



At the heart of the image



JSEM SDÍLENÍ MÉHO POHLEDU



80
million
NIKKOR

D5300

www.europe-nikon.com

Dokonalé fotografování. Okam žité připojení.

24,2
milionů pixelů
bez OLPF

EXPEED
4

Připravte se na fotografování něčeho neobvyklého. Se zcela novým fotoaparátem Nikon D5300 jako průvodcem se

pro vás stane svět digitálních jednookých zrcadlovek Nikon ještě více vzrušujícím. Zažijte výjimečnou kvalitu obrazu digitální jednooké zrcadlovky s 24,2 miliony efektivních pixelů – výjimečně vysokým počtem pixelů, který nabízí vynikající rozlišení a vynikající úroveň detailů. Využijte výhod exkluzivních technologických inovací Nikon, jaké představuje systém zpracování obrazu EXPEED 4 nebo předvolby Picture Control. Užasnete nad výjimečnou ostrostí objektivů značky NIKKOR, značky upřednostňované mnoha profesionálními fotografy na celém světě. Díky symbióze všech těchto prvků poskytuje fotoaparát D5300 snímky a videosekvence v kvalitě, jaké jste vždy chtěli dosáhnout, a navíc je ještě celý proces tvorby rychlý a zábavný. Vaše snímky jsou připraveny k okamžitému sdílení prostřednictvím vestavěného připojení Wi-Fi®, které umožňuje spojení s chytrými zařízeními. Nyní je správný čas na úžasné snímky a videosekvence. Nyní je správný okamžik pro odeslání vašeho příběhu do éteru. S fotoaparátem D5300 máte ve svých rukou veškerý potřebný výkon.



• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 16-85 mm f/3,5-5,6G ED VR • Kvalita obrazu: 14bitový soubor RAW • Expoziční režim: Režim [M], 1/60 s, f/11 • Vyvážení bílé barvy: Automaticky • Citlivost ISO: ISO 100 • Předvolba Picture Control: Standardní ©Kwaku Alston

D5300





• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 35 mm f/1,8G • Kvalita obrazu: 14bitový soubor RAW • Expoziční režim: Režim [M], 1/60 s, f/3,2 • Vytváření bílé barvy: Automaticky • Citlivost ISO: ISO 200 • Předvolba Picture Control: Portrét ©Kwaku Alston

Přejděte na zcela novou úroveň kvality obrazu

Společnost Nikon vám to umožní perfektní kombinací obrazového snímáče, systému zpracování obrazu, technologie Picture Control a objektivů NIKKOR

24,2
milionů pixelů
bez OLPF

Obrazový snímáč s vysokým počtem pixelů: základ ostrosti

Fotoaparát D5300 dosahuje v neposlední řadě díky vysokému počtu pixelů výjimečné ostrosti obrazu, bohatých detailů a jemných, přirozeně působících odstínů pleti. Jedním z hlavních faktorů přispívajících k vysoké kvalitě obrazu fotoaparátu D5300 je nově vyvinutý, špičkový obrazový snímáč CMOS formátu Nikon DX*. Vynikající barvy. Vynikající detaily. Chcete-li si uchovat památku na vzácné okamžiky, fotoaparát D5300 vám poskytne obojí.

*Konstrukce bez optického antialiasingového filtru (OLPF). Zaručuje zachování plné rozlišovací schopnosti obrazového snímáče s vysokým počtem pixelů v kombinaci s věrnější reprodukcí obrazu produkovaného objektivem NIKKOR a výslednou výjimečně kvalitní reprodukcí detailů.



Obrazový snímáč CMOS

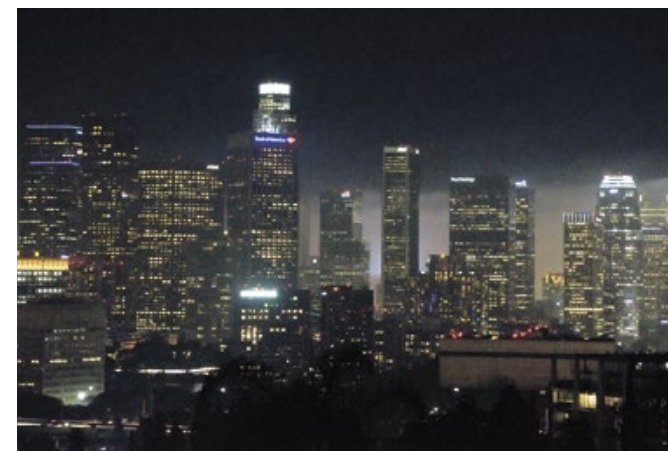
EXPEED 4

Věrná reprodukce barev, nízká úroveň šumu a rychlý provoz

Na vaší straně je plný potenciál 24,2 milionů pixelů. Nový systém zpracování obrazu Nikon EXPEED 4 propůjčuje snímkům a videosekvencím vynikající barvy. Tento jedinečný systém provádí bezpočet operací bleskovou rychlostí pro získání snímků výjimečné kvality. Výsledkem je nižší úroveň obrazového šumu, věrnější barevné odstíny a věrnější černá, a to i při fotografování za nízké hladiny osvětlení nebo ve slabě osvětlených interiérech. Exkluzivní technologie Nikon pomáhají fotoaparátu D5300 rovněž dosáhnout standardního rozsahu citlivostí ISO 100 až 12 800, který lze rozšířit o hodnotu ekvivalentní ISO 25 600 (Hi 1), a eliminovat tak účinky chvění fotoaparátu použitím kratších časů závěrky za nízké hladiny osvětlení. Přístroj rovněž nabízí vynikající reprodukcí barev a tonální gradaci při všech citlivostech. Vynikající funkce redukce šumu Nikon zprostředkovává i při použití vysokých citlivostí ISO skvělé struktury s minimálním barevným šumem. Systém EXPEED 4 zvládá zpracovávat ohromná množství dat překvapivě vysokou rychlostí, takže si můžete užívat nepřerušované fotografování s vědomím, že fotoaparát obstará veškeré obtížné úkony za vás.



EXPEED 4



Objektivy

Optika nekompromisní kvality

Vybírejte z široké nabídky objektivů NIKKOR pro dosažení svých tvůrčích záměrů. Objektivy NIKKOR požívající důvěry mnoha nejlepších světových profesionálních fotografů produkují snímky s nedostižnou ostrostí a rozlišením a v kombinaci s fotoaparáty Nikon představují viditelný náskok oproti konkurenci, což z nich činí ideální doplněk fotoaparátů s obrazovými snímáči s vysokým rozlišením, jaký představuje právě Nikon D5300.

NIKKOR

Capture more. Create more.



Picture Control

Tvorba vlastní tonality a barevnosti s předvolbami Picture Control

Upravte vzhled svých snímků a video-sekvencí pomocí jedinečného systému Nikon Picture Control. K dispozici máte šest volitelných předvoleb*: Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét a Krajina. Fotoaparát D5300 poskytuje díky systému zpracování obrazu EXPEED 4 s vylepšenou reprodukcí barev brilantnější a působivější snímky. Můžete manuálně upravovat úroveň doostření nebo nastavení kontrastu a účinky provedených nastavení kontrolovat v režimu živého náhledu.

*K dispozici v režimech P, S, a M. V ostatních expozičních režimech vybírá fotoaparát vhodné nastavení Picture Control automaticky.



Živé



PICTURE CONTROL

• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 18-140 mm f/3,5-5,6G ED VR
• Kvalita obrazu: 14bitový soubor RAW • Expoziční režim: Režim [M], 1/20 s, f/8 • Vytváření bílé barvy: Automaticky • Citlivost ISO: ISO 12 800 • Předvolba Picture Control: Standardní ©Kwaku Alston

Sdílejte ihned a jednoduše všechny prožité okamžiky



• Objektiv: AF-S DX Micro NIKKOR 40 mm f/2,8G • Kvalita obrazu: 14bitový soubor RAW • Expoziční režim: Režim [M], 1/500 s, f/2,8 • Vyvážení bílé barvy: Automaticky • Citlivost ISO: ISO 100 • Předvolba Picture Control: Standardní ©Kwaku Alston



• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 16-85 mm f/3,5-5,6G ED VR • Kvalita obrazu: 14bitový soubor RAW • Expoziční režim: Režim [A], 1/2000 s, f/4 • Vyvážení bílé barvy: Automaticky • Citlivost ISO: ISO 125 • Předvolba Picture Control: Standardní ©Kwaku Alston

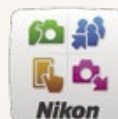


• Objektiv: NIKKOR 18-140 mm f/3,5-5,6G ED VR • Kvalita obrazu: 14bitový soubor RAW • Expoziční režim: Režim [M], 1/200 s, f/9 • Vyvážení bílé barvy: Automaticky • Citlivost ISO: ISO 100 • Předvolba Picture Control: Standardní ©Kwaku Alston

Vestavěné
připojení
Wi-Fi®

Odeslání nejlepších snímků pomocí několika jednoduchých kroků

Začněte se sdílením snímků: přístroj D5300 nabízí vestavěné připojení Wi-Fi®. Nepotřebujete kabely ani žádné adaptéry – stačí vám fotoaparát a chytré zařízení. Jednoduše vyberte požadované snímky, které se ihned připraví na přenos do chytrého telefonu nebo tabletu. Snímky můžete rovněž přenášet bez přerušení fotografování. A nebudete potřebovat žádné speciální znalosti z oblasti počítačů. Přístroj D5300 usnadňuje sdílení skvělých snímků ihned po jejich pořízení.



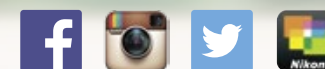
Aplikace ve vašem zařízení: rychlá a jednoduchá

Chcete-li připravit chytré zařízení k propojení s fotoaparátem, stačí jen stáhnout aplikaci Wireless Mobile Utility z odpovídajícího obchodu v chytrém zařízení. Aplikace je rychlá, jednoduchá a je k dispozici zcela zdarma.



Okamžité odesílání snímků na Facebook, Instagram a další sociální sítě

Zapůsobte na své přátele – sdílejte snadno a rychle snímky z fotoaparátu D5300. Vynikající kvalita vašich snímků okamžitě vzbudí pozornost a získáte mnoho „lajků“.



Vaše chytré zařízení jako bezdrátový monitor a dálkové ovládání

Výhody připojení Wi-Fi® nekončí u prohlížení snímků: mohou vám pomoci rovněž s jejich pořízením. Funkce dálkového fotografování umožňuje dálkově ovládat spuštění závěrky, zatímco chytré zařízení může pracovat jako dálkový monitor živého náhledu pro kontrolu pořizovaných snímků. Ideální vybavení pro pořizování skupinových snímků.

† Obrázek výše vyobrazuje zařízení s operačním systémem Android

Vestavěné
zařízení
GPS

Obohacení vašich zážitků se sdílením

Kromě sdílení snímků z fotoaparátu D5300 pomocí připojení Wi-Fi® můžete snímky opatřit rovněž geografickými značkami. S pomocí vestavěného zařízení GPS se vaše cesty stanou ještě zajímavějšími. Nyní můžete ukládat informace o své poloze*1 jako data Exif do snímků – bez použití jakýchkoli adaptérů nebo jiného příslušenství. Rovněž můžete s využitím informací o poloze vytvářet protokoly o poloze*2, které jsou výhodné při cestování. Data protokolu lze využít pro zobrazení vykonané cesty prostřednictvím softwaru ViewNX 2 a režimu zobrazení mapy na serveru NIKON IMAGE SPACE nebo jiném webovém serveru pro sdílení snímků.

*1 Fotoaparát zaznamenává zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku, nadmořskou výšku a univerzální čas. Kompatibilita se liší v závislosti na zemi.

*2 Tato funkce může pracovat i při vypnutém fotoaparátu a šetřit tak energii baterie.



NIKON IMAGE SPACE

Při použití služby Nikon pro sdílení a archivaci snímků mají uživatelé výrobků Nikon k dispozici zdarma úložný prostor o kapacitě až 20 GB. Služba rovněž nabízí sdílení na Facebooku a Twitteru jedním klepnutím myši. Podrobné informace viz: nikonimagespace.com

Zvyšte působivost snímků zmrazením akce



• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 16-85 mm f/3,5-5,6G ED VR • Kvalita obrazu: 12bitový soubor RAW • Expoziční režim: Režim [M], 1/1 600 s, f/5,6 • Vyvážení bílé barvy: Automaticky
• Citlivost ISO: ISO 400 • Předvolba Picture Control: Standardní ©Kwaku Alston

39 bodový AF systém Perfektně ostré zachycení objektů

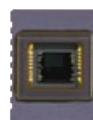
Využijte 39 zaostřovacích polí fotoaparátu D5300 pro rychlé a ostré zachycení okamžiku vyvrcholení akce i v případech, kdy se objekt nachází mimo střed obrazu. Fotoaparát D5300 nabízí široké pokrytí obrazového pole hustě rozmístěnými zaostřovacími poli včetně 9 snímačů křížového typu uprostřed obrazového pole a pomáhá zvládnout všechny situace pomocí množství volitelných režimů automatického zaostřování. Mezi dostupné režimy patří Jednotlivá zaostřovací pole, Dynamická volba zaostřovacích polí, 3D sledování objektu a Automatická volba zaostřovacích polí.



39bodový AF systém

2 016 pixelový RGB snímač Inteligentní vybavení pro lepší snímky

Při fotografování si můžete být jisti, že se fotoaparát D5300 přizpůsobí různým snímacím i světelným podmínkám. Neuvěřitelně přesný 2016pixelový RGB snímač shromažďuje data o jasu a barvách, která následně přesně analyzuje systém detekce motivu Nikon. Všechny informace získané z fotografované scény se poté využijí k přesné kalkulaci expozice trvalým světlem, zábleskové expozice, automatického zaostření a vyvážení bílé barvy – vše probíhá před spuštěním závěrky.



5 obr./s Zmrazení akce frekvencí 5 obr./s

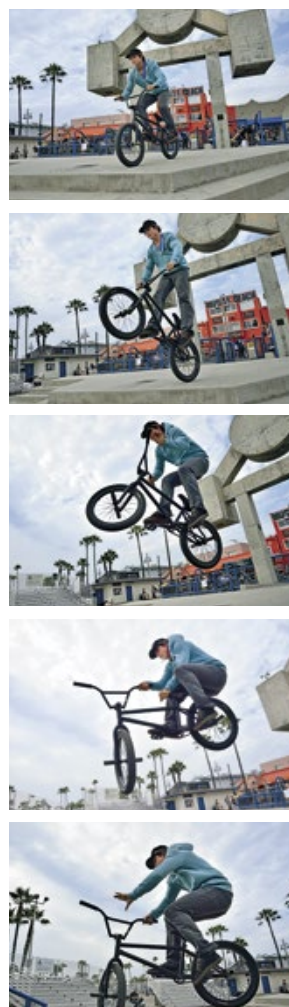
Fotoaparát D5300 je schopen snadno a přesně zachytit probíhající akci i při fotografování sportovních motivů nebo jiných rychle se pohybujících objektů. Jeho rychlé sériové snímání s frekvencí cca 5 obr./s* poskytuje mnoho příležitostí k zachycení správného pohybu nebo výrazu. K dispozici je rovněž pomalé sériové snímání s frekvencí cca 3 obr./s* pro získání přirozeně působících portrétů.

* Podle směrnice CIPA.



Výhoda fotografování optickým hledáčkem digitální jednooké zrcadlovky

Nejdůležitějším důvodem používání digitální jednooké zrcadlovky je její optický hledáček, který umožňuje pozorovat objekt v reálném čase a bez zpoždění v libovolných světelných podmínkách. S okem u hledáčku můžete také lépe držet fotoaparát a eliminovat jeho chvění pro získání ostřejších snímků. A díky tomu můžete i sledovat rychle se pohybující objekty.



Fotografujte z dramatických úhlů



Fotografováním z nadhledu získáte přirozené úsměvy



Vytvářejte unikátní snímky fotografováním z podhledu

Širokoúhlý 81 cm/3,2" výklopný a otočný monitor LCD Neobvyklé úhly pro výjimečné snímky

Někdy nemusí být pro snímek nejlepší volbou fotografování z výše očí, ale u většiny fotoaparátů nebo chytrých zařízení je obtížné vytvářet kompozice z velkého nadhledu nebo podhledu. Pro získání skutečně jedinečných úhlů pohledu vyzkoušejte výklopný a otočný monitor LCD fotoaparátu D5300. Širokoúhlý 8,1cm/3,2" LCD monitor s přibližně 1 037 000 pixely a extrémně vysokou ostrostí obrazu se vyklápí horizontálně v úhlu 0° až +180° a vertikálně v úhlu +180° až -90°. Lze tedy stejně snadno fotografovat z nadhledu nad skupinou osob jako z podhledu v blízkosti země, a za stálého pozorování kompletního obrazu na celé ploše monitoru. Fotoaparát D5300 dosahuje ještě lepší výkonnosti při použití automatického zaostřování s detekcí kontrastu v režimu živého náhledu než předchozí modely a udržuje objekt trvale zaostřený pomocí rychlejších a přesnějších zaostřovacích pohybů*.

*Výkonnost systému se může lišit v závislosti na použitém objektivu.



Otočte monitor LCD směrem k sobě pro snadné pořízení autoportrétů



Získejte kinematograficky působící scény pomocí vysoce kvalitních videosekvencí



HDMI™ Fotoaparát D5300 podporuje výstup HDMI umožňující přehrávání snímků a videosekvencí na televizorech HDTV.

Pozn.: Pro přehrávání je nutný kabel HDMI s minikonektorem typu C (komerčně dostupný).

Full HD
videosekvence
D-Movie
1080/60p

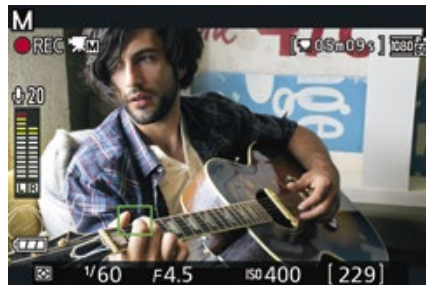
Snadné zachycení života v pohybu

Nechte videokameru doma.
Fotoaparát D5300 je rovněž

vysoce výkonnou videokamerou schopnou pořizovat Full HD videosekvence D-Movie ve formátu 1 920 × 1 080 s frekvencí 60p/50p. To znamená, že získáte plynulé záznamy i při snímání rychle se pohybujících objektů. Obrazový snímač CMOS s 24,2 miliony efektivních pixelů a systém zpracování obrazu EXPEED 4 pracují společně pro získání ostrých videosekvencí s nízkou úrovní šumu v libovolném osvětlení. Autentický design digitální jednooké zrcadlovky usnadňuje uchopení fotoaparátu a zaujetí bezpečné polohy uživatele při snímání z ruky, zatímco nový výklopný a otočný monitor LCD poskytuje větší obraz pro komfortní pozorování. Stabilní snímání z ruky, minimalizované chvění fotoaparátu a široká nabídka ostrých a spolehlivých objektivů NIKKOR jsou receptem pro získání jedinečných videosekvencí – i když máte pouze omezené nebo vůbec žádné zkušenosti v této oblasti. Chcete-li postoupit ještě dále, nabízí fotoaparát D5300 vestavěné efekty pro získání zábavnějších a tvůrčím způsobem přizpůsobených videosekvencí nebo jednoduché vestavěné funkce úprav, které vám pomohou vytvářet klipy, krátké filmy nebo jiná tvůrčí díla kombinací videosekvencí a statických snímků.

Bezproblémové automatické zaostřování při pořizování videosekvencí

Fotoaparát D5300 umožňuje bezproblémové automatické zaostřování při fotografování v režimu živého náhledu i při záznamu videosekvencí. Vylepšené sledování objektu a nepřetržitě zaostřování (AF-F) udržuje zaostřené pohybující se objekty. Zaostřování s detekcí tváří umožňuje fotoaparátu D5300 zachytit letmé výrazy ve tváři bez zásahu uživatele. V kombinaci s rozsáhlou řadou objektivů NIKKOR tak fotoaparát D5300 nabízí rychlé a přesné automatické zaostřování i během záznamu videosekvencí.



Fotoaparát D5300 umožňuje pevné držení pro snadný záznam videosekvencí z ruky

Vysoce kvalitní záznam zvuku a vestavěný stereofonní mikrofón

Kvalita zvuku může mít zásadní vliv na vnímání videosekvence. Proto je pro reportážní záznamy fotoaparát D5300 vybaven vestavěným stereofonním mikrofónem, jehož citlivost lze nastavovat automaticky nebo manuálně v 20 krocích. Úroveň zvukového záznamu lze snadno vizuálně kontrolovat na monitoru LCD před zahájením záznamu i v jeho průběhu pro komfortní ovládání.



Nejllepší volba pro tišší záznam videosekvencí

AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR

Ideální objektiv pro Nikon D5300. Jeho tiché provozní zvuky vedou k efektivnějším záznamům videosekvencí, zatímco výkonná redukce vibrací (VR) umožňuje zaznamenávat videosekvence z ruky bez obav z chvění fotoaparátu.



Volitelný stereofonní mikrofón ME-1

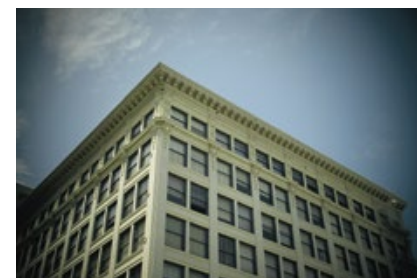
Pro získání kvalitnějšího zvuku je k dispozici volitelný stereofonní mikrofón ME-1, který zaznamenává vysoce kvalitní stereofonní zvuk s minimální úrovní hluku ze systému automatického zaostřování.



Posuňte hranice své tvořivosti



Malba HDR



Efekt dětského fotoaparátu



Selektivní barva



Silueta



Efekt miniaturny

Speciální efekty

Pro unikátní snímky a videosekvence

Bud'te tvořivější a vylepšete své snímky a videosekvence pomocí devíti snadno použitelných speciálních efektů. Vyzkoušejte nové funkce Malba HDR a Efekt dětského fotoaparátu a získáte snímky s uměleckým rukopisem. Účinky použitých efektů můžete kontrolovat v reálném čase na monitoru v režimu živého náhledu ještě před pořízením snímků*.

*Záznam videosekvencí a náhled efektů před pořízením snímků nejsou dostupné v režimu Malba HDR.

Speciální efekty: Barevná skica, Efekt miniaturny, Selektivní barva, Silueta, Efekt dětského fotoaparátu, Malba HDR, High-key, Low-key a Noční vidění.

Funkce HDR/Active D-Lighting

Zachycení většího počtu detailů v kontrastním osvětlení

Při fotografování na místech, která vykazují extrémně velký kontrast mezi nejjasnějšími a nejtmašími oblastmi, nabízí fotoaparát D5300 dvě řešení: funkci HDR (vysoký dynamický rozsah) a funkci Active D-Lighting. Funkce HDR nabízí dramatictější účinky a pracuje nejlépe u krajin a dalších statických objektů*, zatímco funkce Active D-Lighting je účinná všeobecně u vysoce kontrastních objektů včetně lidí a pohyblivých objektů a zachovává přirozenou tonalitu i při silných účincích. Oba režimy umožňují zvolit intenzitu svých účinků.

*Fotoaparát v režimu HDR pořídí při každém stisknutí tlačítka spouště dva snímky. Pro dosažení optimálně ostrých snímků doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.



Active D-Lighting: Zapnuto



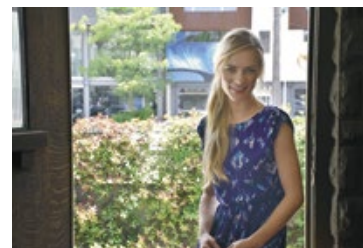
Active D-Lighting: Vypnuto

Menu retušování

Zábavné úpravy pořízených snímků

Fotoaparát D5300 obsahuje množství editačních funkcí pro snadné úpravy pořízených snímků. Mezi tyto funkce patří nově vyvinutá funkce D-Lighting, „Portrétované objekty“, která vylepšuje expozici osob při zachování přirozeného vzhledu slabě osvětleného pozadí*.

*Fotoaparát automaticky vybírá pro portrétní funkci D-Lighting až tři objekty.



S funkcí D-Lighting (Portrétované objekty)



Bez zpracování

Motivové programy

Snadné získání fotografických zkušeností

Pokud objekt vašeho zájmu spadá do některé z mnoha populárních kategorií, můžete si vybrat některý ze 16 volitelných motivových programů. Fotoaparát D5300 následně automaticky zvolí nejvhodnější nastavení, a umožní vám tak dosáhnout výsledků, o jakých jste vždy snili. Pět často používaných motivových programů včetně programů Portrét a Krajina lze vybrat přímo pomocí voliče expozičních režimů. Pro volbu ostatních programů, jako jsou například Západ slunce, Úsvit/soumrak a Jídlo, nastavte volič expozičních režimů do polohy SCENE a vyberte požadovaný program otáčením příkazového voliče.



Režim Makro

Zkoumejte své tvůrčí schopnosti a bavte se

Tvůrčí vize: objektivy NIKKOR

Jednou z největších výhod fotoaparátu D5300 jsou objektivy NIKKOR. S každým objektivem, který použijete, budete pozorovat a zachycovat svět zcela novým způsobem. Širokoúhlé objektivy vám umožní zachycovat krajiny a skupinové snímky. Teleobjektivy vás přiblíží k akci. Objektivy Micro NIKKOR zachytí jemné detaily ve velkém zvětšení, zatímco objektivy se zoomem nabídnou vysokou všestrannost při fotografování. Objektivy NIKKOR vyráběné speciálně pro digitální jednooké zrcadlovky Nikon jsou zhotoveny s nekompromisní úrovní kvality.



• Kvalita obrazu: 14bitový soubor RAW (NEF) • Expoziční režim: Režim [M], 1/2 000 s, f/1,8 • Vyvážení bílé barvy: Automaticky • Citlivost ISO: ISO 100
• Předvolba Picture Control: Standardní ©Kwaku Alston



AF-S DX NIKKOR 35 mm f/1,8G

Tento lehký a kompaktní objektiv je optimalizovaný pro fotoaparáty formátu DX a poskytuje obraz s vynikající ostroty a překrásně rozostřenými neostrými místy, jak lze očekávat od objektivu s pevnou ohniskovou vzdáleností. Vysoká světelnost objektivu činí tento objektiv obzvláště vhodným pro portréty a rozšiřuje příležitosti k fotografování za nízké hladiny osvětlení.



• Kvalita obrazu: 14bitový soubor RAW (NEF) • Expoziční režim: Režim [M], 1/20 s, f/3,2 • Vyvážení bílé barvy: Automaticky • Citlivost ISO: ISO 200 • Předvolba Picture Control: Standardní ©Kwaku Alston

AF-S DX Micro NIKKOR 40 mm f/2,8G

Tento lehký a kompaktní makroobjektiv je vynikajícím doplňkem fotoaparátů formátu DX. Kromě dynamického dosažení měřítka zobrazení 1 : 1 (živoťní velikost) pro makrosnímky umožňuje ohnisková vzdálenost objektivu fotografovat široké spektrum motivů včetně portrétů a krajín. Vynikající makroobjektiv Micro NIKKOR pro každého fotografa využívajícího formát DX.



Ohnisková vzdálenost: 18 mm



Ohnisková vzdálenost: 300 mm

• Kvalita obrazu: 14bitový soubor RAW (NEF) • Expoziční režim: Režim [A], 1/500 s, f/8
• Vyvážení bílé barvy: Automaticky • Citlivost ISO: ISO 400 • Předvolba Picture Control: Standardní ©Kwaku Alston

AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR

Ideální objektiv pro téměř každou fotografickou příležitost. Tento neuvěřitelně všestranný objektiv je vybaven 16,7x zoomem s rozsahem ohniskových vzdáleností od širokoúhlého objektivu až po superteleobjektiv. Součástí vybavení objektivu je rovněž systém redukce vibrací (VR), jehož účinnost je ekvivalentní použití o 3,5 EV kratšího času závěrky*. Vysoce praktický objektiv pro cestování.



*Podle standardu CIPA. Této hodnoty se dosáhne při nasazení objektivu na digitální jednookou zrcadlovku formátu DX a nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti.

Zářivější snímky

Doplňkové osvětlení pro lepší snímky

Je úžasné, čeho lze dosáhnout s malým světelným zdrojem. Blesk je schopen změnit dobré snímky ve vynikající a záblesková fotografie je s fotoaparátem D5300 hračkou. Systém inteligentního i-TTL řízení záblesku Nikon automaticky vyhodnocuje trvalé osvětlení a určuje správnou celkovou úroveň osvětlení pro dosažení optimálních výsledků.



Vestavěný praktický výklopný blesk pro použití ve dne i v noci

Vestavěný blesk fotoaparátu D5300 je užitečný nejen v noci nebo v interiérech, ale lze jej použít rovněž pro změkčení rušivých stínů na tvářích objektů v protisvětle a objektů s pokrývkou hlavy. Fotoaparát automaticky dává správné množství světla a při nastavení režimů Auto nebo Portrét rovněž automaticky vyklápí v případě potřeby blesk do pracovní polohy.



Bez vestavěného blesku



Volitelný blesk pro dosažení přirozenějšího osvětlení

S bleskem SB-300 je profesionální technika osvětlení nepřímým zábleskem hračkou*. Stačí jen vykloupat hlavu blesku směrem nahoru a získáte správné množství světla odraženého od stropu pro dosažení měkkého, přirozeně působícího osvětlení, které by v případě přímého záblesku bylo příliš tvrdé.



*Blesk SB-300 nepodporuje pokročilé bezdrátové osvětlení.

Bezdrátové dálkové ovládání WR-R10/WR-T10



WR-R10 (vysílač/přijímač) WR-T10 (vysílač)

Použití bezdrátových dálkových ovládání WR-R10 a WR-T10 zaručuje komfortní dálkové fotografování*. Tato dálková ovládání využívají rádiové vlny a umožňují dálkově ovládané fotografování i v případě výskytu překážek – například stromů – v přímém výhledu. Při použití dálkového ovládání WR-T10 jako vysílače lze ovládat jednotlivé fotoaparáty nebo více fotoaparátů s nasazeným dálkovým ovládáním WR-R10 (počet fotoaparátů není omezen). Kromě aktivace automatického zaostřování namáčknutím tlačítka spouště na dálkovém ovládání do poloviny a sériového snímání při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze mohou dálková ovládání aktivovat i různé další funkce fotoaparátu D5300 včetně záznamu videosekvencí.

* Maximální dosah je cca 20 m. Přibližný dosah ve výšce cca 1,2 m; mění se v závislosti na klimatických podmínkách a přítomnosti či nepřítomnosti překážek.



Software pro prohlížení a úpravy snímků: ViewNX 2 (dodávaný)/Capture NX 2 (volitelný)

Dodávaný software ViewNX 2 umožňuje importovat, procházet a upravovat statické snímky a vytvářet vlastní originální videosekvence, stejně jako využívat funkce pro úpravy snímků, mezi které patří například změna velikosti snímku nebo nastavení jasu. Software Capture NX 2 pomáhá s plným využitím výhod dat NEF (data Nikon RAW), která nabízejí rychlé a bezproblémové úpravy i v případě velkých souborů. Kromě vyvolávání dat RAW nabízí software různé funkce pro jednoduché a intuitivní úpravy snímků s využitím kontrolních bodů barev, automatického retušovacího štětce a dávkového zpracování. Na prováděné úpravy se můžete bez obav soustředit, protože originální data zůstávají vždy beze změny. Software ViewNX 2 i Capture NX 2 vám umožní použít při vyvolávání souborů RAW vaše vlastní uživatelské předvolby Picture Control.



Software ViewNX 2



Software Capture NX 2

Nechte technologiím barevně obohatit váš životní styl

Elegantní vnější design a pokročilé technologie uvnitř

Kompaktní a lehké tělo

Fotoaparát D5300 je konstruován pro aktivní život. Jeho nová vnitřní konstrukce nabízí při zachování vysoké odolnosti mnohem kompaktnější rozměry a nižší hmotnost než u fotoaparátu D5200. Rovněž byl vylepšen grip přístroje, aby bylo možné držet tělo fotoaparátu stabilněji při fotografování s použitím hledáčku i živého náhledu, zamezilo se chvění fotoaparátu a zlepšila se ostrost obrazu. K dispozici jsou pro optimální přizpůsobení vašemu životnímu stylu modely v černém, červeném a šedém barevném provedení, které vám poskytnou mnoho radosti z vlastnictví tohoto výkonného fotografického nástroje.



Optický hledáček pro maximální soustředění a brilantní obraz

Fotoaparát D5300 je vybaven nově zkonstruovaným optickým členem pentamiror se zlepšeným zvětšením přibližně 0,82x při zachování zobrazení přibližně 95 % obrazového pole a produkci jasného a přesného obrazu pro komfortní fotografování.

Tlačítko „i“ pro rychlé nastavení

Aby bylo fotografování s přístrojem D5300 ještě snazší, lze nyní přistupovat k často používaným nastavením jednoduchým stisknutím nového tlačítka „i“, aniž by bylo nutné procházet všechna menu. Můžete buďto přímo otevřít menu retušování a/nebo vybrat během přehrávání snímky, které chcete odeslat do chytrých zařízení.



Širokoúhlý monitor se zobrazením celého obrazového pole

Využijte výhodu širokoúhlého 8,1cm/3,2" monitoru LCD fotoaparátu D5300 s poměrem stran změněným z 4 : 3 na 3 : 2 a zobrazte si celé obrazové pole snímku pro kontrolu detailů až do krajů.



D5200

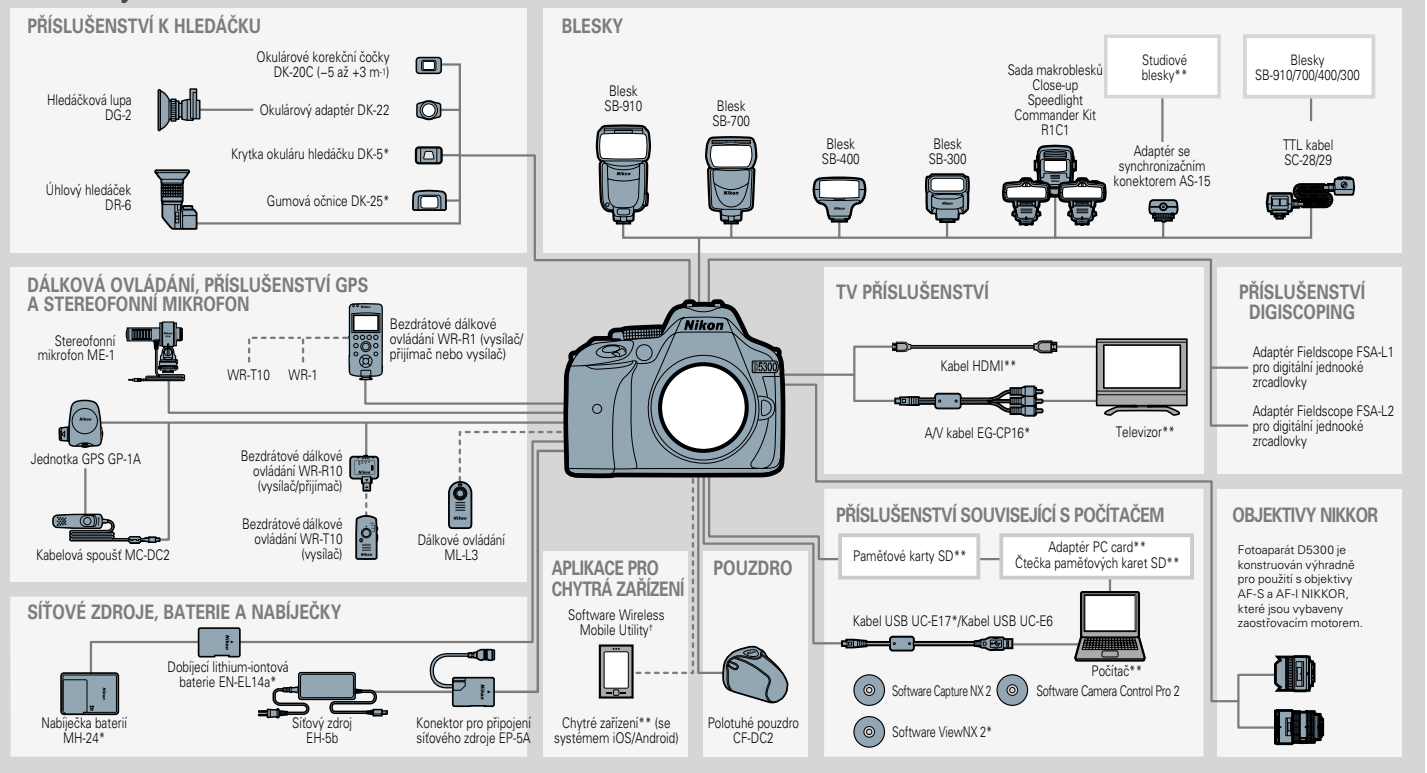


D5300

Popis částí přístroje



Přehled systému



† Lze stáhnout z obchodu dostupného v každém chytrém zařízení (zdarma).

*Dodávané příslušenství **Nejedná se o produkt společnosti Nikon

Kapacita paměťových karet

Následující tabulka udává přibližné počty snímků, které lze uložit na 16GB paměťovou kartu SDHC UHS-I SanDisk Extreme PRO při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu.

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru ¹	Počet snímků ¹	Kapacita vyrovnávací paměti ²
NEF (RAW), komprimované, 14 bitů	—	23,8 MB	437	6
NEF (RAW), komprimované, 12 bitů	—	19 MB	524	13
JPEG Jemný	Velký (L)	12 MB	1 000	100
	Střední (M)	7,4 MB	1 700	100
	Malý (S)	3,8 MB	3 300	100
JPEG Normální	Velký (L)	6,3 MB	2 000	100
	Střední (M)	3,8 MB	3 300	100
	Malý (S)	2 MB	6 300	100
JPEG Základní	Velký (L)	2,7 MB	3 900	100
	Střední (M)	1,9 MB	6 500	100
	Malý (S)	1 MB	12 100	100

Schválené typy paměťových karet

Pro použití s fotoaparátem D5300 byly testovány a schváleny následující paměťové karty SD. Pro záznam videosekvencí jsou doporučeny paměťové karty s rychlostí zápisu třídy 6 nebo rychlejší. Při použití paměťových karet s menší rychlostí zápisu může docházet k neočekávanému ukončení záznamu videosekvence.

	Paměťové karty SD	Paměťové karty SDHC ⁴	Paměťové karty SDXC ⁵
SanDisk	2 GB ³	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Panasonic		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Lexar Media	Platinum II	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
	Professional	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
	Full-HD Video	4 GB, 8 GB, 16 GB	—

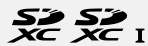
¹ Všechny hodnoty jsou přibližné. Výsledky se liší v závislosti na typu paměťové karty, nastavení fotoaparátu a zaznamenávaném motivu.

² Maximální počet snímků, které lze uložit ve vyrovnávací paměti při použití clonitosti ISO 100. Tento počet se snižuje při použití redukce šumu pro dlouhé expozice, při aktivaci automatické korekce zčervenání nebo při zapnutí funkce výštinářských dat.

³ Pokud chcete používat kartu se čtečkou paměťových karet nebo jiným zařízením, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje paměťové karty o velikosti 2 GB.

⁴ Pokud chcete používat kartu se čtečkou paměťových karet nebo jiným zařízením, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje standard SDHC. Fotoaparát podporuje standard UHS-I.

⁵ Pokud chcete používat kartu se čtečkou paměťových karet nebo jiným zařízením, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje standard SDXC. Fotoaparát podporuje standard UHS-I.



Specifikace digitální jednooké zrcadlovky Nikon D5300

Typ fotoaparátu	Digitální jednoduá zrcadlovka
Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon F (s AF kontakty)
Efektivní obrazový úhel	Formát Nikon DX; ekvivalent objektivu s cca 1,5× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmovém fotoaparátu nebo digitálním fotoaparátu formátu FX
Počet efektivních pixelů	24,2 milionů
Obrazový snímač	Snímač CMOS o rozměru 23,5 × 15,6 mm
Celkový počet pixelů	24,78 milionů
Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data pro funkci Odstranění prachu ze snímku (vyžaduje volitelné software Capture NX 2)
Velikost obrazu (v pixelech)	• 6 000 × 4 000 [L] • 4 496 × 3 000 [M] • 2 992 × 2 000 [S]
Formát souborů	• NEF (RAW): 12- nebo 14bitové, komprimované • JPEG: standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Jemný (cca 1 : 4), Normální (cca 1 : 8) a Základní (cca 1 : 16) • NEF (RAW) + JPEG: záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG
Systém Picture Control	Vestavěné základní předvolby Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét a Krajina s možností modifikace parametrů u vybraných předvoleb; možnost uložení uživatelských předvoleb Picture Control
Paměťová média	Paměťové karty SD (Secure Digital), paměťové karty SDHC a SDXC s podporou UHS-I
Systém souborů	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
Hledáček	Optický člen pentamirror
Obrazové pole	Cca 95 % obrazu vertikálně a 95 % obrazu horizontálně
Zvětšení	Cca 0,82× (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, –1 m ⁻¹)
Předsunutí výstupu puply okulárů	18 mm (–1 m ⁻¹ ; od vrcholu oční čočky okulárů hledáčku)
Dioptrická korekce	–1,7 až +1 m ⁻¹
Zaostřovací matrice	Čírá matrice typu B BriteView Clear Matte Mark VII
Zrcadlo	Automaticky vratné
Clona objektivu	Elektronicky řízená automatická irisová clona
Kompatibilní objektivy	Automatické zaostřování je dostupné v kombinaci s objektivy AF-S a AF-I; automatické zaostřování není dostupné s ostatními objektivy typu G a D, objektivy AF (objektivy IX-NIKKOR a objektivy pro F3AF nelze na fotoaparátu použít) a objektivy AI-P; objektivy bez CPU lze používat pouze v expozičním režimu M , ale expozimetr fotoaparátu nepracuje Elektronický dálkoměr lze použít u objektivů se světelností f/5,6 a vyšší
Závěrka	Elektronicky řízená šterbinová závěrka s vertikálním chodem
Časy závěrky	1/4 000 až 30 s v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV; Bulb (B), Time (T)
Synchronizační čas pro práci s bleskem	X=1/200 s; synchronizace s časy závěrky 1/200 s a delšími
Snímací režimy	(jednotlivé snímky), (pomalé sériové snímání), (rychlé sériové snímání), (tichá expozice), (samospoúšť), (dálkové ovládání se zpožděním; ML-L3), (dálkové ovládání s rychlou reakcí; ML-L3), podpora intervalového snímání
Snímací frekvence	• Max. 3 obr./s • Max. 5 obr./s (snímky JPEG a 12bitové snímky NEF/RAW) nebo 4 obr./s (14bitové snímky NEF/RAW). Poznámka: Udané snímací frekvence předpokládají použití kontinuálního zaostřování, manuálního expozičního režimu nebo clonové automaticky a času závěrky 1/250 s nebo kratšího, volbu možnosti Spuštění v uživatelské funkci a1 (Volba priority v režimu AF-C) a nastavení ostatních funkcí na výchozí hodnoty
Samospoúšť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 až 9 snímků
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí 2 016pixelového RGB snímače
Metody měření expozice	• Měření Matrix: 3D Color Matrix II (objektivy typu G, E a D); Color Matrix II (ostatní objektivy s vestavěným CPU) • Integrální měření se zdůrazněným středem: 75 % citlivosti měření je soustředěno do kruhové plošky o průměru 8 mm uprostřed obrazu • Bodové měření: měří kruhovou plošku o průměru 3,5 mm (cca 2,5 % obrazového pole) v místě vybraného zaostřovacího pole
Pracovní rozsah	• Měření Matrix a integrální měření se zdůrazněným středem: 0 až 20 EV • Bodové měření: 2 až 20 EV (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)
Propojení expozimetru	CPU
Expoziční režimy	Plně automatické režimy (auto; auto [vypnutí blesků]); programová automatika s flexibilním programem (P); clonová automatika (S); časová automatika (A); manuální expoziční režim (M); motivové programy (portrét; krajina; děti; sporty; makro; noční portrét; noční krajina; párty/intériér; pláž/sníh; západ slunce; úsvit; soumrak; portrét zvířat; světlo svíčky; kvetoucí příroda; podzímni barvy; hlido; speciální efekty (noční vidění; barevná skica; efekt dětského fotoaparátu; efekt miniatury; selektivní barva; silueta; high-key; low-key; malba HDR)
Korekce expozice	K dispozici v rozmezí –5 až +5 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV v expozičních režimech P , S a M
Expoziční bracketing	3 snímky v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV
Expoziční paměť	Naměřené hodnoty jasu lze uložit do paměti pomocí tlačítka (Om)
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 100 až 12 800 v krocích po 1/3 EV. Možnost dalšího nastavení o cca 0,3, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 25 600) nad hodnotu ISO 12 800; automatická regulace citlivosti ISO
Funke Active D-Lighting	Automaticky, Velmi vysoký, Vysoký, Normální, Nizký a Vypnuto
Bracketing ADL	2 snímky
Automatické zaostřování	AF modul Nikon Multi-CAM 4800DX s TTL fázovou detekcí, 39 zaostřovacími poli (včetně 9 křížových snímačů) a pomocným světlem AF (pracovní rozsah cca 0,5 až 3 m)
Pracovní rozsah	–1 až +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Zaostřovací režimy	• Automatické zaostřování (AF): Jednorázové zaostření (AF-S); kontinuální zaostřování (AF-C); automatická volba režimu AF-S/AF-C (AF-A); automatická aktivace prediktivního zaostřování v závislosti na stavu fotografovaného objektu • Manuální zaostřování (MF): lze použít elektronický dálkoměr
Zaostřovací pole	Lze volit z 39 nebo 11 zaostřovacích polí
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Jednotlivá zaostřovací pole, dynamická volba 9, 21 nebo 39 zaostřovacích polí, 3D sledování objektu, automatická volba zaostřovacích polí
Blokování zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáknutím tlačítka spouště do poloviny (jednorázové zaostření) nebo stisknutím tlačítka (Om)
Vestavěný blesk	Automatická aktivace blesku s automatickým vyklenutím do pracovní polohy, P , S , A , M , fl . Manuální vyklenutí blesku do pracovní polohy pomocí tlačítka Cca 12; 13 v manuálním zábleskovém režimu (m, ISO 100, 20 °C)
Směrné číslo	Cca 12; 13 v manuálním zábleskovém režimu (m, ISO 100, 20 °C)
Řízení záblesku	TTL: i-TTL řízení záblesku s využitím 2 016pixelového RGB snímače v kombinaci s vestavěným bleskem a blesky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 a SB-300; i-TTL vyvažovaný vyvažovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky v kombinaci s měřením Matrix a integrálním měřením se zdůrazněným středem, standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky v kombinaci s bodovým středem

Zábleskové režimy	Automatická aktivace blesku, automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí, automatická aktivace blesku včetně synchronizace s dlouhými časy, automatická aktivace blesku včetně synchronizace s dlouhými časy a redukce efektu červených očí, doplňkový záblesk, redukce efektu červených očí, synchronizace s dlouhými časy, synchronizace s dlouhými časy včetně redukce efektu červených očí, synchronizace na druhou lamelu včetně synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu, vypnuto
Korekce zábleskové expozice	–3 až +1 EV v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV
Indikace připravenosti k záblesku	Svíti po plném nabití vestavěného blesku a volitelných blesků; bliká po vyzáření záblesku na plný výkon
Sáňky pro upevnění příslušenství	Standardní sáňky ISO 518 se středovým synchronizačním kontaktem, datovými kontakty a aretací
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	Podpora pokročilého bezdrátového osvětlení s blesky SB-910, SB-900, SB-800 a SB-700 jako blesky Master, resp. s řídicí jednotkou SU-800; podpora přenosu hodnoty barevné teploty záblesku v kombinaci s vestavěným bleskem a všemi blesky systému CLS
Synchronizační konektor	Adaptér AS-15 se synchronizačním konektorem (volitelné příslušenství)
Vyvážení bílé barvy	Automaticky, zárovňové světlo, zářivkové světlo (7 typů), přímé sluneční světlo, blesk, zataženo, stín, manuální nastavení, všechny předvolby kromě manuálního nastavení lze jemně vyvážit
Bracketing vyvážení bílé barvy	3 snímky v krocích po 1
Režimy zaostřování v režimu živého náhledu	• Automatické zaostřování (AF): Jednorázové zaostření (AF-S); nepřetržitě zaostřování (AF-F) • Manuální zaostřování (MF)
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Zaostřování s detekcí tváří, velkoplošná zaostřovací pole, standardní zaostřovací pole, sledování objektu
Automatické zaostřování	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu v libovolném místě obrazového pole (při použití režimu Zaostřování s detekcí tváří nebo Sledování objektu volí fotoaparát místo zaostření automaticky)
Automatická volba motivových programů	K dispozici v expozičních režimech a
Menu retušování	D-Lighting, Korekce efektu červených očí, Ofizitní snímky, Monochromatické, Filtrové efekty, Vyvážení barev, Prolinání snímků, Zpracování snímků NEF (RAW), Změna velikosti snímku, Rychlé vylepšení, Vyrovnání, Korekce zkreslení, Rybí oko, Omalování, Barevná skica, Korekce perspektivy, Efekt miniatry, Selektivní barva, Úprava videosekvencí, Porovnání snímků vedle sebe
Měření expozice v režimu videosekvencí	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Metody měření expozice	Měření Matrix
Velikost obrazu (v pixelech) a snímací frekvence	• 1 920 × 1 080; 60p (progresivní)/50p/30p/25p/24p, ★ vysoká/normální kvalita • 1 280 × 720; 60p/50p, ★ vysoká/normální kvalita • 640 × 424; 30p/25p, ★ vysoká/normální kvalita Snímací frekvence 30p (přesná snímací frekvence je 29,97 obr./s) a 60p (přesná snímací frekvence je 59,94 obr./s) jsou k dispozici při použití možnosti NTSC v poloze Videovýstup; snímací frekvence 25p a 50p jsou k dispozici při použití možnosti PAL v poloze Videovýstup; přesná snímací frekvence při použití nastavení 24p je 23,976 obr./s
Formát souborů	MOV
Komprese videa	Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4
Formát záznamu zvuku	Lineární PCM
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný nebo externí stereofooní mikrofon; regulace citlivosti
Max. délka videosekvence	29 min 59 s (20 min v režimu 1 920 × 1 080; 60p/50p, 3 min při použití efektu miniatry)
Citlivost ISO	ISO 100 až 12 800; lze nastavit rovněž na hodnotu o cca 0,3, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 25 600) nad ISO 12 800
Monitor	8,1cm/3,2" výklopný a otočný monitor TFT (3 : 2) s cca 1 037 000 pixely (720 × 480 × 3 = 1 036 800 pixelů), pozorovacím úhlem 170 °, zobrazením cca 100 % obrazového pole a regulací jasu
Přehrávání	Jednotlivé snímky a náhledy (4, 12 nebo 80 snímků, přehrávání podle kalendáře), zvětšení výřezu snímku, videosekvence, prezentace snímku a videosekvencí, zobrazení histogramů, indikace nejvyšších jasů, automatické otáčení snímků, hodnocení snímku a textové komentáře ke snímkům (v délce max. 36 znaků)
Rozhraní USB	Hi-Speed USB
Videovýstup	NTSC, PAL
Výstup HDMI	Minikonektor HDMI typu C
Konektor pro připojení příslušenství	• Bezdrátová dálková ovládání: WR-1, WR-R10 (dostupná samostatně) • Kabelová spoušť: MC-DC2 (dostupná samostatně) • Zařízení GPS: Jednotka GP-1/GP-1A (dostupná samostatně)
Zvukový vstup	Stereofooní konektor mini-jack (průměr 3,5 mm); podpora volitelného stereofooního mikrofonu ME-1
Standardy bezdrátového provozu	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Komunikační protokoly	• IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Pracovní frekvence	2 412 až 2 462 MHz (kanály 1 až 11)
Dosah (přímý výhled)	Cca 30 m (při absenci rušení; skutečný dosah se může měnit v závislosti na síle signálu a přítomnosti překážek)
Datový tok	54 Mbps; maximální logické datové toky podle standardu IEEE; skutečné hodnoty mohou být odlišné
Zabezpečení	• Autentizace: otevřený systém, WPA2-PSK • Šifrování: AES
Nastavení bezdrátové sítě	Podpora WPS
Přístupové protokoly	Infrastruktura
Frekvence příjmu dat o poloze	1575,42 MHz (kód C/A)
Geodetický systém	WGS84
Podporované jazyky	Arabština, bengálština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, řečtina, hindština, maďarština, indonéština, itaština, japonština, korejšina, norština, perština, polština, portugalština (portugalšská a brazilská), rumunština, ruština, španělština, švédština, tamiština, thajšina, turečtina, ukrajinština, vietnamština
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14a
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-5b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5A (dostupný samostatně)
Stativový závit	1/4" (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Cca 125 × 98 × 76 mm
Hmotnost	Cca 530 g včetně baterie a paměťové karty, ale bez krytky těla; cca 480 g (pouze tělo fotoaparátu)
Provozní podmínky	Teplota: 0 až 40 °C; vlhkost: 85 % nebo méně (bez kondenzace)
Dodávané příslušenství (může se lišit v závislosti na zemi nebo regionu prodeje)	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14a, nabíječka baterií MH-24, krytka okulárů hledáčku DK-5, gumová očnice DK-25, kabel USB UC-E17, A/V kabel EG-CP16, popruh AN-DC3, krytka těla BF-1B, krytka sánek pro upevnění příslušenství BS-1, disk CD-ROM se softwarem ViewNX 2
	• Loga SD, SDHC a SDXC jsou ochranné známky organizace SD Card Association. • PictBridge je ochranná známka. • HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou registrované ochranné známky, resp. ochranné známky společností HDMI Licensing, LLC. • Google a Android™ jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společností Google Inc. • Wi-Fi je registrovaná ochranná známka sdružení Wi-Fi Alliance® • Jména produktů a firem jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností. • Obrázky v hledáčcích, na displejích a monitorech LCD znázorňují v této brožurě jsou simulované.

Specifikace a vybavení se mohou změnit bez předchozího oznámení či závazku ze strany výrobce. Říjen 2013

© 2013 Nikon Corporation

**VAROVÁNÍ**

CHCETE-LI ZARUČIT SPRÁVNÉ POUŽITÍ, PŘEČTĚTE SI PŘED POUŽITÍM VAŠEHO VYBAVENÍ PEČLIVĚ DODÁVANÉ NÁVODY K OBSLUZE. NĚKTERÉ MATERIÁLY JSOU DODÁVÁNY POUZE NA DISKU CD-ROM.

Navštivte webovou stránku společnosti Nikon Europe na adrese: www.europe-nikon.com



NIKON spol. s r.o., K Radotínsu 15, 156 00 Praha 5, Česká republika www.nikon.cz
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan www.nikon.com