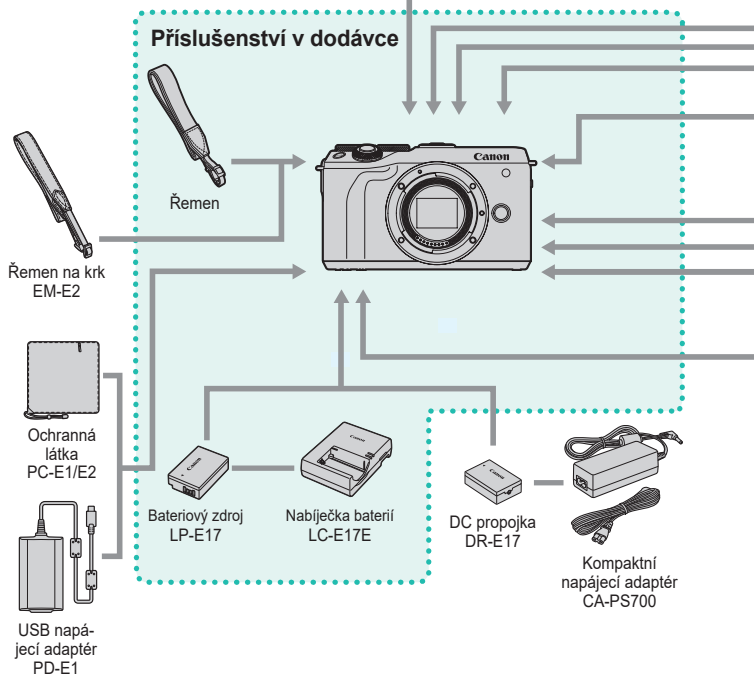
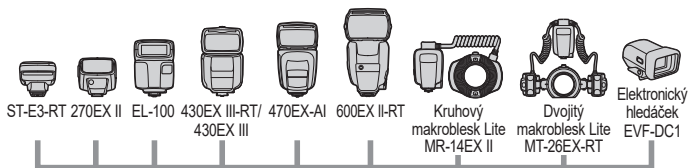


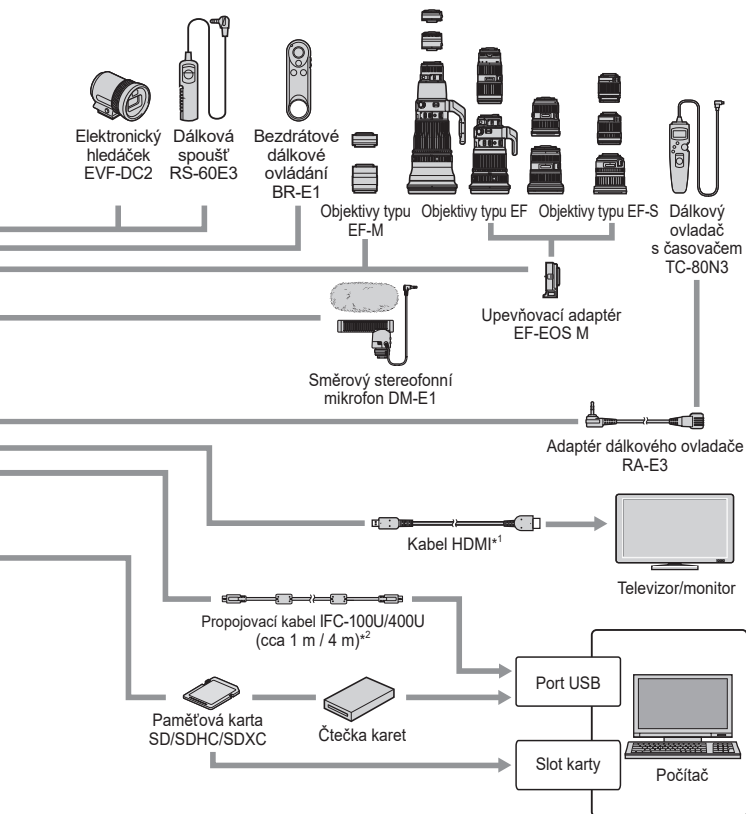
Canon

EOS M6 Mark II

Doplňkové informace

Mapa systému





*1: Použijte v prodeji dostupný kabel v délce do 2,5 m. Koncovka do fotoaparátu je typu D.

*2: Koncovka do fotoaparátu a počítače: USB typu C.

Technické údaje

■ Typ

Typ:	Digitální bezzrcadlový fotoaparát s automatickým zaostřováním a automatickým nastavením expozice
Záznamové médium:	Paměťová karta SD/SDHC/SDXC * Podporovány jsou i karty UHS-I a UHS-II.
Velikost obrazového snímače:	Přibližně 22,3×14,8 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon EF-M * Objektivy EF/EF-S jsou podporované s nasazeným upevňovacím adaptérem (objektivy RF nejsou podporovány) (Efektivní obrazový úhel odpovídá objektivům s přibližně 1,6násobkem ohniskové vzdálenosti u 35mm filmu.)
Bajonet pro uchycení objektivu:	Bajonet Canon EF-M

■ Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS (podporuje Dual Pixel CMOS AF)
Efektivní pixely:	Přibližně 32,5 megapixelu * Zaokrouhleno na nejbližších 100 000 pixelů.
Poměr stran:	3:2
Odstranění prachových částic:	Automatické, vložení dat pro odstranění prachu

■ Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (CR3, 14bitový formát Canon typu RAW) Možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG * Snímky RAW pořízené během kontinuálního snímání jsou zpracovány s použitím 12bitového převodu AD.
Zaznamenané pixely:	L (Velké) : Cca 32,3 megapixelů (6960×4640) M (Střední) : Cca 15,4 megapixelů (4800×3200) S1 (Malé 1) : Cca 8,1 megapixelů (3472×2320) S2 (Malé 2) : Cca 3,8 megapixelů (2400×1600) RAW : Cca 32,3 megapixelů (6960×4640) C-RAW : Cca 32,3 megapixelů (6960×4640) * Zaokrouhleno na nejbližších 100 000 pixelů.
Poměr stran:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Vytvoření a výběr složky:	K dispozici
Číslování souborů:	Souvislé, Automatický reset, Ruční reset

■ Zpracování snímků při snímání

Picture Style:	Automaticky, Standardní, Portrét, Krajina, Jemný detail, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživatelsky definovaný 1–3
Vyvážení bílé:	Automatické (Priorita prostředí), Automatické (Priorita bílé), Přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolframové světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), Uživatelské nastavení, Nastavení teploty barvy (přibližně 2500–10000 K) K dispozici jsou funkce korekce vyvážení bílé a bracketing vyvážení bílé. * Možnost přenosu informací o barevné teplotě záblesku
Automatická korekce jasů snímků:	K dispozici je funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasů)
Potlačení šumu:	Vhodné pro snímky pořízené s vysokou citlivostí ISO a dlouhou expozicí
Priorita vysokých jasů:	K dispozici
Korekce odchylky objektivu:	Korekce vinětace, Korekce distorze, Digital Lens Optimizer, Korekce chromatické vady, Korekce difrakce

■ Automatické zaostřování

Metoda zaostření:	Dual Pixel CMOS AF
Metoda AF:	Tvář+Sledování AF, bodový AF, 1bodový AF, zónový AF
Dostupné pozice AF bodu:	Max. 5481
AF bodu:	* Při zvolení navigačními tlačítky
Dostupné oblasti AF při automatickém výběru:	Max. 143
AF dotyk+tažení:	K dispozici
Zvětšené zobrazení:	Přibližně 5×/10×
Ruční zaostřování (MF):	Zvýraznění okrajů pro MF

[Fotografování]

Činnost AF:	Jednorázové automatické zaostření (One-Shot AF), kontinuální zaostřování (Servo AF)
AF detekce očí:	K dispozici
Souvislé AF:	K dispozici
Oblast AF:	Horizontálně: Cca 88 %, Vertikálně: Cca 100 % Horizontálně: Cca 80 %, Vertikálně: Cca 80 % * Liší se v závislosti na faktorech jako je použitý objektiv a poměr stran
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -5 až 18 (f/1.4, střední AF bod, při pokojové teplotě, ISO 100, One-Shot AF)
Bracketing ostření:	K dispozici
Pomocné světlo AF:	Vestavěné LED diodové světlo

[Záznam filmu]

Oblast AF:	Horizontálně: Cca 88 %, Vertikálně: Cca 100 % Horizontálně: Cca 80 %, Vertikálně: Cca 80 % * Liší se v závislosti na faktorech jako je použitý objektiv
Rozsah jasu při zaostřování:	[4K] EV -2,5 až 18 [Full HD/HD] EV -3 až 18 (f/1.4, střední AF bod, při pokojové teplotě, ISO 100, One-Shot AF, 29,97 sn./s/25,00 sn./s)
Servo AF při záznamu filmu:	K dispozici
Charakteristiky režimu Servo AF při záznamu filmu:	Citlivost sledování, rychlost automatického zaostřování

■ Řízení expozice

Režim měření:

Měření v reálném čase pomocí obrazového snímače
384zónové (24×16) měření

Fotografování:

- Poměrové měření (propojené se všemi AF body)
- Částečné měření (přibližně 4,5 % obrazovky, uprostřed)
- Bodové měření (přibližně 2,6 % obrazovky, uprostřed)
- Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Filmový záznam:

Celoplošné měření se zdůrazněným středem a poměrové měření pomocí obrazového snímače

* Automaticky nastavené podle metody zaostření

Měřený rozsah jasů:

Fotografování: EV -2 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)

Filmový záznam: EV 0 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)

Závěrka:

Ovládaná elektronicky, štěrbínová závěrka

Rychlost závěrky:

1/4000 s až 30 s (celkový rozsah rychlosti závěrky; dostupný rozsah se liší podle režimu snímání), čas B, synchronizace X-sync při 1/200 s

* Rozsah nastavení se liší při záznamu filmů

Režim snímání:

Základní zóna:

Automatický inteligentní scénický režim, Hybridní Auto, Speciální scéna (Autoportrét, Portrét, Jemná pleť, Krajina, Sport, Panning, Detail, Jídlo, Noční portrét, Noční scéna z ruky, Ovládání HDR Backlight), Kreativní filtry (Č/B zrno, Měkké ostření, Efekt rybí oko, Efekt Akvarel, Efekt Levný fotoaparátu, Efekt Miniatury, HDR standardní, HDR živé, HDR výrazné, HDR reliéfní)

Kreativní zóna:

Flexibilní priorita AE, Program AE, Priorita závěrky AE, Priorita clony AE, Ruční expozice

Uživatelské režimy snímání: C1, C2

Filmový záznam:

AE při filmování, ME při filmování, HDR film

Citlivost ISO: (doporučený index expozice)	Základní zóna: Citlivost ISO nastavena automaticky Kreativní zóna: ISO auto, ruční nastavení v rozsahu ISO 100–25600 (v krocích po 1/3 EV nebo 1 EV), možnost rozšíření rozsahu na H (odpovídá citlivosti ISO 51200) * Při nastavení priority vysokých jasů bude mít nejnižší mez hodnotu ISO 200
	Filmový záznam: AE při filmování: Citlivost ISO nastavena automaticky, možnost rozšíření rozsahu na H (odpovídá citlivosti ISO 25600) ME při filmování ISO auto, ruční nastavení v rozsahu ISO 100–12800 (v krocích po 1/3 EV nebo 1 EV), možnost rozšíření rozsahu na H (odpovídá citlivosti ISO 25600) HDR film: Citlivost ISO nastavena automaticky * Při nastavení priority vysokých jasů bude mít nejnižší mez hodnotu ISO 200
Nastavení citlivosti ISO:	Fotografování: Rozsah citlivosti ISO, Automatický rozsah, Minimální rychlost závěrky Filmový záznam: Rozsah citlivosti ISO, Max pro auto, Max pro auto pro časosběrný záznam
Kompenzace expozice:	Fotografování: Ruční: ± 3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV AEB: ± 3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (lze kombinovat s ruční kompenzací expozice) Filmový záznam: ± 3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování AE:	Fotografování: Auto: Po dosažení zaostření lze povolit nebo zakázat blokování AE pro každý režim měření pomocí uživatelské funkce Ruční: Tlačítkem blokování AE Filmový záznam: Tlačítkem blokování AE

Potlačení mihotání:	K dispozici při fotografování
Časovač režimu Bulb:	Možnost nastavení doby dlouhé expozice
Intervalové snímání:	Možnost nastavení intervalu snímání a počtu snímků
Snímání HDR:	Úprava dynamického rozsahu: Automaticky, ± 1 EV, ± 2 EV, ± 3 EV Efekty: Přirozené, Standardní, Živé, Výrazné, Reliéfní Automatické zarovnání snímku: K dispozici
Expozice dotykem:	K dispozici

■ Systém řízení

Režim řízení:	Jednotlivé snímky, Rychlé kontinuální snímání+, Rychlé kontinuální snímání, Pomalé kontinuální snímání, Samospoušť: 10 s / dálkové ovládání, Samospoušť: 2 s / dálkové ovládání, Samospoušť: Souvislé
Rychlost kontinuálního snímání:	Rychlé kontinuální snímání+: Max. cca 14 snímků/s. Rychlé kontinuální snímání: Max. cca 7,0 snímků/s. * Pomalejší kontinuální snímání při potlačení mihotání nebo při fotografování s bleskem. * Rychlost kontinuálního snímání pro rychlé kontinuální snímání může být v závislosti na následujících podmínkách nižší: stav baterie, teplota, potlačení mihotání, rychlost závěrky, clona, podmínky objektu, jas, činnost AF, typ objektivu, použití blesku a nastavení funkcí snímání. Pomalé kontinuální snímání: RAW: cca 3,0 snímků/s.

Maximální počet snímků sekvence:	JPEG Velké/Jemné: Cca 54 snímků (cca 54 snímků) RAW: Cca 23 snímků (cca 23 snímků) C-RAW: Cca 34 snímků (cca 36 snímků) RAW+JPEG Velké/Jemné: Cca 23 snímků (cca 23 snímků) C-RAW+JPEG Velké/Jemné: Cca 34 snímků (cca 36 snímků) * Měřeno s SD kartou odpovídající testovacím standardům Canon (standard: 32GB karta UHS-I / vysoká rychlost: 32GB karta UHS-II), a za následujících podmínek odpovídajících standardu (rychlé kontinuální snímání, poměr stran snímku 3:2, ISO 100, Picture Style Standardní). * Údaje v závorkách představují počet snímků při použití standardní testovací SD karty UHS-II společnosti Canon.
-------------------------------------	--

■ Blesk

Vestavěný blesk:	Ručně výklopný blesk
Směrné číslo:	Cca 4,6 (ISO 100, metry) Pokrytí blesku: Odpovídá obrazovému úhlu objektivu 15 mm Dobíjecí doba: Přibližně 4 s
Externí blesk Speedlite:	Podporovány blesky Speedlite řady EL/EX
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Automatická aktivace blesku:	K dispozici s blesky Speedlite vybavenými touto funkcí
Kompenzace expozice s bleskem:	±2 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování FE:	K dispozici
Režim priority kontinuálního snímání:	K dispozici s blesky Speedlite vybavenými touto funkcí
Konektor PC:	Není k dispozici
Ovládání blesku:	Nastavení vestavěného blesku, nastavení funkce externího blesku, nastavení uživatelské funkce externího blesku

■ Filmový záznam

Záznamový formát:	MP4
Video:	MPEG-4 AVC/H.264, variabilní (průměrná) přenosová rychlost
Audio:	AAC
Velikost filmového záznamu:	4K (3840×2160), Full HD (1920×1080), HD (1280×720) HDR filmy: Full HD Časosběrné filmy: 4K/Full HD
Snímková frekvence:	119,88p/59,94p/29,97p (pro NTSC) 100,00p/50,00p/25,00p (pro PAL)
Metoda komprese:	Standardní (IPB), Lehká (IPB) * V režimu hybridní auto nebo při záznamu časosběrného filmu: ALL-I
Požadavky na výkon karty / přenosovou rychlost: (rychlostí čtení/zápisu)	4K (29,97p/25,00p)/Standardní (IPB) : Přibližně 120 Mb/s/UHS-I, UHS Speed Class 3 nebo vyšší Full HD s vysokorychlostním snímáním (119,88p/100,00p)/Standardní (IPB) : Přibližně 120 Mb/s/UHS-I, UHS Speed Class 3 nebo vyšší Full HD (59,94p/50,00p)/Standardní (IPB) : Přibližně 60 Mb/s/SD Speed Class 10 nebo vyšší Full HD (29,97p / 25,00p)/Standardní (IPB) : Přibližně 30 Mb/s/SD Speed Class 4 nebo vyšší Full HD (29,97p/25,00p)/Lehká (IPB) : Přibližně 12 Mb/s/SD Speed Class 4 nebo vyšší HD (59,94p/50,00p)/Standardní (IPB) : Přibližně 26 Mb/s/SD Speed Class 4 nebo vyšší Časosběrný film 4K (29,97p/25,00p) : 40 MB/s nebo rychlejší (rychlost čtení) Časosběrný film (29,97p/25,00p) : 20 MB/s nebo rychlejší (rychlost čtení)

Záznam zvuku:	Vestavěné stereofonní mikrofony, k dispozici konektor pro připojení externího stereofonního mikrofonu Nastavitelná úroveň záznamu zvuku, k dispozici protivětrný filtr a tlumič
Digitální IS při filmování:	K dispozici (povolit/vylepšeno)
HDR filmy:	K dispozici
Videomomentka:	K dispozici
Časosběrné filmy:	4K nebo Full HD
Výstup HDMI:	Výstup obrazu bez zobrazení informací k dispozici * Podporovaný výstup 4K; lze zvolit Automaticky/1080p
Fotografování s dálkovým ovládáním:	K dispozici
Fotografování:	Není k dispozici při záznamu filmu

■ Obrazovka

Typ:	Barevný displej TFT z tekutých krystalů
Velikost obrazovky a počet bodů:	Přibližně 7,5 cm (3,0 palce) (3:2) s přibližně 1,04 milionu bodů
Zorné pole (pokrytí):	Fotografování: Přibližně 100 % svisle/vodorovně (při nastavení na JPEG Velký/Jemný) Filmový záznam: Přibližně 100 % svisle/vodorovně
Nastavení úhlů:	Naklonění: Přibližně 180° nahoru a 45° dolů
Nastavení jasu:	Ruční (7 úrovní)
Nastavení zobrazení:	Průvodce režimem, Průvodce funkcí
Jazyky uživatelského prostředí:	29
Panel dotykové obrazovky:	Kapacitní snímání

■ Přehrávání

Formát zobrazení snímků:	Zobrazení jednoho snímku (bez informací o snímku), Zobrazení jednoho snímku (včetně základních informací), Zobrazení jednoho snímku (Zobrazené informace o snímku: Podrobné informace, objektiv/histogram, vyvážení bílé, styl Picture Style 1, styl Picture Style 2, barevný prostor/ potlačení šumu, korekce odchyly objektivu 1, korekce odchyly objektivu 2, informace GPS), zobrazení indexu (4/9/36/100 snímků)
	* Upravitelné zobrazení informací o snímku
Indikace přesvětlení:	Přeexponované oblasti blikají
Zobrazení AF bodu:	K dispozici
Zobrazení rastru:	3 typy
Zvětšené zobrazení:	Přibližně 2× až 10×, možnost nastavení počátečního zvětšení a počáteční polohy
Vyhledávání snímků:	Nastavitelné podmínky hledání (podle hodnocení, data, složky, ochrany, typu souboru)
Způsob procházení snímků:	1 snímek, 10 snímků, počet snímků, datum, složka, filmy, snímky, ochrana, hodnocení
Otáčení snímků:	K dispozici
Ochrana snímků:	K dispozici
Hodnocení:	K dispozici
Přehrávání filmů:	K dispozici
Úprava počáteční/ koncové filmové scény:	K dispozici
Zachycení snímku z filmu ve 4K:	Zaznamenání vybraných snímků filmu a uložení jako snímky JPEG
Prezentace:	Automaticky se přehrají všechny snímky nebo snímky odpovídající podmínkám vyhledávání.
Zpracování snímků typu RAW ve fotoaparátu:	Kreativní asistent, lze zpracovat snímky RAW a C-Raw Nastavení jasu, Vyvážení bílé, Styl Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), Potlačení šumu při vysokých citlivostech ISO, Kvalita záznamu snímků typu JPEG, Barevný prostor, Korekce odchyly objektivu (Korekce vinětace, Korekce distorze, Digital Lens Optimizer, Korekce chromatické vady a Korekce difrakce)

Změna velikosti:	K dispozici
Ofíznutí:	K dispozici
Příkaz tisku:	Kompatibilní s verzí DPOF 1.1

■ Uživatelské funkce

Uživatelské funkce:	15 funkcí
Uživatelské režimy snímání:	Přiřazené polohám C1/C2 na voliči režimů
Moje menu:	Možnost registrace až 5 obrazovek
Údaje copyrightu:	Text lze zadat a doplnit

■ Rozhraní

Digitální konektor:	Ekvivalent rozhraní Hi-Speed USB; tvar konektoru: USB typu C Komunikace s počítačem, nabíjení přes napájecí adaptér USB PD-E1
Konektor HDMI OUT:	Typ D (automatické přepnutí rozlišení)
VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon:	3,5mm stereofonní miniaturní konektor Lze připojit směrový stereofonní mikrofon DM-E1 nebo volně prodejný externí mikrofon
Konektor pro dálkové ovládání:	Kompatibilní s dálkovou spouští RS-60E3
Bezdrátové dálkové ovládání:	Kompatibilní s bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1 (prostřednictvím Bluetooth)

■ Bezdrátové funkce

[Wi-Fi]

Kompatibilita se standardy:	IEEE 802.11b/g/n
Způsob přenosu:	Modulace DS-SS (IEEE 802.11b), Modulace OFDM (IEEE 802.11g/n)
Přenosový kmitočet (střední kmitočet):	Frekvence: 2412 až 2462 MHz
Způsob připojení:	Kanály: 1–11 Režim přístupového bodu fotoaparátu, infrastruktura*
Zabezpečení:	* Podpora standardu Wi-Fi Protected Setup Způsob ověření: Otevřený systém, Sdílený klíč nebo WPA/WPA2-PSK Šifrování: WEP, TKIP, AES
Kompatibilní zařízení/ služby:	Smartphony, počítače, Wi-Fi tiskárny, webové služby

[Bluetooth]

Kompatibilita se standardy:	Ve shodě se specifikacemi Bluetooth verze 4.1 (technologie Bluetooth low energy)
Způsob přenosu:	Modulace GFSK
Kompatibilní zařízení:	Smartphony, bezdrátové dálkové ovládání

■ Napájení

Baterie:	Bateriový zdroj LP-E17, 1 ks * Napájení střídavým proudem pomocí příslušenství pro elektrickou zásuvku * Napájecí adaptér USB PD-E1 umožňuje dobíjení LP-E17 ve fotoaparátu.
Počet možných snímků:	Přibližně 305 snímků při pokojové teplotě (23 °C) * Při povoleném režimu úspory energie a použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17
Dostupná doba záznamu filmu:	Přibližně 1 h 20 min při pokojové teplotě (23 °C) * Při výchozím nastavení automatického expozičního režimu pro filmy a použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17

■ Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š×V×H):	Přibližně 119,6×70,0×49,2 mm
Hmotnost:	Přibližně 408 g (včetně bateriového zdroje a karty) Přibližně 361 g (pouze tělo) * Vztahuje se na černé a stříbrné modely

■ Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot:	0–40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně

- Všechny výše uvedené údaje vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon a ze způsobů měření a směrnic stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiné značky než Canon, nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.