



At the heart of the image



JSEM TVÉ OKO

NIKKOR

iamnikon.cz



Dívejte se jinýma očima

Osobnost každého fotografa je jedinečná. Ať již jsou však vaše nápady, zkušenosti nebo tvůrčí vize jakékoli, vždy naleznete vhodný objektiv NIKKOR pro podporu svých záměrů. Všechny produkty řady v sobě skrývají hrdost a řemeslné dovednosti chápané plně pouze výrobcí optických přístrojů a nabízejí brilantní obraz a vysokou spolehlivost, které ocení každý nadšený fotograf. Už víte, jakým způsobem se chcete dívat na svět? Nechte objektivy NIKKOR, aby vám pomohly s jeho pozorováním.

NIKKOR
Capture more. Create more.

Širokoúhlé objektivy Zoom NIKKOR str. 4-str. 7
Základní objektivy Zoom NIKKORstr. 8-str. 11
Teleobjektivy Zoom NIKKORstr. 12-str. 15
Objektivy NIKKOR s pevnou ohniskovou vzdáleností..... str. 16-str. 21

Objektivy NIKKOR pro speciální účely str. 22-str. 25
Objektivy s manuálním zaostřováním a volitelné příslušenství str. 26-str. 27
Technologie objektivů NIKKORstr. 28-str. 29
Specifikace..... str. 30-str. 31

ŠIROKOUHLÉ OBJEKTIVY ZOOM NIKKOR



© Dave Black

Unikátní úhly pohledu proměněné v dramatické perspektivy

AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5G ED

Neuvěřitelně obsáhlá nabídka širokoúhlých objektivů se zoomem poskytuje vašim snímkům velkou hloubku ostrosti, kratší pracovní vzdálenosti a dramatictější perspektivu. Objektivy NIKKOR s množstvím dostupných kombinací ohniskových vzdáleností a světelností, které vyhoví každému fotoaparátu i finančním možnostem, poskytují obraz s vysokou brilancí a úrovní detailů splňující každé nároky. Zkuste pořídit snímky z různých stanovišť nebo si přiblížte fotografovaný objekt pomocí zoomu a brzy získáte nový pohled na širokoúhlou fotografii.



Extrémně širokoúhlé objektivy se zoomem pro snímky s dynamickou perspektivou

AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5G ED **DX**



Prozkoumejte extrémní možnosti fotografování s extrémně krátkými ohniskovými vzdálenostmi tohoto praktického širokoúhlého objektivu se zoomem. Tento objektiv s nejkratší ohniskovou vzdáleností 10 mm pokrývající obrazový úhel 109° nabízí dramatické perspektivy a rozšiřuje možnosti tvůrčího zpracování snímků. Mezi další výhody objektivu patří minimální zkreslení obrazu a možnost fotografovat z malých vzdáleností.

SWM ED AS M/A IF  10 mm 109°
24 mm 61°



Konstrukce objektivu: 14 čoček/9 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,24 m (AF) 0,22 m (MF)
Největší měřítko zobrazení: 1:5
Průměr filtrového závitu: 77 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-23 / Pouzdro CL-1118

AF-S DX Zoom-NIKKOR 12–24 mm f/4G IF-ED **DX**



Velmi populární volba v oblasti extrémně širokoúhlých objektivů. Pevná světelnost objektivu zaručuje konzistentní expozice v celém rozsahu ohniskových vzdáleností. Objektiv je ideální pro snímky velkých budov, stísněných interiérů a rozsáhlých krajín.

SWM ED AS M/A IF  12 mm 99°
24 mm 61°



Konstrukce objektivu: 11 čoček/7 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,3 m
Největší měřítko zobrazení: 1:8,3
Průměr filtrového závitu: 77 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-23

Mistrovský kousek v oblasti optických konstrukcí: nejkratší ohnisková vzdálenost 14 mm a pevná světelnost f/2,8

AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED



Tento vysoce oceňovaný profesionální objektiv s pevnou světelností f/2,8 poskytuje v celém rozsahu ohniskových vzdáleností ostrý obraz od středu až do krajů obrazového pole. Antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat a optická skla ED zaručují vynikající kontrast i při fotografování v protisvětle. Tento odolný a spolehlivý objektiv patří mezi základní vybavení každého profesionálního fotografa kdekoli na světě.

SWM N ED AS M/A IF  14 mm 114°
24 mm 84°



Konstrukce objektivu: 14 čoček/11 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,28 m (v rozsahu ohn. vzd. 18–24 mm)
Největší měřítko zobrazení: 1:6,7
Průměr filtrového závitu: Filtry nelze použít
Příslušenství: Pevná vestavěná sluneční clona / Pouzdro CL-M3



AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR © Bob Krist

Ostrý, extrémně širokoúhlý objektiv se zoomem a redukcí vibrací VR II

AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR



Tento všestranný extrémně širokoúhlý objektiv se zoomem pokrývá značný rozsah ohniskových vzdáleností a je vybaven systémem redukce vibrací VR II, který umožňuje získat ostré snímky při fotografování motivů, jako jsou interiéry nebo noční scény, dlouhými časy závěrky z ruky. Ideální objektiv pro cestování a dokumentární fotografii.

VR SWM N ED AS M/A IF  16 mm 107°
35 mm 63°



Konstrukce objektivu: 17 čoček/12 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,28 m
Největší měřítko zobrazení: 1:4
Průměr filtrového závitu: 77 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-23 / Pouzdro CL-1120

* Nejkratší zaostřitelná vzdálenost je vzdálenost od značky obrazové roviny na fotoaparátu k objektu.

Legendární profesionální širokoúhlý objektiv se zoomem

AF-S Zoom-NIKKOR 17–35 mm f/2,8D IF-ED



Tento objektiv s pevnou světelností f/2,8 nabízí optimální rozsah ohniskových vzdáleností pro širokoúhlou fotografii. Objektiv poskytuje brilantní obraz s vysokým kontrastem v celém rozsahu ohniskových vzdáleností. Jde o vysoce spolehlivý profesionální objektiv.

SWM ED AS M/A IF  17 mm 104°
35 mm 62°



Konstrukce objektivu: 13 čoček/10 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,28 m
Největší měřítko zobrazení: 1:4,6
Průměr filtrového závitu: 77 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-23 / Pouzdro CL-76

Kompaktní a cenově dostupný širokoúhlý objektiv se zoomem

AF Zoom-NIKKOR 18–35 mm f/3,5–4,5D IF-ED



Širokoúhlý objektiv se zoomem, nízkou hmotností pouhých 370 g, kompaktními rozměry a snadnou ovladatelností, který je optimálním doplňkem lehčích digitálních jednookých zrcadlovek Nikon. Objektiv zaručuje stejné vysoké rozlišení při fotografování nejbližších objektů i objektů v nekonečnu a snadno jím pořídíte překrásné snímky.

ED AS IF  18 mm 100°
35 mm 62°



Konstrukce objektivu: 11 čoček/8 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,33 m
Největší měřítko zobrazení: 1:6,7
Průměr filtrového závitu: 77 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-23

ZÁKLADNÍ OBJEKTIVY ZOOM NIKKOR



Tato významná řada objektivů je vytvořena tak, aby pokryla široké spektrum možných fotografických situací. Základní objektivy se zoomem se stanou nezbytnou součástí vašeho fotografického vybavení, bez ohledu na to, který z těchto všestranných a snadno přenosných objektivů si zvolíte. Můžete vybírat od kompaktních a cenově dostupných modelů až po špičkové, vysoce výkonné modely. Zvolte si takový objektiv, který bude nejlépe odpovídat vašim fotografickým zkušenostem a tvůrčím záměrům.

Oživte každou fotografickou příležitost dynamikou objektivu se zoomem

AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR



Praktický základní objektiv se zoomem velkého rozsahu a systémem redukce vibrací VRII

AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3,5–5,6G ED VR **DX**



Optimální základní objektiv se zoomem a všestranným rozsahem ohniskových vzdáleností pro nadšené uživatele fotoaparátů formátu DX, který nabízí 5,3× zoom začínající ohniskovou vzdáleností 16 mm a obrazovým úhlem 83°. Neuvěřitelně ostrý obraz, kompaktní tělo a systém redukce vibrací VRII zaručují stabilní snímky a více příležitostí k fotografování – od každodenních momentek až po dokumentární fotografii při cestování.

VR SWM ED AS M/A IF  16 mm 83°
85 mm 18°50'



Konstrukce objektivu: 17 čoček/11 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,38 m
Největší měřítko zobrazení: 1:4,6
Průměr filtrového závitu: 67 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-39 / Pouzdro CL-1015

Cenově dostupné základní objektivy se zoomem a kvalitou značky NIKKOR

AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR **DX**



Objektiv s vysokým rozlišením a systémem redukce vibrací VR, který umožňuje snadno pořizovat brilantní snímky. Objektiv se i přes použití systému VR vyznačuje velmi nízkou hmotností a díky nejkratší zaostřitelné vzdálenosti 0,28 m umožňuje pořizovat fantastické snímky blízkých objektů.

VR SWM AS A-M  18 mm 76°
55 mm 28°50'



Konstrukce objektivu: 11 čoček/8 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,28 m
Největší měřítko zobrazení: 1:3,2 (při ohn. vzd. 55 mm)
Průměr filtrového závitu: 52 mm

AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR **DX**



Vynikající volba pro případy, kdy chcete mít k dispozici o něco větší rozsah v oblasti dlouhých ohniskových vzdáleností. Tento výkonný základní objektiv se zoomem o rozsahu 5,8× umožňuje fotografovat většinu objektů bez nutnosti výměny objektivu. Systém redukce vibrací VR pomáhá pořizovat ostré snímky za nízké hladiny osvětlení a při použití dlouhých ohniskových vzdáleností.

VR SWM ED AS A-M IF  18 mm 76°
105 mm 15°20'



Konstrukce objektivu: 15 čoček/11 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,45 m
Největší měřítko zobrazení: 1:5
Průměr filtrového závitu: 67 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-32 / Pouzdro CL-1018

Základní objektiv se zoomem, vysokou světelností f/2,8 a výjimečně vysokou kvalitou obrazu

AF-S DX Zoom-NIKKOR 17–55 mm f/2,8G IF-ED **DX**



Objektiv formátu DX poskytující úžasně ostré snímky a reprodukcijící překrásným způsobem neostrá místa obrazu. Vysoké rozlišení objektivu produkuje výjimečně kvalitní obraz – od blízkých objektů až po objekty v nekonečnu – který uspokojí profesionála pracujícího na zakázce i náročného amatérského fotografa oceňujícího vynikající kvalitu obrazu.

SWM ED AS M/A IF  17 mm 79°
55 mm 28°50'



Konstrukce objektivu: 14 čoček/10 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,36 m (při ohn. vzd. 35 mm)
Největší měřítko zobrazení: 1:5
Průměr filtrového závitu: 77 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-31 / Pouzdro CL-1120

AF-S DX Zoom-NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G ED II **DX**



Lehký a kompaktní základní objektiv se zoomem a hmotností pouhých 205 g nabízející kontrastní obraz s vysokou brilancí a 3,1× zoom. Objektiv umožňuje díky velmi malé nejkratší zaostřitelné vzdálenosti 0,28 m pořizovat snímky blízkých objektů.

SWM ED AS A-M  18 mm 76°
55 mm 28°50'



Konstrukce objektivu: 7 čoček/5 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,28 m
Největší měřítko zobrazení: 1:3,2 (při ohn. vzd. 55 mm)
Průměr filtrového závitu: 52 mm

Výjimečně spolehlivý, vysoce optimalizovaný základní objektiv se zoomem

AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED



Objektiv NIKKOR s pevnou světelností f/2,8, který nabízí vysoké rozlišení a přirozenou reprodukci fotografovaných scén. Objektiv je ideálním doplňkem fotoaparátů formátu FX a jejich rozměrných obrazových snímačů. Díky aplikaci antireflexních vrstev Nano Crystal Coat je výrazně potlačen výskyt reflexů a závoje v obtížných světelných podmínkách, mezi které patří například fotografování v protisvětle. Objektiv je oceňován pro svou spolehlivost a celkovou kvalitu obrazu a je dlouhodobým favoritem profesionálních fotografů.

SWM N ED AS M/A IF  24 mm 84°
70 mm 34°20'



Konstrukce objektivu: 15 čoček/11 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,38 m (v rozsahu ohn. vzd. 35–50 mm)
Největší měřítko zobrazení: 1:3,7
Průměr filtrového závitu: 77 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-40 / Pouzdro CL-M3

* Nejkratší zaostřitelná vzdálenost je vzdálenost od značky obrazové roviny na fotoaparátu k objektu.

Cenově dostupné základní objektivy se zoomem a vysokou ostrostí obrazu

AF-S NIKKOR 24–85 mm f/3,5–4,5G ED VR



Excelentní základní objektiv se zoomem kompaktních rozměrů, který je ideálním doplňkem moderních fotoaparátů formátu FX. Tento všestranný objektiv pokrývá většinu často používaných ohniskových vzdáleností a umožňuje zachytit široké spektrum motivů včetně krajin, interiérů, portrétů a momentek. Redukce vibrací VRII zvyšuje použitelnost objektivu při fotografování z ruky a otevírá nové možnosti za nízké hladiny osvětlení.

VR SWM ED AS M/A IF  24 mm 84°
85 mm 28°30'



Konstrukce objektivu: 16 čoček/11 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,38 m
Největší měřítko zobrazení: 1:4,5
Průměr filtrového závitu: 72 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-63 / Pouzdro CL-1118

AF Zoom-NIKKOR 24–85 mm f/2,8–4D IF



Tento objektiv pokrývá nejpraktičtější ohniskové vzdálenosti a nabízí vynikající rovnováhu mezi rozlišením a jemnou tonální gradací. Další výhodou objektivu je možnost automatického zaostřování v makrorozsahu až do měřítka zobrazení 1:2.

AS IF  24 mm 84°
85 mm 28°30'



Konstrukce objektivu: 15 čoček/11 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,5 m (0,21 m v makrorozsahu)
Největší měřítko zobrazení: 1:5,9 (1:2 v makrorozsahu)
Průměr filtrového závitu: 72 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-25

Praktický základní objektiv se zoomem, systémem redukce vibrací VRII a antireflexními vrstvami Nano Crystal Coat

AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR



Všestranný objektiv s 5× zoomem, který nabízí vynikající kvalitu obrazu při použití libovolné clony nebo ohniskové vzdálenosti a je vybavený antireflexními vrstvami Nano Crystal Coat pro redukcí reflexů a závoje. Tělo objektivu je i přes použití systému redukce vibrací (VRII) neobvykle štíhlé a kompaktní. Jde o výjimečně užitečný a praktický základní zoom pro uživatele formátu FX.

VR SWM N ED AS M/A IF  24 mm 84°
120 mm 20°20'



Konstrukce objektivu: 17 čoček/13 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,45 m
Největší měřítko zobrazení: 1:4,2
Průměr filtrového závitu: 77 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-53 / Pouzdro CL-1218

Výkonné objektivy se zoomem a režimem redukce vibrací VRII pro fotografy pracující s formátem DX

AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR **DX**



Tento objektiv nabízí bez ohledu na nepřekonatelný 16,7× zoom konzistentní kvalitu obrazu v kompletním širokém rozsahu nabízených ohniskových vzdáleností. A díky systému redukce vibrací VRII umožňuje pořizovat snímky z ruky i při použití 300mm superteleobjektivu. Vyzkoušejte neuvěřitelně všestranný objektiv, který je ideální pro cestování a dokumentární fotografii.

VR SWM ED AS M/A IF  18 mm 76°
300 mm 5°20'



Konstrukce objektivu: 19 čoček/14 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,45 m (při ohn. vzd. 300 mm)
Největší měřítko zobrazení: 1:3,2
Průměr filtrového závitu: 77 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-58 / Pouzdro CL-1120

AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VRII **DX**



Jeden objektiv pro všechny situace. Tento neuvěřitelně všestranný objektiv je vybaven 11× zoomem s velkým rozsahem ohniskových vzdáleností pokrývajícím obrazové úhly od 76° do 8°. Objektiv je pro maximální univerzálnost vybaven rovněž systémem redukce vibrací VRII. Ideální objektiv pro případy, kdy potřebujete cestovat nalehko.

VR SWM ED AS M/A IF  18 mm 76°
200 mm 8°



Konstrukce objektivu: 16 čoček/12 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,5 m
Největší měřítko zobrazení: 1:4,5
Průměr filtrového závitu: 72 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-35 / Pouzdro CL-1018

Všestranný objektiv s vysoce výkonným 11× zoomem a systémem redukce vibrací VRII

AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6G ED VR



Výkonný zoom optimalizovaný pro fotoaparáty formátu FX. Tento výkonný objektiv nabízí vynikající ostrost v širokém rozmezí ohniskových vzdáleností a zachovává světelnost f/5,6 při použití nejdelší ohniskové vzdálenosti. Vestavěný systém redukce vibrací (VRII) potlačuje účinky chvění fotoaparátu stejně, jako použití až o 4 EV kratšího času závěrky. Vysoce všestranný zoom vhodný pro cestování a další aktivity v exteriéru.

VR SWM ED AS M/A IF  28 mm 75°
300 mm 8°10'



Konstrukce objektivu: 19 čoček/14 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,5 m
Největší měřítko zobrazení: 1:3,1
Průměr filtrového závitu: 77 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-50 / Pouzdro CL-1120

TELEOBJEKTIVY ZOOM NIKKOR



Jediný teleobjektiv se zoomem může dramaticky rozšířit váš tvůrčí a kompoziční potenciál. Díky dlouhým ohniskovým vzdálenostem, relativně malé hloubce ostrosti a dramatickému kompresnímu účinku teleobjektivů můžete pořizovat snímky širokého spektra objektů způsobem, jaké vám nabídne jen málo objektivů. Mnoho z těchto objektivů je navíc vybaveno systémem redukce vibrací VR potlačujícím účinky chvění fotoaparátu a zaručujícím ostřejší snímky teleobjektivy.



© Dave Black

Vystihněte rozhodující okamžik a zachyťte v dálce probíhající akci

AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8G ED VR II



AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4,5–5,6G ED VR © Yoshitsugu Enomoto

Dostupný zoom pro ostré snímky supertelobjektivem

AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4,5–5,6G ED VR

DX



Praktický zoom pro uživatele formátu DX s nejdelší ohniskovou vzdáleností 300 mm a vestavěným systémem redukce vibrací (VR II) pro snadné pořizování ostrých snímků. Objektiv obsahuje – jako první v řadě objektivů NIKKOR – nový optický člen HRI (optický člen s vysokým indexem lomu) pro brilantní a vysoce kontrastní obraz při všech clonách a ohniskových vzdálenostech a zachování kompaktních rozměrů těla objektivu. Ideální objektiv pro cestování a dokumentární fotografii.

VR SWM ED HRI A-M



55 mm 28°50'
300 mm 5°20'



Konstrukce objektivu: 17 čoček/11 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 1,4 m
Největší měřítko zobrazení: 1:3,6
Průměr filtrového závitu: 58 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-57 / Pouzdro CL-1020

Kompaktní design a praktický rozsah v oblasti dlouhých ohniskových vzdáleností

AF-S DX VR Zoom-NIKKOR 55–200 mm f/4–5,6G IF-ED

DX



Systém redukce vibrací výrazně potlačuje účinky chvění fotoaparátu v celém rozsahu ohniskových vzdáleností a velmi usnadňuje pořizování ostrých snímků teleobjektivem. Ideální objektiv pro fotografování sportů, lidí a školních akcí s brilantními výsledky.

VR SWM ED A-M IF



55 mm 28°50'
200 mm 8°



Konstrukce objektivu: 15 čoček/11 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 1,1 m
Největší měřítko zobrazení: 1:4,4
Průměr filtrového závitu: 52 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-37 / Pouzdro CL-0918

AF-S DX Zoom-NIKKOR 55–200 mm f/4–5,6G ED

DX



Cenově dostupný teleobjektiv se zoomem, kompaktními rozměry a nízkou hmotností: objektiv je dlouhý přibližně 79 mm* a jeho hmotnost je 255 g. Objektiv kromě nabídky dlouhých ohniskových vzdáleností umožňuje při nastavení ohniskové vzdálenosti 200 mm fotografovat blízké objekty s využitím měřítka zobrazení až 1:3,5.

* Délka od dosedací plochy bajonetu k druhému konci objektivu.

SWM ED A-M



55 mm 28°50'
200 mm 8°



Konstrukce objektivu: 13 čoček/9 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,95 m
Největší měřítko zobrazení: 1:3,5
Průměr filtrového závitu: 52 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-34 / Pouzdro CL-0815

Výrazně vylepšený: základní profesionální teleobjektiv se zoomem

AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8G ED VR II



Nejspolehlivější a nejvyužívanější teleobjektiv se zoomem a pevnou světelností f/2,8 byl inovován a nyní obsahuje množství významných vylepšení. Objektiv je optimalizován pro fotoaparáty formátu FX a poskytuje obraz s působivým množstvím detailů v celém obrazovém poli při libovolné cloně a libovolném zaostření. Objektiv navíc nabízí lepší výkon automatického zaostřování, systém redukce vibrací VR II a antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat pro potlačení výskytu reflexů a závoje, rozšiřuje tvůrčí potenciál fotografa a poskytuje mu vyšší míru jistoty při fotografování v obtížných podmínkách.

VR SWM N ED M/A A/M IF



70 mm 34°20'
200 mm 12°20'



Konstrukce objektivu: 21 čoček/16 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 1,4 m
Největší měřítko zobrazení: 1:8,6
Průměr filtrového závitu: 77 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-48 / Pouzdro CL-M2

Kompaktní, cenově dostupný teleobjektiv se zoomem a velkou maximální ohniskovou vzdáleností 300 mm

AF-S VR Zoom-NIKKOR 70–300 mm f/4,5–5,6G IF-ED



Bez ohledu na to, jestli fotografuje ve formátu DX nebo FX, nabízí tento malý a snadno přenosný objektiv se zoomem vynikající všestrannost a značně dlouhou maximální ohniskovou vzdálenost 300 mm. 4,3× zoom a systém redukce vibrací VR II zvyšují praktičnost objektivu u většiny jeho možných využití. Specializovaná optika NIKKOR produkuje ostrý a brilantní obraz s minimem barevné vady.

VR SWM ED M/A IF



70 mm 34°20'
300 mm 8°10'



Konstrukce objektivu: 17 čoček/12 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 1,5 m
Největší měřítko zobrazení: 1:4
Průměr filtrového závitu: 67 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-36 / Pouzdro CL-1022

AF Zoom-NIKKOR 70–300 mm f/4–5,6G



Lehký a kompaktní teleobjektiv se zoomem a rozsahem ohniskových vzdáleností až do 300 mm. Přibližně 4,3× zoom nabízí velký rozsah ohniskových vzdáleností a je ideální pro většinu snímků teleobjektivem za denního světla.

70 mm 34°20'
300 mm 8°10'



Konstrukce objektivu: 13 čoček/9 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 1,5 m
Největší měřítko zobrazení: 1:3,9
Průměr filtrového závitu: 62 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-26

Pevná světelnost f/2,8, vynikající optika a překrásná reprodukce neostrých míst obrazu

AF Zoom-NIKKOR 80–200 mm f/2,8D ED



Vysoce výkonný teleobjektiv se zoomem, pevnou světelností f/2,8 v celém rozsahu a překrásnou reprodukcí neostrých míst obrazu. Objektiv nabízí vynikající obraz s jemnými detaily, a to i při fotografování s plně otevřenou clonou. K dispozici je také automatické zaostřování v makrorozsahu umožňující zaostřovat a fotografovat ze vzdálenosti 1,5 m.

ED A-M



80 mm 30°10'
200 mm 12°20'



Konstrukce objektivu: 16 čoček/11 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 1,8 m (1,5 m v makrorozsahu)
Největší měřítko zobrazení: 1:7,1 (1:5,9 v makrorozsahu)
Průměr filtrového závitu: 77 mm
Příslušenství: Pouzdro CL-43A

Objektiv se zoomem velkého rozsahu, systémem redukce vibrací VR a nejdelší ohniskovou vzdáleností 400 mm

AF VR Zoom-NIKKOR 80–400 mm f/4,5–5,6D ED



Objektiv s největším rozsahem zoomu v řadě teleobjektivů se zoomem. Tento objektiv nejenže snižuje počet potřebných objektivů, ale je rovněž vybaven systémem redukce vibrací VR rozšiřujícím možnosti fotografování z ruky o akční fotografii, fotografii krajiny a fotografii špatně osvětlených objektů.

VR ED A-M



80 mm 30°10'
400 mm 6°10'



Konstrukce objektivu: 17 čoček/11 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 2,3 m
Největší měřítko zobrazení: 1:4,8
Průměr filtrového závitu: 77 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-24 / Pouzdro CL-M1

Vrcholný objektiv řady, superteleobjektiv se zoomem pro kritické zakázky

AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II



Exkluzivní, vysoce kvalitní zoom NIKKOR s rozsahem ohniskových vzdáleností 200–400 mm a pevnou světelností f/4. Ideální objektiv pro fotografy, kteří potřebují přepravovat minimální množství vybavení a současně zpracovávat zakázky vyžadující superteleobjektivy se špičkovou kvalitou obrazu. Antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat a redukce vibrací (VR II) přispívají k ostrým snímkům i v nejnáročnějších podmínkách.

VR SWM N ED M/A A/M IF



200 mm 12°20'
400 mm 6°10'



Konstrukce objektivu: 24 čoček/17 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 2 m (AF) 1,95 m (MF)
Největší měřítko zobrazení: 1:3,7 (AF) 1:3,6 (MF)
Průměr filtrového závitu: 52 mm
Příslušenství: Sluneční clona HK-30 / Pouzdro CL-L2

OBJEKTIVY NIKKOR S PEVNOU OHNISKOVOU VZDÁLENOSTÍ

Objektivy s pevnou ohniskovou vzdáleností nabízejí víc než jen dech beroucí ostrost obrazu. Tato řada vysoce světelných objektivů nabízí fotografům snadný způsob pořizování snímků s vynikající reprodukcí neostrého pozadí a rozšiřuje počet fotografických příležitostí za nízké hladiny osvětlení. Objektivy NIKKOR s pevnou ohniskovou vzdáleností jsou dostupné od extrémně širokoúhlého objektivu 14 mm až po superteleobjektiv 600 mm a produkují výrazně osobité snímky.



© Steve Simon



Obraz s vynikající ostroší a překrásnou reprodukcí neostrých míst (bokeh)

AF-S NIKKOR 85 mm f/1,8G

Dynamická perspektiva dosažená prostřednictvím extrémně širokého obrazového úhlu

AF NIKKOR 14 mm f/2,8D ED



Tento objektiv s ohniskovou vzdáleností 14 mm pokrývá obrazový úhel 114° a zachycuje velmi široký prostor se silně zdůrazněnou perspektivou, což jej činí ideálním pro foto-grafování budov, stísněných interiérů a rozsáhlých krajin.

ED AS A-M RF



Konstrukce objektivu: 14 čoček/12 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,2 m
Největší měřítko zobrazení: 1:6,7
Průměr filtrového závitu: Nasazovací zadní filtry
Příslušenství: Pevně vestavěná sluneční clona / Pouzdro CL-S2

Vynikající optika a vysoká světelnost f/1,4 pro úžasnou reprodukci neostrých míst obrazu

AF-S NIKKOR 24 mm f/1,4G ED



Největší výhodou tohoto všestranného širokoúhlého objektivu je jeho překrásná reprodukce neostrých míst obrazu při cloně f/1,4 a obrazovém úhlu 84°. Optická konstrukce objektivu nyní nabízí jemnější detaily a ještě menší zbytkové optické vady. Navíc jsou zde antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat, které účinně potlačují výskyt reflexů a závoje v obtížném osvětlení. Ideální objektiv pro krajiny, architekturu a přírodní prostředí, stejně jako pro mnoho situací za nízké hladiny osvětlení.

SWM N ED AS M/A RF



Konstrukce objektivu: 12 čoček/10 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,25 m
Největší měřítko zobrazení: 1:5,6
Průměr filtrového závitu: 77 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-51 / Pouzdro CL-1118

Výjimečně ostrý širokoúhlý objektiv s vysokou světelností f/1,8 a vynikající reprodukcí neostrých míst obrazu

AF-S NIKKOR 28 mm f/1,8G



Fotografování objektivem s ohniskovou vzdáleností 28 mm při světelnosti f/1,8 nabízí jedinečný vzhled širokoúhlých snímků s limitovanou hloubkou ostroty. Objektiv je konstruován tak, aby plně využil výhod nejmodernějších fotoaparátů s velkým počtem pixelů a poskytoval výjimečně vysokou ostrot a brilanci obrazu. Antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat snižují výskyt reflexů a závoje a dále zvyšují kvalitu obrazu. Tento kompaktní a současně výkonný objektiv je excelentní volbou pro široké spektrum motivů, jako jsou například portréty zobrazující okolí osoby, krajiny, interiéry a momentky.

SWM N AS M/A RF



Konstrukce objektivu: 11 čoček/9 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,25 m
Největší měřítko zobrazení: 1:4,6
Průměr filtrového závitu: 67 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-64 / Pouzdro CL-0915

Asférické optické členy

Optické členy ze skel ED

AF NIKKOR 20 mm f/2,8D



Objektiv s ohniskovou vzdáleností 20 mm, dynamickou perspektivou a velkou hloubkou ostroty, který poskytuje ostrý obraz až do krajů obrazového pole a má menší zkreslení při fotografování interiérů, krajin a dalších objektů. Objektiv se vyznačuje vynikající optikou a kompaktním designem (hmotnost přibližně 270 g).

CRC



Konstrukce objektivu: 12 čoček/9 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,25 m
Největší měřítko zobrazení: 1:8,3
Průměr filtrového závitu: 62 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-4

Běžné širokoúhlé objektivy pro všeobecné použití

AF NIKKOR 24 mm f/2,8D



Kompaktní a cenově dostupný širokoúhlý objektiv poskytující ostrý obraz s vynikající perspektivou. Ideální objektiv pro krajiny, cestování, portréty zobrazující okolí objektu a další motivy.

CRC



Konstrukce objektivu: 9 čoček/9 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,3 m
Největší měřítko zobrazení: 1:8,9
Průměr filtrového závitu: 52 mm

AF NIKKOR 28 mm f/2,8D



Lehký, kompaktní a praktický širokoúhlý objektiv umožňující fotografovat již ze vzdálenosti 0,25 m při zachování přirozené perspektivy. Vynikající objektiv pro téměř každou širokoúhlou akci.

74°



Konstrukce objektivu: 6 čoček/6 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,25 m
Největší měřítko zobrazení: 1:5,6
Průměr filtrového závitu: 52 mm

* Nejkratší zaostřitelná vzdálenost je vzdálenost od značky obrazové roviny na fotoaparátu k objektu.

AF-S NIKKOR 28 mm f/1,8G © Steve Simon



Širokoúhlý objektiv se světelností f/1,4 a vynikající
brilancí obrazu

AF-S NIKKOR 35 mm f/1,4G



Aktualizace legendárního objektivu NIKKOR 35 mm f/1,4 s manuálním zaostřováním na objektiv typu AF-S s nejnovějšími digitálními technologiemi. Objektiv se vyznačuje výraznou korekcí komy a nabízí vysokou kvalitu obrazu při otevřené cloně. Antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat dramaticky redukují výskyt reflexů a závoje při pořizování širokoúhlých snímků, kde je výskyt těchto jevů nejvýraznější. Vynikající volba pro snímky přírody, krajiny, noční snímky a astrofotografii.

SWM N AS M/A A-M RF 63°



Konstrukce objektivu: 10 čoček/7 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,3 m
Největší měřítko zobrazení: 1:5
Průměr filtrového závitu: 67 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-59 / Pouzdro CL-1118

Světelný širokoúhlý objektiv pro všeobecné použití

AF NIKKOR 35mm f/2D



62°



Konstrukce objektivu: 6 čoček/5 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,25 m
Největší měřítko zobrazení: 1:4,2
Průměr filtrového závitu: 52 mm

Neobyčejně ostrý základní objektiv se světelností f/1,8
pro uživatele formátu DX

AF-S DX NIKKOR 35 mm f/1,8G

DX



SWM AS M/A RF 44°



Konstrukce objektivu: 8 čoček/6 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,3 m
Největší měřítko zobrazení: 1:6,1
Průměr filtrového závitu: 52 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-46 / Pouzdro CL-0913

Extrémně vysoká světelnost f/1,4 pro vynikající ostrost
a jemnou reprodukci neostrých míst

AF-S NIKKOR 50 mm f/1,4G



U tohoto objektivu můžete očekávat vynikající kvalitu obrazu s ostroostí až do krajů obrazového pole a vysokým kontrastem při libovolné cloně a libovolném zaostření. Extrémně vysoká světelnost f/1,4 společně s 9lamelovou clonou nejen atraktivně reprodukuje neostrá místa obrazu, ale je výhodná i pro pořizování snímků za nízké hladiny osvětlení. Ideální objektiv pro portréty, krajiny, cestování a další motivy.

SWM M/A 46°



Konstrukce objektivu: 8 čoček/7 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,45 m
Největší měřítko zobrazení: 1:6,8
Průměr filtrového závitu: 58 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-47 / Pouzdro CL-1013

AF NIKKOR 50 mm f/1,4D



46°



Konstrukce objektivu: 7 čoček/6 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,45 m
Největší měřítko zobrazení: 1:6,8
Průměr filtrového závitu: 52 mm

AF-S NIKKOR 35 mm f/1,4G ©Toshiya Hagihara



AF-S NIKKOR 50 mm f/1,8G ©Deborah Sandidge

Neobyčejně ostré, kompaktní a cenově dostupné základní
objektivy

AF-S NIKKOR 50 mm f/1,8G



Neuvěřitelně lehký a kompaktní objektiv s vysokou světelností f/1,8 a vestavěným ultrazvukovým zaostřovacím motorem SWM umožňujícím plynulé automatické zaostřování. Tento objektiv je vybaven nově vyvinutou optickou konstrukcí obsahující asférický optický člen, který zaručuje vysokou ostrost obrazu a kvalitní reprodukci neostrých míst. Vynikající volba pro portréty, zátiší, snímky za nízké hladiny osvětlení a další kompozice.

SWM AS M/A 47°



Konstrukce objektivu: 7 čoček/6 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,45 m
Největší měřítko zobrazení: 1:6,7
Průměr filtrového závitu: 58 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-47 / Pouzdro CL-1013

AF NIKKOR 50 mm f/1,8D



46°



Konstrukce objektivu: 6 čoček/5 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,45 m
Největší měřítko zobrazení: 1:6,6
Průměr filtrového závitu: 52 mm

Asférické optické členy

Optické členy ze skel ED

Střední teleobjektivy vhodné pro portrétní snímky

AF-S NIKKOR 85 mm f/1,4G



Tento objektiv obsahuje přepracovanou optickou konstrukci opatřenou antireflexními vrstvami Nano Crystal Coat, vyznačuje se vysokou světelností f/1,4 a optimalizovaným tvarem clony pro vynikající reprodukci neostrých míst obrazu. Objektiv nabízí také nově vyvinutý mechanismus pohonu manuálního zaostřování s nižším zpožděním a hladším ovládním v režimu M/A. Výsledkem jsou brilantní a současně přirozené portrétní snímky ve studiu a další komerční snímky v exteriéru.

SWM N M/A IF 28°30'



Konstrukce objektivu: 10 čoček/9 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,85 m
Největší měřítko zobrazení: 1:8,3
Průměr filtrového závitu: 77 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-55 / Pouzdro CL-1118

AF-S NIKKOR 85 mm f/1,8G



Dostupný portrétní objektiv s pevnou ohniskovou vzdáleností pro fotografy využívající formáty FX a DX. Objektiv poskytuje díky vysoké světelnosti f/1,8 a nové optické konstrukci vynikající úroveň detailů a kvalitní reprodukci neostrých míst při zachování překvapivě nízké hmotnosti a kompaktních rozměrů. A díky použití ultrazvukového zaostřovacího motoru (SWM) zaručuje tiché a plynulé automatické zaostřování. Tento objektiv není vhodný jen pro portréty – můžete jej použít pro nejrůznější objekty a situace.

SWM M/A IF 28°30'



Konstrukce objektivu: 9 čoček/9 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,8 m
Největší měřítko zobrazení: 1:8,1
Průměr filtrového závitu: 67 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-62 / Pouzdro CL-1015

AF NIKKOR 85 mm f/1,8D



RF 28°30'



Konstrukce objektivu: 6 čoček/6 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,85 m
Největší měřítko zobrazení: 1:9,2
Průměr filtrového závitu: 62 mm
Příslušenství: Sluneční clona HN-23

* Nejkratší zaostřitelná vzdálenost je vzdálenost od značky obrazové roviny na fotoaparátu k objektu.

Objektivy DC umožňující tvůrčí práci s ostrostí obrazu

AF DC-NIKKOR 105 mm f/2D



Systém proměnné neostrosti obrazu DC (Defocus Image Control) umožňuje nastavovat stupeň změkčení popředí a pozadí snímku. Objektiv s ohniskovou vzdáleností 105 mm a vysokou světelností f/2 je vhodným portrétním objektivem s vysokou ostrostí obrazu a excelentní reprodukcí neostrých míst obrazu.

A-M RF 23° 20'



Konstrukce objektivu: 6 čoček/6 členů (plus jeden ochranný optický člen)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,9 m
Největší měřítko zobrazení: 1:7,7
Průměr filtrového závitu: 72 mm
Prislušenství: Pevně vestavěná sluneční clona

AF DC-NIKKOR 135 mm f/2D



Tento objektiv využívá stejný systém DC (Defocus Image Control) jako objektiv 105 mm f/2D a současně nabízí delší ohniskovou vzdálenost 135 mm pro získání většího efektu teleobjektivu. Díky možnosti dosažení malé hloubky ostrosti je ideální pro portréty ve velkém měřítku a současně umožňuje pracovat za nízké hladiny osvětlení.

A-M RF 18°



Konstrukce objektivu: 7 čoček/6 členů (plus jeden ochranný optický člen)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 1,1 m
Největší měřítko zobrazení: 1:7,1
Průměr filtrového závitu: 72 mm
Prislušenství: Pevně vestavěná sluneční clona

Vysoce výkonný střední teleobjektiv s optickými skly ED

AF NIKKOR 180 mm f/2,8D IF-ED



Výrazně kompaktní a snadno ovladatelný střední teleobjektiv využívající osvědčená optická skla ED pro korekci barevné vady a získání vysoce kontrastních a brilantních snímků i při plné světelnosti f/2,8. Oblíbený objektiv astrofotografů, vhodný rovněž pro portréty ve velkém měřítku, fotografování sportů na malé vzdálenosti, divadelní fotografii a další motivy.

ED A-M IF 13° 40'



Konstrukce objektivu: 8 čoček/6 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 1,5 m
Největší měřítko zobrazení: 1:6,6
Průměr filtrového závitu: 72 mm
Prislušenství: Pevně vestavěná sluneční clona / Pouzdro CL-38

..... Ochranný optický člen ve tvaru menisku
Exkluzivní skleněný ochranný optický člen objektivů NIKKOR se dodává namontovaný na přední část světelných superteleobjektivů. Standardní planparalelní ochranný optický člen umožňuje zejména při fotografování proti silným bodovým zdrojům světla odrazení světla od plochy obrazového snímače nebo filmu. Toto světlo se poté znovu odrazí od ochranného optického členu a výsledkem je tvorba reflexů na snímcích. Ochranný optický člen objektivů NIKKOR ve tvaru menisku dramaticky snižuje tento dvojitý odraz světla a poskytuje brilantnější snímky méně zatížené reflexy.

Neuvěřitelně světelný teleobjektiv s křišťálově průzračným obrazem a systémem redukce vibrací VR II

AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II



Teleobjektiv s pevnou ohniskovou vzdáleností využívaný nesčetnými profesionálními fotografy, který již zachytil mnoho důležitých okamžiků ve sportu a osvědčil se rovněž u studiových portrétů a na divadle. Optická konstrukce objektivu využívá optická skla ED – včetně jednoho optického členu ze skel Super ED – korigující barevnou vadu a antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat zaručující brilantní obraz v náročných světelných podmínkách. Tvůrčí potenciál objektivu rozšiřuje systém redukce vibrací (VR II) a vysoká světelnost f/2.

VR SWM ED N M/A A/M IF 12° 20'



Konstrukce objektivu: 13 čoček/9 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 1,9 m
Největší měřítko zobrazení: 1:8,1
Průměr filtrového závitu: 52 mm
Prislušenství: Sluneční clona HK-31 / Pouzdro CL-L1

Nejuznávanější profesionální teleobjektiv s pevnou ohniskovou vzdáleností

AF-S NIKKOR 300 mm f/2,8G ED VR II



Tento vysoce ceněný profesionální superteleobjektiv je nyní nově vybaven systémem redukce vibrací VR II a umožňuje fotografovat z ruky časy závěrky až o čtyři EV delšími než obvykle. Antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat potlačují výskyt reflexů a závoje a pomáhají při tvorbě neuvěřitelně ostrých a brilantních snímků. Ideální objektiv pro fotografování akčních sportů.

VR SWM N ED M/A A/M IF 8° 10'



Konstrukce objektivu: 11 čoček/8 členů (plus jeden ochranný optický člen ve tvaru menisku)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 2,3 m (AF) 2,2 m (MF)
Největší měřítko zobrazení: 1:6,4 (AF) 1:6,1 (MF)
Průměr filtrového závitu: 52 mm
Prislušenství: Sluneční clona HK-30 / Pouzdro CL-L1

Cenově dostupný, snadno ovladatelný teleobjektiv

AF-S NIKKOR 300 mm f/4D IF-ED



Tento objektiv s excelentním poměrem velikosti a kvality obrazu nabízí vynikající ostrost obrazu a je ideálním superteleobjektivem pro sport, fotografování přírody a cestování. Objektiv pracuje neuvěřitelně dobře i při fotografování bližších objektů.

SWM ED M/A IF 8° 10'



Konstrukce objektivu: 10 čoček/6 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 1,45 m
Největší měřítko zobrazení: 1:3,7
Průměr filtrového závitu: 77 mm
Prislušenství: Pevně vestavěná sluneční clona / Pouzdro CL-M2

* Nejkratší zaostřitelná vzdálenost je vzdálenost od značky obrazové roviny na fotoaparátu k objektu.



AF-S NIKKOR 300 mm f/2,8G ED VR II © Masakazu Watanabe

Řada profesionálních superteleobjektivů vybavených systémem redukce vibrací VR II a antireflexními vrstvami Nano Crystal Coat

AF-S NIKKOR 400 mm f/2,8G ED VR



AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR



AF-S NIKKOR 600 mm f/4G ED VR



Tento objektiv s vysokou světelností f/2,8, systémem redukce vibrací VR II a antireflexními vrstvami Nano Crystal Coat poskytuje neuvěřitelně ostré snímky s překrásně reprodukovánými neostrými místy obrazu i v náročných podmínkách. Lehký a odolný tubus objektivu z hořčikové slitiny zaručuje profesionální spolehlivost a všestranné vybavení činí z objektivu ideální nástroj pro každou fotografickou příležitost vyžadující superteleobjektiv.

VR SWM N ED M/A A/M IF 6° 10'



Konstrukce objektivu: 14 čoček/11 členů (plus jeden ochranný optický člen ve tvaru menisku)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 2,9 m (AF) 2,8 m (MF)
Největší měřítko zobrazení: 1:6,3 (AF) 1:6,1 (MF)
Průměr filtrového závitu: 52 mm
Prislušenství: Sluneční clona HK-33 / Pouzdro CT-404

Výkonný superteleobjektiv s vynikající kvalitou obrazu. Objektiv s lehkým a odolným designem vybaveným systémem redukce vibrací VR II a antireflexními vrstvami Nano Crystal Coat, který nabízí maximální jistotu při práci v terénu. Ideální objektiv pro motorové sporty, atletiku, přírodu a další motivy.

VR SWM N ED M/A A/M IF 5°



Konstrukce objektivu: 14 čoček/11 členů (plus jeden ochranný optický člen ve tvaru menisku)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 4 m (AF) 3,85 m (MF)
Největší měřítko zobrazení: 1:6,9 (AF) 1:6,6 (MF)
Průměr filtrového závitu: 52 mm
Prislušenství: Sluneční clona HK-34 / Pouzdro CT-504

Teleobjektiv s extrémně dlouhou ohniskovou vzdáleností 600 mm vhodný pro fotografy specializované na sport a přírodu, kterým nabízí zachycení vzdálených objektů s vynikající brilancí. Objektiv s odolným designem pro maximální spolehlivost při práci v terénu je vybaven systémem redukce vibrací VR II a antireflexními vrstvami Nano Crystal Coat.

VR SWM N ED M/A A/M IF 4° 10'



Konstrukce objektivu: 15 čoček/12 členů (plus jeden ochranný optický člen ve tvaru menisku)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 5 m (AF) 4,8 m (MF)
Největší měřítko zobrazení: 1:7,4 (AF) 1:7,1 (MF)
Průměr filtrového závitu: 52 mm
Prislušenství: Sluneční clona HK-35 / Pouzdro CT-607

OBJEKTIVY NIKKOR PRO SPECIÁLNÍ ÚČELY

Nenechte se zmýlit tímto názvem: objektivy pro speciální účely nejsou určeny jen pro zvláštní příležitosti. Tato kategorie objektivů zahrnuje makroobjektivy, objektivy typu rybí oko a objektivy s korekcí perspektivy (PC). Každý z těchto speciálních objektivů nabízí nový způsob vidění světa a může zvýšit úroveň zábavy a posílit tvůrčí přístup k fotografování.



© Sonoe



Objektivy Micro NIKKOR: Mnohem více než snímky malých objektů a portréty

AF-S DX Micro NIKKOR 40 mm f/2,8G

MAKROOBJEKTIVY

Tyto klenoty v oblasti optických konstrukcí umožňují pořizovat makrosnímky až do životní velikosti a zachycovat i ty nejmenší detaily v jejich aktuální velikosti na obrazovém snímáči. Bez ohledu na to, jestli pořizujete makrosnímek, portrét nebo jiný typ snímku, vždy můžete očekávat perfektní ostrost obrazu, vynikající reprodukci neostrých míst obrazu a široký rozsah zaostřitelných vzdáleností: od největšího měřítka zobrazení 1:1 až do nekonečna.

Kompaktní a cenově dostupný makroobjektiv formátu DX s vynikající brilancí obrazu

AF-S DX Micro NIKKOR 40 mm f/2,8G

DX



Tento lehký a kompaktní makroobjektiv je vynikajícím doplňkem fotoaparátů formátu DX. Objektiv nabízí zobrazení v životní velikosti (1:1) a jeho ohnisková vzdálenost 40 mm je vhodná pro široké spektrum motivů včetně portrétů. Vynikající makroobjektiv Micro NIKKOR pro každého fotografa využívajícího formát DX.

SWM M/A CRC 38°50'



Konstrukce objektivu: 9 čoček/7 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,163 m
Největší měřítko zobrazení: 1:1
Průměr filtrového závitu: 52 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-61 / Pouzdro CL-0915

Kompaktní a všestranný základní makroobjektiv

AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED



Tento objektiv produkuje úchvatně ostré snímky až do měřítka zobrazení 1:1 (životní velikost) a při všech clonách nabízí vynikající reprodukci neostrých míst obrazu. Díky aplikaci antireflexních vrstev Nano Crystal Coat je výrazně potlačen výskyt reflexů a závoje v obtížných světelných podmínkách, mezi které patří například fotografování v protisvětle. Široký rozsah zaostřitelných vzdáleností umožňuje používat objektiv nejen pro extrémní makrosnímky ale rovněž i pro většinu ostatních typů snímků a motivů.

SWM N ED AS M/A IF 39°40'



Konstrukce objektivu: 12 čoček/9 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,185 m
Největší měřítko zobrazení: 1:1
Průměr filtrového závitu: 62 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-42 / Pouzdro CL-1018

AF Micro-NIKKOR 60 mm f/2,8D



Dlouhodobý bestseller mezi makroobjektivy, který nabízí ostré snímky objektů v libovolné vzdálenosti od nekonečna až do největšího měřítka zobrazení (1:1). Ideální objektiv pro makrosnímky, portréty, snímky krajiny, kopírovací práce a další motivy.

A-M CRC 39°40'



Konstrukce objektivu: 8 čoček/7 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,219 m
Největší měřítko zobrazení: 1:1
Průměr filtrového závitu: 62 mm

■ : Asférické optické členy

■ : Optické členy ze skel ED

Všestranný makroobjektiv s vysokou výkonností pro formát DX

AF-S DX Micro NIKKOR 85 mm f/3,5G ED VR

DX



Objektiv, který se i přes použití systému redukce vibrací VR II vyznačuje kompaktním a lehkým provedením a umožňuje pořizovat ostřejší snímky při fotografování z ruky. Díky velké pracovní vzdálenosti a plynulému automatickému zaostřování od nekonečna až do největšího měřítka zobrazení 1:1 umožňuje objektiv získat snímky s vynikající ostroty a skvělou reprodukcí neostrých míst u motivů vhodných pro makrofotografii, portrétů, snímků přírody a dalších motivů.

VR SWM ED M/A IF 18°50'



Konstrukce objektivu: 14 čoček/10 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,286 m
Největší měřítko zobrazení: 1:1
Průměr filtrového závitu: 52 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-37 / Pouzdro CL-1018

Excelentně vyvážený makroobjektiv se systémem redukce vibrací VR

AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2,8G IF-ED



Tento makroobjektiv s ohniskovou vzdáleností středního teleobjektivu je vybaven systémem redukce vibrací VR II pro snadné pořizování makrosnímků z ruky. Objektiv produkuje brilantní a přirozeně působící snímky ve všech fotografických oblastech. Delší ohnisková vzdálenost objektivu zaručuje větší pracovní vzdálenost při pořizování makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých živočichů. Objektiv exceluje rovněž při pořizování portrétů. Antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat účinně potlačují výskyt reflexů a závoje v obtížném osvětlení.

VR SWM N ED M/A IF 23°20'



Konstrukce objektivu: 14 čoček/12 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,314 m
Největší měřítko zobrazení: 1:1
Průměr filtrového závitu: 62 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-38 / Pouzdro CL-1020

Výkonný makroobjektiv s ohniskovou vzdáleností teleobjektivu a vynikající pracovní vzdáleností

AF Micro-NIKKOR 200 mm f/4D IF-ED



Dlouhá pracovní vzdálenost tohoto objektivu 0,26 m při měřítku zobrazení 1:1 je ideální pro fotografování květin, hmyzu a dalších malých živočichů bez jejich vyrušování. Optika NIKKOR zaručuje brilantní snímky s vysokým kontrastem bez ohledu na použité clonové číslo a objektiv lze rovněž skvěle používat jako běžný teleobjektiv.

ED A-M IF CRC 12°20'



Konstrukce objektivu: 13 čoček/8 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,5 m
Největší měřítko zobrazení: 1:1
Průměr filtrového závitu: 62 mm
Příslušenství: Pouzdro CL-45

* Nejkratší zaostřitelná vzdálenost je vzdálenost od značky obrazové roviny na fotoaparátu k objektu.

OBJEKTIVY TYPU RYBÍ OKO

Tyto specializované objektivy nabízejí extrémně široký úhel záběru a zkreslují objekty na okrajích obrazového pole. Vyzkoušejte různá stanoviště a různé úhly pohledu při fotografování scén objektivem typu rybí oko a zjistíte, že i zcela obyčejné scény se mohou změnit v neobyčejné snímky.



AF DX Fisheye-Nikkor 10,5 mm f/2,8G ED © Clíff Mautner

Kompaktní a zábavný objektiv typu rybí oko pro formát DX

AF DX Fisheye-NIKKOR 10,5 mm f/2,8G ED

DX



Kompaktní a lehký objektiv typu rybí oko vytvořený speciálně pro fotoaparáty formátu DX. S úhlem záběru 180°, vykreslením celého obrazového pole a jedinečnými zkreslujícími účinky může jakákoli scéna nebo objekt při pohledu do hledáčku získat zcela novou dimenzi a přispět k zábavnému fotografování libovolných objektů. Objektiv nabízí ostrý obraz až do krajů obrazového pole a umožňuje fotografovat již ze vzdálenosti 3 cm od přední části objektivu.

ED CRC



Konstrukce objektivu: 10 čoček/7 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,14 m
Největší měřítko zobrazení: 1:5
Příslušenství: Pevně vestavěná sluneční clona / Pouzdro CL-0715



Vynikající výkon optiky NIKKOR zaručuje ostrý obraz u objektů v nekonečnu i nejbližších objektů a nabízí unikátním způsobem změněnou realitu extrémně širokoúhlé fotografie na překrásných, dramaticky působících snímcích. Tvůrčí možnosti při práci s objektivem rozšiřují čtyři bajonetové filtry nasazované na zadní část objektivu.

CRC



Konstrukce objektivu: 8 čoček/5 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,25 m
Největší měřítko zobrazení: 1:10
Příslušenství: Pevně vestavěná sluneční clona / Filtry L37C, A2, B2, O56

* Nejkratší zaostřitelná vzdálenost je vzdálenost od značky obrazové roviny na fotoaparátu k objektu.

OBJEKTIVY PC/PC MICRO

Tyto objektivy NIKKOR vybavené exkluzivním systémem korekce perspektivy s funkcemi naklápění (tilt) a vysouvání (shift) umožňují korigovat perspektivní zkreslení obrazu a rozložení hloubky ostroty na snímcích. Objektivy PC zpřístupňují profesionální tvůrčí fotografické techniky, které jsou jinak k dispozici pouze v kombinaci s velkoformátovými objektivy NIKKOR a velkoformátovými fotoaparáty.

Řada objektivů PC-E: více volnosti při korekci perspektivy

PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED



Širokoúhlý objektiv typu PC s obrazovým úhlem 84°, funkcemi naklápění (tilt) a vysouvání (shift) a mechanismem umožňujícím otáčet objektiv okolo optické osy v úhlu $\pm 90^\circ$. Ideální objektiv pro architekturu, městská panoramata, fotografii interiérů a fotografii přírody. Elektromagneticky ovládaná clona objektivu umožňuje automatické nastavování clony*. Antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat potlačují výskyt reflexů a závoje.

N ED AS RF



Konstrukce objektivu: 13 čoček/10 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,21 m
Největší měřítko zobrazení: 1:2,7
Průměr filtrového závitu: 77 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-41 / Pouzdro CL-1120

PC-E Micro NIKKOR 85 mm f/2,8D



Střední teleobjektiv typu PC s možností práce v makrorozsahu až do měřítka zobrazení 1:2, funkcemi naklápění (tilt) a vysouvání (shift) a mechanismem umožňujícím otáčet objektiv okolo optické osy v úhlu $\pm 90^\circ$. Vynikající objektiv pro portréty z větších vzdáleností, snímky přírody a komerční práce s unikátně korigovanou perspektivou. Elektromagneticky ovládaná clona objektivu umožňuje automatické nastavování clony*. Antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat potlačují výskyt reflexů a závoje.

N CRC



Konstrukce objektivu: 6 čoček/5 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,39 m
Největší měřítko zobrazení: 1:2
Průměr filtrového závitu: 77 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-22 / Pouzdro CL-1120

PC-E Micro NIKKOR 45 mm f/2,8D ED



Vysoce světelný základní objektiv typu PC s možností práce v makrorozsahu až do měřítka zobrazení 1:2, funkcemi naklápění (tilt) a vysouvání (shift) a mechanismem umožňujícím otáčet objektiv okolo optické osy v úhlu $\pm 90^\circ$. Perfektní objektiv pro komerční zakázky, produktovou fotografii, snímky přírody a další motivy vyžadující přirozenou perspektivu a zachycení jemných detailů. Elektromagneticky ovládaná clona objektivu umožňuje automatické nastavování clony*. Antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat potlačují výskyt reflexů a závoje.

N ED CRC



Konstrukce objektivu: 9 čoček/8 členů
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,253 m
Největší měřítko zobrazení: 1:2
Průměr filtrového závitu: 77 mm
Příslušenství: Sluneční clona HB-43 / Pouzdro CL-1120

PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED © Yves Paternoster



OBJEKTIVY S MANUÁLNÍM ZAOSTŘOVÁNÍM

Tato vynikající řada objektivů zahrnuje osm objektivů s pevnou ohniskovou vzdáleností včetně dvou makroobjektivů.

Název objektivu		Konstrukce objektivu [počet členů/čoček]	Nejkratší zaostřitelná vzdálenost [m]	Největší měřítko zobrazení [x]	Průměr filtrového závitu [mm]	Sluneční clona (volitelná)	Pouzdro na objektiv (volitelné)
NIKKOR 20 mm f/2,8		9/12	0,25	1/8,3	62	HK-14	CL-0915
NIKKOR 24 mm f/2,8		9/9	0,3	1/8,8	52	HN-1	CL-0915
NIKKOR 28 mm f/2,8		8/8	0,2	1/3,9	52	HN-2	CL-0815
NIKKOR 35 mm f/1,4		7/9	0,3	1/5,6	52	HN-3	CL-0915

VOLITELNÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ

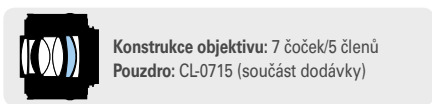
AF-S telekonvertory

Telekonvertory po nasazení mezi tělo fotoaparátu a objektiv AF-S/AF-I prodlužují ohniskovou vzdálenost použitého objektivu 2×, 1,7× nebo 1,4×. Vysoký optický výkon telekonvertorů zachovává vysokou kvalitu obrazu původních objektivů a telekonvertory přenášejí rovněž veškeré komunikační signály.



AF-S telekonvertor TC-20E III

Tento telekonvertor prodlužuje ohniskovou vzdálenost objektivu 2× a snižuje světelnost o 2 EV.



Telekonvertory AF-S jsou kompatibilní s následujícími objektivy AF-S a AF-I NIKKOR.

AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2,8G IF-ED*1
AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II
AF-S VR NIKKOR 200 mm f/2G IF-ED
AF-S NIKKOR 300 mm f/2,8G ED VR II
AF-S VR NIKKOR 300 mm f/2,8G IF-ED
AF-S NIKKOR 300 mm f/2,8D IF-ED II
AF-S NIKKOR 300 mm f/2,8D IF-ED
AF-I NIKKOR 300 mm f/2,8D IF-ED
AF-S NIKKOR 300 mm f/4D IF-ED*2

*1: Automatické zaostřování nelze použít.

*2: Automatické zaostřování v kombinaci s telekonvertory TC-20E III a TC-17E II není s výjimkou fotoaparátů D4, série D800 a D600 k dispozici.

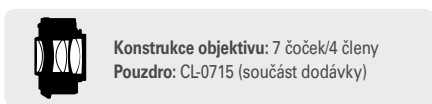
* Jiné objektivy nelze použít. Nepokoušejte se nasazovat telekonvertory na jiné objektivy – zadní optické členy objektivu by se mohly dotknout optiky telekonvertoru a způsobit poškození obou přístrojů.

* Funkce redukce vibrací u objektivů typu VR pracuje v kombinaci s následujícími digitálními a filmovými jednookými zrcadlovkami Nikon: D4, série D3, série D2, série D1, série D800, D700, D600, série D300, D200, D100, D7000, D90, D80, série D70, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000, D60, D50, série D40, F6, F5, F100, série F80, série F75 a série F65.



AF-S telekonvertor TC-17E II

Tento telekonvertor prodlužuje ohniskovou vzdálenost objektivu 1,7× a snižuje světelnost o 1,5 EV.



Telekonvertory AF-S jsou kompatibilní s následujícími objektivy AF-S a AF-I NIKKOR.

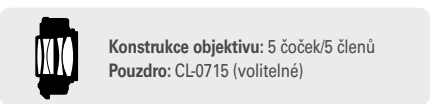
AF-S NIKKOR 400 mm f/2,8G ED VR
AF-S NIKKOR 400 mm f/2,8D IF-ED II
AF-S NIKKOR 400 mm f/2,8D IF-ED
AF-I NIKKOR 400 mm f/2,8D IF-ED
AF-S VR NIKKOR 500 mm f/4G ED VR*2
AF-S NIKKOR 500 mm f/4D IF-ED II*2
AF-S NIKKOR 500 mm f/4D IF-ED*2
AF-I NIKKOR 500 mm f/4D IF-ED*2
AF-S NIKKOR 600 mm f/4G ED VR*2

* Při nasazení telekonvertoru AF-STE-17E II nebo TC-14E II na digitální jednooké zrcadlovky Nikon a fotoaparáty F6, F5 a F100 se v závislosti na použitém objektivu nemusí na obrazovce informací o snímku správně zobrazit hodnota ohniskové vzdálenosti.



AF-S telekonvertor TC-14E II

Tento telekonvertor prodlužuje ohniskovou vzdálenost objektivu 1,4× a snižuje světelnost o 1 EV.



Telekonvertory AF-S jsou kompatibilní s následujícími objektivy AF-S a AF-I NIKKOR.

AF-S NIKKOR 600 mm f/4D IF-ED II*2
AF-S NIKKOR 600 mm f/4D IF-ED*2
AF-I NIKKOR 600 mm f/4D IF-ED*2
AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8G ED VR II
AF-S VR Zoom-NIKKOR 70–200 mm f/2,8G IF-ED
AF-S Zoom-NIKKOR 80–200 mm f/2,8D IF-ED
AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II*2
AF-S VR Zoom-NIKKOR 200–400 mm f/4G IF-ED*2

* Při nasazení telekonvertoru AF-STE-17E II nebo TC-14E II na digitální jednooké zrcadlovky Nikon a fotoaparáty F6, F5 a F100 se v závislosti na použitém objektivu nemusí na obrazovce informací o snímku správně zobrazit hodnota ohniskové vzdálenosti.

Název objektivu		Konstrukce objektivu [počet členů/čoček]	Nejkratší zaostřitelná vzdálenost [m]	Největší měřítko zobrazení [x]	Průměr filtrového závitu [mm]	Sluneční clona (volitelná)	Pouzdro na objektiv (volitelné)
NIKKOR 50 mm f/1,2		6/7	0,5	1/7,9	52	HS-12/HR-2	CL-0915
NIKKOR 50 mm f/1,4		6/7	0,45	1/6,8	52	HS-9/HR-1	CL-0815
Micro-NIKKOR 55 mm f/2,8 / Automatický mezikroužek PK-13		5/6	0,25 (0,225)	1/2 (1)	52	HN-3	CL-0915
Micro-NIKKOR 105 mm f/2,8 / Automatický mezikroužek PN-11		9/10	0,41 (0,37)	1/2 (1/0,88)	52	HS-14	CL-1018 (CL-38)

* Nejkratší zaostřitelná vzdálenost je vzdálenost od značky obrazové roviny na fotoaparátu k objektu.

* Hodnoty v závorkách platí pro použití objektivů v kombinaci s mezikroužky PK-13 a PN-11.

Mezikroužky a redukce

Automatické mezikroužky PK-11A, 12, 13

Mezikroužky určené pro všechny objektivy NIKKOR vybavené systémem AI (automatický přenos hodnoty světelnosti objektivu do těla fotoaparátu). Použití různých kombinací mezikroužků umožňuje dosáhnout sedmi odlišných prodloužení výtahu objektivu.

* U fotoaparátů, které nejsou vybaveny mechanickým propojením expozimetru (např. přístroje F80 a F75), nepracuje měření expozice.

Převrácení mezikroužek BR-3

Tento mezikroužek slouží ke konverzi upevňovacího bajonetu obráceně upevněných objektivů na závit o průměru 52 mm využívaný k upevnění filtrů a slunečních clon na objektiv (bajonetové sluneční clony nelze použít).

Filtry/držáky

Neutrální filtr NC

Tento filtr neovlivňuje žádným způsobem barevné podání objektivu (ve viditelném spektru) a je ideální ochranou objektivu. Vícenásobné antireflexní vrstvy filtru zamezují vzniku reflexů.

Změkčující filtr

Filtr poskytující středně silný změkčující efekt. Vhodný pro různá využití, například v portrétní fotografii.

Kruhový polarizační filtr II

Polarizační filtry výrazně snižují odraz světla na nekovových plochách a umožňují například dosažení výrazně lepších výsledků při fotografování skrz sklo nebo vodní hladinu. Polarizační filtry rovněž potlačují odrazné účinky par a prachu ve vzduchu a vedou k sytější reprodukci modře oblohy.

Nelze použít v kombinaci s následujícími objektivy:
AF NIKKOR 20 mm f/2,8D, NIKKOR 20 mm f/2,8S, Zoom-NIKKOR 28–85 mm f/3,5–4,5S, AF Zoom-NIKKOR 35–105 mm f/3,5–4,5D IF.

Při použití kruhového polarizačního filtru II může dojít k lehké vinětaci u snímků pořizovaných následujícími objektivy zaostřenými na nekonečno nebo blízké vzdálenosti: NIKKOR 24 mm f/2, NIKKOR 28 mm f/2, PC NIKKOR 28 mm f/3,5 při použití největšího vysunutí, AF Zoom-NIKKOR 24–50 mm f/3,3–4,5D, AF Zoom-NIKKOR 28–105 mm f/3,5–4,5D IF.

Bajonetový filtr: UV filtr L37C

Tento filtr pohlcuje ultrafialové světlo a produkuje brilantnější a kontrastnější snímky. Filtr L37C je opatřen vícenásobnou antireflexní vrstvou pro snížení výskytu reflexů. Filtr lze použít rovněž jako ochranu objektivu.

Převrácení mezikroužek BR-2A/BR-5

Tento mezikroužek umožňuje přímé upevnění objektivů v obrácené poloze na fotoaparát nebo měchové zařízení. Upevnění objektivů v obrácené poloze je vhodné u měřítek zobrazení větších než 1:1, kde se tak dosahuje lepší optické výkonnosti. Převrácení mezikroužek BR-2A je určen pro objektivy s filtrovým závitem o průměru 52 mm, převrácení mezikroužek BR-5 (v kombinaci s mezikroužkem BR-2A) je určen pro objektivy s filtrovým závitem o průměru 62 mm.



Zásuvný kruhový polarizační filtr

Tento filtr je určen pro teleobjektivy vybavené zásuvným držákem filtrů a slouží k potlačení odrazů světla a získání brilantnějších snímků se sytějšími barvami a potlačenými odrazy světla od vodních par a prachu v ovzduší. Polarizační filtry rovněž ztmavují modř oblohy bez ovlivnění kontrastu a dále tak zdůrazňují fotografovaný objekt. V barevné fotografii tyto filtry také odstraňují barevné závoje způsobené odrazeným světlem.

Sluneční clony

Sluneční clony potlačují vnikání parazitního světla do objektivů a minimalizují tak pokles kvality obrazu v důsledku výskytu reflexů a závoje. Lze je použít rovněž jako ochranu objektivu. Sluneční clona je dostupná pro každý typ objektivu NIKKOR. Sluneční clony jsou rozděleny do skupin podle způsobu upevnění a použitého materiálu:
HB (bajonetové), HN (šroubovací), HK (násuvné), HS (zaklapávací) a HR (gumové šroubovací).



TECHNOLOGIE OBJEKTIVŮ NIKKOR

NIKKOR, exkluzivní značka objektivů společnosti Nikon, jejímž cílem je tvorba nejlepší optiky na světě, je synonymem spolehlivosti, bilance a splněných požadavků náročných fotografií. Díky striktním požadavkům při testování v laboratořích i aktuálních podmínkách v terénu vytváří společnost Nikon technologie, které činí z objektivů NIKKOR nejlepší volbu pro různé typy záznamu statického nebo pohyblivého obrazu.

VR Redukce vibrací VR: potlačení rizika rozmazání snímků a stabilizace obrazu v hledáčku

Systém redukce vibrací VR objektivů NIKKOR pomáhá dosahovat ostřejších snímků potlačováním účinků chvění fotoaparátu při použití teleobjektivů, při fotografování špatně osvětlených scén a při dalších příležitostech fotografování z ruky – včetně záznamu videosekvencí D-Movie. Informace o pohybech fotoaparátu jsou detekovány snímačem uvnitř jednotky redukce vibrací VR v objektivu, která se trvale pohybuje, vyrovnává aktuální polohu optické osy s optickou osou obrazového snímače a potlačuje tak vznik neostroty s účinností ekvivalentní použití o tři EV (VR) nebo čtyři EV (VR II) kratšího času závěrky.*

* V závislosti na situaci a schopnostech fotografa

● Redukce vibrací s dvojím algoritmem v objektivěch pro ostřejší snímky a stabilnější obraz v hledáčku

Funkce redukce vibrací Nikon je zabudována v objektivěch. Na rozdíl od systémů využívajících redukci pohybem obrazového snímače v těle fotoaparátu se u jednookých zrcadlovek Nikon nepohybuje obrazový snímač, ale částí objektivu – výsledkem je nejen potlačení účinků vibrací fotoaparátu, ale rovněž klidnější obraz v hledáčku. Stabilní obraz v hledáčku usnadňuje tvorbu kompozice snímků a zpřesňuje volbu místa zaostření. Dlouhodobější pozorování plně stabilizovaného obrazu v hledáčku může u některých fotografií způsobit nevolnost podobnou nevolnosti způsobené pohybem. Aby se zamezilo tomuto nepříznivému jevu, vyvinula společnost Nikon speciální algoritmus využívaný při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Tento první algoritmus potlačuje účinky vibrací o něco slabším způsobem než za normálních okolností. Při stisknutí tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku se aktivuje druhý algoritmus, který maximalizuje redukci vibrací během expozice a zajistí tak brilantně ostré snímky.

● Detekce panorámování pro fotografování pohyblivých objektů

U některých snímků je třeba zdůraznit pohyb fotografovaného objektu. Pro maximální využití efektu nabízí Nikon funkci detekce panorámování, která snímá pohyby fotoaparátu a na základě zjištěného stavu automaticky upravuje činnost redukce vibrací. Například při horizontálním panorámování je prováděna redukce vibrací pouze ve vertikálním směru.

SWM Objektivy AF-S NIKKOR s ultrazvukovým zaostřovacím motorem pro tiché automatické zaostřování

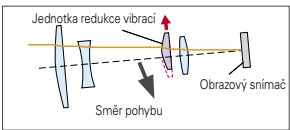
Originální ultrazvukové zaostřovací motory Nikon SWM (Silent Wave Motor) převádějí „postupné mechanické vlnění“ do rotační energie, kterou lze použít pro zaostřování optiky. Aby bylo možné zvolit optimální ultrazvukový zaostřovací motor pro každou konstrukci objektivu, využívá Nikon dva typy těchto motorů – kruhové a kompaktní – které jsou aplikovány tak, aby co nejlépe vyhovovaly specifikacím a konstrukčnímu provedení jednotlivých objektivů. Každý objektiv AF-S NIKKOR vybavený jedním z těchto ultrazvukových zaostřovacích motorů nabízí extrémně plynulé, tiché a komfortní automatické zaostřování při běžném fotografování i v extrémně náročných situacích, mezi které patří například fotografování sportu a divokých zvířat.



Kruhový ultrazvukový zaostřovací motor



Kompaktní ultrazvukový zaostřovací motor



Mechanismus redukce vibrací



Redukce vibrací vypnutá



Redukce vibrací zapnutá

● Režim Active (Aktivní) pro fotografování z pohyblivých se dopravních prostředků

V režimu Normal (Normální) vyhodnocuje systém redukce vibrací Nikon pomalé a rozsáhlé pohyby fotoaparátu jako změny kompozice obrazu fotografelem a odpovídajícím způsobem upravuje činnost redukce vibrací. Při fotografování z pohyblivých se dopravních prostředků nebo jiných nestabilních stanovišť však může objektiv chybně vyhodnotit pohyb fotoaparátu jako záměr fotografa. V takovém případě zvolte režim redukce vibrací Active (Aktivní)*, který zajistí vyšší míru redukce vibrací a ještě klidnější obraz v hledáčku.

* Režim Active je k dispozici u vybraných objektivů typu VR.

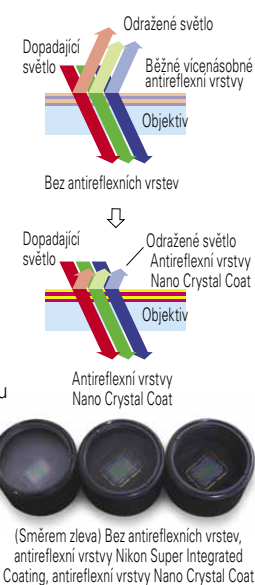
● Optimalizovaný systém pro každý typ objektivu

Představte si například speciální situaci použití makroobjektivu pro pořízování extrémních makrosnímků květin, při kterém se fotograf nachází ve shrbené pozici. Tato situace si vyžaduje své vlastní parametry redukce vibrací a společnost Nikon proto při testování algoritmů pro jednotlivé typy objektivů VR pořídila více než 10 000 zkušebních snímků. Další důvod, proč je systém redukce vibrací vestavěn v objektivěch.

N Antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat pro minimalizaci reflexů a závoje a vysokou brilanci obrazu

Antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat, které pocházejí z výzkumů společnosti Nikon v oblasti technologií pro výrobu polovodičů, jsou vrstvy s extrémně nízkým indexem lomu tvořené jemnými krystalickými částicemi, jejichž velikost se pohybuje v řádu nanometrů*. Tyto krystalické částice potlačují reflexy uvnitř objektivu v celém viditelném spektru (380 až 780 nm) způsobem, který výrazně překračuje možnosti běžně používaných antireflexních vrstev. Antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat řeší nejen problém reflexů způsobených červeným světlem, které byly velmi obtížné zvládnutelné předchozími systémy. Tyto vrstvy rovněž účinně potlačují reflexy a závoj vznikající v důsledku vnikání světla do objektivu v příčném směru. Výsledek: vyšší bilance obrazu.

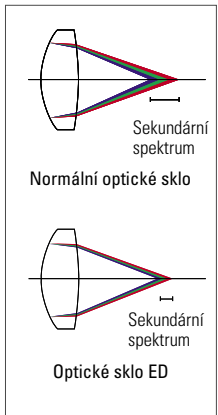
* Jeden nanometr se rovná jedné miliontině milimetru



(Směrem zleva) Bez antireflexních vrstev, antireflexní vrstvy Nikon Super Integrated Coating, antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat

ED Optická skla ED pro účinnou korekci barevné vady při vysokých zvětšeních

Společnost Nikon byla prvním výrobcem fotoaparátů na světě, který vyvinul optická skla ED (skla s extrémně nízkým rozptylem světla) použitelná s výhodou ke korekci barevného rozptylu světla. Optická skla ED s nízkým rozptylem světla nabízejí obdobné vlastnosti jako krystaly fluoridu vápenatého (fluoritu) používané obdobným způsobem k minimalizaci sekundárního spektra při barevné korekci objektivů. U objektivů vytvořených z běžných optických skel rostou s prodlužující se ohniskovou vzdáleností problémy s korekcí barevné vady způsobující barevné závoje na obrysech objektů. Optická skla Nikon ED, která účinně korigují tento druh barevné vady, jsou využívána v širokém spektru teleobjektivů NIKKOR pro získání vyšší kvality obrazu. Pro ještě vyšší míru korekce barevné vady vyvinula společnost Nikon optická skla Super ED. Tato optická skla naleznete v objektivu AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II.



HRI Optický člen s vysokým indexem lomu

Jeden optický člen s indexem lomu vyšším než 2, má účinek rovnající se použití několika optických členů z běžných optických skel a může korigovat současně zklenutí pole a otvorovou vadu. Objektivy s optickými členy HRI proto dosahují vynikající optické výkonnosti v kompaktnějších rozměrech.

A/M Zaostřovací režim A/M (automatické zaostřování s možností manuální úpravy zaostření)

Tento zaostřovací režim rovněž umožňuje snadný přechod z automatického na manuální zaostřování v režimu automatického zaostřování. Citlivost přepnutí mezi oběma režimy však byla upravena pro snížení možnosti náhodné aktivace manuálního zaostřování při fotografování.



■ Antireflexní vrstvy Nikon Super Integrated Coating

Exkluzivní vícenásobné antireflexní vrstvy Nikon dosahující vysoké propustnosti světla v širokém rozmezí vlnových délek. Tyto antireflexní vrstvy zaručují i u objektivů se zoomem a velkým množstvím optických členů účinné potlačení výskytu reflexů a závoje při fotografování v protisvětle a pomáhají pořizovat vysoce kontrastní snímky s bohatou tonální gradací. Díky vynikajícímu barevnému vyvážení a vynikající kvalitě obrazu tak lze dosáhnout špičkové optické výkonnosti. Tyto antireflexní vrstvy rovněž výrazně potlačují účinky reflexů a závoje vznikajících interními odrazy v digitálních fotoaparátech. Tento systém antireflexních vrstev je použit ve všech aktuálně vyráběných objektivěch NIKKOR.

■ Signál D – přenos informace o vzdálenosti

Zkratka D znamená vzdálenost (distance). Informace o vzdálenosti mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem je získána pomocí interního kodéru propojeného se zaostřovacím kroužkem objektivu. Tato informace je přenášena do těla fotoaparátu, aby bylo možné provádět vysoce přesné měření expozice systémem 3D Color Matrix II/III a měření zábleskové expozice i-TTL vyvažovaného vyjasňovacího záblesku. Tímto systémem přenosu informace o vzdálenosti jsou vybaveny všechny objektivy AF, AF-S, PC a PC-E.

■ Objektivy NIKKOR typu G

U tohoto typu objektivů se provádí nastavení clony vždy na těle fotoaparátu, protože tyto objektivy nejsou vybaveny vlastním clonovým kroužkem. Rovněž tyto objektivy přenášejí signál D o vzdálenosti mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem do těla fotoaparátu.

■ Tvarově optimalizovaná clona

Při fotografování objektivu s běžnou irisovou clonou se na snímcích obsahujících jasné zdroje světla, jako jsou lampy veřejného osvětlení nebo světelné dekorace v noci, zobrazují rozmazané světlé plošky ve tvaru mnohohranů. Speciálně tvarované lamely clony umožňují dosáhnout téměř kruhového tvaru clonového otvoru a tím i přirozeného kruhového tvaru neostrých objektů v obraze.



Běžná clona Tvarově optimalizovaná clona

AS Asférické optické členy pro účinnou korekci optických vad

Tento typ optických členů využívá asférické (nekulové) plochy na jedné nebo obou stranách čoček pro korekci některých typů optických vad. Asférické optické členy jsou užitečné zejména pro korekci zkreslení obrazu u širokoúhlých objektivů. Toto zkreslení obrazu je způsobeno různým zvětšením obrazu v závislosti na vzdálenosti od optické osy. Asférické optické členy korigují zkreslení plynulou změnou indexu lomu směrem od středu objektivu. Inženýři společnosti Nikon již od šedesátých let minulého století rozvíjejí teoretické i praktické aspekty výroby asférických čoček a dosahují stále dokonalejších výsledků. V roce 1968 byl zkonstruován objektiv OP Fisheye-Nikkor 10 mm f/5,6, který se stal prvním výměnným objektivem pro jednooké zrcadlovky s optickou konstrukcí obsahující asférické optické členy. Od té doby se asférické optické členy staly postupně důležitou součástí optických konstrukcí objektivů NIKKOR a každá jejich nová aplikace vede k vyššímu kontrastu obrazu, vyššímu rozlišení a menším rozměrům objektivu.

M/A Zaostřovací režim M/A pro rychlé přepnutí na manuální zaostřování

Zaostřovací režim M/A umožňuje jednoduchým otočením zaostřovacího kroužku objektivu přepnout prakticky bez zpoždění z automatického na manuální zaostřování. Tímto způsobem lze provést jemné manuální doostření obrazu při pohledu do hledáčku.

A-M Přepínač/kroužek/volič zaostřovacích režimů A-M

Díky mechanismu vestavěnému v tubusu objektivu je realizován jemný chod manuálního zaostřování, na jaký jsou zvyklí uživatelé běžných objektivů s manuálním zaostřováním. Principem tohoto mechanismu je zvýšení kroticího momentu zaostřovacího kroužku.

■ Vnitřní zaostřování IF

Při použití tohoto systému zaostřování jsou optické členy objektivu rozděleny na přední, střední a zadní skupinu, z nichž se při zaostřování objektivu pohybuje pouze střední skupina.

■ Zaostřování zadním členem RF

Při použití systému zaostřování zadním členem Nikon (RF) jsou optické členy objektivu rozděleny do specifických skupin, z nichž se při zaostřování pohybuje pouze zadní skupina optických členů.

■ Systém korekce na krátké vzdálenosti CRC

Systém korekce na krátké vzdálenosti (CRC) je jednou z nejdůležitějších inovací společnosti Nikon v oblasti zaostřování, protože nabízí vyšší kvalitu obrazu při fotografování na menší vzdálenosti a umožňuje rozšíření zaostřovacího rozsahu objektivů. Systém CRC využívá „plovoucí optické členy“, tedy optickou konstrukci, ve které se jednotlivé skupiny optických členů pohybují při zaostřování nezávisle na sobě.

SPECIFIKACE

Název objektivu	Konstrukce objektivu [počet členů/čoček]	Obrazový úhel na fotoaparátech formátu FX	Obrazový úhel na fotoaparátech formátu DX	Počet lamel clony	Nejvyšší clonové číslo	Nejkratší zaostřitelná vzdálenost [m]*1	Největší měřítko zobrazení [x]	Hmotnost [g]	Průměr x délka (od dosedací plochy bajonetu) [mm]	Průměr filtrového závitu [mm]	Způsob upevnění krytky objektivu	Sluneční clona*2	Pouzdro na objektiv
■ ŠIROKOUHLEÉ OBJEKTIVY ZOOM NIKKOR [str. 4-str. 7]													
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5G ED	9/14	—	109°–61°	7	22–29	0,24 (0,22)*3	1/5	460	82,5 × 87	77	Zaklapávací	HB-23 (součást dodávky)	CL-1118 (součást dodávky)
AF-S DX Zoom-NIKKOR 12–24 mm f/4G IF-ED	7/11	—	99°–61°	7	22	0,3	1/8,3	465	82,5 × 90	77	Zaklapávací	HB-23 (součást dodávky)	CL-S2 (volitelná)
AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED	11/14	114°–84°	90°–61°	9	22	0,28*6	1/6,7	970	98 × 131,5	—	Násuvná	Vestavěná	CL-M3 (součást dodávky)
AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR	12/17	107°–63°	83°–44°	9	22	0,28	1/4	680	82,5 × 125	77	Zaklapávací	HB-23 (součást dodávky)	CL-1120 (součást dodávky)
AF-S Zoom-NIKKOR 17–35 mm f/2,8D IF-ED	10/13	104°–62°	79°–44°	9	22	0,28	1/4,6	745	82,5 × 106	77	Zaklapávací	HB-23 (součást dodávky)	CL-76 (součást dodávky)
AF Zoom-NIKKOR 18–35 mm f/3,5–4,5D IF-ED	8/11	100°–62°	76°–44°	7	22–32	0,33	1/6,7	370	82,5 × 82,5	77	Zaklapávací	HB-23 (součást dodávky)	CL-S2 (volitelná)
■ ZÁKLADNÍ OBJEKTIVY ZOOM NIKKOR [str. 8-str. 11]													
AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3,5–5,6G ED VR	11/17	—	83°–18°50'	7	22–36	0,38	1/4,6	485	72 × 85	67	Zaklapávací	HB-39 (součást dodávky)	CL-1015 (součást dodávky)
AF-S DX Zoom-NIKKOR 17–55 mm f/2,8G IF-ED	10/14	—	79°–28°50'	9	22	0,36*7	1/5	755	85,5 × 110,5	77	Zaklapávací	HB-31 (součást dodávky)	CL-1120 (součást dodávky)
AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR	8/11	—	76°–28°50'	7	22–36	0,28	1/3,2	265	73 × 79,5	52	Zaklapávací	HB-45 (volitelná)	CL-0815 (volitelná)
AF-S DX Zoom-NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G ED II	5/7	—	76°–28°50'	7	22–38	0,28	1/3,2	205	70,5 × 74	52	Zaklapávací	HB-45 (volitelná)	CL-0815 (volitelná)*12
AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR	11/15	—	76°–15°20'	7	22–38	0,45	1/5	420	76 × 89	67	Zaklapávací	HB-32 (součást dodávky)	CL-1018 (součást dodávky)
AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II	12/16	—	76°–8°	7	22–36	0,5	1/4,5	565	77 × 96,5	72	Zaklapávací	HB-35 (součást dodávky)	CL-1018 (součást dodávky)
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR	14/19	—	76°–5°20'	9	22–32	0,45*8	1/3,2	830	83 × 120	77	Zaklapávací	HB-58 (součást dodávky)	CL-1120 (součást dodávky)
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED	11/15	84°–34°20'	61°–22°50'	9	22	0,38*9	1/3,7	900	83 × 133	77	Zaklapávací	HB-40 (součást dodávky)	CL-M3 (součást dodávky)
AF-S NIKKOR 24–85 mm f/3,5–4,5G ED VR	11/16	84°–28°30'	61°–18°50'	7	22–29	0,38	1/4,5	465	78 × 82	72	Zaklapávací	HB-63 (součást dodávky)	CL-1118 (součást dodávky)
AF Zoom-NIKKOR 24–85 mm f/2,8–4D IF	11/15	84°–28°30'	61°–18°50'	9	22–32	0,5 (0,21)*5	1/5,9 (1/2)*5	545	78,5 × 82,5	72	Zaklapávací	HB-25 (součást dodávky)	CL-S2 (volitelná)
AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR	13/17	84°–20°20'	61°–13°20'	9	22	0,45	1/4,2	710	84 × 103,5	77	Zaklapávací	HB-53 (součást dodávky)	CL-1218 (součást dodávky)
AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6G ED VR	14/19	75°–8°10'	53°–5°20'	9	22–38	0,5	1/3,2	800	83 × 114,5	77	Zaklapávací	HB-50 (součást dodávky)	CL-1120 (součást dodávky)
■ TELEOBJEKTIVY ZOOM NIKKOR [str. 12-str. 15]													
AF-S DX VR Zoom-NIKKOR 55–200 mm f/4–5,6G IF-ED	11/15	—	28°50'–8°	7	22–32	1,1	1/4,4	335	73 × 99,5	52	Zaklapávací	HB-37 (součást dodávky)	CL-0918 (součást dodávky)
AF-S DX Zoom-NIKKOR 55–200 mm f/4–5,6G ED (černý, stříbrný)	9/13	—	28°50'–8°	9	22–32	0,95	1/3,5	255	68 × 79	52	Zaklapávací	HB-34 (součást dodávky)	CL-0815 (součást dodávky)
AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4,5–5,6G ED VR	11/17	—	28°50'–5°20'	9	22–29	1,4	1/3,6	530	76,5 × 123	58	Zaklapávací	HB-57 (součást dodávky)	CL-1020 (součást dodávky)
AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8G ED VR II*10	16/21	34°20'–12°20'	22°50'–8°	9	22	1,4	1/8,6	1540 (1460)*11	87 × 205,5	77	Zaklapávací	HB-48 (součást dodávky)	CL-M2 (součást dodávky)
AF-S VR Zoom-NIKKOR 70–300 mm f/4,5–5,6G IF-ED	12/17	34°20'–8°10'	22°50'–5°20'	9	32–40	1,5	1/4	745	80 × 143,5	67	Zaklapávací	HB-36 (součást dodávky)	CL-1022 (součást dodávky)
AF Zoom-NIKKOR 70–300 mm f/4–5,6G (černý, stříbrný)	9/13	34°20'–8°10'	22°50'–5°20'	9	32–45	1,5	1/3,9	425	74 × 116,5	62	Zaklapávací	HB-26 (součást dodávky)	CL-S4 (volitelná)
AF Zoom-NIKKOR 80–200 mm f/2,8D ED*10	11/16	30°10'–12°20'	20°–8°	9	22	1,8 (1,5)*4	1/7,1 (1/5,9)*4	1300	87 × 187	77	Zaklapávací	HB-7 (volitelná)	CL-43A (součást dodávky)
AF VR Zoom-NIKKOR 80–400 mm f/4,5–5,6D ED*10	11/17	30°10'–6°10'	20°–4°	9	32–40	2,3	1/4,8	1360 (1210)*11	91 × 171	77	Zaklapávací	HB-24 (součást dodávky)	CL-M1 (součást dodávky)
AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II	17/24	12°20'–6°10'	8°–4°	9	32	2 (1,95)*3	1/3,7 (1/3,6)*3	3360	124 × 365,5	52	Násuvná	HK-30 (součást dodávky)	CL-L2 (součást dodávky)
■ OBJEKTIVY NIKKOR S PEVNOU OHNISKOVOU VZDÁLENOSTÍ [str. 16-str. 21]													
AF NIKKOR 14 mm f/2,8D ED	12/14	114°	90°	7	22	0,2	1/6,7	670	87 × 86,5	Želatinový filtr	Násuvná	Vestavěná	CL-S2 (součást dodávky)
AF NIKKOR 20 mm f/2,8D*13	9/12	94°	70°	7	22	0,25	1/8,3	270	69 × 42,5	62	Zaklapávací	HB-4 (volitelná)	CL-S2 (volitelná)
AF-S NIKKOR 24 mm f/1,4G ED	10/12	84°	61°	9	16	0,25	1/5,6	620	83 × 88,5	77	Zaklapávací	HB-51 (součást dodávky)	CL-1118 (součást dodávky)
AF NIKKOR 24 mm f/2,8D	9/9	84°	61°	7	22	0,3	1/8,9	270	64,5 × 46	52	Zaklapávací	HN-1 (volitelná)	CL-0715 (volitelná)
AF-S NIKKOR 28 mm f/1,8G	9/11	75°	53°	7	16	0,25	1/4,6	330	73 × 80,5	67	Zaklapávací	HB-64 (součást dodávky)	CL-0915 (součást dodávky)
AF NIKKOR 28 mm f/2,8D	6/6	74°	53°	7	22	0,25	1/5,6	205	65 × 44,5	52	Zaklapávací	HN-2 (volitelná)	CL-0715 (volitelná)
AF-S DX NIKKOR 35 mm f/1,8G	6/8	—	44°	7	22	0,3	1/6,1	200	70 × 52,5	52	Zaklapávací	HB-46 (součást dodávky)	CL-0913 (součást dodávky)
AF-S NIKKOR 35 mm f/1,4G	7/10	63°	44°	9	16	0,3	1/5	600	83 × 89,5	67	Zaklapávací	HB-59 (součást dodávky)	CL-1118 (součást dodávky)
AF NIKKOR 35 mm f/2D	5/6	62°	44°	7	22	0,25	1/4,2	205	64,5 × 43,5	52	Zaklapávací	HN-3 (volitelná)	CL-0715 (volitelná)
AF-S NIKKOR 50 mm f/1,4G	7/8	46°	31°30'	9	16	0,45	1/6,8	280	73,5 × 54	58	Zaklapávací	HB-47 (součást dodávky)	CL-1013 (součást dodávky)
AF NIKKOR 50 mm f/1,4D	6/7	46°	31°30'	7	16	0,45	1/6,8	230	64,5 × 42,5	52	Zaklapávací	HR-2 (volitelná)	CL-0715 (volitelná)
AF-S NIKKOR 50 mm f/1,8G	6/7	47°	31°30'	7	16	0,45	1/6,7	185	72 × 52,5	58	Zaklapávací	HB-47 (součást dodávky)	CL-1013 (součást dodávky)
AF NIKKOR 50 mm f/1,8D	5/6	46°	31°30'	7	22	0,45	1/6,6	155	63,5 × 39	52	Zaklapávací	HR-2 (volitelná)	CL-0715 (volitelná)
AF-S NIKKOR 85 mm f/1,4G	9/10	28°30'	18°50'	9	16	0,85	1/8,3	595	86,5 × 84	77	Zaklapávací	HB-55 (součást dodávky)	CL-1118 (součást dodávky)
AF-S NIKKOR 85 mm f/1,8G	9/9	28°30'	18°50'	7	16	0,8	1/8,1	350	80 × 73	67	Zaklapávací	HB-62 (součást dodávky)	CL-1015 (součást dodávky)
AF NIKKOR 85 mm f/1,8D	6/6	28°30'	18°50'	9	16	0,85	1/9,2	380	71,5 × 58,5	62	Zaklapávací	HN-23 (součást dodávky)	CL-0815 (volitelná)
AF DC-NIKKOR 105 mm f/2D	6/6	23°20'	15°20'	9	16	0,9	1/7,7	640	79 × 111	72	Zaklapávací	Vestavěná	CL-38 (volitelná)
AF DC-NIKKOR 135 mm f/2D	6/7	18°	12°	9	16	1,1	1/7,1	815	79 × 120	72	Zaklapávací	Vestavěná	CL-38 (volitelná)
AF NIKKOR 180 mm f/2,8D IF-ED	6/8	13°40'	9°	9	22	1,5	1/6,6	760	78,5 × 144	72	Zaklapávací	Vestavěná	CL-38 (součást dodávky)
AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II*10	9/13	12°20'	8°	9	22	1,9	1/8,1	2930	124 × 203,5	52	Násuvná	HK-31 (součást dodávky)	CL-L1 (součást dodávky)
AF-S NIKKOR 300 mm f/2,8G ED VR II*10	8/11	8°10'	5°20'	9	22	2,3 (2,2)*3	1/6,4 (1/6,1)*3	2900	124 × 267,5	52	Násuvná	HK-30 (součást dodávky)	CL-L1 (součást dodávky)
AF-S NIKKOR 300 mm f/4D IF-ED (černý, světle šedý)*10	6/10	8°10'	5°20'	9	32	1,45	1/3,7	1440 (1300)*11	90 × 222,5	77	Zaklapávací	Vestavěná	CL-M2 (součást dodávky)
AF-S NIKKOR 400 mm f/2,8G ED VR*10	11/14	6°10'	4°	9	22	2,9 (2,8)*3	1/6,3 (1/6,1)*3	4620	159,5 × 368	52	Násuvná	HK-33 (součást dodávky)	CT-404 (součást dodávky)
AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR*10	11/14	5°	3°10'	9	22	4 (3,85)*3	1/6,9 (1/6,6)*3	3880	139,5 × 391	52	Násuvná	HK-34 (součást dodávky)	CT-504 (součást dodávky)
AF-S NIKKOR 600 mm f/4G ED VR*10	12/15	4°10'	2°40'	9	22	5 (4,8)*3	1/7,4 (1/7,1)*3	5060	166 × 445	52	Násuvná	HK-35 (součást dodávky)	CT-607 (součást dodávky)
■ OBJEKTIVY NIKKOR PRO SPECIÁLNÍ ÚČELY [str. 22-str. 25]													
AF DX Fisheye-NIKKOR 10,5 mm f/2,8G ED*13	7/10	—	180°	7	22	0,14	1/5	305	63 × 62,5	Želatinový filtr	Násuvná	Vestavěná	CL-0715 (součást dodávky)
AF Fisheye-NIKKOR 16 mm f/2,8D*13	5/8	180°	107°	7	22	0,25	1/10	290	63 × 57	Nasazovený na zadní stranu objektivu	Násuvná	Vestavěná	CL-0715 (volitelná)
AF-S DX Micro NIKKOR 40 mm f/2,8G	7/9	—	38°50'	7	22	0,163	1	235	68,5 × 64,5	52	Zaklapávací	HB-61 (součást dodávky)	CL-0915 (součást dodávky)
AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED	9/12	39°40'	26°30'	9	32	0,185	1	425	73 × 89	62	Zaklapávací	HB-42 (součást dodávky)	CL-1018 (součást dodávky)
AF Micro-NIKKOR 60 mm f/2,8D*13	7/8	39°40'	26°30'	7	32	0,219	1	440	70 × 74,5	62	Zaklapávací	HN-22 (volitelná)	CL-0815 (volitelná)
AF-S DX Micro NIKKOR 85 mm f/3,5G ED VR	10/14	—	18°50'	9	32	0,286	1	355	73 × 98,5	52	Zaklapávací	HB-37 (součást dodávky)	CL-1018 (součást dodávky)
AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2,8G IF-ED	12/14	23°20'	15°20'	9	32	0,314	1	750	83 × 116	62	Zaklapávací	HB-38 (součást dodávky)	CL-1020 (součást dodávky)
AF Micro-NIKKOR 200 mm f/4D IF-ED*10*13	8/13	12°20'	8°	9	32	0,5	1	1190	76 × 193	62	Zaklapávací	HN-30 (volitelná)	CL-45 (součást dodávky)
PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED*14	10/13	84°	61°	9	32	0,21	1/2,7	730	82,5 × 108	77	Zaklapávací	HB-41 (součást dodávky)	CL-1120 (součást dodávky)
PC-E Micro NIKKOR 45 mm f/2,8D ED*13*14	8/9	51°	34°50'	9	32	0,253	1/2	740	82,5 × 112	77	Zaklapávací	HB-43 (součást dodávky)	CL-1120 (součást dodávky)
PC-E Micro NIKKOR 85 mm f/2,8D*13*14	5/6	28°30'	18°50'	9	32	0,39	1/2	635	83,5 × 107	77	Zaklapávací	HB-22 (součást dodávky)	CL-1120 (součást dodávky)

U fotoaparátů D5100, D5000, D3200, D3100, D3000, D60 a série D40 je možné automatické zaostřování pouze v kombinaci s objektivy AF-S a AF-I s vestavěným zaostřovacím motorem.

- *1 Nejkratší zaostřitelná vzdálenost je vzdálenost od značky obrazové roviny na fotoaparátu k objektu.
- *2 Názvy slunečních clon současně označují jejich typ: HB (bajonetové), HN (šroubovací), HK (násuvné), HS (zaklapávací) a HR (gumové šroubovací).
- *3 Číslo v závorce „()“ platí pro manuální zaostřování.
- *4 Číslo v závorce „()“ platí pro makrorozsah.
- *5 Číslo v závorce „()“ platí pro makrorozsah a ohniskovou vzdálenost 85 mm.
- *6 V rozmezí ohniskových vzdáleností 18–24 mm.
- *7 Při ohniskové vzdálenosti 35 mm.
- *8 Při ohniskové vzdálenosti 300 mm.
- *9 Při ohniskových vzdálenostech v rozmezí 35–50 mm.
- *10 Součástí dodávky je prstenec se stativovým závitem.
- *11 Číslo v závorce „()“ je hmotnost bez prstence se stativovým závitem.
- *12 Používatelé sluneční clonu HB-33, použijte pouzdro CL-0715.
- *13 Systém korekce na krátké vzdálenosti (CRC)
- *14 Použití mechanismů vysouvání a naklápění může za určitých podmínek způsobit vinětaci.

Specifikace a vybavení se mohou změnit bez předchozího oznámení či závazku ze strany výrobce. Říjen 2012 © 2012 Nikon Corporation



VAROVÁNÍ

CHCETE-LI ZARUČIT SPRÁVNÉ POUŽITÍ, PŘEČTĚTE SI PŘED POUŽITÍM VAŠEHO VYBAVENÍ PEČLIVĚ DODÁVANÉ NÁVODY K OBSLUZE. NĚKTERÉ MATERIÁLY JSOU DODÁVÁNY POUZE NA DISKU CD-ROM.

Navštivte webovou stránku společnosti Nikon Europe na adrese: www.europe-nikon.com



NIKON spol. s r.o. K Radotínu 15, 156 00 Praha 5, Česká republika www.nikon.cz
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan www.nikon.com