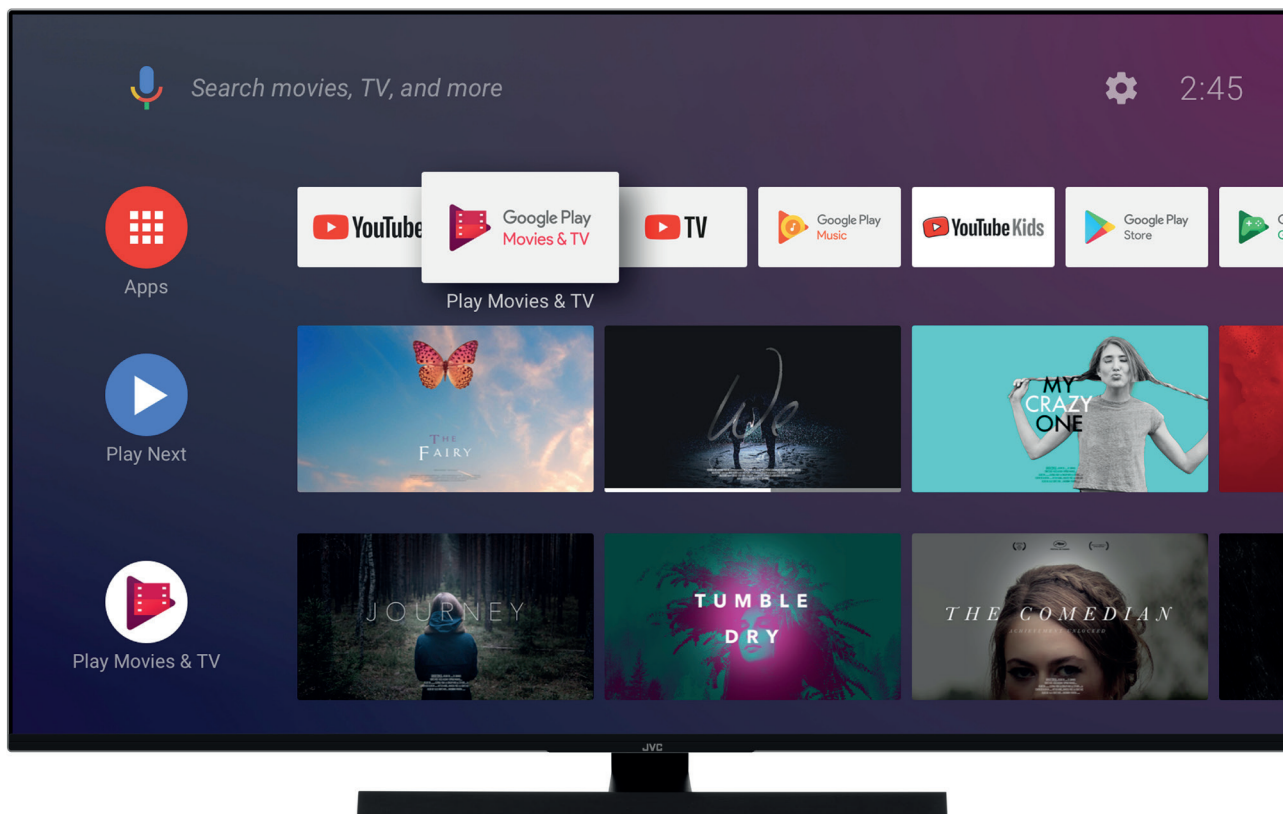




Dostupný Android



LCD TELEVIZOR JVC LT-55VA8035

13 990 Kč

Nový přijímač značky JVC je docela dobrým příkladem současné globalizace v oblasti AV techniky: značku tradičního japonského výrobce používá (na základě pronájmu) už několik let turecký kolos Vestel, mimochodem jeden z největších – co do počtu vyrobených kusů – producentů televizních přijímačů na světě, operační systém, jehož prostřednictvím televizor ovládáme, pak dodal americký informační gigant Google...

JVC je tedy další značkou, která vsadila na Android TV, z čehož se odvíjí základní obsluha televizoru i konkrétní možnosti a funkce. Nová letošní řada s typovým označením VA8035 se na trhu zařadí mezi spíše levnější segment a nabízí celkem čtyři velikostní varianty s praktickým odstupňováním 50, 55, 58 a 65 palců, tedy 127, 139, 147 a 165 centimetrů. Pro bližší seznámení posloužil model s asi nefrekventovanější úhlopříčkou – 55"/139 cm. Obrazovky jsou samozřejmě postaveny na technologii LCD s LED podsvícením, které je zde přímé zadní, s možností lokálního stmívání jasu. Nijak „ořízená“ není tunerová výbava, k dispozici je „hardware“ pro všechny základní typy příjmu, kromě pozemního a kabelového i pro satelitní. Stále více diváků ovšem využívá také internetové šíření televizního vysílání, pochopitelně tedy nechybí ani možnosti připojení přijímače k domácí počítačové síti a k internetu, a to jak kabelem (LAN), tak bezdrátově (wifi). A protože zmíněný

Android nabízí i bezkonkurenční škálu dodatečně instalovatelných aplikací, pro většinu tuzemských internetových televizí je k dispozici také toto řešení, které využití televizního příjmu po internetu výrazně zjednodušuje, protože odpadne nutnost připojovat k televizoru samostatný box a mít další dálkový ovladač. V nabídce najdeme např. Skylink Cz/Sk, Sledování TV, Lepší TV, Telly, Kuki, T-Mobile TV GO, slovenské Markíza a Magio GO, z dalších aplikací v češtině třeba HBO GO, Voyo, MallTV, Pohádky, DVTv, České televize, Česká rádia, Aktuální počasí, jazykové kurzy atd. Mezi aplikacemi internetových stanic ale zatím stále chybí O2 TV a přiznám se, že po nějakých dvou letech bych už od O2 očekával konec exkluzivity této výbavy jen pro značku Samsung.

Celkově je výběr aplikací velmi široký, zahrnuje samozřejmě všechno možné, k nejpobulárnějším ovšem patří vedle YouTube i Vimeo a ovšem i univerzální multimediální přehrávač Kodi, který kupodivu žádný jiný

operační systém nenabízí. Znáám i uživatele, pro které je právě Kodi jediným, ale dostatečně pádným důvodem ke koupi televizoru s Androidem. Pro YouTube (a ovšem i Netflix, ten je dnes už prakticky všude) má JVC i samostatné tlačítko na dálkovém ovladači... Nabídka aplikací zahrnuje i řadu multimediálních přehrávačů (VLC, Plex apod.), takže zde opravdu nehrozí, že by nějaký obrazový či zvukový formát zůstal nepřehratelný – to je velká výhoda Androidu proti uzavřeným firemním operačním systémům (webOS, Tizen), které podobné externí přehrávače vesměs nenabízejí.



Konektory jsou opět rozděleny do dvou sekcí. Možná trochu překvapí, že obsahují i starší analogová rozhraní VGA a AV.

(15 990 Kč)

Rivalové: TCL 55C715

Domácí stránka ve vlastní režii

Pro Android TV je typická domácí stránka s řadou aplikací a jejich nabídek uspořádaných do vodorovných řad pod sebou. V aktuální deváté verzi už je ale možné vzhled stránky výrazně změnit a prakticky vše, co nepotřebujeme, ze stránky odstranit. Teoreticky lze pozměňovat také pořadí aplikací, které se rozhodneme na stránce ponechat, přijímač však v praxi na zadané změny nereagoval.

Operační systém samozřejmě ovlivňuje i úvodní instalaci. Ta nás ničím nečekaným nepřekvapí (snad jen dnes už neobvyklou nemožností vynechat při ladění analogové kanály), opět ovšem požaduje vytvořit účet u Googlu, odsouhlasení jeho podmínek, jistou novinkou je, že do primárního nastavení je přidána i aktivace funkce Chromecast (např. pro streamování obsahu z mobilu). A z telefonu lze úvodní instalaci televizoru i řídit, i když žádnou výhodu to uživateli nepřináší; spíše to potěší ty, kterým se už mobil stal všeobíhající stálým průvodcem. Za rozumné považuji, že funkce HbbTV je v továrním nastavení už aktivní, není tedy potřeba pro její využití nic nastavovat. Naopak u jinak klasicky uspořádaného programového průvodce (EPG) postrádám miniaturu aktivní stanice. Pořadí stanic, které systém automatického ladění vytvoří, lze upravit v menu Androidu Nastavení (položka Kanál, podkapitola Kanály), nejprve je ale třeba vypnout funkci LCN (Logical Channel Number – Logické číslování kanálů).

Pohledný design

Vlastní provedení přijímače je zcela standardní, obrazovku obruje celkem tenký (široký cca 2 mm) černý plastový rámeček, v příslušenství nechybí obvyklý stolní stojan ve formě jisté „skládačky“ – sestává ze tří kusů, jejich propojení obstarává celkem dvanáct šroubů. Což příliš pohodlné není, myslím, že televizor by měl zákazník dostávat smontovaný. Jsou značky, které to dokážou...

Propojovací konektory jsou opět rozděleny do dvou oddílů – jednoho v „kapse“ při levé straně (z pohledu diváka) zadní strany obrazovky (najdeme zde jeden port HDMI, dva USB, slot pro dekodéry Common Interface a minijack sluchátkového výstupu) a druhého v prohlubni této stěny. Zde je trojice vstupů HDMI, digitální optický zvukový výstup, „monitorový“ vstup VGA, LAN pro kabel počítačové sítě a trojice cinchů pro analogový vstup AV,



což doplňují anténní vstupy pro pozemní/kabelový signál a pro satelitní parabolu. V prvním případě je kabeláž vedena rovnoběžně s obrazovkou, ve druhém naopak kolmo, což může trochu komplikovat umístění kabelů při instalaci televizoru na zeď (samozřejmě nechybějí závity pro spojení s držáky systému Vesa). Zvuk reproduktorů (stereo, 2x 10 wattů) je směřován ze spodní rozšířené hrany pod televizor, což je obvyklé řešení zejména u levnějších kategorií.

Ovladač i s mikrofonom

Dálkový ovladač jsem už zmínil v souvislosti s přímými tlačítky pro YouTube a Netflix. Zbývá doplnit, že má obvyklé provedení z černého plastu, potěší ale dostatečně velká a zřetelně označená tlačítka, díky nimž je přehledný. Nepostrádá ani zabudovaný mikrofón pro hlasové vyhledávání, které celkem úspěšně nachází odpovídající obsah na YouTube i v češtině, snaží se ale vyhledávat také z jiných zdrojů (streamovací služby, Google Play apod.), kde už ale úspěšnost není tak stoprocentní. Kombinace infračervených a Bluetooth signálů, kterou ovladač používá, samozřejmě vyžaduje spárování s televizorem, které hned na počátku

nabídne vstupní instalace. Signál z ovladače je dost úzký, takže je vždy potřeba poměrně přesně zacílit na střed spodní hrany obrazovky, což někdy obsluhu komplikuje. Zajímavé řešení nabízí tlačítko pro vypnutí přijímače: pokud ho stiskneme krátce, přejde televizor do pohotovostního stavu, když ho podržíme stisknuté déle, zobrazí se dotaz na vypnutí, které je pak úplné a znovuzapnutí samozřejmě trvá výrazně déle. Škoda, že na to uživatel musí přijít sám, povrchní návod je prakticky k ničemu... Plné vypnutí/zapnutí lze obstarat i trochu utajeným vypínačem uprostřed spodní hrany obrazovky.

Dvě cesty k nastavení

Mnohé televizory s Androidem mají dvě menu – pro operační systém a pro samotný televizor. Zde máme tak trochu jedno a půl menu... Pokud aktivujeme na domácí obrazovce symbol s ozubeným kolečkem, pak se zobrazí klasické „androidní“ menu, které nezapře, že původně bylo vytvořeno pro mobilní telefony – asi nejrozsáhlejší položka, nastavení aplikací, mj. obsahuje oddíly Protokoly hovorů či Fotoaparát... Celkem má toto menu šest kapitol – Síť a internet, Kanál, Účty a přihlašování, Aplikace, Předvolby zařízení a Dálkové ovládání a příslušenství. Položky pro nastavení

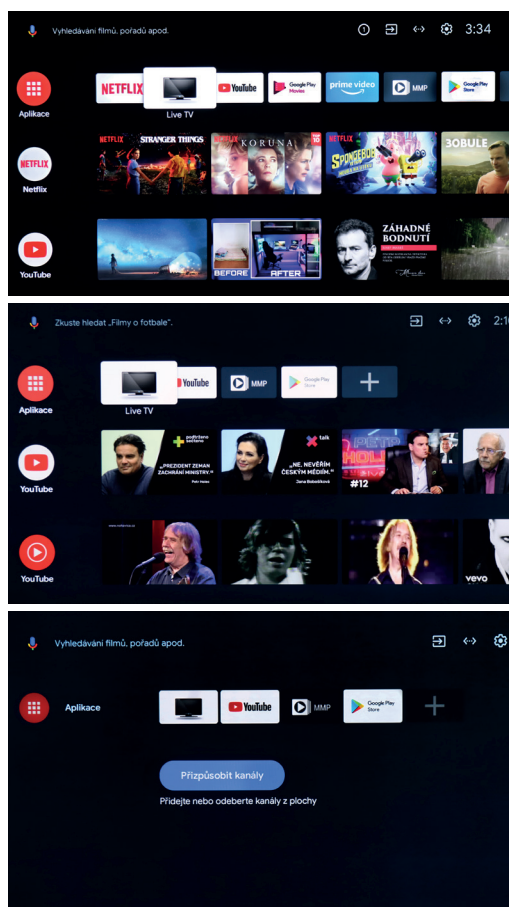
přijímače – včetně podkapitol Obraz a Zvuk – obsahuje oddíl Předvolby zařízení. Trochu asi překvapí, že v sestavě menu je Obraz i Zvuk „odsunut“ ke konci nabídky, připojení klávesnice, nastavení data a hodin (které stejně každý přenechá automatické) či časovače automatického zapnutí/vypnutí zřejmě jeho autoři považovali za důležitější... V položce Obraz lze ručně upravit podsvícení (nebo ho přenechat automatické), jas, kontrast, sytost barev a jejich odstín, dalšími možnostmi je nastavení hodnoty gamma (s volbami tmavé, střední, jasné), teploty (studené, standardní, teplé či uživatelské se zvýrazněním červené, zelené či modré) a nastavení barev (včetně trochu záhadné volby Odsazení), docela zvláštní je i položka nazvaná Jedenáctibodová oprava vyvážení bílé – především tím, že obsahuje pět voleb... Další detailnější úpravy nabízí položka Pokročilé možnosti videa, bohužel





Stolní stojan působí elegantně, nepotěší ale trochu složitější montáž.

u některých (jako je třeba Adaptivní ovládání Luma, Režim DI Film) nebude běžný uživatel vůbec tušit, k čemu slouží. Bohužel v návodu vysvětlení nenajde, protože opět – jak se už stalo rozšířeným nešvarem – jde o velestručný návod „aby se neřeklo“, kde najdeme spíše moudra typu jak zasunout napájecí kabel



Po dokončení automatické instalace je domácí stránka přijímače plná mnoha aplikací a jejich nabídek. Můžeme ale ponechat jen nabídky aplikací, které opravdu používáme, nebo je zrušit úplně.

do zásuvky či pro užívání televizoru jistě nezbytné informace o tom, které firmě patří která ochranná známka... V kapitole pro nastavení zvuku jsem ocenil hned první volitelnou možnost, totiž vypnutí otravných „systémových“ zvuků provázejících každé kliknutí. Dále je k dispozici volba reproduktorů (televizoru či externích), signálu a zpoždění pro digitální výstup, stereofonní či pseudoprostorové reprodukce či zpracování pomocí režimu Dolby Audio. U obou kapitol – Obraz i Zvuk – nechybí možnost samostatného návratu k hodnotám přednastaveným z výroby.

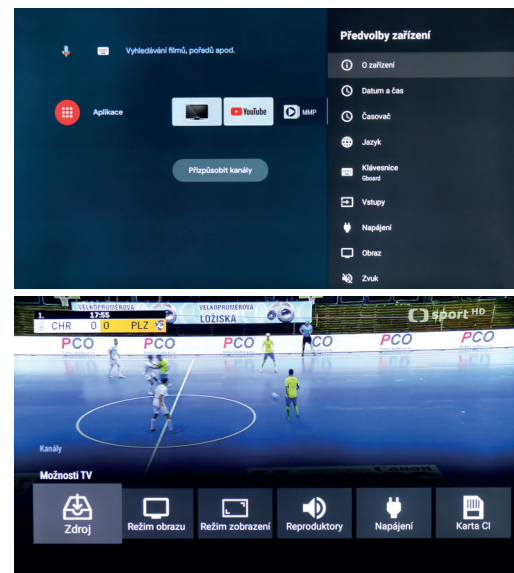
Druhý okruh nastavení pak otevřeme stiskem tlačítka Menu na dálkovém ovladači. Aktivní je ale jen v případě, kdy sledujeme televizní vysílání. Zde se nabízejí zjednodušené volby označené jako Možnosti TV. Sestava se skládá z položek Zdroj (volba signálu včetně vstupů z externích zařízení), Režim obrazu (Standardní, Intenzivní, Sport, Film, Hra a Uživatel – pro poslední položku ale musíme otevřít celkové menu), Režim zobrazení (formát obrazu), Reproduktoři, Napájení (časování spánku, vypnutý obraz, automatické vypnutí bez signálu), Karta CI, Rozšířené možnosti (mj. výchozí kanál, jazyk zvuku, nastavení HbbTV, volba titulků, nastavení teletextu, automatický režim spánku); konečně poslední položkou je Nastavení, tedy výše popsané menu Androidu.

Obraz a zvuk

Z hlediska obrazu a zvuku podává JVC LT-55VA8035 vcelku standardní výkon, jaký od LCD televizoru této cenové kategorie očekáváme. Podání barev je realistické s výchozím neutrálním barevným odstínem, který lze poměrně jemně upravit. Ostrost lze označit za slušný průměr, který – pokud nebude k dispozici porovnání s výrazně dražším přijímačem, jako v případě naší zkoušky – nejspíš bez potíží obstojí. Za asi nejvýraznější nedostatek považují jistý neklid souvislých barevných ploch; projevuje se třeba při studiových záběrech, kde takto většinou „bublá“ jednobarevné pozadí. Obrazovka také nepodává

ideální výkon při pohledu z úhlu – z boku či shora. Sytost barev i kontrast se v takovém případě poměrně výrazně zhorší. U obrazovky typu VA bez speciálních úprav je to ovšem obvyklé, jejich nespornou výhodou je naopak krátká doba odezvy, rychlé pohyby tedy „nemažou“.

Reprodukce zvuku je na dobré úrovni. Za povedený považují celkový design přístroje, působící moderním a odlehčeným dojmem. Celkově je tento model JVC ve své cenové kategorii hoden pozornosti – už tím, že patří mezi nejlevnější přijímače své velikosti, využívající operační systém Android TV. Petr Žák



Kromě menu systému Android má přijímač i zrychlené volby nazvané Možnosti TV. Jsou ale dostupné jen při sledování televizních programů.

PARAMETRY

obrazovka	LCD, typ VA, 55"/139 cm, rozlišení 4K UHD (3840 × 2160 bodů)
tuner	DVB-T/T2 HEVC, DVB-S/S2, DVB-C, analog
datové služby	teletext, EPG, HbbTV, web
přípojky	4× HDMI (2.0, ARC, CEC), 2× USB (2.0), SPDIF, VGA, AV (3× cinch), sluchátka (minijack), 1× ant. T/C, 1× ant. Sat, 1× 1.4 CI
bezdrát. konekt.	wifi, Bluetooth
zvukový výkon	2.0/20 W
příkon/Standby	82 W/neuvádí
rozměry (š × v × h)	124,5 × 72,5 × 9 cm
hmotnost	13,5 kg
web	jvc-tv.cz

Vyrábějí se též s úhlopříčkami 127, 147 a 165 cm.

Doporučená pozorovací vzdálenost pro obraz ve vysokém/ultra vysokém rozlišení 2,6 m/1,3 m.

HODNOCENÍ

- + velice dostupná cena; moderní vzhled; přehledný dálkový ovladač
- zřetelné zhoršení obrazu při pohledu z úhlu, což je vlastnost VA panelu; souvislé barevné plochy někdy tvoří artefakty

obraz	zvuk	výbava	obsluha
STEREO VERDIKT	velmi dobrý		