

Panasonic®

Zkrácený návod k obsluze Digitální fotoaparát

Model DC-FZ82D

LUMIX



Před prvním použitím si prosím pečlivě přečtěte tento návod k obsluze a uschovejte si jej pro případné použití v budoucnosti.

Podrobnější informace o používání tohoto fotoaparátu naleznete v „Návod k obsluze: rozšířené funkce“ (ve formátu PDF). Abyste si ho mohli přečíst, stáhněte si jej z webové stránky. (→ 56)

Webová stránka: <http://www.panasonic.com>

Vážený zákazniku,

Chceme Vám poděkovat za koupi tohoto digitálního fotoaparátu značky Panasonic. Přečtěte si prosím pozorně tento návod k obsluze a uschovejte si jej na bezpečném místě pro případné použití v budoucnosti. Všimněte si, že aktuální ovládací prvky a komponenty, položky menu atp. vašeho digitálního fotoaparátu se mohou mírně odlišovat od zobrazených v tomto návodu.

Důkladně dodržujte autorská práva.

- Záznam nahraných kazet nebo disků nebo jiného publikovaného nebo vysílaného materiálu za účelem jiným než vlastní použití může být v rozporu se zákonem o autorských právech. I v případě soukromého použití může být záznam určitého materiálu zakázán.

Informace pro Vaši bezpečnost

VAROVÁNÍ:

Abyste snížili riziko požáru, úrazu elektrickým proudem nebo poškození zařízení,

- Zařízení nevystavujte působení deště, vlhkosti, kapající nebo šplouchající vody.
- Používejte jen doporučené příslušenství.
- Nedemontujte kryty.
- Neopravujte zařízení svépomocí. Opravy přenechejte kvalifikovanému servisnímu technikovi.

■ Označení výrobku

Výrobek	Pozice
Digitální fotoaparát	Spodní strana

■ O bloku baterií

UPOZORNĚNÍ

- V případě nesprávného vložení baterie hrozí riziko exploze. Vyměňte pouze za typ doporučený výrobcem.
 - Při likvidaci baterií kontaktujte místní správu nebo prodejce a informujte se o správném způsobu likvidace.
-
- Neohřívejte ani nevystavujte ohni.
 - Nenechávejte baterii(e) v autě se zavřenými okny a dveřmi vystaveném slunečnímu záření na dlouhou dobu.
 - Nevystavujte nízkému tlaku vzduchu ve vysokých nadmořských výškách.
 - Nevystavujte extrémně nízkému tlaku vzduchu, protože by to mohlo způsobit výbuch nebo únik hořlavých kapalin a plynů.

Varování

Riziko požáru, exploze a popálení. Nedemontujte ani neohřívejte nad 60 °C ani nevhazujte do ohně.

■ Upozornění o použití

- Použijte vysokorychlostní HDMI kabel (s jedním konektorem typu A a druhým typu A) s maximální délkou 3 m.

Udržujte toto zařízení co nejdále od případných elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, televizory, videohry atd.).

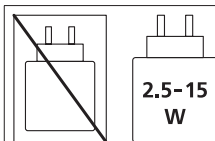
- Používáte-li toto zařízení na nebo v blízkosti televizoru, obraz a/nebo zvuk tohoto zařízení může být rušen zářením elektromagnetických vln.
- Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti mobilních telefonů, protože to může způsobit šum s negativním vlivem na obraz a/nebo zvuk.
- Zaznamenaná data se mohou poškodit nebo obraz může být zkreslený v případě silného magnetického pole z reproduktorů nebo velkých motorů.
- Elektromagnetické záření může negativně ovlivňovat toto zařízení, rušit obraz a/ nebo zvuk.
- Pokud je toto zařízení ovlivněno elektromagnetickým zařízením a přestane správně fungovat, vypněte toto zařízení a vyjměte baterii nebo odpojte síťový adaptér. Potom opět vložte baterii nebo připojte síťový adaptér a zapněte toto zařízení.

Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti rádiových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- Pokud snímáte v blízkosti rádiových vysílačů nebo vedení vysokého napětí, zaznamenané snímky a/nebo zvuk mohou být negativně ovlivněny.

- Chcete-li fotoaparát vyčistit, vyjměte z něj baterii, paměťovou kartu nebo odpojte napájecí kabel z elektrické zásuvky a otřete měkkou suchou utěrkou.
 - Na displej nevyvíjejte nadměrný tlak.
 - Na objektiv nevyvíjejte nadměrný tlak.
 - Nedovolte, aby se fotoaparát dostal do kontaktu s pesticidy nebo těkavými látkami (může způsobit poškození povrchu nebo odlupování povlaku).
 - Zabraňte dlouhodobějšímu kontaktu fotoaparátu s produkty z gumy nebo plastu.
 - K čištění nepoužívejte rozpouštědla, jako např. benzín, ředidla, alkohol, čisticí prostředky, kuchyňské saponáty a podobně, mohly by zapříčinit poškození krytu fotoaparátu, případně by se mohla začít olupovat jeho povrchová úprava.
 - Pokud ponecháte fotoaparát s objektivem nasměřovaným na slunce, můžete zapříčinit poruchu fungování fotoaparátu.
 - Neprodlužujte dodávané kabely.
 - Když fotoaparát pracuje s daty na paměťové kartě (například při ukládání snímků, načtení, vymazání nebo formátování), nevypínejte fotoaparát, nevyjíjejte baterii ani paměťovou kartu.
Kromě toho, nevystavujte fotoaparát otřesům a nárazům, ani působení statické elektřiny.
 - Vlivem elektromagnetického vlnění a statické elektřiny, nebo při poškození fotoaparátu či paměťové karty může dojít k poškození nebo ztrátě dat uložených na paměťové kartě. Doporučujeme zálohovat důležitá data do počítače atp.
 - Paměťovou kartu neformátujte prostřednictvím osobního počítače nebo jiného zařízení. Pro zajištění správného provozu ji formátujte pouze ve fotoaparátu.
-

- Při zakoupení fotoaparátu není baterie nabitá. Před použitím baterii nabijte.
- Ve fotoaparátu se používá dobíjecí lithium-iontová baterie. Proto se provozní doba baterie může v příliš teplém nebo velmi chladném prostředí zkrátit.
- Baterie se při používání, během a po nabíjení zahřívá. Během používání se fotoaparát také zahřívá. Není to porucha.
- V blízkosti kontaktů zástrčky nebo v blízkosti baterií nenechávejte žádné kovové předměty (například spinky).
- Baterii skladujte na suchém a chladném místě s relativně stabilní teplotou. (Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C (59 °F až 77 °F), doporučená vlhkost: 40 % RH až 60 % RH)
- Neuskladňujte plně nabitou baterii delší dobu. Při uskladnění baterie na delší dobu, doporučujeme ji nabít minimálně jednou za rok. Vyjměte baterii z fotoaparátu a uložte jej opět po úplném vybití.
- Vyjmutou baterii vložte do plastového sáčku atp. a držte ji mimo dosah kovových předmětů (svorek atd.) pro skladování nebo přepravu.
- Při likvidaci baterií se obraťte na místní úřady nebo prodejce a informujte se o správném způsobu likvidace.
- Když je režim [Sleep Mode] (Režim spánku) v [Power Save Mode] (Režim úspory energie) nastaven na [OFF] (Vyp.), spotřeba energie baterie se může zvýšit.
- Další informace o energetické účinnosti produktu naleznete na naší webové stránce www.panasonic.com a do vyhledávacího pole zadejte číslo modelu.



Výkon dodávaný nabíječkou musí být mezi min. 2,5 W, což vyžaduje toto zařízení a max. 15 W pro dosažení maximální rychlosti nabíjení.



Tyto symboly označují separovaný sběr starých elektrických a elektronických zařízení nebo opotřebovaných baterií. Podrobnější informace jsou uvedeny v dokumentu „Návod k obsluze: rozšířené funkce“ (ve formátu PDF).

Obsah

Informace pro Vaši bezpečnost	2
-------------------------------------	---

Příprava

Před použitím	8
Standardní příslušenství	9
Názvy a funkce hlavních částí	10
Přípevnění krytu objektivu/ popruhu na rameno	12
Vložení baterie a/nebo paměťové SD karty (volitelné příslušenství)	14
Nabíjení baterie	15
Nastavení hodin	18

Základní obsluha

Základní obsluha	19
Nastavení v menu	25

Snímání

Snímání s automatickými nastaveními (Inteligentní automatický režim)	26
Snímání s manuálním zaostřováním	27
Snímání s kompenzací expozice	28
Snímání pomocí funkce snímků v rozlišení 4K	29
Úprava zaostření po záznamu ([Post Focus] (Následné ostření)/ [Focus Stacking] (Slučování snímků))	32
Snímání během automatické úpravy nastavení (Bracket Recording)	35
Snímání videozáznamů/videozáznamů v rozlišení 4K	36
4K Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu v rozlišení 4K)	38

Prohlížení

Prohlížení snímků	40
[Light Composition] (Světelná kompozice)	41

Menu

Seznam menu	43
-------------------	----

Další informace

Stahování softwaru	45
Seznam zobrazení displeje/hledáčku	46
Otázky a odpovědi Řešení problémů ...	50
Technické údaje	52
Systém příslušenství pro digitální fotoaparát	55
Čtení návodu k obsluze (PDF formát)	56

■ Ikony režimu snímání

Režim snímání:   **P** **A** **S** **M**  **SCN** 

V režimech snímání, které zobrazí dané ikony v černé barvě, můžete zvolit a použít zvýrazněné menu a funkce.

C1 **C2** má různé funkce v závislosti na režimu snímání, který je registrován.

■ Symboly použité v tomto dokumentu

MENU Znamená, že se dané menu dá nastavit stisknutím tlačítka [MENU/SET].

V tomto návodu k obsluze jsou kroky k nastavení položky menu popsány následujícím způsobem:

MENU →  **Menu snímání [Rec] → [Quality] (Kvalita snímku) → [.]**

- V tomto návodu jsou operace otočného ovladače a páčky znázorněny níže.

Otočte zadní otočný ovladač	
Stiskněte zadní otočný ovladač	
Otočte páčku zoomu	

Před použitím

■ Zacházení s fotoaparátem

- Dodržujte níže uvedené pokyny, jinak by mohlo dojít k poškození objektivu, displeje nebo těla fotoaparátu. Pokud dojde k některé z následujících situací, mohlo by se také stát, že fotoaparát přestane správně fungovat nebo nebude možné snímat.
 - Pád nebo náraz fotoaparátu.
 - Nadměrný tlak na objektiv nebo displej.

Při fotografování nedržte tubus objektivu. Hrozí riziko, že se vám při zasouvání objektivu zachytí prst.

Když se fotoaparát nepoužívá nebo když používáte funkci prohlížení, zkontrolujte, zda je objektiv v uložené poloze.

Jsou chvíle, kdy se z fotoaparátu ozývají chrastivé zvuky nebo vibrace, ale ty jsou způsobeny pohybem clony, zoomu a motoru a nepředstavují poruchu.

Fotoaparát není odolný vůči prachu, stříkání vody ani není vodotěsný. Nepoužívejte fotoaparát na místech s nadměrným množstvím prachu nebo písku nebo na místě, kde se může fotoaparát dostat do kontaktu s vodou.

■ Kondenzace (Když se objektiv, displej nebo hledáček zamlží)

- Kondenzace se může vyskytnout v případě, kdy je fotoaparát vystaven náhlé změně teploty nebo vlhkosti prostředí. Vyhybejte se takovým podmínkám, protože mohou způsobit znečištění objektivu, displeje nebo hledáčku, tvorbu plísň nebo poškození fotoaparátu.
- Pokud dojde ke kondenzaci, fotoaparát vypněte a ponechte jej vypnutý přibližně 2 hodiny. Když se teplota fotoaparátu přiblíží teplotě okolí, zamlžení zmizí přirozeným způsobem.

■ O silných světelných paprscích jako je laser

- Neozařujte fotoaparát (objektiv) přímo silnými světelnými paprsky, jako jsou laserové paprsky. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače a způsobení poruchy fotoaparátu.

Standardní příslušenství

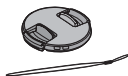
Zkontrolujte, zda je balení obsahuje následující příslušenství před použitím fotoaparátu. Čísla výrobků byla platná v červnu 2024. Mohou se měnit.

☐ **Blok baterií**
DMW-BMB9E



- Před použitím baterii nabijte.
- Blok baterií je v dokumentu označován jako blok baterií nebo baterie.

☐ **Kryt objektivu/
Šňůrka krytu objektivu**
VYQ8752

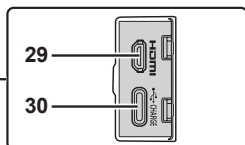
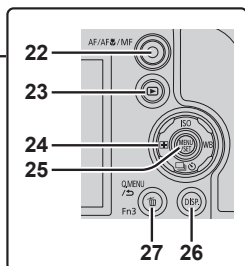
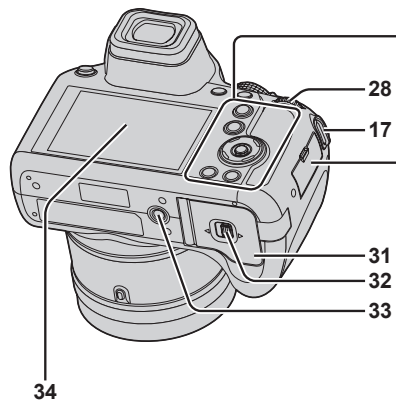
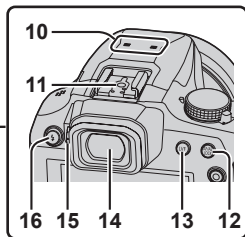
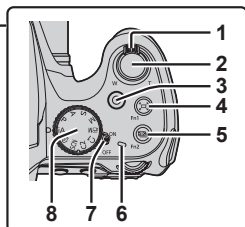
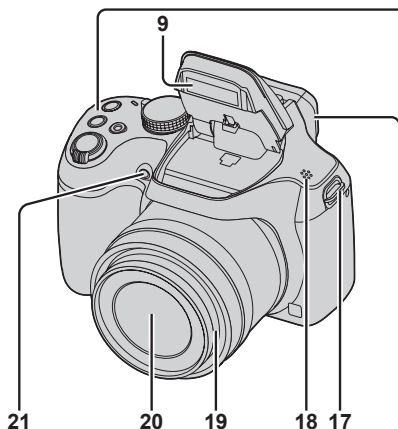


☐ **Popruh na rameno**
VFC4453



- **Paměťové karty jsou volitelné příslušenství.** (Paměťová SD karta, paměťová SDHC karta a paměťová SDXC karta jsou v textu označovány jako paměťová karta nebo o karta.)
 - Tento (Paměťová SD karta, paměťová SDHC karta a paměťová SDXC karta jsou v textu označovány jako paměťová karta nebo UHS-I.
 - Lze použít následující paměťové karty založené na standardu SD. Paměťová SD karta/Paměťová SDHC karta/Paměťová SDXC karta (Maximálně 512 GB)
 - V závislosti na podmínkách záznamu se požadovaná paměťová karta liší.
- Při ztrátě dodaného příslušenství se obraťte na prodejce nebo nejbližší servisní středisko. (Příslušenství můžete dokoupit samostatně.)
- Obalový materiál zlikvidujte správným způsobem.
- Obrázky a záběry displeje v tomto návodu k obsluze se mohou lišit od vašeho konkrétního výrobku.
- Sluneční clona se s tímto fotoaparátem nedodává.

Názvy a funkce hlavních částí



- 1 Ovladač zoomu (→19)
- 2 Spoušť (→20)
- 3 Tlačítko videozáznamu (→36)
- 4 Tlačítko [Z] ([Zoom Compose Assist] (Průvodce kompozice zoomu)) (→19)/tlačítko [Fn1]
- 5 Tlačítko [4K] (Režim 4K snímku) (→29)/tlačítko [Fn2]
- 6 Indikátor nabíjení (→17)
- 7 Vypínač fotoaparátu [ON/OFF] (→18)
- 8 Ovladač režimů (→21)
- 9 Blesk
- 10 Stereo mikrofon
- 11 Patka příslušenství
- 12 Tlačítko [AF/AE LOCK]
- 13 Tlačítko [LVF] (→22)
- 14 Hledáček (→22, 46)
- 15 Ovladač dioptrické korekce (→22)
- 16 Tlačítko [⚡] (Otevření blesku)
 - Blesk se otevře a bude možné snímat s bleskem.
- 17 Popruh na rameno (→12, 13)
- 18 Reprodukter
- 19 Tubus objektivu
- 20 Objektiv
- 21 Indikátor samospouště/Prísvětlení
- 22 Tlačítko [AF/AF /MF] (→22)
- 23 Tlačítko [▶] (Prohlížení) (→40)
- 24 Tlačítko kurzoru (→23)
- 25 Tlačítko [MENU/SET] (→25)
- 26 Tlačítko [DISP.]
 - Použijte toto tlačítko pro změnu zobrazení.
- 27 Tlačítko [Q.MENU/] (Zrušit)/tlačítko [] (Vymazat) (→40)/tlačítko [Fn3]
 - Během snímání můžete jednoduše vyvolat některé položky menu a nastavit je.
- 28 Zadní otočný ovladač (→23)
- 29 Konektor [HDMI]
 - Připojením fotoaparátu k televizoru pomocí HDMI mikro kabelu, můžete sledovat snímky na televizní obrazovce.
- 30 Konektor [USB/CHARGE] (→16)
- 31 Kryt pro prostor pro vložení karty/baterie (→14)
- 32 Zajišťovací prvek (→14)
- 33 Závit pro připevnění stativu
 - Nepřipojujte fotoaparát ke stativům, které mají šrouby o délce 5,5 mm nebo více. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození tohoto fotoaparátu nebo může být nesprávně zajištěn na stativu.
- 34 Dotyková obrazovka (→24)/displej (→46)
 - Funkční tlačítka [Fn4] až [Fn8] (→24) jsou dotykové ikony. Dotkněte se tlačítka [, Fn] v okně snímání pro jejich zobrazení.

Přípevnění krytu objektivu/popruhu na rameno

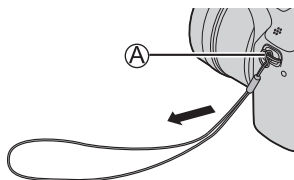
Přípevnění krytu objektivu

Zakryjte objektiv krytem, abyste ho chránili tehdy, pokud nezaznamenáváte snímky.

- Nedržte ani nehoupejte fotoaparát za šňůrku krytu objektivu.
- Při zapnutí fotoaparátu z něj nezapomeňte sundat krytku objektivu.
- Dávejte pozor, aby se vám šňůrka krytu objektivu nezapletla s popruhem na rameno.

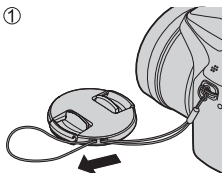
1 Provlákněte šňůrku přes očko ramenního popruhu na fotoaparátu

Ⓐ Očko na ramenní popruh

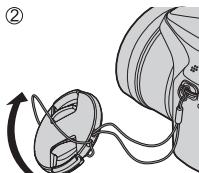


2 Provlákněte stejnou šňůrku otvorem na krytu objektivu

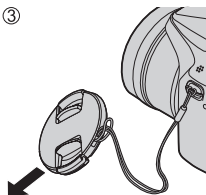
①



②

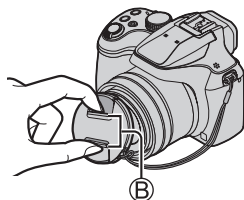


③



3 Nasadíte kryt objektivu

Ⓑ Stiskněte pro připevnění nebo odpojení krytu.



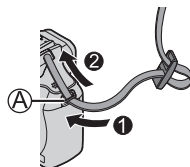
Přípevnění popruhu na rameno

Když používáte fotoaparát, doporučujeme vám k němu připevnit popruh na rameno, abyste tak předešli jeho možnému pádu.

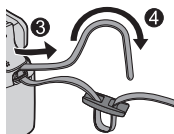
1 Popruh na rameno provlékněte otvorem na očku ramenního popruhu

- Připevněte popruh na rameno tak, aby logo bolo „LUMIX“ na vnější straně.

(A) Očko na ramenný popruh

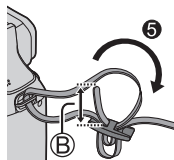


2 Provlékněte konec popruhu na rameno skrz zátku



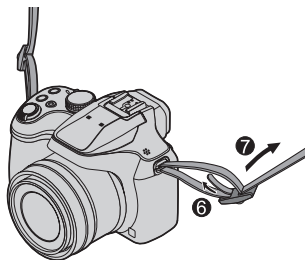
3 Provlékněte konec popruhu na rameno otvorem na druhé straně zátky

(B) Zatáhněte popruh na rameno o 2 cm nebo více.



4 Zatáhněte za popruh na rameno a poté zkontrolujte, zda se nevysune

- Proveďte kroky **1** až **4** a pak připevněte i opačný konec popruhu na rameno.
- Popruh na rameno používejte kolem ramene.
 - Nedávejte si ho okolo krku. Mohlo by to mít za následek zranění nebo nehodu.
- Popruh na rameno nenechávejte v dosahu malých dětí.
 - Mohly by si ho omotat kolem krku a ublížit si.



Vložení baterie a/nebo paměťové SD karty (volitelné příslušenství)

Ujistěte se, zda je fotoaparát vypnutý.

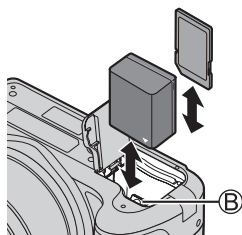
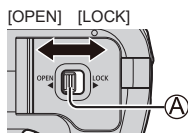
1 Posuňte zajišťovací prvek (A) do polohy [OPEN] (Otevřít) a otevřete prostor pro vložení karty/baterie

2 Vložte baterii a kartu, přičemž zkontrolujte správnost její orientace

- Baterie: Zasuňte baterii zcela na doraz a zkontrolujte, zda je zajištěna pojistkou (B).
- Karta: Zasuňte kartu zcela na doraz tak, aby zacvakla na místo. Nedotýkejte se konektorů na zadní straně karty.

3 Zavřete kryt prostoru

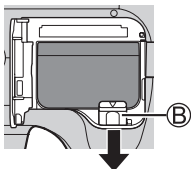
Přesuňte zajišťovací prvek do polohy [LOCK] (Zajistit).



■ Vyjmutí

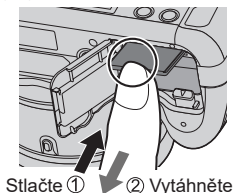
• Vyjímání baterie

Posuňte páčku (B) ve směru šipky.



• Vyjímání karty

Zatlačte na kartu, dokud necvakne, pak ji vytáhněte ven.



- Vždy používejte originální baterie Panasonic (DMW-BMB9E).
- Pokud použijete jiné baterie, nemůžeme zaručit kvalitu těchto výrobků.
- Paměťovou kartu uchovávejte mimo dosah dětí, aby ji nespolkly.

Nabíjení baterie

Baterii můžete nabíjet pomocí síťového adaptéru (volitelné příslušenství/komerčně dostupné) a USB kabelu (komerčně dostupný).

- Pro nabíjení doporučujeme použít síťový adaptér (DMW-AC11: volitelné příslušenství).
- Baterii lze nabíjet pomocí běžně dostupného síťového adaptéru nebo USB kabelu.
 - Doporučené specifikace pro síťové adaptéry (komerčně dostupné)
 - Podpora DC 5 V / 3 A (15 W) výstupu
 - USB typu C
 - K nabíjení použijte USB kabel o výkonu 15 W nebo vyšším.
- K nabíjení můžete použít také síťový adaptér 5 V / 500 mA nebo vyšší. Doba nabíjení však může být delší než doporučený síťový adaptér.
- Nezaručujeme provoz se všemi komerčně dostupnými zařízeními.
- Nabíjte baterii pomocí tohoto fotoaparátu a specifikovaným způsobem. Použití jiných metod nabíjení, než jsou zde uvedeny, může vést k úniku elektrolytu, přehřátí, hoření, prasknutí atd., což může způsobit zranění.

■ Něco o baterii

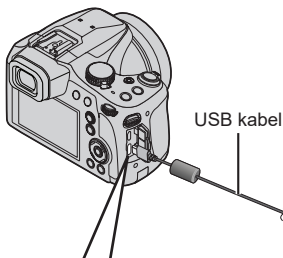
Baterie, kterou lze použít s tímto fotoaparátem, je DMW-BMB9E.

- Tato baterie může při nesprávném zacházení představovat riziko požáru nebo chemického popálení.
- Abyste zajistili používání bezpečných produktů, doporučujeme používat originální baterii Panasonic. Existuje možnost, že jiné baterie mohou způsobit požár nebo výbuch. Upozorňujeme, že neneseme odpovědnost za žádnou nehodu nebo poruchu, ke které dojde v důsledku používání neoriginální baterie.

Baterie není v době zakoupení nabitá. Před použitím fotoaparátu baterii nabijte.

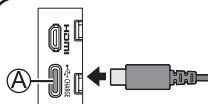
Baterii doporučujeme nabíjet na místech s okolní teplotou mezi 10 °C a 30 °C.

**Vložte baterii do fotoaparátu.
Ujistěte se, zda je fotoaparát**



Připojte k síťovému adaptéru nebo počítači.

- Nechte počítač zapnutý.



Ⓐ Konektor [USB/CHARGE]

- Tento konektor se nachází na spodní straně, když je fotoaparát ve vzpřímené poloze.

- Vždy kontrolujte směr kontaktů a připojku uchopte přímo při jejím zasouvání nebo odpojování. (Pokud zasunete kabel nesprávným směrem, může dojít k deformaci kontaktů a poruše.)

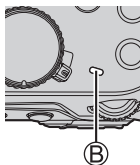
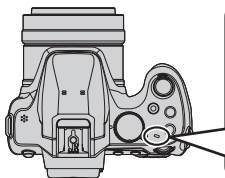
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se může zastavit.
- Pokud je k fotoaparátu připojen notebook, který není připojen k elektrické zásuvce, baterie notebooku se vybije. Nenechávejte fotoaparát a notebook připojen delší dobu.
- Vždy připojte USB propojovací kabel k USB konektoru na počítači. Nepřipojujte USB propojovací kabel k USB konektoru monitoru, klávesnice, tiskárny nebo USB rozbočovače.

- Fotoaparát spotřebuje malé množství energie i tehdy, když ho vypnete nastavením vypínače do polohy [OFF] (Vyp.).

Pokud nebudete fotoaparát používat delší dobu, odpojte síťový adaptér od elektrické zásuvky, abyste ušetřili energii.

- Pokud indikátor baterie nepřejde na [] ani po dokončení nabíjení, baterie se může kazit. Zkuste tuto baterii nepoužívat.

■ Indikátor nabíjení



Ⓑ Indikátor nabíjení

Svíí: Probíhá nabíjení

Nesvíí: Nabíjení je dokončeno
(Po dokončení nabíjení odpojte fotoaparát od sítě respektive od počítače.)

Bliká: Chyba nabíjení (→50)

■ Poznámky týkající se času nabíjení

Doba nabíjení

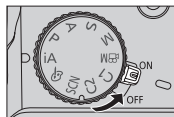
Při použití síťového adaptéru (dodávané příslušenství)	Přibližně 180 min.
--	--------------------

- Uvedená délka nabíjení se vztahuje na nabíjení zcela vybité baterie. Délka nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání baterie. Nabíjení baterie ve velmi teplém/chladném prostředí a nabíjení baterie, kterou jste delší dobu nepoužívali, může trvat déle než obvykle.
- Pokud je napájení dodáváno z počítače, kapacita napájení elektrickou energií počítače určuje délku nabíjení.

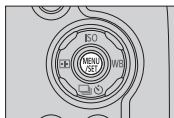
Nastavení hodin

Při dodání nejsou hodiny ve fotoaparátu nastaveny.

1 Zapněte fotoaparát



2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET]



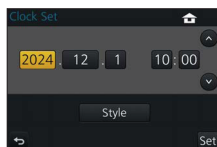
3 Tlačítka ▲▼ zvolte jazyk a stiskněte tlačítko [MENU/SET]

- Zobrazí se hlášení [Please set the clock] (Nastavte hodiny).

4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET]

5 Tlačítka ◀▶ zvolte jednotlivé položky (rok, měsíc, den, hodiny, minuty) a tlačítka ▲▼ je nastavte

6 Stiskněte tlačítko [MENU/SET]

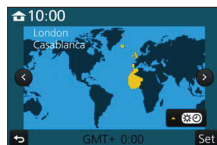


7 Když se zobrazí hlášení [The clock setting has been completed.] (Nastavení hodin bylo dokončeno.), stiskněte tlačítko [MENU/SET]

8 Když se zobrazí hlášení [Please set the home area] (Nastavte domovskou oblast), stiskněte tlačítko [MENU/SET].

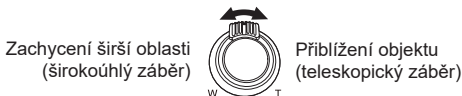
9 Tlačítka ◀▶ zvolte místo bydliště a stiskněte tlačítko [MENU/SET]

- Časová pásma se mohou upravit v závislosti na zemi nebo oblasti, takže název místa zobrazený na displeji se nemusí shodovat se skutečným časovým pásmem. Před nastavením si prohlédněte také časový rozdíl zobrazený ve spodní části displeje.



Základní obsluha

Ovladač zoomu (použití zoomu)



■ Typy zoomů a jejich použití

Optický zoom:

Zoom můžete použít, aniž by došlo ke zhoršení kvality snímku.

Maximální zvětšení: 60x

Optický extrazoom:

Tato funkce je účinná, když jste zvolili rozlišení s označením [x] v položce [Picture Size] (Rozlišení). Optický extrazoom vám umožňuje přiblížit objekt s vyšší mírou přiblížení než optický zoom, bez zhoršení kvality obrazu.

Maximální zvětšení: 122x*¹

* Včetně poměru optického zoomu.

[i.Zoom] (Inteligentní zoom):

Pomocí technologie inteligentního rozlišení fotoaparátu můžete zvýšit poměr přiblížení až na 2násobek oproti původnímu poměru přiblížení s omezeným zhoršením kvality obrazu. (Až 1,5násobek původního poměru přiblížení, když je [Picture Size] (Rozlišení) nastaveno na [S])

[Digital Zoom] (Digitální zoom):

Další 4násobné přiblížení oproti optickému/extrazoomu. Při současném použití [Digital Zoom] (Digitální zoom) s [i.Zoom] (Inteligentní zoom), míru přiblížení můžete zvýšit maximálně 2-násobně. Mějte prosím na paměti, že přiblížením záběru pomocí digitálního zoomu se sníží kvalita snímků.

- Je-li položka [Live View Mode] (Režim živého náhledu) (→44) nastavena na [ECO 30fps], digitální zoom nebude dostupný (počáteční nastavení).

■ Tlačítko [Zoom Compose Assist] (Průvodce kompozicí zoomu) (Použití funkce průvodce kompozice zoomu)

Pokud ztratíte snímání objekt při jeho zvětšení:

- ① Stisknete a podržte tlačítko [Z] ([Zoom Compose Assist] (Průvodce kompozicí zoomu))

- Zobrazí se rámeček označující původní zvětšení zoomu (úhel pohledu).

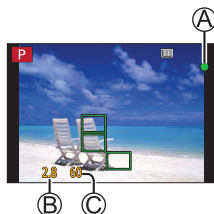
Když najdete snímání objekt:

- ② Zarovnejte rámeček se snímáním objektem a uvolněte prst z tlačítka

Spoušť (Snímání statických záběrů)

1 Stiskněte spoušť do poloviny (jemně stiskněte) pro zaostření snímáního objektu

- Zobrazí se hodnota clony a expoziční čas. (Pokud se hodnota clony a expoziční doba zobrazí červené a blikají, nemáte správnou expozici, s výjimkou případu, kdy používáte blesk.)



- Ⓐ Zobrazení zaostření
(Když je zaostřeno: svítí
Když není zaostřeno: bliká)
- Ⓑ Hodnota clony
- Ⓒ Expoziční čas

3 Stiskněte spoušť úplně (domáčknete tlačítko) a pořídte záběr



- Snímky lze pořizovat pouze tehdy, pokud je obraz správně zaostřen, jakož i tehdy, když je [Focus/Release Priority] (Priorita zaostření/spouště) (→44) nastaveno na [FOCUS] (Zaostření).

■ Odhadovaný počet snímků, které lze zaznamenat

1610*

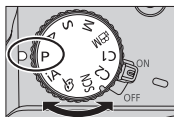
- * (Když je položka [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastavena na [4:3], [Quality] (Kvalita) je nastavena na [], (Když je položka [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastavena na [4:3], [Quality] (Kvalita) je nastavena 16 GB)

■ Kontrola pořízeného snímku

- [Auto Review] (Automatický náhled) zobrazuje snímky, které jste zaznamenali po pořízení snímků.
- Stiskněte tlačítko [] (Prohlížení) pro zobrazení snímku. (→40)

Otočný ovladač režimu (Volba režimu snímání)

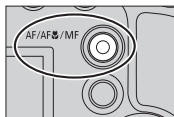
- 1** Nastavte požadovaný režim snímání
- Pomalým otáčením otočného ovladače režimu zvolte požadovaný režim.



iA	Inteligentní automatický režim (→26)
	Inteligentní automatický režim plus (→26)
P	Programy automatické expozice Snímání s hodnotou clony a expozičním časem, které automaticky nastaví fotoaparát.
A	Režim automatické expozice s prioritou clony Určete hodnotu clony a můžete snímat.
S	Režim automatické expozice s prioritou expozičního času Určete expoziční čas a můžete snímat.
M	Režim manuálního nastavení expozice Určete hodnotu clony resp. expoziční čas a můžete snímat.
M	Režim kreativního videozáznamu Určete hodnotu clony, expoziční čas a citlivost ISO a můžete snímat videozáznam. • Nemůžete snímat statické snímky.
C1/C2	Režim uživatelských nastavení Snímání snímků pomocí předem registrovaných nastavení.
SCN	Režim průvodce scénami Snímání snímků, které odpovídají zaznamenávané scéně.
	Režim kreativního ovládání Snímání snímků volbou preferovaného obrazového efektu.

Tlačítko [AF/AF^L/MF] (Přepínání režimu zaostřování)

1 Stiskněte tlačítko [AF/AF^L/MF]



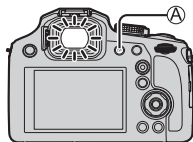
2 Tlačítky ◀▶ zvolte režim zaostřování a stiskněte tlačítko [MENU/SET]

- [AF]
 - Zaostření se nastaví automaticky po stisknutí spouště do poloviny. Přepnutí [AF Mode] (Režim automatického zaostřování) (→23)
- [AF^L] ([AF Macro] (Makro automatické zaostřování))
 - Otočením ovladače zoomu zcela do polohy Wide můžete snímat záběry objektu již ze vzdálenosti 1 cm od objektivu.
- [M] ([Macro Zoom])
 - Toto nastavení použijte pro přiblížení se k objektu a následné zvětšení při fotografování. Můžete zaznamenat snímek obrázek s 3násobným digitálním přiblížením při zachování vzdálenosti od objektu pro extrémní širokoúhlovou polohu (1 cm).
- [MF] (→27)

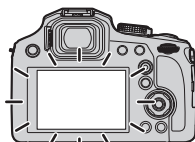
Tlačítko [LVF] (Přepínání mezi displejem a hledáčkem)

1 Stiskněte tlačítko [LVF] (A)

Zobrazení v hledáčku



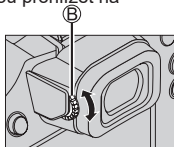
Zobrazení na displeji



- Je-li položka [Monitor Priority (Play) (Priorita displeje (Prohlížení))] v menu nastavení [Setup] nastavena na [ON] (Zap.), snímky se budou prohlížet na displeji po přepnutí do režimu prohlížení.

■ Něco o dioptrické korekci

Otáčením ovladače dioptrické korekce (B) provádějte úpravu, dokud nebudete jasně vidět znaky zobrazené v hledáčku.



Zadní otočný ovladač

Existují 2 způsoby ovládání zadního otočného ovladače, otáčením doleva nebo doprava a stisknutím.

Otočení:

Volba položek nebo hodnot během různých nastavení.



Stisknutí:

Operace, které jsou stejné jako u tlačítka [MENU/SET], jako například určení nastavení atd., se provádějí během různých nastavení.

- Zadní otočný ovladač můžete použít pro kompenzaci expozice (→28) nebo úpravu hodnoty clony a expozičního času. Položky, které lze upravit, se liší v závislosti na režimu snímání.

Tlačítko kurzoru

- Je provedena volba položek nebo nastavení hodnot a podobně.
- V tomto návodu k obsluze je tlačítko kurzoru nahoru, dolů, doleva a doprava vyjádřeno jako ▲▼◀▶.

Během snímání můžete provádět následující operace. (Některé položky nebo nastavení nelze vybrat v závislosti na režimu nebo stylu zobrazení, ve kterém se fotoaparát nachází.)

[ISO] (Citlivost ISO) (▲)

- Nastavte citlivost ISO (citlivost na světlo). Doporučujeme vyšší nastavení, abyste zaznamenali jasné snímky na tmavších místech.

[WB] (Vyvážení bílé) (▶)

- Upravuje barvu v závislosti na zdroji světla, aby se zajistila přirozená barva.

[] (Režim způsobu snímání) (▼)

- [] ([Burst] (Sekvenční snímání))*
– Během úplného stisknutí spouště se zaznamená série statických snímků.
- [] ([4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K))* (→29)
- [] ([Post Focus] (zaostření po nasnímání))* (→32)
- [] ([Self Timer] (Samospoušť))*

* Chcete-li zrušit režim způsobu snímání, zvolte [] ([Single] (Jeden snímek)) nebo [].

[] (Režim automatického zaostřování) (◀)

- Umožňuje vám to zvolit způsob zaostřování, který vyhovuje pozicím a počtu objektů.

Funkční tlačítka

- [Fn1] až [Fn3] jsou tlačítka na fotoaparátu.
- [Fn4] až [Fn8] jsou dotykové ikony. Zobrazí se dotykem na záložky [Fn] na obrazovce snímání.
- Pomocí funkce [Fn Button Set] v menu uživatelských nastavení [Custom] můžete konkrétním tlačítkům nebo ikonám přiřadit často používané funkce.

Dotykový displej (Dotykové ovládání)

Dotykový displej tohoto fotoaparátu je kapacitní. Displeje se dotkněte přímo holým prstem.

Dotyk

Znamená dotyk a uvolnění dotykového displeje. Ujistěte se, zda jste se dotkli středu požadované ikony.



Popotažení

Dotyk a popotáhnutí prstu po dotykovém displeji. Toto lze použít i pro přetáčení obrazu dopředu nebo dozadu během prohlížení atd.



Současný pohyb dvěma prsty (zvětšení/zmenšení)

Vzdalování dvou prstů (zvětšování obrazu) nebo přibližování dvou prstů (zmenšování obrazu) na dotykovém displeji.



Nastavení v menu

- 1 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] vyvolejte menu
- 2 Tlačítka ▲▼ zvolte položku menu a stiskněte tlačítko [MENU/SET]

- 3 Tlačítka ▲▼ zvolte nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET]

- Způsoby nastavení se liší v závislosti na položce menu.



- 4 Opakovaně mačkejte tlačítko [Q.MENU/↵] dokud se opět nezobrazí okno snímání nebo prohlížení

- V průběhu snímání je okno menu možné zavřít také stisknutím spouště do poloviny.

■ Přepínání typů menu

- ① Stiskněte tlačítko ◀ po provedení kroku 1 výše
- ② Tlačítka ▲▼ zvolte záložku jako například [🔧]
- ③ Stiskněte tlačítko [MENU/SET]



■ Typy menu (→43)

- 📷 Menu snímání [Rec]
- 🎞 Menu videozáznamu [Motion Picture]
- 🛠 Menu uživatelských nastavení [Custom]
- ⚙ Menu nastavení [Setup]
- ▶ Menu prohlížení [Playback]

Snímání s automatickými nastaveními

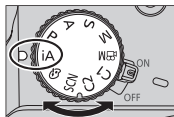
(Inteligentní automatický režim)

Režim snímání: **IA** **iA+**

Tento režim se doporučuje pro ty, kteří chtějí namířit a snímat, protože fotoaparát optimalizuje nastavení tak, aby odpovídala objektu a prostředí snímání.

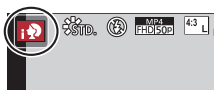
1 Nastavte ovladač režimu na [iA]

- Fotoaparát se přepne buď do naposledy použitého inteligentního automatického režimu plus **[iA]** nebo inteligentního automatického režimu **[IA]**.



2 Fotoaparát namířte na snímání objekt

- Když fotoaparát rozpozná optimální scénu, ikona každé scény se na 2 sekundy změní na modrou a poté se změní na normální červenou.



■ Přepínání mezi inteligentním automatickým režimem plus a inteligentním automatickým režimem

- Dotkněte se ikony režimu snímání v levém horním rohu okna snímání
- Zvolte **[iA]** nebo **[IA]** a dotkněte se [Set] (Nastavit)

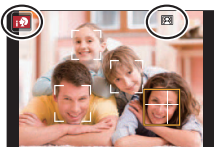


- [iA+]** vám umožňuje upravit některá nastavení, jako je nastavení jasu a barevného tónu se současným použitím **[iA]** pro ostatní nastavení tak, abyste mohli zaznamenávat vhodnější snímky.

■ Automatické zaostřování (rozeznání tváří/očí)

[AF Mode] (Režim automatického zaostřování) se automaticky nastaví na **[AF]**. Pokud se na displeji dotknete snímáního objektu, fotoaparát se přepne na **[AF]** a aktivuje se funkce aretace zaostření na pohybující se objekt.

Funkci **[AF]** můžete také přepnout stisknutím tlačítka **◀**. Zarovnejte oblast sledování automatického zaostřování se snímáním objektem a stiskněte spoušť do poloviny.



Snímání s manuálním zaostřováním

Režim snímání: **[A] [AF] [P] [A] [S] [M] [MF] [SCN] [🔍]**

Manuální zaostřování je praktické, když chcete aretovat zaostření, abyste mohli fotografovat, nebo když je obtížné upravit zaostření pomocí automatického zaostřování.

1 Stiskněte tlačítko [AF/AF-ON/MF]

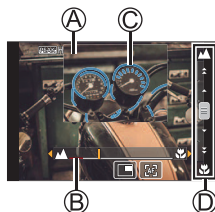
2 Tlačítka ◀▶ zvolte [MF] a stiskněte tlačítko [MENU/SET]

3 Stiskněte tlačítko [🔍] (◀)

- Zobrazí se pomocné zobrazení se zvětšením oblasti. (Podpora manuálního zaostřování)
- Když je [MF Assist] (Podpora manuálního zaostřování) nastavena na [ON] (Zap.), zobrazí se podpora manuálního zaostřování (zvětšený snímek) (→44). Zvětšenou část můžete přesunout popotahováním displeje (→24).

4 Upravte zaostření

- ① Podpora manuálního zaostřování (zvětšené zobrazení)
- ② Průvodce manuálním zaostřováním
- ③ Peaking
- ④ Posuvná lišta



▶	Zaostření na blízký objekt
◀	Zaostření na vzdálený objekt

- Stisknutím a podržením ◀▶ zvýšíte rychlost zaostřování.
- Zaostření lze upravit i popotahováním posuvné lišty.
- Do zaostřených částí snímku se přidá barva. (Peaking)

Činnost	Tlačítkové ovládání	Popis
—	Vzdalování/ přibližování prstů	Zvětšování/zmenšování zobrazení po malých krocích.
	—	Zvětšování/zmenšování zobrazení po velkých krocích.
		Přepínání zvětšeného zobrazení (v okně/na celé zobrazovací ploše)

* Toto nastavení není dostupné v inteligentním automatickém režimu.

5 Spoušť stiskněte do poloviny

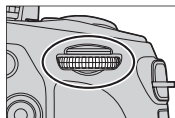
- Zobrazí se okno snímání.

Snímání s kompenzací expozice

Režim snímání: **IA** **FA** **P** **A** **S** **M** **BM** **SCN**

Upraví expozici, v případě protisvětla, nebo když je objekt velmi tmavý nebo velmi světlý.

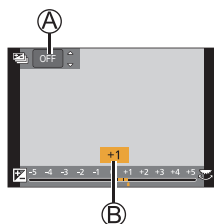
1 Stisknutím zadního ovladače přepnete do režimu kompenzace expozice



2 Otočením zadního otočného ovladače upravte nastavení kompenzace expozice

- (A) Gradace expozice
(B) Kompenzace expozice

Činnost	Popis
	Kompenzace expozice
	Nastavení gradace expozice (→35)



3 Stisknutím zadního otočného ovladače provedte nastavení

- Nastavení můžete provést i stisknutím spouště do poloviny.

- Hodnotu kompenzace expozice můžete nastavit v rozsahu od -5 EV do +5 EV. Nastavení lze provést v rozsahu od -3 EV do +3 EV během snímání videozáznamů, záznamu snímků v rozlišení 4K nebo snímání v režimu [Post Focus] (Následné zaostřování).
- V závislosti na jasu to v některých případech nemusí být možné.

Snímání pomocí funkce snímků v rozlišení 4K

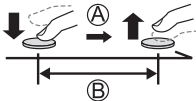
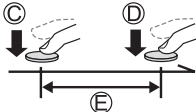
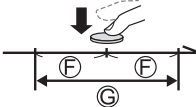
Režim snímání: **[iA] [tA] [P] [A] [S] [M] [M] [SCN] [🔄]**

Můžete si vybrat požadovaný moment ze snímků zaznamenaných sekvenčním snímáním v rychlosti 30 snímků za sekundu a uložit tento moment jako snímek s 8 miliony obrazových bodů.

- Pro záznam snímků použijte paměťovou kartu rychlostní třídy UHS 3.
- Při záznamu snímků v rozlišení 4K, je úhel pohledu mírně užší.

1 Stiskněte tlačítko **[4K]**

2 Pomocí **◀▶** zvolte způsob snímání a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**

 [4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K)	Pro zachycení nejlepšího snímku rychle se pohybujícího objektu Sekvenční snímání je provedeno stisknutím a podržením spouště. • Snímání začne přibližně 0,5 sekundy po úplném stisknutí spouště. Proto stiskněte tlačítko zcela mírně předem. Ⓐ Stiskněte a podržte Ⓑ Snímání je provedeno 
 [4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 4K) „S/S“ je zkratka pro „Spuštění/Zastavení“.	Pro zachycení nepředvídatelných fotografických příležitostí Sekvenční snímání začne při stisknutí spouště a skončí při jejím opětovném stisknutí. Ⓒ Spuštění (První stisknutí) Ⓓ Zastavení (Druhé stisknutí) Ⓔ Snímání je provedeno 
 [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem)	Pro snímání podle potřeby vždy, když se vyskytnou příležitosti na záznam Sekvenční snímání je provedeno přibližně 1 sekundu před a po momentu, při kterém stisknete spoušť. Ⓕ Přibližně 1 sekunda Ⓖ Snímání je provedeno 

3 Zaznamenejte snímek v rozlišení 4K

- Soubory 4K sekvenčního snímání budou uloženy ve formátu MP4.
- Při aktivaci funkce [Auto Review] (Automatické zobrazení kontrolního náhledu), se automaticky zobrazí okno volby snímků.
- Můžete porovnat více snímků zaznamenaných v souboru 4K sekvenčního snímání, překrýt světlé oblasti a spojit je do jednoho snímku. ([Světla kompozice]) (→41)

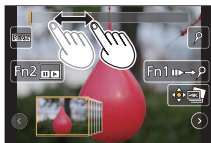
■ Zrušení funkce snímku v rozlišení 4K

V kroku **2**, zvolte [].

- Pokud je teplota okolí vysoká, nebo 4K snímky jsou zaznamenávány nepřetržitě, může se zobrazit ikona [>] a snímání může být v polovině zastaveno, pro zajištění ochrany fotoaparátu. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
- Když je režim způsobu snímání nastaven na [>] ([4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem)), baterie se vybíjí rychleji a teplota fotoaparátu narůstá. (za účelem ochrany, se fotoaparát může sám přepnout na [>] ([4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K)) Možnost [>] ([4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem)) zvolte pouze v případě snímání.
- Snímání se zastaví, když doba nepřetržitého snímání přesáhne 15 minut. Pokud používáte paměťovou SDHC kartu, budou soubory rozděleny na malé soubory pro záznam a prohlížení, pokud velikost souboru přesáhne 4 GB. (Můžete tak pokračovat v záznamu snímků bez přerušení.) Pokud používáte paměťovou SDXC kartu, můžete snímat do jednoho souboru i tehdy, je-li velikost větší než 4 GB.

Volba a uložení snímku ze souboru 4K sekvenčního snímání

- 1 Pomocí [] zvolte snímek v okně prohlížení a stiskněte ▲**
 - V případě snímání pomocí [4K PRE] ([4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem)), pokračujte krokem **3**.
- 2 Popotažením posuvného řádku provedte hrubý výběr scény**
- 3 Popotažením zvolte rámeček, který chcete uložit jako snímek**
 - Dotkněte se []/[] pro zobrazení předchozí nebo následující sady snímků (45) v postupném prohlížení snímků.
- 4 Dotykem [] uložte snímek**
 - Snímek bude uložen ve formátu JPEG.



- Podrobnosti naleznete v části „Návod k obsluze rozšířených funkcí (formát PDF)“.

[4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 4K)

Použijete-li [4K PHOTO Bulk Saving] v menu prohlížení [Playback], můžete hromadně uložit 5 sekund záznamu v rozlišení 4K.

- 1 Tlačítky ◀▶ zvolte soubory 4K sekvenčního snímání a stiskněte tlačítko [MENU/SET]**
 - Pokud je doba sekvenčního snímání 5 sekund nebo méně, všechny rámečky mohou být uloženy jako snímky.
- 2 Zvolte první rámeček snímků, které mají být uloženy současně**
 - Rámeček zvolte stejným způsobem, jako v případě volby snímků ze souboru 4K sekvenčního snímání (výše).
 - Snímek bude uložen ve formátu JPEG jako jedna skupina sekvenčních snímků.

Úprava zaostření po záznamu

([Post Focus] (Následné ostření)/[Focus Stacking] (Slučování snímků))

Režim snímání: **PAS**

Můžete zaznamenat 4K snímky sekvenčního snímání při změně bodu zaostření a poté zvolit bod zaostření po snímání. Tato funkce je nejlepší u objektů, které se nehýbou. Můžete zvolit více bodů zaostření a spojit je do jednoho snímku. ([Focus Stacking] (Slučování snímků))

- Při záznamu snímků pomocí [Focus Stacking] (Slučování snímků), doporučujeme použít stativ.
- Pro záznam snímků, použijte paměťovou kartu rychlostní třídy UHS 3.
- Při záznamu snímků, je úhel pohledu mírně užší.

1 Dotkněte se

2 Po dotyku se dotkněte [ON] (Zap.)

- Funkci můžete také zapnout stisknutím tlačítka (▼) a pomocí ◀▶ zvolte ikonu [Post Focus] (Následné ostření) ().

3 Vyberte kompozici a stiskněte spoušť do poloviny

- Aktivuje se automatické zaostření a automaticky zjistí oblasti zaostření na displeji.
- Pokud nelze zaostřit žádnou z oblastí na displeji, indikátor zaostření (A) bude blikat a nebudete moci snímát.



Od stisknutí spouště do poloviny, až do konce snímání

- Zachovejte stejnou vzdálenost od objektu a stejnou kompozici.

4 Úplným stisknutím spouště spustíte snímání

- Změny oblasti zaostření se změni automaticky během snímání. Když zmizí řádek vývoje snímání (B) snímání se automaticky ukončí.
- Videozáznam bude ve formátu [MP4]. (Zvuk nebude zaznamenán.)
- Je-li nastavena funkce automatického zobrazení náhledu, zobrazí se okno, které vám umožní zvolit požadovanou oblast zaostření. (→33)



■ Zrušení funkce [Post Focus]

V kroku **2** se dotkněte a zvolte [OFF] (Vyp.).

- Operaci lze zrušit stisknutím tlačítka (▼) a následnou volbou ([Single] (Jeden snímek)) nebo .
- Pokud je okolní teplota vysoká nebo je snímání [Post Focus] (Následné ostření) prováděno nepřetržitě, může se zobrazit ikona a snímání může být v polovině zastaveno, pro zajištění ochrany fotoaparátu. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.

Volba bodu zaostření a uložení snímku ([Post Focus] (Následné ostření))

- 1** V okně prohlížení, zvolte pomocí ikony [] snímek a stiskněte tlačítko ▲



- 2** Dotkněte se bodu zaostření

- Pokud snímek, který je zaostřený, není dostupný pro zvolenou oblast, zobrazí se červený rámeček a nemůžete složit snímek.
- Nelze zvolit okraje snímku.

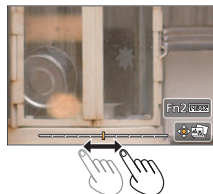


Činnost	Tlačítkové ovládání	Popis
 	Dotyk	Volba bodu zaostření • Při zvětšeném zobrazení nelze provést žádnou volbu.
	 / 	Zvětšené / Zmenšené zobrazení (při zvětšeném zobrazení)
[Fn1]		Přepnutí na funkci [Focus Stacking] (Slučování snímků) (→34)
[Fn2]		Zaostřené části jsou zvýrazněny barvou. ([Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)) • Přepínání v pořadí [PEAK OFF] (Vyp.) → [PEAK L] ([LOW] (Nízké)) → [PEAK H] ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uložení snímku

- Zaostření můžete jemně doladit popotáhnutím posuvného panelu v průběhu zvětšeného zobrazení.

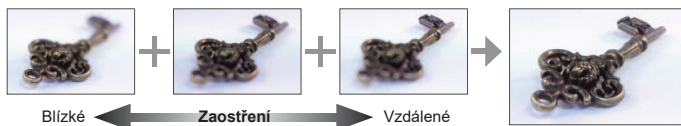
- 3** Dotykem [] uložte snímek

- Snímek bude uložen ve formátu JPEG.



- Nemůžete zvolit a uložit snímek z televizní obrazovky ani tehdy, je-li fotoaparát připojen k televizoru prostřednictvím mikro HDMI kabelu.

Volba rozsahu zaostření pro slučování a pořízení jednoho snímku ([Focus Stacking] (Slučování snímků))



1 Dotkněte se v okně v kroku 2 možnosti „Volba požadované oblasti zaostření a uložení snímků ([Post Focus] (Následné ostření))“ (→33)

2 Zvolte způsob slučování a dotkněte se jej

[Auto Merging]
(Automatické sloučení)

Automatická volba snímků, které jsou vhodné pro slučování a jejich sloučení do jediného snímku.

- Prioritu budou mít snímky s bližší oblastí zaostření.
- Snímky budou sloučeny do jediného snímku a výsledný snímek bude uložen.

[Range Merging]
(Rozsah sloučení)

Sloučení snímků s uvedenými oblastmi zaostření do jediného snímku.

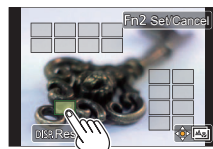
3 (Když je zvolena možnost [Range Merging] (Rozsah sloučení))
Dotkněte se možnosti zaostření

- Zadejte minimálně dvě oblasti.
- Zvoleny budou zaostřené oblasti mezi dvěma oblastmi.
- Šedé oblasti znázorňují oblasti, které by v případě, že je zvolíte, mohly způsobit, že bude snímek po sloučení vypadat nepřirozeně a také oblasti, které nelze zvolit.

- Pro zrušení volby se opět dotkněte oblasti zaostření.

4 Dotykem možnosti spojíte snímky a uložíte výsledný snímek

- Snímek bude uložen ve formátu JPEG.



- Pouze snímky pořízené pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření) na tomto fotoaparátu jsou vhodné pro funkci [Focus Stacking] (Slučování snímků).

Snímání během automatické úpravy nastavení (Bracket Recording)

Režim snímání: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Stisknutím spouště můžete pořídit více snímků se současnou automatickou úpravou nastavení.

1 Nastavení menu (→25)

MENU → **Menu snímání [Rec]** → **[Bracket] (Gradace)** → **[Bracket Type] (Typ gradace)**

(Gradace expozice)	Stiskněte spoušť pro pořízení snímání se současnou úpravou expozice.
(Gradace vyvážení bílé)	Jedním stisknutím spouště zaznamenáte tři snímky s automatickým nastavením různého vyvážení bílé.

2 Stisknutím ▼ zvolte **[More settings] (Více nastavení)** a poté stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

- Pokud je nastaveno , otáčením zadního otočného ovladače nastavte rozsah nastavení.
- Stisknutím spouště do poloviny zavřete menu.

3 Stisknutím spouště do poloviny zavřete menu

■ Zrušení možnosti **[Bracket] (Gradace)**

V kroku **1** zvolte **[OFF] (Vyp.)**.

Gradace expozice

■ Něco o **[More settings] (Více nastavení)** (krok 2 výše)

[Step] (Krok expozičních parametrů)	Nastavení počtu zaznamenaných snímků a rozsahu kompenzace expozice.
[Sequence] (Postupnost)	Nastavení pořadí, ve kterém budou snímky zaznamenány.
[Single Shot Setting] (Nastavení jednoho záběru)*	: Záznam jednoho snímku po každém stisknutí spouště. : Záznam všech snímků podle nastavení, po jednom stisknutí spouště.

* Není dostupné pro sekvenční snímání.

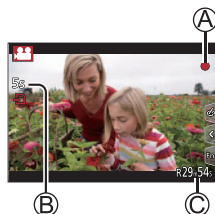
Snímání videozáznamů/videozáznamů v rozlišení 4K

Režim snímání: **iA iA PASM iM SCN**

Tento fotoaparát umožňuje snímání videozáznamů v plném vysokém rozlišení, kompatibilních s formátem AVCHD, jakož i videozáznamů nebo videozáznamů v rozlišení 4K ve formátu MP4.

1 Stisknutím tlačítka videozáznamu spustíte snímání

- Ⓐ Snímání (červená barva)
- Ⓑ Uplynutý čas záznamu
- Ⓒ Zbývajcí čas záznamu



- Je možné snímání videozáznamu odpovídající jednotlivým režimům.
- Tlačítko videozáznamu uvolněte hned po stisknutí.
- Pokud stisknete spoušť úplně, můžete pořizovat statické snímky v průběhu videozáznamu. (S výjimkou režimu kreativního videozáznamu)

2 Opětovným stisknutím tlačítka videozáznamu zastavte snímání

- Pokud je teplota okolí vysoká, nebo je videozáznam zaznamenáván nepřetržitě, může se zobrazit ikona [] a snímání může být v polovině zastaveno. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
- **Při snímání v tichém prostředí, se může zaznamenat zvuk clony, zaostření a zvuk jiných činností. Není to porucha.**
- Pro záznam videozáznamů v rozlišení 4K použijte paměťovou kartu rychlostní třídy UHS 3.
- Při snímání videozáznamu v rozlišení 4K, bude úhel pohledu užší než v případě videozáznamů jiných velikostí.
- Pro zajištění vysoké přesnosti zaostření, jsou videozáznamy v rozlišení 4K zaznamenány ve snížených rychlostech automatického zaostření. Může být komplikované zaostřit na snímávaný objekt pomocí funkce automatického zaostření, ale není to porucha.

■ Nastavení formátu, rozlišení a snímkové frekvence při záznamu

MENU →  Menu snímání filmů [Motion Picture] → [Rec Format]
(Záznamový formát)

Nastavení: [AVCHD]/[MP4]

MENU →  Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [Rec Quality]
(Kvalita záznamu)

Když je zvolen formát [AVCHD]:

[FHD/28M/50p]*1/[FHD/17M/50i]/[FHD/24M/25p]/[FHD/24M/24p]

- Videozáznamy ve formátu [AVCHD]:
Soubory budou rozděleny do menších souborů videozáznamů pro snímání, pokud velikost souboru přesáhne 4 GB.
- Videozáznamy s nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [FHD/28M/50p]/[FHD/17M/50i] v [AVCHD]:
Snímání se zastaví tehdy, když doba nepřetržitého snímání přesáhne 29 minut a 59 sekund.

Když je zvolen formát [MP4]:

[4K/100M/30p]*2/[4K/100M/25p]*2/[4K/100M/24p]*2/[FHD/28M/60p]/
[FHD/28M/50p]/[FHD/20M/30p]/[FHD/20M/25p]/[HD/10M/30p]/[HD/10M/25p]

- Videozáznamy s velikostí souboru nastavenou na [FHD] nebo [HD] ve formátu [MP4]:
Soubory budou rozděleny do menších souborů videozáznamů pro snímání a přehrávání, pokud velikost souboru přesáhne 4 GB. (Můžete pokračovat ve snímání videozáznamů bez přerušení.)
- Videozáznamy s nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [FHD/28M/50p]/[FHD/17M/50i] v [MP4]:
Snímání se zastaví tehdy, když doba nepřetržitého snímání přesáhne 29 minut a 59 sekund.
- Videozáznamy s velikostí souboru nastavenou na [4K] v rozlišení [MP4]:
Snímání se zastaví, když doba nepřetržitého snímání přesáhne 15 minut. Při používání paměťové SDHC karty, budou soubory rozděleny do menších souborů videozáznamů pro snímání a přehrávání, pokud velikost souboru přesáhne 4 GB. (Můžete pokračovat ve snímání videozáznamů bez přerušení.)
Pokud používáte paměťovou SDXC kartu, můžete snímat videozáznam do jednoho souboru i tehdy, je-li velikost větší než 4 GB.

*1 AVCHD Progressive

*2 Videozáznam v rozlišení 4K

4K Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu v rozlišení 4K)

Režim snímání:

Oříznutím vašeho videozáznamu z 4K úhlu pohledu na úplné vysoké rozlišení, můžete snímat videozáznam při sledování objektu a přiblížení/oddálení, se současným ponecháním fotoaparátu v neměnné pozici.

- Držte fotoaparát pevně na svém místě v průběhu snímání.
- Videozáznam bude pořízen v rozlišení [FHD/20M/25p] ve formátu [MP4].



Sledování objektu



Přiblížení

- Když chcete přiblížit/oddálit obraz, nastavte různé úhly pohledu pro rámeček začátku a konce oříznutí. Chcete-li například přiblížit, nastavte větší úhel snímku pro první snímek a menší úhel pohledu pro koncový snímek.

1 Nastavte ovladač režimu na

2 Zvolte menu (→25)

MENU →  [Creative Video] (Režim kreativního videozáznamu) → [4K Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu v rozlišení 4K)

Nastavení: [40SEC]/[20SEC]/[OFF] (Vyp.)

- Úhel pohledu se zúží.

3 Nastavte rámeček začátku oříznutí

- Při prvním provádění nastavení, se zobrazí rámeček začátku oříznutí v rozlišení 1920x1080. (Po nastavení rámečku začátku a konce oříznutí se zobrazí počáteční a koncový rámeček, které jste nastavili bezprostředně předtím.)



Činnost	Tlačítkové ovládání	Popis
▲▼◀▶	Dotyk	Posun rámečku
	Přiblížení/oddálení prstů	Zvětšení/zmenšení rámečku (Rozsah nastavení je od 1920×1080 do 3840×2160.)
[DISP.] (Zobrazení)	[Reset] (Obnovení původních nastavení)	Návrat pozice rámečku do středové polohy a jeho velikosti na počáteční nastavení.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Volba pozice a velikosti rámečku

4 Opakujte krok 3 a potom nastavte rámeček konce oříznutí

5 Stisknutím tlačítka videozáznamu (nebo spouště) spustěte snímání

- (A) Uplynulý čas záznamu
(B) Nastavený provozní čas

- Tlačítko videozáznamu (nebo tlačítko spouště) uvolněte hned po stisknutí.
- Po uplynutí dostupného záznamového času, se snímání automaticky ukončí. Po uplynutí dostupného záznamového času se snímání automaticky ukončí.



■ Změna pozice a velikosti rámečku oříznutí

Stiskněte tlačítko [Fn1] v průběhu zobrazení okna snímání a proveďte krok **3** a **4**.

■ Zrušení snímání s funkcí [4K Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu v rozlišení 4K)

V kroku **2** nastavte možnost [OFF] (Vyp.).

- Zaostření a nastaveno a zajištěno v rámečku začátku oříznutí.
- [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování) je nastaveno na [OFF] (Vyp.).
- [Metering Mode] (Režim měření expozice) bude [☉] (Vícebodové měření).

Prohlížení snímků

1 Stiskněte tlačítko [▶] (Prohlížení)



2 Tlačítka ◀▶ zvolte snímek, který má být zobrazen

- Okno procházení se zobrazí tehdy, je-li fotoaparát zapnutý během stisknutí tlačítka [▶] (Prohlížení).
- Je-li zapnuta možnost [Lens Retraction] (Vtažení objektivu) (→44), tubus objektivu se vtáhne přibližně 15 sekund poté, co se fotoaparát přepne do okna prohlížení z okna snímání.

■ Zobrazení videozáznamů

Tento fotoaparát byl navržen pro přehrávání videozáznamů použitím AVCHD a MP4 formátů.

- Videozáznamy jsou zobrazeny s ikonou videozáznamu ([📹]).

- ① Stisknutím tlačítka ▲ spustíte přehrávání
 - Pokud stisknete tlačítko [MENU/SET] během pozastavení, můžete pořídit snímek z videozáznamu.



■ Mazání snímků

Vymazané snímky již nelze obnovit.

- ① Stisknutím tlačítka [⏏] vymažete zobrazený snímek
- ② Tlačítkem ▲ zvolte možnost [Delete Single] (Vymazat jeden snímek) a stiskněte tlačítko [MENU/SET]

■ Ukončení prohlížení

Znovu stiskněte tlačítko [▶] (Prohlížení) nebo stiskněte tlačítko videozáznamu. Prohlížení lze také ukončit stisknutím spouště do poloviny.

[Light Composition] (Světelná kompozice)

Vyberte několik snímků ze souborů sekvenčního snímání v rozlišení 4K, které chcete zkombinovat. Části snímku, které jsou jasnější než předchozí snímek, se překryjí s předchozím snímkem, aby se snímky spojily do jednoho snímku.



- Při použití funkce [Light Composition] (Světelná kompozice) vám doporučujeme použít stativ a samospoušť pro snímání snímků, abyste předešli otřesům fotoaparátu.

MENU → **[Playback] (Prohlížení)** → **[Light Composition] (Světelná kompozice)**

1 Tlačítka ◀▶ zvolte soubory 4K sekvenčního snímání a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**

2 Zvolte způsob kombinování a stiskněte **[MENU/SET]**

■ [Composite Merging] (Sloučení): Volba snímků, které se mají zkombinovat

- ① Popotáhněte posuvnou lištu nebo použijte ▲▼◀▶ pro volbu snímků, které chcete zkombinovat
- ② Stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**
 - Zvolené snímky se zapamatují a zobrazení přejde do okna kontrolního náhledu.
 - Pomocí tlačítek ▲▼ zvolte položky a stisknutím tlačítka **[MENU/SET]** provedte následující operace.



- **[Next] (Další)**: Umožňuje vybrat více snímků ke kombinování.
- **[Reselect] (Opětovná volba)**: Zruší rámeček zvolený bezprostředně před ním a umožní vám zvolit jiný snímek.

- ③ Opakováním kroků ① - ② zvolte více snímků ke spojení (až 40 snímků)
- ④ Stisknutím tlačítka ▼ zvolte **[Save] (Uložit)** a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**

■ [Range Merging] (Rozsah sloučení): Volba rozsahu ke zkombinování

- ① Zvolte rámeček prvního snímku a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]
 - Způsob volby je stejný jako v kroku x v nastavení [Composite Merging] (Sloučení). (→41)
- ② Zvolte rámeček posledního snímku a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]

3 V okně s potvrzením zvolte možnost [Yes] (Ano) a stiskněte tlačítko [MENU/SET]

- Snímek se uloží ve formátu JPEG.

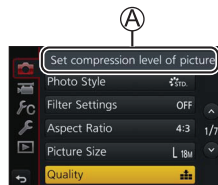
Seznam menu

- Položky menu [Photo Style], [Filter Settings], [AFS/AFF/AFC], [Metering Mode], [Highlight Shadow], [i.Dynamic], [i.Resolution], [Diffraction Compensation], [i.Zoom], [Digital Zoom], [Stabilizer] a [Conversion] jsou běžné pro menu snímání [Rec] jakož i menu videozáznamu [Motion Picture]. Pokud se změní nastavení v jednom menu, automaticky se změní i nastavení se stejným názvem v jiném menu.

■ Zobrazení vysvětlivek položek menu

Je-li zapnuto [Menu Information] (Informace menu) v menu nastavení [Setup], vysvětlení položek menu a nastavení se zobrazí v okně menu.

- Ⓐ Vysvětlení položek menu a nastavení



📷 [Rec] (Menu snímání)

[Photo Style] (Styl fotografie)	[i.Resolution] (Inteligentní nastavení rozlišení)	[ISO Limit Set] (Nastavení hranice citlivosti ISO)
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[i.Handheld Night Shot] (Inteligentní noční snímání bez stativu)	[ISO Increments] (Přírůstky citlivosti ISO)
[Aspect Ratio] (Poměr stran)	[i.HDR] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)	[Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO)
[Picture Size] (Rozlišení)	[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)	[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)
[Quality] (Kvalita snímku)	[Multi Exp.] (Multiexpozice)	[i.Zoom] (Inteligentní zoom)
[AFS/AFF/AFC]	[Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)	[Digital Zoom] (Digitální zoom)
[Metering Mode] (Režim měření expozice)	[Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímáného objektu)	[Conversion] (Konverze)
[Burst Rate] (Frekvence sekvenčního snímání)	[Shutter Type] (Typ závěrky)	[Color Space] (Barevný prostor)
[4K PHOTO] (4K snímek)	[Flash] (Blesk)	[Stabilizer] (Stabilizace obrazu)
[Bracket] (Snímání sledu záběrů)		[Face Recog.] (Identifikace obličejů)
[Self Timer] (Samospoušť)		[Profile Setup] (Nastavení profilu)
[Highlight Shadow] (Světlo a stín)		
[i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)		

📹 Menu snímání videozáznamů [Motion Picture]

[4K Live Cropping] (Ořeznutí živého náhledu v rozlišení 4K)	[Exposure Mode] (Režim nastavení expozice)	[Silent Operation] (Tichá obsluha)
[Snap Movie] (Přiležitostný videozáznam)	[High Speed Video] (Vysokorychlostní videozáznam)	[Wind Noise Canceller] (Zrušení šumu větru)
[Rec Format] (Záznamový formát)	[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)	[Zoom Mic] (Mikrofon zoomu)
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[FlkR Decrease] (Redukce blikání)	

Menu uživatelských nastavení [Custom]

[Cust.Set Mem.] (Paměť už. nastavení)	[MF Assist] (Podpora manuálního zaostřování)	[Monitor Info. Disp.] (Zobrazení informací na displeji)
[Silent Mode] (Tichý režim)	[MF Assist Display] (Zobrazení podpory manuálního zaostřování)	[Rec Area] (Oblast snímání)
[AF/AE Lock] (Aretace automatického zaostřování/automatické expozice)	[MF Guide] (Průvodce manuálním zaostřováním)	[Remaining Disp.] (Zobrazení zbývajících kapacity)
[AF/AE Lock Hold] (Přidržení aretace automatického zaostřování/automatické expozice)	[Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)	[Auto Review] (Automatická kontrola záběru)
[Shutter AF] (Automatické zaostřování při stisknutí spouště)	[Histogram] (Histogram)	[Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka)
[Half Press Release] (Uvolnění spouště stisknuté do poloviny)	[Guide Line] (Vodící čáry)	[Zoom lever] (Ovládač zoomu)
[Quick AF] (Rychlé automatické zaostřování)	[Center Marker] (Označení středu)	[Zoom Compose Assist] (Asistent kompozice zoomu)
[Pinpoint AF Time] (Čas bodového zaostřování při AF)	[Highlight] (Zvýraznění přexponovaných míst)	[Lens Position Resume] (Obnovení police objektivu)
[Pinpoint AF Display] (Zobrazení bodového zaostřování při AF)	[Zebra Pattern] (Zebrování)	[Lens Retraction] (Zasunutí objektivu)
[AF Assist Lamp] (Přivvětlení)	[Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled)	[Q.MENU] (Menu rychlého nastavení)
[Direct Focus Area] (Oblast přímého zaostřování)	[Constant Preview] (Stálý kontrolní náhled)	[Video Button] (Tlačítko videozáznamu)
[Focus/Release Priority] (Priorita zaostřování/spouště)	[Expo.Meter] (Expozimetr)	[Touch Settings] (Nastavení dotyku)
[AF+MF] (Automatické zaostřování + manuální zaostřování)	[Dial Guide] (Pomocník při použití ovladače)	[Touch Scroll] (Posouvání dotykem)
	[LVF Disp.Style] (Styl zobrazení v hledáčku)	[Menu Guide] (Průvodce menu)
	[Monitor Disp. Style] (Styl zobrazení na displeji)	

Menu nastavení [Setup]

[Clock Set] (Nastavení hodin)	[Power Save Mode] (Režim úspory energie)	[Version Disp.] (Zobrazení verze firmvéru)
[World Time] (Světový čas)	[TV Connection] (Připojení k televizoru)	[Exposure Comp. Reset] (Vynulování nastavení kompenzace expozice)
[Travel Date] (Datum cesty)	[Menu Resume] (Obnovení pozice menu)	[Self Timer Auto Off] (Automatické vypnutí samospouště)
[Beep] (Zvuková signalizace)	[Menu Background] (Pozadí menu)	[No.Reset] (Obnovení číslování)
[Live View Mode] (Režim živého náhledu)	[Menu Information] (Informace o menu)	[Reset] (Obnovení původních nastavení)
[Monitor Display] (Zobrazení na displeji)/[Viewfinder] (Hledáček)	[Language] (Jazyk)	[Format] (Formátování)
[Monitor Luminance] (Jas displeje)		
[Monitor Priority (Play)] (Priorita displeje (Prohlížení))		

Menu prohlížení [Playback]

[Slide Show] (Prezentace)	[Text Stamp] (Textové razítko)	[Rotate Disp.] (Otočení zobrazení)
[Playback Mode] (Režim prohlížení)	[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)	[Favorite] (Oblíbené snímky)
[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)	[Time Lapse Video] (Časosběrný videozáznam)	[Protect] (Ochrana proti vymazání)
[4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 4K)	[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného přemísťování snímáního objektu)	[Face Rec Edit] (Úpravy informací funkce identifikace obličejů)
[Light Composition] (Světelná kompozice)	[Resize] (Změna rozlišení)	[Picture Sort] (Třídění snímků)
[Clear Retouch] (Retušování s vymazáním)	[Cropping] (Ořiznutí snímku)	
[Title Edit] (Úprava názvu)	[Rotate] (Otočení)	

Stahování softwaru

Statické snímky/videozáznamy lze zkopírovat z fotoaparátu do počítače jejich propojením. Chcete-li prohlížet nebo upravovat snímky na počítači, stáhněte a nainstalujte si software do počítače.

- Chcete-li stáhnout software, musí být váš počítač připojen k internetu.
- Stažení softwaru v některých komunikačních prostředích může určitou dobu trvat.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE

Můžete odesílat statické snímky a videozáznamy do počítače nebo je třídit podle data pořízení, názvu modelu digitálního fotoaparátu použitého pro záznam, atp. Můžete také provádět operace jako korekce statických záběrů, úprava videozáznamů, nebo zapisování snímků na DVD disk.

- Viz níže uvedená stránka ke stažení a instalaci softwaru.

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html

(Stránka je k dispozici pouze v angličtině)

Vypršení možnosti stažení: leden 2030

- Podporovaný OS: Windows® 8.1/10/11
 - Software „PHOTOfunSTUDIO“ není kompatibilní s operačním systémem Mac.
 - Podrobnější informace o provozním prostředí nebo způsobu používání naleznete v „Návod k obsluze pro rozšířené funkce (ve formátu PDF)“.

SILKYPIX Developer Studio SE

Je to software pro úpravu snímků ve formátu RAW. Upravené snímky lze uložit ve formátu JPEG nebo, TIFF, který lze zobrazit na počítači atp.

- Viz níže uvedená stránka ke stažení a instalaci softwaru.

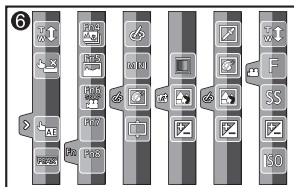
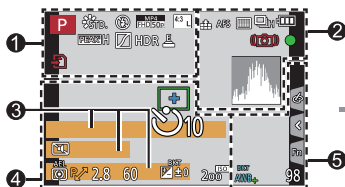
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

- Podporovaný OS: Windows® 10/11
macOS 10.13 až 10.15, 11, 12, 13, 14
- Podrobnější informace o provozním prostředí a způsobu používání SILKYPIX Developer Studio, si můžete přečíst v „Help“ nebo na webové stránce.

Seznam zobrazení displeje/hledáčku

- Na následujících ilustracích jsou uvedeny příklady zobrazení na displeji při nastavení [] (styl - displej).

V režimu snímání



1	
P	Režim snímání (→ 21)
C1	Uživatelská nastavení
STD.	[Photo Style] (Styl fotografie)
Flash	[Flash] (Blesk)
MP4 FHD 50p	[Rec Format] (Záznamový formát)/[Rec Quality] (Kvalita záznamu)
SNAP 4SEC	[Snap Movie] (Příležitostný videozáznam)
4:3 L	[Aspect Ratio] (Poměr stran)/[Picture Size] (Rozlišení)
Filter	Zobrazení nastavení obrazového efektu (Filtr)
EXPS	Typy obrazových efektů (Filtr)
Card	Paměťová karta (zobrazuje se pouze během snímání)

XXmXXs	Uplynulý záznamový čas
Camera	Indikátor souběžného snímání (Při pořizování statických snímků během snímání filmu)
PEAK H	[Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)
Highlight	[Highlight Shadow] (Světlo a stín)
HDR	[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[iHDR] (Inteligentní vysoký dynamický rozsah)
Multi Exp.	[Multi Exp.] (Multiexpoze)
Conversion	[Conversion] (Konverze)
E	Elektronická závěrka
Warning	Indikátor přehřátí (→30, 32, 36)

2

	[Quality] (Kvalita snímku)
120fps 100fps	[High Speed Video] (Vysokorychlostní videozáznam)
AFS	Režim zaostřování
	[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)
	[Pull Focus] (Posun zaostřování)
	[Face Recog.] (Identifikace obličejů)
AFL	Aretace automatického zaostřování
	Sekvenční snímání
	[4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K) (→29)
	[Post Focus] (Následné ostření) (→32)
	[Self Timer] (Samospoušť)
	Indikace baterie
AF	Snímání v režimu makro (→22)
	[Stabilizer] (Stabilizace obrazu)
	Upozornění na chvění fotoaparátu
	Stav snímání (Bliká červeně.) (→36)/ Zaostření (Svítil zeleně) (→20)
	Zaostřování (pod slabým osvětlením)
	Histogram

3

Jméno* ¹
Počet dnů, které uplynuly od data odjezdu* ²
Věk v letech/měsících* ¹
Místo* ²
Aktuální datum/čas* ²
Nastavení cílového místa cesty* ² :
Expozimetr
Zoom (→ 19)

4

	Oblast automatického zaostřování
+	Oblast bodového měření
+	[Center Marker] (Označení středu)
	[Self Timer] (Samospoušť)
	[Zoom Mic] (Omezení úrovně mikrofonu)
	[Silent Mode] (Tichý režim)
AEL	Aretace automatické expozice
	[Metering Mode] (Režim měření expozice)
	Změna programu
2.8	Hodnota clony
60	Expoziční čas
	Kompenzace expozice (→28)
BKT	Gradace expozice (→35)
	Jas (expozice)
	Pomocný indikátor manuální expozice
200 ^{ISO}	Citlivost ISO

5

	[Dial Guide] (Pomocník při použití otočného ovladače)
BKT AWB+	Snímání sledu snímků na základě nastavení vyvážení bílé (→35)
	Jemné Snímání sledu snímků na základě nastavení vyvážení bílé
	Vyvážení bílé
	Barva
98	Počet zaznamenanatelných snímků
RXXmXXs	Disponibilní záznamový čas

6

Dotyková část

	Dotykový zoom
	Dotyková závěrka
	[Touch AE] (Dotyková automatická expozice)
	[Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)
	Funkční tlačítka (→24)

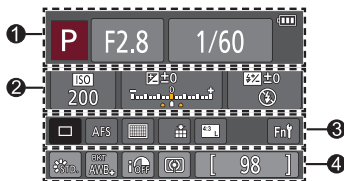
	Barva
	Funkce ovládání rozostření
	Jas (expozice)
	Typ rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniatury))
	[One Point Color] (Barva jednoho bodu)
	[Sunshine] (Poloha zdroje světla)
	Zobrazení nastavení obrazového efektu (Filtr)
	Zapnutí/vypnutí efektu obrazu
MINI	Obrazové efekty (Filtr)
F	Hodnota clony
SS	Expoziční čas
ISO	Citlivost ISO

*1 Tato informace se asi na 5 sekund zobrazí po zapnutí fotoaparátu, pokud je nastavena funkce [Profile Setup] (Nastavení profilu) (→43).

*2 Tato informace se asi na 5 sekund zobrazí po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí fotoaparátu z režimu prohlížení do režimu snímání.

- Zobrazené informace, jako jsou histogramy, přiblížení a numerické hodnoty, jsou pouze pro referenční účely.

■ Informace o snímání zobrazované na displeji



1

P	Režim snímání (→ 21)
F2.8	Expoziční čas
1/60	Hodnota clony
	Indikace baterie

2

ISO 200	Citlivost ISO
	Kompenzace expozice (→28)
	Gradace expozice (→35)
	Jas (expozice)
	Pomocný indikátor manuální expozice
	[Flash] (Blesk)

3

	[Single] (Jeden snímek)
	Sekvenční snímání
	[4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K) (→29)
	[Self Timer] (Samospoušť)
AFS	[AFS/AFF/AFC]/MF
	[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)
	[Quality] (Kvalita snímku)
	[Aspect Ratio] (Poměr stran)/[Picture Size] (Rozlišení)
Fn	Nastavení funkčního tlačítka (→24)

4

	[Photo Style] (Styl fotografie)
	Gradace vyvážení bílé (→35)
	Jemné doladění vyvážení bílé
AWB	Vyvážení bílé
	[i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)
	[Metering Mode] (Režim měření expozice)
98	Počet zaznamenaných snímků
RXXmXXs	Disponibilní záznamový čas

Otázky a odpovědi Řešení problémů

- Je možné, že použitím funkce [Reset] (Obnoven původních nastavení) v menu nastavení [Setup] se záležitost vyřeší.
- Podrobnější informace jsou uvedeny v dokumentu „Návod k obsluze pro rozšířené funkce (ve formátu PDF)“. Zkontrolujte je spolu s informacemi v této části.

Bliká indikátor nabíjení.

- Nabíjení se provádí na místě s mimořádně vysokými nebo nízkými teplotami.
→ **Opětovně připojte USB kabel (součást příslušenství) a vyzkoušejte nabíjení na místě, kde je okolní teplota 10 °C až 30 °C (50 °F až 86 °F) (teplotní podmínky také platí pro samotnou baterii).**
- Nabíjení není možné, pokud je kapacita napájení počítače nízká.

Baterie se velmi rychle vybíjí.

- [4K PHOTO] je nastaveno na  ([4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem)).
→ Když je nastaven režim  ([4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem)), baterie se vybíjí rychleji. Režim  ([4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem)) zvolte jen během snímání.

Objekt není správně zaostřen.

- Snímaný objekt se pravděpodobně nachází mimo rozsahu zaostření.
- Funkce [Focus/Release Priority] (Priorita zaostření/spouště) je nastavena na [RELEASE] (Spoušť). (→44)
- Funkce [Shutter AF] (Automatické zaostřování při stisknutí spouště) je nastavena na [OFF] (Vyp.). (→44)
- Funkce aretace automatického zaostření není nastavená správně.
- Pokud jsou na objektivu otisky prstů nebo nečistoty, zaostření může být na objektivu a není snímán objekt.

Objekt na snímku vypadá zkresleně.

- Pokud snímáte pohybující se objekt při používání elektronické závěrky nebo videozáznamu nebo snímků v rozlišení 4K, objekt může na snímku vypadat zkresleně. Jedná se o charakteristiku MOS snímačů, které slouží jako obrazové snímače fotoaparátu. Není to porucha.

Při zářivkovém nebo LED osvětlení dochází k míhání nebo zobrazování pruhů na obraze.

- Jde o charakteristiku MOS snímačů, které slouží jako obrazové snímače fotoaparátu. Není to porucha.
- Pokud používáte elektronickou závěrku, prodloužení expozičního času může snížit efekt vodorovných pruhů.
- Pokud je vidět zřejmé blikání nebo pruhy při snímání videozáznamu pod osvětlením, jako je fluorescenční nebo LED světlo, můžete toto blikání nebo pruhy odstranit nastavením možnosti [Flkr Decrease] (Redukce blikání) (→43) a zajištěním expozičního času. Expoziční čas můžete vybrat z [1/50], [1/60], [1/100] nebo [1/120]. Expoziční čas můžete nastavit manuálně v režimu kreativního snímání videozáznamů. (→21)

Zaznamenávání snímků v rozlišení 4K se zastavilo před dokončením.

- Pokud je okolní teplota velmi vysoká nebo nepřetržitě zaznamenáváte pomocí funkce snímku v rozlišení 4K, fotoaparát může zobrazit [].
- Pokud je okolní teplota velmi vysoká nebo nepřetržitě zaznamenáváte pomocí funkce snímku v rozlišení 4K, fotoaparát může zobrazit.

Snímání videozáznamů není možné.

- Při použití velkokapacitní paměťové karty se může stát, že snímání nebudete moci spustit okamžitě po zapnutí fotoaparátu.

Někdy je obtížné zaostřit pomocí automatického zaostření při snímání videozáznamů v rozlišení 4K.

- Tento jev nastane, když se fotoaparát pokouší snímat s vysoce přesným zaostřením při snížené rychlosti automatického zaostřování a nepředstavuje to poruchu.

Blesk se neaktivuje.

- Blesk se neaktivuje v následujících případech.
 - Pokud je blesk zavřený. (→48)
- Nastavte [Shutter Type] (Typ závěrky) na [AUTO] (Automaticky) nebo [MSHTR]. (→43)
- Nastavte [Silent Mode] (Tichý režim) na [OFF] (Vyp.). (→44)

Z objektivu se ozývají zvuky.

- Při zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu se ozývá zvuk optického mechanismu objektivu nebo nastavování mechanismu clony. Nejde o poruchu.
- Zvuk, který je způsoben automatickým nastavováním clony, je slyšet, když se mění jas, například při přibližování zoomem nebo při pohybu fotoaparátu. Není to porucha.

Zoomování se okamžitě zastavilo.

- Při používání extra optického zoomu, se přibližování okamžitě zastaví. Není to porucha.

Technické údaje

Digitální fotoaparát: Informace pro Vaši bezpečnost

Zdroj napájení	7,2 V ---
Spotřeba energie	2,0 W (Při snímání pomocí displeje) 2,8 W (Při snímání pomocí hledáčku) 1,6 W (Při prohlížení pomocí displeje) 1,7 W (Při prohlížení pomocí hledáčku)

Efektivní pixely fotoaparátu	18 100 000 obrazových bodů
Obrazový senzor	1/2.3" MOS snímač, celkový počet obrazových bodů 18 900 000 Filtr základních barev
Objektiv	Optický 60x zoom f=3,58 mm až 215 mm (ekvivalent fotoaparátu s 35mm filmem: 20 mm až 1200 mm) Max. širokoúhlý záběr: F2.8 až F8.0 Max. teleskopický záběr: F5.9 až F8.0
Stabilizace obrazu	Optická
Rozsah ostření	Automatické zaostřování: 30 cm (max. širokoúhlý záběr)/1,5 m (max. teleskopický záběr) až ∞ Režim AF Makro/Manuální zaostřování/Inteligentní automatický režim/Režim videozáznamu: 1 cm (max. širokoúhlý záběr)/1,5 m (max. teleskopický záběr) až ∞
Systém závěrky	Elektronická závěrka + Mechanická závěrka
Minimální osvětlení	Přibližně 9 lx (při použití režimu i-Low light (inteligentní režim Nedostatečné osvětlení) je expoziční čas 1/25 s)

Expoziční čas	Statické snímky: 60 sekund až 1/2000 sekundy (Při použití mechanické závěrky, a když je režim [Artistic Nightscape] zvolen jako režim průvodce scénou), 4 sekundy až 1/2000 sekundy (Při použití mechanické závěrky v jiném případě než výše) 1 sekunda až 1/16000 sekundy (Při použití elektronické závěrky) Videozáznam: 1/2 sekundy až 1/16000 sekundy (Když je [Exposure Mode] (Režim expozice) nastaven na [M] v režimu kreativního videozáznamu a je zvolena možnost [MF] (Manuální zaostření)), 1/25 sekundy až 1/16000 sekundy (Jiné než výše)
Expozice (AE)	Programy automatické expozice (P)/Režim automatické expozice s důrazem na hodnotu clony (A)/Režim automatické expozice s důrazem na expoziční čas (S)/ Režim automatické kompenzace expozice (1/3 EV kroky, -5 EV až +5 EV)
Režim měření expozice	Vícebodové měření/S důrazem na střed/Bodové měření
Displej	3.0" TFT LCD (3:2) (přibližně 1 840 000 obrazových bodů) (rozsah zorného pole přibližně 100%) Dotykový displej
Hledáček	Poměr stran 4:3 , 0,39", přibližně 2,360,000 obrazových bodů, organický EL (OLED) hledáček s živým náhledem (rozsah zorného pole přibližně 100%) [Zvětšení přibližně 0,74x (ekvivalent 35 mm kinofilmu), s 50 mm objektivem do nekonečna; -1.0 m-1] (s dioptrickou korekcí -4.0 až +4.0 dioptrie)
Blesk	Vestavěný vysouvatelný blesk Automatický režim blesku, automatický režim blesku s tlumením efektu červených očí, trvalá aktivace blesku, trvalá aktivace blesku s tlumením efektu červených očí, synchronizace s pomalou závěrkou, synchronizace s pomalou závěrkou s tlumením efektu červených očí, trvalé vyřazení blesku
Mikrofony	Stereo
Reproduktor	Mono

Záznamové médium	Paměťová SD karta/paměťová SDHC karta*/paměťová SDXC karta* * Rychlostní třída UHS 3 standardu UHS-I
Formát záznamu souboru	
Statické snímky	RAW/JPEG („Design rule for Camera File system“, založen na standardu „Exif 2.31“)
Videozáznamy	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4
Formát audio komprese	AVCHD: Dolby Audio™ (2kanálový) MP4: AAC (2kanálový)
Rozhraní	
[HDMI]	Mikro HDMI typu D
[USB/CHARGE]	USB 2.0 (High Speed)/USB typu C
Rozměry	Přibližně 130,2 mm (Š) × 94,3 mm (V) × 125,2 mm (H) (bez přečnívajících částí)
Hmotnost	S paměťovou kartou a baterií: Přibližně 640 g Bez paměťové karty a baterie: Přibližně 596 g
Provozní teplota	0 °C až 40 °C (32 °F až 104 °F)
Provozní vlhkost	10% RH až 80% RH

■ Blok baterií (lithium-iontová)

(Panasonic DMW-BMB9E): Informace pro Vaši bezpečnost

Napětí/kapacita: 7,2 V/895 mAh

Symbols na tomto výrobku (včetně příslušenství) představují následující:

== Stejnoseměrný proud

Právo na změnu technických údajů je vyhrazeno bez předchozího upozornění.

System příslušenství pro digitální fotoaparát

Popis	Číslo příslušenství
Blok baterií	DMW-BMB9
Síťový adaptér* ¹	DMW-AC11
Adaptér objektivu	DMW-LA8
Telekonverzní objektiv* ²	DMW-LT55
Blesk	DMW-FL200L / DMW-FL580L
LED videosvětlo	VW-LED1

*¹ Dodáváno se síťovým adaptérem a USB kabelem.

*² Adaptér objektivu (DMW-LA8: volitelné příslušenství) je potřebný pro připojení telekonverzního objektivu.

- Čísla výrobků byla platná v červnu 2024. Mohou se měnit.
- Určité volitelné příslušenství nemusí být dostupné v některých státech.

Čtení návodu k obsluze (PDF formát)

Podrobnější informace o používání tohoto fotoaparátu naleznete v „Návod k obsluze: rozšířené funkce“ (ve formátu PDF). Abyste si ho mohli přečíst, stáhněte si jej z webové stránky.

<https://panasonic.jp/support/dsc/oi/FZ80D/index.html>



- Klikněte na požadovaný jazyk.
- Ke čtení a tisku Návodu k obsluze (ve formátu PDF) budete potřebovat program Adobe Reader. Můžete si stáhnout a instalovat verzi Adobe Reader, kterou můžete používat s vaším OS z následující webové stránky. (V platnosti k červnu 2024)
<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Výrazy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC v USA a jiných státech.
- USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky společnosti USB Implementers Forum.
- Adobe je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/nebo jiných státech.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno v licenci od Dolby Laboratories.
- Dolby, Dolby Audio a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories Licensing Corporation.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation v USA a/nebo jiných státech.
- Windows je buď registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných státech.
- iMovie, Mac, OS X a macOS jsou ochranné značky společnosti Apple Inc., zaregistrované v USA a jiných státech.
- QR kód je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Tento výrobek používá „DynaFont“ od společnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná značka společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatní názvy, názvy výrobců a označení produktů uvedené v tomto návodu jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.



Tento výrobek obsahuje následující software:

- (1) software nezávisle vyvinutý společností nebo pro společnost Panasonic Corporation,
- (2) software, který je vlastnictvím třetí strany a společnost Panasonic Corporation jej používá na základě licence,
- (3) software, který je používán na základě licence GNU všeobecné veřejné licence, verze 2.0 (GPL V2.0),
- (4) software, který je používán na základě licence GNU LESSER obecné veřejné licence, verze 2.1 (LGPL V2.1), a/nebo
- (5) otevřený zdrojový software, jiný než je software používaný na základě licence GPL V2.0 a/nebo LGPL V2.1

Software v kategorii (3) - (5) je distribuován v naději, že bude užitečný, ale BEZ JAKÉKOLIV ZÁRUKY, dokonce bez implicitní záruky PRODEJNOSTI nebo VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL. Volbou [MENU/SET] → Menu nastavení [Setup] → [Version Disp.] (Zobrazení verze) → [Software info] (Informace o softwaru) si prosím prohlédněte podrobnější informace o výrazech a stavu fotoaparátu. Nejméně tři (3) roky od dodání tohoto výrobku, poskytne společnost Panasonic jakékoli třetí straně, která vás kontaktuje na základě níže uvedených kontaktních informací, za poplatek nepřevyšující náklady fyzické distribuce zdrojového kódu, úplnou strojově čitelnou kopii příslušného zdrojového kódu, na který se vztahuje GPL V2.0 nebo LGPL V2.1, jakož i příslušná rozhodnutí autorských práv.

Kontaktní informace: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Zdrojový kód a oznámení týkající se autorských práv jsou také k dispozici bezplatně na naší níže uvedené webové stránce. <https://docs.connect.panasonic.com/oss/>

Tento výrobek je vyroben v souladu s balíkem patentů AVC, který konečného uživatele opravňuje využívat jej pro osobní a nekomerční účely zaměřené na (i) kódování videozáznamů, v souladu se standardem AVC („AVC Video“) a/nebo pro (ii) dekódování videozáznamů ve formátu AVC, které si uživatel vytvořil pro osobní a nekomerční účely a/nebo získal od jiné oprávněné osoby podnikající v souladu s licencí zaměřenou na poskytování videozáznamů ve formátu AVC. Licence se nevztahuje na žádné jiné použití. Další informace vám poskytne společnost MPEG LA, L.L.C.

Viz webová stránka <http://www.mpegla.com>

Výrobek Panasonic

Na tento výrobek se vztahuje záruka E-Guarantee Panasonic.

Nákupní doklad si prosím uschovejte.

Informace a podmínky záruky pro tento produkt jsou k dispozici na

www.panasonic.com/cz

nebo na následujících telefonních číslech:

236032911 – číslo pro volání z pevné linky



Vyrobeno:

Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd.

1-10-12, Yagumo-higashi-machi, Moriguchi City, Osaka, Japonsko

Importér pro EU:

Panasonic Marketing Europe GmbH

Hagenauer Strasse 43, 65203 Wiesbaden, Německo

Autorizovaný zástupce v EU:

Panasonic Marketing Europe GmbH

Panasonic Testing Centre

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Německo

Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd.

Webová stránka: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd. 2024