EOS R6 Mark III

Rozšířená uživatelská příručka

CS

CEL-SZ7XA2H0

© CANON INC. 2025

Obsah

Úvod 11
Obsah balení 12
Doplňkové informace 14
Kompatibilní příslušenství 15
Návody k použití 16
Stručný návod k používání 17
Informace o této příručce 24
Používání bateriových zdrojů a napájecího příslušenství 26
Kompatibilní karty 28
Bezpečnostní pokyny 29
Pokyny k zacházení 33
Názvy součástí 36
Software a aplikace 44
Příprava a základní operace 49
Nabíjení baterie 50
Vložení/vyjmutí baterií 54
Vložení/vyjmutí karty 57
Používání obrazovky 64
Zapnutí napájení 66
Nasazení a sejmutí objektivů typu RF/RF-S 73
Nasazení a sejmutí objektivů typu EF/EF-S 77
Multifunkční patice 81
Použití hledáčku 83
Základní operace 84
Funkce a nastavení nabídek 98
Rychlé ovládání 105
Činnost dotykové obrazovky 111
Režim fotografování 115
Nastavení režimu snímání 116

A+: Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim) 118
SCN: Speciální scéna 127
Portrét 128
Jemná pleť 129
Skupinové foto 130
Krajina 131
Panoramatický snímek 132
Sport 134
Děti 135
Panning 136
Detail 139
Jídlo 140
Noční portrét 141
Noční scéna z ruky 142
Ovládání HDR Backlight 143
Tichá závěrka 145
Fv: Flexibilní priorita AE 146
P: Programová automatická expozice 149
Tv: Priorita závěrky AE 151
Av: Priorita clony AE 153
M: Ruční expozice 156
B: Dlouhé expozice 159
Uživatelské režimy snímání 161
Režimy záznamu filmu 162
Nastavení režimu záznamu 163
A+: Záznam v plně automatickém režimu (Automatický inteligentní scénický režim) 165
SCN: Záznam v režimu Speciální scéna 168
Film s efektem Jemná pleť 169
Film pro detailní ukázky 170
Režim IS filmů 171
HDR film 172

Automatická expozice při filmování. 173
Priorita závěrky AE při filmování. 175
Priorita clony AE při filmování. 177
Ruční expozice při filmování. 179
Zpomalený nebo zrychlený film. 182
Fotografování a záznam filmů. 186
Nabídky na kartě: Fotografování. 190
Nabídky na kartě: Záznam filmu. 195
Režim fotografování / natáčení. 201
Velikost filmového záznamu. 204
Formát filmového záznamu. 218
Kvalita fotografií. 224
Dual Pixel RAW. 228
Open Gate. 230
Ořez filmu. 232
Ořez / poměr stran fotografie. 233
Digitální zoom. 237
Digitální telekonvertor. 239
Záznam zvuku. 240
Kompenzace expozice. 255
Automatický expoziční bracketing (AEB). 257
Nastavení citlivosti ISO při filmování. 259
Nastavení citlivosti ISO pro fotografie. 264
Hodnota clony v režimu Film/Av s kroky po 1/8 EV. 274
Automatický delší čas při filmování. 275
Snímání s potlačením mihotání. 276
Snímání s potlačením mihotání při vysoké frekvenci. 278
Režim měření. 284
AE pro prioritní objekty během AF. 286
Uzamčení expozice (blokování AE). 287
Barevný režim. 289
Barevný prostor. 319

Jasnost. 321
Snímání HDR (PQ). 322
Režim HDR filmu. 323
Režim HDR. 327
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). 333
Priorita vysokých jasů. 334
Nastavení vyvážení bílé. 335
Korekce vyvážení bílé. 348
Korekce odchylky objektivu. 353
Potlačení šumu dlouhé expozice. 361
Potlačení šumu při vysokém ISO. 362
Pořizování dat pro odstranění prachu. 363
Nastavení předzáznamu. 366
Kontinuální předsnímání. 369
Časosběrné filmy. 371
Samospoušť filmu. 382
Násobné expozice. 383
Bracketing ostření. 392
Režim řízení. 399
Pořizování intervalových snímků. 400
Časovač režimu Bulb. 404
Funkce tiché závěrky. 406
Režim závěrky. 407
Povolení tlačítka spouště bez karty. 409
Kontrolka snímání. 410
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS). 411
Automatický horizont při filmování. 417
Metadata. 418
Časový kód. 423
Zvětšený náhled. 431
Časovač měření. 433
Prohlídka snímků. 434
Rychlé zobrazení. 437

Simulace zobrazení. 438
Simulace optického hledáčku. 440
HDR/C. Pomocné zobrazení funkce Log. 441
Nastavení falešných barev. 445
Nastavení rastru zebra. 447
Zobrazení informací o snímku. 449
Obrazovka rychlého ovládání. 464
Přizpůsobení rychlého ovládání. 465
Snímková frekvence displeje. 468
Formát zobrazení v hledáčku. 470
Převrácené zobrazení. 471
Teplota automatického vypnutí napájení. 472
Pohotovostní režim: Nízké rozlišení. 474
Pokyny k varování před vypnutím. 475
Zobrazení během připojení HDMI. 476
Výstup HDMI RAW. 478
Rozsah výstupu HDMI funkce Canon Log. 480
Zachování dat kreativního asistenta. 481
Obecný záznam filmů. 482
Obecné fotografování. 488
Fotografování s blesky Speedlite. 491
Nastavení fotografování s bleskem. 498
AF/Řízení. 514
Nabídky na kartě: AF (fotografie). 515
Nabídky na kartě: AF (záznam filmu). 519
Činnost AF. 522
Servo AF při záznamu filmu. 528
Výběr oblasti AF. 532
Ruční zaostřování. 558
Uložení upřednostňovaných osob. 566
Charakteristiky režimu Servo AF. 583
Uživatelské nastavení funkcí AF. 590
Výběr režimu řízení. 610

Použití samospouště. 614
Fotografování s dálkovým ovládáním. 616
Přizpůsobení činnosti. 618
Přehrávání. 623
Nabídky na kartě: Přehrávání. 625
Přehrávání snímků. 628
Zobrazení zvětšeného snímku. 633
Zobrazení indexu (zobrazení více snímků). 638
Přehrávání filmů. 641
Úprava prvních a posledních scén filmu. 645
Zachycení snímku ze 4K filmu. 648
Přehrávání na televizoru. 651
Ochrana snímků. 653
Mazání snímků. 657
Otáčení fotografií. 664
Změna informací o orientaci filmu. 666
Hodnocení snímků. 668
Ochrana snímků při nastavení hodnocení. 675
Kopírování fotografií. 677
Odesílání příkazu tisku (DPOF). 684
Zpracování snímku RAW. 689
Kreativní asistent. 698
Rychlé ovládání RAW zpracování. 701
Změna velikosti snímků JPEG/HEIF. 702
Oříznutí snímků JPEG/HEIF. 704
Převod formátu HEIF na JPEG. 707
Prezentace. 712
Nastavení podmínek hledání snímků. 715
Obnovení z předchozího přehrávání. 719
Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání. 720
Zobrazení indikace přepalů. 723
Zobrazení AF bodu. 724
Rastr pro přehrávání. 725

Počítání přehrávání filmu. 726
Komunikační funkce. 728
Nabídky na kartě: Komunikační funkce. 730
Připojení ke smartphonu nebo tabletu. 732
Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání. 758
Připojení k EOS Utility. 763
Nahrání snímků na image.canon. 777
Přenos snímků na server FTP. 782
Pokročilé režimy připojení. 823
Streamování přes USB (UVC/UAC). 836
Streamování pomocí HDMI. 844
Režim V letadle. 846
Nastavení Wi-Fi. 847
Nastavení Bluetooth. 851
Název fotoaparátu. 852
Podrobnosti o chybě. 853
Reakce na chybové zprávy. 854
Nastavení zařízení GPS. 866
Výběr aplikací pro připojení USB. 873
Uložení nebo načtení nastavení komunikace na kartě. 875
Vymazání nastavení komunikace. 879
Základní nastavení komunikace. 880
Opakované připojení prostřednictvím Wi-Fi/Bluetooth. 903
Použití virtuální klávesnice. 904
Bezpečnostní opatření pro funkci bezdrátové komunikace. 905
Zabezpečení. 907
Kontrola nastavení sítě. 908
Stav bezdrátové komunikace. 909
Nastavení. 911
Nabídky na kartě: Nastavení. 912
Výběr metody záznamu, karta nebo složka. 916
Číslování souborů s fotografiemi. 927

Číslování filmových klipů. 932
Pojmenování souboru. 935
Formátování karty. 941
Automatické otáčení. 944
Přidávání orientačních informací k filmům. 946
Datum/čas/pásmo. 947
Jazyk. 951
Systémová frekvence. 952
Nápověda. 953
Průvodce funkcí. 956
Tóny. 957
Hlasitost. 958
Monitorování zvuku. 959
Jas obrazovky. 967
Jas hledáčku. 968
Barevný tón obrazovky a hledáčku. 969
Jemné nastavení barevného tónu hledáčku. 970
Zobrazení na obrazovce a v hledáčku. 971
Zvětšení UI. 973
Rozlišení HDMI. 974
Závěrka při vypnutí. 975
Čištění snímače. 976
Správa hesel. 980
Úspora energie. 985
Resetování fotoaparátu. 986
Uživatelský režim snímání (C1–C3). 987
Uložení nebo načtení nastavení fotoaparátu na kartě. 990
Údaje o bateriích. 993
Údaje copyrightu. 1000
Další informace. 1003
Přizpůsobení ovládání. 1004
Nabídky na kartě: Přizpůsobení ovládání. 1005
Podrobnosti o přizpůsobení ovládání. 1008

Uživatelské funkce / Moje menu. 1043
Nabídky na kartě: Uživatelské funkce. 1044
Položky nastavení uživatelských funkcí. 1046
Nabídky na kartě: Moje menu. 1058
Uložení uživatelské nabídky Moje menu. 1059
Referenční informace. 1065
Import snímků do počítače. 1066
Import snímků do smartphonu. 1070
Použití napájecího adaptéru USB k nabíjení/napájení fotoaparátu. 1073
Použití bateriového gripu. 1076
Pokyny k řešení potíží. 1089
Chybové kódy. 1109
Zobrazení informací. 1110
Technické údaje. 1125
Ochranné známky a licence. 1180

Úvod

Než začnete fotografovat, přečtěte si následující

Chcete-li předejít problémům se snímáním a nehodám, přečtěte si nejprve části Bezpečnostní pokyny a Pokyny k zacházení. Také si přečtěte pozorně tuto Rozšířenou uživatelskou příručku a ujistěte se o správném používání fotoaparátu.

Pořiďte několik zkušebních snímků a pochopte limity produktu

Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani přenést do počítače.

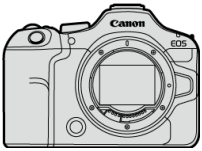
Autorská práva

Autorská práva v některých zemích zakazují používání snímků zaznamenaných fotoaparátem (nebo hudby / snímků s hudbou přenesených na paměťovou kartu) pro účely jiné než osobní účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

- Obsah balení
- Doplňkové informace
- Kompatibilní příslušenství
- Návody k použití
- Stručný návod k používání
- Informace o této příručce
- Používání bateriových zdrojů a napájecího příslušenství
- Kompatibilní karty
- Bezpečnostní pokyny
- Pokyny k zacházení
- Názvy součástí
- Software a aplikace

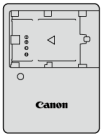
Obsah balení

Před použitím zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.

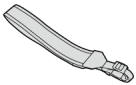


Fotoaparát
(s krytkou těla (Kryt fotoaparátu R-F-5) a krytem patice ER-SC2)

Bateriový zdroj LP-E6P
(s ochranným krytem)



Nabíječka baterií LC-E6/LC-E6E*



Řemen

* K dispozici je nabíječka baterií LC-E6 nebo LC-E6E. (LC-E6E je dodávána s napájecím kabelem.)

- Fotoaparát neobsahuje paměťovou kartu (), propojovací kabel ani kabel HDMI.
- Jestliže jste si pořídili sadu objektivu, zkontrolujte, zda balení daný objektiv obsahuje.
- Dejte pozor, abyste žádnou z těchto položek neztratili.
- Software () lze stáhnout z webu společnosti Canon.

Upozornění

- Pokud potřebujete Návody k použití objektivu, stáhněte si je z webu společnosti Canon ( ).
  Návody k použití objektivu (soubory PDF) jsou pro objektivy prodávané samostatně. V případě zakoupení sady objektivu se může stát, že některé příslušenství dodávané s objektivem nebude odpovídat příslušenství popsanému v Návodu k použití objektivu.

Doplňkové informace

Informace o objektivech kompatibilních s funkcemi fotoaparátu a doplňkové informace o fotoaparátu jsou dostupné na následujících webových stránkách.

- **https://cam.start.canon/H001/**

Kompatibilní příslušenství

Podrobnosti o nejnovějším kompatibilním příslušenství najdete na následujících webech.

- **https://cam.start.canon/H002/**

Návody k použití

- **Návod k použití (dodává se s fotoaparátem)**
  Je třeba si přečíst před použitím.

- **Rozšířená uživatelská příručka**
  Tato Rozšířená uživatelská příručka obsahuje kompletní pokyny.
  Nejnovější Rozšířenou uživatelskou příručku získáte na následujícím webu.
  https://cam.start.canon/C022/

- **Návody k použití objektivu**
  Lze zobrazit nebo stáhnout z následujícího webu.
  https://cam.start.canon/

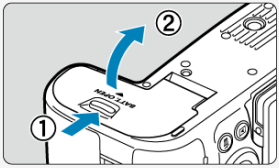
Návody k použití softwaru viz Návody k použití softwaru.

Poznámka

- Chcete-li zobrazit QR kód na obrazovce fotoaparátu, vyberte možnost [: **URL pro manuál/software**].

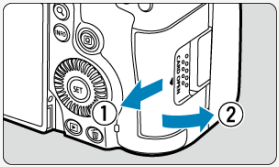
Stručný návod k používání

1. Vložte baterii ( ).



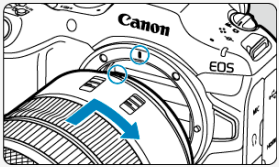
- Po nákupu nabijte baterii a začněte používat ( ).

2. Vložte karty ( ).



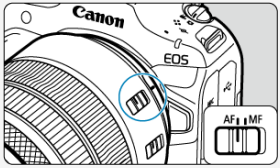
- Můžete vložit dvě karty.

3. Nasaďte objektiv ( ).



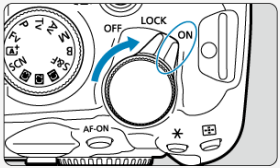
- Zarovnejte červenou značku pro nasazení objektivu s červenou značkou na fotoaparátu pro nasazení objektivu.

4. Nastavte režim zaostřování na Automatické zaostřování (AF) ( ).

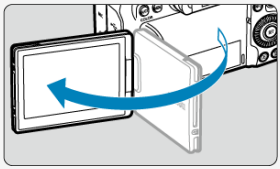


- Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy < AF >.
- V případě objektivů bez přepínače režimů zaostřování nastavte možnost [AF: **Režim ostření**] na [**AF**].

5. Přesuňte vypínač napájení do polohy < ON > ( ).



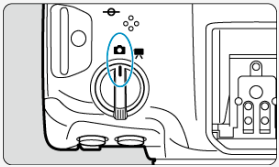
6. Vyklopte obrazovku ( ).



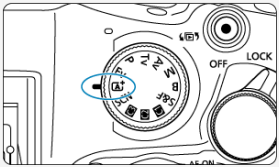
- Pokud se objeví obrazovka nastavení jazyka, přejděte na část Jazyk.
- Pokud se objeví obrazovka nastavení hesla, přejděte na část Nastavení hesla.
- Pokud se objeví obrazovka nastavení data/času/pásma, přejděte na část Datum/čas/pásmo.
- Když se na obrazovce se zobrazí hlášení [**Vítejte**], postupujte podle pokynů na obrazovce a připojte fotoaparát ke smartphonu ( ).

Snímání fotografií

1. **Přesuňte přepínač fotografování / filmový záznam do polohy <📷>.**



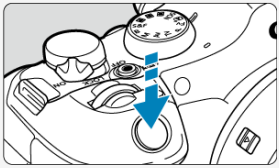
2. **Přesuňte volič režimů do polohy <A+>.**



3. **Zaostřete na objekt (AF).**

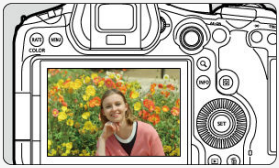
- Po detekci obličeje se v blízkosti očí zobrazí rámeček sledování AF [ ].
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.

4. Vyfotografujte snímek ( ).



- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

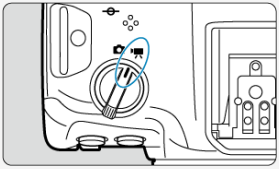
5. Prohlédněte si snímek.



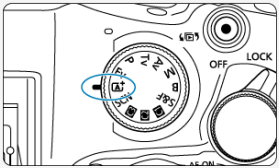
- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko < ▶ > ( ).

Záznam filmů

1. **Přesuňte přepínač fotografování / filmový záznam do polohy <🎥>.**

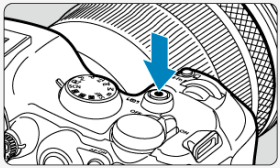


2. **Přesuňte volič režimů do polohy <A+>.**



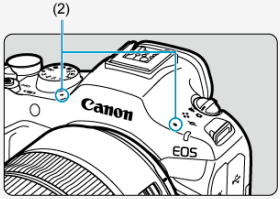
3. **Zaostřete na objekt.**
   - Při výchozím nastavení fotoaparát zaostřuje nepřetržitě, pokud je [**Servo AF u film.**] v [AF: **Servo AF u film.**] nastaveno na [**Povolit**] (🎥).

4. Zaznamenejte film.



- Natáčení filmu zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů. Záznam filmu můžete také zahájit klepnutím na položku [●] na obrazovce.

- Když probíhá záznam filmu, vpravo nahoře se zobrazí [●**REC**] (1) a červený rámeček kolem obrazovky.



- Zvuk se zaznamená pomocí mikrofonu (2).
- Chcete-li natáčení zastavit, znovu stiskněte tlačítko snímání filmů. Záznam filmu můžete také zastavit klepnutím na položku [■] na obrazovce.

5. Zkontrolujte nahraný film ( ).

- Stiskněte tlačítko < ▶ >.
- Dvakrát stiskněte tlačítko < (SET) >.

Informace o této příručce

Ikony v této příručce

Základní předpoklady pro pokyny k obsluze

Ikony v této příručce

< >	Označuje hlavní ovladač.
< >	Označuje rychloovladač 1.
< >	Označuje rychloovladač 2.
< >	Označuje Multiovladač.
< >	Označuje ovládací kroužek objektivu.
< >	Označuje tlačítko Nastavit.
*	Znázorňuje dobu trvání (v * sekundách) operace vámi stisknutého tlačítka, počítá se čas od uvolnění tlačítka.

- Kromě výše uvedených se v této příručce při popisu příslušných funkcí používají také ikony a symboly uvedené na tlačítkách fotoaparátu a zobrazené na obrazovce.

	Symbol napravo od názvů označuje funkce pro fotografování.
	Symbol napravo od názvů označuje funkce pro záznam filmu.
☆	☆ napravo u názvu označuje funkce dostupné pouze v režimech kreativní zóny.
	Odkazy na stránky se souvisejícími tématy.
	Varování umožňující předejít potížím při fotografování.
	Doplňkové informace.
	Tipy nebo rady pro vytvoření dokonalejších fotografií.
?	Pokyny k odstraňování problémů.

Základní předpoklady pro pokyny k obsluze

- Před jakýmkoli postupem dle pokynů se ujistěte, zda je vypínač napájení nastaven do polohy < ON > ( ) a zda je vypnutá funkce Blokování více funkcí ( ).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení nabídek a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Ilustrace v této příručce zobrazují jako příklad fotoaparát s nasazeným objektivem RF24-105mm F4 L IS USM.
- Vzorové fotografie v této příručce slouží pouze jako ilustrace.
- V rámci pokynů se předpokládá, že pro výběr položek nastavení použijete volič < > nebo < >. Některé položky lze vybrat také klepnutím na obrazovku nebo pomocí voliče < > nebo < >.
- Při popisování činností s objektivy typu EF a EF-S se předpokládá použití upevňovacího adaptéru.

Používání bateriových zdrojů a napájecího příslušenství

○: Plně funkční △: Částečně funkční ×: Nekompatibilní

● S jedním zdrojem napájení v bateriovém gripu nebo bez bateriového gripu

	Bez bateriového gripu	Bateriový grip BG-R20	Bateriový grip BG-R20EP	Bateriový grip BG-R10
Bateriový zdroj LP-E6P	○	○	△*1	△*2*4*5
Bateriový zdroj LP-E6NH/LP-E6N	△*2*4*5	△*2*4*5	△*1*2*4*5	△*2*4*5
Bateriový zdroj LP-E6	×	×	×	×
DC propojka DR-E6P	○	○	△*1	△*2*4

● Se dvěma zdroji napájení v bateriovém gripu

Zdroj napájení 1	Zdroj napájení 2	Bateriový grip BG-R20	Bateriový grip BG-R20EP	Bateriový grip BG-R10
Bateriový zdroj LP-E6P	Bateriový zdroj LP-E6P	○	△*1	△*2*4*5*6
	Bateriový zdroj LP-E6NH/LP-E6N	△*2*3*4*5*6	△*1*2*3*4*5*6	△*2*4*5*6
	Bateriový zdroj LP-E6	×	×	×
Bateriový zdroj LP-E6NH/LP-E6N	Bateriový zdroj LP-E6NH/LP-E6N	△*2*4*5*6	△*1*2*4*5*6	△*2*4*5*6
	Bateriový zdroj LP-E6	×	×	×
DC propojka DR-E6P	–	○	△*1	△*2*4

* 1: Připojení přes Ethernet není na bateriovém gripu BG-R20EP dostupné.
* 2: Připojení přes Wi-Fi není dostupné.
* 3: Pokud je nainstalována kombinace bateriového zdroje LP-E6P a bateriového zdroje LP-E6NH/LP-E6N, může se snížit dostupný počet snímků a dostupná provozní doba ve srovnání s instalací pouze jednoho LP-E6P.
* 4: Kontinuální snímání je pomalejší s jedním či více bateriovými zdroji LP-E6NH nebo LP-E6N, nebo s bateriovým gripem BG-R10 (s použitím jakékoli baterie).
* 5: Zbývající kapacitu baterie nelze plně využít s jedním či více bateriovými zdroji LP-E6NH nebo LP-E6N, nebo s bateriovým gripem BG-R10 (s použitím jakékoli baterie).
* 6: Pokud je nainstalována byť jen jedna baterie se zcela vyčerpanou kapacitou nebo s nízkou zbývající kapacitou, může dojít k zastavení funkce fotografování (zbývající kapacita baterie není k dispozici).

Upozornění

- Nelze použít DC propojku DR-E6, větrák chlazení CF-R20EP a bezdrátový přenašeč dat WFT-R10.

Poznámka

- S vloženým bateriovým zdrojem nebo nasazeným bateriovým gripem s omezenými funkcemi se při spuštění nebo při výběru nedostupných funkcí zobrazí zpráva o omezené operaci.
- Pro optimální výkon použijte bateriový zdroj LP-E6P a bateriový grip BG-R20.

Kompatibilní karty

S fotoaparátem lze použít následující karty. **Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu ( ).**

- **Karty CFexpress**
  * Kompatibilní s Type-B
- **Paměťové karty SD/SDHC/SDXC**
  * Kompatibilní s kartami UHS-II a UHS-I

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při záznamu filmů použijte kartu CFexpress podporující standard VPG400 nebo kartu s dostatečným výkonem (dostatečnou rychlostí zápisu a čtení), která zvládne nastavenou kvalitu filmového záznamu ( ).

Logo VPG-400 Logo je certifikační značka společnosti CompactFlash Association, používaná v rámci licence.

„Karta CFexpress“ v této příručce označuje výslovně karty CFexpress, „SD karta“ označuje souhrnně paměťové karty SD/SDHC/SDXC a „karta“ označuje obecně všechny paměťové karty.
* **Karta není přiložena.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

Bezpečnostní pokyny

Nezapomeňte si tyto pokyny přečíst, abyste mohli výrobek ovládat bezpečně.
Postupujte podle nich, abyste předešli zranění nebo újmě na zdraví obsluhy výrobku či jiných osob.

⚠VAROVÁNÍ: Označuje riziko vážného poranění nebo smrti.

- Výrobek udržujte mimo dosah malých dětí.
- Baterie udržujte mimo dosah malých dětí.

Řemen omotaný kolem krku osoby může zapříčinit uškrcení.
Části nebo součásti fotoaparátů a příslušenství jsou nebezpečné, pokud by došlo k jejich spolknutí. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.
Baterie je v případě spolknutí nebezpečná. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- PRODUKT OBSAHUJE KNOFLÍKOVOU BATERII

Knoflíkové baterie jsou nebezpečné a je třeba je vždy ukládat mimo dosah dětí, ať už jsou nové nebo použité.
Tyto baterie mohou při spolknutí nebo vložení dovnitř jakékoliv části těla způsobit vážná nebo smrtelná zranění během 2 hodin nebo kratší doby.
Pokud máte podezření na spolknutí nebo zasunutí knoflíkové baterie do libovolné části těla, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.

- Používejte pouze napájecí zdroje uvedené v tomto návodu k použití pro použití s příslušným výrobkem.
- Výrobek nerozebírejte ani neupravujte.
- Výrobek nevystavujte silným úderům ani vibracím.
- Nedotýkejte se žádných odhalených vnitřních součástí.
- V případě neobvyklých okolností, jako je přítomnost kouře či nezvyklý zápach, přestaňte výrobek okamžitě používat.
- K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla jako alkohol, benzín nebo ředidlo.
- Dbejte, aby výrobek nezmokl. Do výrobku nevkládejte cizí předměty a nevlévejte tekutiny.
- Výrobek nepoužívejte v prostředí, v němž mohou být přítomny hořlavé výpary.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

- Nenechávejte objektiv ani fotoaparát/videokameru s nasazeným objektivem nechráněné, aniž byste nasadili krytku objektivu.

Objektiv by mohl soustředit světlo a mohlo by dojít ke vzniku požáru.

- Nedotýkejte se výrobku připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem.

- Při používání komerčně dostupných baterií nebo dodaných bateriových zdrojů dodržujte následující pokyny.
  - Používejte baterie/bateriové zdroje pouze s příslušným uvedeným výrobkem.
  - Baterie/bateriové zdroje nezahřívejte ani je nevystavujte ohni.
  - Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje pomocí neschválených nabíječek baterií.
  - Nevystavujte svorky špíně ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
  - Nepoužívejte vytékající baterie/bateriové zdroje.
  - Při likvidaci baterií/bateriových zdrojů izolujte svorky páskou nebo jiným způsobem.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.
Pokud baterie/bateriový zdroj vytéká a tento materiál se dostane do kontaktu s vaší pokožkou či oděvem, opláchněte zasaženou oblast důkladně tekoucí vodou. Při zasažení očí důkladně vypláchněte velkým množstvím čisté tekoucí vody a okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- Při používání nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru dodržujte následující pokyny.
  - Pravidelně odstraňujte veškerý usazený prach ze zástrčky napájení a elektrické zásuvky pomocí suchého hadříku.
  - Nezapojujte ani neodpojujte výrobek mokrýma rukama.
  - Nepoužívejte výrobek, pokud není zástrčka napájení zcela zasunuta do elektrické zásuvky.
  - Nevystavujte zástrčku napájení a svorky špíně ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
  - Nedotýkejte se nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky.
- Nepokládejte těžké předměty na napájecí kabel. Napájecí kabel nepoškozujte, nelámejte ani neupravujte.
- Při používání a krátce po používání nebalte výrobek do látky ani jiných materiálů, když je výrobek stále ještě teplý.
- Neodpojujte výrobek tažením za napájecí kabel.
- Nenechávejte výrobek zapojený na napájení po dlouhá časová období.
- Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje při teplotách mimo teplotní rozsah 5 až 40 °C.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

- Nedovolte zachování styku produktu se stejným místem pokožky po delší dobu používání.

To může vést k nízkoteplotním kontaktním popáleninám, včetně zarudnutí pokožky a puchýřů, i když produkt není na pohmat horký. Používání stativu nebo podobného zařízení doporučujeme při používání produktu v horkých místech a pro osoby s problémy s oběhovým systémem nebo méně citlivou pokožkou.

- Řiďte se všemi upozorněními, která nabádají k vypnutí výrobku na místech, kde je jeho používání zakázané.

Pokud tak neučiníte, může dojít k poruše jiných zařízení kvůli efektu elektromagnetických vln, a dokonce i k nehodě.

- Nenechávejte baterie v blízkosti zvířat.

Pokud by domácí zvíře baterii okousalo, může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu, poškození přístroje nebo požáru.

⚠UPOZORNĚNÍ:

Postupujte podle níže uvedených upozornění. V opačném případě by mohlo dojít k úrazu nebo škodám na majetku.

- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.

Může poranit oči.

- Nedívejte se dlouhou dobu na obrazovku nebo skrz hledáček (u produktů s hledáčkem).

Může dojít ke vzniku symptomů obdobných cestovní nemoci (kinetóza). V takovém případě přestaňte okamžitě používat výrobek a odpočiňte si na chvíli, než jej opět začnete používat.

- Blesk vyvíjí při aktivaci vysoké teploty. Během pořizování snímků udržujte prsty, jiné části těla a předměty mimo zábleskovou jednotku.

Může dojít k popáleninám nebo poruše blesku.

- Nenechávejte výrobek na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.

Výrobek se může extrémně zahřát/ochladit a při dotyku způsobit popáleniny nebo poranění.

- Řemen je určený pouze k použití na tělo. Zavěšení řemenu s jakýmkoli výrobkem připnutým na háček nebo jiný objekt může zapříčinit poškození výrobku. Výrobkem také netřepejte ani jej nevystavujte silným úderům.
- Nevyvíjejte silný tlak na objektiv a zabraňte, aby do něho udeřil jakýkoli předmět.

Může dojít k poranění nebo poškození výrobku.

- Výrobek připevněte pouze na stativ, který je dostatečně robustní.
- Nepřenášejte výrobek, pokud je připevněn na stativ.

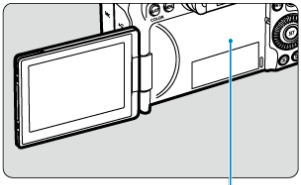
Může dojít k poranění nebo ke vzniku nehody.

- Nedotýkejte se žádných částí uvnitř výrobku.

Může dojít k poranění.

- Pokud se během používání tohoto výrobku nebo po jeho použití objeví neobvyklá kožní reakce nebo podráždění, přestaňte jej dále používat a vyhledejte lékařskou pomoc/ošetření.

- Po záznamu filmu nebo opakovaném kontinuálním snímání po delší dobu se nedotýkejte úložné přihrádky obrazovky (A), protože může být horká. Může dojít k popálení.



- Je-li možnost [📷: **Tepl. pro aut.vyp.**] nastavena na [**Vysoká**], můžou se fotoaparát nebo paměťové karty zahřát na vyšší teplotu.
  - Doporučujeme použít stativ nebo podobné vybavení, abyste se vyhnuli fotografování z ruky, při kterém můžou vzniknout problémy jako kontaktní popáleniny kvůli nízké teplotě.
  - Nedotýkejte se karet CFexpress bezprostředně po snímání. Karty mohou být horké a způsobit popáleniny. Před vyjmutím karty počkejte, dokud nevychladne.

Pokyny k zacházení

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je precizní přístroj. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou.
- Chcete-li maximalizovat odolnost fotoaparátu vůči prachu a odkapávající vodě, udržujte krytku konektorů, kryt prostoru pro baterii, kryt slotu karty a všechny další kryty pevně uzavřené. Také připevněte kryt patice k multifunkční patici.
- Tento fotoaparát byl navržen jako odolný vůči prachu a kapající vodě, což má bránit vniknutí písku, nečistot, prachu či vody, která na něj neočekávaně padá, dovnitř, ale je nemožné zabránit naprostému pronikání nečistot, prachu, vody nebo soli. Pokuste se zabránit tomu, aby se na fotoaparát dostaly nečistoty, prach, voda nebo sůl.
- Pokud se voda dostane na fotoaparát, otřete ji suchou a čistou látkou. Pokud se na fotoaparát dostanou nečistoty, prach nebo sůl, otřete je čistou a dobře vyždímanou látkou.
- Používáním fotoaparátu na prašných nebo špinavých místech může vést k poškození.
- Doporučujeme po použití fotoaparát vyčistit. Delší vystavení fotoaparátu působení prachu, nečistot, vody nebo soli může způsobit závadu.
- Pokud omylem upustíte fotoaparát do vody nebo máte obavy z vniknutí vlhkosti (vody), nečistot, prachu či soli do fotoaparátu, neprodleně se poraďte s nejbližším servisním střediskem společnosti Canon.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení dat snímku.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Neblokujte činnost lamely závěrky prstem apod. Mohlo by dojít k závadě.
- K odfouknutí prachu na objektivu, hledáčku a dalších dílech používejte pouze běžně dostupný ofukovací balónek. Nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej ani nesnímejte objektiv a nevyndávejte kartu nebo baterii, aby se zabránilo poškození. Vypněte fotoaparát a před dalším používáním vyčkejte, než se vlhkost zcela vypaří. I když fotoaparát zcela vyschne, pokud je vnitřně stále chladný, nesnímejte objektiv a nevyndávejte kartu ani baterii, dokud se fotoaparát zcela neadaptuje na teplotu okolního prostředí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.

- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte fotografovat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechejte jej zkontrolovat v nejbližším servisním středisku Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda je řádně funkční.
- Pokud delší dobu opakujete kontinuální snímání nebo fotografujete / snímáte filmy, fotoaparát se může značně zahřát. Nejedná se o závadu.
- Pokud se v oblasti snímku nebo jejím okolí nachází jasný zdroj světla, může dojít k výskytu stínů.
- Při snímání s protisvětlem udržujte slunce dostatečně daleko od zorného úhlu. Zdroje ostrého světla, jako je slunce, lasery a další zdroje ostrého umělého osvětlení, vždy udržujte mimo oblast snímku, ne v její blízkosti. Koncentrované ostré světlo může způsobit kouř nebo poškození obrazového snímače nebo jiných vnitřních součástí.
- Aby do objektivu nevnikalo přímé sluneční nebo jiné světlo, když nesnímáte, nasaďte krytku objektivu.

Obrazovka a hledáček

Dále uvedené nemá vliv na snímky pořízené fotoaparátem.

- I když se obrazovka a hledáček vyrábí pomocí velmi přesné technologie s více než 99,99 % efektivních pixelů, 0,01 % nebo méně pixelů může být mrtvých a také se zde mohou vyskytovat místa černé, červené nebo dalších barev. Nejedná se o závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je obrazovka ponechána v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst, kdy jsou patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že obrazovka displeje reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může obrazovka jevit černá. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

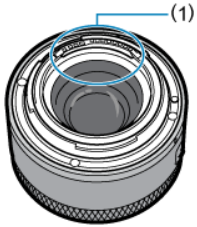
Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Kontakty karty udržujte čisté od prachu a cizího materiálu. Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.
- Pokud delší dobu opakujete kontinuální snímání nebo fotografujete / provádíte záznam filmu, karty se můžou značně zahřát. Nejedná se o závadu.

Objektiv

- Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasaďte zadní krytku objektivu, abyste zabránili poškrábání povrchu objektivu a elektrických kontaktů (1).



Šmouhy na obrazovém snímači

Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímače. Pokud jsou na snímcích viditelné šmouhy, doporučujeme nechat snímač vyčistit v nejbližším servisním středisku Canon.

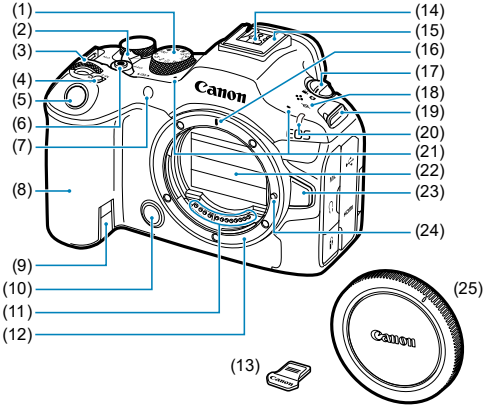
Baterie

Doporučení k používání baterie a nabíječky

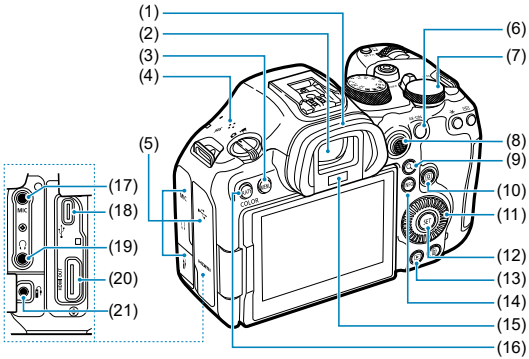
- Přístroje skladujte na chladném, suchém a dobře větraném místě.
- Při delším skladování baterie ji jednou ročně nabíjejte. Při nabíjení baterie se ji snažte nabít na přibližně 50 % místo úplného nabití (🔗).
- Při pokojové teplotě (+23 °C) trvá nabíjení vybité baterie na přibližně 50 % 60 minut. Doba nabíjení baterie značně závisí na teplotě okolního prostředí.
- Pokud se baterie delší dobu nepoužívá, zbytkové proudy, které nadále prochází baterií při jejím vyjmutí z fotoaparátu, mohou nakonec vést k nadměrnému vybití a zabránit tak dalšímu používání baterie i po jejím nabití.

Názvy součástí

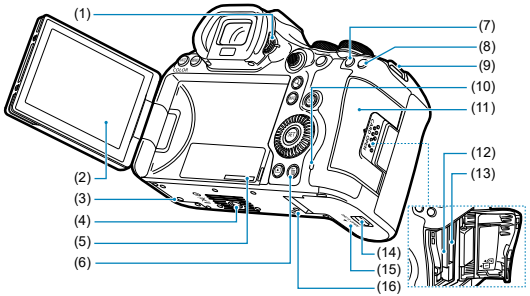
Připevnění řemenu



(1)	Volič režimů
(2)	< OFF / LOCK / ON > Přepínač napájení / blokování více funkcí
(3)	< > Hlavní ovladač
(4)	< M-Fn / > Multifunkční tlačítko / tlačítko Poslat snímky do smartphonu
(5)	Tlačítko spouště
(6)	Tlačítko snímání filmů/< >tlačítko přepínání přehrávání filmů-fotografií
(7)	Indikátor samospouště / pomocné světlo AF
(8)	Grip (prostor pro baterii)
(9)	Otvor pro kabel DC propojky
(10)	Tlačítko náhledu hloubky ostrosti
(11)	Kontakty
(12)	Bajonet pro uchycení objektivu
(13)	Kryt patice
(14)	Synchronizační kontakty blesku
(15)	Multifunkční patice
(16)	Značka pro nasazení objektivu typu RF
(17)	< / > Přepínač fotografování / filmový záznam
(18)	< > Značka ohniskové roviny
(19)	Úchyt pro řemen
(20)	Kontrolka snímání
(21)	Mikrofon
(22)	Lamela závěrky / obrazový snímač
(23)	Uvolňovací tlačítko objektivu
(24)	Zajišťovací kolík objektivu
(25)	Krytka těla



(1)	Oční mušle
(2)	Okulár hľadáčku
(3)	< MENU > Tlačítko Menu
(4)	Reproduktor
(5)	Kryt konektorů
(6)	< AF-ON > Tlačítko aktivace AF
(7)	< > Rychloovladač 2
(8)	< > Multiovladač (lze rovněž stisknout přímo)
(9)	< > Tlačítko zvětšení/zmenšení
(10)	< > Tlačítko rychlého ovládání
(11)	< > Rychloovladač 1
(12)	< > Tlačítko nastavit
(13)	< > Tlačítko přehrávání
(14)	< INFO > Tlačítko informací
(15)	Senzor hledáčku
(16)	< COLOR / RATE > Barevný režim / tlačítko hodnocení
(17)	< MIC > VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon
(18)	< > Digitální konektor
(19)	< > Konektor sluchátek
(20)	< HDMI OUT > Konektor HDMI OUT
(21)	< > Konektor pro dálkové ovládání

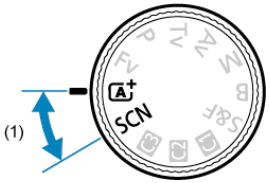


(1)	Kolečko dioptrické korekce
(2)	Obrazovka
(3)	Polohovací otvor příslušenství
(4)	Závit pro stativ
(5)	Sériové číslo (číslo těla)
(6)	< 🗑 > Tlačítko vymazání
(7)	< ✳ > Tlačítko blokování AE
(8)	< ⊡ > Tlačítko volby AF bodu
(9)	Úchyt pro řemen
(10)	Indikátor přístupu na kartu
(11)	Kryt slotu karty
(12)	Slot karty 1
(13)	Slot karty 2
(14)	Zámek krytu prostoru pro baterii
(15)	Kryt prostoru pro baterii
(16)	Polohovací otvor příslušenství

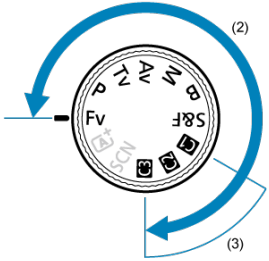
Volič režimů

Volič režimů se dělí na režimy základní zóny a kreativní zóny.
V režimech Základní zóny fotoaparát určí optimální nastavení podle objektu nebo scény.
V režimech Kreativní zóny můžete snímat s preferovanou expozicí nebo dalšími nastaveními.

(1) Základní zóna



(2) Kreativní zóna / (3) Uživatelský režim snímání

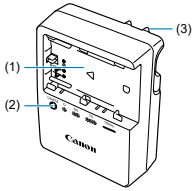


Volič režimů a režimy snímání

Volič režimů		Režim snímání		
		< > Fotografování		< > Záznam filmu
Základní zóna	< >	Automatický inteligentní scénický režim		Automatický inteligentní scénický režim filmu
	< SCN > Speciální scéna	Portrét	Panning	Film s efektem Jemná pleť Film pro detailní ukázky Režim IS filmů HDR film
		Jemná pleť	Detail	
		Skupinové foto	Jídlo	
		Krajina	Noční portrét	
		Panoramatický snímek	Noční scéna z ruky	
		Sport	Ovládání HDR Backlight	
		Děti	Tichá závěrka	
Kreativní zóna	<Fv>	Flexibilní priorita AE		Automatická expozice při filmování
	<P>	Programová automatická expozice		
	<Tv>	priorita závěrky AE		Priorita závěrky AE při filmování
	<Av>	Priorita clony AE		Priorita clony AE při filmování
	<M>	Ruční expozice		Ruční expozice při filmování
	<B>	Dlouhé expozice		Automatická expozice při filmování
	< S&F >	Programová automatická expozice		Zpomalený nebo zrychlený film
	< C1 >< C2 >< C3 > Uživatelský režim snímání	Uživatelské režimy snímání		Uživatelské režimy snímání

Nabíječka baterií LC-E6

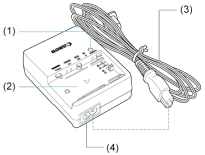
Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 ( ).



(1)	Slot baterie
(2)	Indikátor nabíjení
(3)	Zástrčka napájení

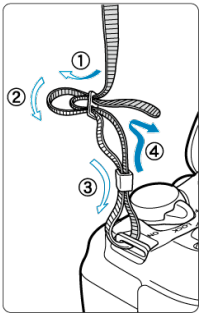
Nabíječka baterií LC-E6E

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 ( ).



(1)	Indikátor nabíjení
(2)	Slot baterie
(3)	Napájecí kabel
(4)	Konektor napájecího kabelu

Připevnění řemenu



Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchytu pro řemen na fotoaparátu a poté jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

Software a aplikace

- Přehled softwaru/aplikací
- Instalace počítačového softwaru
- Instalace aplikací pro smartphony
- Návody k použití softwaru

Přehled softwaru/aplikací

Počítačový software

- **EOS Utility**
  Umožňuje přenášet zachycené snímky z fotoaparátu do připojeného počítače, nastavovat různá nastavení fotoaparátu z počítače a fotografovat na dálku z počítače.
- **Digital Photo Professional**
  Software doporučený pro uživatele, kteří pořizují převážně snímky RAW. Umožňuje prohlížení, editaci a tisk snímků a další akce.
- **Neural network Image Processing Tool**
  Pro zpracování snímků RAW s prvotřídní kvalitou snímku s využitím hlubokého učení. Je nutné placené předplatné.
- **Neural network Upscaling Tool**
  Pro převzorkování formátu JPEG/TIFF s využitím hlubokého učení. Je nutné placené předplatné.
- **Picture Style Editor**
  Umožňuje upravit stávající styly Picture Style nebo vytvořit a uložit originální soubory stylu Picture Style.
- **Canon XF Utility**
  Pro přenos videosouborů do počítače a také přehrávání a extrahování fotografií.
- **Cinema RAW Development**
  Pro zpracování, přehrávání a export filmů ve formátu RAW.
- **Canon RAW Plugin for Avid Media Access**
  Pro import filmů ve formátu RAW do nástroje Avid Media Composer.
- **Canon RAW Plugin for Final Cut Pro**
  Pro import filmů ve formátu RAW do nástroje Apple Final Cut Pro.

- **Canon Plugin for ProRes RAW**
  Pro import filmů ve formátu RAW pořízených pomocí rekordérů Atomos ve formátu ProRes RAW do nástroje Apple Final Cut Pro.

- **MP4 Join Tool**
  Pro slučování klipů MP4 nahraných fotoaparátem jako samostatné soubory.

- **CV Metadata Plugin pro Adobe After Effects**
  Pro přidávání nebo odebírání charakteristik objektivu v aplikaci pro produkci videa Adobe After Effects s použitím klipů z fotoaparátů Canon s objektivy Canon podporujícími virtuální produkci nebo s použitím souborů CV Metadata ve formátu JSON vytvořených nástrojem CV Metadata Extraction Tool.

- **CV Metadata Extraction Tool**
  Pro vytváření souborů CV Metadata ve formátu JSON z klipů z fotoaparátů Canon s objektivy Canon podporujícími virtuální produkci.

- **EOS VR Utility**
  Software převádějící snímky pořízené systémem EOS VR SYSTEM na snímky VR 180° v ekvirektangulární projekci, které lze zobrazit a upravit v prostředí VR.

- **EOS VR Plugin pro Adobe Premiere Pro**
  Modul plug-in převádějící snímky pořízené systémem EOS VR SYSTEM na snímky VR 180° v ekvirektangulární projekci, které lze použít v prostředí Adobe Premiere Pro.

Aplikace pro smartphony

- **Camera Connect**
  Umožňuje přenášet zachycené snímky z fotoaparátu do smartphonu prostřednictvím kabelového nebo bezdrátového připojení, nastavovat různá nastavení fotoaparátu ze smartphonu a fotografovat na dálku ze smartphonu.

- **Digital Photo Professional Express**
  Aplikace pro zpracování snímků RAW a úpravy snímků v smartphonu nebo tabletu. Je nutné placené předplatné.

- **Content Transfer Professional**
  Slouží k přenosu FTP a dalším operacím pro zachycené snímky nebo snímky ve smartphonu. Je nutné placené předplatné.

Instalace počítačového softwaru

Vždy nainstalujte nejnovější verzi softwaru. V tomto případě se přepíší předchozí verze.

Upozornění

- Software neinstalujte, pokud je fotoaparát připojen k počítači. Software by se nenainstaloval správně.
- Instalace není možná bez připojení k internetu.
- Starší verze softwaru nepodporují zpracování snímků RAW ani správné zobrazení snímků z tohoto fotoaparátu.

1. **Stáhněte software.**

   - Připojte se z počítače k Internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.
     https://cam.start.canon/

   V závislosti na softwaru může být nutné zadat sériové číslo fotoaparátu. Sériové číslo je uvedené na těle fotoaparátu.

2. **Rozbalte instalační program na počítači.**

   V systému Windows

   - Klikněte na zobrazený instalační soubor pro zahájení instalace.

   V systému macOS

   - Poklepáním na soubor typu dmg otevřete instalační okno.
   - Poklepáním na ikonu v tomto okně spusťte instalační program.

3. **Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.**

Instalace aplikací pro smartphony

- Vždy instalujte nejnovější verzi.
- Aplikace lze instalovat z Google Play nebo App Store.
- Přístup do obchodu Google Play a App Store můžete získat také z následující webové stránky společnosti Canon.
  https://cam.start.canon/

Návody k použití softwaru

Návody k použití softwaru najdete na následujícím webu.

- **https://cam.start.canon/**

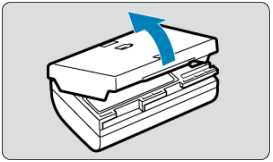
Příprava a základní operace

V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace fotoaparátu.

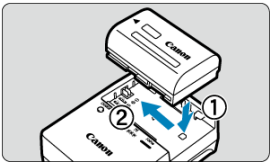
- Nabíjení baterie
- Vložení/vyjmutí baterií
- Vložení/vyjmutí karty
- Používání obrazovky
- Zapnutí napájení
- Nasazení a sejmutí objektivů RF/RF-S
- Nasazení a sejmutí objektivů EF/EF-S
- Multifunkční patice
- Použití hledáčku
- Základní operace
- Funkce a nastavení nabídek
- Rychlé ovládání
- Činnost dotykové obrazovky

Nabíjení baterie

1. **Sejměte ochranný kryt dodaný s baterií.**



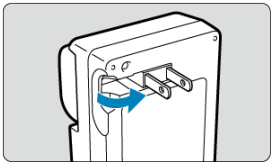
2. **Plně zasuňte baterii do nabíječky.**

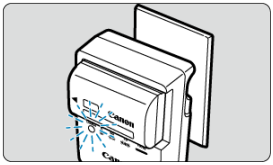


- Při vyjímání baterie postupujte opačně.

3. Nabijte baterii.

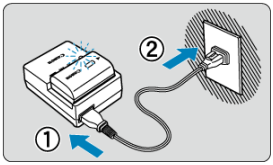
LC-E6





- Vyklopte kolíky vidlice nabíječky dle vyobrazení a nabíječku zapojte do elektrické zásuvky.

LC-E6E



- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do elektrické zásuvky.
- Dobíjení se zahájí automaticky a indikátor nabíjení začne oranžově blikat.

Stav nabití baterie	Indikátor nabíjení	
	Barva	Displej
0 – 49 %	Oranžová	Bliká jednou za sekundu
50 – 74 %		Bliká dvakrát za sekundu
75 % nebo více		Bliká třikrát za sekundu
Zcela nabito	Zelená	Svítí

- **K nabití vybité baterie je při pokojové teplotě (+23 °C) vyžadována doba přibližně 3 h.**
  Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývající kapacitě baterie.

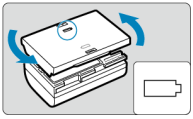
- Z bezpečnostních důvodů trvá nabíjení baterie při nízkých teplotách (+5 až 10 °C) déle (přibližně až 4 hodiny).

- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**
  Před použitím baterii nabijte.

- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**
  Nabitá baterie se bude postupně vybíjet i během skladování.

- **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.**

- **Ochranný kryt na baterii můžete nasadit dvěma různými způsoby a označit tak, zda je baterie nabitá.**
  Pokud je baterie nabitá, nasaďte dodaný ochranný kryt tak, aby se otvor ve tvaru baterie < ▭ > nacházel nad modrou nálepkou na baterii. Jestliže je baterie vybitá, nasaďte ochranný kryt opačně.



- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**
  Pokud je baterie ponechána ve fotoaparátu dlouhou dobu, je z ní stále odebírán malý proud, což vede k nadměrnému vybíjení a zkrácení životnosti baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.

- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**
  Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Abyste předešli poškození, nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor.

- **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**
  Zkontrolujte stav dobití baterie (🔗) a zakupte si novou baterii.

Upozornění

- Po odpojení zástrčky napájení nabíječky se po dobu přibližně 10 s nedotýkejte vidlice.
- Dodaná nabíječka neumožňuje nabití jiné baterie, než je bateriový zdroj LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.

Poznámka

- Baterie se nenabíjejí, když mají dostatečnou zbývající kapacitu ( ).

Vložení/vyjmutí baterií

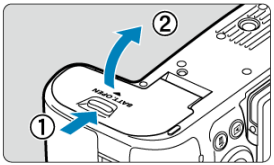
Vložení

Vyjmutí

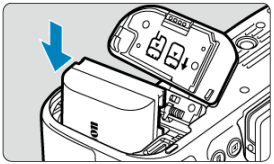
Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E6P do fotoaparátu.

Vložení

1. **Posuňte zámek krytu prostoru pro baterii a otevřete kryt.**

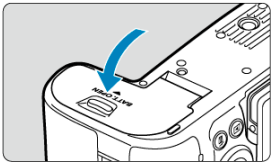


2. **Vložte baterii.**



- Vložte koncem s elektrickými kontakty.
- Zasouvejte baterii, dokud nezapadne na místo.
- Podrobnosti o kompatibilních bateriových zdrojích najdete v části Používání bateriových zdrojů a napájecího příslušenství.

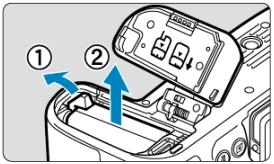
3. **Zavřete kryt.**



- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.

Vyjmutí

1. **Otevřete kryt a vyjměte baterii.**



- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Na baterii vždy nasaďte dodaný ochranný kryt (), abyste zabránili jejímu zkratování.

Vložení/vyjmutí karty

Vložení

Formátování karet

Vyjmutí

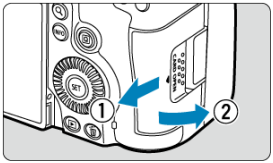
Fotoaparát dovede používat dvě karty. **Záznam je možný, pokud je ve fotoaparátu vložena alespoň jedna karta.**
Se dvěma vloženými kartami můžete vybrat jednu z karet k záznamu nebo můžete provádět záznam stejného snímku na obě karty najednou ( ).

Upozornění

- **Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu SD karty (1) nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis a mazání.**

Vložení

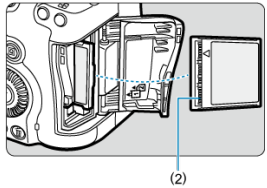
1. **Posuňte kryt tak, aby se otevřel.**



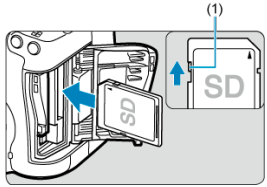
- Kryt slotu karty vytáhněte k sobě a tak ho otevřete.

2. Vložte karty.

Karta 1 (karta CFexpress)

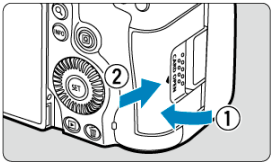


Karta 2 (SD karta)



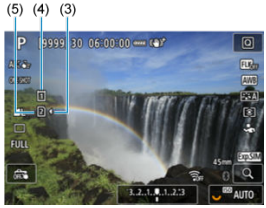
- Karty CFexpress se vkládají do zadního slotu a karty SD do předního.
- Karta CFexpress je [1] (karta 1) a karta SD je [2] (karta 2).
- Karta CFexpress: Když potisk karty směřuje čelem k vám, vložte otevřenou stranu karty (2) do slotu karty. **Vložení karet chybným způsobem může vést k poškození fotoaparátu.**
- Vysune se šedé tlačítko vysunutí karty.
- SD karta: Kartu otočte štítkem směrem k sobě, vložte ji do slotu karty tak, aby zaskočila na místo.

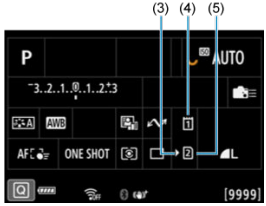
3. **Zavřete kryt.**



- Zavřete kryt a posuňte jej podle obrázku, dokud nezaklapne.

4. **Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON> (🔗).**





(3) Ikona výběru karty
(4) Karta 1 (karta CFexpress)
(5) Karta 2 (SD karta)

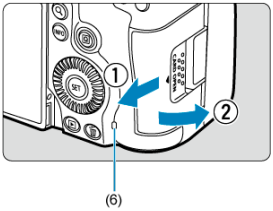
- Ikony označující vložené karty se zobrazí na obrazovce záznamu (🔗), kam se dostanete stisknutím tlačítka <INFO>, a na obrazovce rychlého ovládání (🔗). **Fotoaparát bude nahrávat na karty zobrazené s ikonou výběru karty [◀] [▶].**

Formátování karet

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu ( ).

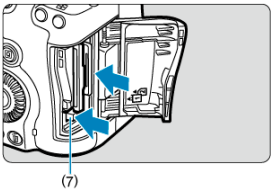
Vyjmutí

1. **Otevřete kryt.**



- Přesuňte vypínač napájení do polohy < OFF > a **zkontrolujte, že indikátor přístupu na kartu (6) nesvítí.**
- Kryt slotu karty vytáhněte k sobě a tak ho otevřete.
- Pokud se na obrazovce zobrazuje upozornění [**Ukládání...**], zavřete kryt.

2. **Vyjměte kartu.**



- Karta CFexpress: K vysunutí karty stiskněte tlačítko pro vysunutí karty (7).
- SD karta: Jemně zatlačte kartu dovnitř a pak ji uvolněte, aby se vysunula.
- Vytáhněte ji ven v přímém směru a zavřete kryt.

Upozornění

Nevyjímejte karty okamžitě po zobrazení červené ikony [ ] při snímání.
Karty mohou být horké vlivem vysoké vnitřní teploty fotoaparátu. Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF> a na určitou dobu před vyjmutím karet ukončete snímání. Vyjmutí horkých karet okamžitě po snímání může způsobit, že je upustíte a poškodíte. Při vyjímání karet dávejte pozor.

Poznámka

- Počet dostupných snímků se liší v závislosti na zbývající kapacitě karty a nastavení, například kvality snímku a citlivosti ISO.
- Nastavení možnosti [: **Uvolnit závěrku bez karty**] na hodnotu [**Zakázat**] vám zabrání zapomenout vložit kartu ( ).

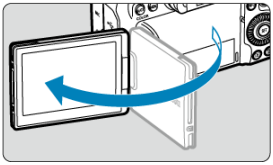
Upozornění

- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Během této doby neotvírejte kryt slotu karty. Aby nedošlo k poškození dat snímku nebo karet či fotoaparátu, nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu.**
  - **Vyjmutí karty.**
  - **Vyjmutí baterie.**
  - **Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.**
  - **Odpojení nebo připojení napájecího kabelu**
    (při používání volitelného příslušenství pro napájení z elektrické sítě).
- Pokud karta již obsahuje zaznamenané snímky, nemusí číslo snímku začínat od 0001 (,).
- Jestliže se na obrazovce zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu.
  Jestliže můžete přenést snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je všechny a poté kartu naformátujte ve fotoaparátu ( ). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty. Nevystavujte kontakty prachu ani vodě. Dostanou-li se na kontakty nečistoty, mohou kontakty selhat.
- Multimediální karty (MMC) nelze použít. (Zobrazí se chyba karty.)
- Používání karet UHS-II microSDHC/SDXC s adaptérem microSD až SD se nedoporučuje.
  Při použití karet UHS-II použijte karty SDHC/SDXC.

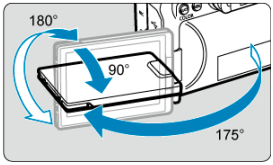
Používání obrazovky

Můžete změnit směr a úhel natočení obrazovky.

1. **Vyklopte obrazovku.**

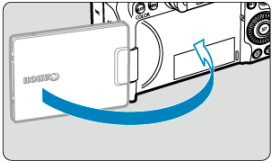


2. **Otočte obrazovku.**



- Odklopenou obrazovku můžete naklonit nahoru, dolů nebo otočit směrem k fotografovanému objektu.
- Uvedené úhly jsou pouze přibližné.

3. **Obraťte ji směrem k sobě.**



- Normálně používejte fotoaparát s obrazovkou natočenou k sobě.

Upozornění

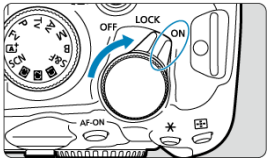
- Vyvarujte se zatlačování obrazovky do pozice během otáčení, neboť tím dochází k nepatřičnému tlaku na závěs.
- Po připojení kabelu ke konektoru fotoaparátu bude rozsah úhlu otočení odklopené obrazovky omezen.

Poznámka

- Když fotoaparát nepoužíváte, udržujte obrazovku zavřenou a směrem k tělu fotoaparátu. Obrazovku tak budete chránit.
- Zrcadlový obrázek objektů (obrácený doprava/doleva) se zobrazuje, když obrazovka směřuje k objektům před fotoaparátem.

Zapnutí napájení

- Nastavení jazyka zobrazení
- Nastavení hesla
- Nastavení data, času a časového pásma
- Připojení fotoaparátu ke smartphonu
- Automatické čištění snímače
- Indikátor stavu baterie



- <ON>
  Fotoaparát se zapne.

- <LOCK>
  Fotoaparát se zapne. Blokování více funkcí je aktivní ( ).

- <OFF>
  Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač napájení do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

Poznámka

- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva [**Ukládání...**] a fotoaparát se vypne až po dokončení záznamu.

Nastavení jazyka zobrazení

Pokud se po zapnutí fotoaparátu objeví obrazovka nastavení [**Jazyk**], nastavte Jazyk.

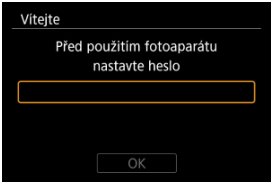
Nastavení hesla

Aby nedošlo k neoprávněnému přístupu k informacím ve fotoaparátu, nastavte heslo fotoaparátu.

Upozornění

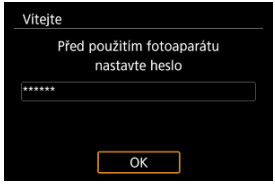
- Nastavení hesla nechrání snímky ani jiná data na kartách.
- Společnost Canon nemůže nést odpovědnost za krádež fotoaparátu nebo karet.
- Pokud vyberete možnost [**Znovu se neptat**], dávejte pozor, abyste nedovolili přístup třetí strany k datům nebo informacím ve fotoaparátu, například v nastavení.

1. **Nastavte heslo.**

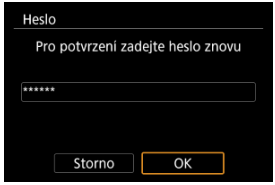


- Zadejte šesticiferné číslo a pak zvolte [**OK**].

2. **Vyberte možnost [OK].**

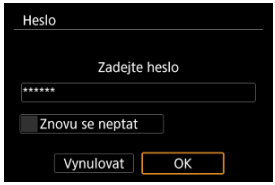


3. **Znovu zadejte heslo.**



- Heslo nastavte výběrem možnosti [**OK**].

Obrazovka [**Heslo**] se ukáže, pokud je vypínač napájení nastavený do polohy < ON > nebo fotoaparát obnoví činnost z automatického vypnutí napájení. Zadejte nastavené heslo.



- [**Znovu se neptat**]: Tuto možnost vyberte, pokud nechcete, aby se tato obrazovka opět ukazovala.
- [**Vynulovat**]: Tuto možnost vyberte, pokud chcete fotoaparát resetovat na výchozí nastavení a odstranit heslo.

Upozornění

- Dokud nezadáte heslo, tato připojení nejsou během zobrazení obrazovky pro heslo dostupná.
  - Připojení USB
  - Připojení Wi-Fi
  - Připojení přes Bluetooth
- V takových situacích vyberte na obrazovce pro zadání hesla možnost [**Znovu se neptat**].
  - Používáte-li připojení přes Bluetooth a vypínač napájení je nastaven do polohy <OFF> nebo během automatického vypnutí napájení
  - Když je [: **Načtení do image.canon**] nastaveno na [**Při nabíjení baterie (vysoký výkon)**]

Poznámka

- Podrobnosti o operacích, jako je změna hesla, najdete v části Správa hesel.

Nastavení data, času a časového pásma

Pokud se objeví obrazovka nastavení [**Datum/čas/pásmo**], nastavte Datum/čas/pásmo.

Připojení fotoaparátu ke smartphonu

Když se objeví obrazovka nastavení a vy vyberete možnost [**OK**], zobrazí se pokyny k připojení ke smartphonu ( ).

Automatické čištění snímače

- Kdykoliv je vypínač napájení nastaven do polohy <OFF>, snímač se automaticky vyčistí (což může vydávat slabý zvuk). Během čištění snímače se na obrazovce zobrazí ikona [ ]. Chcete-li umožnit automatické čištění snímače, když je vypínač napájení přesunut do polohy <ON>, můžete provést příslušné nastavení v položce [: **Čištění snímače**] ( ).
- Pokud opakovaně přepnete vypínač napájení do polohy <ON/LOCK> nebo <OFF> během krátké doby, nemusí se ikona [ ] zobrazit, ale to neznamená, že fotoaparát selhává.

Indikátor stavu baterie

Indikátor stavu baterie zobrazuje zbývající kapacitu, pokud je fotoaparát zapnutý.

Displej						
Stav (%)	100 až 70	69 až 50	49 až 20	19 až 10	9 až 1	0

Upozornění

- Zbývající kapacita se za určitých podmínek snímání nemusí zobrazit správně.
- Při nízkých teplotách může výkon baterie klesnout. Za takových podmínek udržujte baterii v teple v kapse nebo podobném pouzdře, dokud ji nebudete používat. Během této doby nemějte v kapse kovové předměty, například klíčenky. Při kontaktu s kovovými předměty může dojít ke zkratu baterie.
- Provedením libovolného z následujících kroků způsobíte, že se baterie vybije rychleji:
  - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
  - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
  - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
  - Používáním funkcí Wi-Fi.
  - Častým používáním obrazovky.
  - Používáním příslušenství kompatibilního s multifunkční paticí.
- Počet dostupných snímků se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách snímání.
- Činnost objektivu je napájena z baterie fotoaparátu. Určité objektivy mohou způsobovat rychlejší vybíjení baterie než jiné objektivy.
- Za nízkých teplot okolního prostředí nemusí být fotografování možné i při dostatečně nabité baterii.

Poznámka

- Ke kontrole stavu baterie si zobrazte položku [: **Info baterie**] ( ).

Nasazení a sejmutí objektivů RF/RF-S

Nasazení objektivu

Sejmutí objektivu

Upozornění

- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < OFF >.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.

Rady pro zamezení vzniku šmouh a prachu

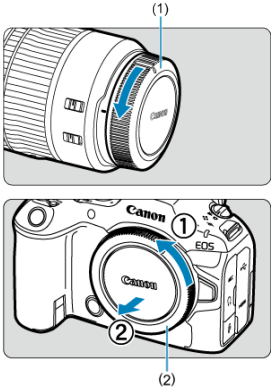
- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla šmouhy a prach.

Poznámka

- U objektivů RF-S × se na střed běžné oblasti snímku aplikuje crop faktor s hodnotou přibližně 1,6.

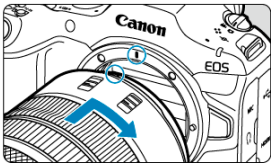
Nasazení objektivu

1. **Sejměte krytky.**



- Sejměte zadní krytku objektivu (1) a krytku těla (2) otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

2. **Nasaďte objektiv.**



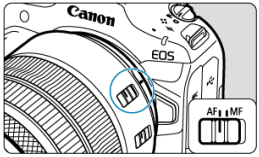
- Vyrovnejte červenou značku pro nasazení na objektivu s červenou značkou pro nasazení na fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou, dokud nezaskočí na místo.

3. Nastavte režim zaostřování na Automatické zaostřování (AF).

- AF označuje automatické zaostřování (Autofocus).
- MF označuje ruční zaostřování (Manual focus). Automatické zaostřování je vypnuté.

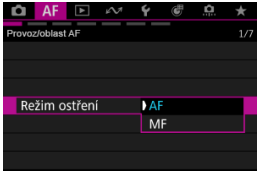
- **Pro objektivy typu RF s přepínačem režimů zaostřování**

  Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy < AF >.



- **Pro objektivy typu RF bez přepínače režimů zaostřování**

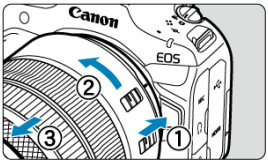
  Nastavte [**AF**: **Režim ostření**] na [**AF**].



4. Sejměte přední krytku objektivu.

Sejmutí objektivu

Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.



- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Připevněte zadní krytku objektivu k sejmutému objektivu.

Nasazení a sejmutí objektivů EF/EF-S

Nasazení objektivu

Sejmutí objektivu

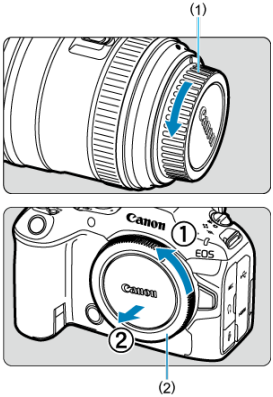
Všechny objektivy typu EF a EF-S lze použít po nasazení na volitelný upevňovací adaptér EF-EOS R. **Fotoaparát nelze používat s objektivy typu EF-M.**

Poznámka

- U objektivů EF-S × se na střed běžné oblasti snímku aplikuje crop faktor s hodnotou přibližně 1,6.

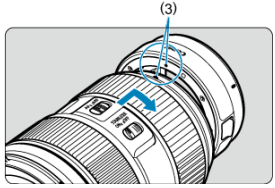
Nasazení objektivu

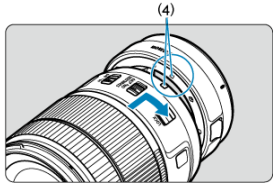
1. **Sejměte krytky.**



- Sejměte zadní krytku objektivu (1) a krytku těla (2) otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

2. Nasaďte objektiv na adaptér.



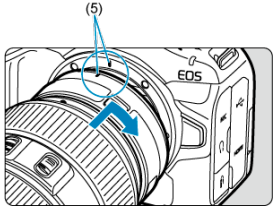


- Vyrovnejte bílou nebo červenou značku pro nasazení na objektivu s odpovídající značkou na adaptéru a otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou, dokud nezaskočí na místo.

  (3) Červená značka

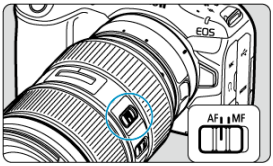
  (4) Bílá značka

3. Nasaďte adaptér na fotoaparát.



- Vyrovnejte červené značky pro nasazení (5) na adaptéru a fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno šipkou, dokud nezaskočí na místo.

4. **Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy <AF>.**

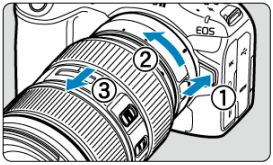


- <AF> označuje automatické zaostřování (Autofocus).
- <MF> označuje ruční zaostřování (Manual focus). Automatické zaostřování nebude funkční.

5. **Sejměte přední krytku objektivu.**

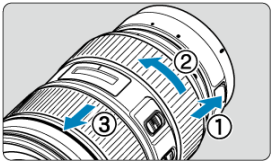
Sejmutí objektivu

1. **Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte adaptérem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.**



- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.

2. **Sejměte objektiv z adaptéru.**



- Přidržte dole páčku pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček.
- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Připevněte zadní krytku objektivu k sejmutému objektivu.

Upozornění

- Bezpečnostní opatření pro objektiv naleznete v části Nasazení a sejmutí objektivů RF/RF-S.

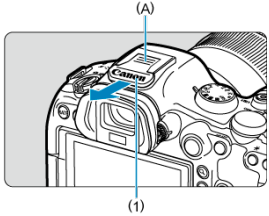
Multifunkční patice

Používání multifunkční patice

Multifunkční patice jsou sáňky pro příslušenství dodávající napájení do příslušenství a zahrnující pokročilé komunikační funkce.

Používání multifunkční patice

Sejmutí krytu patice



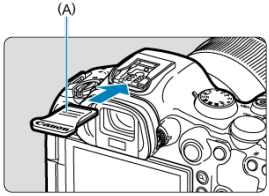
- Zatlačte prstem na část označenou (A) na obrázku a sejměte kryt patice (1). Po sejmutí uschovejte kryt patice na vhodném místě, abyste ho neztratili.

Připojení příslušenství

- Když chcete připojit příslušenství, které komunikuje prostřednictvím kontaktů multifunkční patice, zasuňte upevňovací patici pro příslušenství, až zacvakne na místo, a potom ji upevněte na místě posunutím zajišťovací páčky upevňovací patice. Podrobné informace naleznete v Návodu k použití.
- Následující příslušenství nelze připojit přímo k multifunkční patici.
  - Speedlite EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
  - Speedlite Transmitter ST-E3-RT (verze 3)/ST-E3-RT (verze 2)/ST-E3-RT
  - Kabel pro připojení blesku mimo patici fotoaparátu OC-E3
  - Přijímač GPS GP-E2
- Chcete-li s fotoaparátem používat výše uvedené příslušenství, budete potřebovat Adaptér AD-E1 multifunkční patice, který se prodává samostatně. Podrobné informace naleznete v návodu k použití zařízení AD-E1.
- Když chcete připojit příslušenství jiné než toto, navržené pro běžné sáňky pro příslušenství, zasuňte upevňovací patici pro příslušenství až na doraz a potom ji upevněte na místě posunutím zajišťovací páčky upevňovací patice. Podrobné informace naleznete v Návodu k použití.

- Elektronický hledáček EVF-DC2/EVF-DC1 nelze připojit k multifunkční patici. Když se příslušenství pokusíte připojit silou, můžete jej poškodit, případně můžete poškodit multifunkční patici.

Nasazení krytu patice



- Když příslušenství odpojíte od multifunkční patice, znovu nasaďte kryt patice, aby byly kontakty chráněné před prachem a vodou.
- Zasuňte kryt patice až na doraz stisknutím části označené (A) na obrázku, podle znázorněného návodu.

Upozornění

- Příslušenství nasazujte správně podle popisu v části Připojení příslušenství. Nesprávné příslušenství nemusí správně fungovat a může také spadnout.
- Z multifunkční patice odfoukněte jakékoli cizí částečky pomocí běžně dostupného ofukovacího balónku nebo podobného nástroje.
- Pokud multifunkční patice navlhne, vypněte fotoaparát a před dalším použitím jej nechte uschnout.
- Použijte kryt patice dodaný s fotoaparátem.

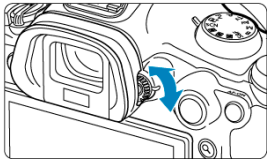
Použití hledáčku

Dioptrická korekce

Pohledem přes hledáček jej aktivujte. Zobrazení také můžete omezit na obrazovku nebo hledáček ( ).

Dioptrická korekce

Nastavte dioptrickou korekci hledáčku pro jasné zobrazení v hledáčku.



- Otáčejte kolečkem dioptrické korekce doleva nebo doprava.

Upozornění

- Hledáček a obrazovku nelze aktivovat současně.
- Při některých nastaveních poměru stran obrazu se zobrazují černé pruhy v horní a spodní nebo levé a pravé části obrazovky. Tyto oblasti nejsou zaznamenávány.

Základní operace

- Držení fotoaparátu
- Tlačítko spouště
- < > Hlavní ovladač
- < > Rychloovladač 1
- < > Rychloovladač 2
- < > Multiovladač
- < M-Fn / > Multifunkční tlačítko / tlačítko Poslat snímky do smartphonu
- < AF-ON > Tlačítko aktivace AF
- < LOCK > Přepínač blokování více funkcí
- < > Ovládací kroužek
- < INFO > Tlačítko informací

Držení fotoaparátu

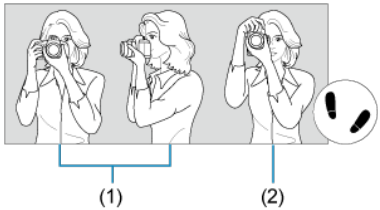
Pohled na obrazovku při fotografování

Při fotografování můžete obrazovku nastavit naklápěním. Podrobné informace naleznete v části Používání obrazovky.

(1) Normální úhel
(2) Malý úhel
(3) Velký úhel

Fotografování přes hledáček

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali jeho rozhýbání.



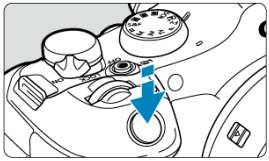
(1) Horizontální snímání
(2) Vertikální snímání

1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou držte zespodu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce pravým ukazováčkem tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročit jednou nohou nepatrně před druhou nohu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a dívejte se přes hledáček.

Tlačítko spouště

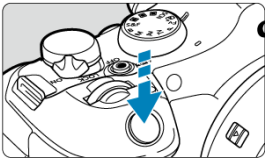
Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej namáčknout napůl. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.

Stisknutí do poloviny



Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony.
Nastavení expozice (rychlost závěrky a hodnota clony) se zobrazí na obrazovce nebo v hledáčku po dobu 8 s (časovač měření / ⏱8).

Úplné stisknutí



Dojde k uvolnění závěrky a vyfotografování snímku.

Zamezení rozhýbání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

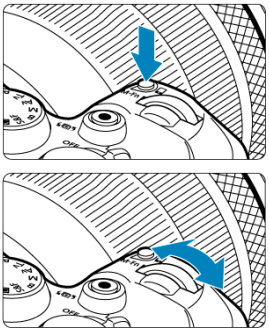
- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na Držení fotoaparátu.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.

Poznámka

- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně poté je stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po určitém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít zpět do stavu připravenosti k fotografování i během zobrazení nabídky nebo přehrávání snímků.

< > Hlavní ovladač

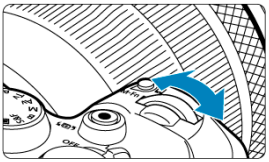
(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte ovladačem < >.



Stiskněte například tlačítko < M-Fn > a pak otáčejte ovladačem < >.
Pokud namáčknete tlačítko spouště, přejde fotoaparát zpět do stavu připravenosti ke snímání.

- Slouží k operacím, jako například k nastavení vyvážení bílé, režimu řízení, kompenzaci expozice s bleskem nebo stylu Picture Style.

(2) Otáčejte pouze ovladačem < >.



Dívejte se na obrazovku nebo do hledáčku a otáčejte voličem < >.

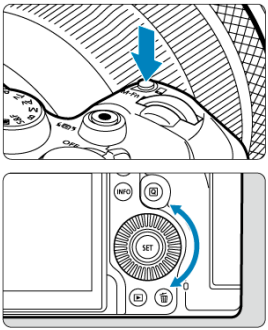
- Pomocí tohoto ovladače lze nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a další možnosti.

Poznámka

- Operace (1) lze provést, i když jsou ovládací prvky uzamčeny blokováním více funkcí ( ).

< ◌ > Rychloovladač 1

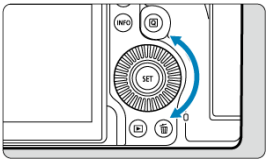
(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte ovladačem < ◌ >.



Stiskněte například tlačítko < M-Fn > a pak otáčejte ovladačem < ◌ >.
Pokud namáčknete tlačítko spouště, přejde fotoaparát zpět do stavu připravenosti ke snímání.

- Slouží k operacím, jako například k nastavení režimu měření, činnosti AF, rozsahu citlivosti ISO nebo oblasti AF.

(2) Otáčejte pouze ovladačem < ◌ >.



Dívejte se na obrazovku nebo do hledáčku a otáčejte voličem < ◌ >.

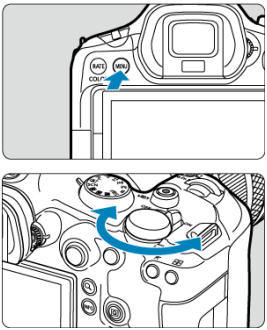
- Používá se k operacím jako nastavení hodnoty kompenzace expozice a hodnoty clony pro ruční expozice.

Poznámka

- Operace (1) lze provést, i když jsou ovládací prvky uzamčeny blokováním více funkcí ( ).

< > Rychloovladač 2

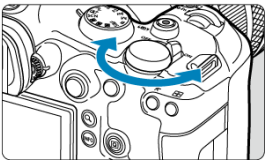
(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte ovladačem < >.



Stiskněte například tlačítko < MENU > a pak otáčejte ovladačem < >.
Pokud namáčknete tlačítko spouště, přejde fotoaparát zpět do stavu připravenosti ke snímání.

- Používá se k operacím jako přepínání mezi hlavními záložkami na obrazovce nabídky.

(2) Otáčejte pouze ovladačem < >.



Dívejte se na obrazovku nebo do hledáčku a otáčejte voličem < >.

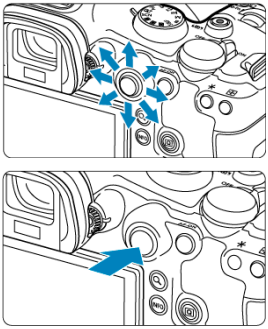
- Používá se k operacím jako nastavení citlivosti ISO.

Poznámka

- Operace (1) lze provést, i když jsou ovládací prvky uzamčeny blokováním více funkcí ( ).

< ❊ > Multiovladač

Multiovladač < ❊ > se skládá z osmi směrových tlačítek a středového tlačítka.
Chcete-li ho použít, položte bříško palce do středu a nakloňte multiovladač do některého směru. Upozorňujeme, že nemusí pracovat správně, pokud ho stisknete ze strany.

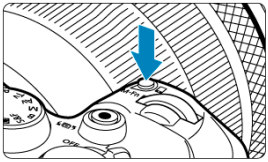


- Příklady použití multiovladače
  - AF bod / pohyb rámečku zvětšení při fotografování nebo záznamu filmu
  - Korekce vyvážení bílé
  - Pohyb polohy zvětšené oblasti během přehrávání
  - Rychlé ovládání
  - Výběr nebo nastavení položek nabídky

< M-Fn / > Multifunkční tlačítko / tlačítko Poslat snímky do smartphonu

Obrazovka záznamu

Tlačítko < M-Fn > ve výchozím nastavení funguje spolu s ovladači a umožňuje upravit nastavení použitá při fotografování nebo záznamu.



Která nastavení lze nakonfigurovat ve spojení s ovladači

- Vyvážení bílé ( )
- Režim řízení* ( )
- Kompenzace expozice s bleskem* ( )
- Barevný režim ( )
- Režim měření* ( )
- Činnost AF* ( )
- Citlivost ISO* ( )
- Oblast AF ( )

* K dispozici pouze při fotografování.

Jak používat s ovladači

- Stisknutím tlačítka < M-Fn > zobrazte nastavení, která můžete nakonfigurovat s ovladači (6). Opakovaným stisknutím tlačítka < M-Fn > (nebo otáčením ovladače < >) vyberte nastavení, které chcete nakonfigurovat.
- Otáčením ovladače < > nastavte horní řadu položek nastavení.
- Otáčením ovladače < > nastavte spodní řadu položek nastavení.

Upozornění

- Pokročilá nastavení vyvážení bílé, například barevnou teplotu, nelze nakonfigurovat tímto způsobem.

Poznámka

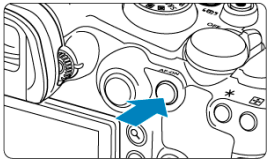
- Tímto způsobem lze upravit pouze aktuální barevný režim.
- Chcete-li nastavit oblast AF, můžete také stisknout tlačítko < > a pak tlačítko <M-Fn>.

Obrazovka pro přehrávání

Stisknutím přejdete na obrazovku nastavení pro odesílání snímků do smartphonu ( ).

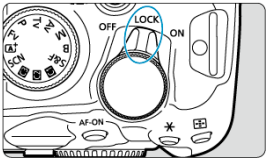
< AF-ON > Tlačítko aktivace AF

Stisknutím během záznamu filmu aktivujete automatické zaostřování v režimech filmu kreativní zóny.
Při fotografování v režimu kreativní zóny odpovídá stisknutí tohoto tlačítka namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

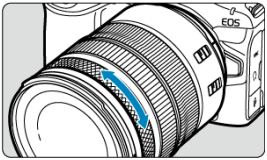


<LOCK> Přepínač blokování více funkcí

Konfigurace [: **Blokování více funkcí**] ( ) a nastavení přepínače napájení / blokování více funkcí <LOCK> zabrání změně nastavení náhodným dotykem hlavního ovladače, rychloovladače, multiovladače, ovládacího kroužku nebo panelu dotykové obrazovky.

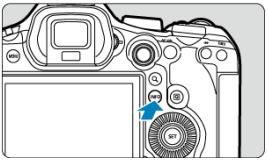


<◎> Ovládací kroužek



Kompenzaci expozice lze v režimech kreativní zóny (kromě režimu <**B**>) standardně nastavit otočením ovládacího kroužku objektivů typu RF nebo upevňovacích adaptérů, když je tlačítko spouště namáčknuté do poloviny. Ovládacímu kroužku můžete přiřadit jinou funkci konfigurací [◎] v položce [: **Vlastní nast. koleček/ovl.kroužku**] ( ).

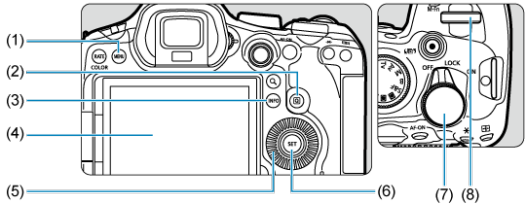
< INFO > Tlačítko informací



Každým stisknutím tlačítka < INFO > se změní zobrazované informace.

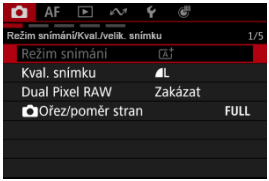
Funkce a nastavení nabídek

- Obrazovka nabídky základní zóny
- Obrazovka nabídky kreativní zóny
- Postup nastavení položek nabídky
- Ztmavené položky v nabídce



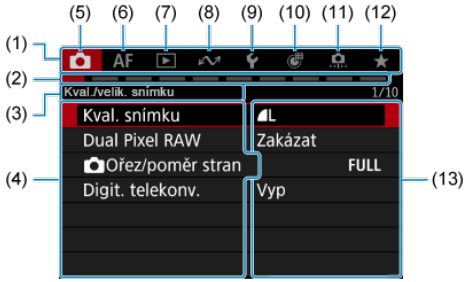
(1)	Tlačítko < MENU >
(2)	Tlačítko < Q >
(3)	Tlačítko < INFO >
(4)	Obrazovka
(5)	< ◌ > Rychloovladač 1
(6)	Tlačítko < ⓚ >
(7)	< ⌓ > Rychloovladač 2
(8)	< ☼ > Hlavní ovladač

Obrazovka nabídky základní zóny



* V režimech základní zóny se některé záložky a položky nabídky nezobrazí.

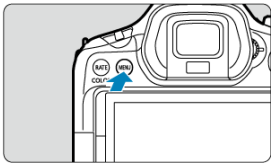
Obrazovka nabídky kreativní zóny



(1)	Hlavní záložky
(2)	Sekundární karty
(3)	Název sekundární karty
(4)	Položky nabídky
(5)	: Snímání
(6)	AF: Automatické zaostřování
(7)	: Přehrávání
(8)	: Komunikační funkce
(9)	: Nastavení
(10)	: Přizpůsobení ovládání
(11)	: Uživatelské funkce
(12)	★: Moje menu
(13)	Nastavení nabídky

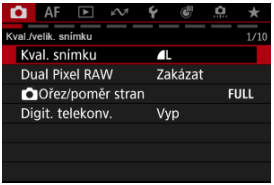
Postup nastavení položek nabídky

1. **Stiskněte tlačítko <MENU>.**



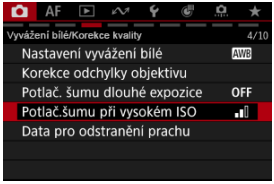
- Zobrazí se nabídka.

2. **Vyberte příslušnou kartu.**



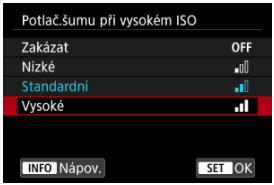
- Každým otočením ovladače <> přepnete na další hlavní záložku (skupina funkcí). Karty můžete též přepínat stisknutím tlačítka <Q>.
- Otáčením ovladače <> vyberete sekundární kartu.

3. Vyberte položku.



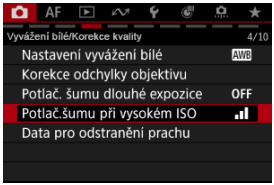
- Otáčením ovladače < ◌ > vyberte položku a pak stiskněte tlačítko < (SET) >.

4. Vyberte možnost.



- Otáčením ovladače < ◌ > vyberte možnost.
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.

5. Nastavte možnost.



- Stisknutím tlačítka < (SET) > nastavení potvrďte.

6. Ukončete nastavení.

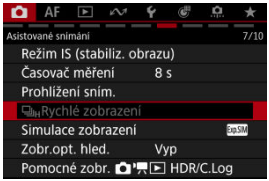
- Stisknutím tlačítka < MENU > přejděte zpět do pohotovostního režimu snímání.

Poznámka

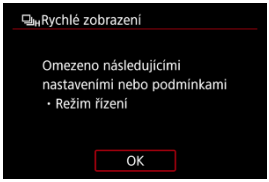
- Popis funkcí nabídky vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko < MENU > a je zobrazena obrazovka nabídky.
- Funkce nabídky lze také provést klepnutím na obrazovku nabídky nebo pomocí multiovladače < ❊ >.
- Operaci zrušíte stisknutím tlačítka < MENU >.

Ztmavené položky v nabídce

Příklad: Při nastavení na režim řízení jednotlivého snímku



Ztmavené položky v nabídce nelze nastavit. Položka nabídky se zobrazí šedě, když je přepsána nastavením jiné funkce.



Chcete-li zjistit, o kterou aktuálně řídicí funkci se jedná, vyberte ztmavenou položku nabídky a stiskněte tlačítko < SET >.
Ztmavenou položku v nabídce budete moci vybrat, až zrušíte nastavení aktuálně řídicí funkce.

Upozornění

- Možná nebude možné zobrazit aktuálně řídicí funkci pro některé ztmavené položky nabídky.

Poznámka

- Funkce nabídky lze resetovat na výchozí nastavení v nabídce [: **Reset. aparát**] ( ).

Rychlé ovládání

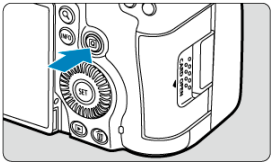
Rychlé ovládání při fotografování nebo přehrávání snímků

Rychlé ovládání při záznamu filmu

Zobrazené nastavení můžete vybrat a nastavit přímo a intuitivně.

Rychlé ovládání při fotografování nebo přehrávání snímků

1. **Stiskněte tlačítko <Q> (při fotografování: 10).**



2. Vyberte položku nastavení a zadejte upřednostňovanou možnost.

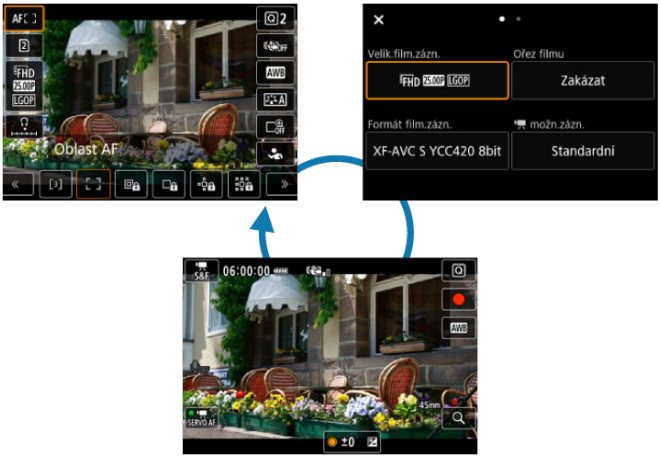
- Chcete-li vybrat položku, otáčejte ovladačem < > nebo stiskněte tlačítko < > nahoru či dolů.
- Chcete-li upravit nastavení, otáčejte ovladačem < > nebo < > nebo stiskněte tlačítko < > doleva či doprava. Některé položky se poté nastaví stisknutím tlačítka.
- Položky nastavení na výše zobrazené obrazovce můžete přizpůsobit v nabídce [: **Přizpůsobení rychloovladače**] nebo [: **Přizpůsobení rychloovladače** 1] ( ).
- Chcete-li přejít na přizpůsobitelnou obrazovku rychlého ovládání, stiskněte a podržte tlačítko < > ( ).

- Stisknutím multiovladače < > svisle nebo vodorovně vyberte položku na výše uvedené obrazovce.
- Chcete-li upravit nastavení, otáčejte ovladačem < >, < > nebo < >. Některé položky se poté nastaví stisknutím tlačítka.

Rychlé ovládání při záznamu filmu

Stejně jako při fotografování přejděte stisknutím tlačítka < Q > na obrazovku rychlého ovládání. Každým stisknutím tlačítka < Q > přepínáte mezi obrazovkami, pokud jste vybrali ([✓]) **[Displej 1]** a **[Displej 2]** v [📷: **Obraz. Rychloovlad.**] (🗗), ale pokud je vybrána pouze jedna obrazovka ([✓]).

[Displej 1] **[Displej 2]**



Obrazovka záznamu filmu

Použijte obrazovku **[Displej 1]** jak je popsáno v části Rychlé ovládání při fotografování nebo přehrávání snímků. Obrazovku **[Displej 2]** použijte následujícím způsobem.

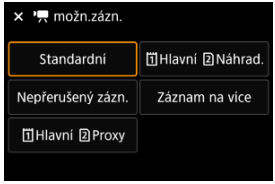
1. **Podle potřeby přepínejte stránky.**

- Otáčením ovladače < > nebo < > přepínejte stránky.
- Stránky můžete přepínat také klepnutím na (A) nebo přejetím doleva nebo doprava.

2. **Vyberte položku.**

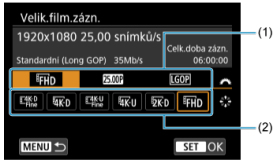
- Otáčením ovladače < > nebo stisknutím < > vertikálně či horizontálně vyberte položku a poté stiskněte < >.

3. Vyberte možnost.



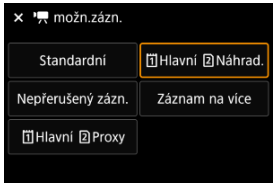
- Chcete-li vybrat možnost, otočte ovladačem < >, < > nebo < >, nebo stiskněte < > nahoru nebo dolů (nebo v některých případech doleva nebo doprava).

Obrazovka podrobného nastavení



- Otočte ovladačem < > a vyberte kartu (1).
- Nastavení lze změnit pomocí < > (2).
- Chcete-li potvrdit výběr a vrátit se na obrazovku z kroku 2, stiskněte tlačítko < >.

4. Nastavte možnost.



- Stisknutím tlačítka < > nastavení potvrďte.

5. Ukončete nastavení.

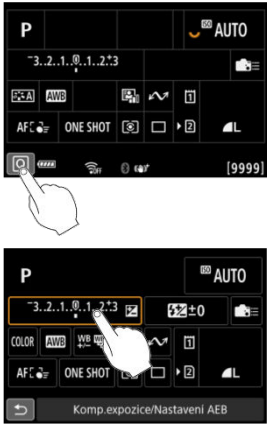
- Stisknutím tlačítka < Q > přejděte zpět do pohotovostního režimu snímání.

Činnost dotykové obrazovky

- Klepnutí
- Tažení
- Fotografování s funkcí Expozice dotykem

Klepnutí

Vzorová obrazovka (Rychlé ovládání)

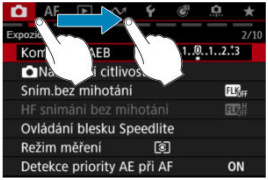


- Prstem klepněte na obrazovku (krátce se prstem dotkněte obrazovky a poté z ní prst sejměte).
- Pokud například klepnete na ikonu [Q], zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Klepnutím na ikonu [↩] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.

Poznámka

- Chcete-li, aby fotoaparát vydával tóny při dotykových operacích, nastavte položku [: **Tón**] na hodnotu [**Povolit**] ( ).

Vzorová obrazovka (Obrazovka nabídky)

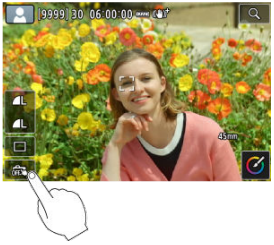


- Posouvejte prst, přičemž se dotýkejte obrazovky.

Fotografování s funkcí Expozice dotykem

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku.

1. **Povolte funkci Expozice dotykem.**



- Klepněte na ikonu [OFF] na obrazovce.
- Po každém klepnutí na ikonu dojde k záměně ikon [OFF] a [ON].
- [ON] (Expozice dotykem: Povolit)
  Fotoaparát zaostří na bod, na který klepnete, a pak pořídí snímek.
- [OFF] (Expozice dotykem: Zakázat)
  Klepnutím na bod můžete vybrat místo, na které chcete zaostřit.
  Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

2. **Klepnutím na obrazovku vyfotografujte snímek.**

- Klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.
- Fotoaparát zaostří (Dotykové AF) na bod, na který klepnete, s použitím zadané oblasti AF.
- Po nastavení [ ] se barva AF bodu změní na zelenou po dosažení zaostření a fotoaparát automaticky vyfotografuje snímek.
- Pokud se nepodaří zaostřit, barva AF bodu se změní na oranžovou a snímek nebude možné vyfotografovat. Znovu klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.

Upozornění

- Fotoaparát fotografuje v režimu jednotlivých snímků bez ohledu na nastavení režimu řízení ([ ], [ ] nebo [ ]).
- Klepnutím na obrazovku se zaostří pomocí funkce [**One-Shot AF**], i když je položka [AF: **Činnost AF**] nastavena na [**Servo AF**].
- Klepnutím na obrazovku ve zvětšeném zobrazení se snímek nezaostří ani nevyfotografuje.
- Při snímání klepnutím s funkcí [**Doba prohlídky**] v nabídce [: **Prohlížení sním.**] nastavené na [**Přidržet**] můžete pořídit další snímkem namáčknutím tlačítka spouště nebo klepnutím na ikonu [ ].

Poznámka

- Chcete-li fotografovat s dlouhou expozicí, klepněte dvakrát na obrazovku. Jedním klepnutím zahájíte expozici a opětovným klepnutím ji zastavíte. Dávejte pozor, abyste při klepání na obrazovku nerozhýbali fotoaparát.

Režim fotografování

V této kapitole je popsáno snímání fotografií.
V režimech základní zóny se různé funkce nastaví automaticky, aby bylo možné plně automatické fotografování.

- Nastavení režimu snímání

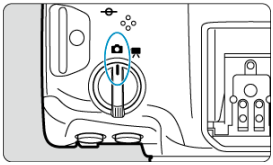
Základní zóna

- A+: Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)
- SCN: Speciální scéna
  - Portrét
  - Jemná pleť
  - Skupinové foto
  - Krajina
  - Panoramatický snímek
  - Sport
  - Děti
  - Panning
  - Detail
  - Jídlo
  - Noční portrét
  - Noční scéna z ruky
  - Ovládání HDR Backlight
  - Tichá závěrka

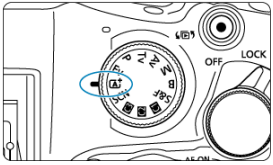
Kreativní zóna

- Fv: Flexibilní priorita AE
- P: Programová automatická expozice
- Tv: priorita závěrky AE
- Av: Priorita clony AE
- M: Ruční expozice
- B: Dlouhé expozice
- Uživatelské režimy snímání

1. **Přesuňte přepínač fotografování / filmový záznam do polohy <📷>.**



2. **Otáčením voliče režimů vyberte režim snímání.**



- V případě < SCN > vyberte režim snímání tak, že klepnete na ikonu vlevo nahoře na obrazovce nebo přejdete na obrazovku [**Volba scény**] v části [📷: **Režim snímání**].

Poznámka

- < S&F > při fotografování odpovídá režimu **<P>** (Programová automatická expozice).

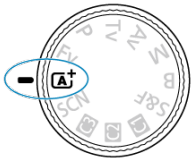
A+: Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)

- Fotografování pohybujících se objektů
- Ikony scény
- Úprava nastavení
- Kreativní asistent

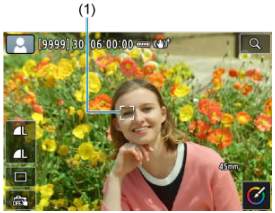
< A+ > je plně automatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Dokáže také automaticky upravit zaostření na nehybný nebo pohybující se objekt na základě detekce pohybu objektu.

---

1. **Přesuňte volič režimů do polohy < A+ >.**

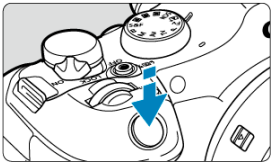


2. **Zaměřte fotoaparát na předmět, který chcete snímat (objekt).**



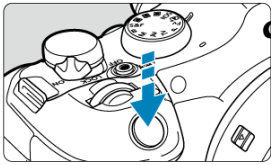
- Za určitých podmínek snímání se může na objektu zobrazit sledovací rámeček (1).

3. Zaostřete na objekt.



- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- Zaostřit je též možné klepnutím na tvář osoby nebo jiný objekt na obrazovce (Dotykové AF).
- Při nedostatečném osvětlení se podle potřeby automaticky aktivuje pomocné světlo AF ( ).
- Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zezelená a fotoaparát zapípá (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)).
- AF bod v zaostření na pohybující se objekt zmodrá a sleduje pohyb objektu (Servo AF).

4. Vyfotografujte snímek.



- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.

Upozornění

- Pohyb objektu (ať jsou objekty nehybné či pohyblivé) nemusí být správně detekován pro některé podmínky objektu nebo snímání.

Poznámka

- Činnost AF (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) nebo Servo AF) se nastaví automaticky při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. I při automatickém nastavení jednosnímkového automatického zaostřování (One–Shot AF) se fotoaparát přepne do režimu Servo AF, pokud je detekován pohyb objektu při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo při souvislém snímání.
- Režim < A+ > vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Pokud upřednostňujete jiné barvy, otočte volič režimů na <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> nebo <**M**> nebo vyberte styl Picture Style jiný než [SA] a pak snímání zopakujte (🔗).

Minimalizace rozostřených fotografií

- Dávejte pozor na rozhýbání fotoaparátu při snímání z ruky. Chcete-li se vyvarovat rozhýbání fotoaparátu, zvažte použití stativu. Použijte robustní stativ, který unese hmotnost fotografického vybavení. Fotoaparát připevněte na stativ důkladně.
- Zvažte použití dálkové spouště (prodává se samostatně, 🔗) nebo bezdrátového dálkového ovládání (prodává se samostatně, 🔗).

? Časté otázky

- **Zaostřování není možné (indikováno oranžovým AF bodem).**
  Zaměřte AF bod na oblast s dobrým kontrastem a namáčkněte tlačítko spouště napůl (). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a vyfotografujte jej znovu.

- **Po zaostření se zobrazí více bodů AF současně.**
  Zaostření bylo dosaženo ve všech těchto bodech.

- **Bliká zobrazená hodnota rychlosti závěrky.**
  Vzhledem k tomu, že je scéna příliš tmavá, může pořízení snímku vést k rozmazání objektu způsobenému rozhýbáním fotoaparátu. Je doporučeno použít stativ nebo blesk Canon Speedlite EL/EX (prodává se samostatně,).

- **Dolní část snímků pořízených s bleskem je nepřirozeně tmavá.**
  Pokud je na objektiv nasazena sluneční clona, může blokovat světlo záblesku. Jestliže se objekt nachází blízko, sejměte před pořízením snímku s bleskem sluneční clonu.

Poznámka

- Pokud nepoužíváte blesk, povšimněte si následujícího.
  - Při nízkém osvětlení, když hrozí rozhýbání fotoaparátu, držte fotoaparát pevně nebo použijte stativ. Pokud používáte objektiv se zoomem, můžete omezit rozmazání způsobené rozhýbáním fotoaparátu nastavením objektivu na širokoúhlý konec.
  - Při fotografování portrétů při nedostatečném osvětlení požádejte fotografované osoby, aby se nehýbaly, dokud nedokončíte fotografování. Jakýkoli pohyb během fotografování způsobí, že osoba bude na snímku vypadat rozostřená.

Fotografování pohybujících se objektů

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se sledují pohybující se objekty, aby zůstávaly zaostřené.

Udržujte objekt na obrazovce s namáčknutým tlačítkem spouště a v rozhodující moment tlačítko spouště úplně stiskněte.

Ikony scény

Fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví vše automaticky podle fotografované scény. Typ detekované scény se zobrazuje v levém horním rohu displeje. Podrobné informace o ikonách jsou uvedeny v části Ikony scény.

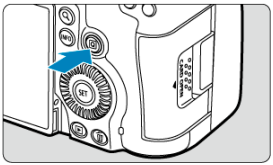
Úprava nastavení

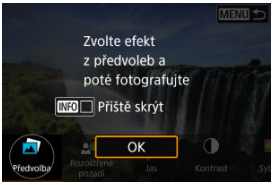
Klepnutím na ikony na obrazovce lze upravit nastavení pro režim řízení, kvalitu snímku, expozici dotykem a funkci kreativní asistent.

Kreativní asistent

Fotografovat je možné s použitím preferovaných efektů.

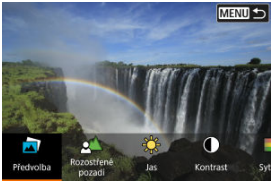
1. **Stiskněte tlačítko <Q>.**





- Přečtěte si zprávu a vyberte [**OK**].

2. **Zvolte efekt.**



- Pomocí ovladače <☀> zvolte efekt a stiskněte <SET>.

3. Vyberte úroveň efektu a další podrobnosti.

- Hodnotu nastavte pomocí ovladače < > a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li nastavení resetovat, stiskněte tlačítko < ✳ > a poté vyberte [**OK**].

Efekty Creative Assist

- **: Předvolba**
  Vyberte jeden z přednastavených efektů.
  Vezměte na vědomí, že efekty [**Sytost**], [**Tón barvy 1**] a [**Tón barvy 2**] nejsou k dispozici v režimu [**B&W**].

- **: Rozostřené pozadí**
  Slouží k rozostření pozadí. Pro ostřejší pozadí vyberte vyšší hodnoty. Pro rozostření pozadí vyberte nižší hodnoty. [**AUTO**] upravuje rozostření pozadí tak, aby odpovídalo jasu. V závislosti na jasu objektivu (clonové číslo) nemusí být některé pozice dostupné.

- **: Jas**
  Slouží k úpravě jasu snímku.

- **: Kontrast**
  Slouží k úpravě kontrastu.

- **: Sytost**
  Slouží k úpravě sytosti barev.

- **: Tón barvy 1**
  Slouží k úpravě tónu žluté/modré barvy.

- **: Tón barvy 2**
  Slouží k úpravě tónu zelené/purpurové barvy.

- **: Černobílý**
  Nastavte efekt tónování pro černobílé fotografování.

Poznámka

- Při fotografování s bleskem není [**Rozostřené pozadí**] k dispozici.
- Tato nastavení se vynulují při přepnutí režimů snímání nebo nastavení vypínače napájení do polohy < OFF >. Chcete-li nastavení uložit, nastavte položku [: **Uchovat data Kreat.asistent**] na [**Povolit**].

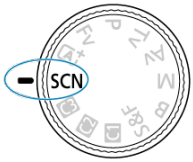
Uložení efektů

Chcete-li uložit stávající nastavení do fotoaparátu, klepněte na možnost [INFO **Registr.**] na obrazovce nastavení [**Kreativní asistent**], a poté vyberte možnost [**OK**]. Až tři předvolby lze uložit jako [**USER***]. Po uložení tří předvoleb musí být při ukládání další nové předvolby přepsána existující předvolba [**USER***].

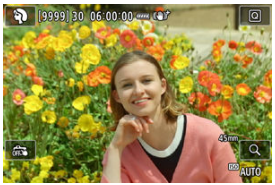
SCN: Speciální scéna

Pokud pro objekt nebo scénu vyberete režim snímání, fotoaparát automaticky zvolí odpovídající nastavení.
* < SCN > označuje režim Speciální scéna (Special scene).

1. **Přesuňte volič režimů do polohy < SCN >.**



2. **Vyberte režim fotografování ( ).**



3. **Zaostřete a fotografujte.**

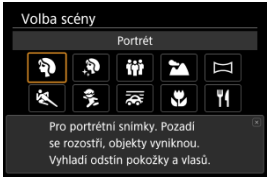
- Snímání je stejné, jako je popsáno v krocích 2–4 postupu A+: Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim).

Poznámka

- Můžete také nastavit režim snímání v části [: **Režim snímání**].

Portrét

[] (Portrét) použijte pro rozmazání pozadí a vyniknutí osoby, kterou snímáte. Zajišťuje také jemnější vzhled odstínů pokožky a vlasů.



Tipy k snímání

- **Vyberte místo, na kterém je vzdálenost mezi objektem a pozadím nejdelší.**
  Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.

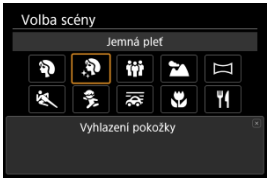
- **Použijte teleobjektiv.**
  Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte konec teleobjektivu k zaplnění snímku obrazem fotografované osoby od pasu nahoru.

- **Zaostřete na tvář.**
  Při zaostřování před snímáním se ujistěte, že je AF bod na tváři objektu zbarven zeleně. Při snímání tváří zblízka můžete nastavit možnost [AF: **Detekce očí**] na hodnotu jinou než [**Zakázat**] a snímat se zaměřením na oči subjektu.

- **Fotografujte kontinuálně.**
  Výchozí nastavení je [] (Pomalé kontinuální). Jestliže podržíte tlačítko spouště ve stisknuté poloze, můžete snímat kontinuálně k zachycení změn ve výrazu tváře a pozice fotografovaného objektu.

Jemná pleť

Možnost [] (Jemná pleť) použijte pro snímky, na kterých má být krásnější pleť. Zpracování snímku umožňuje jemnější zobrazení pleti.



Tipy k snímání

- **Povolte fotoaparátu detekovat tváře.**
  Když fotoaparát detekuje hlavní objekt, na který bude použit efekt vyhlazení pleti, na tváři objektu se zobrazí rámeček. Pro účinnější vyhlazení pokožky se můžete přemístit blíže k objektu nebo dále od něj, aby se na tváři objektu zobrazil rámeček.

- **Zaostřete na tvář.**
  Při zaostřování před snímáním se ujistěte, že je AF bod na tváři objektu zbarven zeleně.
  Při snímání tváří zblízka můžete nastavit možnost [AF: **Detekce očí**] na hodnotu jinou než [**Zakázat**] a snímat se zaměřením na oči subjektu.

Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání může dojít k úpravě jiných oblastí, než je pleť osob.
- Je-li efekt jemná pleť příliš silný, nemusí snímky vypadat podle očekávání. Pořiďte předem několik zkušebních snímků a zkontrolujte výsledky.
- Je-li možnost [**možn.zázn.**] v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**] nastavena na [**Jednotl. záznamy**], do obou slotů se uloží snímky se stejnou kvalitou snímku, jaká je nastavená pro kartu vybranou v části [**Přehrávání**] v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**].

Skupinové foto

Při snímání skupiny použijte [👪] (Skupinové foto). Při snímání můžete zaostřit na osoby stojící v popředí a zároveň na ty, kteří stojí vzadu.

Tipy k snímání

- **Použijte širokoúhlý objektiv.**
  U objektivu se zoomem můžete oddálit do blízkosti širokoúhlého konce. Zaostření na všechny osoby najednou, ať už stojí vepředu či vzadu, je potom snadnější. Můžete také zvýšit hloubku ostrosti tím, že se postavíte trochu dál od osob, které fotíte. Všechny snímané osoby se tak do snímku lépe vejdou.

- **Vyfotografujte skupinu několikrát.**
  Je dobré pořídit více fotografií, protože lidé občas mrknou.

Poznámka

- Při snímání uvnitř nebo při nedostatečném osvětlení držte fotoaparát pevně nebo použijte stativ.

Upozornění

- Zorný úhel se nepatrně mění z důvodu korekce distorze.
- V závislosti na podmínkách snímání nemusí být v záběru všechny osoby.

Krajina

[] (Krajina) použijte pro širokou scénu se zaostřením na vše od blízkých až po vzdálené objekty. Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem.

Tipy k snímání

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlý konec.**
  Pokud používáte objektiv se zoomem, nastavte objektiv na širokoúhlý konec a zaostřete objekty poblíž a daleko. Snímky krajin také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.

- **Při fotografování nočních scén držte fotoaparát v klidu.**
  Doporučujeme použít stativ.

Upozornění

- Fotografování s bleskem není k dispozici.

Panoramatický snímek

Při snímání panoramat použijte [▱] (Panoram. snímek). Panorama se vytvoří zkombinováním snímků zachycených během kontinuálního snímání, při kterém otáčíte fotoaparátem jedním směrem s plně stisknutým tlačítkem spouště.

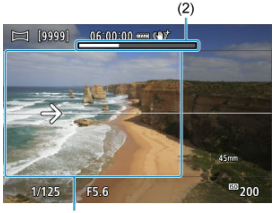
1. **Zvolte si směr snímání.**

- Stiskněte tlačítko < ⊹ > nebo klepněte na [📷⊹] v pravém dolním rohu a zvolte směr, ve kterém budete snímat.
- Zobrazí se šipka indikující směr pohybu fotoaparátu.

2. **Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.**

- Při stisknutém tlačítku spouště do poloviny zaostřete na objekt.

3. Zahajte snímání.



- Stiskněte zcela tlačítko spouště a pohybujte fotoaparátem konstantní rychlostí ve směru šipky.
- Dojde k nasnímání jasně zobrazené části obrazu (1).
- Zobrazuje se také indikátor průběhu snímání (2).
- Snímání se zastaví, jakmile uvolníte tlačítko spouště nebo se celý indikátor průběhu zaplní bílou barvou.

Upozornění

- U některých scén může dojít k tomu, že se snímky neuloží tak, jak jste zamýšleli, a panorama nevypadá podle vašich představ.
- Pokud pohybujete fotoaparátem příliš rychle nebo příliš pomalu, může dojít k ukončení uprostřed snímání. I v tomto případě však dojde k uložení dosud nasnímaného panoramatického obrazu.
- Vzhledem k velké velikosti snímků [▭] použijte počítač nebo jiné zařízení a změňte velikost panoramatu, pokud budete tisknout z paměťové karty do tiskárny Canon.
  Pokud panoramatické snímky nejsou kompatibilní se softwarem nebo online službami, zkuste změnit jejich velikost.
- Snímání následujících objektů a scén může vést k nevhodným kombinacím:
  - Pohybující se objekty
  - Blízké objekty
  - Scény s vysoce rozdílnými kontrasty
  - Scény s dlouhými sekvencemi opakujícího se vzoru nebo barvy, jako je moře nebo obloha
- Na snímání nemají vliv žádné korekce použité na eliminaci rozmazání nebo třesu fotoaparátu.
- Při snímání otáčejte fotoaparátem pomalu, pokud používáte objektiv s dlouhou ohniskovou vzdáleností, snímáte noční scény nebo scény s nízkým osvětlením.
- Funkce stabilizace obrazu objektivu se nepoužívá.

Sport

[🏃] (Sport) použijte pro snímání objektů v pohybu, jako jsou běžící osoby nebo pohybující se vozidla.

Tipy k snímání

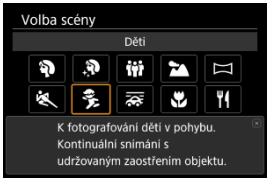
- **Použijte teleobjektiv.**
  Teleobjektiv je vhodný pro fotografování z dálky.
- **Sledujte objekt pomocí rámečku plošného AF.**
  Při namáčknutí spouště do poloviny se zobrazí rámeček plošného AF. Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zmodrá.
- **Fotografujte kontinuálně.**
  Výchozí nastavení je [🖳H] (Rychlé kontinuální). V rozhodujícím okamžiku pořiďte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Chcete-li sledovat objekt a zachytit změny během jeho pohybu, držte tlačítko spouště stisknuté a snímejte kontinuálně.

Upozornění

- Při nedostatku světla, kde hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude vlevo dole blikat hodnota rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.
- Fotografování s bleskem není k dispozici.

Děti

Použijte režim [] (Děti) pro zachycení aktivních dětí v pohybu. Odstíny pokožky budou vypadat živě.



Tipy k snímání

- **Sledujte objekt pomocí rámečku plošného AF.**

  Ve výchozím nastavení je možnost [AF: **Oblast AF**] nastavena na hodnotu [**Celá oblast AF**]. Při namáčknutí spouště do poloviny se zobrazí rámeček plošného AF (1). Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zmodrá.

(1)

- **Fotografujte kontinuálně.**

  Výchozí nastavení je [H] (Rychlé kontinuální). V rozhodujícím okamžiku pořiďte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Chcete-li sledovat objekt a zachytit změny ve výrazu tváře a pohyb, držte tlačítko spouště stisknuté a snímejte kontinuálně.

Upozornění

- Použití externí zábleskové jednotky snižuje rychlost kontinuálního snímání.

Panning

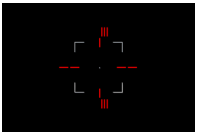
V režimu panning můžete nastavit rozmazání pozadí pro navození dojmu pohybu.
Chcete-li snížit rozmazání objektu, připojte objektiv kompatibilní s funkcí [] (Panning).

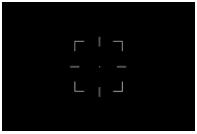
Tipy k snímání

- **Otáčejte fotoaparátem za pohybujícím se objektem.**
  Při fotografování plynule otáčejte fotoaparátem a sledujte pohybující se objekt. Nastavte AF bod na část pohybujícího se objektu, který chcete zaměřit, a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Poté začněte otáčet fotoaparátem spolu s pohybujícím se objektem a v okamžiku, kdy chcete pořídit snímek, zcela stiskněte tlačítko spouště. Poté pokračujte ve sledování objektu fotoaparátem.

- **Nastavte úroveň rozmazání pohybu na pozadí.**
  Úroveň rozmazání pohybu na pozadí můžete nastavit v části [**Efekt**] na obrazovce rychlého ovládání. Při nižší rychlosti závěrky a pro větší rozmazání pohybu na pozadí kolem objektu nastavte možnost [**Efekt: max**]. Pokud dochází k přílišnému rozmazání objektu, snižte jej nastavením možnosti [**Efekt**] na [**Efekt: střed**] nebo [**Efekt: min**].

- **Postupujte podle vodítka rozmazání objektu.**
  Pokud položku [**Průvodce rozmazání objektu**] nastavíte na [**Zapnuto**], zobrazí se vodítko ukazující, jak velké rozmazání objektu je detekováno, když namáčknete tlačítko spouště do poloviny nebo když kontinuálně snímáte při otáčení fotoaparátu.
  Vodítko zahrnuje šedé linky a linky s kódy barev od červené přes žlutou po zelenou, v pořadí podle snižujícího se rozmazání.
  V nabídce [**Pozice průvodce**] můžete nastavit vzdálenost mezi vodítkem rozmazání objektu a AF bodem.





Poznámka

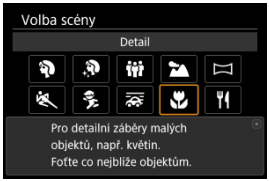
- Vodítko se ukáže, když je zobrazen rámeček sledování a položka [**AF**: **Servo AF sled. celé oblasti**] je nastavena na [**Zap**].
- Pokud tlačítko spouště není stisknuté, objeví se jenom šedé linie.

Upozornění

- Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s funkcí [] naleznete na webových stránkách společnosti Canon ( ).
- Rychlosti závěrky jsou spíše pomalejší. Z tohoto důvodu je režim Panning obecně nevhodný s výjimkou panoramatického snímání.
- Možnosti oblasti AF jsou omezené na [**1 bodový AF**], [**Flexibilní zóna AF 1**], [**Flexibilní zóna AF 2**] a [**Flexibilní zóna AF 3**].
- Výchozí nastavení je []. Vezměte na vědomí, že [] není k dispozici.
- Fotografování s bleskem není k dispozici.
- Přestože je pro snímky pořízené objektivy kompatibilními s funkcí [] použita funkce IS teleobjektivu, tento efekt se nezobrazuje na obrazovce během snímání. (Funkce IS a korekce rozmazání objektu se aktivují pouze v okamžiku snímání, bez ohledu na nastavení funkce IS objektivu.)
- U objektivů, které nejsou kompatibilní s funkcí [], se rozmazání objektu neredukuje, ale dojde k automatickému nastavení rychlosti závěrky s cílem dodržet nastavení [**Efekt**].
- Pokud snímání probíhá přímo pod jasným světlem (ve slunných letních dnech), nebo pokud fotografujete pomalu se pohybující objekty, nemusí dojít k uplatnění vámi nastavené úrovně efektu panning.
- Následující objekty nebo podmínky snímání mohou zabraňovat zobrazení vodítka rozmazání a vhodné korekci rozmazání objektu u objektivů kompatibilních s funkcí [].
  - Objekty s velmi nízkým kontrastem.
  - Objekty fotografované při nedostatku světla.
  - Objekty v silném protisvětle nebo odrážející světlo.
  - Objekty s opakujícími se vzory.
  - Objekty s menším množstvím vzorů nebo s jednotvárnými vzory.
  - Objekty s odrazy (jako jsou obrazy odrážející se ve skle).
  - Objekty menší než rámeček zóny AF.
  - Více objektů pohybujících se v rámečku zóny AF.
  - Objekty pohybující se nepravidelným směrem nebo měnící se rychlostí.
  - Objekty, které se někdy pohybují nekonzistentně (třeba běžci, kteří se při běhu hýbají nahoru a dolů).
  - Objekty s výraznými změnami rychlosti (například s velkou změnou po počátečním pohybu nebo v případě pohybu po určité rychlostní křivce).
  - Pokud fotoaparátem pohybujete příliš rychle nebo příliš pomalu.
  - Pokud pohyb fotoaparátu neodpovídá pohybu objektu.
  - V případě dlouhé ohniskové vzdálenosti objektivu.

Detail

Možnost [🌷] (Detail) použijte pro blízký záběr na malý objekt, například na květinu. Pokud chcete, aby se malé objekty jevily mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).



Tipy k snímání

- **Použijte jednoduché pozadí.**
  Na jednoduchém pozadí vyniknou malé předměty, jako například květiny, lépe.

- **Přesuňte se co nejblíže k fotografovanému objektu.**
  Ověřte, jaká je nejmenší zaostřitelná vzdálenost objektivu. Nejmenší zaostřitelná vzdálenost objektivu se měří od značky < ⊖ > (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu. Zaostřování není možné, pokud jste příliš blízko.

- **Při použití objektivu se zoomem použijte konec teleobjektivu.**
  Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při použití konce teleobjektivu jevit fotografovaný objekt větší.

Jídlo

[🍴] (Jídlo) použijte pro pořizování kulinářských fotografií. Fotografie budou jasné a budou vzbuzovat chuť k jídlu. Navíc omezuje načervenalý odstíny způsobený wolframovým světlem nebo podobnými zdroji světla.

Tipy k snímání

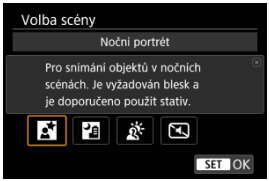
- **Změňte tón barvy.**
  V části [**Tón barvy:Stud.←→Teplý**] na obrazovce rychlého ovládání podle potřeby upravte tón barvy. Nastavením k červené (teplé tóny) zvýšíte načervenalý odstín jídla, nastavením k modré (chladné tóny) snížíte nadbytečné červené zabarvení.

Upozornění

- Nádech teplé barvy subjektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při fotografování s bleskem se [**Tón barvy:Stud.←→Teplý**] přepne do standardního nastavení.
- Pokud jsou na snímku lidé, nemusí se správně zachytit odstín pokožky.

Noční portrét

[] (Noční portrét) použijte pro pořízení jasných a nádherných fotografií lidí s nočními scénami na pozadí. Vezměte na vědomí, že fotografování v tomto režimu **vyžaduje externí zábleskovou jednotku**. Doporučujeme použít stativ.



Tipy k snímání

- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**
  Jestliže používáte objektiv se zoomem, použijte širokoúhlý konec, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Při fotografování z ruky dochází k rozhýbání fotoaparátu, proto rovněž doporučujeme používat stativ.

- **Zkontrolujte jas snímku.**
  Doporučujeme přehrát zachycený snímek na místě a zkontrolovat jas. Pokud objekt vypadá tmavý, přesuňte se blíže a vyfotografujte snímek znovu.

- **Zkuste také fotografovat v jiných režimech snímání.**
  Protože snímky se snáze rozmažou, zvažte také snímání v režimu < > nebo pomocí [].

Upozornění

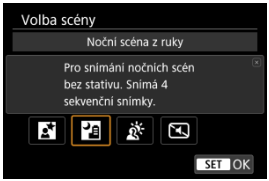
- Požádejte fotografované osoby, aby se nehýbaly ještě chvíli po emitování blesku.
- Zaostření může být obtížné, pokud je tvář osoby během snímání tmavá. V takových případech nastavte režim ostření na MF ( ) a zaostřete ručně.
- Automatické zaostřování v noci nebo v tmavých scénách může být obtížné, pokud světelné body leží v rámci AF bodu. V takových případech nastavte režim ostření na MF ( ) a zaostřete ručně.
- Snímky se budou mírně lišit od náhledu zobrazeného na obrazovce.

Poznámka

- Pokud je použita samospoušť, indikátor samospouště se v tomto režimu krátce spustí po snímání.

Noční scéna z ruky

Pro noční fotografování z ruky bez stativu nebo podobného vybavení.



Tipy k snímání

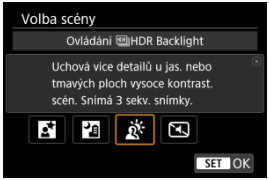
- **Držte fotoaparát co nejpevněji.**
  Udržujte lokty blízko k vašemu tělu, abyste fotoaparát drželi v klidu (). V tomto režimu jsou čtyři snímky zarovnány a sloučeny do jednoho snímku, ale pokud v některém ze čtyř snímků dojde k roztřesení kvůli rozhýbání fotoaparátu, nemusí být tyto snímky správně zarovnány do konečného snímku.

Upozornění

- Oblast snímku je menší než při jiných režimech snímání.
- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Fotografování s bleskem není k dispozici.
- Automatické zaostřování v noci nebo v tmavých scénách může být obtížné, pokud světelné body leží v rámci AF bodu. V takových případech nastavte režim ostření na MF () a zaostřete ručně.
- Snímání pohybujících se objektů může vést ke vzniku zbytkových obrazů objektu nebo tmavých oblastí okolo objektu.
- V případě snímků se vzorem (například mříže nebo pruhy) nebo u snímků, které jsou obecně ploché a jednotvárné, případně výrazně nezarovnané kvůli rozhýbání fotoaparátu nebo jiným problémům, se snímky nemusí správně zarovnat.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Při zpracování snímků je na obrazovce zobrazena zpráva [**BUSY**] a snímání není možné, dokud se zpracování nedokončí.
- Snímky se budou mírně lišit od náhledu zobrazeného na obrazovce.
- Je-li možnost [**možn.zázn.**] v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**] nastavena na [**Jednotl. záznamy**], do obou slotů se uloží snímky se stejnou kvalitou snímku, jaká je nastavená pro kartu vybranou v části [**Přehrávání**] v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**].

Ovládání HDR Backlight

[] (Ovládání HDR Backlight) použijte pro scény s protisvětlem obsahující jasné i tmavé oblasti. Snímání v tomto režimu probíhá tak, že jsou pořízeny tři snímky s různými expozicemi. Tyto snímky jsou zkombinovány a z nich je vytvořen jeden snímek s HDR se zachováním detailů ve stínech, které by jinak byly ztracené.
* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



Tipy k snímání

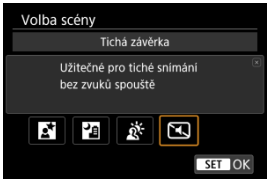
- **Držte fotoaparát co nejpevněji.**
  Udržujte lokty blízko k vašemu tělu, abyste fotoaparát drželi v klidu ( ). V tomto režimu jsou tři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze tří dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky v konečném snímku řádně vyrovnány.

Upozornění

- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímku menší.
- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Fotografování s bleskem není k dispozici.
- Uvědomte si, že snímek nemusí být vykreslen s jemným stupňováním a může vypadat nestejnoměrně nebo obsahovat výrazný šum.
- Ovládání HDR Backlight nemusí být účinné pro scény s příliš silným protisvětlem nebo pro scény s mimořádně vysokým kontrastem.
- Při fotografování objektů, které jsou dostatečně jasné, například u normálně osvětlených scén, může snímek vypadat nepřirozeně v důsledku použitého efektu HDR.
- Snímání pohybujících se objektů může vést ke vzniku zbytkových obrazů objektu nebo tmavých oblastí okolo objektu.
- Zarovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Při zpracování snímků je na obrazovce zobrazena zpráva [**BUSY**] a snímání není možné, dokud se zpracování nedokončí.
- Je-li možnost [**možn.zázn.**] v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**] nastavena na [**Jednotl. záznamy**], do obou slotů se uloží snímky se stejnou kvalitou snímku, jaká je nastavená pro kartu vybranou v části [**Přehrávání**] v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**].

Tichá závěrka

V situacích, kdy je zapotřebí ticho, můžete fotografovat bez tónů nebo zvuků uvolnění závěrky.



Tipy k snímání

- **Pořiďte několik zkušebních snímků.**
  Zvažte pořízení několika zkušebních snímků před samotným fotografováním, protože clona objektivu a funkce zaostřování mohou být různě hlučné v různých podmínkách snímání.

Upozornění

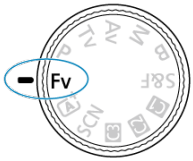
- Při používání tichého fotografování buďte zodpovědní a respektujte soukromí subjektu a autorská práva pro portréty.
- Snímky rychle se pohybujících objektů mohou vypadat zkreslené.
- Kontinuální snímání a fotografování s bleskem nejsou dostupné.

Fv: Flexibilní priorita AE

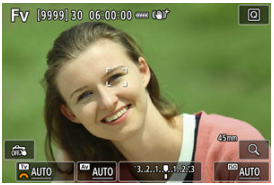
Umožňuje automatické či ruční nastavení rychlosti závěrky, hodnoty clony a citlivosti ISO. Ekvivalentní fotografování v režimu <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> nebo <**M**>, aniž byste je museli přepínat.

* <**Fv**> znamená flexibilní hodnotu (Flexible value).
* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).

1. **Přesuňte volič režimů do polohy <Fv>.**



2. **Nastavte rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.**



- Otáčením ovladače < > vyberte položku, kterou chcete nastavit. Nalevo od vybrané položky se zobrazí ikona [ ].
- Otáčením ovladače < > nastavte možnost.
- Chcete-li nastavení vynulovat na hodnotu [**AUTO**], stiskněte tlačítko < >.

3. Nastavte hodnotu kompenzace expozice.

- Otáčením ovladače < > vyberte požadovaný indikátor úrovně expozice. Nalevo od indikátoru úrovně expozice se zobrazí ikona [ ].
- Otáčením ovladače < > nastavte možnost.
- Chcete-li nastavení vynulovat na hodnotu [**±0**], stiskněte tlačítko < >.

Kombinace funkcí v režimu <Fv>

Rychlost závěrky	Hodnota clony	Citlivost ISO	Kompenzace expozice	Režim snímání
[**AUTO**]	[**AUTO**]	[**AUTO**]	K dispozici	Ekvivalentní režimu <**P**>
		Ruční výběr		
Ruční výběr	[**AUTO**]	[**AUTO**]	K dispozici	Ekvivalentní režimu <**Tv**>
		Ruční výběr		
[**AUTO**]	Ruční výběr	[**AUTO**]	K dispozici	Ekvivalentní režimu <**Av**>
		Ruční výběr		
Ruční výběr	Ruční výběr	[**AUTO**]	K dispozici	Ekvivalentní režimu <**M**>
		Ruční výběr	–	

Upozornění

- Blikání hodnot indikuje riziko podexpozice nebo přeexponování. Upravte expozici, až hodnota přestane blikat.
- Pomalá synchronizace se nepoužívá při slabém osvětlení, pokud jste nastavili režim <**Fv**> tak, aby se podobal režimu <**P**> nebo <**Av**>, i když je možnost [**Pomalá synchr.**] v nabídce [📷: **Ovládání blesku Speedlite**] nastavena na [**1/*-30 s auto**]*1
  * 1: Hodnota „1/*“ se liší podle aktuálního nastavení.

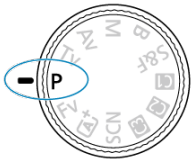
Poznámka

- Hodnoty pro rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO, které jsou nastaveny na [**AUTO**], jsou podtržené.
- Rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO lze nastavit na možnost [**AUTO**] a hodnotu kompenzace expozice na [**±0**] v kroku 1 nebo 2 přidržením stisknutého tlačítka < 🗑 >.

P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony podle jasu objektu.
* <**P**> znamená Program.

1. **Přesuňte volič režimů do polohy <P>.**



2. **Zaostřete na objekt.**

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Jakmile je objekt zaostřen, zobrazí se AF bod (zeleně pro jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) nebo modře pro Servo AF).
- Rychlost závěrky a hodnota clony se nastaví automaticky.

3. **Zkontrolujte zobrazení.**

- Dokud hodnota expozice nebliká, bude dosažena standardní expozice.

4. Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.

Upozornění

- Pokud bliká pomalá rychlost závěrky a nízká hodnota clony, je objekt příliš tmavý. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Pokud bliká vysoká rychlost závěrky a vysoká hodnota clony, je objekt příliš jasný. Snižte citlivost ISO nebo použijte ND filtr (prodává se samostatně) k omezení množství světla vnikajícího do objektivu.

Poznámka

Rozdíly mezi režimy <P> a < A+ >

- Režim < A+ > omezuje dostupné funkce a automaticky nastavuje oblast AF, režim měření a mnoho dalších funkcí, aby zabránil nepovedeným snímkům. Naopak, v režimu **<P>** můžete automaticky nastavit pouze rychlost závěrky a hodnotu clony; můžete libovolně nastavit oblast AF, režim měření a další funkce.

Posun programu

- V režimu **<P>** můžete libovolně měnit kombinaci (program) rychlosti závěrky a hodnoty clony nastavené automaticky fotoaparátem při zachování stejné expozice. Tato funkce je označována jako posun programu (někdy také jako flexibilní program).
- S funkcí Posun programu stiskněte tlačítko spouště do poloviny a poté otáčejte ovladačem < > až do zobrazení požadované rychlosti závěrky nebo hodnoty clony.
- Posun programu se automaticky zruší při ukončení časovače měření (vypne se zobrazení nastavení expozice).
- Posun programu nelze použít s bleskem.

Tv: priorita závěrky AE

V tomto režimu nastavujete rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví hodnotu clony, aby byla zajištěna standardní expozice vyhovující jasu objektu. Vyšší rychlost závěrky může „zmrazit“ akci pohybujícího se objektu. Nižší rychlost závěrky může vytvořit efekt rozostření, který umocňuje dojem pohybu.

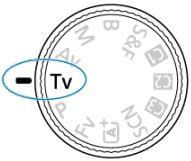
* **<Tv>** znamená předvolbu času (Time value).

Rozmazaný pohyb
(Nízká rychlost: 1/30 s)

Zmrazený pohyb
(Vysoká rychlost: 1/2000 s)

---

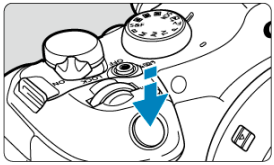
1. **Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.**



2. **Nastavte požadovanou rychlost závěrky.**

- Nastavte ji otáčením ovladače < >.

3. **Zaostřete na objekt.**



- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Hodnota clony se nastaví automaticky.

4. **Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.**

- Dokud hodnota clony nebliká, bude dosažena standardní expozice.

Upozornění

- Jestliže bliká hodnota nejnižšího clonového čísla, značí to podexpozici.
  Otáčením ovladače < > nastavujte nižší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.

- Jestliže bliká hodnota nejvyššího clonového čísla, značí to přeexpozici.
  Otáčením ovladače < > nastavujte vyšší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.

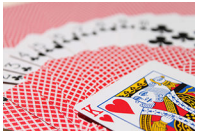
Poznámka

- ["] v zobrazené hodnotě rychlosti závěrky znamená „sekundy“. ([**0"5**] → 0,5 s, [**15"**] → 15 s atd.)

Av: Priorita clony AE

Náhled hloubky ostrosti (DOF)

V tomto režimu nastavujete požadovanou hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, aby byla zajištěna standardní expozice odpovídající jasu objektu. Vyšší clonové číslo (menší otvor clony) způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru blíže do popředí i dále do pozadí. Naproti tomu při nižším clonovém čísle (větším otvoru clony) se hloubka ostrosti záběru v popředí i v pozadí zmenší.
* **<Av>** znamená hodnotu clony (otevírání clony) (Aperture value).

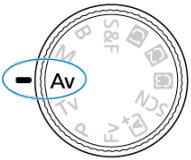


Rozmazané pozadí
(s nízkou hodnotou clony: f/5.6)

Ostré popředí i pozadí
(s vysokou hodnotou clony: f/32)

---

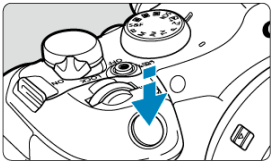
1. **Přesuňte volič režimů do polohy <Av>.**



2. **Nastavte požadovanou hodnotu clony.**

- Nastavte ji otáčením ovladače < > .

3. **Zaostřete na objekt.**



- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Rychlost závěrky se nastaví automaticky.

4. **Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.**

- Dokud hodnota rychlosti závěrky nebliká, bude dosažena standardní expozice.

Upozornění

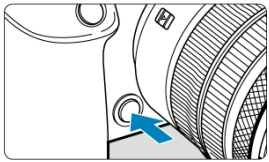
- Jestliže bliká pomalá rychlost závěrky, signalizuje to podexpozici.
  Pomocí ovladače < > snižujte hodnotu clony (otevírejte clonu), dokud nepřestane blikání rychlosti závěrky, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.
- Jestliže bliká vysoká rychlost závěrky, signalizuje to přeexponování.
  Pomocí ovladače < > zvyšujte hodnotu clony (zavírejte clonu), dokud nepřestane blikání rychlosti závěrky, nebo nastavte nižší citlivost ISO.

Poznámka

Zobrazená hodnota clony

- Čím je hodnota větší, tím bude otevírání clony menší. Zobrazená hodnota clony se u různých objektivů liší. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota [**F00**].

Náhled hloubky ostrosti (DOF)



Stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostrosti zacloňte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu clony a zkontrolujte zaostřovací pole (hloubka ostrosti).

Poznámka

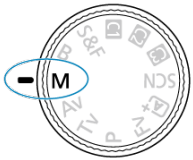
- Čím větší je hodnota clony, tím širší ostře zachycená oblast, od popředí po pozadí.
- Efekt hloubky ostrosti je snadno zjevný na snímcích, když změníte hodnotu clony a stisknete tlačítko náhledu hloubky ostrosti.
- Expozice je zablokována (blokování AE), dokud držíte stisknuté tlačítko náhledu hloubky ostrosti.

M: Ruční expozice

Kompenzace expozice pomocí automatického ISO

V tomto režimu můžete podle potřeby nastavit rychlost závěrky i hodnotu clony. Pokud chcete určit expozici, sledujte indikátor úrovně expozice nebo použijte volně prodejný expozimetr.
* <**M**> znamená ruční nastavení (Manual).

1. **Přesuňte volič režimů do polohy <M>.**



2. **Nastavte citlivost ISO ( ).**

- Nastavte ji otáčením ovladače < > .
- Při nastavení možnosti Automatické ISO lze nastavit kompenzaci expozice ( ).

3. **Nastavte rychlost závěrky a hodnotu clony.**

- K nastavení rychlosti závěrky otáčejte ovladačem < > a k nastavení hodnoty clony otáčejte ovladačem < > .

4. **Zaostřete na objekt.**

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Zkontrolujte značku úrovně expozice [▮], která udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní expozice.

(1) Značka standardní expozice
(2) Značka úrovně expozice

5. **Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.**

- Zkontrolujte indikátor úrovně expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a hodnotu clony.

Kompenzace expozice pomocí automatického ISO

Je-li pro snímání v režimu ruční expozice citlivost ISO nastavena na možnost [**AUTO**], můžete kompenzaci expozice (⊡) nastavit následujícím způsobem:

- Klepněte na indikátor úrovně expozice.
- [📷: **Komp.exp./AEB**]
- Obrazovka rychlého ovládání
- Otáčejte ovládacím kroužkem při současném namáčknutí tlačítka spouště.

Upozornění

- Expozice nemusí být dle očekávání, pokud je nastaveno automatické ISO, protože citlivost ISO je nastavena k zajištění standardní expozice pro určenou rychlost závěrky a hodnotu clony. V tomto případě nastavte kompenzaci expozice.
- Kompenzace expozice se nepoužije u fotografování s bleskem s funkcí ISO Auto, i když máte nastavenu hodnotu kompenzace expozice.

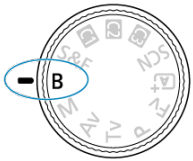
Poznámka

- V režimu <**M**> s funkcí Automatické ISO, [[⊙]] (poměrové měření) a [.: **Rež. měř. AE zámek po ostř.**] nastavenou do výchozího nastavení (✓) dojde namáčknutím tlačítka spouště k uzamknutí citlivosti ISO po zaostření fotoaparátu pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF).
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka < ✳ > zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko < ✳ > a poté změníte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka < ✳ >.
- Jakákoli stávající hodnota kompenzace expozice se zachová, pokud přepnete do režimu <**M**> s ISO Auto po použití kompenzace expozice v režimu <**P**>, <**Tv**> nebo <**Av**> (✓).
- U nastavení kompenzace expozice v krocích po ½ EV, je-li zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO a možnost [.: **Kroky úrovně expozice**] je nastavena na [**1/2-kroku**], bude fotoaparát nastavovat citlivost ISO (v krocích po ⅓ EV) a rychlost závěrky. Zobrazená hodnota rychlosti závěrky se však nezmění.

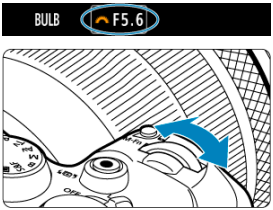
B: Dlouhé expozice

V tomto režimu zůstane závěrka otevřená tak dlouho, dokud podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, a zavře se po jeho uvolnění. Dlouhé expozice použijte pro fotografování nočních scén, ohňostrojů, astrofotografií a jiných objektů vyžadujících dlouhé expoziční doby.

1. **Přesuňte volič režimů do polohy <B>.**



2. **Nastavte požadovanou hodnotu clony.**



- Nastavte ji otáčením ovladače < >.

3. **Vyfotografujte snímek.**

- Expozice bude pokračovat, dokud budete držet úplně stisknuté tlačítko spouště.
- Na obrazovce se zobrazí uplynulá doba expozice.

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích vzniká na snímku více šumu než obvykle.
- Při nastavení fotoaparátu na automatické ISO se používá ISO 400.
- Pokud při snímání dlouhých expozic použijete samospoušť místo časovače režimu Bulb, pokračujte v úplném stisknutí tlačítka spouště (z důvodu prodlevy samospouště a doby dlouhé expozice).

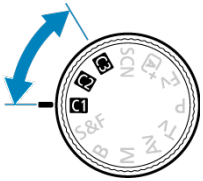
Poznámka

- Dobu dlouhé expozice lze nastavit předem v položce [📷: **Časovač rež. Bulb**] (🔗).
- Šum vzniklý dlouhými expozicemi můžete omezit nastavením funkce [📷: **Potlač. šumu dlouhé expozice**] (🔗).
- S dlouhými expozicemi doporučujeme použití stativu a časovače režimu Bulb (🔗).
- Pro dlouhé expozice můžete také využít dálkovou spoušť RS-80E3/RS-60E3 (prodává se samostatně, 🔗).
- Pro dlouhé expozice režimu Bulb můžete také využít bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně). Po stisknutí uvolňovacího tlačítka (tlačítko pro přenos) na dálkovém ovladači dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.

Uživatelské režimy snímání

Můžete snímat pomocí nastavení fotoaparátu přiřazených k možnosti [: **Uživat. režim snímání (C1-C3)**] ( ).

Možnosti < C1 >, < C2 > a < C3 > na voliči režimů odpovídají možnostem [**Uživatelský režim snímání: C1**], [**Uživatelský režim snímání: C2**] a [**Uživatelský režim snímání: C3**].



Režimy záznamu filmu

Tato kapitola popisuje postup záznamu filmů.
V režimech základní zóny se různé funkce nastaví automaticky, aby byl možný plně automatický záznam.

- Nastavení režimu záznamu

Základní zóna

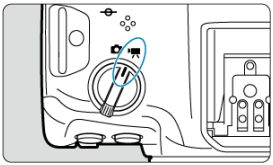
- A+: Záznam v plně automatickém režimu (Automatický inteligentní scénický režim)
- SCN: Záznam v režimu Speciální scéna
  - Film s efektem Jemná pleť
  - Film pro detailní ukázky
  - Režim IS filmů
  - HDR film

Kreativní zóna

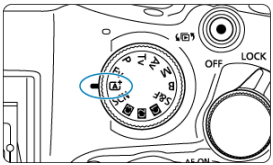
- Automatická expozice při filmování
- Priorita závěrky AE při filmování
- Priorita clony AE při filmování
- Ruční expozice při filmování
- Zpomalený nebo zrychlený film
- Uživatelské režimy snímání

Nastavení režimu záznamu

1. **Přesuňte přepínač fotografování / filmový záznam do polohy <🎥>.**



2. **Otáčením voliče režimů vyberte režim záznamu.**



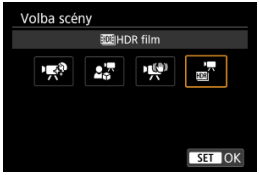
● **Základní zóna**

Volič režimů	Režim záznamu
< A+ >	A+: Automatický inteligentní scénický režim filmu (🔗)
< SCN >	: Filmy s efektem Jemná pleť (🔗)
	: Film pro detailní ukázky (🔗)
	: Režim IS filmu (🔗)
	HDR: HDR film (🔗)

● **Kreativní zóna**

Volič režimů	Režim záznamu
<Fv>	
<P>	: AE při filmování (🎥)
<B>	
<Tv>	: Priorita závěrky AE (🎥)
<Av>	: Priorita clony AE (🎥)
<M>	: Ruční expozice při filmování (🎥)
< C1 >< C2 >< C3 >	Činnost je řízena vašimi přizpůsobenými nastaveními v [: **Uživat. režim snímání (C1-C3)**]. (Výchozí: **<P>**)
< S&F >	S&F, S&F Tv, S&F Av, S&F M: Zpomalený nebo zrychlený film (🎥)

● V případě < SCN > nebo < S&F > vyberte režim záznamu tak, že klepnete na ikonu vlevo nahoře nebo přejdete na obrazovku [**Volba scény**] nebo [**Režim snímání**] v části [📷: **Režim snímání**].

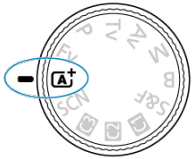


A+: Záznam v plně automatickém režimu (Automatický inteligentní scénický režim)

Ikony scény

Fotoaparát detekuje typ scény a nastaví příslušným způsobem všechna nastavení. Typ detekované scény se zobrazuje v levém horním rohu displeje. Podrobné informace o ikonách jsou uvedeny v části Ikony scény.

1. **Nastavte režim snímání na [ ].**

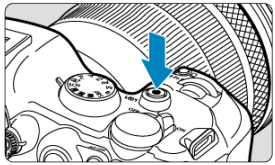


- Otočte voličem režimů na < >.

2. **Zaostřete na objekt.**

- Ve výchozím nastavení je možnost [AF: **Servo AF u film.**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], takže fotoaparát bude trvale zaostřovat ( ).

3. Zaznamenejte film.

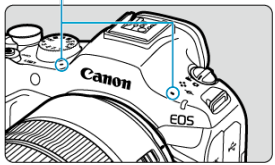


- Natáčení filmu zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů. Záznam můžete také zahájit klepnutím na položku [●] na obrazovce ( ).

(1)

- Během záznamu filmu se zobrazí [●**REC**] (1), obrazovka má červený rámeček a svítí kontrolka snímání.

(2)



- Zvuk se zaznamená pomocí mikrofonu (2).
- Chcete-li natáčení zastavit, znovu stiskněte tlačítko snímání filmů. Záznam filmu můžete také zastavit klepnutím na položku [■] na obrazovce.

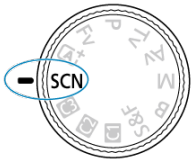
Ikony scény

Fotoaparát detekuje typ scény a nastaví příslušným způsobem všechna nastavení. Typ detekované scény se zobrazuje v levém horním rohu displeje. Podrobné informace o ikonách jsou uvedeny v části Ikony scény.

SCN: Záznam v režimu Speciální scéna

Pokud pro objekt nebo scénu vyberete režim záznamu, fotoaparát automaticky zvolí odpovídající nastavení.
* < SCN > označuje režim Speciální scéna (Special scene).

1. **Přesuňte volič režimů do polohy < SCN >.**



2. **Vyberte režim fotografování ( ).**

3. **Zaostřete a zahajte záznam.**

- Záznam je stejný, jako je popsáno v krocích 2 a 3 postupu A+: Záznam v plně automatickém režimu (Automatický inteligentní scénický režim).

Film s efektem Jemná pleť

Zpracování snímku umožňuje jemnější zobrazení pleti.
Na obrazovce rychlého ovládání můžete nastavit úroveň pro [**Efekt Jemná pleť**] a [**AF pro detailní ukázky**] apod.

Tipy k snímání

- **Zaostřete na tvář.**

  Když fotoaparát namíříte na obličej, objeví se na obličeji rámeček sledování [ ] a fotoaparát ho bude sledovat. Když je [**AF pro detailní ukázky**] nastaveno na [**Zap**], fotoaparát zaostří na nejbližší objekt, takže můžete snímat se zaostřeným jakýmkoli obličejem před fotoaparátem. V tomto případě se nezobrazí rámeček sledování.

Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání může dojít k úpravě jiných oblastí, než je pleť osob.
- Je-li efekt jemná pleť příliš silný, nemusí snímky vypadat podle očekávání. Pořiďte předem několik zkušebních snímků a zkontrolujte výsledky.

Poznámka

- Nastavení [**Efekt Jemná pleť**] se zachová, i když změníte režimy snímání nebo vypnete fotoaparát.

Film pro detailní ukázky

Při zaostřování můžou být upřednostněny objekty blízko fotoaparátu. Je to užitečné pro ukázky, recenze produktů nebo podobné situace.
Upravte jas nebo další nastavení na obrazovce rychlého ovládání.

Upozornění

- Nezobrazí se žádné AF body.
- Objekty nelze vybrat ručně.

Režim IS filmů

Umožňuje záznam filmu se sníženým rozhýbáním fotoaparátu.
Upravte jas nebo další nastavení na obrazovce rychlého ovládání.

Poznámka

- Ovládání fotoaparátem zajistí efektivní sledování expozice, když se mezi scénami výrazně změní jas, například když přejdete ze snímání lidí na snímání krajiny.

HDR film

Můžete zaznamenávat filmy s dynamickým rozsahem, které si zachovají detaily ve světlých tónech ve scénách s vysokým kontrastem.
Podrobnosti o dostupných velikostech filmového záznamu najdete v části Technické údaje.

Upozornění

- Pokud změníte nastavení pro záznam HDR filmu, barva a jas snímku se může na okamžik výrazně změnit.

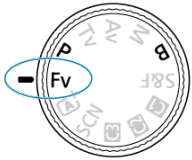
Poznámka

- HDR filmy můžete také nahrávat nastavením funkce [**Záznam HDR filmu**] v části [: **Režim HDR filmu**] na [**Povolit**].

Automatická expozice při filmování

Expozice je řízena automaticky podle jasu.

1. **Nastavte režim snímání na [ ].**

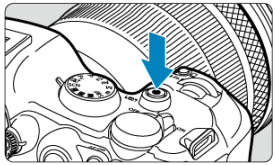


- Otočte voličem režimů a vyberte <**Fv**>, <**P**> nebo <**B**>.

2. **Zaostřete na objekt.**

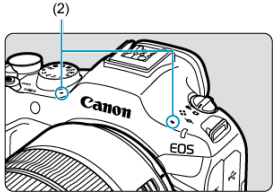
- Ve výchozím nastavení je možnost [**AF**: **Servo AF u film.**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], takže fotoaparát bude trvale zaostřovat ( ).
- Ve výchozím nastavení se po stisknutí tlačítka < AF-ON > zaostří pomocí zadané oblasti AF.

3. Zaznamenejte film.



- Natáčení filmu zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů. Záznam můžete také zahájit klepnutím na položku [●] na obrazovce ( ).

- Když probíhá záznam filmu, vpravo nahoře se zobrazí [●**REC**] (1) a červený rámeček kolem obrazovky.

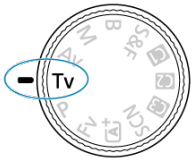


- Zvuk se zaznamená pomocí mikrofonu (2).
- Chcete-li natáčení zastavit, znovu stiskněte tlačítko snímání filmů. Záznam filmu můžete také zastavit klepnutím na položku [■] na obrazovce.

Priorita závěrky AE při filmování

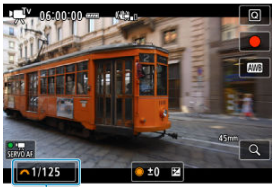
Pro záznam filmu můžete nastavit preferovanou rychlost závěrky. Citlivost ISO a hodnota clony budou automaticky nastaveny tak, aby odpovídaly danému jasu a byla dosažena standardní expozice.

1. **Nastavte režim snímání na [ᵛᵎTᵛ].**



- Otočte voličem režimů na <**Tv**>.

2. **Upravte rychlost závěrky (1).**



(1)

- Nastavte ji tak, že při otáčení ovladačem < > budete sledovat obrazovku.
- Dostupné rychlosti závěrky se liší v závislosti na snímkové frekvenci.

3. **Zaostřete a zahajte záznam.**

- Stejné jako kroky 2 a 3 pro Automatická expozice při filmování.

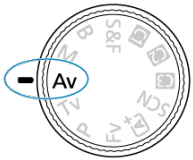
Upozornění

- Během záznamu filmu neupravujte rychlost závěrky, protože budou zaznamenány změny v expozici.
- Při filmování pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/25 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změníte rychlost závěrky během záznamu při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.
- Dostupné rychlosti závěrky se mohou lišit v závislosti na snímkové frekvenci, jakou jste nastavili pro vámi specifikovanou velikost filmového záznamu.

Priorita clony AE při filmování

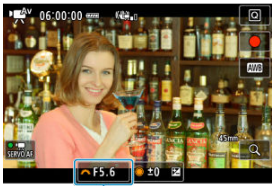
Pro záznam filmu můžete nastavit preferovanou hodnotu clony. Citlivost ISO a rychlost závěrky se automaticky nastaví, aby odpovídaly danému jasu a byla dosažena standardní expozice.

1. **Nastavte režim snímání na [Av].**



- Otočte voličem režimů na <**Av**>.

2. **Nastavte hodnotu clony (1).**



(1)

- Nastavte ji tak, že při otáčení ovladačem < > budete sledovat obrazovku.

3. **Zaostřete a zahajte záznam.**

- Stejné jako kroky 2 a 3 pro Automatická expozice při filmování.

Upozornění

- Během záznamu filmu neupravujte hodnotu clony, protože budou zaznamenány změny v expozici způsobené pohybem clony objektivu.

Poznámka

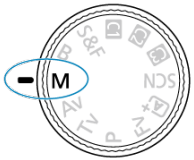
Poznámky k režimům [ ], [ ], [ ], [ ], [ ] a [ ]

- Stisknutím tlačítka < > můžete zablokovat expozici (blokování AE). Podrobné informace naleznete v části Uzamčení expozice (blokování AE).
- V režimu [ ] se v rámci informací Exif filmu nezaznamenají hodnoty citlivosti ISO, rychlosti závěrky a clony.
- Fotoaparát podporuje automatickou aktivaci LED světla blesku Speedlite při nízkém osvětlení. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX, který je vybaven LED světlem.

Ruční expozice při filmování

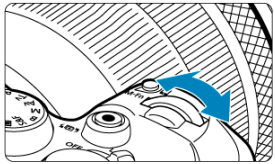
Pro záznam filmu můžete nastavit preferovanou rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.

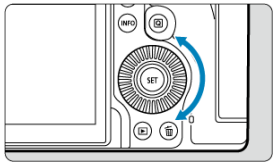
1. **Nastavte režim snímání na [M].**

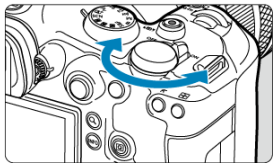


- Otočte voličem režimů na <**M**>.

2. Nastavte rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.







- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.
- Otáčením ovladače < > nastavte rychlost závěrky (1), ovladače < > hodnotu clony (2) a ovladače < > citlivost ISO (3) ( ).
- Dostupné rychlosti závěrky se liší podle snímkové frekvence ( ).

3. Zaostřete a zahajte záznam.

- Stejné jako kroky 2 a 3 pro Automatická expozice při filmování.

Upozornění

- Během záznamu filmu neměňte rychlost závěrky, hodnotu clony nebo citlivost ISO, protože se tak mohou zaznamenávat změny expozice nebo vytvářet více šumu při vysoké citlivosti ISO.
- Při filmování pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/25 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změníte rychlost závěrky během záznamu při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.
- Dostupné rychlosti závěrky se mohou lišit v závislosti na snímkové frekvenci, jakou jste nastavili pro vámi specifikovanou velikost filmového záznamu.

Poznámka

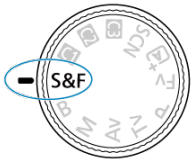
- Kompenzaci expozice s režimem ISO auto lze nastavit v rozsahu ±3 EV dle následujícího postupu.
  - Klepněte na indikátor úrovně expozice.
  - Nastavte položku [: **Komp.expozice**]
  - Otáčejte ovládacím kroužkem při současném namáčknutí tlačítka spouště.
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka < ✱ > zablokovat citlivost ISO. Po zablokování v průběhu záznamu filmu lze blokování citlivosti ISO zrušit opětovným stisknutím tlačítka < ✱ >.
- Rozdíl oproti původní úrovní expozice můžete zkontrolovat tak, že nejdříve stisknete tlačítko < ✱ > a potom stisknete < ✱ > znovu po změně kompozice snímku, zobrazené na indikátoru úrovně expozice ( ).
- Citlivost ISO lze nastavit ručně nebo vybrat možnost [AUTO].

Zpomalený nebo zrychlený film

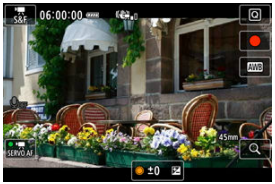
Režimy záznamu zpomaleného a zrychleného filmu

Filmy se zaznamenat pro zpomalené nebo zrychlené přehrávání. Nezaznamená se zvuk. Rychlost pomalého nebo rychlého pohybu (rychlost přehrávání) nastavte v nabídce [: **Velik.film.zázn.**].

1. **Přesuňte volič režimů do polohy < S&F >.**



2. **Vyberte režim záznamu ( ).**



3. **Vyberte [: Velik.film.zázn.] ( ).**

4. Vyberte rozlišení.

- Otočte ovladačem < > a vyberte kartu (1).
- Nastavení vyberte pomocí < > (2).

5. Vyberte snímkovou frekvenci záznamu.

- Otáčením ovladače < > vyberte kartu.
- Pomocí ovladače < > vyberte nastavení.

6. Vyberte snímkovou frekvenci přehrávání.

- Otáčením ovladače < > vyberte kartu.
- Pomocí ovladače < > vyberte nastavení.
- Rychlost přehrávání se zobrazí vpravo nahoře.

7. **Stiskněte tlačítko <SET>.**

Upozornění

- Ovládání a citlivost fotoaparátu může být nižší při záznamu s některými kombinacemi snímkové frekvence a rychlosti závěrky.
- Nastavená snímková frekvence se může změnit, když nastavíte [**Ořez filmu**] na [**Povolit**] nebo nasadíte objektiv RF-S/EF-S. Před záznamem zkontrolujte nastavení.

Režimy záznamu zpomaleného a zrychleného filmu

- **S&F: Automatická expozice při zpomaleném a zrychleném filmu**
  Expozice je řízena automaticky podle jasu. Nahrávejte stejně jako u možnosti Automatická expozice při filmování.

- **S&F Tv: Priorita závěrky AE při zpomaleném a zrychleném filmu**
  Nastavte preferovanou rychlost závěrky pro záznam zpomaleného a zrychleného filmu. Nahrávejte stejně jako u možnosti Priorita závěrky AE při filmování.

- **S&F Av: Priorita clony AE při zpomaleném a zrychleném filmu**
  Nastavte preferovanou hodnotu clony pro záznam zpomaleného a zrychleného filmu. Nahrávejte stejně jako u možnosti Priorita clony AE při filmování.

- **S&F M: Ruční expozice při zpomaleném a zrychleném filmu**
  Nastavte preferovanou rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO pro záznam zpomaleného a zrychleného filmu. Nahrávejte stejně jako u možnosti Ruční expozice při filmování.

Fotografování a záznam filmů

V této kapitole je popsáno fotografování a záznam filmů a představuje nastavení nabídky na kartě fotografování [📷].
Chcete-li přepnout mezi fotografováním a záznamem filmu, použijte přepínač fotografování / filmový záznam (🎬).

Upozornění

- Po přepnutí mezi fotografováním a záznamem filmu zkontrolujte před fotografováním nebo záznamem znovu nastavení fotoaparátu.
- Během záznamu filmu není dostupné fotografování.
- Záznam filmu zahájíte stisknutím tlačítka snímání filmů během fotografování.

- Karta nabídek: fotografování
- Nabídky na kartě: Záznam filmu
- Režim fotografování / natáčení

Fotografování

- Kvalita fotografií
- Dual Pixel RAW
- Ořez / poměr stran fotografie
- Digitální telekonvertor ☆
- Kompenzace expozice ☆
- Automatický expoziční bracketing (AEB) ☆
- Nastavení citlivosti ISO pro fotografie ☆
- Snímání s potlačením mihotání ☆
- Snímání s potlačením mihotání při vysoké frekvenci ☆
- Režim měření ☆
- AE pro prioritní objekty během AF
- Uzamčení expozice (blokování AE)
- Barevný režim ☆
- Barevný prostor ☆
- Jasnost ☆
- Snímání HDR (PQ) ☆
- Režim HDR ☆
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) ☆
- Priorita vysokých jasů ☆
- Nastavení vyvážení bílé ☆
- Korekce vyvážení bílé ☆

- Korekce odchylky objektivu ☆
- Potlačení šumu dlouhé expozice ☆
- Potlačení šumu při vysokém ISO ☆
- Pořizování dat pro odstranění prachu ☆
- Kontinuální předsnímání ☆
- Násobné expozice ☆
- Bracketing ostření ☆
- Režim řízení
- Pořizování intervalových snímků
- Časovač režimu Bulb ☆
- Funkce tiché závěrky ☆
- Režim závěrky ☆
- Povolení tlačítka spouště bez karty
- Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)
- Časovač měření ☆
- Prohlídka snímků
- Rychlé zobrazení ☆
- Simulace zobrazení ☆
- Simulace optického hledáčku ☆
- HDR/C. Pomocné zobrazení funkce Log ☆
- Zobrazení informací o snímku
- Přizpůsobení rychlého ovládání ☆
- Snímková frekvence displeje
- Formát zobrazení v hledáčku
- Převrácené zobrazení
- Teplota automatického vypnutí napájení
- Zachování dat kreativního asistenta
- Obecné fotografování
- Fotografování s blesky Speedlite
- Nastavení fotografování s bleskem ☆

Záznam filmu

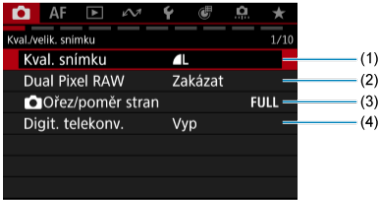
- Velikost filmového záznamu
- Formát filmového záznamu
- Open Gate
- Ořez filmu
- Digitální zoom
- Záznam zvuku
- Kompenzace expozice ☆

- Nastavení citlivosti ISO při filmování ☆
- Hodnota clony v režimu Film/Av s kroky po 1/8 EV ☆
- Automatický delší čas při filmování ☆
- Snímání s potlačením mihotání při vysoké frekvenci ☆
- AE pro prioritní objekty během AF
- Uzamčení expozice (blokování AE)
- Barevný režim ☆
- Jasnost ☆
- Snímání HDR (PQ) ☆
- Režim HDR filmu ☆
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) ☆
- Priorita vysokých jasů ☆
- Nastavení vyvážení bílé ☆
- Korekce vyvážení bílé ☆
- Korekce odchylky objektivu ☆
- Potlačení šumu při vysokém ISO ☆
- Nastavení předzáznamu ☆
- Časosběrné filmy
- Samospoušť filmu
- Kontrolka snímání ☆
- Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)
- Automatický horizont při filmování
- Metadata ☆
- Časový kód
- Zvětšený náhled
- Časovač měření ☆
- HDR/C. Pomocné zobrazení funkce Log ☆
- Nastavení falešných barev ☆
- Nastavení rastru zebra ☆
- Zobrazení informací o snímku
- Obrazovka rychlého ovládání ☆
- Přizpůsobení rychlého ovládání ☆
- Formát zobrazení v hledáčku
- Převrácené zobrazení
- Teplota automatického vypnutí napájení
- Pohotovostní režim: Nízké rozlišení
- Pokyny k varování před vypnutím
- Zobrazení během připojení HDMI
- Výstup HDMI RAW ☆

- Rozsah výstupu HDMI funkce Canon Log ☆
- Obecný záznam filmů

Karta nabídek: fotografování

Kval./velik. snímku



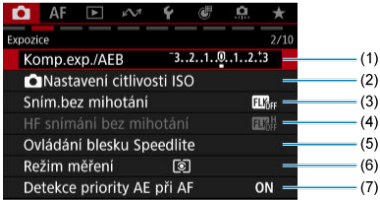
(1) Kval. snímku

(2) Dual Pixel RAW

(3) Ořez/poměr stran

(4) Digit. telekonv. ☆

Expozice



(1) Komp.exp./AEB ☆

(2) Nastavení citlivosti ISO ☆

(3) Sním.bez mihotání ☆

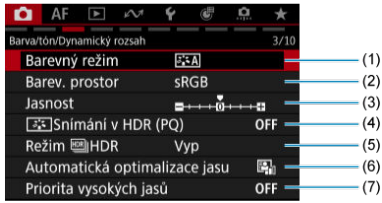
(4) HF snímání bez mihotání ☆

(5) Ovládání blesku Speedlite ☆

(6) Režim měření ☆

(7) Detekce priority AE při AF

Barva/tón/Dynamický rozsah



(1) Barevný režim ☆

(2) Barev. prostor ☆

(3) Jasnost ☆

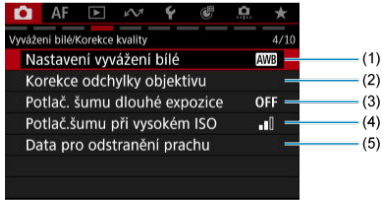
(4) Snímání v HDR (PQ) ☆

(5) Režim HDR ☆

(6) Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu ☆

(7) Priorita vysokých jasů ☆

Vyvážení bílé/Korekce kvality



(1) Nastavení vyvážení bílé

- Nastavení vyvážení bílé ☆
- Korekce vyvážení bílé ☆

(2) Korekce odchylky objektivu ☆

(3) Potlač. šumu dlouhé expozice ☆

(4) Potlač.šumu při vysokém ISO ☆

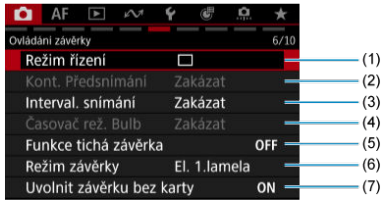
(5) Data pro odstranění prachu ☆

Různé snímání

(1) Násobná expozice ☆

(2) Bracketing ostření ☆

Ovládání závěrky



(1) Režim řízení

(2) Kont. Předsnímání ☆

(3) Interval. snímání

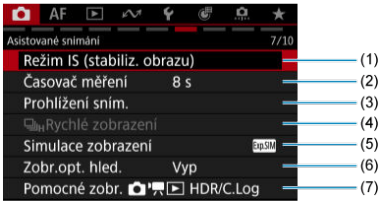
(4) Časovač rež. Bulb ☆

(5) Funkce tichá závěrka ☆

(6) Režim závěrky ☆

(7) Uvolnit závěrku bez karty

Asistované snímání



(1) Režim IS (stabiliz. obrazu)

(2) Časovač měření ☆

(3) Prohlížení sním.

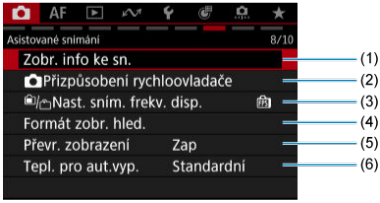
(4) Rychlé zobrazení ☆

(5) Simulace zobrazení ☆

(6) Zobr.opt. hled. ☆

(7) Pomocné zobr. HDR/C.Log ☆

Asistované snímání



(1) Zobr. info ke sn.

(2) Přizpůsobení rychloovladače ☆

(3) Nast. sním. frekv. disp.

(4) Formát zobr. hled.

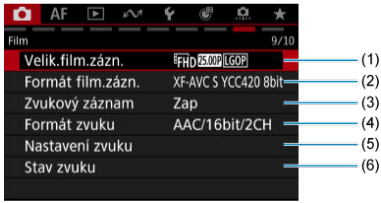
(5) Převr. zobrazení

(6) Tepl. pro aut.vyp.

Poznámka

- V režimu < > se zobrazí možnost [**Uchovat data Kreat.asistent**] ( ).

Film



(1) Velik.film.zázn.

(2) Formát film.zázn.

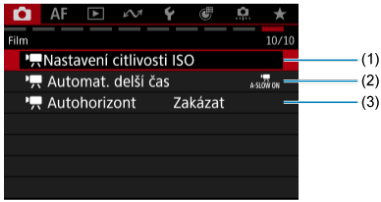
(3) Zvukový záznam

(4) Formát zvuku

(5) Nastavení zvuku ☆

(6) Stav zvuku

Film



(1) Nastavení citlivosti ISO ☆

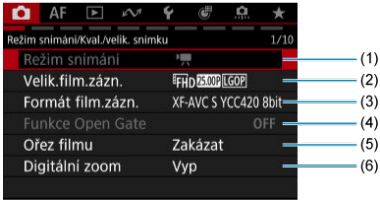
(2) Automat. delší čas ☆

(3) Autohorizont

Nabídky na kartě: Záznam filmu

Zobrazení informací (záznam filmu)

Režim snímání/Kval./velik. snímku



(1) Režim snímání

(2) Velik.film.zázn.

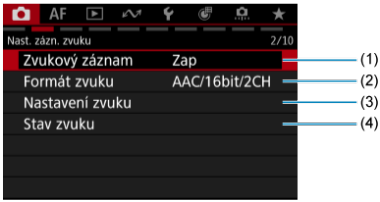
(3) Formát film.zázn.

(4) Open Gate ☆

(5) Ořez filmu ☆

(6) Digitální zoom

Nast. zázn. zvuku



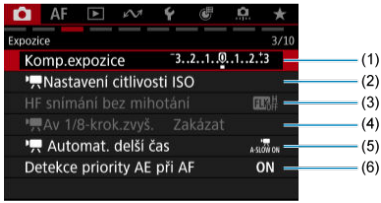
(1) Zvukový záznam

(2) Formát zvuku

(3) Nastavení zvuku ☆

(4) Stav zvuku

Expozice



(1) Komp.expozice ☆

(2) Nastavení citlivosti ISO ☆

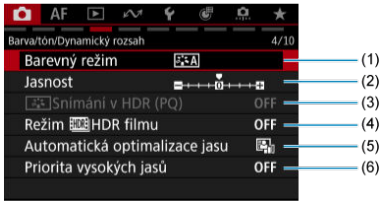
(3) HF snímání bez mihotání ☆

(4) Av 1/8-krok.zvyš. ☆

(5) Automat. delší čas ☆

(6) Detekce priority AE při AF

Barva/tón/Dynamický rozsah



(1) Barevný režim ☆

(2) Jasnost ☆

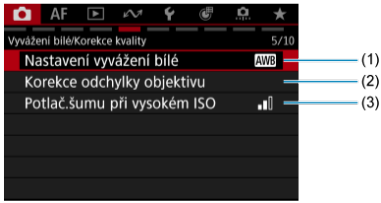
(3) Snímání v HDR (PQ) ☆

(4) Režim HDR filmu ☆

(5) Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu ☆

(6) Priorita vysokých jasů ☆

Vyvážení bílé/Korekce kvality



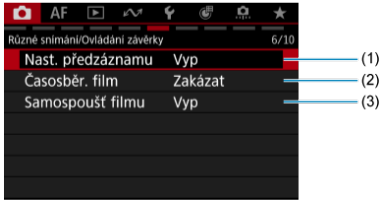
(1) Nastavení vyvážení bílé

- Nastavení vyvážení bílé ☆
- Korekce vyvážení bílé ☆

(2) Korekce odchylky objektivu ☆

(3) Potlač.šumu při vysokém ISO ☆

Různé snímání/Ovládání závěrky



(1) Nast. předzáznamu ☆

(2) Časosběr. film

(3) Samospoušť filmu

Asistované snímání

(1) Kontrolka snímání ☆

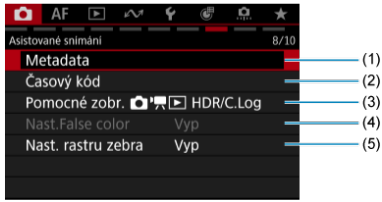
(2) Režim IS (stabiliz. obrazu)

(3) Autohorizont

(4) Zvětšení při záznamu

(5) Časovač měření ☆

Asistované snímání



(1) Metadata ☆

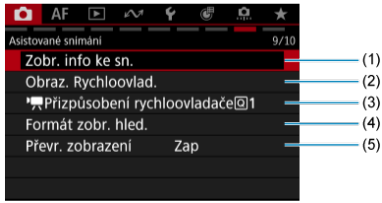
(2) Časový kód

(3) Pomocné zobr. HDR/C.Log ☆

(4) Nast.False color ☆

(5) Nast. rastru zebra ☆

Asistované snímání



(1) Zobr. info ke sn.

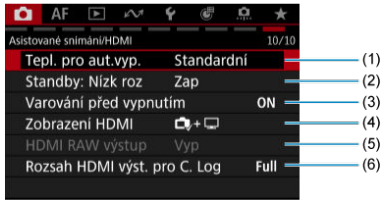
(2) Obraz. Rychloovlad. ☆

(3) Přizpůsobení rychloovladače 1 ☆

(4) Formát zobr. hled.

(5) Převr. zobrazení

Asistované snímání/HDMI



(1) Tepl. pro aut.vyp.

(2) Standby: Nízk roz

(3) Varování před vypnutím

(4) Zobrazení HDMI

(5) HDMI RAW výstup ☆

(6) Rozsah HDMI výst. pro C. Log ☆

Zobrazení informací (záznam filmu)

Podrobnosti o ikonách zobrazených pro záznam filmu naleznete v části Zobrazení informací.

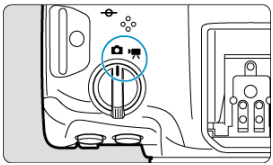
Upozornění

- Zbývající čas zobrazený pro záznam filmu je pouze vodítko.
- Záznam filmu se může ukončit dříve, než uplyne původně zobrazená doba záznamu, pokud se zobrazí červená ikona [] z důvodu vysoké teploty ve fotoaparátu během záznamu ( ).

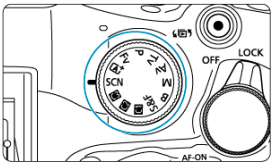
Režim fotografování / natáčení

Když je volič režimů nastaven na < SCN > (pro fotografie nebo filmy) nebo na < S&F > (pro filmy), můžete vybrat scénu nebo režim nejlépe vyhovující situaci snímání.

1. **Pomocí přepínače fotografování / filmový záznam vyberte < > nebo < >.**



2. **Přesuňte volič režimů do polohy < SCN > nebo < S&F >.**



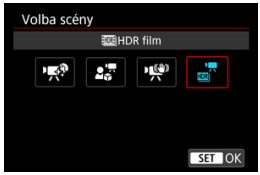
3. **Vyberte [: Režim snímání] ( ).**

4. Vyberte možnost.

- Otáčením ovladače <◌> vyberte možnost a pak stiskněte tlačítko <(SET)>.

Při fotografování s voličem režimů nastaveným na <SCN> (🔗)

Při záznamu filmu s voličem režimů nastaveným na <SCN> (🔗)



Při záznamu filmu s voličem režimů nastaveným na <S&F> (🔗)

Poznámka

- Když je volič režimů nastaven na < SCN > nebo < S&F >, můžete režim fotografování / natáčení nastavit také klepnutím na ikonu vlevo nahoře.

Velikost filmového záznamu

- Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)
- Metoda komprese
- Formát filmového záznamu
- Záznam filmu v kvalitě 4K
- Zorný úhel záznamu
- Karty, na které lze zaznamenat filmy
- Videosoubory větší než 4 GB
- Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu
- Maximální doba záznamu filmu

Rozlišení, snímkovou frekvenci a metodu komprese můžete nastavit v nabídce [: **Velik.film.zázn.**].
Vezměte na vědomí, že snímková frekvence se automaticky aktualizuje, aby odpovídala nastavení [: **Frekvence systému**] ( ).

1. **Vyberte [: Velik.film.zázn.] (,).**

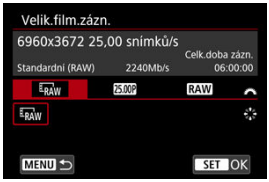
2. **Nastavte položku.**

- Otočte ovladačem < > a vyberte kartu (1).
- Stisknutím tlačítka < > vertikálně nebo horizontálně změňte nastavení (2).
- Po dokončení stiskněte < >.

Dostupná rozlišení

Rozlišení	Velikost snímku	Poměr stran	Omezení
4K-D Fine / 4K-D	4096×2160	Přibližně 17:9	• Jemné možnosti mají vyšší kvalitu snímku a nižší kompresi. • Záznam v kvalitě Jemná není dostupný, je-li možnost [📷: **Ořez filmu**] nastavena na [**Povolit**], ani s objektivy RF-S nebo EF-S.
4K-U Fine / 4K-U	3840×2160	16:9	
2K-D	2048×1080	Přibližně 17:9	
FHD	1920×1080	16:9	

S [: Formát film.zázn.] nastaveným na [RAW] ( )



Můžete nastavit snímkovou frekvenci a typ RAW pro výstup filmů RAW.
K dispozici jsou následující kombinace možností kvality filmového záznamu.

Systémová frekvence	Rozlišení	Velikost snímku	Snímková frekvence	Typ RAW
59,94 Hz: NTSC	RAW	6960×3672	59.94P 29.97P 24.00P 23.98P	RAW RAW
50,00 Hz: PAL			50.00P 25.00P 24.00P	

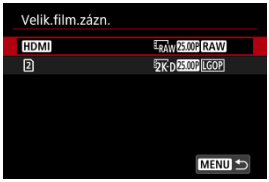
Upozornění

- Pokud změníte nastavení [: **Frekvence systému**], znovu nastavte [: **Velik.film.zázn.**].
- Normální přehrávání filmů jako 4K nebo 59.94P/50.00P nemusí být možné na jiných zařízeních, protože přehrávání je náročné na zpracování.
- Zdánlivé rozlišení a šum se mírně liší v závislosti na velikosti filmového záznamu, nastavení ořízntého záznamu a použitém objektivu.

Poznámka

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu ( ).
- Filmy nelze zaznamenávat v kvalitě HD nebo VGA.

S [📷: HDMI RAW výstup] nastaveným na [Zap] (🔗)



● **HDMI**

Můžete nastavit snímkovou frekvenci a typ RAW pro výstup filmů HDMI RAW.
K dispozici jsou následující kombinace možností kvality filmového záznamu.

Systémová frekvence	Rozlišení	Velikost snímku	Snímková frekvence	Typ RAW
59,94 Hz: NTSC	RAW	6960×3672	59.94P*1 29.97P 24.00P 23.98P	RAW
50,00 Hz: PAL			50.00P*1 25.00P 24.00P	

* 1: Je k dispozici, pokud je možnost [**Ořez filmu**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], nebo s objektivy RF-S.

● 2

Současně můžete nastavit metodu komprese filmů zaznamenaných na kartu 2. Formát filmového záznamu je [**XF-AVC S YCC420 8bit**] a snímková frekvence odpovídá nastavení snímkové frekvence pro výstup filmů HDMI RAW.
K dispozici jsou následující kombinace možností kvality filmového záznamu.

Systémová frekvence	Rozlišení	Velikost snímku	Snímková frekvence	Metoda komprese
59,94 Hz: NTSC	2K D	2048×1080	29.97P	LGOP LGOP
50,00 Hz: PAL			25.00P	

Upozornění

- Pokud změníte nastavení [🔧: **Frekvence systému**], znovu nastavte [📷: **Velik.film.zázn.**].
- Normální přehrávání filmů jako 4K nebo 2K nemusí být možné na jiných zařízeních, protože přehrávání je náročné na zpracování.
- Zdánlivé rozlišení a šum se mírně liší v závislosti na velikosti filmového záznamu, nastavení ořízntého záznamu a použitém objektivu.

Poznámka

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu ( ).
- Filmy nelze zaznamenávat v kvalitě HD nebo VGA.

S [: Open Gate] nastaveným na [Zap] ( )

Podrobné informace naleznete v části Open Gate ( ).

Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)

- **179.8P: 179,8 sn./s / 119.9P: 119,9 sn./s / 59.94P: 59,94 sn./s / 29.97P: 29,97 sn./s**
  Nastavte pro oblasti používající televizní systém NTSC, jako je Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea a Mexiko.

- **150.0P: 150,0 sn./s / 100.0P: 100,0 sn./s / 50.00P: 50,00 sn./s / 25.00P: 25,00 sn./s**
  Nastavte pro oblasti používající televizní systém PAL, jako je Evropa, Rusko, Čína a Austrálie.

- **24.00P: 24,00 sn./s / 23.98P: 23,98 sn./s**
  Většinou pro filmové účely. 23.98P (23,98 sn./s) je k dispozici, pokud je položka [: **Frekvence systému**] nastavena na možnost [**59,94 Hz: NTSC**].

Upozornění

- Při záznamu filmů ve 2K DCI/Full HD při snímkových frekvencích vyšších než 120,0 sn./s je zorný úhel oříznutý ( ).

Upozornění k vysokým snímkovým frekvencím 100,0 sn./s a více

- Na začátku nebo konci záznamu se film krátce neaktualizuje. Nezapomeňte na tuto skutečnost při záznamu filmů na externí zařízení přes rozhraní HDMI.
- Nejvyšší snímková frekvence přehrávání nebo video výstupu HDMI je 59,94 sn./s ([**59,94 Hz: NTSC**]) nebo 50,00 sn./s. ([**50,00 Hz: PAL**]).

Metoda komprese

- **[Intra]: Vysoká (Intra-frame)**
  Snímky jsou při záznamu komprimovány po jednom. Velikost souboru je sice větší než u metody Long GOP, ale filmy jsou více vhodné pro případné úpravy. K dispozici při záznamu v rozlišení 4K s možností [📷: **Formát film.zázn.**] nastavenou na [**XF-AVC S YCC422 10bit**].

- **[Intra]: Standardní (Intra-frame)**
  Protože velikosti souborů jsou menší než s možností [[Intra]], lze nahrávat filmy delší dobu se stejnou kapacitou karty. K dispozici, pokud je možnost [📷: **Formát film.zázn.**] nastavena na hodnotu [**XF-AVC S YCC422 10bit**].

- **[Intra]: Mírná (Intra-frame)**
  Umožňuje menší velikosti souborů než s možností [[Intra]], protože se filmy nahrávají s nižší přenosovou rychlostí, a tyto filmy lze přehrávat na více zařízeních. To umožňuje delší dobu záznamu než s možností [[Intra]] s využitím karty stejné kapacity. K dispozici při záznamu v rozlišení 4K s možností [📷: **Formát film.zázn.**] nastavenou na [**XF-AVC S YCC422 10bit**].

- **[LGOP]: Standardní (Long GOP) / [LGOP]: Mírná (Long GOP)**
  Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně. Protože velikosti souborů jsou menší než s možností Intra-frame, lze nahrávat filmy delší dobu se stejnou kapacitou karty.

Formát filmového záznamu

- Podrobné informace naleznete v části Formát filmového záznamu ( ).

Upozornění

- Pokud změníte nastavení [: **Frekvence systému**], znovu nastavte [: **Velik.film.zázn.**].
- Normální přehrávání filmů v rozlišení 4K nebo s vysokou snímkovou frekvencí nemusí být možné na jiných zařízeních, protože přehrávání je náročné na zpracování.
- Zdánlivé rozlišení a šum se mírně liší v závislosti na nastavení velikosti filmového záznamu a použitém objektivu.

Poznámka

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu ( ).
- Filmy nelze zaznamenávat v kvalitě HD nebo VGA.

Záznam filmu v kvalitě 4K

- Záznam 4K filmů vyžaduje stabilní kartu s vysokou rychlostí zápisu. Podrobné informace naleznete v části Karty, na které lze zaznamenat filmy.
- Záznam filmů v rozlišení 4K významně zvyšuje zatížení. V porovnání s normálním snímáním filmů se může rychleji nebo výrazněji zvýšit teplota fotoaparátu. **Pokud se během záznamu filmu zobrazí bílá ikona [ ] nebo červená ikona [ ], karta může být horká, a proto zastavte snímání filmu a než vyjmete kartu, nechte fotoaparát vychladnout. (Nevyjímejte kartu ihned.)**
- Z filmu v rozlišení 4K můžete vybrat jakýkoli požadovaný snímek a uložit jej na kartu jako snímek JPEG ( ).

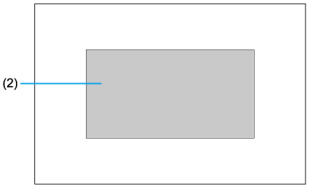
Zorný úhel záznamu

Zorný úhel pro záznam filmu liší podle velikosti filmového záznamu, nastavení výřezu a použitého objektivu. Zde je několik příkladů.

- Objektivy typu RF nebo EF s [📷: **Ořez filmu**] nastaveny na [**Zakázat**]

(1) 4K DCI Fine / 4K DCI

- Objektivy typu RF nebo EF s [📷: **Ořez filmu**] nastaveny na [**Povolit**]
- Objektivy RF-S nebo EF-S



(2) 4K DCI

V této tabulce najdete zorný úhel záznamu při různých rozlišeních.

Rozlišení	Zorný úhel záznamu (přibl. %)	
	Horizontální	Vertikální
RAW	100	79,1
4K DCI Fine/4K DCI	100	79,1
4K DCI s ořezem	62,1	49,1
4K UHD Fine/4K UHD	93,8	79,1
4K UHD s ořezem	58,2	49,1
2K DCI (se snímkovou frekvencí nastavenou na vyšší hodnotu než 120,0 sn./s)	88,3	69,8
2K DCI (se snímkovou frekvencí nastavenou na 120,0 sn./s nebo nižší hodnotu)	100	79,1
2K DCI s ořezem	62,1	49,1
Full HD (se snímkovou frekvencí nastavenou na vyšší hodnotu než 120,0 sn./s)	82,8	69,8
Full HD (se snímkovou frekvencí nastavenou na 120,0 sn./s nebo nižší hodnotu)	93,8	79,1
Full HD s ořezem	58,2	49,1
RAW (při nastavení Open Gate)	100	100
MP4 (při nastavení Open Gate)	99,3	99,3
MP4 (soubory proxy při nastavení Open Gate)	100	100
RAW (pro výstup HDMI RAW)	100	79,1
RAW s ořezem (pro výstup HDMI RAW)	62,1	49,1

* Uvedené hodnoty vychází ze zorného úhlu fotografie (JPEG/HEIF) na hodnotě 100 %.

Upozornění

- Záznam s digitálním IS při filmování ( ) ořízne snímek kolem středu obrazovky.

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Podrobnosti o kartách, které jsou schopné nahrávat filmy, naleznete v části Karty, na které lze zaznamenat filmy.
Podrobnosti o SD kartách jsou uvedeny v části Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost videa, velikost souboru a rychlostní požadavky karty.
Vyzkoušejte karty zaznamenáním několika filmů, abyste se ujistili, že mohou zaznamenávat správně ve zvolené velikosti ( ).

Upozornění

- Před zaznamenáním filmu v kvalitě 4K naformátujte karty výběrem možnosti [**Nízkoúrovňové form.**] u položky [: **Formátovat kartu**] ( ).
- Pokud k záznamu filmů použijete kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Při záznamu filmů používejte vysoce výkonné karty s rychlostí zápisu dostatečně vyšší než přenosová rychlost.
- Pokud nelze filmy správně zaznamenat, naformátujte kartu a zkuste to znovu. Pokud formátování nevyřešilo problém, vyhledejte si další informace na webu výrobce karty apod.
- Záznam na karty SD nemusí být možný, podle velikosti filmového záznamu. Záznam se nezahájí stiskem tlačítka snímání filmů. Podrobné informace naleznete v části Technické údaje.

Poznámka

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu ( ).
- Informace o rychlostech zápisu a čtení karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.

Videosoubory větší než 4 GB

- Na SD karty nelze nahrávat jednotlivé videosoubory přesahující 4 GB.
- U karet SDHC se po dosažení velikosti souboru s filmem 4 GB automaticky vytvoří nový videosoubor. Během přehrávání se tyto soubory automaticky přehrávají po sobě.
- U karet CFexpress a SDXC se jednotlivé filmy nahrají do jednoho souboru, i když přesáhnou 4 GB.

Upozornění

- Při importu videosouborů přesahujících 4 GB do počítače použijte nástroj EOS Utility nebo čtečku karet ( ). Uložit videosoubory překračující délku 4 GB nemusí být možné, pokud se o to pokusíte s použitím standardních funkcí operačního systému počítače.
- U každého jednotlivého videosouboru přesahujícího 4 GB přeneseného z karty SDHC do počítače se zobrazí více souborů. Když odstraníte první soubor, nebude možné přehrát zbývající.
- Když se k počítači připojujete propojovacím kabelem, nepoužívejte počítač k odstranění videosouborů na fotoaparátu. Videosoubory se nemusí správně rozpoznat.

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

Viz Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost videa, velikost souboru a rychlostní požadavky karty.

Maximální doba záznamu filmu

Podrobnosti o maximální době záznamu pro jeden film najdete v části Technické údaje. Po dosažení maximální doby se záznam automaticky ukončí.

Upozornění

- Po dlouhém přehrávání filmů nebo zobrazení obrazu může stoupnout teplota uvnitř fotoaparátu a k dispozici bude kratší doba záznamu.

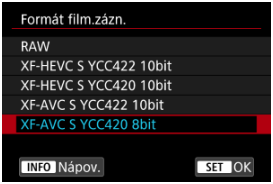
Formát filmového záznamu

- Filmy ve formátu RAW
- Filmy XF-HEVC S a XF-AVC S
- Záznam souborů proxy
- Záznam náhradních filmů

Můžete zadat formát nahrávaných videosouborů.

1. **Vyberte [: Formát film.zázn.] (,).**

2. **Vyberte možnost.**



Filmy ve formátu RAW

Filmy RAW obsahují nezpracovaná data z obrazového snímače v digitální formě.
Ke zobrazení a zpracování filmů RAW můžete použít software Digital Photo Professional (software EOS). Podrobnosti o obsahuje příručka Digital Photo Professional návod k použití.

Upozornění

- Filmy RAW nelze zpracovávat pomocí funkce [▶: **Zpracování snímku RAW**].
- V těchto případech není [**RAW**] k dispozici.
  - Možnost [**Digitální IS**] v nabídce [: **Režim IS (stabiliz. obrazu)**] je nastavena na jinou volbu než [**Vyp**]
  - [: **Ořez filmu**] je nastaven na [**Povolit**]
  - Fotoaparát připojujete přes USB po výběru možnosti [**Stream. UVC/UAC**] v části [: **Volba aplik. pro USB přip.**]
  - S nasazeným objektivem RF-S nebo EF-S
- Přehrávání filmů ve formátu RAW může způsobit interní zahřátí fotoaparátu na vysokou teplotu, čímž se může přehrávání filmů automaticky zastavit.
- Při záznamu filmů ve formátu RAW zvažte použití dvou karet, abyste mohli nahrát také soubor proxy a použít ho k přehrávání.

Poznámka

- K zobrazení filmů typu RAW v počítači doporučujeme použít software Digital Photo Professional (dále zkráceně DPP, software EOS).
- Snímky RAW z tohoto fotoaparátu nelze použít se staršími verzemi nástroje DPP. Stáhněte si nejnovější verzi nástroje DPP z webu společnosti Canon a nainstalujte ji, čímž se přepíše předchozí verze ( ).
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit filmy RAW zaznamenané tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.
- Chcete-li upřednostnit gradace ve světlých tónech, zvažte nastavení funkce [: **Barevný režim**] na [**Vlastní snímek**].

Filmy XF-HEVC S a XF-AVC S

Filmy XF-HEVC S a XF-AVC S jsou v originálních videoformátech společnosti Canon, představujících rozšíření formátu H.265/HEVC a MPEG-4 AVC/H.264 (v tomto pořadí). Tyto formáty si zachovávají vysokou kvalitu snímku současně s možností vysoké komprese dat.

Formát filmového záznamu	Kodek	Jas, odstín, saturace (YCbCr)/ barevná hloubka	Popis	Omezení
XF-HEVC S YCC422 10bit	H.265/ HEVC	4:2:2/10bitový	Formát XF-HEVC S lze použít k záznamu 10bitových signálů YCC 4:2:2. Předpokládá se, že tento materiál bude editován na počítači.	Nemusí se přehrát správně v každém softwaru.
XF-HEVC S YCC420 10bit	H.265/ HEVC	4:2:0/10bitový	Formát XF-HEVC S lze použít k záznamu 10bitových signálů YCC 4:2:0.	–
XF-AVC S YCC422 10bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:2/10bitový	Formát XF-AVC S lze použít k záznamu 10bitových signálů YCC 4:2:2. Předpokládá se, že tento materiál bude editován na počítači.	Nemusí se přehrát správně v každém softwaru.
XF-AVC S YCC420 8bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:0/8bitový	Formát XF-AVC S lze použít k záznamu 8bitových signálů YCC 4:2:0. Záznamový formát kompatibilní s přehráváním ve velkém množství softwaru.	Není k dispozici, když je [: **Snímání v HDR (PQ)**] nastaveno na [**HDR PQ**].

Poznámka

- Pro soubory vlastních obrázků s barevným prostorem nastaveným na [**C.Gamut**] nebo [**BT.2020**] ( ) zvažte výběr 10bitového záznamového formátu.

Záznam souborů proxy

Chcete-li nahrát filmy RAW/XF-HEVC S/XF-AVC S na kartu [1], přičemž verzi s menší velikostí souboru chcete nahrát na kartu [2], nastavte [**možn.zázn.**] v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**] na [**Hlavní** [2] **Proxy**]. Tento postup se označuje jako „záznam souborů proxy“.

Nastavení [: **Formát film.zázn.**] se týkají karty [1], kam se nahrávají hlavní filmy. U nastavení záznamu používaného pro záznam souborů proxy na kartu [2] se automaticky nastaví následující položky podle nastavení na kartě [1].

- Záznamový formát
- Rozlišení
- Snímková frekvence

Nastavení hlavního filmu odpovídají následujícím automaticky konfigurovaným nastavením souboru proxy.

Nastavení hlavního filmu		Nastavení souboru proxy (nastaví se automaticky)
Záznamový formát	**Velikost snímku**	**Velikost snímku**
XF-HEVC S YCC422 10bit XF-HEVC S YCC420 10bit	4096×2160 2048×1080	2048×1080
	3840×2160 1920×1080	1920×1080
XF-AVC S YCC420 8bit XF-AVC S YCC422 10bit	4096×2160 2048×1080	2048×1080
	3840×2160 1920×1080	1920×1080
RAW	6960×3672	2048×1080

* Záznamové formáty a snímkové frekvence jsou stejné pro hlavní filmy i soubory proxy.
* Snímkové frekvence nelze nastavit na vyšší hodnotu než 100,0 sn./s.

* Z metod komprese souborů proxy pouze pro přenosovou rychlost můžete zvolit možnost pro [2] v části [: **Velik.film.zázn.**] ([LGOP]: **Standardní (Long GOP) 16 Mb/s**] nebo [LGOP: **Mírná (Long GOP) 9 Mb/s**]).

* Je-li funkce [: **Open Gate**] nastavena na [**Zap**], vyhledejte podrobnosti v části Open Gate ( ).

Upozornění

- Doby záznamu pro soubory proxy můžou být stejně dlouhé jako doby záznamu pro hlavní filmy.
- Když se zastaví záznam hlavního filmu, zastaví se také záznam souboru proxy. Záznam hlavního filmu však pokračuje, i když se záznam souboru proxy zastaví kvůli chybám.
- Ikony na obrazovce záznamu filmu indikují, zda je možný záznam hlavního filmu a souboru proxy.

  Hlavní film: 1 (záznam je možný), 1 (záznam není možný)

  Soubor proxy: 2 (záznam je možný), 2 (záznam není možný)
- Za určitých podmínek snímání se v souborech proxy nemusí hladce reprodukovat gradace na obloze, bílých stěnách nebo podobných oblastech snímku.

Poznámka

- Zbývající čas pro záznam filmu na obrazovce záznamu filmu představuje čas pro hlavní filmy. Pokud není ve fotoaparátu karta 1 (pro hlavní filmy), zbývající čas pro záznam filmu představuje čas pro kartu 2 (soubory proxy).

Záznam náhradních filmů

Chcete-li nahrát filmy RAW na kartu 1 jako hlavní film a současně nahrát filmy [4K C4K Fine] na kartu 2 jako náhradní verzi, nastavte [**možn.zázn.**] v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**] na [**1Hlavní 2Náhrad.**].

- Chcete-li změnit snímkovou frekvenci nebo metodu komprese hlavního filmu nebo formát záznamu nebo metodu komprese náhradního filmu, vyberte kartu 1 nebo 2 na obrazovce [**Velik.film.zázn.**]. Upozorňujeme, že snímkové frekvence náhradního filmu se nastaví automaticky podle nastavení pro hlavní film.
- Formát záznamu náhradního filmu můžete zvolit v nastavení [: **Formát film.zázn.**] pro [2].

Upozornění

- Doby záznamu pro náhradní filmy můžou být stejně dlouhé jako doby záznamu pro hlavní filmy.
- Když se zastaví záznam hlavního filmu, zastaví se také záznam náhradního filmu. Pokud se však záznam jednoho z filmů ukončí kvůli chybám, záznam druhého filmu může pokračovat.
- Ikony na obrazovce záznamu filmu indikují, zda je možný záznam hlavního filmu a náhradního filmu.

  Hlavní film: 1 (záznam je možný), 1 (záznam není možný)

  Náhradní film: 2 (záznam je možný), 2 (záznam není možný)

Kvalita fotografií

Snímky RAW

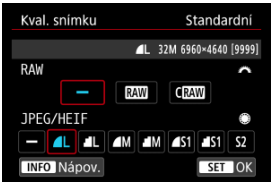
Přehled nastavení kvality snímků

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání

Můžete vybrat počet pixelů a kvalitu snímku. Možnosti kvality snímku JPEG/HEIF jsou následující: **L** / **L** / **M** / **M** / **S1** / **S1** / **S2**. U snímků typu RAW můžete jako kvalitu snímku určit **RAW** nebo **CRAW**.

1. **Vyberte [: Kval. snímku] ( ).**

2. **Nastavte kvalitu snímku.**



- Pro snímky RAW vyberte možnost pomocí ovladače < >. Pro snímky JPEG/HEIF použijte ovladač < >.
- Stisknutím tlačítka < > nastavení potvrďte.

Poznámka

- HEIF je k dispozici, když je [📷: **Snímání v HDR (PQ)**] nastaveno na [**HDR PQ**]. Po jejich pořízení můžete tyto snímky převést na snímky JPEG (🔗).
- **L** se nastaví, pokud je pro velikost snímků typu RAW i JPEG/HEIF nastavena možnost [—].
- Pokud jste vybrali RAW i JPEG/HEIF, jsou zaznamenány dvě verze každého snímku v zadané kvalitě. Oba snímky mají stejné číslo souboru, ale každý má jinou příponu souboru, .JPG pro JPEG, .HIF pro HEIF a .CR3 pro RAW.
- **S2** je v kvalitě **◢** (jemná).
- Význam ikon kvality snímku: RAW RAW, CRAW Light RAW, JPEG, HEIF, **L** Velký, **M** Střední **S** Malý.

Snímky RAW

Snímky RAW představují surová data z obrazového snímače, která jsou nahrána na kartu digitálně jako soubory RAW nebo CRAW, podle vašeho výběru. CRAW vytváří snímky RAW s menšími velikostmi souborů než RAW.
Ke zpracování snímků RAW použijte dodaný software Digital Photo Professional (software EOS). Podle toho, jak budou snímky použity, v nich můžete provádět různé úpravy a generovat snímky ve formátu JPEG, HEIF nebo v jiných typech s těmito úpravami.

Poznámka

- Chcete-li snímky RAW prohlížet na počítači, zvažte použití nástroje Digital Photo Professional (DPP).
- Starší verze DPP (verze 4.x) nepodporují zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace se snímky RAW vyfotografovanými tímto fotoaparátem. Pokud máte v počítači nainstalován software DPP verze 4.x nebo starší, stáhněte a nainstalujte si nejnovější verzi softwaru DPP z webových stránek Canon (🔗). Novější verze přepíše tu stávající. Podobně ani DPP verze 3.x a starší nepodporuje zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace se snímky RAW vyfotografovanými tímto fotoaparátem.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky RAW pořízené tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.

Přehled nastavení kvality snímků

Podrobnosti o velikosti souboru, počtu dostupných snímků, maximálním počtu snímků sekvence a dalších odhadovaných hodnotách týkajících se fotografování naleznete v části Velikost souboru / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání

Odhadovaný maximální počet snímků sekvence je uveden vlevo nahoře na obrazovce záznamu.

Poznámka

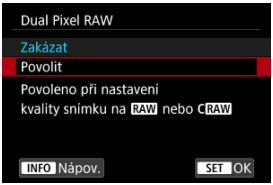
- Pokud je pro maximální počet snímků sekvence zobrazena hodnota „**99**“, znamená to, že můžete kontinuálně vyfotografovat 99 nebo více snímků. Pokud se maximální počet snímků sekvence sníží na 98 nebo nižší hodnotu a vnitřní vyrovnávací paměť se zaplní, zobrazí se na obrazovce zpráva [**BUSY**]. Snímání bude poté dočasně deaktivováno. Pokud kontinuální snímání zastavíte, maximální počet snímků sekvence se zvýší. Po uložení všech zachycených snímků na kartu můžete obnovit kontinuální snímání a vyfotografovat až maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce v části Velikost souboru / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání pro fotografování.
- Někdy je možné zvýšit dobu kontinuálního snímání úpravou nastavení [: **Kval. snímku**] a [: **Režim řízení**].
  - V nabídce [: **Kval. snímku**] vyberte možnost jinou než [RAW] nebo [CRAW].
  - V nabídce [: **Režim řízení**] vyberte možnost jinou než [] nebo [H].

Dual Pixel RAW

Fotografování snímků RAW nebo CRAW s touto funkcí povolenou vytváří speciální snímky Dual Pixel RAW, které obsahují informace s duálními pixely z obrazového snímače. To se nazývá snímání Dual Pixel RAW.
Při zpracování snímků v softwaru Digital Photo Professional pro fotoaparáty EOS můžete využít data dual pixel k doladění zdánlivého rozlišení (pomocí informací o hloubce), jemně posunout pohled fotoaparátu a omezit výskyt stínů.
Výsledky se budou lišit v závislosti na podmínkách snímání, proto si před použitím této funkce projděte návod k použití aplikace Digital Photo Professional, kde naleznete podrobnosti o charakteristikách Dual Pixel RAW a zpracování snímků.

1. **Vyberte [: Dual Pixel RAW] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Povolit].**



3. **Nastavte kvalitu snímků na RAW nebo CRAW.**

- Nastavte kvalitu snímku na RAW, RAW+JPEG, RAW+HEIF, CRAW, CRAW+JPEG nebo CRAW+HEIF.

4. **Vyfotografujte snímek.**

- Pořídí se snímek RAW obsahující data dual pixel (snímek Dual Pixel RAW).

Upozornění

- Spouštění trvá déle, pokud je vypínač napájení přepnutý do polohy < ON > nebo fotoaparát obnoví činnost z automatického vypnutí napájení.
- Rychlost kontinuálního snímání je nižší při snímání s možností Dual Pixel RAW ( ). Nižší je i maximální počet snímků sekvence.
- Režimy řízení [ ] a [ ] nejsou k dispozici. Nastavení režimu na [ ] nebo [ ] má efekt jeho nastavení na [ ].
- Šum může být na snímcích RAW, RAW+JPEG nebo RAW+HEIF o trochu patrnější.
- Dostupné nejsou tyto funkce: násobné expozice, snímání HDR, bracketing ostření, elektronická závěrka a nastavení kvality snímku jedním dotykem.

Poznámka

Hodnota a účinek korekce Dual Pixel RAW

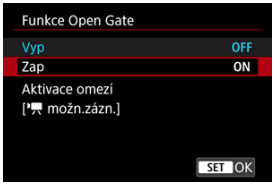
- Větší clony objektivu zvyšují velikost a efekt korekce.
- Velikost a efekt korekce nemusí být dostatečné podle použitého objektivu, situace snímání a dalších faktorů.
- Velikost a efekt korekce se liší v závislosti na orientaci fotoaparátu (svislá nebo vodorovná).
- Velikost a efekt korekce nemusí být dostatečný při jistých podmínkách snímání.

Open Gate

Když je vybrána možnost [**Zap**], lze filmy nahrávat se stejným poměrem stran (3:2) jako fotografie [**Full-frame**]. Je to užitečné, když budete exportovat filmy s různými poměry stran pro editaci.

1. **Vyberte [: Open Gate] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



- K dispozici jsou následující kombinace možností kvality filmového záznamu.

Záznamový formát	Velikost snímku	Systémová frekvence	Snímková frekvence
RAW	6960×4640	59,94 Hz: NTSC	29.97P 24.00P 23.98P
		50,00 Hz: PAL	25.00P 24.00P
XF-HEVC S YCC422 10bit XF-HEVC S YCC420 10bit	6912×4608	59,94 Hz: NTSC	29.97P 24.00P 23.98P
		50,00 Hz: PAL	25.00P 24.00P

* Soubor proxy se zaznamenávají pouze, když je položka [**Formát film.zázn.**] nastavena na možnost [**RAW**]. V tomto případě bude velikost záběru souboru proxy 1920×1280.

Upozornění

- Při použití nebo nastavení kterékoli z těchto funkcí je zakázána funkce Open Gate.
  - Ořez filmu
  - Výstup HDMI RAW
  - Připojení přes USB s možností [**Stream. UVC/UAC**] vybranou v nabídce [: **Volba aplik. pro USB přip.**]
  - Nasazený objektiv RF-S nebo EF-S

Poznámka

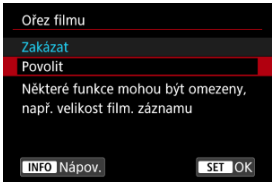
- Jako vodítko pro úpravu zorného úhlu při záznamu můžete použít nastavení značky poměru stran.

Ořez filmu

S objektivy typu RF nebo EF můžete nahrávat filmy oříznuté kolem středu oblasti snímku, jako by byly pořízeny teleobjektivem.
Záznam filmů s objektivy RF-S/EF-S má stejný účinek jako tato funkce pro oříznutí filmu.

1. **Vyberte [: Ořez filmu] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Povolit].**



Upozornění

- Pokud je položka [**Digitální IS**] v nabídce [: **Režim IS (stabiliz. obrazu)**] nastavena na možnost [**Zap**] nebo [**Vylepšeno**], je střed obrazovky dále oříznutý a zmenšuje oblast záznamu.

Poznámka

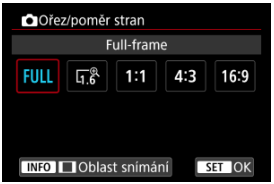
- Oblast záznamu dostupná při ořezu filmu je stejná jako při záznamu filmů s objektivy RF-S/EF-S.
- Podrobné informace o oblasti snímání naleznete v části Zorný úhel záznamu.

Ořez / poměr stran fotografie

Používáte-li objektiv typu RF nebo EF, můžete před fotografováním změnit poměr stran. Pomocí možnosti [**1,6x (ořez)**] můžete fotografovat jako při použití teleobjektivu, protože tato možnost zvětší střed snímku (oblast odpovídající velikosti APS-C).
U objektivů RF-S/EF-S se automaticky nastaví [**1,6x (ořez)**].

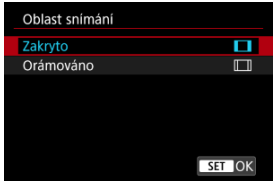
1. **Vyberte položku [: Ořez/poměr stran] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



- Pokud chcete pokračovat bez změny zobrazení oblasti snímání, stiskněte tlačítko < > a přejděte na krok 4.

3. **Vyberte, jak se zobrazí oblast snímání.**



- Na obrazovce v kroku 2 stiskněte tlačítko < INFO >.
- Vyberte typ zobrazení a stiskněte tlačítko < (SET) >.

Upozornění

- Možnosti kvality snímku M / M / S1 / S1 nejsou k dispozici, pokud je nastavena možnost [**1,6x (ořez)**] nebo v případě objektivů RF-S/EF-S.
- Fotografování s nastavením [**1,6x (ořez)**] a kvalitou snímku nastavenou na M/M/S1/S1 vytváří snímky L/L pro M/M a S2 pro S1/S1.
- Možnost [**1,6x (ořez)**] se u objektivů RF-S/EF-S používá automaticky.

4. Vyfotografujte snímek.

Příklady nastavení

Když je nastaveno FULL

Když je nastaveno 1.6 nebo je použit objektiv typu RF-S nebo EF-S

Když je nastaveno 1:1

Když je nastaveno 4:3

- Pokud je nastaveno [**1,6x (ořez)**] nebo pokud se používají objektivy RF-S/EF-S, zobrazí se obraz zvětšený přibližně 1,6×.
- Při nastavení možnosti [**1:1 (poměr stran)**], [**4:3 (poměr stran)**] nebo [**16:9 (poměr stran)**] je zachycen snímek v rámci černě maskované nebo zvýrazněné oblasti.

Upozornění

- **Oblasti mimo ořiznutou oblast nejsou nahrány ve snímání RAW při nastavení možnosti [1,6x (ořez)] nebo s objektivy RF-S/EF-S.**
- [**Oblast snímání**] nemá vliv na zobrazení, pokud je nastavena možnost [**1,6x (ořez)**] nebo s objektivy RF-S/EF-S.
- [: **Přidání informace o ořezu**] je k dispozici pouze tehdy, když je nastavena možnost [**Full-frame**].
- Při používání externích zábleskových jednotek neprobíhá automatické přiblížení blesku (automatická úprava pokrytí blesku) založené na nastavení [: **Ořez/ poměr stran**].

Poznámka

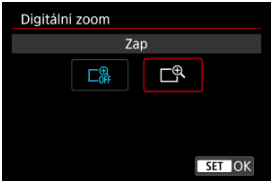
- Podrobnosti o počtu pixelů při nastavení ořezu nebo poměru stran naleznete v části Počet pixelů záznamu týkající se záznamu fotografií.
- Při nastavení ořezu nebo poměru stran je svisle a vodorovně zachováno téměř 100% pokrytí zorného pole.
- Pokud je nastaven poměr stran, jsou informace o poměru stran přidány do snímků RAW, které jsou snímány v plné velikosti. Když se snímky RAW přehrávají, je oblast snímku použitá pro snímání indikována linkami. Vezměte na vědomí, že v Prezentace je zobrazena pouze oblast snímání snímku.

Digitální zoom

Při nastavení velikosti záznamu na [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) nebo [FHD 25.00P] (PAL) můžete snímat s cca 1–10× digitálním zoomem.

1. **Vyberte [: Digitální zoom] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



- Vyberte ikonu [**Zap**] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Stisknutím tlačítka < MENU > zavřete nabídku.

3. **Použijte digitální zoom.**

- Vpravo dole klepněte na [W/T].
- Zobrazí se ukazatel digitálního zoomu.
- Stisknutím tlačítka [▲T] nebo < ✲ > nahoru přibližte obraz a stisknutím tlačítka [▼W] nebo < ✲ > dolů jej oddalte.
- Stisknutím tlačítka < AF-ON > zaostřete pomocí [**1 bodový AF**] (s pevným nastavením na střed).
- Digitální zoom zrušíte nastavením možnosti [**Vyp**] v kroku 2.

Upozornění

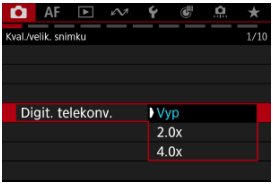
- Doporučujeme použít stativ, abyste zabránili rozhýbání fotoaparátu.
- Zvětšení zobrazení není k dispozici.
- Vzhledem k tomu, že digitální zoom pro filmy zpracovává obraz digitálně, bude obraz při vyšších zvětšeních vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- Viz také Podmínky snímání, které ztíží zaostřování.
- Teplota uvnitř fotoaparátu může stoupat, což povede ke snížení dostupné doby záznamu.
- [: **Standby: Nízk roz**] je nastaveno na [**Zakázat**] a nemůže být změněno ( ).

Digitální telekonvertor

Zvětšení při fotografování lze zvýšit nad zvětšení objektivu tak, že zvětšíte prostředek oblasti snímku.

1. **Vyberte [: Digit. telekonv.] ( ).**

2. **Vyberte zvětšení pro fotografování.**



- Pokud je vybrána možnost [**Vyp**], zvětšení snímání se nenastavuje.

Upozornění

- Vyšší zvětšení při fotografování znamená nižší kvalitu snímku.
- Tato možnost není dostupná, když je vybrána obrazová kvalita RAW.

Poznámka

- Použit je jeden AF bod s pevným nastavením na střed. Rámečky sledování se nezobrazí.

Záznam zvuku

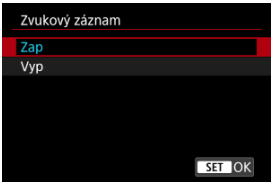
- Záznam zvuku
- Formát zvuku
- Nastavení zvuku ☆
- Režim záznamu
- Úroveň záznamu
- Protivětrný filtr
- Potlačení šumu zvuku
- Tlumič
- Směrovost mikrofonu
- Stav zvuku

Záznam zvuku

Chcete-li během záznamu filmu nahrávat zvuk, vyberte **[Zap]**. K záznamu se použije vestavěný mikrofon, pokud nepoužijete externí mikrofony nebo mikrofony navržené pro multifunkční patici.

1. **Vyberte [: Zvukový záznam] (,).**

2. **Vyberte možnost.**



- Podle potřeby nastavte úroveň záznamu a další nastavení v části [: **Nastavení zvuku**] ( ).

Upozornění

- Mikrofony můžou zaznamenat zvuky z operací Wi-Fi. Pro nejlepší výsledky nepoužívejte při záznamu bezdrátové funkce.
- Dejte pozor, aby výstupní konektory externích mikrofonů byly plně zasunuté do fotoaparátu.
- Vestavěný mikrofon fotoaparátu může též nahrávat mechanické zvuky objektivu nebo zvuky činnosti fotoaparátu/objektivu, pokud během záznamu filmu probíhají činnosti AF nebo používáte fotoaparát či objektiv. V takovém případě můžete tyto zvuky omezit, když použijete externí mikrofon vybavený výstupním konektorem a umístíte ho dál od fotoaparátu a objektivu.
- Do VSTUPNÍHO konektoru pro externí mikrofon na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.
- Zvuk nahraný pomocí čtyřkanálového záznamu se v určitém softwaru nemusí přehrát správně.

Poznámka

- K výstupu zvuku dochází taktéž při připojení fotoaparátu k televizorům prostřednictvím rozhraní HDMI, vyjma nastavení na možnost [**Vyp**]. Při výskytu zpětné zvukové vazby během výstupu zvuku z televizoru umístěte fotoaparát dále od televizoru nebo zeslabte hlasitost zvuku televizoru.
- Vyvážení hlasitosti mezi L/R (levým/pravým) kanálem nelze upravit.
- Zvuk se zaznamená s vzorkovací frekvencí 48 kHz.

Čtyřkanálový záznam

Fotoaparát podporuje čtyřkanálový záznam zvuku.
Čtyřkanálový záznam může zahrnovat kombinace následujících zdrojů.

- Mikrofon určený pro multifunkční patici (2 kanály) + vestavěný mikrofon (2 kanály)
- Mikrofon určený pro multifunkční patici (2 kanály) + externí mikrofon (2 kanály)
- Dva externí mikrofon (každý 2 kanály)
- Dva interní mikrofon (každý 2 kanály)

Upozornění

- Videosoubory nahrané s vybranou možností [**LPCM/24bit/4CH**] se v určitém softwaru nemusí správně přehrát ( ).

Poznámka

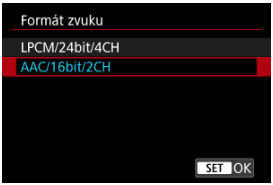
- Chcete-li zkontrolovat, který mikrofonní vstup je aktuálně povolený, přejděte do nabídky [: **Stav zvuku**] ( ).
- Když se používá mikrofon navržený pro multifunkční patici, přiřadí se ke kanálům 1 a 2 a vestavěný mikrofon ke kanálům 3 a 4.
- Když se používá externí mikrofon i mikrofon navržený pro multifunkční patici, druhý se přiřadí ke kanálům 1 a 2 a první ke kanálům 3 a 4.

Formát zvuku

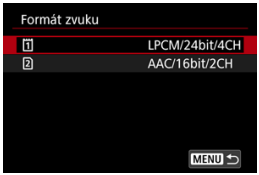
Můžete zvolit formát zvuku používaný pro zvuk při záznamu filmů.

1. **Vyberte [: Formát zvuku] (,).**

2. **Vyberte možnost.**



- Je-li položka [**možn.zázn.**] v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**] nastavena na [**Hlavní** **Proxy**], lze oddělit formáty zvuku pro kartu a .



Upozorňujeme, že nastavením karty na [**AAC/16bit/2CH**] se karta omezí na [**AAC/16bit/2CH**].

- Je-li položka [**možn.zázn.**] v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**] nastavena na [**Hlavní** **Náhrad.**], lze nastavit formát zvuku pro kartu . Karta je omezena na [**LPCM/24bit/4CH**].

Upozornění

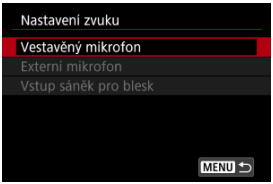
- Při nastavení [: **HDMI RAW výstup**] na [**Zap**] je formát zvuku výstupu HDMI omezen na [**LPCM/16bit/2CH**].
- Výběrem položky [**LPCM/24bit/4CH**] povolíte čtyřkanálový záznam zvuku. Výběrem možnosti [**AAC/16bit/2CH**] se záznam omezí na dva kanály (s jedním mikrofonem).
- Zvuk nahraný pomocí čtyřkanálového záznamu se v určitém softwaru nemusí přehrát správně.

Nastavení zvuku ☆

V tomto nastavení nakonfigurujte mikrofony na záznam zvuku. Při používání externích mikrofonů nebo mikrofonů určených pro multifunkční patici nahlédněte také do návodu k použití mikrofonu.

1. **Vyberte [: Nastavení zvuku] (,).**

2. **Vyberte zařízení, které chcete použít.**



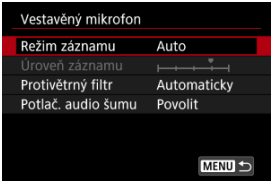
- **Vestavěný mikrofon**
  Konfigurace nastavení pro vestavěný mikrofon

- **Externí mikrofon**
  Konfigurace nastavení pro externí mikrofony využívající vstupní konektor pro externí mikrofon.

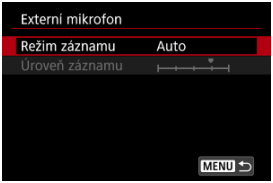
- **Vstup sáněk pro blesk**
  Konfigurace nastavení pro mikrofony určené pro multifunkční patici.

3. **Nastavte položku.**

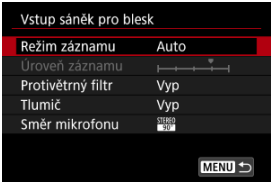
Při nastavení na [Vestavěný mikrofon]



Při nastavení na [Externí mikrofon]



Při nastavení na [Vstup sáněk pro blesk]

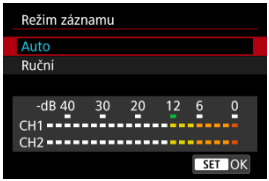


- Dostupné položky nastavení se budou lišit podle použitého mikrofonu.

Upozornění

- Po změně nastavení [**Režim záznamu**], [**Protivětrný filtr**] nebo [**Tlumič**] se chvilku nenahrává žádný zvuk, aby se omezil šum.

Režim záznamu



- **Auto**
  Úroveň záznamu zvuku se nastavuje automaticky. Automatické řízení úrovně se projeví automaticky v reakci na úroveň zvuku.

- **Ruční**
  Úroveň záznamu zvuku můžete upravit podle potřeby. Nastavte úroveň v části [**Úroveň záznamu**].

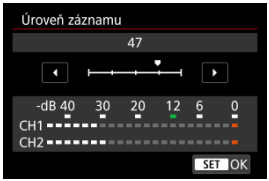
Upozornění

- Při poslechu zvuku se sluchátky neměňte nastavení možnosti [**Režim záznamu**]. Může se tím způsobit náhlý hlasitý výstup, který může poškodit váš sluch.

Poznámka

- Úrovně zvuku udává ukazatel úrovně ve spodní části obrazovky.

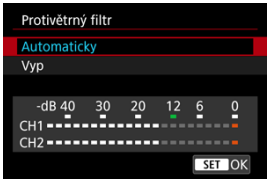
Úroveň záznamu



Je k dispozici, pokud je [**Režim záznamu**] nastaven na hodnotu [**Ruční**].

Chcete-li upravit úroveň záznamu zvuku, otáčejte ovladač < ◌ > a při tom sledujte ukazatel úrovně. Sledujte indikátor špičkové úrovně a upravte nastavení tak, aby se pro nejhlasitější zvuky ukazatel úrovně občas rozsvítil vpravo od značky „12“ (-12 dB). Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.

Protivětrný filtr



Je dostupný při používání vestavěného mikrofonu nebo mikrofonů pro multifunkční patici, které jsou kompatibilní s protivětrnými filtry.
Nastavení na [**Automaticky**] (nebo [**Zap**]) snižuje zkreslení zvuku při větrných venkovních scénách. Když se uplatní funkce protivětrného filtru, potlačí se také část hlubokých basových zvuků.

Potlačení šumu zvuku

V případě nahrávání s vestavěným mikrofonem tato funkce potlačuje bílý šum a mechanický zvuk objektivu vydávaný během automatického zaostřování.

- **Zakázat**
  Deaktivuje potlačení šumu zvuku.
- **Povolit**
  Aktivuje potlačení šumu zvuku.
- **Vysoké**
  Redukuje šum zvuku více než u možnosti [**Povolit**].

Upozornění

- Zvuková kvalita může být jiná při nastavení [**Povolit**] než při nastavení [**Zakázat**].
- Ačkoli možnost [**Vysoké**] redukuje šum zvuku více než možnost [**Povolit**], má tato možnost větší dopad na zvukovou kvalitu.
- Efektivita funkce potlačení šumu zvuku se liší podle typu použitého objektivu.
- Redukce bílého šumu může vést ke zvýraznění jiného šumu.
- Proveďte předem testovací záznam. Efektivita funkce potlačení šumu zvuku a výsledné změny ve zvukové kvalitě se mohou lišit s ohledem na podmínky a prostředí snímání.
- Pro snížení šumu zvuku na výstupu sluchátek nastavte [**Monitoring zvuku**] (🔗).

Tlumič

Tlumič jakožto funkci potlačující zkreslení způsobené hlasitými zvuky během záznamu lze povolit nebo zakázat při používání mikrofonů určených pro multifunkční patici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití mikrofonu.

Směrovost mikrofonu

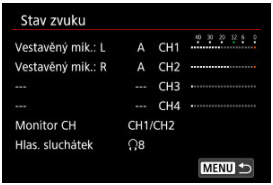
Je dostupná při používání mikrofonů pro multifunkční patice, u kterých lze přepínat nasměrování. Podrobné informace naleznete v návodu k použití mikrofonu.

Stav zvuku

Označuje stav zvuku, například aktivní mikrofon a hlasitost sluchátek.

1. **Vyberte [: Stav zvuku] (,).**

2. **Podle potřeby zkontrolujte podrobnosti.**



Poznámka

- [**Monitor CH**] označuje kanály nastavené v nabídce [**Monitor CH fotogr.**] pro [**Sluchátka**] v části [: **Monitor zvuku**].

Kompenzace expozice

Kompenzaci expozice můžete nastavit směrem ke kladné nebo záporné straně, aby se snímky zjasnily nebo ztmavily v poměru ke standardní expozici určené fotoaparátem. Kompenzace expozice je k dispozici v těchto režimech snímání.

Záznam filmu: [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]
Fotografování: **<Fv><P><Tv><Av><M>**

Nastavení kompenzace expozice při sledování obrazovky

Záznam filmu: Nastavte otáčením ovladače < >.
Fotografování: Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, zkontrolujte indikátor úrovně expozice a nastavte hodnotu otáčením voliče < >.

- **Zvýšená expozice ke zesvětlení snímků**

- **Snížená expozice ke zesvětlení snímků**

Nastavení z nabídky

Vyberte [: **Komp.exp./AEB**] (při fotografování) nebo [: **Komp.expozice**] (při záznamu filmu) a nastavte na této obrazovce hodnotu kompenzace expozice.

Poznámka

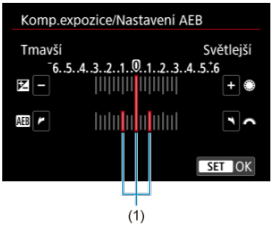
- Pokud byla nastavena kompenzace expozice, během fotografování se zobrazí ikona [±]. Během záznamu filmu je zobrazena vždy.
- Chcete-li zrušit kompenzaci expozice, vraťte úroveň expozice na značku standardní expozice ([▮]) nebo „0“.
- Podrobnosti o kompenzaci expozice v následujících případech naleznete v části Kompenzace expozice pomocí automatického ISO.
  - V režimu <**M**> s použitím automatického ISO
  - V režimu [M] s použitím automatického ISO
- Podrobné informace o kompenzaci expozice v režimu <**Fv**> naleznete v části Fv: Flexibilní priorita AE.
- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy < OFF >.

Automatický expoziční bracketing (AEB)

Při bracketingu expozice jsou zachyceny tři po sobě následující snímky s různými expozicemi automatickým nastavením rychlosti závěrky, hodnoty clony a citlivosti ISO.
* Zkratka AEB označuje automatický expoziční bracketing (Auto Exposure Bracketing).

1. **Vyberte [: Komp.exp./AEB] ( ).**

2. **Nastavte rozsah automatického bracketingu expozice (AEB).**



(1)

- Otáčením ovladače < > nastavte rozsah automatického bracketingu expozice (AEB) (1). Otáčením ovladače < > můžete nastavit hodnotu kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka < > nastavení potvrďte.
- Po zavření nabídky se na obrazovce zobrazí rozsah automatického bracketingu expozice (AEB).

3. **Vyfotografujte snímek.**

Standardní expozice

Snížená expozice

Zvýšená expozice

- Vyfotografují se tři snímky v bracketingu podle zadaného režimu řízení v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- Automatický bracketing expozice AEB se automaticky nezruší. Chcete-li zrušit automatický bracketing expozice (AEB), proveďte krok 2 a vypněte zobrazení rozsahu automatického bracketingu expozice (AEB).

Upozornění

- Kompenzace expozice v automatickém bracketingu expozice (AEB) může být méně účinná s funkcí [: **Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu**] ( ) nastavenou na možnost jinou než [**Zakázat**].

Poznámka

- Během fotografování v režimu AEB bliká v levé dolní části obrazovky ikona [ ].
- Jestliže je režim řízení nastaven na [ ], stiskněte tlačítko spouště pro každý snímek třikrát. V režimu [ ], [ ] nebo [ ] úplné přidržení tlačítka spouště zachytí tři snímky, jeden po druhém, před automatickým zastavením snímání fotoaparátem. Při nastavení [ ] nebo [ ] se zachytí tři po sobě následující snímky s prodlevou 10 s. Při nastavení [ ] se zachytí tři po sobě následující snímky s prodlevou 2 s
- AEB můžete nastavit v kombinaci s kompenzací expozice ( ).
- Při fotografování s bleskem, dlouhých expozicích nebo bracketingu ostření není AEB k dispozici.
- AEB se automaticky zruší, když provedete jednu z těchto akcí: přesunete vypínač napájení do polohy < OFF > nebo jakmile bude plně nabitý blesk.

Nastavení citlivosti ISO při filmování

Max pro auto

Max pro auto

V režimu [M] nebo [SCN] můžete nastavit citlivost ISO ručně. Můžete také vybrat možnost Automatické ISO.

Nastavení pomocí ovladače

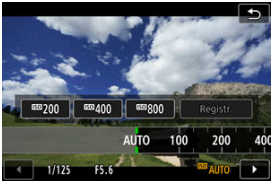
1. **Nastavte citlivost ISO.**

- Po zobrazení snímku na obrazovce nastavte otáčením ovladače < >.
- Chcete-li nastavit citlivost ISO automaticky, vyberte možnost [**AUTO**].
- Pokud je zvolena možnost [**AUTO**], stisknutím tlačítka spouště do poloviny se zobrazí aktuálně nastavená citlivost ISO.
- Podrobné informace o automatickém rozsahu ISO jsou uvedeny v části Citlivost ISO (doporučený index expozice) při záznamu filmu.

Nastavení z obrazovky možností nastavení citlivosti ISO

1. **Klepněte na zobrazení citlivosti ISO.**

2. **Nastavte citlivost ISO.**



- Pro výběr otáčejte voličem < ◌ > nebo stiskněte < ❊ > doleva nebo doprava pro výběr citlivosti ISO. Jsou dostupné také uložené hodnoty.
- Často používané hodnoty nastavení citlivosti ISO můžete zaregistrovat zadáním jiné možnosti než [**AUTO**] a výběrem [**Registr.**].

Poznámka

- Lze také nastavit na [**Citlivost ISO**] v nabídce [: **Nastavení citlivosti ISO**].
- Lze také nastavit na [**AUTO**] stisknutím tlačítka < INFO > na obrazovce [**Citlivost ISO**].

Přehled citlivosti ISO

- Nízké citlivosti ISO snižují při některých podmínkách snímání šum snímků, ale mohou zvýšit riziko rozhýbání fotoaparátu a rozostření objektu nebo zmenšit ostře zachycenou oblast (menší hloubka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňují snímání se slabým osvětlením a větší zaostřené oblasti (větší hloubka ostrosti), ale mohou zvýšit šum snímků.

Upozornění

- Při vysokých citlivostech ISO, vysokých teplotách nebo dlouhé expozici může být viditelný obrazový šum (jako zrnitost, světlé body nebo pruhy), nerovnoměrné barvy nebo barevné posuny.
- Normální záznam snímku nemusí být možný za podmínek, které způsobují nadměrný šum, například při kombinaci vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice.
- Upozornění k vysoké citlivosti ISO naleznete v části Obecná upozornění pro záznam filmů.

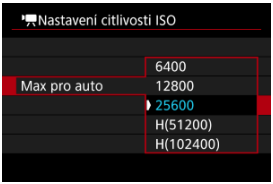
Max pro auto

Maximální citlivost ISO při záznamu filmu můžete nastavit v režimu [ ], [ ], [ ], [ ], [ ] nebo [ ] nebo v režimu [ ] nebo [ ] s automatickým ISO.

1. **Vyberte položku [: Nastavení citlivosti ISO] (,).**

2. **Vyberte možnost [Max pro auto].**

3. **Vyberte citlivost ISO.**



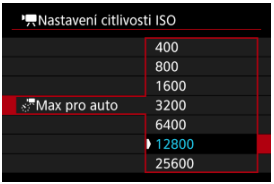
Max pro auto

Maximální citlivost ISO při záznamu časosběrného filmu v rozlišení 4K nebo záznamu časosběrného filmu ve Full HD můžete nastavit v režimu [], [] nebo [] nebo v režimu [] s automatickým ISO.

1. **Vyberte položku [: Nastavení citlivosti ISO] (,).**

2. **Vyberte [Max pro auto].**

3. **Vyberte citlivost ISO.**



Nastavení citlivosti ISO pro fotografie

- Rozsah citlivosti ISO při ručním nastavení
- Rozsah citlivosti ISO používaný s automatickým ISO
- Minimální rychlost závěrky pro automatické ISO

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala intenzitě okolního osvětlení. V režimech základní zóny se citlivost ISO nastaví automaticky.

Nastavení pomocí ovladače

1. **Nastavte citlivost ISO.**

- Po zobrazení snímku na obrazovce nastavte otáčením ovladače < >.
- Chcete-li nastavit citlivost ISO automaticky, vyberte možnost [**AUTO**].
- Pokud je zvolena možnost [**AUTO**], stisknutím tlačítka spouště do poloviny se zobrazí aktuálně nastavená citlivost ISO.
- Podrobné informace o automatickém rozsahu ISO jsou uvedeny v části Citlivost ISO (doporučený index expozice) při fotografování.

Poznámka

- Citlivost ISO lze také nastavit ovladačem < > stisknutím tlačítka < M-Fn > pro výběr položky citlivosti ISO při zobrazení snímku.

Nastavení z obrazovky možností nastavení citlivosti ISO

1. **Klepněte na zobrazení citlivosti ISO.**

2. **Nastavte citlivost ISO.**

- Pro výběr otáčejte voličem < ◌ > nebo stiskněte < ❊ > doleva nebo doprava pro výběr citlivosti ISO. Jsou dostupné také uložené hodnoty.
- Často používané hodnoty nastavení citlivosti ISO můžete zaregistrovat zadáním jiné možnosti než [**AUTO**] a výběrem [**Registr.**].

Poznámka

- Lze také nastavit na [**Citlivost ISO**] v nabídce [📷: 📷**Nastavení citlivosti ISO**].
- Lze také nastavit na [**AUTO**] stisknutím tlačítka < INFO > na obrazovce [**Citlivost ISO**].

Přehled citlivosti ISO

- Nízké citlivosti ISO snižují při některých podmínkách snímání šum snímků, ale mohou zvýšit riziko rozhýbání fotoaparátu a rozostření objektu nebo zmenšit ostře zachycenou oblast (menší hloubka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňují snímání s velmi slabým osvětlením, větší zaostřené oblasti (větší hloubka ostrosti) a větší dosah blesku, ale mohou zvýšit šum snímků.

Poznámka

- Chcete-li rozšířit rozsah ručního nastavení citlivosti ISO z L (odpovídá ISO 50) na H (odpovídá ISO 102400), upravte položku [**Rozsah citli. ISO**] v nabídce [📷: 📷 **Nastavení citlivosti ISO**] (📷).

Upozornění

- Šum snímku (světelné body či pruhy) a nepravidelné barvy se mohou v rozsahu H (odpovídá citlivosti ISO 102400) zvětšit a zdánlivé rozlišení snížit, protože se jedná o rozšířenou citlivost ISO.
- Vzhledem k tomu, že možnost L (odpovídá citlivosti ISO 50) je rozsah rozšířeného nastavení citlivosti ISO, bude dynamický rozsah v porovnání se standardním nastavením poněkud menší.
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO, při vysoké teplotě, s dlouhou expozicí nebo násobnou expozicí může být ve snímku patrný šum (zrnitost, světelné body, pruhy atd.), nepravidelné barvy nebo posun barev.
- Normální záznam snímku nemusí být možný za podmínek, které způsobují nadměrný šum, například při kombinaci vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice.
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotografování blízkého objektu může vést k přeexponování.

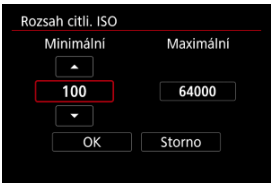
Rozsah citlivosti ISO při ručním nastavení

Můžete nastavit rozsah ručního nastavení citlivosti ISO (nejnižší a nejvyšší mez).

1. **Vyberte položku [📷: 📷Nastavení citlivosti ISO] (✎).**

2. **Vyberte možnost [Rozsah citli. ISO].**

3. **Nastavte [Minimální].**



- Vyberte pole **[Minimální]** a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko < (SET) >.

4. **Nastavte [Maximální].**

- Vyberte pole [**Maximální**] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko < (SET) >.

5. **Vyberte možnost [OK].**

Rozsah citlivosti ISO používaný s automatickým ISO

Rozsah automatické citlivosti ISO pro ISO Auto můžete nastavit.

1. **Vyberte možnost [Automat. rozsah].**

2. **Nastavte [Minimální].**

- Vyberte pole **[Minimální]** a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko < (SET) >.

3. **Nastavte [Maximální].**

- Vyberte pole **[Maximální]** a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko < (SET) >.

4. **Vyberte možnost [OK].**

Poznámka

- Nastavení položek [**Minimální**] a [**Maximální**] se použije také jako minimální a maximální citlivost ISO bezpečného posunu způsobeného citlivostí ISO ( ).

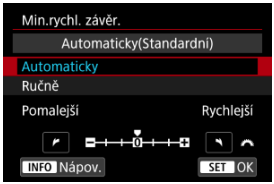
Minimální rychlost závěrky pro automatické ISO

Minimální rychlost závěrky lze nastavit tak, aby automaticky nastavená rychlost závěrky nebyla při automatickém nastavení citlivosti ISO příliš nízká.
To je účinné v režimu **<P>** nebo **<Av>** při fotografování objektů v pohybu pomocí širokoúhlého objektivu nebo při použití teleobjektivu. Ve výsledku tak omezíte rozhýbání fotoaparátu a rozmazání objektů.

1. **Vyberte možnost [Min.rychl. závěr.].**

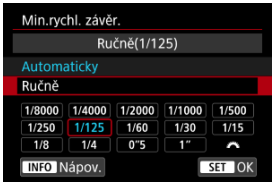
2. **Nastavte požadovanou minimální rychlost závěrky.**

Automaticky



- Vyberete-li možnost [**Automaticky**], nastavte otáčením ovladače < > požadovanou nižší nebo vyšší rychlost závěrky v porovnání se standardní citlivostí (směrem k **Pomalejší** nebo **Rychlejší**) a stiskněte tlačítko < >.

Ručně



- Vyberete-li možnost [**Ručně**], vyberte otáčením ovladače < > rychlost závěrky a stiskněte tlačítko < >.

Upozornění

- Pokud nelze dosáhnout správné expozice s limitem maximální citlivosti ISO nastavenou pomocí položky [**Automat. rozsah**], bude k dosažení standardní expozice nastavena nižší rychlost závěrky, než je hodnota položky [**Min.rychl. závěr.**].
- Tuto funkci nelze použít při fotografování s bleskem.

Poznámka

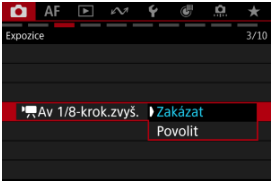
- Pokud nastavíte možnost [**Automaticky (Standardní)**], bude minimální rychlost závěrky reciproční k ohniskové vzdálenosti objektivu. Každý krok mezi možnostmi [**Pomalejší**] a [**Rychlejší**] odpovídá jednomu kroku rychlosti závěrky.

Hodnota clony v režimu Film/Av s kroky po 1/8 EV

Pro záznam filmu s objektivy typu RF lze nastavit hodnoty clony v krocích po 1/8 EV.
Dostupné v režimu záznamu [M], [Av], [S&F M] nebo [S&F Av].

1. **Vyberte [: Av 1/8-krok.zvyš.] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



Automatický delší čas při filmování

Automatickým zpomalením rychlosti závěrky při nedostatku světla můžete vybrat, zda nahrávat filmy, které jsou jasnější a méně ovlivněné šumem snímků, než u možnosti [**Zakázat**].
Dostupné v režimu záznamu [ ] nebo [ ]. Platí, když je snímková frekvence velikosti filmového záznamu 59.94P nebo 50.00P.

1. **Vyberte [: Automat. delší čas] (,).**

2. **Vyberte možnost.**

- **Zakázat**
  Umožní provádět záznam filmů s plynulejším, přirozenějším pohybem, který je méně ovlivněný otřesy předmětu, než v případě nastavení na hodnotu [**Povolit**]. Všimněte si, že za slabého osvětlení mohou být filmy tmavší, je-li možnost nastavena na hodnotu [**Povolit**].

- **Povolit**
  Umožňuje nahrávat jasnější filmy než při nastavení [**Zakázat**] automatickým snížením rychlosti závěrky při nedostatku světla na 1/30 s (NTSC) nebo 1/25 s (PAL).

Poznámka

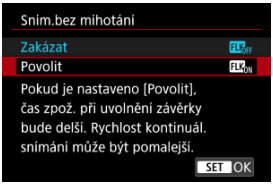
- Nastavení možnosti [**Zakázat**] se doporučuje při záznamu pohybujících se objektů při nedostatečném osvětlení nebo když mohou vzniknout zbytkové obrazy, např. stopy.

Snímání s potlačením mihotání

Nerovnoměrná expozice a barvy se můžou objevit, pokud kontinuálně snímáte s vysokou rychlostí závěrky pod blikajícími zdroji osvětlení, například zářivkami, vlivem nerovnoměrné svislé expozice. Snímání s potlačením mihotání umožňuje fotografovat s tím, že expozice a barvy jsou méně ovlivněny mihotáním.

1. **Vyberte [: Sním.bez mihotání] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Povolit].**



3. **Vyfotografujte snímek.**

Upozornění

- Pokud nastavíte možnost [**Povolit**] a budete fotografovat při blikajícím zdroji osvětlení, může se čas zpoždění uvolnění závěrky prodloužit.
- Mihotání nelze detekovat při jiné frekvenci než 50 až 60 Hz. Efekt mihotání nelze zmírnit, ani pokud se frekvence mihotání zdroje světla během kontinuálního snímání změní.
- V režimu <**Fv**>, <**P**> nebo <**Av**> se tón barvy zachycených snímků může lišit, pokud se během kontinuálního snímání změní rychlost závěrky nebo pokud pořídíte více snímků stejné scény při různých rychlostech závěrky. Chcete-li se vyhnout nekonzistentnímu tónu barvy, fotografujte v režimu <**Fv**>, <**Tv**> nebo <**M**> s pevně nastaveným časem závěrky.
- Tón barvy zachycených snímků se může lišit mezi možností [**Povolit**] a [**Zakázat**].
- Rychlost závěrky, hodnota clony a citlivost ISO se mohou změnit při zahájení snímání s nastavením blokování AE.
- Pokud se za objektem nachází tmavé pozadí nebo pokud je součástí kompozice jasný zdroj světla, nemusí se mihotání detekovat správně.
- Redukce mihotání nemusí být při zvláštním osvětlení možná.
- V závislosti na zdroji světla se mihotání nemusí detekovat správně.
- V závislosti na zdrojích světla nebo podmínkách snímání nemusí ani použití této funkce zaručit, že dosáhnete očekávaných výsledků.
- Expozice při fotografování s bleskem může kolísat.

Poznámka

- Doporučujeme napřed pořídit zkušební snímky.
- Pokud obrazovka bliká (například při změně zdroje světla), detekujte mihotání ručně stisknutím tlačítka < Q >, výběrem možnosti [**Sním.bez mihotání**] a stisknutím tlačítka < INFO >.

Snímání s potlačením mihotání při vysoké frekvenci

Doporučená nastavení Tv

Ruční nastavení

Při snímání pod zdroji světla, které blikají s vysokou frekvencí, se na snímcích můžou objevit pruhy. Snímání s potlačením mihotání při vysoké frekvenci umožňuje snímat při vhodných rychlostech závěrky a minimalizovat tak efekty tohoto mihotání na snímcích.

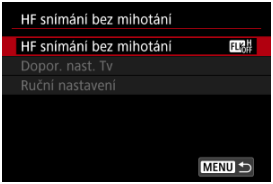
Upozornění

- Expozice při fotografování může kolísat.
- Před vysokofrekvenčním snímáním s potlačením mihotání zvažte nastavení [: **Stejná exp. pro novou clonu**] na [**Citlivost ISO**].

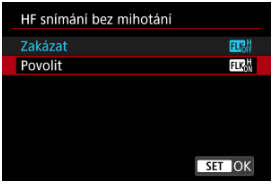
1. **Přesuňte volič režimů do polohy <Tv> nebo <M>.**

2. **Vyberte [: HF snímání bez mihotání] (,).**

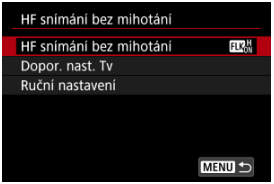
3. **Vyberte možnost [HF snímání bez mihotání].**



4. **Vyberte možnost [Povolit].**



5. **Vyberte položku.**



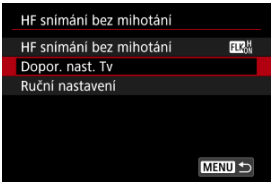
Doporučená nastavení Tv

Fotoaparát detekuje zdroje světla 50,0 až 2011,2 Hz a zobrazí vhodnou rychlost závěrky pro snímání pod zdroji světla, které mihotají s vysokou frekvencí. Potom můžete přepnout na uvedenou rychlost závěrky.

1. **Nastavte požadovanou rychlost závěrky.**

   - Nastavte rychlost závěrky, se kterou byste chtěli snímat. Fotoaparát určí rychlost závěrky blížící se této hodnotě pro zdroje světla, které mihotají s vysokou frekvencí.

2. **Vyberte možnost [Dopor. nast. Tv].**



3. **Vyberte možnost [OK].**

   - Může se tak zpřesnit detekce mihotání při vysoké frekvenci a co nejvíc zvětšit oblasti, kde se vyskytují pruhy.

4. **Přepněte na uvedenou rychlost závěrky.**

- Výběrem [**Ano**] přepněte na uvedenou rychlost závěrky.
- Výběrem možnosti [**Ano (jít na nast. Tv)**] zobrazíte obrazovku [**Ruční nastavení**]. Přejděte ke kroku 2 v části Ruční nastavení.

5. **Vyfotografujte snímek.**

Upozornění

- Zobrazené hodnoty rychlosti závěrky budou v rozsahu 1/50,0 až 1/8192,0 s.
- Je-li zobrazena možnost [**Nedetekováno žádné mihotání**] nebo pokud se přepnutím rychlosti závěrky nepodaří pruhy eliminovat, postupujte takto:
  - Znovu nastavte doporučená nastavení Tv.
  - Změňte směřování fotoaparátu, například otočení asi o 90°, a potom znovu nastavte doporučená nastavení Tv.
  - Zkuste použít ruční nastavení
- Detekce mihotání při vysoké frekvenci může být méně přesná za těchto okolností.
  - Scény s opakujícími se vzory (např. mříž nebo pruhy)
  - Objekty, které se stále pohybují
  - Neobyčejně jasné nebo tmavé scény
  - Scény s více zdroji světla
  - Scény s malými blikajícími zdroji světla
  - Zdroje světla mihotající při nízké frekvenci

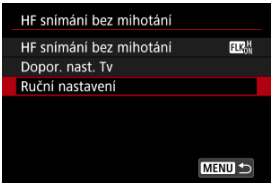
Poznámka

- Zobrazení ovlivněných filmů se neaktualizuje, pokud se použijte doporučené nastavení Tv pro mihotání při vysoké frekvenci během výstupu HDMI filmů v kvalitě 4K.

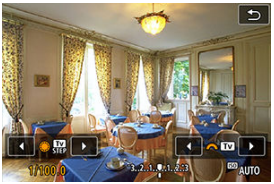
Ruční nastavení

Zkontrolujte na obrazovce oblasti snímku postižené zdroji světla mihotajícími při vysoké frekvenci a potom najděte vhodnou rychlost závěrky.

1. **Vyberte možnost [Ruční nastavení].**



2. **Upravte rychlost závěrky.**



- Pokud se při rychlosti závěrky nastavené pomocí doporučeného nastavení Tv pruhy nepodaří odstranit, postupujte takto.
  - Otáčejte ovladač < ◌ >. Pomocí ovladače < ◌ > můžete zvýšit rychlost závěrky nastavenou doporučeným nastavením Tv (×2, ×3, ×4 atd.), nebo ji snížit (1/2×, 1/3×, 1/4× atd.).
  - Otáčením ovladače < ◌ > nastavení doladěte.
- Pokud se tím pruhy neodstraní, změňte směřování fotoaparátu, například otočení asi o 90°, a potom znovu nastavte doporučená nastavení Tv.

3. **Zahajte snímání.**

Upozornění

- Hodnoty rychlosti závěrky, které lze nastavit ručně, jsou v rozsahu 1/50,0 až 1/8192,0 s.
- Maximální rychlost synchronizace blesku při fotografování s bleskem je omezena na 1/181,0 s.
- Správné simulaci zobrazení můžou bránit tmavé objektivy.
- Zobrazení obrazu na obrazovce v hledáčku se může lišit od skutečných výsledků snímání. Pořiďte předem několik zkušebních snímků.

Režim měření

K dispozici jsou čtyři způsoby (režimy měření), jak lze změřit jas u objektu. Obvykle se doporučuje poměrové měření. V režimech základní zóny se automaticky nastaví poměrové měření.

1. **Vyberte [: Režim měření] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**

- **: Poměrové měření**
  Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát upraví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.

- **: Částečné měření**
  Je efektivní tam, kde jsou kolem objektu výrazně jasnější světla, například v důsledku protisvětla. Oblast částečného měření je indikována na obrazovce.

- **: Bodové měření**
  Tento režim je efektivní při měření určité části objektu. Oblast bodového měření je indikována na obrazovce.

- **: Celoplošné se zdůr.stř.**
  Měření je zprůměrováno přes celou obrazovku, avšak střed obrazovky má větší váhu.

Poznámka

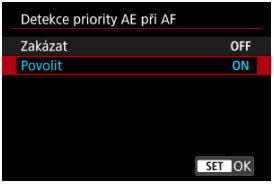
- Fotoaparát ve výchozím nastavení nastaví následující expozici.
  V režimu [ ] a s podržením tlačítka spouště stisknutého do poloviny zablokuje hodnotu expozice (blokování AE) po zaostření fotoaparátu pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One–Shot AF). V režimu [/ /] je hodnota expozice nastavena v okamžiku pořízení snímku (bez zablokování hodnoty expozice v případě stisknutí tlačítka spouště do poloviny).
- V režimu [: **Rež. měř. AE zámek po ostř.**] ( ), můžete nastavit, zda se má expozice zablokovat (blokování AE) po zaostření objektů pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF).

AE pro prioritní objekty během AF

Provádí měření u objektů detekovaných na základě nastavení [AF: **Objekt k detekci**].

1. **Vyberte [: Detekce priority AE při AF] (,).**

2. **Vyberte možnost.**



- [**Povolit**]: Měření vychází z AF bodu nebo oblasti AF, kde byl objekt detekován.
- [**Zakázat**]: Měření vychází z celé obrazovky.

Upozornění

- Při fotografování je možnost [**Povolit**] dostupná pouze při nastavení možnosti [: **Režim měření**] na [**Poměrové měření**].
- Nemá vliv během ručního zaostřování (MF).

Uzamčení expozice (blokování AE)

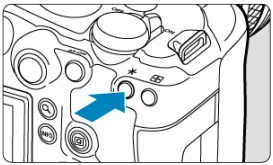
Efekt blokování AE

Chcete-li pokračovat ve fotografování se stejnou expozicí, například když budete zaostření a expozici nastavovat zvlášť, můžete zablokovat AE stisknutím tlačítka < ✳ >. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle apod.

1. **Zaostřete na objekt.**

   - Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
   - Zobrazí se hodnota expozice.

2. **Stiskněte tlačítko < ✳ > (⏱8).**



   - V levém dolním rohu obrazovky se zobrazí ikona [✳] indikující, že expozice je blokována (blokování AE).
   - Při každém stisknutí tlačítka < ✳ > se zablokuje aktuální nastavení expozice.

3. **Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.**

- Pokud chcete pořídit více fotografií při zachování blokování AE, přidržte tlačítko < ✳ > a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.

Poznámka

- Blokování AE není při použití dlouhých expozic možné.

Efekt blokování AE

Režim měření	Volba AF bodu	
	Automatický výběr	Ruční výběr
[⊡]	Expozice vystředěná na AF bod v zaostření je zablokována.	Expozice vystředěná na vybraný AF bod je zablokována.
[⊙][•][ ]	Celoplošná expozice je uzamčená.	

* Celoplošná expozice je uzamčená při nastavení funkce [⊡] s přepínačem režimů zaostřování objektivu nastaveným na < MF >.

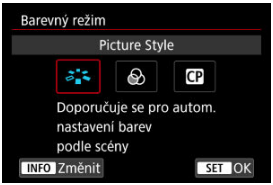
Barevný režim ☆

- Styl Picture Style
- Barevný filtr
- Vlastní snímek

Preferované charakteristiky filmu nebo fotografie můžete nastavit z nabídky Picture Style, Barevný filtr nebo Vlastní snímky.

1. **Vyberte [: Barevný režim] (,).**

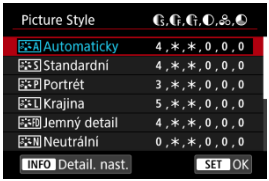
2. **Vyberte možnost.**



- Stisknutím tlačítka < INFO > přejděte do příslušné nabídky.

Styl Picture Style

Když vyberete přednastavený Picture Style, můžete dosáhnout působivých charakteristik snímku.



Charakteristiky stylů Picture Style

- **Automaticky**
  Tóny barev budou automaticky upraveny tak, aby odpovídaly fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.

  Poznámka

  - Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti [**Automaticky**], použijte jiný styl Picture Style.

- **Standardní**
  Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Vhodné pro většinu scén.

- **Portrét**
  Pro jemné odstíny pokožky s mírně slabší ostrostí. Vhodný pro detailní portréty. Odstín pokožky lze upravit změnou možnosti [**Tón barvy**], jak je popsáno v části Nastavení a efekty.

- **Krajina**
  Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

- **Jemný detail**
  Pro podrobné vykreslení jemných obrysů objektu a jemných textur. Barvy budou nepatrně živější.

- **Neutrální**
  Pro pozdější retušování v počítači. Změní snímky na utlumené, s nižším kontrastem a přirozenými tóny barev.

- **Věrný**
  Pro pozdější retušování v počítači. Věrně reprodukuje skutečné barvy objektů tak, jak byly změřené na denním světle s barevnou teplotou 5200K. Utlumí snímky s nižším kontrastem.

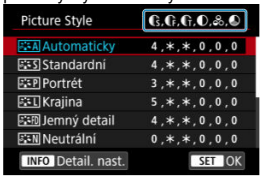
- **Černobílý**
  Umožňuje vytvářet černobílé snímky.

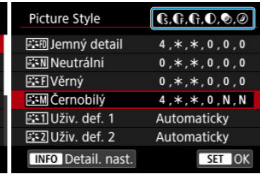
> **Upozornění**
>
> - Ze snímků JPEG/HEIF snímaných pomocí možnosti [**Černobílý**] stylu Picture Style není možné obnovit barevné snímky.

- **Uživ. def. 1-3**
  Můžete přidat nový styl na základě předvoleb, jako jsou [**Portrét**] nebo [**Krajina**] nebo soubor stylu Picture Style, a pak ho dle potřeby upravit ( ). Snímky, které jste pořídili s použitím stylu a které jste zatím nepřizpůsobili, budou mít stejnou charakteristiku jako výchozí nastavení [**Automaticky**].

Symboly

Ikony na obrazovka výběru Picture Style představují [**Síla**], [**Jemnost**] a [**Práh**] pro [**Ostrost**] a také [**Kontrast**] a další parametry. Číslice udávají hodnoty těchto nastavení uvedených pro daný styl Picture Style.





	Ostrost	
		Síla
		Jemnost
		Práh
	Kontrast	
	Saturace	
	Tón barvy	
	Efekt filtru (Monochromatický)	
	Efekt tónování (Monochromatický)	

Upozornění

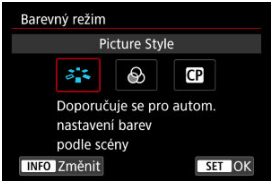
- Pro záznam filmu se u parametrů [**Jemnost**] a [**Práh**] možnosti [**Ostrost**] zobrazí hodnota „*“, *“. [**Jemnost**] a [**Práh**] nelze nastavit pro záznam filmů.

Přizpůsobení stylu Picture Style

Každý styl Picture Style si můžete sami upravit jeho změnou z výchozích nastavení.
Podrobnosti o přizpůsobení naleznete v části [**Černobílý**], viz [Nastavení stylu černobílý].

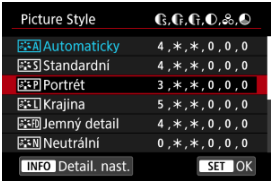
1. **Vyberte [: Barevný režim] (,).**

2. **Vyberte možnost [Picture Style].**



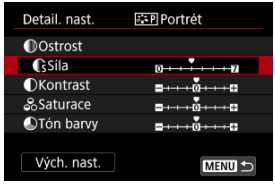
- Vyberte položku [ ] a stiskněte tlačítko < INFO >.

3. **Vyberte styl Picture Style.**



- Vyberte styl Picture Style, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko < INFO >.

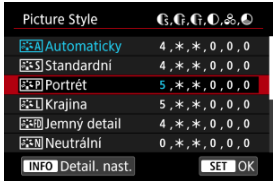
4. Vyberte možnost.



- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko < SET >.
- Podrobnosti o nastavení a efektech naleznete v části Nastavení a efekty.

5. Nastavte úroveň efektu.

- Upravte úroveň efekt a stiskněte tlačítko < SET >.



- Stisknutím tlačítka < MENU > uložte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
- Veškerá nastavení, která změníte z výchozích hodnot, se zobrazí modře.

Poznámka

- Pro záznam filmu nelze nastavit položky [**Jemnost**] a [**Práh**] pro funkci [**Ostrost**] (nezobrazí se).
- Výběrem položky [**Vých. nast.**] v kroku 3 můžete obnovit výchozí nastavení parametrů příslušného stylu Picture Style.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, tak jej nejprve vyberte a poté pořiďte fotografii.

Nastavení a efekty

	Ostrost			
		Síla	0: Slabé zdůraznění orámování	7: Silné zdůraznění orámování
		Jemnost*1	1: Jemná	5: Zrnitá
		Práh*2	1: Nízká	5: Vysoká
	Kontrast		–4: Nízký kontrast	+4: Vysoký kontrast
	Saturace		–4: Nízká saturace	+4: Vysoká saturace
	Tón barvy		–4: Načervenalý odstín pokožky	+4: Nažloutlý odstín pokožky

* 1: Označuje tloušťku okraje, na kterou se vztahuje vylepšení. Nižší hodnota znamená, že budou zvýrazněny jemnější obrysy.

* 2: Práh kontrastu mezi okraji a oblastmi okolních snímků, která určuje vylepšení okraje. Čím nižší bude číslo, tím větší část obrysu bude zvýrazněna při nízkém rozdílu kontrastu. Při nižších hodnotách však také obvykle dochází ke zvýraznění šumu.

Nastavení stylu černobílý

Efekt filtru

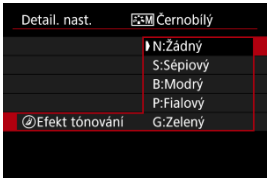
Při aplikaci efektu filtru na černobílý obraz mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N:Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektů filtru.
Ye:Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or:Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R:Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G:Zelený	Odstíny pokožky a rtů budou ztlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.

Poznámka

- Zvýšení hodnoty [**Kontrast**] bude mít za následek výraznější efekt filtru.

Efekt tónování



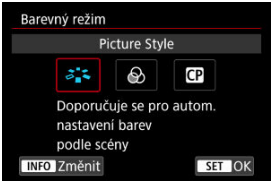
Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý obraz ve zvoleném tónu. Je efektivní, když chcete vytvořit pamětihodné snímky.

Registrace stylu Picture Style

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je [**Portrét**] nebo [**Krajina**], upravit jeho požadovaným způsobem a uložit jej pomocí položky [**Uživ. def. 1**] – [**Uživ. def. 3**]. To je užitečné při vytváření více stylů Picture Style s různými nastaveními.

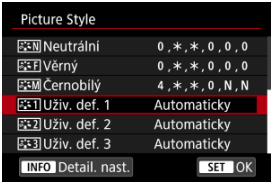
1. **Vyberte [: Barevný režim] (,).**

2. **Vyberte možnost [Picture Style].**



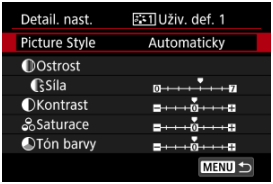
- Vyberte položku [ ] a stiskněte tlačítko < INFO >.

3. **Vyberte možnost [Uživ. def. *].**



- Vyberte položku [**Uživ. def.** *] a stiskněte tlačítko < INFO >.

4. **Stiskněte tlačítko <SET>.**



- S vybranou možností [**Picture Style**] stiskněte tlačítko <SET>.

5. **Vyberte základní Picture Style.**

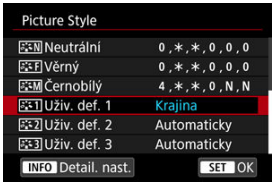
- Vyberte základní Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.

6. **Vyberte možnost.**

- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

7. Nastavte úroveň efektu.

- Upravte úroveň efekt a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Podrobné informace naleznete v části Přizpůsobení stylu Picture Style.



- Stisknutím tlačítka < MENU > uložte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
- Základní Picture Style bude uveden vpravo od položky [**Uživ. def. ***].
- Názvy s modrým stylem v části [**Uživ. def. ***] se změnily z výchozích hodnot.

Upozornění

- Pokud je určitý Picture Style již uložen jako styl [**Uživ. def. ***], dojde po změně základního Picture Style k vymazání nastavení parametrů dříve uloženého uživatelského stylu Picture Style.
- Výchozí styl a nastavení [**Uživ. def. ***] můžete obnovit výběrem možnosti [**Zákl. nastavení**] v nabídce [: **Reset. aparát**].

Poznámka

- Chcete-li snímat s uloženým stylem Picture Style, vyberte [**Uživ. def. ***] a pořiďte snímek.

Barevný filtr

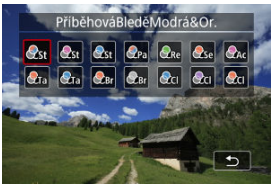
Výběrem přednastavených filtrů můžete do snímků přidat efekty.

1. **Vyberte [: Barevný režim] (,).**

2. **Vyberte možnost [Barevný filtr].**

- Vyberte položku [ ] a stiskněte tlačítko < INFO >.

3. **Vyberte barevný filtr.**



Filtr	Efekt	Doporučené scény
St **PříběhováBleděModrá&Or.**	Matný s modrozelenými tmavými oblastmi a žlutooranžovými jasnými oblastmi	Denní scény s vysokým kontrastem a jiné scény s kontrastem, například dobře osvětlené místnosti
St **PříběhováPurpurová**	Matný s celkovým efektem purpurového filtru	
St **PříběhováModrá**	Matný s celkovým efektem modrého filtru	
Pa **BleděModrá&Oranžová**	Modrozelené tmavé oblasti a žlutooranžové jasné oblasti	Scény s kontrastem obsahující žlutooranžové nebo nažloutlé barvy
Re **RetroZelená**	Vybledlý s celkovým efektem zeleného filtru	Staré budovy, městské scenérie
Se **Sépie**	Vybledlý s celkovým efektem sépiového filtru	
Ac **DoČervena**	Všechny barvy kromě červených jsou vybledlé	Scény obsahující načervenalé barvy
Ta **LákaváTeplá**	Vysoká saturace a jasné střední tóny, celkově v teplých barvách	Scény obsahující jídlo nebo nápoje v teplých tónech
Ta **LákaváStudená**	Vysoká saturace a jasné střední tóny, celkově v chladných barvách	Scény obsahující jídlo nebo nápoje v chladných tónech
Br **SvětláJantarová**	Nízký kontrast, světlé tmavé oblasti se zachováním okolních stínů a teplé barvy	Slabě osvětlené scény se zdroji světla v teplých tónech
Br **SvětláBílá**	Nízký kontrast, světlé tmavé oblasti se zachováním okolních stínů a chladné barvy	
Cl **JasnáSvětleModrá**	Nízký kontrast, jasné tmavé oblasti, celkově světle modrý	Jasné večerní městské scenérie, scény v interiéru
Cl **JasnáSvětleFialová**	Nízký kontrast, jasné tmavé oblasti, celkově světle fialový	
Cl **JasnáJantarová**	Nízký kontrast, jasné tmavé oblasti, celkově světle žlutooranžový	

Upozornění

- Barevné filtry mohou bránit vykreslení snímků s jemným stupňováním a mohou vést k šumu ve snímcích.
- Některá nastavení fotoaparátu nebo objekty mohou bránit v dosažení očekávaných barev.

Vlastní snímek

Soubory s vlastními snímky na fotoaparátu umožňují upravit tóny barvy při záznamu filmu tak, že aplikujete kombinaci nastavení (gamma/barevný prostor, matice barev a soubory vzhledu), především při přípravě na postprodukční zpracování.

- Soubor s vlastním snímkem můžete vybrat, když chcete nahrávat filmy s preferovanými obrazovými charakteristikami.
- Přednastavené soubory s vlastními snímky lze upravit, a vytvořit tak nové.
- Chcete-li nastavit tón barvy u filmů, můžete si uložit soubory vzhledu.

Upozornění

- Použitím vlastních snímků se může změnit časovač měření.

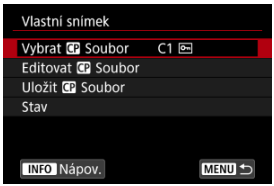
Výběr souborů s vlastními snímky

1. **Vyberte [: Barevný režim] ( ).**

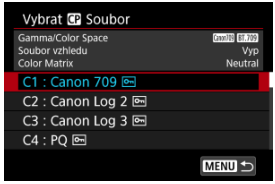
2. **Vyberte možnost [Vlastní snímek].**

- Vyberte položku [CP] a stiskněte tlačítko < INFO >.

3. **Vyberte [Vybrat CP Soubor].**



4. Vyberte soubor s vlastním snímkem.



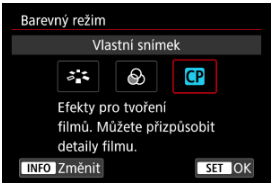
Soubor s vlastním snímkem	Gamma/ barevný prostor	Soubor vzhledu	Barevná matice	Souhrn
C1: Canon 709	**Canon 709** / **BT.709**	**Vyp**	**Neutral**	Širší dynamický rozsah než u standardu BT.709 Vhodný k zobrazení na monitorech s podporou BT.709 Také vhodný pro postprocessing
C2: Canon Log 2	**Canon Log 2** / **C.Gamut**	**Vyp**	**Neutral**	Používá se gamma funkce Canon Log 2; je nutný postprocessing Kvalitnější tonality v tmavých oblastech snímku než u funkce Canon Log 3
C3: Canon Log 3	**Canon Log 3** / **C.Gamut**	**Vyp**	**Neutral**	Používá se gamma funkce Canon Log 3; je nutný postprocessing Zachová charakteristiky funkce Canon Log a současně rozšíří dynamický rozsah
C4: PQ	**PQ** / **BT.2020**	**Vyp**	**Neutral**	Využívá se křivka gamma HDR odpovídající standardu ITU-R BT.2100 (PQ) (při 8bitovém záznamu jde o ekvivalent standardu ITU-R BT.2100 (PQ))
C5: HLG	**HLG** / **BT.2020**	**Vyp**	**Neutral**	Využívá se křivka gamma HDR odpovídající standardu ITU-R BT.2100 (HLG) (při 8bitovém záznamu jde o ekvivalent standardu ITU-R BT.2100 (HLG))
C6: BT.709 Standard	**BT.709 Standard** / **BT.709**	**Vyp**	**Video**	Vhodný k zobrazení na monitorech s podporou BT.709 Využívá se křivka gamma odpovídající standardu ITU-R BT.709
C7 až C20 (User07 až User20)	**Canon 709** / **BT.709**	**Vyp**	**Neutral**	Širší dynamický rozsah než u standardu BT.709 Vhodný k zobrazení na monitorech s podporou BT.709 Také vhodný pro postprocessing

Editace vlastních snímků

Vybraný soubor s vlastním obrázkem můžete upravit.

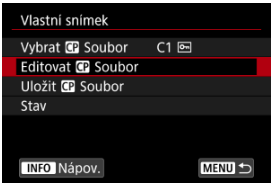
1. **Vyberte [: Barevný režim] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Vlastní snímek].**

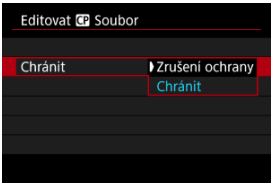


- Vyberte položku [ ] a stiskněte tlačítko < INFO >.

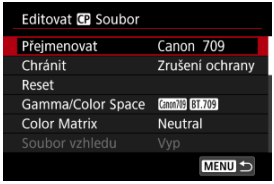
3. **Vyberte [Editovat Soubor].**



- Chcete-li upravit chráněný ([ ]) soubor s vlastním obrázkem, vyberte [**Zrušení ochrany**] u [**Chránit**], aby byla možná editace.

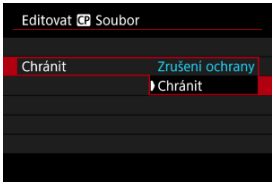


4. **Podle potřeby upravte nastavení.**



- Vyberte nastavení, které chcete editovat, a potom ho upravte na zobrazené obrazovce ( ).
- Chcete-li upravený soubor s vlastním obrázkem uložit s novým názvem, vyberte [**Přejmenovat**] a zadejte název souboru.
- Chcete-li úpravy resetovat, vyberte [**Reset**] a pak vyberte soubor s vlastním obrázkem, který se má resetovat.
- Pokyny k souborům vzhledu najdete v části Použití souborů vzhledu.

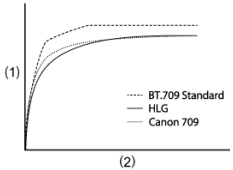
5. **Nastavte ochranu snímku.**

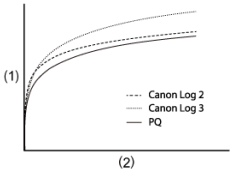


- Po dokončení úprav vyberte [**Chránit**].

Položky nastavení vlastních snímků

Pomocí funkce [**Editovat** **CP** **Soubor**] lze nastavit následující položky.

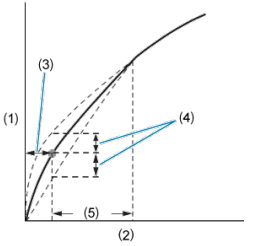
<table>
<tr><th colspan="2">Položka nastavení</th><th>Popis</th></tr>
<tr><td colspan="3">Gamma/Color Space
Nastavení kombinace křivky gamma a barevného prostoru</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Gamma</td><td colspan="2">(1) Výstup
(2) Vstup
 


</td></tr>
<tr><td>Canon Log 3</td><td>Gamma si zachová charakteristiky funkce Canon Log, ale má rozšířený dynamický rozsah
Vyžaduje zpracování obrazu při postprodukci</td></tr>
<tr><td>Canon Log 2</td><td>Gamma s bohatšími gradacemi v tmavých oblastech snímku než u funkce Canon Log 3
Vyžaduje zpracování obrazu při postprodukci</td></tr>
<tr><td>PQ</td><td>Křivka gamma HDR odpovídající standardu ITU-R BT.2100 (PQ) (při 8bitovém záznamu jde o ekvivalent standardu ITU-R BT.2100 (PQ))</td></tr>
<tr><td>HLG</td><td>Křivka gamma HDR odpovídající standardu ITU-R BT.2100 (HLG) (při 8bitovém záznamu jde o ekvivalent standardu ITU-R BT.2100 (HLG))</td></tr>
<tr><td>BT.709 Standard</td><td>Gamma odpovídající standardu ITU-R BT.709
Vhodný k zobrazení na monitorech s podporou BT.709</td></tr>
<tr><td>Canon 709</td><td>Gamma s širokým dynamickým rozsahem, také vhodná pro postprocessing
Vhodné k prohlížení na monitorech s podporou BT.709</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Barevný prostor</td><td>C.Gamut</td><td>Barevný prostor vyvinutý společností Canon na základě charakteristik obrazového snímače, pokrývající širší barevný gamut než BT.2020
Doporučuje se také pro převod na barevný prostor ACES2065-1</td></tr>
<tr><td>BT.2020</td><td>Barevný prostor odpovídající standardu ITU-R BT.2020 pro UHDTV (4K/8K)</td></tr>
<tr><td>BT.709</td><td>Standardní barevný prostor odpovídající standardu sRGB</td></tr>
</table>

Color Matrix **Nastavení reprodukce barev**		
Neutral		Věrná reprodukce barev
Production Camera		Filmová reprodukce barev
Video		Reprodukce barev s kontrastem pro TV vysílání
Soubor vzhledu **Využívají se soubory vzhledu**		
Zap		Umožňuje úpravu barev podle souborů vzhledu
Vyp		Neumožňuje úpravu barev podle souborů vzhledu
Nastavení souboru vzhledu **Uložení nebo odstranění souboru vzhledu**		
Zaregistrovat		Soubory vzhledu (formát .cube) se uloží do vlastních snímků
Odstranit		Odeberou se soubory vzhledu uložené do vlastních snímků
HLG Color **Nastavení barev HLG (Hybrid log-gamma)** **Dostupné při nastavení hodnoty gamma [Gamma/Color Space] na [HLG] s barevným prostorem [BT.2020]**		
BT.2100		Barva odpovídající ITU-R BT.2100
Vivid		Barva odpovídající „tradiční barvě“ ve standardu ITU-R BT.2390
Black **Nastavení úrovně černé** **Není k dispozici, když je možnost [Gamma/Color Space] nastavena na [Canon Log 3]**		
Master Pedestal	-50 až +50	Zvýší nebo sníží se úroveň černé. Vyšší hodnoty zjasní tmavé oblasti snímku, ale sníží kontrast. Záporné hodnoty ztmaví černé odstíny.
Master Black Red **Master Black Green** **Master Black Blue**	-50 až +50	Opraví se červený, zelený nebo modrý barevný nádech v černých odstínech

Black Gamma
Sníží se korekce křivky gama pro tmavé oblasti snímku
Zvýší nebo sníží se černá část křivky gamma v následujících rozsazích
Je k dispozici, pokud je možnost [Gamma/Color Space] nastavena na hodnotu [BT.709 Standard].

(1) Výstup
(2) Vstup
(3) Bod
(4) Úroveň
(5) Rozsah

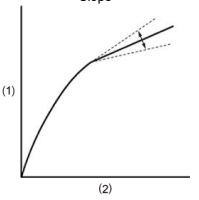


Level	-50 až +50	Nastaví se výška nižší křivky gamma
Range	–20 až +50	Nastaví se rozsah korekce vzhledem k hodnotě [**Point**]
Point		Nastaví se poloha vrcholu
Low Key Saturation **Nastavení saturace v tmavých oblastech snímku**		
Activate	Zapnuto, Vypnuto	Úpravy jsou možné při nastavení na [**On**]
Level	-50 až +50	Nastaví se rozsah korekce

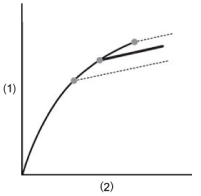
Knee
Komprese jasných oblastní snímku, aby se zbránilo oříznutí jasných ploch
Je k dispozici, pokud je možnost [Gamma/Color Space] nastavena na hodnotu [BT.709 Standard].

(1) Výstup
(2) Vstup

Slope



Point



Activate	Zapnuto, Vypnuto	Úpravy u každého nastavení jsou možné při nastavení na [**On**]
Slope	-35 až +50	Upraví se sklon nad bodem ohybu
Point	50 až 109	Upraví se bod ohybu
Saturation	-10 až +10	Upraví se saturace v jasných oblastech snímku

Sharpness **Nastavení ostrosti**		
Level	-10 až +50	Zvýší nebo sníží se úroveň ostrosti okrajů
Detail Frequency	-8 až +8	Nastaví se střední kmitočet pro vylepšení okrajů Vyšší hodnoty zvýší frekvenci a zostří snímky
Coring Level	-30 až +50	Nastaví se práh kontrastu mezi okraji a okolními oblastmi snímků, čímž se určuje vylepšení okrajů Vyšší hodnoty zabrání zdůraznění jemných detailů a sníží šum
Limit	-50 až +50	Omezí se hodnota vylepšení okrajů
Noise Reduction **Snížení šumu ve snímcích**		
Automatic	Zapnuto, Vypnuto	Při nastavení na [**On**] se upraví automaticky
Spatial Filter	Vypnuto, 1 až 12	Sníží se šum aplikací jemného efektu zaostření na celý snímek Ačkoli nevzniknou žádné artefakty, při jiném nastavení než [**Off**] se snímek celkově zjemní
Frame Correlation	Vypnuto, 1 až 3	Při jiném nastavení než vypnuto se omezí šum srovnáním aktuálního a předchozího snímku (polí) Ačkoli to nebude mít vliv na zdánlivé rozlišení, můžou vzniknout artefakty u pohybujících se objektů
Skin Detail **Nastavení pro vyhlazení pokožky** **Určuje detekci odstínu pokožky a potlačení šumu** **Detekované oblasti odstínu pokožky se zobrazí s rastrem zebra**		
Effect Level	Vypnuto, Nízké, Střední, Vysoké	Nastaví se úroveň filtru pro vyhlazení pokožky, přičemž nejvyšší je [**High**]
Hue	-16 až +16	Nastaví se tón odstínu pokožky, který se má detekovat
Chroma	0 až 31	Nastaví se saturace odstínu pokožky, který se má detekovat
Area		Nastaví se rozsah barev odstínu pokožky, který se má detekovat
Y Level		Nastaví se jas odstínu pokožky, který se má detekovat
Color Matrix Tuning **Jemné nastavení tónů barvy snímku**		
Gain	-50 až +50	Upraví se intenzita barev
Phase	-18 až +18	Upraví se odstín
R-G	-50 až +50	Upraví se zabarvení mezi azurovou a zelenou a mezi červenou a purpurovou
R-B		Upraví se zabarvení mezi azurovou a modrou a mezi červenou a žlutou
G-R		Upraví se zabarvení mezi purpurovou a červenou a mezi zelenou a azurovou
G-B		Upraví se zabarvení mezi purpurovou a modrou a mezi zelenou a žlutou
B-R		Upraví se zabarvení mezi žlutou a červenou a mezi modrou a azurovou
B-G		Upraví se zabarvení mezi žlutou a zelenou a mezi modrou a purpurovou

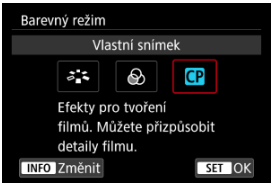
Color Correction **Nastavení korekce oblastí snímků s určitými charakteristikami barev** **Oblasti korekce se detekují příslušným způsobem** **Je-li nastavení nakonfigurované, nedetekované oblasti se zobrazí neutrálními barvami (kromě případu úprav [Area A Revision Level], [Area B Revision Level], [Area A Revision Phase] a [Area B Revision Phase])**		
Select Area	Vypnuto, Oblast A, Oblast B, Oblast A&B	Určuje oblasti (A nebo B) pro korekci barev Oblast A se opraví při nastavení [**Area A**] Oblast B se opraví při nastavení [**Area B**] Obě oblasti se opraví při nastavení [**Area A&B**]
Area A Setting Phase	0 až 31	Nastaví se fáze barev oblasti A
Area A Setting Chroma		Nastaví se saturace oblasti A
Area A Setting Area		Nastaví se rozsah barev oblasti A
Area A Setting Y Level		Nastaví se jas oblasti A
Area A Revision Level	-50 až +50	Nastaví se úroveň korekce aplikované na saturaci v oblasti A
Area A Revision Phase	-18 až +18	Nastaví se úroveň korekce aplikované na fázi barev v oblasti A
Area B Setting Phase	0 až 31	Nastaví se fáze barev oblasti B
Area B Setting Chroma		Nastaví se saturace oblasti B
Area B Setting Area		Nastaví se rozsah barev oblasti B
Area B Setting Y Level		Nastaví se jas oblasti B
Area B Revision Level	-50 až +50	Nastaví se úroveň korekce aplikované na saturaci v oblasti B
Area B Revision Phase	-18 až +18	Nastaví se úroveň korekce aplikované na fázi barev v oblasti B
Other Functions **[Over 100%] určuje, jak fotoaparát nakládá se signály překračujícími hodnotu 100 %** **Je k dispozici, pokud je možnost [Gamma/Color Space] nastavena na hodnotu [BT.709 Standard].**		
Over 100%	**Through**	Neupravený výstup
	Press	Signály až do 108 % se zkomprimují na úroveň 100 %
	Clip	Části signálů přesahující 100 % se vyřadí

Kontrola podrobností vlastních snímků

Z nabídky [**Vlastní snímek**] si můžete zkontrolovat nastavení souboru s vlastním snímkem.

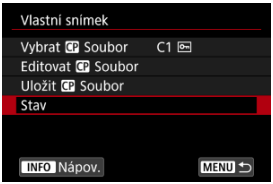
1. **Vyberte [: Barevný režim] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Vlastní snímek].**

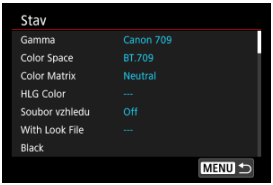


- Vyberte položku [ ] a stiskněte tlačítko < INFO >.

3. **Vyberte možnost [Stav].**



4. **Zkontrolujte nastavení.**

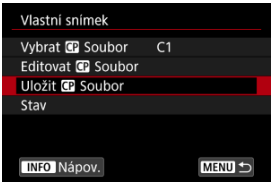


Uložení a načtení souborů s vlastním snímkem

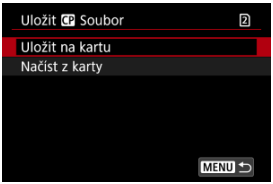
Upravené soubory s vlastním snímkem lze uložit na kartu a použít s dalšími fotoaparáty stejného modelu.

1. **Vyberte soubor s vlastním snímkem, který chcete uložit ( ).**

2. **Vyberte [Uložit Soubor].**



3. **Vyberte možnost.**



- **Uložit na kartu**
  Upravený soubor s vlastním snímkem se uloží. Vyberte místo určení a pak [**OK**].
  Lze uložit maximálně 20 souborů. Po uložení souboru se zobrazí [**Nový soubor**], pokud už nebylo uloženo víc než 20 souborů. Pokud už bylo uloženo 20 souborů, přepíšou se novými uloženými soubory.

- **Načíst z karty**
  Soubor s vlastním snímkem se načte z karty. Vyberte soubor, který chcete načíst, a pak [**OK**].

Použití souborů vzhledu

Soubory 3D LUT se stranou velikosti 17 nebo 33 ve formátu .cube z aplikace DaVinci Resolve společnosti Blackmagic Design můžete zaregistrovat jako soubory vzhledu v souborech s vlastním snímkem, abyste mohli upravit tón barvy v nahrávaných filmech.

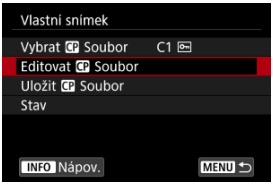
Registrace souborů vzhledu

Než začnete, je třeba soubor vzhledu, který chcete zaregistrovat, zkopírovat na kartu.

1. **Kartu vložte do fotoaparátu.**

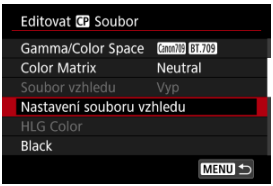
2. **Vyberte soubor s vlastním snímkem ( ).**

3. **Vyberte [Editovat Soubor].**

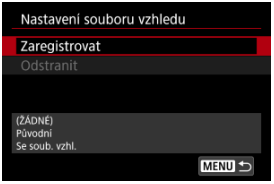


- Chcete-li upravit chráněný ([ ]) soubor s vlastním obrázkem, vyberte [**Zrušení ochrany**] u [**Chránit**], aby byla možná editace.
- Pokud budete upravovat soubor s vlastním snímkem a současně registrovat soubor vzhledu, registraci souboru vzhledu proveďte jako poslední.

4. **Vyberte možnost [Nastavení souboru vzhledu].**



5. **Vyberte možnost [Zaregistrovat].**



- Vypíšou se soubory vzhledu na kartě.

6. **Vyberte soubor vzhledu.**

7. **Když použijete soubor vzhledu, vyberte hodnotu gamma/barevný prostor.**

8. **Vyberte možnost [OK].**

Upozornění

- Následující soubory vzhledu nejsou kompatibilní.
  - Rozsah vstupu mimo rozsah 0–1 v hlavičce („LUT_3D_INPUT_RANGE“)
  - 2 MB nebo větší, případně s názvy přesahujícími 65 znaků (včetně přípony souboru)
  - S názvy souboru zahrnujícími nepodporované znaky
    Podporované znaky: 0–9, a–z, A–Z, podtržítko (_), spojovník (-), tečka (.) nebo jednobajtová mezera
  - Datová část obsahuje hodnoty mimo rozsah 0–1
- Barevné odstíny se nepřevedou správně, pokud se pro vstup a výstup nepoužije odpovídající gamma/barevný prostor.
- Zaregistrovaný soubor vzhledu nelze použít, pokud po registraci změníte [**Gamma/Color Space**], [**HLG Color**] nebo [**Over 100%**].
- Signály nad 100 % nebo pod 0% se nemají používat s možností [**Gamma/Color Space**] nastavenou na [**BT.709 Standard**]. Než zaregistrujete soubory vzhledu pro signály nad 100 %, které budete používat, vyberte [**Press**] v části [**Over 100%**].
- Zaregistrované soubory vzhledu se použijí na miniatury filmů ve formátu RAW, ale nepoužijí se během přehrávání.

Použití souborů vzhledu ke korekci barev

Zaregistrované soubory vzhledu můžete použít ke korekci barev.

1. **Na obrazovce [Editovat CP Soubor] vyberte položku [Soubor vzhledu].**

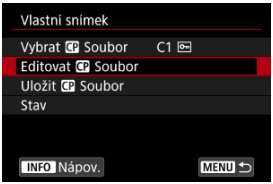
2. **Vyberte možnost [Zap].**

   - Chcete-li korekci barev podle souborů vzhledu zakázat, vyberte [**Vyp**].

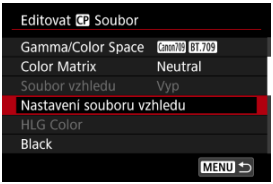
Odebrání souborů vzhledu

1. **Vyberte soubor s vlastním snímkem ( ).**

2. **Vyberte [Editovat CP Soubor].**



3. **Vyberte možnost [Nastavení souboru vzhledu].**



4. **Vyberte možnost [Odstranit].**

5. **Vyberte možnost [OK].**

Kvalita snímku funkce Canon Log

- S funkcí Canon Log můžou být obloha, bílé zdi a podobné objekty ovlivněny šumem nebo nerovnoměrnou gradací, expozicí či barvami, v závislosti na objektu nebo podmínkách snímání. V tmavých oblastech snímku můžou být také viditelné pruhy nebo šum.
- Šum může být viditelnější, pokud vylepšíte kontrast nebo upravíte snímky podobnými způsoby.
- Nejprve nahrajte několik zkušebních filmů a zkontrolujte výsledky.
- Kvalita snímku se může zlepšit, když změníte citlivost ISO nebo při postprodukci upravíte stupňování barev.

Upozornění

- Na hranách snímku se může objevit šum, pokud je při nastavení funkce Canon Log položka [**Korekce vinětace**] v nabídce [: **Korekce odchylky objektivu**] nastavena na hodnotu [**Povolit**].
- Histogramy snímků zachycených pomocí funkce [: **Pomocné zobr. HDR/C.Log**] nastavené do zapnuté polohy nevycházejí z převodu pro funkci Pomocné zobrazení. Oblasti snímků jsou zobrazeny šedou barvou v histogramu a zhruba označují nepoužité hodnoty signálu.

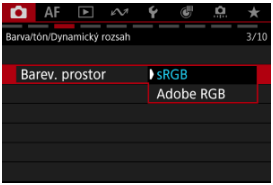
Barevný prostor

Adobe RGB

Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá „barevný prostor“. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.
V režimu < > se barevný prostor [**sRGB**] nastaví automaticky.

1. **Vyberte [: Barev. prostor] ( ).**

2. **Nastavte možnost barevného prostoru.**



- Vyberte možnost [**sRGB**] nebo [**Adobe RGB**] a pak stiskněte < >.

Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního použití. Doporučuje se při používání zařízení jako monitory kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB nebo tiskárny kompatibilní se systémem DCF 2.0 (Exif 2.21 a novější).

Poznámka

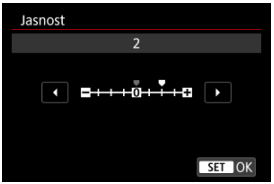
- Názvy souborů fotografií pořízených v barevném prostoru Adobe RGB začínají „_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Popis profilu ICC naleznete v příručce Digital Photo Professional návod k použití (software EOS).

Jasnost

Jasnost snímku můžete zvýšit, jelikož je určena kontrastem okrajů snímku.
Nastavení směrem k záporné hodnotě snímky zjemní a nastavení směrem ke kladné hodnotě je zostří.

1. **Vyberte [: Jasnost] (,).**

2. **Nastavte úroveň efektu.**



Upozornění

- Nastavení jasnosti může vést ke ztmavnutí nebo zesvětlení oblastí okolo okrajů u snímků s vysokým kontrastem.
- Efekt tohoto nastavení se neprojevuje ve snímcích na obrazovce při fotografování.

Snímání HDR (PQ)

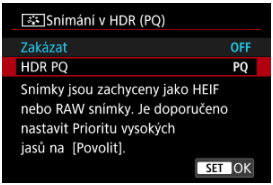
[**Snímání v HDR (PQ)**] umožňuje zachytit snímky s vysokým dynamickým rozsahem, které si ve světlých a tmavých oblastech zachovají detaily a odpovídají specifikaci PQ (týká se křivky gamma vstupního signálu pro zobrazení snímku s HDR) definované v normě ITU-R BT.2100 a SMPTE ST.2084.

Poznámka

- Zachytí se ve formátu HEIF nebo RAW.
- Pro optimální zobrazení použijte zobrazovací zařízení HDR.
- Zobrazení se liší podle výkonu monitoru.

1. **Vyberte [: Snímání v HDR (PQ)] (,).**

2. **Vyberte možnost [HDR PQ].**



Upozornění

- [**HDR PQ**] není k dispozici, když je možnost [: **Formát film.zázn.**] nastavena na [**XF-AVC S YCC420 8bit**].
- Vzhled na zobrazovacích zařízeních HDR a jiných se může lišit.
- Oblasti snímků jsou zobrazeny šedou barvou v histogramu a zhruba označují nepoužité hodnoty signálu.
- [: **Nast. sním. frekv. disp.**] se automaticky nastaví na hodnotu [**Plynulý**].

Režim HDR filmu

Kompenzace stínu

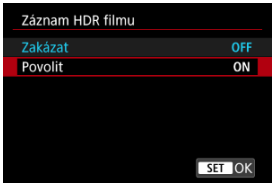
Saturace

Omezení maximálního jasu

Můžete zaznamenávat filmy s dynamickým rozsahem, které si zachovají detaily ve světlých tónech ve scénách s vysokým kontrastem.

1. **Vyberte [: Režim HDR filmu] ( ).**

2. **Nastavte [Záznam HDR filmu] na [Povolit].**



Upozornění

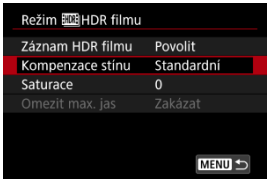
- Citlivost ISO je nastavena automaticky v rozsahu ISO 400-12800.
- Při záznamu filmu HDR můžou být obloha, bílé zdi a podobné objekty ovlivněny šumem nebo nerovnoměrnou gradací, expozicí či barvami, v závislosti na objektu nebo podmínkách snímání. V tmavých oblastech snímku můžou být také viditelné pruhy nebo šum.
- Nejprve nahrajte několik zkušebních filmů a zkontrolujte výsledky.
- Kvalita snímku se může zlepšit, když změníte citlivost ISO nebo nastavení [: **Potlač.šumu při vysokém ISO**] nebo [**Kompenzace stínu**].

Poznámka

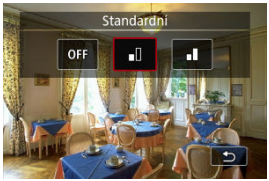
- Pro ještě lepší reprodukci jasných oblastí snímku nastavte fotoaparát také na [: **Snímání v HDR (PQ)**] ( ).

Kompenzace stínu

Stíny a další tmavé oblasti snímku můžete zjasnit pomocí funkce [**Kompenzace stínu**].



- Na další obrazovce vyberte některou možnost při náhledu výsledků.

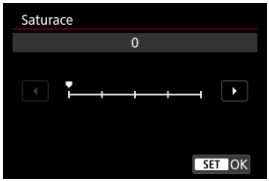


Upozornění

- Za určitých podmínek snímání se může zvětšit šum a může se změnit zdánlivé rozlišení. Objekty jako obloha nebo bílé stěny nemusí být vykresleny s jemným stupňováním a barvy mohou vypadat nerovnoměrně.
- V tmavých oblastech snímku může být viditelný šum ve formě pruhů. Tento šum se může vyskytnout také při nízkých citlivostech ISO, ale změnou citlivosti ISO nebo nastavení [: **Potlač.šumu při vysokém ISO**] nebo [**Kompenzace stínu**] se může zmírnit.

Saturace

Celkovou intenzitu barev lze upravit pomocí funkce [**Saturace**].



- Hodnotu nastavení lze vybrat pomocí < ◌ > nebo ovladače < ⌓ >.
- Po dokončení stiskněte < (SET) >.

Omezení maximálního jasu

Toto nastavení je k dispozici, když je [: **Snímání v HDR (PQ)**] nastaveno na [**HDR PQ**].

- Při možnosti [**Zakázat**] není maximální jas omezen. Doporučuje se, pokud budete snímky prohlížet na monitoru, který podporuje zobrazení při jasu přesahujícím 1000 nitů.
- Při nastavení [**1000 nitů**] je maximální jas omezen na přibližně 1000 nitů.

Režim HDR

Pohybující se objekty

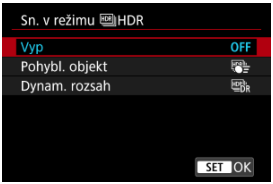
Dynamický rozsah

Můžete pořizovat snímky s vysokým dynamickým rozsahem, které zachovávají detaily ve světlech a stínech vysoce kontrastních scén. Vyberte možnost „Pohyblivé subjekty“ pro scény se subjekty v pohybu nebo „Dynamický rozsah“ pro snímky krajiny a zátiší.
Pro lepší gradaci v tmavých oblastech snímku vytvořte při fotografování snímek s HDR, který kompenzuje ztrátu detailů v těchto oblastech sloučením více snímků pořízených v širokém rozsahu expozic na jeden snímek.
Snímky s HDR se zaznamenají ve formátu HEIF nebo JPEG.
* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).

1. **Vyberte položku [: Režim HDR] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Sn. v režimu HDR].**

3. **Vyberte možnost.**

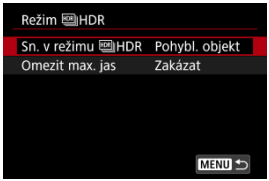


- Pro normální snímání bez HDR vyberte možnost [**Vyp**].

4. Vyfotografujte snímek.

- Úplně stiskněte tlačítko spouště. Více snímků pořízených na jeden záběr se sloučí do jednoho snímku s HDR zaznamenaného na kartu.

Pohybující se objekty



Vhodné při fotografování objektů v pohybu. Pro každý snímek jsou sloučeny snímky pořízené v širokém rozsahu expozic.

- **Omezit max. jas**

  Je k dispozici pouze, když je [: **Snímání v HDR (PQ)**] nastaveno na [**HDR PQ**]). Při možnosti [**Zakázat**] není maximální jas omezen. Doporučuje se, pokud budete snímky prohlížet na monitoru, který podporuje zobrazení při jasu přesahujícím 1000 nitů. Při nastavení [**1000 nitů**] je maximální jas omezen na přibližně 1000 nitů.

Dynamický rozsah

Vhodné pro snímky krajiny a zátiší. Pro každý snímek jsou pořízeny tři snímky s různou expozicí (standardní expozice, podexpozice a přeexpozice) a tyto jsou pak automaticky sloučeny.

- **Dynamický rozsah**
  Výběr možnosti [**Auto**] zajistí automatické nastavení dynamického rozsahu podle celkového rozsahu tónů snímku.
  Čím je hodnota vyšší, tím širší bude dynamický rozsah.

- **Omezit max. jas**
  Je k dispozici pouze, když je [: **Snímání v HDR (PQ)**] nastaveno na [**HDR PQ**]).
  Při možnosti [**Zakázat**] není maximální jas omezen. Doporučuje se, pokud budete snímky prohlížet na monitoru, který podporuje zobrazení při jasu přesahujícím 1000 nitů.
  Při nastavení [**1000 nitů**] je maximální jas omezen na přibližně 1000 nitů.

- **Kontinuální HDR**
  Při nastavení možnosti [**Pouze 1 sn.**] bude snímání HDR automaticky zrušeno po ukončení snímání.
  Při použití možnosti [**Každý snímek**] pokračuje snímání HDR, dokud nenastavíte položku [**Sn. v režimu HDR**] na [**Zakázat**].

- **Auto. zarovn. sn.**
  Pro fotografování z ruky vyberte možnost [**Povolit**]. Při použití stativu vyberte možnost [**Zakázat**].

- **Uložit zdroj. sn.**
  Chcete-li uložit tři snímky a výsledný snímek s HDR, vyberte možnost [**Všechny sn.**].
  Chcete-li uložit pouze snímek s HDR, vyberte možnost [**Jen HDR sn.**].

Upozornění

- Při snímání HDR nebude aktivován blesk.
- AEB není k dispozici.
- Objekty jako obloha nebo bílé stěny nemusí být vykresleny s jemním stupňováním a mohou obsahovat šum nebo nevyváženou expozici barev.
- Při snímání HDR pod zářivkovým nebo LED osvětlením může dojít k problémům, jako je nevyvážená expozice nebo barvy ve snímcích s HDR. Příčinou je blikající zdroj osvětlení. Efekty mihotání lze omezit nastavením možnosti [📷: **Sním.bez mihotání**] na [**Povolit**] nebo [📷: **HF snímání bez mihotání**] na [**Povolit**].
  Vezměte prosím na vědomí, že [📷: **HF snímání bez mihotání**] není k dispozici, když je nastavena možnost [**Dynam. rozsah**].
- Maximální rychlost závěrky při snímání v HDR s elektronickou závěrkou je 1/8000 s.
- Je-li možnost [📷 **možn.zázn.**] v nabídce [⚡: **Funk.zázn.+volba karty/složky**] nastavena na [**Jednotl. záznamy**], do obou slotů se uloží snímky se stejnou kvalitou snímku, jaká je nastavená pro kartu vybranou v části [📷 **Přehrávání**] v nabídce [⚡: **Funk.zázn.+volba karty/složky**].

Opatření při nastavení na možnost [Dynam. rozsah]

- Při pořizování snímků s HDR s položkou [**Auto. zarovn. sn.**] nastavenou na možnost [**Povolit**] nebudou ke snímku připojeny informace o zobrazení AF bodu (🔗) a data pro odstranění prachu (🔗).
- Pokud provedete snímání HDR z ruky s položkou [**Auto. zarovn. sn.**] nastavenou na možnost [**Povolit**], obvod snímku se nepatrně ořízne a mírně se sníží rozlišení. Také pokud snímky nelze řádně zarovnat z důvodu rozhýbání fotoaparátu apod., automatické zarovnání snímků se nemusí uplatnit. Upozorňujeme, že při fotografování s nadměrně jasným (nebo tmavým) nastavením expozice nemusí automatické zarovnání snímků fungovat správně.
- Pokud provedete snímání HDR z ruky s položkou [**Auto. zarovn. sn.**] nastavenou na možnost [**Zakázat**], tři snímky nemusí být řádně zarovnány a efekt HDR může být snížený. Doporučujeme použít stativ.
- Při pořizování více snímků se automaticky upravují nastavení, jako je rychlost závěrky a rozsah citlivosti ISO. Z tohoto důvodu se i v režimu <**Fv**>, <**Tv**> nebo <**M**> bude měnit rychlost závěrky a citlivost ISO vzhledem k vámi zadané rychlosti závěrky.
- Aby se předešlo rozhýbání fotoaparátu, může být nastavena vysoká citlivost ISO.
- Automatické zarovnání snímku nemusí správně fungovat u opakujících se vzorů (mříž, pruhy atd.) nebo plochých jednotónových snímků.
- Při snímání HDR dojde ke sloučení snímků, které jsou pak uloženy na kartu, což může určitou dobu trvat. Při zpracování snímků je na obrazovce zobrazena zpráva [**BUSY**] a snímání není možné, dokud se zpracování nedokončí.

Opatření při nastavení na možnost [Pohybl. objekt]

- Na snímcích rychle se pohybujících objektů pořízených s nastavením [📷: **Režim závěrky**] na [**Elektronická ES**] mohou objekty vypadat zkresleně.

Poznámka

- Režimy elektronické první clony a elektronické závěrky jsou k dispozici při nastavení HDR na [**Pohybl. objekt**].
- Při nastavení režimu HDR na [**Dynam. rozsah**] se vytvoří snímky RAW HDR s následující kvalitou snímku.
  - Možnost [📷: **Snímání v HDR (PQ)**] nastavena na [**Zakázat**]: kvalita JPEG
  - Možnost [📷: **Snímání v HDR (PQ)**] nastavena na [**HDR PQ**]: kvalita HEIF

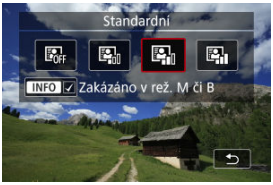
  Kvalita snímku s HDR při snímání RAW+JPEG nebo RAW+HEIF odpovídá zadané kvalitě snímku JPEG nebo HEIF.
- Simulace expozice se neprovádí, a to ani v případě, že je [📷: **Simulace zobrazení**] nastavena na jinou možnost než [**Zakázat**], když je režim HDR nastaven na [**Pohybl. objekt**] nebo [**Dynam. rozsah**].

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

Jas a kontrast lze korigovat automaticky, pokud snímky vypadají tmavé nebo pokud je kontrast příliš nízký či vysoký.

1. **Vyberte [: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] (,).**

2. **Nastavte správnou možnost.**



Upozornění

- Za určitých podmínek snímání se může zvětšit šum a může se změnit zdánlivé rozlišení.
- Pokud je účinek funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) příliš silný a výsledky nejsou na preferované úrovni jasu, nastavte možnost **[Nízká]** nebo **[Zakázat]**.
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než **[Zakázat]** a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost **[Zakázat]**.

Poznámka

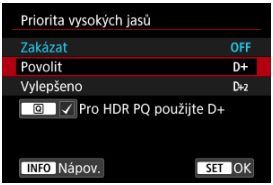
- Pro umožnění [: **Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu**] nastaveného i v režimech <**M**> nebo <**B**> stiskněte tlačítko < INFO > v kroku 2 a vymažte označení [✓] pro **[Zakázáno v rež. M či B]**.

Priorita vysokých jasů

Můžete minimalizovat přeexponované oblasti s oříznutými jasnými plochami.

1. **Vyberte [: Priorita vysokých jasů] (,).**

2. **Nastavte možnost.**



- [**Povolit**]: Zlepšuje gradace ve světlých tónech. Gradace mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.
- [**Vylepšeno**]: Za určitých podmínek snímání minimalizuje přeexponované světlé tóny ještě více než možnost [**Povolit**].

Upozornění

- Šum se může nepatrně zvětšit.
- Dostupná citlivost ISO začíná na ISO 200. Hodnoty z rozšířeného rozsahu citlivosti ISO nelze nastavit.
- S možností [**Vylepšeno**] nemusí výsledky v některých scénách vypadat podle očekávání.

Poznámka

- Je-li nastavena možnost [: **Režim HDR**], možnost [: **Priorita vysokých jasů**] bude nastavena na [**Zakázat**], i když [: **Snímání v HDR (PQ)**] nastavíte na [**HDR PQ**].

Nastavení vyvážení bílé ☆

- [AWB] Automatické vyvážení bílé
- [ ] Uživatelské nastavení vyvážení bílé
- [K] Barevná teplota
- Plynulé WB
- Odezva AWB

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Správného vyvážení bílé lze obvykle dosáhnout pomocí nastavení Automaticky [AWB] (Priorita prostředí) nebo [AWBW] (Priorita bílé). Pokud nelze pomocí nastavení Automaticky dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý předmět.
V režimech základní zóny se automaticky nastaví [AWB] (kromě režimu [ ], pro který se nastaví [AWBW]).

---

1. **Vyberte [: Nastavení vyvážení bílé] (,).**

2. **Vyberte možnost [Vyvážení bílé].**

3. Vyberte možnost.

- Otáčením ovladače < > vyberte možnost vyvážení bílé.

Poznámka

- Pokyny pro nastavení [AWB] a [AWBW] jsou uvedeny v části [AWB] Automatické vyvážení bílé ( ).
- Barevnou teplotu můžete přiřadit položce [K1], [K2], [K3] nebo [K4]. Vyberte [K1] – [K4] a poté otáčením voliče < > upravte hodnotu.

(Přibližně)

Displej	Režim	Barevná teplota (K: stupně Kelvina)
AWB	Auto (Priorita prostředí)	3000 až 7000
AWBW	Auto (priorita bílé)	
☀	Denní světlo	5200
	Stín	7000
	Zataženo, soumrak, západ slunce	6000
	Wolfram. světlo	3200
	Bílé zářivkové světlo	4000
ϟ	Při použití funkce Blesk	Automatické nastavení*
	Uživ. nastavení	2000-10000
K	Barevná teplota	2500-10000

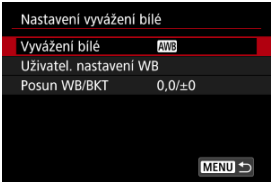
* Lze použít s blesky Speedlite vybavenými funkcí pro přenos barevné teploty. V opačném případě bude pevně nastavena barevná teplota přibližně 6000K.

[AWB] Automatické vyvážení bílé

Pomocí nastavení [AWB] (Priorita prostředí) můžete mírně zvýšit intenzitu nádechu teplé barvy při pořizování snímků scény osvícené wolframovým světlem.
Pokud vyberete nastavení [AWBW] (Priorita bílé), můžete snížit intenzitu nádechu teplé barvy snímku.

1. **Vyberte [: Nastavení vyvážení bílé] (,).**

2. **Vyberte možnost [Vyvážení bílé].**



3. **Vyberte možnost [AWB].**

- Po výběru možnosti [AWB] stiskněte tlačítko < INFO >.

4. **Vyberte možnost.**

Upozornění

Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [AWBW] (priorita bílé)

- Nádech teplé barvy subjektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při použití blesku bude tón barev stejný jako v případě [AWB] (Priorita prostředí).

[ ] Uživatelské nastavení vyvážení bílé

U uživatelského nastavení vyvážení bílé můžete ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla místa fotografování. Provádějte tento postup pod zdrojem světla na místě aktuálního fotografování.

Registrace ze snímku na kartě

1. **Vyfotografujte bílý předmět.**

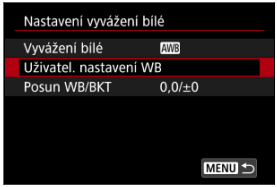
- Zaměřte fotoaparát na jednobarevný bílý předmět, aby bílá barva vyplnila obrazovku.
- Nastavte fotoaparát na ruční zaostřování ( ) a snímejte tak, aby měl bílý předmět standardní expozici.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.

Upozornění

- Správné vyvážení bílé nemusí být získáno, pokud se expozice vašich snímků výrazně liší od standardní expozice.
- Tyto snímky nelze vybrat: snímky zachycené se stylem Picture Style nastaveným na [**Černobílý**], oříznuté snímky nebo snímky s použitím kreativního filtru a snímky z jiného fotoaparátu.

2. **Vyberte [: Nastavení vyvážení bílé] (,).**

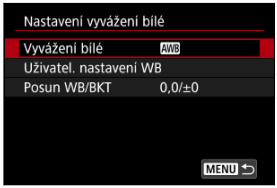
3. **Vyberte možnost [Uživatel. nastavení WB].**



4. **Importujte údaje o vyvážení bílé.**

- Pomocí ovladače < ◌ > vyberte snímek vyfotografovaný v kroku 1 a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Výběrem položky [**OK**] importujte data.

5. **Vyberte možnost [Vyvážení bílé] v nabídce [📷: Nastavení vyvážení bílé].**



6. **Vyberte možnost [ ].**

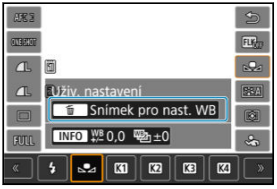
Záznam a uložení vyvážení bílé

1. **Stiskněte tlačítko <Q>.**

2. **Vyberte nastavení vyvážení bílé.**

- Pro výběr otáčejte voličem <◌> nebo <✲> nahoru nebo dolů.

3. **Vyberte možnost [Snímek pro nast. WB].**



- Otáčením voliče <> vyberte [] a pak stiskněte tlačítko <🗑>.

4. **Vyfotografujte bílý předmět.**

- Zaměřte fotoaparát na jednobarevný bílý předmět, aby bílá barva vyplnila obrazovku.
- Nastavte fotoaparát na ruční zaostřování ( ) a snímejte tak, aby měl bílý předmět standardní expozici.
- Data uživatelského nastavení vyvážení bílé se uloží do fotoaparátu.

Upozornění

- Správné vyvážení bílé nemusí být získáno, pokud se expozice vašich snímků výrazně liší od standardní expozice.

Poznámka

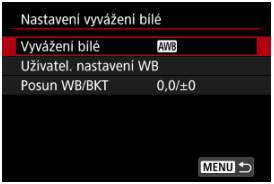
- Místo snímání bílého předmětu můžete také snímat šedou kartu nebo tabulku se standardní 18% šedou (volně prodejné).

[K] Barevná teplota

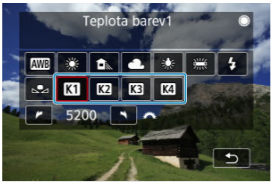
Je možné nastavit hodnotu představující barevnou teplotu pro vyvážení bílé.

1. **Vyberte [: Nastavení vyvážení bílé] (,).**

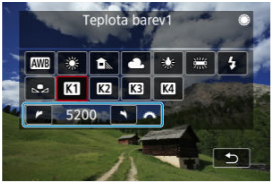
2. **Vyberte možnost [Vyvážení bílé].**



3. **Vyberte barevnou teplotu.**



4. Nastavte barevnou teplotu.



- Otáčením voliče < > nastavte barevnou teplotu a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Barevnou teplotu lze nastavit v rozmezí přibližně 2500K až 10000K v krocích po 100K.

Poznámka

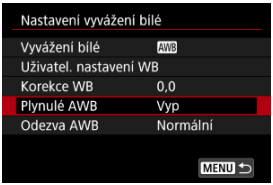
- Při zadávání barevné teploty pro umělý zdroj světla nastavte podle potřeby korekci vyvážení bílé (posun k purpurové nebo zelené).
- Při nastavení možnosti [K] na hodnotu naměřenou pomocí komerčně dostupného měřidla barevné teploty proveďte předem pár zkušebních snímků a upravte nastavení dle potřeby ke kompenzaci rozdílů mezi měřidlem barevné teploty a fotoaparátem.

Plynulé WB

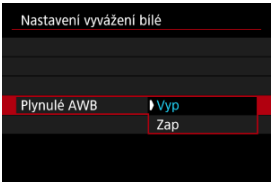
Zajišťuje hladký přechod po úpravě vyvážení bílé, když se změní nastavení vyvážení bílé.

1. **Vyberte [: Nastavení vyvážení bílé] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Plynulé AWB].**



3. **Vyberte možnost.**



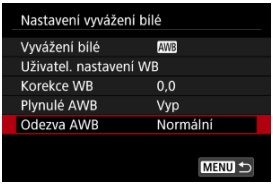
- Když vyberete [**Vyp**], veškeré změny nastavení vyvážení bílé se aplikují okamžitě.

Odezva AWB

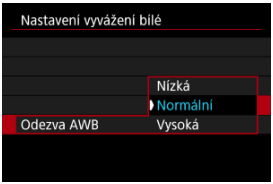
Můžete nastavit citlivost pro automatické vyvážení bílé. Zvolte jednu ze tří úrovní citlivosti podle podmínek snímání.

1. **Vyberte [: Nastavení vyvážení bílé] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Odezva AWB].**



3. **Vyberte možnost.**



- Vyberte [**Nízká**], [**Normální**] nebo [**Vysoká**].

Korekce vyvážení bílé ☆

Korekce vyvážení bílé

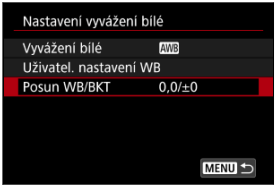
Automatický bracketing vyvážení bílé

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí volně prodejného konverzního filtru barevné teploty nebo filtru pro korekci barev.

Korekce vyvážení bílé

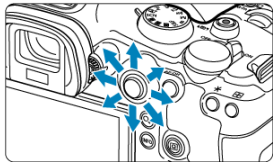
1. **Vyberte [: Nastavení vyvážení bílé] (,).**

2. **Vyberte možnost [Posun WB/BKT].**

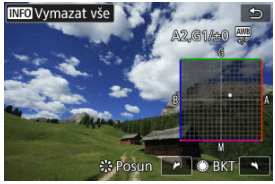


- V režimu záznamu filmu vyberte [**Korekce WB**].

3. **Nastavte korekci vyvážení bílé.**



Ukázka nastavení: A2, G1



- Pomocí multiovladače < ❊ > přesuňte značku „■“ na obrazovce do požadované polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, a jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení bílé se opraví ve směru posunu značky.
- Směr a úroveň korekce se ukáže vpravo nahoře na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka < INFO > se zruší všechna nastavení položky [**Posun WB/BKT**].
- Stisknutím tlačítka < (SET) > nastavení ukončíte.

Poznámka

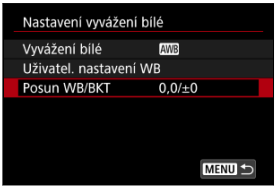
- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru barevné teploty. (Mired: Měrná jednotka pro barevnou teplotu používaná k udávání hodnot, jako je hustota konverzního filtru barevné teploty.)

Automatický bracketing vyvážení bílé

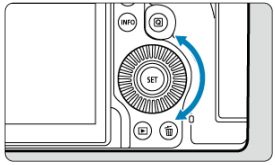
Bracketing vyvážení bílé (WB-Bkt.) umožňuje najednou zachytit tři snímky s různými tóny barvy.

1. **Vyberte [: Nastavení vyvážení bílé] ( ).**

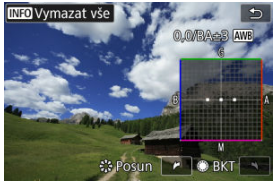
2. **Vyberte možnost [Posun WB/BKT].**



3. **Nastavte krok bracketingu vyvážení bílé.**



Ukázka nastavení: Posun směrem k B/A, ±3 úrovně



- Při otáčení ovladače < > se změní značka „■“ na obrazovce na značku „■ ■ ■“ (3 body). Otáčením ovladače po směru hodinových ručiček nastavíte bracketing s posunem ve směru B/A a otáčením proti směru ve směru M/G.
- Směr a úroveň bracketingu se ukáže vpravo nahoře na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka < INFO > se zruší všechna nastavení položky [**Posun WB/BKT**].
- Stisknutím tlačítka < SET > nastavení ukončíte.

Upozornění

- Při bracketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.
- Záznam snímků na kartu trvá déle než při normálním fotografování.

Poznámka

- Sekvence bracketingu je (1) Standardní vyvážení bílé, (2) Modré zkreslení (B) a (3) Jantarové zkreslení (A) nebo (1) Standardní vyvážení bílé, (2) Purpurové zkreslení (M) a (3) Zelené zkreslení (G).
- Společně s bracketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický bracketing expozice (AEB).
- Ikona vyvážení bílé bliká a značí, že byl nastaven bracketing vyvážení bílé.
- Pro bracketing vyvážení bílé lze změnit sekvenci bracketingu ( ) a počet snímků ( ).
- Zkratka Bracket označuje bracketing.

Korekce odchylky objektivu

- Korekce vinětace
- Korekce distorze
- Korekce dechového zkreslení u ostření
- Digital Lens Optimizer
- Korekce chromatické vady
- Korekce difrakce

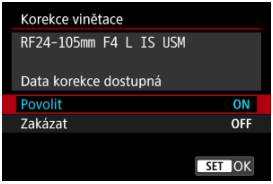
Vinětace, zkreslení obrazu a další potíže mohou být způsobeny optickými vlastnostmi objektivů. Fotoaparát dovede kompenzovat tyto jevy pomocí [**Korekce odchylky objektivu**].

---

1. **Vyberte [: Korekce odchylky objektivu] (,).**

2. **Vyberte možnost.**

3. **Vyberte nastavení.**



- Potvrďte, zda je zobrazen název nasazeného objektivu a zpráva [**Data korekce dostupná**].
- Pokud se zobrazí možnost [**Data korekce nedostupná**] nebo [], projděte si část Digital Lens Optimizer.

Korekce vinětace

Vinětaci (tmavé rohy snímku) lze korigovat.

Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání se může na obvodu snímku objevit šum.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.

Poznámka

- Velikost použité korekce bude nižší než maximální hodnota korekce, kterou lze použít v softwaru Digital Photo Professional (software EOS).

Korekce distorze

Distorzi (deformace snímku) lze korigovat.

Upozornění

- Stanovením korekce distorze může dojít k jemné změně zorného úhlu. Výsledkem pak mohou být snímky, které jsou mírně oříznuté a mohou se zdát méně ostré.
- Velikost oříznutí snímku se může lišit mezi fotografiemi a filmy.

Poznámka

- S objektivy typu RF je v průběhu záznamu filmu podporována korekce distorze.

Korekce dechového zkreslení u ostření

Kolísání zorného úhlu způsobené změnami polohy ohniska během záznamu filmu lze omezit.
Tuto funkci lze nakonfigurovat, pokud je položka [**Korekce distorze**] nastavena na [**Povolit**].

Upozornění

- Při fotografování se nezobrazí [**Kor. jevu Focus breathing**].
- Použitím korekce dechového zkreslení u zaostření se zúží zorný úhel. Rozsah zúžení závisí na podmínkách snímání.
- Před použitím vyzkoušejte korekci dechového zkreslení, protože zpracování obrazu může ovlivnit zdánlivé rozlišení obrazu a šum.
- Optimální korekce se použije na základě polohy přepínače rozsahu zaostřovacích vzdáleností na objektivu. (Korekce je použita také v režimu MF.) Korekce se nepoužije na případný rozdíl mezi skutečnou zaostřovací vzdáleností a rozsahem přepínače.
- Pokud během záznamu posunete přepínač rozsahu zaostřovacích vzdáleností, mohou být zaznamenány filmy s náhlými změnami zorného úhlu.
- V závislosti na objektivu a podmínkách snímání se mohou objevit artefakty korekce.
- Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s touto funkcí naleznete na webových stránkách společnosti Canon ( ).

Digital Lens Optimizer

Korigovat lze různé odchylky způsobené optickými charakteristikami objektivu, spolu s difrakcí a ztrátou rozlišení vyvolanou low-pass filtrem.
Pokud funkce [**Digital Lens Optimizer**] zobrazuje zprávu [**Data korekce nedostupná**] nebo [], můžete použít nástroj EOS Utility pro přidání dat korekce objektivu do fotoaparátu.
Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Upozornění

- Pokud je nastavena možnost [**Vysoká**], bude zpracování snímku po pořízení trvat delší dobu (indikátor přístupu na kartu bude svítit déle).
- Maximální počet snímků sekvence je s možností [**Vysoká**] nižší. Záznam snímku na kartu trvá také déle.
- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum. Okraje snímku mohou být zvýrazněny. Nastavte ostrost stylu Picture Style nebo před snímáním dle potřeby nastavte možnost [**Digital Lens Optimizer**] na hodnotu [**Zakázat**].
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.
- Při záznamu filmů se položka [**Digital Lens Optimizer**] nezobrazí. (Korekci nelze provést.)
- Efekt funkce Digital Lens Optimizer nelze zkontrolovat na obrazovce v době snímání.

Poznámka

- S možností [**Digital Lens Optimizer**] nastavenou na hodnotu [**Standardní**] nebo [**Vysoká**] se položky [**Korekce bar. odchylky**] a [**Korekce difrakce**] nezobrazí, ale obě jsou při snímání nastaveny na hodnotu [**Povolit**].

Korekce chromatické vady

Chromatickou vadu (rozptyl barev podél obrysů objektu) lze korigovat.

Poznámka

- Funkce [**Korekce bar. odchylky**] se nezobrazí, pokud je možnost [**Digital Lens Optimizer**] nastavena na hodnotu [**Standardní**] nebo [**Vysoká**].

Korekce difrakce

Difrakci (ztráta ostrosti způsobená clonou) lze korigovat.

Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.
- Při záznamu filmů se položka [**Korekce difrakce**] nezobrazí. (Korekci nelze provést.)
- Efekt korekce difrakce nelze zkontrolovat na obrazovce v době snímání.

Poznámka

- „Korekce difrakce“ opravuje zhoršené rozlišení způsobené nejen difrakcí, ale také low-pass filtrem a dalšími faktory. Proto je korekce také účinná pro expozice s široce otevřenou clonou.
- Funkce [**Korekce difrakce**] se nezobrazí, pokud je možnost [**Digital Lens Optimizer**] nastavena na hodnotu [**Standardní**] nebo [**Vysoká**].

Upozornění

Obecná opatření týkající se korekce odchylky objektivu

- Korekci odchylky objektivu nelze použít na stávající snímky JPEG/HEIF.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost [**Zakázat**], přestože se zobrazí zpráva [**Data korekce dostupná**].
- Zvětšení okrajů snímku může zobrazit části snímku, které se neuloží.
- Úroveň korekce (s výjimkou korekce difrakce) je nižší u objektivů, které neposkytují informace o vzdálenosti.

Poznámka

Obecné poznámky týkající se korekce odchylky objektivu

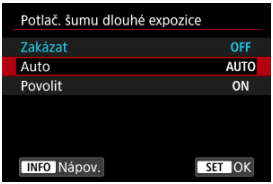
- Účinky korekce odchylky objektivu se liší v závislosti na objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Pokud je korekce obtížně rozlišitelná, doporučujeme zvětšení a kontrolu snímku po snímání.
- Korekce se použijí, i když je připojen telekonvertor nebo konvertor Life-Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost [**Zakázat**] (kromě korekce difrakce).
- V případě potřeby naleznete více informací také v příručce EOS Utility Návod k použití.

Potlačení šumu dlouhé expozice

Šum jako světelné body nebo pruhy, ke kterému často dochází při dlouhých expozicích s rychlostí závěrky jedna s nebo pomalejší, lze omezit.

1. **Vyberte [: Potlač. šumu dlouhé expozice] ( ).**

2. **Nastavte možnost potlačení šumu.**



- **Auto**
  U snímků exponovaných 1 s nebo déle bude automaticky provedeno potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení je dostatečně účinné ve většině případů.

- **Povolit**
  Potlačení šumu je uplatňováno u všech snímků exponovaných 1 s a déle. Nastavení [**Povolit**] může být schopné potlačit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení [**Auto**].

Upozornění

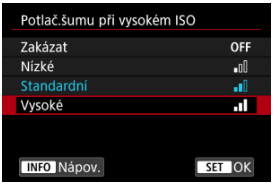
- S nastavenou funkcí [**Auto**] nebo [**Povolit**] může potlačení šumu po snímání trvat stejně dlouho jako expozice snímku.
- Snímky mohou vypadat zrnitější při použití nastavení [**Povolit**] než při použití nastavení [**Zakázat**] nebo [**Auto**].
- Při snižování šumu je zobrazena zpráva [**BUSY**] a obrazovka záznamu se nezobrazí, dokud se zpracování nedokončí, kdy je opět možné snímat.

Potlačení šumu při vysokém ISO

Můžete omezit vznikající šum na snímku. Tato funkce je zejména efektivní při fotografování při vysokých citlivostech ISO. Při pořizování snímku při nízkých citlivostech ISO lze dále potlačit šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů).

1. **Vyberte [: Potlač.šumu při vysokém ISO] (,).**

2. **Nastavte úroveň.**



- **Nízké, Standardní, Vysoké**
  Fotoaparát použije hodnotu potlačení šumu odpovídající zadané úrovni.

Pořizování dat pro odstranění prachu

Příprava

Vložení dat pro odstranění prachu

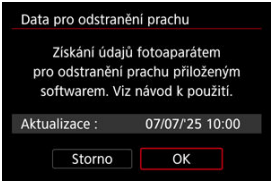
Ke snímkům lze přidávat data pro odstranění prachu, která slouží k vymazání prašných míst. Data pro odstranění prachu využívá program Digital Photo Professional (software EOS) k automatickému vymazání prašných míst.

Příprava

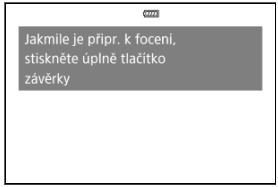
- Použijte objektiv RF nebo EF.
- Připravte si čistě bílý předmět, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Nastavte režim zaostřování na MF ( ) a zaostřujte ručně na nekonečno (∞). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdálenosti, natočte fotoaparát přední stranou k sobě a otočte zaostřovací kroužek ve směru hodinových ručiček až na doraz.

1. **Vyberte [: Data pro odstranění prachu] ( ).**

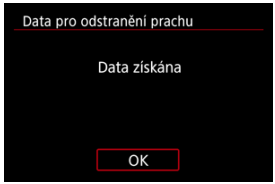
2. **Vyberte možnost [OK].**



3. **Vyfotografujte jednobarevný bílý předmět.**



- Fotografujte s jednobarevným bílým předmětem (jako nový list bílého papíru) vyplňujícím obrazovku, ze vzdálenosti 20 až 30 cm.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.



- Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva.
- Pokud se nepodaří úspěšně získat data, zobrazí se chybová zpráva. Zkontrolujte informace v části Příprava, vyberte tlačítko [**OK**] a pak pokračujte ve snímání.

Vložení dat pro odstranění prachu

Od tohoto okamžiku bude fotoaparát doplňovat získaná data pro odstranění prachu ke všem fotografiím. Data pro odstranění prachu se doporučuje získat před fotografováním.
Podrobné informace o použití softwaru Digital Photo Professional (software EOS) k automatickému vymazání prašných míst naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.
Velikost souborů není v podstatě ovlivněna daty pro odstranění prachu přidanými ke snímkům.

Upozornění

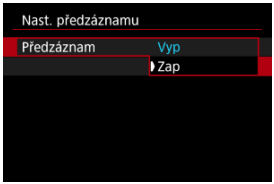
- Pokud objekt obsahuje jakýkoli vzor nebo jakoukoli strukturu, mohou být považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru Digital Photo Professional (software EOS).
- Data pro odstranění prachu se nepřidávají ke snímkům pořízeným v následujících podmínkách.
  - Pokud je možnost [: **Režim HDR**] nastavena na [**Dynam. rozsah**].
  - Když je možnost [**Korekce distorze**] v části [: **Korekce odchylky objektivu**] nastavena na [**Povolit**]

Nastavení předzáznamu

S předběžným nahráváním probíhá automatický záznam filmu již určitou dobu před ručním spuštěním nahrávání.
Toto předběžné nahrávání se označuje jako pre-recording. Fotoaparát automaticky předběžně nahrává během pohotovostního režimu záznamu filmu.

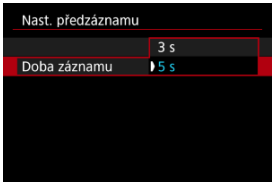
1. **Vyberte [: Nast. předzáznamu] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Předzáznam].**



- Vyberte možnost [**Zap**].

3. **Vyberte možnost [Doba záznamu].**



- Zvolte dobu předběžného záznamu, než bude záznam ručně zahájen.

4. Zaznamenejte film.

- Zaznamenejte film stejným způsobem jako při záznamu filmu v normální kvalitě.
- Filmy se nahrávají s přidanou předběžně nahranou částí.

Upozornění

Omezení u předběžného záznamu

- Na obrazovce záznamu filmu se nezobrazují následující položky.
  - Histogram
  - Některá nastavení rychlého ovládání (funkce je během předběžného záznamu omezena).
- Dotykové zvuky se nepřehrávají.
- Následující operace a stav fotoaparátu pozastaví předběžné nahrávání. Během pozastavení předběžného záznamu bliká v pravém horním rohu obrazovky záznamu filmu symbol [PRE ❸/ PRE ❺].
  - Nasazení nebo sejmutí objektivu
  - Připojení přes HDMI*
  - Vypnutí/zapnutí fotoaparátu*
  - Otevření/zavření krytu slotu karty*
  - Nízká zbývající kapacita baterie
  - Vysoká teplota fotoaparátu

  * Ikona nebliká v těchto případech, když je pozastavena předběžná nahrávka.
- [📷: **Standby: Nízk roz**] je nastaveno na [**Vyp**] a nemůže být změněno (🔗).

Poznámka

- Aktuální informace při zahájení záznamu se použijí na informace Exif o filmu.

Kontinuální předsnímání

S touto funkcí bude automatické fotografování v režimu řízení [□] probíhat už před úplným stisknutím tlačítka spouště poté, co ho na okamžik namáčknete. Během kontinuálního předsnímání se na obrazovce záznamu zobrazí [PRE].

1. **Vyberte [: Kont. Předsnímání] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Povolit].**

Upozornění

- Používejte karty o velikosti 4 GB nebo více.
- Během kontinuálního předsnímání se zobrazení snímku nemusí aktualizovat okamžitě.
- Prodleva uvolnění závěrky a interval kontinuálního snímání se může lišit.
- Počet dostupných snímků nemusí odpovídat zobrazenému číslu.
- Pokud se náhle změní vzdálenost mezi objekty a fotoaparátem, když máte namáčknuté tlačítko spouště, můžou být objekty mimo zaostření.
- Pokud kontinuální předsnímání používáte s málo nabitou baterií, nemusí se snímky zaznamenat správně.
- Rychlost závěrky nižší než 1/30 není k dispozici.
- V režimu <**M**> zvažte snímání s automatickým ISO.
- U objektivů se zoomem s variabilní minimální clonou se může expozice změnit, pokud použijete zoom s namáčknutým nebo úplně stisknutým tlačítkem spouště.
- Když je pozastavené kontinuální předsnímání a snímky se zaznamenávají na kartu, se v oblasti snímku zobrazí [PRE].
- I u objektivů se zoomem se stálou minimální clonou se může expozice změnit, pokud použijete zoom s namáčknutým nebo úplně stisknutým tlačítkem spouště. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon ( ).
- Povolením kontinuálního předsnímání se zakáže fotografování s bleskem.
- Je-li možnost [**Digital Lens Optimizer**] v části [: **Korekce odchylky objektivu**] nastavena na [**Vysoká**], změní se na [**Standardní**].

Poznámka

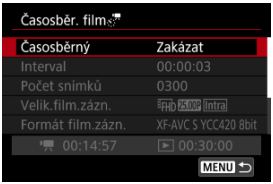
- Při fotografování s se používá elektronická závěrka.
- Hodnota předkontinuálního snímání se liší podle rychlosti kontinuálního snímání. (Například při rychlosti kontinuálního snímání přibližně 40 snímků/s fotoaparát fotografuje přibližně 0,5 s předtím, než zcela stisknete tlačítko).

Časosběrné filmy

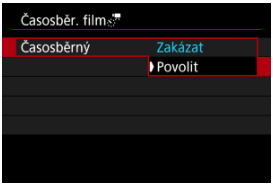
Fotografie pořizované v nastaveném intervalu lze automaticky zkombinovat do časosběrného filmu. Časosběrný film zrychleně ukazuje změny objektu zachycené za mnohem delší období. Je vhodný pro sledování změn scenérie, růst květin, pohyb hvězdné oblohy atd. z jednoho pevného bodu.
Vezměte na vědomí, že snímková frekvence se automaticky aktualizuje, aby odpovídala nastavení [: **Frekvence systému**] ( ).

1. **Vyberte [: Časosběr. film] ( ).**

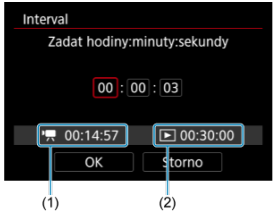
2. **Vyberte možnost [Časosběrný].**



3. **Vyberte možnost.**

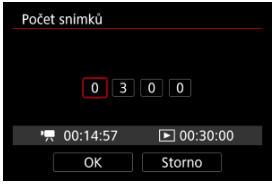


4. Nastavte interval snímání.



- Při nastavování věnujte pozornost (1) požadovanému času [] a (2) době přehrávání [▶].
- Stisknutím tlačítka < (SET) > nastavte možnost < ☐ >.
- Pomocí ovladače < ◯ > nebo < ☐ > nebo < ✲ > nastavte hodnotu a pak stiskněte tlačítko < (SET) >. (Znovu se zobrazí < ☐ >.)
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

5. Nastavte počet snímků.



- Při nastavování věnujte pozornost požadovanému času [🎥] a době přehrávání [▶].
- Vyberte číslici.
- Stisknutím tlačítka <(SET)> nastavte možnost <◇>.
- Pomocí ovladače <◎> nebo <⟳> nebo <✳> nastavte hodnotu a pak stiskněte tlačítko <(SET)>. (Znovu se zobrazí <□>.)
- Ujistěte se, zda není doba přehrávání ([▶]) zobrazena červeně.
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

Poznámka

- Pokud je počet snímků nastaven na 3600, časosběrný film bude mít přibližně 2 min. v NTSC a přibližně 2 min. 24 s v režimu PAL.

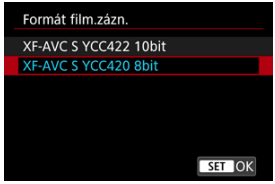
6. Vyberte požadovanou velikost filmového záznamu.

- Zobrazí se dostupné velikosti filmového záznamu (kombinace rozlišení, snímkové frekvence a komprese).

  - **Při nastavení na [59,94 Hz: NTSC]:**
    4K U 29.97P Intra, 4K U 29.97P Intra,
    4K U 29.97P Intra, FHD 29.97P Intra

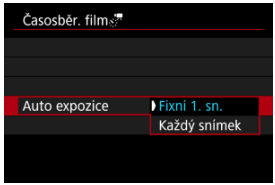
  - **Při nastavení na [50,00 Hz: PAL]:**
    4K U 25.00P Intra, 4K U 25.00P Intra,
    4K U 25.00P Intra, FHD 25.00P Intra

7. Vyberte formát filmového záznamu.



- Jsou uvedeny dostupné formáty filmového záznamu.

8. Nastavte [Auto expozice].



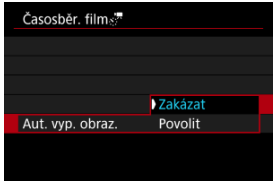
- **Fixní 1. sn.**
  Při fotografování prvního snímku se provede měření a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Nastavení expozice pro první snímek bude použito i pro následující snímky. Také další nastavení týkající se snímání pro první snímek bude použito i pro následující snímky.

- **Každý snímek**
  I pro následující snímky se provede měření a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Všimněte si, že jsou-li funkce jako Picture Style a vyvážení bílé nastaveny na hodnotu [**Auto**], nastaví se automaticky pro každý další snímek.

Upozornění

- Významné změny v jasu mezi snímky mohou zabránit, aby fotoaparát snímal v zadaném intervalu, pokud je položka [**Interval**] nastavena na méně než 3 s. a položka [**Auto expozice**] je nastavena na [**Každý snímek**].

9. **Nastavte [Aut. vyp. obraz.].**



- **Zakázat**
  Snímek se zobrazí i během záznamu časosběrného filmu. (Obrazovka se vypne pouze při fotografování.) Všimněte si, že obrazovka se vypne přibližně 30 minut po zahájení snímání.

- **Povolit**
  Obrazovka se vypne po uplynutí přibližně 10 s od zahájení natáčení.

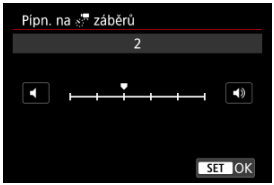
Upozornění

- I když je položka [**Aut. vyp. obraz.**] nastavena na [**Zakázat**], obrazovka se během expozice vypne. Nezapomeňte také, že se snímky nemusí zobrazovat, pokud je interval mezi snímky příliš krátký.

Poznámka

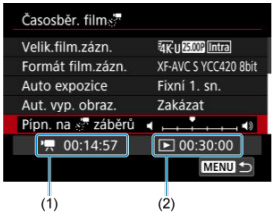
- Během záznamu časosběrného filmu můžete obrazovku zapnout nebo vypnout stisknutím tlačítka < INFO >.

10. Nastavte [Pípn. na záběrů].



- Nastavte na [**0**], abyste zabránili zvukové signalizaci fotoaparátu pro každý snímek.

11. Zkontrolujte nastavení.



- **Potřebný čas (1)**
  Udává čas potřebný k nasnímání nastaveného počtu snímků s nastaveným intervalem. Přesáhne-li tento čas 24 hodin, zobrazí se „*** dnů“.

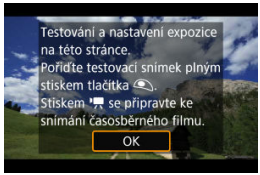
- **Doba přehrávání (2)**
  Udává dobu záznamu filmu (odpovídá době potřebné na přehrání).

12. Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka < MENU > zavřete obrazovku nabídky.

13. Pořiďte zkušební snímek.

- Stiskněte tlačítko < INFO > a znovu zkontrolujte potřebný čas (1) a interval (2) zobrazený na obrazovce.
- Nastavte funkce expozice a snímání a zaostřete stisknutím tlačítka < AF-ON >, stejně jako při fotografování.
- Úplným stisknutím tlačítka spouště pořiďte zkušební snímek, který se nahraje na kartu jako fotografie.
- Když se zobrazí následující obrazovka, zkontrolujte výsledky snímání a vyberte [**OK**].

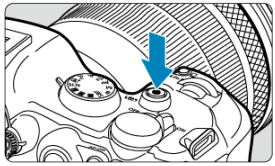


- Chcete-li pořídit více zkušebních snímků, tento krok opakujte.

Poznámka

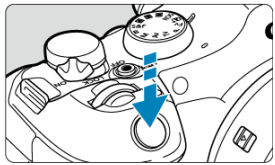
- Zkušební snímky jsou zachyceny v kvalitě JPEG L.
- V režimu [], [Tv] a [Av] nebo v režimu [M] s ISO auto můžete nastavit nejvyšší mez pro ISO auto v možnosti [**Max pro auto**] v položce [: **Nastavení citlivosti ISO**] ( ).
- Pokud nastavíte položku [**Namáčknutí**] v nabídce [: **Funkce tl. spouště pro filmy**] na hodnotu [**Měř.+ Servo AF**], automaticky se při nastavení záznamu časosběrného filmu změní na [**Měř.+One-Shot AF**].

14. Stiskněte tlačítko snímání filmů.



- Fotoaparát je nyní připraven na zahájení záznamu časosběrného filmu.
- Ke kroku 13 se vrátíte opětovným stisknutím tlačítka snímání filmů.

15. Nahrajte časosběrný film.



- **Úplným stisknutím tlačítka spouště zahájíte záznam časosběrného filmu.**
- Automatické zaostřování nebude při záznamu časosběrného filmu fungovat.
- V průběhu záznamu časosběrného filmu se na displeji zobrazuje ikona záznamu „●“.
- Po pořízení nastaveného počtu snímků se záznam časosběrného filmu ukončí.
- **Chcete-li zrušit záznam časosběrných filmů, nastavte položku [Časosběrný] na možnost [Zakázat].**

Poznámka

- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučuje se předem pořídit zkušební snímky jako v kroku 13, anebo provést zkušební záznam časosběrného filmu.
- Chcete-li probíhající záznam časosběrného filmu zrušit, stiskněte tlačítko snímání filmů. Doposud zaznamenaný časosběrný film bude uložen na kartě.
- Je-li doba potřebná k záznamu více než 24 hodin, avšak méně než 48 hodin, zobrazí se údaj „2 dny“. Je-li potřeba 3 a více dnů, počet dnů se zobrazí v krocích po 24 hodinách.
- Videosoubor bude vytvořen i tehdy, je-li doba přehrávání časosběrného filmu kratší než 1 s. Doba přehrávání v tomto případě je uvedena jako [00'00"].
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Pro časosběrné filmy v rozlišení Full HD je použito vzorkování barev YCbCr 4:2:0 (8bitové) a barevný prostor BT.709.

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Časosběrné filmy nelze nahrávat, když je fotoaparát připojený k počítači propojovacím kabelem nebo pokud je připojen kabel HDMI.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Je-li rychlost závěrky 1/30 s nebo pomalejší, nemusí se expozice filmu zobrazit správně (může se lišit od expozice výsledného filmu).
- Při záznamu časosběrného filmu neměňte zoom objektivu. Změna zoomu objektivu může způsobit rozostření obrazu, změnu expozice nebo zabrání správné funkci korekce odchylky objektivu.
- Záznam časosběrných filmů za blikajícího světla může způsobit patrné blikání obrazovky a snímky mohou být pořízeny s vodorovnými pruhy (šum) nebo nevyváženou expozicí.
- Snímky zobrazené při záznamu časosběrných filmů mohou vypadat jinak než výsledný film (v detailech jako nekonzistentní jas od blikajících zdrojů osvětlení nebo šum z vysoké citlivosti ISO).
- Pokud nahráváte časosběrný film za nízkého osvětlení, může obraz zobrazený při snímání vypadat jinak než skutečný záznam filmu. V takovém případě bude blikat ikona [ExpSIM].
- Pokud při záznamu časosběrného filmu posunete fotoaparát např. zleva doprava (panning) nebo pořizujete záznam pohybujícího se objektu, může obraz vypadat extrémně zkreslený.
- Při záznamu časosběrného filmu nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Také nebude možné upravit funkci snímání a nastavení funkcí nabídky menu přehrávat snímky apod.
- Při záznamu časosběrného filmu se nezaznamenává zvuk.
- Chcete-li zahájit nebo zastavit záznam časosběrného filmu, můžete zcela stisknout tlačítko spouště bez ohledu na nastavení [: **Funkce tl. spouště pro filmy**].
- Významné změny v jasu mezi snímky mohou zabránit, aby fotoaparát snímal v zadaném intervalu, pokud je položka [**Interval**] nastavena na méně než 3 s. a položka [**Auto expozice**] je nastavena na [**Každý snímek**].
- Pokud rychlost závěrky překračuje interval snímání (například při fotografování s dlouhou expozicí), nebo pokud je automaticky nastavena pomalá rychlost závěrky, nemusí fotoaparát pořizovat snímky v nastaveném intervalu. Snímání mohou též znemožnit intervaly snímání téměř stejné jako rychlost závěrky.
- Nebude-li možné pořídit nadcházející snímek, bude přeskočen. To může zkrátit dobu záznamu vytvořeného časosběrného filmu.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval snímání na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v nastavených intervalech.
- Zachycené snímky se neukládají jako fotografie. I v případě, že záznam časosběrného filmu zrušíte po pořízení jednoho snímku, bude uložen jako videosoubor.

- Pokud připojíte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a použijete nástroj EOS Utility (software EOS), nastavte funkci [: **Časosběr. film**] na hodnotu [**Zakázat**]. Možnosti jiné než [**Zakázat**] zabrání fotoaparátu v komunikaci s počítačem.
- Stabilizace obrazu se nepoužívá při záznamu časosběrného filmu.
- Časosběrný záznam se ukončí například při přepnutí vypínače napájení do polohy < OFF > a změně nastavení na [**Zakázat**].
- I když bude použit blesk, nebude emitovat záblesk.
- Následující činnosti zruší pohotovostní režim pro záznam časosběrného filmu a přepnou nastavení na [**Zakázat**].
  - Výběr položky [**Zákl. nastavení**] v části [**Reset. aparát**]
  - Přesunutí voliče režimů na < SCN > nebo < S&F >
- Pokud zahájíte záznam časosběrného filmu, když je zobrazena bílá ikona [ ] ( ), kvalita snímku časosběrného filmu se může snížit. Doporučujeme spouštět snímání záznamu časosběrného filmu, až když zmizí bílá ikona [ ] (sníží se teplota uvnitř fotoaparátu).
- S položkou [**Auto expozice**] nastavenou na možnost [**Každý snímek**] nemusí být v některých režimech zaznamenána do informací Exif časosběrného filmu citlivost ISO, rychlost závěrky a hodnota clony.

Poznámka

- Záznam časosběrného filmu můžete spustit nebo zastavit pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně).

S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1

- Nejprve spárujte bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 s fotoaparátem ( ).
- Po provedení několika zkušebních snímků a s fotoaparátem připraveným ke snímání (jako v kroku 14,) nastavte přepínač časování spuštění závěrky / snímání filmů na BR-E1 na možnost **<●>** (okamžité uvolnění) nebo **<2>** (2s prodleva).
- Je-li přepínač dálkového ovladače nastaven do polohy < >, záznam časosběrného filmu nemůže začít.

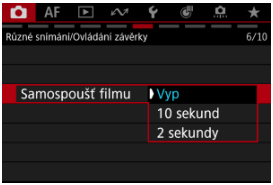
Stav fotoaparátu / nastavení dálkového ovládání	**<●> Okamžité uvolnění <2> 2s prodleva**	**< > Záznam filmu**
Obrazovka zkušebního záznamu	Zkušební záznam	Do pohotovostního režimu záznamu filmu
Pohotovostní režim záznamu filmu	Zahájí záznam	Na obrazovku zkušebního záznamu
Během záznamu časosběrného filmu	Ukončí záznam	Ukončí záznam

Samospoušť filmu

Záznam filmu lze zahájit samospouští.

1. **Vyberte [: Samospoušť filmu] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



3. **Zaznamenejte film.**

- Po stisknutí tlačítka snímání filmů nebo klepnutí na ikonu [●] fotoaparát vydá tón a zobrazí zbývající počet sekund do záznamu.

Poznámka

- Chcete-li zrušit samospoušť, klepněte na obrazovku nebo stiskněte tlačítko < SET >.

Násobné expozice

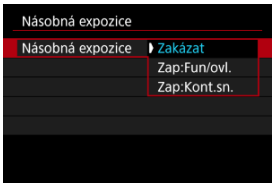
Sloučení násobných expozic se snímkem JPEG zaznamenaným na kartu

Kontrola a odstranění násobných expozic během fotografování

Při fotografování násobných expozic (2–9) je možné vidět, jak budou snímky sloučeny do jednoho snímku.

1. **Vyberte [: Násobná expozice] ( ).**

2. **Nastavte [Násobná expozice].**

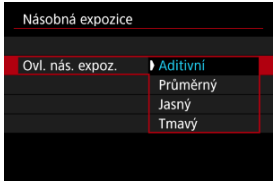


- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko < SET >.
- Chcete-li ukončit fotografování násobných expozic, vyberte možnost [**Zakázat**].

- **Zap:Fun/ovl.**
  Praktické při kontrole výsledků každé násobné expozice během fotografování. Rychlost kontinuálního snímání je s touto možností pomalejší.

- **Zap:Kont.sn.**
  Používá se pro kontinuální násobné expozice pohybujících se objektů. Tyto operace nejsou při kontinuálním snímání dostupné: zobrazení obrazovky nabídky, kontrola snímku po pořízení, přehrávání snímků a vrácení operace s posledním snímkem ( ).
  Uloží se pouze snímek s násobnou expozicí. Jednotlivé expozice, které jsou sloučeny do snímku s násobnou expozicí, se neuloží.

3. **Nastavte [Ovl. nás. expoz.].**



- Vyberte požadovanou metodu sloučení a stiskněte tlačítko < (SET) >.

- **Aditivní**

  Expozice každého jednotlivého zachyceného snímku je přidávána součtově. Na základě nastavení možnosti [**Počet expozic**] nastavte negativní kompenzaci expozice. Chcete-li nastavit hodnotu kompenzace expozice, postupujte podle níže uvedených základních pokynů.

  Pravidlo pro nastavení kompenzace expozice pro násobné expozice

  Dvě expozice: -1 EV, tři expozice: -1,5 EV, čtyři expozice: -2 EV

- **Průměrný**

  Na základě nastavení možnosti [**Počet expozic**] se při fotografování násobných expozic automaticky nastaví negativní kompenzace expozice. Při násobné expozici stejné scény zajišťuje automatické řízení expozice standardní expozici za objektem.

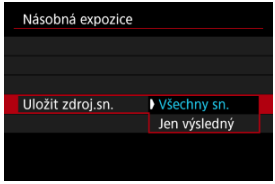
- **Jasný/Tmavý**

  Jas (nebo tmavost) základního snímku a snímků, které mají být přidány, jsou porovnávány ve stejném místě a jasná (nebo tmavá) část zůstane zachována. V závislosti na relativním jasu (nebo tmavosti) snímků mohou být některé překrývající se barvy míseny.

4. **Nastavte [Počet expozic].**

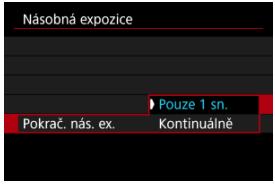
- Vyberte počet expozic a stiskněte tlačítko < (SET) >.

5. **Označte snímky, které chcete uložit.**



- Chcete-li uložit všechny jednotlivé expozice a snímek s násobnou expozicí, vyberte možnost [**Všechny sn.**] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li uložit pouze snímek s násobnou expozicí, vyberte možnost [**Jen výsledný**] a stiskněte tlačítko < (SET) >.

6. Nastavte [Pokrač. nás. ex.].



- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Při nastavení možnosti [**Pouze 1 sn.**] bude fotografování s násobnou expozicí automaticky zrušeno po ukončení snímání.
- Při nastavení možnosti [**Kontinuálně**] bude fotografování s násobnou expozicí pokračovat, dokud nebude pro položku z kroku 2 nastavena možnost [**Zakázat**].

7. Vyfotografujte první expozici.

- Pokud nastavíte možnost [**Zap:Fun/ovl.**], zobrazí se zachycený snímek.
- Bude blikat ikona [].
- Počet zbývajících expozic je pro informaci uveden na obrazovce (1).
- Zachycený snímek () lze zobrazit stisknutím tlačítka < ▶ >.

8. Vyfotografujte další expozice.

- Dosud pořízené snímky se zobrazí sloučené. Pro zobrazení obrazu stiskněte opakovaně tlačítko < INFO >.
- Fotografování s násobnou expozicí skončí po pořízení stanoveného počtu expozic.

Upozornění

- Podle objektů a podmínek snímání může být při násobných expozicích zřetelný šum snímku, posun barev nebo pruhy.
- U násobných expozic bude s rostoucím počtem expozic více patrný šum, nerovnoměrné barvy a proužkování.
- Fotografování s násobnou expozicí se zruší, pokud přepnete vypínač napájení do polohy < OFF > nebo vyměníte baterie či karty.
- Fotografování s násobnou expozicí skončí, když nastavíte režim fotografování na < A+ >, <**C1**>, <**C2**> nebo <**C3**> nebo přepnete na záznam filmu.
- Připojíte-li fotoaparát k počítači, fotografování s násobnou expozicí nebude možné. Připojíte-li fotoaparát k počítači během snímání, fotografování s násobnou expozicí se ukončí.
- [: **Nast. sním. frekv. disp.**] je zamčeno na [**Plynulý**], je-li [**Násobná expozice**] nastavena na jinou možnost než [**Zakázat**].
- Je-li možnost [**možn.zázn.**] v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**] nastavena na [**Jednotl. záznamy**], do obou slotů se uloží snímky se stejnou kvalitou snímku, jaká je nastavená pro kartu vybranou v části [**Přehrávání**] v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**].

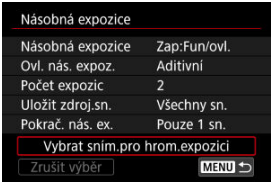
Poznámka

- Pokud nastavíte možnost [**Zap:Fun/ovl.**] můžete stisknutím tlačítka < ▶ > zobrazit dosud pořízený snímek s násobnou expozicí a odstranit poslední jednotlivou expozici ( ).
- Informace o snímku pro poslední snímek se zaznamenají a připojí ke snímku s násobnou expozicí.

Sloučení násobných expozic se snímkem JPEG zaznamenaným na kartu

Snímek JPEG zaznamenaný na kartu můžete vybrat jako první jednotlivou expozici. Vybraný snímek JPEG zůstane nedotčen.

1. **Vyberte možnost [Vybrat sním.pro hrom.expozici].**



2. **Vyberte první snímek.**

- Otáčením ovladače < ◌ > vyberte snímek, který má být použit jako první a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Vyberte možnost [**OK**].
- Ve spodní části obrazovky se zobrazí číslo souboru vybraného snímku.

3. Vyfotografujte snímek.

- Po výběru prvního snímku se počet zbývajících expozic tak, jak je nastaven pomocí položky [**Počet expozic**], sníží o 1.

Snímky, které lze vybrat

Můžete vybrat snímek JPEG zaznamenaný ve stejném zorném úhlu jako první vybraný snímek JPEG.

- **Snímky zaznamenané v zorném úhlu velikosti políčka kinofilmu**

  Snímky pořízené s objektivy typu RF/EF a možností [📷: **Ořez/poměr stran**] nastavenou na [**Full-frame**]

- **Snímky zaznamenané v zorném úhlu APS-C**
  - Snímky pořízené s objektivy typu RF/EF a možností [📷: **Ořez/poměr stran**] nastavenou na [**1,6x (ořez)**]
  - Snímky pořízené s objektivy RF-S/EF-S

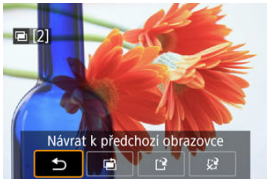
Upozornění

- Nelze vybrat následující snímky.
  - Snímky RAW a HEIF
  - Snímky JPEG ve velikosti M / S1 / S2
  - Snímky s položkou [📷: **Ořez/poměr stran**] nastavenou na jinou hodnotu než [**Full-frame**] nebo [**1,6x (ořez)**]
  - Snímky z jiného fotoaparátu
- Snímky, které nelze sloučit, mohou být zobrazeny.

Poznámka

- Můžete též vybrat snímek JPEG použitý při fotografování s násobnou expozicí.
- Výběrem možnosti [**Zrušit výběr**] zrušíte výběr snímku.
- Barevný prostor nastavený pro první snímek bude také použit pro následující snímky.

Kontrola a odstranění násobných expozic během fotografování



Chcete-li zatím zobrazit snímek s násobnou expozicí, zkontrolovat expozici a zjistit, jak jsou snímky sloučeny, stiskněte tlačítko < ▶ > před dokončením fotografování zadaného počtu expozic (když je nastavena možnost [**Zap:Fun/ovl.**], není však možné, pokud nastavíte možnost [**Zap:Kont.sn.**]).

Pokud stisknete tlačítko < 🗑 >, zobrazí se operace, které je možné provést během fotografování s násobnou expozicí.

Možnost	Popis
Návrat k předchozí obrazovce	Znovu se objeví obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka < 🗑 >.
Vrátit zpět poslední snímek	Slouží k odstranění naposledy pořízeného snímku (vyfotografujte jiný snímek). Počet zbývajících expozic se zvýší o 1.
Uložit a ukončit	Pokud nastavíte možnost [**Uložit zdroj.sn.**: **Všechny sn.**], tak se před ukončením fotografování s násobnou expozicí uloží všechny jednotlivé expozice a snímek s násobnou expozicí. Pokud nastavíte možnost [**Uložit zdroj.sn.**: **Jen výsledný**], uloží se před ukončením fotografování s násobnou expozicí pouze snímek s násobnou expozicí.
Ukončit bez uložení	Fotografování s násobnou expozicí se ukončí bez uložení snímku.

Upozornění

- Při fotografování s násobnou expozicí lze přehrávat pouze snímky s násobnou expozicí.

? Časté otázky

- **Existují nějaká omezení týkající se kvality snímku?**

  Násobné expozice se zaznamenají jako snímky JPEG [L]. I když je položka [: **Kval. snímku**] nastavena pouze na RAW, tyto snímky se zaznamenají jako snímky JPEG [L].

- **Mohu sloučit snímky zaznamenané na kartu?**

  Pomocí funkce [**Vybrat sním.pro hrom.expozici**] můžete vybrat první jednotlivou expozici ze snímků zaznamenaných na kartu ( ). Uvědomte si, že nelze sloučit více snímků, které jsou již zaznamenány na kartu.

- **Jak jsou soubory násobné expozice číslovány?**

  Pokud je na fotoaparátu nastaveno ukládání všech snímků, bude číslo souboru snímku s násobnou expozicí pořadové číslo následující po číslu souboru poslední jednotlivé expozice použité k vytvoření snímku s násobnou expozicí.

- **Bude při fotografování s násobnou expozicí účinná funkce automatického vypnutí napájení?**

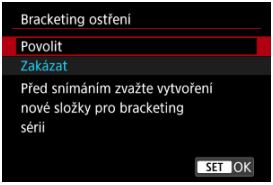
  Při fotografování s násobnou expozicí nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Před zahájením fotografování s násobnou expozicí si uvědomte, že automatické vypnutí napájení se projeví v době nastavené v možnosti [**Autom.vypnutí**] funkce [: **Úspora energie**] a fotografování s násobnou expozicí se tak zruší.

Bracketing ostření

Bracketing ostření umožňuje kontinuální snímání s automatickou změnou ohniskové vzdálenosti po každém snímku. Tyto snímky vám poté umožní vytvořit jeden snímek se zaostřením ve velmi hluboké hloubce ostrosti. Při komponování je také možné použít aplikaci, která podporuje funkci komponování hloubky. Takovou aplikací je například Digital Photo Professional (software EOS).

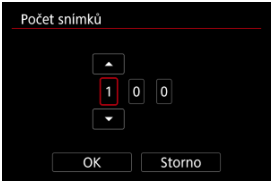
1. **Vyberte [: Bracketing ostření] ( ).**

2. **Nastavte [Bracketing ostření].**



- Vyberte možnost [**Povolit**].

3. **Nastavte [Počet snímků].**

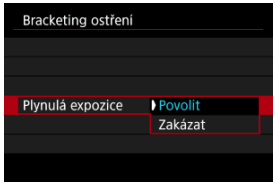


- Zadejte počet snímků zachycených na snímek.
- Lze nastavit v rozsahu [**2**] – [**999**].

4. **Nastavte [Stupňování ostření].**

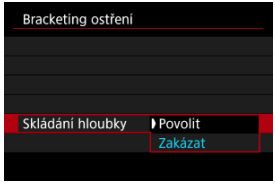
- Určete, jak hodně posunout zaostřování. Tato hodnota se automaticky upravuje, aby vyhovovala hodnotě clony v momentu snímání.
  Větší hodnoty clony zvyšují posun zaostření a proto bracketing ostření pokrývá v tomto případě širší rozsah pod stejným stupňováním ostření a počtem snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko < (SET) >.

5. **Nastavte [Plynulá expozice].**



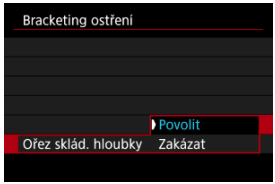
- Výběrem možnosti [**Povolit**] potlačíte změny jasu snímku během bracketingu zaostřování kompenzací rozdílů mezi zobrazenou a skutečnou hodnotou clony (efektivní číslo f), která se liší podle ohniskové polohy.
- Vyberte možnost [**Zakázat**] pokud si nepřejete kompenzovat změny v jasu snímku během bracketingu ostření. Tuto možnost použijte pro jiné účely než pro hloubkovou kompozici zachycených snímků v programu Digital Photo Professional ( ).

6. Nastavte [Skládání hloubky].



- Vyberte možnost [**Povolit**] pro komponování hloubky ve fotoaparátu. Uložen je snímek s komponovanou hloubkou i zdrojové snímky.
- Vyberte možnost [**Zakázat**], pokud si nepřejete provést komponování hloubky ve fotoaparátu. Uloží se pouze zachycené snímky.

7. Nastavte [Ořez sklád. hloubky].



- Vyberte možnost [**Povolit**] pro oříznutí před komponováním, pro přípravu jakýchkoli snímků bez dostatečného zorného úhlu pro komponování zarovnání oříznutím těchto snímků za účelem opravy zorného úhlu.
- Vyberte možnost [**Zakázat**] pokud si nepřejete oříznout tyto snímky.

8. Zahajte snímání.

- Chcete-li snímky uložit do nové složky, klepněte na ikonu [📁+] a vyberte [**OK**].
- Zaostřete na bližší konec preferované ohniskové vzdálenosti a pak úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Jakmile začne fotografování, pusťte tlačítko spouště.
- Fotoaparát snímá kontinuálně a posouvá polohu ohniska na nekonečno.
- Snímání se ukončí po zadaném počtu snímků nebo na vzdáleném konci ohniskové vzdálenosti.
- Chcete-li zrušit snímání, znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.

Upozornění

- Bracketing ostření je určen pro fotografování ze stativu.
- Doporučuje se fotografování s širším zorným úhlem. Po komponování hloubky můžete podle potřeby ořezat snímek.
- Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s touto funkcí naleznete na webových stránkách společnosti Canon ( ).
- Vhodná nastavení možnosti [**Stupňování ostření**] se liší podle subjektu. Nevhodné nastavení možnosti [**Stupňování ostření**] může způsobit nerovnoměrnost v kompozitních snímcích nebo snímání může trvat delší dobu, protože se snímá více snímků. Pořiďte několik zkušebních snímků, abyste určili vhodné nastavení možnosti [**Stupňování ostření**].
- Fotografování s bleskem není k dispozici.
- Fotografování za blikajícího světla může mít za následek nerovnoměrné snímky. V tomto případě může snížení rychlosti závěrky zajistit lepší výsledky.
- Bracketing ostření není k dispozici, pokud je fotoaparát nastaven na ruční zaostřování ( ).
- Zrušení probíhajícího fotografování může způsobit problémy s expozicí v posledním snímku. Pokud kombinujete snímky v softwaru Digital Photo Professional, vyhněte se použití posledního snímku.
- Maximální rychlost závěrky při snímání s bracketingem ostření je 1/8000 s.
- Komponování hloubky se zruší, pokud otevřete prostor pro baterii nebo kryt slotu karty, nebo pokud je zbývající kapacita baterie příliš nízká. Po zrušení se komponované snímky neuloží.
- Komponování hloubky může selhat v případě snímků se vzorem (například mříže nebo pruhy), nebo u snímků, které jsou obecně ploché a jednotvárné.
- Pokud pořizujete více snímků, začněte se zaostřením na blízko, poté zaostřujte postupně na delší vzdálenost.
- Příliš velká vzdálenost při pohybu polohy ohniska mezi více snímky může u snímků s komponovanou hloubkou způsobit nejednotnosti nebo úplné selhání komponování.
- Komponování hloubky je určeno pro objekty, které se nepohybují. Proto snímání pohybujících se objektů nemůže vést k efektivnímu komponování.
- Komponování hloubky snímků s více objekty může selhat, například pokud jsou vaše snímky komponovány s objekty, které jsou daleko od sebe.
- Pro zrušení probíhajícího komponování hloubky stiskněte tlačítko < INFO >. Zrušení zničí komponovaný snímek, avšak zachová všechny zdrojové snímky.
- V rámci komponování hloubky jsou optimální snímky vybrány a zkombinovány fotoaparátem. Pro tvorbu komponovaného snímku nejsou zkombinovány všechny snímky.

Poznámka

- Doporučujeme používat stativ, dálkovou spoušť (prodává se samostatně,) nebo bezdrátové dálkové ovládání (prodává se samostatně,).
- K dosažení nejlepších výsledků nastavte hodnotu clony před snímáním v rozsahu f/5.6–11.
- Podrobnosti jako rychlost závěrky, hodnota clony a citlivost ISO se určí podle podmínek pro první snímek.
- [: **Bracketing ostření**] se přepne zpět na [**Zakázat**] při nastavení vypínače napájení na <OFF>.

Nastavení kvality snímků s komponovanou hloubkou a uložené snímky

- Komponované snímky jsou uloženy jako snímky JPEG nebo HEIF s kvalitou snímku **L**. Komponované snímky RAW nejsou vytvořeny.
- Je-li možnost [**možn.zázn.**] v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**] nastavena na [**Jednotl. záznamy**], do obou slotů se uloží snímky se stejnou kvalitou snímku, jaká je nastavená pro kartu vybranou v části [**Přehrávání**] v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**].

Režim řízení

Z nabídky můžete vybrat různé možnosti režimu řízení. Podrobné informace naleznete v části Výběr režimu řízení ( ).

1. **Vyberte [: Režim řízení] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**

Pořizování intervalových snímků

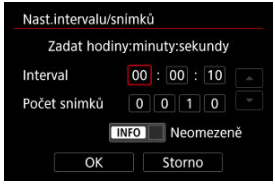
Pomocí intervalového snímání můžete nastavit interval snímání a počet snímků, takže fotoaparát vyfotografuje jednotlivé snímky opakovaně podle zadaného intervalu, než se vyfotografuje zadaný počet snímků.

1. **Vyberte [: Interval. snímání] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Povolit].**

- Vyberte položku [**Povolit**] a stiskněte tlačítko < INFO >.

3. Nastavte interval snímání a počet snímků.

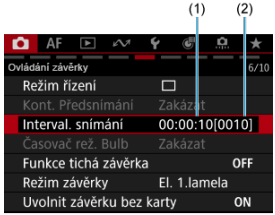


- Vyberte nastavovanou možnost (hodiny : minuty : sekundy / počet snímků).
- Stisknutím tlačítka < (SET) > zobrazte [⇕].
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko < (SET) >. (Znovu se zobrazí [▭].)

- **Interval**
  Lze nastavit v rozsahu [**00:00:01**] – [**99:59:59**].

- **Počet snímků**
  Lze nastavit v rozsahu [**0001**] – [**9999**]. Chcete-li zachovat intervalové snímání zapnuté natrvalo než jej zrušíte, vyberte hodnotu [**Neomezeně**].

4. Vyberte možnost [OK].



- Nastavení intervalového snímání se zobrazí na obrazovce nabídky.
  (1) Interval
  (2) Počet snímků

5. Vyfotografujte snímek.

- První snímek je pořízen a snímání pokračuje podle nastavení intervalového snímání.
- Během pořizování intervalových snímků bude [TIMER] blikat.
- Po pořízení nastaveného počtu snímků se pořizování intervalových snímků zastaví a automaticky zruší.

Poznámka

- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučujeme napřed pořídit zkušební snímky.
- I během pořizování intervalových snímků můžete úplným stisknutím tlačítka spouště pořizovat snímky jako obvykle. Uvědomte si, že se fotoaparát připraví na další intervalové snímání přibližně 5 s předem, což dočasně omezí činnosti jako upravení nastavení snímání, přístup do nabídek a přehrávání snímků.
- Pokud není další naplánovaný snímek intervalového snímání možný, protože fotoaparát snímá nebo zpracovává snímky, bude přeskočen. Z tohoto důvodu bude pořízeno méně snímků, než je určeno.
- I během činnosti intervalového snímání je automatické vypnutí napájení spuštěno po přibližně 8 s nečinnosti, pokud není možnost [**Autom.vypnutí**] v nabídce [: **Úspora energie**] nastavena na hodnotu [**Zakázat**].
- Lze jej také kombinovat s funkcí AEB, bracketingem vyvážení bílé a násobnými expozicemi.
- Chcete-li zastavit pořizování intervalových snímků, vyberte možnost [**Zakázat**] nebo přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.

Upozornění

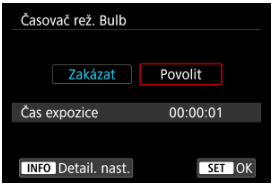
- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Nastavení režimu zaostřování AF zabraňuje, aby fotoaparát snímal, pokud nejsou objekty zaostřené. Před snímáním zvažte změnu režimu na ruční zaostřování.
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Fotografování s dlouhými expozicemi nebo používání rychlostí závěrky delších než interval snímání zabrání snímání v daný interval. Z tohoto důvodu bude pořízeno méně snímků, než je určeno. Používání rychlostí závěrky téměř stejných jako interval snímání může též snížit počet snímků.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval snímání na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v nastavených intervalech.
- Pokud při pořizování intervalových snímků používáte blesk, nastavte delší interval, než je doba nabíjení blesku. Intervaly, které jsou příliš krátké, mohou zabránit emitování záblesku blesku.
- Intervaly, které jsou příliš krátké, mohou zabránit fotografování nebo automatickému zaostřování.
- Za kterékoli z těchto podmínek se zruší intervalové snímání a nastavení se změní na [**Zakázat**].
  - Vypínač napájení je nastaven na < OFF >
  - Volič režimů se změní na <**B**>, <**C1**>, <**C2**> nebo <**C3**>
  - Fotoaparát se přepne na záznam filmu
  - Používá se EOS Utility (software EOS)
- Během pořizování intervalových snímků není možné fotografovat s dálkovým ovládáním ani s dálkovou spouští a bleskem Speedlite.

Časovač režimu Bulb

Čas expozice pro snímání s dlouhou expozicí režimu Bulb můžete nastavit předem. Tato funkce odstraňuje potřebu přidržovat stisknuté tlačítko spouště během snímání s dlouhou expozicí, což může snížit rozhýbání fotoaparátu.
Všimněte si, že časovač režimu Bulb lze nastavit a projeví se pouze v režimu <**B**> (žárovková expozice).

1. **Vyberte [: Časovač rež. Bulb] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Povolit].**

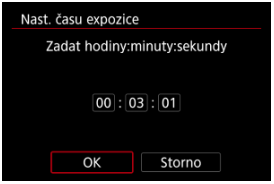


- Vyberte položku [**Povolit**] a stiskněte tlačítko < INFO >.

3. **Nastavte čas expozice.**

- Vyberte možnost (hodiny : minuty : sekundy).
- Stisknutím tlačítka < SET > zobrazte [ ].
- Nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko < SET >. (Znovu se zobrazí [ ].)

4. **Vyberte možnost [OK].**



5. **Vyfotografujte snímek.**

- Po úplném stisknutí tlačítka spouště pokračuje dlouhá expozice po zadanou dobu.
- Během snímání s časovačem režimu Bulb se zobrazuje [**TIMER**] a čas expozice.
- Nastavení časovače vymažete výběrem možnosti [**Zakázat**] v kroku 2.

Upozornění

- Dlouhá expozice se zastaví, pokud během časovače zcela stisknete a uvolníte tlačítko spouště.
- Dlouhá expozice pokračuje i po zadaném času expozice, pokud i nadále držíte zcela stisknuté tlačítko spouště (potlačuje automatické zastavení při vypršení zadaného času expozice).
- Při přepnutí režimů snímání se časovač režimu Bulb vymaže (a vrátí na hodnotu [**Zakázat**]).

Funkce tiché závěrky

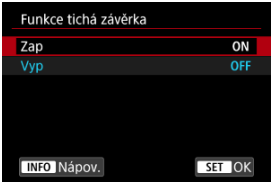
Vypnou se zvuky uvolnění závěrky, zvuky provozu fotoaparátu a emitování a osvětlení blesku a dalších zdrojů světla.
Použijí se následující nastavení, která nelze změnit.

- Režim závěrky: [**Elektronická ES**]
- Zvuk uvolnění závěrky, tón zaostření: pouze výstup do sluchátek
- Zvuky při dotyku, zvuky samospouště: tiché
- Závěrka při vypnutí: otevřená
- Potlačení šumu dlouhé expozice: [**Zakázat**]
- Záblesk blesku: [**Zakázat**]
- Spuštění pomocného světla AF: [**Zakázat**]
- Indikátor samospouště/dálkového ovládání: neosvětlený

Používáte-li objektiv s přednastavením zaostření, může být vhodné vypnout tón přednastavení zaostření.

1. **Vyberte [: Funkce tichá závěrka] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Zap].**

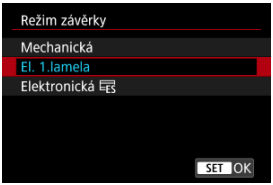


Režim závěrky

Můžete si zvolit metodu použití tlačítka spouště.

1. **Vyberte [: Režim závěrky] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



- **Mechanická**
  Snímání aktivuje mechanická závěrka. Doporučeno při snímání s plně otevřenou clonou jasného objektivu.

- **El. 1.lamela**
  Rozmazání z rozhýbání fotoaparátu může být za určitých podmínek snímání menší než v případě použití mechanické závěrky. Rychlost synchronizace blesku lze nastavit na vyšší hodnotu než u mechanické závěrky.

- **Elektronická ES**
  Povoluje omezený zvuk a vibrace z operací závěrky, ve srovnání s mechanickou závěrkou nebo elektronickou první lamelou. Doporučeno při snímání s plně otevřenou clonou jasného objektivu. Maximální rychlost závěrky lze nastavit na vyšší hodnotu než v případě mechanické závěrky nebo elektronické 1. lamely.

  - Když při nastavení [ ] nebo [H] zcela stisknete tlačítko spouště, na obrazovce bude blikat bílý rámeček.
  - Při operacích závěrky se ozývají tóny. Tóny lze zablokovat v nabídce [: **Tón**].

Upozornění

- Při nastavení fotoaparátu na [**El. 1.lamela**] mohou být rozostřené oblasti snímku při určitých podmínkách snímání nekompletní při fotografování blízko minimální cloně při vysokých rychlostech závěrky. Pokud se vám nelíbí vzhled rozostřených oblastí snímku, snímání s následujícími nastaveními může zajistit lepší výsledky.
  - Snímejte s jinou možností než [**El. 1.lamela**].
  - Snižte rychlost závěrky.
  - Zvyšte hodnotu clony.
- Nastavením položky [📷: **Funkce tichá závěrka**] na hodnotu [**Zap**] se nastaví režim závěrky [**Elektronická** ES].
- Přiblížení během kontinuálního snímání může způsobovat změny v expozici i při stejném clonovém číslu. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon (🔗).
- V závislosti na použitém objektivu zvažte fotografování s nastavením [**El. 1.lamela**] nebo [**Elektronická** ES] pro zajištění efektivní stabilizace obrazu. Podrobné informace naleznete v návodu k použití objektivu.

Opatření při nastavení na možnost [Elektronická ES]

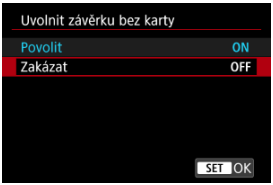
- Rychlost kontinuálního snímání se může snížit v závislosti na podmínkách snímání.
- Snímky mohou postrádat vhodnou expozici, pokud se změní hodnota clony v režimu <**P**> režim (programová automatická expozice), <**Tv**> režim (priorita závěrky AE) nebo <**Fv**> režim (flexibilní priorita AE).
- U některých objektivů a za některých podmínek snímání může být slyšitelné nastavení zaostřování objektivu a clony.
- Mohou se zobrazit pásy světla a zachycené snímky mohou být ovlivněny tmavšími a světlejšími pruhy, pokud snímáte s elektronickou závěrkou během záblesku blesku jiných fotoaparátů nebo pod zářivkovým osvětlením či jinými blikajícími zdroji osvětlení.
- Při snímání pod blikajícími zdroji osvětlení se v hledáčku nebo na obrazovce můžou objevit pruhy.

Povolení tlačítka spouště bez karty

Pokud chcete zabránit fotografování, když ve fotoaparátu nejsou karty, nastavte [**Zakázat**].

1. **Vyberte [: Uvolnit závěrku bez karty] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Zakázat].**

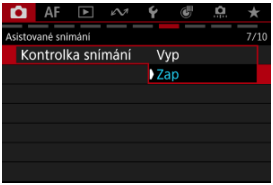


Kontrolka snímání

Svítící nebo blikající kontrolka snímání indikuje stav fotoaparátu.

1. **Vyberte [: Kontrolka snímání] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



- Při nastavení [**Zap**] kontrolka snímání svítí nebo bliká následovně.

Svítí	Probíhá záznam filmu
Rychle bliká	• Nelze nahrávat filmy kvůli nízkému stavu baterie nebo nedostatečnému volnému místu na kartě • Vysoká teplota uvnitř fotoaparátu kvůli vysoké teplotě při fotografování nebo dlouhému záznamu filmu
Pomalu bliká	Nyní je možný záznam filmu až do 6 minut

Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)

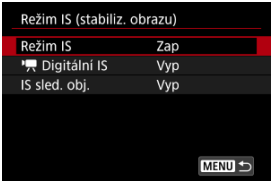
Ohnisková vzdálenost

Stabilizace obrazu snižuje rozhýbání fotoaparátu během záznamu filmu a fotografování. Dostupné funkce se liší během záznamu filmu a fotografování.

1. **Vyberte [: Režim IS (stabiliz. obrazu)] (,).**

2. **Vyberte a nastavte položku.**

Záznam filmu



Fotografování

● **Režim IS (filmy / fotografie,)**
Aktivuje stabilizaci obrazu pomocí IS objektivu. Zobrazí se při použití objektivu IS bez přepínače IS. Nezobrazí se u jiných objektivů.
Při použití objektivů IS s přepínačem IS nastavte přepínač IS na <ON>.

● **Digitální IS při filmování (filmy / fotografie)**
Aktivuje stabilizaci obrazu pomocí funkce režimu elektronické IS.

- **Vyp**
  Stabilizace obrazu pomocí funkce Digitální IS při filmování je deaktivována.

- **Zap ( )**
  Rozhýbání fotoaparátu bude opraveno. Obraz bude nepatrně zvětšený.

- **Vylepšeno ( )**
  V porovnání s nastavením možnosti [**Zap**] lze silnější rozhýbání fotoaparátu opravit. Obraz bude více zvětšený.

● **IS sledování objektu (filmy,)**
Aktivuje se stabilizace obrazu, která udržuje objekty relativně fixované na obrazovce.
Nasaďte objektiv kompatibilní s funkcí digitálního IS při filmování a nastavte [**Režim IS**] a [**IS sled. obj.**] na [**Zap**].
Klepnutím na objekt, který chcete sledovat, zobrazíte rámeček sledování (zamčený) [ ] a zahájíte IS sledování objektu.
[**Střed obraz.**] aktivuje stabilizaci obrazu, která udržuje sledovaný objekt u středu obrazovky.
[**Vyberte polohu**] aktivuje stabilizaci obrazu tak, aby se objekt udržoval v poloze při klepnutí.

● **IS snímky (fotografie)**
[**Vždy**]: Zajišťuje konstantní stabilizaci obrazu. [**Jen pro sním.**]: Stabilizace obrazu je aktivní pouze v okamžiku fotografování.

Upozornění

- Čím širší je zorný úhel (široký úhel), tím efektivnější je stabilizace obrazu. Čím užší je zorný úhel (teleobjektiv), tím méně efektivní je stabilizace obrazu.
- Pokud používáte stativ, doporučujeme nastavení digitálního IS při filmování na [**Vyp**].
- Uvažte změnu nastavení na [**Vyp**] při použití objektivu TS-E nebo objektivu rybí oko.
- V některých případech nemusí zajistit dostatečnou stabilizaci pro jisté objektivy.
- [**Režim IS**] není dostupný u objektivů s přepínačem IS ([📷: **Režim IS (stabiliz. obrazu)**] nelze při fotografování použít). V tom případě použijte přepínač funkce Image Stabilizer na objektivu.
- Když přepínač IS objektivu nastavíte na < OFF >, zobrazení se vrátí do stavu před aktivací IS. Zobrazení tam může vypadat nestabilně, podle podmínek, které byly stabilizovány.

Digitální IS při filmování

- Digitální IS při filmování nebude fungovat, pokud je přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu nastavený na možnost < OFF >.
- U objektivů bez IS nastavení [🎥 **Digitální IS**] na hodnotu [**Zap**] nebo [**Vylepšeno**] rovněž nastaví [**Režim IS**] na hodnotu [**Zap**].
- Přestože je též možné nahrávat filmy s funkcí Digitální IS při filmování, pokud používáte objektivy typu RF-S nebo EF-S nebo ořez filmu, je oblast snímku dále zmenšena.
- Je-li snímková frekvence nastavena na 100,0 sn./s nebo vyšší, digitální IS při filmování nemusí zajistit dostatečnou stabilizaci při použití makroobjektivu pro snímání objektů v nejmenší zaostřitelné vzdálenosti.
- Stabilizace prostřednictvím funkce Digitální IS při filmování může být při některých velikostech filmového záznamu méně efektivní.
- V závislosti na podmínkách objektu a snímání může dojít ke znatelnému rozmazání objektu (objekt momentálně vypadá jako rozostřený) vlivem efektů digitálního IS při filmování.
- Protože se snímek zvětší, bude vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.

IS sledování objektu

- Pokyny k výběru objektů ke sledování najdete v části Sledování pomocí tlačítka a Objekt k detekci (,).
- Když se zámek sledovaného cíle zruší, zamkněte objekt znovu jako sledovaný cíl.
- Správnému sledování objektu můžou bránit následující typy objektů nebo podmínky snímání.
  - Objekty s velmi nízkým kontrastem.
  - Objekty fotografované při nedostatku světla.
  - Objekty v silném protisvětle nebo odrážející světlo.
  - Na obrazovce jsou dva nebo víc možných objektů pro sledování.
  - Objekt pro sledování je zcela nebo částečně skrytý.
  - Kolísají rozměry objektu.
  - Mění se barva nebo jas objektu.
  - Objekt často mění polohu.
  - Pokud fotoaparátem pohybujete příliš rychle nebo příliš pomalu.
  - Pohyb fotoaparátu neodpovídá pohybu objektu.
  - V případě dlouhé ohniskové vzdálenosti objektivu.
- Stabilizace polohy objektu má větší efekt, když se rozšíří zorný úhel (širokoúhlá strana), a menší efekt, když se zorný úhel zúží (strana teleobjektivu).
- Funkce IS sledování objektu snímek zvětší, takže vypadá zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- Přestože je též možné nahrávat filmy s funkcí IS sledování objektu, pokud používáte objektivy typu RF-S nebo EF-S nebo ořez filmu, je oblast snímku dále zmenšena.

Poznámka

- Použití možnosti [**Režim IS filmu**] ( ) zvažte například při přepínání mezi záznamem lidí a krajiny, když procházíte kolem.
- Když používáte funkci IS sledování objektu, doporučuje se fotoaparátem při snímání pohybovat plynule, aby se zajistilo sledování objektu v následujících polohách.
  Při nastavení [**Střed obraz.**]: u středu obrazovky
  Při nastavení [**Vyberte polohu**]: poloha při klepnutí
- U některých objektivů je možná ještě účinnější stabilizace (označená „+“ vedle ikony IS), pokud se IS objektivu používá ve spojení s funkcí IS na fotoaparátu. Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s touto funkcí naleznete na webových stránkách společnosti Canon ( ).

IS sledování objektu

- Když je aktivní IS sledování objektu, zobrazí se bílá ikona IS sledování objektu. Když tato funkce není aktivní, ikona se zobrazí šedě.

Ohnisková vzdálenost

Stabilizace obrazu založená na specifikované ohniskové vzdálenosti objektivu je možná nastavením ohniskové vzdálenosti při používání objektivů, které nepodporují komunikaci s objektivem.

1. **Vyberte možnost [Ohnisko].**

2. **Nastavte ohniskovou vzdálenost.**

- Otáčením ovladače < > vyberte číslici ohniskové vzdálenosti.
- Stisknutím tlačítka < > zobrazte [].
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko < >. (Znovu se zobrazí [].)

3. **Vyberte možnost [OK].**

Upozornění

- Nastavte [: **Uvolnit závěrku bez objekt.**] na [**Povolit**]. Nastavení [**Zakázat**] zabraňuje stabilizaci obrazu.
- [**Ohnisko**] se nezobrazí při připojení objektivů, které podporují komunikaci s objektivem.

Poznámka

- Ohniskovou vzdálenost lze nastavit v rozsahu 1 – 1000 mm (v přírůstcích po 1 mm).

Automatický horizont při filmování

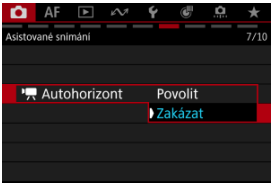
Automatické nastavení úrovně pomáhá udržet filmy během záznamu v rovině.

Upozornění

- Možnost [**Digitální IS**] v části [: **Režim IS (stabiliz. obrazu)**] nastavte na [**Vyp**].

1. **Vyberte položku [: Autohorizont] (,).**

2. **Vyberte možnost.**



Příprava na vložení souborů XML

Vkládání souborů XML

Vymazání nastavení metadat

Kontrola stavu metadat

Vložení souborů s vlastními obrázky

Do videosouborů lze zahrnout metadata vyhovující specifikaci NewsML-G2. Než začnete, měla by být vkládaná metadata uložená na kartě.

Poznámka

- Metadata lze vložit také pomocí mobilní aplikace Content Transfer Professional.
- Když jsou metadata vložena pomocí aplikace Content Transfer Professional, nastavení v části [: **Metadata**] je zakázané.

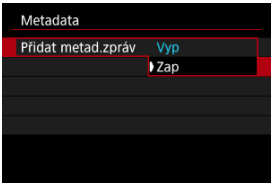
Příprava na vložení souborů XML

1. **Soubor XML uložte do složky [XMLTAG] na kořenové úrovni karty.**
   - Vytvořte a uložte soubor XML odpovídající specifikaci NewsML-G2.
   - Při výběru souboru XML k vložení můžete vybrat až 100 souborů.
2. **Vložte kartu do slotu karty 2 ( ).**

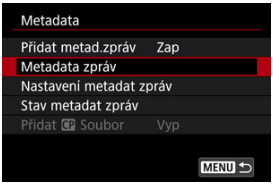
Vkládání souborů XML

1. **Vyberte [: Metadata] ( ).**

2. **Nastavte [Přidat metad.zpráv] na [Zap].**



3. **Vyberte možnost [Metadata zpráv].**



- Tato možnost není dostupná, když není vložená karta.

4. **Vyberte metadata.**

- Otáčením ovladače < > proveďte výběr.
- Na obrazovce se ukáže prvních 8 znaků názvu souboru XML a také náhled samotných dat.

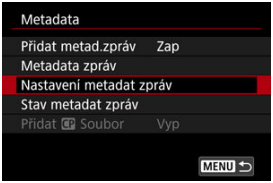
5. **Vyberte možnost [OK].**

- Metadata se uloží do fotoaparátu.

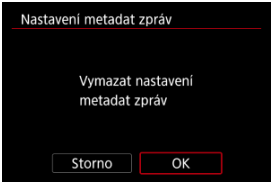
Vymazání nastavení metadat

Metadata uložená do fotoaparátu můžete odstranit (smazat).

1. **Vyberte možnost [Nastavení metadat zpráv].**



2. **Vyberte možnost [OK].**

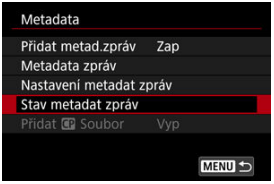


- Metadata uložená do fotoaparátu se odstraní.

Kontrola stavu metadat

Můžete se podívat na podrobnosti o metadatech uložených do fotoaparátu.

1. **Vyberte možnost [Stav metadat zpráv].**

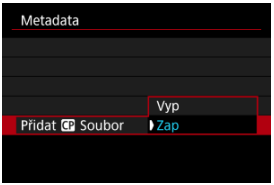


2. **Podle potřeby zkontrolujte podrobnosti.**

Vložení souborů s vlastními obrázky

1. **Vyberte [: Metadata] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**

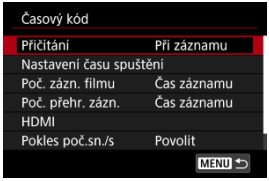


Časový kód

- Přičítání
- Nastavení času spuštění
- Počítání záznamu filmu
- Počítání přehrávání filmu
- HDMI
- Pokles počtu snímků za sekundu
- Typ kódu User Bit

Časové kódy automaticky ukládají čas při záznamu filmů. Časové kódy vždy ukládají uplynulé hodiny, minuty, sekundy a snímky. Používají se především při editaci filmů.

K nastavení časového kódu použijte funkci [: **Časový kód**].



Upozornění

- Časové kódy nemusí být zobrazeny správně, pokud jsou filmy přehrávány na jiných zařízeních než fotoaparát.

Přičítání

- **Při záznamu**
  Časový kód se posouvá pouze během záznamu filmu. Časové kódy v každém nahraném videosouboru pokračují od posledního časového kódu v předchozím souboru.
- **Kdykoli**
  Časový kód pokračuje v posouvání, i když neprovádíte záznam.

Upozornění

- Při nastavení možnosti [**Kdykoli**] budou časové kódy dotčeny všemi změnami nastavení času, zóny nebo letního času ( ).

Nastavení času spuštění

Můžete nastavit počáteční čas časového kódu.

- **Nastavení ručního zadání**
  Umožňuje nastavit libovolnou počáteční hodinu, minutu, sekundu a snímek.

- **Resetování**
  Resetuje nastavený čas nastavením možnosti [**Nastavení ručního zadání**] nebo [**Nastavit na čas fotoaparátu**] na hodnotu „00:00:00.“ nebo „00:00:00:“ ( ).

- **Nastavit na čas fotoaparátu**
  Odpovídá hodině, minutě a sekundě nastaveným jako čas na fotoaparátu. Nastaví hodnotu snímku na „00“.

Počítání záznamu filmu

Můžete vybrat, jak se čas zobrazí na obrazovce pro záznam filmu.

- **Čas záznamu**
  V průběhu pohotovostního režimu záznamu se zobrazí dostupná doba záznamu.
  V průběhu záznamu se zobrazí doba, která uplynula od začátku záznamu filmu (1).

- **Časový kód**
  Během záznamu filmu zobrazuje časový kód (2).

Počítání přehrávání filmu

Můžete vybrat, jak se zobrazí čas na obrazovce pro přehrávání filmů.

- **Čas záznamu**
  Během přehrávání filmu zobrazuje dobu záznamu nebo přehrávání.
- **Časový kód**
  Během přehrávání filmu zobrazuje časový kód.

Poznámka

- K videosouborům se vždy přidají časové kódy, bez ohledu na nastavení [**Poč. zázn. filmu**].
- Nastavení [**Poč. přehr. zázn.**] v části [: **Časový kód**] je propojeno s možností [: **Poč. přehr. zázn.**], takže se tato nastavení vždy shodují.
- Počet „snímků“ se nezobrazí při přehrávání nebo záznamu filmů.

HDMI

● **Časový kód**
Časové kódy lze přidat do filmů během jejich zaznamenávání na externí zařízení prostřednictvím HDMI.

- **Vyp**
  K video výstupu HDMI není přidán žádný časový kód.

- **Zap**
  Časové kódy se přidají do video výstupu HDMI. V případě nastavení možnosti [**Zap**] se zobrazí položka [**Příkaz k záznamu**].

● **Příkaz k záznamu**
V případě video výstupu HDMI zaznamenaného externím zařízením můžete synchronizovat záznam na dobu, kdy zahájíte a zastavíte záznam filmů ve fotoaparátu.

- **Vyp**
  Záznam je zahájen a zastaven externím zařízením.

- **Zap**
  Záznam prostřednictvím externího zařízení je synchronizován se zahájením/zastavením záznamu ve fotoaparátu.

Upozornění

- K určené kompatibility externích nahrávacích zařízení s funkcí [**Časový kód**] a [**Příkaz k záznamu**] ověřte situaci u výrobce zařízení.
- I s položkou [**Časový kód**] nastavenou na [**Vyp**] mohou externí nahrávací zařízení přidat časové kódy do filmů v závislosti na jejich technických údajích. Chcete-li získat podrobnosti o technických údajích zařízení vztahující se k přidávání časového kódu do vstupu HDMI, kontaktujte výrobce zařízení.

Pokles počtu snímků za sekundu

Počet snímků časového kódu způsobí nesrovnalost mezi skutečným časem a časovým kódem, pokud je snímková frekvence nastavena na hodnotu 119.9P (119,9 sn./s), 59.94P (59,94 sn./s) nebo 29.97P (29,97 sn./s). Nesrovnalost se opraví automaticky při nastavení možnosti [**Povolit**].

- **Povolit**
  Automaticky opraví nesrovnalost přeskočením čísel časového kódu (DF: pokles počtu snímků/s).

- **Zakázat**
  Nesrovnalost se neopraví (NDF: bez poklesu počtu snímků/s).
  Časové kódy jsou zobrazeny následujícím způsobem.

  - **Povolit (DF)**
    00:00:00. (Přehrávání: 00:00:00.00)

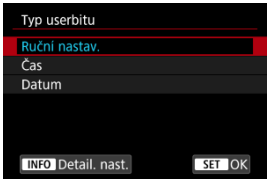
  - **Zakázat (NDF)**
    00:00:00: (Přehrávání: 00:00:00:00)

Poznámka

- Položka nastavení [**Pokles poč.sn./s**] není zobrazena při nastavení snímkové frekvence na 23.98P (23,98 sn./s) a nastavení položky [: **Frekvence systému**] na [**50,00 Hz: PAL**].

Typ kódu User Bit

K části User Bit časového kódu můžete přidat zvolené informace (8cifernou hexadecimální hodnotu, čas nebo datum).



- **Ruční nastav.**

  Vyberte položku [**Ruční nastav.**] a stiskněte tlačítko < INFO >.

  - Otáčením ovladače < ◌ > vyberte číslici pro vstup a stiskněte tlačítko < (SET) >.
    Otáčením ovladače < ◌ > vyberte údaj a pak výběr potvrďte stisknutím < (SET) >.
  - Lze zadat písmena nebo číslice v rozsahu 0–9 a A–F.
  - Chcete-li všechny cifry nastavit na 0, stiskněte tlačítko < INFO >.
  - Chcete-li nastavení použít, vyberte možnost [**OK**].

- **Čas**

  Zaznamená se hodina, minuta a sekunda nastavené na fotoaparátu. Například 23:59:59 se zaznamená jako 00 23 59 59.

- **Datum**

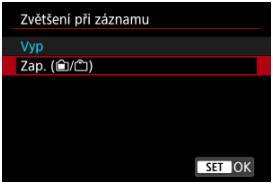
  Zaznamená se datum nastavené na fotoaparátu. Například 19. května 2024 se zaznamená jako 20 24 05 19.

Zvětšený náhled

Zvětšené zobrazení je dostupné pro snímky na obrazovce nebo v hledáčku během záznamu filmu, takže můžete zkontrolovat zaostření nebo jiné detaily. Zvětšení zobrazení nemá vliv na zaznamenané filmy nebo video výstup HDMI.

1. **Vyberte [: Zvětšení při záznamu] ( ).**

2. **Nastavte [Zap. (/)].**



3. **Zvětšete snímek.**

- Klepněte na [ ] na obrazovce záznamu nebo stiskněte tlačítko < >.
- Po každém klepnutí na [ ] nebo stisknutí tlačítka přiřazeného k funkci [**Přep.zvět.zobr.při nahr.**] se změní poměr zvětšení z 2× na 5× na 10×.
- Zvětšená pozice je vycentrovaná v pomocném rámečku používaném pro AF body nebo detekci tváře, jinak se použije předtím zvětšená pozice.

4. **Přesuňte zvětšenou oblast.**

- Pomocí < > přesuňte zvětšenou oblast podle potřeby.
- Chcete-li zvětšenou oblast vystředit, přímo stiskněte tlačítko < >.
- Chcete-li se vrátit na skutečnou velikost, klepněte na [ ] nebo stiskněte tlačítko < >.

Upozornění

- Tato funkce není dostupná nebo je omezená v těchto situacích.
  - Nastavení pro záznam filmu ve 4K při snímkové frekvenci [100.0P] nebo vyšší
  - Nastavení pro záznam zpomaleného nebo zrychleného filmu ve 4K při snímkové frekvenci [120S&F] nebo vyšší
  - Připojený objektiv VR.
  - Funkce [📷: **Open Gate**] je nastavena na [**Zap**] a [📷: **Formát film.zázn.**] je nastavena na jinou možnost než [**RAW**] (omezeno na 2× zvětšení)
- Informace o jasu se nezobrazí během zvětšeného zobrazení, ani když na obrazovce záznamu stisknete tlačítko <INFO>.

Upozornění k nastavení možnosti [📷: Zvětšení při záznamu] na [Zap. (🎥/📷)]

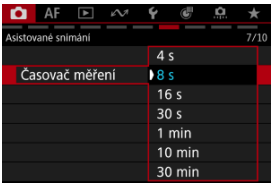
- Servo AF při záznamu filmu pokračuje ve zvolené oblasti AF, pokud bylo zapnuté už při aktivaci zvětšeného zobrazení. Lze zvětšit také oblasti snímku mimo oblast AF.
- Během zvětšeného zobrazení se neukazují žádné AF body.
- Zvětšení zobrazení během pohotovostního režimu záznamu filmu má stejný účinek jako zvětšený náhled.
- Ovládání během pohotovostního režimu fotografování se liší od normálního zvětšeného zobrazení. Podrobnosti o ovládání při nastavení možnosti [📷: **Zvětšení při záznamu**] na [**Vyp**] najdete v části Zvětšené zobrazení.
- Když během zvětšení provedete [**Přímá volba bodu AF**] nebo [**Nastavit AF bod na střed**], posune se pouze zvětšená oblast, nikoli AF body.
- Zvětšení nelze ovládat z aplikace Camera Connect nebo EOS Utility.

Časovač měření

Můžete nastavit, jak dlouho poběží časovač měření (což určuje dobu trvání zobrazení hodnoty expozice / blokování AE) po spuštění akcí, jako je stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

1. **Vyberte [: Časovač měření] (,).**

2. **Nastavte možnost času.**



Doba prohlídky

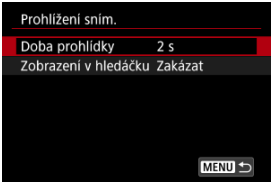
Zobrazení v hledáčku

Doba prohlídky

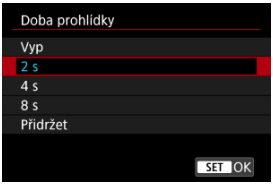
Chcete-li zachovat snímek zobrazený okamžitě po snímání, nastavte možnost [**Přidržet**] a pokud si nepřejete snímek zobrazit, nastavte možnost [**Vyp**].

1. **Vyberte [: Prohlížení sním.] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Doba prohlídky].**



3. **Nastavte možnost času.**



Poznámka

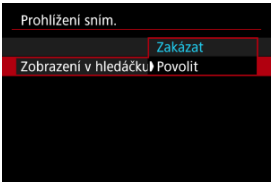
- Pokud je nastavena možnost [**Přidržet**], snímky se zobrazí, dokud je v možnosti [**Vypnutí displeje**] položky [: **Úspora energie**] nastaven čas.

Zobrazení v hledáčku

Chcete-li zobrazit snímky v hledáčku okamžitě po vyfotografování, nastavte hodnotu [**Povolit**].

1. **Vyberte [: Prohlížení sním.] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Zobrazení v hledáčku].**



- Vyberte možnost.

Poznámka

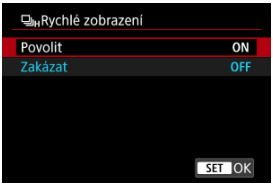
- Nastavení [**Zobrazení v hledáčku**] se projeví při nastavení položky [**Prohlížení sním.**] na jinou možnost než [**Vyp**].

Rychlé zobrazení

Rychlé zobrazení, které přepíná mezi každým snímkem a živým obrazem, je k dispozici při snímání s režimem řízení [□H] (rychlé kontinuální snímání) a režimem závěrky jiným než elektronická závěrka.

1. **Vyberte položku [📷: □H Rychlé zobrazení] (🔗).**

2. **Vyberte možnost.**



- Výběrem možnosti [**Povolit**] zvolíte zobrazení, které přepíná mezi každým snímkem a živým obrazem.

Upozornění

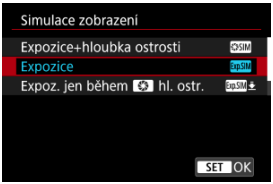
- Při rychlém zobrazení se mohou snímky třást nebo mihotat. K tomuto jevu dochází častěji při vysokých rychlostech závěrky. Výsledky snímání ale nejsou ovlivněny.
- Rychlé zobrazení neprobíhá pro rychlosti závěrky nižší než 1/30 s, hodnoty clony vyšší než f/11, podmínky, které ztěžují automatické zaostřování, fotografování s bleskem nebo rozšíření ISO. Může se též ukončit během snímání.
- Rychlé zobrazení není dostupné v následujících případech.
  - S položkou [📷: **Zobr.opt. hled.**] nastavenou na [**Zap**]
  - Nastavení položky [📷: **Simulace zobrazení**] na hodnotu [**Zakázat**] nebo [**Expoz. jen během hl. ostr.**]

Simulace zobrazení

Se simulací zobrazení zobrazený jas snímku a hloubka ostrosti více odpovídá skutečnému jasu (expozici) vašich snímků.

1. **Vyberte [: Simulace zobrazení] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



- **Expozice+hloubka ostrosti ( )**
  Zobrazený jas snímku a hloubka ostrosti více odpovídá skutečnému jasu (expozici) vašich snímků. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas snímku odpovídajícím způsobem. Podobně když změníte nastavení clony, změní se hloubka ostrosti.

- **Expozice ( )**
  Zobrazený jas snímku více odpovídá skutečnému jasu (expozici) vašich snímků. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas snímku odpovídajícím způsobem.

- **Expoz. jen během hl. ostr. ( )**
  Normálně se snímek zobrazí se standardním jasem, což usnadní jeho sledování. Pouze když stisknete a podržíte tlačítko náhledu hloubky ostrosti, jas snímku se bude podobat skutečnému jasu (expozici) vašeho snímku a můžete zkontrolovat hloubku ostrosti.

- **Zakázat (OFF)**
  Snímek se zobrazí se standardním jasem, což usnadní jeho sledování. I když nastavíte kompenzaci expozice, snímek se zobrazí se standardním jasem.

Upozornění

Poznámky k funkci [Expozice+hloubka ostrosti]

- Při určitých rychlostech závěrky může zobrazení mihotat.
- U objektivů typu EF může toto nastavení zvýšit prodlevu uvolnění závěrky.
- Zobrazená hloubka ostrosti slouží pouze jako vodítko. Chcete-li hloubku ostrosti zobrazit přesněji, stiskněte tlačítko náhledu hloubky ostrosti.
- U některých objektivů není funkce [**Expozice+hloubka ostrosti**] dostupná.
- Pokud nelze simulovat expozici nebo hloubku ostrosti, případně ani jedno, bliká [SIM].
- Pokud se ukončí simulace expozice nebo hloubky ostrosti, případně obojího, [SIM] bude zobrazeno šedě.
- Používáním zoomu se u některých objektivů může změnit expozice. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon ( ).
- Náhled hloubky ostrosti se zruší, když stisknete tlačítko spouště do poloviny.

Simulace optického hledáčku

Při fotografování je dostupné přirozeně působící zobrazení hledáčku a obrazovky displeje, které se podobá zobrazení z optického hledáčku. Upozorňujeme, že snímky zobrazené s touto funkcí nastavenou na [**Zap**] se můžou lišit od skutečných výsledků snímání.

1. **Vyberte [: Zobr.opt. hled.] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**

Upozornění

- Nastavením této funkce na [**Zap**] se nastaví možnost [: **Simulace zobrazení**] na [**Zakázat**].
- Simulace optického hledáčku se použije ke zobrazení, je-li tato funkce při snímání s HDR nastavena na [**Zap**].
- Simulace optického hledáčku se nepoužije ke zobrazení na externí monitory, včetně zobrazení na externí monitor i na obrazovku fotoaparátu.
- U některých obrazovek nastavení se simulace optického hledáčku nemusí použít ke zobrazení.
- V některých případech se zobrazení nemusí podobat optickému hledáčku.
- Vzhled zobrazení se může změnit během kontinuálního snímání, při některých kombinacích režimu řízení a závěrky.

Poznámka

- Není dostupné, je-li fotoaparát nastaven na snímání násobných expozic.

HDR/C. Pomocné zobrazení funkce Log

Zobrazovací podmínky pomocného zobrazení

Zobrazovací nastavení pomocného zobrazení

Vzhled snímků při snímání v HDR ( ) pomocí funkce [: **Snímání v HDR (PQ)**] nebo při snímání s použitím vlastních obrázků ( ), jak jsou zobrazeny na obrazovce fotoaparátu, v hledáčku nebo na zobrazovacích zařízeních bez funkce HDR připojených přes HDMI, lze přiblížit vzhledu na zobrazovacích zařízeních HDR.

Upozornění

- Zaznamenané filmy budou vypadat jinak, než jak se ukazují na obrazovce.

Zobrazovací podmínky pomocného zobrazení

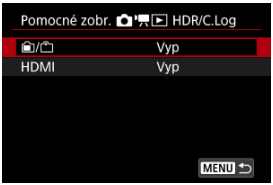
- Možnost [: **Snímání v HDR (PQ)**] je nastavena na [**HDR PQ**].
- Možnost [**Gamma/Color Space**] v části [**Vlastní snímek**] se nastaví následovně
  - Canon Log 2 / C.Gamut
  - Canon Log 3 / C.Gamut
  - PQ / BT.2020
  - HLG / BT.2020

  * Zkratka HLG znamená Hybrid Log-Gamma.
- V části Registrace souborů vzhledu je vybrána následující hodnota gamma/barevný prostor, před nastavením možnosti [**Soubor vzhledu**] na [**Zap**]
  - HDR PQ(BT.2100)
  - HDR HLG(BT.2100)

Zobrazovací nastavení pomocného zobrazení

1. **Vyberte [: Pomocné zobr. HDR/C.Log] (,).**

2. **Vyberte zobrazení obrazovky nebo hledáčku.**

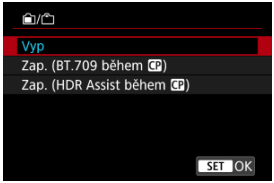


- /
  Použijte pomocné zobrazení na obrazovce [] a v hledáčku [].

- **HDMI**
  Použijte pomocné zobrazení na zobrazovacích zařízeních bez HDR připojených přes HDMI.

3. **Vyberte možnost.**

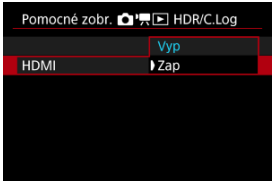
Obrazovka a hledáček



- **Zap. (BT.709 během CP)**
  Je-li fotoaparát nastaven na [**HDR PQ**], převedené snímky se zobrazí tak, jak by vypadaly na zobrazovacím zařízení HDR.
  Zobrazení obrazu s použitím vlastního obrázku zahrnuje základní převod na standardní hodnotu gamma/barevného prostoru.

- **Zap. (HDR Assist během CP)**
  Je-li fotoaparát nastaven na [**HDR PQ**], převedené snímky se zobrazí tak, jak by vypadaly na zobrazovacím zařízení HDR.
  Zobrazení obrazu s použitím vlastního obrázku zahrnuje převod tak, aby se objekty se středním jasem zobrazily tak, jak by vypadaly na zobrazovacím zařízení HDR.

[HDMI]



- Vyberte možnost [**Zap**].

Upozornění

- Simulace optického hledáčku se použije ke zobrazení, je-li možnost [: **Zobr.opt. hled.**] nastavena na [**Zap**].

Poznámka

- [ASSIST] se zobrazí na obrazovce zobrazení informací během záznamu filmu pomocí funkce Pomocné zobrazení.
- Pomocné zobrazení se používá také se zvětšeným zobrazením.
- Nastavení pomocného zobrazení nemají vliv na pořízené snímky.

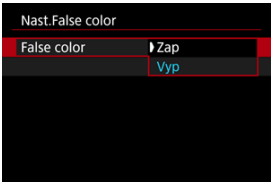
Nastavení falešných barev

Zobrazení falešných barev

Během záznamu filmu se na obrazovce zobrazuje barevné zobrazení v šesti barvách podle úrovně jasu. To vám může pomoci při nastavení expozice.

1. **Vyberte [: Nast.False color] ( ).**

2. **Vyberte možnost [False color].**



- Vyberte možnost [**Zap**].

3. **Podle potřeby upravte expozici ( ).**

- V případě potřeby upravte expozici s odkazem na popis falešných barev v části Zobrazení falešných barev.

Zobrazení falešných barev

Zobrazení falešných barev je k dispozici pro snímky na obrazovce fotoaparátu. Podrobnosti o zobrazení falešných barev můžete zkontrolovat také v nabídce [**Index False color**].

Barva	Význam
Červená	Bílý ořez
Žlutá	Těsně pod bílým ořezem
Růžová	Jeden stupeň nad 18 % šedé
Zelená	18% šedá
Modrá	Těsně nad černým ořezem
Fialová	Černý ořez
Neutrální barva	Jiný jas než hodnota zde výše

Upozornění

- Barvy označující úroveň jasu se mohou měnit při přepínání obrazovky mezi pohotovostním režimem a záznamem filmu a při některých nastaveních snímání.
- Následující funkce nejsou k dispozici, pokud je fotoaparát nastaven na použití falešných barev.
  - Barevný filtr
  - Časosběrné filmy
  - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
  - Zobrazení zebry
  - Asistent zobrazení pro HDR/Canon Log
  - Režim HDR filmu
  - Zvýraznění okrajů pro MF

Poznámka

- Při nastavení [: **Zobrazení HDMI**] na [] se zobrazení falešných barev týká externích monitorů připojených prostřednictvím rozhraní HDMI a obrazovce fotoaparátu se nezobrazí žádný snímek.
- Při nastavení [: **Zobrazení HDMI**] na jinou možnost než [] se zobrazení falešných barev týká obrazovky fotoaparátu a externí monitory připojené prostřednictvím rozhraní HDMI ukazují skutečný snímek.

Nastavení rastru zebra

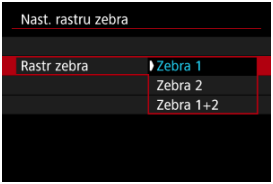
Chcete-li upravit expozici před nebo během záznamu filmu, můžete zobrazit pruhovaný vzor přes nebo kolem oblastí snímku se zadaným jasem.

1. **Vyberte [: Nast. rastru zebra] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Zebra].**

- Vyberte možnost [**Zap**].

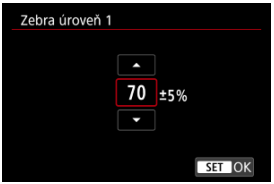
3. **Vyberte možnost [Rastr zebra].**



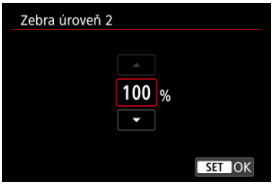
- [**Zebra 1**]: Zobrazuje pruhy šikmo vlevo kolem oblastí zadaného jasu.
- [**Zebra 2**]: Zobrazuje pruhy šikmo vpravo přes oblasti, které překračují zadaný jas.
- [**Zebra 1+2**]: Zobrazuje rastr [**Zebra 1**] i [**Zebra 2**].
  Zobrazení [**Zebra 1**] má přednost, pokud se oblasti zobrazení [**Zebra 1**] a [**Zebra 2**] překrývají.

4. Nastavte úroveň.

Zebra úroveň 1



Zebra úroveň 2



- Nastavte otáčením voliče < ◯ > nebo < ⁵ > nebo stisknutím tlačítka < ✲ > nahoru či dolů.
- Po dokončení stiskněte < (SET) >.

Poznámka

- Maximální hodnota jasu nedosáhne 100 %, pokud je nastaveno HDR-PQ. Vezměte na vědomí, že maximální hodnota jasu se liší v závislosti na nastavení [📷: **Priorita vysokých jasů**] a [**Picture Style**].
- Když nastavíte funkci [**Rastr zebra**], doporučujeme předem zkontrolovat úroveň zobrazení rastru zebra.
- Maximální hodnota jasu nedosáhne 100 %, pokud je gamma funkce [**Vlastní snímek**] nastavena na [**Canon Log 2**] nebo [**Canon Log 3**].

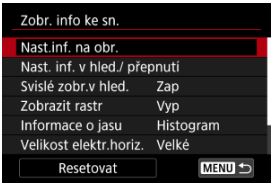
Zobrazení informací o snímku

- Přizpůsobení informací na obrazovce
- Přizpůsobení informací v hledáčku
- Svislé zobrazení v hledáčku
- Mřížka
- Informace o jasu
- Velikost elektronického horizontu
- Zobrazení volného místa na kartě (%)
- Zobrazení informací o objektivu
- Zvýraznění záznamu
- Nastavení značky poměru stran
- Vymazání nastavení

Podrobnosti a obrazovky s informacemi zobrazené na displeji nebo v hledáčku při snímání je možné přizpůsobit.

1. **Vyberte [: Zobr. info ke sn.] (,).**

2. **Vyberte možnost [Nast.inf. na obr.].**



3. **Vyberte obrazovky.**

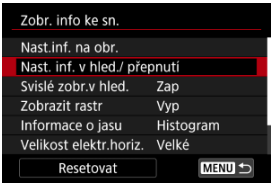
- Otočením ovladače < > nebo < > nebo stisknutím tlačítka < > nahoru nebo dolů vyberte obrazovky s informacemi, které se mají na fotoaparátu zobrazit.
- U informací, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka < (SET) > odeberte zatržítko [✓].
- Obrazovku můžete upravit po stisknutí tlačítka < INFO >.

4. Upravte obrazovku.

- Otáčením ovladače < > nebo < > nebo stisknutím tlačítka < > nahoru nebo dolů vyberte možnosti, které se mají zobrazit na obrazovce.
- U položek, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka < > odeberte zatržítko [✓].
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

1. **Vyberte [: Zobr. info ke sn.] (,).**

2. **Vyberte možnost [Nast. inf. v hled./ přepnutí].**



3. **Vyberte obrazovky.**

- Otáčením ovladače < > nebo < > nebo stisknutím tlačítka < > nahoru nebo dolů vyberte informační obrazovky, které se mají objevit v hledáčku.
- U informací, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka < > odeberte zatržítko [✓].
- Obrazovku můžete upravit po stisknutí tlačítka < INFO >.

4. Upravte obrazovku.

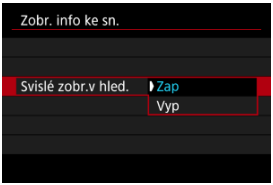
- Otáčením ovladače < > nebo < > nebo stisknutím tlačítka < > nahoru nebo dolů vyberte možnosti, které se mají objevit na informační obrazovce v hledáčku.
- U položek, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka < > odeberte zatržítko [✓].
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

Svislé zobrazení v hledáčku

Můžete zvolit, jak se mají zobrazovat informace v hledáčku při svislém fotografování.

1. **Vyberte [: Zobr. info ke sn.] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Svislé zobr.v hled.].**



- **Zap**
  Informace se automaticky otočí, aby se snáz četly.

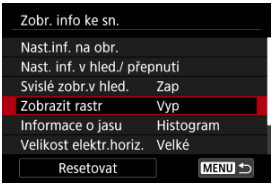
- **Vyp**
  Informace se automaticky neotočí.

Mřížka

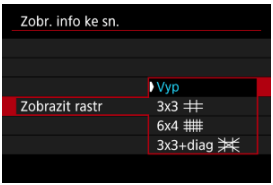
Na obrazovce lze zobrazit mřížku.

1. **Vyberte [: Zobr. info ke sn.] (,).**

2. **Vyberte možnost [Zobrazit rastr].**



3. **Vyberte možnost.**

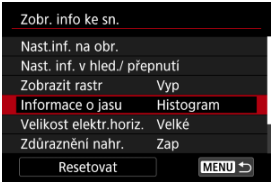


Informace o jasu

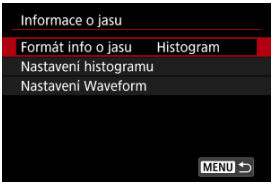
Můžete nastavit formát informací o jasu (histogram nebo waveform monitor) dostupných, když během pohotovostního režimu snímání stisknete tlačítko <INFO>.
* Waveform monitor je dostupný během záznamu filmu.

1. **Vyberte [: Zobr. info ke sn.] (,).**

2. **Vyberte možnost [Informace o jasu].**



3. **Vyberte možnost.**



- **Formát info o jasu**
  Nastavte upřednostňované zobrazení během záznamu filmu: [**Histogram**] nebo [**Mon. Wavef.**]. Během fotografování je k dispozici pouze [**Histogram**].

- **Nastavení histogramu**
  Vyberte typ histogramu ([**Jas**] nebo [**RGB**]) a velikost zobrazení ([**Velké**] nebo [**Malé**]).

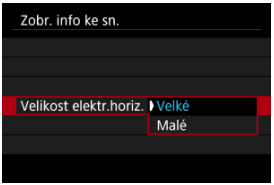
- **Nastavení Waveform**
  Vyberte typ zobrazení waveform ([**Linkový**] nebo [**RGB**]).

Velikost elektronického horizontu

Můžete vybrat velikost zobrazení elektronického horizontu.

1. **Vyberte [: Zobr. info ke sn.] (,).**

2. **Vyberte možnost [Velikost elektr.horiz.].**

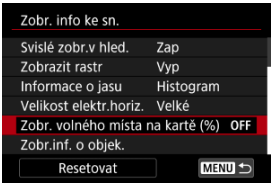


Zobrazení volného místa na kartě (%)

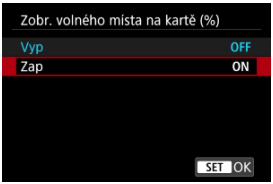
Na obrazovce můžete zobrazit volné místo na kartě.

1. **Vyberte [: Zobr. info ke sn.] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Zobr. volného místa na kartě (%)].**



3. **Vyberte možnost [Zap].**



Poznámka

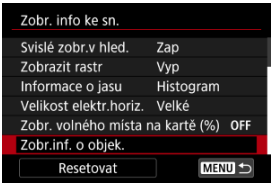
- Během fotografování nebo při zápisu na karty se namísto volného místa ukáže počet dostupných snímků.

Zobrazení informací o objektivu

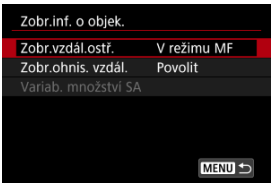
Můžete zobrazit informace o používaném objektivu.

1. **Vyberte [: Zobr. info ke sn.] (,).**

2. **Vyberte možnost [Zobr.inf. o objek.].**



3. **Vyberte možnost.**



- **Zobr.vzdál.ostř.**
  Můžete zobrazit zaostřovací vzdálenost při používání objektivů RF nebo RF-S. V zobrazení zaostřitelné vzdálenosti můžete vybrat dobu a měrnou jednotku.

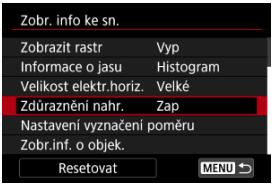
- **Zobr.ohnis. vzdál.**
  Můžete zobrazit ohniskovou vzdálenost používaného objektivu.

- **Variab. množství SA**
  Můžete zobrazit úroveň korekce nastavenou pro používání objektivu s ovládáním sférické aberace.
  * SA: sférická aberace

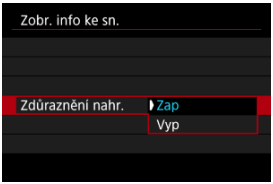
Zvýraznění záznamu

1. **Vyberte [: Zobr. info ke sn.] ().**

2. **Vyberte možnost [Zdůraznění nahr.].**



3. **Vyberte možnost.**



- **Zap**
  Během záznamu filmu svítí červené okraje obrazovky.

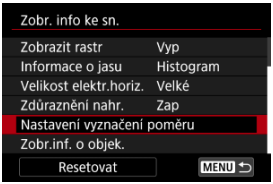
- **Vyp**
  Nezobrazuje se žádný rámeček, který by upozorňoval na probíhající záznam.

Nastavení značky poměru stran

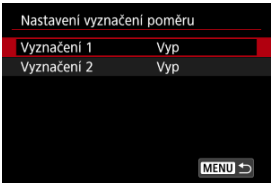
Pokud budete při úpravách nahraného filmu měnit poměr stran, můžete na obrazovce záznamu filmu (v pohotovostním režimu a při nahrávání) zobrazit až dvě značky poměru stran, abyste měli po úpravách přehled o konečném zorném úhlu.

1. **Vyberte [: Zobr. info ke sn.] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Nastavení vyznačení poměru].**



3. **Vyberte značky poměru stran.**



4. **Vyberte možnost.**

- Vyberte možnost zobrazení.

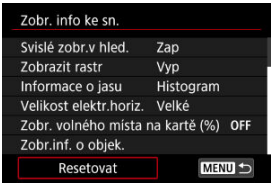
Poznámka

- Značky se nezobrazují během přehrávání filmu (nahrané filmy nejsou označeny informacemi o značkách poměru stran).
- Každá značka se zobrazí jinou barvou.

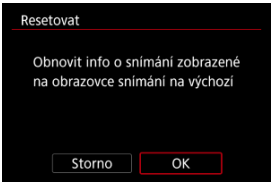
Vymazání nastavení

1. **Vyberte [: Zobr. info ke sn.] (,).**

2. **Vyberte možnost [Resetovat].**



3. **Vyberte možnost [OK].**



Obrazovka rychlého ovládání

Můžete změnit zobrazení rychlého ovládání ( ), která jsou k dispozici během záznamu filmu.

1. **Vyberte [: Obraz. Rychloovlad.] ( ).**

2. **Vyberte zobrazení, které chcete otevřít.**

- Otáčením ovladače < > nebo < > nebo stisknutím tlačítka < > nahoru nebo dolů vyberte možnosti zobrazení rychlého ovládání.
- U položek, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka < > odeberte zatržítko [✓]. Značka [✓] nemůže být vymazána od všech položek současně.
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

Přizpůsobení rychlého ovládání

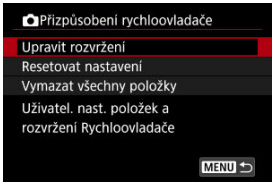
Resetování obrazovky přizpůsobitelného rychlého ovládání nebo vymazání všech položek

Položky a rozvržení rychlého ovládání si můžete přizpůsobit.

1. **Vyberte [: Přizpůsobení rychloovladače] ( ).**

   - V režimu záznamu filmu vyberte [Přizpůsobení rychloovladače Q1] ( ).

2. **Vyberte možnost [Upravit rozvržení].**



3. **Vyberte položky, které chcete odebrat.**

   - Otáčením ovladače < > nebo < > nebo stisknutím tlačítka < > vertikálně či horizontálně vyberte položku, kterou chcete odebrat, a poté stiskněte < >.
   - Položky zobrazené na obrazovce rychlého ovládání jsou označené zatržítkem. Položky neoznačené zatržítkem budou odstraněny.

4. Vyberte položky, které chcete přidat.

- Otáčením ovladače < > nebo < > nebo stisknutím tlačítka < > vertikálně či horizontálně vyberte položku, kterou chcete přidat, a poté stiskněte < >.
- Chcete-li změnit rozvržení, stiskněte tlačítko < INFO >.

5. Změňte rozvržení.

- Otáčením ovladače < > nebo stisknutím tlačítka < > nahoru nebo dolů vyberte položku, kterou chcete přesunout, a poté stiskněte < >.

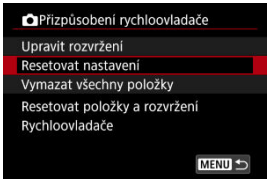
- Otáčením ovladače < > nebo stisknutím tlačítka < > nahoru nebo dolů položku přesuňte a poté stiskněte < >.
- Nastavení ukončíte stisknutím tlačítka < MENU >.

6. **Vyberte možnost [Uložit a ukončit].**

7. **Zkontrolujte obrazovku.**

- Když stisknete tlačítko < Q >, můžete zkontrolovat obrazovku s použitými nastaveními.

Resetování obrazovky přizpůsobitelného rychlého ovládání nebo vymazání všech položek



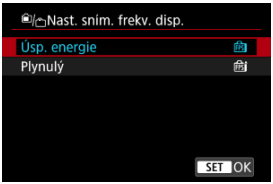
- Chcete-li obnovit výchozí položky a rozvržení obrazovky rychlého ovládání, vyberte možnost [**Resetovat nastavení**].
- Chcete-li odebrat všechny položky z rozvržení, aby se po stisknutí tlačítka < Q > nezobrazila žádná obrazovka rychlého ovládání, vyberte možnost [**Vymazat všechny položky**].

Snímková frekvence displeje

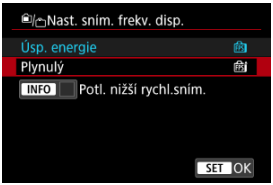
Můžete nastavit snímkovou frekvenci displeje pro obrazovku záznamu při fotografování. Zvolte, zda chcete šetřit baterii, nebo použít pro zobrazení vysokou snímkovou frekvenci.

1. **Vyberte [: Nast. sním. frekv. disp.] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



Při nastavení na [Plynulý]



- Když stisknutím tlačítka < INFO > přidáte zatržítko, můžete potlačení nižších snímkových frekvencí displeje provádět také v místech s nedostatečným osvětlením.

Upozornění

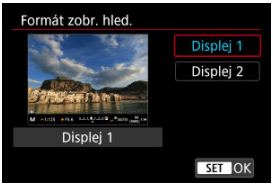
- Když je při snímání při nedostatečném osvětlení nastavena možnost [**Potl. nižší rychl.sním.**] na záznam obrazovky displeje, může to mít negativní vliv na výkon.
  - Rychlejší vybíjení baterie
  - Méně dostupných snímků
  - Nižší jas zobrazení obrazu
  - Obtížné automatické zaostřování
  - Méně přesné měření
  - Nižší přesnost detekce mihotání
  - Méně přesná detekce mihotání

Formát zobrazení v hledáčku

Můžete vybrat, jak budou v hledáčku uvedené informace.

1. **Vyberte [: Formát zobr. hled.] (,).**

2. **Vyberte možnost.**

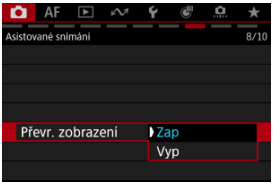


Převrácené zobrazení

Pokud snímáte s obrazovkou otočenou směrem k objektu (směrem k přední části fotoaparátu), můžete zobrazit zrcadlový obrázek.

1. **Vyberte [: Převr. zobrazení] (,).**

2. **Vyberte možnost [Zap].**



- Vyberte možnost [**Vyp**], pokud nechcete převrátit zobrazení s obrazovkou směřující směrem k objektu.

Upozornění

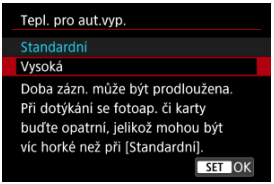
- Nastavíte-li tuto funkci před záznamem filmu na [**Vyp**], zobrazení waveform monitor není za určitých podmínek dostupné (například při určitých orientacích fotoaparátu).

Teplota automatického vypnutí napájení

Můžete nastavit maximální teplotu těla fotoaparátu, při které se fotoaparát automaticky vypne. Když tuto úroveň nastavíte na vyšší než standardní teplotu, můžete prodloužit dostupnou dobu snímání, protože odpadnou určitá provozní omezení.

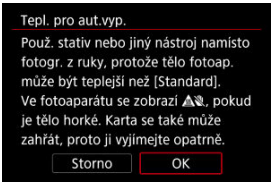
1. **Vyberte [: Tepl. pro aut.vyp.] (,).**

2. **Vyberte možnost [Vysoká].**



- Možnost [**Vysoká**] nastaví maximální teplotu na vyšší než standardní nastavení.

3. **Vyberte možnost [OK].**



Upozornění

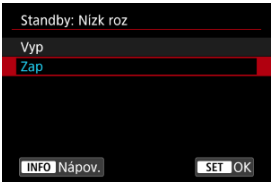
- Je-li možnost [: **Tepl. pro aut.vyp.**] nastavena na [**Vysoká**], můžou se fotoaparát nebo paměťové karty zahřát na vyšší teplotu.
  - Když se tělo fotoaparátu zahřeje na vysokou teplotu, na obrazovce se zobrazí varování [].
  - Doporučujeme použít stativ nebo podobné vybavení, abyste se vyhnuli fotografování z ruky, při kterém můžou vzniknout problémy jako kontaktní popáleniny kvůli nízké teplotě.
  - Nedotýkejte se karet bezprostředně po fotografování. Karty mohou být horké a způsobit popáleniny. Před vyjmutím karty počkejte, dokud nevychladne.

Pohotovostní režim: Nízké rozlišení

Když nastavíte [**Zap**], můžete šetřit baterii a ovládat teplotu fotoaparátu během pohotovostního režimu.
Ve výsledku může umožnit zaznamenávat filmy po delší dobu.

1. **Vyberte [: Standby: Nízk roz] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



Upozornění

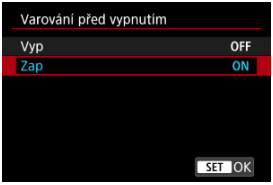
- Kvalita snímku na pohotovostním displeji se může lišit od kvality snímku na displeji během záznamu filmu.
- Krátce po zahájení záznamu filmů může zobrazení obrazu zůstat na aktuálním políčku místo toho, aby se aktualizovalo.
- Když digitální zoom nastavíte na [**Zap**], toto nastavení se omezí na [**Vyp**] ( ).

Pokyny k varování před vypnutím

Po spuštění lze zobrazit pokyny k varování před vypnutím (týkající se automatického vypnutí během záznamu filmu kvůli vysoké teplotě uvnitř fotoaparátu za určitého nastavení záznamu filmu). Pokud pokyny k varování před vypnutím nechcete zobrazovat, nastavte možnost [: **Varování před vypnutím**] na [**Vyp**].

1. **Vyberte [: Varování před vypnutím] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**

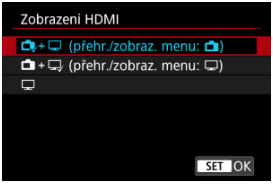


Zobrazení během připojení HDMI

Můžete určit, jak se filmy zobrazí při záznamu prostřednictvím HDMI na externí zařízení. Samotný výstup filmu odpovídá nastavení [: **Velik.film.zázn.**].

1. **Vyberte [: Zobrazení HDMI] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



- **(přehr./zobraz. menu:)**
  Filmy se zobrazí na fotoaparátu a na zařízení připojeném přes HDMI. Ovládání fotoaparátu jako přehrávání snímků nebo zobrazení nabídky je zobrazeno na fotoaparátu.
- **(přehr./zobraz. menu:)**
  Filmy se zobrazí na fotoaparátu a na zařízení připojeném přes HDMI. Ovládání fotoaparátu jako přehrávání snímků nebo zobrazení nabídky je zobrazeno na druhém zařízení přes rozhraní HDMI.
-
  Filmy a ovládání fotoaparátu jako přehrávání snímků nebo zobrazení nabídky je přes rozhraní HDMI zobrazeno na druhém zařízení. Obrazovka fotoaparátu je deaktivovaná. Obsah zobrazený na druhém zařízení přes HDMI se zaznamená. Chcete-li tedy nahrávání omezit na filmy, stiskněte tlačítko < INFO >, aby se zobrazily pouze filmy.

Upozornění

- Výstupní rozlišení HDMI a snímková frekvence se automaticky nastaví tak, aby odpovídaly velikosti filmového záznamu.
- Výstup HDMI bez informací zabrání zobrazení varování týkajících se místa na kartě, stavu nabití baterie nebo vysoké teplotě uvnitř fotoaparátu ( ) prostřednictvím HDMI.
- Během výstupu HDMI může při přepnutí mezi filmy s různými velikostmi záznamu nebo snímkovými frekvencemi trvat zobrazení dalšího snímku nějakou dobu.
- Neovládejte fotoaparát při záznamu filmů na externí zařízení, neboť může dojít k zobrazení informací na video výstup HDMI.
- Jas a barva filmů zobrazených pomocí fotoaparátu může vypadat odlišně od video výstupu HDMI zaznamenaného externími zařízeními, v závislosti na prostředí sledování.

Poznámka

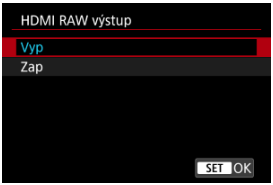
- Chcete-li pokračovat ve výstupu HDMI po delší dobu než 30 minut, vyberte možnost [**(přehr./zobraz. menu:)**] nebo [**(přehr./zobraz. menu:)**], pak nastavte [**Autom.vypnutí**] v části [: **Úspora energie**] na hodnotu [**Zakázat**] ( ).
- Stisknutím tlačítka < INFO > můžete změnit zobrazené informace.
- Do video výstupu HDMI lze přidat časové kódy ( ).
- Prostřednictvím HDMI je možné také vysílat zvuk s výjimkou situace, kdy je možnost [**Zvukový záznam**] nastavena na [**Zakázat**].

Výstup HDMI RAW

Možnost [**Zap**] nastavte pro výstup filmů RAW z konektoru HDMI na kompatibilní zařízení.

1. **Vyberte [: HDMI RAW výstup] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



- Po zahájení nahrávání se filmy budou zaznamenávat také na kartu 2 (pokud je ve fotoaparátu) ve formátu XF-AVC.
- Můžete omezit nahrávání na externí nahrávací zařízení, pokud není vložena karta 2, a to nastavením [**Příkaz k záznamu**] na [**Zap**] ( ).
- Nastavte kvalitu filmového záznamu v [: **Velik.film.zázn.**] ( ).

Upozornění

- Filmy se nebudou správně zobrazovat, pokud nebude připojené zařízení kompatibilní s výstupem fotoaparátu HDMI RAW.
- [**HDMI RAW výstup**] není k dispozici v režimu [A+].
- [**Barevný režim**] pro výstup HDMI RAW je omezen na [**Vlastní snímek**].
- Zobrazení obrazu na externích nahrávacích zařízeních splňuje podmínky pro nastavení zařízení a liší se od zobrazení fotoaparátu.
- Filmy nahrávané na kartu 2 splňují podmínky pro nastavení snímku podle konfigurace fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát nastaven na výstup HDMI RAW, budou u následujících funkcí uplatňovány určité restrikce.
  - [**Nastavení citlivosti ISO**] na kartě [📷]
  - [**Funk.zázn.+volba karty/složky**] na kartě [🔧]
- Následující funkce nejsou k dispozici, pokud je fotoaparát nastaven na výstup HDMI RAW.
  - Snímání HDR (PQ)
  - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
  - Priorita vysokých jasů
  - Styl Picture Style
  - Jasnost
  - Nastavení předzáznamu
  - Digitální IS při filmování
  - Zobrazení HDMI
  - Rozlišení HDMI
  - Rozsah výstupu HDMI funkce Canon Log
  - Zobrazení zvětšeného snímku

Poznámka

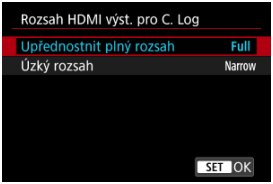
- Časový kód můžete zahrnout do výstupu na zařízení kompatibilní s filmy RAW nastavením [**Časový kód**] v [📷: **Časový kód**] [**HDMI**] na [**Zap**]. S [**Příkaz k záznamu**] nastaveným na [**Zap**] můžete spouštění a zastavování záznamu filmu na zařízeních kompatibilních s filmy RAW ovládat také spouštěním a zastavováním záznamu filmu na fotoaparátu (📹).

Rozsah výstupu HDMI funkce Canon Log

Můžete vybrat rozsah výstupu pro videosignály, jejichž výstup probíhá přes připojení HDMI.

1. **Vyberte [: Rozsah HDMI výst. pro C. Log] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



- **Upřednostnit plný rozsah**
  Je-li to možné, použije se výstup s plným rozsahem. Upozorňujeme, že rozsah výstupu se automaticky upraví, aby odpovídal specifikacím zobrazení.

- **Úzký rozsah**
  Použije se úzký rozsah (videovýstup) výstupu.

Upozornění

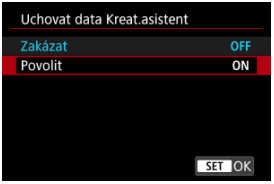
- Toto nastavení je k dispozici, pokud je položka [: **HDMI RAW výstup**] nastavena na možnost [**Zap**].

Zachování dat kreativního asistenta

Když uložíte nastavení kreativního asistenta použitá v režimu < A+ >, můžete při dalším snímání přeskočit krok opětovného výběru efektu.

1. **Vyberte [: Uchovat data Kreat.asistent] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Povolit].**



Obecný záznam filmů

- Pokyny na obrazovce před zahájením záznamu
- Zobrazení indikátoru varování během fotografování nebo záznamu
- Obecná upozornění pro záznam filmů

Pokyny na obrazovce před zahájením záznamu

Pokyny k varování před vypnutím lze zobrazit při spuštění fotoaparátu, po úpravě nastavení nebo v jiných situacích ( ).

Pokyny upozorňují na situaci, kdy se při stávajícím nastavení a při pokračování v záznamu filmu mohou vnitřní části fotoaparátu zahřívat. Následkem přehřívání může dojít k automatickému vypnutí fotoaparátu.
Pokud budete nahrávat delší dobu, zvažte změnu nastavení indikovaného naváděním (velikost filmového záznamu), abyste mohli nahrávat, aniž by fotoaparát zobrazoval navádění.
Pokud upřednostníte nahrávat dále bez změny nastavení, dejte pozor na jakékoli indikátory varování.

Zobrazení indikátoru varování během fotografování nebo záznamu

10úrovňový indikátor (1) se zobrazuje v průběhu fotografování nebo záznamu filmu v případě, že dochází k přílišnému zvyšování teploty uvnitř fotoaparátu.

Jak teplota uvnitř fotoaparátu stoupá, úroveň na indikátoru se posouvá směrem doprava. Rychlost zvyšování úrovně závisí na podmínkách snímání. Úrovně 1 až 7 jsou označeny bílou barvou, ale jakmile úroveň dosáhne čísla 8, barva se změní.

[ ] bliká červeně, pokud pokračujete ve snímání i poté, co indikátor dosáhl úrovně 9, označené oranžově. Blikající ikona signalizuje, že brzy dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu.

Pokud pokračujete v záznamu i při blikání ikony, zobrazí se zpráva a fotoaparát se automaticky vypne.

Pokračování snímání

Pokud chcete pokračovat ve snímání se stejnými nastaveními, nechte fotoaparát vypnutý a dejte mu chvilku na vychladnutí. Vezměte na vědomí, že jakmile se vrátíte ke snímání, fotoaparát se může opět přehřát.

Obecná upozornění pro záznam filmů

Upozornění

Upozornění pro záznam filmů

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při záznamu objektů s jemnými detaily může dojít ke vzniku moaré a nesprávné reprodukce barev.
- Pokud je nastavena funkce [AWB] nebo [AWBW] a během záznamu filmu se změní citlivost ISO nebo hodnota clony, může se změnit také vyvážení bílé.
- Nahráváte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může obrázek videa mihotat.
- Pokud provedete automatické zaostřování (AF) s objektivem typu USM během záznamu filmu za slabého osvětlení, může se zaznamenat šum ve formě vodorovných pruhů. Ke stejnému typu šumu může dojít, pokud zaostřujete ručně s určitými objektivy vybavenými kroužkem elektronického zaostřování.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu, nestejnou úroveň zvuku, nepřesnou korekci odchylky objektivu nebo rozostření obrazu.
- Větší zaclonění může prodloužit nebo znemožnit přesné zaostření.
- Provádění AF během záznamu filmu může způsobit následující problémy: významné dočasné rozostření obrazu, zaznamenání změn jasu filmu, dočasné zastavení záznamu filmu nebo zaznamenávání mechanických zvuků objektivu.
- Zabraňte zakrytí vestavěných mikrofonů prsty nebo jinými předměty.
- Připojení nebo odpojení kabelu HDMI během záznamu filmu ukončí nahrávání.
- V případě potřeby si rovněž prostudujte část Obecná bezpečnostní opatření pro fotografování.
- Fotoaparát se může při záznamu filmů a současným připojením přes Wi-Fi zahřát. Použijte stativ nebo přijměte jiná opatření, abyste se vyvarovali ručního záznamu.
- Kvalita snímku může být horší při záznamu filmů za kombinace podmínek jako je vysoká citlivost ISO, vysoké teploty, pomalé rychlosti závěrky a nedostatek světla.
- Záznam filmů po delší dobu může způsobit nárůst teploty uvnitř fotoaparátu a ovlivnit kvalitu snímku. Pokud neprobíhá záznam filmu, je-li to možné, vypněte fotoaparát.

Záznam a kvalita snímku

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Tato funkce spotřebovává energii napájení z baterie a může tak způsobit zkrácení celkové doby záznamu filmů. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <OFF>.

- Pokud se během záznamu filmu s automatickou expozicí změní jas, může se zdát, že se film na okamžik zastavil. V tomto případě nahrávejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se světlá oblast jevit na obrazovce černá.
- Při záznamu při vysokých citlivostech ISO, vysokých teplotách, pomalých rychlostech závěrky nebo při slabém osvětlení může docházet k obrazovému šumu nebo nepravidelným barvám.
- Kvalita videa a zvuku zaznamenaných filmů může být horší na jiných zařízeních a přehrávání nemusí být možné, i když zařízení podporují formáty XF-HEVC/ XF-AVC.
- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během záznamu filmu zobrazit v pravé části obrazovky indikátor. Indikátor ukazuje, kolik dat ještě nebylo zapsáno na kartu (zbývající kapacita vnitřní vyrovnávací paměti) a zvyšuje se tím rychleji, čím je karta pomalejší. Jestliže indikátor (2) dosáhne nejvyšší úrovně, záznam filmu se automaticky zastaví.

(2)

- Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořiďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.
- Pokud indikátor zobrazí, že je karta plná a dojde k automatickému ukončení záznamu filmu, nemusí se zvuk ke konci filmu zaznamenat správně.
- Pokud je rychlost zápisu karty pomalá (z důvodu fragmentace) a zobrazí se indikátor, můžete rychlost zápisu zvýšit naformátováním karty.
- V tmavých oblastech snímku můžou být viditelné pruhy nebo šum. Závisí to na nastavení [**Vlastní snímek**], [📷: **Snímání v HDR (PQ)**], [📷: **Priorita vysokých jasů**] nebo [📷: **HDMI RAW výstup**], kvůli vlivu nastavení určujících dynamický rozsah, křivku gamma a podobné údaje. Nejprve nahrajte několik zkušebních filmů a zkontrolujte výsledky.
- Kvalita snímku se může zlepšit, když změníte citlivost ISO nebo nastavení [📷: **Potlač.šumu při vysokém ISO**] nebo [**Kompenzace stínu**] nebo při postprodukci upravíte stupňování barev.

Omezení zvuku

- V režimu [🎥] platí následující omezení.
  - Nezaznamená se zvuk pro přibližně dva poslední snímky.
  - Při přehrávání filmů v systému Windows může dojít k nepatrnému narušení synchronizace obrázku videa a zvuku.

Poznámka

Poznámky pro záznam filmů

- Při každém záznamu filmu se na kartě vytvoří nový videosoubor.
- Zorné pole (pokrytí) je přibližně 100 %.
- Zaostřování lze také provést stisknutím tlačítka < AF-ON >.
- Chcete-li zahájit/zastavit záznam filmu úplným stisknutím tlačítka spouště, nastavte [**Plné zmáčknutí**] pro funkci [: **Funkce tl. spouště pro filmy**] na možnost [**Spušt./zast.film.**] ( ).
- Přednastavení zaostření během záznamu filmu je dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí a dostupné od druhé poloviny roku 2011.
- Podrobnosti o používání vestavěných nebo externích mikrofonů najdete v části Záznam zvuku ( ).

Obecné fotografování

Zobrazení informací při fotografování

Obecná bezpečnostní opatření pro fotografování

Zobrazení informací při fotografování

Podrobnosti o ikonách zobrazených při fotografování naleznete v části Zobrazení informací.

Poznámka

- Bílé zobrazení ikony [Exp.SIM] značí, že snímky budou zhruba stejně jasné jako zobrazený snímek.
- Pokud bliká ikona [Exp.SIM], znamená to, že je obraz zobrazen s jasem, který se liší od skutečného výsledku snímání z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Simulace zobrazení nemusí být při některých nastaveních snímání provedena. Ikona [Exp.SIM] a histogram se zobrazí šedě. Snímek bude zobrazen na obrazovce se standardním jasem. Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.
- Není zobrazen žádný histogram, pokud je [: **Simulace zobrazení**] ( ) nastaveno na [**Zakázat**] nebo [**Expoz. jen během hl. ostr.**].

Obecná bezpečnostní opatření pro fotografování

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.

Kvalita snímku

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Při častém dlouhodobém snímání může dojít ke zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu a k následnému zhoršení kvality snímků. Pokud nesnímáte, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a teplota uvnitř fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání a před opětovným pokračováním počkejte několik minut.

Bílá [ ] varovná ikona před teplotou uvnitř fotoaparátu

- Bílá ikona [ ] indikuje vysokou vnitřní teplotu, například v důsledku dlouhotrvajícího snímání nebo používání v horkém prostředí.
- Bílá ikona [ ] signalizuje, že se zhorší kvalita snímku. Ukončete na chvíli snímání fotografií a nechte fotoaparát vychladnout.
- Pokud je zobrazena bílá ikona [ ], doporučuje se fotografovat při nízkých citlivostech ISO místo vysokých citlivostí.
- Dlouhotrvající snímání při vysoké teplotě způsobí, že se bílá ikona [ ] zobrazí dříve. Pokud nesnímáte, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud teplota uvnitř fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí bílá ikona [ ].

Indikátor přehřátí fotoaparátu

- Když se fotoaparát začne přehřívat, zobrazí se indikátor teploty [ ]. Podrobnosti o tom, jak zobrazení indikátoru odpovídá operacím fotoaparátu, najdete v části Zobrazení indikátoru varování během fotografování nebo záznamu.

Výsledky snímání

- Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a hodnota clony zobrazí oranžovou barvou. Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení.
- I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, zachytí oblast odpovídající normálnímu zobrazení.

Snímky a zobrazení

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí zobrazený snímek odrážet skutečný jas zachyceného snímku.
- Přestože ve snímcích při nízkém osvětlení (i při nízkých hodnotách citlivosti ISO) může být znatelný šum, vaše snímky budou mít menší šum kvůli rozdílům v kvalitě mezi zobrazenými a zachycenými snímky.
- Pokud se změní zdroj světla (osvětlení) v záběru, může obrazovka začít mihotat. V takovém případě přestaňte dočasně snímat a pokračujte se zdrojem světla, který budete používat.
- Nasměrování fotoaparátu jiným směrem může krátkodobě zabránit správnému zobrazení jasu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se světlá oblast jevit na obrazovce černá.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte jasně možnost [: **Jas displeje**], může se ve snímcích objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. V zachyceném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Při zvětšení snímku může ostrost snímku vypadat výrazněji než při skutečném nastavení.

Objektiv

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává napájení z baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může způsobit snížení počtu možných snímků. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <OFF>.
- S objektivy typu EF je přednastavení zaostření během snímání dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí, dostupné od druhé poloviny roku 2011.

Poznámka

- Zorné pole je přibližně 100 % (při nastavení kvality snímku na možnost JPEG L).
- Pokud je fotoaparát dlouhou dobu nečinný, obrazovka se automaticky vypne po uplynutí doby nastavené v položce [**Vypnutí displeje**] nebo [**Hled. vypnutý**] v nabídce [: **Úspora energie**]. Fotoaparát se pak automaticky vypne po uplynutí doby nastavené v položce [**Autom.vypnutí**] ( ).
- Snímky můžete zobrazit na televizoru pomocí běžně dostupného kabelu HDMI ( ). Upozorňujeme, že zvuk vysílán nebude.

Fotografování s blesky Speedlite

- Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS
- Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX
- Záblesková jednotky jiného výrobce
- Rychlé ovládání skupiny blesků
- Funkce Paměť expozice s bleskem

Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS

Funkce blesků Speedlite řady EL/EX (prodávají se samostatně) lze použít při fotografování s bleskem pomocí fotoaparátu.
Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EL/EX.

Rychlost synchronizace

Rychlost synchronizace blesku se liší následovně podle kombinace nastavení fotoaparátu.

Nastavení fotoaparátu		Rychlost synchronizace blesku
Režim závěrky	Ořez/poměr stran	
Mechanická	FULL	1/200 s
	1.6*	1/250 s
El. 1.lamela	FULL	1/250 s
	1.6*	1/320 s

* Ekvivalent velikosti APS-C

Poznámka

- Pro rychlejší synchronizaci blesku v režimu [**El. 1.lamela**] nastavte [: **Priorita rychlosti synchronizace**] na [**Povolit**] ( ).

Kompenzace expozice s bleskem

Výkon blesku lze upravit (kompenzace expozice s bleskem). Po zobrazení snímku na obrazovce stiskněte tlačítko < M-Fn > a pomocí ovladače nastavte míru kompenzace expozice s bleskem (). Kompenzaci expozice s bleskem je možné nastavit až do ±3 EV v krocích po 1/3 EV.

Blokování expozice s bleskem

Tato funkce umožňuje dosáhnout správné expozice s bleskem pro určitou část fotografovaného objektu. Zaměřte střed hledáčku na objekt, stiskněte tlačítko < ✳ > na fotoaparátu, upravte kompozici a udělejte snímek.

Upozornění

- Některé blesky Speedlite nelze nasadit přímo na tento fotoaparát. Podrobné informace naleznete v části Multifunkční patice.
- Pokud je položka [: **Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu**] () nastavena na jakoukoli jinou možnost než [**Zakázat**], může být snímek jasný, přestože je nastavena snížená kompenzace expozice s bleskem s cílem získat tmavší snímek.
- Při použití synchronizace s vysokými rychlostmi se na snímcích můžou objevit pruhy. Výskyt pruhů můžete omezit následovně.
  - Odsuňte blesk Speedlite dále od fotoaparátu.
  - Snižte rychlost závěrky.
  - Nastavte [: **Režim závěrky**] na [**Mechanická**].

Poznámka

- Kompenzaci expozice s bleskem můžete také nastavit na obrazovce rychlého ovládání () nebo v nastavení [**Nastavení funkce blesku**] možnosti [: **Ovládání blesku Speedlite**] ().
- Fotoaparát může při zapnutí automaticky zapnout určité modely blesků Speedlite. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesků Speedlite, které podporují tuto funkci.

Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX

- Blesky Speedlite řady EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu A-TTL nebo TTL lze provozovat pouze na plný výkon.
  Před fotografováním nastavte režim fotografování fotoaparátu na <**M**> nebo <**Av**> a upravte hodnotu clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem manuálního blesku fotografujte v tomto režimu.

Zábleskové jednotky jiného výrobce

Rychlost synchronizace

U kompaktních zábleskových jednotek jiného výrobce než Canon se rychlost synchronizace liší podle režimu závěrky. Před fotografováním ověřte, že se synchronizace blesku provádí správně.

Nastavení [📷: Režim závěrky]	Rychlost synchronizace
Mechanická	1/200 s nebo pomalejší
El. 1.lamela	1/250 s nebo pomalejší

Při použití velkých studiových externích zábleskových jednotek trvá záblesk déle než při použití kompaktního externího blesku. Doba trvání záblesku se liší v závislosti na modelu. Před fotografováním nezapomeňte zkontrolovat řádné provedení synchronizace blesku pořízením zkušebního snímku při rychlosti synchronizace přibližně 1/60 s až 1/30 s.

Rychlé ovládání skupiny blesků

Při zobrazení obrazovky záznamu při bezdrátovém fotografování s více blesky můžete konfigurovat nastavení pro jednotlivé skupiny blesků stisknutím tlačítka přiřazeného položce [**Rychlé ovládání skupiny blesků**] v [: **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.**]. V tomto případě jde o přiřazení tlačítka < M-Fn > ( ).

1. **Pro přípravu na bezdrátové fotografování s více blesky nastavte režim záblesku blesku na < Gr > (individuální skupinové řízení).**

   - Podrobnosti naleznete v návodech k použití zábleskových jednotek podporujících bezdrátové fotografování s více blesky.

2. **V pohotovostním režimu stiskněte tlačítko < M-Fn >.**

   - Zobrazí se nastavení (režim blesku a kompenzace expozice s bleskem) pro každou skupinu blesků.
   - Otáčením ovladače < > vyberte skupinu blesků (A-E), kterou chcete nastavit.
   - Otáčením ovladače < > nastavte režim blesku.
   - Otáčením ovladače < > nastavte výkon blesku nebo kompenzaci expozice s bleskem.

Poznámka

- Obrazovku nastavení [**Rychlé ovládání skupiny blesků**] lze zobrazit v režimech <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> nebo <**B**>.
- Pokud jsou blesky Speedlite nastaveny na jiný režim blesku než < Gr > (individuální skupinové řízení), zobrazí se stisknutím tlačítka obrazovka < M-Fn > [**Nastavení funkce blesku**].

Funkce Paměť expozice s bleskem

Výkon blesku zachycený v režimu blesku [**ETTL**] můžete nastavit jako výkon blesku pro režim blesku [**M**] stisknutím tlačítka přiřazeného k položce [**ETTL ⇄M (je-li FEM povolena)**] v nabídce [: **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.**]. V tomto případě jde o přiřazení tlačítka <M-Fn> ().

1. **Nastavte funkci Paměť expozice s bleskem fotoaparátu.**

- Změňte možnost [**Paměť FE**] v nabídce [**Nastavení C.Fn blesku**] na [**2:Povolit(MODE ETTL ⇄ M)**] ().
- Postup nastavení s bleskem najdete v návodu k použití zábleskových jednotek (kromě EL-1), které podporují paměť expozice s bleskem.

2. **Snímejte s režimem blesku nastaveným na [ETTL].**

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

3. **V pohotovostním režimu stiskněte tlačítko <M-Fn>.**

- Režim blesku se přepne na [**M**] a zobrazí se výkon blesku zachycený v kroku 2.
- Opětovným stisknutím tlačítka <M-Fn> po snímání v režimu blesku [**M**] se režim přepne na [**ETTL**] a zobrazí se hodnota kompenzace expozice s bleskem.
- Chcete-li změnit výkon blesku nebo kompenzaci expozice s bleskem, proveďte operace s bleskem nebo nastavte [**Nastavení funkce blesku**] ().

Poznámka

- Funkce Paměť expozice s bleskem je dostupná v režimu <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> a <**B**>.
- Stisknutím tlačítka < M-Fn > se nepřepnou režimy blesku na jednotkách Speedlite, které jsou právě v jiném režimu než [**ETTL**] nebo [**M**].

Nastavení fotografování s bleskem

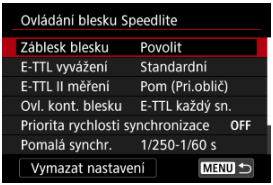
- Záblesk blesku
- E-TTL vyvážení
- Měření blesku E-TTL II
- Kontinuální ovládání blesku
- Priorita rychlosti synchronizace
- Pomalá synchronizace
- Nastavení funkce blesku
- Nastavení uživatelských funkcí blesku
- Vymazání nastavení funkce blesku / nastavení uživatelských funkcí blesku Speedlite

Při použití blesku Speedlite řady EL/EX, který je kompatibilní s nastaveními funkce blesku, můžete nastavit funkce blesku Speedlite a uživatelské funkce na obrazovce nabídky fotoaparátu. Než začnete nastavovat funkce blesku, nasaďte blesk Speedlite na fotoaparát a zapněte jej.
Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

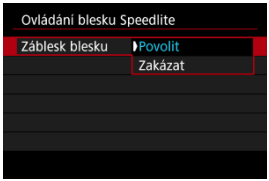
---

1. **Vyberte [: Ovládání blesku Speedlite] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**

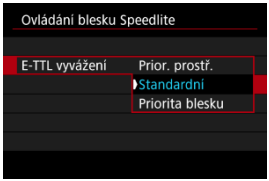


Záblesk blesku



Chcete-li povolit fotografování s bleskem, nastavte možnost [**Povolit**]. Chcete-li povolit pouze emitování pomocného světla AF blesku Speedlite, nastavte možnost [**Zakázat**].

E-TTL vyvážení



Můžete si nastavit upřednostňovaný vzhled (vyvážení) pro snímky s bleskem. Pomocí tohoto nastavení lze upravit poměr světla prostředí a výstupu světla blesku Speedlite.

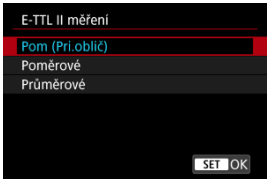
- Chcete-li snížit výkon blesku a použít světlo prostředí, abyste získali realistické snímky s přirozeným prostředím, nastavte vyvážení na [**Prior. prostř.**]. Zvláště užitečné při fotografování tmavých scén (například v interiéru). Po přepnutí do režimu <**P**> nebo <**Av**> zvažte nastavení položky [**Pomalá synchr.**] v nabídce [📷: **Ovládání blesku Speedlite**] na [**1/*-30 s auto**]*1 a použití fotografování s pomalou synchronizací.
- Chcete-li, aby hlavním zdrojem světla byl blesk, nastavte vyvážení na [**Priorita blesku**]. Tato možnost se hodí k omezení stínů ze světla prostředí na objektech a na pozadí.

* 1: Hodnota „1/*“ se liší podle aktuálního nastavení.

Upozornění

- U některých scén může položka [**Prior. prostř.**] přinést stejné výsledky jako [**Standardní**].

Měření blesku E-TTL II



- Pro měření blesku vhodné pro záběry osob nastavte možnost [**Pom (Pri.oblič)**].
- Nastavením možnosti [**Poměrové**] se zvolí měření blesku, které při kontinuálním snímání klade důraz na záblesky.
- Je-li nastavena možnost [**Průměrové**], bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu.

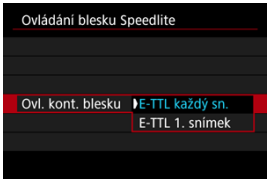
Poznámka

- V závislosti na fotografované scéně může být třeba nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

Upozornění

- I když je nastavena možnost [**Pom (Pri.oblič)**], některé předměty a podmínky snímání vám mohou zabránit v dosažení očekávaného výsledku.

Kontinuální ovládání blesku

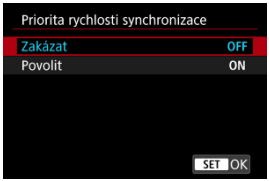


- Chcete-li provést měření blesku pro každý snímek, nastavte možnost [**E-TTL každý sn.**].
- Nastavením možnosti [**E-TTL 1. snímek**] provedete měření blesku pouze pro první snímek před kontinuálním snímáním. Úroveň výkonu blesku pro první snímek se použije pro všechny následující snímky. To je užitečné při upřednostňování rychlosti kontinuálního snímání bez změny kompozice snímků.

Upozornění

- Jakýkoli pohyb objektu při kontinuálním snímání může způsobit problémy s expozicí.
- Hodnota [**E-TTL 1. snímek**] se nastaví, pokud je položka [: **Režim závěrky**] nastavena na režim řízení [**El. 1.lamela**] nebo [**Mechanická**] v [].

Priorita rychlosti synchronizace



Při fotografování s bleskem lze použít rychlejší rychlost synchronizace než obvyklou.

- Je k dispozici, pokud je [**Režim blesku**] nastaven na hodnotu [**Měření blesku E-TTL II**].
- Je-li tato funkce nastavena na [**Povolit**], rychlost synchronizace blesku se liší následovně podle kombinace nastavení fotoaparátu.

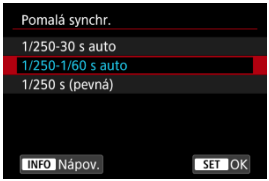
Nastavení fotoaparátu		Rychlost synchronizace blesku (nejrychlejší)
Režim závěrky	Ořez/poměr stran	
El. 1.lamela	FULL	1/320 s
	1.6*	1/400 s

* Ekvivalent velikosti APS-C

Poznámka

- Platí také při nastavení režimu [**Režim blesku**] blesku Speedlite 580EX II nebo novějšího na [**Manuální blesk**].
- Zábleskové jednotky nemusí emitovat záblesk při zadané úrovni výkonu blesku, pokud se používá nejrychlejší rychlost synchronizace blesku s možností [**Režim blesku**] nastavenou na [**Manuální blesk**].
- Nemá žádný efekt v režimu závěrky [**Mechanická**].
- Následující blesky Speedlite podporují možnost [**Priorita rychlosti synchronizace**].
  - Speedlite 430EX III / 470EX-AI / 600 EX II-RT
  - Speedlite řada EL
  - Kruhový makroblesk Lite MR-14EX II / Dvojitý makroblesk Lite MT-26EX-RT
- Je-li [**Priorita rychlosti synchronizace**] nastavena na [**Povolit**], může při určitých podmínkách snímání dojít k podexpozici.
- Odpovídající expozice při nastavení možnosti [**Priorita rychlosti synchronizace**] na [**Povolit**] lze dosáhnout, pokud jsou přijímající blesky Speedlite při bezdrátovém fotografování s rádiovým přenosem nastaveny na kladnou hodnotu kompenzace expozice.

Pomalá synchronizace



Rychlost synchronizace blesku pro fotografování s bleskem můžete nastavit v režimu **<P>** nebo **<Av>**. Upozorňujeme, že maximální rychlost synchronizace blesku se liší podle kombinace nastavení pro [📷: **Režim závěrky**] a [📷: 📷**Ořez/poměr stran**].

- **1/*-30 s auto**

  Rychlost závěrky je nastavena automaticky v následujícím rozsahu podle jasu. Je také možná synchronizace s vysokými rychlostmi.

Režim závěrky	📷Ořez/poměr stran	Rychlost závěrky
Mechanická	FULL	1/200 – 30 s
	1.6*	1/250 – 30 s
El. 1.lamela	FULL	1/250 – 30 s
	1.6*	1/320 – 30 s

* Ekvivalent velikosti APS-C

- **1/*-1/60 s auto**

  Zabraňuje automatickému nastavení pomalé rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Tímto způsobem lze předejít rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvícení bleskem exponován standardně, pozadí může vyjít tmavé.

● **1/* s (pevná)**

Rychlost závěrky je pevně nastavena následovně. Tato možnost chrání před rozmazáním objektu a rozhýbáním fotoaparátu účinněji než možnost [**1/*-1/60 s auto**]. Avšak při slabém osvětlení bude pozadí objektu tmavší než při nastavení [**1/*-1/60 s auto**].

Režim závěrky	Ořez/poměr stran	Rychlost závěrky
Mechanická	FULL	1/200 s
	1.6*	1/250 s
El. 1.lamela	FULL	1/250 s
	1.6*	1/320 s

* Ekvivalent velikosti APS-C

Upozornění

● Synchronizace s vysokými rychlostmi není k dispozici v režimu <**P**> nebo <**Av**> při nastavení na [**1/* s (pevná)**].

Nastavení funkce blesku

Informace zobrazené na obrazovce, poloha zobrazení a dostupné možnosti se liší podle modelu blesku Speedlite, jeho nastavení uživatelských funkcí, režimu blesku a dalších faktorů. Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

Ukázková obrazovka

(1)	Režim blesku
(2)	Bezdrátové funkce / ovládání poměru záblesku (RATIO)
(3)	Zoom blesku (pokrytí blesku)
(4)	Synchronizace závěrky
(5)	Kompenzace expozice s bleskem
(6)	Bracketing expozice s bleskem

Upozornění

- Při používání blesků Speedlite řady EX, které nejsou kompatibilní s nastaveními funkce blesku, jsou funkce omezené.

Režim blesku

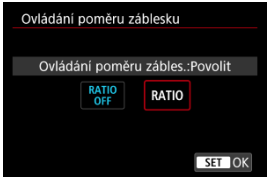
Můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje požadovanému fotografování s bleskem.

- [**Měření blesku E-TTL II**] je standardní režim blesků Speedlite řady EL/EX pro automatické fotografování s bleskem.
- V režimu [**Manuální blesk**] můžete nastavit [**Úroveň výkonu blesku**] blesku Speedlite sami.
- Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k používání blesku Speedlite kompatibilního s příslušným režimem blesku.

Bezdrátové funkce

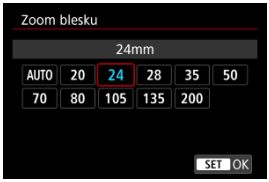
Chcete-li fotografovat s bezdrátovým vícenásobným osvětlením blesky, můžete použít rádiový nebo optický bezdrátový přenos.
Podrobné informace o bezdrátovém blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite, který je kompatibilní s fotografováním s bezdrátovým bleskem.

Ovládání poměru záblesku (RATIO)



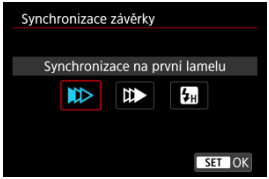
Ovládání poměru záblesku můžete nastavit pomocí makroblesku.
Podrobné informace o ovládání poměru záblesku naleznete v návodu k použití makroblesku.

Zoom blesku (pokrytí blesku)



Při použití blesků Speedlite vybavených pohyblivou hlavou blesku můžete nastavit pokrytí blesku.

Synchronizace závěrky



Normálně tuto položku nastavte na možnost [**Synchronizace na první lamelu**], takže záblesk je emitován bezprostředně po zahájení fotografování.
Nastavením možnosti [**Synchronizace na druhou lamelu**] a používáním pomalých rychlostí závěrky dosáhnete přirozeně vypadajících snímků stop pohybu objektu jako předních světel vozidla.
Chcete-li fotografovat s bleskem při vyšších rychlostech závěrky než maximální rychlost synchronizace blesku, nastavte možnost [**Vysokorychlostní synchronizace**]. To je efektivní například při fotografování s otevřenou clonou v režimu **<Av>**, kdy chcete rozostřit pozadí za objekty venku za denního světla.

Upozornění

- Při použití synchronizace na druhou lamelu nastavte rychlost závěrky 1/30 s nebo nižší. Při rychlosti závěrky 1/40 s nebo vyšší bude automaticky použita synchronizace na první lamelu, i když je nastavena možnost [**Synchronizace na druhou lamelu**].

Kompenzace expozice s bleskem

Podobně jako je nastavitelná kompenzace expozice, je možné rovněž nastavit výkon blesku.

Poznámka

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena prostřednictvím blesku Speedlite, nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu. Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí fotoaparátu i blesku Speedlite, nastavení blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu.

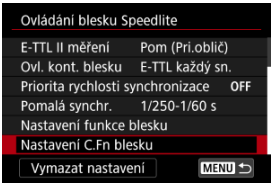
Bracketing expozice s bleskem

Externí blesky Speedlite vybavené funkcí bracketing expozice s bleskem (FEB) mohou automaticky změnit výkon externího blesku, neboť se najednou pořídí tři snímky.

Nastavení uživatelských funkcí blesku

Podrobné informace o uživatelských funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

1. **Vyberte možnost [Nastavení C.Fn blesku].**



2. **Nastavte požadované funkce.**

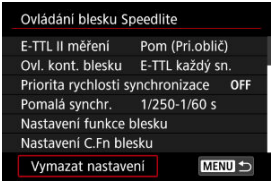
- Otáčejte ovladačem < > nebo < > nebo stiskněte < > doleva nebo doprava pro výběr čísla, poté stiskněte tlačítko < >.
- Otáčením ovladače < > nebo < > nebo stisknutím tlačítka < > nahoru nebo dolů vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko < >.

Upozornění

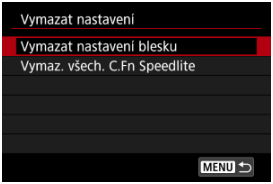
- Je-li u blesku Speedlite řady EX nastavena uživatelská funkce [**Režim měření blesku**] na hodnotu [**1:TTL**] (automatický zábleskový režim), blesk Speedlite bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem.
- Osobní funkce (P.Fn) blesku Speedlite nelze nastavit ani zrušit na obrazovce [: **Ovládání blesku Speedlite**] fotoaparátu. Nastavení proveďte přímo na blesku Speedlite.

Vymazání nastavení funkce blesku / nastavení uživatelských funkcí blesku Speedlite

1. **Vyberte možnost [Vymazat nastavení].**



2. **Vyberte nastavení, která chcete vymazat.**



- Vyberte [**Vymazat nastavení blesku**] nebo [**Vymaz. všech. C.Fn Speedlite**].
- Na potvrzovací obrazovce vyberte možnost [**OK**]. Následně se vymažou veškerá nastavení blesku nebo uživatelských funkcí.

AF/Řízení

Tato kapitola popisuje činnost automatického zaostřování a režimy řízení a zavádí nastavení nabídky na kartě AF [AF].

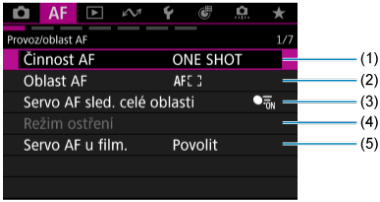
Poznámka

- < AF > označuje automatické zaostřování (Autofocus). < MF > označuje ruční zaostřování (Manual focus).

- Nabídky karty: AF (fotografie)
- Nabídky na kartě: AF (záznam filmu)
- Činnost AF ☆
- Servo AF při záznamu filmu
- Výběr oblasti AF
- Ruční zaostřování ☆
- Uložení upřednostňovaných osob ☆
- Charakteristiky režimu Servo AF ☆
- Uživatelské nastavení funkcí AF
- Výběr režimu řízení
- Použití samospouště
- Fotografování s dálkovým ovládáním
- Přizpůsobení činnosti ☆

Nabídky karty: AF (fotografie)

Provoz/oblast AF



(1) Činnost AF ☆

(2) Oblast AF ☆

(3) Servo AF sled. celé oblasti ☆

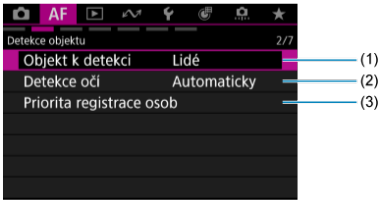
(4) Režim ostření

(5) Servo AF u film.

Poznámka

- Při použití objektivů bez přepínače režimů zaostřování se zobrazí [**Režim ostření**].

Detekce objektu

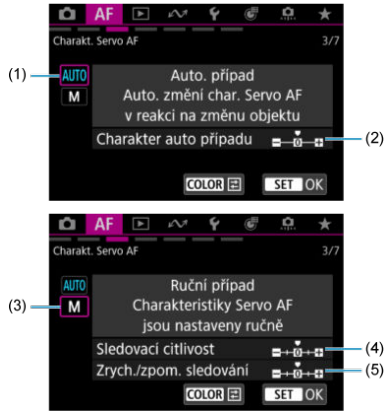


(1) Objekt k detekci ☆

(2) Detekce očí

(3) Priorita registrace osob ☆

Charakt. Servo AF



(1) Auto. případ ☆

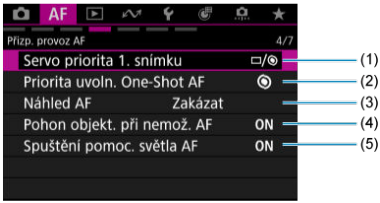
(2) Charakter auto případu ☆

(3) Ruční případ ☆

(4) Sledovací citlivost ☆

(5) Zrych./zpom. sledování ☆

Přizp. provoz AF



(1) Servo priorita 1. snímku ☆

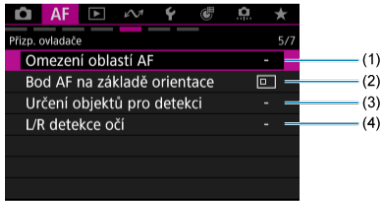
(2) Priorita uvoln. One-Shot AF ☆

(3) Náhled AF

(4) Pohon objekt. při nemož. AF ☆

(5) Spuštění pomoc. světla AF

Přizp. ovladače



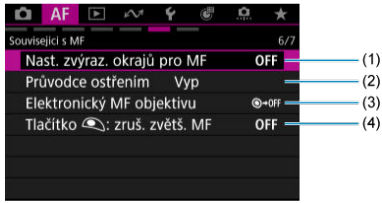
(1) Omezení oblastí AF ☆

(2) Bod AF na základě orientace ☆

(3) Určení objektů pro detekci ☆

(4) L/R detekce očí ☆

Související s MF



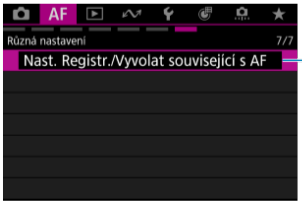
(1) Nast. zvýraz. okrajů pro MF ☆

(2) Průvodce ostřením

(3) Elektronický MF objektivu ☆

(4) Tlačítko : zruš. zvětš. MF ☆

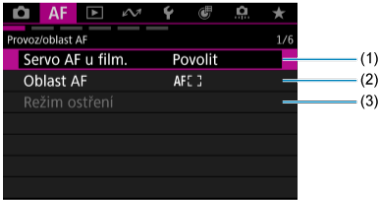
Různá nastavení/Různá nastavení



(1) Nast. Registr./Vyvolat související s AF ☆

Nabídky na kartě: AF (záznam filmu)

Provoz/oblast AF



(1) Servo AF u film.

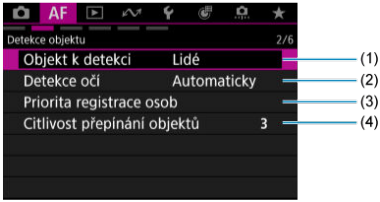
(2) Oblast AF ☆

(3) Režim ostření

Poznámka

- Při použití objektivů bez přepínače režimů zaostřování se zobrazí [**Režim ostření**].

Detekce objektu



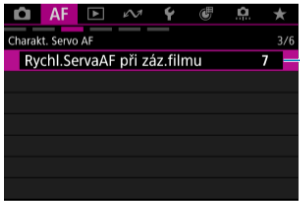
(1) Objekt k detekci ☆

(2) Detekce očí

(3) Priorita registrace osob ☆

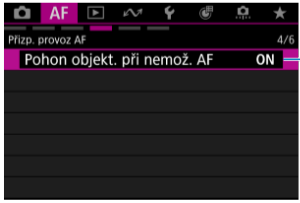
(4) Citlivost přepínání objektů ☆

Charakt. Servo AF



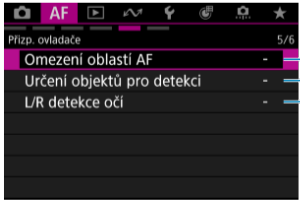
(1) Rychl.ServaAF při záz.filmu ☆

Přizp. provoz AF



(1) Pohon objekt. při nemož. AF ☆

Přizp. ovladače

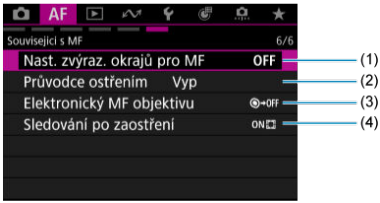


(1) Omezení oblastí AF ☆

(2) Určení objektů pro detekci ☆

(3) L/R detekce očí ☆

Související s MF



(1) Nast. zvýraz. okrajů pro MF ☆

(2) Průvodce ostřením

(3) Elektronický MF objektivu ☆

(4) Sledování po zaostření ☆

Činnost AF

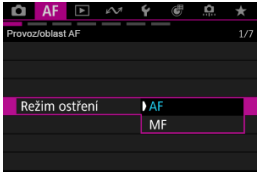
- Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty
- Průběžné automatické zaostřování (Servo AF) pro pohybující se objekty
- Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) pro automatické přepínání režimů AF

Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky snímání nebo fotografovaný objekt.

1. Nastavte režim zaostřování na Automatické zaostřování (AF).

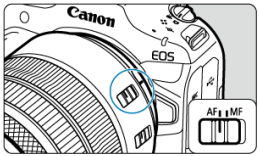
- **Pro objektivy typu RF bez přepínače režimů zaostřování**

  Nastavte [AF: **Režim ostření**] na [**AF**].

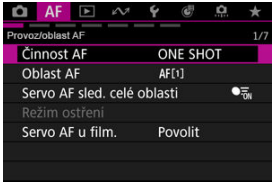


- **Pro objektivy typu RF s přepínačem režimů zaostřování**

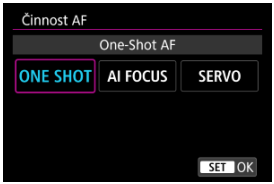
  Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy <AF>.



2. **Vyberte možnost [AF: Činnost AF].**



3. **Vyberte možnost.**



Poznámka

- Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou. Při použití jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) změňte kompozici snímku a zaostřete znovu, nebo si přečtěte část Podmínky snímání, které ztíží zaostřování.
- V režimu Servo AF snímá fotoaparát i tehdy, pokud nejsou objekty zaostřené.

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- Zaostření zůstane uzamčeno, pokud podržíte tlačítko spouště napůl zmáčknuté, a umožní vám před pořízením snímku změnit kompozici snímku.

Poznámka

- Je-li položka [: **Tón**] nastavena na možnost [**Zakázat**], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.
- Při používání objektivu, který podporuje elektronické ruční zaostřování si projděte část Elektronický MF objektivu.

Fotografování s blokováním zaostření

Při fotografování s blokováním zaostření můžete zaostřit pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One–Shot AF), než změníte kompozici snímku a vyfotografujete snímek.

1. **Zaměřte AF bod na objekt, který chcete zaostřit, a poté namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.**

2. **Jakmile bude objekt zaostřený, nechte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.**

3. **Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.**

Průběžné automatické zaostřování (Servo AF) pro pohybující se objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohybující se objekty. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Bod AF se změní na modrý, když je aktivní Servo AF. Zvuková signalizace nezazní ani v případě, že došlo k zaostření.
- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.

Upozornění

- Přesné zaostření nemusí být možné při vysoké hodnotě clony nebo v závislosti na objektivu, vzdálenosti k objektu a rychlosti, v jaké se objekt pohybuje.
- Přiblížení během kontinuálního snímání může zrušit zaostření. Nejprve proveďte přiblížení a pak vytvořte kompozici a snímejte.
- Jsou-li činnosti Servo AF nestabilní, pro statické objekty zvažte snímání s funkcí Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF).

Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) pro automatické přepínání režimů AF

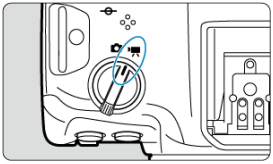
Režim AF se automaticky přepíná z [**One-Shot AF**] na [**Servo AF**] na základě stavu objektu při stisknutí tlačítka spouště do poloviny nebo při souvislém snímání.

Servo AF při záznamu filmu

Automatické zaostřování s detekcí objektu AF

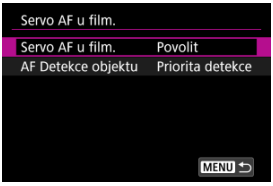
Je-li tato funkce povolena, fotoaparát bude při záznamu filmu kontinuálně ostřit na objekt.

1. **Přesuňte přepínač fotografování / filmový záznam do polohy <>.**

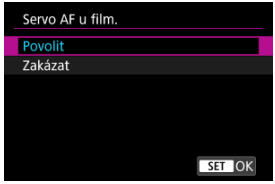


2. **Vyberte [AF: Servo AF u film.] (,).**

3. **Vyberte možnost [Servo AF u film.].**



4. Vyberte možnost.



● Povolit

- Fotoaparát průběžně zaostřuje na objekt.
- Chcete-li udržet zaostření v určité poloze nebo pokud nechcete zaznamenávat mechanické zvuky z objektivu, můžete dočasně zastavit režim Servo AF při záznamu filmu klepnutím na položku [**Serv.AF při film. přer.**] (1) v levém dolním rohu obrazovky.

(1)

- Servo AF při záznamu filmu se obnoví, pokud se vrátíte k záznamu filmu po operacích, jako například po stisknutí tlačítka < MENU > < ▶ > nebo po změně oblasti AF.

● Zakázat

- Ve výchozím nastavení se po stisknutí tlačítka < AF-ON > zaostří pomocí zadané oblasti AF.
- Ve výchozím nastavení se po namáčknutí spouště zahájí měření.

Upozornění

Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [Servo AF u film.: Povolit]

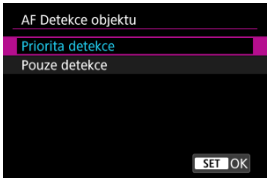
- **Podmínky snímání, které ztíží zaostřování**
  - Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje.
  - Objekt pohybující se v malé vzdálenosti od fotoaparátu.
  - Při snímání s vysokou hodnotou clony.
  - Viz také Podmínky snímání, které ztíží zaostřování.
- Vzhledem k tomu, že je objektiv nepřetržitě poháněn, a tím spotřebovává energii baterie, zkrátí se možná doba záznamu filmu.
- Vestavěný mikrofon fotoaparátu může též nahrávat mechanické zvuky objektivu nebo zvuky činnosti fotoaparátu/objektivu, pokud během záznamu filmu probíhají činnosti AF nebo používáte fotoaparát či objektiv. V takovém případě můžete tyto zvuky omezit, když použijete externí mikrofon vybavený výstupním konektorem a umístíte ho dál od fotoaparátu a objektivu.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu se pozastaví při změně nastavení zoomu nebo při zvětšeném zobrazení.
- Pokud se při záznamu filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se fotoaparát pohybuje ve svislém nebo vodorovném směru (panning), může se zaznamenaný snímek krátkodobě rozšířit nebo zúžit (změna zvětšení snímku).

Poznámka

- Chcete-li změnit ovládání tlačítka spouště, podívejte se do části Funkce tl. spouště pro filmy.

Automatické zaostřování s detekcí objektu AF

Můžete určit, zda se má použít režim Servo AF při záznamu filmu, pokud není detekován objekt nastavený v [AF: **Objekt k detekci**] (🗗).



- **Priorita detekce**
  Funkce Servo AF při záznamu filmu se používá pro automaticky vybrané objekty v oblasti nastavené v [AF: **Oblast AF**] (🗗).
  Objekty nastavené v [AF: **Objekt k detekci**] jsou pro automatický výběr upřednostňovány.

- **Pouze detekce**
  Funkce Servo AF při záznamu filmu se používá pouze pro objekty nastavené v [AF: **Objekt k detekci**]. Funkce Servo AF při záznamu filmu se zastaví, pokud není detekován žádný objekt.

Výběr oblasti AF

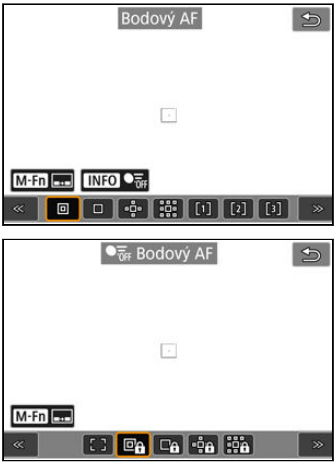
- Oblast AF
- Výběr oblasti AF
- Servo AF se sledováním celé oblasti ☆
- Objekt k detekci ☆
- Detekce očí
- Sledování pomocí tlačítka
- Režim ostření
- Ruční nastavení AF bodů nebo rámečků zóny AF
- Zvětšené zobrazení
- Tipy k snímání s AF
- Podmínky snímání, které ztíží zaostřování
- Rozsah AF

Oblast AF

V této části je popsáno fungování oblasti AF s možností [AF: **Servo AF sled. celé oblasti**] nastavenou na [**Vyp**].

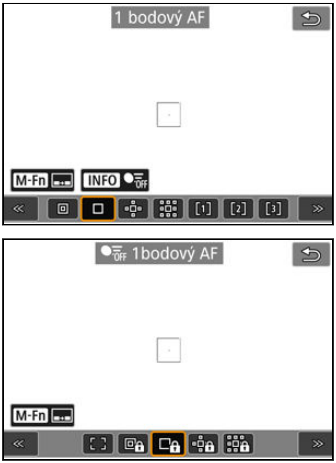
- Chcete-li vybrat oblast AF, stiskněte tlačítko < ⊹ > a poté tlačítko < M-Fn >.
- Funkci [AF: **Servo AF sled. celé oblasti**] můžete přepínat na [**Zap**] nebo [**Vyp**] stisknutím tlačítka < INFO >.
- Servo AF pro [⊡🔒], [□🔒], [▫⁝🔒] nebo [⁝⁝🔒] udržuje objekty zaostřené s funkcí [AF: **Servo AF sled. celé oblasti**] nastavenou na [**Vyp**] a funkcí [AF: **Objekt k detekci**] na [**Žádná**].

⊡: Bodový AF / ⊡🔒: ●Off Bodový AF



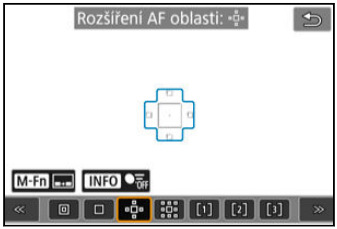
Fotoaparát zaměřuje v užší oblasti než při 1 bodovém AF.

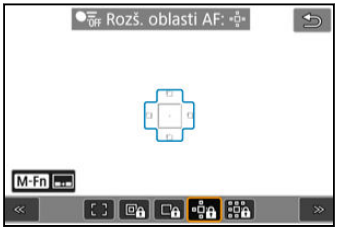
□: 1 bodový AF / □🔒: ●OFF 1bodový AF



Fotoaparát zaostří pomocí jednoho AF bodu [□].

**: Rozšíření AF oblasti: / : Rozš. oblasti AF: **

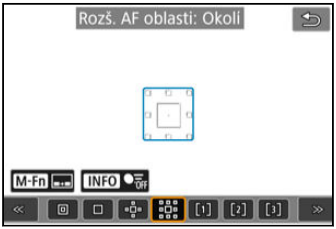




Zaostřuje pomocí jednoho AF bodu [] a oblasti AF zde zvýrazněné modrým obrysem. Vhodné pro pohybující se objekty, které je obtížné sledovat s jednobodovým AF. Zaostření na preferovaný objekt je snazší než u flexibilní zóny AF.

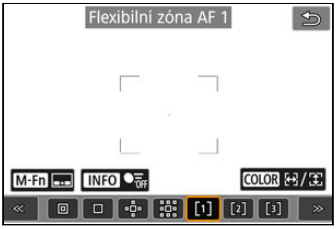
Při použití funkce Servo AF nejprve zaostřete pomocí AF bodu [].

: Rozš. AF oblasti: Okolí / : Rozš. oblasti AF: Okolí



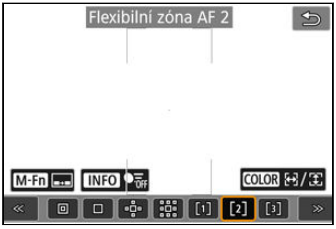
Zaostří pomocí jednoho AF bodu [] a okolní oblasti AF zde označené modrou barvou, což usnadňuje zaostření na pohybující se objekty ve srovnání s funkcí rozšíření oblasti AF: .
Při použití funkce Servo AF nejprve zaostřete pomocí AF bodu [].

[1]: Flexibilní zóna AF 1



Flexibilní zóna AF 1 umožňuje libovolně nastavit velikost rámečku zóny AF [ ] ( ).
Používá automatický výběr AF v rámečcích zóny AF pro pokrytí větší oblasti než při rozšíření oblasti AF, což znamená, že je zaostřování snadnější než u funkce 1bodový AF / rozšíření oblasti AF a efektivní pro pohybující se objekty.
Ve výchozím nastavení je nastaven čtvercový rámeček zóny AF.
O oblasti pro zaostřování se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře (lidí nebo zvířat), vozidla, pohyb objektu a vzdálenost objektu.
Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nad AF body, u nichž je dosaženo zaostření, zobrazí [ ].

[2]: Flexibilní zóna AF 2



Flexibilní zóna AF 2 umožňuje libovolně nastavit velikost rámečku zóny AF [ ] ( ).
Používá automatický výběr AF v rámečcích zóny AF pro pokrytí větší oblasti než při rozšíření oblasti AF, což znamená, že je zaostřování snadnější než u funkce 1bodový AF / rozšíření oblasti AF a efektivní pro pohybující se objekty.
Ve výchozím nastavení je nastaven svislý obdélníkový rámeček zóny AF.
O oblasti pro zaostřování se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře (lidí nebo zvířat), vozidla, pohyb objektu a vzdálenost objektu.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nad AF body, u nichž je dosaženo zaostření, zobrazí [□].

[3]: Flexibilní zóna AF 3

Flexibilní zóna AF 3 umožňuje libovolně nastavit velikost rámečku zóny AF [ ] ( ).
Používá automatický výběr AF v rámečcích zóny AF pro pokrytí větší oblasti než při rozšíření oblasti AF, což znamená, že je zaostřování snadnější než u funkce 1bodový AF / rozšíření oblasti AF a efektivní pro pohybující se objekty.
Ve výchozím nastavení je nastaven vodorovný obdélníkový rámeček zóny AF.
O oblasti pro zaostřování se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře (lidí nebo zvířat), vozidla, pohyb objektu a vzdálenost objektu.
Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nad AF body, u nichž je dosaženo zaostření, zobrazí [ ].

[ ]: Celá oblast AF (výchozí)

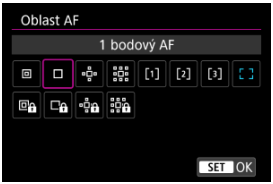
Používá automatický výběr AF v rámečku plošného AF pro pokrytí větší oblasti než při flexibilní zóně AF, což znamená, že je zaostřování snadnější než u funkce 1bodový AF / rozšíření oblasti AF / flexibilní zóně AF a efektivní pro pohybující se objekty.
O oblasti pro zaostřování se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře (lidí nebo zvířat), vozidla, pohyb objektu a vzdálenost objektu.
Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nad AF body, u nichž je dosaženo zaostření, zobrazí [ ].

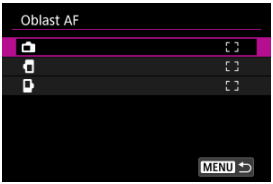
Výběr oblasti AF

Můžete vybrat oblast AF, která je vhodná pro podmínky snímání nebo objekt.
Pokud preferujete ruční ostření, projděte si část Ruční zaostřování ( ).

1. **Vyberte [AF: Oblast AF] (,).**

2. **Vyberte oblast AF.**





- Tato obrazovka se zobrazí, když je možnost [AF: **Bod AF na základě orientace**] ( ) nastavena na [**Jednot.body AF:Oblast+bod**]. Když zvolíte svislou a vodorovnou orientaci, nastavte zvláštní oblasti AF.

Poznámka

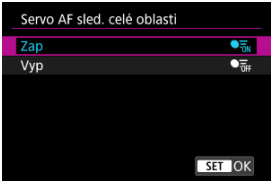
- Chcete-li nastavit oblast AF, můžete také stisknout tlačítko < > a pak tlačítko <M-Fn>.

Servo AF se sledováním celé oblasti

Můžete nastavit, zda se má systém během Servo AF přepnout na celoplošné sledování objektu (při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny s [AF: **Činnost AF**] nastaveným na [**Servo AF**]).

1. **Vyberte [AF: Servo AF sled. celé oblasti] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



- **Zap**
  Oblast AF se přepne na celoplošné AF pro sledování objektů po celé ploše obrazovky, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

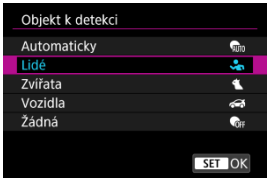
- **Vyp**
  Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo úplném namáčknutí jsou objekty sledovány pouze v rámci bodů AF.

Objekt k detekci

Můžete určit podmínky pro automatický výběr hlavního objektu ke sledování.

Po výběru jiné možnosti než [**Žádná**] se zobrazí rámeček sledování [ ] pro hlavní detekovaný objekt. Sledovací rámeček se bude pohybovat, aby sledoval objekty, které se začnou pohybovat.

Můžete fotografovat se zaostřenýma očima objektu nastavením možnosti [AF: **Detekce očí**] na jinou možnost než [**Zakázat**] ( ).



- **Automaticky**
  Automatický výběr hlavního sledovaného objektu z osob, zvířat nebo vozidel ve scéně.

- **Lidé**
  Detekuje lidi a jako hlavní objekt sledování upřednostňuje výsledky detekce lidí.
  Detekce se zaměřuje na tváře, hlavy nebo těla lidí a přes detekovanou tvář nebo hlavu se ukážou rámečky sledování.
  Pokud nelze detekovat lidské tváře, hlavy nebo těla, fotoaparát může sledovat jiné části těla.

- **Zvířata**
  Detekuje zvířata (psy, kočky, ptáky nebo koně) a osoby, přičemž výsledky detekce zvířat mají přednost při určování hlavních objektů ke sledování.
  U zvířat se fotoaparát pokouší detekovat tváře nebo těla a rámeček sledování se zobrazí na všech detekovaných tvářích.
  Pokud nelze detekovat tvář nebo celé tělo zvířete, fotoaparát může sledovat část jeho těla.

- **Vozidla**
  Detekuje vozidla (sportovní automobily a motocykly, letadla a vlaky) a osoby, přičemž výsledky detekce vozidel mají přednost při určování hlavních sledovaných objektů.
  U vozidel se fotoaparát pokusí detekovat klíčové detaily nebo celé vozidlo (nebo u vlaků přední část) a nad jakýmkoli z těchto detekovaných detailů se zobrazí sledovací rámeček.
  Pokud nelze detekovat hlavní detaily nebo celé vozidlo, fotoaparát může sledovat jiné části vozidla.

  Stisknutím tlačítka <INFO> lze povolit nebo zakázat bodovou detekci hlavních detailů vozidel.

● **Žádná**

Fotoaparát určí hlavní objekt automaticky podle kompozice snímků a bez detekce objektů.
Rámečky sledování se nezobrazí.

Upozornění

- Následující druhy objektů nemusí být detekovány.
  - Extrémně malé nebo velké
  - Příliš světlé nebo tmavé
  - Částečně skryté
  - Obtížně rozeznatelné od pozadí
  - Zakryté deštěm, sněhem nebo mraky prachu
- Postoj lidí nebo barva či tvar toho, co mají na sobě, mohou bránit detekci. Sledovací rámečky se mohou objevit i u jiných objektů než u lidí.
- Fotoaparát nemusí detekovat psy, kočky, ptáky nebo koně v závislosti na jejich plemeni, barvě, tvaru nebo postoji. Sledovací rámečky se mohou objevit také u objektů podobných zvířatům nebo u objektů, které nejsou zvířaty.
- Fotoaparát nemusí rozpoznat dvoukolová nebo čtyřkolová vozidla, letadla nebo vlaky, a to v závislosti na typu, barvě, tvaru nebo orientaci. Sledovací snímky se mohou objevit také u podobně vypadajících vozidel nebo objektů, které nejsou vozidly.

Poznámka

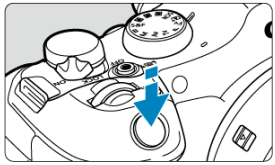
- Když stisknete tlačítko spouště do poloviny pro výběr objektu, můžete zvolit následující objekty. Ve scénách bez relevantních objektů fotoaparát sleduje jiné objekty bez ohledu na nastavení [**Objekt k detekci**].
  - **Automaticky**
    Lidé, zvířata, vozidla
  - **Lidé**
    Lidé, zvířata, vozidla
    (Zvířata a vozidla jsou detekována pouze během sledování.)
  - **Zvířata**
    Zvířata, osoby
  - **Vozidla**
    Vozidla, osoby
- V [AF: **Určení objektů pro detekci**] můžete limitovat dostupné možnosti nastavení detekce podle svých preferencí.
- Pokud se vám zdá, že fotoaparát obtížně detekuje preferovaný objekt při snímání osob, zvířat nebo vozidel s nastavením [**Automaticky**], může být snazší, pokud přepnete na možnost nastavení speciální pro daný objekt.
- Chcete-li omezit AF na zadanou oblast AF, nastavte [AF: **Servo AF sled. celé oblasti**] na [**Vyp**] a [AF: **Objekt k detekci**] na [**Žádná**].

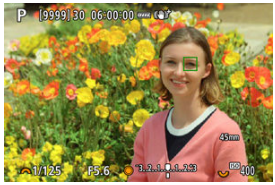
Ruční výběr objektu pro zaostření

1. **Zkontrolujte rámeček sledování.**

- Namiřte fotoaparát na objekt. AF bod (nebo rámeček zóny AF) se zobrazí na obrazovce, pokud jste nastavili [**AF**: **Oblast AF**] na jinou možnost než [**Celá oblast AF**]. V takovém případě zaměřte AF bod nad objekt.
- Na každém detekovaném objektu se zobrazí rámeček sledování [ ].
- Sledovací rámečky [ ] vzdálené od AF bodů se zobrazí šedě, s výjimkou některých případů.
- Když je sledovaný objekt v blízkosti AF bodu, a může být mimo samotný AF bod, rámeček sledování změní barvu na bílou (která signalizuje, že je rámeček aktivní). Potom lze objekt vybrat jako hlavní objekt.
- Šedé zobrazení rámečků sledování [ ] se netýká záznamu filmů.

2. Zaostřete a fotografujte nebo zahajte záznam.





- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí sledovací rámeček (zeleně pro jednosnímkové automatické zaostřování (One–Shot AF) nebo modře pro servo AF) a fotoaparát vydá zvukový signál (pouze pro jednosnímkové automatické zaostřování).
  Oranžový sledovací rámeček signalizuje, že fotoaparát nemohl zaostřit na objekty.

Poznámka

- Když objekt vyberete dotykem a možnost [AF: **Oblast AF**] je nastavená na [**Celá oblast AF**], rámeček sledování se změní na [ ] a zamkne se na daném objektu, který bude sledovat přes celou obrazovku.
- Chcete-li blokované sledování odblokovat, klepněte na [OFF].
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny, když AF bod nepřekrývá sledovací rámeček [ ], se systém zaostří pomocí AF bodu.
- Aktivní [ ] může namísto celého objektu překrýt jen jeho část.
- Velikost rámečku sledování se mění v závislosti na objektu.
- I když jste oblast AF vybrali ručně, můžete oblast AF přepnout na [**Celá oblast AF**] a spustit AF s detekcí objektu stisknutím tlačítka přiřazeného k [**AF na detekovaný objekt**] v [: **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.**].

Upozornění

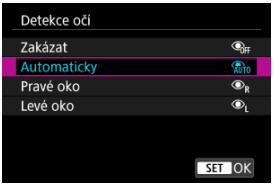
- Klepnutím na obrazovku zaostříte pomocí funkce [**One-Shot AF**], bez ohledu na nastavení činnosti AF.
- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Upravte zaostření ručně (🔗), aby bylo možné detekovat tvář, poté proveďte automatické zaostření AF.
- AF nemusí detekovat objekty nebo tváře osob v rozích obrazovky. Změňte kompozici snímku tak, aby byl objekt ve středu, nebo přesuňte objekt blíže ke středu.

Detekce očí

Můžete snímat se zaostřením na oči osob nebo zvířat.

1. **Vyberte [AF: Detekce očí] (,).**

2. **Vyberte možnost.**

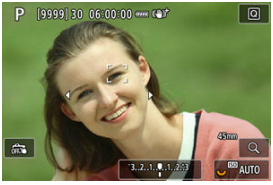


- **Zakázat**
  Detekce očí se neprovádí.

- **Automaticky**
  Po detekci oka se automaticky vybere oko pro činnost AF.

- **Pravé oko/Levé oko**
  Upřednostní se vybrané oko pro AF po detekci oka. Pokud oko na straně s prioritou není detekováno, použije se pro AF druhé oko.

3. **Namiřte fotoaparát na objekt.**



- Okolo očí se zobrazí rámeček sledování.
- Pokud chcete zvolit oko, na které se má zaostřit, když je [AF: **Oblast AF**] nastavena na [**Celá oblast AF**], buď klepněte na obrazovku nebo použijte < ✲ >. Při použití < ✲ > se rámeček sledování opět změní na [ ].
- Oko můžete také vybrat klepnutím na obrazovku, je-li možnost [AF: **Oblast AF**] nastavena na [**Celá oblast AF**] nebo během probíhajícího sledování.
- Pokud není zvolené oko detekováno, automaticky se vybere oko, na které se má zaostřit.

4. **Vyfotografujte snímek.**

Upozornění

- V závislosti na objektu a podmínkách snímání nemusí být oči objektu detekovány správně nebo nemusí být správně upřednostněno levé či pravé oko objektu.
- Detekce očí se neprovede, je-li možnost, pokud je možnost [AF: **Objekt k detekci**] nastavena na hodnotu [**Žádná**].

Poznámka

- V [AF: **L/R detekce očí**] můžete limitovat dostupné možnosti nastavení detekce podle svých preferencí.

Sledování pomocí tlačítka

Stisknutím tlačítka < (SET) > můžete sledovat objekty s rámečkem sledování [ ].

1. **Zkontrolujte rámeček sledování.**

- Po namíření fotoaparátu na objekt se zobrazí rámeček sledování.
- Zaměřte AF bod na objekt, pokud jste vybrali jinou možnost než [**Celá oblast AF**] v [**AF: Oblast AF**].
- Při možnosti Rozšíření AF oblasti: nebo Rozšíření AF oblasti: Okolí jsou také zobrazeny sousední AF body.
- S funkcí Flexibilní zóna AF je zobrazen rámeček zadané zóny AF.

2. **Stiskněte tlačítko < (SET) >.**

- Rámeček sledování se změní na [ ], a ten se uzamkne na daném objektu pro sledování a sleduje objekt v rámci obrazovky, pokud se pohybuje. Sledování zrušíte opětovným stisknutím tlačítka < (SET) >.
- Pokud je možné detekovat více objektů, rámeček sledování se změní na [ ] a pomocí < ✲ > můžete zvolit objekt, na který se má zaostřit.
- Po zahájení sledování bude objekt sledován přes celou obrazovku bez ohledu na zadanou oblast AF.

3. **Vyfotografujte snímek.**

Poznámka

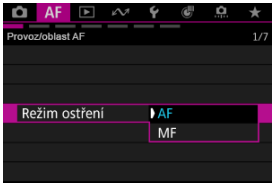
- Když sledování skončí v pohotovostním režimu snímání, poloha oblastí a bodů AF odpovídá poloze před sledováním.
- Když se sledování zastaví při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo úplně, oblast AF se vrátí do stavu před sledováním, ale AF bod je po zastavení sledování (během [**Servo AF**]) vycentrován v rámečku pro sledování.

Režim ostření

Způsob zaostřování fotoaparátu je možné nastavit.

1. **Vyberte [AF: Režim ostření] (,).**

2. **Vyberte možnost.**



- **AF**
  Fotoaparát pracuje v režimu automatického zaostřování.

- **MF**
  Fotoaparát pracuje v režimu ručního zaostřování.

Upozornění

- Za uvedených podmínek se nezobrazuje volba [AF: **Režim ostření**].
  - Pokud je nasazen objektiv s přepínačem režimů zaostřování
  - Pokud je nasazen objektiv určený výhradně pro ruční zaostřování
  - Pokud není nasazen žádný objektiv
- Pokud je nastavena možnost [**MF**], AF body jsou během základního zobrazení informací skryté, a zobrazuje se ikona MF.

Ruční nastavení AF bodů nebo rámečků zóny AF

AF bod můžete nastavit ručně. Obrazovky podobné jako jsou tyto se zobrazují při nastavení Flexibilní zóna AF 1.

1. **Zkontrolujte AF bod.**

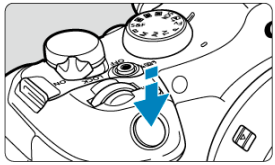
(1)

- Zobrazí se AF bod (1).

2. **Přesuňte AF bod.**

- Pomocí < ✲ > přesuňte AF bod do polohy pro zaostření (mějte však na paměti, že u některých objektivů se nemusí přesunout k okraji obrazovky).
- Chcete-li bod AF vycentrovat, stiskněte rovnou tlačítko < ✲ > nebo klepněte na tlačítko [ ].
- Můžete také zaostřit klepnutím na místo na obrazovce.
- Velikost rámečků zóny AF používaných pro Flexibilní zóny AF můžete změnit stisknutím tlačítka < ⊡ > a poté tlačítka < COLOR > ( ).

3. Zaostřete a fotografujte.



- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Po zaostření na objekt se změní barva AF bodu (na zelenou v případě jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) nebo modrou v případě Servo AF) a fotoaparát vydá zvukový tón (jenom v případě jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF)).
- Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.

Upozornění

- Když bude nastavená funkce Flexibilní zóna AF a Servo AF, fotoaparát bude přesunovat AF bod [□] a sledovat tak osoby. Sledování objektu však nemusí být možné za určitých podmínek snímání, například když jsou objekty malé.
- Zaostřování může být složité, pokud používáte krajní AF bod. V tomto případě vyberte AF bod ve středu.
- Klepnutím na obrazovku zaostříte pomocí funkce [**One-Shot AF**], bez ohledu na nastavení činnosti AF.

Poznámka

- Můžete nastavit samostatné oblasti a body AF pro svislou a vodorovnou orientaci, pokud je [**AF**: **Bod AF na základě orientace**] nastavena na [**Jednot.body AF:Oblast+bod**] (🖉).

Zvětšené zobrazení

Zaostření můžete zkontrolovat stisknutím tlačítka pro zvětšení displeje přibližně o < 🔍 > 5× nebo 10×.

- Zvětšení se bude soustředit na sledovací rámeček, když je sledovací rámeček po detekci objektu bílý (jako aktivní rámeček).
  Zvětšení se bude soustředit na AF bod (ve středu obrazovky), když jsou detekovány objekty a sledovací rámeček je šedý, nebo když objekty nelze detekovat.
- Automatické zaostřování se zvětšeným zobrazením provedete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Při nastavení Servo AF nebo Inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny ve zvětšeném zobrazení vrátí zaostřování do normálního zobrazení.

Upozornění

- Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a proveďte automatické zaostření.
- Pokud provádíte automatické zaostření (AF) v normálním zobrazení a pak použijete zvětšené zobrazení, nemusí být dosaženo přesného zaostření.
- Rychlost automatického zaostřování se v normálním a ve zvětšeném zobrazení liší.
- Režimy Náhled AF a Servo AF při záznamu filmu nejsou k dispozici při zvětšeném zobrazení.
- Při zvětšeném zobrazení může být dosažení správného zaostření obtížné v důsledku rozhýbání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.

Tipy k snímání s AF

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Před a po automatickém zaostřování se může změnit jas snímku.
- V závislosti na předmětu a podmínkách snímání se mohou zaostření nebo rychlost kontinuálního snímání snížit.
- Pokud během snímání dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka mihotat a zaostřování může být obtížné. V tomto případě opětovně spusťte fotoaparát a pokračujte ve snímání s AF se zvoleným zdrojem světla.
- Pokud není možné zaostřování v režimu AF, proveďte ruční ostření ( ).
- V případě objektů v rohu obrazovky, které jsou lehce rozostřené, zkuste objekty vystředit (nebo AF bod, nebo rámeček zóny AF) a zaostřit na ně, poté před dalším fotografováním změňte kompozici snímku.
- Při použití určitých objektivů může zaostření pomocí automatického zaostřování trvat déle nebo nemusí být vůbec možné.

Podmínky snímání, které ztíží zaostřování

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo jiné situace, kdy dochází k oříznutí detailů ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (například okna mrakodrapů, klávesnice počítačů apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Pod zdroji světla s neustále se měnícím jasem, barvami nebo vzory.
- Noční scéna nebo světelné body.
- Obraz mihotá při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovým světlem.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty v silném protisvětle nebo objekty odrážející světlo (například automobil s vysoce lesklou karoserií apod.).
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (například zvíře v kleci apod.).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nebudou statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Automatické zaostřování (AF) v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt měkkého ostření pomocí objektivu pro měkké ostření.
- Je použit filtr speciálních efektů.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (světelné body, pruhy atd.).

Rozsah AF

Dostupný rozsah automatického zaostřování se liší v závislosti na použitém objektivu a nastavení, jako je poměr stran, velikost filmového záznamu a digitální IS při filmování.

Ruční zaostřování

Nastavení Zvýraznění okrajů pro MF (zdůraznění obrysů)

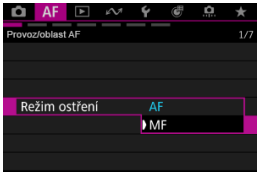
Průvodce ostřením

Pokud není možné zaostřit pomocí funkce automatického zaostřování, můžete obraz zvětšit a poté zaostřit ručně.

1. **Nastavte režim zaostřování na Automatické zaostřování (MF).**

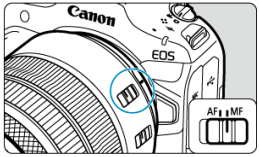
- **Pro objektivy typu RF bez přepínače režimů zaostřování**

  Nastavte [AF: **Režim ostření**] na [**MF**].



- **Pro objektivy typu RF s přepínačem režimů zaostřování**

  Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy <MF>.



2. Zvětšete snímek.

- Každým stisknutím tlačítka < 🔍 > měníte poměr zvětšení, viz následující.

x5 → x10 → x1

3. Přesuňte zvětšenou oblast.

- Pomocí multiovladače < ✲ > přesuňte zvětšenou oblast do pozice pro zaostřování.
- Chcete-li zvětšenou oblast vystředit, přímo stiskněte tlačítko < ✲ >.

4. Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený snímek a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka < 🔍 > vraťte do normálního zobrazení.

Poznámka

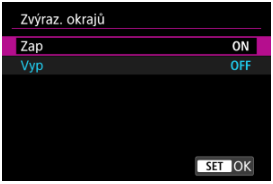
- Ve zvětšeném zobrazení je expozice zablokována.
- I při ručním zaostřování můžete ke snímání použít expozici dotykem.

Nastavení Zvýraznění okrajů pro MF (zdůraznění obrysů)

Okraje zaostřených objektů mohou být zobrazeny barevně, takže je zaostřování snazší. Můžete nastavit barvu obrysů a nastavit citlivost (úroveň) detekce hran.

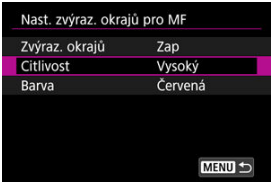
1. **Vyberte [AF: Nast. zvýraz. okrajů pro MF] (,).**

2. **Vyberte možnost [Zvýraz. okrajů].**



- Vyberte možnost [**Zap**].

3. **Nastavte možnost [Citlivost] a [Barva].**



- Nastavte podle potřeby.

Upozornění

- Ve zvětšeném zobrazení se neobjeví zvýraznění okrajů.
- Během výstupu HDMI se neobjeví zvýraznění okrajů v zařízení připojeném přes HDMI. Všimněte si, že zobrazení zvýrazněných okrajů se objeví na obrazovce fotoaparátu, pokud je možnost [: **Zobrazení HDMI**] nastavena na jinou hodnotu než [].
- Zvýraznění okrajů pro MF může být těžko rozlišitelné při vysokých citlivostech ISO, zvláště pokud je nastaveno rozšíření ISO. V případě potřeby snižte citlivost ISO nebo nastavte možnost [**Zvýraz. okrajů**] na [**Vyp**].

Poznámka

- Zvýraznění okrajů, znázorněné na obrazovce, se do snímků nepřenáší.
- Zvýraznění okrajů pro MF může být těžko rozlišitelné při následujícím nastavení.

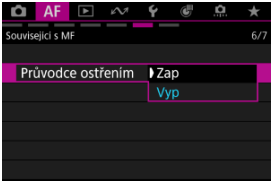
  Podle potřeby nastavte [: **Pomocné zobr. HDR/C.Log**]
  - Když je gamma funkce [**Vlastní snímek**] nastavena na [**Canon Log 2**], [**Canon Log 3**] nebo [**Snímání v HDR (PQ)**]
  - Když je [: **Snímání v HDR (PQ)**] nastaveno na [**HDR PQ**]

Průvodce ostřením

Nastavením možnosti [AF: **Průvodce ostřením**] na hodnotu [**Zap**] získáte pomocný rámeček, který vám ukáže, jakým směrem nastavit zaostření a rozsah nezbytné úpravy.

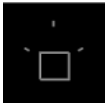
1. **Vyberte [AF: Průvodce ostřením] (,).**

2. **Vyberte možnost [Zap].**



- Chcete-li zobrazit pomocný rámeček na tváři osoby detekované jako hlavní objekt, nastavte [AF: **Objekt k detekci**] na jinou možnost než [**Žádná**]. Kromě toho můžete zobrazit pomocný rámeček v blízkosti očí osoby detekované jako hlavní objekt nastavením položky [AF: **Detekce očí**] na jinou možnost než [**Zakázat**].
- Po stisknutí tlačítka < > můžete použít < > k posunutí pomocného rámečku ve směru stisknutí.
- K umístění pomocného rámečku po posunutí pomocí multiovladače < > stiskněte tlačítko < >.
- Pomocný rámeček lze též přesunout a umístit klepnutím na obrazovku.
- Chcete-li pomocný rámeček vystředit, klepněte na ikonu [ ] nebo přímo stiskněte tlačítko < >.

Pomocný rámeček následujícím způsobem označuje aktuální polohu při zaostření a hodnotu nastavení.



Informace o úpravách nebyly detekovány

Upozornění

- Za obtížných podmínek snímání pro AF ( ) se nemusí pomocný rámeček zobrazit správně.
- Vyšší hodnoty clony s vyšší pravděpodobností zabrání správnému zobrazení pomocného rámečku.
- Pokud je zobrazen rámeček průvodce, nezobrazí se AF body.
- Rámeček průvodce se v těchto situacích nezobrazuje.
  - Pokud je na fotoaparátu nebo objektivu nastaven režim zaostřování na AF
  - Pokud je zobrazení zvětšené.
  - Pokud je nastaven digitální zoom
- Pomocný rámeček se nezobrazí správně během posouvání nebo naklápění objektivů TS-E.

Poznámka

- Počítadlo automatického vypnutí napájení fotoaparátu nepočítá čas strávený nastavením zaostření pomocí kroužku elektronického zaostřování objektivu.

Uložení upřednostňovaných osob

- Uložení osob pořízením jejich snímku ☆
- Uložení osob ze snímků na kartách
- Zobrazení při detekci uložených tváří
- Změna nebo odebrání priority uložených osob
- Povolení detekce obličejů uložených osob
- Vymazání všech uložených osob
- Ukládání/načtení uložených dat na kartách

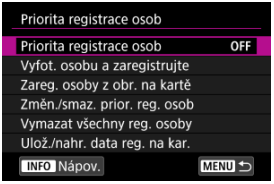
Ve svém fotoaparátu můžete použít funkci uložení jednotlivých osob. Tyto osoby si fotoaparát zapamatuje a bude se snažit rozpoznat jejich tváře během fotografování. Zároveň s tím tyto osoby upřednostní při zaostřování, nastavení jasu a tónu barvy. Chcete-li uložit tvář konkrétního člověka, můžete jej vyfotografovat nebo použít jeho/její obrázek třeba z dokladu.

Upozornění

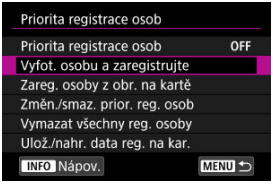
- V rámci této funkce fotoaparát ukládá snímek obličeje a další informace související s danou osobou. Před likvidací fotoaparátu nebo změnou jeho vlastníka nezapomeňte všechny uložené informace vymazat.
- Při používání této funkce mějte na paměti, že je třeba chránit osobní údaje a dodržovat související předpisy o ochraně osobních údajů, a to například tím, že před uložením informace požádáte danou osobu o souhlas. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakékoli problémy, které vzniknou při používání této funkce s ohledem na osobní údaje.

1. **Vyberte [AF: Priorita registrace osob] (,).**

2. **Vyberte možnost.**



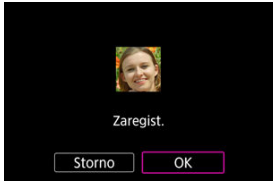
1. **Vyberte možnost [Vyfot. osobu a zaregistrujte].**



2. **Namiřte rámeček na tvář osoby, kterou chcete uložit, a poté ji vyfotografujte.**

- Fotografujte při dostatečném světle a zajistěte, aby fotografovaná osoba stála čelem k vám.
- Před pořízením snímku fotografovanou osobu požádejte, aby se snažila o co nejpřirozenější výraz v obličeji.
- Chcete-li dosáhnout nejlepších výsledků, požádejte fotografované osoby, aby si před fotografováním sundaly klobouky, masky, sluneční brýle a jiné pokrývky hlavy.
- Přesnost detekce můžete zvýšit tím, že obličej uložíte těsně před fotografováním.
- Za těchto podmínek snímání může být detekce méně přesná a nemusí být možné zaregistrovat obličeje.
  - Obličeje jsou vzhledem k rámečku příliš malé.
  - Obličeje jsou částečně zastíněné.
  - Obličeje jsou částečně skryté.
  - Obličeje se zobrazují na obrazovce počítače nebo chytrého telefonu.

3. **Vyberte možnost [OK].**



- Zobrazený snímek může vypadat jinak, než jak jste jej vytvořili v kroku 2, na přesnost detekce to však nemá vliv.

Uložení osob ze snímků na kartách

Lze použít snímky JPEG nebo HEIF. Před uložením na kartu zpracujte všechny snímky RAW, které chcete používat, do formátu JPEG.

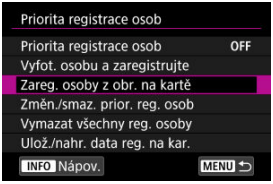
Upozornění

- U následujících snímků může být detekce méně přesná a nemusí být možné zaregistrovat obličeje:
  - Obličeje jsou částečně skryté.
  - Obličeje jsou částečně zastíněné.
  - Obličeje se zobrazují na obrazovce počítače nebo chytrého telefonu.

Poznámka

- Chcete-li dosáhnout co nejlepších výsledků, ujistěte se, že tváře na snímcích splňují následující kritéria:
  - Jsou dobře osvětlené a obrácené k vám
  - Nenosí klobouky, masky, sluneční brýle ani jiné pokrývky hlavy.
  - Mají přirozený výraz.
  - Nejsou vzhledem k velikosti obrazu příliš malé ani velké.

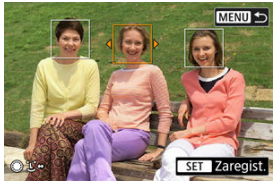
1. **Vyberte možnost [Zareg. osoby z obr. na kartě].**



2. **Přepněte zpět na přehrávání.**

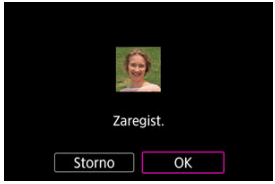
- Stiskněte tlačítko < (SET) >.

3. **Vyberte tvář.**



- U snímků, na kterých je zobrazeno více osob, můžete použít ovladače < > < > nebo < > a posouváním oranžového rámečku zaměřit tváře, které chcete uložit.
- Stiskněte tlačítko < (SET) >.

4. **Vyberte možnost [OK].**



- Po zobrazení následující obrazovky můžete přejít k uložení tváře další osoby.

Zobrazení při detekci uložených tváří

Pokud fotoaparát detekuje na obrazovce záznamu uložené tváře, zobrazí u nich bílý rámeček s ikonou [👤]. Všimněte si, že [👤] se nezobrazuje, pokud je použit režim jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) nebo režim Servo AF.

Upozornění

- Detekce může být méně přesná za následujících podmínek:
  - Osoby nestojí přímo čelem k vám.
  - Tváře jsou příliš světlé nebo tmavé.
  - Tváře jsou vzhledem k obrazovce příliš malé nebo velké.
  - Osoby mají významně odlišný výraz obličeje než na uložených snímcích.
  - Osoby jsou příliš v pohybu.
  - Tváře jsou zakryty kloboukem, maskou, slunečními brýlemi nebo jinými předměty.
  - Tváře osob vypadají jinak než na uložených snímcích.
- Může docházet k mylné detekci osoby, jejíž tvář jste nikdy neukládali, tato osoba je však podobná jiné uložené osobě.
- Pokud se nedaří detekovat tváře uložených osob, nebo pokud je detekce nepřesná, zkuste uložené informace vymazat a poté je znovu uložit.

Poznámka

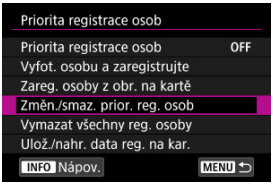
- Pokud je položka [**AF**: **Objekt k detekci**] nastavena na jinou možnost než [**Lidé**], bude upřednostněn objekt uvedený v tomto nastavení.

Změna nebo odebrání priority uložených osob

Prioritu detekce můžete změnit přeskupením uložených osob. Uložené osoby můžete také odebrat.

Změna priority detekce

1. **Vyberte možnost [Změn./smaz. prior. reg. osob].**



2. **Zvolte tvář uložené osoby.**

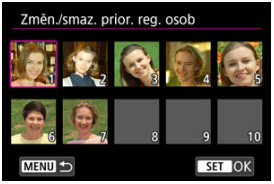
- Proveďte výběr pomocí ovladače < ◌ > nebo < ❊ >, poté stiskněte < (SET) >.

3. **Změňte prioritu.**

- Posunujte se pomocí ovladače < ◌ > nebo < ❊ >, poté stiskněte < (SET) >.
- Po dokončení změny priority stiskněte tlačítko < MENU >.

Odebrání uložených osob

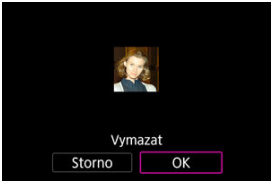
1. **Zvolte tvář uložené osoby.**



- Proveďte výběr pomocí ovladače < ◌ > nebo < ❊ >, poté stiskněte < (SET) >.

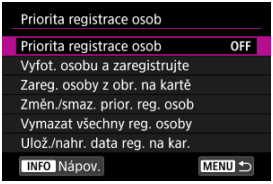
2. **Stiskněte tlačítko < 🗑 >.**

3. **Vyberte možnost [OK].**



- Pro ukončení stiskněte tlačítko < MENU >.

1. **Vyberte možnost [Priorita registrace osob].**

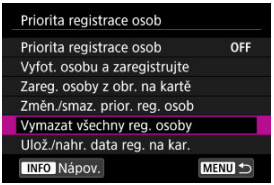


2. **Vyberte možnost [Povolit].**

Vymazání všech uložených osob

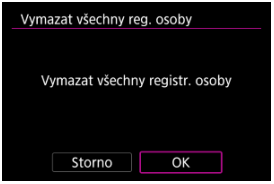
Před likvidací fotoaparátu nebo změnou jeho vlastníka nezapomeňte všechny uložené informace vymazat.

1. **Vyberte možnost [Vymazat všechny reg. osoby].**

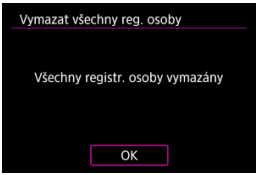


2. **Stiskněte tlačítko <** (SET) **>.**

3. **Vyberte možnost [OK].**



- Stiskněte tlačítko < (SET) >.



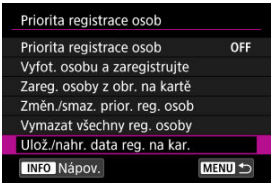
Poznámka

- Pokud spustíte [**Reset na tovární nastavení**] v části [🔧: **Reset. aparát**], dojde také k vymazání informací všech uložených osob.

Ukládání/načtení uložených dat na kartách

Zaregistrovaná data o tvářích lze uložit na kartu. Zaregistrovaná data uložená fotoaparátem EOS R6 Mark III lze také načíst z karty.

1. **Vyberte možnost [Ulož./nahr. data reg. na kar.].**



2. **Vyberte možnost [Uložit data reg. na kartu].**

- Výběrem možnosti [**Uložit data reg. na kartu**] uložíte data z fotoaparátu na kartu.
- Chcete-li soubor s daty před uložením přejmenovat, stiskněte tlačítko < INFO > na následující obrazovce.

- Chcete-li načíst uložená data z karty a přepsat stávající data na fotoaparátu, vyberte [**Načíst z karty (přepsat)**]. Stávající uložená data ve fotoaparátu se smažou.
- Chcete-li přidat uložená data z karty do fotoaparátu, vyberte [**Načíst z karty (přidat)**]. Nesmažou se žádná stávající uložená data ve fotoaparátu.
  - Uložená data se načtou počínaje osobou s nejvyšší prioritou.
  - Až bude fotoaparát plný uložených dat, nenačtou se žádná další data.

Charakteristiky režimu Servo AF ☆

Automatický případ

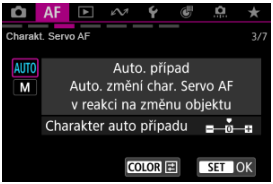
Ruční případ

Fotografování s optimálním nastavením Servo AF pro objekt nebo situaci fotografování je snadné.

Automatický případ

Můžete nastavit parametry sledování pro Servo AF (citlivost sledování objektu a zrychlení/zpomalení sledování) pro daný objekt a situaci fotografování.

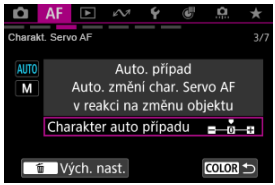
1. **Vyberte možnost [AF: Auto. případ].**



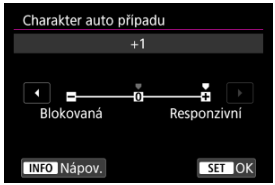
- Otáčením ovladače < ◌ > vyberte položku [**AUTO**] a pak stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Případ se nastaví na automatický a [**AUTO**] se zobrazí modře.

2. Nastavte [Charakter auto případu].

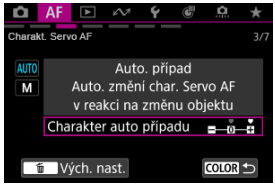
- Stiskněte tlačítko < COLOR >. Vybraný parametr bude zvýrazněn fialovým rámečkem.



- Stisknutím tlačítka < (SET) > vyberte možnost [**Charakter auto případu**].

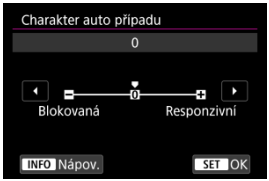


- Hodnotu nastavení lze vybrat pomocí < ◌ > nebo ovladače < ⁵⁄₃₂ >.
- Výchozí nastavení je označeno světle šedou značkou [▮].
- Po dokončení stiskněte < (SET) >.



- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 1, stiskněte tlačítko < COLOR >.

Parametry sledování automatického případu



Když upravíte výchozí nastavení automatického případu, může být zaostření snazší.

- **0**
  Standardní nastavení. Obecně se doporučuje jako možnost užitečná v mnoha situacích.

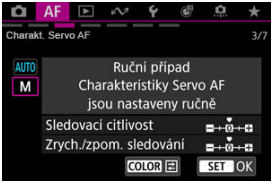
- **Blokovaná: -1**
  Udržuje sledovaný objekt co nejvíc v zaostření, i když jsou před ním zrovna nějaké předměty nebo když se náhle pohne a vzdálí se od AF bodů.

- **Responzivní: +1**
  Usnadňuje přepínání mezi sledovanými objekty fotoaparátem, například když chcete zachytit několik objektů po sobě.

Ruční případ

Parametry sledování funkce Servo AF můžete nastavit podle potřeby, aby odpovídaly podmínkám snímání.

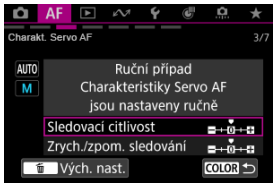
1. **Vyberte možnost [AF: Ruční případ].**



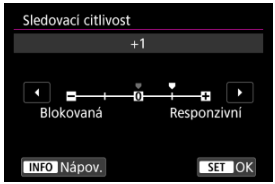
- Otáčením ovladače < > vyberte položku [**M**] a pak stiskněte tlačítko < >.
- Případ se nastaví na ruční a [**M**] se zobrazí modře.

2. Upravte parametry sledování funkce [Ruční případ].

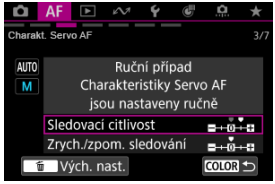
- Stiskněte tlačítko < COLOR >. Vybraný parametr bude zvýrazněn fialovým rámečkem.



- Pomocí ovladače < ◌ > nebo < ❊ > vyberte nastavení, které chcete upravit, a stiskněte tlačítko < (SET) >.

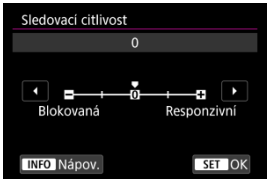


- Hodnotu nastavení lze vybrat pomocí < ◌ > nebo ovladače < ⌓ >.
- Výchozí nastavení je označeno světle šedou značkou [▮].
- Po dokončení stiskněte < (SET) >.



- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 1, stiskněte tlačítko < COLOR >.

Citlivost sledování



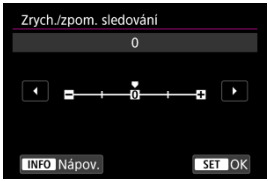
Slouží k nastavení citlivosti sledování objektu režimu Servo AF, pokud se v dosahu AF bodů objeví překážka nebo pokud objekt uniká z dosahu AF bodu.

- **0**
  Standardní nastavení. Tento režim je vhodný pro pohybující se objekty obecně.

- **Blokovaná: -2 / -1**
  Fotoaparát se pokusí pokračovat v zaostřování na objekt, i když se v dosahu AF bodů objeví překážka nebo pokud objekt uniká z dosahu AF bodů. Při nastavení -2 bude fotoaparát sledovat cílový objekt déle než při nastavení -1.
  Pokud však fotoaparát zaostří na nesprávný objekt, může trvat nepatrně déle, než se přepne a zaostří na cílový objekt.

- **Responzivní: +2 / +1**
  Fotoaparát postupně zaostří na různě vzdálené objekty, které jsou pokryty AF body. Nastavení je také účinné, když chcete vždy zaostřit na nejbližší objekt. Při nastavení +2 rychleji reaguje během zaostřování na další objekt než při nastavení +1.
  Fotoaparát však bude více náchylný k zaostření na nechtěný objekt.

Zrychlení/zpomalení sledování



Slouží k nastavení citlivosti sledování objektu, pokud se náhle výrazně změní rychlost objektů, například když se objekty náhle začnou nebo přestanou pohybovat.

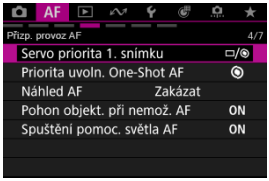
- **0**
  Vhodné pro objekty pohybující se konstantní rychlostí (malé změny v rychlosti pohybu).

- **-2 / -1**
  Vhodné pro objekty pohybující se konstantní rychlostí (malé změny v rychlosti pohybu). Toto nastavení je efektivní, pokud je při nastavení 0 zaostření nestabilní z důvodu lehkého pohybu objektu nebo překážky před objektem.

- **+2 / +1**
  Je účinné pro objekty, které se náhle začínají pohybovat, náhle zrychlují nebo zpomalují či se náhle zastavují. I když se rychlost pohybujícího se objektu náhle výrazně změní, fotoaparát bude pokračovat v zaostřování na cílový objekt. Fotoaparát tak bude například s menší pravděpodobností zaostřovat za objekt, který se náhle začíná pohybovat směrem k vám, nebo před objekt, který se během pohybu směrem k vám náhle zastaví. Při nastavení +2 se výrazné změny v rychlosti pohybujícího se objektu sledují lépe než při nastavení +1.
  Avšak vzhledem k tomu, že fotoaparát bude citlivý i na nepatrné pohyby objektu, zaostření může být krátkodobě nestabilní.

Uživatelské nastavení funkcí AF

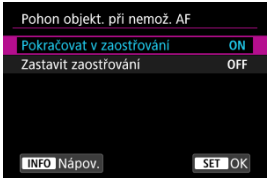
- [Přizp. provoz AF]
- [Přizp. provoz AF] (při fotografování)
- [Přizp. ovladače]
- [Přizp. ovladače] (při fotografování)
- [Související s MF]
- [Související s MF] (při fotografování)
- [Související s MF] (při záznamu filmu)
- [Různá nastavení/Různá nastavení]
- [Detekce objektu] (při záznamu filmu)
- [Charakt. Servo AF] (při záznamu filmu)



Funkce AF si můžete nastavit tak, aby vyhovovaly vašemu stylu fotografování nebo fotografovanému objektu.

Činnost objektivu, když AF není dostupné ☆

Můžete určit činnost objektivu, která se použije, když není možné automatické zaostřování objektu.



- **ON: Pokračovat v zaostřování**
  Pokud nelze zaostřit pomocí automatického zaostřování, objektiv je řízen tak, aby hledal přesné zaostření.

- **OFF: Zastavit zaostřování**
  Pokud se spustí automatické zaostřování a zaostření je daleko nebo nelze zaostřit, pohon objektivu se neuskuteční. To zabraňuje výraznému rozostření objektivu způsobenému řízením vyhledávání zaostření.

Upozornění

- Možnost [**Zastavit zaostřování**] je doporučena pro superteleobjektivy nebo jiné objektivy, které pokrývají velkou oblast, aby se zabránilo významnému zpoždění z řízení vyhledávání zaostření, pokud se objektiv hodně rozostří.

Servo priorita 1. snímku ☆

Můžete nastavit charakteristiky činnosti AF a časování uvolnění závěrky pro první snímek při snímání s funkcí Servo AF.

- **▭/◉: Vyrovnaná priorita**
  Zajišťuje vyrovnanou prioritu pro zaostřování a načasování uvolnění závěrky.

- **▭: Uvolnění záv.**
  Při stisknutí tlačítka spouště se okamžitě pořídí snímek, i když nebylo dosaženo zaostření. To je užitečné, pokud chcete upřednostnit pořízení rozhodujícího okamžiku před zaostřením.

- **◉: Ostření**
  Při stisknutí tlačítka spouště nebude pořízen snímek, dokud nebude dosaženo zaostření. To je užitečné, pokud chcete před pořízením snímku zaostřit.

Poznámka

- Druhý a další snímky při kontinuálním snímání upřednostní načasování spuštění závěrky.

Priorita uvolnění jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) ☆

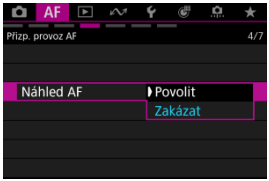
Můžete stanovit prioritu ostření nebo prioritu časování uvolnění jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) (s výjimkou snímání s expozicí dotykem).

- **: Ostření**
  Snímek nebude pořízen, dokud nebude dosaženo zaostření. To je užitečné, pokud chcete před pořízením snímku zaostřit.

- **: Uvolnění záv.**
  Upřednostňuje uvolnění tlačítka spouště před zaostřováním. Toto je užitečné v případě, kdy je nejdůležitější zachytit rozhodující moment.
  Uvědomte si, že snímek bude pořízen, i když nebylo dosaženo zaostření.

Náhled AF

Udržuje objekty obecně zaostřené, než zahájíte fotografování. Při nastavení na [**Povolit**] je fotoaparát připraven na okamžité zaostření po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

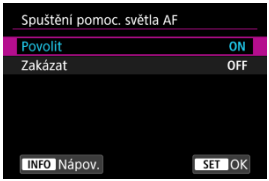


Upozornění

- Při nastavení možnosti [**Povolit**] je k dispozici méně snímků, protože objektiv je poháněn nepřetržitě a napájen z baterie.

Spuštění pomocného světla AF

Můžete povolit nebo zakázat spuštění pomocného světla AF fotoaparátu nebo blesků Speedlite určených pro fotoaparáty EOS.



- **ON: Povolit**
  Povoluje v případě potřeby spuštění pomocného světla AF.

- **OFF: Zakázat**
  Zakazuje spuštění pomocného světla AF. Nastavte, pokud nechcete, aby zablesklo pomocné světlo AF.

Upozornění

- Spuštění pomocného světla AF je blokované, když je uživatelská funkce [AF: **Spuštění pomoc. světla AF**] blesku Speedlite nastavena na [**Zakázat**].

Omezení oblastí AF ☆

Dostupné oblasti AF můžete omezit pouze na ty, které běžně používáte. Vyberte dostupné oblasti AF a stisknutím tlačítka <SET> přidejte zatržítko [✓]. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**]. Podrobné informace o oblastech AF naleznete v části Oblast AF.

Upozornění

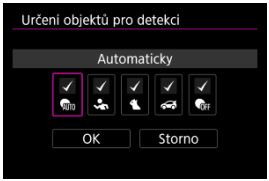
- Značka [✓] nemůže být vymazána od všech položek současně.

Poznámka

- Hvězdička napravo od možnosti [**AF**: **Omezení oblastí AF**] indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

Omezení objektu pro detekci ☆

Můžete imitovat dostupné možnosti nastavení v [AF: **Objekt k detekci**] podle svých preferencí. Zvolte možnost pro vyloučení a stiskněte tlačítko < (SET) > pro zrušení [✓]. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].



Upozornění

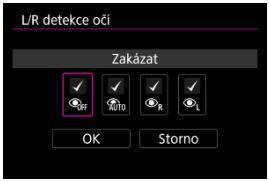
- Značka [✓] nemůže být vymazána od všech položek současně.

Poznámka

- Hvězdička napravo od možnosti [AF: **Určení objektů pro detekci**] indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

Detekce levého/pravého oka ☆

Můžete imitovat dostupné možnosti nastavení v [AF: **Detekce očí**] podle svých preferencí. Zvolte možnost pro vyloučení a stiskněte tlačítko < (SET) > pro zrušení [✓]. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].



Upozornění

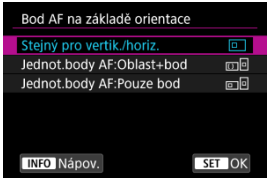
- Značka [✓] nemůže být vymazána od všech položek současně.

Poznámka

- Hvězdička napravo od možnosti [AF: **L/R detekce očí**] indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

Body AF na základě orientace ☆

Pro vertikální a horizontální snímání lze nastavit různé typy oblastí AF a různé polohy AF bodů.



- **: Stejný pro vertik./horiz.**
  Pro vertikální i horizontální snímání se použijí stejné AF body nebo rámečky zóny AF ve stejné AF oblasti.

- **: Jednot.body AF:Oblast+bod**
  Pro každou orientaci fotoaparátu lze nastavit samostatné typy oblastí AF nebo samostatné AF body či rámečky zóny AF ((1) Horizontální, (2) Vertikální s gripem fotoaparátu nahoru, (3) Vertikální s gripem fotoaparátu dolů ( )).
  To je užitečné pro automatické přepínání na jiné typy oblastí AF nebo polohy AF bodů nebo rámečků zóny AF podle orientace fotoaparátu.
  Oblasti AF a body AF nebo rámečky zóny AF, které přiřadíte každé ze tří orientací fotoaparátu, zůstanou zachovány.

- **: Jednot.body AF:Pouze bod**
  Pro každou orientaci fotoaparátu lze nastavit samostatné AF body nebo rámečky zóny AF ((1) Horizontální, (2) Vertikální s gripem fotoaparátu nahoru, (3) Vertikální s gripem fotoaparátu dolů). Tato funkce se hodí při automatickém přepínání na jiné polohy AF bodů nebo rámečků zóny AF na základě orientace fotoaparátu.
  Polohy AF bodů nebo rámečků zóny AF, které přiřadíte ke každé ze tří orientací fotoaparátu, budou uloženy.

Upozornění

- Výchozí nastavení [**Stejný pro vertik./horiz.**] bude obnoveno, pokud vyberete možnost [**Zákl. nastavení**] v části [**Resetovat jedn. nastavení**] v nabídce [: **Reset. aparát**] ( ). Nastavení pro orientaci (1)–(3) se smažou a jako možnost pro oblast AF se vybere celoplošné AF.
- Pokud změníte objektiv, nastavení se může vymazat.

Elektronický MF objektivu ☆

U nasazeného objektivu, který podporuje elektronické ruční ostření, můžete zadat operaci pro nastavení ručního zaostřování.

- **OFF: Zakázat**

  Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu přesunut do polohy <AF>, ruční úpravy zaostřování jsou zakázány.

- **OFF: Zakázat po One-Shot**

  Když možnost [**Namáčknutí spouště**] v části [: **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.**] nastavíte na jinou hodnotu než [**Zahájení měření a AF**], zablokuje se ruční zaostřování po operaci Jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF).

- **ON: One-Shot→povolit**

  Zaostření můžete nastavit ručně po jednosnímkovém automatickém zaostřování (One–Shot AF), pokud podržíte napůl stisknuté tlačítko spouště.

- **ON: One-Shot→povolit (zvětš.)**

  Zaostření můžete nastavit ručně po jednosnímkovém automatickém zaostřování (One–Shot AF), pokud podržíte napůl stisknuté tlačítko spouště. Zaostřovací pole můžete zvětšit a zaostřit ručně otočením zaostřovacího kroužku objektivu.

- **ON: Povolit (skutečná velikost)**

  Nastavení ručního zaostřování je vždy dostupné, když je fotoaparát zapnutý a má objektiv kompatibilní s funkcí [**Elektronický full-time MF**].
  U objektivů nekompatibilních s funkcí [**Elektronický full-time MF**] je třeba splnit následující podmínky.

  - Při fotografování je [AF: **Náhled AF**] nastaveno na [**Zakázat**]
  - Při záznamu filmu je [AF: **Servo AF u film.**] pozastaveno nebo nastaveno na [**Zakázat**]

- **: Povolit (1 sním.→zvětšit)**
  Poskytuje funkce [**Povolit (skutečná velikost)**] a umožňuje zvětšit zaostřenou oblast otáčením zaostřovacího kroužku objektivu po operacích Jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF).

Upozornění

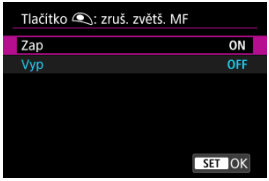
- Pokud je nastavena možnost [**One-Shot→povolit (zvětš.)**], zobrazení se nemusí zvětšit, i když otočíte zaostřovací kroužek objektivu a stisknete tlačítko spouště do poloviny okamžitě po fotografování. Pokud toto nastane, můžete zobrazení zvětšit uvolněním tlačítka spouště, počkat, než se zobrazí [🔍], a poté namáčknout tlačítko spouště při otáčení zaostřovacího kroužku objektivu.

Poznámka

- Podrobné informace o technických údajích ručního zaostřování objektivu naleznete v návodu k použití objektivu.
- Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s funkcí [**Elektronický full-time MF**] naleznete na webových stránkách společnosti Canon (🌐).

Zrušení zvětšení MF pomocí tlačítka ☆

Když tuto funkci nastavíte na [**Zap**], můžete zrušit zvětšené zobrazení namáčknutím tlačítka spouště při fotografování v režim ostření MF.
Tato funkce je praktická, když po použití zvětšeného zobrazení ke kontrole zaostření nebo jiných detailů chcete před snímáním rychle upravit zorný úhel.

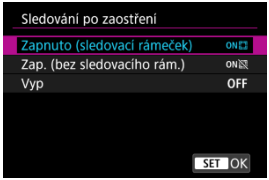


Upozornění

- Netýká se zvětšeného zobrazení z elektronického MF objektivu.

Sledování po zaostření ☆

U záznamu filmu v režimu zaostřování AF můžete přepnout mezi objekty pro zaostření otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
Když přestanete otáčet zaostřovacím kroužkem, na zaostřeném objektu se zobrazí rámeček sledování [ ].
Pokud není zaostřený žádný objekt, nezobrazí se žádný rámeček sledování [ ].



- **ON : Zapnuto (sledovací rámeček)**
  Otáčením zaostřovacího kroužku objektivu se zobrazí oranžový rámeček sledování na objektu vybraném pro zaostření. Každým otočením zaostřovacího kroužku se rámeček sledování posune na objekt v různé hloubce ostrosti a přepne se zaostření.
  Upozorňujeme, že zaostření se přepne také během zvětšeného zobrazení s funkcí [: **Zvětšení při záznamu**] nastavenou na [**Zap.** (/)], ale nezobrazí se rámeček sledování.

- **ON : Zap. (bez sledovacího rám.)**
  Aktivuje funkci bez zobrazení rámečku sledování.

- **OFF: Vyp**
  Funkce se deaktivuje.

Upozornění

- Nelze vybrat pohybující se objekty a objekty, které nejsou nikde zaostřené.
- Objekty nelze vybrat, pokud nejsou v různé hloubce ostrosti, čímž se zabraňuje výběru krajiny nebo vzdálených pohledů.
- Nemusí být možné vybrat oblasti, které se jen málo liší hloubkou ostrosti. Závisí to na ohniskové vzdálenosti, hodnotě clony, vzdálenosti pro fotografování a dalších podmínkách objektu.
- Použitím zaostřovacího kroužku, když je tato funkce aktivní, se zablokuje výběr objektu dotykem a ovládání tlačítek pro zahájení nebo ukončení sledování.

Poznámka

- Tato funkce umožňuje přepnout hlavní objekt pomocí zaostřovacího kroužku, když je nastavena funkce [**Elektronický MF objektivu**] a jsou splněny následující podmínky.
  - [AF: **Oblast AF**] je nastavena na oblast od [**Flexibilní zóna AF 1**] do [**Flexibilní zóna AF 3**] nebo na [**Celá oblast AF**]
  - [📷: **Digitální zoom**] je nastaven na [**Vyp**]
  - Funkce [📷: **Zvětšení při záznamu**] je nastavena na [**Vyp**] a zvětšené zobrazení není aktivní
  - Není stisknuté tlačítko < AF-ON >
- Podrobnosti o [AF: **Elektronický MF objektivu**] naleznete v Elektronický MF objektivu.

- **S [Servo AF u film.] nastaveným na [Povolit]**

  Hlavní objekt můžete přepnout pomocí zaostřovacího kroužku objektivů RF kompatibilních s funkcí [**Elektronický full-time MF**], když je možnost [AF: **Elektronický MF objektivu**] nastavena na [**Povolit (skutečná velikost)**] nebo [**Povolit (1 sním.→zvětšit)**].

- **Když je možnost [Servo AF u film.] nastavena na hodnotu [Zakázat], nebo když je nastavena možnost [Serv.AF při film. přer.]**

  Hlavní objekt můžete přepnout pomocí zaostřovacího kroužku objektivů RF kompatibilních s funkcí [**Elektronický full-time MF**] a [AF: **Elektronický MF objektivu**], když je možnost [AF: **Elektronický MF objektivu**] nastavena na jinou možnost než [**Zakázat**]. Upozorňujeme, že tato funkce působí, jen když je možnost [**Namáčknutí**] v části [⏱: **Funkce tl. spouště pro filmy**] nastavena na jinou hodnotu než [**Pouze měření**], je-li možnost [AF: **Elektronický MF objektivu**] nastavena na [**Povolit (skutečná velikost)**] nebo [**Povolit (1 sním.→zvětšit)**].
- Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s funkcí [AF: **Elektronický MF objektivu**] a [**Elektronický full-time MF**] naleznete na webových stránkách společnosti Canon (🌐).
- Když má více objektů stejnou hloubku ostrosti, ovládání je následující.
  - Přednost mají objekty nastavené ve funkci [AF: **Objekt k detekci**].
  - Pokud se vyskytuje více objektů nastavených ve funkci [AF: **Objekt k detekci**], přednost mají objekty ve středu oblasti AF.
  - Pokud se vyskytují další předměty s objektem nastaveným v části [AF: **Objekt k detekci**], budou mít přednost.
- Citlivost zaostřovacího kroužku objektivu typu RF lze nastavit v nabídce [⏱: **Citliv.MFostř.kroužRF obj.**] (🌐).

Uložení nebo vyvolání nastavení týkajících se AF ☆

Aktuální nastavení AF si můžete uložit a použít je všechna najednou.

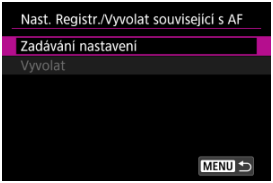
Upozornění

- Aktuální nastavení fotoaparátu jsou uvedena na obrazovce v kroku 4, který se používá k uložení nastavení. Položky uvedené na této obrazovce nelze změnit.
- Následující položka na kartě [AF] není pro tuto funkci dostupná.
  - Priorita uvolnění jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF)
  - Náhled AF
  - Spuštění pomocného světla AF
  - Nastavení zvýraznění okrajů pro MF
  - Průvodce ostřením

Zaregistrovat

1. **Vyberte [AF: Nast. Registr./Vyvolat související s AF] ( ).**

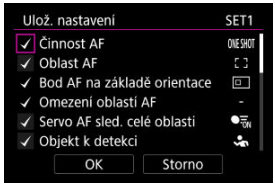
2. **Vyberte možnost [Zadávání nastavení].**



3. **Vyberte název pro dané nastavení.**

- U názvů, pro které ještě nebylo uloženo nastavení AF, se zobrazí [ ].
- Chcete-li nastavení přejmenovat, stiskněte tlačítko < INFO >.

4. **Výběrem nastavení AF ho uložte.**

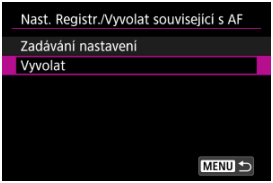


- Uloží se všechny vybraná nastavení AF. Chcete-li nastavení smazat nebo znovu vybrat, otočením ovladače < > nastavení vyberte a pak stiskněte < (SET) >.
- Až budete hotoví s výběrem nastavení, vyberte [**OK**].

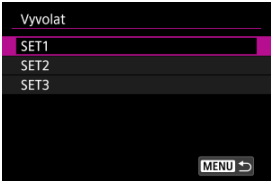
Vyvolat

1. **Vyberte [AF: Nast. Registr./Vyvolat související s AF] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Vyvolat].**

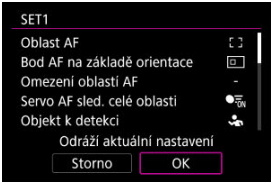


3. **Vyberte název pro dané nastavení.**



- Otáčením ovladače < > vyberte název a pak výběr potvrďte stisknutím < (SET) >.

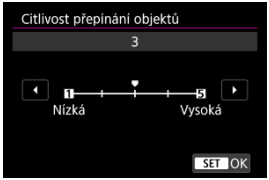
4. **Projděte si uložené údaje a vyberte [OK].**



- Pomocí < > se můžete při kontrole údajů posunovat po obrazovce.

Citlivost přepínání objektu ☆

Můžete nastavit, jak snadno se přepne zaostření, když je během záznamu filmu detekován nový objekt. Čím vyšší je hodnota, tím snazší je přepnutí mezi objekty.

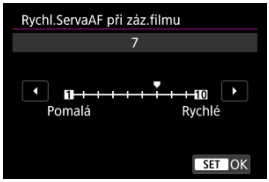


- **Nízká**
  Díky těmto úrovním bude fotoaparát s menší pravděpodobností sledovat jiný objekt, pokud bude mít hlavní objekt tendenci unikat z AF bodů. Čím nižší je hodnota, tím pomaleji fotoaparát reaguje.
  To je užitečné, pokud nechcete, aby AF body začaly sledovat nežádoucí objekty při sledování pohybujícího se objektu, nebo blokuje-li AF body překážka.

- **Vysoká**
  Díky těmto úrovním bude fotoaparát více reagovat na objekty získané pomocí AF bodu. Čím větší je hodnota, tím rychleji fotoaparát reaguje.
  Je to účinné, když chcete pokračovat ve sledování objektu, který se rychle pohybuje směrem k fotoaparátu nebo směrem od něj, nebo když chcete, aby fotoaparát snadno přepínal mezi objekty.

Rychlost Serva AF při záznamu filmu ☆

Pro funkci Servo AF při záznamu filmu můžete nastavit rychlost automatického zaostřování. Tato funkce je povolena, je-li možnost [**Servo AF u film.**] v části [AF: **Servo AF u film.**] nastavena na [**Povolit**], když používáte objektiv kompatibilní s pomalou korekcí zaostřování při záznamu filmu.*



Rychlost automatického zaostřování lze nastavit v rozsahu 1–10 podle stylu snímání.

*** Objektivy, které podporují pomalou korekci zaostřování při záznamu filmu**
Objektivy typu USM a STM uvedené na trh v roce 2009 a dále jsou kompatibilní. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon ( ).

Upozornění

- U některých objektivů se rychlost automatického zaostřování nemusí změnit ani po úpravě rychlosti AF.

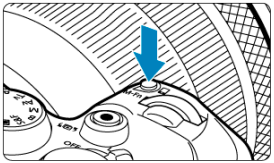
Poznámka

- Provoz v neaktivním stavu odpovídá nastavení funkce [**Rychlost AF**] na hodnotu [**7**].

Výběr režimu řízení

K dispozici jsou režimy řízení pro fotografování jednotlivých snímků a kontinuální snímání. Vybrat lze režim řízení odpovídající dané scéně nebo objektu.

1. **Stiskněte tlačítko <M-Fn> (6).**



- Po zobrazení snímku na obrazovce stiskněte tlačítko <M-Fn>.

2. **Vyberte položku režimu řízení.**

- Stiskněte tlačítko <M-Fn> a zvolte položku režimu řízení.

3. **Vyberte režim řízení.**

- Otáčením ovladače < > proveďte výběr.

- **: Jednotlivé snímky**
  Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek.

- **: Rychlé kontinuální snímání +**
  Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně, jak je uvedeno níže, pokud tlačítko držíte stisknuté, podle nastavení [: **Režim závěrky**].
  - [**Mechanická**]: maximálně přibližně 12 snímků/s
  - [**El. 1.lamela**]: maximálně přibližně 12 snímků/s
  - [**Elektronická** ES]: maximálně přibližně 40 snímků/s

- **H: Rychlé kontinuální snímání**
  Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně, jak je uvedeno níže, pokud tlačítko držíte stisknuté, podle nastavení [: **Režim závěrky**].
  - [**Mechanická**]: maximálně přibližně 6,2 snímků/s
  - [**El. 1.lamela**]: maximálně přibližně 8,2 snímků/s
  - [**Elektronická** ES]: maximálně přibližně 20 snímků/s

- **: Pomalé kontinuální snímání**
  Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně, jak je uvedeno níže, pokud tlačítko držíte stisknuté, podle nastavení [: **Režim závěrky**].
  - [**Mechanická**]: maximálně přibližně 3,0 snímků/s
  - [**El. 1.lamela**]: maximálně přibližně 3,0 snímků/s
  - [**Elektronická** ES]: maximálně přibližně 5,0 snímků/s

- **10: Samospoušť: 10 s / 2: Samospoušť: 2 s / C: Samospoušť: Kontinuální snímání**
  Podrobnosti o fotografování se samospouští jsou uvedeny v části Použití samospouště ( ).

Upozornění

- [H] umožňuje za těchto podmínek při nastavení na [**El. 1.lamela**] nebo [**Mechanická**] rychlost kontinuálního snímání přibližně 12 snímků/s.
  - Pokojová teplota (+23 °C)
  - Plně nabitá LP-E6P (vezměte na vědomí, že rychlost kontinuálního snímání může být nižší při použití baterií, které mají nižší výkon dobíjení)
  - Rychlost závěrky: 1/1000 s nebo rychlejší
  - Připojení přes Wi-Fi: Nepřipojeno
  - Potlačení mihotání: Není
  - Použití blesku: Ne
  - Příslušenství kompatibilní s připojenou multifunkční paticí: Není
  - Použití objektivu kompatibilního s maximální rychlostí kontinuálního snímání při minimální cloně
- [H] umožňuje rychlost kontinuálního snímání přibližně 40 snímků/s při nastavení na [**Elektronická** ES] za níže uvedených podmínek.
  - Rychlost závěrky: 1/40 s nebo rychlejší
  - Potlačení mihotání: Není

  Mějte na paměti, že rychlost kontinuálního snímání může být nižší než 40 snímků/s, pokud během sériového snímání dojde k některé z následujících situací.
  - Přepnutí do režimu fotografování <**P**> nebo <**Tv**> nebo použití nastavení, kvůli kterému se změní hodnota clony v režimu <**Fv**>
  - Použije se zoom
  - Použije se ruční zaostřování
  - Servo AF změní polohu zaostření
  - Používá se jiný zdroj napájení než bateriový zdroj LP-E6P nebo DC propojka DR-E6P
- Rychlost kontinuálního snímání můžou snížit různé faktory, jako například stav baterie, teplota, rychlost závěrky, hodnota clony, podmínky objektu, jas, činnost AF, typ objektivu, použití blesku a nastavení snímání.
- Na webu společnosti Canon najdete podrobnosti o objektivech, které podporují maximální rychlost kontinuálního snímání (🔗).
- Rychlost kontinuálního snímání se zaostřováním Servo AF může být pomalejší v závislosti na podmínkách objektu a použitém objektivu.
- Při snímání pod blikajícím zdrojem osvětlení může být rychlost kontinuálního snímání nižší.
- Pokud dojde při kontinuálním snímání k zaplnění vnitřní paměti, rychlost kontinuálního snímání se může snížit, protože snímání bude dočasně deaktivováno (🔗).
- V určitých podmínkách snímání může být rychlost kontinuálního snímání nižší a zobrazení obrazu v hledáčku nebo na displeji se může ukončit.

Poznámka

- Rychlost kontinuálního snímání uvedená pro každý režim řízení je rychlost při výchozím nastavení fotoaparátu.

Použití samospouště

Samospoušť použijte v případě, že chcete vyfotografovat sami sebe, například v podobě upomínkové fotografie.

1. **Stiskněte tlačítko <M-Fn> (6).**

- Po zobrazení snímku na obrazovce stiskněte tlačítko <M-Fn>.

2. **Vyberte položku režimu řízení.**

- Stiskněte tlačítko <M-Fn> a zvolte položku režimu řízení.

3. **Vyberte požadovanou možnost samospouště.**

- Otáčením ovladače < > vyberte samospoušť.

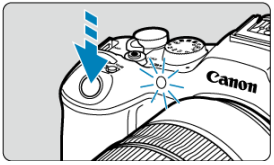
  10: Snímek za 10 s

  2: Snímek za 2 s

  C: Kontinuální snímání zadaného počtu snímků za 10 s*

  * Nastavte počet kontinuálně pořízených snímků (2–10), buď v režimu [**Režim řízení**], nebo na obrazovce rychlého ovládání.

4. **Vyfotografujte snímek.**



- Zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Chcete-li kontrolovat činnost, sledujte indikátor samospouště, poslouchejte tóny nebo sledujte odpočítávání v sekundách na obrazovce.
- Přibližně 2 s před vyfotografováním snímku se zrychlí blikání indikátoru samospouště a fotoaparát rychle zapípá.

Upozornění

- S nastavením [(10)C] mohou některé podmínky v kontinuálním snímání prodloužit interval snímání, jde například o kvalitu snímku a používání blesku.

Poznámka

- [(2)2] lze použít k zahájení snímání bez dotyku fotoaparátu (zamezí se rozhýbání fotoaparátu), když je upevněn na stativu, například pro fotografie zátiší nebo s dlouhými expozicemi.
- Po vyfotografování snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky ( ) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření ( ) na objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Chcete-li zrušit již spuštěnou samospoušť, klepněte na obrazovku nebo stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Pokud je fotoaparát nastaven na fotografování s dálkovým ovládáním, může být čas automatického vypnutí napájení prodloužený.

Fotografování s dálkovým ovládáním

Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1

Dálková spoušť RS-80E3/RS-60E3

Dálkové fotografování je podporované s použitím bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 nebo dálkové spouště RS-80E3/RS-60E3 (připojení Bluetooth a přes kabel; prodává se samostatně).

Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1

Umožňuje fotografování na dálku ze vzdálenosti až 5 metrů od fotoaparátu.
Nejprve spárujte fotoaparát a BR-E1 ( ).
Provozní pokyny naleznete v návodu k použití dálkového ovládání BR-E1.

Poznámka

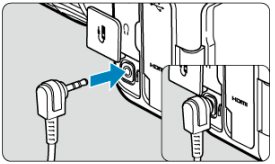
- Pokud je fotoaparát nastaven na fotografování s dálkovým ovládáním, může být čas automatického vypnutí napájení prodloužený.
- BR-E1 lze rovněž použít k záznamu filmu. I při fotografování můžete nahrávat filmy nastavením přepínače dálkového ovládání do režimu filmu.

Dálková spoušť RS-80E3/RS-60E3

Dálková spoušť po připojení k fotoaparátu umožňuje snímat vzdáleně prostřednictvím drátového připojení.
Provozní pokyny naleznete v návodu k použití dálkového ovládání RS-80E3/RS-60E3.

1. **Otevřete kryt konektorů.**

2. **Připojte zástrčku do konektoru pro dálkové ovládání.**



Přepínání oblastí AF pomocí < ◌ >

Výběr jednoho objektu z několika osob pomocí < ❋ >

Nastavení velikosti rámečku zóny AF

Tato část popisuje možnosti přizpůsobení činnosti AF. Můžete použít také kombinaci přizpůsobených nastavení.

Přepínání oblastí AF pomocí < ◌ >

Výběr oblasti AF lze přiřadit k ovladači < ◌ >.

1. **Vyberte možnost [✺] v nabídce [: Vlastní nast. koleček/ ovl.kroužku].**

2. **Vyberte možnost [Volba oblasti AF].**

- Nyní můžete přepínat oblasti AF pomocí ovladače < ◌ >.

Poznámka

- Před přepínáním mezi Flexibilními zónou AF 1 – 3 je vhodné změnit rámeček zóny AF na vámi preferovanou velikost ( ).

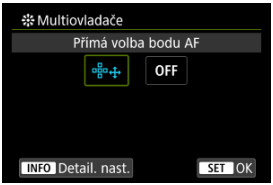
Výběr jednoho objektu z několika osob pomocí < ❊ >

Můžete si zvolit jednu osobu ze skupiny lidí a na ní zaměřit a uzamknout rámeček sledování.

Poznámka

- Před tímto přizpůsobením je nutné provést několik následujících nastavení:
  - [**Oblast AF**]: [**Celá oblast AF**]
  - [**Servo AF sled. celé oblasti**]: [**Zap**]
  - [**Objekt k detekci**]: [**Lidé**]
  - [**Detekce očí**]: Jiné než [**Zakázat**]

1. **V nabídce [: Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.] vyberte možnost [Přímá volba bodu AF].**



2. **Stiskněte tlačítko < INFO > a poté v [stisknout Přímý výběr stiskem ❊] vyberte [Spus./zast. AF sled. celé oblasti].**

3. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a poté jej uvolněte.

- Pokud je detekováno více objektů, zobrazí se rámeček sledování ([ ]).

4. Pomocí < ✲ > nastavte preferovaný objekt.

- Buď stiskněte přímo < ✲ >, nebo jej stiskněte vlevo či vpravo. Rámeček sledování se změní na [ ] a uzamkne se na daný objekt.
- Chcete-li blokované sledování odblokovat, klepněte na [ ] nebo stiskněte tlačítko < ✲ >.

Upozornění

- Během funkce Servo AF se na obou stranách záběru nezobrazuje [ ], a to ani v případě, že je detekováno více objektů.
- Během Servo AF není možné přepnout na jiný typ objektu, než na ten, který je sledován.

Nastavení velikosti rámečku zóny AF

Velikost rámečků zóny AF používaných pro Flexibilní zónu AF 1 – 3 je možné změnit.

1. **Při záznamu obrazovky displeje tlačítko < [AF] >.**

2. **Opakovaně stiskněte tlačítko < M-Fn >, vyberte možnost Flexibilní zóna AF 1, 2 nebo 3 a poté stiskněte tlačítko < COLOR >.**

3. **Nastavte velikost rámečku zóny AF.**

- Pomocí ovladače < > nebo < > nastavte velikost rámečku zóny AF a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Pro obnovení výchozího nastavení stiskněte tlačítko < INFO >.

Přehrávání

Tato kapitola popisuje témata spojená s přehráváním fotografií a filmů a představuje nastavení nabídek na kartě přehrávání [▶].

Upozornění

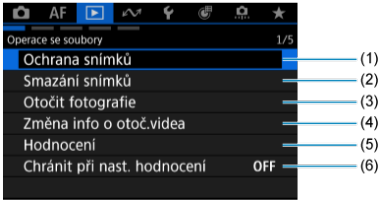
- Normální zobrazení nebo konfigurace tohoto fotoaparátu nemusí být možné u snímků pořízených jinými fotoaparáty nebo u snímků z tohoto fotoaparátu, které byly upraveny nebo přejmenovány v počítači.
- Mohou se zobrazit i snímky, které nelze použít s funkcemi přehrávání.

- Nabídky na kartě: Přehrávání
- Přehrávání snímků
- Zobrazení zvětšeného snímku
- Zobrazení indexu (zobrazení více snímků)
- Přehrávání filmů
- Úprava prvních a posledních scén filmu
- Zachycení snímku ze 4K filmu
- Přehrávání na televizoru
- Ochrana snímků
- Mazání snímků
- Otáčení fotografií
- Změna informací o orientaci filmu
- Hodnocení snímků
- Ochrana snímků při nastavení hodnocení
- Kopírování fotografií
- Odesílání příkazu tisku (DPOF)
- Zpracování snímku RAW ☆
- Kreativní asistent
- Rychlé ovládání RAW zpracování ☆
- Změna velikosti snímků JPEG/HEIF
- Oříznutí snímků JPEG/HEIF
- Převod formátu HEIF na JPEG ☆
- Prezentace
- Nastavení podmínek hledání snímků
- Obnovení z předchozího přehrávání
- Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání
- Zobrazení indikace přepalů
- Zobrazení AF bodu

- Rastr pro přehrávání
- Počítání přehrávání filmu

Nabídky na kartě: Přehrávání

Operace se soubory



(1) Ochrana snímků

(2) Smazání snímků

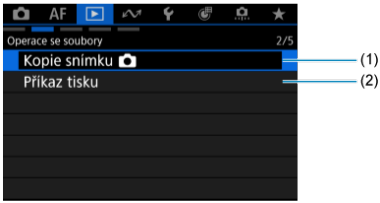
(3) Otočit fotografie

(4) Změna info o otoč.videa

(5) Hodnocení

(6) Chránit při nast. hodnocení

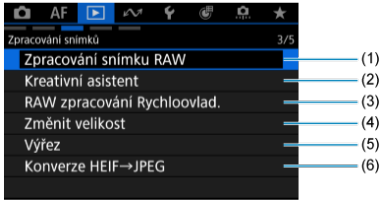
Operace se soubory



(1) Kopie snímku

(2) Příkaz tisku

Zpracování snímků



(1) Zpracování snímku RAW ☆

(2) Kreativní asistent

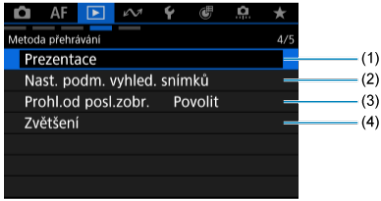
(3) RAW zpracování Rychloovlad. ☆

(4) Změnit velikost

(5) Výřez

(6) Konverze HEIF→JPEG ☆

Metoda přehrávání



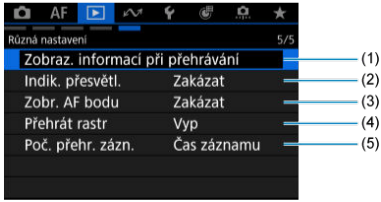
(1) Prezentace

(2) Nast. podm. vyhled. snímků

(3) Prohl.od posl.zobr.

(4) Zvětšení

Různá nastavení



(1) Zobraz. informací při přehrávání

(2) Indik. přesvětl.

(3) Zobr. AF bodu

(4) Přehrát rastr

(5) Poč. přehr. zázn.

Přehrávání snímků

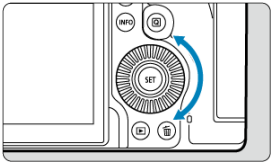
- Zobrazení jednotlivých snímků
- Zobrazení informací o snímku
- Přehrávání dotykem

Zobrazení jednotlivých snímků

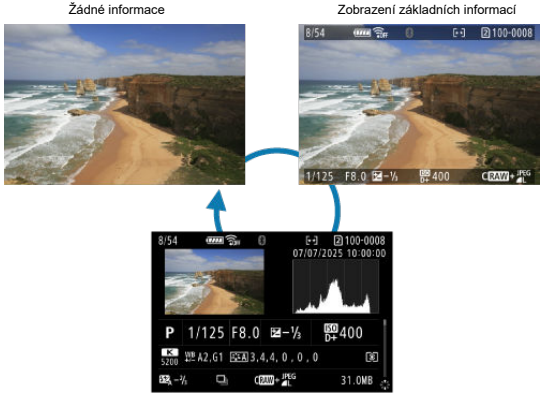
1. **Přepněte zpět na přehrávání.**

- Stiskněte tlačítko < ▶ >.
- Zobrazí se poslední zachycený nebo přehraný snímek.

2. **Procházení snímků**



- Otáčením ovladače < ◌ > procházejte snímky. Filmy a fotografie se zobrazí po sobě bez ohledu na to, co bylo pořízeno jako první.
- Stisknutím tlačítka < ◔▶◥ > přehrajete nejnovější film nebo zobrazíte fotografii očíslovanou nejvyšším číslem souboru a uloženou ve složce s nejvyšším číslem složky.
- Po každém stisknutí tlačítka < INFO > se změní zobrazení na displeji.



Zobrazení informací o snímku

3. Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka < ▶ > ukončete přehrávání snímků a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k snímání.

Poznámka

- Čáry indikující oblast snímku jsou zobrazeny na snímcích RAW zachycených s funkcí [📷: **Ořez/poměr stran**] nastavenou na [**1:1**], [**4:3**] nebo [**16:9**] (🔗).
- Jsou-li pomocí možnosti [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] nastaveny podmínky hledání (🔗), zobrazí se pouze filtrované snímky.
- Při přehrávání se snímky zachycené pomocí funkce [📷: **Přidání informace o ořezu**] nastavené na jinou možnost než [**Zakázat**] (🔗) zobrazí s čárami označujícími oblast snímku.

Zobrazení informací o snímku

Po zobrazení obrazovky informací o snímku (🔗) můžete stisknout přepínač < ✳ > nahoru nebo dolů a zobrazit další informace. Zobrazené informace můžete také přizpůsobit v části [▶: **Zobraz. informací při přehrávání**] (🔗).

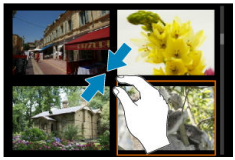
Přehrávání dotykem

Fotoaparát disponuje panelem dotykové obrazovky, který umožňuje ovládat přehrávání dotykem. Podporované operace ovládání dotykem jsou podobné operacím na smartphonech a podobných zařízeních. Nejdříve stiskněte tlačítko < ▶ > pro přípravu přehrávání dotykem.

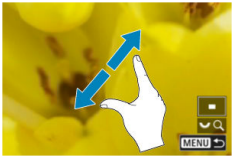
Procházení snímků

Zobrazení s přeskakováním snímků

Zobrazení indexu



Zvětšené zobrazení



Poznámka

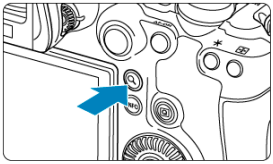
- Zobrazení můžete také zvětšit pomocí dvojitého poklepání jedním prstem.

Zobrazení zvětšeného snímku

- Nastavení poměru počátečního zvětšení
- Nastavení polohy počátečního zvětšení
- Zvětšení následujících snímků

Zobrazení zachycených snímků lze zvětšit.

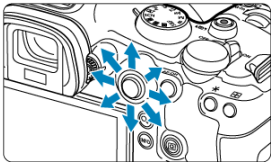
1. **Zvětšete snímek.**



- Stiskněte tlačítko < Q >.

- Objeví se zvětšené zobrazení. Poloha zvětšené oblasti (1) se zobrazí v pravé spodní části obrazovky společně s [ ].
- Ke zvětšování snímků otočte ovladačem < > po směru hodinových ručiček.
- Ke zmenšení zvětšení otáčejte ovladačem < > proti směru hodinových ručiček. Pro zobrazení indexu ( ) pokračujte v otáčení ovladačem.

2. Posouvejte snímek.



- Pomocí multiovladače < ✲ > se můžete po zvětšeném snímku posouvat.
- Stisknutím tlačítka < 🔍 > nebo < MENU > opustíte zvětšené zobrazení.

Poznámka

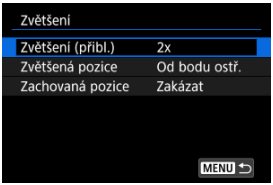
- K přepnutí na další snímky při zachování zvětšeného zobrazení otočte ovladačem < ◌ >.
- Zvětšení není k dispozici u filmů.
- Kromě toho můžete snímky zvětšit přímým stisknutím tlačítka < ✲ >, které má stejný efekt jako tlačítko < 🔍 >.

Nastavení poměru počátečního zvětšení

Můžete nastavit poměr počátečního zvětšení.

1. **Vyberte [▶: Zvětšení] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Zvětšení (přibl.)].**



3. **Vyberte možnost.**

- **2x, 4x, 8x, 10x**
  Zvětšené zobrazení začne s vybraným poměrem zvětšení.

- **Skuteč.vel.**
  Zobrazují se snímky v podstatě v plné velikosti na základě jejich pixelů.

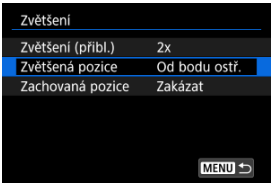
- **Jako posled.**
  Zvětšené zobrazení se obnoví od stejného poměru, v jakém jste naposledy opustili zvětšené zobrazení stisknutím < ▶ > nebo < 🔍 >.

Nastavení polohy počátečního zvětšení

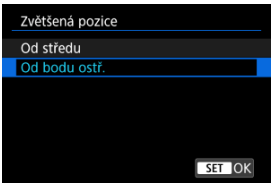
Můžete nastavit polohu počátečního zvětšení.

1. **Vyberte [▶: Zvětšení] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Zvětšená pozice].**



3. **Vyberte možnost.**



- **Od středu**
  Zvětšené zobrazení začne od středu obrazovky.

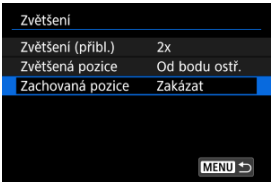
- **Od bodu ostř.**
  Zvětšené zobrazení začne od AF bodu v zaostření. Pokud byl snímek pořízen pomocí ručního zaostřování, zvětšené zobrazení začne od středu obrazovky.

Zvětšení následujících snímků

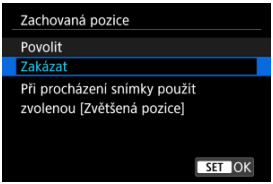
Můžete zadat, jestli při zobrazení následujících snímků chcete zachovat stejnou polohu pro zvětšené zobrazení, nebo použít polohu nastavenou v položce [**Zvětšená pozice**].

1. **Vyberte [▶: Zvětšení] (🔍).**

2. **Vyberte možnost [Zachovaná pozice].**



3. **Vyberte možnost.**

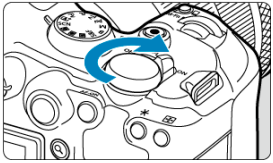


- **Povolit**
  Při zobrazení následujících snímků ve zvětšeném zobrazení se zachová aktuální poloha zvětšení.

- **Zakázat**
  Při zobrazení následujících snímků ve zvětšeném zobrazení se použije poloha nastavená pomocí funkce [**Zvětšená pozice**].

Zobrazení indexu (zobrazení více snímků)

1. **Přepněte do režimu zobrazení indexu.**



- Během přehrávání snímků otočte voličem < > doleva.

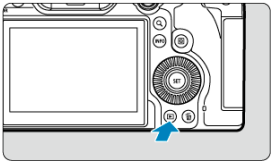
- Zobrazení indexu 4 snímků. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem.
- Pokud ovladač < > otočíte ještě dále proti směru hodinových ručiček, zobrazí se náhledový index 9, 36 nebo 100 snímků. Pokud ovladač otočíte po směru hodinových ručiček, vrátíte se přes zobrazení 100, 36, 9 nebo 4 snímků na zobrazení jednotlivých snímků.

2. Procházení snímků

- K posunutí oranžového rámečku výběru snímku použijte ovladač < ✲ > nebo < ◌ >.
- Po stisknutí tlačítka < (SET) > v režimu náhledového indexu se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

Přehrávání filmů

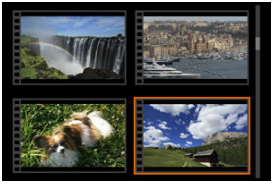
1. **Přepněte zpět na přehrávání.**



- Stiskněte tlačítko < ▶ >.

2. **Vyberte film.**

- Otáčením ovladače < ◌ > vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků jsou filmy označeny ikonou [SET] zobrazenou v levém horním rohu obrazovky.

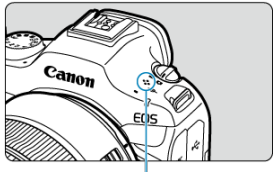


- V zobrazení indexu označuje film děrování na levém okraji náhledu. Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu náhledového indexu, přepněte stisknutím tlačítka < (SET) > na zobrazení jednotlivých snímků.

3. **V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <SET>.**

4. **Přehrávání filmu.**

- Stiskněte <SET> nebo klepněte na [▶].



(1)

- Spustí se přehrávání filmu. Zvuk se přehrává pomocí reproduktoru (1).
- Přehrávání můžete pozastavit a stisknutím tlačítka <SET> zobrazit panel pro přehrávání filmů. Opětovným stisknutím tlačítka pak přehrávání obnovíte.
- Stisknutím tlačítka <✲> nahoru nebo dolů upravíte hlasitost (i během přehrávání).

Panel pro přehrávání filmů

Položka	Operace přehrávání
Skok dozadu	Při každém stisknutí tlačítka < ✲ > vlevo se přeskočí o cca 1 s zpět. Podržením < ✲ > vlevo se film přetočí zpět.
Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko pokaždé, když otočíte ovladačem < ◌ > doleva.
Přehrát	Stisknutím tlačítka < (SET) > lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
Následující políčko	Zobrazí následující políčko pokaždé, když otočíte ovladačem < ◌ > doleva.
Skok dopředu	Při každém stisknutí tlačítka < ✲ > vpravo se přeskočí o cca 1 s dopředu. Podržením tlačítka vpravo < ✲ > se film přetočí dopředu.
	Stav přehrávání
hh:mm:ss	Doba přehrávání (hodiny:minuty:sekundy, pokud je možnost [**Poč. přehr. zázn.**] nastavena na [**Čas záznamu**])
hh:mm:ss.ff (DF) **hh:mm:ss:ff** (NDF)	Časový kód (hodiny:minuty:sekundy:snímky, pokud je možnost [**Poč. přehr. zázn.**] nastavena na [**Časový kód**])
Hlasitost	Pomocí tlačítek s šipkami nahoru nebo dolů < ✲ > můžete nastavit hlasitost reproduktoru ().
	Stisknutím tlačítka < Q > přejděte na další obrazovku ().
MENU	Stisknutím tlačítka < MENU > přejdete zpět do zobrazení jednotlivých snímků.

Následují ovládací prvky, které nebyly na předchozí stránce.

Položka	Operace přehrávání
Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy ().
Pomalý pohyb	Rychlost pomalého pohybu je možné nastavit otáčením ovladače < >. Rychlost pomalého pohybu se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
Zachycení políčka	Funkce je dostupná při přehrávání 4K filmů. Umožňuje vyjmout aktuální políčka a uložit je jako fotografie ve formátu JPEG nebo HEIF ().
MENU	Stisknutím tlačítka < MENU > se vrátíte na předchozí obrazovku.

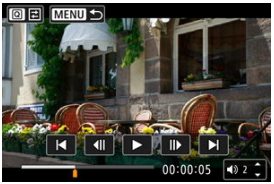
Upozornění

- Pokud je fotoaparát připojen k televizoru pro přehrávání filmů (), upravte hlasitost pomocí ovládacích prvků televizoru, protože hlasitost nelze upravit stisknutím tlačítka nahoru nebo dolů < >.
- Pokud je rychlost čtení karty příliš nízká nebo videosoubory obsahují poškozené snímky, přehrávání filmu se možná zastaví.

Úprava prvních a posledních scén filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu v přibližně jednosekundových krocích.

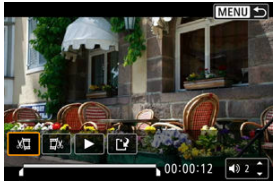
1. **Pozastavte přehrávání filmu.**



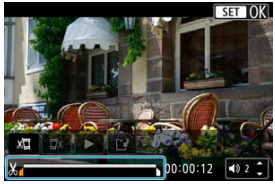
- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.

2. **Stiskněte tlačítko <Q> a poté vyberte [✂].**

3. Určete část, která má být vynechána.

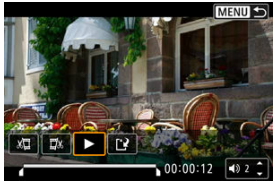


- Vyberte buď [✂] (Střih začátek), nebo [✂] (Střih konec).



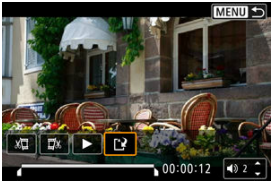
- Stiskněte tlačítko < ❊ > doleva nebo doprava a vraťte se zpět nebo přejděte vpřed o jeden snímek. Chcete-li snímky rychle převíjet nebo posouvat, dál mačkejte multiovladač. Každé otočení ovladače < ◌ > vrátí polohu o jeden snímek dopředu nebo dozadu.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko < (SET) >. Část, která je označena linkou u dolního okraje obrazovky, zůstane zachována.

4. Zkontrolujte upravený film.



- Upravený film přehrajte výběrem tlačítka [▶] (přehrát).
- Chcete-li upravenou část změnit, přejděte zpět na krok 3.
- Úpravu zrušíte stisknutím tlačítka < MENU >.

5. Uložte změny.



- Vyberte možnost [].
- Zobrazí se obrazovka pro uložení.
- Výběrem položky [**Nový soubor**] uložíte upravený film a přejdete zpět na obrazovku pro přehrávání.

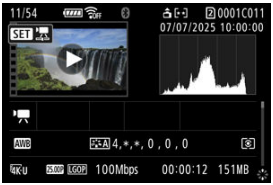
Upozornění

- Protože se úpravy provádí po jednosekundových krocích (v poloze označené ikonou [] dole na obrazovce), může se skutečná poloha oříznutí filmu mírně lišit od vámi určené polohy.
- Pomocí tohoto fotoaparátu nelze upravovat filmy pořízené jiným fotoaparátem.
- Editace první a poslední scény není dostupná filmů rozdělených proto, že překročily velikost 4 GB.
- Film nelze upravovat, když je fotoaparát připojen k počítači.
- Pro dlouhé úpravy filmu zvažte použití volitelného příslušenství pro napájení domovní zásuvky elektrické sítě.

Zachycení snímku ze 4K filmu

Ve filmech v rozlišení 4K můžete vybrat jednotlivá políčka, která chcete uložit jako fotografie ve formátu JPEG nebo HEIF. Tento postup se označuje jako „zachycení snímku“.

1. **Vyberte film v rozlišení 4K nebo časosběrný film v rozlišení 4K.**



- Otočte ovladačem < ◌ > a vyberte film v kvalitě 4K.
- V zobrazení náhledového indexu můžete stisknutím tlačítka < (SET) > přepnout na zobrazení jednotlivých snímků.

2. **V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko < (SET) >.**

- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.

3. **Vyberte políčko, které chcete zachytit.**

- Pomocí panelu pro přehrávání filmů vyberte políčko, které chcete zachytit jako fotografii.
- Pokyny k panelu pro přehrávání filmů viz Panel pro přehrávání filmů.

4. **Stiskněte tlačítko <Q> a poté vyberte [ ].**

5. **Uložte změny.**

- Vyberte možnost [**OK**] a uložte tak aktuální políčko jako fotografii ve formátu JPEG.
  Snímky HEIF se uloží, pokud zachycujete políčka z filmů snímaných pomocí režimu [: **Snímání v HDR (PQ)**] nastaveného na [**HDR PQ**].
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku.

6. **Vyberte snímek, který chcete zobrazit.**

- Vyberte [**Zobrazení původního filmu**] nebo [**Zobrazení zachycené fotografie**].

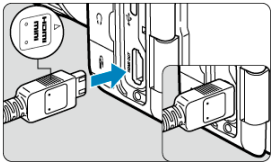
Upozornění

- Zachycení políčka není možné z následujících filmů 4K.
  - Filmy pořízené pomocí [: **Barevný režim**] nastavené na možnost [**Vlastní snímek**]
  - Filmy pořízené pomocí jiných fotoaparátů
  - Filmy pořízené pomocí [: **Open Gate**] nastavené na možnost [**Zap**]
- Zachycení políčka není možné, když je fotoaparát připojen k počítači.

Přehrávání na televizoru

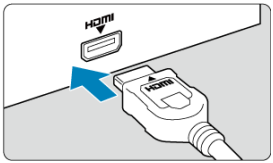
Po připojení fotoaparátu k televizoru běžně dostupným kabelem HDMI můžete přehrávat pořízené fotografie a filmy na televizoru.
Pokud se na televizní obrazovce neobjeví obraz, zkontrolujte, zda je položka [: Frekvence systému] správně nastavena na možnost [59,94 Hz: NTSC] nebo [50,00 Hz: PAL] (podle videosystému televizoru).

1. **Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.**



- Zapojte kabel HDMI do konektoru < **HDMI OUT** > fotoaparátu.

2. **Připojte kabel HDMI k televizoru.**

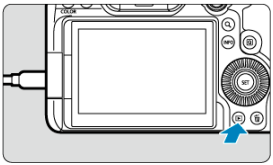


- Připojte kabel HDMI k portu HDMI IN televizoru.

3. **Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.**

4. **Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <** ON **>.**

5. **Stiskněte tlačítko <▶>.**



- Snímky se nyní zobrazí na televizoru a na obrazovce fotoaparátu se nezobrazí nic.
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.

Upozornění

- Hlasitost zvuku videa upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.
- Ke konektoru fotoaparátu < **HDMI OUT** > nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé sady televizorů nemusí zobrazit snímky z důvodu nekompatibility.
- Činnost dotykové obrazovky není podporována, je-li fotoaparát připojen k televizoru.

Poznámka

- Může nějakou dobu trvat, než dojde k zobrazení snímků. Pokud se chcete vyhnout zpoždění, nastavte položku [: **HDMI rozlišení**] na jinou možnost než [**Auto**] (). Upozorňujeme, že pokud karta obsahuje filmy nahrané s různým nastavením, může nějakou dobu trvat, než dojde k zobrazení snímků.

Ochrana snímků

- Ochrana jednotlivých snímků
- Určení rozsahu chráněných snímků
- Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Důležité snímky můžete chránit před jejich nechtěným smazáním.

Upozornění

- Při naformátování karty ( ) budou vymazány i chráněné snímky.

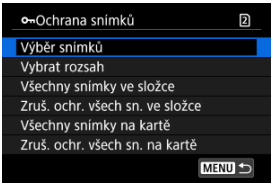
Poznámka

- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky ( ), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Ochrana jednotlivých snímků

1. **Vyberte [▶: Ochrana snímků] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Výběr snímků].**



3. Vyberte snímek, který chcete chránit.

- Otáčením ovladače < ◌ > vyberte snímek, který chcete chránit.

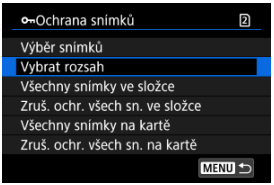
4. Nastavte ochranu snímku.

- Stisknutím tlačítka < (SET) > ochráníte zvolený snímek. Bude označen ikonou [🔑] (1) v horní části obrazovky.
- Ke zrušení ochrany a vymazání ikony [🔑] znovu stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li nastavit ochranu pro další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

Určení rozsahu chráněných snímků

Při prohlížení snímků v Zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete chránit.

1. **Vyberte možnost [Vybrat rozsah].**



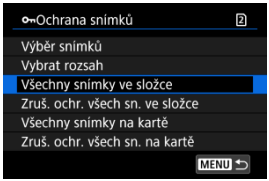
- Vyberte možnost [**Vybrat rozsah**] v nabídce [▶]: **Ochrana snímků**].

2. **Určete rozsah snímků.**

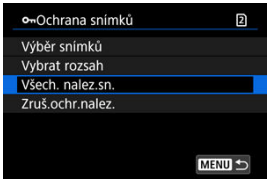
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Snímky v zadaném rozsahu budou chráněny a zobrazí se ikona [🔑].
- Chcete-li vybrat další snímek, který chcete chránit, opakujte krok 2.

Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Pokud vyberete možnost [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**] v části [▶]: **Ochrana snímků**], všechny snímky ve složce nebo na kartě budou chráněny.
- Chcete-li zrušit ochranu, vyberte možnost [**Zruš. ochr. všech sn. ve složce**] nebo [**Zruš. ochr. všech sn. na kartě**].
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (), zobrazení se změní na [**Všech. nalez.sn.**] a [**Zruš.ochr.nalez.**].



- Pokud vyberete položku [**Všech. nalez.sn.**], budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání chráněny.
- Pokud vyberete položku [**Zruš.ochr.nalez.**], ochrana všech filtrovaných snímků se zruší.

Poznámka

- Nastavení nebo zrušení ochrany snímků pomocí možnosti [**Všechny snímky na kartě**] nebo [**Zruš. ochr. všech sn. na kartě**] se použije u karty vybrané v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**] (buď v nabídce [**Zázn./přehr.**]/[**Zázn./přehr.**], nebo [**Přehrávání**]/[**Přehrávání**]).

Mazání snímků

- Individuální mazání snímků
- Výběr ([✓]) více snímků ke společnému vymazání
- Určení rozsahu snímků k vymazání
- Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Nepotřebné snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné vymazat více snímků v jedné dávce. Chráněné snímky ( ) nebudou vymazány.

Upozornění

- **Snímek nelze po vymazání obnovit. Před vymazáním snímku se ujistěte, zda jej již nepotřebujete. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním.**

Individuální mazání snímků

1. **Stiskněte tlačítko < ▶ >.**

2. **Vyberte snímek, který chcete vymazat.**

   - Otáčením ovladače < ◌ > vyberte snímek, který chcete vymazat.

3. **Stiskněte tlačítko <🗑>.**

4. **Vymažte snímky.**

Snímky nebo filmy ve formátu JPEG/HEIF/RAW

- Vyberte možnost [**Vymazat**].

Snímky RAW+JPEG/RAW+HEIF

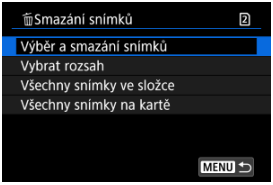
- Vyberte možnost.
- Řady snímků pořízených v režimu řízení [□ᴴⁱ], [□ᴴ] nebo [□ˡ] se smažou, když během přehrávání vyberete možnost [**Vymazat scénu včetně snímku**].

Výběr ([✓]) více snímků ke společnému vymazání

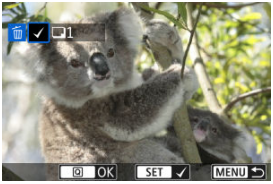
Doplněním zatržítek ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.

1. **Vyberte [▶: Smazání snímků] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].**

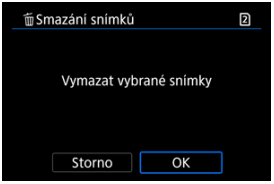


3. **Vyberte požadovaný snímek.**



- Otáčením ovladače < > vyberte snímek, který chcete vymazat, a pak stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 3.
- Stiskněte tlačítko < Q >.

4. **Vymažte snímky.**

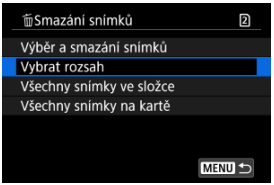


- Vyberte možnost [**OK**].

Určení rozsahu snímků k vymazání

Při prohlížení snímků v Zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete vymazat.

1. **Vyberte možnost [Vybrat rozsah].**



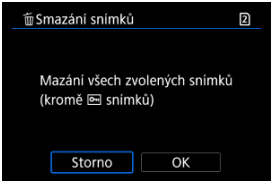
- Vyberte možnost [**Vybrat rozsah**] v nabídce [▶]: **Smazání snímků**].

2. **Určete rozsah snímků.**

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 2.

3. **Stiskněte tlačítko <Q>.**

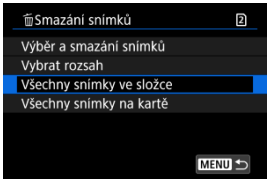
4. **Vymažte snímky.**



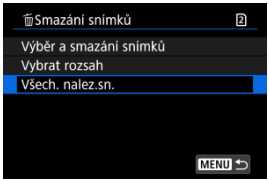
- Vyberte možnost [**OK**].

Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Když vyberete možnosti [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**] v [▶]: **Smazání snímků**], dojde k vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (), zobrazení se změní na [**Všech. nalez.sn.**].



- Pokud vyberete položku [**Všech. nalez.sn.**], budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání vymazány.

Poznámka

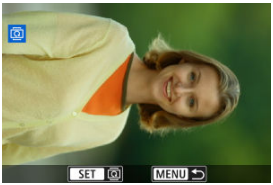
- Chcete-li vymazat všechny snímky, včetně chráněných snímků, naformátujte kartu ().
- Vymazání snímků pomocí možnosti [**Všechny snímky na kartě**] se použije u karty vybrané v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**] (buď v nabídce [**Zázn./přehr.**]/[**Zázn./přehr.**], nebo [**Přehrávání**]/[**Přehrávání**]).

Otáčení fotografií

Zobrazený snímek můžete pomocí této funkce otočit do požadované orientace.

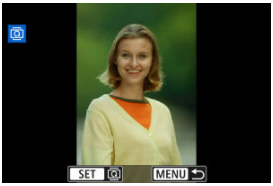
1. **Vyberte [▶: Otočit fotografie] ( ).**

2. **Vyberte snímek, který chcete otočit.**



- Otáčením ovladače < > vyberte snímek.

3. **Otočte snímek.**



- Po každém stisknutí tlačítka < (SET) > dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90°→270°→0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.

Poznámka

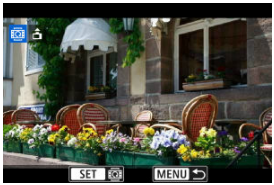
- Jestliže jste před pořízením snímků nastavili položku [: **Aut. otáčení**] na možnost [**Zap**] ( ), nebude nutné snímek otočit pomocí této funkce.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání snímků nezobrazí se správnou orientací, nastavte položku [: **Aut. otáčení**] na hodnotu [**Zap**].
- Filmy nelze otočit.

Změna informací o orientaci filmu

Informace o orientaci filmu pro přehrávání (určují, která strana je vzhůru) lze ručně upravit.

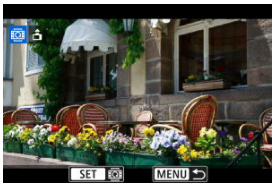
1. **Vyberte [▶]: Změna info o otoč.videa] ( ).**

2. **Vyberte film.**



- Otáčením ovladače < > vyberte film s informacemi o orientaci, které chcete změnit.

3. **Změna informací o orientaci.**



- Při sledování fotoaparátu a ikony ▲ v levé horní části obrazovky stisknutím tlačítka < (SET) > zadejte, která strana je vzhůru. Každým stisknutím tlačítka < (SET) > se upraví informace o otočení filmu takto: [ ] → [ ] → [ ].

Upozornění

- Filmy se přehrávají horizontálně na fotoaparátu a přes video výstup HDMI bez ohledu na nastavení [: **Přidat info o otáč.**] ().
- Informace o orientaci záznamu filmů zaznamenaných jinými fotoaparáty nelze tímto fotoaparátem upravovat.

Hodnocení snímků

- Hodnocení jednotlivých snímků pomocí tlačítka < RATE >
- Hodnocení jednotlivých snímků prostřednictvím nabídky
- Hodnocení pomocí určení rozsahu
- Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě

Snímky můžete hodnotit na stupnici od 1 do 5 ([★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★]). Tato funkce se nazývá hodnocení.
* Hodnocení snímků pomáhá při jejich organizování.

Hodnocení jednotlivých snímků pomocí tlačítka < RATE >

1. **Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.**
   - Stisknutím tlačítka < ▶ > přepnete na přehrávání snímků.
   - Otáčením ovladače < ◌ > vyberte snímek, který chcete hodnotit.

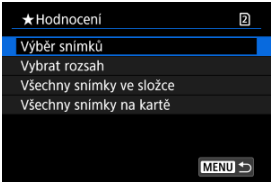
2. **Ohodnoťte snímek.**

   - Stisknutím tlačítka < RATE > snímek ohodnotíte.
   - Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 1 a 2.

Hodnocení jednotlivých snímků prostřednictvím nabídky

1. **Vyberte [▶: Hodnocení] (🖉).**

2. **Vyberte možnost [Výběr snímků].**



3. **Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.**

- Otáčením ovladače < ◌ > vyberte snímek, který chcete hodnotit.

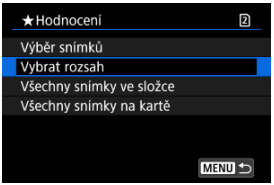
4. Ohodnoťte snímek.

- Stiskněte tlačítko < (SET) >, zobrazí se modrý zvýrazňovací rámeček, jak ukazuje obrazovka výše.
- Otáčením ovladače < ◌ > vyberte symbol hodnocení a pak stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Při připojení symbolu hodnocení snímku se hodnota za nastaveným hodnocením zvýší o 1.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

Hodnocení pomocí určení rozsahu

Při prohlížení snímků v Zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete hodnotit.

1. **Vyberte možnost [Vybrat rozsah].**



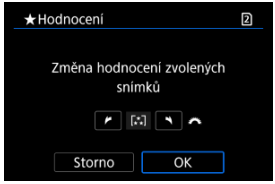
- Vyberte možnost [**Vybrat rozsah**] v nabídce [▶]: **Hodnocení**].

2. **Určete rozsah snímků.**

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímky, opakujte krok 2.

3. **Stiskněte tlačítko <Q>.**

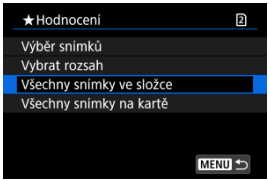
4. Ohodnoťte snímek.



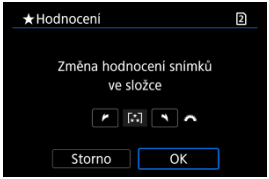
- Otáčením ovladače < > vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko [**OK**].
  Všechny snímky v zadaném rozsahu se ohodnotí (stejným hodnocením) najednou.

Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě

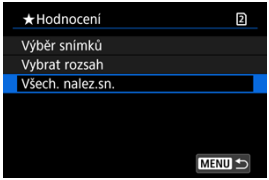
Můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Pokud v části [▶]: **Hodnocení**] vyberete možnosti [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**], budou hodnoceny všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Otáčením ovladače < > vyberte hodnocení a pak vyberte tlačítko [**OK**].
- Když snímky nehodnotíte a nerušíte hodnocení, vyberte [OFF].
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (), zobrazení se změní na [**Všech. nalez.sn.**].



- Pokud vyberete položku [**Všech. nalez.sn.**], budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání hodnoceny, jak je určeno.

Poznámka

- Pokud má stejné hodnocení více než 1 000 snímků, hodnoty vedle hodnocení jsou zobrazovány jako [**###**].

Ochrana snímků při nastavení hodnocení

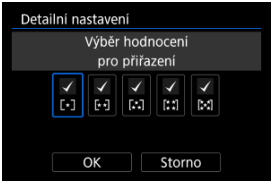
Snímky, které ohodnotíte na určitou úroveň, lze po ohodnocení automaticky chránit.

1. **Vyberte [▶: Chránit při nast. hodnocení] ( ).**

2. **Stiskněte tlačítko <INFO>.**

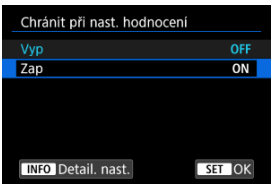
   - Zobrazí se obrazovka [**Detailní nastavení**].

3. **Vyberte úrovně hodnocení pro ochranu.**



   - Pomocí ovladače <◌> vyberte úrovně hodnocení pro ochranu.
   - Každým stisknutím tlačítka <SET> zrušíte nebo použijete zatržítko [✓].
   - Opakujte tento postup pro přidání zatržítka [✓] ke všem úrovním hodnocení pro ochranu a poté vyberte možnost [**OK**].

4. **Vyberte možnost [Zap].**



Poznámka

- Tyto snímky zůstanou chráněné, i když smažete jejich hodnocení.

Kopírování fotografií

Kopírování jednotlivých snímků

Kopírování rozsahu snímků

Kopírování všech snímků do složky nebo na kartu

Snímky můžete kopírovat z jedné karty na druhou kartu a ukládat tak duplikáty. Všechny snímky ve složce na kartě lze také zkopírovat zároveň.

Upozornění

- Filmy pořízené tímto fotoaparátem nelze kopírovat.
- Pro dlouhé kopírování zvažte použití příslušenství pro napájení z domovní zásuvky elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Pokud již cílová složka nebo karta již obsahují snímek se stejným číslem souboru, zobrazí se možnosti [**Přeskočit snímek a pokračovat**], [**Nahradit stávající snímek**] a [**Zrušit kopírování**]. Vyberte požadovaný způsob kopírování a stiskněte tlačítko < (SET) >.
  - [**Přeskočit snímek a pokračovat**]: Všechny snímky se stejným číslem souboru budou přeskočeny a nebudou zkopírovány.
  - [**Nahradit stávající snímek**]: Veškeré snímky se stejným číslem souboru (včetně chráněných snímků) budou přepsány.

  Při přepisování snímků, které obsahují informace o příkazu tisku (), bude nutné opětovné nastavení informací příkazu tisku.
- Informace o příkazu tisku a přenosu snímků nejsou součástí kopií snímků.
- Během kopírování není možné fotografovat. Před snímáním vyberte možnost [**Storno**].

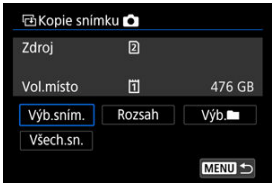
Poznámka

- Snímky se zkopírují z karty vybrané v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**] (buď v nabídce [**Zázn./přehr.**]/[**Zázn./přehr.**], nebo [**Přehrávání**]/[**Přehrávání**]).
- Kopie snímků mají stejný název souboru jako původní snímek.
- Pomocí funkce [**Výb.sním.**] nelze snímky ve více složkách kopírovat zároveň. Vyberte snímky, které chcete zkopírovat z jedné složky do druhé.

Kopírování jednotlivých snímků

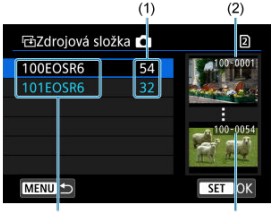
1. **Vyberte [▶]: Kopie snímku [📷] (🔗).**

2. **Vyberte možnost [Výb.sním.].**



- Zkontrolujte čísla zdrojové a cílové karty a volné místo na cílové kartě.
- Vyberte ikonu [**Výb.sním.**] a stiskněte tlačítko < (SET) >.

3. **Vyberte složku.**



(1) Počet snímků ve složce
(2) Nejnižší číslo souboru
(3) Název složky
(4) Nejvyšší číslo souboru

- Vyberte zdrojovou složku a pak stiskněte < (SET) >.
- Při výběru složky se řiďte snímky zobrazenými na pravé straně obrazovky.

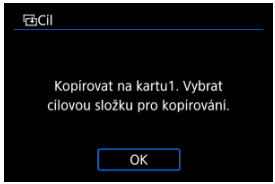
4. Vyberte snímek, který chcete zkopírovat.

(1) Celkový počet vybraných snímků

- Otáčením ovladače < > vyberte snímek, který chcete zkopírovat, a pak stiskněte tlačítko < >.
- Chcete-li vybrat další snímek, který chcete zkopírovat, opakujte krok 4.

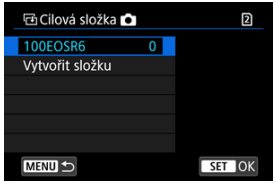
5. Stiskněte tlačítko < >.

6. Vyberte možnost [OK].



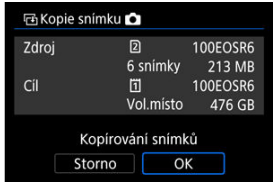
- Zkontrolujte cílovou kartu a pak vyberte [**OK**].

7. Vyberte cílovou složku.

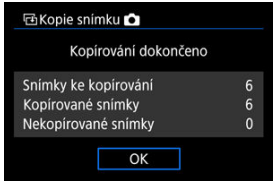


- Vyberte složku, do níž se má snímek zkopírovat, a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li vytvořit novou složku, vyberte položku [**Vytvořit složku**].

8. Vyberte možnost [OK].



- Zkontrolujte informace o zdrojové a cílové kartě a vyberte položku [**OK**].



- Výsledky se zobrazí po dokončení kopírování. Chcete-li přejít zpět na obrazovku z kroku 2, vyberte položku [**OK**].

Kopírování rozsahu snímků

Zkopírovat můžete všechny určené snímky najednou výběrem prvního a posledního snímku v rozsahu, když se podíváte na snímky v Zobrazení indexu.

1. **Vyberte možnost [Rozsah].**

2. **Vyberte složku.**

- Vyberte zdrojovou složku a pak stiskněte <(SET)>.
- Při výběru složky se řiďte snímky zobrazenými na pravé straně obrazovky.

3. Určete rozsah snímků.

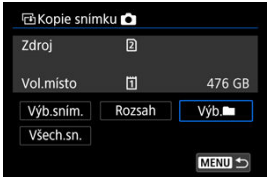
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímek, který chcete zkopírovat, opakujte krok 3.

4. Stiskněte tlačítko <Q>.

- Zkopírují se snímky v zadaném rozsahu.

Kopírování všech snímků do složky nebo na kartu

Můžete najednou zkopírovat všechny snímky ve složce nebo na kartě.
Výběrem možnosti [**Výb.**] nebo [**Všech.sn.**] v nabídce [▶]: **Kopie snímku** [📷] zkopírujete všechny snímky, které obsahuje.



Odesílání příkazu tisku (DPOF)

Nastavení možností tisku

Výběr snímků k tisku

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo vytvořit příkaz tisku snímků pro fotolaboratoř. Můžete upravit různá nastavení tisku, například druh tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky určené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možností tisku

1. **Vyberte [▶: Příkaz tisku] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Nastavit].**

3. Nastavte požadované možnosti.

- Nastavte možnosti [**Druh tisku**], [**Datum**] a [**Č. Souboru**].

Druh tisku		**Standardní**	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk indexu.
Datum	**Zap**	Možnost [**Zap**] zajistí vytištění data zaznamenání snímku zachycený snímek.	
	Vyp		
Č. Souboru	**Zap**	Pomocí možnosti [**Zap**] zajistíte tisk čísla souboru.	
	Vyp		

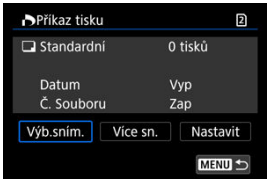
4. Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko < MENU >.
- Dále výběrem položky [**Výb.sním.**] nebo [**Více sn.**] označte snímky k tisku.

Upozornění

- Pokud tisknete snímek velké velikosti s použitím nastavení [**Index**] nebo [**Obojí**] (), nemusí se index na určitých tiskárnách vytisknout. V tomto případě změňte velikost snímku () a pak index vytiskněte.
- I v případě, že jsou položky [**Datum**] a [**Č. Souboru**] nastaveny na možnost [**Zap**], se datum nebo číslo souboru nemusí vytisknout, v závislosti na nastavení druhu tisku a tiskárny.
- Pro výtisky typu [**Index**] nelze současně nastavit položku [**Datum**] i položku [**Č. Souboru**] možnost [**Zap**].
- Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které jsou nastaveny technické údaje příkazu tisku. Pokud extrahujete pouze snímky z karty pro tisk a pokusíte se je vytisknout, nebude je možné tisknout podle určeného příkazu tisku.
- Některé tiskárny vyhovující standardu DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Tiskárnu používejte podle pokynů v návodu k použití tiskárny. Pokud žádáte o službu z fotografického finišeru, požádejte o ni předem.
- Nepoužívejte tento fotoaparát ke konfiguraci nastavení tisku u snímků s nastaveními DPOF provedenými na jiném fotoaparátu. Mohlo by dojít k nechtěnému přepsání všech příkazů tisku. V závislosti na typu snímku by také nemuselo být možné provést příkaz tisku.

Výběr snímků



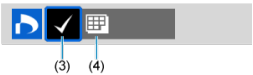
Vyberte a určete snímky jednotlivě.
Stisknutím tlačítka < MENU > uložte příkaz tisku na kartu.

- **Standardní/Obojí**

(1) Počet
(2) Celkový počet vybraných snímků

Chcete-li vytisknout kopii zobrazeného snímku, stiskněte tlačítko < SET >. Otáčením ovladače < ◌ > můžete nastavit počet výtisků až na 99 kopií.

- **Index**

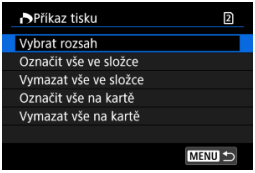


(3) Zatržítko
(4) Ikona náhledového indexu

Stisknutím tlačítka < SET > doplňte zatržítko [✓] do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku indexu.

Výběr více snímků

Vybrat rozsah



Vyberte [**Vybrat rozsah**] v [**Více sn.**]. Výběrem prvního a posledního snímku rozsahu označíte všechny snímky v rozsahu zaškrtávacím znaménkem [✓], a poté dojde k označení jedné kopie každého snímku k tisku.

Všechny snímky ve složce

Vyberte možnost [**Označit vše ve složce**] a vyberte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce.
Pokud vyberete položku [**Vymazat vše ve složce**] a zvolíte složku, zruší se příkaz tisku pro všechny snímky ve složce.

Všechny snímky na kartě

Pokud vyberete položku [**Označit vše na kartě**], bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě.
Pokud vyberete položku [**Vymazat vše na kartě**], bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.

Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] ( ) a vyberete možnost [**Více sn.**], zobrazení se změní na [**Označit všechny nalezené snímky**] a [**Vymazat všechny nalezené snímky**].

Všechny nalezené snímky

Pokud vyberete položku [**Označit všechny nalezené snímky**], bude k tisku určena jedna kopie všech snímků vyfiltrovaných podle podmínek vyhledávání uložených na kartě.
Pokud vyberete položku [**Vymazat všechny nalezené snímky**], příkaz tisku všech filtrovaných snímků se zruší.

Upozornění

- Snímky typu RAW/HEIF a filmy nelze určit k tisku. Všimněte si, že snímky RAW/HEIF a filmy nebudou určeny k tisku, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti [**Více sn.**].

Zpracování snímku RAW ☆

- Zvětšené zobrazení
- Zpracování snímků se zadanými poměry stran
- Možnosti zpracování snímků RAW

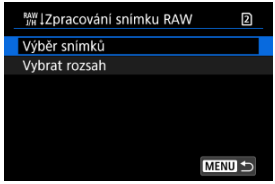
Snímky RAW nebo CRAW můžete zpracovávat pomocí fotoaparátu a vytvářet snímky ve formátech JPEG nebo HEIF. Snímky RAW zůstávají stále stejné jako v okamžiku zachycení. Takže můžete použít různé podmínky zpracování pro vytvoření libovolného množství snímků JPEG nebo HEIF.
Ke zpracování snímků RAW můžete také použít dodaný software Digital Photo Professional (software EOS).

Upozornění

- Zpracování do formátu HEIF není dostupné u snímků RAW nebo CRAW zachycených s rozšířenou citlivostí ISO (L nebo H).

1. **Vyberte [▶: Zpracování snímku RAW] (🔗).**

2. Vyberte možnost a pak vyberte snímky.



- Můžete vybrat více snímků a tyto snímky zpracovat současně.

Výběr snímků

- Otáčením ovladače < ◌ > vybírejte snímky, které se mají zpracovávat, nakonec stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Stiskněte tlačítko < Q >.

Vybrat rozsah

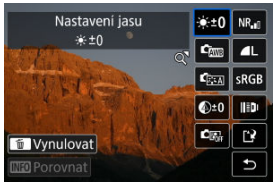
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li zpracovat další snímky, tento krok opakujte.
- Stiskněte tlačítko < Q >.

3. Nastavte požadované podmínky zpracování.

Použít nastavení snímání

- Snímky jsou zpracovány s použitím nastavení pro snímky, které je aktuální v době zachycení.
- Snímky zachycené s funkcí [📷: **Snímání v HDR (PQ)**] nastavenou na [**HDR PQ**] se zpracovávají, aby se vytvořily soubory HEIF, a snímky pořízené s touto funkcí nastavenou na [**Zakázat**] se zpracovávají, aby se vytvořily soubory JPEG.

Nastavit zpracování→JPEG/Nastavit zpracování→HEIF

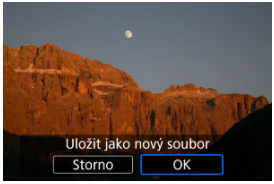


- Pomocí ovladače < ◌ > nebo < ✲ > vyberte některou položku.
- Otáčením ovladače < ◌ > přepněte nastavení.
- Stisknutím tlačítka < SET > přejděte na obrazovku nastavení funkce.
- Chcete-li resetovat nastavení, stiskněte tlačítko < 🗑 > a vyberte možnost [**OK**], jakmile se zobrazí potvrzovací zpráva.

Srovnávací obrazovka

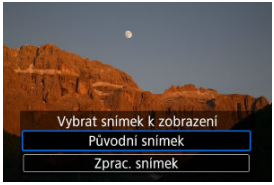
- Můžete přepínat mezi obrazovkami [**Po změně**] a [**Nastavení snímku**], a to pomocí tlačítka < INFO > a ovladače < ◌ >.
- Oranžové položky na obrazovce [**Po změně**] byly od doby pořízení změněny.
- Stisknutím tlačítka < MENU > se vrátíte na obrazovku podmínek zpracování.

4. Uložte změny.



- Pokud používáte [**Nastavit zpracování→JPEG**] nebo [**Nastavit zpracování→HEIF**], vyberte [🖫] (Uložit).
- Přečtěte si zprávu a vyberte [**OK**].
- Pokud máte další snímky pro zpracování, vyberte [**Ano**].

5. Vyberte snímek, který chcete zobrazit.



- Vyberte [**Původní snímek**] nebo [**Zprac. snímek**].
- Zobrazí se vybraný snímek.

Zvětšené zobrazení

Můžete také zvětšovat snímky zobrazené pro [**Nastavit zpracování→JPEG**] nebo [**Nastavit zpracování→HEIF**], a to stisknutím tlačítka <🔍>. Poměr zvětšení se liší v závislosti na nastavení [**Kval. snímku**]. Zvětšený snímek můžete procházet pomocí <✲>.
Chcete-li zvětšené zobrazení zrušit, znovu stiskněte tlačítko <🔍>.

Upozornění

- Výsledky zpracování pomocí [**Digital Lens Optimizer**] nastaveného na [**Vysoká**] se používají pouze ve zvětšeném zobrazení. V normálním zobrazení se tyto výsledky nepoužívají.

Zpracování snímků se zadanými poměry stran

Snímky JPEG nebo HEIF v zadaném poměru stran jsou vytvořeny po zpracování snímků RAW snímaných s funkcí [: **Ořez/poměr stran**] ( ) nastavenou na [**1:1 (poměr stran)**], [**4:3 (poměr stran)**] nebo [**16:9 (poměr stran)**].

Možnosti zpracování snímků RAW

☀±0 Nastavení jasu

Jas snímku můžete upravit až do ±1 EV v krocích po 1/3 EV.

AWB Vyvážení bílé (🖉)

Můžete vybrat vyvážení bílé. Výběrem [AWB] umožníte volbu [**Auto: Priorita prostř.**] nebo [**Auto: Priorita bílé**]. Po výběru možnosti [K] můžete nastavit barevnou teplotu.

Picture Style (🖉)

Můžete vybrat styl Picture Style. Můžete upravit ostrost, kontrast a další parametry.
* [A], [1], [2] a [3] nejsou k dispozici, když je nastaveno [**Nastavit zpracování→HEIF**].

±0 Jasnost (🖉)

Jas můžete upravit v rozsahu -4 až +4.
* Není k dispozici, pokud je nastaveno [**Nastavit zpracování→HEIF**].

Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu (🖉)

Můžete zadat podrobnosti Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

NR Potl.šumu při vys.ISO (🖉)

Můžete nastavit potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek (🖉).

L Kval. snímku (🖉)

Při vytváření snímku JPEG nebo HEIF můžete nastavit kvalitu snímku.

sRGB Barev. prostor (🖉)

Můžete vybrat možnost sRGB nebo Adobe RGB. Vzhledem k tomu, že obrazovka fotoaparátu není kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB, rozdíl ve snímku bude těžko rozpoznatelný při obou nastaveních barevného prostoru.
* [HDR PQ] se zobrazuje, když je [**Nastavit zpracování→HEIF**] nastaveno; nejedná se však o možnost pro výběr.

Korekce odch. objekt.

Korekce vinětace ( )

Jde o jev, při kterém dojde ke ztmavení rohů snímku v důsledku charakteristik objektivu a který lze korigovat. Je-li nastavena možnost [**Povolit**], zobrazí se snímek po korekci. Pokud je obtížné účinek rozpoznat, zvětšete snímek ( ) a zkontrolujte čtyři rohy. Použije se menší korekce než maximální korekce pomocí softwaru Digital Photo Professional (software EOS,). Pokud nejsou efekty korekce zjevné, pro provedení korekce vinětace použijte Digital Photo Professional.

Korekce distorze ( )

Lze opravit zkreslení snímků způsobené charakteristikami objektivů. Je-li nastavena možnost [**Povolit**], zobrazí se snímek po korekci. Obvod snímku bude ve snímku po korekci oříznut.
Vzhledem k tomu, že rozlišení snímku může vypadat nepatrně nižší, nastavte v případě potřeby parametr pro ostrost stylu Picture Style.

Digital Lens Optimizer ( )

Opravte aberaci objektivu, difrakci a nízkoprůchodovou ztrátu rozlišení indukovanou low-pass filtrem, a to pomocí optických návrhových hodnot. Pro kontrolu účinku nastavení této možnosti na [**Vysoká**] nebo [**Standardní**] použijte zvětšené zobrazení ( ). Bez zvětšení se účinek neaplikuje, pokud je funkce Digital Lens Optimizer nastavena na [**Vysoká**]. Výběrem [**Vysoká**] nebo [**Standardní**] se snímky zpracují, jako by chromatická vada i difrakce byly nastaveny na [**Povolit**], ačkoli se tyto možnosti nezobrazí.

Korekce bar. odchylky ( )

Lze opravit chromatické vady (rozptyl barev podél obrysů objektu) způsobené charakteristikami objektivů. Je-li nastavena možnost [**Povolit**], zobrazí se snímek po korekci. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek ( ).

- **Korekce difrakce ( )**

  Difrakci způsobenou clonou objektivu, která snižuje ostrost snímku, lze korigovat. Je-li nastavena možnost [**Povolit**], zobrazí se snímek po korekci. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek ( ).

Upozornění

- Zpracování snímků RAW ve fotoaparátu nepovede k přesně stejným výsledkům jako zpracování snímků RAW pomocí softwaru Digital Photo Professional (software EOS).
- Pokud vyberete [**Nastavení jasu**], může dojít ke zvýraznění hluku, pruhů apod. v důsledku nastavení.
- Pokud je nastavena funkce [**Digital Lens Optimizer**], může dojít ke zvýšení hluku v rámci účinku korekce.
- Pokud je nastavena funkce [**Digital Lens Optimizer**], mohou být okraje snímku zvýrazněny, v určitých podmínkách snímání. V případě potřeby nastavte ostrost Picture Style (styl obrazu).
- Proces zpracovávání pomocí funkce [**Digital Lens Optimizer**] nastavené na [**Vysoká**] může nějakou dobu trvat.

Poznámka

- Účinky korekce odchylky objektivu se liší v závislosti na objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Filmy RAW nelze zpracovávat. Zpracování proveďte pomocí programu Digital Photo Professional (software EOS).

Kreativní asistent

Snímky RAW můžete zpracovat použitím oblíbených efektů a následným uložením jako soubory JPEG.

1. **Vyberte [▶: Kreativní asistent] (🎨).**

2. **Vyberte požadovaný snímek.**

- Otáčením ovladače <◌> vybírejte snímky, které se mají zpracovávat, nakonec stiskněte tlačítko <(SET)>.

3. Zvolte efekt.

- Otáčením voliče < > vyberte efekt.

- Výběrem možnosti [**Předvolba**] a stisknutím tlačítka < > můžete zvolit [**VIVID**], [**SOFT**] nebo jiný přednastavený efekt. [**AUTO1**], [**AUTO2**] a [**AUTO3**] jsou efekty doporučené fotoaparátem na základě podmínek snímku.

- Můžete vybrat efekty, například [**Jas**] nebo [**Kontrast**], a to stisknutím tlačítka < > a otáčením ovladače < >.
- Po dokončení úpravy stiskněte tlačítko < >.

- Chcete-li resetovat nastavení, stiskněte tlačítko < 🗑 > a vyberte možnost [**OK**], jakmile se zobrazí potvrzovací zpráva.
- Chcete-li efekt potvrdit, stiskněte tlačítko < Q >.

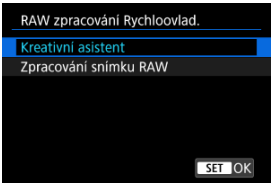
4. Výběrem položky [OK] uložte snímek.

Rychlé ovládání RAW zpracování ☆

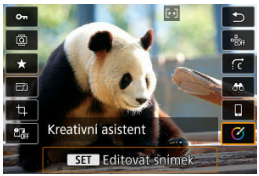
Provedení typu zpracování snímku RAW můžete vybrat na obrazovce rychlého ovládání.

1. **Vyberte [▶]: RAW zpracování Rychloovlad.] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**

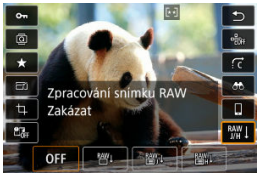


- **Kreativní asistent**



Zpracování RAW, které platí pro oblíbený efekt ( ).

- **Zpracování snímku RAW**



Zpracování RAW podle stanovených podmínek ( ).

Změna velikosti snímků JPEG/HEIF

Velikost snímku JPEG nebo HEIF můžete změnit, aby se snížil počet pixelů, a poté jej uložit jako nový snímek. Změna velikosti je k dispozici pro snímky JPEG a HEIF velikosti **L**, **M** nebo **S1** (vyjma **S2**), včetně snímků zachycených při fotografování ve formátu RAW+JPEG a RAW+HEIF. Vezměte na vědomí, že změna velikosti není dostupná u snímků **S2**, fotografií nebo filmů RAW nebo snímků ze zachycení políčka z filmů v rozlišení 4K.

1. **Vyberte [▶: Změnit velikost] ( ).**

2. **Vyberte požadovaný snímek.**

- Otáčením ovladače < > vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.
- Stisknutím tlačítka < (SET) > zobrazte velikosti snímků.

3. **Vyberte požadovanou velikost snímku.**

- Vyberte požadovanou velikost snímku (1).

4. Uložte změny.

- Výběrem položky [**OK**] uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte tlačítko [**OK**].
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.

Oříznutí snímků JPEG/HEIF

Pořízený snímek JPEG nebo HEIF můžete oříznout a uložit samostatně. Snímky RAW a snímky zachycených políček z filmů v rozlišení 4K oříznout nelze.

1. **Vyberte [▶: Výřez] (🖼).**

2. **Vyberte požadovaný snímek.**

- Otáčením ovladače <◌> vyberte snímek, jež chcete oříznout.
- Stisknutím tlačítka <(SET)> zobrazte rámeček ořezu.

3. Nastavte rámeček ořezu.

- Oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu se ořízne.

- **Změna velikosti rámečku ořezu**

  Otáčením ovladače < > změníte velikost rámečku ořezu. Čím je rámeček ořezu menší, tím více se oříznutý snímek bude jevit zvětšený.

- **Oprava sklonu**

  Sklon snímku lze opravit o ±10°. Otáčením ovladače < > vyberte položku [ ] a pak stiskněte tlačítko < >. Při kontrole sklonu vzhledem k mřížce sklon opravte otáčením ovladače < > (v krocích po 0,1°) nebo klepnutím na levou nebo pravou šipku (v krocích po 0,5°) v levé horní části obrazovky. Až korekci sklonu dokončíte, stiskněte tlačítko < >.

- **Změna poměru stran a orientace rámečku ořezu**

  Otáčejte ovladačem < > a vyberte položku [ ]. Každým stisknutím možnosti < > změníte poměr stran rámečku ořezu.

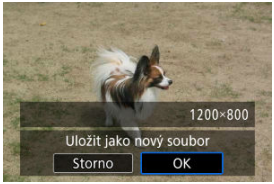
- **Přesunutí rámečku ořezu**

  Rámeček ořezu přesunete svisle nebo vodorovně pomocí ovladače < >.

4. Zkontrolujte oblast snímku, kterou chcete oříznout.

- Otáčením ovladače < > vyberte položku [] a pak stiskněte tlačítko < >. Zobrazí se oblast snímku, která se má oříznout.

5. Uložte změny.



- Otáčením ovladače < > vyberte položku [] a pak stiskněte tlačítko < >.
- Výběrem položky [**OK**] uložte oříznutý snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte tlačítko [**OK**].
- Chcete-li oříznout další snímek, opakujte kroky 2 až 5.

Upozornění

- Poloha a velikost rámečku ořezu se může změnit v závislosti na úhlu nastaveném pro korekci sklonu.
- Po uložení oříznutého snímku jej nelze znovu oříznout ani změnit jeho velikost.
- Informace o zobrazení AF bodu () a data pro odstranění prachu () nebudou ke snímkům s ořezem přidány.
- Dostupné poměry stran se liší v závislosti na tom, zda používáte [: **Výřez**] nebo [: **Přidání informace o ořezu**].

Převod formátu HEIF na JPEG ☆

Převod jednotlivých snímků

Určení rozsahu snímků, které se mají převést

Snímky ve formátu HEIF zachycené při snímání HDR můžete převést a uložit jako snímky JPEG.

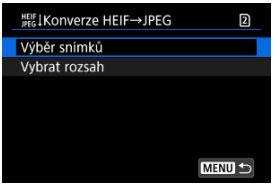
Poznámka

- Některé scény mohou po převodu vypadat odlišně (při porovnání originálního a převedeného snímku).
- Převod není dostupný u snímků s ořezem nebo pro snímky ze zachycení políčka z filmů v rozlišení 4K.
- HEIF snímky, které byly konvertovány do formátu JPEG, byly označeny [JPEG].

Převod jednotlivých snímků

1. **Vyberte [▶]: Konverze HEIF→JPEG] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Výběr snímků].**



3. Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením ovladače < ◌ > vyberte snímek HEIF, který chcete převést do formátu JPEG, a poté stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li vybrat další snímek k převodu, opakujte krok 3.
- Stisknutím tlačítka < Q > převeďte snímek do formátu JPEG.

4. Uložte změny.

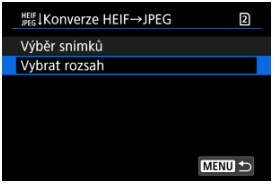
- Výběrem tlačítka [**OK**] uložte snímek JPEG.
- Pokud máte další snímky pro konverzi, vyberte [**Ano**].

5. **Vyberte snímky které chcete používat pro zobrazení.**

- Vyberte [**Původní snímek**] nebo [**Zprac. snímek**].
- Zobrazí se vybraný snímek.

Určení rozsahu snímků, které se mají převést

1. **Vyberte možnost [Vybrat rozsah].**



2. **Určete rozsah snímků.**

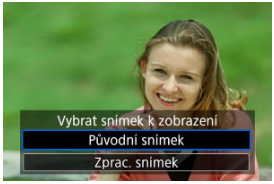
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímky, opakujte krok 2.

3. **Stiskněte tlačítko <Q>.**

4. **Uložte změny.**

- Výběrem tlačítka [**OK**] uložte snímek JPEG.
- Pokud máte další snímky pro konverzi, vyberte [**Ano**].

5. **Vyberte snímky které chcete používat pro zobrazení.**



- Vyberte [**Původní snímek**] nebo [**Zprac. snímek**].
- Zobrazí se vybraný snímek.

Prezentace

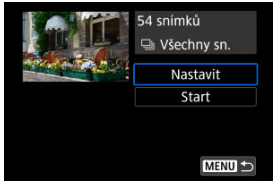
Snímky uložené na kartě můžete přehrávat jako automatickou prezentaci.

1. **Zadejte snímky, které chcete přehrát.**

   - Chcete-li přehrát všechny snímky na kartě, vraťte se ke kroku 2.
   - Chcete-li zadat snímky, které se mají při prezentaci přehrát, vyfiltrujte je pomocí funkce [▶: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (🔗).

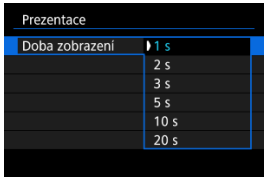
2. **Vyberte [▶: Prezentace] (🔗).**

3. Nastavte možnosti přehrávání.

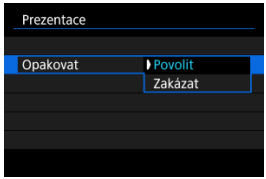


- Vyberte možnost [**Nastavit**].
- Proveďte nastavení [**Doba zobrazení**] a [**Opakovat**] (opakované přehrávání) pro fotografie.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko < MENU >.

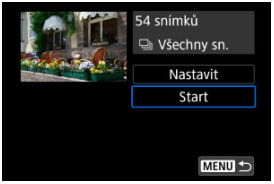
Doba zobrazení



Opakovat



4. Spusťte prezentaci.



- Vyberte možnost [**Start**].
- Po zobrazení hlášení [**Načítání snímku...**] bude spuštěna prezentace.
- Nejdřív se přehrají všechny filmy a potom fotografie.

5. Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko < MENU >.

Poznámka

- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko < (SET) >. Během pozastavení se na obrazovce vlevo nahoře zobrazí ikona [❚❚]. Opětovným stisknutím tlačítka < (SET) > prezentaci znovu spustíte.
- Během automatického přehrávání fotografií můžete stisknutím tlačítka < INFO > přepnout formát zobrazení ( ).
- Hlasitost při přehrávání filmu lze upravit stisknutím tlačítka < ✲ > nahoru nebo dolů.
- V průběhu automatického přehrávání nebo při pozastavení přehrávání můžete otáčením ovladače < ◌ > zobrazit další snímek.
- Během automatického přehrávání nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.

Nastavení podmínek hledání snímků

Vymazání podmínek hledání

Je možné filtrovat zobrazení obrazů podle vlastních podmínek vyhledávání. Po nastavení podmínek hledání můžete přehrávat a zobrazit pouze vyhledané snímky. Filtrované snímky můžete také chránit, hodnotit, přehrávat v prezentaci, vymazat a provádět s nimi ostatní operace.

1. **Vyberte [▶: Nast. podm. vyhled. snímků] ( ).**

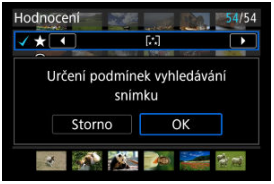
2. Nastavte podmínky vyhledávání.

(1)

- Otáčením ovladače < > vyberte možnost.
- Otáčením ovladače < > nastavte možnost.
- Nalevo od možnosti se zobrazí zaškrtávací znaménko [✓] (1). (Zadáno jako podmínka hledání.)
- Pokud možnost vyberete a stisknete tlačítko < INFO >, symbol [✓] se odebere (což zruší stav hledání).
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko < (SET) >.

Možnost	Popis
★ **Hodnocení**	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (hodnocení).
Datum	Zobrazí se snímky s vybraným datem pořízení.
Složka	Zobrazí se snímky ve zvolené složce.
Chránit	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (ochrana).
Typ souboru (1)	Zobrazí se snímky se zvoleným typem souboru.
Typ souboru (2)	

3. Použijte podmínky vyhledávání.



- Přečtěte si zobrazenou zprávu a vyberte [**OK**]. Je použita podmínka hledání.

4. Zobrazte nalezené snímky.

(2)

- Stiskněte tlačítko < ▶ >.
  Přehrají se pouze snímky odpovídající zadané podmínce (filtrované).
  Při zobrazení filtrovaných snímků bude obrazovka ohraničená žlutým rámečkem (2).

Upozornění

- Pokud podmínkám vyhledávání neodpovídají žádné snímky, nelze v kroku 3 stisknout tlačítko < (SET) >.
- V případě filmů se hledání vztahuje na soubory ve složce XFVC nebo CRM. Hledání se nevztahuje na videosoubory ve složce DCIM.

Poznámka

- Podmínky hledání mohou být vymazány po činnostech zahrnujících změny napájení fotoaparátu nebo výměny karet a úpravy, přidání nebo vymazání snímků.
- Když je zobrazena obrazovka nastavení [▶: **Nast. podm. vyhled. snímků**], může se čas automatického vypnutí napájení prodloužit.

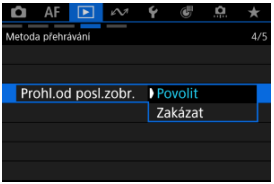
Vymazání podmínek hledání

Přejděte na obrazovku v kroku 2 a stisknutím tlačítka < 🗑 > vymažte všechny podmínky hledání.

Obnovení z předchozího přehrávání

1. **Vyberte [▶]: Prohl.od posl.zobr.] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



- [**Povolit**]: Přehrávání se obnoví od posledního zobrazeného snímku (vyjma stavu, kdy jste právě ukončili fotografování).
- [**Zakázat**]: Přehrávání se obnoví od nejnovějšího snímku, kdykoli dojde k vypnutí a opětovnému spuštění fotoaparátu.

Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání

Histogram

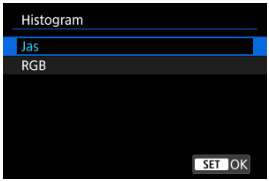
Můžete určit obrazovky a podrobné informace zobrazované v průběhu přehrávání snímků.

1. **Vyberte [▶: Zobraz. informací při přehrávání] ( ).**

2. **Přidejte zatržítko [✓] vedle čísla obrazovek, které chcete zobrazovat.**

- Pomocí ovladače < > vyberte čísla.
- Každým stisknutím tlačítka < > zrušíte nebo použijete zatržítko [✓].
- Opakujte tento postup pro přidání zatržítka [✓] k číslu každé obrazovky, kterou chcete zobrazit, a poté vyberte možnost [**OK**].
- K vybraným informacím se dostanete stisknutím tlačítka < > během přehrávání, nebo stisknutím tlačítka < >, když je zobrazena obrazovka informací o snímcích ( ).

Histogram

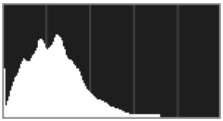


Histogramy zobrazují úrovně signálu napříč rozsahem tónů. K dispozici je zobrazení jasu (ke kontrole obecné úrovně expozice a celkové gradace) a zobrazení RGB (ke kontrole saturace a gradace červené, zelené a modré). Typ histogramu můžete přepnout stisknutím tlačítka <INFO>, pokud je v levém dolním rohu obrazovky [▶: **Zobraz. informací při přehrávání**] zobrazena možnost [INFO].

Zobrazení [Jas]

Jedná se o histogram znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku, kde vodorovná osa značí úroveň jasu (tmavší nalevo a světlejší napravo) a svislá osa značí počet pixelů na každé úrovni jasu. A čím více pixelů je v levé části grafu, tím tmavší je snímek a naopak, čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se nalevo nachází příliš mnoho pixelů, podrobnosti ve stínech budou ztraceny a pokud se napravo nachází příliš mnoho pixelů, podrobnosti ve zvýrazněních budou ztraceny. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho histogramu jasu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek

Normální jas

Světlý snímek

Zobrazení [RGB]

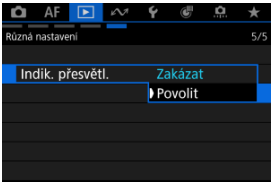
Jedná se o histogram znázorňující rozložení úrovní jasu všech primárních barev na snímku (RGB nebo také červená, zelená a modrá), kde vodorovná osa značí úroveň jasu barvy (tmavší nalevo a světlejší napravo) a svislá osa značí počet pixelů na každé úrovni jasu barvy. A čím více pixelů je v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude barva a naopak, čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší a sytější je barva. Pokud se nalevo nachází příliš mnoho pixelů, informace o příslušné barvě budou nedostatečné a pokud se napravo nachází příliš mnoho pixelů, barva bude příliš sytá, bez gradace. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat saturaci gradaci barev a také případný posun vyvážení bílé.

Zobrazení indikace přepalů

Na obrazovce pro přehrávání můžete určit blikající zobrazení přeexponovaných oblastí s vysokým jasem. Chcete-li získat více podrobnou gradaci v oblastech mihotání, kde chcete, aby byla gradace věrně reprodukována, nastavte zápornou hodnotu kompenzace expozice a vyfotografujte snímek znovu, abyste získali lepší výsledek.

1. **Vyberte [▶: Indik. přesvětl.] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Povolit].**

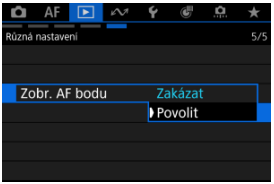


Zobrazení AF bodu

AF body použité k zaostření můžete zobrazit na obrazovce pro přehrávání červeně ohraničené.

1. **Vyberte [▶: Zobr. AF bodu] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Povolit].**

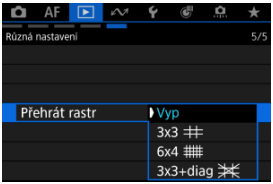


Rastr pro přehrávání

Můžete zobrazit mřížku přes fotografie zobrazené v režimu zobrazení jednotlivých snímků na obrazovce pro přehrávání. Tato funkce je vhodná pro kontrolu naklonění snímku ve vertikálním nebo horizontálním sklonu, stejně jako při volbě kompozice.

1. **Vyberte [▶: Přehrát rastr] (🖼).**

2. **Vyberte možnost.**



Poznámka

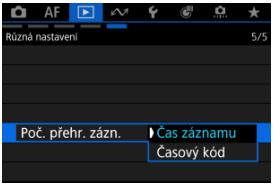
- Pokud je možnost [**Přehrát rastr**] nastavena na jinou možnost než [**Vyp**], při zobrazení panoramatických snímků se zobrazuje také jedna svislá a jedna vodorovná čára.

Počítání přehrávání filmu

Můžete vybrat, jak se zobrazí čas na obrazovce pro přehrávání filmů.

1. **Vyberte [▶: Poč. přehr. zázn.] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



- **Čas záznamu**
  Během přehrávání filmu zobrazuje dobu záznamu nebo přehrávání.

- **Časový kód**
  Během přehrávání filmu zobrazuje časový kód.

Poznámka

- Nastavení [**Poč. přehr. zázn.**] v části [: **Časový kód**] je propojeno s možností [: **Poč. přehr. zázn.**], takže se tato nastavení vždy shodují.
- Počet „snímků“ se nezobrazí při přehrávání nebo záznamu filmů.

Komunikační funkce

Tato kapitola popisuje odesílání snímků, dálkové snímání a další operace pomocí komunikačních funkcí.

Upozornění

Důležité

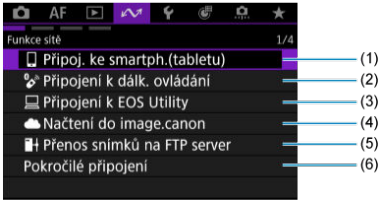
- Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli ztráty či škody způsobené chybnými nastaveními bezdrátové komunikace při používání fotoaparátu. Kromě toho společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli jiné ztráty či škody způsobené použitím fotoaparátu.
  Při použití funkcí bezdrátové komunikace zaveďte náležité zabezpečení na své vlastní riziko a podle svého vlastního uvážení. Společnost Canon nemůže nést odpovědnost za jakékoli ztráty nebo poškození způsobené neoprávněným přístupem nebo jiným prolomením zabezpečení.

- Nabídky na kartě: Komunikační funkce
- Připojení ke smartphonu nebo tabletu
- Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání
- Připojení k EOS Utility
- Nahrání snímků na image.canon
- Přenos snímků na server FTP
- Pokročilé režimy připojení
- Streamování přes USB (UVC/UAC)
- Streamování pomocí HDMI
- Režim V letadle
- Nastavení Wi-Fi
- Nastavení Bluetooth
- Název fotoaparátu
- Podrobnosti o chybě
- Reakce na chybové zprávy
- Nastavení zařízení GPS
- Výběr aplikací pro připojení USB
- Uložení nebo načtení nastavení komunikace na kartě
- Vymazání nastavení komunikace
- Základní nastavení komunikace
- Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi/Bluetooth
- Použití virtuální klávesnice
- Bezpečnostní opatření pro funkci bezdrátové komunikace
- Zabezpečení

- Kontrola nastavení sítě
- Stav bezdrátové komunikace

Nabídky na kartě: Komunikační funkce

Funkce sítě



(1) Připoj. ke smartph.(tabletu)

(2) Připojení k dálk. ovládání

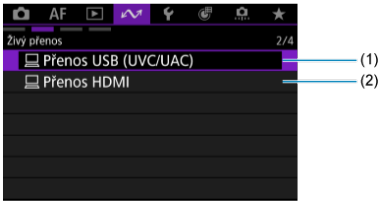
(3) Připojení k EOS Utility

(4) Načtení do image.canon

(5) Přenos snímků na FTP server

(6) Pokročilé připojení

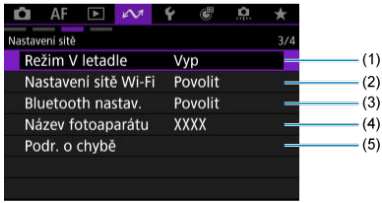
Živý přenos



(1) Přenos USB (UVC/UAC)

(2) Přenos HDMI

Nastavení sítě



(1) Režim V letadle

(2) Nastavení sítě Wi-Fi

(3) Bluetooth nastav.

(4) Název fotoaparátu

(5) Podr. o chybě

Různá nastavení

(1) Nastavení zařízení GPS

(2) Volba aplik. pro USB přip.

(3) Ulož./nahr. nast.kom. z karty

(4) Vymazat nastavení komunikace

Upozornění

- Některé položky menu nelze konfigurovat, pokud je fotoaparát připojen k počítačům nebo jiným zařízením pomocí propojovacího kabelu.
- Připojení k síti Wi-Fi bude ukončeno, pokud nastavíte napájení fotoaparátu na < OFF > nebo otevřete kryt slotu karty nebo kryt prostoru pro baterii.
- Po navázání připojení Wi-Fi nefunguje funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.

Připojení ke smartphonu nebo tabletu

- Příprava smartphonu
- Párování přes Bluetooth a připojení ke smartphonům přes Wi-Fi
- Hlavní funkce Camera Connect
- Udržování připojení Wi-Fi, když je fotoaparát vypnutý
- Editace/mazání zařízení pro připojení
- Opětovné připojení pomocí informací o připojení
- Automatický přenos snímků do smartphonu během fotografování
- Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu

Po spárování fotoaparátu s smartphonem můžete provádět následující činnosti.

- Provést Wi-Fi připojení pomocí pouze smartphonu ( ).
- Provést připojení Wi-Fi s fotoaparátem, i když je vypnutý ( ).
- Ke snímkům doplňovat informace o poloze pomocí informací GPS získaných smartphonem ( ).
- Ovládat fotoaparát vzdáleně ze smartphonu ( ).

Po připojení fotoaparátu k smartphonu přes Wi-Fi můžete rovněž provést následující úkony.

- Procházet a ukládat snímky na fotoaparátu ze smartphonu ( ).
- Ovládat fotoaparát vzdáleně ze smartphonu ( ).
- Poslat snímky z fotoaparátu do smartphonu ( ).

Poznámka

- Můžete také navázat pokročilé připojení Wi-Fi k smartphonům bez použití Bluetooth ( ).

Zapnutí Bluetooth a Wi-Fi na smartphonu

Na obrazovce nastavení smartphonu zapněte funkci Bluetooth a Wi-Fi. Vezměte na vědomí, že párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth na smartphonu.

Instalace aplikace Camera Connect do smartphonu

V smartphonu se systémem iOS nebo Android musí být nainstalována bezplatná aplikace Camera Connect.

- Použijte nejnovější verzi operačního systému smartphonu.
- Aplikaci Camera Connect lze nainstalovat z internetového obchodu Google Play nebo App Store. Služby Google Play nebo App Store lze také otevřít pomocí QR kódů, které se zobrazí, když je fotoaparát spárován se smartphonem nebo připojen přes Wi-Fi ke smartphonu.

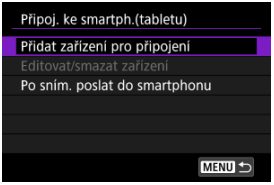
Poznámka

- Informace o operačních systémech podporovaných aplikací Camera Connect naleznete na stránce pro stažení Camera aplikace Camera Connect.
- Může se stát, že po aktualizaci firmwaru fotoaparátu, aplikace Camera Connect nebo systému Android nebo iOS nebudou ukázkové obrazovky a další údaje v tomto návodu odpovídat prvkům skutečného uživatelského rozhraní.

Párování přes Bluetooth a připojení ke smartphonům přes Wi-Fi

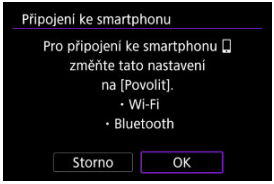
1. **Vyberte [: Připoj. ke smartph.(tabletu)] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].**

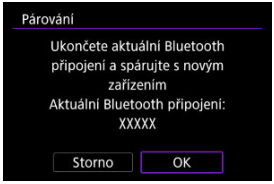


- Pokud chcete při snímání automaticky přenášet snímky do smartphonu, nastavte [**Po sním. poslat do smartphonu**] ( ).

3. **Vyberte možnost [OK].**

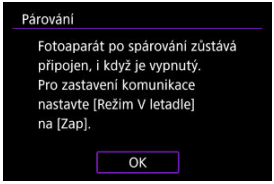


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je [**Nastavení sítě Wi-Fi**] a [**Bluetooth nastav.**] již nastaveno na [**Povolit**].



- Je-li fotoaparát už spárován s jiným zařízením, zobrazí se zpráva.

4. **Stiskněte tlačítko <** (SET) **>.**



5. Spusťte párování.

- Proces párování zahájíte stisknutím tlačítka < (SET) >.
- Pokud aplikace Camera Connect není nainstalována, naskenujte pomocí smartphonu QR kód na obrazovce, přejděte na Google Play nebo App Storu a nainstalujte aplikaci Camera Connect, poté stisknutím tlačítka < (SET) > spusťte párování.

6. Spusťte aplikaci Camera Connect.

- Podle pokynů v aplikaci vyberte fotoaparát pro párování.

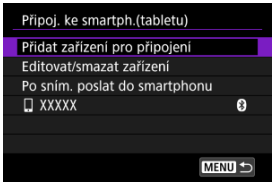
7. Navažte připojení Bluetooth.

- Jakmile se na smartphonu zobrazí zpráva, použijte smartphone podle příslušných pokynů.

- Stiskněte tlačítko < (SET) >.

8. Dokončete proces připojení.

- Stiskněte tlačítko < (SET) >.



- Zobrazí se název připojeného zařízení.

Upozornění

- Fotoaparát nelze připojit ke dvěma nebo více zařízením současně pomocí Bluetooth. Přechod na jiný smartphone pro připojení Bluetooth je popsán v části Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi/Bluetooth.
- Nezapomeňte, že úroveň dobití baterie může být nízká, až budete chtít fotoaparát příště použít, protože Bluetooth připojení spotřebovává energii, i když je fotoaparát vypnutý nebo když je aktivované automatické vypnutí napájení.

Odstraňování problémů párování

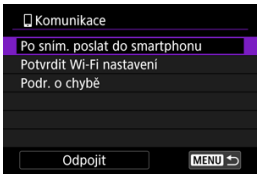
- Uchovávání záznamů o párování pro dříve spárované fotoaparáty na smartphonu zabrání, aby se spároval s tímto fotoaparátem. Než se opět pokusíte o spárování, odstraňte záznamy o párování pro dříve spárované fotoaparáty z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu.

9. Klepněte na některou funkci Camera Connect.

- Podrobnosti o funkcích aplikace Camera Connect naleznete v části Hlavní funkce Camera Connect.
- Klepnutím na funkci Camera Connect zahájíte připojení Wi-Fi.

10. Potvrďte, že jsou zařízení připojena prostřednictvím sítě Wi-Fi.

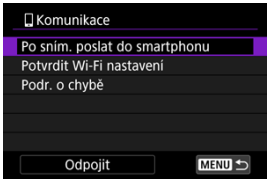
- Až se připojení přes Wi-Fi vytvoří, obrazovka fotoaparátu přepne na pohotovostní režim snímání.
- Výběrem možnosti [: **Připoj. ke smartph.(tabletu)**] zobrazíte obrazovku [**Komunikace**] na fotoaparátu ( ).



Připojení ke smartphonu přes Wi-Fi je teď dokončeno.

- Pro ukončení připojení Wi-Fi vyberte [**Odpojit**] na obrazovce [**Komunikace**].
- Po ukončení připojení Wi-Fi se fotoaparát přepne na připojení Bluetooth.
- Chcete-li připojení obnovit, spusťte aplikaci Camera Connect a klepněte na funkci, kterou budete používat.

Obrazovka [Komunikace]



- **Po sním. poslat do smartphonu**
  Snímky lze automaticky přenášet do smartphonu ( ).

- **Potvrdit Wi-Fi nastavení**
  Můžete si zkontrolovat podrobnosti k nastavení připojení Wi-Fi.

- **Podr. o chybě**
  V případě chyby připojení Wi-Fi si můžete zkontrolovat příslušné podrobnosti ( ).

- **Odpojit**
  Ukončí připojení Wi-Fi.

Hlavní funkce Camera Connect

Images on camera/Snímky ve fotoaparátu

- Snímky lze procházet, mazat nebo hodnotit.
- Snímky lze ukládat do smartphonu.
- Efekty lze použít na snímky RAW a poté je uložit do smartphonu.

Remote live view shooting/Dálkové snímání s živým náhledem

- Tato funkce umožňuje dálkové pořizování snímků po zobrazení živého snímku na smartphonu.

Auto transfer/Automatický přenos

- Tato funkce umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikace pro automatický přenos snímků ( ).

Bluetooth remote controller/Dálkový ovladač Bluetooth

- Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu spárovaného přes Bluetooth. (Není k dispozici při připojení přes Wi-Fi.)
- Když používáte funkci dálkového ovladače Bluetooth, je funkce Automatické vypnutí napájení vypnuta.

Nastavení data/času ve fotoaparátu

- Nastavení data a času ve fotoaparátu lze změnit.

Updating camera firmware/Aktualizace firmwaru fotoaparátu

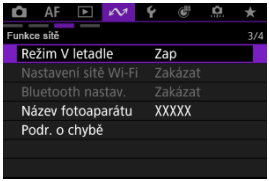
- Umožňuje aktualizovat firmware fotoaparátu.

Poznámka

- Podrobnosti o dalších funkcích najdete na hlavní obrazovce aplikace Camera Connect.

Udržování připojení Wi-Fi, když je fotoaparát vypnutý

Pomocí smartphonu můžete procházet snímky ve fotoaparátu nebo dělat jiné operace, i když je fotoaparát vypnutý, pokud je spárovaný se smartphonem přes Bluetooth.
Pokud dáváte přednost tomu, abyste při vypnutém fotoaparátu nezůstávali připojeni prostřednictvím funkce Wi-Fi nebo Bluetooth, když je systém vypnutý, nastavte [: **Režim V letadle**] na [**Zap**] nebo [: **Bluetooth nastav.**] na [**Zakázat**].



Upozornění

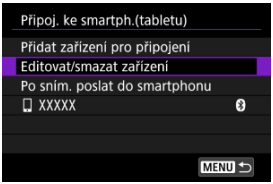
- Funkci nelze nadále používat, pokud jsou vynulována bezdrátová nastavení nebo jsou ze smartphonu vymazány informace o připojení.

Editace/mazání zařízení pro připojení

Před úpravou nebo odstraněním nastavení připojení pro jiná zařízení ukončete připojení Wi-Fi.

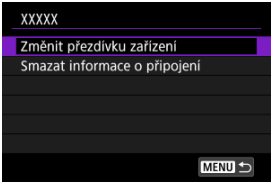
1. **Vyberte [: Připoj. ke smartph.(tabletu)] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Editovat/smazat zařízení].**



3. **Vyberte požadované zařízení.**

4. **Vyberte možnost.**



Změna přezdívek zařízení

Můžete změnit přezdívku zařízení, ke kterým se fotoaparát připojuje.

Odstranění informací o připojení

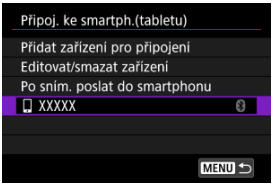
Informace o připojení můžete odstranit.

Opětovné připojení pomocí informací o připojení

Nakonfigurované informace o připojení lze použít k dalšímu připojení.

1. **Vyberte [: Připoj. ke smartph.(tabletu)] ( ).**

2. **Vyberte zařízení pro připojení.**



- V seznamu minulých připojení vyberte některou možnost.

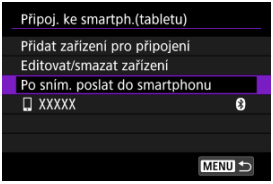
3. **Postupujte podle pokynů na obrazovce a připojte fotoaparát k zařízení.**

Automatický přenos snímků do smartphonu během fotografování

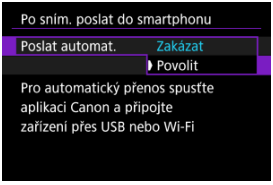
Snímky lze odesílat do smartphonu automaticky. Před provedením následujících kroků se ujistěte, že připojení Wi-Fi fotoaparátu a smartphonu je ukončené.

1. **Vyberte [: Připoj. ke smartph.(tabletu)] ( ).**

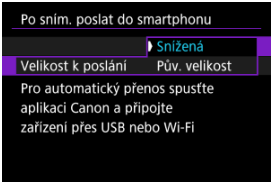
2. **Vyberte možnost [Po sním. poslat do smartphonu].**



3. **Nastavte [Poslat automat.] na [Povolit].**



4. **Nastavte [Velikost k poslání].**



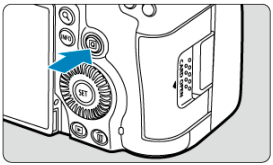
Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu

Pomocí fotoaparátu můžete odesílat snímky do smartphonu připojeného přes Wi-Fi.

Zobrazení obrazovky nabídky

1. **Přepněte zpět na přehrávání.**

2. **Stiskněte tlačítko <Q>.**



3. **Vyberte možnost [Poslat sním. do smartp.].**

- Pokud tento krok provedete během připojení přes Bluetooth, zobrazí se zpráva s žádostí o navázání připojení Wi-Fi. Po stisknutí tlačítka <(SET)> klepněte na funkci Camera Connect pro připojení prostřednictvím Wi-Fi a poté začněte znovu od kroku 1.

4. Procházení snímků

- Otočením ovladače < ◌ > vyberte snímek, který chcete odeslat; poté stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Snímky lze vybrat dotykem ze zobrazení indexu ( ).

5. Stiskněte tlačítko < (SET) >.

- Zobrazí se nabídka.

Nastavení velikost snímků, které chcete odeslat

1. **Vyberte možnost [Velikost k poslání].**

- Vyberte velikost, ve které chcete snímky odesílat.

Poznámka

- Pokud odesíláte více snímků, [**Velikost k poslání**] můžete také podle potřeby změnit před odesláním na potvrzovací obrazovce.
- Výběr snížené velikosti pro fotografie platí pro všechny fotografie odeslané v danou dobu. Vezměte prosím na vědomí, že fotografie velikosti S2 se nezmenšují.

Odeslání aktuálního snímku

1. **Vyberte možnost [Poslat zobraz.].**

- Chcete-li snímek odeslat okamžitě, stiskněte < (SET) > při vybrané možnosti [**Poslat zobraz.**].

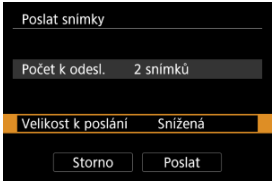
Výběr a odeslání snímků

1. **Vyberte možnost [Poslat vybrané].**

2. **Vyberte snímky k odeslání.**

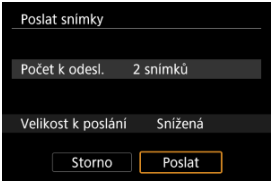
- Otočením ovladače < > vyberte snímek, který chcete odeslat; poté stiskněte tlačítko < >.
- Po výběru snímků k odeslání stiskněte tlačítko < >.

3. **Vyberte možnost.**



- **[Velikost k poslání]** ( ) lze změnit podle potřeby.

4. **Vyberte možnost [Poslat].**



Odesílání vybraného rozsahu snímků

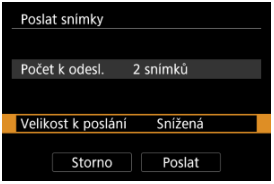
1. **Vyberte možnost [Poslat rozsah].**

2. **Určete rozsah snímků.**

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.

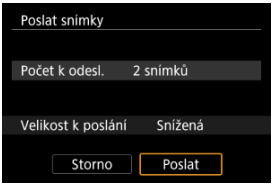
3. **Stiskněte tlačítko <Q>.**

4. **Vyberte možnost.**



- [**Velikost k poslání**] ( ) lze změnit podle potřeby.

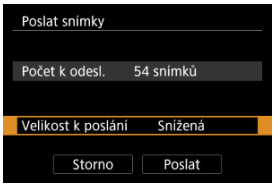
5. **Vyberte možnost [Poslat].**



Odeslání všech snímků na kartě

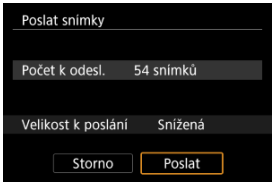
1. **Vyberte možnost [Vše na kartě].**

2. **Vyberte možnost.**



- [**Velikost k poslání**] (🖻) lze změnit podle potřeby.

3. **Vyberte možnost [Poslat].**

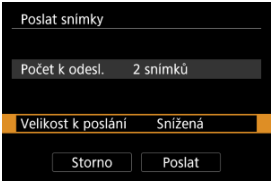


Odeslání vyhledaných snímků

Okamžitě odešlete všechny obrázky, které odpovídají podmínkám vyhledávání nastaveným v nabídce [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**]. Podrobnosti o [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] naleznete v Nastavení podmínek hledání snímků.

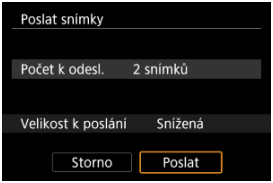
1. **Vyberte možnost [Všechny nalez.].**

2. **Vyberte možnost.**



- [**Velikost k poslání**] ( ) lze změnit podle potřeby.

3. **Vyberte možnost [Poslat].**



Ukončení přenosu snímků

- Stiskněte tlačítko < MENU > na obrazovce přenosu snímků.
- Pro ukončení připojení Wi-Fi vyberte [**Odpojit**] na obrazovce [**Komunikace**].

Upozornění

- Během přenosu snímku nelze pořídit snímek, ani když stisknete tlačítko spouště fotoaparátu.

Poznámka

- Přenos snímků můžete zrušit výběrem [**Storno**].
- Současně můžete vybrat až 999 souborů.
- Po navázání připojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat funkce úspory energie smartphonu.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání

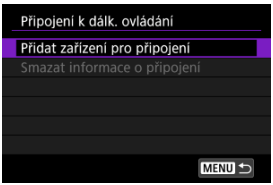
Odstranění informací o připojení

Opětovné připojení pomocí informací o připojení

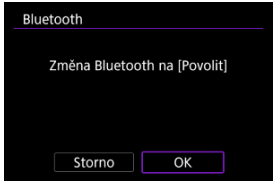
Tento fotoaparát lze také připojit k bezdrátovému dálkovému ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) pomocí Bluetooth pro fotografování s dálkovým ovládáním ( ).

1. **Vyberte [: Připojení k dálk. ovládání] ( ).**

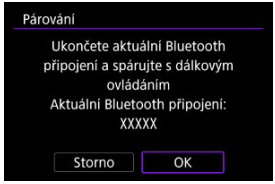
2. **Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].**



3. Vyberte možnost [OK].

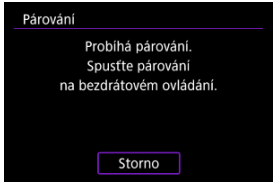


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je Bluetooth nastaveno na [**Povolit**].



- Je-li fotoaparát už spárován s jiným zařízením, zobrazí se zpráva. Chcete-li ukončit aktuální připojení přes Bluetooth, vyberte [**OK**].

4. Párování zařízení.



- Jakmile se objeví obrazovka znázorněná výše, současně stiskněte a podržte tlačítka <**W**> a <**T**> na bezdrátovém dálkovém ovládání na dobu alespoň 3 sekund.
- Jakmile zpráva potvrdí, že je fotoaparát spárovaný s bezdrátovým dálkovým ovládání, stiskněte < (SET) >.

5. Nastavte fotoaparát na fotografování s dálkovým ovládáním.

- Další pokyny najdete v návodu k použití bezdrátového dálkového ovládání.

Upozornění

- Připojení Bluetooth spotřebovávají napájení z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.

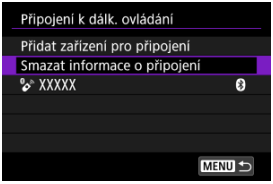
Poznámka

- Pokud zrovna funkci Bluetooth nepoužíváte, doporučujeme [: **Bluetooth nastav.**] na [**Zakázat**] ( ).

Odstranění informací o připojení

Informace o připojení můžete odstranit. Zruší se tak spárování veškerých připojených bezdrátových dálkových ovládání.

1. **Vyberte [: Připojení k dálk. ovládání] ( ).**
2. **Vyberte možnost [Smazat informace o připojení].**

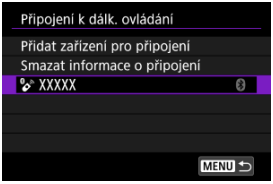


3. **Vyberte možnost [OK].**

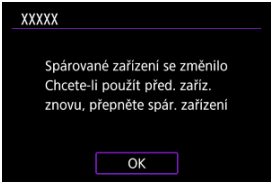
Opětovné připojení pomocí informací o připojení

Při spárování přes Bluetooth s jiným zařízením může fotoaparát využít informace o připojení, aby se znovu připojil.

1. **Vyberte [: Připojení k dálk. ovládání] ( ).**
2. **Vyberte zařízení.**



3. **Stiskněte tlačítko <SET>.**



Připojení k EOS Utility

- Ovládání fotoaparátu pomocí nástroje EOS Utility
- Editace/mazání zařízení pro připojení
- Opětovné připojení pomocí informací o připojení
- Přenos více snímků najednou (přímý přenos)
- Přenos snímků RAW+JPEG nebo RAW+HEIF
- Vytváření a registrace titulků

Tato část popisuje, jak připojit fotoaparát k počítači prostřednictvím Wi-Fi a jak provádět ovládání fotoaparátu s použitím softwaru EOS nebo jiného specializovaného softwaru. Před nastavením připojení k síti Wi-Fi nainstalujte do počítače nejnovější verzi softwaru. Pokyny k ovládání počítače naleznete v návodu k obsluze počítače.

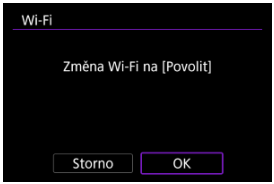
Ovládání fotoaparátu pomocí nástroje EOS Utility

Pomocí programu EOS Utility (software EOS) můžete importovat snímky z fotoaparátu, ovládat fotoaparát a provádět další operace.

Kroky na fotoaparátu (1)

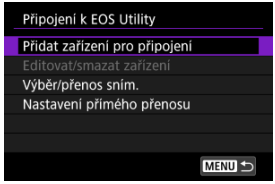
1. **Vyberte [: Připojení k EOS Utility] ( ).**

2. **Vyberte možnost [OK].**

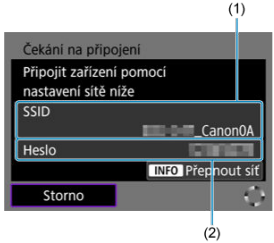


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je [: **Nastavení sítě Wi-Fi**] již nastaveno na [**Povolit**].

3. **Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].**



4. **Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.**



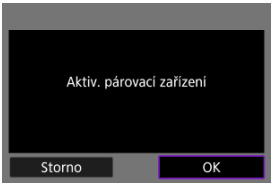
- Zkontrolujte SSID (1) a heslo (2) zobrazené na fotoaparátu.
- Chcete-li přepnout mezi sítěmi, stiskněte tlačítko < INFO >. Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části Základní nastavení komunikace.

5. **Vyberte SSID a pak zadejte heslo.**

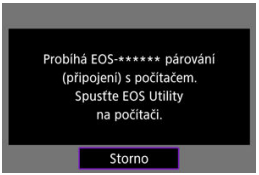
Obrazovka počítače (příklad)

- Na obrazovce nastavení sítě počítače vyberte identifikátor SSID zkontrolovaný v kroku 4 v části Kroky na fotoaparátu (1).
- Zadejte heslo zaškrtnuté v kroku 4 v části Kroky na fotoaparátu (1).

6. **Vyberte možnost [OK].**



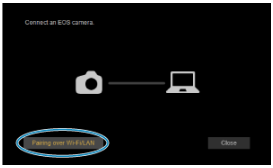
- Zobrazí se následující zpráva. Symboly „******“ představují posledních šest číslic adresy MAC fotoaparátu, který chcete připojit.



Postup v počítači (2)

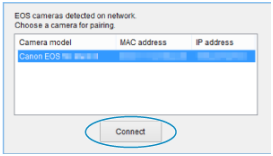
7. **Spusťte nástroj EOS Utility.**

8. **V aplikaci EOS Utility klikněte na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Párování přes síť Wi-Fi/LAN].**



- Pokud se zobrazí zpráva související s firewallem, vyberte možnost [**Yes/Ano**].

9. **Klikněte na možnost [Connect/Připojit].**



- Vyberte fotoaparát, ke kterému se chcete připojit, a pak klikněte na [**Connect/Připojit**].

Postup prováděný na fotoaparátu (3)

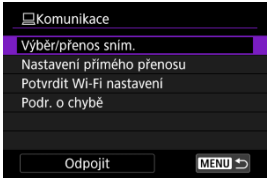
10. **Navažte připojení na síť Wi-Fi.**

- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.
- Na fotoaparátu se zobrazí obrazovka [**Komunikace**] ( ).

Fotoaparát a počítač jsou nyní propojené.

- Ovládejte fotoaparát pomocí nástroje EOS Utility v počítači.
- Chcete-li se znovu připojit pomocí sítě Wi-Fi, prostudujte si část Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi/Bluetooth.

Obrazovka [Komunikace]



- **Výběr/přenos sním.**
  Pomocí fotoaparátu můžete přenášet snímky do počítače ( ).

- **Nastavení přímého přenosu**
  Můžete určit formát snímků, které se mají přenášet do počítače ( ).

- **Potvrdit Wi-Fi nastavení**
  Můžete si zkontrolovat podrobnosti k nastavení připojení Wi-Fi.

- **Podr. o chybě**
  V případě chyby připojení Wi-Fi si můžete zkontrolovat příslušné podrobnosti ( ).

- **Odpojit**
  Ukončí připojení Wi-Fi.

Upozornění

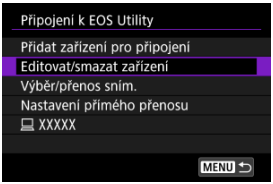
- Pokud je připojení k síti Wi-Fi ukončeno během dálkového snímání filmu, stane se toto:
  - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu záznamu filmů budou pokračovat.
  - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu fotografování budou ukončeny.
- Fotoaparát nelze používat v režimu fotografování, pokud je nastaven do režimu záznamu filmů v nástroji EOS Utility.
- Po navázání připojení přes síť Wi-Fi k nástroji EOS Utility nemusí být některé funkce dostupné.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení obrazu nebo uvolnění tlačítka spouště proběhnout pomaleji.
- Při dálkovém snímání s živým náhledem je rychlost přenosu snímků v porovnání s přenosem přes propojovací kabel pomalejší. Pohybující se objekty proto nelze zobrazit plynule.

Editace/mazání zařízení pro připojení

Před úpravou nebo odstraněním nastavení připojení pro jiná zařízení ukončete připojení Wi-Fi. Tato část pokrývá položky, které nejsou popsány v části Ovládání fotoaparátu pomocí nástroje EOS Utility.

1. **Vyberte [: Připojení k EOS Utility] ( ).**

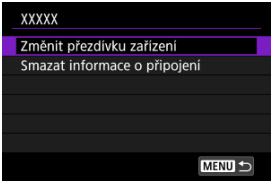
2. **Vyberte možnost [Editovat/smazat zařízení].**



3. **Vyberte zařízení.**

- Vyberte zařízení pro připojení a stiskněte < SET >.

4. **Vyberte možnost.**



Změna přezdívek zařízení

Můžete změnit přezdívku zařízení, ke kterým se fotoaparát připojuje.

Odstranění informací o připojení

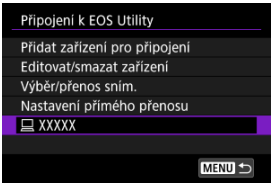
Informace o připojení můžete odstranit.

Opětovné připojení pomocí informací o připojení

Nakonfigurované informace o připojení lze použít k dalšímu připojení.

1. **Vyberte [: Připojení k EOS Utility] ( ).**

2. **Vyberte zařízení pro připojení.**



- V seznamu minulých připojení vyberte některou možnost.

3. **Postupujte podle pokynů na obrazovce a připojte fotoaparát k zařízení.**

Přenos více snímků najednou (přímý přenos)

Když je fotoaparát připojen k počítači (prostřednictvím Wi-Fi nebo propojovacího kabelu) a je zobrazeno hlavní okno nástroje EOS Utility, můžete fotoaparát použít k přenosu snímků do počítače.

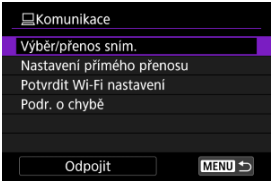
Upozornění

- Pokud budete přenášet hodně snímků, zvažte použití příslušenství pro napájení z domovní zásuvky elektrické sítě (prodává se samostatně).

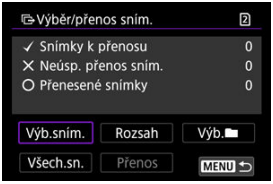
Přístup na obrazovku [Výběr/přenos sním.]

1. **Vyberte [: Připojení k EOS Utility] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Výběr/přenos sním.].**



- Zobrazí se obrazovka [**Výběr/přenos sním.**].



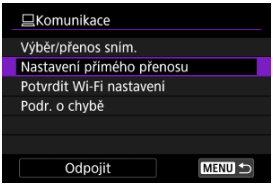
- Podrobnosti o obrazovce [**Výběr/přenos sním.**] najdete v části Používání obrazovky [Výběr/přenos sním.].

Přenos snímků RAW+JPEG nebo RAW+HEIF

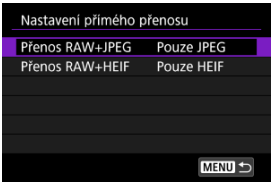
U snímků typu RAW+JPEG nebo RAW+HEIF můžete zadat, které snímky se mají přenést.

1. **Vyberte [: Připojení k EOS Utility] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Nastavení přímého přenosu].**



3. **Vyberte typ snímků, které chcete přenášet.**



- **Přenos RAW+JPEG**
  Vyberte z [**Pouze JPEG**], [**Pouze RAW**] nebo [**RAW+JPEG**].

- **Přenos RAW+HEIF**
  Vyberte z [**Pouze HEIF**], [**Pouze RAW**] nebo [**RAW+HEIF**].

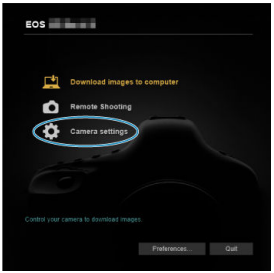
Upozornění

- Některé položky nabídky nejsou k dispozici v průběhu přenosu snímku.

Vytváření a registrace titulků

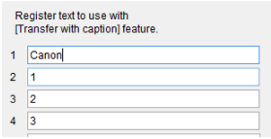
Můžete vytvářet titulky a registrovat je do fotoaparátu, aby mohly být používány, jak je popsáno v kapitole Přidávání titulků před přenosem.

1. **Spusťte program EOS Utility a vyberte položku [Camera settings/ Nastavení fotoaparátu].**



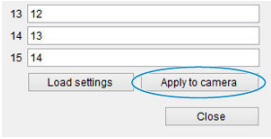
2. **Vyberte možnost [WFT Captions/Titulky WFT].**

3. Zadejte popisky.



- Můžete zadat až 31 znaků (ve formátu ASCII).
- Chcete-li načíst data titulků uložená ve fotoaparátu, vyberte položku [**Load settings/Načíst nastavení**].

4. Nastavte titulky na fotoaparátu.



- Vyberte [**Apply to camera/Použít na fotoaparát**] pro nastavení nových titulků ve fotoaparátu.

Nahrání snímků na image.canon

Propojte fotoaparát s úložištěm image.canon a posílejte snímky přímo z fotoaparátu.

- Je vyžadován smartphone s prohlížečem a připojením k internetu.
- Pokyny, jak používat službu image.canon a podrobnosti o zemích a regionech, kde je dostupná, naleznete na webu image.canon (https://image.canon/).
- Mohou být účtovány zvláštní poplatky za připojení k ISP a přístupovému bodu.

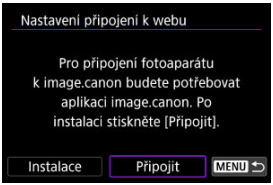
---

1. **Vyberte [: Načtení do image.canon] ( ).**

2. **Vyberte možnost [OK].**

- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je [: **Nastavení sítě Wi-Fi**] již nastaveno na [**Povolit**].

3. **Vyberte možnost [Připojit].**



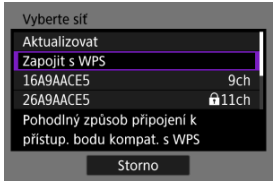
- Pokud není nainstalována specializovaná aplikace, vyberte možnost [**Instalace**].

4. **Vyberte možnost [OK].**

5. **Naskenujte QR kód pomocí odpovídající aplikace.**

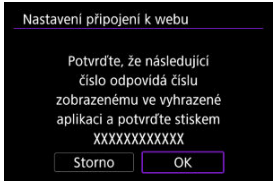
- Vyberte možnost [**OK**].

6. **Navažte připojení na síť Wi-Fi.**



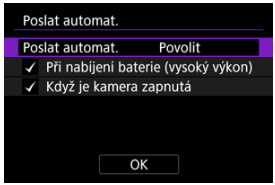
- Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části Základní nastavení komunikace.

7. Potvrďte, že je dané číslo zobrazeno v dané aplikaci.



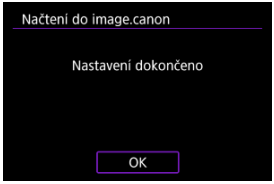
- Vyberte možnost [**OK**].

8. Nastavte automatický přenos snímků.



- [**Při nabíjení baterie (vysoký výkon)**]: Automatické odeslání začne, když bude fotoaparát vypnutý a připojený ke zdroji napájení kvůli nabíjení přes USB: Upozorňujeme, že pokud je zbývající kapacita na začátku nízká, automatické odeslání začne, až se fotoaparát bude už chvíli nabíjet.
- [**Když je kamera zapnutá**]: Automatické odeslání začne, až bude fotoaparát vypnutý.
- Vyberte možnost [**OK**] a poté stiskněte tlačítko < (SET) >.

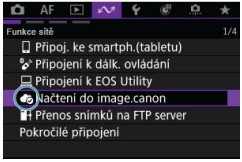
9. Dokončete nastavení.



- Zobrazí se nabídka nastavení ( ).

Poznámka

- Ikona [ ] se změní na [ ].



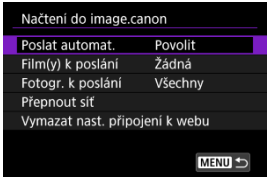
10. Zkontrolujte speciální aplikaci.

- Zkontrolujte, zda je název modelu fotoaparátu zaregistrován ve speciální aplikaci.

Poznámka

- Odeslané snímky se ukládají na image.canon na dobu 30 dnů v původní velikosti snímku bez omezení.

Obrazovka [Načtení do image.canon]



- **Poslat automat.**
  Nastavení automatického odeslání můžete změnit.

- **Film(y) k poslání**
  Můžete vybrat typ odesílaných filmů.

- **Fotogr. k poslání**
  Můžete vybrat typ odesílaných fotografií.

- **Přepnout síť**
  Můžete změnit nastavení pro připojení Wi-Fi.

- **Vymazat nast. připojení k webu**
  Můžete vymazat nastavení webového propojení fotoaparátu.

Přenos snímků na server FTP

- Konfigurace nastavení připojení serveru FTP
- Editace/mazání zařízení pro připojení
- Opětovné připojení pomocí informací o připojení
- Individuální přenos snímků
- Přenos více snímků najednou
- Používání obrazovky [Výběr/přenos sním.]
- Přidávání titulků před přenosem
- Automatické opakování, pokud přenos selže
- Použití funkce úspory energie
- Ochrana snímků po přenosu
- Prohlížení přenesených obrázků
- Přenos snímků pomocí aplikace Content Transfer Professional

Po připojení k serveru FTP můžete odesílat snímky uložené ve fotoaparátu do počítače. Při přenosu FTP můžete automaticky přenést každý snímek na server FTP při fotografování nebo přenosu sady obrázků dohromady.

Konfigurace nastavení připojení serveru FTP

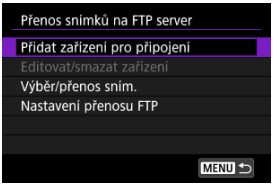
Pro bezpečný přenos FTP pomocí kořenového certifikátu importujte kořenový certifikát ( ).

1. **Vyberte [: Přenos snímků na FTP server] ( ).**

2. **Vyberte možnost [OK].**

- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je [: **Nastavení sítě Wi-Fi**] již nastaveno na [**Povolit**].

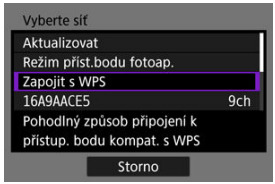
3. **Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].**



4. **Vyberte možnost.**

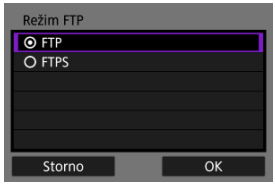
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.
- Když vyberete [**Offline konfigurace**], fotoaparát po konfiguraci zůstane odpojený od sítě.

5. **Navažte připojení na síť Wi-Fi.**



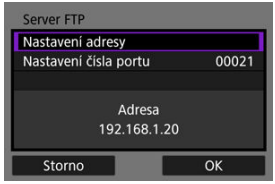
- Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části Základní nastavení komunikace.

6. **Vyberte možnost.**



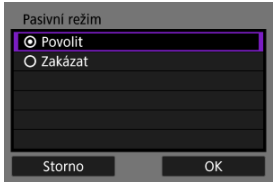
- Chcete-li provést zabezpečený přenos FTP pomocí kořenového certifikátu, vyberte [**FTPS**].
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.

7. Nakonfigurujte nastavení serveru FTP.



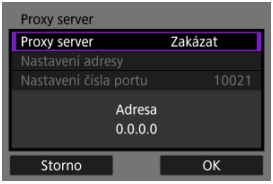
- Vyberte [**Nastavení adresy**] nebo [**Nastavení čísla portu**] a stisknutím < (SET) > zobrazte obrazovku nastavení.
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.

8. Vyberte možnost.



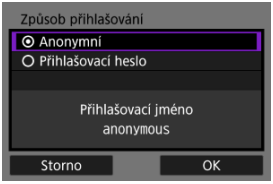
- Toto nastavení je třeba povolit v síťových prostředích chráněných branou firewall.
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.
- Pokud se během konfigurace připojení zobrazí chyba 41 (Nelze se připojit k FTP serveru), může to vyřešit nastavení [**Pasivní režim**] na [**Povolit**].

9. **Konfigurace nastavení proxy serveru.**



- Zobrazí se, pokud jste jako režim FTP vybrali [**FTP**].
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.

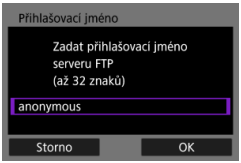
10. Vyberte možnost.



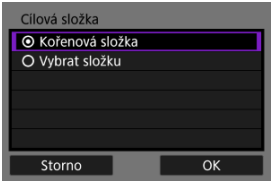
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.

Poznámka

- Pokud jste vybrali [**Přihlašovací heslo**], zadejte jméno a heslo.



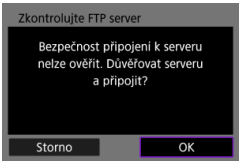
11. Uveďte cílovou složku.



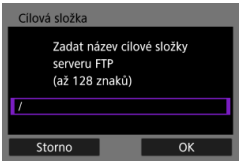
- Chcete-li snímky uložit do kořenové složky zadané v nastaveních serveru FTP, vyberte položku [**Kořenová složka**] ( ).
- Obrazovku nastavení otevřete stisknutím tlačítka [**Vybrat složku**].
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.

Poznámka

- Když se objeví následující zpráva, vyberte možnost [**OK**] a tak potvrďte, že chcete cílovému serveru důvěřovat.



- Pokud jste vybrali [**Vybrat složku**], zadejte název cílové složky.



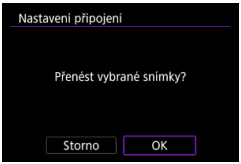
12. Stiskněte tlačítko <SET>.

- Nastavení FTP se uloží.
- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud jste jako způsob konfigurace vybrali [**Offline konfigurace**].

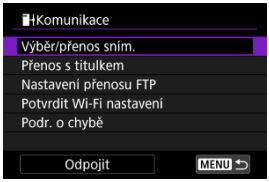
Nastavení připojení pro přenos FTP jsou nyní dokončena.

Poznámka

- Když jsou vybrané snímky pro přenos, zobrazí se následující obrazovka. Výběrem položky [**OK**] snímky přenesete ( ).



Obrazovka [Komunikace]



- **Výběr/přenos sním.**
  Snímky lze přenášet na server FTP ( ).

- **Přenos s titulkem**
  Před přenosem můžete k jednotlivým snímkům přidat registrovaný popisek ( ).

- **Nastavení přenosu FTP**
  Nastavení vztahující se k přenosu FTP a úspoře energie lze nakonfigurovat.
  - Autom. přenos
  - Snímky k přenosu
  - Přenos pomocí SET
  - Nast.kořen.cert.
  - Úspora energie
  - Ochrana snímků

- **Potvrdit Wi-Fi nastavení**
  Můžete si zkontrolovat podrobnosti k nastavení připojení Wi-Fi.

- **Podr. o chybě**
  V případě chyb síťového připojení si můžete zkontrolovat příslušné podrobnosti ( ).

- **Odpojit**
  Ukončí síťové připojení.

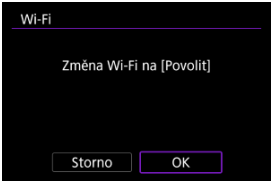
Import kořenového certifikátu pro FTPS

Pokud jste při konfiguraci nastavení připojení zadali režim FTP [**FTPS**], musí být do fotoaparátu importován kořenový certifikát používaný serverem FTP.

- Importovat do fotoaparátu lze pouze kořenový certifikát s názvem souboru „**ROOT.CER**“, „**ROOT.CRT**“ nebo „**ROOT.PEM**“.
- Do fotoaparátu lze importovat pouze jeden soubor kořenového certifikátu. Kartu obsahující soubor kořenového certifikátu vložte předem.
- Pro import certifikátu se používá prioritní karta pro [**Zázn./přehr.**], [**Zázn./přehr.**], [**Přehrávání**] nebo [**Přehrávání**] v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**].
- Pravděpodobně nebude možné důvěřovat serverům, ke kterým se pokusíte připojit v připojení FTPS pomocí certifikátu s vlastním podpisem.

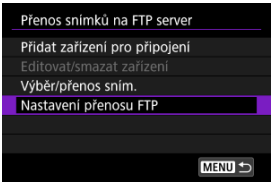
1. **Vyberte [: Přenos snímků na FTP server] ( ).**

2. **Vyberte možnost [OK].**

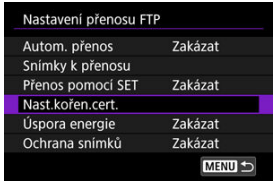


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je [: **Nastavení sítě Wi-Fi**] již nastaveno na [**Povolit**].

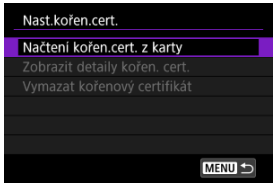
3. **Vyberte možnost [Nastavení přenosu FTP].**



4. **Vyberte možnost [Nast.kořen.cert.].**



5. **Vyberte možnost [Načtení kořen.cert. z karty].**



6. **Vyberte možnost [OK].**

- Kořenový certifikát se importuje.
- Stisknutím tlačítka < (SET) > na potvrzovací obrazovce se vrátíte na obrazovku [**Nast.kořen.cert.**].

Poznámka

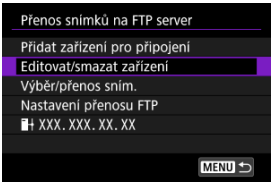
- Chcete-li odstranit kořenový certifikát importovaný do fotoaparátu, vyberte na obrazovce v kroku 5 možnost [**Vymazat kořenový certifikát**]. Chcete-li zkontrolovat, komu bylo vydání určeno a kdo vydání provedl, chcete-li zkontrolovat dobu platnosti a další informace, vyberte [**Zobrazit detaily kořen. cert.**].

Editace/mazání zařízení pro připojení

Před úpravou nebo odstraněním nastavení připojení pro jiná zařízení ukončete připojení Wi-Fi. Tato část pokrývá položky, které nejsou popsány v části Konfigurace nastavení připojení serveru FTP.

1. **Vyberte [: Přenos snímků na FTP server] ( ).**

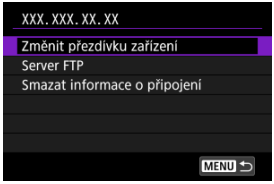
2. **Vyberte možnost [Editovat/smazat zařízení].**



3. **Vyberte zařízení.**

- Vyberte zařízení pro připojení a stiskněte < (SET) >.

4. **Vyberte možnost.**



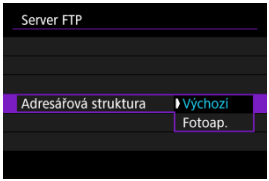
Změna přezdívek zařízení

Můžete změnit přezdívku zařízení, ke kterým se fotoaparát připojuje.

Server FTP

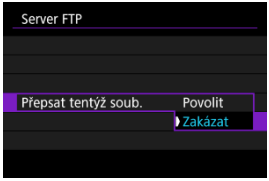
Můžete konfigurovat nastavení serveru FTP.

Adresářová struktura



- **Výchozí**
  Pro ukládání snímků se používá kořenová složka serveru. Pokud jste vytvořili podsložku v kořenové složce změnou nastavení [**Cílová složka**], obrázky se do této složky uloží.
- **Fotoap.**
  V kořenové složce serveru pro ukládání snímků se automaticky vytvoří struktura složek odpovídající struktuře složek fotoaparátu (například A/DCIM/100EOSR6). Pokud jste změnou nastavení položky [**Cílová složka**] vytvořili v kořenové složce podsložku, vytvoří se v této složce automaticky struktura složek pro ukládání snímků, jako například A/DCIM/100EOSR6.

Přepsání téhož souboru



- **Povolit**
  Jakékoli soubory se stejným názvem v cílové složce na serveru FTP jsou přepsány přenesenými snímky.
- **Zakázat**
  Pokud již v cílové složce na serveru FTP existuje soubor se stejným názvem, nový soubor se uloží s příponou sestávající z podtržítka a čísla, jako například IMG_0003_1.JPG.

Poznámka

- I když je při opětovném odesílání snímků, které se původně nepodařilo přenést, vybrána možnost [**Povolit**], nemusí být v některých případech stávající snímky přepsány.
  Pokud k tomu dojde, nový soubor se uloží s příponou sestávající z podtržítka, písmena a čísla, jako například IMG_0003_a1.JPG.

Důvěra cílovým serverům

Pokud dáváte přednost připojení k serverům FTP, nastavte možnost [**Povolit**], i když je na základě použitého kořenového certifikátu tato možnost nedůvěryhodná. V takovém případě proveďte vhodná bezpečnostní opatření.

Odstranění informací o připojení

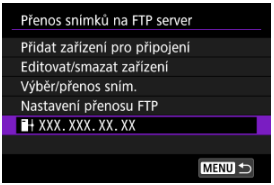
Informace o připojení můžete odstranit.

Opětovné připojení pomocí informací o připojení

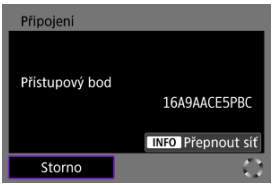
Nakonfigurované informace o připojení lze použít k dalšímu připojení.

1. **Vyberte [: Přenos snímků na FTP server] ( ).**

2. **Vyberte zařízení.**



3. **Fotoaparát je připojen k přístupovému bodu.**



- Chcete-li přepnout mezi sítěmi, stiskněte tlačítko < INFO >.

- Po připojení fotoaparátu k serveru FTP stiskněte tlačítko < SET >.

Individuální přenos snímků

- Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku
- Určování velikostí nebo typů obrázků pro přenos
- Přenos aktuálního snímku

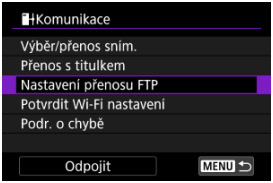
Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku

Každý snímek lze ihned po vyfotografování automaticky přenést na server FTP. I během přenosu snímků můžete pokračovat ve fotografování.

- Před fotografováním se ujistěte, že je ve fotoaparátu karta. Pokud budete fotografovat bez zaznamenávání snímků, nebudou snímky přenášeny.
- Automatický přenos filmů během záznamu není podporován. Po záznamu přeneste filmy podle popisu v kapitole Přenos více snímků najednou nebo Přidávání titulků před přenosem.

1. **Vyberte [: Přenos snímků na FTP server] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Nastavení přenosu FTP].**



3. **Vyberte možnost [Autom. přenos].**

4. **Vyberte možnost [Povolit].**

5. **Vyfotografujte snímek.**

- Zachycený snímek bude přenesen na server FTP.

Upozornění

- Snímky nelze v průběhu přenosu snímku vymazat.

Poznámka

- Zachycené snímky se také ukládají na kartu.
- Veškeré snímky, pro které se přenos nezdaří nebo je přerušen, budou přeneseny automaticky po obnovení připojení ( ). Tyto obrázky lze také společně přenášet ručně později ( ).
- Pokus o opakovaný automatický přenos neproběhne, pokud se změní nastavení sítě (jako nastavení serveru FTP), než se zahájí automatický přenos FTP.

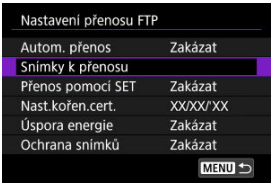
Určování velikostí nebo typů obrázků pro přenos

Můžete určit, které snímky se mají přenést při záznamu snímků různých velikostí na obě karty nebo při fotografování snímků RAW+JPEG nebo RAW+HEIF.

1. **Přístup k obrazovce [Nastavení přenosu FTP].**

   - Postupujte podle kroků 1 až 2 v části Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku.

2. **Vyberte možnost [Snímky k přenosu].**



3. **Vyberte velikost obrázků, které chcete přenést.**

   - **Oddělit snímky JPEG**
     Vyberte [**Menší JPEG**] nebo [**Větší JPEG**].

   - **Oddělit snímky HEIF**
     Vyberte [**Menší HEIF**] nebo [**Větší HEIF**].

4. **Vyberte typ snímků, které chcete přenášet.**

- **Snímání v RAW+JPEG**
  Vyberte z [**Pouze JPEG**], [**Pouze RAW**] nebo [**RAW+JPEG**].

- **Snímání v RAW+HEIF**
  Vyberte z [**Pouze HEIF**], [**Pouze RAW**] nebo [**RAW+HEIF**].

Poznámka

- [**Oddělit snímky JPEG**] nebo [**Oddělit snímky HEIF**] určuje velikost přenášeného snímku, pokud je vybrána možnost [**možn.zázn.**] v [**Funk.zázn.+volba karty/složky**] s nastavením různé kvality snímku pro každou kartu ( ).
- Pokud je fotoaparát nastaven na záznam snímků RAW na jednu kartu a snímků JPEG nebo HEIF na druhou kartu, určete, které snímky chcete přenést v nastavení [**Snímání v RAW+JPEG**] nebo [**Snímání v RAW+HEIF**]. Podobně zadejte předvolbu přenosu, když jsou snímky RAW+JPEG nebo RAW+HEIF současně zaznamenávány na jednu kartu.
- Zachycené snímky se také ukládají na kartu.
- Pokud jsou snímky stejné velikosti zaznamenávány na obě karty současně, přenesou se snímky zaznamenávané na prioritní kartu vybranou pro [**Přehrávání**] v nabídce [**Funk.zázn.+volba karty/složky**]

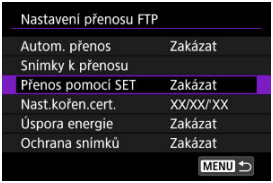
Přenos aktuálního snímku

Tato funkce umožňuje převádět zobrazované snímky, a to po stisknutí < (SET) >. I během přenosu snímků můžete pokračovat ve fotografování.

1. **Přístup k obrazovce [Nastavení přenosu FTP].**

   - Postupujte podle kroků 1 až 2 v části Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku.

2. **Vyberte možnost [Přenos pomocí SET].**



3. **Vyberte možnost [Povolit].**

4. **Vyberte požadovaný snímek.**

   - Stiskněte na fotoaparátu tlačítko < ▶ >.
   - Vyberte snímek k přenosu a stisknutím tlačítka < (SET) > jej přeneste.
   - Pomocí této funkce nelze přenášet filmy. Vyberte film a stisknutím tlačítka < (SET) > zobrazte panel pro přehrávání filmů.

Přenos více snímků najednou

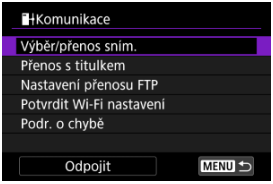
Po fotografování můžete vybrat více obrázků a přenést je všechny najednou, nebo můžete přenést neodeslané obrázky nebo obrázky, které dříve nebylo možné odeslat.
Během přenosu můžete pokračovat ve fotografování jako obvykle.

Upozornění

- Přenos se pozastaví v následujících případech.
  - Probíhá záznam filmu
  - Probíhá předběžné nahrávání
  - [: **Standby: Nízk roz**] je nastaven na [**Vyp**]
- Pokud budete přenášet hodně snímků, zvažte použití příslušenství pro napájení z domovní zásuvky elektrické sítě (prodává se samostatně).

1. **Vyberte [: Přenos snímků na FTP server] ().**

2. **Vyberte možnost [Výběr/přenos sním.].**



- Zobrazí se obrazovka [**Výběr/přenos sním.**].
- Podrobnosti o obrazovce [**Výběr/přenos sním.**] najdete v části Používání obrazovky [Výběr/přenos sním.].

Používání obrazovky [Výběr/přenos sním.]

- Výběr ([✓]) více snímků k přenosu
- Určování rozsahu snímků pro přenos
- Přenos všech snímků ve složce
- Přenos všech snímků na kartě

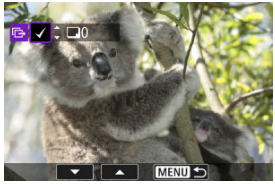
Na obrazovce [**Výběr/přenos sním.**] můžete vybrat více snímků a přenést je najednou.

Výběr ([✓]) více snímků k přenosu

Když k vybraným snímkům přidáte zatržení, můžete je přenést všechny najednou.

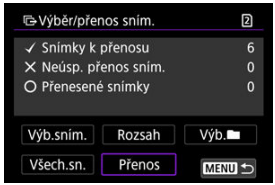
1. **Vyberte možnost [Výb.sním.].**

2. Vyberte snímek, který chcete přenést.

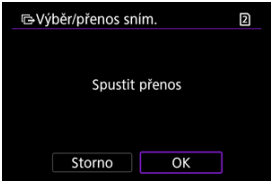


- Otáčením ovladače < > vyberte snímek, který chcete odeslat, a stiskněte tlačítko < >.
- Pomocí ovladače < > přidejte v levé horní části obrazovky zaškrtnutí [✓] a stiskněte < >.
- Pro zobrazení tří obrazů otočte ovladačem < > doleva. Zpět do zobrazení jednotlivých snímků se vrátíte otočením ovladače < > doprava.
- Chcete-li vybrat další snímky k přenosu, opakujte krok 2.
- Po výběru snímku stiskněte tlačítko < MENU >.

3. Vyberte možnost [Přenos].



4. **Vyberte možnost [OK].**



- Vybrané snímky jsou přeneseny na server FTP.

Určování rozsahu snímků pro přenos

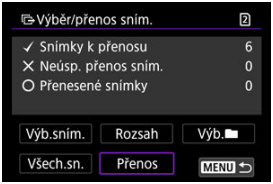
Když zadáte rozsah, můžete přenést více snímků.

1. **Vyberte možnost [Rozsah].**

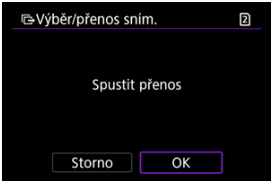
2. **Určete rozsah snímků.**

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímky, opakujte krok 2.
- Po výběru snímku stiskněte tlačítko < MENU >.

3. **Vyberte možnost [Přenos].**



4. **Vyberte možnost [OK].**

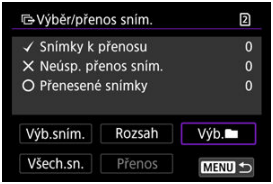


- Vybrané snímky jsou přeneseny na server FTP.

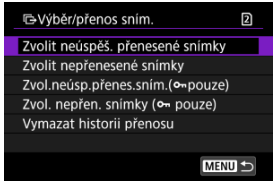
Přenos všech snímků ve složce

Všechny snímky ve složce můžete přenést najednou.

1. **Vyberte možnost [Výb.■].**



2. Vyberte způsob výběru.



- **Zvolit neúspěš. přenesené snímky**
  Vyberou se všechny snímky ve vybrané složce, u nichž došlo k chybě během přenosu.

- **Zvolit nepřenesené snímky**
  Vyberou se všechny neodeslané snímky ve vybrané složce.

- **Zvol.neúsp.přenes.sním.(pouze)**
  Vyberou se všechny chráněné snímky ve vybrané složce, u nichž došlo k chybě během přenosu.

- **Zvol. nepřen. snímky (pouze)**
  Vyberou se všechny neodeslané chráněné snímky ve vybrané složce.

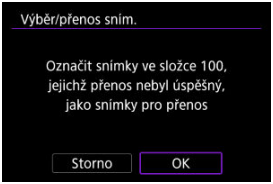
- **Vymazat historii přenosu**
  Vymaže se historie přenosu snímků ve vybrané složce.

Poznámka

- Po vymazání historie přenosu můžete pomocí položky [**Zvolit nepřenesené snímky**] znovu přenést všechny snímky ve složce.
- Po vymazání historie přenosu můžete pomocí položky [**Zvol. nepřen. snímky (pouze)**] znovu přenést všechny chráněné snímky ve složce.

3. **Vyberte složku.**

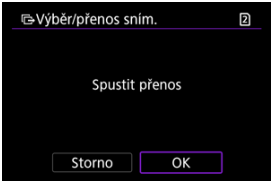
4. **Vyberte možnost [OK].**



- Vybrané snímky jsou registrovány v [**Snímky k přenosu**].

5. **Vyberte možnost [Přenos].**

6. **Vyberte možnost [OK].**

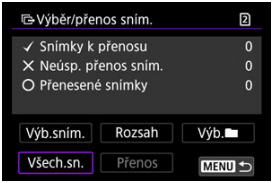


- Vybrané snímky jsou přeneseny na server FTP.

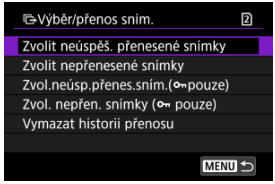
Přenos všech snímků na kartě

Všechny snímky na kartě můžete přenést najednou.

1. **Vyberte možnost [Všech.sn.].**



2. Vyberte způsob výběru.



- **Zvolit neúspěš. přenesené snímky**
  Vyberou se všechny snímky na kartě, u nichž došlo k chybě během přenosu.

- **Zvolit nepřenesené snímky**
  Vyberou se všechny neodeslané snímky na kartě.

- **Zvol.neúsp.přenes.sním.(pouze)**
  Vyberou se všechny chráněné snímky na kartě, u nichž došlo k chybě během přenosu.

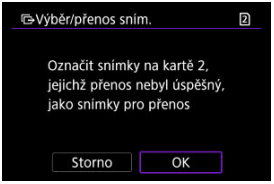
- **Zvol. nepřen. snímky (pouze)**
  Vyberou se všechny neodeslané chráněné snímky na kartě.

- **Vymazat historii přenosu**
  Vymaže se historie přenosu snímků na kartě.

Poznámka

- Po vymazání historie přenosu můžete vybrat [**Zvolit nepřenesené snímky**] a znovu přenést všechny zaznamenané snímky na kartě.
- Po vymazání historie přenosu můžete pomocí položky [**Zvol. nepřen. snímky (pouze)**] znovu přenést všechny chráněné snímky na kartě.

3. **Vyberte možnost [OK].**



- Vybrané snímky jsou registrovány v [**Snímky k přenosu**].

4. **Vyberte možnost [Přenos].**

5. **Vyberte možnost [OK].**

- Vybrané snímky jsou přeneseny na server FTP.

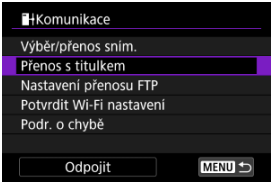
Přidávání titulků před přenosem

Ke každému snímku lze před jeho přenesením přidat uložený titulek. To je vhodné, pokud chcete například informovat příjemce o objemu snímků k tisku. Titulky se přidávají také ke snímkům uloženým ve fotoaparátu.

- Titulky přidané ke snímkům můžete zkontrolovat prozkoumáním informací Exif v uživatelských komentářích.
- Titulky lze vytvořit a zaregistrovat pomocí nástroje EOS Utility ( ).

1. **Vyberte [: Přenos snímků na FTP server] ( ).**

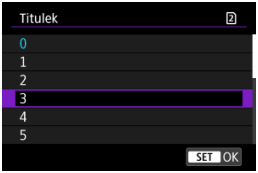
2. **Vyberte možnost [Přenos s titulkem].**



- Zobrazí se poslední zobrazovaný snímek.

3. Zadejte titulek.

- Vyberte volbu [**Titulek**] a na zobrazené obrazovce vyberte obsah titulku.



4. Vyberte možnost [Přenos].

- Snímek se přenese s titulkem.

Upozornění

- Jiné snímky nelze vybrat z obrazovky [**Přenos s titulkem**]. Chcete-li pro přenos s titulkem vybrat jiný snímek, přehrajte jej před provedením těchto kroků.

Automatické opakování, pokud přenos selže

Pokud se přenos nezdaří, ikona Wi-Fi Wi-Fi dočasně bliká. V takovém případě se po stisknutí tlačítka < MENU > a výběru možnosti [: **Přenos snímků na FTP server**] zobrazí následující obrazovka.
Chcete-li vyřešit zobrazenou chybu, podívejte se do části Reakce na chybové zprávy.

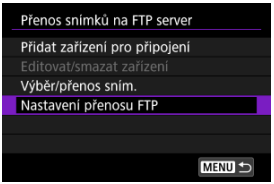
Jakmile problém vyřešíte, budou snímky, které nemohly být původně odeslány, přeneseny automaticky. Je-li tato možnost aktivována, je pokus o přenos automaticky opakován po chybě, ať už je použit automatický přenos nebo jsou zachycené snímky přenášeny přes FTP. Uvědomte si, že pokud zrušíte přenos snímků nebo vypnete fotoaparát, automatické obnovení se neprovede.
Přečtěte si kapitolu Přenos více snímků najednou a podle potřeby přeneste snímky.

Použití funkce úspory energie

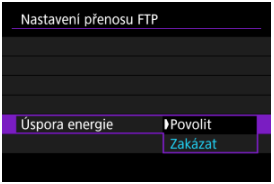
Je-li nastavena možnost [**Povolit**] a po určitou dobu není přenesen žádný snímek, fotoaparát se odhlásí ze serveru FTP a odpojí se od připojení k síti Wi-Fi. Připojení se obnoví automaticky, jakmile je fotoaparát znovu připraven k přenosu snímků. Pokud nechcete ukončit připojení Wi-Fi, nastavte možnost [**Zakázat**].

1. **Vyberte [: Přenos snímků na FTP server] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Nastavení přenosu FTP].**



3. **Vyberte možnost [Úspora energie].**

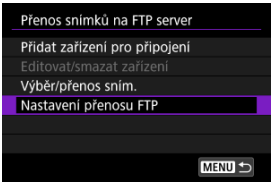


Ochrana snímků po přenosu

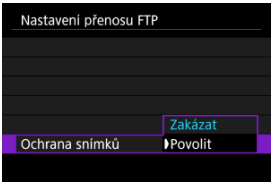
Chcete-li automaticky chránit snímky přenášené prostřednictvím FTP, nastavte možnost [**Povolit**] ( ).

1. **Vyberte [: Přenos snímků na FTP server] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Nastavení přenosu FTP].**



3. **Vyberte možnost [Ochrana snímků].**



Prohlížení přenesených obrázků

Snímky přenesené na server FTP jsou uloženy v následující složce zadané v nastavení serveru FTP.

Cílová složka serveru FTP

- Ve výchozích nastaveních serveru FTP budou snímky ukládány do složek [**Jednotka C**] → [**Inetpub**] → [**ftproot**], případně do podsložek těchto složek.
- Pokud byla kořenová složka cíle přenosu v nastavení serveru FTP změněna, obraťte se na správce serveru FTP, na který byly snímky přeneseny.

Přenos snímků pomocí aplikace Content Transfer Professional

Pomocí aplikace Content Transfer Professional pro smartphony můžete přenést snímky z fotoaparátu na servery FTP s použitím připojení k mobilní síti.
Informace o této aplikaci najdete v části Software a aplikace.

Pokročilé režimy připojení

Připojení ke smartphonu nebo tabletu

Použití rozhraní CCAPI (Camera Control API)

Připojení ke smartphonu nebo tabletu

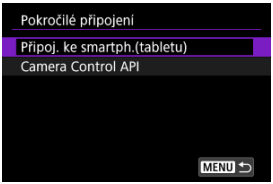
Tato část popisuje, jak navázat přímé Wi-Fi připojení se smartphonem a používat funkci Camera Connect k ovládání fotoaparátu.

1. **Vyberte [: Pokročilé připojení] ( ).**

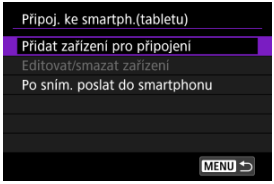
2. **Vyberte možnost [OK].**

- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je [: **Nastavení sítě Wi-Fi**] již nastaveno na [**Povolit**].

3. **Vyberte možnost [Připoj. ke smartph.(tabletu)].**



4. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].

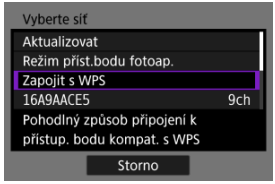


- Pokud chcete při snímání automaticky přenášet snímky do smartphonu, nastavte [**Po sním. poslat do smartphonu**] ( ).

5. Spusťte vyhledávání přístupových bodů.

- Pokud chcete spustit vyhledávání a máte na smartphonu už nainstalovanou aplikaci Camera Connect, stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Pokud aplikace Camera Connect není nainstalována, naskenujte pomocí smartphonu QR kód na obrazovce, přejděte na Google Play nebo do App Storu a nainstalujte aplikaci Camera Connect, poté stisknutím tlačítka < (SET) > spusťte hledání.

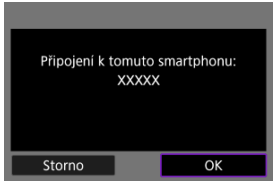
6. **Navažte připojení na síť Wi-Fi.**



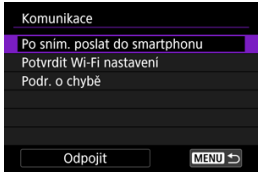
- Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části Základní nastavení komunikace.

7. **Spusťte aplikaci Camera Connect a klepněte na název fotoaparátu.**

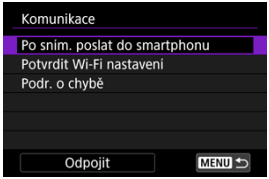
8. **Vyberte možnost [OK].**



- Na fotoaparátu se zobrazí obrazovka [**Komunikace**] ( ).



Obrazovka [Komunikace]



- **Po sním. poslat do smartphonu**
  Snímky lze automaticky přenášet do smartphonu ( ).

- **Potvrdit Wi-Fi nastavení**
  Můžete si zkontrolovat podrobnosti k nastavení připojení Wi-Fi.

- **Podr. o chybě**
  V případě chyby připojení Wi-Fi si můžete zkontrolovat příslušné podrobnosti ( ).

- **Odpojit**
  Ukončí připojení Wi-Fi.

Použití rozhraní CCAPI (Camera Control API)

Než budete používat aplikaci nebo jiný produkt pomocí rozhraní Camera Control API (CCAPI)*, připravte fotoaparát na toto rozhraní tak, že ho připojíte ke smartphonu, tabletu nebo počítači, který budete používat.

* Camera Control API je rozhraní pro programování aplikací založené na protokolu HTTP, určené pro ovládání fotoaparátů Canon přes síť.

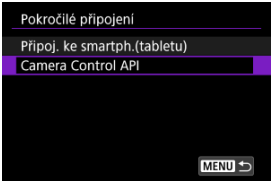
Přístup na obrazovku nastavení

1. **Vyberte [: Pokročilé připojení] ( ).**

2. **Vyberte možnost [OK].**

- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je Wi-Fi již nastaveno na [**Povolit**].

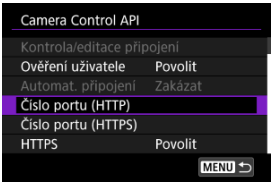
3. **Vyberte možnost [Camera Control API].**



- Když se na fotoaparátu zobrazí [**Registrujte přezdívku pro identifikaci fotoaparátu. Tato přezdívka se použije pro Wi-Fi a Bluetooth připojení.**], zadejte název fotoaparátu.

Nastavení čísla portu

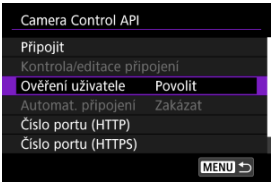
1. **Vyberte možnost.**



- **Číslo portu (HTTP)**
  Číslo portu HTTP lze podle potřeby změnit.
- **Číslo portu (HTTPS)**
  Číslo portu HTTPS lze podle potřeby změnit.
- **HTTPS**
  Pokud používáte HTTP, nastavte [**Zakázat**].

Konfigurace ověření uživatele

1. **Vyberte možnost [Ověření uživatele].**

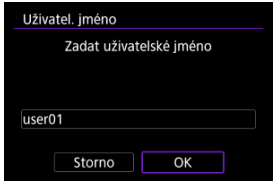


2. **Vyberte používání ověření uživatele.**

- Pokud jste vybrali [**Povolit**], zadejte [**Uživatel. jméno**] a [**Heslo**] v části [**Editace účtu**].

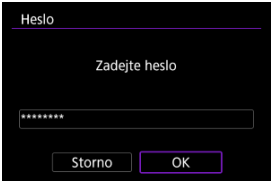
3. **Vyberte možnost [Editace účtu].**

4. **Nastavte uživatelské jméno.**



- Stisknutím <SET> se dostanete k virtuální klávesnici ( ); poté zadejte uživatelské jméno.
- Po zadání vyberte [**OK**].

5. **Nastavte heslo.**

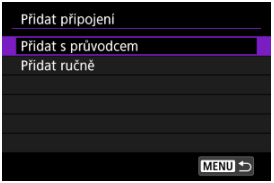


- Stisknutím < (SET) > otevřete virtuální klávesnici ( ) a poté zadejte heslo.
- Po zadání vyberte [**OK**].

Konfigurace připojení

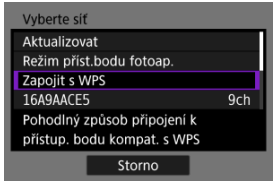
1. **Vyberte možnost [Připojit].**

2. **Vyberte možnost [Přidat s průvodcem].**



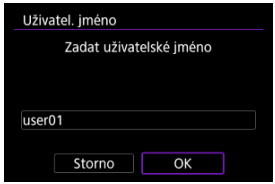
- Chcete-li nakonfigurovat údaje o připojení, vyberte [**Přidat ručně**].

3. **Navažte připojení na síť Wi-Fi.**



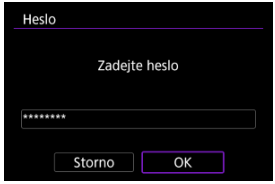
- Připojování k přístupovému bodu přes Wi-Fi. Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části Základní nastavení komunikace.

4. **Nastavte uživatelské jméno.**



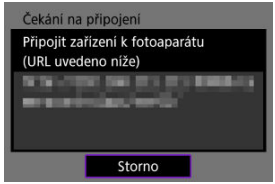
- Stisknutím < > se dostanete k virtuální klávesnici ( ); poté zadejte uživatelské jméno.
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.

5. Nastavte heslo.

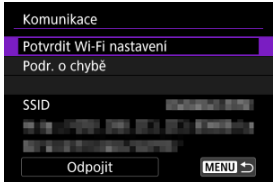


- Stisknutím < (SET) > otevřete virtuální klávesnici ( ) a poté zadejte heslo.
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.

6. Navažte připojení na síť Wi-Fi.



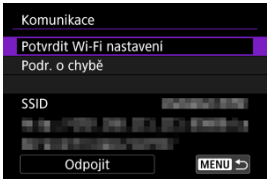
- Když se na fotoaparátu zobrazí uvedená obrazovka, pomocí smartphonu, počítače nebo jiného zařízení přejděte na uvedenou adresu URL z aplikace určené pro ovládání fotoaparátu.



- Když se na fotoaparátu zobrazí uvedená obrazovka, znamená to, že bylo navázáno připojení.
- Chcete-li připojení ukončit, vyberte možnost [**Odpojit**].

Obrazovka [Komunikace]

Na obrazovce [**Komunikace**] jsou k dispozici jsou následující operace.



- **Potvrdit Wi-Fi nastavení**
  Můžete si zkontrolovat podrobnosti k nastavení připojení Wi-Fi.

- **Podr. o chybě**
  V případě chyby připojení Wi-Fi si můžete zkontrolovat příslušné podrobnosti ( ).

- **Odpojit**
  Ukončí připojení.

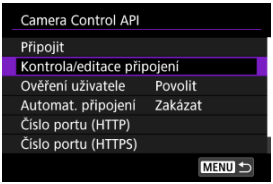
Změna nastavení

Nastavení můžete změnit, když fotoaparát není připojený.

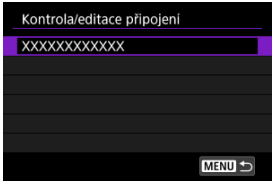
Kontrola a úprava připojení

Zkontrolujte nebo upravte nastavení připojení.

1. **Vyberte možnost [Kontrola/editace připojení].**



2. **Vyberte požadované zařízení.**



3. **Vyberte položky, které chcete zkontrolovat nebo změnit.**

- **Bezdrátová LAN**
  Můžete změnit SSID (název sítě) a údaje jako způsob připojení, zabezpečení a typ šifrování.

- **TCP/IPv4**
  Můžete změnit nastavení TCP/IPv4.

- **TCP/IPv6**
  Můžete změnit nastavení TCP/IPv6.

- **Kontrola připojení**
  Můžete zkontrolovat nastavení připojení.

- **Mazání připojení**
  Můžete smazat nastavení připojení.

Automatické připojení

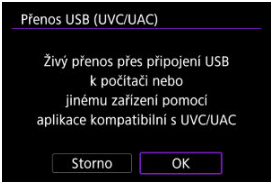
Po výběru možnosti [**Povolit**] se automaticky naváže připojení příště, když fotoaparát zapnete a on se spustí.

Streamování přes USB (UVC/UAC)

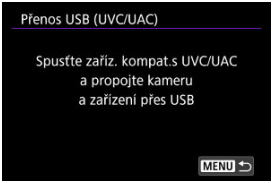
- Povolení napájení přes USB
- Nastavení velikosti streamování
- Nastavení AF pro film pro detailní ukázky

Tuto možnost vyberte, pokud budete po připojení přes USB k počítači nebo jinému zařízení používat aplikace kompatibilní s UVC/UAC.

1. **Přepněte na záznam filmu ( ).**
2. **Vyberte [: Přenos USB (UVC/UAC)] ( ).**
3. **Vyberte možnost [OK].**



4. **Připojte fotoaparát k jinému zařízení pomocí kabelu USB.**



- Když se objeví tato zpráva, připojte fotoaparát k zařízení pomocí kabelu USB.

5. Spusťte aplikaci na zařízení.

- Zkontrolujte vstup videa na připojeném zařízení.
- Když aplikace zobrazuje video, na obrazovce záznamu se zobrazí [**LIVE**].

Upozornění

- Pokud fotoaparát používáte delší dobu, zvažte napájení přes USB nebo použití příslušenství pro napájení z domovní zásuvky elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Pokud je zvuk z externího mikrofonu rušivý, zkuste mikrofon umístit na stranu fotoaparátu se vstupním konektorem pro externí mikrofon, co nejdále od fotoaparátu.
- Fotoaparát se během streamování více zahřeje. Použijte stojan nebo stativ nebo přijměte jiná opatření, abyste fotoaparát při záznamu nemuseli držet v ruce.
- V průběhu streamování nedochází k záznamu žádných snímků na kartu (ale karta musí být do fotoaparátu vložena).
- Streamování si předem otestujte a ověřte, že je obraz rovný a ve správné orientaci, případně orientaci podle potřeby upravte.
- Výstup zvuku je LPCM/16bit/2CH (kanál 1 a 2) i s nastavením možnosti [📷: **Formát zvuku**] na [**LPCM/24bit/4CH**].

Povolení napájení přes USB

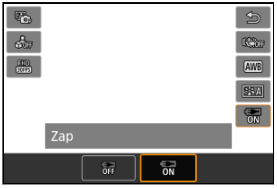
Když povolíte napájení přes USB, můžete fotoaparát napájet z počítače nebo jiného zařízení. Když zařízení propojíte přes USB, proveďte tato nastavení.

1. **Klepněte na ikonu [Q] na obrazovce záznamu filmu.**

- Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

2. **Vyberte možnost [Napájení přes USB].**

3. **Vyberte možnost [Zap].**



Upozornění

- Tuto možnost nelze nastavit, když je na obrazovce záznamu zobrazeno [**LIVE**].
- [**Zap**] není k dispozici, když je možnost [**Velikost přenosu**] nastavena na [4K 60P] nebo [4K 60P].
- Připojte se k zařízení, které vyhovuje specifikacím USB Power Delivery a má výstupní proud minimálně 1,5 A při 5V DC.
- Použijte kabel USB odpovídající specifikacím USB Power Delivery. Doporučujeme použít originální produkt společnosti Canon (propojovací kabel IFC-100U).
- Zbývající kapacita baterie může při napájení fotoaparátu klesnout. Chcete-li zabránit vybití napájení z baterie, používejte plně nabitou baterii.

Nastavení velikosti streamování

Velikost streamu můžete nastavit. Když zařízení propojíte přes USB, proveďte tato nastavení.

1. **Klepněte na ikonu [Q] na obrazovce záznamu filmu.**

- Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

2. **Vyberte možnost [Velikost přenosu].**

- Stiskněte < (SET) > pro zobrazení obrazovky [**Velikost přenosu**].

3. **Změňte nastavení velikosti streamování podle potřeby.**

- Vyberte [**OK**] a po zobrazení zprávy znovu připojte kabel USB.

Upozornění

- Tuto možnost nelze nastavit, když probíhá streamování.
- Když je možnost [**Napájení přes USB**] nastavena na [**Zap**], funkce [4K 30FPS] a [4K 60FPS] nejsou dostupné.
- Když je možnost [**Režim snímání**] nastavena na [**Film Jemná pleť**], funkce [4K 60FPS] není dostupná.

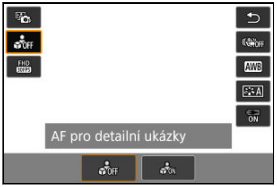
Nastavení AF pro film pro detailní ukázky

Když je [**AF pro detailní ukázky**] nastaveno na [**Zap**], fotoaparát zaostří na blízké objekty, takže můžete snímat se zaostřeným jakýmkoli obličejem před fotoaparátem. V tomto případě se nezobrazí rámeček sledování. Když zařízení propojíte přes USB, proveďte tato nastavení.

1. **Klepněte na ikonu [Q] na obrazovce záznamu filmu.**

- Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

2. **Vyberte možnost [AF pro detailní ukázky].**



3. **Vyberte možnost [Zap].**

Upozornění

- Nezobrazí se žádné AF body.
- Objekty nelze vybrat ručně.

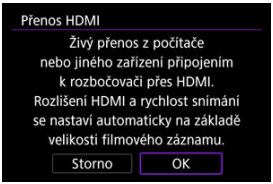
Streamování pomocí HDMI

Tuto možnost vyberte, pokud budete streamovat přes připojení HDMI pomocí zařízení kompatibilního s funkcí HDMI.

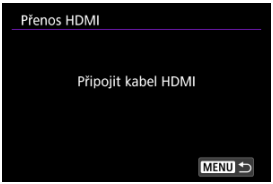
1. **Přepněte na záznam filmu ( ).**

2. **Vyberte [: Přenos HDMI] ( ).**

3. **Vyberte možnost [OK].**



4. **Připojte fotoaparát k jinému zařízení pomocí kabelu HDMI.**



5. **Spusťte aplikaci na zařízení.**

- Zkontrolujte vstup videa na připojeném zařízení.

Upozornění

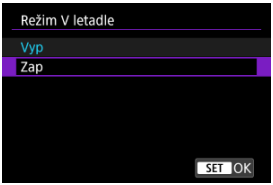
- Výstup zvuku je LPCM/16bit/2CH (kanál 1 a 2) i s nastavením možnosti [📷: **Formát zvuku**] na [**LPCM/24bit/4CH**].
- Pokud fotoaparát používáte delší dobu, zvažte napájení přes USB nebo použití příslušenství pro napájení z domovní zásuvky elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Zbývající kapacita baterie může při napájení fotoaparátu klesnout. Chcete-li zabránit vybití napájení z baterie, používejte plně nabitou baterii.
- Pokud je zvuk z externího mikrofonu rušivý, zkuste mikrofon umístit na stranu fotoaparátu se vstupním konektorem pro externí mikrofon, co nejdále od fotoaparátu.
- Fotoaparát se během streamování více zahřeje. Použijte stojan nebo stativ nebo přijměte jiná opatření, abyste fotoaparát při záznamu nemuseli držet v ruce.
- V průběhu streamování nedochází k záznamu žádných snímků na kartu (ale karta musí být do fotoaparátu vložena).
- Streamování si předem otestujte a ověřte, že je obraz rovný a ve správné orientaci, případně orientaci podle potřeby upravte.
- Výstupní rozlišení HDMI a snímková frekvence se automaticky nastaví tak, aby odpovídaly velikosti filmového záznamu.
  Skutečné rozlišení a snímkovou frekvenci najdete na obrazovce záznamu filmu.
- Když je funkce [📷: **Velik.film.zázn.**] nastavena na 4K nebo vyšší, vztahují se na video výstup HDMI následující omezení.
  - Použije se velikost 4K.
  - Maximální snímková frekvence je 59,94 sn./s (NTSC) nebo 50,00 sn./s (PAL).
- Při nastavení funkce [📷: **Velik.film.zázn.**] na 2048×1080 nebo 1920×1080 je snímková frekvence omezena na 59,94 sn./s (NTSC) nebo 50,00 sn./s (PAL). Nakonfigurované snímkové frekvence 29,97/23,98 sn./s (NTSC) nebo 25,00 sn./s (PAL) se převedou na 59,94 sn./s (NTSC), resp. na 50,00 sn./s (PAL). Upozorňujeme, že při výběru velikosti 2048×1080 se nahoře a dole zobrazí letterboxové pruhy.
- Je-li funkce [📷: **Open Gate**] nastavena na [**Zap**], nalevo a napravo ve video výstupu HDMI se zobrazí černé pruhy.

Režim V letadle

Funkce sítě Wi-Fi a Bluetooth můžete dočasně zakázat.

1. **Vyberte [: Režim V letadle] ( ).**

2. **Nastavte na [Zap].**



- Na obrazovce se zobrazí ikona [ ].

Poznámka

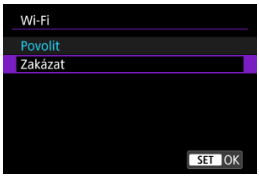
- V závislosti na nastavení displeje nemusí být ikona [ ] zobrazena při fotografování, záznamu filmu nebo přehrávání. Pokud není zobrazena, opakovaně stiskněte tlačítko < INFO >, abyste přešli na zobrazení podrobných informací.

1. **Vyberte [: Nastavení sítě Wi-Fi] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**

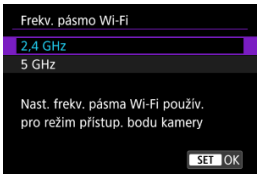
- **Wi-Fi**

  V místech, kde je zakázáno používat elektronická nebo bezdrátová zařízení, jako jsou letiště nebo nemocnice, nastavte [**Zakázat**].



- **Frekv. pásmo Wi-Fi**

  Podle potřeby vyberte frekvenční pásmo pro režim přístupového bodu fotoaparátu. Toto frekvenční pásmo se bude vztahovat také na připojení Wi-Fi vytvořená pomocí funkcí Bluetooth.



- **Ověření 802.1X**
  Podrobné informace naleznete v části Ověřování 802.1X.

- **Adresa MAC**
  Můžete zkontrolovat adresu MAC fotoaparátu.

Upozornění

Převod filmů

- Videosoubory jsou velké a jejich přenos přes Wi-Fi může nějakou dobu trvat. S ohledem na Bezpečnostní opatření pro funkci bezdrátové komunikace uspořádejte síťové prostředí pro stabilní komunikaci mezi zařízeními a přístupovým bodem.

Frekvenční pásma Wi-Fi

- Při použití možnosti [**5GHz**] ověřte, že toto pásmo může používat také zařízení, ke kterému se připojujete.
- Fotoaparát používá frekvenční pásmo kanálu nastaveného ručně v nabídce [**Nastavení kanálu**] ( ).

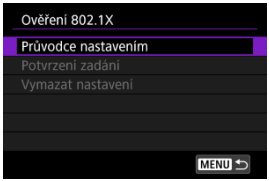
Ověřování 802.1X

Volba [**Ověření 802.1X**] umožňuje nastavit, zkontrolovat nebo odstranit nastavení ověření 802.1X pomocí průvodce nastavením.
Toto nastavení nakonfigurujte při připojení k sítím, které vyžadují ověření 802.1X.
Nejprve uložte certifikát pro typ ověřování 802.1X použitý pro kartu ve fotoaparátu.
Typy souborů a názvy, které lze načíst pomocí této funkce, jsou následující.

Typ	Název souboru
Kořenový certifikát	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Klientský certifikát	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
	8021X_C.P12
	8021X_C.PFX
Soukromý klíč	8021X_C.KEY

Vezměte prosím na vědomí, že fotoaparát podporuje následující protokoly.

Protokol	Podporované ověřování
EAP-TLS	X.509, PKCS#12
EAP-TTLS	MS-CHAP v2
PEAP	MS-CHAP v2



- **Průvodce nastavením**
  Podle pokynů průvodce nakonfigurujte nastavení ověřování.

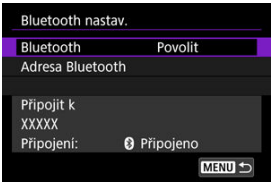
- **Potvrzení zadání**
  Vyberte tuto možnost pro ověření nastavení autentizace.

- **Vymazat nastavení**
  Vyberte tuto možnost, chcete-li odstranit nastavení ověřování. Výběrem [**OK**] na zobrazené obrazovce dojde k odstranění nastavení.

Nastavení Bluetooth

1. **Vyberte [: Bluetooth nastav.] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



- **Bluetooth**
  Pokud nepoužijete funkci Bluetooth, vyberte možnost [**Zakázat**].

- **Adresa Bluetooth**
  Můžete zkontrolovat adresu Bluetooth fotoaparátu.

- **Připojit k**
  Můžete zkontrolovat stav komunikace a název spárovaného zařízení.

Název fotoaparátu

Název fotoaparátu (zobrazený na smartphonech a jiných fotoaparátech) můžete podle potřeby změnit.

1. **Vyberte [: Název fotoaparátu] ( ).**

2. **Změňte název fotoaparátu.**

- Název fotoaparátu zadejte pomocí virtuální klávesnice ( ).

3. **Stiskněte tlačítko < MENU > a poté vyberte [OK].**

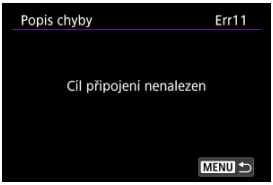
Podrobnosti o chybě

Můžete zobrazit podrobnosti o chybách ovlivňujících komunikaci fotoaparátu.

1. **Vyberte [: Podr. o chybě] ( ).**

   - Zobrazí se podrobnosti o chybách, které se vyskytly.

2. **Projděte si podrobnosti o chybě.**



   - Další informace o chybách naleznete v části Reakce na chybové zprávy.

Reakce na chybové zprávy

Při výskytu chyby zobrazte podrobné informace o chybě provedením jednoho z níže uvedených postupů. Poté příčinu chyby odstraňte. Postupujte podle příkladů uvedených v této kapitole.

- Vyberte možnost [↜: **Podr. o chybě**].
- Vyberte možnost [**Podr. o chybě**] na obrazovce [**Komunikace**].

Klepnutím na následující čísla chyb přejdete k odpovídajícímu odstavci.

11	12						
21	22	23					
41	43	44	45	46	48		
61	64	65					
91							
121	125	127					
130	131	132	133	134	135	136	137

Poznámka

- V případě chyb se objeví [**Err****] napravo od [↜: **Podr. o chybě**]. Zpráva zmizí po přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.

11: Cíl připojení nenalezen

- **V případě, že je zvolena možnost [: Připoj. ke smartph.(tabletu)], je aplikace spuštěna?**
  - Navažte připojení pomocí aplikace ( ).
- **V případě, že je zvolena možnost [: Připojení k EOS Utility], je spuštěn nástroj EOS Utility?**
  - Spusťte program EOS Utility a pokuste se o další připojení ( ).
- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného šifrovacího klíče pro ověření?**
  - K této chybě dochází v případě, kdy se používá se přístupový bod šifrující komunikaci a šifrovací klíče se neshodují.
    Zkontrolujte malá a velká písmena a potom také zkontrolujte správnost šifrovacího klíče nastaveného na fotoaparátu s ohledem na ověření ( ).

12: Cíl připojení nenalezen

- **Jsou cílové zařízení a přístupový bod zapnuty?**
  - Zapněte cílové zařízení a přístupový bod a poté chvíli počkejte. Pokud stále nelze připojení navázat, proveďte znovu postup pro navázání připojení.

21: Server DHCP nepřidělil žádnou adresu

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Na fotoaparátu je adresa IP nastavena na možnost [Autom. nastavení]. Jedná se o správné nastavení?**
  - Pokud nepoužíváte server DHCP, určete nastavení ve fotoaparátu po nastavení IP adresy na [**Ruční nastavení**] ( ).

U serveru DHCP zkontrolujte následující:

- **Je zapnuto napájení serveru DHCP?**
  - Zapněte server DHCP.
- **Má server DHCP k dispozici dostatek adres pro přiřazení?**
  - Zvyšte počet adres přiřazovaných serverem DHCP.
  - Počet používaných adres můžete snížit odpojením některých zařízení, kterým server DHCP přiřadil adresy, ze sítě.

- **Funguje server DHCP správně?**
  - Zkontrolujte nastavení serveru DHCP a ověřte, zda správně funguje jako server DHCP.
  - V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zajistil, aby byl server DHCP k dispozici.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?**
  - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (,).
  - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

22: DNS server neodpovídá

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Odpovídá nastavení IP adresy serveru DNS ve fotoaparátu skutečné adrese serveru?**
  - Nakonfigurujte IP adresu ve fotoaparátu tak, aby odpovídala skutečné adrese serveru DNS (,).

U serveru DNS zkontrolujte následující:

- **Je zapnuto napájení serveru DNS?**
  - Zapněte server DNS.
- **Jsou na serveru DNS správně nastaveny IP adresy a odpovídající názvy?**
  - Zkontrolujte, zda jsou na serveru DNS správně zadány adresy IP a příslušné názvy.
- **Funguje server DNS správně?**
  - Zkontrolujte nastavení serveru DNS a ověřte, zda je řádně funkční jako server DNS.
  - V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zajistil, aby byl server DNS k dispozici.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?**
  - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (,).
  - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

23: Ve vybrané síti již existuje zař. se stejnou IP adresou

- **Používá v síti, do které je připojen fotoaparát, jiné zařízení stejnou IP adresu jako fotoaparát?**
  - Změňte IP adresu fotoaparátu tak, abyste zabránili použití stejné adresy, jakou používá jiné zařízení v síti. Můžete také změnit IP adresu zařízení, které má duplicitní adresu.
  - Pokud je v síťovém prostředí se serverem DHCP nastavena pro IP adresu fotoaparátu možnost [**Ruční nastavení**], změňte nastavení na [**Autom. nastavení**] (🔗).

Poznámka

Reakce na chybové zprávy 21 až 23

- Pokud reagujete na chyby s čísly 21 až 23, zkontrolujte také:
  Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
  - K této chybě dochází v případě, kdy se používá se přístupový bod šifrující komunikaci a šifrovací klíče se neshodují. Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné heslo pro ověřování (🔗).

41: Nelze se připojit k FTP serveru

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Nastavení proxy serveru fotoaparátu je v pozici [Povolit]. Jedná se o správné nastavení?**
  - Pokud proxy server nepoužíváte, zvolte pro nastavení proxy serveru fotoaparátu možnost [**Zakázat**] (🔗).

- **Odpovídají nastavení položek [Nastavení adresy] a [Číslo portu] ve fotoaparátu nastavením odpovídajících položek proxy serveru?**
  - Nakonfigurujte adresu proxy serveru a číslo portu fotoaparátu tak, aby odpovídaly adrese a serveru proxy (🔗).

- **Jsou nastavení proxy serveru fotoaparátu správně zadána na serveru DNS?**
  - Zkontrolujte, zda je [**Adresa**] serveru proxy správně nastavena na serveru DNS.

- **Odpovídá nastavení IP adresy serveru FTP ve fotoaparátu skutečné adrese serveru?**
  - Nakonfigurujte IP adresu ve fotoaparátu tak, aby odpovídala skutečné adrese serveru FTP (🔗).

- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?**
  - K této chybě dochází, pokud byl na přístupovém bodu nastaven index klíče nebo jste v nastavení [**Zabezpečení**] vybrali typ zabezpečení vyžadující zadání hesla a hesla se neshodují.
    Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné heslo pro ověřování ( ).

- **Odpovídá ve fotoaparátu nastavení [Nastavení čísla portu] pro server FTP skutečnému číslu portu na serveru FTP?**
  - Nastavte ve fotoaparátu i na serveru FTP stejné číslo portu (obvykle 21).
    Nakonfigurujte číslo portu na fotoaparátu tak, aby odpovídalo skutečnému číslu portu serveru FTP ( ).

- **Jsou nastavení serveru FTP fotoaparátu správně zadána na serveru DNS?**
  - Zkontrolujte, zda je [**Adresa**] serveru FTP správně nastaven na serveru DNS.
    Zkontrolujte, zda je [**Adresa**] pro server FTP správně nastaveno na fotoaparátu ( ).

U serveru FTP zkontrolujte následující:

- **Funguje server FTP správně?**
  - Nakonfigurujte správně počítač tak, aby fungoval jako server FTP.
  - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu a číslo portu serveru FTP a zadejte je do fotoaparátu.

- **Je zapnuto napájení serveru FTP?**
  - Zapněte server FTP. Je možné, že je server vypnutý na základě aktivace režimu úspory energie.

- **Odpovídá ve fotoaparátu nastavení IP adresy serveru FTP (v [Adresa]) skutečné adrese serveru?**
  - Nakonfigurujte IP adresu ve fotoaparátu tak, aby odpovídala skutečné adrese serveru FTP ( ).

- **Je server FTP nakonfigurován tak, aby omezoval přístup pouze k některým IP adresám?**
  - Zkontrolujte IP adresu fotoaparátu v nabídce [**Potvrdit Wi-Fi nastavení**] ( ) a změňte nastavení serveru FTP.

- **Je povolena brána firewall nebo jiný bezpečnostní software?**
  - Některý software zabezpečení omezuje přístup k serveru FTP pomocí brány firewall. Změňte nastavení brány firewall tak, aby umožňovala přístup k serveru FTP.
  - Přístup k serveru FTP můžete zajistit nastavením položky [**Pasivní režim**] na fotoaparátu na možnost [**Povolit**] ( ).

- **Připojujete se k serveru FTP pomocí širokopásmového směrovače?**
  - Některé širokopásmové směrovače omezují přístup k serveru FTP pomocí brány firewall. Změňte nastavení brány firewall tak, aby umožňovala přístup k serveru FTP.
  - Přístup k serveru FTP můžete zajistit nastavením položky [**Pasivní režim**] na fotoaparátu na možnost [**Povolit**] ( ).

U proxy serveru zkontrolujte následující:

- **Je proxy server zapnutý?**
  - Zapněte proxy server.
- **Funguje proxy server správně?**
  - Zkontrolujte nastavení proxy serveru a ověřte, zda tento server funguje správně jako proxy server.
  - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu a číslo portu proxy serveru a zadejte je do fotoaparátu.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?**
  - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (,).
  - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

43: Nelze se připojit k FTP serveru. Ze serveru byl přijat chybový kód.

U proxy serveru zkontrolujte následující:

- **Je proxy server zapnutý?**
  - Zapněte proxy server.
- **Funguje proxy server správně?**
  - Zkontrolujte nastavení proxy serveru a ověřte, zda tento server funguje správně jako proxy server.
  - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu a číslo portu proxy serveru a zadejte je do fotoaparátu.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?**
  - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (,).
  - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

U serveru FTP zkontrolujte následující:

- **Překročili jste maximální počet připojení k serveru FTP?**
  - Odpojte od serveru FTP některá síťová zařízení nebo zvyšte maximální počet připojení.

44: Nelze se odpojit od FTP serveru. Ze serveru byl přijat chybový kód.

- **K této chybě dochází z důvodu chyby při odpojování od serveru FTP.**
  - Restartujte server FTP a fotoaparát.

45: Nelze se přihlásit k FTP serveru. Ze serveru byl přijat chybový kód.

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Je položka [Přihlašovací jméno] na fotoaparátu nastavena správně?**
  - Zkontrolujte přihlašovací jméno pro přístup k serveru FTP. Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné přihlašovací jméno ( ).
- **Je položka [Přihlašovací heslo] na fotoaparátu nastavena správně?**
  - Pokud je na serveru FTP nastaveno přihlašovací heslo, zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že je na fotoaparátu nastaveno správné přihlašovací heslo ( ).

U serveru FTP zkontrolujte následující:

- **Umožňují práva uživatele na serveru FTP čtení, zápis a přístup k protokolu?**
  - Nakonfigurujte práva uživatele pro server FTP tak, aby umožňovala čtení, zápis a přístup k protokolu.
- **Je složka zadaná jako cíl přenosu na serveru FTP vytvořena pomocí znaků ve formátu ASCII?**
  - Pro název složky použijte znaky ve formátu ASCII.

46: Pro datovou relaci byl přijat chybový kód z FTP serveru

U serveru FTP zkontrolujte následující:

- **Připojení bylo serverem FTP ukončeno.**
  - Restartujte server FTP.
- **Umožňují práva uživatele na serveru FTP čtení, zápis a přístup k protokolu?**
  - Nakonfigurujte práva uživatele pro server FTP tak, aby umožňovala čtení, zápis a přístup k protokolu.
- **Umožňují práva uživatele přístup k cílové složce na serveru FTP?**
  - Nakonfigurujte práva uživatele pro přístup k cílové složce na serveru FTP tak, aby umožňovala ukládání snímků z fotoaparátu.
- **Je zapnuto napájení serveru FTP?**
  - Zapněte server FTP. Je možné, že je server vypnutý na základě aktivace režimu úspory energie.
- **Je pevný disk na serveru FTP zaplněn?**
  - Zvyšte dostupné volné místo na pevném disku.

48: Bezpečnost připojení k cílovému serveru nelze ověřit. Pokud tomuto serveru důvěřujete a připojíte se, nastavte [Důvěřovat cíl. serv] na [Povolit].

- **K této chybě dochází z důvodu nepotvrzení zabezpečení připojení cílového serveru v případě připojení pomocí FTPS.**
  - Zkontrolujte, zda je certifikát správně nastaven.
  - Pokud důvěřujete cílovým serverům bez ohledu na nastavení certifikátu, změňte [**Důvěřovat cíl. serv.**] na [**Povolit**].

61: Terminál bezdrátové LAN se stejným SSID nebyl nalezen

- **Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?**
  - Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná v rámci zorného pole fotoaparátu.

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Odpovídá identifikátor SSID nastavený ve fotoaparátu identifikátoru SSID přístupového bodu?**
  - Zkontrolujte SSID v přístupovém bodě a poté na fotoaparátu nastavte stejné SSID (🔗).

U přístupového bodu zkontrolujte následující:

- **Je přístupový bod zapnutý?**
  - Zapněte napájení přístupového bodu.

- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
  - Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu.
    Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce [**Adresa MAC**] (🔗).

64: Nelze se připojit k terminálu bezdrátového LAN

- **Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?**
  - Podrobnosti o typech šifrování dostupných na fotoaparátu najdete v části Technické údaje.

- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
  - Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce [**Adresa MAC**] (🔗).

65: Připojení bezdrátové LAN přerušeno

- **Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?**
  - Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná v rámci zorného pole fotoaparátu.

- **Připojení k bezdrátové síti LAN bylo z nějakého důvodu ztraceno a nelze je obnovit.**
  - Možné důvody: nadměrný přístup k přístupovému bodu z jiného zařízení, používání mikrovlnné trouby nebo podobného zařízení v blízkosti (rušícího příjem signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) nebo působení deště či vysoké vlhkosti.

91: Jiná chyba

- **Došlo k problému s jiným chybovým číslem než 11 až 65.**
  - Vypínačem napájení fotoaparát vypněte a opět zapněte.

121: Nedostatek volného místa na serveru

- **Cílový webový server nemá dostatek volného místa.**
  - Odstraňte přebytečné snímky na webovém serveru, zkontrolujte volné místo na webovém serveru a zkuste data odeslat znovu.

125: Zkontrolujte nastavení sítě

- **Je síť připojena?**
  - Zkontrolujte stav připojení sítě.

127: Došlo k chybě

- **Při připojení fotoaparátu k webové službě došlo k jinému problému než s chybovým kódem 121 až 126.**
  - Zkuste se znovu připojit k webové službě přes Wi-Fi.

130: Server je nyní zaneprázdněn Počkejte chvíli a akci opakujte

- **Webová služba je dočasně přetížená.**
  - Zkuste se později znovu připojit k webové službě přes Wi-Fi.

131: Opakujte

- **Došlo k chybě týkající se připojení Wi-Fi webové služby.**
  - Zkuste se znovu připojit k webové službě přes Wi-Fi.

132: Byla zjištěna chyba na serveru Opakujte později

- **Webová služba je momentálně offline kvůli údržbě.**
  - Zkuste se později znovu připojit k webové službě přes Wi-Fi.

133: Nelze se přihlásit k web. službě

- **Došlo k chybě během přihlašování k webové službě.**
  - Zkontrolujte nastavení webové služby.
  - Zkuste se později znovu připojit k webové službě přes Wi-Fi.

134: Nastavte správné datum a čas

- **Nastavení data, času a časového pásma je nesprávné.**
  - Zkontrolujte nastavení [: **Datum/čas/pásmo**].

135: Služba není k dispozici, protože nast. připoj. k webu image.canon byla vymazána. Vymažte nastavení připojení k webu na fotoaparátu a znovu zkuste nastavení.

- **Změnila se nastavení webové služby.**
  - Zkontrolujte nastavení webové služby.

136: QR kód zobrazený na fotoaparátu nebyl příslušnou aplikací správně naskenován. Zkuste znovu připojit fotoaparát k webu.

- **QR kód nebyl správně naskenován smartphonem.**
  - Změňte konfiguraci nastavení webového odkazu a naskenujte QR kód, který se znovu zobrazil na fotoaparátu.

137: QR kód zobrazený na fotoaparátu expiroval. Zkuste znovu připojit fotoaparát k webu.

- **Platnost zobrazeného QR kódu vypršela.**
  - Změňte konfiguraci nastavení webového odkazu a naskenujte QR kód, který se znovu zobrazil na fotoaparátu.

Nastavení zařízení GPS

- Přijímač GPS GP-E2
- Smartphone
- Zobrazení připojení k systému GPS

Snímky můžete označit geografickými značkami pomocí přijímače GPS GP-E2 (prodává se samostatně) nebo chytrého telefonu.

Přijímač GPS GP-E2

1. **Připevněte zařízení GP-E2 k fotoaparátu.**

   - Připevněte zařízení GP-E2* do sáněk pro příslušenství fotoaparátu a zapněte jej. Podrobné informace naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.
     * Vyžaduje Adaptér AD-E1 multifunkční patice (prodává se samostatně).

2. **Vyberte [: Nastavení zařízení GPS] ( ).**

3. **Vyberte možnost [Volba zaříz. GPS].**

4. **Vyberte možnost [Přijímač GPS].**

5. **Vyberte možnost [Nastav.].**

6. **Nakonfigurujte nastavení zařízení GPS.**

- Podrobné informace o [**Nastav.**] naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.

Upozornění

Bezpečnostní opatření při používání zařízení GP-E2

- Před použitím zkontrolujte země a oblasti, v kterých je povoleno používat systém GPS, a dodržujte místní předpisy.
- Aktualizujte firmware zařízení GP-E2 na verzi 2.0.0 nebo novější.
  Při aktualizaci firmwaru je nutné použít propojovací kabel. Pokyny k aktualizaci naleznete na webu společnosti Canon.
- Zařízení GP-E2 nelze připojit k fotoaparátu kabelem.
- Fotoaparát nezaznamenává směr snímkování.

Smartphone

Tato nastavení proveďte po instalaci aplikace Camera Connect do smartphonu ( ).

1. **Na smartphonu aktivujte služby určování polohy.**

2. **Navažte připojení Bluetooth.**

   - Spusťte aplikaci Camera Connect a spárujte fotoaparát se smartphonem přes Bluetooth.

3. **Vyberte [: Nastavení zařízení GPS] ( ).**

4. **Vyberte možnost [Volba zaříz. GPS].**

5. **Vyberte možnost [Smartphone].**

6. **Vyfotografujte snímek.**

   - Ke snímkům se doplní informace o poloze získané ze smartphonu.

Zobrazení připojení k systému GPS

Stav získávání informací o umístění smartphonem můžete zkontrolovat na ikonách připojení k systému GPS na obrazovkách pro fotografování a záznam filmů (a , v tomto pořadí).

- Šedá: Služby určování polohy jsou vypnuté
- Bliká: Informace o umístění nelze získat
- Svítí: Jsou přijímány informace o umístění

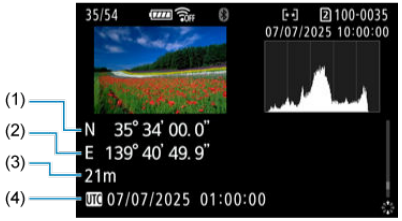
Informace týkající se indikátoru stavu připojení GPS, když je používáno zařízení GP-E2, naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.

Doplňování zeměpisných informací ke snímkům při fotografování

Když obrazovka indikuje, že je zapnutá funkce [GPS], pořízené snímky budou označeny zeměpisnými informacemi.

Zeměpisné informace

Zeměpisné informace můžete zkontrolovat tak, že zobrazíte snímek, stisknutím tlačítka < INFO > otevřete obrazovku pro přehrávání s podrobnými informacemi a poté svisle stisknete < ❊ >.



(1) Zeměpisná šířka

(2) Zeměpisná délka

(3) Nadmořská výška

(4) Koordinovaný světový čas (UTC)

Upozornění

- Smartphone může získat informace o umístění, pouze když je pomocí technologie Bluetooth spárován s fotoaparátem.
- Informace o směru získávány nejsou.
- Získané informace o umístění nemusí být přesné v závislosti na podmínkách při cestování a stavu smartphonu.
- Po zapnutí fotoaparátu může chvilku trvat, než se ze smartphonu získají informace o umístění.
- Informace o umístění se přestanou získávat za těchto podmínek.
  - Párování s bezdrátovým dálkovým ovládáním přes Bluetooth
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Ukončení aplikace Camera Connect
  - Deaktivace služeb určování polohy na smartphonu
- Informace o umístění se přestanou získávat v těchto situacích.
  - Vypne se napájení fotoaparátu
  - Ukončí se připojení přes Bluetooth
  - Smartphone nemá dostatečnou zbývající kapacitu baterie

Poznámka

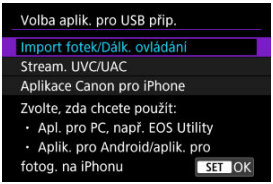
- Filmy jsou označovány zeměpisnými informacemi získanými při zahájení nahrávání.
- Koordinovaný světový čas (Coordinated Universal Time, zkratka UTC) je v podstatě shodný s greenwichským středním časem.

Výběr aplikací pro připojení USB

Když fotoaparát připojíte ke smartphonu nebo počítači pomocí propojovacího kabelu, budete moci přenášet snímky nebo importovat snímky do smartphonu nebo počítače.

1. **Vyberte [: Volba aplik. pro USB přip.] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



- **Import fotek/Dálk. ovládání**
  Vyberte, jestli budete po připojení k počítači používat software EOS Utility, nebo použijete aplikace pro Android nebo verzi aplikace Fotky pro iOS.

- **Stream. UVC/UAC**
  Vyberte, zda budete po připojení k počítači používat aplikace kompatibilní s UVC/UAC.
  Po výběru možnosti [**Stream. UVC/UAC**] se pomocí propojovacího kabelu připojte k počítači a poté spusťte aplikaci.
  Výstup zvuku je LPCM/16bit/2CH (kanál 1 a 2) i s nastavením možnosti [: **Formát zvuku**] na [**LPCM/24bit/4CH**].

- **Aplikace Canon pro iPhone**
  Vyberte, jestli budete používat aplikaci pro iOS.
  Další informace o kabelech používaných pro připojení fotoaparátu ke smartphonům najdete na webu společnosti Canon ( ).

Upozornění

- Pokud fotoaparát používáte delší dobu pro [**Stream. UVC/UAC**], zvažte napájení přes USB nebo použití příslušenství pro napájení z domovní zásuvky elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Když je vybrána možnost [**Stream. UVC/UAC**], můžete nastavit velikost streamu ( ).

Uložení nebo načtení nastavení komunikace na kartě

Nastavení záložky bezdrátových funkcí lze uložit na kartu a poté použít s jinými fotoaparáty. Nastavení záložky bezdrátových funkcí jiných fotoaparátů lze použít i na fotoaparátu, který budete používat.

Poznámka

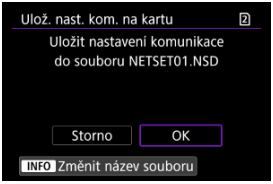
- Funkce [: **Ulož./nač. nast.fot. na kartu**] umožňuje uložení všech komunikačních nastavení na fotoaparátu do karty nebo nahrávání všech komunikačních nastavení pro jiný fotoaparát z karty.

Uložení nastavení

1. **Vyberte [: Ulož./nahr. nast.kom. z karty] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Uložit na kartu].**

3. **Vyberte možnost [OK].**



- Název souboru je nastaven automaticky fotoaparátem. Chcete-li podle potřeby přejmenovat soubor, stiskněte tlačítko < INFO >.
- Nastavení se uloží na kartu.
- Soubor nastavení se uloží do oblasti na kartě, která se zobrazí při otevření karty (v kořenovém adresáři).

Poznámka

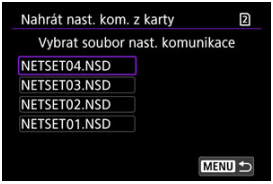
- Na kartu lze uložit až deset souborů nastavení fotoaparátu. Pokud je na kartě již deset souborů nastavení fotoaparátu, můžete buď přepsat stávající soubory, nebo použít jinou kartu.

Načítání nastavení

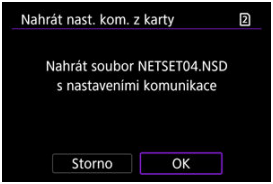
1. **Vyberte [: Ulož./nahr. nast.kom. z karty] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Načíst z karty].**

3. **Výběr souboru pro nastavení.**



4. **Vyberte možnost [OK].**



- Načtou se informace ze souboru nastavení.

Upozornění

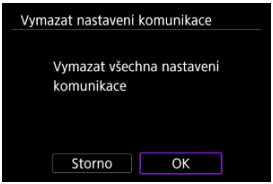
- I když je počítač nebo jiné zařízení použito k uložení více než 10 souborů nastavení na kartu, zobrazí se na obrazovce fotoaparátu pouze 10 souborů pro načtení nastavení. Pokud máte více než 10 souborů nastavení, rozdělte je na více karet tak, aby na každé kartě nebylo více než 10 souborů.
- Soubory nastavení uložené jinými modely fotoaparátů nelze načíst.
- Nemusí být možné načíst soubory nastavení, které byly uloženy pomocí fotoaparátu s jinou verzí firmwaru.

Vymazání nastavení komunikace

Veškerá nastavení bezdrátové komunikace lze odstranit. Vymazáním nastavení bezdrátové komunikace zabráníte zobrazení informací o tomto nastavení v případě, kdy fotoaparát někomu zapůjčíte.

1. **Vyberte [: Vymazat nastavení komunikace] ().**

2. **Vyberte možnost [OK].**



Upozornění

- Pokud jste spárovali fotoaparát se smartphonem, na obrazovce pro nastavení Bluetooth u smartphonu vymažte informace o připojení u fotoaparátu, u něhož jste obnovili výchozí nastavení bezdrátové komunikace.

Poznámka

- Všechna nastavení bezdrátové komunikace lze vymazat výběrem možnosti [**Nastavení komunikace**] pro nastavení [**Resetovat jedn. nastavení**] v nabídce [: **Reset. aparát**].

Základní nastavení komunikace

- Příprava
- Kontrola typu přístupového bodu
- Připojení prostřednictvím WPS (režim PBC)
- Připojení prostřednictvím WPS (režim PIN)
- Manuální připojení k detekovaným sítím
- Manuální připojení zadáním sítí
- Připojení v režimu přístupového bodu fotoaparátu
- Nastavení IP adresy

Příprava

Příprava na používání komunikačních funkcí

Připojení ke smartphonu nebo tabletu

Nainstalujte aplikaci na smartphone se systémem Android nebo iPhone ( ).
Aplikaci lze instalovat z Google Play nebo App Storu.

Připojení k EOS Utility

Požaduje se počítač s nainstalovanou aplikací EOS Utility (software EOS).
Pokyny k instalaci softwaru EOS Utility najdete v části Instalace počítačového softwaru.

Nahrání snímků na image.canon

- Je vyžadován smartphone s prohlížečem a připojením k internetu.
- Pokyny, jak používat službu image.canon a podrobnosti o zemích a regionech, kde je dostupná, naleznete na webu image.canon (https://image.canon/).
- Mohou být účtovány zvláštní poplatky za připojení k ISP a přístupovému bodu.

Přenos snímků na server FTP

Požaduje se počítač s jedním z následujících operačních systémů. Počítač musí být nastaven také předem, a to tak, aby fungoval jako server FTP.

- **Windows 11**
- **Windows 10 (verze 1607 nebo novější)**

Pokyny týkající se nastavení počítače tak, aby fungoval jako server FTP, získáte v dokumentaci k tomuto počítači.

Živé streamování

Na streamovacím webu předem zkontrolujte požadavky na streamování a podmínky použití služby.

Příprava na připojení k síti Wi-Fi

Používáte-li fotoaparát v režimu infrastruktury, ověřte, že smartphone nebo počítač, který budete používat, se může připojit k přístupovému bodu.

Kontrola typu přístupového bodu

Při připojování přes přístupový bod zkontrolujte, zda přístupový bod podporuje WPS*, což zjednodušuje připojení mezi zařízeními s funkcí Wi-Fi.
Pokud si nejste jisti kompatibilitou s WPS, prostudujte si návod k obsluze k přístupovému bodu nebo jinou dokumentaci.
* Tato zkratka znamená Wi-Fi Protected Setup.

Pokud je standard WPS podporován

K dispozici jsou dvě metody připojení, jak je uvedeno dále. Můžete se snadněji připojit přes WPS v režimu PBC.

- Připojení přes WPS (režim PBC) ( )
- Připojení přes WPS (režim PIN) ( )

Pokud standard WPS není podporován

- Manuální připojení k detekovaným sítím ( )
- Manuální připojení pomocí zadání sítě ( )

Šifrování přístupového bodu

Podrobnosti o typech ověřování a šifrování najdete v části Ověření a metody šifrování dat.

Upozornění

- **Připojení nemusí být možné, pokud jsou povoleny funkce skrytých přístupových bodů. Deaktivujte funkce skrytí.**
- Podrobnosti o nastavení získáte od libovolného správce sítě, který má na starosti sítě, ke kterým se připojujete.

Poznámka

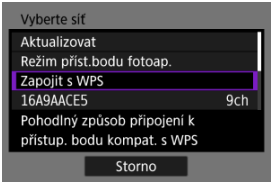
- Pokud se v sítích, ke kterým se připojujete, používá filtrování adres MAC, přidejte do přístupového bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce [**Adresa MAC**] ( ).

Připojení prostřednictvím WPS (režim PBC)

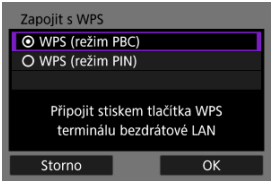
Pokyny v této kapitole jsou pokračováním Kontrola typu přístupového bodu.
Tento způsob připojení se používá s přístupovými body kompatibilními s WPS. V režimu připojení stisknutím tlačítka (režim PBC) lze fotoaparát a přístupový bod jednoduše propojit stisknutím tlačítka WPS na přístupovém bodě.

- Připojení může být obtížnější, pokud je v okolí aktivních více přístupových bodů. Pokud tomu tak je, zkuste se připojit pomocí [**WPS (režim PIN)**].
- Umístění tlačítka WPS na přístupovém bodu si zjistěte předem.
- Navázání připojení může trvat přibližně jednu minutu.

1. **Vyberte možnost [Zapojit s WPS] na obrazovce [Vyberte síť].**

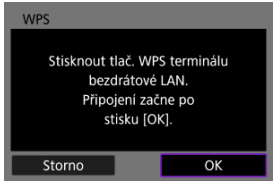


2. **Vyberte možnost [WPS (režim PBC)].**



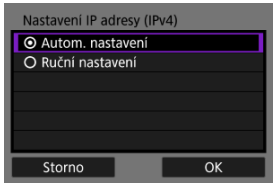
- Vyberte možnost [**OK**].

3. Připojte se k přístupovému bodu.



- Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu. Podrobnější informace o umístění tohoto tlačítka a o tom, jak dlouho je třeba je přidržet, naleznete v návodu k obsluze daného přístupového bodu.
- Výběrem [**OK**] zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.

4. Nastavení IP adresy.



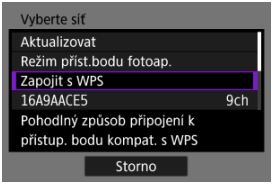
- Přejděte na Nastavení IP adresy.

Připojení prostřednictvím WPS (režim PIN)

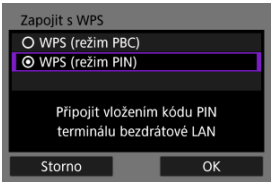
Pokyny v této kapitole jsou pokračováním Kontrola typu přístupového bodu.
Tento způsob připojení se používá s přístupovými body kompatibilními s WPS. V režimu připojení prostřednictvím kódu PIN (režim PIN) je pro navázání připojení nutné na přístupovém bodu nastavit osmimístné identifikační číslo uvedené na fotoaparátu.

- I když je v blízkosti více aktivních přístupových bodů, je připojení pomocí tohoto sdíleného identifikačního čísla relativně spolehlivé.
- Navázání připojení může trvat přibližně jednu minutu.

1. **Vyberte možnost [Zapojit s WPS] na obrazovce [Vyberte síť].**

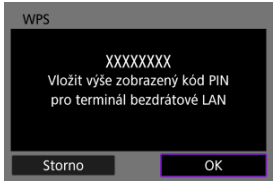


2. **Vyberte možnost [WPS (režim PIN)].**



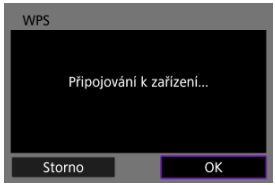
- Vyberte možnost [**OK**].

3. Zadejte kód PIN.



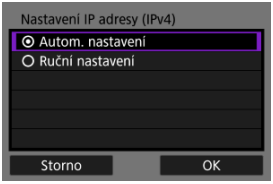
- V přístupovém bodu nastavte osmimístný kód PIN zobrazený na obrazovce fotoaparátu.
- Informace o zadávání kódu PIN na přístupovém bodu naleznete v návodu k obsluze přístupového bodu.
- Po zadání kódu PIN vyberte na fotoaparátu [**OK**].

4. Připojte se k přístupovému bodu.



- Výběrem [**OK**] zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.

5. **Nastavení IP adresy.**



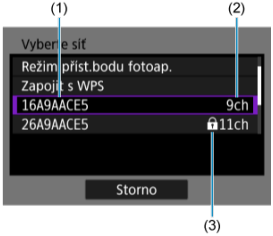
- Přejděte na Nastavení IP adresy.

Manuální připojení k detekovaným sítím

Pokyny v této kapitole jsou pokračováním Kontrola typu přístupového bodu.
Připojte se k přístupovému bodu výběrem jeho SSID (nebo ESS-ID) v seznamu aktivních přístupových bodů v okolí.

Výběr přístupového bodu

1. **Na obrazovce [Vyberte síť] vyberte přístupový bod.**



(1) SSID

(2) Použitý kanál

(3) Ikona zabezpečení (pouze pro šifrované přístupové body)

- Otáčejte ovládačem < ◌ > a ze seznamu přístupových bodů vyberte přístupový bod, ke kterému se chcete připojit.

Upozornění

- Prázdné místo v poli (2) znamená, že bylo zjištěno několik SSID se stejným názvem. Když vyberete SSID s prázdným polem (2), fotoaparát se připojí k přístupovému bodu, který má nejsilnější signál.

Poznámka

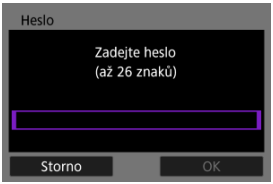
[Aktualizovat]

- Pro zobrazení [**Aktualizovat**] přejděte v kroku 1 na obrazovce směrem dolů.
- Výběrem [**Aktualizovat**] můžete opět vyhledávat přístupové body.

Zadání šifrovacího klíče přístupového bodu

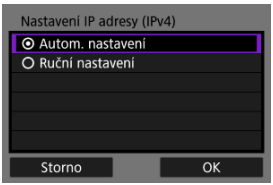
- Zadejte šifrovací klíč (heslo) určený pro přístupový bod. Podrobnější informace o tomto nastaveném šifrovacím klíči naleznete v návodu k obsluze přístupového bodu.
- Zobrazí-li se obrazovka [**Nast. IP adresy**], přejděte na Nastavení IP adresy.

2. **Zadejte šifrovací klíč.**



- Stisknutím < (SET) > se dostanete k virtuální klávesnici ( ); poté zadejte šifrovací klíč.
- Výběrem [**OK**] zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.

3. **Nastavení IP adresy.**



- Přejděte na Nastavení IP adresy.

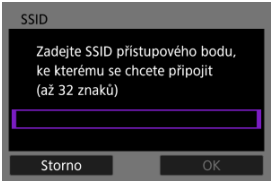
Manuální připojení zadáním sítí

Pokyny v této kapitole jsou pokračováním Kontrola typu přístupového bodu.
Zadáním příslušného SSID (nebo ESS-ID) se připojte k přístupovému bodu.

Zadání identifikátoru SSID

1. **Vyberte možnost [Ruční nastavení] na obrazovce [Vyberte síť].**

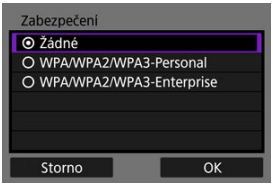
2. **Zadejte identifikátor SSID (název sítě).**



- Stisknutím < (SET) > otevřete virtuální klávesnici ( ) a poté zadejte SSID.
- Vyberte možnost [**OK**].

Nastavení způsobu ověření přístupového kódu

3. Vyberte typ zabezpečení.



- Vyberte příslušnou možnost a poté klikněte na tlačítko [**OK**] a přejděte na další obrazovku.

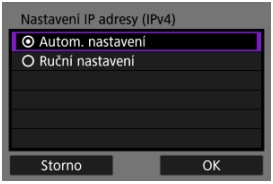
Zadání šifrovacího klíče přístupového bodu

- Zadejte šifrovací klíč (heslo) určený pro přístupový bod. Podrobnější informace o tomto nastaveném šifrovacím klíči naleznete v návodu k obsluze přístupového bodu.
- Zobrazí-li se obrazovka [**Nastavení IP adresy (IPv4)**], přejděte na Nastavení IP adresy.

4. Zadejte šifrovací klíč.

- Stisknutím < SET > se dostanete k virtuální klávesnici ( ); poté zadejte šifrovací klíč.
- Výběrem [**OK**] zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.

5. **Nastavení IP adresy.**



- Přejděte na Nastavení IP adresy.

Připojení v režimu přístupového bodu fotoaparátu

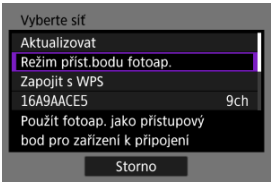
Režim přístupového bodu fotoaparátu je způsob připojení pro přímé připojení fotoaparátu a dalších zařízení přes Wi-Fi i bez použití přístupového bodu. K dispozici jsou dvě metody připojení, jak je uvedeno dále.

Připojení pomocí funkce snadného připojení

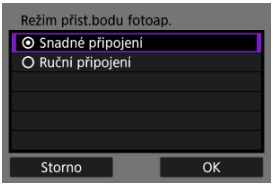
Nastavení sítě pro režim přístupového bodu fotoaparátu jsou konfigurována automaticky.

- Pokyny k používání zařízení, ke kterým se budete připojovat, naleznete v návodu k použití.

1. **Vyberte možnost [Režim příst.bodu fotoap.] na obrazovce [Vyberte síť].**

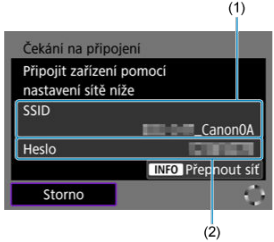


2. **Vyberte možnost [Snadné připojení].**



- Vyberte možnost [**OK**].

3. **Pro připojení k fotoaparátu použijte jiné zařízení.**



(1) Identifikátor SSID (název sítě)

(2) Šifrovací klíč (heslo)

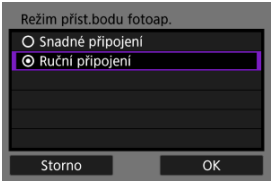
- V nastavení Wi-Fi jiného zařízení vyberte SSID (název sítě) zobrazený na obrazovce fotoaparátu a zadejte heslo.

4. **Dokončete nastavení připojení podle zařízení, k němuž má být připojení provedeno.**

Manuální připojení

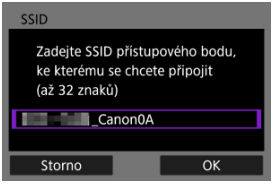
Nastavení sítě pro režim přístupového bodu fotoaparátu se konfigurují ručně. Nastavte [**SSID**], [**Nastavení kanálu**] a [**Nastav. šifrování**] na každé zobrazené obrazovce.

1. **Vyberte možnost [Ruční připojení].**



- Vyberte možnost [**OK**].

2. **Zadejte identifikátor SSID (název sítě).**

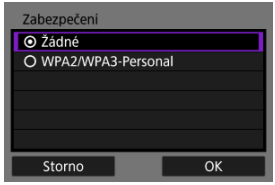


- Stisknutím < (SET) > otevřete virtuální klávesnici ( ) a poté zadejte SSID. Po zadání stiskněte tlačítko < MENU >.
- Vyberte možnost [**OK**].

3. Vyberte možnost nastavení kanálu.

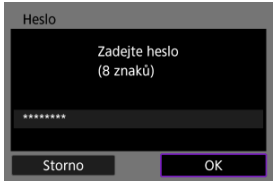
- Chcete-li nastavení zadat ručně, vyberte [**Ruční nastavení**] a poté otočte ovladačem < >.
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.

4. Vyberte typ zabezpečení.



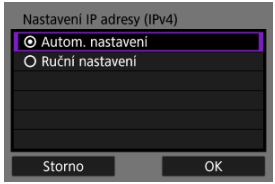
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.
- Pokud jste vybrali [**Žádné**], zobrazí se obrazovka [**Nastavení IP adresy (IPv4)**] ( ).
- Na druhém zařízení i fotoaparátu musí být zadán stejný typ zabezpečení. Podrobnosti o typech ověřování a šifrování najdete v části Ověření a metody šifrování dat.

5. **Zadejte heslo.**



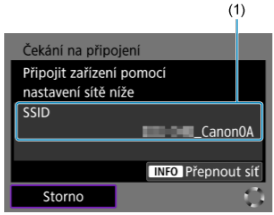
- Stisknutím < (SET) > otevřete virtuální klávesnici (🖉) a poté zadejte heslo.
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.

6. **Vyberte možnost [Autom. nastavení].**



- Vyberte možnost [**OK**].
- Pokud se u položky [**Autom. nastavení**] zobrazí chyba, nastavte IP adresu ručně (🖉).

7. **Pro připojení k fotoaparátu použijte jiné zařízení.**



(1) Identifikátor SSID (název sítě)

8. Kompletní nastavení připojení pro komunikační funkci.

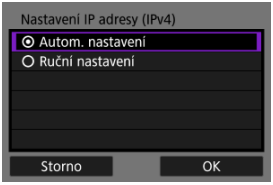
Nastavení IP adresy

Vyberte metodu nastavení IP adresy a poté nastavte IP adresu na fotoaparátu. Při použití protokolu IPv6 se fotoaparát připojuje pouze prostřednictvím protokolu IPv6. Připojování pomocí IPv4 jsou vypnuta.

Automatické nastavení IP adresy

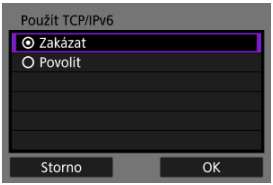
Nastavte IP adresu automaticky.

1. **Vyberte možnost [Autom. nastavení].**



- Vyberte možnost [**OK**].
- Pokud se u položky [**Autom. nastavení**] zobrazí chyba, nastavte IP adresu ručně ( ).

2. **Vyberte možnost IPv6.**



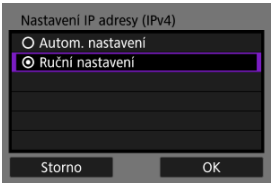
- Vyberte příslušnou možnost a poté klikněte na tlačítko [**OK**] a přejděte na další obrazovku.
- Vyberte [**Povolit**] pro použití IPv6.

3. **Dokončete nastavení připojení podle zařízení, k němuž má být připojení provedeno.**

Ruční nastavení IP adresy

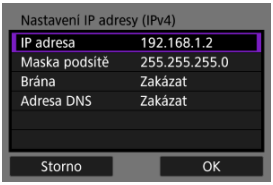
Nastavte adresu IP ručně. Vezměte prosím na vědomí, že zobrazené položky se liší v závislosti na komunikační funkci.

1. **Vyberte možnost [Ruční nastavení].**

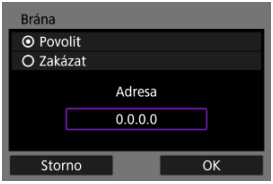


- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.

2. **Vyberte možnost pro konfiguraci.**



- Zobrazené položky se liší v závislosti na komunikační funkci.
- Vyberte možnost pro přístup na obrazovku pro číselné zadávání.

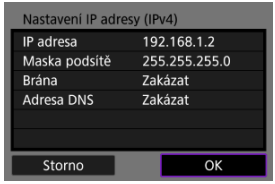


- Chcete-li použít bránu, vyberte možnost [**Povolit**] a pak vyberte možnost [**Adresa**].

3. Zadejte číslo.

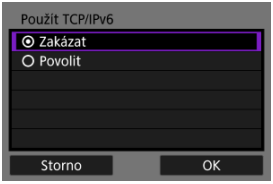
- Otáčejte ovladačem < > a přepněte na další vstupní pole v horní části obrazovky; poté stisknutím ovladače < > vyberte čísla, která mají být zadaná. Stisknutím tlačítka < > vložíte vybranou číslici.
- Chcete-li smazat poslední zadané číslo, vyberte tlačítko [ ].
- Chcete-li nastavit zadaná čísla a vrátit se na obrazovku pro krok 2, stiskněte tlačítko < MENU >.

4. Vyberte možnost [OK].



- Po dokončení nastavení všech nezbytných položek vyberte [**OK**]. Zobrazí se následující obrazovka.
- Pokud si nejste jisti tím, co zadat, přečtěte si oddíl Kontrola nastavení sítě, nebo požádejte správce sítě nebo jinou osobu odpovědnou za síť.

5. **Vyberte možnost IPv6.**



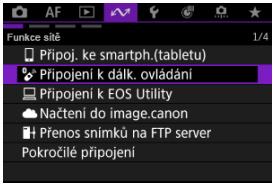
- Vyberte příslušnou možnost a poté klikněte na tlačítko [**OK**] a přejděte na další obrazovku.
- Vyberte [**Povolit**] pro použití IPv6.

6. **Dokončete nastavení připojení podle zařízení, k němuž má být připojení provedeno.**

Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi/Bluetooth

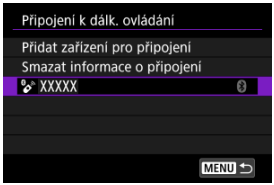
Nastavení připojení pro zařízení, která jste připojili přes Wi-Fi nebo Bluetooth, se na fotoaparátu zachovají. Tato nastavení můžete použít k opětovnému připojení ke stejnému zařízení.

1. **Vyberte možnost.**



- Pokud se zobrazí zpráva, že probíhá nebo se navazuje komunikace s dalším zařízením, ukončete případná další připojení.

2. **Vyberte zařízení pro připojení.**



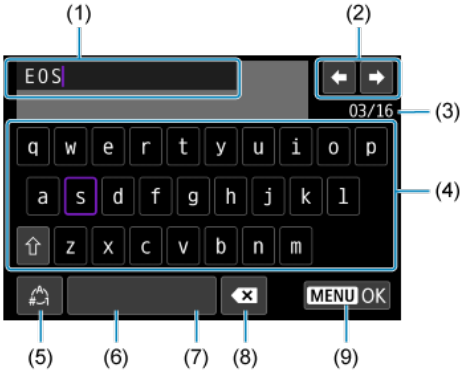
- V seznamu minulých připojení vyberte některou možnost.

Poznámka

- U všech použitých komunikačních funkcí se zachová nastavení až pro deset minulých připojení.

3. **Postupujte podle pokynů na obrazovce a připojte fotoaparát k zařízení.**

Použití virtuální klávesnice



(1)	Zadávací pole, pro zadávání textu
(2)	Tlačítka kurzoru, pro pohyb v zadávacím poli
(3)	Aktuální počet znaků / dostupný počet
(4)	Klávesnice
(5)	Přepínání režimů vstupu
(6)	Mezera
(7)	Odstranění znaku v zadávacím poli
(8)	Ukončení zadávání

- Otáčením voliče < > se můžete pohybovat v rámci pole (1).
- K procházení mezi možnostmi (2) a (4)–(7) použijte tlačítko < > nebo < > nebo ovladač < >.
- Stiskněte tlačítko < (SET) > pro potvrzení zadání nebo při přepínání režimů vstupu.

Bezpečnostní opatření pro funkci bezdrátové komunikace

- Vzdálenost mezi fotoaparátem a smartphonem
- Místo instalace antény přístupového bodu
- Blízká elektronická zařízení
- Bezpečnostní opatření při používání více fotoaparátů

Když se přenosová rychlost sníží, dojde ke ztrátě spojení nebo při používání funkcí bezdrátové komunikace nastanou jiné potíže, vyzkoušejte následující kroky.

Vzdálenost mezi fotoaparátem a smartphonem

Pokud je fotoaparát příliš daleko od smartphonu, Wi-Fi připojení nemusí být navázáno, i když je možné připojení Bluetooth. V tomto případě přibližte fotoaparát a smartphone blíže k sobě a pak navažte Wi-Fi připojení.

Místo instalace antény přístupového bodu

- Při použití v budově umístěte zařízení do místnosti, v které používáte fotoaparát.
- Nainstalujte zařízení tak, aby se mezi zařízením a fotoaparátem nenacházeli lidé ani žádné předměty.

Blízká elektronická zařízení

Pokud přenosová rychlost Wi-Fi poklesne působením následujících elektronických zařízení, přestaňte je používat nebo je přesuňte dále od zařízení pro přenos komunikace.

- Fotoaparát komunikuje prostřednictvím Wi-Fi pomocí standardu IEEE 802.11b/g/n pomocí rádiových vln v pásmu 2,4 GHz. Z tohoto důvodu poklesne přenosová rychlost v síti Wi-Fi, pokud v okolí používají stejné frekvenční pásmo zařízení Bluetooth, mikrovlnné trouby, bezdrátové telefony, mikrofony, smartphony, jiné fotoaparáty nebo podobná zařízení.

Bezpečnostní opatření při používání více fotoaparátů

- Pokud k jednomu přístupovému bodu připojujete více fotoaparátů pomocí Wi-Fi, dbejte, aby měly odlišné IP adresy.
- Jestliže je k jednomu přístupovému bodu připojeno přes Wi-Fi více fotoaparátů, přenosová rychlost se sníží.
- Pokud používáte více přístupových bodů se standardem IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), mezi jednotlivými kanály sítě Wi-Fi ponechejte odstup pěti kanálů, aby bylo omezeno rušení rádiových vln. Použijte například kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 nebo kanály 3 a 8.

Zabezpečení

Když fotoaparát připojujete k síti, je potřeba používat bezpečné síťové prostředí.
Doporučuje se používat fotoaparát s výchozím nastavením.
Když fotoaparát připojujete k síti, hrozí riziko neoprávněného přístupu třetích stran nebo kybernetických útoků. Pokud přístup z externí sítě není nutný, zablokujte přístup fyzicky a/nebo virtuálně, aby do sítě měla přístup jenom konkrétní zařízení. Kromě toho mohou třetí strany se zlými úmysly zachytit přenos přes Wi-Fi (bezdrátová síť LAN), takže vzniká riziko odposlouchávání obsahu komunikace.
Pokud přístup k externí síti není nutný, je důležité implementovat bezpečný způsob komunikace, například pomocí VPN (Virtual Private Network), umožňující zablokovat přístup zvenčí. Funkci Wi-Fi používejte v bezpečném prostředí. Doporučuje se šifrování AES.
Zvláště následující funkce nepodporují šifrování pomocí protokolu pro komunikaci s fotoaparátem. Tyto funkce proto používejte v bezpečném prostředí.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility

Upozornění

- Společnost Canon nebude odpovědná za přímé či nepřímé škody způsobené problémy s bezpečností sítě.
- Fotoaparát nelze přímo připojit ke komunikačním linkám (včetně veřejné bezdrátové sítě LAN) telekomunikačních operátorů (společnosti zajišťující mobilní komunikaci, společnosti zajišťující komunikaci přes pevnou linku, poskytovatelé internetu apod.).
  Když fotoaparát připojujete k internetu, je třeba použít směrovač nebo podobné zařízení.

Kontrola nastavení sítě

Windows

Otevřete Windows [**Příkazový řádek**], poté zadejte „ipconfig/all“ a stiskněte tlačítko <Enter>. Navíc k údajům IP adresy přiřazené počítači se také zobrazí maska podsítě, brána a server DNS.

Operační Systém macOS

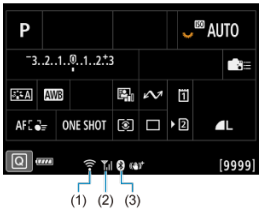
V operačním systému macOS spusťte aplikaci [**Terminál**], zadejte příkaz „ifconfig -a“, následně stiskněte tlačítko <Return>. IP adresa přiřazená počítači je uvedena v položce [**enX**] (X: číslo) vedle [**inet**], ve formátu „***.***.***.***“.
Informace o aplikaci [**Terminál**] naleznete v nápovědě k operačnímu systému macOS.

Chcete-li zabránit použití stejné IP adresy pro počítač a další zařízení v síti, pak v procesech popsaných v části Ruční nastavení IP adresy změňte při konfiguraci IP adresy přiřazené fotoaparátu číslici, která se nachází nejvíce vpravo.
Příklad: 192.168.1.**10**

Stav bezdrátové komunikace

Stav bezdrátové komunikace lze zkontrolovat na displeji.

Obrazovka rychlého ovládání



Obrazovka zobrazení informací během přehrávání

(1) Funkce Wi-Fi
(2) Síla bezdrátového signálu
(3) Funkce Bluetooth

Stav komunikace		Obrazovka	
		Funkce Wi-Fi	Síla bezdrátového signálu
Nepřipojeno	Wi-Fi: Zakázat	OFF	Nezobrazuje se
	Wi-Fi: Povolit	OFF	
Připojení		(bliká)	
Připojeno			
Posílání dat			
Chyba připojení		(bliká)	

Ukazatel funkce Bluetooth

Funkce Bluetooth	Stav připojení	Obrazovka
Jiné než [Zakázat]	Připojeno přes Bluetooth	
	Nepřipojeno přes Bluetooth	
[Zakázat]	Nepřipojeno přes Bluetooth	Nezobrazuje se

Nastavení

V této kapitole jsou popsána nastavení nabídky na kartě pro nastavení [🔧].

- Nabídky na kartě: Nastavení
- Výběr metody záznamu, karta nebo složka
- Číslování souborů s fotografiemi
- Číslování filmových klipů
- Pojmenování souboru
- Formátování karty
- Automatické otáčení
- Přidávání orientačních informací k filmům
- Datum/čas/pásmo
- Jazyk
- Systémová frekvence
- Nápověda
- Průvodce funkcí
- Tóny
- Hlasitost
- Monitorování zvuku
- Jas obrazovky
- Jas hledáčku
- Barevný tón obrazovky a hledáčku
- Jemné nastavení barevného tónu hledáčku
- Zobrazení na obrazovce a v hledáčku
- Zvětšení UI
- Rozlišení HDMI
- Závěrka při vypnutí
- Čištění snímače
- Správa hesel
- Úspora energie
- Resetování fotoaparátu ☆
- Uživatelský režim snímání (C1–C3) ☆
- Uložení nebo načtení nastavení fotoaparátu na kartě ☆
- Údaje o bateriích
- Údaje copyrightu ☆
- Další informace

Nabídky na kartě: Nastavení

Nastavení souboru/karty

(1) Funk.zázn.+volba karty/složky

(2) Číslování souborů

(3) Číslo klipu

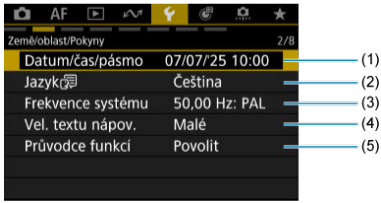
(4) Název souboru

(5) Formátovat kartu

(6) Aut. otáčení

(7) Přidat info o otáč.

Země/oblast/Pokyny



(1) Datum/čas/pásmo

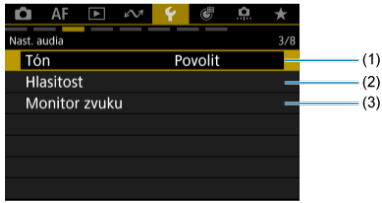
(2) Jazyk

(3) Frekvence systému

(4) Vel. textu nápov.

(5) Průvodce funkcí

Nast. audia



(1) Tón

(2) Hlasitost

(3) Monitor zvuku

Přizp. displej

(1) Jas displeje

(2) Jas hledáčku

(3) Barevný tón obraz./hledáčku

(4) Vyladění bar. tónu hledáčku

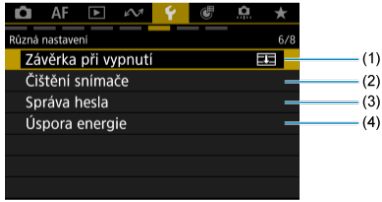
Přizp. displej

(1) Zobr. na displeji/v hledáč.

(2) Zvětšení UI

(3) HDMI rozlišení

Různá nastavení



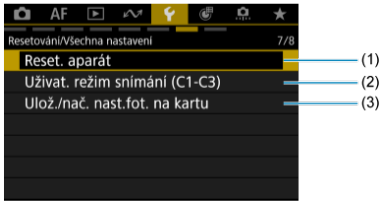
(1) Závěrka při vypnutí

(2) Čištění snímače

(3) Správa hesla

(4) Úspora energie

Resetování/Všechna nastavení

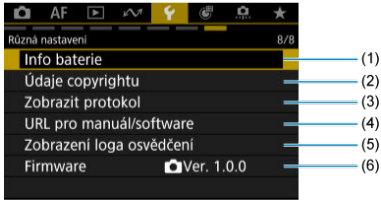


(1) Reset. aparát ☆

(2) Uživat. režim snímání (C1-C3) ☆

(3) Ulož./nač. nast.fot. na kartu ☆

Různá nastavení



(1) Info baterie

(2) Údaje copyrightu ☆

(3) Zobrazit protokol

(4) URL pro manuál/software

(5) Zobrazení loga osvědčení ☆

(6) Firmware

Výběr metody záznamu, karta nebo složka

Výběr záznamu nebo karty se dvěma vloženými kartami

Nastavení složek

Když máte ve fotoaparátu dvě karty, můžete nastavit, jak na ně bude fotoaparát nahrávat, a zvolit karty používané pro záznam a přehrávání. Lze také nastavit složky pro ukládání fotografií.

Výběr záznamu nebo karty se dvěma vloženými kartami

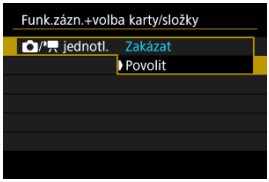
Záznam je možný, pokud je do fotoaparátu vložena karta 1 nebo 2 (s výjimkou některých podmínek). Je-li vložena pouze jedna karta, není třeba provádět následující kroky.
Po vložení dvou karet můžete vybrat metodu záznamu a kartu, kterou chcete použít pro záznam a přehrávání, následujícím způsobem.

Metoda záznamu se dvěma vloženými kartami

1. **Vyberte [: Funk.zázn.+volba karty/složky] ( ).**

2. **Nastavte metodu záznamu.**

jednotl.



Vyberte [**Povolit**] pro automatickou konfiguraci metody záznamu fotografií a filmů. Filmy se zaznamenávají na kartu 1 a fotografie na kartu 2.

Upozornění

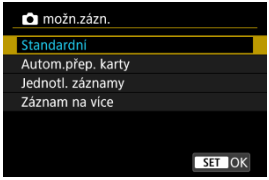
- Nastavení [**Povolit**] znemožní [**možn.zázn.**], [**možn.zázn.**], [**Zázn./přehr.**] a [**Zázn./přehr.**].

Poznámka

- Co se týče přehrávání, stiskněte tlačítko < ▶ > pro přehrávání filmů v režimu záznamu filmu nebo pro přehrávání fotografií v režimu fotografování.

možn.zázn.

Nastavte metodu záznamu fotografií.



- **Standardní**

  Záznam fotografií na kartu vybranou v [**Zázn./přehr.**].

- **Autom.přep. karty**

  Stejné jako [**Standardní**], ale navíc, pokud se jedna karta zaplní, pak se fotoaparát přepne na druhou kartu. Když fotoaparát přepne mezi kartami, vytvoří se nová složka.

- **Jednotl. záznamy**

  Umožňuje nastavit konkrétní velikost snímku pro každou kartu (). Při každém pořízení snímku se zaznamená fotografie na kartu 1 a 2 v zadané kvalitě snímku.

  Všimněte si, že nahrávání samostatně do RAW a CRAW není k dispozici pro snímky RAW.

- **Záznam na více**

  Při každém pořízení snímku se zaznamená fotografie na kartu 1 a 2 ve stejné kvalitě snímku.

  Může být vhodné použít kartu SD s vysokou rychlostí zápisu 2, například kartu UHS-II.

Upozornění

- Maximální počet snímků sekvence pro [**Jednotl. záznamy**] je nižší, pokud určíte různé velikosti snímku pro jednotlivé karty 1 a 2 ().

Poznámka

Jednotl. záznamy/Záznam na více

- Snímky se zaznamenávají pod stejným číslem souboru na kartu 1 a 2.
- V hledáčku a na obrazovce rychlého ovládání se zobrazí dostupný počet snímků na kartě s menší volným místem.
- [**Plná karta***] se zobrazí, pokud se jedna z karet zaplní, a není možné na ni fotografovat. Chcete-li pokračovat ve fotografování, buď vyměňte kartu nebo nastavte [**možn.zázn.**] na [**Standardní**] a vyberte kartu s volným místem.
- V části Nastavení složek najdete podrobnosti o funkci [**Složka**] v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**].

možn.zázn.

Nastavte metodu záznamu filmů.

- **Standardní**

  Záznam filmu na kartu vybranou v [**Zázn./přehr.**].

- **Nepřerušený zázn.**

  Když se první používaná karta zaplní, fotoaparát přepne na druhou kartu a pokračuje v záznamu.

- **1 Hlavní 2 Proxy**

  Hlavní filmy se nahrají na kartu 1 a soubory proxy na kartu 2 se stejným názvem souboru (ale u souborů proxy se přidá _Proxy). Název souboru můžete nastavit v nastavení [**Filmy**] v nabídce [: **Název souboru**].

- **1 Hlavní 2 Náhrad.**

  Hlavní filmy se nahrají na kartu 1 a náhradní filmy na kartu 2 se stejným názvem souboru. Název souboru můžete nastavit v nastavení [**Filmy**] v nabídce [: **Název souboru**].

- **Záznam na více**

  Pro každý záznam se každý film zaznamená na kartu 1 a 2.

Upozornění

- Záznam na karty SD nemusí být možný, podle velikosti filmového záznamu. Záznam se nezahájí stiskem tlačítka snímání filmů. Podrobné informace naleznete v části Technické údaje.
- Když nahráváte hlavní filmy ve formátu RAW s možností gamma [**Gamma/Color Space**] pro [**Vlastní snímek**] nastavenou na jinou možnost než [**Canon Log 2**] nebo [**Canon Log 3**], může se zvýšit šum v souborech proxy [**1 Hlavní 2 Proxy**], náhradních filmech [**1 Hlavní 2 Náhrad.**] nebo video výstupu HDMI. Nemá to vliv na kvalitu snímku nahraných filmů RAW.

Poznámka

Nepřerušený zázn.

- Přepnutí záznamu během záznamu jednoho filmu povede ke dvěma videosouborům.

1 Hlavní 2 Proxy

- Tyto položky se zobrazí v režimu záznamu filmu.
- Když se zastaví záznam hlavního filmu, zastaví se také záznam souboru proxy. Záznam hlavního filmu pokračuje, i když se ukončí záznam souboru proxy.
- Záznam je možný, i když je vložená jen jedna karta.
- Pro soubory proxy i pro hlavní filmy se použije stejný zorný úhel a snímková frekvence.
  Rozlišení záznamu je následující.
  - Pro hlavní filmy [/] (4096×2160): soubory proxy [/] (2048×1080)
  - Pro hlavní filmy [/] (3840×2160): soubory proxy [/] (1920×1080)
- Záznam souborů proxy není dostupný při snímkové frekvenci 100,0 sn./s nebo vyšší.
- Zvukovou kvalitu lze pro každý typ filmu nastavit v části [: **Formát zvuku**].

1 Hlavní 2 Náhrad.

- Tyto položky se zobrazí v režimu záznamu filmu.
- Pokud skončí záznam hlavního filmu nebo souboru proxy, záznam druhého pokračuje.
- Záznam je možný, i když je vložená jen jedna karta.
- Pro náhradní filmy i pro hlavní filmy se použije stejný zorný úhel a snímková frekvence.
  Rozlišení záznamu je následující.
  - Hlavní filmy se nahrají při rozlišení [RAW] (6960×3672) a náhradní filmy při rozlišení [ ] (4096×2160).
- Formát zvuku hlavních filmů je omezen na [**LPCM/24bit/4CH**]. Formát zvuku náhradních filmů lze nastavit v nabídce [: **Formát zvuku**].

Záznam na více

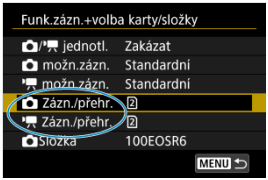
- Snímky se zaznamenávají pod stejným číslem souboru na kartu 1 a 2.
- V případě karty s kratší dobou záznamu se v hledáčku a na obrazovce rychlého ovládání zobrazí dostupná doba záznamu.
- [**Plná karta***] se zobrazí, pokud se jedna z karet zaplní, a není možné na ni fotografovat. Chcete-li pokračovat ve fotografování, buď vyměňte kartu nebo nastavte [**možn.zázn.**] na [**Standardní**] a vyberte kartu s volným místem.
- V části Nastavení složek najdete podrobnosti o funkci [**Složka**] v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**].

Výběr záznamu/přehrávání se dvěma vloženými kartami

Je-li možnost [**možn.zázn.**] nastavena na [**Standardní**] nebo [**Autom.přep. karty**] nebo je-li [**možn.zázn.**] nastavena na [**Standardní**]/[**Nepřerušený zázn.**], vyberte kartu pro záznam a přehrávání.

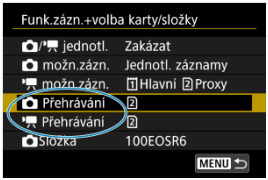
Je-li možnost [**možn.zázn.**] nastavena na [**Jednotl. záznamy**]/[**Záznam na více**], nebo je-li [**možn.zázn.**] nastavena na [1**Hlavní** 2**Proxy**]/[1**Hlavní** 2**Náhrad.**]/[**Záznam na více**], vyberte kartu pro přehrávání.

Standardní/Autom.přep. karty/Nepřerušený zázn.



- Vyberte [**Zázn./přehr.**] pro fotografie nebo [**Zázn./přehr.**] pro filmy.
  1: K záznamu a přehrávání použijte kartu 1
  2: K záznamu a přehrávání použijte kartu 2

Jednotl. záznamy/Záznam na více/1Hlavní 2Proxy/1Hlavní 2Náhrad.



- Vyberte [**Přehrávání**] pro fotografie nebo [**Přehrávání**] pro filmy.
- Stisknutím tlačítka < ▶ > v režimu fotografování přehrajete snímky z karty vybrané ve volbě [**Přehrávání**].
- Stisknutím tlačítka < ▶ > v režimu záznamu filmu přehrajete snímky z karty vybrané ve volbě [**Přehrávání**].

Poznámka

- Je-li nastavená položka [**Priorita:** 1], fotoaparát se po vložení nebo vyjmutí karty přepne na prioritní kartu.

Nastavení složek

Složku pro ukládání fotografií můžete vytvořit nebo vybrat. Složky můžete také přejmenovat.

Poznámka

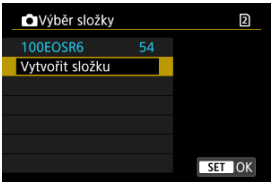
- Videosoubory se uloží do následující složky (přičemž **** označuje číslo cívky).
  - Videosoubory XF-HEVC S nebo XF-AVC S (.MP4): složka REEL_**** ve složce XFVC (až 999 souborů)
  - Videosoubory RAW (.CRM): složka REEL_**** ve složce CRM (až 999 souborů)
- Po vložení nové karty se vytvořená složka pojmenuje číslem cívky nastaveným v nabídce [**Číslo cívky**] pro [**Filmy**] v části [: **Název souboru**]. Po vytvoření složky nelze vytvořit další složky a nelze složky přejmenovat.

Vytvoření složky

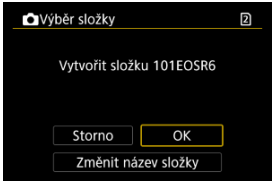
1. **Vyberte [: Funk.zázn.+volba karty/složky] ( ).**

2. **Vyberte [Složka].**

3. **Vyberte možnost [Vytvořit složku].**



4. **Vyberte možnost [OK].**

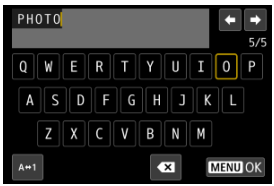


- Chcete-li přejmenovat složku, vyberte možnost [**Změnit název složky**].

Přejmenování složky

1. **Zadejte zvolená písmena a čísla.**

- Můžete zadat až pět znaků.
- Výběrem [A↔1] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [⌫] nebo stiskněte tlačítko < 🗑 >.

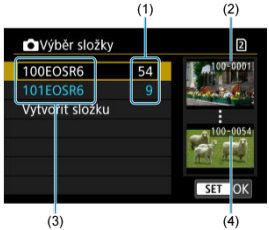


- Pomocí ovladače < ◯ > nebo < ⬭ > nebo multiovladače < ✣ > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < SET >.

2. Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko < MENU > a poté stiskněte [**OK**].

Výběr složky



(1) Počet snímků ve složce

(2) Nejnižší číslo souboru

(3) Název složky

(4) Nejvyšší číslo souboru

- Na obrazovce výběru složky vyberte složku.
- Zachycené snímky se uloží do vybrané složky.

Poznámka

Složky

- Složka může obsahovat až 9999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset ( ). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí počítače

- Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „**DCIM**“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. „**100ABC_D**“ je povinný formát názvů složek a první tři číslice musí představovat číslo složky v rozsahu od 100–999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od a do Z, číslic a znaku podtržítka „_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), i když se zbývajících pět znaků v jednotlivých názvech liší.

Číslování souborů s fotografiemi

- Souvislé
- Automatický reset
- Ruční reset

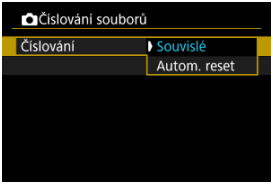
Pořízeným fotografiím uloženým do složky se přiřadí číslo souboru od 0001 do 9999.
Způsob přiřazování čísel souborům snímků lze změnit.

(Příklad)
IMG_0001.JPG
(1)
(1) Číslo souboru

---

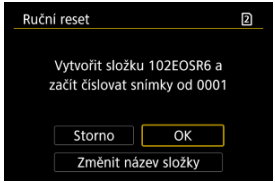
1. **Vyberte položku [: Číslování souborů] ( ).**

2. **Nastavte položku.**



- Vyberte možnost [**Číslování**].
- Vyberte [**Souvislé**] nebo [**Autom. reset**].

- Chcete-li vynulovat číslování souborů, vyberte možnost [**Ruční reset**] (🗗).



- Výběrem možnosti [**OK**] vytvoříte novou složku a číslo souboru začne od čísla 0001.

Upozornění

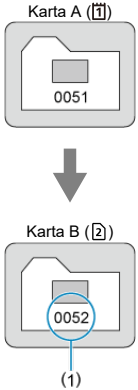
- Dosáhne-li číslo souboru ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volné místo pro ukládání. Po zobrazení zprávy požadující výměnu karty přepněte na novou kartu.

Souvislé

Pro souvislé číslování souborů bez ohledu na výměnu karet nebo vytváření složek

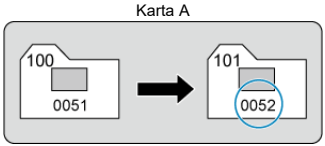
Číslování souborů je souvislé až do hodnoty 9999 dokonce i když vyměníte kartu, vytvoříte složku nebo přepnete cílové karty (jako v [1]→[2]). To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači.
Vezměte na vědomí, že číslování souborů může pokračovat u libovolných existujících snímků na kartách nebo složkách, na které přepnete. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karet nebo přepnutí cílových karet.



(1) Následující číslo souboru v řadě

Číslování souborů po vytvoření složky

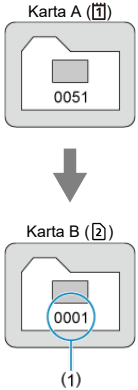


Automatický reset

Pro restartování číslování souborů od čísla 0001 po výměně karet nebo vytvoření složek

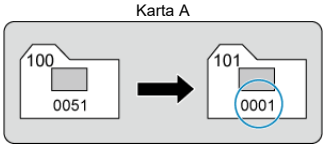
Číslování souborů se resetuje na hodnotu 0001, pokud vyměníte kartu, vytvoříte složku nebo přepnete cílovou kartu (jako v [1]→[2]). Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete uspořádat snímky podle karet nebo složek.
Vezměte na vědomí, že číslování souborů může pokračovat u libovolných existujících snímků na kartách nebo složkách, na které přepnete. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karet nebo přepnutí cílových karet.



(1) Číslování souborů je vynulováno

Číslování souborů po vytvoření složky



Ruční reset

Pro opětovné nastavení číslování souborů na hodnotu 0001 nebo od hodnoty 0001 v nových složkách

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001. To je užitečné, pokud například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes.

Číslování filmových klipů

Souvislé

Automatický reset

Pořízeným filmům uloženým do složky se přiřadí číslo klipu od 001 do 999. Způsob přiřazování čísel klipům lze změnit.

(Příklad)

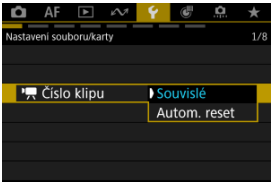
A_0001**C001**Ayymmdd_hhmmssXX_CANON_Proxy

(1)

(1) Číslo klipu

1. **Vyberte [: Číslo klipu] ( ).**

2. **Nastavte položku.**



- Vyberte [**Souvislé**] nebo [**Autom. reset**].

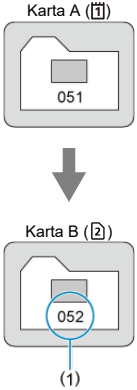
Poznámka

- Složky XFVC a CRM pojmou každá až 999 souborů. Počet videosouborů můžete zkontrolovat v části [▶: **Nast. podm. vyhled. snímků**] ( ). Pokud je na kartě již 999 souborů, buď odstraňte stávající filmy, nebo použijte jinou kartu.

Souvislé

Pro souvislé číslování souborů bez ohledu na výměnu karet

Číslování klipů je souvislé až do hodnoty 999, i když vyměníte kartu nebo přepnete cílové karty (jako v 1→2). To je užitečné, například když se filmy číslované 001 až 999 na více kartách uloží do jediné složky na počítači.
Upozorňujeme, že číslování může pokračovat od počtu stávajících filmů na kartě, na kterou přepnete. Pokud chcete raději číslovat souvisle, může být vhodné použít vždy nově formátovanou kartu.

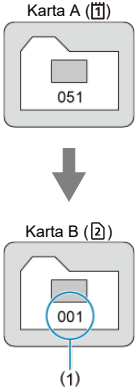


(1) Následující číslo klipu v řadě

Automatický reset

Pro číslování klipů opět od 001 po výměně karty

Číslování klipů začne opět od hodnoty 001, když vyměníte kartu nebo přepnete cílové karty (jako v [1]→[2]). Tento způsob je užitečný v situacích, kdy chcete uspořádat filmy podle karet.
Upozorňujeme, že číslování může pokračovat od počtu stávajících filmů na kartě, na kterou přepnete. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.



(1) Číslování klipu se vynuluje

Pojmenování souboru

Registrace nebo změna názvů souborů s fotografiemi

Nastavení názvů videosouborů

Registrace nebo změna názvů souborů s fotografiemi

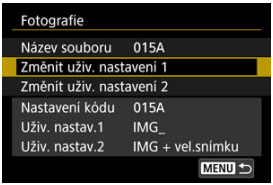
Názvy souborů obsahují čtyři alfanumerické znaky, po nichž následuje čtyřciferné číslo souboru (🔗) a přípona. První čtyři alfanumerické znaky, které jsou ve výchozím nastavení jedinečné pro každý fotoaparát, můžete změnit a nastavit při dodání fotoaparátu. Uživatelské nastavení 1 vám umožní zaregistrovat čtyři zvolené znaky. Uživatelské nastavení 2 přidá tři počáteční, registrované zvolené znaky ke čtvrtému znaku představujícímu velikost snímku, který se přidá automaticky po snímání.

(Příklad)
015A0001.JPG

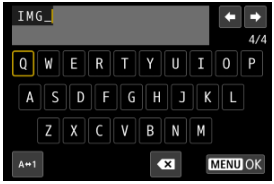
1. **Vyberte [: Název souboru] (🔗).**

2. **Vyberte možnost [Fotografie].**

3. **Vyberte možnost [Změnit uživ. nastavení *].**



4. Zadejte zvolená písmena a čísla.



- Zadejte čtyři znaky pro uživatelské nastavení 1 nebo tři znaky pro uživatelské nastavení 2.
- Výběrem [A↔1] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [⌫] nebo stiskněte tlačítko < 🗑 >.

- Pomocí ovladače < ◯ > nebo < ⟳ > nebo multiovladače < ✲ > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < SET >.

5. Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko < MENU > a poté stiskněte [**OK**].

6. **Vyberte zadaný název souboru.**

- Vyberte možnost [**Název souboru**] a pak zvolte zadaný název souboru.

Upozornění

- Jako první znak nelze použít podtržítko („_“).

Poznámka

Poznámky k funkci [Uživ. nastav.2]

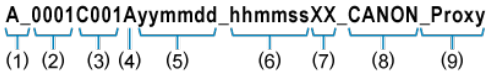
- Snímání po zvolení „*** + velikosti snímku“ (dle uložení v uživatelském nastavení 2) přidá znak představující aktuální velikost snímku do názvu souboru jako čtvrtý znak. Význam přidaných znaků je následující.
  „*****L**“: L/L/RAW
  „*****M**“: M nebo M
  „*****S**“: S1 nebo S1
  „*****T**“: S2
  „*****C**“: CRAW
  Automaticky přidaný čtvrtý znak vám umožní určit velikost snímku bez otevření souborů po jejich převedení do počítače. Na základě přípon souborů můžete také rozlišit snímky RAW, JPEG a HEIF.

Nastavení názvů videosouborů

Můžete nastavit, jak se budou videosoubory (klipy) nazývat.

Struktura názvů videosouborů

(Příklad)



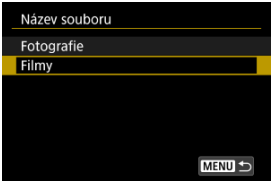
	Položka	Popis
(1)	Rejstřík fotoaparátu	Dvě písmena v rozsahu A až Z. Jako druhý znak lze použít také podtržítko (_). Identifikuje použitý fotoaparát.
(2)	Číslo cívky	Čtyřciferné číslo od 0001 do 9999. Pro identifikaci použité karty se automaticky přiřadí jiné číslo. Můžete nastavit výchozí hodnotu. Po prvním záznamu na novou kartu* se postupuje po jednom. * Nově zakoupená nebo naformátovaná karta
(3)	Číslo klipu	Tříciferné číslo od 001 do 999 začínající písmenem C, tj. C001 až C999. Po dosažení C999 se na začátku použije písmeno D. Automaticky se přiřadí každému klipu (videosouboru). Můžete nastavit výchozí hodnotu.
(4)	Identifikátor kodeku	Pro hlavní filmy H.264 se automaticky nastaví „A“ (jako v AVC), pro HEVC se nastaví „H“ a pro RAW se nastaví „X“.
(5)	Datum záznamu	Rok, měsíc a den se nastaví automaticky podle začátku záznamu.
(6)	Doba záznamu	Hodina, minuta a sekunda se nastaví automaticky podle začátku záznamu.
(7)	Náhodná součást	Dva znaky od A do Z a od 0 do 9 se náhodně nastaví pro každý klip (videosoubor).
(8)	Pole definované uživatelem	Pět znaků od A do Z a od 0 do 9. Výchozí: CANON.
(9)	Identifikátor proxy filmů	K názvům souborů proxy se automaticky přiřadí _Proxy.

- Názvy souborů u hlavních filmů a souborů proxy jsou stejné kromě řetězce _Proxy, jak je popsáno v části (9).
- Názvy souborů přiřazené k možnosti [**Záznam na více**] jsou stejné u souborů na obou kartách.

Konfigurace názvů videosouborů

1. **Vyberte [: Název souboru] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Filmy].**



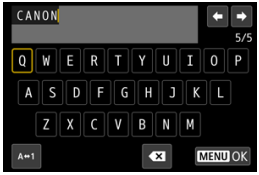
3. **Nakonfigurujte nastavení názvů videosouborů.**

- **Rejstřík fotoaparátu**
  Zadejte vybrané dva znaky.

- Podle potřeby zadejte výchozí hodnoty pro [**Číslo cívky**] a [**Číslo klipu**].

● **Uživatelsky definovaný**

Zadejte zvolená písmena nebo čísla.



- Můžete zadat až pět znaků.
- Výběrem [A⇔1] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [⌫] nebo stiskněte tlačítko < 🗑 >.

- Pomocí ovladače < ◌ > nebo < ⟳ > nebo multiovladače < ✲ > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < SET >.

Formátování karty

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

Upozornění

- **Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i chráněné snímky, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo do jiného zařízení.**

---

1. **Vyberte [: Formátovat kartu] ( ).**

2. **Vyberte kartu.**

- [1] představuje kartu 1 a [2] kartu 2.

3. **Naformátujte kartu.**

- Vyberte možnost [**OK**].

- Při nízkoúrovňovém formátování stiskněte tlačítko < 🗑 >, aby se doplnilo zatržítko < ✓ > k položce [**Nízkoúrovňové form.**], a poté vyberte tlačítko [**OK**].

Podmínky vyžadující naformátování karty

- **Je-li karta nová.**
- **Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.**
- **Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.**
- **Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty ( ).**

Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování proveďte, pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat déle než normální formátování.
- Probíhající nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [**Storno**]. I v tomto případě už bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.

Formáty souborů na kartě

- Karty CFexpress jsou naformátovány formátem exFAT.
- SD karty jsou naformátovány formátem FAT16 nebo FAT12.
- SDHC karty jsou naformátovány formátem FAT32.
- SDXC karty jsou naformátovány formátem exFAT.
- Jednotlivé filmy zaznamenané na karty naformátované ve formátu exFAT se zaznamenávají jako jeden soubor (bez rozdělení na více souborů), i když přesahují 4 GB, takže výsledný videosoubor přesáhne 4 GB.

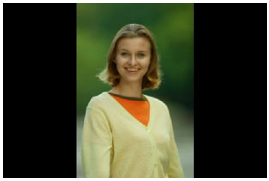
Upozornění

- Je možné, že karty naformátované na tomto fotoaparátu nepůjdou použít v jiných fotoaparátech. Také upozorňujeme, že karty naformátované systémem exFAT nemusí být rozpoznány některými operačními systémy počítačů nebo čtečkami karet.
- Formátování nebo vymazání dat na kartě pouze nezajistí úplné vymazání dat. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky zničte, abyste zabránili úniku osobních informací.

Poznámka

- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.

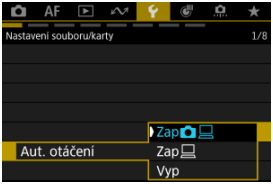
Automatické otáčení



Nastavení automatického otáčení, které při zobrazení narovnává snímky pořízené ve svislé orientaci, můžete změnit.

1. **Vyberte [: Aut. otáčení] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



- **Zap**
  Snímky ve fotoaparátu i na počítači se při zobrazení automaticky otáčejí.

- **Zap**
  Snímky se automaticky otáčejí jenom při zobrazení na počítači.

- **Vyp**
  Snímky se neotáčí automaticky.

Upozornění

- Snímky pořízené s automatickým otáčením nastaveným na možnost [**Vyp**] se při přehrávání neotočí, i když je automatické otáčení nastaveno na možnost [**Zap**] nebo [**Zap**].

Poznámka

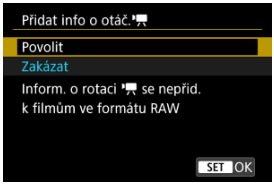
- Při pořízení snímku s fotoaparátem nasměrovaným nahoru nebo dolů nemusí být automatické otočení na správnou orientaci zobrazení pro prohlížení provedeno správně.
- Pokud se snímky na počítači automaticky neotočí, zkuste použít software EOS.

Přidávání orientačních informací k filmům

U filmů zaznamenaných fotoaparátem drženým svisle lze informace o orientaci označující, která strana je nahoře, přidat automaticky, aby je bylo možné přehrávat na smartphonech nebo jiných zařízeních ve stejné orientaci.

1. **Vyberte položku [: Přidat info o otáč.] ().**

2. **Vyberte možnost.**



- **Povolit**
  Přehrávat filmy na smartphonech nebo jiných zařízeních v orientaci, ve které byly zaznamenány.

- **Zakázat**
  Přehrávat filmy horizontálně na smartphonech nebo jiných zařízeních bez ohledu na orientaci záznamu.

Upozornění

- Filmy se přehrávají horizontálně na fotoaparátu a přes video výstup HDMI bez ohledu na toto nastavení.
- Je-li [: **Formát film.zázn.**] nastaven na [**RAW**], nepřidají se informace o orientaci záznamu filmu.

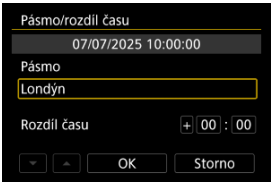
Datum/čas/pásmo

Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data/času/pásma nejdřív nastavte časové pásmo podle následujícího postupu.
Když jako první nastavíte časové pásmo, budete ho v budoucnu moct jednoduše upravit.
Datum/čas se upraví odpovídajícím způsobem.
Protože k zachyceným snímkům se připojuje datum a čas pořízení, nezapomeňte datum/čas nastavit.

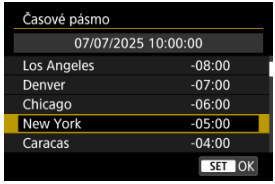
1. **Vyberte [: Datum/čas/pásmo] ( ).**

2. **Nastavte časové pásmo.**

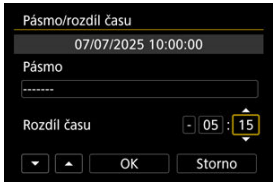
- Otáčením ovladače < > vyberte položku [**Časové pásmo**].



- Stiskněte tlačítko < >.

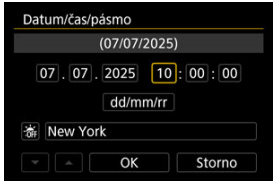


- Otáčením ovladače < ◌ > vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Pokud vaše časové pásmo není uvedené, stiskněte tlačítko < MENU > a potom v části [**Rozdíl času**] nastavte rozdíl oproti UTC.



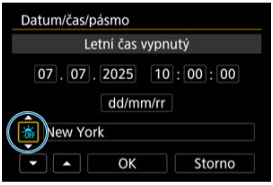
- Otáčením voliče < ◌ > vyberte možnost [**Rozdíl času**] (+ / – / hodina / minuta) a pak stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Nastavte otáčením ovladačem < ◌ > a pak stiskněte < (SET) >.
- Po zadání časového pásma a rozdílu času vyberte otáčením ovladače < ◌ > položku [**OK**] a stiskněte tlačítko < (SET) >.

3. Nastavte datum a čas.



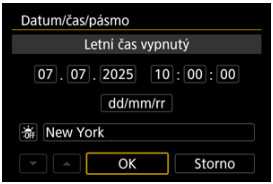
- Otáčením ovladače < ◌ > vyberte možnost a pak stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Nastavte otáčením ovladačem < ◌ > a pak stiskněte < (SET) >.

4. Nastavte letní čas.



- Nastavte podle potřeby.
- Otáčením ovladače <◌> vyberte položku [☀Off] a pak stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Otáčením ovladače <◌> vyberte položku [☀] a pak stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost [☀], čas nastavený v kroku 3 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [☀Off] bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.

5. Ukončete nastavení.



- Otáčením ovladače <◌> vyberte položku [**OK**].

Upozornění

- Pokud je fotoaparát uložen bez baterie, pokud se jeho baterie vybije nebo pokud je na delší dobu vystaven teplotám pod bodem mrazu, může dojít k vynulování nastavení data, času a časového pásma. Jestliže k tomu dojde, nastavte tyto hodnoty znovu.
- Po změně [**Pásmo/rozdíl času**], zkontrolujte, zda byly nastaveny správné datum/čas.

Poznámka

- Když je zobrazena obrazovka nastavení [: **Datum/čas/pásmo**], může se čas automatického vypnutí napájení prodloužit.

Jazyk

1. **Vyberte [: Jazyk] ( ).**

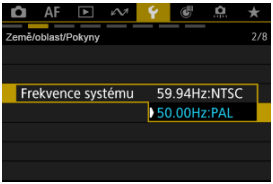
2. **Nastavte požadovaný jazyk.**

Systémová frekvence

Nastavte videosystém televizoru, který používáte k zobrazení. Toto nastavení určuje, jaké snímkové frekvence budou dostupné při záznamu filmů.

1. **Vyberte [: Frekvence systému] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



- **59,94 Hz: NTSC**
  Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).

- **50,00 Hz: PAL**
  Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

Nápověda

Změna velikosti textu nápovědy

Když je zobrazena položka [INFO **Nápov.**], můžete stisknutím tlačítka < INFO > zobrazit popis dané funkce. Dalším stisknutím se zobrazení nápovědy ukončí. Když se vpravo objeví posuvník (1), můžete posunout obrazovku otáčením ovladače < ◌ >.

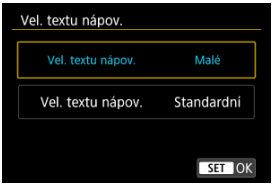
● **Příklad: [Charakter auto případu]**

● **Příklad: [Blokování více funkcí]**

Změna velikosti textu nápovědy

1. **Vyberte [: Vel. textu nápov.] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**

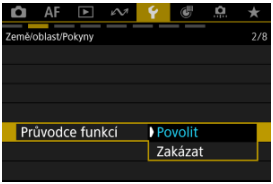


Průvodce funkcí

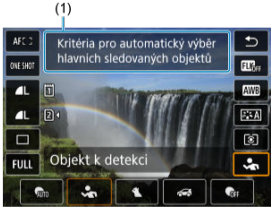
Při nastavení režimu snímání nebo použití rychlého ovládání se může zobrazit stručný popis funkcí a položek.

1. **Vyberte [: Průvodce funkcí] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



Ukázková obrazovka



(1) Průvodce funkcí

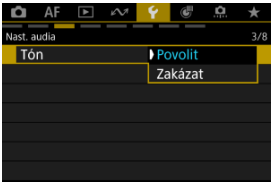
Poznámka

- Chcete-li vymazat popis, klepněte na něj nebo pokračujte v provádění operací.

Tóny

1. **Vyberte [: Tón] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



- **Povolit**
  Aktivuje zvukovou signalizaci při zaostření a během ovládání dotykem apod.

- **Zakázat**
  Deaktivuje zvukovou signalizaci.

Poznámka

- Hlasitost tónů pro dotykové operace je ve výchozím nastavení na **[0]** ( ).

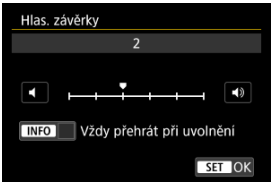
Hlasitost

Hlasitost zvuků fotoaparátu lze upravit.

1. **Vyberte [: Hlasitost] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**

3. **Upravte hlasitost.**



- Otáčením ovladače < > upravte hlasitost a pak stiskněte tlačítko < >.

Poznámka

- Fotoaparát vždy vydá tón, bez ohledu na nastavení [: **Režim závěrky**], je-li v části [**Hlas. závěrky**] nastavena možnost [**Vždy přehrát při uvolnění**].

Monitorování zvuku

Sluchátka

HDMI

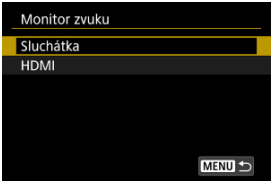
Nastavte monitorování zvuku pro ovládání výstupu zvuku ze sluchátek nebo jiných připojených zařízení.

Sluchátka

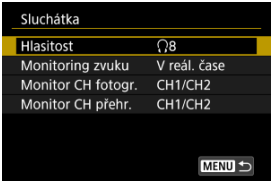
Nastavení hlasitosti

1. **Vyberte [: Monitor zvuku] ( ).**

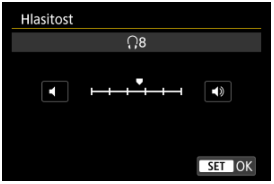
2. **Vyberte možnost [Sluchátka].**



3. **Vyberte možnost [Hlasitost].**



4. **Upravte hlasitost.**



- Otáčením ovladače < ◌ > upravte hlasitost a pak stiskněte tlačítko < (SET) >.

Upozornění

- Dejte pozor, aby výstupní konektory sluchátek byly plně zasunuté do fotoaparátu.

Poznámka

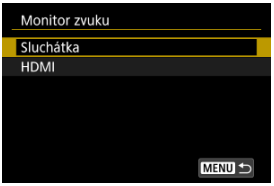
- Když je možnost [📷: **Zvukový záznam**] nastavena na [**Zap**], můžete zkontrolovat zvuk z vestavěného mikrofonu nebo externího mikrofonu na sluchátkách.

Monitorování zvuku

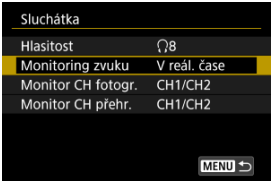
Můžete zvolit zvuk, který se v průběhu záznamu filmu použije pro výstup do sluchátek. Pro snížení šumu v záznamu zvuku nastavte [**Potlač. audio šumu**] ( ).

1. **Vyberte [: Monitor zvuku] ( ).**

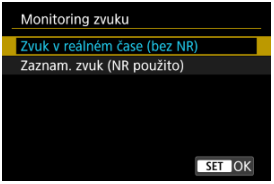
2. **Vyberte možnost [Sluchátka].**



3. **Vyberte možnost [Monitoring zvuku].**



4. **Vyberte možnost.**



- **Zvuk v reálném čase (bez NR)**
  Zvukový výstup bez potlačení šumu.

- **Zaznam. zvuk (NR použito)**
  Zvukový výstup s potlačením šumu.

Upozornění

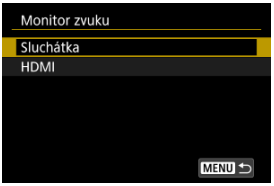
- Výběrem možnosti [**Zaznam. zvuk (NR použito)**] dosáhnete zvukového výstupu, který je mírně rozsynchronizovaný. Zvuk v záznamech filmu není zpožděn.

Výběr výstupních kanálů pro konektor sluchátek

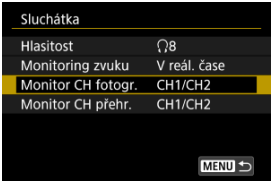
Pro výstup z konektoru sluchátek během snímání nebo přehrávání můžete vybrat kombinaci kanálů. Toto nastavení se vztahuje také na výstup reproduktoru ( ).

1. **Vyberte [: Monitor zvuku] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Sluchátka].**

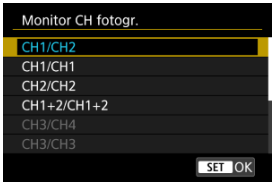


3. **Vyberte [Monitor CH fotogr.] nebo [Monitor CH přehr.].**

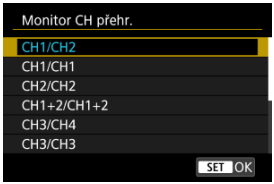


4. Vyberte kombinaci kanálů pro výstup zvuku (L/R).

Monitor CH fotogr.



Monitor CH přehr.



- CH1+2 znamená, že jde o kombinaci signálu z kanálu 1 a 2. Totéž platí pro CH1+3, CH3+4 atd.

Upozornění

- Když snímáte s možností [📷: **Formát zvuku**] (🎞) nastavenou na [**AAC/16bit/2CH**], z kanálu 3 a 4 není žádný zvuk pro [**Monitor CH přehr.**], protože pro kanál 3 a 4 se nezaznamená žádný zvuk.

Poznámka

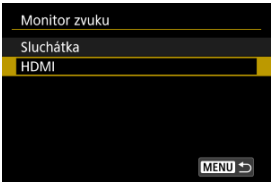
- Indikátor úrovně záznamu zvuku (🎞) na obrazovce záznamu filmu ukazuje kanály vybrané v položce [**Monitor CH fotogr.**].
- Položky zahrnující kanál 3 nebo 4 nejsou dostupné v nabídce [**Monitor CH fotogr.**], je-li [📷: **Formát zvuku**] (🎞) nastaven na [**AAC/16bit/2CH**].

Výběr výstupních kanálů pro konektor výstupu HDMI

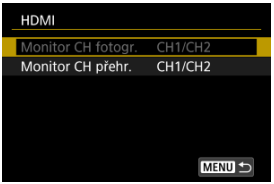
Pro výstup z konektoru HDMI během snímání nebo přehrávání můžete vybrat kombinaci kanálů.

1. **Vyberte [: Monitor zvuku] ( ).**

2. **Vyberte možnost [HDMI].**

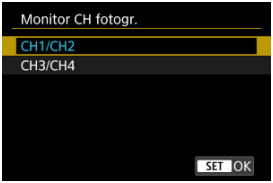


3. **Vyberte [Monitor CH fotogr.] nebo [Monitor CH přehr.].**

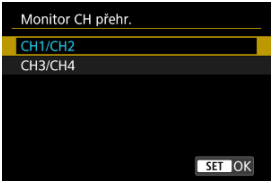


4. **Vyberte [CH1/CH2] nebo [CH3/CH4].**

Monitor CH fotogr.



Monitor CH přehr.



Upozornění

- Při přehrávání záznamu filmu s možností [: **Formát zvuku**] ( ) nastavenou na [**AAC/16bit/2CH**] a možností [**Monitor CH přehr.**] nastavenou na [**CH3/CH4**] se nevytváří žádný zvuk.

Jas obrazovky

1. **Vyberte [: Jas displeje] ( ).**

2. **Upravte nastavení.**

- S odkazem na šedý snímek otáčejte ovladačem < > k nastavení jasu a pak stiskněte tlačítko < >. Výsledek zkontrolujte na obrazovce.

Poznámka

- Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, doporučujeme podívat se na histogram ( ).

Jas hledáčku

1. **Vyberte [: Jas hledáčku] ( ).**

2. **Otáčejte ovladačem < > a vyberte položku [Auto] nebo [Ruční].**

Auto

- Stiskněte tlačítko < > . Výsledek zkontrolujte během snímání v hledáčku.

Ruční

- Otáčením ovladače < > upravte jas hledáčku a pak stiskněte tlačítko < > . Výsledek zkontrolujte v hledáčku.

Barevný tón obrazovky a hledáčku

1. **Vyberte [: Barevný tón obraz./hledáčku] ( ).**

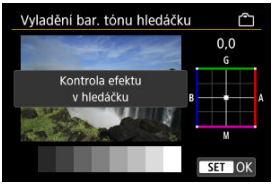
2. **Upravte nastavení.**

- Otáčením ovladače < > vyberte možnost a pak stiskněte tlačítko < >.

Jemné nastavení barevného tónu hledáčku

1. **Vyberte [: Vyladění bar. tónu hledáčku] ( ).**

2. **Upravte nastavení.**



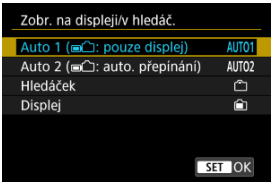
- S ohledem na šedý snímek použijte k nastavení ovladač < > a pak stiskněte tlačítko < >. Výsledek zkontrolujte v hledáčku.

Zobrazení na obrazovce a v hledáčku

Můžete nastavit použití obrazovky nebo hledáčku k zobrazení, aby se zabránilo náhodné aktivaci senzoru hledáčku při otevřené obrazovce.

1. **Vyberte [: Zobr. na displeji/v hledáč.] ().**

2. **Vyberte možnost.**



- **AUTO1: Auto 1 (: pouze displej)**
  Když je obrazovka otevřená, vždy se použije pro zobrazení.
  Obrazovka se použije k zobrazení, když je zavřený a směřuje na vás, a přepněte na hledáček, když se skrz něj díváte.

- **AUTO2: Auto 2 (: auto. přepínání)**
  Pro zobrazení použijte standardně obrazovku, když směřuje na vás, a přepněte na hledáček, když se díváte skrz něj.

- **: Hledáček**
  Pro zobrazení se vždy použije hledáček.

- **: Displej**
  Když je obrazovka otevřená, vždy se použije pro zobrazení.

Poznámka

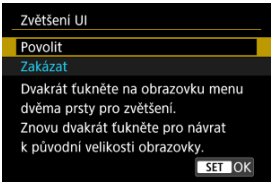
- Mezi zobrazením v hledáčku a na obrazovce displeje můžete také přepínat stisknutím tlačítka, které jste přizpůsobili po přiřazení k přepínání. S tímto nastavením na hodnotě [**AUTO1**] nebo [**AUTO2**] reaguje fotoaparát příslušným způsobem na senzor hledáčku.
- Při nastavení [**AUTO1**] fotoaparát nereaguje na senzor hledáčku, když je obrazovka otevřená.

Zvětšení UI

Obrazovky nabídky můžete také zvětšit pomocí dvojitého poklepání dvěma prsty. Opětovným dvojitým klepnutím obnovíte původní velikost zobrazení.

1. **Vyberte [: Zvětšení UI] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Povolit].**



Upozornění

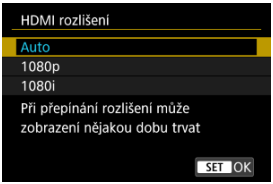
- Při konfiguraci funkcí nabídky se zvětšeným zobrazením používejte ovládání fotoaparátu. Činnost dotykové obrazovky není podporována.

Rozlišení HDMI

Nastavte rozlišení obrazového výstupu, když je fotoaparát připojen k televizoru nebo externímu nahrávacímu zařízení pomocí kabelu HDMI.

1. **Vyberte [: HDMI rozlišení] ().**

2. **Vyberte možnost.**



- **Auto**
  Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.

- **1080p**
  Výstup s rozlišením 1080p. Tuto možnost vyberte, pokud chcete zabránit potížím se zobrazením nebo prodlevou, když fotoaparát přepíná rozlišení.

- **1080i**
  Výstup s rozlišením 1080i. Tuto možnost vyberte, pokud chcete zabránit potížím se zobrazením nebo prodlevou, když fotoaparát přepíná rozlišení.

Poznámka

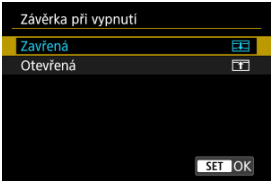
- Pokud karta obsahuje mix filmů nahraných s různým nastavením, může nějakou dobu trvat, než dojde k zobrazení snímků.

Závěrka při vypnutí

Můžete nastavit, zda se má závěrka při přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy <OFF> ponechat otevřená nebo zavřít.

1. **Vyberte [: Závěrka při vypnutí] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



- **: Zavřená**
  Zavře závěrku. Normálně je nastavena na zavřeno, aby se při výměně objektivů zabránilo usedání prachu na snímač.

- **: Otevřená**
  Nechává závěrku otevřenou. Tím se fotoaparát udržuje tišší s vypínačem napájení nastaveným do polohy <ON> nebo <OFF>. Užitečné, pokud chcete fotografovat tiše.

Poznámka

- Když je aktivované automatické vypnutí napájení, zůstává závěrka tak, jak je, bez ohledu na nastavení.

Čištění snímače

Vyčistit nyní

Automatické čištění

Ruční čištění

Funkce čištění snímače fotoaparátu očistí přední stranu obrazového snímače.

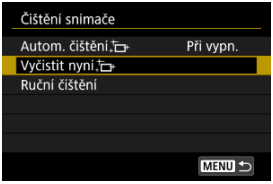
Poznámka

- Abyste dosáhli co nejlepších výsledků, fotoaparát čistěte ve stabilní poloze na stole nebo jiném rovném povrchu.

Vyčistit nyní

1. **Vyberte [: Čištění snímače] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Vyčistit nyní].**



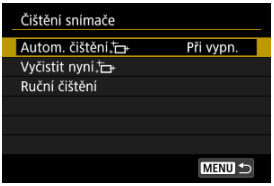
- Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko [**OK**].

Poznámka

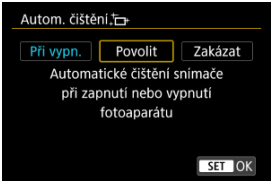
- I když budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Upozorňujeme, že ihned po čištění nemusí být funkce [**Vyčistit nyní**] k dispozici.

Automatické čištění

1. **Vyberte možnost [Autom. čištění].**



2. **Vyberte možnost.**



- Otáčením ovladače < > vyberte možnost a pak stiskněte tlačítko < >.

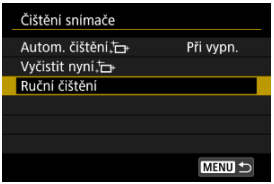
Poznámka

- Při nastavení na [**Při vypn.**] nebo [**Povolit**] se snímač vyčistí, když se obrazovka vypne, včetně automatického vypnutí.

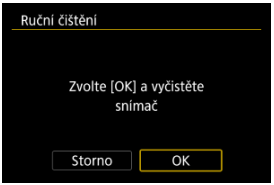
Ruční čištění

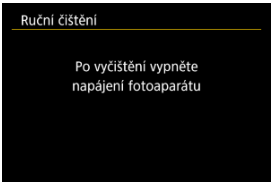
Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí běžně dostupného ofukovacího balonku či podobných nástrojů.
Vždy používejte plně nabitou baterii.
Obrazový snímač je mimořádně choulostivý. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.

1. **Vyberte možnost [Ruční čištění].**



2. **Vyberte možnost [OK].**





3. **Sejměte objektiv a vyčistěte snímač.**

4. Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.

Poznámka

- Doporučujeme používání příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).

Upozornění

- **Při čištění snímače neprovádějte následující činnosti. Při přerušení napájení se zavře závěrka. To může vést k poškození obrazového snímače a lamel závěrky.**
  - **Přepnutí vypínače napájení do polohy <OFF>.**
  - **Vyjmutí nebo vložení baterie.**
- Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Čistěte snímač opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Při vypnutí napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Stlačený vzduch by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout a poškrábat jej.
- Pokud se během čištění snímače téměř vybije baterie, pak stav baterie způsobí, že zazní zvuková signalizace jako varování. V takovém případě přestaňte snímač čistit.
- Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

Správa hesel

- Vyžadování hesla
- Změna hesla
- Vymazání zadaných informací

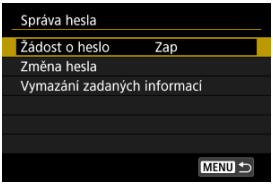
Tato nastavení použijte ke správě hesla zadávaného, když je vypínač napájení nastaven do polohy <ON> nebo fotoaparát obnoví činnost z automatického vypnutí napájení. Pokyny k nastavení hesla vyžadovaného ke spuštění fotoaparátu najdete v části Nastavení hesla.

Vyžadování hesla

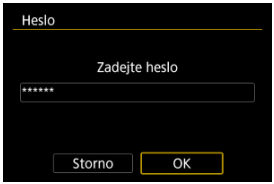
Můžete rozhodnout, zda bude nutné zadávat heslo, když je vypínač napájení nastaven do polohy <ON> nebo fotoaparát obnoví činnost z automatického vypnutí napájení.

1. **Vyberte [: Správa hesla] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Žádost o heslo].**



3. **Zadejte původně nastavené heslo.**

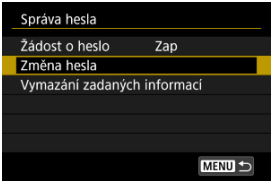


4. **Vyberte možnost.**

Změna hesla

Heslo zadávané, když je vypínač napájení nastaven do polohy < ON > nebo fotoaparát obnoví činnost z automatického vypnutí napájení, můžete změnit.

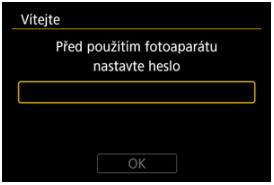
1. **Vyberte možnost [Změna hesla].**



2. **Zadejte původně nastavené heslo.**

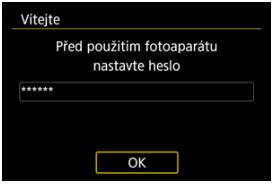
- Postupujte podle kroku 3 v části Vyžadování hesla.

3. **Zadejte nové heslo.**

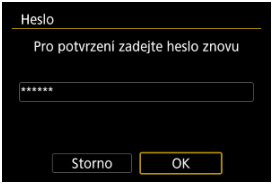


- Zadejte šesticiferné číslo a pak stiskněte tlačítko < MENU >.

4. **Vyberte možnost [OK].**



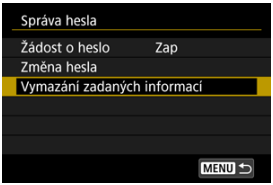
5. **Znovu zadejte heslo a vyberte možnost [OK].**



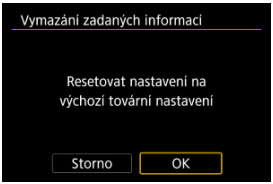
Vymazání zadaných informací

Hesla a nastavení pro funkce snímání a funkce nabídky můžete resetovat na výchozí hodnoty.

1. **Vyberte možnost [Vymazání zadaných informací].**



2. **Vyberte možnost [OK].**

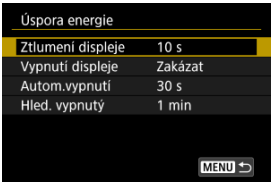


Úspora energie

Podle potřeby je možné nastavit dobu pro ztmavnutí a poté vypnutí obrazovky, vypnutí fotoaparátu a hledáčku, když je fotoaparát nečinný (zešednutí displeje, vypnutí displeje, automatické vypnutí napájení a vypnutí hledáčku).

1. **Vyberte [: Úspora energie] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



Poznámka

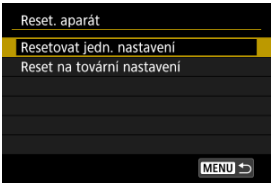
- Funkce [**Ztlumení displeje**] a [**Vypnutí displeje**] jsou účinné, dokud je zobrazená obrazovka záznamu. Tato nastavení nejsou účinná při zobrazení nabídky a přehrávání snímků.
- Fotoaparát se vypne při zobrazení nabídky nebo přehrávání snímků po vypršení doby nastavené v položce [**Ztlumení displeje**], [**Vypnutí displeje**] a [**Autom.vypnutí**].
- Na ochranu obrazovky fotoaparát vypne obrazovku 30 minut po jejím ztmavení (fotoaparát zůstává stále zapnutý) i v případě, že jsou možnosti [**Vypnutí displeje**] a [**Autom.vypnutí**] nastaveny na hodnotu [**Zakázat**].
- Dokud je obrazovka ještě zapnutá, je účinné také nastavení [**Hled. vypnutý**]. Po vypršení této doby se senzor hledáčku deaktivuje.
- Během zobrazení v hledáčku je účinné pouze nastavení [**Hled. vypnutý**]. Po vypršení této doby se senzor hledáčku deaktivuje a hledáček se vypne.
- Když obrazovka ztmavne během pohotovostního režimu fotografování, snímky na obrazovce se zobrazí s nižší snímkovou frekvencí.
- Automatické vypnutí napájení není účinné během připojení USB, ať už k aplikaci Camera Connect, nebo k jiným aplikacím či zařízením.

Resetování fotoaparátu ☆

Výchozí hodnoty nastavení funkcí snímání a funkcí nabídek fotoaparátu je možné obnovit.

1. **Vyberte [: Reset. aparát] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**



- **Resetovat jedn. nastavení**
  Nastavení jednotlivě zvolených možností lze resetovat.

- **Reset na tovární nastavení**
  Resetuje všechna nastavení na výchozí hodnoty.

3. **Vymažte nastavení.**

- Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko [**OK**].

Poznámka

- Uživatelské režimy snímání se resetují, pokud je zvolena možnost [**Uživat. režim snímání (C1-C3)**] v části [**Resetovat jedn. nastavení**] v režimu fotografování a uživatelské režimy snímání filmů se resetují, pokud je tato možnost zvolena v režimu záznamu filmů.

Uživatelský režim snímání (C1–C3) ☆

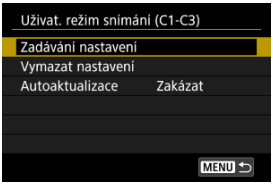
Automatická aktualizace zadaných nastavení

Zrušení zaregistrovaných uživatelských režimů snímání

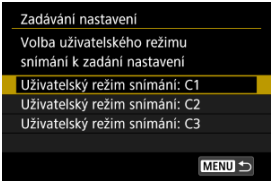
Aktuální nastavení fotoaparátu, například snímání/záznam, nabídku a nastavení uživatelských funkcí, můžete zaregistrovat jako uživatelské režimy přiřazené položkám < C1 >–< C3 > na voliči režimů. Můžete zaregistrovat různé funkce, které se mají použít při fotografování nebo záznamu filmů.

1. **Vyberte [: Uživat. režim snímání (C1-C3)] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Zadávání nastavení].**



3. **Zadejte požadované položky.**



- Vyberte uživatelský režim snímání, který chcete zaregistrovat, pak vyberte [**OK**] na obrazovce [**Zadávání nastavení**].
- Aktuální nastavení fotoaparátu se uloží jako uživatelský režim snímání C*.
- Při fotografování je registrovaný režim snímání označen ikonou Uživatelský režim snímání (jako v [C1$_{Tv}$], [C2$_{Av}$], [C3$_{M}$]).
- Ikony uživatelského režimu snímání se změní na [C1^{P}], [C2^{P}] a [C3^{P}] pro záznam filmu.
- V závislosti na položkách nabídky se možnosti nastavení změněné v jiných režimech snímání nemusí přenést do nastavení uživatelského režimu snímání.

Automatická aktualizace zadaných nastavení

Pokud změníte nastavení při fotografování v uživatelském režimu snímání, režim se může automaticky aktualizovat na nové nastavení (Automatická aktualizace). Chcete-li tuto automatickou aktualizaci povolit, nastavte v kroku 2 položku [**Autoaktualizace**] na [**Povolit**].

Upozornění

- Zaregistrovaná nastavení se po připojení přes rozhraní USB automaticky neaktualizují (UVC/UAC) ( ).

Zrušení zaregistrovaných uživatelských režimů snímání

Pokud vyberete v kroku 2 možnost [**Vymazat nastavení**], bude možné nastavení jednotlivých režimů obnovit na výchozí nastavení před registrací.

Poznámka

- V uživatelských režimech snímání můžete také změnit nastavení funkcí snímání a nastavení nabídky.

Uložení nebo načtení nastavení fotoaparátu na kartě ☆

Uložení nastavení fotoaparátu

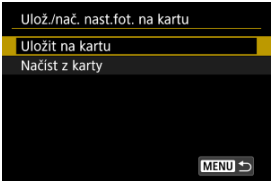
Načtení nastavení fotoaparátu

Aktuální nastavení fotoaparátu jako nastavení snímání, nabídky a uživatelských funkcí lze uložit na kartu jako soubory nastavení fotoaparátu. Načtením soubory nastavení fotoaparátu můžete použít stav nastavení jak je uložen. To vám umožní uložit optimální nastavení pro určité scény nebo objekty, nebo načíst soubory nastavení na jiných fotoaparátech EOS R6 Mark III, abyste mohli fotoaparáty používat se stejným nastavením.

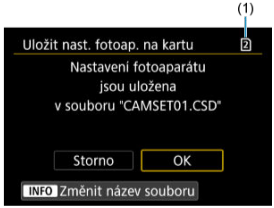
Uložení nastavení fotoaparátu

1. **Vyberte [: Ulož./nač. nast.fot. na kartu] ( ).**

2. **Vyberte možnost [Uložit na kartu].**



3. Vyberte možnost [OK].



(1) Cílová karta

- Nastavení fotoaparátu se ukládá na kartu.

- Chcete-li přejmenovat soubor na název o 8 znacích dle vaší volby před uložením, stiskněte tlačítko < INFO > na obrazovce v kroku 3.
- Podrobnosti naleznete v části Pojmenování souboru. Postup je stejný.

Upozornění

- Soubory nastavení fotoaparátu uložené jiným fotoaparátem než EOS R6 Mark III nelze v tomto fotoaparátu načíst.
- Nemusí být možné načíst soubory nastavení fotoaparátu, které byly uloženy pomocí fotoaparátu s jinou verzí firmwaru.

Poznámka

- Na kartu lze uložit až deset souborů nastavení fotoaparátu. Pokud je na kartě již deset souborů nastavení fotoaparátu, můžete buď přepsat stávající soubory, nebo použít jinou kartu.

Načtení nastavení fotoaparátu

V kroku 2 části Uložení nastavení fotoaparátu vyberte možnost [**Načíst z karty**] a zobrazte až deset souborů nastavení fotoaparátu na kartě. Vyberte soubor a fotoaparát ho načte a použije stav nastavení tak, jak je uložen.

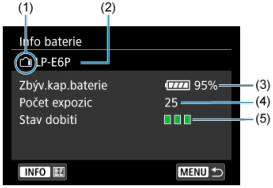
Údaje o bateriích

- Registrace baterií ve fotoaparátu
- Označení baterií sériovými čísly
- Kontrola zbývající kapacity nepoužívaného registrovaného akumulátoru
- Odstranění registrovaných údajů o bateriích

Můžete zkontrolovat stav používané baterie. Když do fotoaparátu zaregistrujete několik baterií, můžete kontrolovat přibližnou zbývající kapacitu a historii používání.

1. **Vyberte [: Info baterie] ( ).**

2. **Zkontrolujte údaje o baterii.**



(1) Pozice baterie

(2) Model použité baterie nebo domácího zdroje napájení.

(3) Indikátor stavu baterie ( ) společně se zbývající kapacitou baterie s přesností 1 %.

(4) Počet snímků pořízených se současnou baterií. Hodnota se vynuluje po nabití baterie.

(5) Stav výkonu dobíjení baterie, ve třech úrovních.

■ ■ ■ (Zelená): Dobrá schopnost dobití baterie.

■ ■ □ (Zelená): Mírně zhoršená schopnost dobití baterie.

■ □ □ (Červená): Doporučujeme zakoupit novou baterii.

Upozornění

- Doporučujeme používat originální bateriový zdroj LP-E6P od společnosti Canon. Použití neoriginálních baterií může bránit fotoaparátu v plném výkonu a může způsobit závadu.
- Zobrazení zbývající kapacity v krocích po 1 % se neukáže, je-li připojen bateriový zdroj LP-E6NH/LP-E6N nebo bateriový grip BG-R10. Tyto baterie navíc nelze zaregistrovat.

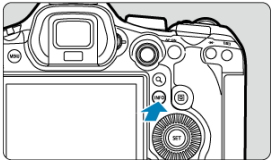
Poznámka

- Počet expozic je počet pořízených fotografií (nezahrnuje záznamy filmu).
- Údaje o bateriích se zobrazí také v případě, že se používají volitelné bateriové gripy.
- Pokud se zobrazí chybová zpráva komunikace s baterií, postupujte podle pokynů ve zprávě.

Registrace baterií ve fotoaparátu

Ve fotoaparátu je možné zaregistrovat až šest bateriových zdrojů LP-E6P. Chcete-li ve fotoaparátu zaregistrovat více baterií, proveďte následující postup pro každou baterii.

1. **Stiskněte tlačítko <INFO>.**



- Na obrazovce info baterie stiskněte tlačítko <INFO>.
- Pokud baterie není zaregistrována, zobrazí se šedou barvou.

2. **Vyberte možnost [Registrovat].**

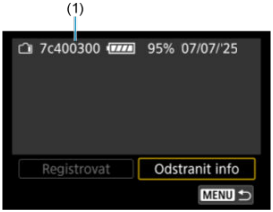
3. **Vyberte možnost [OK].**

- Baterie se nyní zobrazí bílou barvou.

Označení baterií sériovými čísly

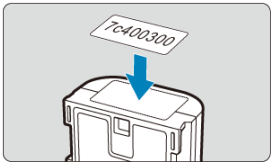
Je vhodné označit zaregistrované bateriové zdroje LP-E6P jejich sériovými čísly pomocí volně prodejných štítků.

1. **Sériové číslo (1) napište na štítek o rozměrech přibližně 25 × 15 mm.**



2. **Štítek nalepte na místo.**

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- Vyjměte baterii z fotoaparátu.
- Přilepte štítek způsobem znázorněným na obrázku (na stranu bez elektrických kontaktů).



Upozornění

- Nelepte štítek na jinou část baterie, než jaká je zobrazena na obrázku v kroku 2. V opačném případě může nevhodně umístěný štítek ztížit vložení baterie nebo znemožnit zapnutí napájení.
- Pokud používáte bateriový grip BG-R20 (prodává se samostatně), štítek se může při opakovaném vkládání a vyjímání baterie ze zásobníku na baterie odloupnout. Pokud se odloupne, přilepte nový štítek.

Kontrola zbývající kapacity nepoužívaného registrovaného akumulátoru

Lze zkontrolovat zbývající kapacitu aktuálně nepoužívaných baterií a také datum jejich posledního použití.

1. **Vyhledejte odpovídající sériové číslo.**

- Na obrazovce historie baterie vyhledejte sériové číslo baterie (1), které odpovídá sériovému číslu, jímž je označena baterie.
- Můžete zkontrolovat přibližnou zbývající kapacitu požadované baterie (2) a datum jejího posledního použití (3).

Odstranění registrovaných údajů o bateriích

1. **Vyberte možnost [Odstranit info].**

   - V nabídce Registrace baterií ve fotoaparátu vyberte v kroku 2 možnost [**Odstranit info**].

2. **Vyberte údaje o baterii, které chcete vymazat, a stiskněte <SET>.**

   - Zobrazí se [✓].

3. **Stiskněte tlačítko <🗑>.**

   - Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko [**OK**].

Údaje copyrightu ☆

Kontrola údajů copyrightu

Odstranění údajů copyrightu

Pokud nastavíte údaje copyrightu, budou zaznamenány do snímku jako informace Exif.

Upozornění

- Pokud je text položek „Autor“ a „Copyright“ dlouhý, nemusí se po výběru možnosti [**Zobrazit údaje copyrightu**] zobrazit celý.

Poznámka

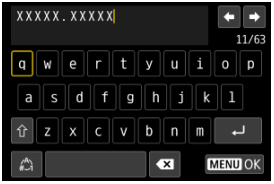
- Údaje copyrightu můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (software EOS,).

---

1. **Vyberte [: Údaje copyrightu] ( ).**

2. **Vyberte možnost.**

3. **Zadejte text.**



- Pomocí ovladače < > nebo < > nebo multiovladače < > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < >.
- Výběrem [] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [] nebo stiskněte tlačítko < >.

4. **Ukončete nastavení.**

- Stiskněte tlačítko < MENU > a poté stiskněte [**OK**].

Kontrola údajů copyrightu

Pokud v kroku 2 vyberete položku [**Zobrazit údaje copyrightu**], můžete zkontrolovat informace [**Autor**] a [**Copyright**], které jste zadali.

Odstranění údajů copyrightu

Pokud v kroku 2 vyberete položku [**Odstranit údaje copyrightu**], můžete odstranit informace [**Autor**] a [**Copyright**].

Další informace

Zobrazit protokol

Výběrem možnosti [: **Zobrazit protokol**] zobrazíte protokol se změnami hesla, informací o síti nebo jiných nastavení.

URL pro manuál/software

Návody k použití můžete stáhnout tak, že vyberete položku [: **URL pro manuál/ software**] ( ) a pomocí smartphonu naskenujete zobrazený QR kód. K přístupu na zobrazenou webovou adresu URL a stažení softwaru můžete rovněž použít počítač.

Zobrazení loga osvědčení ☆

Výběrem [: **Zobrazení loga osvědčení**] ( ) zobrazíte některá loga osvědčení fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete na těle fotoaparátu a na obalu.

Firmware

Používá se k aktualizaci firmwaru fotoaparátu, objektivu nebo dalšího používaného kompatibilního příslušenství.

Hvězdička za ikonou a položkou [: **Firmware**], když jsou nastavené online funkce jako [**Načtení do image.canon**] a fotoaparát se může připojit k internetu, znamená, že na serverech společnosti Canon je dostupný nový firmware. Chcete-li firmware aktualizovat, vyberte možnost [: **Firmware**] a postupujte podle pokynů na obrazovce.

Hvězdička zmizí, když možnost [**Wi-Fi**] v části [: **Nastavení sítě Wi-Fi**] nastavíte na [**Zakázat**] nebo když připojíte jiné zařízení.

Firmware fotoaparátu můžete aktualizovat také z aplikace Camera Connect ( ).

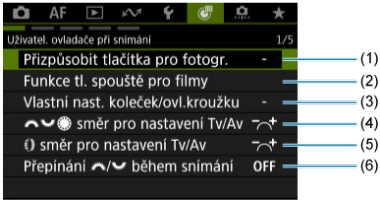
Přizpůsobení ovládání

Tlačítkům a ovladačům fotoaparátu můžete přiřadit často používané funkce podle svých požadavků pro snadné ovládání.

- Nabídky na kartě: Přizpůsobení ovládání
- Podrobnosti o přizpůsobení ovládání

Nabídky na kartě: Přizpůsobení ovládání

Uživatel. ovladače při snímání



(1) Přizpůsobit tlačítka pro fotogr. ☆

(2) Funkce tl. spouště pro filmy

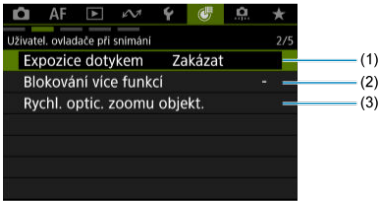
(3) Vlastní nast. koleček/ovl.kroužku ☆

(4) směr pro nastavení Tv/Av ☆

(5) směr pro nastavení Tv/Av ☆

(6) Přepínání / během snímání ☆

Uživatel. ovladače při snímání (fotografování)

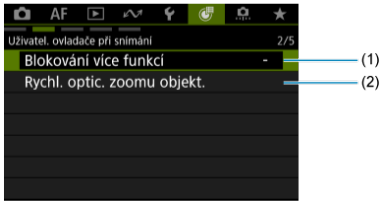


(1) Expozice dotykem

(2) Blokování více funkcí

(3) Rychl. optic. zoomu objekt. ☆

Uživatel. ovladače při snímání (záznam filmu)



(1) Blokování více funkcí

(2) Rychl. optic. zoomu objekt. ☆

Uživatel. ovladače při snímání

(1) Nast. AF dotyk+tažení

(2) Ovladač volby oblasti AF ☆

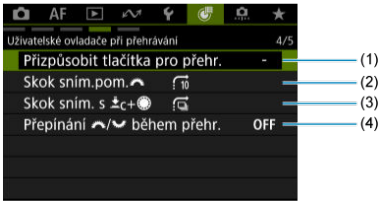
(3) citlivost - volba bodu AF

(4) Ostřící/ovládací kroužek ☆

(5) Otáčení ostřícího kroužku

(6) Citliv.MFostř.krouž.RF obj.

Uživatelské ovladače při přehrávání



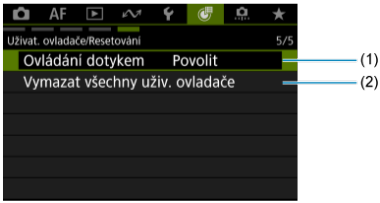
(1) Přizpůsobit tlačítka pro přehr. ☆

(2) Skok sním.pom.

(3) Skok sním. s ☆

(4) Přepínání / během přehr.

Uživat. ovladače/Resetování



(1) Ovládání dotykem

(2) Vymazat všechny uživ. ovladače ☆

Podrobnosti o přizpůsobení ovládání

[Uživatel. ovladače při snímání]

[Uživatelské ovladače při přehrávání]

[Uživat. ovladače/Resetování]

Ve fotoaparátu můžete přizpůsobit funkce na [] podle svých preferencí.

[Uživatel. ovladače při snímání]

Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.

Běžné funkce snímání můžete přiřadit k tlačítkům fotoaparátu, která pro vás budou snadno použitelná. Pro stejné tlačítko je možné přiřadit různé funkce pro použití při fotografování nebo filmování.

1. **Vyberte [: Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.] ().**

2. **Vyberte ovládání fotoaparátu.**

- Chcete-li přepnout na možnost [: **Přizpůsobit tlačítka pro přehr.**] (), stiskněte tlačítko <INFO>.

3. **Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.**

- Stisknutím tlačítka < (SET) > nastavení potvrďte.
- Pokročilá nastavení pro funkce označené [INFO] v levé dolní části obrazovky můžete nakonfigurovat stisknutím tlačítka < INFO >.

Poznámka

- [L-Fn]: Tlačítko „stop AF“ nebo „Funkce objektivu“ na superteleobjektivech vybavených funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- [ ]: Tlačítko „Rychlý přístup k nabídce“ u blesků Speedlite.
- Tlačítkům [ ], [ ] a [ ] lze přiřadit jen nastavení fotografování.
- Chcete-li vymazat nastavení nakonfigurovaná pomocí funkce [: **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.**], vyberte možnost [: **Vymazat všechny uživ. ovladače**].

Funkce dostupné pro přizpůsobení

Automatické zaostřování (AF)

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

AF: Zahájení měření a AF												
●*1	-	-	●	○	○	○	○	○	-	-	○	-
AF-OFF: Stop AF												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	-	●	-
: Volba AF bodu												
-	○*1	○	○	○	●	○	○	○	○	-	○	-
: Přímá volba bodu AF												
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
: Nastavit AF bod na střed												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Spus./zast. AF sled. celé oblasti												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	●	-	○	-
AF↔: Přepnout na zadanou funkci AF*1												
-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: Přímá volba oblasti AF												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Přímá volba objektu pro detekci*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ONE SHOT SERVO↔: One-Shot AF ⇄ Servo AF*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: AF na detekovaný objekt*1												
-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-

AF: AF detekce očí*1												
-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: Detekce očí												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Detekce bodu												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Priorita registrace osob												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
AF MF: Režim ostření												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
PEAK: Zvýraz. okrajů												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Průvodce ostřením												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
FP: Uložení předvolby zaostření												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
FP: Předvolba zaostření při přehrávání												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
O: AF Detekce objektu*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Režim řízení*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.
* 2: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při fotografování.

Expozice

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

AF-OFF: Blok. AE, AF stop												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: Zahájení měření												
○*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
: Blok. AE												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
H: Blokování AE (přidrž.)												
-	○*1	○	○	●*4	○	○	○	○	-	-	○	-
: Blok. AE (při stisku tlačítka)												
○*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AEL FEL: Blok. AE/Blok. FE*1												
-	○	○	○	●*3	○	○	○	○	-	-	○	-
OFF: Uvolnit AE zámek												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: Komp.exp. (drž.tlač., otoč.)												
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ISO: Citlivost ISO												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ISO: Citlivost ISO(drž.tl.,otoč.)												
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

: Záblesk blesku*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ETTL→M: ETTL ⇄ M*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
FEL: Blok. FE*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-

* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.
* 3: Výchozí při fotografování.
* 4: Výchozí při záznamu filmů.

Snímek

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

		M-Fn	AF-ON					COLOR	SET		L-Fn	
: Kvalita snímku*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
RAW JPEG: Nastav. kval. sním. jed. dotyk.*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
RAW JPEG H: Kval. sn. jed. dotyk. (přidrž.)*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Ořez/poměr stran*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Přepnout mezi ořez./poměr.stran*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
T: Digitální telekonvertor*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
COLOR: Barevný režim												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	●	○	-	○	-
: Styl obrázku												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Barevný filtr												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
WB: Výběr nastavení vyrovnání bílé												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

: Přepn. tepl.barev												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
WB +/−: Posun WB/BKT*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
WB +/−: Korekce WB*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Funk.zázn.+volba karty/složky												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.
* 2: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při fotografování.

Filmy

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

		M-Fn	AF-ON					COLOR	SET		L-Fn	
False color*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Zebra*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Záznam filmu												
-	●*1*3	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Přerušit Servo AF při filmování												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Stav zvuku												
-	○*1	○	○	○	○	●*4	○	○	○	-	○	-
Cinema zoom (směr teleobjektiv)												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Cinema zoom (směr širokoúhlý)												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Digitální zoom*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Detekce mihotání*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Vlastní snímek*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Zámek AWB*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

PRE●: Předzáznam*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Samospoušť filmu*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Digitální IS*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Autohorizont*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Standby: Nízk roz*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
LIVE: Živý přenos*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Přep.zvět.zobr.při nahr.*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.
* 2: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při fotografování.
* 3: Výchozí při fotografování.
* 4: Výchozí při záznamu filmů.

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

: Nastavení funkce blesku*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	●*3
Gr: Rychlé ovládání skupiny blesků*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
DIAL FUNC: Nastavení funkcí ovladače												
-	○*1	●	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Zvýšení jasu displeje (dočasně)												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Vypnout												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: Vypnutí displeje												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
UNLOCK: Odblokováno při stisk. tlačítka												
-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	○	-
: Funkce tichá závěrka*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Přepnutí ostřic./ovl. kroužku												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Náhled hloubky ostrosti (DOF)*1												
-	○	○	○	○	○	●*3	○	○	○	-	○	-
AUTO: Reset položky zvol. v režimu Fv*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

AUTO: Reset Tv/Av/ISO v režimu Fv*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Q: Stránka Rychloovladač												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Q: Zvětšit/Zmenšit												
-	○*1	○	○	○	○	○	●	○	○	-	○	-
▶: Přehrávání snímků												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
▶Q: Zvětšit snímky během přehrávání												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Zadat/vyvolat funkci snímání*1												
-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
MENU: Zobrazení menu												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
TV STEP: Ruční sním. bez mihotání(Tv)												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
TV: Dopor. Tv pro HF sním.bez mihotání*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
PRE: Kont. Předsnímání*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Expozice dotykem*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
OVF V.A: Zobr.opt. hled.*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
FPS: /Nast. sním. frekv. disp.*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

(↑): Wi-Fi/Bluetooth připojení												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Vytvořit složku*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Přep. mezi hled./obraz.												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
OFF: Žádná funkce (zakázán)												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.
* 3: Výchozí při fotografování.

Uložení předvolby zaostření/Předvolba zaostření při přehrávání

Pokud používáte objektivy typu RF nebo RF-S, můžete na fotoaparátu předem nastavit preferované pozice ostření. Uložené přednastavené pozice ostření lze použít stisknutím tlačítka během pohotovostního režimu.

Uložení pozice ostření do fotoaparátu

Zaostřete při zaostřovací vzdálenosti, kterou chcete uložit jako přednastavenou, a potom stiskněte tlačítko přiřazené možnosti [**Uložení předvolby zaostření**].

Vyvolání přednastavené pozice ostření

Stiskněte tlačítko přiřazené možnosti [**Předvolba zaostření při přehrávání**].

Poznámka

- Přednastavené ostření je dostupné v režimu ostření AF a MF.
- Uložené pozice ostření se smažou, když vyměníte objektiv nebo baterie ve fotoaparátu.

Zámek AWB

Chcete-li během záznamu filmu pozastavit operace automatického vyvážení bílé, stiskněte tlačítko přiřazené možnosti [**Zámek AWB**] v části [: **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.**]. Opětovným stisknutím tlačítka funkci odblokujete.

Funkce tl. spouště pro filmy

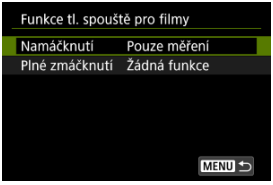
Můžete nastavit činnosti, které se provedou, pokud během záznamu filmu stisknete tlačítko spouště do poloviny nebo úplně.

Upozornění

- Během záznamu filmu potlačí nastavení [**Funkce tl. spouště pro filmy**] jakoukoli funkci přiřazenou tlačítku spouště v nabídce [: **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.**].

1. **Vyberte [: Funkce tl. spouště pro filmy] ().**

2. **Vyberte možnost.**



- **Namáčknutí**
  Určete funkci, která se provede po namáčknutí tlačítka spouště napůl.

- **Plné zmáčknutí**
  Určete funkci, která se provede po úplném stlačení tlačítka spouště.

3. Vyberte možnost.

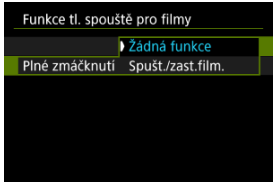
Možnosti [Namáčknutí]

- **Měř.+ Servo AF**
  Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Po stisknutí tlačítka < AF-ON > zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- **Měř.+One-Shot AF**
  Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- **Pouze měření**
  Po namáčknutí spouště se zahájí měření. Chcete-li zaostřit, stiskněte tlačítko < AF-ON >.

Možnosti [Plné zmáčknutí]



- S možností [**Plné zmáčknutí**] nastavenou na hodnotu [**Spušt./zast.film.**] můžete zahájit/ukončit záznam filmu nejen pomocí tlačítka snímání filmů, ale také úplným stisknutím tlačítka spouště nebo pomocí dálkové spouště (prodává se samostatně).

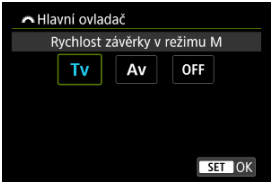
Vlastní nast. koleček/ovl.kroužku

Ovladačům < >/< >/< >/< > lze přiřadit často používané funkce.

1. **Vyberte [: Vlastní nast. koleček/ovl.kroužku] ().**

2. **Vyberte ovládání fotoaparátu.**

3. **Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.**



- Stisknutím tlačítka < > nastavení potvrďte.
- Pokročilá nastavení pro funkce označené [INFO] v levé dolní části obrazovky můžete nakonfigurovat stisknutím tlačítka < INFO >.

Poznámka

- Chcete-li vymazat nastavení nakonfigurovaná pomocí funkce [: **Vlastní nast. koleček/ovl.kroužku**], vyberte možnost [: **Vymazat všechny uživ. ovladače**].

Funkce dostupné pro ovladače

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

Funkce				
Tv: Změna rychlosti závěrky (při držení tlačítka měření)	-	-	-	○
Av: Změna hodnoty clony (při držení tlačítka měření)	-	-	-	○
ISO: Nastavení citlivosti ISO (při držení tlačítka měření)	-	-	-	○
: Kompenzace expozice (při držení tlačítka měření)	-	-	-	●
: Kompen./výstup exp. s bleskem (při držení tlačítka měření)	-	-	-	○
AF□: Volba oblasti AF (při držení tlačítka měření)	-	-	-	○
: Styl obrázku (při držení tlačítka měření)	-	-	-	○
WB: Výběr nastavení vyrovnání bílé (při držení tlačítka měření)	-	-	-	○
: Volba barevné teploty (při držení tlačítka měření)	-	-	-	○
Tv: Změna rychlosti závěrky	-	-	-	○
Av: Změna hodnoty clony	-	-	-	○
Tv: Rychlost závěrky v režimu M	●	○	○	-
Av: Nastavení clony v režimu M	○	○	●	-
ISO: Nastavení citlivosti ISO	-	●	○	○
: Kompenzace expozice	-	○	○	○
: Přímá volba bodu AF	-	○	○	-
AF□: Volba oblasti AF	-	○	○	○
: Styl obrázku	-	○	○	○
WB: Výběr nastavení vyrovnání bílé	-	○	○	○
: Volba barevné teploty	-	○	○	○
OFF: Žádná funkce (zakázán)	○	○	○	○

Poznámka

- Ovladač < > nelze přizpůsobit v režimu <**Fv**>.
- [ ]: Ovládací kroužek na objektivu typu RF a upevňovacích adaptérech.

směr pro nastavení Tv/Av

Při nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony lze změnit směr otáčení.
Obrátí se směr otáčení < > < > a < > v <**M**> a pouze u voličů v ostatních režimech snímání < >. Směr volby < > a < > v <**M**> odpovídá směru nastavení kompenzace expozice v režimech <**P**>, <**Tv**> a <**Av**>.

- **: Normální**
- **: Obrácený směr**

směr pro nastavení Tv/Av

Směr pro nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony pomocí ovládacího kroužku objektivů RF nebo RF-S nebo upevňovacích adaptérů lze obrátit.

- **: Normální**
- **: Obrácený směr**

Přepínání / během snímání

Funkce přiřazené hlavnímu ovladači a rychloovladači 2 lze obrátit.

- **OFF: Zakázat**
- **ON: Povolit**

Expozice dotykem

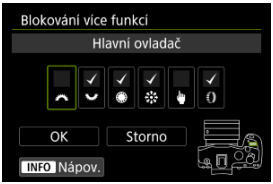
Lze nastavit expozici dotykem. Při nastavení na [**Povolit**] se zobrazení [] vlevo dole na obrazovce záznamu změní na [] a povolí se expozice dotykem.
Pokyny k expozici dotykem najdete v části Fotografování s funkcí Expozice dotykem.

Blokování více funkcí

Určete, které ovládací prvky se mají zamknout, když je povolené blokování více funkcí. Zabráníte tak náhodné změně nastavení.

1. **Vyberte [: Blokování více funkcí] (,).**

2. **Vyberte ovládání fotoaparátu, které chcete uzamknout.**



- Vyberte ovládání fotoaparátu a stisknutím tlačítka < SET > zobrazte [✓].

3. **Vyberte možnost [OK].**

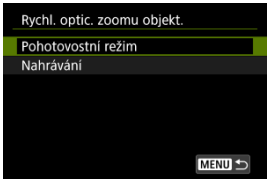
- Nastavením přepínače napájení / blokování více funkcí na < LOCK > se zamknou vybrané ovládací prvky [✓] fotoaparátu.

Poznámka

- Hvězdička „*“ napravo od možnosti [: **Blokování více funkcí**] indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

Rychl. optic. zoomu objekt.

Dostupná při používání objektivu s motorickým zoomem.
Optické nastavení zoomu je rychlejší nebo pomalejší podle toho, jak hodně otočíte kroužek zoomu.
Samostatně lze nastavit rychlost zoomu během snímání a záznamu filmu.



- **Rychlost zoomu**

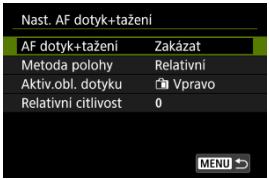
  Nastavte rychlost zoomu.
  Rychlá: Vhodné k nastavení zoomu během pohotovostního režimu snímání.
  Pomalá: Vhodné v případě, že preferujete pomalé nastavení zoomu, například během záznamu filmu.

- **Úroveň rychlosti**

  Nastavte úroveň rychlosti zoomu (v poměru k rychlosti zoomu) na rychlejší nebo pomalejší nastavení zoomu podle toho, jak hodně otočíte kroužek zoomu.
  Nastavte úroveň rychlosti zoomu v rozsahu 1–15 pro [**Rychlá**] a [**Pomalá**].

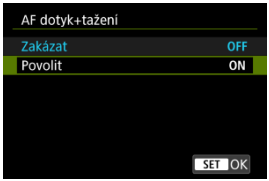
Nast. AF dotyk+tažení

AF bod nebo rámeček zóny AF můžete přesunout klepnutím nebo přetažením na obrazovce během sledování v hledáčku.



AF dotyk+tažení

Výběrem možnosti [**Povolit**] povolte AF dotyk a tažení.



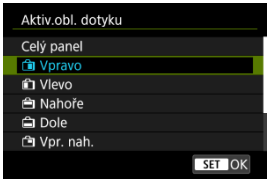
Metoda polohy

Klepnutím nebo přetažením můžete nastavit, jakým způsobem jsou specifikované polohy.

- **Absolutní**
  AF bod se přemístí k pozici zvolené klepnutím nebo tažením na obrazovce.
- **Relativní**
  AF bod se přemístí ve směru tažení o hodnotou odpovídající míře tažení, a to bez ohledu na místo klepnutí na obrazovku.

Aktiv.obl. dotyku

Můžete stanovit konkrétní oblasti obrazovky, ve kterých budou povolené operace klepnutí a tažení.

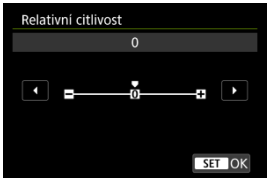


Poznámka

- Kulatý oranžový rámeček [〈〉] se objeví, pokud klepnete na obrazovku a možnost [AF: **Oblast AF**] je nastavena na [**Celá oblast AF**]. Jakmile dáte prst na pozici, kam chcete přesunout AF bod, zobrazí se [ ] a objekt bude sledován. Chcete-li zrušit výběr objektu, klepněte na možnost [OFF].

Relativní citlivost

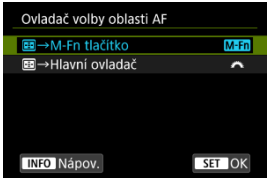
Nastavením [**Metoda polohy**] na [**Relativní**] můžete určit velikost pohybu v reakci na klepnutí nebo přetažení.



Pro rychlejší polohování AF bodu nastavte pozici směrem ke kladnému konci a pro pomalejší polohování nastavte pozici směrem k zápornému konci.

Ovladač volby oblasti AF

Můžete nastavit, jak se mění metody výběru oblasti AF.



- **M-Fn: →M-Fn tlačítko**

  Stiskněte tlačítko < > , poté tlačítko < M-Fn >. Každým stisknutím se změní oblast AF.

- **: →Hlavní ovladač**

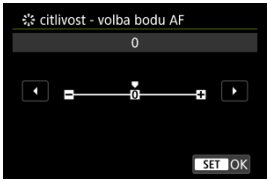
  Stiskněte tlačítko < > a otáčením ovladače < > změňte oblast AF.

Poznámka

- Je-li nastavena možnost [→**Hlavní ovladač**], použijte k přesunutí AF bodu ve vodorovném směru < >.

citlivost - volba bodu AF

Citlivost multiovladače, která platí pro umístění AF bodu, můžete upravit.



Ostřící/ovládací kroužek

V této nabídce můžete nakonfigurovat funkce pro [Ostřící/ovládací kroužek] objektivu.

Objektivy bez přepínače zaostřovacího/ovládacího kroužku

- **FOCUS: Použijte jako zaostřovací kroužek**
  Kroužek funguje jako zaostřovací kroužek.
- **CONTROL: Použijte jako ovládací kroužek**
  Kroužek funguje jako ovládací kroužek. Chcete-li omezit [AF: **Režim ostření**] na [**AF**], stiskněte tlačítko <Q> a přidejte zaškrtávací políčko [✓] k položce [**Režim ostř. je AF při použív. jako ovl. kroužek**].

Objektivy, pro které se tato nabídka zobrazí, které mají zaostřovací i ovládací kroužek

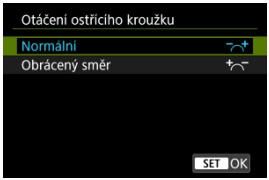
- **FOCUS: Použijte jako zaostřovací kroužek**
  Operace zaostřovacího nebo ovládacího kroužku se nezmění.
- **CONTROL: Použijte jako ovládací kroužek**
  Zaostřovací kroužek funguje jako ovládací kroužek. Operace ovládacího kroužku jsou deaktivované.

Poznámka

- Tato nabídka se nezobrazí pro objektivy s přepínačem zaostřovacího/ovládacího kroužku. Funkce zaostřovacího/ovládacího kroužku nakonfigurujte pomocí objektivu.
- Podrobnosti o objektivech se zaostřovacím i ovládacím kroužkem, pro které fotoaparát zobrazí tuto nabídku, najdete na webu společnosti Canon.
- Funkci lze nakonfigurovat také z obrazovky rychlého ovládání podle přizpůsobení v nabídce [: **Přizpůsobení rychloovladače**] nebo [: **Přizpůsobení rychloovladače**Q1] ( ).

Otáčení ostřícího kroužku

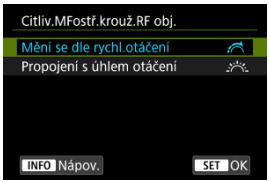
Můžete obrátit směr, kterým se otáčí zaostřovací kroužek objektivu typu RF a upravit nastavení.



- : **Normální**
- : **Obrácený směr**

Citliv.MFostř.krouž.RF obj.

Můžete nastavit citlivost zaostřovacího kroužku objektivu typu RF.



- : **Mění se dle rychl.otáčení**
  Citlivost zaostřovacího kroužku se mění v závislosti na rychlosti otáčení.

- : **Propojení s úhlem otáčení**
  Poloha ohniska se upravuje v závislosti na velikosti otáčení bez ohledu na rychlost otáčení.

[Uživatelské ovladače při přehrávání]

Přizpůsobit tlačítka pro přehr.

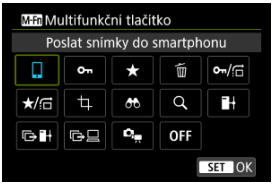
Běžné funkce přehrávání můžete přiřadit k tlačítkům fotoaparátu, která pro vás budou snadno použitelná.

1. **Vyberte [: Přizpůsobit tlačítka pro přehr.] ( ).**

2. **Vyberte ovládání fotoaparátu.**

- Chcete-li přepnout na možnost [: **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.**] ( ), stiskněte tlačítko < INFO >.

3. **Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.**



- Stisknutím tlačítka < > nastavení potvrďte.
- Pokročilá nastavení pro funkce označené [INFO] v levé dolní části obrazovky můžete nakonfigurovat stisknutím tlačítka < INFO >.

Poznámka

- Chcete-li vymazat nastavení nakonfigurovaná pomocí funkce [: **Přizpůsobit tlačítka pro přehr.**], vyberte možnost [: **Vymazat všechny uživ. ovladače**].

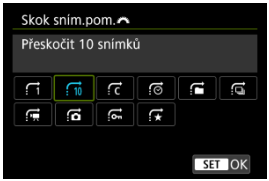
Funkce dostupné pro přizpůsobení

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

Funkce	M-Fn		COLOR	SET
: Chránit	○	○	○	○
: Hodnocení	○	○	●	○
: Smazání snímků	○	○	○	○
: Ochrana (skok snímku s +)	○	○	○	○
: Hodnocení (skok snímku s +)	○	○	○	○
: Výřez	○	○	○	○
: Vyhledávání snímků	○	○	○	○
: Zvětšit/Zmenšit	○	○	○	○
: Poslat snímky do smartphonu	●	○	○	○
: Přenos snímků na FTP server	○	○	○	○
: Výběr/přenos sn.(FTP server)	○	○	○	○
: Výběr/přenos sn.(EOS Utility)	○	○	○	○
: Stejně jako Přizp. Tlačítko při fotogr.	○	●	-	-
OFF: Žádná funkce (zakázán)	○	○	○	●

Skok sním.pom.

Chcete-li nastavit, jak fotoaparát přeskakuje mezi snímky, můžete otáčet ovladač < > na obrazovce pro přehrávání při zobrazení jednotlivých snímků.

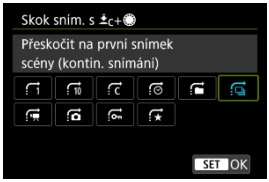


Poznámka

- Pomocí možnosti [**Přeskočit specifikovaný počet snímků**] můžete otočit ovladač < > a vybrat počet snímků, které chcete přeskočit.
- Pomocí možnosti [**Zobrazit podle hodnocení snímku**] můžete otáčením ovladače < > vybrat hodnocení ( ). Výběrem ★ se během procházení zobrazí všechny hodnocené obrázky.
- Způsob přeskakování můžete nastavit také vodorovným stisknutím tlačítka < > na obrazovce pro přehrávání při zobrazení jednotlivých snímků.

Skok sním. s ±C+

Chcete-li nastavit, jak fotoaparát přeskakuje mezi snímky, můžete otáčet ovladač < > se současným stisknutím tlačítka přiřazeného funkci [★/] [/] na obrazovce pro přehrávání při zobrazení jednotlivých snímků.



Poznámka

- Tuto funkci můžete nakonfigurovat při přiřazení možnosti [★/] k tlačítku [/] v nabídce [: **Přizpůsobit tlačítka pro přehr.**] ().
- Pomocí možnosti [**Přeskočit specifikovaný počet snímků**] můžete otočit ovladač < > a vybrat počet snímků, které chcete přeskočit.
- Pomocí možnosti [**Zobrazit podle hodnocení snímku**] můžete otáčením ovladače < > vybrat hodnocení (). Výběrem ★ se během procházení zobrazí všechny hodnocené obrázky.

Přepínání / během přehr.

Funkce přiřazené těmto ovladačům použitým na obrazovce pro přehrávání můžete přehodit.

- **Zakázat**

  Funkce [**Skok snímku**] se přiřadí k ovladači < > a funkce [**Zvětš./Zobr. indexu**] k ovladači < >.

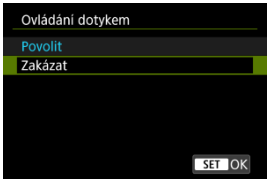
- **Povolit**

  Funkce [**Zvětš./Zobr. indexu**] se přiřadí k ovladači < > a funkce [**Skok snímku**] k ovladači < >.

Poznámka

- Odpovídající ikony v nabídkách a na obrazovkách jako obrazovka Rychlé ovládání a Zvětšit/Zmenšit se změní příslušným způsobem.

Ovládání dotykem



- Pokud chcete dotykové ovládání zakázat, vyberte možnost [**Zakázat**].

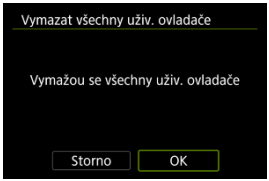
Upozornění

Bezpečnostní upozornění pro operace na panelu dotykové obrazovky

- Pro operace ovládání dotykem nepoužívejte žádné ostré objekty, jako jsou nehty nebo kuličková pera.
- Dotykové ovládání neprovádějte mokrými prsty. Pokud je obrazovka vlhká nebo máte mokré prsty, panel dotykové obrazovky nemusí reagovat nebo může dojít k chybné operaci. V tomto případě vypněte napájení a otřete vlhkost hadříkem.
- Nalepením ochranné fólie (volně prodejné) nebo nálepky na obrazovku může dojít ke zhoršení reakcí dotykového ovládání.

Vymazat všechny uživ. ovladače

Výběr [: **Vymazat všechny uživ. ovladače**] vymaže všechna nastavení uživatelských ovládacích prvků.



Uživatelské funkce / Moje menu ☆

Funkce fotoaparátu si můžete podrobně nastavit tak, aby vyhovovaly vaším preferencím při fotografování. Položky nabídky a uživatelské funkce, které často měníte, můžete také přidat do záložek Moje Menu.

- Nabídky na kartě: Uživatelské funkce
- Položky nastavení uživatelských funkcí
- Nabídky na kartě: Moje menu
- Uložení uživatelské nabídky Moje menu

Nabídky na kartě: Uživatelské funkce

Expozice C.Fn

(1) Kroky úrovně expozice

(2) Kroky nast. citliv. ISO

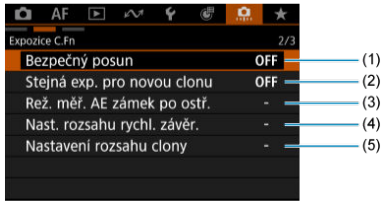
(3) Citlivost z měření/ISO auto

(4) Autom. zruš. bracketingu

(5) Sekvence bracketingu

(6) Počet snímků v bracketingu

Expozice C.Fn



(1) Bezpečný posun

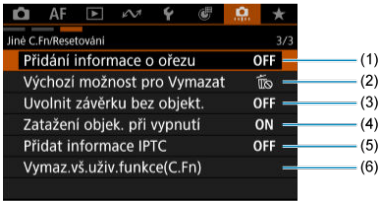
(2) Stejná exp. pro novou clonu

(3) Rež. měř. AE zámek po ostř.

(4) Nast. rozsahu rychl. závěr.

(5) Nastavení rozsahu clony

Jiné C.Fn/Resetování



(1) Přidání informace o ořezu

(2) Výchozí možnost pro Vymazat

(3) Uvolnit závěrku bez objekt.

(4) Zatažení objek. při vypnutí

(5) Přidat informace IPTC

(6) Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)

Výběr [, : **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**] vymaže všechna nastavení uživatelských funkcí.

Položky nastavení uživatelských funkcí

[Expozice C.Fn]

[Jiné C.Fn/Resetování]

Ve fotoaparátu můžete přizpůsobit funkce na [ ] podle svých preferencí. Veškerá nastavení, která změníte z výchozích hodnot, se zobrazí modře.

[Expozice C.Fn]

Kroky úrovně expozice

Slouží k nastavení přírůstků 1/2 EV pro rychlost závěrky, hodnotu clony, kompenzaci expozice, AEB, kompenzaci expozice s bleskem apod.

- **1/3: 1/3-kroku**
- **1/2: 1/2-kroku**

Poznámka

- Zobrazení při nastavení na [**1/2-kroku**] je následující.

- Kroky úrovně expozice můžou změnit další nastavení fotoaparátu (například nejnižší rychlost závěrky).

Kroky nast. citliv. ISO

Kroky ručního nastavení citlivosti ISO můžete změnit na celý krok.

- **1/3: 1/3-kroku**
- **1/1: 1 krok**

Poznámka

- I pokud nastavíte [**1 krok**], bude citlivost ISO automaticky nastavována v krocích po 1/3 EV, pokud bude zapnuto automatické nastavení ISO.

Citlivost z měření/ISO auto

Stav rozsahu citlivosti ISO můžete nastavit po skončení doby časovače měření v případech, kdy při automatickém provozu ISO v režimu <**P**>/<**Tv**>/<**Av**>/<**M**>/<**B**> fotoaparát nastavil rychlost ISO během měření nebo během doby časovače.

- AUTO: **Po měření obnovit Auto**
- AUTO: **Po měření zachovat rychlost**

Autom. zruš. bracketingu

Můžete nastavit zrušení AEB (automatického bracketingu expozice) a bracketing vyvážení bílé, pokud je vypínač napájení v poloze < OFF >.

- **ON: Povolit**
- **OFF: Zakázat**

Sekvence bracketingu

Sekvenci snímání automatického bracketingu expozice (AEB) a sekvenci bracketingu vyvážení bílé lze změnit.

- **0–+: 0, -, +**
- **–0+: -, 0, +**
- **+0–: +, 0, -**

AEB	**Bracketing vyvážení bílé**	
	Směr B/A (modrá/jantarová)	**Směr M/G (purpurová/zelená)**
0: Standardní expozice	0: Standardní vyvážení bílé	0: Standardní vyvážení bílé
–: Podexpozice	–: Posun směrem k modré	–: Posun směrem k purpurové
+: Přeexponování	+: Posun směrem k jantarové	+: Posun směrem k zelené

Počet snímků v bracketingu

Počet snímků pořízených s AEB a bracketingem vyvážení bílé lze změnit.
Pokud bude nastavena možnost [**Sekvence bracketingu**] na [**0, -, +**], budou pořízeny snímky v bracketingu, jak je uvedeno v následující tabulce.

- **3: 3 snímky**
- **2: 2 snímky**
- **5: 5 snímků**
- **7: 7 snímků**

(kroky po 1 EV)

	1. snímek	2. snímek	3. snímek	4. snímek	5. snímek	6. snímek	7. snímek
3: 3 snímky	Standardní (0)	-1	+1				
2: 2 snímky	Standardní (0)	±1					
5: 5 snímků	Standardní (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 snímků	Standardní (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Poznámka

- Pokud je nastavena možnost [**2 snímky**], můžete při nastavení rozsahu AEB vybrat stranu + nebo –. Při použití bracketingu vyvážení bílé je druhý snímek upraven směrem k záporné straně ve směru B/A nebo M/G.

Bezpečný posun

Pokud se jas objektu změní a standardní expozice nelze dosáhnout v rozsahu automatické expozice, pak fotoaparát automaticky změní ručně vybrané nastavení a dosáhne standardní expozice. [**Rychlost závěrky/Clona**] platí pro režim <**Tv**> nebo <**Av**>. [**Citlivost ISO**] platí pro režim <**P**>, <**Tv**> nebo <**Av**>.

- **OFF: Zakázat**
- **Tv/Av: Rychlost závěrky/Clona**
- **ISO: Citlivost ISO**

Poznámka

- Bezpečný posun nastaví všechny změny na [**Rozsah citli. ISO**] nebo [**Min.rychl. závěr.**] z výchozích nastavení v [: **Nastavení citlivosti ISO**], pokud nelze dosáhnout standardní expozice.
- Nejnižší a nejvyšší mez pro bezpečný posun u citlivosti ISO jsou určeny [**Automat. rozsah**] ( ). Pokud však ručně nastavená citlivost ISO přesahuje hodnoty položky [**Automat. rozsah**], bude bezpečný posun rozšířen nahoru nebo dolů až do ručně nastavené citlivosti ISO.
- Bezpečný posun se podle potřeby uplatní i při použití blesku.

Stejná exp. pro novou clonu

Hodnota minimální clony se může snížit (nejnižší clonové číslo se může zvýšit) v režimu **<M>** (fotografování s manuální expozicí) s manuálně nastaveným rozsah citlivosti ISO (s výjimkou nastavení ISO Auto), pokud (1) vyměníte objektivy, (2) nasadíte telekonvertor nebo (3) použijete objektiv se zoomem s proměnnou hodnotou maximální clony. Tato funkce zabraňuje odpovídající podexpozici automatickým nastavením citlivosti ISO nebo rychlosti závěrky (hodnota Tv) tak, aby byla zachována stejná expozice jako dříve (1), (2) nebo (3). S [**Citl. ISO/Rychl. závěrky**] je citlivost ISO automaticky upravena v rozsahu citlivosti ISO. Pokud expozici nelze udržet úpravou citlivosti ISO, automaticky se upraví rychlost závěrky (hodnota Tv).

- **OFF: Zakázat**
- **ISO: Citlivost ISO**
- **ISO/Tv: Citl. ISO/Rychl. závěrky**
- **Tv: Rychlost závěrky**

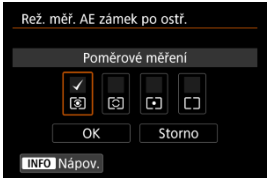
Upozornění

- Při použití makroobjektivů nereaguje na změny efektivní hodnoty clony při zvětšení.
- Nelze zajistit stejnou expozici jako před (1), (2) nebo (3) pokud je nastavena [**Citlivost ISO**] a expozici nelze udržet při rychlostech v rozsahu [**Rozsah citli. ISO**].
- Nelze zajistit stejnou expozici jako dříve (1), (2) nebo (3), pokud je nastavena možnost [**Rychlost závěrky**] a expozici nelze udržovat při rychlostech nastavených v nabídce [: **Nast. rozsahu rychl. závěr.**].
- Rychlost závěrky je omezená na 1/8000, je-li [: **Režim závěrky**] na hodnotě [**Elektronická** ES] a možnost [**Stejná exp. pro novou clonu**] nastavena na [**Rychlost závěrky**] nebo [**Citl. ISO/Rychl. závěrky**].

Poznámka

- Rovněž reaguje na změny nejvyššího clonového čísla (maximální clona).
- Původní nastavení expozice se obnoví, pokud provedete (1), (2) nebo (3) s nastavenou možností [**Citlivost ISO**], [**Citl. ISO/Rychl. závěrky**] nebo [**Rychlost závěrky**] a zároveň neupravíte citlivost ISO, rychlost závěrky ani hodnotu clony před tím, než se fotoaparát vrátí do původního stavu před krokem (1), (2) nebo (3).
- Rychlost závěrky se může změnit k udržení expozice, pokud se citlivost ISO zvýší na rozšířenou citlivost ISO, je-li nastavena na [**Citlivost ISO**].

Rež. měř. AE zámek po ostř.



U každého režimu měření můžete určit, zda zablokovat expozici (blokování AE) při zaostření na objekty pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF). Expozice bude zablokovaná během podržení tlačítka spouště do poloviny. Vyberte režimy měření pro blokování AE a klikněte na zaškrtnutí [✓]. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

Nast. rozsahu rychl. závěr.

Můžete nastavit rozsah rychlosti závěrky pro každou možnost [📷: **Režim závěrky**]. V režimu <**Fv**>, <**Tv**> nebo <**M**> můžete nastavit rychlost závěrky ručně v rámci zadaného rozsahu. V režimu <**P**> nebo <**Av**>, nebo v režimu <**Fv**> s rychlostí závěrky nastavenou na [**AUTO**], se rychlost závěrky nastaví automaticky v zadaném rozsahu (kromě záznamu filmu). Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

- **Mech. závěrka/elektr. 1.lamela**
  - **Nejnižší rychlost**: Lze nastavit v rozsahu 30 s – 1/4000 s
  - **Nejvyšší rychlost**: Lze nastavit v rozsahu 1/8000 s – 15 s
- **Elektronická**
  - **Nejnižší rychlost**: Lze nastavit v rozsahu 30 s – 1/8000 s
  - **Nejvyšší rychlost**: Lze nastavit v rozsahu 1/16000 s – 15 s

Upozornění

- Toto nastavení se nevztahuje na snímání s vysokofrekvenčním snímáním s potlačením mihotání.

Nastavení rozsahu clony

Můžete nastavit rozsah hodnot clony. V režimech <**Fv**>, <**Av**>, <**M**> nebo <**B**> můžete hodnotu clony nastavit ručně v rámci vámi zadaného rozsahu. V režimu <**P**> nebo <**Tv**>, nebo v režimu <**Fv**> s hodnotou clony nastavenou na [**AUTO**] se hodnota clony nastaví automaticky v rámci vámi určeného rozsahu. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

- **Minim. clona**
  Lze nastavit v rozsahu f/1.0 – f/64.
- **Maxim. clona**
  Lze nastavit v rozsahu f/91 – f/1.4.

Poznámka

- Dostupný rozsah hodnot clony se liší v závislosti na minimální a maximální hodnotě světelnosti.

Přidání informace o ořezu

Přidáním informací o ořezu se zobrazí svislé čáry pro poměr stran zadaný při snímání, takže můžete pořizovat snímky jako při snímání s fotoaparátem středního nebo velkého formátu (6 × 6 cm, 4×5 palců, apod.).
Během fotografování, namísto oříznutí snímků zaznamenaných na kartu, fotoaparát přidá informace o poměru stran ke snímkům pro ořez v softwaru Digital Photo Professional (software EOS).
Snímky můžete importovat do programu Digital Photo Professional v počítači a snadno je oříznout na poměr stran nastavený při fotografování.

- **OFF: Zakázat**
- **6:6: Poměr stran 6:6**
- **3:4: Poměr stran 3:4**
- **4:5: Poměr stran 4:5**
- **6:7: Poměr stran 6:7**
- **5:6: Poměr stran 10:12**
- **5:7: Poměr stran 5:7**

Upozornění

- Informace o ořezu lze přidat, pouze když je možnost [: **Ořez/poměr stran**] nastavena na hodnotu [**Full-frame**].
- Pokud používáte fotoaparát ke zpracování snímků RAW s zobrazením informací o ořezu, snímky JPEG nebo HEIF se neuloží na oříznutou velikost ( ). V tomto případě zpracování RAW vytvoří snímky JPEG nebo HEIF s informacemi o ořezu.

Poznámka

- Na obrazovce jsou zobrazeny svislé čáry indikující zadaný poměr stran.

Výchozí možnost pro Vymazat

V nabídce Vymazat ( ) můžete nastavit, která možnost je ve výchozím nastavení vybrána, k níž se dostanete stisknutím tlačítka < > během přehrávání snímku nebo během prohlížení po snímání.
Pro nastavení jiné možnosti než [**Storno**] můžete jednoduše stisknout tlačítko < > pro rychlé vymazání snímků.

- **: Je zvoleno [Zrušit]**
- **: Je zvoleno [Vymazat]**
- **RAW: Je zvoleno [Smazat RAW]**
- **J/H: Je zvoleno [Smazat ne-RAW]**

Upozornění

- Buďte opatrní, abyste nevymazali snímky náhodně, pokud zvolíte jinou možnost než [**Storno**].

Uvolnit závěrku bez objekt.

Můžete zvolit, zda je možné fotografovat nebo snímat filmy bez připojeného objektivu.

- **OFF: Zakázat**
- **ON: Povolit**

Zatažení objek. při vypnutí

Můžete nastavit, zda se mají objektivy STM s ozubeným převodem (například RF35mm F1.8 Macro IS STM) automaticky zatahovat, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přepnutý do polohy <OFF>.

- **ON: Povolit**
- **OFF: Zakázat**

Upozornění

- Při automatickém vypnutí napájení se objektiv nezatáhne, bez ohledu na nastavení.
- Před sejmutím objektivu se přesvědčte, že je zatažený.

Poznámka

- Pokud je nastaveno [**Povolit**], pak se tato funkce projeví bez ohledu na nastavení přepínače režimů zaostřování na objektivu (AF nebo MF).

Přidat informace IPTC

Když do fotoaparátu zaregistrujete informace IPTC (International Press Telecommunications Council) ze softwaru, jako je aplikace EOS Utility, můžete tyto informace zaznamenat (integrovat) do snímaných fotografií typu JPEG/HEIF/RAW v době fotografování. **To je užitečné pro správu souborů a další úlohy používající informace IPTC. Informace o postupu registrace informací IPTC do fotoaparátu a podrobnosti o registrovaných informacích naleznete v návodu k použití softwaru.**

- **OFF: Zakázat**
- **ON: Povolit**

Upozornění

- IPTC informace nejsou přidávány, pokud nahráváte filmy.

Poznámka

- Během přehrávání můžete zkontrolovat, zda byly přidány informace IPTC.
- Ke kontrole informací IPTC ve snímcích můžete použít software Digital Photo Professional (software EOS).
- Informace IPTC, uložené ve fotoaparátu, se nesmažou, pokud vyberete možnost [: **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**] ( ), ale nastavení se změní na [**Zakázat**].

Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)

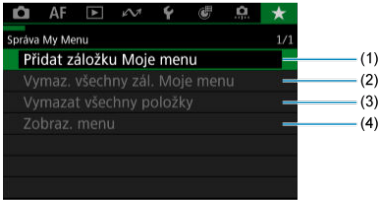
Výběr [: **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**] vymaže všechna nastavení uživatelských funkcí.

Poznámka

- Ačkoli se informace přidané pomocí funkce [: **Přidat informace IPTC**] zachovají i po použití funkce [: **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**], nastavení se změní na [**Zakázat**].

Nabídky na kartě: Moje menu

Správa My Menu



(1) Přidat záložku Moje menu

(2) Vymaz. všechny zál. Moje menu

(3) Vymazat všechny položky

(4) Zobraz. menu

Uložení uživatelské nabídky Moje menu

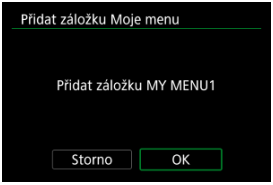
- Vytvoření a přidání záložek Moje Menu
- Zadávání položek nabídky na záložky nabídky Moje menu
- Nastavení záložek nabídky Moje menu
- Vymazat všechny záložky Moje menu / Vymazat všechny položky
- Nastavení zobrazení nabídky

Na záložce Moje menu můžete uložit položky nabídky a uživatelské funkce, jejichž nastavení často měníte.

Vytvoření a přidání záložek Moje Menu

1. **Vyberte [★: Přidat záložku Moje menu] ( ).**

2. **Vyberte možnost [OK].**

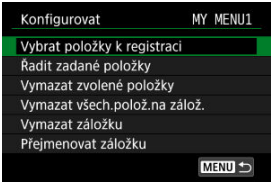


- Zopakováním kroků 1 a 2 můžete vytvořit až pět záložek nabídky Moje menu.

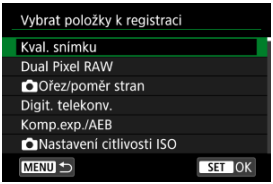
Zadávání položek nabídky na záložky nabídky Moje menu

1. **Vyberte možnost [MY MENU*: Konfigurovat].**

2. **Vyberte možnost [Vybrat položky k registraci].**

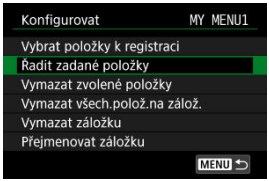


3. **Zadejte požadované položky.**



- Vyberte položku a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko [**OK**].
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko < MENU >.

Nastavení záložek nabídky Moje menu



Můžete seřazovat a odstraňovat položky na záložce nabídky a přejmenovat či odstranit samotnou záložku nabídky.

- **Řadit zadané položky**
  Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Vyberte [**Řadit zadané položky**], vyberte položku, kterou chcete uložit, a stiskněte tlačítko < (SET) >. Po zobrazení možnosti [⬍] otočte ovladačem < ◌ > a znovu uspořádejte položku. Pak stiskněte tlačítko < (SET) >.

- **Vymazat zvolené položky/Vymazat všech.polož.na zálož.**
  Můžete smazat libovolnou z uložených položek. [**Vymazat zvolené položky**] odstraní jednu položku po druhé a možnost [**Vymazat všech.polož.na zálož.**] odstraní všechny registrované položky na záložce.

- **Vymazat záložku**
  Můžete odstranit aktuální záložku Moje menu. Chcete-li odstranit záložku [**MY MENU***], vyberte možnost [**Vymazat záložku**].

● **Přejmenovat záložku**
Záložku nabídky Moje menu [**MY MENU***] lze přejmenovat.

1. **Vyberte možnost [Přejmenovat záložku].**

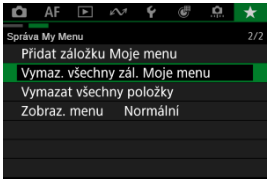
2. **Zadejte text.**

- Pomocí ovladače < ◌ > nebo < ⟳ > nebo multiovladače < ✲ > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < (SET) >.
- Výběrem [⌂] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [⌫] nebo stiskněte tlačítko < 🗑 >.

3. **Potvrďte zadání.**

- Stiskněte tlačítko < MENU > a poté vyberte [**OK**].

Vymazat všechny záložky Moje menu / Vymazat všechny položky



Můžete odstranit všechny vytvořené záložky Moje menu nebo položky Moje menu v nich registrované.

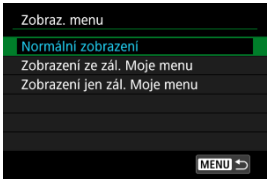
- **Vymaz. všechny zál. Moje menu**
  Můžete odstranit všechny záložky nabídky Moje menu. Po výběru položky [**Vymaz. všechny zál. Moje menu**] se odstraní všechny záložky [**MY MENU1**] až [**MY MENU5**] a obnoví se výchozí stav záložky [★].

- **Vymazat všechny položky**
  Můžete odstranit všechny položky uložené na záložkách [**MY MENU1**] až [**MY MENU5**]. Záložky samotné zůstanou zachovány. Po výběru možnosti [**Vymazat všechny položky**] se odstraní veškeré položky zadané pro všechny vytvořené záložky.

Upozornění

- Využitím možnosti [**Vymazat záložku**] nebo [**Vymaz. všechny zál. Moje menu**] dojde také k odstraněná názvů záložek přejmenovaných pomocí [**Přejmenovat záložku**].

Nastavení zobrazení nabídky



Můžete vybrat položku [**Zobraz. menu**] a nastavit obrazovku nabídky, která se zobrazí jako první po stisknutí tlačítka < MENU >.

- **Normální zobrazení**
  Zobrazí se naposledy zobrazená obrazovka nabídky.
- **Zobrazení ze zál. Moje menu**
  Obrazovka se zobrazí s vybranou záložkou [★].
- **Zobrazení jen zál. Moje menu**
  Omezí zobrazení na záložku [★] (záložky [📷]/[AF]/[▶]/[📈]/[🎥]/[📡]/[,📷,] se nezobrazí).

Referenční informace

Tato kapitola obsahuje referenční informace pro funkce fotoaparátu.

- Import snímků do počítače
- Import snímků do smartphonu
- Použití napájecího adaptéru USB k nabíjení/napájení fotoaparátu
- Použití bateriového gripu
- Pokyny k řešení potíží
- Chybové kódy
- Zobrazení informací
- Technické údaje

Import snímků do počítače

- Připojení k počítači propojovacím kabelem
- Používání čtečky karet
- Připojení k počítači přes Wi-Fi

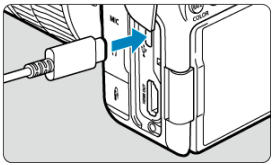
Software EOS můžete použít k importování snímků z fotoaparátu do počítače.

Připojení k počítači propojovacím kabelem

1. **Nainstalujte nástroj EOS Utility ( ).**

2. **V [: Volba aplik. pro USB přip.], vyberte [Import fotek/Dálk. ovládání] ( ).**

3. **Připojte fotoaparát k počítači.**



- Použijte propojovací kabel.
- Připojte druhý konec k USB portu na počítači.

4. **Snímky importujte pomocí softwaru EOS Utility.**

- Pokyny naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Upozornění

- Když je vytvořeno Wi-Fi připojení, fotoaparát nemůže komunikovat s počítačem, ani když jsou propojené propojovacím kabelem.

Používání čtečky karet

K importu snímků do počítače můžete použít čtečku karet.

1. **Nainstalujte software Digital Photo Professional ( ).**
2. **Vložte kartu do čtečky karet.**
3. **Snímky importujte pomocí softwaru Digital Photo Professional.**
   - Prostudujte si příručku Digital Photo Professional Návod k použití.

Poznámka

- Pokud přenášíte snímky z fotoaparátu do počítače pomocí čtečky karet namísto softwaru EOS, zkopírujte složky na kartě (CRM, DCIM a XFVC) do počítače.

Připojení k počítači přes Wi-Fi

Fotoaparát můžete připojit k počítači přes Wi-Fi a naimportovat snímky do počítače ( ).

Poznámka

- Po připojení k serveru FTP můžete odesílat snímky ve fotoaparátu do počítače ( ).

Import snímků do smartphonu

Příprava

Použití aplikace Camera Connect

Používání funkcí smartphonu

Snímky zachycené fotoaparátem můžete importovat do smartphonu po připojení smartphonu k fotoaparátu pomocí adaptéru multifunkční patice pro propojení s chytrým telefonem AD-P1 (v prodeji samostatně, pouze pro smartphony se systémem Android) nebo pomocí USB kabelu.

Příprava

1. **Vyberte možnost v nabídce [: Volba aplik. pro USB přip.] ( ).**

   - Vyberte možnost [**Import fotek/Dálk. ovládání**], pokud připojujete smartphone s Androidem nebo iPhone a používáte aplikaci Photos.
   - Vyberte možnost [**Aplikace Canon pro iPhone**], pokud připojujete iPhone a používáte aplikaci Camera Connect.
   - Po dokončení nastavení fotoaparát vypněte.

2. **Připojte fotoaparát k smartphonu pomocí patice AD-P1 nebo kabelu USB.**

   - Při použití patice AD-P1 se řiďte pokyny v návodu k použití přiloženém k patici AD-P1.
   - Pro připojení smartphonů se systémem Android se doporučuje použití kabelu USB (propojovacího kabelu IFC-100U nebo IFC-400U).
   - Další informace o kabelech USB používaných pro připojení iPhonu najdete na webu společnosti Canon.

Použití aplikace Camera Connect

1. **Nainstalujte aplikaci Camera Connect do smartphonu a spusťte ji.**

   - Podrobné informace o instalaci aplikace Camera Connect viz Instalace aplikace Camera Connect do smartphonu.

2. **Zapněte fotoaparát.**

3. **Klepněte na položku [Images on camera/Snímky ve fotoaparátu].**

   - Vyberte zobrazené snímky určené pro import do smartphonu.

1. **Zapněte fotoaparát.**

2. **Pomocí smartphonu naimportujte snímky.**

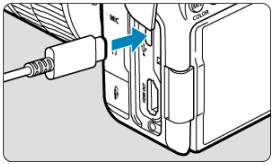
   - Smartphony se systémem Android: K importu snímků použijte aplikaci Camera Connect ( ).
   - iPhony: Spusťte aplikaci Fotky a poté naimportujte snímky z karty.

Použití napájecího adaptéru USB k nabíjení/ napájení fotoaparátu

Pomocí napájecího adaptéru USB PD-E2 (prodává se zvlášť) můžete nabíjet bateriový zdroj LP-E6P přímo ve fotoaparátu. Napájet lze i fotoaparát.

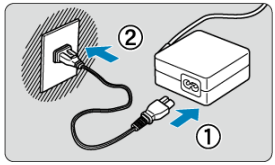
Nabíjení

1. **Připojte napájecí adaptér USB.**

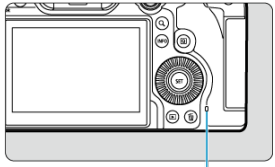


- Když je vypínač napájení na fotoaparátu přepnutý do polohy <OFF>, zástrčku napájecího adaptéru USB zasuňte až na doraz do digitálního konektoru.

2. Připojte napájecí kabel.



- Připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru USB a druhou koncovku zasuňte do elektrické zásuvky.



- Zahájí se nabíjení a rozsvítí se zelený indikátor přístupu na kartu (1).
- Po dokončení nabíjení indikátor přístupu na kartu zhasne.

Napájení

Chcete-li fotoaparát napájet bez nabíjení baterií, nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < ON >. Baterie se ale nabíjejí při automatickém vypnutí napájení.
Pokud probíhá napájení, indikátor stavu baterie je šedý.
Pokud chcete fotoaparát místo napájení nabíjet, nastavte vypínač napájení do polohy < OFF >.

Upozornění

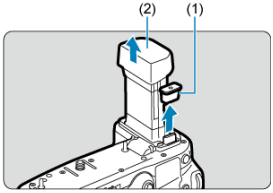
- Fotoaparát nelze napájet bez vloženého bateriového zdroje.
- Když jsou baterie vybité, adaptér je nabíjí. V tomto případě není fotoaparát napájen.
- Bateriový zdroj chraňte a udržujte v optimálním stavu tak, že ho nebudete souvisle nabíjet déle než 24 hodin.
- Nabitá baterie se bude postupně vybíjet i během skladování.
- Pokud se indikátor nabíjení nerozsvítí nebo pokud se během nabíjení vyskytne problém (indikovaný zeleně blikajícím indikátorem přístupu na kartu), odpojte napájecí kabel, znovu vložte baterii, a počkejte několik minut, než jej znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Doba vyžadovaná k nabití a úroveň nabití se liší v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývající kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů trvá nabíjení při nízkých teplotách déle.
- Zbývající kapacita baterie může při napájení fotoaparátu klesnout. Chcete-li zabránit vybití napájení z baterie, používejte plně nabitou baterii.
- Před odpojením napájecích adaptérů USB nastavte vypínač napájení fotoaparátu na < OFF >.
- Některé běžně dostupné napájecí adaptéry jsou ověřené pro nabíjení a napájení fotoaparátu. Podrobné informace naleznete na webu společnosti Canon ( ).
- Můžete také nabít bateriový zdroj LP-E6NH/LP-E6N ( ).

Použití bateriového gripu

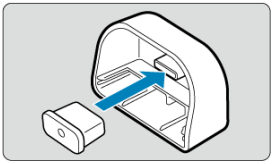
- Vkládání baterií
- Použití domovní zásuvky elektrické sítě
- Ovládání tlačítek a ovladačů
- Použití napájecího adaptéru USB k nabíjení/napájení fotoaparátu

Bateriový grip BG-R20 vybavený tlačítky a voliči pro vertikální snímání, je volitelné příslušenství fotoaparátu, které může napájet fotoaparát dvěma bateriemi.

1. **Sejměte kryty kontaktů.**

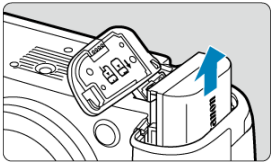


- Sejměte kryty kontaktů (1) a (2) na bateriovém gripu.

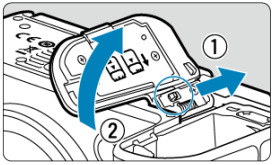


- Před uložením nasaďte kryt kontaktů (1) na (2) bateriového gripu.

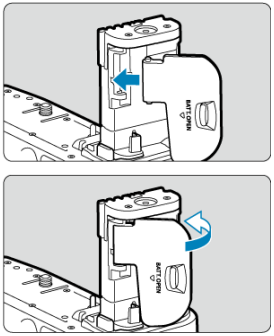
2. **Sejměte kryt prostoru pro baterii.**



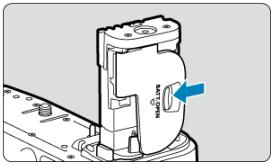
- Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte.



- Sejměte kryt prostoru pro baterii z fotoaparátu.

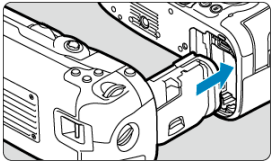


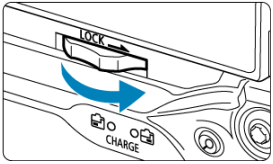
- Nasaďte kryt na bateriový grip.



- Kryt sejmete tak, že posunete zámek krytu a v opačném pořadí provedete kroky pro jeho nasazení.

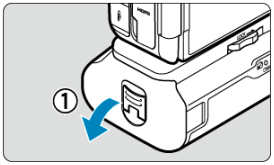
3. **Nasaďte a zamkněte bateriový grip.**

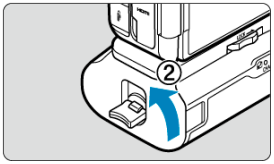


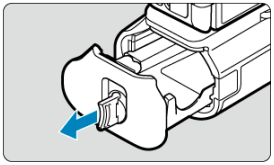


- Kontakty bateriového gripu zasuňte do fotoaparátu a zajistěte ho na místě otočením uvolňovacího ovladače.

4. **Vyjměte zásobník na baterie.**





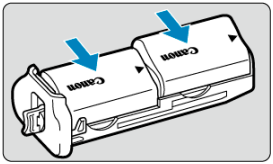


Upozornění

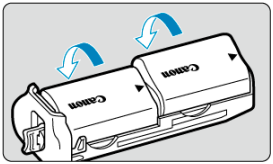
- Při opětovném nasazování krytu prostoru pro baterii pro fotoaparát jej připevněte v otevřeném stavu alespoň na 90°.
- Nedotýkejte se kontaktů fotoaparátu nebo bateriového gripu.
- Ačkoli lze použít také bateriový grip BG-R20EP (prodává se samostatně), připojení k drátové síti LAN není dostupné.

Vkládání baterií

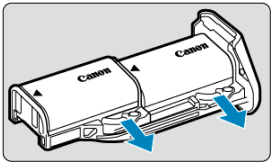
1. **Vložte baterie.**



- Vložte baterie podle obrázku.
- Pokud se používá jenom jedna baterie, můžete ji vložit na libovolnou pozici.

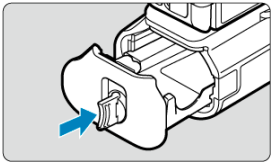


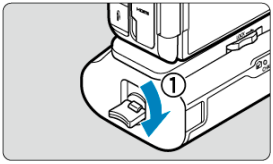
- Baterie zajistěte tak, že je zatlačíte ve směru šipky, dokud nezaklapnou na místo.

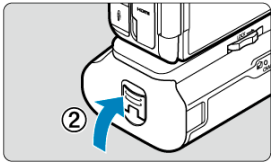


- Při vyjímání baterií posuňte páčku zásobníku na baterie ve směru šipky.

2. **Vložte zásobník na baterie.**







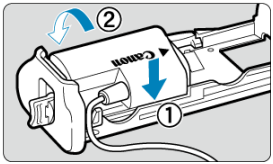
- Zásobník na baterie zcela zasuňte, aby držel na místě.

Upozornění

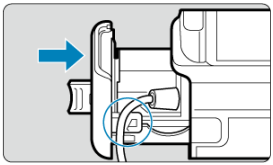
- Při vkládání baterií musí být elektrické kontakty čisté. Nečistotu z kontaktů otřete měkkým hadříkem.
- Nejdřív nasaďte bateriový grip na fotoaparát a pak vložte baterie. Pokud bateriový grip nasazujete na fotoaparát už s vloženými bateriemi, nemusí se správně zobrazit kontrola stavu baterie.
- Před sejmutím bateriového gripu vypněte fotoaparát a vyjměte baterie.
- Po sejmutí bateriového gripu znovu nasaďte kryt kontaktů bateriového gripu. Pokud bateriový grip nebudete nějakou dobu používat, vyjměte baterie.
- Produkt během skladování udržujte bez nečistot, prachu, vody a soli.
- Pokud se zobrazí chybová zpráva komunikace s baterií, když je nasazený bateriový grip, postupujte podle pokynů ve zprávě. Pokud fotoaparátu ubývá energie, nainstalujte zásobník na baterie znovu a restartujte fotoaparát.
- Pokud se zobrazí chybová zpráva komunikace s baterií, postupujte podle pokynů ve zprávě, potom fotoaparát vypněte a znovu nasaďte bateriový grip.

Použití domovní zásuvky elektrické sítě

1. **Nasaďte DC propojku.**

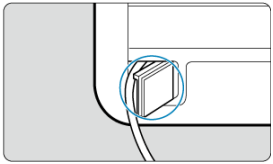


- DC propojku DR-E6P (prodává se zvlášť) nasaďte stejným způsobem jako baterie.



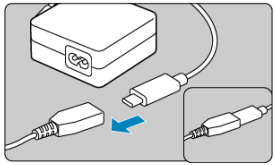
- Kabel DC propojky protáhněte drážkou kabelu zásobníku na baterie.
- Zásobník na baterie zcela zasuňte, aby držel na místě.

2. **Zasuňte zásobník na baterie.**



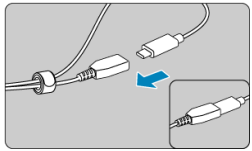
- Koncovku kabelu protáhněte otvorem na kabel.

3. Připojte DC propojku k napájecími adaptéru USB.



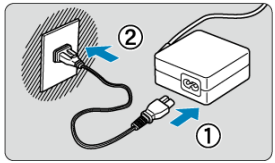
- Pevně připojte konektor DC propojky do zásuvky napájecího adaptéru USB PD-E2 (prodává se zvlášť).

Poznámka



- Aby se předešlo odpojení, zajistěte kabel DC propojky a napájecího adaptéru USB stahovacím páskem podle obrázku.

4. Připojte napájecí kabel.

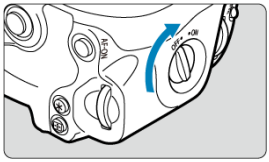


- Připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru USB a druhou koncovku zasuňte do elektrické zásuvky.

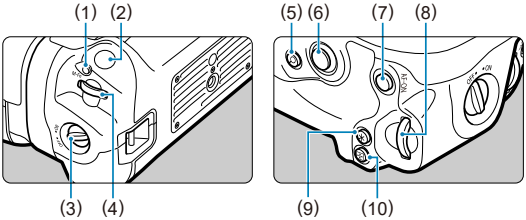
Upozornění

- Když je fotoaparát zapnutý, nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel nebo zástrčku ani neodpojujte zásobník na baterie.
- Dejte pozor, aby se kabel DC propojky nezachytil mezi bateriovým gripem a zásobníkem na baterie.

Ovládání tlačítek a ovladačů



- Chcete-li používat tlačítka a ovladače, otočte přepínačem On/Off na vertikálním gripu (3) do polohy ON.
- Tlačítka a ovladače se používají stejně jako odpovídající tlačítka a ovladače na fotoaparátu.



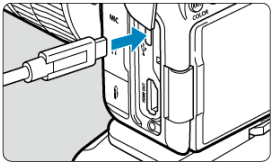
(1)	< M-Fn > Multifunkční tlačítko
(2)	Tlačítko spouště
(3)	Přepínač ON/OFF na vertikálním gripu
(4)	< > Hlavní ovladač
(5)	< > Tlačítko zvětšení/zmenšení
(6)	< > Multiovladač
(7)	< AF-ON > Tlačítko aktivace AF
(8)	< > Rychloovladač 2
(9)	< > Tlačítko blokování AE / blokování expozice s bleskem
(10)	< > Tlačítko volby AF bodu

Použití napájecího adaptéru USB k nabíjení/napájení fotoaparátu

Pomocí napájecího adaptéru USB PD-E2 (prodává se zvlášť) můžete nabíjet bateriový zdroj LP-E6P přímo v bateriovém gripu. Napájet lze i fotoaparát.

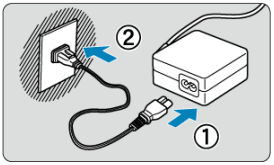
Nabíjení

1. **Připojte napájecí adaptér USB.**

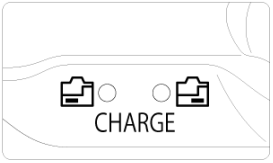


- Když je vypínač napájení na fotoaparátu přepnutý do polohy <OFF>, zástrčku napájecího adaptéru USB zasuňte až na doraz do digitálního konektoru fotoaparátu.

2. **Nabijte baterii.**



- Připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru USB a druhou koncovku zasuňte do elektrické zásuvky.



- Zahájí se nabíjení a indikátor nabíjení bateriového gripu se rozsvítí.
- Po dokončení nabíjení indikátor nabíjení zhasne.

Napájení

Chcete-li fotoaparát napájet bez nabíjení baterií, nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>. Baterie se ale nabíjejí při automatickém vypnutí napájení.
Pokud probíhá napájení, indikátor stavu baterie je šedý.
Pokud chcete fotoaparát místo napájení nabíjet, nastavte vypínač napájení do polohy <OFF>.

Upozornění

- Fotoaparát nelze napájet bez bateriového zdroje v bateriovém gripu.
- Nabíjení není možné, když je vložena baterie LP-E6P a připojena DC propojka DR-E6P.
- Když jsou baterie vybité, adaptér je nabíjí. V tomto případě není fotoaparát napájen.
- Bateriový zdroj chraňte a udržujte v optimálním stavu tak, že ho nebudete souvisle nabíjet déle než 24 hodin.
- Nabitá baterie se bude postupně vybíjet i během skladování.
- Pokud se indikátor nabíjení nerozsvítí nebo pokud se během nabíjení vyskytne problém (indikovaný blikajícím indikátorem nabíjení), odpojte napájecí kabel, znovu vložte baterii, a počkejte několik minut, než jej znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Doba vyžadovaná k nabití a úroveň nabití se liší v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývající kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů trvá nabíjení při nízkých teplotách déle.
- Zbývající kapacita baterie může při napájení fotoaparátu klesnout. Chcete-li zabránit vybití napájení z baterie, používejte plně nabitou baterii.
- Před odpojením napájecích adaptérů USB nastavte vypínač napájení fotoaparátu na <OFF>.
- Některé běžně dostupné napájecí adaptéry jsou ověřené pro nabíjení a napájení fotoaparátu. Podrobné informace naleznete na webu společnosti Canon (🔗).
- Můžete také nabít bateriový zdroj LP-E6NH/LP-E6N (🔗).

Poznámka

- Můžete také nabíjet vždy jednu baterii LP-E6P.

Pokyny k řešení potíží

- Potíže s napájením
- Problémy vztahující se k fotografování
- Problémy s komunikací
- Problémy s obsluhou
- Potíže se zobrazením
- Potíže s přehráváním
- Potíže s čištěním snímače
- Potíže s připojením k počítači
- Problémy s multifunkční paticí

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, zkuste nejdříve vyhledat potřebné informace v těchto Pokynech k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří problém vyřešit pomocí těchto pokynů k řešení potíží, odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.

Potíže s napájením

Baterie nelze nabíjet nabíječkou baterií.

- Baterie se nenabíjejí, když mají dostatečnou zbývající kapacitu ( ).
- Nepoužívejte jiný než originální bateriový zdroj Canon LP-E6P.
- V případě problémů s nabíjením nebo s nabíječkou viz Nabíjení baterie.

Indikátor nabíjení rychle bliká.

- Konstantní rychlé blikání oranžové kontrolky signalizuje, že ochranný obvod ukončil nabíjení, protože (1) existuje problém s nabíječkou baterií nebo s baterií, nebo (2) došlo k selhání komunikace s baterií (například s bateriovým zdrojem jiné značky než Canon). V případě (1) odpojte napájecí kabel, vložte baterii znovu a počkejte několik minut, než napájecí kabel znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.

Indikátor nabíjení nebliká.

- Pro zajištění bezpečnosti se horké ani studené baterie vložené do nabíječky nenabíjejí a kontrolka zůstává zhasnutá. V tomto případě nechte baterii, aby se přizpůsobila na teplotu okolního prostředí, a teprve poté ji zkuste opět nabíjet. Pokud se při nabíjení z jakéhokoli důvodu nadměrně zvýší teplota baterie, nabíjení se automaticky zastaví (indikátor bliká). Jakmile teplota baterií klesne, nabíjení bude automaticky pokračovat.

Baterie nelze nabít nabíječkou napájecím adaptérem USB (prodává se samostatně).

- Baterie se nenabíjejí, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy < ON >. Baterie se ale nabíjejí při automatickém vypnutí napájení.
- Baterie se nenabíjejí, když mají dostatečnou zbývající kapacitu.
- Pokud začnete fotoaparát používat, probíhající nabíjení se přeruší.

Během nabíjení pomocí napájecího adaptéru USB bliká indikátor přístupu na kartu.

- Pokud dojde k potížím s nabíjením, indikátor přístupu na kartu začne blikat zeleně a ochranný obvod přeruší nabíjení. V tomto případě odpojte napájecí kabel, vložte baterii znovu a počkejte několik minut, než napájecí kabel znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Pokud jsou baterie horké nebo studené, indikátor přístupu na kartu začne blikat zeleně a ochranný obvod přeruší nabíjení. V tomto případě nechte baterii, aby se přizpůsobila na teplotu okolního prostředí, a teprve poté ji zkuste opět nabíjet.

Během nabíjení pomocí napájecího adaptéru USB nesvítí indikátor přístupu na kartu.

- Zkuste napájecí adaptér USB odpojit a znovu zapojit.

Fotoaparát nelze napájet pomocí napájecího adaptéru USB.

- Zkontrolujte prostor pro baterii. Fotoaparát nelze napájet bez bateriového zdroje.
- Zkontrolujte zbývající kapacitu baterie. Když jsou baterie vybité, adaptér je nabíjí. V tomto případě není fotoaparát napájen.

Fotoaparát není aktivován, i když je hlavní vypínač napájení v poloze <ON>.

- Ujistěte se, že je do fotoaparátu správně vložena baterie ( ).
- Ujistěte se, že je kryt slotu karty zavřený ( ).
- Nabijte baterii ( ).

Indikátor přístupu na kartu stále svítí nebo bliká, i když je vypínač napájení v poloze <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

Zobrazí se [Je na baterii/bateriích uvedeno logo společnosti Canon?].

- Nepoužívejte jiný než originální bateriový zdroj Canon LP-E6P.
- Vyjměte a znovu vložte baterii ( ).
- Pokud jsou elektrické kontakty znečistěné, vyčistěte je měkkým hadříkem.

Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitou baterii ( ).
- Možná došlo ke snížení výkonu baterie. Viz [: **Info baterie**] pro kontrolu stavu dobití baterie ( ). V případě špatného výkonu baterie vyměňte baterii za novou.
- Počet zbývajících snímků se sníží s některou z následujících operací:
  - Namáčknutím tlačítka spouště na dlouhou dobu
  - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku
  - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu
  - Používáním funkcí bezdrátové komunikace
  - Používáním příslušenství kompatibilního s multifunkční paticí.

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Chcete-li deaktivovat automatické vypnutí napájení, nastavte položku [**Autom.vypnutí**] v nabídce [: **Úspora energie**] na [**Zakázat**] ( ).
- I když je položka [**Autom.vypnutí**] nastavena na [**Zakázat**], obrazovka a hledáček se vypne poté, co je fotoaparát nečinný po dobu nastavenou v položce [**Vypnutí displeje**] nebo [**Hled. vypnutý**] (přestože samotný fotoaparát zůstává zapnutý).

Problémy vztahující se k fotografování

Nelze připojit objektiv.

- K nasazení objektivu EF nebo EF-S budete potřebovat upevňovací adaptér. Fotoaparát nelze používat s objektivy typu EF-M ( ).

Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena ( ).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání ( ).
- Pokud je karta plná, vyměňte ji nebo vymažte nepotřebné obrázky, abyste uvolnili místo (,).
- Když se při snaze zaostřit změní barva AF bodu na oranžovou, nelze fotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny automaticky zaostřete, případně zaostřete ručně (,).

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva karty, viz Vložení/vyjmutí karty a Chybové kódy.

Je-li karta vložena do jiného fotoaparátu, zobrazí se chybová zpráva.

- Protože karty SDXC jsou naformátované ve standardu exFAT, pokud v tomto fotoaparátu naformátujete kartu a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a nemusí být možné kartu použít.

Snímek je neostrý nebo rozmazaný.

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy < AF > ( ). V případě objektivů bez přepínače režimů zaostřování nastavte možnost [AF: **Režim ostření**] na [AF].
- Jemným stisknutím tlačítka spouště zabráníte rozhýbání fotoaparátu ( ).
- S objektivem vybaveným funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) přepněte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < ON >.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky ( ), nastavte vyšší citlivost ISO ( ), použijte blesk ( ) nebo použijte stativ.
- Viz Minimalizace rozostřených fotografií.

Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte činnost AF na jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) ( ). Fotografování s uzamčeným zaostřením není při použití funkce Servo AF možné.

Kontinuální snímání je pomalé.

- Rychlé kontinuální snímání může být pomalejší v závislosti na stavu baterie, teplotě okolního prostředí, blikajícím světle, rychlosti závěrky, hodnotě clony, podmínek objektu, jasu, činnosti AF, typu objektivu, použití blesku, nastavení snímání a dalších podmínkách (,).

Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- Fotografování objektů s mnoha detaily, jako jsou travnatá pole, může vést k větší velikosti souborů a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než uvádí pokyny v části Velikost souboru / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání ohledně fotografování.

Maximální počet snímků sekvence zobrazený pro kontinuální snímání zůstane stejný i po změně karty.

- Odhadovaný maximální počet snímků sekvence v hledáčku se při přepínání karet nezmění, i když přepnete na vysokorychlostní kartu. Maximální počet snímků sekvence uvedený v části Velikost souboru / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání pro fotografování vychází ze standardní testovací karty Canon a skutečný maximální počet snímků sekvence je vyšší u karet s vyšší rychlostí zápisu. Proto se odhadovaný maximální počet snímků sekvence může lišit od skutečného maximálního počtu snímků sekvence.

U snímání s ořezem nejsou k dispozici některé možnosti kvality snímku.

- Možnosti kvality snímku / / / nejsou k dispozici, pokud je nastavena možnost [**1,6x (ořez)**] nebo v případě objektivů RF-S/EF-S.

Během rychlého kontinuálního snímání není k dispozici rychlé zobrazení.

- Viz požadavky na rychlé zobrazení v části Rychlé zobrazení.

Poměr stran nelze nastavit.

- Poměr stran nelze nastavit pro objektivy RF-S nebo EF-S ([**1,6x (ořez)**] se nastavuje automaticky).
- Poměr stran nelze nastavit, když je položka [: **Přidání informace o ořezu**] nastavena na jinou možnost než [**Zakázat**].

ISO 100 nelze nastavit pro fotografování.

- Minimální rozsah citlivosti ISO je ISO 200, pokud je možnost [: **Priorita vysokých jasů**] nastavena na [**Povolit**] nebo [**Vylepšeno**].

Pro fotografování nelze vybrat rozšířené citlivosti ISO.

- Zkontrolujte nastavení [**Rozsah citli. ISO**] pod [: **Nastavení citlivosti ISO**].
- Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud [: **Priorita vysokých jasů**] je nastavena na [**Povolit**] nebo [**Vylepšeno**].
- Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je možnost [: **Snímání v HDR (PQ)**] nastavena na [**HDR PQ**].

I přes nastavení snížené kompenzace expozice vyjde výsledný snímek světlý.

- Nastavte [: **Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu**] na [**Zakázat**] (). Pokud [**Nízká**], [**Standardní**], nebo [**Vysoká**] jsou nastaveny i přes sníženou kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem, může být snímek jasný.

Nelze nastavit kompenzaci expozice, zatímco jsou současně vybrány ruční expozice a automatické nastavení citlivosti ISO.

- Viz M: Ruční expozice pro nastavení kompenzace expozice.

Nejsou zobrazeny všechny možnosti korekce odchylky objektivu.

- S možností [**Digital Lens Optimizer**] nastavenou na hodnotu [**Standardní**] nebo [**Vysoká**] se položky [**Korekce bar. odchylky**] a [**Korekce difrakce**] nezobrazí, ale obě jsou při snímání nastaveny na hodnotu [**Povolit**].
- [**Digital Lens Optimizer**] se nezobrazuje během záznamu filmu.

Snímky se po fotografování nezobrazují při fotografování s násobnou expozicí.

- Pokud [**Zap:Kont.sn.**] je nastavena, snímky se po pořízení nezobrazí ke kontrole a přehrávání snímků není k dispozici ().

Použití blesku v režimu <P> nebo <Av> snižuje rychlost závěrky.

- Nastavte možnost [**Pomalá synchr.**] v části [: **Ovládání blesku Speedlite**] na [**1/*-1/60 s auto**]*1 nebo [**1/* s (pevná)**]*1 ().

* 1: Hodnota „1/*“ se liší podle aktuálního nastavení.

Blesk neemituje záblesk.

- Zkontrolujte, zda jsou zábleskové jednotky pevně připojeny k fotoaparátu.

Blesk vždy emituje záblesk s plným výkonem.

- Zábleskové jednotky jiné než řady Speedlite EL/EX používané v režimu automatického blesku vždy pracují na plný výkon ( ).
- Blesk se odpálí vždy na plný výkon, když je položka [**Režim měření blesku**] v nastavení uživatelských funkcí externího blesku nastavena na [**1:TTL**] (automatický blesk) ( ).

Nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem již nastavena na blesku Speedlite, nelze ji nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

V režimu <Fv> nebo <Av> není k dispozici synchronizace s vysokými rychlostmi.

- Nastavte položku [**Pomalá synchr.**] v nabídce [: **Ovládání blesku Speedlite**] na možnost jinou než [**1/* s (pevná)**]*1 ( ).

* 1: Hodnota „1/*“ se liší podle aktuálního nastavení.

Fotografování s dálkovým ovládáním není možné.

- Zkontrolujte polohu spínače časování uvolnění dálkového ovládání.
- Když používáte bezdrátové dálkové ovládání BR-E1, podívejte se do části Snímání s dálkovým ovládáním nebo Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání (,).
- Informace o používání dálkového ovládání pro záznam časosběrného filmu naleznete v části Časosběrné filmy ( ).

Během záznamu filmu je zobrazena bílá ikona [ ] nebo červená ikona [ ].

- Oznamuje, že teplota uvnitř fotoaparátu je příliš vysoká. Podrobné informace naleznete v části Zobrazení indikátoru varování během fotografování nebo záznamu.

Nastavení [: Snímání v HDR (PQ)] se změnilo na [Zakázat].

- Nastavení [: **Snímání v HDR (PQ)**] se změní na [**Zakázat**], pokud se barevná hloubka (10bitová nebo 8bitová) hlavního záznamového formátu nastavená pro časosběrné filmy liší od barevné hloubky hlavního záznamového formátu nastavené pro záznam filmu v normální kvalitě, když nahráváte časosběrné filmy po nastavení [: **Snímání v HDR (PQ)**] na [**HDR PQ**].

Záznam filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Podrobnosti o kartách, které jsou schopné nahrávat filmy, naleznete v části Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost videa, velikost souboru a rychlostní požadavky karty. Informace o rychlosti zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.
- Pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty příliš pomalé, proveďte inicializaci karty nízkoúrovňovým formátováním ( ).
- Záznam filmu skončí automaticky po dosažení maximální doby záznamu na jeden film.

Při záznamu filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- V režimu [M] nebo [M] můžete nastavit citlivost ISO ručně ( ). V jiných režimech záznamu se citlivost ISO nastaví automaticky.
- Minimální rozsah citlivosti ISO je ISO 200, pokud je možnost [: **Priorita vysokých jasů**] nastavena na [**Povolit**] nebo [**Vylepšeno**].

Při záznamu filmů nelze vybrat rozšířené citlivosti ISO.

- Zkontrolujte nastavení [**Rozsah citli. ISO**] pod [: **Nastavení citlivosti ISO**].
- Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud [: **Priorita vysokých jasů**] je nastavena na [**Povolit**] nebo [**Vylepšeno**].

Během záznamu filmu se mění expozice.

- Pokud během záznamu filmu změníte rychlost závěrky nebo hodnotu clony, mohou být zaznamenány změny expozice.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu nebo rozostření obrazu.

Při záznamu filmu dochází k mihotání nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Mihotání, vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při záznamu filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. V režimu [M] může problém snížit použití pomalejší rychlosti závěrky. Problém může být ještě výraznější při záznamu časosběrného filmu.

Objekt vypadá při záznamu filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparátem doleva nebo doprava (sledujete pohybující se objekt) nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat velmi zkreslený. Problém může být ještě výraznější při záznamu časosběrného filmu.

Zvuk není zaznamenán ve filmech.

- Při záznamu zpomaleného nebo zrychleného filmu se nezaznamenává zvuk.

Nelze fotografovat v průběhu záznamu filmu.

- Během záznamu filmu fotografovat nelze. Chcete-li fotografovat, přestaňte zaznamenávat film a potom vyberte některý režim snímání pro fotografie.

Při fotografování nelze nahrávat filmy.

- Nahrávání filmů během fotografování nemusí být možné, pokud operace, jako je dlouhodobé zobrazení obrazu, zvýší teplotu uvnitř fotoaparátu. Vypněte fotoaparát nebo přijměte jiná opatření a počkejte, až fotoaparát vychladne.
- Redukcí velikosti filmového záznamu můžete umožnit záznam filmu.

Nelze nahrávat filmy.

- Naformátujte (inicializujte) kartu pomocí tohoto fotoaparátu ( ).
- Záznam na kartu 2 není k dispozici, když je [: **Formát film.zázn.**] nastaven na [**RAW**].

Fotoaparát vibruje.

- Stabilizace obrazu pomocí fotoaparátu může způsobit zdání, že fotoaparát vibruje. Nejedná se o známku poškození.

Při otřesech vydá fotoaparát zvuk.

- Pokud fotoaparátem zatřesete s vypínačem napájením nastaveným na < OFF >, systém Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) se posune a vydá zvuk. Nejedná se o závadu.

Problémy s komunikací

Nelze provést párování se smartphonem.

- Používejte smartphone ve shodě se specifikacemi Bluetooth verze 4.1 a novější.
- Zapněte Bluetooth na obrazovce nastavení smartphonu.
- Párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu. Nainstalujte do smartphonu bezplatnou aplikaci Camera Connect (zdarma) ( ).
- Spárování s dříve spárovaným smartphonem není možné, pokud informace o spárování zaregistrovaná pro jiný fotoaparát zůstane v smartphonu. V takovém případě vymažte registraci fotoaparátu uchovaného v nastavení Bluetooth na smartphonu a zkuste spárování znovu ( ).

Nelze nastavit funkce Wi-Fi.

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo jinému zařízení propojovacím kabelem, nelze nastavit funkce Wi-Fi. Před nastavením funkcí odpojte propojovací kabel ( ).

Nelze použít zařízení připojené pomocí propojovacího kabelu.

- Když je fotoaparát připojen k zařízením přes Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem. Před připojením propojovacího kabelu ukončete připojení Wi-Fi.

Není možné provádět operace, jako jsou snímání a přehrávání.

- Po navázání připojení Wi-Fi nemusí být operace jako snímání a přehrávání možné. Ukončete připojení Wi-Fi a poté proveďte operaci.

Nelze se znovu připojit ke smartphonu.

- I když se jedná o kombinaci stejného fotoaparátu a stejného smartphonu, opětovné připojení nemusí být navázáno ani po výběru stejného identifikátoru SSID, pokud jste změnili nastavení nebo vybrali odlišné nastavení. V tomto případě odstraňte nastavení připojení fotoaparátu z nastavení sítě Wi-Fi ve smartphonu a nastavte připojení znovu.
- Pokud je aplikace spuštěna, když znovu konfigurujete nastavení připojení, nemusí být připojení navázáno. V tomto případě aplikaci na chvíli ukončete a pak ji restartuje.

Problémy s obsluhou

Nastavení se změní, pokud přepnete z fotografování na záznamu filmu nebo naopak.

- Samostatná nastavení budou zachována pro snímání fotografií a záznamu filmů.

Nelze upravit nastavení pomocí < >, < >, < >, < >, < > nebo < >.

- Nastavte přepínač napájení / blokování více funkcí do polohy < ON > pro uvolnění multifunkčního zámku ( ).
- Zkontrolujte nastavení položky [: **Blokování více funkcí**] ( ).

Není možné používat ovládání dotykem.

- Ujistěte se, že [: **Ovládání dotykem**] je nastaveno na [**Povolit**] ( ).

Tlačítko nebo ovladač fotoaparátu nepracují očekávaným způsobem.

- V režimu záznamu filmu zkontrolujte nastavení položky [: **Funkce tl. spouště pro filmy**] ( ).
- Zkontrolujte nastavení položky [: **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.**] a [: **Vlastní nast. koleček/ovl.kroužku**] (,).

Potíže se zobrazením

Na obrazovce nabídky je zobrazeno méně karet a položek.

- Záložky a položky na obrazovce nabídky se liší u fotografií a filmů.

Na displeji se zobrazí [★] Moje menu nebo [★].

- [**Zobraz. menu**] na [★] je nastaveno na [**Zobrazení ze zál. Moje menu**] nebo [**Zobrazení jen zál. Moje menu**]. Nastavit [**Normální zobrazení**] (🔗).

Název souboru začíná znakem podtržítko („_“).

- Nastavte [📷: **Barev. prostor**] na [**sRGB**]. Pokud [**Adobe RGB**] je nastaven, první znak bude podtržítko (🔗).

Změní se čtvrtý znak v názvu souboru fotografie.

- Možnost [**Fotografie**] v části [🔧: **Název souboru**] je nastavena na [***** + vel.snímku**]. Vyberte název souboru [**Nastavení kódu**] nebo název souboru zaregistrovaný v nabídce [**Uživ. nastav.1**] (🔗).

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud karta již obsahuje zaznamenané snímky, nemusí číslo snímku začínat od 0001 (🔗).

Zobrazené údaje data a času pořízení jsou nesprávné.

- Zkontrolujte, zda je nastaveno správné datum a čas (🔗).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (🔗).

Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas pořízení se nezobrazí ve snímku. Datum a čas se zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku fotografií lze tuto informaci použít k zahrnutí data a času (🔗).

Zobrazí se údaj [###].

- Pokud počet snímků zaznamenaných na kartu překročí počet, který může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [**###**].

Na obrazovce se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je obrazovka znečistěná, vyčistěte ji měkkým hadříkem.
- Za nízkých teplot se může zdát, že obrazovka displeje reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může obrazovka jevit černá. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Potíže s přehráváním

Část obrazovky černě bliká.

- Možnost [▶]: **Indik. přesvětl.**] je nastavena na [**Povolit**] (🔗).

V obraze se zobrazuje červený rámeček.

- Možnost [▶]: **Zobr. AF bodu**] je nastavena na [**Povolit**] (🔗).

Během přehrávání snímků se nezobrazí AF body.

- AF body se nezobrazí při přehrávání následujících typů snímků:
  - Snímky s ořezem.
  - Snímky ze snímání HDR s položkou [**Auto. zarovn. sn.**] nastavenou na [**Povolit**].

Snímek nelze vymazat.

- Pokud je obrázek chráněn, nelze jej vymazat (🔗).

Nelze přehrávat fotografie a filmy.

- Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky pořízené jiným fotoaparátem.
- Filmy upravené v počítači nelze ve fotoaparátu přehrávat.

Lze přehrát pouze několik málo snímků.

- Obrázky byly filtrovány pro přehrávání pomocí [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (🔗). Vymažte podmínky vyhledávání snímků.

Během přehrávání filmu lze slyšet mechanické zvuky nebo zvuky z ovládání fotoaparátu.

- Vestavěný mikrofon fotoaparátu může též nahrávat mechanické zvuky objektivu nebo zvuky činnosti fotoaparátu/objektivu, pokud během záznamu filmu probíhají činnosti AF nebo používáte fotoaparát či objektiv. V takovém případě můžete tyto zvuky omezit, když použijete externí mikrofon vybavený výstupním konektorem a umístíte ho dál od fotoaparátu a objektivu.

Přehrávání filmu se zastaví automaticky.

- Rozšířené přehrávání filmu nebo přehrávání filmu při vysoké teplotě okolního prostředí může způsobit zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu a přehrávání filmu se může automaticky zastavit.
  Pokud k tomu dojde, přehrávání je vypnuto, dokud teplota uvnitř fotoaparátu neklesne. Vypněte fotoaparát a nechte jej chvíli vychladnout.

Film se krátkodobě zastavuje.

- Významná změna úrovně expozice během záznamu filmu v režimu automatické expozice může způsobit, že se nahrávání na okamžik zastaví, dokud se jas nestabilizuje. V takovém případě nahrávejte v režimu [M] (🔗).

Nezobrazí se obraz na televizoru.

- Ujistěte se, že možnost [🔧: **Frekvence systému**] je nastavena správně na [**59,94 Hz: NTSC**] nebo [**50,00 Hz: PAL**] pro videosystém vaší televize.
- Ujistěte se, že je zástrčka kabelu HDMI zasunutá úplně dovnitř (🔗).

Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na použité čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V takovém případě připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a poté obrázky importujte do počítače pomocí nástroje EOS Utility (software EOS, 🔗).

Velikost snímků nelze měnit ani oříznout.

- Tento fotoaparát neumožňuje změny velikosti snímků JPEG S2, snímků RAW nebo snímků ze zachycení políčka ze 4K filmů uložených jako fotografie (🔗).
- Tento fotoaparát neumožňuje oříznutí snímků RAW nebo snímků ze zachycení políčka ze 4K filmů uložených jako fotografie (🔗).

Na snímku se zobrazují světelné body.

- Bílé, červené nebo modré tečky světla se mohou na zachycených snímcích zobrazit, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením nebo podobnými faktory. Jejich vzhled může být snížen provedením [**Vyčistit nyní**] pod [🔧: **Čištění snímače**] (🔗).

Potíže s čištěním snímače

Závěrka vydává při čištění snímače zvuk.

- Přestože dochází k mechanickému zvuku ze závěrky během čištění po zvolení [**Vyčistit nyní**], na kartu není zaznamenán žádný snímek ( ).

Automatické čištění snímače není funkční.

- Opakované přesunutí vypínače napájení mezi < ON / LOCK > a < OFF > během krátké chvíle může zamezit zobrazení ikony [ ] ( ).

Potíže s připojením k počítači

Nelze importovat snímky do počítače.

- Nainstalujte do počítače návod EOS Utility (software EOS) ( ).
- Ujistěte se, že je zobrazeno hlavní okno nástroje EOS Utility.
- Pokud je fotoaparát již připojen přes Wi-Fi, nemůže komunikovat s žádným počítačem připojeným propojovacím kabelem.
- Zkontrolujte verzi aplikace.

Neprobíhá komunikace mezi propojenými fotoaparátem a počítačem.

- Pokud používáte nástroj EOS Utility (software EOS), nastavte položku [: **Časosběr. film**] na [**Zakázat**] ( ).

Problémy s multifunkční paticí

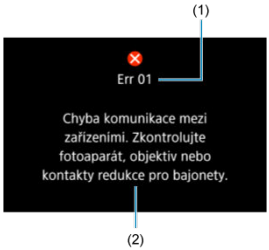
Po připojení příslušenství se na obrazovce zobrazila zpráva.

- Je-li zobrazena zpráva [**Chyba komunikace Připojte znovu příslušenství**], připojte příslušenství znovu. Pokud bude zpráva stále zobrazena, zkontrolujte, zda jsou konektory multifunkční patice a příslušenství čisté a suché. Pokud nedokážete nečistoty nebo vlhkost odstranit, kontaktujte servisní středisko Canon.
- Je-li zobrazena zpráva [**Status nedostup. příslušenství**], zkontrolujte konektory multifunkční patice a příslušenství a jestli není příslušenství poškozené.

Nemůžu používat USB na fotoaparátu, když používám adaptér multifunkční patice pro propojení s chytrým telefonem AD-P1.

- Při používání adaptéru multifunkční patice pro propojení s chytrým telefonem AD-P1 není USB port fotoaparátu dostupný. Chcete-li použít USB port fotoaparátu, odpojte patici AD-P1.

Chybové kódy



(1) Číslo chyby
(2) Příčina a nápravná opatření

V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.
Pokud problém přetrvává, zapište si kód chyby (Err xx) a požádejte o servis.

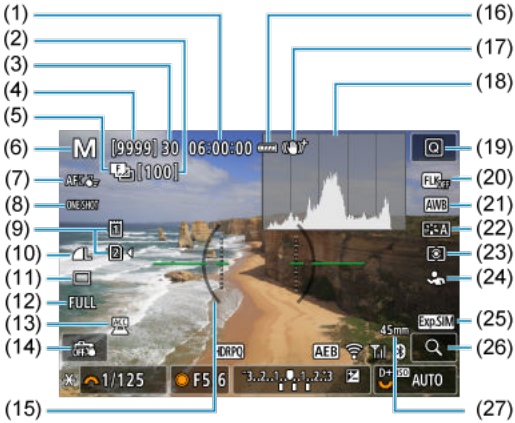
Zobrazení informací

- Obrazovka záznamu pro fotografování
- Obrazovka záznamu filmu
- Ikony scény
- Obrazovka pro přehrávání

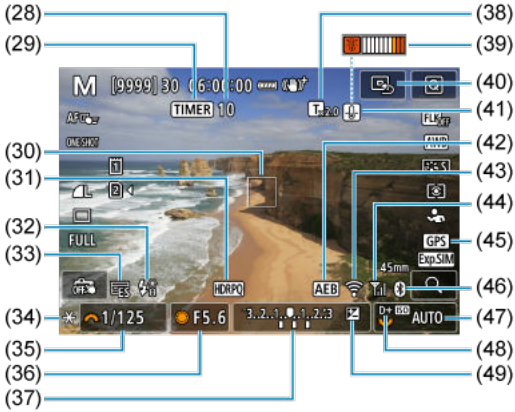
Obrazovka záznamu pro fotografování

Každým stisknutím tlačítka < INFO > se zobrazení informací změní.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



(1)	Doba záznamu filmu k dispozici
(2)	Počet zbývajících snímků s bracketingem ostření nebo násobnou expozicí
(3)	Maximální počet snímků sekvence/počet zbývajících snímků s násobnou expozicí
(4)	Počet dostupných snímků/s. do aktivace samospouště
(5)	Bracketing ostření / režim HDR / fotografování s násobnou expozicí / kontinuální předsnímání
(6)	Režim snímání
(7)	Oblast AF
(8)	Činnost AF
(9)	Karta
(10)	Kvalita snímku
(11)	Režim řízení
(12)	Ořez / poměr stran fotografie
(13)	Indikátor připojeného příslušenství
(14)	Expozice dotykem / vytvořit složku
(15)	Elektronický horizont
(16)	Stav baterie
(17)	Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)
(18)	Histogram (Jas/RGB)
(19)	Tlačítko rychlého ovládání
(20)	Snímání s potlačením mihotání
(21)	Vyvážení bílé/korekce vyvážení bílé
(22)	Styl Picture Style
(23)	Režim měření
(24)	Objekt k detekci
(25)	Simulace zobrazení / simulace optického hledáčku
(26)	Tlačítko zvětšení
(27)	Ohnisková vzdálenost



(28)	Počet zbývajících snímků intervalového snímání
(29)	Pořizování intervalových snímků / fotografování s časovačem režimu bulb
(30)	AF bod (jednobodový AF)
(31)	Snímání HDR (PQ)
(32)	Připravenost blesku / blokování expozice s bleskem / rychlá synchronizace
(33)	Elektronická závěrka/funkce tiché závěrky
(34)	Blokování AE
(35)	Rychlost závěrky
(36)	Hodnota clony
(37)	Indikátor úrovně expozice (hodnota kompenzace expozice / rozsah automatického bracketingu expozice (AEB))
(38)	Digitální telekonvertor
(39)	Varování před přehřátím
(40)	Nastavení AF bodu na střed
(41)	Upozornění na kvalitu snímku
(42)	AEB/FEB
(43)	Funkce Wi-Fi
(44)	Wi-Fi Síla signálu Wi-Fi/režim Letadlo
(45)	Stav připojení k systému GPS
(46)	Funkce Bluetooth
(47)	Citlivost ISO
(48)	Priorita vysokých jasů
(49)	Kompenzace expozice

Poznámka

- Můžete určit informace zobrazené po stisknutí tlačítka <INFO> ().
- Elektronický horizont se nezobrazí, pokud je fotoaparát připojen přes HDMI k televizoru.
- Po úpravě nastavení se můžou na chvilku zobrazit další ikony.

Obrazovka záznamu filmu

Každým stisknutím tlačítka < INFO > se zobrazení informací změní.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Pohotovostní režim

Probíhá záznam filmu

(1)	Doba záznamu filmu k dispozici
(2)	Režim snímání
(3)	Počet filmů, které lze zaznamenat
(4)	Karta pro záznam/přehrávání
(5)	Velikost filmového záznamu
(6)	Hlasitost sluchátek
(7)	Úroveň audio záznamu (ruční vstup)
(8)	Servo AF při záznamu filmu
(9)	Samospoušť filmu
(10)	Kontrola přehřátí
(11)	Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)
(12)	Informace o jasu (histogram/waveform monitor)
(13)	Tlačítko snímání filmů (zahájení záznamu)
(14)	Digitální zoom
(15)	Záznam filmu HDR
(16)	Indikátor úrovně expozice (úrovně měření)
(17)	Indikátor úrovně záznamu zvuku
(18)	Uplynulá doba záznamu
(19)	Stav nahrávání (vlevo: hlavní film, vpravo: soubor proxy/náhradní film)
(20)	Varování před přehřátím
(21)	Probíhá záznam filmu
(22)	Tlačítko snímání filmů (ukončení záznamu)

* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v části Obrazovka záznamu pro fotografování, která zde není zobrazena.

Upozornění

- Můžete určit informace zobrazené po stisknutí tlačítka <INFO> (⎚).
- Elektronický horizont se nezobrazí, pokud je fotoaparát připojen přes HDMI k televizoru.
- Během záznamu filmu nelze zobrazit mřížku a histogram (a pokud jsou aktuálně zobrazeny, záznam filmu zobrazení vymaže).
- Jakmile se zahájí záznam filmu, změní se zbývající čas pro záznam filmu na uplynulý čas.

Poznámka

- Po úpravě nastavení se můžou na chvilku zobrazit další ikony.

Ikony scény

Když je volič režimů nastaven na < A+ >, detekuje fotoaparát typ scény a nastaví příslušným způsobem všechna nastavení. Typ detekované scény se zobrazuje v levém horním rohu displeje.

Objekt / Pozadí		Lidé*1		Objekty jiné než lidé			Barva pozadí
			V pohybu*2	Příroda / venkovní scéna	V pohybu*2	Blízko*3	
Jasné							Šedá
	Protisvětlo						
Včetně modré oblohy							Světle modrá
	Protisvětlo						
Západ slunce		*4				*4	Oranžová
Bodové osvětlení							Tmavě modrá
Tmavé							
	Se stativem*1	*5*6	*4	*5*6	*4		

* 1: V záznamu časosběrného filmu je zobrazena ikona pro objekty jiné než lidi, i když jsou detekováni lidé.
* 2: Nezobrazí se během záznamu filmu.
* 3: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makropředsádky nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.
* 4: Zobrazí se ikony scén vybraných z těch, které lze detekovat.
* 5: Zobrazí se, pokud jsou splněny všechny následující podmínky.
  Snímaná scéna je tmavá, jedná se o noční scénu a fotoaparát je upevněn na stativ.
* 6: Zobrazí se při použití kteréhokoli z uvedených objektivů.
  - EF300mm f/2.8L IS II USM
  - EF400mm f/2.8L IS II USM
  - EF500mm f/4L IS II USM
  - EF600mm f/4L IS II USM
  - Objektivy s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) vyrobené v roce 2012 a novější.

* Pomalejší rychlosti závěrky se používají, pokud platí podmínky *5 a *6.

Poznámka

- Pro určité scény nebo podmínky snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

Obrazovka pro přehrávání

Každým stisknutím tlačítka < INFO > se zobrazení informací změní.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

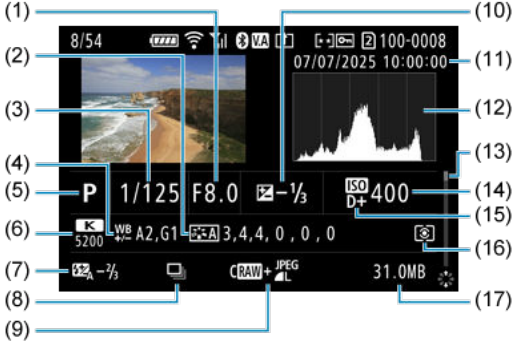
Zobrazení základních informací pro fotografie

(1)	Pomocník zobrazení HDR
(2)	Funkce Bluetooth
(3)	Síla bezdrátového signálu
(4)	Funkce Wi-Fi
(5)	Stav baterie
(6)	Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků / počet nalezených snímků
(7)	Rychlost závěrky
(8)	Hodnota clony
(9)	Hodnota kompenzace expozice
(10)	Již odesláno do počítače/smartphonu
(11)	Hodnocení
(12)	Ochrana snímku
(13)	Číslo karty
(14)	Číslo složky - souboru
(15)	Kvalita snímku / upravený snímek / ořez / zachycení snímku
(16)	Citlivost ISO
(17)	Priorita vysokých jasů

Upozornění

- Pokud byl snímek pořízen jiným fotoaparátem, určité informace o snímku se nemusí zobrazit.
- Je možné, že na tomto fotoaparátu nebude možné přehrávat snímky, pořízené jiným fotoaparátem.

Zobrazení podrobných informací pro fotografie 1



(1)	Hodnota clony
(2)	Picture Style (charakteristiky snímku / podrobné nastavení)
(3)	Rychlost závěrky
(4)	Korekce vyvážení bílé / bracketing
(5)	Režim snímání / násobná expozice / zachycení políčka
(6)	Vyvážení bílé
(7)	Kompenzace expozice s bleskem / odraz
(8)	První snímek scény
(9)	Kvalita snímku/upravený snímek/ořez
(10)	Hodnota kompenzace expozice
(11)	Datum a čas pořízení
(12)	Histogram (Jas/RGB)
(13)	Posuvník
(14)	Citlivost ISO
(15)	Priorita vysokých jasů
(16)	Režim měření
(17)	Velikost souboru

* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v části Zobrazení základních informací pro fotografie, která zde není zobrazena.
* U snímků pořízených při fotografování RAW + JPEG/HEIF označuje velikost souborů velikost souboru RAW.
* Pro snímky pořízené s nastavením poměru stran ( ) a nastavenou kvalitou snímku RAW nebo RAW+JPEG se zobrazí čáry označující oblast snímání.
* Snímky s přidanými informacemi o ořezu se zobrazí ořezané.

* Při fotografování s bleskem bez kompenzace expozice s bleskem se zobrazí [ ].

* [ ] označuje snímek pořízený fotografováním s odraženým bleskem.

* [ ] označuje snímky zachycené fotografováním s násobnou expozicí.

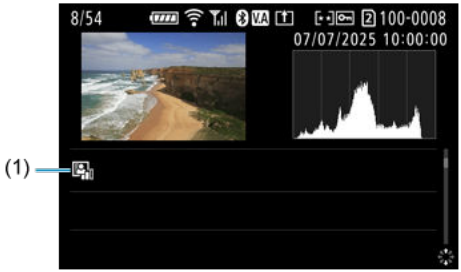
* [ ] označuje zkušební snímky pro časosběrné filmy.

* [ ] označuje snímky vytvořené a uložené provedením zpracování snímků RAW, změnou velikosti, ořezem, převodem HEIF do JPEG nebo zachycením snímku.

* [ ] označuje oříznuté a následně uložené snímky.

* HEIF snímky, které byly konvertovány do formátu JPEG, byly označeny [JPEG].

Zobrazení podrobných informací pro fotografie 2



(1) Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

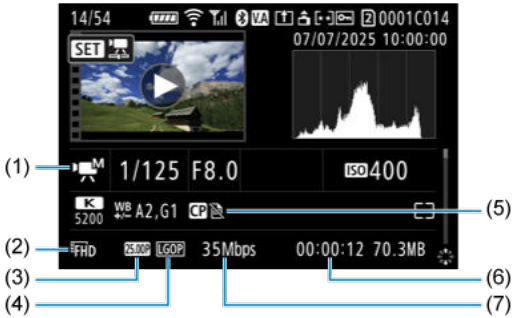
* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v částech Zobrazení základních informací pro fotografie a Zobrazení podrobných informací pro fotografie 1, které zde nejsou zobrazeny.

Zobrazení základních informací pro filmy

(1)	Přehrávání filmů
(2)	Informace o orientaci záznamu filmu
(3)	Čísla klipů a reelů
(4)	Doba záznamu / časový kód

* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v části Zobrazení základních informací pro fotografie, která zde není zobrazena.

Zobrazení podrobných informací pro filmy 1



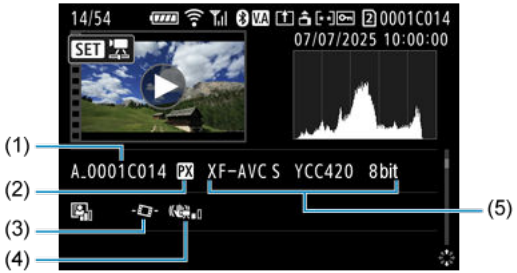
(1)	Režim snímání
(2)	Velikost filmového záznamu
(3)	Snímková frekvence (během přehrávání)
(4)	Metoda komprese
(5)	Picture Style (charakteristiky snímku / podrobné nastavení) / barevný filtr / vlastní snímek
(6)	Doba záznamu / časový kód
(7)	Přenosová rychlost

* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v částech Zobrazení základních informací pro fotografie, Zobrazení podrobných informací pro fotografie 1 a Zobrazení základních informací pro filmy, které zde nejsou zobrazeny.
* Snímkové frekvence zpomaleného nebo zrychleného filmu se zobrazí během záznamu (vlevo) a přehrávání (vpravo).

Poznámka

- Parametry [**Jemnost**] a [**Práh**] položky [**Ostrost**] v nabídce Picture Styles jsou při přehrávání filmů označeny jako v [*****, *****].

Zobrazení podrobných informací pro filmy 2



(1)	Název videosouboru
(2)	Soubor proxy
(3)	Automatický horizont při filmování
(4)	Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (Digitální IS při filmování)
(5)	Formát filmového záznamu

* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v částech Zobrazení základních informací pro fotografie, Zobrazení podrobných informací pro fotografie 1, Zobrazení podrobných informací pro fotografie 2, Zobrazení základních informací pro filmy a Zobrazení podrobných informací pro filmy 1, které zde nejsou zobrazeny.

Technické údaje

Formát

Typ: Digitální jednooký fotoaparát bez zrcadla s automatickým zaostřováním a automatickým nastavením expozice
Bajonet pro uchycení objektivu: Bajonet Canon RF
Kompatibilní objektivy: Skupina objektivů Canon RF (včetně objektivů RF-S)
* Objektivy Canon EF nebo EF-S (kromě objektivů EF-M) jsou také kompatibilní s použitím upevňovacího adaptéru EF-EOS R
Ohnisková vzdálenost objektivu:
Při použití objektivů typu RF/EF: Stejná jako ohnisková vzdálenost uvedená na objektivu
Při použití objektivů typu RF-S/EF-S: Přibližně 1,6násobek ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu

Obrazový snímač

Typ: Plnoformátový snímač CMOS

Počet efektivních pixelů*1*2	Maximálně přibližně 32,5 megapixelů
Celkem pixelů*1	Přibližně 34,2 megapixelu
Velikost obrazovky	Přibližně 35,9 × 23,9 mm
Dual Pixel CMOS AF	Podporováno

* 1: Zaokrouhleno na nejbližších 100 000 pixelů.
* 2: Použití objektivů typu RF nebo EF.
Počet efektivních pixelů může být nižší při použití určitých objektivů a procesů zpracování obrazu.

Systém záznamu

Záznamový formát snímků: Vyhovuje specifikaci Design rule for Camera File system 2.0 a Exif 3.00

Typ snímku / záznamový formát / přípona

Typ snímku / záznamový formát		Přípona
Fotografie	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Filmy*1	RAW	.CRM
	XF-HEVC S YCC422 10 bitů XF-HEVC S YCC420 10 bitů XF-AVC S YCC422 10 bitů XF-AVC S YCC420 8 bitů	.MP4
	Metadata zpráv*1	.XML

* 1: Když nahrajete film s nastavením [**Přidat CF Soubor**: **Zap**], vytvoří se soubor „.CPF“.

Záznamové médium

Záznamové médium:
Slot karty 1: karta CFexpress
* Typ B
* Podporuje se typ CFexpress 2.0 a VPG400
* Podporuje až 8 TB

- Pokud karta na fotoaparátu překročí 8 TB, je nutná funkce [**Nízkoúrovňové form.**].
- Karta překračující 8 TB funguje jako karta s 8 TB.
- Kartu překračující 2 TB nelze použít pro aktualizace firmwaru.

Slot karty 2: paměťová karta SDXC/SDHC/SD
* Kompatibilní s UHS-II

Záznam fotografií

Počet pixelů záznamu

Velikost snímku		Rozlišení (pixely)				
		Ořez / poměr stran fotografie				
		3:2	1.6× (ořez)*1	1:1	4:3	16:9
JPEG / HEIF	L	Přibližně 32,3 megapixelu (6960 × 4640)	Přibližně 12,4 megapixelu (4320 × 2880)	Přibližně 21,5 megapixelu (4640 × 4640)	Přibližně 28,6 megapixelu*2 (6160 × 4640)	Přibližně 27,2 megapixelu*2 (6960 × 3904)
	M	Přibližně 15,4 megapixelu (4800 × 3200)		Přibližně 10,2 megapixelu (3200 × 3200)	Přibližně 13,6 megapixelu*2 (4256 × 3200)	Přibližně 12,9 megapixelu*2 (4800 × 2688)
	S1	Přibližně 8,1 megapixelu*2 (3472 × 2320)		Přibližně 5,4 megapixelu (2320 × 2320)	Přibližně 7,1 megapixelu*2 (3072 × 2320)	Přibližně 6,8 megapixelu*2 (3472 × 1952)
	S2	Přibližně 3,8 megapixelu (2400 × 1600)	Přibližně 3,8 megapixelu (2400 × 1600)	Přibližně 2,6 megapixelu (1600 × 1600)	Přibližně 3,4 megapixelu*2 (2112 × 1600)	Přibližně 3,2 megapixelu*2 (2400 × 1344)
RAW	RAW / C RAW	Přibližně 32,3 megapixelu (6960 × 4640)	Přibližně 12,4 megapixelu (4320 × 2880)	Přibližně 32,3 megapixelu (6960 × 4640)		

* Hodnoty zaznamenaných pixelů se zaokrouhlují na nejbližších 100 000.
* Snímky typu RAW/C-RAW se generují v poměru stran [3:2] a ke snímkům se připojí informace o nastaveném poměru stran.
* Snímky typu JPEG a HEIF se generují v nastaveném poměru stran.
* Tyto poměry stran a počet pixelů platí také pro změnu velikosti.
* 1: Zorný úhel přibližně 1,6násobek uvedené ohniskové vzdálenosti.
* 2: Poměry stran se u těchto velikostí snímku mírně liší.

Velikost souboru / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání

Mechanická závěrka / Elektronická závěrka na 1. lamelu

Kvalita snímku		Velikost souboru [přibližně MB]	Počet dostupných snímků [přibližně]	Maximální počet snímků sekvence [přibližně]	
				Karta CFexpress*1	SD karta*2
JPEG*3	L	10,4	29600	Přes 1000	Přes 1000
	L	5,4	57010	Přes 1000	Přes 1000
	M	5,9	52180	Přes 1000	Přes 1000
	M	3,2	95260	Přes 1000	Přes 1000
	S1	3,7	83550	Přes 1000	Přes 1000
	S1	2,1	142720	Přes 1000	Přes 1000
	S2	1,8	170290	Přes 1000	Přes 1000
HEIF*4	L	10,6	28720	Přes 1000	Přes 1000
	L	7,9	38090	Přes 1000	Přes 1000
	M	6,1	48940	Přes 1000	Přes 1000
	M	4,7	63100	Přes 1000	Přes 1000
	S1	4,0	73560	Přes 1000	Přes 1000
	S1	3,1	91680	Přes 1000	Přes 1000
	S2	1,8	148950	Přes 1000	Přes 1000
RAW*3	RAW	34,3	9100	Přes 1000	400
	CRAW	16,8	18740	Přes 1000	Přes 1000
RAW+JPEG*3	RAW+L	34,3 + 10,4	6960	Přes 1000	250
	CRAW+L	16,8 + 10,4	11470	Přes 1000	Přes 1000
RAW+HEIF*4	RAW+L	37,5 + 10,6	6420	200	200
	CRAW+L	20,6 + 10,6	10080	430	430

* 1: Počet dostupných snímků a maximální počet snímků sekvence pro karty CFexpress platí pro karty CFexpress 325 GB odpovídající zkušebním normám společnosti Canon.

* 2: Maximální počet snímků sekvence pro SD karty platí pro karty UHS-II SD 128 GB odpovídající zkušebním normám společnosti Canon.

* 3: Při nastavení [**Snímání v HDR (PQ)**: **Zakázat**].

* 4: Při nastavení [**Snímání v HDR (PQ)**: **HDR PQ**].

* Maximální počet snímků sekvence měřený za podmínek odpovídajících testovacím standardům společnosti Canon (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), Rychlé kontinuální snímání +, ISO 100, standardní styl Picture Style a pokojová teplota: 23 °C).

* Velikost souboru, počet dostupných snímků a maximální počet snímků sekvence se liší v závislosti na podmínkách snímání (včetně zbývající kapacity baterie, teploty baterie, ořezu / poměru stran, kvality snímku JPEG/HEIF, objektu, značky paměťové karty, citlivosti ISO, stylu Picture Style a uživatelských funkcí).

Elektronická závěrka

Kvalita snímku		Velikost souboru [přibližně MB]	Počet dostupných snímků [přibližně]	Maximální počet snímků sekvence [přibližně]	
				Karta CFexpress*1	SD karta*2
JPEG*3	L	10,4	29600	330	330
	L	5,4	57010	330	330
	M	5,9	52180	330	330
	M	3,2	95260	330	330
	S1	3,7	83550	330	330
	S1	2,1	142720	330	330
	S2	1,8	170290	330	330
HEIF*4	L	10,6	28720	300	300
	L	7,9	38090	300	300
	M	6,1	48940	300	300
	M	4,7	63100	300	300
	S1	4,0	73560	300	300
	S1	3,1	91680	300	300
	S2	1,8	148950	300	300
RAW*3	RAW	34,3	9100	150	140
	CRAW	16,8	18740	280	280
RAW+JPEG*3	RAW+L	34,3 + 10,4	6960	150	140
	CRAW+L	16,8 + 10,4	11470	280	280
RAW+HEIF*4	RAW+L	37,5 + 10,6	6420	130	130
	CRAW+L	20,6 + 10,6	10080	260	260

* 1: Počet dostupných snímků a maximální počet snímků sekvence pro karty CFexpress platí pro karty CFexpress 325 GB odpovídající zkušebním normám společnosti Canon.
* 2: Maximální počet snímků sekvence pro SD karty platí pro karty UHS-II SD 128 GB odpovídající zkušebním normám společnosti Canon.

* 3: Při nastavení [**Snímání v HDR (PQ)**: **Zakázat**].

* 4: Při nastavení [**Snímání v HDR (PQ)**: **HDR PQ**].

* Maximální počet snímků sekvence měřený za podmínek odpovídajících testovacím standardům společnosti Canon (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), Rychlé kontinuální snímání +, ISO 100, standardní styl Picture Style a pokojová teplota: 23 °C).
* Velikost souboru, počet dostupných snímků a maximální počet snímků sekvence se liší v závislosti na podmínkách snímání (včetně zbývající kapacity baterie, teploty baterie, ořezu / poměru stran, kvality snímku JPEG/HEIF, objektu, značky paměťové karty, citlivosti ISO, stylu Picture Style a uživatelských funkcí).

Záznam filmu

Formát filmového záznamu

Formát filmového záznamu	Kodek videa	Vzorkování barev	Bitová hloubka	Přípona souboru
RAW*1*2			12 bitů	CRM
XF-HEVC S YCC422 10 bitů*1	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:2	10 bitů	MP4
XF-HEVC S YCC420 10 bitů	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:0	10 bitů	MP4
XF-AVC S YCC422 10 bitů*1	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:2	10 bitů	MP4
XF-AVC S YCC420 8 bitů	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:0	8 bitů	MP4

* 1: Nelze nahrát jako soubor proxy.
* 2: Nelze nahrát jako náhradní film.
* Formát filmového záznamu / velikost filmového záznamu / snímková frekvence, které lze vybrat, závisí na nastavení [**možn.zázn.**].

Formát filmového záznamu / velikost filmového záznamu / snímková frekvence

Formát filmového záznamu / velikost filmového záznamu / snímková frekvence: (když je nastaveno [**Standardní**], [**Nepřerušený zázn.**], [**Záznam na více**])

Formát filmového záznamu	Rozlišení	Kvalita snímku	Formát RAW / formát komprese	Snímková frekvence (sn./s)		
				179,8	150,0	119,9
RAW*1*2*3	RAW	—	Standardní (RAW)			
			Kompaktní (RAW)			
XF-HEVC S YCC422 10 bitů XF-HEVC S YCC420 10 bitů XF-AVC S YCC420 8 bitů	4K-D	Jemná	Standardní LGOP			
		Normální				Ano*2*4*5
	4K-U	Jemná				
		Normální				Ano*2*4*5
	2K-D	Normální		Ano*2*4*5	Ano*2*4*5	Ano*2*4*5
	Full HD	Normální		Ano*2*4*5	Ano*2*4*5	Ano*2*4*5
XF-AVC S YCC422 10 bitů	4K-D	Jemná	Vysoká kvalita Intra Standardní Intra Mírná Intra Standardní LGOP			
		Normální				Ano*2*4*5*7*8*9
	4K-U	Jemná				
		Normální				Ano*2*4*5*7*8*9
	2K-D	Normální	Standardní Intra Standardní LGOP	Ano*2*4*5*7	Ano*2*4*5*7	Ano*2*4*5
	Full HD	Normální		Ano*2*4*5*7	Ano*2*4*5*7	Ano*2*4*5

Formát filmového záznamu	Rozlišení	Kvalita snímku	Formát RAW / formát komprese	Snímková frekvence (sn./s)		
				100,0	59,94	50,00
RAW*1*2*3	RAW	—	Standardní (RAW)			
			Kompaktní (RAW)		Ano	Ano
XF-HEVC S YCC422 10 bitů XF-HEVC S YCC420 10 bitů XF-AVC S YCC420 8 bitů	4K-D	Jemná	Standardní LGOP		Ano	Ano
		Normální		Ano*2*4*5	Ano	Ano
	4K-U	Jemná			Ano	Ano
		Normální		Ano*2*4*5	Ano	Ano
	2K-D	Normální		Ano*2*4*5	Ano	Ano
	Full HD	Normální		Ano*2*4*5	Ano	Ano
XF-AVC S YCC422 10 bitů	4K-D	Jemná	Vysoká kvalita Intra Standardní Intra Mírná Intra Standardní LGOP		Ano*6*7	Ano*6*7
		Normální		Ano*2*4*5*7*8*9	Ano*6*7	Ano*6*7
	4K-U	Jemná			Ano*6*7	Ano*6*7
		Normální		Ano*2*4*5*7*8*9	Ano*6*7	Ano*6*7
	2K-D	Normální	Standardní Intra Standardní LGOP	Ano*2*4*5	Ano	Ano
	Full HD	Normální		Ano*2*4*5	Ano	Ano

Formát filmového záznamu	Rozlišení	Kvalita snímku	Formát RAW / formát komprese	Snímková frekvence (sn./s)			
				29,97	25,00	24,00	23,98
RAW*1*2*3	RAW	—	Standardní (RAW)	Ano	Ano	Ano	Ano
			Kompaktní (RAW)	Ano	Ano	Ano	Ano
XF-HEVC S YCC422 10 bitů XF-HEVC S YCC420 10 bitů XF-AVC S YCC420 8 bitů	4K-D	Jemná	Standardní LGOP	Ano	Ano	Ano	Ano
		Normální		Ano	Ano	Ano	Ano
	4K-U	Jemná		Ano	Ano		Ano
		Normální		Ano	Ano		Ano
	2K-D	Normální		Ano	Ano	Ano	Ano
	Full HD	Normální		Ano	Ano		Ano
XF-AVC S YCC422 10 bitů	4K-D	Jemná	Vysoká kvalita Intra Standardní Intra Mírná Intra Standardní LGOP	Ano	Ano	Ano	Ano
		Normální		Ano	Ano	Ano	Ano
	4K-U	Jemná		Ano	Ano		Ano
		Normální		Ano	Ano		Ano
	2K-D	Normální	Standardní Intra Standardní LGOP	Ano	Ano	Ano	Ano
	Full HD	Normální		Ano	Ano		Ano

* 1: Záznam na kartu SD není možný (záznam je možný pouze při použití karty CFexpress).
* 2: Nelze použít s možností [**Nepřerušený zázn.**].
* 3: Nelze použít s možností [**Záznam na více**] (záznam na kartu 1 je však možný, když je vložena pouze karta 1).
* 4: Nelze použít s možností [**Záznam na více**].
* 5: Pro záznam lze použít jenom karty naformátované formátem exFAT (záznam na karty naformátované formátem FAT32 není možný).
* 6: Záznam na kartu SD není možný, když je nastaveno [**Vysoká (Intra-frame)**].
* 7: Záznam na kartu SD není možný, když je nastaveno [**Standardní (Intra-frame)**].
* 8: Záznam na kartu SD není možný, když je nastaveno [**Mírná (Intra-frame)**].
* 9: Nelze vybrat možnost [**Vysoká (Intra-frame)**].

* Nelze použít s možností [**Nepřerušený zázn.**] nebo [**Záznam na více**], když není možný záznam na kartu SD.

Formát filmového záznamu / velikost filmového záznamu / snímková frekvence (když je nastaveno [**Hlavní** **Proxy**])

Formát filmového záznamu a velikost filmového záznamu u souboru proxy se nastaví automaticky podle formátu filmového záznamu a velikosti filmového záznamu hlavního filmu.

Kombinace hlavního filmu a souboru proxy při nastavení možnosti [**Hlavní** **Proxy**] jsou následující.

Formát filmového záznamu (Hlavní)	Velikost filmového záznamu (Hlavní)			Formát filmového záznamu (Proxy)	Velikost filmového záznamu (Proxy)		
	Rozlišení	Kvalita snímku	Formát RAW / formát komprese		Rozlišení	Kvalita snímku	Formát komprese
RAW	RAW	—	Standardní (RAW) Kompaktní (RAW)	XF-AVC S YCC420 8 bitů	2K-D	Normální	Standardní LGOP Kompaktní LGOP
XF-HEVC S YCC422 10 bitů XF-HEVC S YCC420 10 bitů	4K-D	Jemná / Normální	Standardní LGOP	XF-HEVC S YCC420 10 bitů	2K-D		
	4K-U	Jemná / Normální			Full HD		
	2K-D	Normální			2K-D		
	Full HD	Normální			Full HD		
XF-AVC S YCC422 10 bitů	4K-D	Jemná / Normální	Vysoká kvalita Intra Standardní Intra Mírná Intra Standardní LGOP	XF-AVC S YCC420 8 bitů	2K-D		
	4K-U	Jemná / Normální			Full HD		
	2K-D	Normální	Standardní Intra Standardní LGOP		2K-D		
	Full HD	Normální			Full HD		
XF-AVC S YCC420 8 bitů	4K-D	Jemná / Normální	Standardní LGOP	XF-AVC S YCC420 8 bitů	2K-D		
	4K-U	Jemná / Normální			Full HD		
	2K-D	Normální			2K-D		
	Full HD	Normální			Full HD		

* Pro soubor proxy se nastaví stejná snímková frekvence jako pro hlavní film.
* Formát filmového záznamu / velikost filmového záznamu / snímkovou frekvenci hlavního filmu lze nastavit, když je nastavena stejná hodnota [**Hlavní** **Proxy**] jako pro [**možn.zázn.**: **Standardní**] (nelze však vybrat možnost 100,0 sn./s nebo vyšší).

Formát filmového záznamu / velikost filmového záznamu / snímková frekvence (když je nastaveno [**1 Hlavní 2 Náhrad.**])

Dostupné kombinace hlavního filmu a náhradního filmu při nastavení možnosti [**1 Hlavní 2 Náhrad.**] jsou následující.

Formát filmového záznamu (Hlavní)	Velikost filmového záznamu (Hlavní)			Formát filmového záznamu (Náhradní)	Velikost filmového záznamu (Náhradní)		
	Rozlišení	Kvalita snímku	Formát RAW / formát komprese		Rozlišení	Kvalita snímku	Formát komprese
RAW	RAW	—	Standardní (RAW) Kompaktní (RAW)	XF-HEVC S YCC422 10 bitů XF-HEVC S YCC420 10 bitů	4K-D	Jemná	Standardní LGOP
				XF-AVC S YCC422 10 bitů			Mírná Intra Standardní LGOP
				XF-AVC S YCC420 8 bitů			Standardní LGOP

* Pro náhradní film se nastaví stejná snímková frekvence jako pro hlavní film.
* Formát filmového záznamu / velikost filmového záznamu / snímkovou frekvenci hlavního filmu lze nastavit, když je nastavena stejná hodnota [**1 Hlavní 2 Náhrad.**] jako pro [**möžn.zázn.**: **Standardní**] (nelze však vybrat jiné filmy než RAW).

Open Gate

Formát filmového záznamu / velikost filmového záznamu / snímková frekvence (když je nastaveno [**Standardní**])

Formát filmového záznamu	Rozlišení	Kvalita snímku	Formát RAW / formát komprese	Snímková frekvence (sn./s)		
				179,8	150,0	119,9
RAW*1	RAW	—	Standardní (RAW) Kompaktní (RAW)			
XF-HEVC S YCC422 10 bitů	MP4	Normální	Vysoká kvalita Intra Standardní Intra Mírná Intra Standardní LGOP			
XF-HEVC S YCC420 10 bitů			Standardní LGOP			

Formát filmového záznamu	Rozlišení	Kvalita snímku	Formát RAW / formát komprese	Snímková frekvence (sn./s)		
				100,0	59,94	50,00
RAW*1	RAW	—	Standardní (RAW) Kompaktní (RAW)			
XF-HEVC S YCC422 10 bitů	MP4	Normální	Vysoká kvalita Intra Standardní Intra Mírná Intra Standardní LGOP			
XF-HEVC S YCC420 10 bitů		Standardní LGOP				

Formát filmového záznamu	Rozlišení	Kvalita snímku	Formát RAW / formát komprese	Snímková frekvence (sn./s)			
				29,97	25,00	24,00	23,98
RAW*1	RAW	—	Standardní (RAW) Kompaktní (RAW)	Ano	Ano	Ano	Ano
XF-HEVC S YCC422 10 bitů	MP4	Normální	Vysoká kvalita Intra Standardní Intra Mírná Intra Standardní LGOP	Ano*2*4*5	Ano*2*4*5	Ano*3*4*5	Ano*3*4*5
XF-HEVC S YCC420 10 bitů		Standardní LGOP		Ano	Ano	Ano	Ano

* 1: Záznam na kartu SD není možný (záznam je možný pouze při použití karty CFexpress).
* 2: Nelze vybrat možnost [**Vysoká (Intra-frame)**].
* 3: Záznam na kartu SD není možný, když je nastaveno [**Vysoká (Intra-frame)**].
* 4: Záznam na kartu SD není možný, když je nastaveno [**Standardní (Intra-frame)**].
* 5: Záznam na kartu SD není možný, když je nastaveno [**Mírná (Intra-frame)**].

Formát filmového záznamu / velikost filmového záznamu / snímková frekvence (když je nastaveno [**Hlavní** **Proxy**])

Formát filmového záznamu a velikost filmového záznamu u souboru proxy se nastaví automaticky podle formátu filmového záznamu a velikosti filmového záznamu hlavního filmu.

Kombinace hlavního filmu a souboru proxy při nastavení možnosti [**Hlavní** **Proxy**] jsou následující.

Formát filmového záznamu (Hlavní)	Velikost filmového záznamu (Hlavní)			Formát filmového záznamu (Proxy)	Velikost filmového záznamu (Proxy)		
	Rozlišení	Kvalita snímku	Formát RAW / formát komprese		Rozlišení	Kvalita snímku	Formát komprese
RAW	RAW	—	Standardní (RAW) Kompaktní (RAW)	XF-AVC S YCC420 8 bitů	1920 × 1280	Normální	Standardní LGOP Kompaktní LGOP

* Pro soubor proxy se nastaví stejná snímková frekvence jako pro hlavní film.

* Formát filmového záznamu / velikost filmového záznamu / snímkovou frekvenci hlavního filmu lze nastavit, když je nastavena stejná hodnota [**Hlavní** **Proxy**] jako pro [**možn.zázn.**: **Standardní**] (nelze však vybrat jiné filmy než RAW).

HDR filmy

- Lze vybrat možnosti 4K UHD Fine 29,97 / 23,98 sn./s, 4K UHD 59,94 / 29,97 / 23,98 sn./s, Full HD 59,94 / 29,97 / 23,98 sn./s.
- Pevně nastaveno na [**Picture Style**: **Standardní**] (nelze nastavit barevný filtr).

Nastavení zvuku

Vestavěný mikrofon: Stereofonní mikrofony
Externí mikrofon (VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon): Stereofonní minikonektor s průměrem 3,5 mm (3 kolíky)
Vstup multifunkční patice: Kompatibilní se směrovým stereofonním mikrofonem DM-E1D

Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost videa, velikost souboru a rychlostní požadavky karty

RAW

Záznamový formát	Formát RAW	Snímková frekvence (sn./s)	Celková doba záznamu (přibližně)		
			64 GB	256 GB	1 TB
RAW	Standardní RAW	29,97	3 min	13 min	51 min
		25,00	3 min	15 min	59 min
		24,00	3 min	15 min	1 h 1 min
		23,98			
	Light RAW	59,94	3 min	14 min	55 min
		50,00	4 min	16 min	1 h 6 min
		29,97	7 min	28 min	1 h 49 min
		25,00	8 min	33 min	2 h 11 min
		24,00	8 min	35 min	2 h 16 min
		23,98			

Záznamový formát	Formát RAW	Snímková frekvence (sn./s)	Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min.)	Rychlostní požadavky karty	
					Karta CFexpress	SD karta
RAW	Standardní RAW	29,97	2600	18631	CFexpress 2.0 Type B [400 MB/s nebo více]	—
		25,00	2240	16056		
		24,00	2150	15412		
		23,98				
	Light RAW	59,94	2410	17272	CFexpress 2.0 Type B [400 MB/s nebo více]	
		50,00	2010	14411		
		29,97	1210	8689	CFexpress 2.0 Type B [200MB/s nebo více]	
		25,00	1010	7258		
		24,00	970	6972		
		23,98				

* Přenosová rychlost videa označuje pouze video; nejsou zahrnuty zvuk a metadata.
* Když je nastaven [**Formát zvuku**: **AAC / 16bit / 2CH**] (LPCM / 24 bitů / 4CH při nastavení na RAW).
* Je-li nastavena možnost [**Přidat metad.zpráv**: **Vyp**].
* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.

4K DCI Fine / 4K UHD Fine

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Celková doba záznamu (přibližně)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bitů	Standardní LGOP	59,94	37 min	2 h 31 min	9 h 51 min
		50,00			
		29,97	1 h 3 min	4 h 12 min	16 h 25 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bitů XF-AVC S YCC420 8 bitů	Standardní LGOP	59,94	56 min	3 h 47 min	14 h 47 min
		50,00			
		29,97	1 h 25 min	5 h 40 min	22 h 9 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min.)	Rychlostní požadavky karty	
					Karta CFexpress	SD karta
XF-HEVC S YCC422 10 bitů	Standardní LGOP	59,94	225	1612	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	135	968		
		25,00				
		24,00				
		23,98				
XF-HEVC S YCC420 10 bitů XF-AVC S YCC420 8 bitů	Standardní LGOP	59,94	150	1075	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	100	718		
		25,00				
		24,00				
		23,98				

4K DCI Fine / 4K UHD Fine (Pokračování)

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Celková doba záznamu (přibližně)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-AVC S YCC422 10 bitů	Vysoká kvalita Intra	59,94	7 min	28 min	1 h 51 min
		50,00	8 min	34 min	2 h 13 min
		29,97	14 min	56 min	3 h 42 min
		25,00	17 min	1 h 8 min	4 h 26 min
		24,00	17 min	1 h 11 min	4 h 37 min
		23,98			
	Standardní Intra	59,94	9 min	37 min	2 h 28 min
		50,00	11 min	45 min	2 h 57 min
		29,97	18 min	1 h 15 min	4 h 56 min
		25,00	22 min	1 h 30 min	5 h 55 min
		24,00	23 min	1 h 34 min	6 h 10 min
		23,98			
	Mírná Intra	59,94	14 min	56 min	3 h 42 min
		50,00	17 min	1 h 8 min	4 h 26 min
		29,97	28 min	1 h 53 min	7 h 24 min
		25,00	34 min	2 h 16 min	8 h 52 min
		24,00	35 min	2 h 22 min	9 h 14 min
		23,98			
	Standardní LGOP	59,94	34 min	2 h 16 min	8 h 52 min
		50,00			
		29,97	56 min	3 h 47 min	14 h 47 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min.)	Rychlostní požadavky karty	
					Karta CFexpress	SD karta
XF-AVC S YCC422 10 bitů	Vysoká kvalita Intra	59,94	1200	8585	CFexpress 2.0	—
		50,00	1000	7155		
		29,97	600	4294		V90
		25,00	500	3579		
		24,00	480	3436		V60
		23,98				
	Standardní Intra	59,94	900	6440	CFexpress 2.0	—
		50,00	750	5367		
		29,97	450	3221		V90
		25,00	375	2685		
		24,00	360	2577		V60
		23,98				
	Mírná Intra	59,94	600	4294	CFexpress 2.0	V90
		50,00	500	3579		
		29,97	300	2148		V60
		25,00	250	1791		
		24,00	240	1719		U3
		23,98				
	Standardní LGOP	59,94	250	1791	CFexpress 2.0	V60
		50,00				
		29,97	150	1075		U3
		25,00				
		24,00				
		23,98				

* Přenosová rychlost videa označuje pouze video; nejsou zahrnuty zvuk a metadata.
* Je-li nastavena možnost [**Formát zvuku**: **AAC / 16bit / 2CH**].
* Je-li nastavena možnost [**Přidat metad.zpráv**: **Vyp**].
* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.
* Možnost 24,00 sn./s není dostupná při nastavení 4K UHD Fine.

4K DCI Normal / 4K UHD Normal

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Celková doba záznamu (přibližně)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bitů	Standardní LGOP	119,9	18 min	1 h 15 min	4 h 56 min
		100,0			
		59,94	37 min	2 h 31 min	9 h 51 min
		50,00			
		29,97	1 h 3 min	4 h 12 min	16 h 25 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bitů XF-AVC S YCC420 8 bitů	Standardní LGOP	119,9	28 min	1 h 53 min	7 h 24 min
		100,0			
		59,94	56 min	3 h 47 min	14 h 47 min
		50,00			
		29,97	1 h 25 min	5 h 40 min	22 h 9 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min.)	Rychlostní požadavky karty	
					Karta CFexpress	SD karta
XF-HEVC S YCC422 10 bitů	Standardní LGOP	119,9	450	3221	CFexpress 2.0	V60
		100,0				
		59,94	225	1612	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	135	968		
		25,00				
		24,00				
		23,98				
XF-HEVC S YCC420 10 bitů XF-AVC S YCC420 8 bitů	Standardní LGOP	119,9	300	2148	CFexpress 2.0	V60
		100,0				
		59,94	150	1075	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	100	718		
		25,00				
		24,00				
		23,98				

4K DCI Normal / 4K UHD Normal (Pokračování)

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Celková doba záznamu (přibližně)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-AVC S YCC422 10 bitů	Vysoká kvalita Intra	119,9			
		100,0			
		59,94	7 min	28 min	1 h 51 min
		50,00	8 min	34 min	2 h 13 min
		29,97	14 min	56 min	3 h 42 min
		25,00	17 min	1 h 8 min	4 h 26 min
		24,00	17 min	1 h 11 min	4 h 37 min
		23,98			
	Standardní Intra	119,9	4 min	18 min	1 h 14 min
		100,0	5 min	22 min	1 h 28 min
		59,94	9 min	37 min	2 h 28 min
		50,00	11 min	45 min	2 h 57 min
		29,97	18 min	1 h 15 min	4 h 56 min
		25,00	22 min	1 h 30 min	5 h 55 min
		24,00	23 min	1 h 34 min	6 h 10 min
		23,98			

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min.)	Rychlostní požadavky karty	
					Karta CFexpress	SD karta
XF-AVC S YCC422 10 bitů	Vysoká kvalita Intra	119,9				
		100,0				
		59,94	1200	8585	CFexpress 2.0	—
		50,00	1000	7155		
		29,97	600	4294		V90
		25,00	500	3579		
		24,00	480	3436		V60
		23,98				
	Standardní Intra	119,9	1800	12877	CFexpress 2.0	—
		100,0	1500	10731		
		59,94	900	6440	CFexpress 2.0	—
		50,00	750	5367		
		29,97	450	3221		V60
		25,00	375	2685		
		24,00	360	2577		U3
		23,98				

4K DCI Normal / 4K UHD Normal (Pokračování)

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Celková doba záznamu (přibližně)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-AVC S YCC422 10 bitů	Mírná Intra	119,9	7 min	28 min	1 h 51 min
		100,0	8 min	34 min	2 h 13 min
		59,94	14 min	56 min	3 h 42 min
		50,00	17 min	1 h 8 min	4 h 26 min
		29,97	28 min	1 h 53 min	7 h 24 min
		25,00	34 min	2 h 16 min	8 h 52 min
		24,00	35 min	2 h 22 min	9 h 14 min
		23,98			
	Standardní LGOP	119,9	17 min	1 h 8 min	4 h 26 min
		100,0			
		59,94	34 min	2 h 16 min	8 h 52 min
		50,00			
		29,97	56 min	3 h 47 min	14 h 47 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min.)	Rychlostní požadavky karty	
					Karta CFexpress	SD karta
XF-AVC S YCC422 10 bitů	Mírná Intra	119,9	1200	8585	CFexpress 2.0	—
		100,0	1000	7155		
		59,94	600	4294	CFexpress 2.0	V90
		50,00	500	3579		
		29,97	300	2148		V60
		25,00	250	1791		
		24,00	240	1719		U3
		23,98				
	Standardní LGOP	119,9	500	3579	CFexpress 2.0	V90
		100,0				
		59,94	250	1791	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	150	1075		
		25,00				
		24,00				
		23,98				

* Přenosová rychlost videa označuje pouze video; nejsou zahrnuty zvuk a metadata.
* Je-li nastavena možnost [**Formát zvuku**: **AAC / 16bit / 2CH**].
* Je-li nastavena možnost [**Přidat metad.zpráv**: **Vyp**].
* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.
* Možnost 24,00 sn./s není dostupná při nastavení 4K UHD Normal.

2K DCI / Full HD

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Celková doba záznamu (přibližně)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bitů	Standardní LGOP	179,8	56 min	3 h 47 min	14 h 47 min
		150,0			
		119,9	1 h 25 min	5 h 40 min	22 h 9 min
		100,0			
		59,94	2 h 49 min	11 h 19 min	44 h 12 min
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		24,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bitů XF-AVC S YCC420 8 bitů	Standardní LGOP	179,8	1 h 21 min	5 h 24 min	21 h 6 min
		150,0			
		119,9	2 h 1 min	8 h 5 min	31 h 37 min
		100,0			
		59,94	4 h 2 min	16 h 7 min	63 h 1 min
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min.)	Rychlostní požadavky karty	
					Karta CFexpress	SD karta
XF-HEVC S YCC422 10 bitů	Standardní LGOP	179,8	150	1075	CFexpress 2.0	U3
		150,0				
		119,9	100	718	CFexpress 2.0	U3
		100,0				
		59,94	50	360	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97				
		25,00				
		24,00				
		23,98				
XF-HEVC S YCC420 10 bitů XF-AVC S YCC420 8 bitů	Standardní LGOP	179,8	105	753	CFexpress 2.0	U3
		150,0				
		119,9	70	503	CFexpress 2.0	U3
		100,0				
		59,94	35	253	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97				
		25,00				
		24,00				
		23,98				

2K DCI / Full HD (Pokračování)

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Celková doba záznamu (přibližně)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-AVC S YCC422 10 bitů	Standardní Intra	179,8	9 min	37 min	2 h 28 min
		150,0	11 min	45 min	2 h 57 min
		119,9	14 min	56 min	3 h 42 min
		100,0	17 min	1 h 8 min	4 h 26 min
		59,94	28 min	1 h 53 min	7 h 24 min
		50,00	34 min	2 h 16 min	8 h 52 min
		29,97	56 min	3 h 47 min	14 h 47 min
		25,00	1 h 8 min	4 h 32 min	17 h 44 min
		24,00	1 h 10 min	4 h 43 min	18 h 28 min
		23,98			
	Standardní LGOP	179,8	56 min	3 h 47 min	14 h 47 min
		150,0			
		119,9	1 h 25 min	5 h 40 min	22 h 9 min
		100,0			
		59,94	2 h 49 min	11 h 19 min	44 h 12 min
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min.)	Rychlostní požadavky karty	
					Karta CFexpress	SD karta
XF-AVC S YCC422 10 bitů	Standardní Intra	179,8	900	6440	CFexpress 2.0	—
		150,0	750	5367		
		119,9	600	4294	CFexpress 2.0	V90
		100,0	500	3579		
		59,94	300	2148	CFexpress 2.0	V60
		50,00	250	1791		
		29,97	150	1075		U3
		25,00	125	896		
		24,00	120	861		
		23,98				
	Standardní LGOP	179,8	150	1075	CFexpress 2.0	U3
		150,0				
		119,9	100	718		
		100,0				
		59,94	50	360		
		50,00				
		29,97				
		25,00				
		24,00				
		23,98				

* Přenosová rychlost videa označuje pouze video; nejsou zahrnuty zvuk a metadata.
* Když je nastaven [**Formát zvuku**: **AAC / 16bit / 2CH**] (LPCM / 24 bitů / 4CH při nastavení na RAW).
* Je-li nastavena možnost [**Přidat metad.zpráv**: **Vyp**].
* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.
* Je-li nastavena možnost Full HD, není dostupná snímková frekvence 24,00 sn./s.

Soubory proxy (2K DCI / Full HD)

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Celková doba záznamu (přibližně)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC420 10 bitů XF-AVCS YCC420 8 bitů	Standardní LGOP	59,94	8 h 44 min	34 h 58 min	136 h 39 min
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		24,00			
		23,98			
	Kompaktní LGOP	59,94	15 h 21 min	61 h 25 min	239 h 55 min
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/ min.)	Rychlostní požadavky karty	
					Karta CFexpress	SD karta
XF-HEVC S YCC420 10 bitů XF-AVCS YCC420 8 bitů	Standardní LGOP	59,94	16	117	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97				
		25,00				
		24,00				
		23,98				
	Kompaktní LGOP	59,94	9	67	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97				
		25,00				
		24,00				
		23,98				

* Přenosová rychlost videa označuje pouze video; nejsou zahrnuty zvuk a metadata.
* Je-li nastavena možnost [**Formát zvuku**: **AAC / 16bit / 2CH**].
* Je-li nastavena možnost [**Přidat metad.zpráv**: **Vyp**].
* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.
* Je-li nastavena možnost Full HD, není dostupná snímková frekvence 24,00 sn./s.

Náhradní filmy (4K DCI Fine)

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Celková doba záznamu (přibližně)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bitů	Standardní LGOP	59,94	37 min	2 h 31 min	9 h 51 min
		50,00			
		29,97	1 h 3 min	4 h 12 min	16 h 25 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bitů	Standardní LGOP	59,94	56 min	3 h 47 min	14 h 47 min
		50,00			
		29,97	1 h 25 min	5 h 40 min	22 h 9 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bitů	Mírná Intra	59,94	14 min	56 min	3 h 42 min
		50,00	17 min	1 h 8 min	4 h 26 min
		29,97	28 min	1 h 53 min	7 h 24 min
		25,00	34 min	2 h 16 min	8 h 52 min
		24,00	35 min	2 h 22 min	9 h 14 min
		23,98			
	Standardní LGOP	59,94	34 min	2 h 16 min	8 h 52 min
		50,00			
		29,97	56 min	3 h 47 min	14 h 47 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min.)	Rychlostní požadavky karty	
					Karta CFexpress	SD karta
XF-HEVC S YCC422 10 bitů	Standardní LGOP	59,94	225	1612	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	135	968		
		25,00				
		24,00				
		23,98				
XF-HEVC S YCC420 10 bitů	Standardní LGOP	59,94	150	1075	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	100	718		
		25,00				
		24,00				
		23,98				
XF-AVC S YCC422 10 bitů	Mírná Intra	59,94	600	4294	CFexpress 2.0	V90
		50,00	500	3579		
		29,97	300	2148		V60
		25,00	250	1791		
		24,00	240	1719		U3
		23,98				
	Standardní LGOP	59,94	250	1791	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	150	1075		
		25,00				
		24,00				
		23,98				

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Celková doba záznamu (přibližně)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-AVC S YCC420 8 bitů	Standardní LGOP	59,94	56 min	3 h 47 min	14 h 47 min
		50,00			
		29,97	1 h 25 min	5 h 40 min	22 h 9 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/ min.)	Rychlostní požadavky karty	
					Karta CFexpress	SD karta
XF-AVC S YCC420 8 bitů	Standardní LGOP	59,94	150	1075	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	100	718		
		25,00				
		24,00				
		23,98				

* Přenosová rychlost videa označuje pouze video; nejsou zahrnuty zvuk a metadata.
* Je-li nastavena možnost [**Formát zvuku**: **AAC / 16bit / 2CH**].
* Je-li nastavena možnost [**Přidat metad.zpráv**: **Vyp**].
* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.

Open Gate (RAW / MP4)

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Celková doba záznamu (přibližně)		
			64 GB	256 GB	1 TB
RAW	Standardní RAW	29,97	3 min	13 min	51 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			
	Light RAW	29,97	5 min	22 min	1 h 27 min
		25,00	6 min	26 min	1 h 44 min
		24,00 23,98	6 min	27 min	1 h 48 min
XF-HEVC S YCC422 10 bitů	Vysoká kvalita Intra	24,00 23,98	4 min	19 min	1 h 17 min
	Standardní Intra	29,97	5 min	21 min	1 h 22 min
		25,00	6 min	25 min	1 h 38 min
		24,00 23,98	6 min	26 min	1 h 42 min
	Mírná Intra	29,97	7 min	31 min	2 h 3 min
		25,00	9 min	37 min	2 h 28 min
		24,00 23,98	9 min	39 min	2 h 34 min
	Standardní LGOP	29,97 25,00 24,00 23,98	17 min	1 h 10 min	4 h 34 min
XF-HEVC S YCC420 10 bitů	Standardní LGOP	29,97 25,00 24,00 23,98	23 min	1 h 34 min	6 h 10 min

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min.)	Rychlostní požadavky karty	
					Karta CFexpress	SD karta
RAW	Standardní RAW	29,97	2600	18631	CFexpress 2.0 Type B [400 MB/s nebo více]	
		25,00				
		24,00				
		23,98				
	Light RAW	29,97	1520	10906	CFexpress 2.0 Type B [200MB/s nebo více]	
		25,00	1270	9118		
		24,00 23,98	1220	8760		
XF-HEVC S YCC422 10 bitů	Vysoká kvalita Intra	24,00 23,98	1730	12376	CFexpress 2.0	
	Standardní Intra	29,97	1620	11590	CFexpress 2.0	
		25,00	1350	9658		
		24,00 23,98	1300	9301		
	Mírná Intra	29,97	1080	7727	CFexpress 2.0	
		25,00	900	6440		
		24,00 23,98	864	6182		
	Standardní LGOP	29,97 25,00 24,00 23,98	486	3479	CFexpress 2.0	V90
XF-HEVC S YCC420 10 bitů	Standardní LGOP	29,97 25,00 24,00 23,98	360	2577	CFexpress 2.0	V90

* Přenosová rychlost videa označuje pouze video; nejsou zahrnuty zvuk a metadata.
* Když je nastaven [**Formát zvuku**: **AAC / 16bit / 2CH**] (LPCM / 24 bitů / 4CH při nastavení na RAW).
* Je-li nastavena možnost [**Přidat metad.zpráv**: **Vyp**].
* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.

Soubory proxy funkce Open Gate (1920 × 1280)

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Celková doba záznamu (přibližně)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-AVC S YCC420 8 bitů	Standardní LGOP	29,97 25,00 24,00 23,98	8 h 44 min	34 h 58 min	136 h 39 min
	Kompaktní LGOP	29,97 25,00 24,00 23,98	15 h 21 min	61 h 25 min	239 h 55 min

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min.)	Rychlostní požadavky karty	
					Karta CFexpress	SD karta
XF-AVC S YCC420 8 bitů	Standardní LGOP	29,97 25,00 24,00 23,98	16	117	CFexpress 2.0	U3
	Kompaktní LGOP	29,97 25,00 24,00 23,98	9	67	CFexpress 2.0	U3

* Přenosová rychlost videa označuje pouze video; nejsou zahrnuty zvuk a metadata.
* Je-li nastavena možnost [**Formát zvuku**: **AAC / 16bit / 2CH**].
* Je-li nastavena možnost [**Přidat metad.zpráv**: **Vyp**].
* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.

Automatické zastavení záznamu filmu

Maximální doba jednoho záznamu (normální filmy)

100,0 sn./s nebo více	Maximální: 2 h
59,94 sn./s nebo méně	Maximální: 6 h

* Nejdelší dostupná doba na jeden záznam.
* S výjimkou případů, kdy se záznam filmu zastaví kvůli přehřátí, používanému napájení, chybám nebo z jiného důvodu.

Maximální doba jednoho záznamu (zpomalené a zrychlené filmy (NTSC))

(Max. přibl. min)

▶ (sn./s)	(sn./s)									
	180	168	150	144	120	96	90	72	60	56
59,94	120		144		180		240		360	360
29,97	60		72		90		120		180	192
24,00 / 23,98	48	51		60	72	90		120	144	154

▶ (sn./s)	(sn./s)									
	52	48	44	40	36	32	30	28	26	24
59,94	360	360	360				360			
29,97	207	225	245	270	300	337	360	360	360	360
24,00 / 23,98	166	180	196	216	240	270	288	308	332	360

▶ (sn./s)	(sn./s)									
	22	20	18	16	15	12	6	3	2	1
59,94					360		360	360	360	360
29,97	360				360		360	360	360	360
24,00 / 23,98	360	360	360	360		360	360	360	360	360

* Nejdelší dostupná doba na jeden záznam.
* S výjimkou případů, kdy se záznam filmu zastaví kvůli přehřátí, používanému napájení, chybám nebo z jiného důvodu.

Maximální doba jednoho záznamu (zpomalené a zrychlené filmy (PAL))

(Max. přibl. min)

▶ (sn./s)	(sn./s)											
	180	175	168	150	144	125	120	100	96	75	72	60
50,00	100	102		120		144	150	180		240		300
25,00	50	51		60		72	75	90		120		150
24,00	48		51		60		72		90		120	144

▶ (sn./s)	(sn./s)											
	58	56	54	52	50	48	46	44	42	40	38	36
50,00	310		333		360		360		360		360	
25,00	155		166		180		195		214		236	
24,00		154		166		180		196		216		240

▶ (sn./s)	(sn./s)											
	34	32	30	28	26	25	24	23	22	21	20	19
50,00	360					360						
25,00	264		300	321	346	360		360		360		360
24,00		270	288	308	332		360		360		360	

▶ (sn./s)	(sn./s)									
	18	17	16	15	12	6	5	3	2	1
50,00				360			360			360
25,00		360		360			360			360
24,00	360		360		360	360		360	360	360

* Nejdelší dostupná doba na jeden záznam.
* S výjimkou případů, kdy se záznam filmu zastaví kvůli přehřátí, používanému napájení, chybám nebo z jiného důvodu.

Automatické zaostřování (AF)

Metoda zaostřování: Dual Pixel CMOS AF

Rozsah jasů pro zaostřování

Fotografování
EV –6,5 až 21
(při použití objektivu f/1.2,* středového AF bodu, jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) při pokojové teplotě a citlivosti ISO 100)
* Kromě objektivů typu RF s vrstvou DS (vyhlazení rozostření)

Záznam filmu
4K DCI 30p / 4K UHD 30p: EV -4,0 až 21
2K DCI 30p / Full HD 30p: EV -4,0 až 21
(s objektivem f/1.2,* středovým AF bodem, jednosnímkovým automatickým zaostřováním (One-Shot AF) při pokojové teplotě, citlivosti ISO 100 a rychlosti 29,97 / 25,00 sn./s)
* Kromě objektivů typu RF s vrstvou DS (vyhlazení rozostření)

Činnost zaostřování

	Fotografování	Záznam filmu
Činnost AF	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) Servo AF	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) Servo AF při záznamu filmu
Ruční zaostřování (MF)	Podporováno	Podporováno

* Při nastavení Inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) fotoaparát automaticky přepne z režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One–Shot AF) na Servo AF v reakci na pohyb objektu (platí i při kontinuálním snímání).
* Při nastavení na fotografování v režimu Základní zóny se automaticky nastaví [**AI zaostř. AF**].

Režim ostření: AF / MF
* Použije se při použití objektivu RF nebo RF-S bez přepínače režimu zaostřování.
* Při použití objektivů s přepínačem režimů zaostřování má přednost nastavení na objektivu.

Kompatibilita objektivu dle oblasti AF: Viz web společnosti Canon ( ).

Počet oblastí AF dostupných pro automatický výběr

Oblast pro zaostřování		Horizontální: přibližně 100 %, vertikální: přibližně 100 %
Počet zón AF	Fotografie	Max. 1053 zón (39×27)
	Filmy*1	Max. 897 zón (39×23)

* Může se lišit v závislosti na nastaveních.
*1 Při nastavení 4K DCI Fine / 4K DCI.

Volitelné pozice pro AF bod

Oblast pro zaostřování		Horizontální: Přibližně 90 %, vertikální: přibližně 100 %
Počet poloh	Fotografie	Max. 6097 poloh (91×67)
	Filmy*1	Max. 4641 poloh (91×51)

* Při nastavení [**1 bodový AF**] a výběru pomocí multiovladače.
* Hodnoty volitelných pozic pro AF body nepředstavují výkon AF.
*1 Při nastavení 4K DCI Fine / 4K DCI.

Hledáček

Typ: Barevný elektronický hledáček OLED
Velikost obrazovky: Přibližně 1,3 cm (0,5 palce)
Počet bodů: Přibližně 3 690 000 bodů
Zvětšení / zorný úhel: Přibližně 0,76× 35,2° (s objektivem 50 mm na nekonečno, -1 m^{-1})
Pokrytí: Přibližně 100 % (s kvalitou snímku JPEG Large (3:2), poměrem stran 3:2 a očním bodem cca 23 mm)
Bod oka: Přibližně 23 mm (při -1 m^{-1} od konce čočky okuláru)
Dioptrická korekce: Přibližně -4,0 až +2,0 m^{-1}

Obrazovka

Velikost obrazovky: Přibližně 7,5 cm (3,0 palce) (poměr stran obrazovky 3:2)
Počet bodů: Přibližně 1 620 000 bodů
Zorný úhel: Přibližně 170° svisle a vodorovně
Pokrytí: Přibližně 100 % (s velikostí snímku L a poměrem stran 3:2)
Jas obrazovky: Ručně nastavitelný v rozsahu 1-7
Dotyková obrazovka: Kapacitní snímání

Řízení expozice

Funkce měření v různých podmínkách snímání

Položka		Fotografování	Záznam filmu
Měřicí snímač		384 zónových (24×16) měření pomocí výstupních signálů obrazového snímače*1	
Režim měření	Poměrové měření	Ano	Ano
	Částečné měření	Ano Přibližně 6,2 % ve středu obrazovky*3	
	Bodové měření*2	Ano Přibližně 2,9% ve středu obrazovky*3	
	Celoplošné se zdůrazněným středem	Ano	
Rozsah měření jasu (při pokojové teplotě, ISO 100)		EV -3 až 20	EV -1 až 20

* 1: Totéž platí při nastavení [**1,6x (ořez)**].
* 2: Vícebodové měření není k dispozici (není podporováno).
* 3: S nastavením na hodnotu Full-frame. Hodnoty se liší při nastavení na 1,6 (ořez) nebo Digitální telekonvertor.

Citlivost ISO (doporučený index expozice) při fotografování

Citlivost ISO

Normální citlivosti ISO: ISO 100-64000
Rozšířené citlivosti ISO: L (odpovídá citlivosti ISO 50), H (odpovídá citlivosti ISO 102400)
* Když je nastavena možnost [**Priorita vysokých jasů**], je dostupný rozsah ručního nastavení citlivosti ISO 200-64000.

* Rozšířené citlivosti ISO nejsou k dispozici, pokud je nastavena možnost [**Režim** HDR**HDR**] nebo [**Snímání v HDR (PQ)**: **HDR PQ**].

Rozsah citlivosti ISO

Minimální: L (odpovídá citlivosti ISO 50)-64000
Maximální: ISO 100-H (odpovídá citlivosti ISO 102400)

Automatický rozsah

Minimální: ISO 100-51200
Maximální: ISO 200-64000

Podrobnosti automatického ISO pro fotografování

Režim snímání		Bez blesku	Použití blesku	
			Proměnlivé řízení limitu maximálního automatického ISO pro E-TTL při používání kompatibilního objektivu	Proměnlivé řízení limitu maximálního automatického ISO pro E-TTL při používání nekompatibilního objektivu
Kreativní zóna	Fv / P / Tv / Av / M	ISO 100*1-64000*2	ISO 100*1-6400*2	ISO 100*1-1600*2
	B	ISO 400*3	ISO 400*3	
Základní zóna	A+	ISO 100-12800	ISO 100-6400	ISO 100-1600
	SCN	Liší se podle režimu snímání		

* 1: ISO 200 při nastavení [**Priorita vysokých jasů**: **Povolit**/ **Vylepšeno**].
* 2: Liší se podle nastavení [**Maximální**] a [**Minimální**] v nabídce [**Automat. rozsah**].
* 3: Pokud je mimo rozsah nastavení, změní se na hodnotu nejblíže k ISO 400.

Proměnlivé řízení limitu maximálního automatického ISO pro E-TTL: Podporováno

Citlivost ISO (doporučený index expozice) při záznamu filmu

Citlivost ISO (režim M)

	Vlastní snímek	Citlivost ISO
Normální citlivost ISO	Vyp.*1*2	ISO 100-25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400-25600
	Canon Log 2 / Canon Log 3	ISO 800-25600
	Standard BT.709	ISO 160-25600
Rozšířená citlivost ISO	Vyp.*3*4*5*6	H (odpovídá citlivosti ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 102400)
	Canon 709 / PQ / HLG*6	L (odpovídá citlivosti ISO 100, 125, 160, 200, 250 nebo 320) H (odpovídá citlivosti ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 102400)
	Canon Log 2 / Canon Log 3*6	L (odpovídá citlivosti ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 nebo 640) H (odpovídá citlivosti ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 102400)
	Standard BT.709*6	L (odpovídá citlivosti ISO 100 nebo 125) H (odpovídá citlivosti ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 102400)

* 1: Když je nastavena možnost [**Priorita vysokých jasů**], nižší hodnoty rozsahu citlivosti ISO začínají od ISO 200.

* 2: Je-li nastavena možnost [**Režim HDR filmu**: **Povolit**], rozsah citlivosti ISO je od ISO 400 do ISO 12800.

* 3: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je nastavena možnost [**Snímání v HDR (PQ)**: **HDR PQ**].

* 4: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je nastavena možnost [**Režim HDR filmu**: **Povolit**].

* 5: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je nastavena možnost [**Priorita vysokých jasů**].

* 6: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici při záznamu filmu RAW.

* Maximální citlivost ISO při ručním nastavení odpovídá nastavení [**Rozsah citli. ISO**].

Citlivost ISO (režim P / Tv / Av / C1 / C2 / C3 / S&F / časosběrné filmy a režim M s nastaveným automatickým ISO)

	Vlastní snímek	Citlivost ISO
Normální citlivost ISO	Vyp.*1*2	ISO 100-25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400-25600
	Canon Log 2 / Canon Log 3	ISO 800-25600
	Standard BT.709	ISO 160-25600
Rozšířená citlivost ISO	Vyp.*3*4*5*6	H (odpovídá citlivosti ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 102400)*7
	Canon 709 / PQ / HLG*6	
	Canon Log 2 / Canon Log 3*6	
	Standard BT.709*6	

* Nelze nastavit ručně.
* 1: Když je nastavena možnost [**Priorita vysokých jasů**], nižší hodnoty rozsahu citlivosti ISO začínají od ISO 200.
* 2: Je-li nastavena možnost [**Režim HDR filmu**: **Povolit**], rozsah citlivosti ISO je od ISO 400 do ISO 12800.
* 3: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je nastavena možnost [**Snímání v HDR (PQ)**: **HDR PQ**].
* 4: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je nastavena možnost [**Režim HDR filmu**: **Povolit**].
* 5: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je nastavena možnost [**Priorita vysokých jasů**].
* 6: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici při záznamu filmu RAW.
* 7: Maximální citlivost ISO v časosběrném filmu je až H (ekvivalent ISO 51200).
* Maximální citlivost ISO při automatickém nastavení odpovídá nastavení [**Max pro auto**].

Rozsah citlivosti ISO

Minimální: ISO 100-25600
Maximální: ISO 200-25600, H (odpovídá citlivosti ISO 51200 / 102400)

Max pro auto
ISO 6400 / 12800 / 25600 / H (odpovídá citlivosti ISO 51200 / 102400)

Maximum pro automatické nastavení pro časosběrné filmy
ISO 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600

Závěrka

Fotografování

Typ:
Elektronicky řízená štěrbinová závěrka
Závěrka typu Rolling shutter, použití obrazového snímače

Režim závěrky

Režim závěrky	Fotografování s bleskem
Mechanická závěrka	K dispozici
Elektronická 1. lamela	K dispozici
Elektronická závěrka	Nefunkční

Rychlost závěrky

Režim závěrky	Rozsah nastavení
Mechanická závěrka	1/8000–30 s, režim Bulb
Elektronická 1. lamela	
Elektronická závěrka*1	1/16000*2*3–30 s, režim Bulb

* 1: 1/16000 s je k dispozici pouze v režimu Tv nebo M (až 1/8000 s v režimu Fv, P nebo Av).
* 2: Až 1/8000 s při nastavení režimu HDR, bracketingu zaostření nebo stejné expozice pro novou clonu (citlivost ISO / rychlost závěrky, rychlost závěrky).
* 3: Lze vybrat také 1/10000 a 1/12800 s.

Rychlost synchronizace blesku

	Blesky Speedlite EL/EX		Zábleskové jednotka jiného výrobce
	Full frame	1,6× (ořez)	
Mechanická závěrka	1/200 s	1/250 s	1/200 s
Elektronická 1. lamela	1/250 s	1/320 s	1/250 s

* Fotografování s bleskem s elektronickou závěrkou není podporované.

Záznam filmu

Typ: Závěrka typu Rolling shutter, použití obrazového snímače

Rychlost závěrky:

V režimu Tv nebo M: 1/8000–1/8*1*2 s
Jiné režimy: 1/8000–1/25*1*2 s

* 1: Minimální hodnota se liší podle režimu snímání a snímkové frekvence.
* 2: Minimální rychlost je 1/200 s (NTSC) / 1/160 s (PAL) při nastavení na 179,8 nebo 150,0 sn./s a 1/125 s (NTSC) / 1/100 s (PAL) při nastavení na 119,9 nebo 100,0 sn./s.

Stabilizace obrazu (režim IS): K dispozici

Řízení

Režim řízení a rychlost kontinuálního snímání

[Max. cca]

Režim řízení	Činnost AF	Zobrazení ikon	Mechanická závěrka	Elektronická 1. lamela	Elektronická závěrka
Jednotlivé snímky			Ano	Ano	Ano
Rychlé kontinuální snímání+ [ ]	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) Servo AF	Zelená	12 sn./s	12 sn./s	40 sn./s
		Bílá	8,0 sn./s	8,0 sn./s	
		Bílá (bliká)	6,5 sn./s	6,5 sn./s	
Rychlé kontinuální snímání []	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) Servo AF	Zelená	6,2 sn./s	8,2 sn./s	20 sn./s
		Bílá	4,8 sn./s	6,0 sn./s	
		Bílá (bliká)	3,8 sn./s	4,8 sn./s	
Pomalé kontinuální snímání [ ]	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) Servo AF	Zelená	3,0 sn./s	3,0 sn./s	5,0 sn./s
		Bílá	3,0 sn./s	3,0 sn./s	
		Bílá (bliká)	2,9 sn./s	3,0 sn./s	
Samospoušť: 10 s			Ano	Ano	Ano
Samospoušť: 2 s.			Ano	Ano	Ano
Samospoušť: kontinuální			Ano	Ano	Ano

Externí blesk

Kontakty pro multifunkční patici:
21 pinů pro příslušenství kompatibilní s multifunkční paticí, 5 pinů pro synchronizaci X-sync a komunikaci
Kompenzace expozice s bleskem: ±3 zastávky (v přírůstcích po 1/3 nebo 1/2-stop)

Zachycená políčka z filmů

Jednotlivá políčka zaznamenaná fotoaparátem ve filmech s rozlišením 4K mohou být uložena jako fotografie (JPEG / HEIF).

4K	DCI	Přibližně 8,8 megapixelu (4096 × 2160)
	UHD	Přibližně 8,3 megapixelu (3840 × 2160)

* Fotografie z normálních filmů se ukládají ve formátu JPEG a ze snímání HDR (PQ) ve formátu HEIF.
* Snímky lze extrahovat z formátu 4K DCI Fine / 4K UHD Fine / 4K DCI / 4K UHD. Je to možné dokonce i u záběru 4K DCI / 4K UHD bez ořezu filmu.
* Zachycení políčka z filmů RAW a Open Gate není dostupné.
* Změna velikosti ve fotoaparátu, oříznutí a Kreativní asistence (během přehrávání) nejsou u extrahovaných fotografií podporovány.
* Fotoaparát nedokáže zachytit fotografie z filmů zaznamenaných při nastavení [**Vlastní snímek**].

Příkaz tisku (DPOF)

Vyhovuje DPOF verze 1.1

Externí rozhraní

Digitální konektor

Typ konektoru	USB Type-C®
Přenos	Odpovídá standardu USB 10 Gb/s (SuperSpeed Plus USB / USB 3.2 Gen 2)
Aplikace	Pro komunikaci s počítačem / smartphonem USB nabíjení baterie / napájení fotoaparátu

Konektor výstupu HDMI: Konektor HDMI (typ A)
* Rozlišení se přepíná automaticky
* Není podporována funkce HDMI CEC

VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon: Stereofonní minikonektor s průměrem 3,5 mm (3 kolíky)
* Pokud se bude používat napájení přes plug-in, použijte stereofonní mikrofon DM-E100.

Konektor sluchátek: 3,5 mm stereofonní miniaturní konektor

Konektor pro dálkové ovládání: Konektor typu E3

Napájení

Baterie

Kompatibilní bateriové zdroje	LP-E6P
Použitý počet	1

* LP-E6NH / LP-E6N lze také použít, ale funkce jsou omezeny ( ).
* Nelze použít LP-E6.

Nabíjení baterie a napájení fotoaparátu přes USB: Použití napájecího adaptéru USB PD-E2 / PD-E1

Napájení AC

DC propojka DR-E6P a napájecí adaptér USB PD-E2.
* Kombinaci DR-E6P a PD-E1 nelze použít.
* Nelze použít DR-E6.

Počet dostupných snímků

Metoda snímání	Teplota	Dostupné záběry (přibližně)	
		Úspora energie*1	Plynulý režim*2
Snímání s hledáčkem*3	+23 °C	390	270
Snímání s obrazovkou*4		620	510

* 1: Podle norem CIPA.
* 2: Podle podmínek měření společnosti Canon, které vycházejí z norem CIPA.
* 3: Když je nastavena možnost [**Hledáček**].
* 4: Když je nastavena možnost [**Displej**].
* S použitím nové, plně nabité baterie LP-E6P
* Počet možných snímků se může výrazně lišit v závislosti na snímaném prostředí.
* V případě připojení kompatibilního příslušenství na multifunkční patici může být k dispozici méně snímků, protože fotoaparát napájí také příslušenství.
* LP-E6NH / LP-E6N lze také použít, ale k dispozici je méně snímků.
* Použití baterií LP-E6P s BG-R20 / BG-R20EP přibližně zdvojnásobuje počet dostupných snímků v porovnání s výše uvedenou tabulkou.

Dostupný provozní čas

Podmínky použití			Teplota	Dostupný provozní čas
Čas dostupný pro dlouhou expozici			+23 °C	Přibližně 4 h 40 min
Čase dostupný pro snímání s živým náhledem.			+23 °C	Přibližně 4 h 20 min
Čas dostupný pro záznam filmu*1	RAW	• Light RAW • 59,94 sn./s / 50,00 sn./s	+23 °C	Přibližně 1 h
			0°C	Přibližně 1 h
	4K DCI	• Standardní LGOP • 59,94 sn./s / 50,00 sn./s	+23 °C	Přibližně 1 h
			0°C	Přibližně 1 h
	Full HD	• Standardní LGOP • 29,97 sn./s / 25,00 sn./s	+23 °C	Přibližně 2 h 40 min
			0°C	Přibližně 2 h 40 min
Doba dostupná pro přehrávání filmu (normální přehrávání)	4K DCI	• Standardní LGOP • 59,94 sn./s / 50,00 sn./s	+23 °C	Přibližně 3 h 40 min

* S použitím nové, plně nabité baterie LP-E6P
* Při použití obrazovky
* 1: Při nastavení [**Servo AF u film.**: **Zakázat**] a [**Ořez filmu**: **Zakázat**]

Rozměry a hmotnost

Rozměry

(Š) × (V) × (H)	Přibližně 138,4 × 98,4 × 88,4 mm

* Na základě směrnic asociace CIPA.

Hmotnost

Tělo (včetně baterie a karty CFexpress) * Na základě směrnic asociace CIPA.	Přibližně 699 g
Pouze tělo	Přibližně 609 g

* Bez krytky těla a krytu patice.

Provozní podmínky

Provozní teplota: 0–40 °C
Provozní vlhkost vzduchu: 85 % nebo méně

Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)

Podporované standardy (ekvivalentní standardům IEEE 802.11b/g/n/a/ac)

Standardy Wi-Fi (ekvivalentní)	Způsob přenosu	Maximální rychlost připojení	
		Pásmo 5 GHz	Pásmo 2,4 GHz
IEEE 802.11ac	Modulace OFDM (CSMA / CA)	433 Mb/s	—
IEEE 802.11n		150 Mb/s	72 Mb/s
IEEE 802.11a		54 Mb/s	—
IEEE 802.11g		—	54 Mb/s
IEEE 802.11b	Modulace DSSS	—	11 Mb/s

* Není kompatibilní s technologií MIMO (vícenásobný vstup a výstup).

Přenosový kmitočet (střední kmitočet)

Pásmo 2,4 GHz

Kmitočet	2412 až 2462 MHz
Kanály	1 až 11 kanálů

Pásmo 5 GHz

Kmitočet	5180 až 5825 MHz
Kanály	36 až 165 ch

* Technické údaje se liší podle země/oblasti.

Ověření a metody šifrování dat

Pásmo 2,4 GHz / pásmo 5 GHz

Způsob připojení	Ověřování	Šifrování
Přístupový bod fotoaparátu	Otevřené	Zakázat
	WPA2 / WPA3-Personal	AES
Infrastruktura	Otevřené	Zakázat
	WPA / WPA2 / WPA3-Personal	AES
	WPA / WPA2 / WPA3-Enterprise	AES

Bluetooth

Kompatibilita se standardy: Ve shodě s technickými údaji Bluetooth Specification Version 5.1 (technologie Bluetooth o nízké energii)
Způsob přenosu: Modulace GFSK

- Všechna výše uvedená data jsou založena na testovacích standardech a směrnicích Canon a asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu se mohou změnit bez předchozího upozornění.
- Pokud dojde k problému s objektivem jiného výrobce než Canon připojeným k fotoaparátu, kontaktujte příslušného výrobce objektivů.

Ochranné známky a licence

- Ochranné známky
- About MPEG-4 Licensing
- Příslušenství
- Regulace

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- App Store a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Google Play a Android jsou ochranné známky společnosti Google LLC.
- iOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco v USA a dalších zemích a používá se v rámci licence.
- QR Code je ochranná známka společnosti Denso Wave Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C LLC.
- CFexpress je ochranná známka společnosti CFA (CompactFlash Association).
- Výrazy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, vizuální charakteristiky HDMI a loga HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc.
- USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky organizace USB Implementers Forum.
- Označení a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv používání podobných známek společností Canon Inc. je licencováno. Další ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Upozornění se podle potřeby zobrazí v angličtině.

Příslušenství

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.
Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval optimálních výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Proto důrazně doporučujeme používat tento produkt s originálním příslušenstvím.
Společnost Canon nenese zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze baterie). Vezměte na vědomí, že opravy způsobené selháním neoriginálního příslušenství nebudou zahrnuty do záruky pro opravy, i když můžete o podobné opravy požádat, pokud si je zaplatíte.

Upozornění

- Bateriový zdroj LP-E6P je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za kterou společnost Canon neponese odpovědnost.

Podrobnosti o kompatibilním příslušenství najdete na následujícím webu.

- **https://cam.start.canon/H002/**

Pouze Evropská unie a EHP (Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2012/19/EU), nařízení o bateriích (2023/1542) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k této směrnici a nařízení nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.
Je li v souladu s požadavky nařízení o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická značka, udává, že tato baterie obsahuje těžké kovy (Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná nařízením.
Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.
Chcete li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky www.canon-europe.com/sustainability/approach/.