

Canon

EOS R50 V



Rozšířená uživatelská příručka

SK

Obsah

Úvod	10
Obsah balenia	11
Doplňujúce informácie	12
Kompatibilné príslušenstvo	13
Návody na používanie	14
Stručná príručka	15
O tejto príručke	22
Kompatibilné karty	24
Bezpečnostné pokyny	25
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	29
Popis jednotlivých častí	33
Softvér/aplikácie	42
Príprava a základné operácie	47
Nabíjanie batérie	48
Vkladanie/vyberanie batérie a karty	51
Používanie obrazovky	57
Zapnutie napájania	59
Nasadenie a odpojenie objektívov RF/RF-S	62
Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S	66
Multifunkčná päťica	70
Základné operácie	72
Funkcie a nastavenia ponuky	88
Rýchle ovládanie	94
Používanie dotykovej obrazovky	96
Režimy nahrávania videozáznamu	100
<A+>: Plnoautomatické nahrávanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	101
<SCN>: Nahrávanie špeciálnej scény	104
Jemné pleťové tóny pre videozáznamy	106
Videozáznam pre ukážky zblízka	107

Režim stabilizácie obrazu pre videozáznamy.	108
Režimy videozáznamu v Kreativnej zóne pre videozáznamy.	109
Automatická expozícia pre videozáznamy.	111
Priorita uzávierky AE pre videozáznamy.	113
Priorita clony AE pre videozáznamy.	114
Manuálne nastavenie expozície videozáznamu.	116
Spomalené/zrýchlené nahrávanie.	118
Užívateľské režimy záznamu.	120
Režim snímania statických záberov.	121
Nastavenie režimu snímania.	122
P: Program AE.	124
Tv: Priorita uzávierky AE.	126
Av: Priorita clony AE.	128
M: Manuálne nastavenie expozície.	131
Uzamknutie expozície (uzamknutie AE).	133
B: Dlhodobá expozícia Bulb.	135
A+: Plnoautomatické snímání (Automatický režim s inteligentným nastavením scény).	136
Autoportrét.	144
Portrét.	145
Jemné pleťové tóny.	146
Panoramatický záber.	147
Jedlo.	149
Nočná scéna bez statívu.	150
Snímání a nahrávanie.	151
Ponuky kariet: Nahrávanie videozáznamu.	154
Ponuky kariet: Snímání statických záberov.	160
Veľkosť nahrávania videozáznamu.	164
Formát nahrávania videozáznamu.	172
Kvalita statického záberu.	174
Dual Pixel RAW.	178
Pomer strán statických snímok.	180

Digitálny zoom	181
Digitálny telekonvertor	183
Záznam zvuku	184
Kompenzácia expozície	197
Nastavenia citlivosti ISO pre videozáznamy	198
Nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery	202
Videozáznam s hodnotami clony s krokom 1/8 EV	205
Automatická nízka rýchlosť uzávierky pre videozáznamy	206
Snímanie s potlačením vplyvu blikania	207
Režim merania	209
AE pre prioritné objekty počas AF	211
Farebný režim	212
Jasnosť	243
Snímanie v režime HDR (PQ)	244
Režim HDR	245
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	249
Priorita jasných tónov	250
Vyváženie bielej	252
Korekcia vyváženia bielej	262
Korekcia aberácie objektívu	264
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii	272
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	273
Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn	274
Časozberné videozáznamy	277
Zobrazenie Cinema	288
Samospúšť videozáznamu	289
Bracketing zaostrenia	290
Režim priebehu snímania	295
Snímanie s intervalovým časovačom	296
Funkcia Tichá uzávierka	300
Režim uzávierky	301
Povolenie aktivácie uzávierky bez karty	303
Kontrolka snímania	304

Stabilizátor obrazu (režim IS)	305
Automatická úroveň videozáznamu.	307
Metadáta.	308
Časový kód.	309
Trvanie náhľadu.	316
Displej s vysokou rýchlosťou.	317
Simulácia zobrazenia.	318
Asistent zobrazenia HDR/C.Log.	320
Nastavenia falošných farieb.	324
Nastavenia zebry.	326
Zobrazenie informácií o snímaní.	328
Automatické otočenie informačného displeja snímania videozáznamov.	338
Obrazovka rýchleho ovládania.	339
Prispôsobenie rýchleho ovládania.	340
Snímková frekvencia zobrazenia.	343
Prevrátené zobrazenie.	345
Teplota automatického vypnutia.	346
Pohotovostný režim: Nízke rozlíšenie.	348
Zobrazenie počas pripojenia HDMI.	349
Rozsah výstupu HDMI funkcie Canon Log.	351
Uchovať údaje Kreatívneho asistenta.	352
Všeobecné nahrávanie videozáznamu.	353
Všeobecné snímanie statických záberov.	357
Snímanie pomocou bleskov Speedlite.	360
Nastavenia fotografovania s bleskom.	366
AF/Priebeh snímania.	380
Ponuky kariet: AF (Nahrávanie videozáznamu).	381
Ponuky kariet: AF (statické zábery).	384
Funkcia AF.	387
AF-Servo pri videozázname.	394
Výber oblasti AF.	398
Manuálne zaostrenie.	423
Registrácia uprednostňovaných osôb.	431

Prispôsobenie funkcií AF.	446
Výber režimu priebehu snímania.	454
Používanie samospúšte.	457
Snímanie s diaľkovým ovládaním.	459
Prispôsobenie činností.	460
Prehrávanie.	462
Ponuky kariet: Prehrávanie.	463
Prehrávanie snímok.	465
Zobrazenie zväčšenej snímky.	471
Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok).	473
Prehrávanie videozáznamu.	476
Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu.	480
Záznam snímky z videozáznamu 4K.	483
Prehrávanie na televízore.	486
Ochrana snímok.	488
Vymazanie snímok.	492
Otáčanie statických záberov.	499
Zmena informácií o orientácii videozáznamu.	501
Hodnotenie snímok.	503
Poradie tlače (DPOF).	509
Kreatívny asistent.	514
Zmena veľkosti snímok JPEG/HEIF.	517
Orezanie snímok JPEG/HEIF.	519
Prevod HEIF na JPEG.	522
Prezentácia.	527
Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok.	530
Obnovenie predchádzajúceho prehrávania.	534
Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní.	535
Zobrazenie bodu AF.	538
Mriežka pri prehrávaní.	539
Počítanie prehrávania videozáznamov.	540
Komunikačné funkcie.	543

Ponuky kariet: Komunikačné funkcie.	545
Pripojenie k smartfónu alebo tabletu.	547
Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu.	574
Pripojenie k nástroju EOS Utility.	579
Nahrávanie snímok do služby image.canon.	589
Rozšírené pripojenia.	594
Streamovanie cez USB (UVC/UAC).	607
Streamovanie cez HDMI.	615
Streamovanie z aplikácie Camera Connect.	617
Streamovanie cez Live Switcher Mobile.	628
Základné nastavenia komunikácie.	636
Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi/Bluetooth.	658
Režim lietadlo.	659
Nastavenia Wi-Fi.	660
Nastavenia Bluetooth.	661
Názov fotoaparátu.	662
Nastavenia GPS.	663
Podrobnosti o chybe.	667
Postupy pre chybové správy.	668
Výber aplikácie pre USB pripojenia.	676
Obnovenie nastavení komunikácie.	678
Používanie virtuálnej klávesnice.	679
Opatrenia týkajúce sa funkcie bezdrôtovej komunikácie.	680
Zabezpečenie.	682
Kontrola sieťových nastavení.	683
Stav bezdrôtovej komunikácie.	684
Nastavenie.	686
Ponuky kariet: Nastavenie.	687
Nastavenia priečinka.	690
Číslovanie súborov statických záberov.	694
Číslovanie videoklipov.	699
Pomenovanie súborov.	702
Formátovanie karty.	708

Automatické otočenie.	710
Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov.	712
Dátum/čas/pásmo.	713
Jazyk.	717
Frekvencia systému.	718
Sprievodca funkciami.	719
Zvuková signalizácia.	720
Hlasitosť.	721
Monitor zvuku.	722
Jas obrazovky.	729
Zväčšenie UI.	730
Rozlíšenie HDMI.	731
Úspora energie.	732
Vynulovanie fotoaparátu.	733
Užívateľské režimy záznamu (C1–C3).	734
Informácie o stave batérie.	737
Informácie o autorských právach.	738
Ďalšie informácie.	741
Prispôsobenie ovládacích prvkov.	742
Ponuky kariet: Prispôsobenie ovládacích prvkov.	743
Podrobnosti prispôsobenia ovládacích prvkov.	748
Užívateľské funkcie/Moja ponuka.	774
Ponuky kariet: Užívateľské funkcie.	775
Položky nastavenia užívateľských funkcií.	776
Ponuky kariet: Moja ponuka.	779
Zaregistrovanie ponuky Moja ponuka.	780
Referencie.	788
Importovanie snímok do počítača.	789
Importovanie snímok do smartfónu.	793
Nabíjanie/napájanie fotoaparátu pomocou sieťového adaptéra USB.	796
Poradca pri riešení problémov.	799
Chybové kódy.	815

Zobrazenie informácií.	816
Technické parametre.	829
Ochranné známky a licencie.	854

Skôr, ako začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Ak sa chcete vyhnúť problémom pri snímaní a nehodám, najskôr si prečítajte časti [Bezpečnostné pokyny](#) a [Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii](#). Tiež si pozorne prečítajte rozšírenú užívateľskú príručku, aby ste mali istotu, že fotoaparát použivate správne.

Urobte si niekoľko skúšobných záberov a pochopte zodpovednosť za výrobok

Po snímaní prehrajte snímky a skontrolujte, či sa zosnímali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a snímky nemožno zaznamenať ani preniesť do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani neprijemnosti.

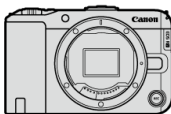
Autorské práva

Autorské práva v niektorých krajinách zakazujú neoprávnené používanie snímok zaznamenaných pomocou fotoaparátu (alebo hudby/snímok s hudbou prenesených na pamäťovú kartu) na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

- [Obsah balenia](#)
- [Doplňujúce informácie](#)
- [Kompatibilné príslušenstvo](#)
- [Návody na používanie](#)
- [Stručná príručka](#)
- [O tejto príručke](#)
- [Kompatibilné karty](#)
- [Bezpečnostné pokyny](#)
- [Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii](#)
- [Popis jednotlivých častí](#)
- [Softvér/aplikácie](#)

Obsah balenia

Pred použitím skontrolujte, či sú v balení nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



Fotoaparát

(s krytom otvoru pre objektív (Canon R-F-5) a kryt päťice)



Súprava batérií LP-E17

(s ochranným krytom)



Nabíjačka batérií LC-E17/LC-E17E*



Popruh

* Dodáva sa nabíjačka batérií LC-E17 alebo LC-E17E. (Nabíjačka batérií LC-E17E sa dodáva s napájacím káblom.)

- Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou (🔗), prepojovacím káblom ani káblom HDMI.
- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektív.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z týchto položiek nestratili.
- Softvér (🔗) možno prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon.

! Upozornenie

- Keď budete potrebovať návody na používanie objektívov, prevezmite ich z webovej lokality spoločnosti Canon (🔗).
Návody na používanie objektívov (súbory PDF) sa pre objektívy predávajú samostatne a pri zakúpení súpravy s objektívom niektoré príslušenstvo dodávané s objektívom nemusí zodpovedať príslušenstvu uvedenému v návode na používanie objektívu.

Doplňujúce informácie

Informácie o objektívoch kompatibilných s funkciami fotoaparátu a doplňujúce informácie o fotoaparáte nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Kompatibilné príslušenstvo

Podrobnosti kompatibilnom príslušenstve nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Návody na používanie

- **Návod na používanie (dodaný s fotoaparátom)**

Pred použitím si ho určite prečítajte.

- **Rozšírená užívateľská príručka**

V tejto rozšírenej užívateľskej príručke nájdete kompletné pokyny.

Najnovšiu verziu rozšírenej užívateľskej príručky nájdete na tejto webovej lokalite.

<https://cam.start.canon/C021/>



- **Návody na používanie objektívov**

Pozrite si alebo prevezmite z nasledujúcej webovej lokality.

<https://cam.start.canon/>



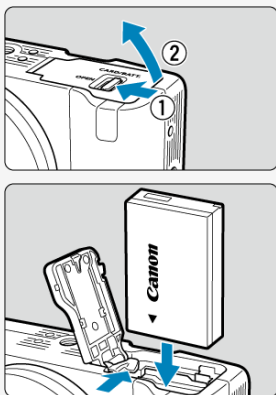
Návody na používanie softvéru nájdete v časti [Návody na používanie softvéru](#).



Poznámka

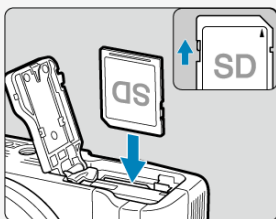
- Vyberte položku [: **Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru**] aby sa na obrazovke fotoaparátu zobrazil kód QR.

1. Vložte batériu (🔋).



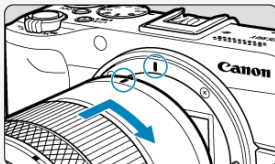
- Po zakúpení nabite batériu, aby ste ju mohli začať používať (🔋).

2. Vložte kartu (💻).



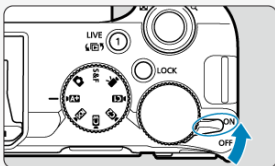
- Kartu vkladajte tak, aby štítok smeroval k prednej strane fotoaparátu, až kým nedosadne na miesto.

3. Nasadíte objektiv (🔗).

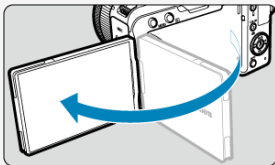


- Zarovnajte červenú značku pre nasadenie na objektiv s červenou inštalačnou značkou na fotoaparáte, aby ste nasadili objektiv.

4. Vypínač prepnete do polohy <ON> (🔗).



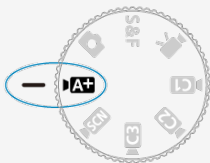
5. Vyklopte obrazovku (🔗).



- Keď sa zobrazí obrazovka nastavenia jazyka, pozrite časť [Jazyk](#).
- Keď sa zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si časť [Dátum/čas/pásmo](#).
- Po zobrazení položky [Welcome/Vitajte] na obrazovke podľa pokynov na obrazovke pripojte fotoaparát k smartfónu. (🔗).

Nahrávanie videozáznamov

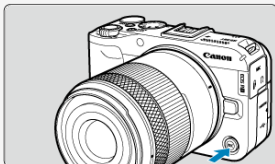
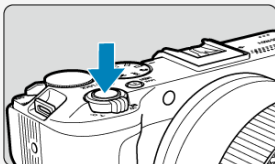
1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **A+** >.



2. Zaostríte na objekt (🔍).

- Predvolene je položka [**AF: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], aby fotoaparát neustále zaostroval (🔍).

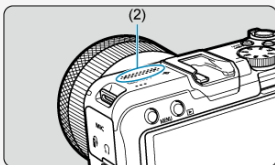
3. Nahrajte videozáznam (📹).



- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu (na hornej alebo prednej strane) spustíte nahrávanie videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete spustiť aj ťuknutím na ikonu [📹] na obrazovke.



- Počas nahrávania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka [●REC] (1) a okolo obrazovky sa zobrazí červený rámik.



- Zvuk sa bude zaznamenávať pomocou mikrofónu pre videozáznamy (2).

- Ak chcete zastaviť nahrávanie videozáznamu, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete zastaviť aj ťuknutím na ikonu [REK] na obrazovke.

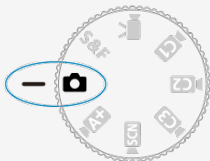
4. Pozrite si nahratý videozáznam (REK).



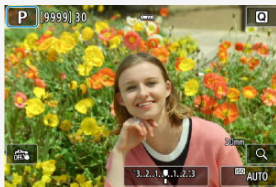
- Stlačte tlačidlo < ▶ >.
- Dvakrát stlačte < REK >.

Snímanie statických záberov

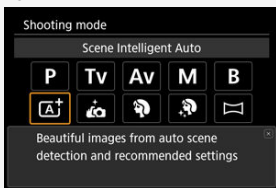
1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < 📷 >.



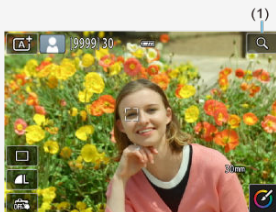
2. Ťuknite na ikonu režimu snímania.



3. Vyberte možnosť [A+].

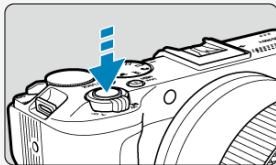


4. Zaostríte na objekt (📷).



- Na akejkoľvek rozpoznanej tvári sa zobrazí sledovací rám [] pre AF.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.

5. Zhotovte snímku (📷).



- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

6. Skontrolujte snímku.



- Práve zachytený záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.
- Ak chcete snímku znova zobraziť, stlačte tlačidlo <  >  .

O tejto príručke

 [Ikony v tejto príručke](#)

 [Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny](#)

Ikony v tejto príručke

<  >	Označuje hlavný ovládač.
<  >	Označuje volič rýchleho ovládania.
<  > <  > <  > <  >	Označuje smer stlačenia krížových tlačidiel (<  >).
<  >	Označuje ovládací prstenec objektívu.
<  >	Označuje tlačidlo rýchleho ovládania/nastavenia.
 *	Označuje trvanie (v * sekundách) činnosti, pre ktorú ste stlačili tlačidlo, počítané od momentu uvoľnenia tlačidla.

- K vyššie uvedeným označeniam treba uviesť, že ikony a symboly používané na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na obrazovke sa tiež používajú v tejto príručke, keď sa vysvetľujú súvisiace operácie a funkcie.

 	Symbol  vpravo od názvov označuje funkcie na snímání statických záberov.
 	Symbol  vpravo od názvov označuje funkcie na nahrávanie videozáznamu.
☆	☆ napravo od nadpisov označuje, že príslušné funkcie sú dostupné iba v režimoch Kreativnej zóny.
	Prepojenia na stránky s podobnými témami.
	Varovanie na zabránenie možným problémom pri snímaní.
	Doplňujúce informácie.
	Tipy alebo rady na lepšie snímání.
?	Rady pri odstraňovaní problémov.

Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny

- Skôr ako budete postupovať podľa akýchkoľvek pokynov, skontrolujte, či je vypínač nastavený do polohy < **ON** > (🔌) a funkcia Uzamknutie viacerých funkcií je vypnutá (🔓).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na obrázkoch v tejto príručke je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom RF-S14-30mm F4-6.3 IS STM PZ.
- Vzorové fotografie v tejto príručke slúžia iba na ilustráciu.
- V referenciách na používanie objektívov EF alebo EF-S sa predpokladá, že sa používa upevňovací adaptér.

Kompatibilné karty

Nasledujúce karty možno používať vo fotoaparáte bez ohľadu na kapacitu: **Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte** (🔗).

- **Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC**

* Kompatibilné karty UHS-II a UHS-I

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri nahrávaní videozáznamov používajte kartu s dostatočným výkonom (s dostatočnou rýchlosťou zápisu a čítania), ktorý zodpovedá veľkosti nahrávania videozáznamu (🔗).



V tomto návode sa výrazom „karta“ označujú pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

***Karta nie je súčasťou dodávky.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Bezpečnostné pokyny

Nezabudnite si prečítať tieto pokyny, aby ste bezpečne používali produkt.

Dodržiujte tieto pokyny, aby ste predišli škodám alebo poraneniu operátora produktu alebo iných osôb.



VAROVANIE:

Označuje riziko vážneho poranenia alebo smrti.

- Produkt uchovávať mimo dosahu malých detí.
- Batérie uchovávať mimo dosahu detí.

Popruh ovinutý okolo krku osoby môže spôsobiť uškrtenie.

Časť alebo súčasť fotoaparátu alebo príslušenstva sú v prípade prehltnutia nebezpečné. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

Batéria je v prípade prehltnutia nebezpečná. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

● VÝROBOK OBSAHUJE GOMBÍKOVÚ/MINCOVÚ BATÉRIU

Gombíkové/mincové batérie sú nebezpečné a musia sa uchovávať mimo dosahu detí, či už sú nové alebo použité.

Tieto batérie môžu pri prehltnutí alebo preniknutí do akejkoľvek časti tela spôsobiť vážne alebo smrteľné zranenia do 2 hodín alebo skôr.

V prípade podozrenia, že došlo k prehltnutiu alebo preniknutiu gombíkovej/mincovej batérie do akejkoľvek časti tela, bezodkladne vyhľadajte lekársku pomoc.

- V prípade tohto produktu používajte iba zdroje napájania uvedené v tomto návode na používanie.
- Produkt nerozoberajte ani neupravujte.
- Produkt nevystavujte silným nárazom alebo vibráciám.
- Nedotýkajte sa žiadnych obnažených vnútorných súčiastok.
- Produkt prestaňte používať v prípade akýchkoľvek neobvyklých okolností, ako je prítomnosť dymu alebo podozrivý zápach.
- Na čistenie produktu nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako je alkohol, benzén alebo riedidlo.
- Produkt chráňte pred vlhkosťou. Do produktu nekladajte cudzie predmety ani nelejte kvapaliny.
- Produkt nepoužívajte na miestach s možným výskytom horľavých plynov.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Nenechávajte vystavený objektív alebo fotoaparát/videokameru s nasadeným objektívom bez nasadeného krytu objektívu.

Objektív môže sústrediť slnečné lúče a spôsobiť požiar.

- Nedotýkajte sa produktu, ktorý je zapojený do elektrickej zásuvky počas búrky.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom.

- Pri používaní komerčne dostupných batérií alebo súprav batérií dodržiavajte nasledujúce pokyny.
 - Používajte batérie alebo súpravy batérií len s určeným produktom.
 - Nezohrievajte batérie alebo súpravy batérií ani ich nedávajte do ohňa.
 - Nenabíjajte batérie alebo súpravy batérií pomocou neautorizovaných nabíjačiek batérií.
 - Nevystavujte koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
 - Nepoužívajte presakujúce batérie alebo súpravy batérií.
 - Pri likvidácii batérií alebo súpravy batérií zaizolujte koncovky páskou alebo iným spôsobom.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

Ak batéria alebo súprava batérií presakuje a materiál príde do styku s vašou pokožkou alebo oblečením, dôkladne umyte zasiahnutú oblasť tečúcou vodou. V prípade kontaktu s očami ich dôkladne vypláchnite veľkým množstvom čistej tečúcej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- Pri používaní nabíjačky batérií alebo sieťového adaptéra dodržiavajte nasledujúce pokyny.
 - Pravidelne utierajte prach z okolia zástrčky a elektrickej zásuvky pomocou suchej handričky.
 - Produkt nepripájajte ani neodpájajte s mokrými rukami.
 - Nepoužívajte produkt, ak nie je zástrčka úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
 - Nevystavujte zástrčku a koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
 - Počas búrky sa nedotýkajte nabíjačky batérií ani sieťového adaptéra zapojeného do elektrickej zásuvky.
- Na napájací kábel neumiestňujte ťažké predmety. Nepoškodzujte, nelámte ani neupravujte napájací kábel.
- Nezabaľujte produkt do látky alebo iných materiálov počas používania alebo krátko po použití, keď je produkt ešte teplý.
- Produkt neodpájajte vytiahnutím napájacieho kábla.
- Produkt nenechávajte pripojený k zdroju napájania dlhší čas.
- Nedobíjajte batérie alebo súpravy batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 5 až 40 °C.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Zabráňte tomu, aby sa produkt počas používania dlhodobo dotýkal rovnakej časti pokožky.

Môže to spôsobiť popáleniny dotykom s nízkou teplotou vrátane sčervenania kože a vytvorenia pluzgierov, aj keď výrobok nie je na dotyk horúci. Používanie statívu alebo podobného vybavenia sa odporúča pri používaní produktu na veľmi horúcich miestach a ľuďom s obehovými problémami alebo menej citlivou pokožkou.

- Dodržujte všetky pokyny na vypnutie produktu na miestach, kde je jeho používanie zakázané.

Ak tak neurobíte, môže dôjsť k poruche iného zariadenia v dôsledku pôsobenia elektromagnetických vln a dokonca k nehodám.

- Nenechávajte batérie v blízkosti domácich zvierat.

Domáce zvieratá, ktoré zahryznú do súpravy batérií, by mohli spôsobiť únik elektrolytu, prehriatie alebo výbuch s následným poškodením výrobku alebo vznikom požiaru.

UPOZORNENIE:

Riadte sa nasledujúcimi upozoreniami. V opačnom prípade hrozí riziko poranenia alebo poškodenia majetku.

- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí.

Môže to poškodiť zrak.

- Nepozerajte sa dlhší čas na obrazovku alebo do hľadáča (na produktoch s hľadáčikom).

Môže to vyvolať podobné príznaky ako pohybová nevoľnosť. V takom prípade ihneď prestaňte používať produkt a chvíľu si oddýchnite pred jeho opätovným použitím.

- Blesk má pri spustení vysokú teplotu. Počas zhotovovania snímok držte prsty, akúkoľvek časť tela a predmety mimo zábleskovej jednotky.

Môže to spôsobiť popáleniny alebo poruchu blesku.

- Produkt nenechávajte na miestach vystavených extrémne vysokým alebo nízkym teplotám.

Produkt môže byť extrémne horúci alebo chladný a pri dotyku spôsobiť popáleniny alebo poranenie.

- Popruh je určený len na použitie na tele. Zavesenie popruhu s akýmkoľvek produktom pripojeným k háčiku alebo iným predmetom môže poškodiť produkt. S produktom tiež netraďte ani ho nevystavujte silným nárazom.
- Na objektív silno netlačte ani nedovoľte, aby ho zasiahol iný objekt.

Môže to spôsobiť poranenie alebo poškodiť produkt.

- Produkt nasadte iba na statív, ktorý je dostatočne pevný.
- Neprenášajte produkt, keď je nasadený na statíve.

Môže to spôsobiť poranenie alebo nehodu.

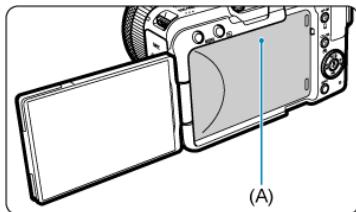
- Nedotýkajte sa žiadnych súčiastok vo vnútri produktu.

Môže to spôsobiť poranenie.

- Ak počas používania tohto produktu alebo po ňom dôjde k abnormálnej kožnej reakcii alebo podráždeniu, produkt ďalej nepoužívajte a vyhľadajte lekársku pomoc.



- Po nahrávaní videozáznamu alebo dlhodobom opakovanom sériovom snímaní sa nedotýkajte úložného priestoru obrazovky (A), pretože môže byť horúci. Môže to spôsobiť popálenie.



- Keď je položka **[📷: Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.]** nastavená na možnosť **[High/Vysoká]**, fotoaparát a pamäťové karty sa môžu zahrievať.
 - Odporúčame používať statív alebo podobnú pomôcku a podľa možnosti nesnímať z ruky, čo môže spôsobiť problémy, napríklad popáleniny pri kontakte s nízkou teplotou.
 - Nedotýkajte sa kariet ihneď po snímaní. Karty môžu byť horúce a spôsobiť popáleniny. Pred vybratím karty počkajte, kým nevychladne.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je citlivý prístroj. Preto vám nesmie spadnúť ani ho nesmiete vystavovať nárazom.
- Fotoaparát nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak sa fotoaparát namočí, okamžite sa obráťte na servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou a čistou tkaninou. Ak bol fotoaparát vystavený slanému vzduchu, utrite ho čistou, navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnetov alebo elektromotorov. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Vysoké teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte fotoaparát vlastnými silami rozoberať.
- Neblokujte činnosť uzávierky prstom či inými objektmi. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Používajte iba komerčne dostupný balónik na ofukovanie prachu na objektíve či iných dieloch. Telo fotoaparátu alebo objektív zásadne nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabráňte tak korózii kontaktov. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybných činností fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle preniesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných súčiastkach dôjsť ku kondenzácii. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho, prípadne zložte objektív a vyberte z fotoaparátu kartu alebo batériu, aby ste predišli poškodeniu. Vypnite fotoaparát a skôr, ako ho začnete znova používať, počkajte na odparenie všetkej vlhkosti. Keď sa fotoaparát úplne vysuší, no vnútorné súčasti sú naďalej chladné, vráťte objektív, kartu alebo batériu na miesto, až keď sa fotoaparát prispôbi teplote prostredia.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením tlačidla spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že funguje správne.
- Po opakovanom sériovom snímaní alebo pri snímaní fotografií/videozáznamu počas dlhšieho obdobia sa fotoaparát môže zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti snímky alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu závoja.

- Pri snímaní s protisvetlom dbajte na to, aby slnko bolo dostatočne mimo zorného uhla. Vždy udržiajte intenzívne zdroje svetla, ako sú slnko, lasery a iné zdroje intenzívneho umelého osvetlenia, mimo oblasti snímky a nie v jej blízkosti. Koncentrované intenzívne svetlo môže spôsobiť dymový opar alebo poškodenie obrazového snímača alebo iných vnútorných komponentov.
- Keď nesnímate, nasadte kryt objektívu. Zabráňte tak prenikaniu priameho slnečného svetla a iného svetla do objektívu.

Obrazovka

Nasledujúce položky nemajú vplyv na snímky zhotovené fotoaparátom.

- Aj keď bol displej vyrobený za podmienok výroby s mimoriadne vysokou presnosťou a viac ako 99,99 % pixelov spĺňa konštrukčné technické parametre, 0,01 % alebo menej pixelov môže byť chybných, alebo sa môžu javiť ako červené alebo čierne body. Nejde o poruchu.
- Ak ponecháte obrazovku zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Zobrazenie na obrazovke môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote, ale pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

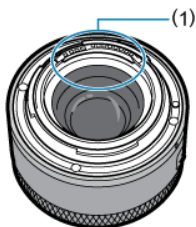
Pamäťové karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýbajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom, ani vibráciám.
- Kontakty karty chráňte pred prachom a cudzím materiálom. Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Tiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných ani vlhkých miestach.
- Po dlhom opakovanom sériovom snímaní alebo pri snímaní statických záberov/ nahrávaní videozáznamu počas dlhších období sa fotoaparát môže zahriať. Nejde o poruchu.

Objektív

- Objektív odpojený od fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasadíte naň zadný kryt objektívu. Zabránite tým poškrabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov (1).

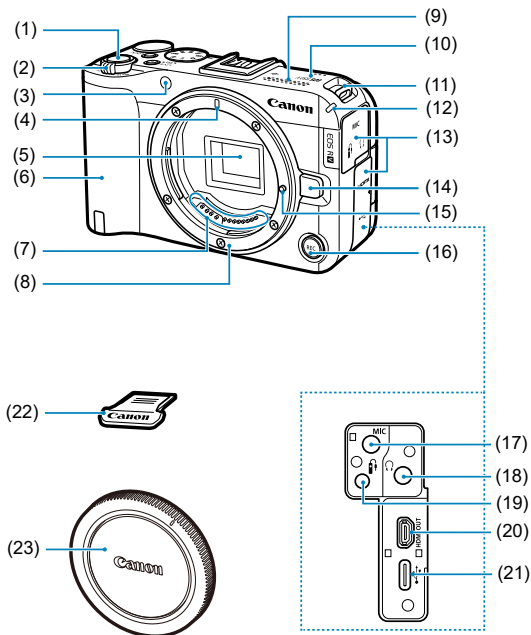


Znečistenie na obrazovom snímači

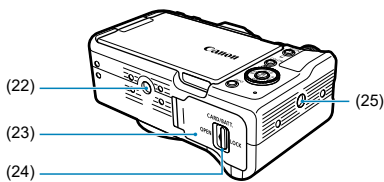
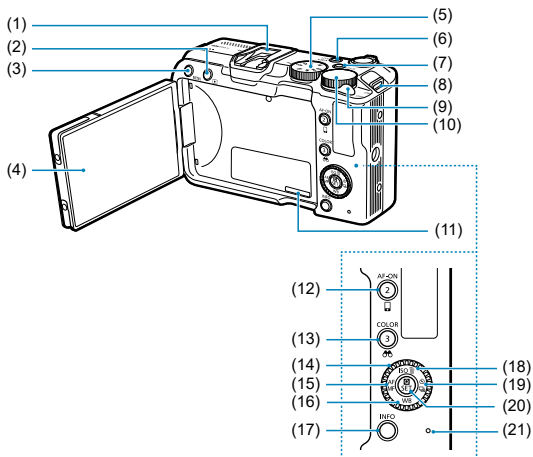
- Na odstraňovanie prachu alebo nečistôt z obrazového snímača, ktoré sa objavujú na snímkach, môžete použiť komerčne dostupný balónik.
- Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných súčiastok fotoaparátu.
- Ak sú na snímkach viditeľné znečistenia, odporúčame nechať snímač očistiť v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Popis jednotlivých částí

Pripevnenie popruhu



(1)	Tlačidlo uzávierky/snímania videozáznamu
(2)	Páčka zoomu Počas snímania: <W> Širokouhlý rozsah/<T> telefoto grafický rozsah Počas prehrávania: <  > Register/< Q > zväčšenie
(3)	Indikátor pomocného lúča AF/potlačenia efektu červených očí/samospúšte/ diaľkového ovládania
(4)	Značka pre nasadenie objektívu RF
(5)	Obrazový snímač
(6)	Držadlo
(7)	Kontakty
(8)	Objímka pre objektív
(9)	Mikrofón
(10)	Reproduktor
(11)	Očko na pripevnenie popruhu
(12)	Kontrolka snímania
(13)	Kryt konektorov
(14)	Tlačidlo na uvoľnenie objektívu
(15)	Kolík pre zaistenie objektívu
(16)	<REC> Tlačidlo snímania videozáznamu (predné)
(17)	< MIC > Vstupný konektor externého mikrofónu
(18)	<  > Konektor pre slúchadlá
(19)	<  > Konektor diaľkového ovládania
(20)	< HDMI OUT > Mikrokonektor výstupu HDMI
(21)	<  > Konektor digitálneho rozhrania
(22)	Kryt päťice
(23)	Kryt otvoru pre objektív



(1)	Multifunkčná päťica
(2)	<  > Tlačidlo prehrávania
(3)	< MENU > Tlačidlo ponuky
(4)	Obrazovka
(5)	Otočný volič režimov
(6)	< 1 / LIVE /  > 1/tlačidlo Streamovanie/Prepínanie prehrávania videozáznamov/fotografií
(7)	< LOCK > Tlačidlo uzamknutia viacerých funkcií
(8)	Očko na pripevnenie popruhu
(9)	< ON / OFF > Vypínač
(10)	<  > Hlavný ovládač
(11)	Sériové číslo (číslo tela)
(12)	< 2 / AF-ON /  > 2/tlačidlo spustenia AF/odoslania snímok do smartfónu
(13)	< 3 / COLOR /  > 3/tlačidlo farebného režimu/vyhľadávania snímok
(14)	<  /  > Volič rýchleho ovládania/křížové tlačidlá
(15)	<  / AF MF > Tlačidlo doľava/automatického zaostrovania/manuálneho zaostrovania
(16)	<  /WB> Tlačidlo vyváženia bielej/posunu dole
(17)	< INFO > Tlačidlo informácií
(18)	<  /ISO/  > Tlačidlo posunu nahor/ISO/vymazania
(19)	<  /  /  > Tlačidlo posunu doprava/samospúšte/výberu režimu priebehu snímania
(20)	<  > Tlačidlo rýchleho ovládania/nastavenia
(21)	Kontrolka prístupu
(22)	Závít pre statív
(23)	Kryt priestoru pre kartu/batériu
(24)	Zámok krytu priestoru pre kartu/batériu
(25)	Závít pre statív

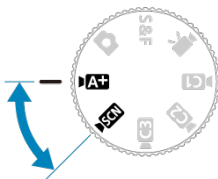
Otočný volič režimov

Otočný volič režimov je rozdelený na základnú a kreatívnu zónu pre videozáznamy a zónu pre snímánie statických záberov.

(1) Režimy základnej zóny pre videozáznamy

Stačí stlačiť tlačidlo snímania videozáznamu a fotoaparát nastaví všetko tak, aby nastavenie zodpovedalo snímanému objektu alebo scéne.

Ak chcete zvoliť režim záznamu v režime < **SCN** >, ťuknite na ikonu v ľavom hornom rohu obrazovky.



< **A+** >: Automatický režim s inteligentným nastavením scény (🔗)

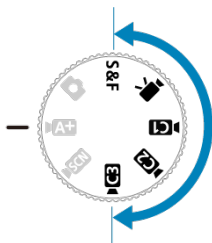
< **SCN** >: Špeciálna scéna pre videozáznamy (🔗)

	Jemné pleťové tóny pre videozáznamy
	Videozáznam pre ukážky zblízka
	Režim stabilizácie obrazu pre videozáznamy

(2) Režimy videozáznamu v Kreatívnej zóne pre videozáznamy (🔗)

Nahrávajte videozáznamy s preferovanou expozíciou alebo inými nastaveniami.

Ak chcete zvoliť režim záznamu pre režim < S&F > alebo < 📹 >, ťuknite na ikonu v ľavom hornom rohu obrazovky.



< S&F >: Spomalené/zrýchlené videozáznamy

[S&F]	Automatická expozícia pre spomalené/zrýchlené videozáznamy
[S&F Tv]	Priorita uzávierky AE pre spomalené/zrýchlené videozáznamy
[S&F Av]	Priorita clony AE pre spomalené/zrýchlené videozáznamy
[S&F M]	Manuálne nastavenie expozície pre spomalené/zrýchlené videozáznamy

< 📹 >: Pokročilé videozáznamy

[📹]	Automatická expozícia pre videozáznamy
[📹 Tv]	Priorita uzávierky AE pre videozáznamy
[📹 Av]	Priorita clony AE pre videozáznamy
[📹 M]	Manuálne nastavenie expozície videozáznamu

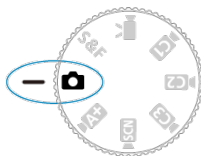
< [1] > < [2] > < [3] >: Užívateľské režimy záznamu (🔗)

(3) <📷>: Snímanie statických záberov (🔗)

V režimoch základnej zóny fotoaparát určí optimálne nastavenia pre daný objekt alebo scénu.

V režimoch kreatívnej zóny môžete snímať s preferovanou expozíciou alebo inými nastaveniami.

Ak chcete zvoliť režim snímania, ťuknite na ikonu v ľavom hornom rohu obrazovky.



● Základná zóna

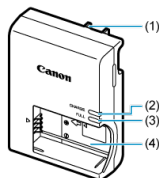
[A+]	Automatický režim s inteligentným nastavením scény
[📷]	Autoportrét
[👤]	Portrét
[👤]	Jemné pleťové tóny
[📷]	Panoramatický záber
[🍷]	Jedlo
[🌃]	Nočná scéna bez statívu

● Kreatívna zóna

[P]	Program AE
[Tv]	Priorita uzávierky AE
[Av]	Priorita clony AE
[M]	Manuálne nastavenie expozície
[B]	Dlhodobá expozícia Bulb

Nabíjačka batérií LC-E17

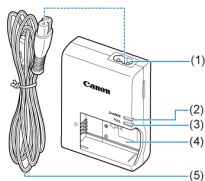
Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E17 (🔗).



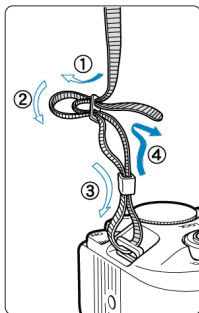
(1)	Zástrčka
(2)	Indikátor nabíjania
(3)	Indikátor úplného nabitia
(4)	Otvor pre batériu

Nabíjačka batérií LC-E17E

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E17 (🔗).



(1)	Otvor pre napájací kábel
(2)	Indikátor nabíjania
(3)	Indikátor úplného nabitia
(4)	Otvor pre batériu
(5)	Napájací kábel



Koniec popruhu prevlečte cez očko na pripevnenie popruhu zdola a potom preved'te prackou popruhu podľa obrázka. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky nenapnuté miesta, a skontrolujte, či sa zo spony neuvoľní.

- [!\[\]\(849840539e55921a3851a4ff96d7400d_img.jpg\) Prehľad softvéru/aplikácií](#)
- [!\[\]\(c176e0b06f6c5dd85a4598b214d1ebba_img.jpg\) Inštalácia počítačového softvéru](#)
- [!\[\]\(66a18e26647fc145bd9198dd182dd107_img.jpg\) Inštalácia aplikácií pre smartfóny](#)
- [!\[\]\(572bcf30fdd4de64673b94584b7c6eca_img.jpg\) Návody na používanie softvéru](#)

Prehľad softvéru/aplikácií

Počítačový softvér

- **EOS Utility**

Umožní preniesť zhotovené snímky z fotoaparátu do pripojeného počítača, nastaviť rôzne nastavenia fotoaparátu z počítača a snímať na diaľku z počítača.

- **Program Digital Photo Professional**

Tento softvér sa odporúča pre používateľov, ktorí snímajú snímky RAW. Umožňuje prezeranie, úpravu, tlač snímok a ďalšie funkcie.

- **Nástroj na spracovanie obrazu prostredníctvom neurónovej siete**

Na spracovanie snímok RAW s vynikajúcou kvalitou obrazu s použitím hlbokého učenia. Vyžaduje platené predplatné.

- **Nástroj na prevzorkovanie prostredníctvom neurónovej siete**

Na prevzorkovanie formátov JPEG/TIFF s použitím hlbokého učenia. Vyžaduje platené predplatné.

- **Picture Style Editor**

Umožňuje upravovať existujúce štýly Picture Style alebo vytvárať a ukladať originálne súbory Picture Style.

- **Canon XF Utility**

Umožňuje prenos súborov s videozáznamami do počítača, ako aj na prehrávanie a extrakciu statických záberov.

Aplikácie pre smartfóny

- **Aplikácia Camera Connect**

Umožňuje prenášať zhotovené snímky z fotoaparátu do smartfónu cez káblové alebo bezdrôtové pripojenie, nastavovať rôzne nastavenia fotoaparátu zo smartfónu a snímať na diaľku zo smartfónu.

- **Program Digital Photo Professional Express**

Aplikácia na spracovanie a úpravu snímok RAW na smartfóne alebo tablete. Vyžaduje platené predplatné.

Inštalácia počítačového softvéru

Vždy nainštalujte najnovšiu verziu softvéru. V tomto prípade sa predchádzajúce verzie prepíšu.



Upozornenie

- Neinštalujte softvér, kým je fotoaparát pripojený k počítaču. Softvér sa nenainštaluje správne.
- Inštalácia nie je možná bez internetového pripojenia.
- Staršie verzie softvéru nepodporujú spracovanie snímok RAW ani správne zobrazenie snímok z tohto fotoaparátu.

1. Preveďte si softvér.

- Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:
<https://cam.start.canon/>

V závislosti od softvéru bude možno potrebné zadať sériové číslo fotoaparátu. Sériové číslo je uvedené na tele fotoaparátu.

2. Rozbaľte inštalčný program v počítači.

Pre systém Windows

- Kliknutím na zobrazený súbor inštalčného programu spustíte inštalčný program.

Pre systém macOS

- Dvakrát kliknite na súbor dmg a otvorí sa inštalčné okno.
- Dvojité kliknutím na ikonu v tomto okne spustíte inštalčný program.

3. Pri inštalácii softvéru postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Inštalácia aplikácií pre smartfóny

- Vždy nainštalujte najnovšiu verziu.
- Aplikácie môžete nainštalovať z obchodu Google Play alebo App Store.
- Do obchodov Google Play a App Store je možný prístup aj z nasledujúcej webovej stránky Canon.

<https://cam.start.canon/>



Návody na používanie softvéru

Návody na používanie softvéru nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/>



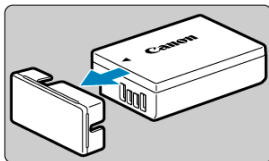
Príprava a základné operácie

V tejto kapitole sú popísané úvodné kroky pred začiatkom snímania a základné fungovanie fotoaparátu.

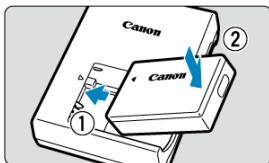
- [Nabíjanie batérie](#)
- [Vkladanie/vyberanie batérie a karty](#)
- [Používanie obrazovky](#)
- [Zapnutie napájania](#)
- [Nasadenie a odpojenie objektívov RF/RF-S](#)
- [Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S](#)
- [Multifunkčná päťica](#)
- [Základné operácie](#)
- [Funkcie a nastavenia ponuky](#)
- [Rýchle ovládanie](#)
- [Používanie dotykovej obrazovky](#)

Nabíjanie batérie

1. Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



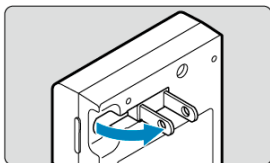
2. Úplne zasunúte batériu do nabíjačky.



● Pri vyberaní batérie postupujte opačne.

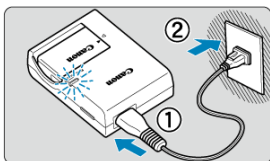
3. Nabíte batériu.

LC-E17

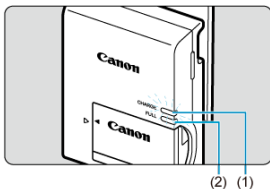


- Vyklopte kontakty nabíjačky podľa obrázka a zapojte nabíjačku do elektrickej zásuvky.

LC-E17E



- Zapojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasuňte do elektrickej zásuvky.



- Nabíjanie začne automaticky a indikátor nabíjania (1) sa rozsvieti na oranžovo.
- Keď je batéria úplne nabitá, indikátor úplného nabitia (2) začne svietiť na zeleno.
- **Nabíjanie vybitých batérií pri izbovej teplote (23 °C) trvá približne 2 hodiny.**
Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5–10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 4 hod.).

- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**

Pred použitím batériu nabíte.

- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, keď ju plánujete použiť.**

Nabité batérie sa postupne vybijajú, aj keď sa nepoužívajú.

- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**

- **Keď fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**

Ak nepoužívate fotoaparát dlhý čas a necháte v ňom batériu, v dôsledku priebežného nepatrného vybíjacieho prúdu môže dôjsť k jej prílišnému vybitiu, a tým zníženiu výdrže batérie. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie úplne nabitých batérií môže znížiť jej výkon.

- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**

Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napájania 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.

- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**

Skontrolujte stav nabíjania batérie (🔋) a zakúpte si novú batériu.



Upozornenie

- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa približne 5 sekúnd nedotýkajte kontaktov zástrčky.
- Pomocou pribalenej nabíjačky nemožno nabíjať iné batérie ako súpravy batérií LP-E17.

Vkladanie/vyberanie batérie a karty

☒ [Vloženie](#)

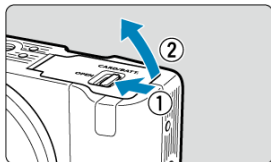
☒ [Formátovanie karty](#)

☒ [Vybratie](#)

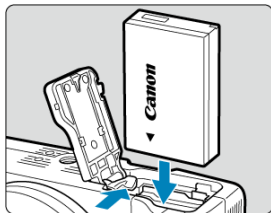
Do fotoaparátu vložte úplne nabitú súpravu batérií LP-E17 a kartu. Zhotovené snímky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu.

Vloženie

1. Posuňte zámok krytu priestoru pre kartu/batériu a otvorte kryt.

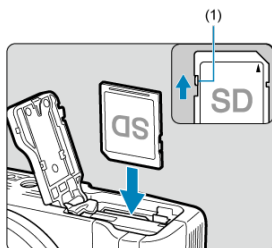


2. Vložte batériu.



- Vložte stranu s elektrickými kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.

3. Vložte kartu.

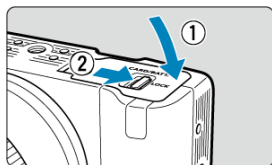


- Kartu vkladajte tak, aby štítok smeroval k prednej strane fotoaparátu, až kým nedosadne na miesto.

Upozornenie

- Uistite sa, že prepínač ochrany proti zápisu (1) na karte je nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.

4. Zatvorte kryt.



- Stlačte zatvorený kryt, potom ho posunutím zámku krytu priestoru pre kartu/batériu uzamknite.

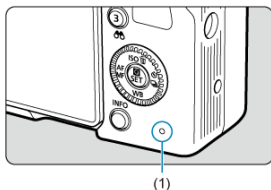
Upozornenie

- Vo fotoaparáte nemôžete používať iné batérie ako súpravu batérií LP-E17.

Formátovanie karty

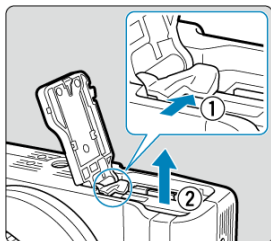
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte ()

1. Posuňte zámok krytu priestoru pre kartu/batériu a otvorte kryt.



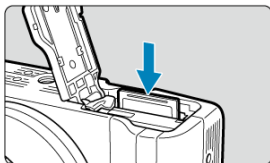
- Vypínač prepnete do polohy < OFF >.
- Predtým, ako otvoríte kryt priestoru pre kartu/batériu, skontrolujte, či kontrolka prístupu (1) zhasla.
- Ak sa na obrazovke zobrazuje hlásenie [Saving.../Ukladanie...], zatvorte kryt.

2. Vybratie batérie.

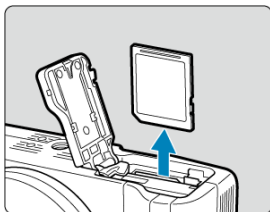


- V smere znázornenom šípkou posuňte páčku na zaistenie batérie a vyberte batériu.
- Na batériu vždy nasadíte dodaný ochranný kryt (☑), aby ste predišli skratu.

3. Vyberte kartu.



- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.



- Vytiahnite kartu a zatvorte kryt.

Upozornenie

Nevyberajte karty ihneď po zobrazení červenej ikony [REDACTED] pri snímaní. Karty môžu byť horúce z dôvodu vysokej vnútornej teploty fotoaparátu. Vypínač prepnite < OFF > a chvíľu pred vybraním kariet zastavte snímánie. Vyberanie horúcich kariet ihneď po nasnímaní môže spôsobiť ich pád a poškodenie. Pri vyberaní kariet buďte opatrní.

Poznámka

- Počet snímok, ktoré sú k dispozícii, sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity karty a nastavení, ako je kvalita snímky a citlivosť ISO.
- Keď pre položku [📷: Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty] nastavíte možnosť [Disable/Zakázať], zabránite snímaniu bez vlozenej karty (🔒).



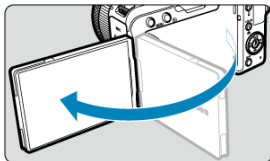
Upozornenie

- **Ked' kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že snímky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Neotvárajte kryt priestoru pre kartu/batériu. Ak svieti alebo bliká kontrolka prístupu, nikdy nevykonávajte nasledujúce úkony, aby nedošlo k zničeniu obrazových údajov alebo poškodeniu karty alebo fotoaparátu.**
 - **Vybratie karty.**
 - **Vybratie batérie.**
 - **Trasenie alebo udieranie do fotoaparátu.**
 - **Odpojenie alebo pripojenie napájacieho kábla**
(keď sa používa voliteľné príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky).
- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, čísla snímok nemusia začínať od 0001 (🔍).
- Ak sa na obrazovke zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasunite. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu.
V prípade, že je možné preniesť snímky z karty do počítača, preneste všetky snímky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (🔍). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty. Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.
- Karty MMC (MultiMedia Card) nemožno používať. (Zobrazí sa chyba karty.)

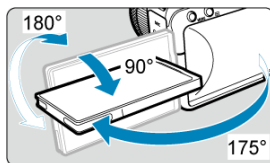
Používanie obrazovky

Môžete zmeniť smer a uhol obrazovky.

1. Vyklopte obrazovku.

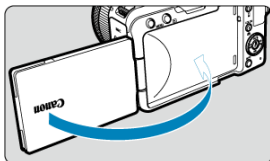


2. Otočte obrazovku.



- Keď je obrazovka vyklopená, môžete ju vyklopiť nahor alebo nadol alebo natočiť smerom k snímanému objektu.
- Znáznornené uhly sú len približné.

3. Otočte ju k sebe.



- Pri bežnom používaní fotoaparátu majte obrazovku natočenú na seba.



Upozornenie

- Pri otáčaní obrazovky do nejakej polohy na ňu netlačte, na pánt by sa tak vyvíjal neúmerný tlak.
- Keď je do konektora na fotoaparáte zapojený kábel, rozsah uhla otáčania vyklopenej obrazovky bude obmedzený.

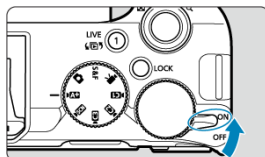


Poznámka

- Keď fotoaparát nepoužívate, nechajte obrazovku zatvorenú a otočenú k telu fotoaparátu. Tým môžete obrazovku chrániť.
- Keď je obrazovka otočená k objektom pred fotoaparátom, zobrazí sa zrkadlový obraz objektov (pravá/ľavá obrátená).

Zapnutie napájania

- ☑ [Nastavenie jazyka zobrazenia](#)
- ☑ [Nastavenie dátumu, času a časového pásma](#)
- ☑ [Pripojenie fotoaparátu k smartfónu](#)
- ☑ [Indikátor kapacity batérie](#)



● < ON >

Fotoaparát sa zapne.

● < OFF >

Fotoaparát je vypnutý a nefunguje. Nastavte vypínač do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.



Poznámka

- Ak pri zázname snímky na kartu prepnete vypínač do polohy < OFF >, zobrazí sa hlásenie [**Saving.../Ukladanie...**] a fotoaparát sa po dokončení zaznamenávania vypne.

Nastavenie jazyka zobrazenia

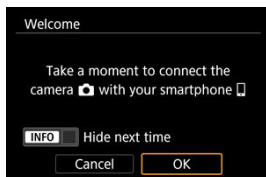
Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka nastavení [**Language** / **Jazyk**], nastavte [Jazyk](#).

Nastavenie dátumu, času a časového pásma

Ak sa zobrazí obrazovka nastavení [Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo], nastavte [Dátum/čas/pásmo](#).

Pripojenie fotoaparátu k smartfónu

Ak pri zobrazení obrazovky nastavení zobrazí (📷) a vyberiete možnosť [OK], zobrazia sa pokyny na pripojenie k smartfónu.



Indikátor kapacity batérie

Keď je vypínač v polohe < ON >, zobrazí sa kapacita batérie.



	Kapacita batérie je dostatočná.
	Kapacita batérie je nízka, fotoaparát však naďalej možno používať.
	Batéria sa čoskoro vybijie (bliká).
	Nabite batériu.



Poznámka

- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Používanie funkcie Wi-Fi alebo funkcie Bluetooth®.
 - Časté používanie obrazovky.
 - Používanie príslušenstva kompatibilného s nasadenou multifunkčnou päticou.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných snímok môže znížiť.
- Prevádzku objektívu zabezpečuje batéria fotoaparátu. Niektoré objektívy môžu vyčerpať batériu rýchlejšie ako iné.
- V ponuke [: **Battery info./Informácie o stave batérie**] môžete skontrolovať stav batérie (.
- Pri nízkych teplotách prostredia nemusí byť možné snímať, hoci je kapacita batérie dostatočná.

Nasadenie a odpojenie objektívov RF/RF-S

 [Nasadenie objektívu](#)

 [Odpojenie objektívu](#)



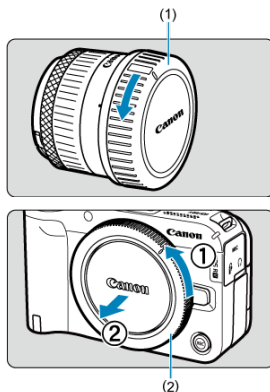
Upozornenie

- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Pri pripájaní alebo odpájaní objektívu prepnite vypínač fotoaparátu do polohy **<OFF>**.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.

Tipy, ako predísť znečisteniu a prachu

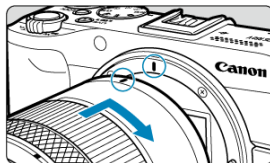
- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde je čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením krytu otvoru pre objektív z krytu odstráňte nečistoty a prach.

1. Zložte kryty.



- Zložte zadný kryt objektívu (1) a kryt otvoru pre objektív (2) ich otočením v smere zobrazených šípok.

2. Nasad'te objektív.

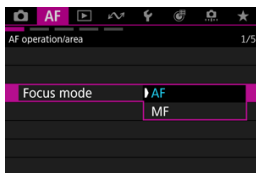


- Zarovnajte červené značky pre nasadenie na objektíve a fotoaparáte a otočte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

3. Režim zaostrenia nastavte na možnosť < AF >.

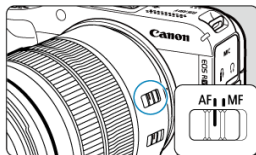
- < AF > označuje Autofocus (automatické zaostrenie).
- < MF > označuje Manual focus (manuálne zaostrenie). Automatické zaostrovanie je vypnuté.
- Pre objektívy RF bez prepínača režimu zaostrenia

Nastavte položku [**AF**: Focus mode/Režim zaostrenia] na [AF].



- Pre objektívy RF s prepínačom režimu zaostrenia

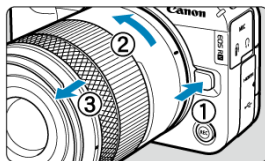
Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < AF >. Keďže nastavenie na objektíve má prednosť, nastavenie na fotoaparáte nemá žiadny efekt.



4. Zložte predný kryt objektívu.

Odpojenie objektívu

Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.



- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.
- Pripojte zadný kryt objektívu k odstránenému objektívu.

Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S

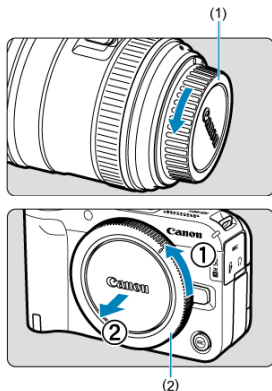
☒ [Nasadenie objektívu](#)

☒ [Odpojenie objektívu](#)

Možno používať všetky objektívy EF a EF-S po pripojení voliteľného upevňovacieho adaptéra EF-EOS R. **Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M.**

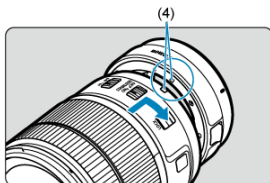
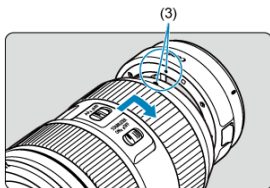
Nasadenie objektívu

1. Zložte kryty.



- Zložte zadný kryt objektívu (1) a kryt otvoru pre objektív (2) ich otočením v smere zobrazených šípok.

2. Nasad'te objektív na adaptér.

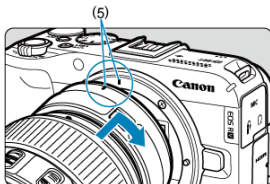


- Zarovnajte červenú alebo bielu značku pre nasadenie na objektíve so zodpovedajúcou značkou pre nasadenie na adaptéri a otáčajte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

(3) Červená značka

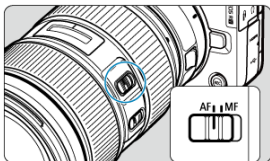
(4) Biela značka

3. Nasad'te adaptér k fotoaparátu.



- Zarovnajte červené značky pre nasadenie (5) na objektíve a fotoaparáte a otáčajte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

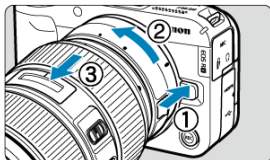
4. Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy < AF >.



- < AF > označuje Autofocus (automatické zaostrenie).
- < MF > označuje Manual focus (manuálne zaostrenie). Automatické zaostrovanie je vypnuté.

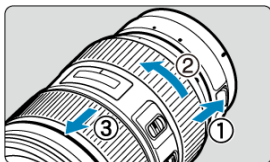
5. Zložte predný kryt objektívu.

1. Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otáčajte objektívom v smere zobrazenej šípky.



- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.

2. Odpojte objektív od adaptéra.



- Podržte páčku na odpojenie objektívu a otáčajte objektívom proti smeru pohybu hodinových ručičiek.
- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.
- Pripojte zadný kryt objektívu k odstránenému objektívu.

⚠ Upozornenie

- Bezpečnostné upozornenia pre objektívy nájdete v časti [Nasadenie a odpojenie objektívov RF/RF-S](#).

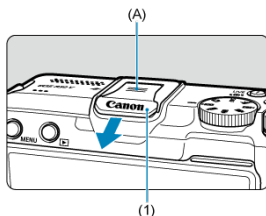
Multifunkčná päťica

Používanie multifunkčnej päťice

Multifunkčná päťica je päťica pre príslušenstvo, ktorá napája príslušenstvo a ponúka pokročilé komunikačné funkcie.

Používanie multifunkčnej päťice

Odstránenie krytu päťice

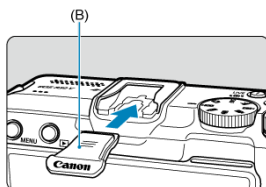


- Odstráňte kryt päťice (1) stlačením časti označenej ako (A) prstom podľa vyobrazenia na obrázku. Po odstránení odložte kryt päťice na vhodné miesto, aby ste ho nestratili.

Pripojenie príslušenstva

- Pri pripájaní príslušenstva, ktoré komunikuje cez kontakty multifunkčnej päťice, zasúvajte upevňovaciu koncovku príslušenstva, kým s cvaknutím nezapadne na svoje miesto a potom ju zaistíte zasunutím zaistovacej páčky upevňovacej koncovky. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie príslušenstva.
- Na použitie príslušenstva, ktoré nie je určené pre multifunkčnú päťicu je potrebný adaptér multifunkčnej päťice AD-E1, predáva sa samostatne. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ().

Pripevnenie krytu päťice



- Po odstránení príslušenstva z multifunkčnej päťice znova pripojte kryt päťice, aby boli kontakty chránené pred prachom a vodou.
- Úplne nasuňte kryt päťice namontujte stlačením časti označenej ako (B) podľa vyobrazenia na obrázku.



Upozornenie

- Príslušenstvo pripojte správne podľa popisu v kapitole [Pripojenie príslušenstva](#). Nesprávne pripojenie môže spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo príslušenstva a príslušenstvo môže odpadnúť.
- Všetok cudzí materiál na multifunkčnej päťici odfúknite komerčne dostupným balónikom na ofukovanie alebo podobným nástrojom.
- Ak sa multifunkčná päťica namočí, vypnite fotoaparát a pred použitím ju nechajte vyschnúť.
- Použite kryt päťice dodaný s fotoaparátom.

Základné operácie

- ☑ [Držanie fotoaparátu](#)
- ☑ [Páčka zoomu](#)
- ☑ [Tlačidlo snímania videozáznamu](#)
- ☑ [Tlačidlo spúšte](#)
- ☑ [!\[\]\(a22ba4e13c745edbf29e51af246c4c12_img.jpg\) > Hlavný ovládač](#)
- ☑ [!\[\]\(33b18af9a4b997eb52666cfeb3c44157_img.jpg\) > Volič rýchleho ovládania](#)
- ☑ [!\[\]\(262b158440b847a82f89a14cab8644ec_img.jpg\) > Tlačidlo uzamknutia viacerých funkcií](#)
- ☑ [!\[\]\(f51929fecf7b0dc947ac13f4c4835e8f_img.jpg\) > Tlačidlo informácií](#)
- ☑ [!\[\]\(dfbf0e54bcca114319aa65c906feb8d0_img.jpg\) > Ovládací prstenec](#)
- ☑ [!\[\]\(64792950f1b7ee883a860b5f0af110c3_img.jpg\) > 1/tlačidlo Streamovanie/Prepínanie prehrávania videozáznamov/fotografií](#)
- ☑ [!\[\]\(a4c91228d412dab12bd635819fc28c10_img.jpg\) > 2/tlačidlo spustenia AF/odoslania snímok do smartfónu](#)
- ☑ [!\[\]\(c6956848df6ff9e9b3dad161d5adefac_img.jpg\) > 3/tlačidlo farebného režimu/vyhľadávania snímok](#)

● Sledovanie obrazovky pri snímaní

Pri snímaní môžete upraviť obrazovku vyklopením. Podrobnosti nájdete v časti [Používanie obrazovky](#).

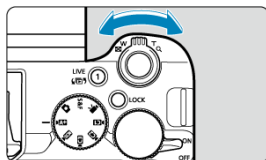


- (1) Normálny uhol
- (2) Nízky uhol
- (3) Vysoký uhol

Páčka zoomu

Pri použití objektívu s výkonnou zoomom môžete zoomovať pomocou páčky zoomu. K dispozícii sú aj nasledujúce operácie.

- Digitálny zoom (🔍)
- Prepínanie medzi kartami ponuky
- Zväčšovanie/zmenšovanie snímok počas prehrávania

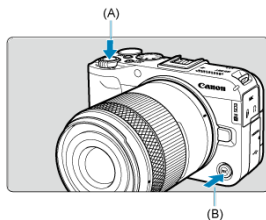


Poznámka

- Pri objektívoch s výkonným zoomom môžete zoomovať rýchlejšie alebo pomalšie tlačením páčky viac alebo menej (🔍).

Tlačidlo snímania videozáznamu

Stlačením tlačidla snímania videozáznamu (A alebo B) spustíte nahrávanie videozáznamu. Opätovným stlačením zastavíte nahrávanie.



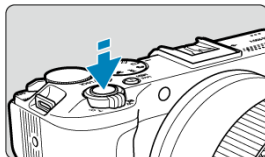
Poznámka

- Tlačidlo snímania videozáznamu A funguje ako tlačidlo spúšte pri snímaní statických záberov.

Tlačidlo spúšte

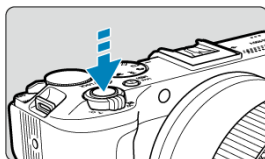
Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením tlačidla spúšte môžete stlačiť úplne.

Stlačenie do polovice



Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatickej expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a hodnotu clony. Hodnota expozície (rýchlosť uzávierky a hodnota clony) sa zobrazuje na obrazovke približne 8 s (časovač merania/8).

Úplné stlačenie



Aktivuje uzávierku a zhotoví sa snímka.

● Predchádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledujúce informácie:

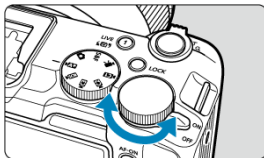
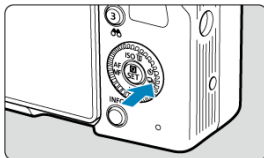
- Fotoaparát držte nehybne, ako je to znázornené na obrázku [Držanie fotoaparátu](#).
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa spustí automatické zaostrovanie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.



Poznámka

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým spustí snímkanie.
- Aj pri zobrazení ponuky alebo prehrávaní snímok sa môžete vrátiť k snímaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.

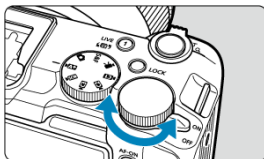
(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom < >.



Stlačte napríklad tlačidlo <  >, potom otáčajte voličom <  >.
Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu snímania.

- Používa sa na operácie ako nastavenie citlivosti ISO.

(2) Otáčajte iba voličom < >.



Pri otáčaní voličom <  > pozerajte na obrazovku.

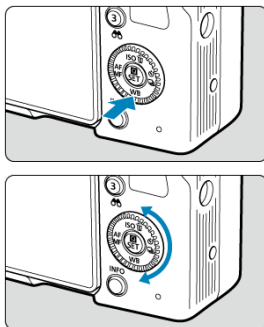
- Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, hodnota clony atď.



Poznámka

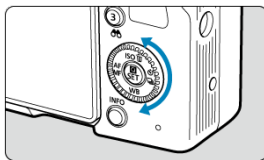
- Funkcie v bode (1) možno vykonať, aj keď sú ovládacie prvky uzamknuté pomocou funkcie Uzamknutie viacerých funkcií ().

(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom < >.



Stlačte napríklad tlačidlo **<WB>**, potom otáčajte voličom <  >.
Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu snímania.

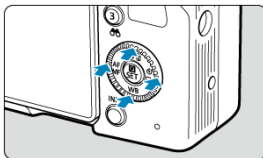
(2) Otáčajte len voličom < >.



Pri otáčaní voličom <  > pozerajte na obrazovku.

- Používa sa na operácie ako nastavenie hodnoty kompenzácie expozície a nastavenie hodnoty clony pre manuálne nastavenia expozície.

(3) Po stlačení tlačidla stláčajte tlačidlá <▲><▼><◀><▶>.



Stlačením tlačidla <MENU> alebo <Ⓜ/SET> a následným stláčaním tlačidiel <▲><▼> alebo <◀><▶> nastavte ponuku alebo funkcie rýchleho ovládania.

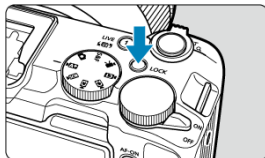


Poznámka

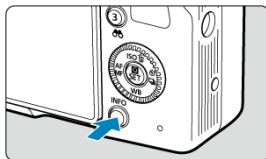
- Operácie v bodoch (1) a (3) možno vykonať, aj keď sú ovládacie prvky uzamknuté pomocou funkcie Uzamknutie viacerých funkcií (🔒).

<LOCK> Tlačidlo uzamknutia viacerých funkcií

Ak je nakonfigurovaná položka [🔒: **Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií**] (☑) a stlačíte tlačidlo <LOCK>, zabránite zmene nastavení pri neúmyselnom dotknutí sa hlavného ovládača, voliča rýchleho ovládania, ovládacieho prstenca alebo panela dotykovej obrazovky. Opätovným stlačením tlačidla <LOCK> odomknete ovládacie prvky.

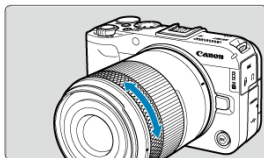


<INFO> Tlačidlo informácií



Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zmenia zobrazené informácie.

< > Ovládací prstenec

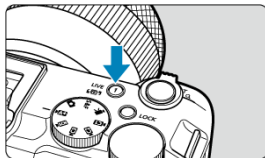


Predvolene možno kompenzáciu expozície nastaviť v režimoch kreatívnej zóny otáčaním ovládacieho prstenca objektívov RF alebo upevňovacích adaptérov pri súčasnom stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ovládaciemu prstencu môžete priradiť aj inú funkciu nakonfigurovaním [] v položke []: **Customize dials/control ring/Vlastné nastavenie voličov/ovládacieho prstenca** [].

Upozornenie

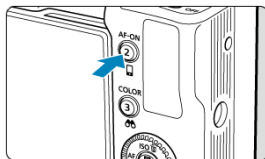
- K dispozícii pri použití objektívov, ktoré majú kombinovaný zaostrovací/ovládací prstenec, ale nemajú žiadny prepínač na prepínanie medzi týmito funkciami, je nevyhnutné nastaviť []: **Focus/control ring/Zaostrovací/ovládací prstenec** [].

< 1 / LIVE / > 1/tlačidlo Streamovanie/Prepínanie prehrávania videozáznamov/fotografií



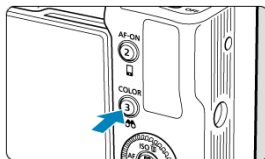
Stlačením počas nahrávania videozáznamu prejdete na obrazovku nastavení streamovania (). Stlačením počas prehrávania prepnete medzi prehrávaním videozáznamov a statických záberov.

< 2 / AF-ON / > 2/tlačidlo spustenia AF/odoslania snímok do smartfónu



Stlačením počas nahrávania videozáznamu aktivujete automatické zaostrovanie (okrem režimov videozáznamu základnej zóny). Stlačenie tohto tlačidla pri snímaní statických záberov je ekvivalentné stlačeniu tlačidla spúšte do polovice (okrem základného snímania). Stlačením počas prehrávania prejdete na obrazovku s nastaveniami na odosielanie snímok do smartfónu ().

< 3 / COLOR / > 3/tlačidlo farebného režimu/ vyhľadávania snímok



Stlačením počas nahrávania videozáznamu alebo snímania statických záberov prejdete na obrazovku výberu farebného režimu (). Stlačením počas prehrávania zobrazíte snímky nájdené pomocou aktuálnych podmienok vyhľadávania.

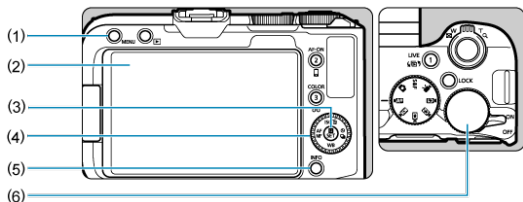
Funkcie a nastavenia ponuky

☒ [Obrazovka ponuky Kreatívnej zóny](#)

☒ [Obrazovka ponuky Základnej zóny](#)

☒ [Postup nastavovania ponuky](#)

☒ [Neaktívne položky ponuky](#)



(1) Tlačidlo <MENU>

(2) Obrazovka

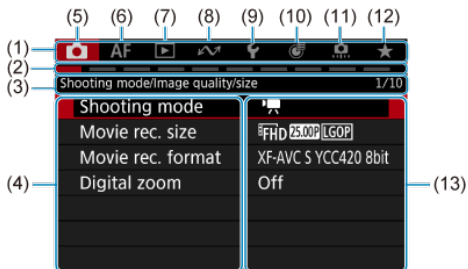
(3) Tlačidlo <▶>

(4) <⦿ / ⬢> Volič rýchleho ovládania/křížové tlačidlá

(5) Tlačidlo <INFO>

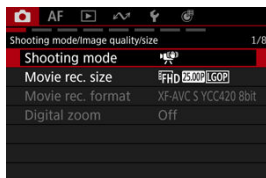
(6) <🔍> Hlavný ovládač

Obrazovka ponuky Kreatívnej zóny



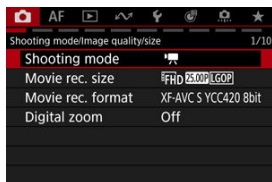
(1)	Hlavné karty
(2)	Sekundárne karty
(3)	Názov sekundárnej karty
(4)	Položky ponuky
(5)	: Snímanie
(6)	AF : Automatické zaostrovanie
(7)	: Prehrávanie
(8)	: Komunikačné funkcie
(9)	: Nastavenie
(10)	: Prispôsobenie ovládacích prvkov
(11)	: Užívateľské funkcie
(12)	: My Menu (Moja ponuka)
(13)	Nastavenia ponuky

Obrazovka ponuky Základnej zóny



* V režimoch Základnej zóny sa nezobrazujú niektoré karty a položky ponuky.

1. Zobrazte obrazovku ponuky.

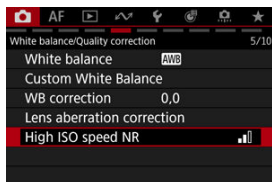


- Stlačením tlačidla < MENU > zobrazte obrazovku ponuky.

2. Vyberte kartu.

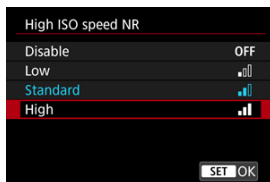
- Stlačením tlačidla < INFO > prepínajte medzi hlavnými kartami (skupiny alebo funkcie). Karty môžete prepínať aj stláčaním tlačidla páčky zoomu.
- Sekundárnu kartu vyberte otočením voliča <  >.

3. Vyberte požadovanú položku.



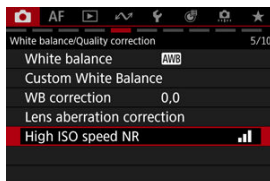
- Otočením voliča <  > vyberte položku a potom stlačte tlačidlo <  >.

4. Vyberte požadovanú možnosť.



- Otáčaním voliča < > vyberte požadovanú možnosť.
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.

5. Nastavte príslušnú možnosť.



- Nastavte ju stlačením tlačidla < >.

6. Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla < **MENU** > sa vrátite do pohotovostného režimu snímania.

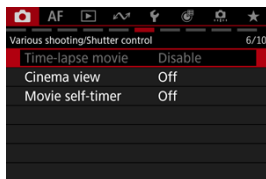


Poznámka

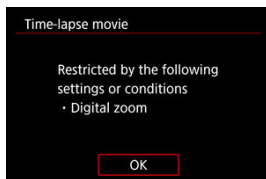
- Opis funkcií ponuky uvedený v nasledujúcich častiach predpokladá, že ste stlačením tlačidla < **MENU** > zobrazili obrazovku ponuky.
- Používanie funkcií ponuky je možné aj ťuknutím na obrazovku ponuky alebo pomocou < >.
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo < **MENU** >.

Neaktívne položky ponuky

Príklad: Keď je nastavená možnosť [Digital zoom/Digitálny zoom: On/Zap.]



Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Položka ponuky je neaktívna, ak ju potláča iné nastavenie funkcie.



Blokujúcu funkciu zobrazíte výberom neaktívnej položky ponuky a stlačením tlačidla < (INFO) >. Zrušenie obmedzujúcej funkcie umožní nakonfigurovať neaktívnu položku ponuky.

! Upozornenie

- Pri niektorých položkách nastavenia nemusí byť možné skontrolovať obmedzujúcu funkciu.

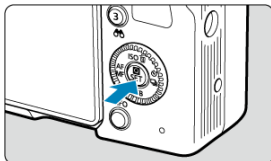
📖 Poznámka

- Funkcie ponuky môžete obnoviť na predvolené nastavenia výberom položky [Basic settings/Základné nastavenia] v časti [🔧: Reset camera/Vynulovať fotoaparát] (🔗).

Rýchle ovládanie

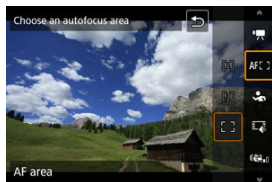
Môžete priamo a intuitívne vybrať a nastaviť zobrazené nastavenia.

1. Stlačte <  > ().



2. Vyberte požadovanú položku a nastavte preferovanú možnosť.

Nahrávanie videozáznamu



Snímanie statických záberov



- Otáčaním voliča <  > vyberte požadovanú možnosť.
- Otáčaním voliča <  > upravte nastavenie. Niektoré položky sa nastavujú následným stlačením tlačidla.



Poznámka

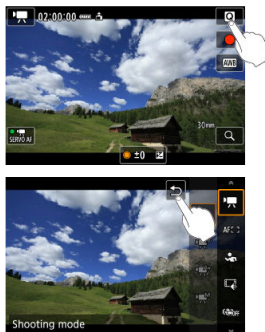
- Môžete vybrať polohu obrazovky rýchleho ovládania, ktorá sa zobrazuje v režimoch nahrávania videozáznamu ()

Používanie dotykovej obrazovky

- ☑ [Ťuknutie](#)
- ☑ [Potiahnutie](#)
- ☑ [Snímanie pomocou ovládania uzávierky dotykom](#)

Ťuknutie

Príklad obrazovky (rýchle ovládanie)

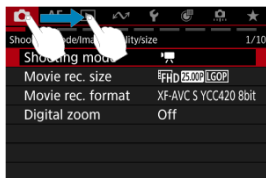


- Prstom ťuknite (krátko sa dotknite a potom nadvihnite prst) na obrazovku.
- Keď ťuknete napríklad na [Q], zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Ťuknutím na [↶] sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.

Poznámka

- Ak chcete aby fotoaparát pri dotykovom ovládaní vydával zvukový signál, nastavte položku [🔊: **Beep/Zvuková signalizácia**] na možnosť [Enable/Povolit] (☑).
- Reakciu na dotykové ovládanie je možné nastaviť v položke [👉: **Touch control/Dotykové ovládanie**] (☑).

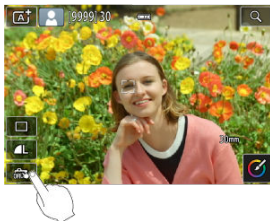
Príklad obrazovky (obrazovka ponuky)



- Dotknite sa prstom obrazovky a posúvajte ním.

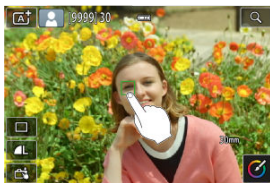
Ťuknutím na obrazovku môžete automaticky zaostriť a zhotoviť snímku.

1. Povoľte ovládanie uzávierky dotykom.



- Ťuknite na položku [OFF] na obrazovke.
- Pri každom ťuknutí na túto ikonu prepínate medzi možnosťami [ON] a [OFF].
- [ON] (Ovládanie uzávierky dotykom: Povoľiť)
Fotoaparát zaostrí na bod, na ktorý ťuknete a potom sa zhotoví snímka.
- [OFF] (Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať)
Môžete ťuknúť na miesto, na ktoré chcete zaostriť. Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

2. Zhotovte snímku ťuknutím na obrazovku.



- Ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.
- Na mieste ťuknutia fotoaparát zaostrí (dotykové AF) pomocou nastavenia položky Oblasť AF.
- Keď je nastavená možnosť [C], po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a automaticky sa zhotoví snímka.
- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí na oranžovo a snímku nie je možné zhotoviť. Znova ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.

⚠ Upozornenie

- Fotoaparát snímá v režime snímania jedného záberu bez ohľadu na nastavenie režimu priebehu snímania ([, [] alebo []).
- Ťuknutím na obrazovku zaostríte pomocou funkcie [One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF], aj keď je položka [AF: AF operation/Funkcia AF] nastavená na možnosť [Servo AF/AF-Servo].
- Ťuknutie na obrazovku vo zväčšenom zobrazení nezaostří ani nezhotoví snímku.
- Ak snímate s položkou [Review duration/Doba prehliadky] v časti [: Review duration/Doba prehliadky] nastavenou na možnosť [Hold/Podržať], ďalší záber môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte do polovice [].

📖 Poznámka

- Ak chcete snímať s dlhodobou expozíciou Bulb, ťuknite na obrazovku dvakrát. Jedným ťuknutím spustíte expozíciu a opätovným ťuknutím ju zastavíte. Dávajte pozor, aby ste pri ťuknutí na obrazovku nespôsobili otrasy fotoaparátu.

Režimy nahrávania videozáznamu

V tejto kapitole sa popisuje používanie režimov videozáznamu v základnej a Kreatívnej zóne na otočnom voliči režimov.

V režimoch základnej zóny pre videozáznamy stačí stlačením tlačidla spustiť nahrávanie a všetky funkcie sa nastaví automaticky.

Režimy základnej zóny pre videozáznamy

- [<A+>: Plnoautomatické nahrávanie \(Automatický režim s inteligentným nastavením scény\)](#)
- [<SCN>: Nahrávanie špeciálnej scény](#)

Režimy videozáznamu v Kreatívnej zóne pre videozáznamy

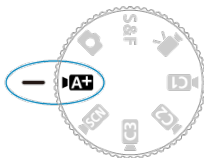
- [Režimy videozáznamu v Kreatívnej zóne pre videozáznamy](#)

<A+>: Plnoautomatické nahrávanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

[Ikony scény](#)

Fotoaparát rozpozná typ scény a podľa toho nakonfiguruje všetky nastavenia. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky. Podrobné informácie o ikone nájdete v časti [Ikony scény](#).

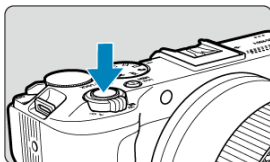
1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **A+** >.



2. Zaostríte na objekt.

- Predvolene je položka [**AF: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], aby fotoaparát neustále zaostroval ().

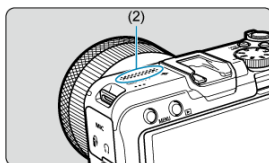
3. Nahrajte videozáznam.



- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu (na hornej alebo prednej strane) spustíte nahrávanie videozáznamu. Nahrávanie môžete spustiť aj ťuknutím na ikonu [●] na obrazovke (2).



- Počas nahrávania videozáznamu sa zobrazuje [●REC] (1), obrazovka je ohraničená červenou farbou a kontrolka snímania svieti.



- Zvuk sa bude zaznamenávať pomocou mikrofónu pre videozáznamy (2).
- Ak chcete zastaviť nahrávanie videozáznamu, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete zastaviť aj ťuknutím na ikonu [■] na obrazovke.



V režime snímania < **A+** > fotoaparát rozpozná typ scény a podľa toho nakonfiguruje všetky nastavenia. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky. Podrobné informácie o ikone nájdete v časti [Ikony scény](#).

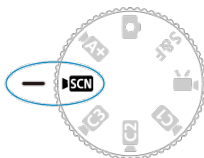
<SCN>: Nahrávanie špeciálnej scény

- [Jemné pleťové tóny pre videozáznamy](#)
- [Videozáznam pre ukážky zblízka](#)
- [Režim stabilizácie obrazu pre videozáznamy](#)

Pri výbere režimu snímania podľa objektu a scény sa automaticky nastaví funkcie vhodné na snímání.

* < **SCN** > označuje Special Scene (špeciálna scéna).

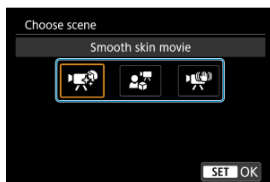
1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **SCN** >.



2. Ťuknite na ikonu režimu snímania.



3. Vyberte režim snímání.



- [Icon 1]: Jemné pleťové tóny pre videozáznamy
- [Icon 2]: Videozáznam pre ukážky zblízka
- [Icon 3]: Režim stabilizácie obrazu pre videozáznamy

Jemné pleťové tóny pre videozáznamy

Spracovanie obrazu spôsobí, že pleť bude vyzerat' hladšie.

Na obrazovke rýchleho ovládania môžete nastaviť úroveň efektov [**Smooth skin effect/Efekt Jemná pleť**] a [**AF for close-up demos/AF pre prez. zblízka**] atď.

Tipy pri snímaní

● Zaostríte na tvár.

Zaostríte priblížením alebo oddialením sa od tváre objektu tak, aby sa na nej zobrazil bod AF []. Keď je položka [**AF for close-up demos/AF pre prez. zblízka**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**], fotoaparát zaostrí na najbližší objekt, čo umožňuje fotografovať so zaostréním na ľubovoľnú tvár pred fotoaparátom. V tomto prípade sa sledovací rám nezobrazí.

Upozornenie

- V závislosti od podmienok snímania môže dôjsť k úprave iných oblastí ako ľudská pleť.
- Ak je efekt jemných pleťových tónov príliš silný, snímky nemusia vyzerat' podľa očakávania. Urobte vopred niekoľko skúšobných záberov a skontrolujte výsledky.

Poznámka

- Nastavenie [**Smooth skin effect/Efekt Jemná pleť**] sa zachová, aj keď zmeníte režim snímania alebo vypnete fotoaparát.

Videozáznam pre ukážky zblízka

Objekty v blízkosti fotoaparátu môžu mať pri zaostrovaní prioritu. Je to užitočné pri ukážkach, recenziách produktov či v podobných situáciách.

Upravte jas alebo iné nastavenia na obrazovke rýchleho ovládania.



Upozornenie

- Nezobrazia sa žiadne body AF.
- Objekty nie je možné zvoliť manuálne.

Režim stabilizácie obrazu pre videozáznamy

Umožňuje nahrávanie videozáznamu s potlačením otrasov fotoaparátu.
Upravte jas alebo iné nastavenia na obrazovke rýchleho ovládania.



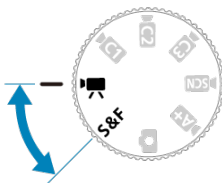
Poznámka

- Ovládanie fotoaparátom zabezpečí efektívne sledovanie expozície, ak sa jas medzi jednotlivými scénami výrazne mení, napríklad pri prepínaní medzi snímaním ľudí a scenérie.

Režimy videozáznamu v Kreativnej zóne pre videozáznamy

- [Automatická expozícia pre videozáznamy](#)
- [Priorita uzávierky AE pre videozáznamy](#)
- [Priorita clony AE pre videozáznamy](#)
- [Manuálne nastavenie expozície videozáznamu](#)
- [Spomalené/zrýchlené nahrávanie](#)
- [Užívateľské režimy záznamu](#)

1. Nastavte otočný volič režimov do polohy <  > alebo < S&F >.

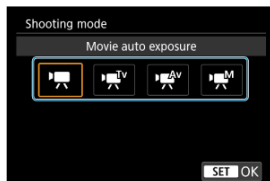


2. Ťuknite na ikonu režimu snímania.



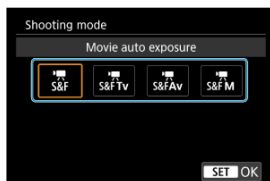
3. Vyberte režim snímania.

< P >: Pokročilé videozáznamy



- [P]: Automatická expozícia videozáznamu
- [P TV]: Priorita uzávierky AE pre videozáznamy
- [P Av]: Priorita clony AE pre videozáznamy
- [P M]: Manuálne nastavenie expozície pre videozáznamy

< S&F >: Spomalené/zrýchlené nahrávanie



- [S&F]: Automatická expozícia pre spomalené/zrýchlené videozáznamy
- [S&F TV]: Priorita uzávierky AE pre spomalené/zrýchlené videozáznamy
- [S&F Av]: Priorita clony AE pre spomalené/zrýchlené videozáznamy
- [S&F M]: Manuálne nastavenie expozície pre spomalené/zrýchlené videozáznamy

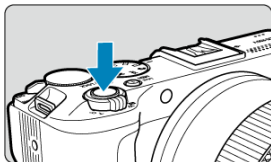
Automatická expozícia pre videozáznamy

Expozícia sa ovláda automaticky podľa jasú.

1. Zaostríte na objekt.

- Predvolene je položka [**AF: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], aby fotoaparát neustále zaostroval (☑).
- Predvolene stlačením tlačidla < **AF-ON** > zaostríte pomocou vami určenej oblasti AF.

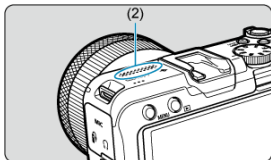
2. Nahrajte videozáznam.



- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu (na hornej alebo prednej strane) spustíte nahrávanie videozáznamu. Nahrávanie môžete spustiť aj ťuknutím na ikonu [●] na obrazovke (1).



- Počas nahrávania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka [●REC] (1) a okolo obrazovky sa zobrazí červený rámik.



- Zvuk sa nahráva pomocou mikrofónu (2).
- Ak chcete zastaviť nahrávanie videozáznamu, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete zastaviť aj ťuknutím na ikonu [■] na obrazovke.

Priorita uzávierky AE pre videozáznamy

Pri nahrávaní videozáznamu môžete nastaviť preferovanú rýchlosť uzávierky. Citlivosť ISO a hodnoty clony sa automaticky nastavujú tak, aby vyhovovali danému jas a aby sa dosiahla štandardná expozícia.

1. Nastavte rýchlosť uzávierky (1).



(1)

- Pri nastavovaní pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom <  >.
- Dostupné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie.

2. Zaostríte a nahrajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 1 a 2 pre [Automatická expozícia pre videozáznamy](#).



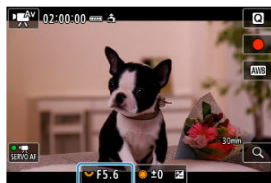
Upozornenie

- Počas nahrávania videozáznamu neupravujte rýchlosť uzávierky, ktorá zaznamená zmeny expozície.
- Pri nahrávaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlosť uzávierky rýchlejšia, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas nahrávania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.
- Dostupné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie, ktorú ste zadali pre špecifikovanú veľkosť nahrávania videozáznamu.

Priorita clony AE pre videozáznamy

Pri nahrávaní videozáznamu môžete nastaviť preferovanú hodnotu clony. Citlivosť ISO a rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovali danému jasu a dosiahla sa štandardná expozícia.

1. Nastavte hodnotu clony (1).



(1)

- Pri nastavovaní pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom <  >.

2. Zaostríte a nahrajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 1 a 2 pre [Automatická expozícia pre videozáznamy](#).

Upozornenie

- Počas nahrávania videozáznamu sa neupravujte hodnota clony, ktorá zaznamená zmeny expozície spôsobené úpravou clony.



Poznámka

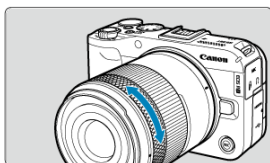
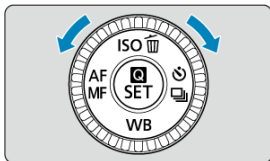
Poznámky pre režimy [P], [Tv], [Av], [S&F], [S&Fv] a [S&FAv]

- Expozíciu môžete uzamknúť (uzamknutie AE) stlačením tlačidla priradeného funkcii Uzamknutie AE. Podrobnosti nájdete v časti [Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímame](#).
- Kompenzáciu expozície je možno nastaviť v rozsahu ± 3 stupňov stlačením tlačidla < [Z] >.
- V režime [P] sa v informáciách Exif videozáznamu nezaznamená citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a hodnota clony.
- Fotoaparát podporuje automatickú aktiváciu svetla LED bleskov Speedlite pri slabom osvetlení. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED.

Manuálne nastavenie expozície videozáznamu

Pri nahrávaní videozáznamu môžete nastaviť preferovanú rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO.

1. Nastavte rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO.



- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte indikátor úrovne expozície.
- Na nastavenie rýchlosti uzávierky (1) použite volič <  >, na nastavenie hodnoty clony (2) použite volič <  > a na nastavenie citlivosti ISO ťuknite na citlivosť ISO (3) ().
- Dostupné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie (.

2. Zaostríte a nahrajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 1 a 2 pre [Automatická expozícia pre videozáznamy](#).



Upozornenie

- Počas nahrávania videozáznamu sa vyhnite zmene rýchlosti uzávierky, hodnoty clony alebo citlivosti ISO, čo môže zaznamenať zmeny v expozícii alebo vytvoriť vyšší šum pri vysokých citlivostiach ISO.
- Pri nahrávaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlosť uzávierky rýchlejšia, tým menej plynulý bude vyzerat' pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas nahrávania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.
- Dostupné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie, ktorú ste zadali pre špecifikovanú veľkosť nahrávania videozáznamu.



Poznámka

- Kompenzáciu expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO možno nastaviť v rozsahu ± 3 stupne EV nasledovným spôsobom.
 - Ťuknite na indikátor úrovne expozície
 - Nastavte položku [: Exposure comp./Kompenzácia expozície]
 - Otáčajte ovládaci prstenec a súčasne stláčajte tlačidlo spúšte do polovice
- Keď je zvolené automatické nastavenie citlivosti ISO, môžete citlivosť ISO uzamknúť stlačením tlačidla priradeného položke []. Po uzamknutí počas nahrávania videozáznamu možno uzamknutie citlivosti ISO zrušiť opätovným stlačením tlačidla priradeného funkcii [].
- Rozdiel medzi počiatočnou úrovňou expozície môžete skontrolovať pri prvom stlačení tlačidla priradeného funkcii [] a jeho opätovnom stlačení po zmene kompozície záberu, ktorý sa zobrazí na indikátore úrovne expozície ().
- Citlivosť ISO môžete nastaviť manuálne alebo automaticky výberom položky [AUTO].

Spomalené/zrýchlené nahrávanie

[Režim spomaleného/zrýchleného záznamu](#)

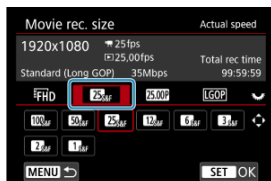
Videozáznamy zachytené pomocou spomaleného alebo zrýchleného záznamu sa prehrávajú spomalene alebo zrýchlene. Zvuk sa nezaznamená. Nastavenie rýchlosti spomaleného alebo zrýchleného pohybu (rýchlosť prehrávania) nastavíte v položke : **Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**.

1. Vyberte položku : **Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**.
2. Vyberte veľkosť nahrávania.



- Otočením voliča  > prepínate karty.
- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > > vyberte položku.

3. Vyberte snímkovú frekvenciu záznamu.



- Otočením voliča  > prepínate karty.
- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > > vyberte položku.

4. Vyberte snímkovú frekvenciu prehrávania.



- Otočením voliča <  > prepínate karty.
- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte položku.
- Rýchlosť prehrávania sa zobrazuje vpravo hore.

5. Stlačte < >.

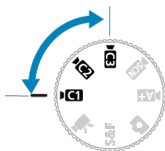
Režim spomaleného/zrýchleného záznamu

- []: **Automatická expozícia pre spomalené/zrýchlené videozáznamy**
Expozícia sa ovláda automaticky podľa jasů. Nahrávajte rovnako ako v prípade [Automatická expozícia pre videozáznamy](#).
- []: **Priorita uzávierky AE pre spomalené/zrýchlené videozáznamy**
Nastavte preferovanú rýchlosť uzávierky pre spomalené alebo zrýchlené nahrávanie. Nahrávajte rovnako ako v prípade [Priorita uzávierky AE pre videozáznamy](#).
- []: **Priorita clony AE pre spomalené/zrýchlené videozáznamy**
Nastavte preferovanú hodnoty clony pre spomalené alebo zrýchlené nahrávanie. Nahrávajte rovnako ako v prípade [Priorita clony AE pre videozáznamy](#).
- []: **Manuálne nastavenie expozície pre spomalené/zrýchlené videozáznamy**
Pri spomalenom/zrýchlenom nahrávaní nastavte preferovanú rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO. Nahrávajte rovnako ako v prípade [Manuálne nastavenie expozície videozáznamu](#).

Užívateľské režimy záznamu

Môžete nahrávať pomocou nastavení funkcií fotoaparátu priradených režimu [📷: **Custom shooting mode (C1-C3)/Používateľský režim snímania (C1-C3)**] (🔗).

Položky <▶[C1]>, <▶[C2]> a <▶[C3]> na otočnom voliči režimov zodpovedajú režimom [C. shooting mode/Režim vlastného snímania: C1], [C. shooting mode/Režim vlastného snímania: C2] a [C. shooting mode/Režim vlastného snímania: C3].



Režim snímání statických záběrů

V této kapitole se popisuje, ako používať Režim statickej fotografie na otočnom voliči režimov.

V základných režimoch stačí vytvoriť kompozíciu záberu a stlačiť tlačidlo spúšte a všetky funkcie sa nastavujú automaticky.

- [Nastavenie režimu snímání](#)

Pokročilé snímání

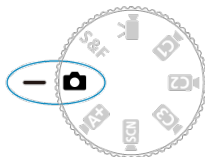
- [P: Program AE](#)
- [Tv: Priorita uzávierky AE](#)
- [Av: Priorita clony AE](#)
- [M: Manuálne nastavenie expozície](#)
- [Uzamknutie expozície \(uzamknutie AE\)](#)
- [B: Dlhodobá expozícia Bulb](#)

Základné postupy pri snímání

- [A+: Plnoautomatické snímání \(Automatický režim s inteligentným nastavením scény\)](#)
- [Autoportrét](#)
- [Portrét](#)
- [Jemné pleťové tóny](#)
- [Panoramatický záber](#)
- [Jedlo](#)
- [Nočná scéna bez statívu](#)

Nastavenie režimu snímania

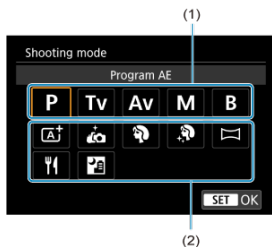
1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <  >.



2. Ťuknite na ikonu režimu snímania.



3. Vyberte režim snímania.



(1) Kreatívna zóna

Nastavte požadovanú expozíciu alebo iné nastavenia pre objekt alebo scénu.

- **[P]**: Program AE
- **[Tv]**: Priorita uzávierky AE
- **[Av]**: Priorita clony AE
- **[M]**: Manuálne nastavenie expozície
- **[B]**: Dlhodobá expozícia Bulb

(2) Základná zóna

Fotoaparát nastaví všetko tak, aby nastavenie zodpovedalo snímanému objektu alebo scéne.

- **[A+]**: Automatický režim s inteligentným nastavením scény
- **[Portrait]**: Autoportrét
- **[Portrait II]**: Portrét
- **[Portrait III]**: Jemné pleťové tóny
- **[Panorama]**: Panoramatický záber
- **[Night]**: Jedlo
- **[Night II]**: Nočná scéna bez statívu

P: Program AE

Fotoaparát automaticky prispôsobí rýchlosť uzávierky a hodnotu clony jasú objektu.

* [P] znamená Program.

* AE znamená Auto Exposure (automatická expozícia).

1. Zaostríte na objekt.

- Rýchlosť uzávierky a hodnota clony sa nastavujú automaticky.

2. Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.



- Ak hodnota expozície nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

! Upozornenie

- Ak bliká nízka rýchlosť uzávierky a nízka hodnota clony, objekt je príliš tmavý. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Ak bliká vysoká rýchlosť uzávierky a vysoká hodnota clony, objekt je príliš jasný. Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.



Rozdiely medzi režimami [P] a [A+]

- V režime [A+] sú mnohé funkcie, napríklad oblasť AF, režim merania a mnohé ďalšie, obmedzené a nastavujú sa automaticky. V režime [P] sa nastaví automaticky len rýchlosť uzávierky a hodnota clony, a vy môžete bez obmedzenia nastaviť oblasť AF, režim merania a ďalšie funkcie.

Posun programu

- V režime [P] môžete bez obmedzenia zmeniť kombináciu (program) rýchlosti uzávierky a hodnoty clony nastavené automaticky fotoaparátom, pričom sa zachová rovnaká expozícia. Táto funkcia sa nazýva posun programu.
- Pri posune programu stlačte tlačidlo spúšte do polovice, potom otáčajte voličom , kým sa nezobrazí požadovaná hodnota rýchlosti uzávierky alebo hodnoty clony a nastavenie.
- Posun programu sa automaticky zruší po uplynutí časovača merania (zobrazenie nastavenia expozície sa vypne).
- Funkcia posunu programu sa nedá používať s bleskom.

Tv: Priorita uzávierky AE

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jasnosti objektu. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť akciu pohybujúceho sa objektu. Pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozostrenia, ktorý vytvára dojem pohybu.

* [Tv] označuje Time value (časová hodnota).



Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť: 1/30 s)



Zmrazený pohyb
(Vysoká rýchlosť: 1/2000 s)

1. Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.



- Otočením voliča <  > vykonajte nastavenie.

2. Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Hodnota clony sa nastaví automaticky.

3. Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.



- Ak hodnota clony neblinká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

Upozornenie

- Blikanie hodnoty minimálnej clony signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.
- Blikanie najvyššej hodnoty clony signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Poznámka

Zobrazenie rýchlosti uzávierky

- Príklad: Hodnota „0"5“ označuje 0,5 s a hodnota „15"" označuje 15 s.

Av: Priorita clony AE

[Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa](#)

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla štandardná expozícia vyhovujúca jasú objektu. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.

* [Av] označuje Aperture value (hodnota clony (otvor clony)).



Rozostrené pozadie
(S nízkou hodnotou clony: f/5.6)



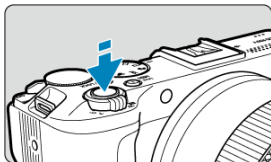
Ostré popredie aj pozadie
(S vysokou hodnotou clony: f/32)

1. Nastavte požadovanú hodnotu clony.



- Otočením voliča <  > vykonajte nastavenie.

2. Zaostríte na objekt.



- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.

3. Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.



- Ak hodnota rýchlosti uzávierky nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.



Upozornenie

- Blikanie nízkej rýchlosti uzávierky signalizuje podexponovanie. Pomocou voliča <  > znížte hodnotu clony (otvárajte clonu), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.
- Blikanie vysokej rýchlosti uzávierky signalizuje preexponovanie. Pomocou voliča <  > zvýšte hodnotu clony (zatvárajte clonu), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.



Poznámka

Zobrazenie hodnoty clony

- Čím je hodnota vyššie, tým menší je otvor clony. Zobrazená hodnota clony sa líši v závislosti od objektívu. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiaden objektív, zobrazí sa clonové číslo „F00“.

Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa

Clona sa zmení iba v momente snímania a inokedy zostáva otvorená. Z tohto dôvodu vyzerá hĺbka ostrosti zobrazená na obrazovke úzka alebo plytká. Ak chcete skontrolovať oblasť zaostrenia, priradte funkciu [G] (kontrola hĺbky poľa) nejakému tlačidlu a stlačte ho.



Poznámka

- Čím je hodnota clony vyššia, tým je zaostrená širšia oblasť, od popredia po pozadie.
- Efekt hĺbky poľa bude zreteľne vidieť na snímkach, keď stlačíte tlačidlo priradené kontrole hĺbky poľa.
- Expozícia sa uzamkne (uzamknutie AE), keď podržíte tlačidlo priradené kontrole hĺbky poľa.

M: Manuálne nastavenie expozície

[Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO](#)

V tomto režime nastavujete podľa potreby rýchlosť uzávierky aj hodnotu clony. Ak chcete určiť expozíciu, použite indikátor úrovne expozície hľadáčku alebo komerčne dostupný expozimeter.

* [M] označuje Manuálne.

1. Nastavte citlivosť ISO .

- Nastavíte tlačidlom <ISO>.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť kompenzáciu expozície .

2. Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.



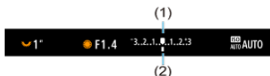
- Otočením voliča < > vykonajte nastavenie.

3. Nastavte požadovanú hodnotu clony.



- Otočením voliča < > vykonajte nastavenie.

4. Zaostríte na objekt.



- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Skontrolujte ukazovateľ expozičnej úrovne , aby ste zistili, na koľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne.

(1) Značka štandardnej expozície

(2) Ukazovateľ expozičnej úrovne

5. Nastavte expozíciu a zhotovte snímku.



- Skontrolujte indikátor úrovne expozície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky hodnotu clony.

Kompensácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

Ak je pri snímaní s manuálnym nastavením expozície citlivosť ISO nastavená na možnosť [AUTO], môžete nastaviť kompensáciu expozície (☞) takto:

- Ťuknite na indikátor úrovne expozície
- Nastavte položku [☞]: **Exposure comp./Kompensácia expozície**
- Otáčajte voličom < (◀) > pri súčasnom stlačení tlačidla spúšte do polovice (☞)

! Upozornenie

- Keď je nastavená funkcia automatického nastavenia citlivosti ISO, nemusí byť expozícia očakávaná, pretože citlivosť ISO je nastavená tak, aby sa zabezpečila štandardná expozícia pre špecifikovanú rýchlosť uzávierky a hodnotu clony. V tomto prípade nastavte kompensáciu expozície.
- Kompensácia expozície sa pri snímaní s bleskom s funkciou automatického nastavenia citlivosti ISO neuplatňuje, a to ani v prípade, že ste nastavili hodnotu kompensácie expozície.

📌 Poznámka

- Keď je zvolené automatické nastavenie citlivosti ISO, môžete citlivosť ISO uzamknúť stlačením tlačidla priradeného položke Uzamknutie AE.
- Rozdiel medzi počiatočnou úrovňou expozície môžete skontrolovať pri prvom stlačení tlačidla priradeného funkcii Uzamknutie AE a jeho opätovnom stlačení po zmene kompozície záberu, ktorý sa zobrazí na indikátore úrovne expozície.
- Podrobnejšie informácie o priradení funkcie Uzamknutie AE nájdete v časti [Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímanie](#).
- Prípadená existujúca hodnota kompensácie expozície sa zachová, ak po použití korekcie expozície v režime [P], [Tv] alebo [Av] (☞) prepnete do režimu [M] s funkciou automatického nastavenia citlivosti ISO.

Uzamknutie expozície (uzamknutie AE)

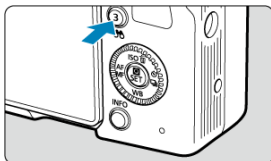
Účinok uzamknutia AE

Keď chcete nastavovať zaostrenie a expozíciu oddelene alebo zhotoviť viacero záberov s rovnakým nastavením expozície, môžete expozíciu uzamknúť. Uzamknite expozíciu stlačením tlačidla priradeného funkcii Uzamknutie AE, potom znovu upravte kompozíciu a zhotovte snímku. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri snímaní objektov v protisvetle a pod.

1. Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Zobrazí sa hodnota expozície.

2. Stlačte tlačidlo priradené funkcii Uzamknutie AE.



- V ľavom dolnom rohu obrazovky sa zobrazí ikona [], ktorá signalizuje, že expozícia je uzamknutá (Uzamknutie AE).

3. Zmeňte kompozíciu záberu a zhotovte snímku.





Poznámka

- Podrobnejšie informácie o priradovaní funkcie Uzamknutie AE nájdete v časti [Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímánie](#).
- Uzamknutie AE nie je možné pri dlhodobých expozíciách Bulb.

Účinok uzamknutia AE

Režim merania	Výber bodu automatického zaostrenia AF	
	Automatický výber	Ručný výber
	Expozícia vycentrovaná na bode AF a zaostrená sa uzamkne.	Expozícia vycentrovaná na zvolenom bode AF sa uzamkne.
	Expozícia s vyvážením na stred je uzamknutá.	

* Expozícia s vyvážením na stred je uzamknutá, keď je nastavená možnosť s fotoaparátom nakonfigurovaným na manuálne zaostrovanie .

B: Dlhodobá expozícia Bulb

V tomto režime uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Dlhodobá expozícia Bulb sa používa pri snímaní nočných scén, ohňostrojev, astronomických objektov a ďalších scén, ktoré vyžadujú dlhú expozíciu.

1. Nastavte požadovanú hodnotu clony.

- Otočením voliča <  > vykonajte nastavenie.

2. Zhotovte snímku.

- Expozícia bude trvať, pokiaľ bude úplne stlačené tlačidlo spúšte.
- Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na obrazovke.

Upozornenie

- Fotoaparátom nemierť na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobých expozíciách Bulb vzniká viac šumu na snímke než zvyčajne.
- Keď je fotoaparát nastavený na automatické nastavenie citlivosti ISO, použije sa citlivosti ISO 400.

Poznámka

- Šum vytváraný počas dlhodobých expozícií môžete potlačiť pomocou funkcie [: **Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii**] ().
- V prípade dlhodobých expozícií Bulb sa odporúča použitie statívu a a diaľkového ovládania.
- Pokyny pre dlhodobú expozíciu Bulb nájdete v návode na používanie diaľkového ovládania.

A+: Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

☑ [Najčastejšie otázky](#)

☑ [Snímanie pohyblivých objektov](#)

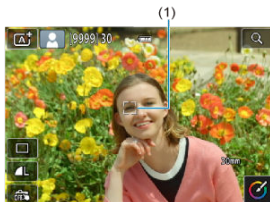
☑ [Ikony scény](#)

☑ [Úprava nastavení](#)

☑ [Kreatívny asistent](#)

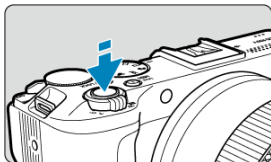
V režime [A+] fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimálne nastavenia. Rozpoznáva sa aj pohyb objektu, takže fotoaparát môže udržiavať objekty vždy zaostrené (☑).

1. Namierte fotoaparát na to, čo budete snímať (objekt).



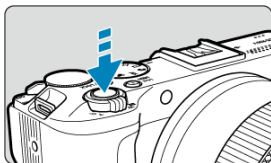
- Za určitých podmienok snímania sa na objekte môže zobraziť bod AF (1).
- Keď sa na obrazovke zobrazí bod AF, namierte ho na snímaný objekt.
- Ak chcete použiť efekt kreatívneho asistenta, stlačte < (Q/SET) > a vyberte efekt (☑).

2. Zaostríte na objekt.



- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Zaostriť môžete aj tak, že ťuknete na tvár osoby alebo iného objektu na obrazovke.
- Pri slabom osvetlení sa podľa potreby automaticky aktivuje pomocný lúč AF (AF Assist Illuminator).
- Po zaostrení na objekt sa farba príslušného bodu AF zmení na zelenú a fotoaparát vydá zvukový signál (Jednoobrázkový AF).
- Bod AF zaostrný na pohybujúci sa objekt zmení farbu na modrú a sleduje pohyb objektu (AF-Servo).

3. Zhotovte snímku.



- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- Práve zachytený záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.



Upozornenie

- Pre niektoré objekty alebo podmienky snímania sa pohyb predmetov (či sú v pokoji alebo sa pohybujú) nemusí správne rozpoznať.



Poznámka

- Funkcia AF (Jednoobrázkový AF alebo AF-Servo) sa nastaví automaticky pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. Aj keď je automaticky nastavená na Jednoobrázkový AF, fotoaparát sa prepne do režimu AF-Servo, ak sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice deteguje pohyb objektu.
- V režime budú farby vyzeráť pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak preferujete iné farby, prepnite na režim snímania Kreatívna zóna , vyberte štýl Picture Style iný ako [A], potom zopakujte snímame .

? Najčastejšie otázky

- **Nie je možné zaostriť (čo signalizuje oranžový bod AF).**
Zamierte bod AF na miesto s dobrým kontrastom a stlačte tlačidlo spúšte do polovice . Ak ste príliš blízko objektu, vzdialte sa a skúste to znova.
- **Zobrazí sa viacero bodov AF súčasne.**
Dosiahlo sa zaostrenie vo všetkých týchto bodoch.
- **Zobrazenie rýchlosti uzávierky bliká.**
Vzhľadom na nízku úroveň osvetlenia môže byť snímajúci objekt rozmazaný v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa použiť statív alebo externý blesk .
- **Snímky zhotovené pomocou blesku sú príliš svetlé.**
Snímky môžu byť jasné (preexponované), ak pri fotografovaní s bleskom snímate objekty v malej vzdialenosti. Vzdialte sa od objektu a skúste to znova.
- **Spodná časť snímok zhotovených pomocou blesku je neprirodzene tmavá.**
Pri snímaní objektov, ktoré sú príliš blízko, môže byť na záberoch viditeľný tieň objektívu. Vzdialte sa od objektu a skúste to znova. Ak používate slnečnú clonu objektívu, skúste ju pred snímaním zložiť.



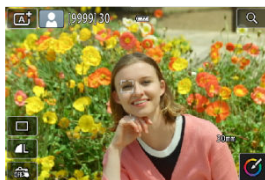
Poznámka

- Pri slabom osvetlení, keď dochádza k otrasom fotoaparátu, držte fotoaparát pevne alebo použite statív. Keď používate objektív so zoomom, môžete obmedziť rozostrenie spôsobené otrasmi fotoaparátu nastavením širokouhlého rozsahu objektívu.
- Pri fotografovaní portrétov pri nízkej hladine osvetlenia povedzte objektom, aby sa nehýbali, kým nedokončíte snímame. Každý pohyb pri snímaní spôsobí, že osoba bude na snímke vyzeráť rozmazane.

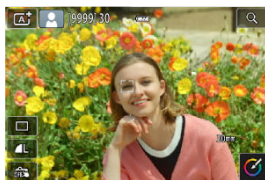


Stlačením tlačidla spúšťe do polovice sledujete pohybujúce sa objekty a tieto zostávajú zaostrené.

Držite tlačidlo spúšťe stlačené do polovice, sledujte objekt na obrazovke a v rozhodujúcom okamihu stlačte tlačidlo spúšťe úplne.



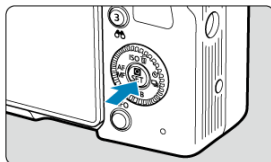
Fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví všetko automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo príslušnej scéne. V ľavom hornom rohu obrazovky sa objaví ikona predstavujúca vymazanú scénu (🗑️).



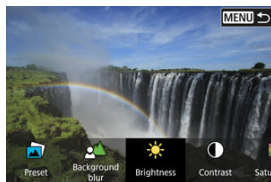
Ťuknutím na ikony na obrazovke môžete upraviť nastavenia režimu priebehu snímania, kvality snímky, ovládania uzávierky dotykom a kreatívneho asistenta.

Môžete snímať s použitím preferovaných efektov.

1. Stlačte < >.

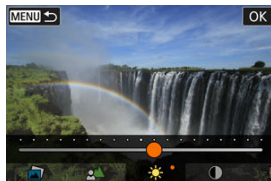


2. Vyberte efekt.



- Pomocou voliča <  > vyberte efekt a stlačte <  >.

3. Vyberte úroveň efektu a ďalšie podrobnosti.



- Nastavte pomocou voliča <  > a stlačte <  >.
- Ak chcete obnoviť nastavenie, stlačte tlačidlo < COLOR > a stlačte tlačidlo [OK].

Efekty Kreatívneho asistenta

- **Preset/Predvoľba**

Vyberte jeden z prednastavených efektov.

Upozorňujeme, že možnosti **[Saturation/Sýtosť]**, **[Color tone 1/Farebný tón 1]** a **[Color tone 2/Farebný tón 2]** nie sú dostupné s nastavením **[B&W]**.

- **Background blur/Rozmazané pozadie**

Upravte rozostrenie pozadia. Ak chcete, aby bolo pozadie ostrejšie, vyberte vyššie hodnoty. Ak chcete pozadie rozostriť, vyberte nižšie hodnoty. Možnosť **[Auto/Automatically]** upraví rozostrenie pozadia tak, aby zodpovedalo jas. V závislosti od svetelnosti objektívu (clonového čísla) nemusia byť niektoré pozície k dispozícii.

- **Brightness/Jas**

Upravte jas snímky.

- **Contrast/Kontrast**

Upravte kontrast.

- **Saturation/Sýtosť**

Upravte sýtosť farieb.

- **Color tone 1/Farebný tón 1**

Upravte jantárový/modrý farebný tón.

- **Color tone 2/Farebný tón 2**

Upravte zelený/purpurový farebný tón.

- **Monochrome/Monochromatický**

Nastavte tónovací efekt pre monochromatické snímkanie.

Poznámka

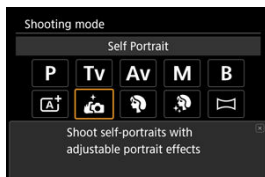
- Funkcia **[Background blur/Rozmazané pozadie]** nie je dostupná pri fotografovaní s bleskom.
- Tieto nastavenia sa obnovia po zmene režimu snímania alebo prepnutí vypínača do polohy **< OFF >**. Ak chcete uložiť nastavenia, nastavte položku  **Retain Creative Assist data/Uchovať dáta Kreat. asist.** na možnosť **[Enable/Povolit]**.

Uloženie efektov

Ak chcete uložiť aktuálne nastavenie vo fotoaparáte, na obrazovke nastavenia **[Creative Assist/Kreatívny asistent]** ťuknite na položku **[INFO  Register/Zaregistrovať]** a stlačte tlačidlo **[OK]**. S názvom **[USER*]** môžete uložiť až tri predvoľby. Po uložení troch predvoľieb sa musí existujúca predvoľba **[USER*]** prepísať, aby sa mohla uložiť nová.

Autoportrét

Snímajte s nastaveniami optimalizovanými pre autoportrétové zábery. Pretočte obrazovku smerom k sebe.



Tipy pri snímaní

- **Nastavte jas a efekt jemných plet'ových tónov.**

Položky **[Brightness/Jas]** a **[Smooth skin effect/Efekt Jemná plet']** možno nastaviť v rozsahu piatich úrovní. V položke **[Background/Pozadie]** môžete nastaviť úroveň rozostrenia pozadia.

- **Zhotovte snímku ťuknutím na obrazovku.**

Okrem úplného stlačenia tlačidla spúšte za účelom snímania môžete snímať aj ťuknutím na obrazovku, keď povolíte ovládanie uzávierky dotykom ťuknutím na položku **[OFF]**, ktorá sa zmení na **[ON]** ().

Upozornenie

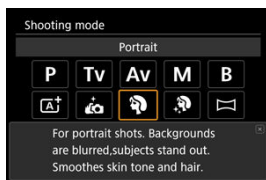
- Keď fotoaparát dosiahne zaostrenie, nemeňte vzdialenosť medzi vami a fotoaparátom, kým sa nezhotoví snímka.
- Dávajte pozor, aby vám fotoaparát nespadol.

Poznámka

- Indikátor samospúšte () nebude blikať.

Portrét

Rozostrí pozadie, aby vynikla fotografovaná osoba, a zároveň zjemní tóny pleti a vlasov.



Tipy pri snímaní

- **Vyberte miesto, kde je vzdialenosť medzi objektom a pozadím najväčšia.**

Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.

- **Použite teleobjektív.**

Ak používate objektív so zoomom, použite telefotografický rozsah tak, aby ste rámeč obrazu vyplnili snímanou osobou od pásu nahor.

- **Zaostrite na tvár.**

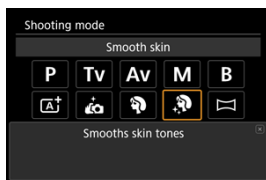
Pred snímaním sa uistite, že bod AF na tvári objektu je zelený. Pri snímaní záberov tvárí zblízka môžete nastaviť položku **[AF: Eye detection/Detekcia očí]** na možnosť **[Enable/Povolit]**, aby boli oči objektu zaostrené.

- **Použite sériové snímání.**

Predvolené nastavenie je  (Low speed continuous/Pomalé kontinuálne). Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite, aby ste zachytili zmeny výrazu tváre a pózy objektu.

Jemné plet'ové tóny

Spracovanie obrazu spôsobí, že plet' bude vyzerat' hladšie.



💡 Tipy pri snímaní

- **Umožnite fotoaparátu rozpoznávať tváre.**

Keď fotoaparát rozpozná hlavný objekt, na ktorý sa použije efekt jemných plet'ových tónov, na tvári objektu sa zobrazí rámik. Na efektívnejšie vyhladenie pleti sa môžete priblížiť alebo vzdialiť od objektu tak, aby sa rám zobrazil na tvári objektu.

- **Zaostrite na tvár.**

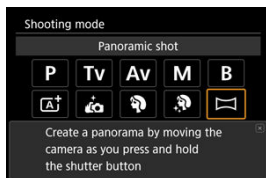
Pred snímaním sa uistite, že bod AF na tvári objektu je zelený. Pri snímaní záberov tvári zblízka môžete nastaviť položku [**AF: Eye detection/Detekcia očí**] na možnosť [**Enable/Povolit**], aby boli oči objektu zaostrené.

⚠ Upozornenie

- V závislosti od podmienok snímania môže dôjsť k úprave iných oblastí ako ľudská plet'.

Panoramatický záber

Panoráma sa vytvára skombinovaním záberov zhotovených v sériovom snímaní pri pohybe fotoaparátu jedným smerom pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.



1. Vyberte smer snímania.

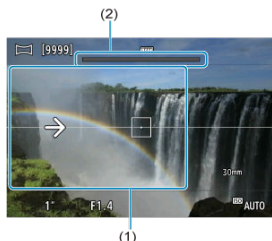


- Ťuknutím na položku [📷➡] v pravom dolnom rohu vyberte smer snímania.
- Zobrazí sa šípka ukazujúca smer pohybu fotoaparátu.

2. Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- Držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a zaostríte na objekt.

3. Zhotovte snímku.



- Úplne stlačte tlačidlo spúšte a pohybujte fotoaparátom konštantnou rýchlosťou v smere šípky.
- Zachytí sa jasne zobrazená oblasť (1).
- Zobrazí sa indikátor priebehu snímania (2).
- Snímanie sa zastaví, keď uvoľníte tlačidlo spúšte alebo keď bude celý indikátor priebehu biely.

Upozornenie

- Podrobnosti o objektívoch, ktoré dokážu potlačiť rozmazanie spôsobené kývaním fotoaparátu, nájdete na webovej stránke spoločnosti Canon ([a](#)).
- V niektorých scénach sa snímky, ktoré ste chceli zachytiť, nemusia uložiť podľa očakávania a panoráma nemusí vyzerať podľa očakávania.
- Ak fotoaparátom pohybujete príliš pomaly alebo rýchlo, snímkanie sa môže zastaviť. Panoráma vytvorená do tohto bodu však zostane uložená.
- Vzhľadom na rozsiahle veľkosti snímok režimu > pomocou počítača alebo iného zariadenia na zmenšovanie panoramatických snímok, ak ich budete tlačiť z pamäťovej karty vlozenej do tlačiarne Canon. Ak panorámy nie sú kompatibilné s určitým softvérom alebo online službami, skúste zmeniť ich veľkosť v počítači.
- Zábery nasledujúcich objektov a scén sa nemusia správne skombinovať.
 - Objekty v pohybe
 - Objekty v malej vzdialenosti
 - Scény, kde sa kontrast výrazne líši
 - Scény s dlhými úsekmi rovnakej farby alebo vzoru, ako sú more alebo obloha
- Snímanie nie je ovplyvnené žiadnou korekciou použitou na potlačenie rozmazania spôsobeného kývaním fotoaparátu.
- Pri používaní objektívu s dlhou ohniskovou vzdialenosťou alebo pri snímaní nočných scén alebo pri slabom osvetlení pohybujte fotoaparátom pomaly.

Jedlo

Dobrá voľba pre kulinársku fotografiu. Potláča tiež červenastý odtieň žiarovkového svetla alebo podobných zdrojov svetla.



Tipy pri snímaní

● Zmeňte farebný tón.

[**Color tone/Farebný tón**] je možné upraviť. Po stlačení tlačidla <  >, nastavte smerom k položke [**Warm tone/Teplý odtieň**] (červená), ak chcete zosilniť červenastý nádych jedla, alebo nastavte smerom k položke [**Cool tone/Chladný odtieň**] (modrá), ak chcete podlačiť nadmerný červený nádych.

Upozornenie

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný odtieň snímky sa nemusí zredukovať.
- Pri fotografovaní s bleskom [**Color tone/Farebný tón**] prepne na štandardné nastavenie.
- Ak sa na snímke nachádzajú ľudia, odtieň pokožky sa nemusí reprodukovat' správne.

Nočná scéna bez statívu

Na nočné snímání z ruky bez statívu alebo podobného vybavenia.



Tipy pri snímaní

● Držte fotoaparát stabilne.

Držte lakťe blízko tela, udržiňte tak fotoaparát stabilne (🔒). V tomto režime sa štyri zábery zarovnávajú a zlúčia do jednej snímky, no ak je ktorýkoľvek zo štyroch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výslednej snímky.

Upozornenie

- Oblasť snímky je menšia ako v iných režimoch snímania.
- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.
- Ak sa v bode AF nachádzajú svetelné body, zaostrovanie v noci alebo pri tmavých scénach môže byť náročné. V takom prípade nastavte režim zaostrenia na hodnotu MF (🔒) a zaostríte manuálne.
- Snímanie pohybujúcich sa objektov môže mať za následok vznik stopy pohybu následkom pohybu alebo tmy okolo objektu.
- Snímky nemusia byť správne zarovnané, ak sú vzorované (napríklad s mriežkou alebo pruhmi), sú všeobecne ploché a jednotné alebo sú výrazne nezarovnané v dôsledku otrasov fotoaparátu či iných problémov.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie snímok. Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje hlásenie [BUSY] a snímání nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.
- Zábery sa budú mierne líšiť od náhľadu snímky zobrazenej na obrazovke.

Snímanie a nahrávanie

Táto kapitola opisuje funkciu snímania a nahrávania a uvádza nastavenia ponuky na karte snímania [📷].

Na prepínanie medzi nahrávaním videozáznamu a snímaním statických záberov použite otočný volič režimov (🔘).



Upozornenie

- Po prepnutí medzi nahrávaním videozáznamu a snímaním statických záberov pred snímaním ešte raz skontrolujte nastavenia fotoaparátu.
- V snímaní statických záberov nie je podporované nahrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu počas snímania statických záberov sa spustí nahrávanie videa.

- [Ponuky na kartách: Nahrávanie videozáznamu](#)
- [Ponuky kariet: Snímanie statických záberov](#)

Nahrávanie videozáznamu

- [Veľkosť nahrávania videozáznamu](#)
- [Formát nahrávania videozáznamu](#)
- [Digitálny zoom](#)
- [Záznam zvuku](#)
- [Kompenzácia expozície](#) ☆
- [Nastavenia citlivosti ISO pre videozáznamy](#) ☆
- [Videozáznam s hodnotami clony s krokom 1/8 EV](#) ☆
- [Automatická nízka rýchlosť uzávierky pre videozáznamy](#) ☆
- [AE pre prioritné objekty počas AF](#)
- [Farebný režim](#) ☆
- [Jasnosť](#) ☆
- [Snímanie v režime HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia\)](#) ☆
- [Priorita jasných tónov](#) ☆
- [Vyváženie bielej](#) ☆
- [Korekcia vyváženia bielej](#) ☆
- [Korekcia aberácie objektívu](#) ☆
- [Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#) ☆
- [Časozberné videozáznamy](#)
- [Zobrazenie Cinema](#) ☆
- [Samospúšť videozáznamu](#)

- [Kontrolka snímania](#) ☆
- [Stabilizátor obrazu \(režim IS\)](#)
- [Automatická úroveň videozáznamu](#)
- [Metadáta](#) ☆
- [Časový kód](#)
- [Asistent zobrazenia HDR/C.Log](#) ☆
- [Nastavenia falošných farieb](#) ☆
- [Nastavenia zebry](#) ☆
- [Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- [Automatické otočenie informačného displeja snímania videozáznamov](#)
- [Obrazovka rýchleho ovládania](#)
- [Prispôsobenie rýchleho ovládania](#) ☆
- [Prevrátené zobrazenie](#)
- [Teplota automatického vypnutia](#)
- [Pohotovostný režim: nízke rozlíšenie](#)
- [Zobrazenie počas pripojenia HDMI](#)
- [Rozsah výstupu HDMI funkcie Canon Log](#) ☆
- [Všeobecné nahrávanie videozáznamu](#)

Snímanie statických záberov

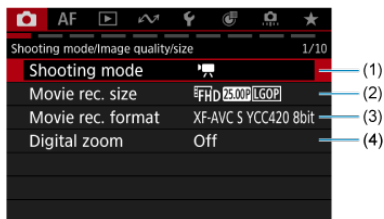
- [Kvalita statického záberu](#)
- [Dual Pixel RAW](#)
- [Pomer strán statických snímok](#)
- [Digitálny telekonvertor](#) ☆
- [Kompenzácia expozície](#) ☆
- [Nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery](#) ☆
- [Snímanie s potlačením vplyvu blikania](#) ☆
- [Režim merania](#) ☆
- [AE pre prioritné objekty počas AF](#)
- [Farebný režim](#) ☆
- [Jasnosť](#) ☆
- [Snímanie v režime HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Režim HDR](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia\)](#) ☆
- [Priorita jasných tónov](#) ☆
- [Vyváženie bielej](#) ☆
- [Korekcia vyváženia bielej](#) ☆
- [Korekcia aberácie objektívu](#) ☆
- [Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii](#) ☆

- [Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#) ☆
- [Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn](#) ☆
- [Bracketing zaostrenia](#) ☆
- [Režim priebehu snímania](#)
- [Snímanie s intervalovým časovačom](#)
- [Funkcia Tichá uzávierka](#) ☆
- [Režim uzávierky](#) ☆
- [Povolenie aktivácie uzávierky bez karty](#)
- [Stabilizátor obrazu \(režim IS\)](#)
- [Trvanie náhľadu](#)
- [Displej s vysokou rýchlosťou](#) ☆
- [Simulácia zobrazenia](#) ☆
- [Asistent zobrazenia HDR/C.Log](#) ☆
- [Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- [Prispôsobenie rýchleho ovládania](#) ☆
- [Snímková frekvencia zobrazenia](#)
- [Prevrátené zobrazenie](#)
- [Teplota automatického vypnutia](#)
- [Uchovať údaje Kreatívneho asistenta](#)
- [Všeobecné snímanie statických záberov](#)
- [Snímanie pomocou bleskov Speedlite](#) ☆
- [Nastavenia fotografovania s bleskom](#) ☆

Ponuky na kartách: Nahrávanie videozáznamu

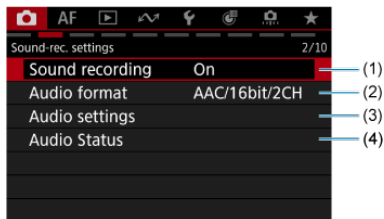
[Zobrazenie informácií \(nahrávanie videozáznamu\)](#)

- **Shooting mode/Režim snímania/Image quality/size/Kvalita/veľkosť snímky**



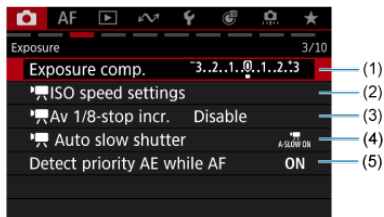
- (1) [Shooting mode/Režim snímania](#)
- (2) [Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu](#)
- (3) [Movie rec. format/Formát videozáznamu](#)
- (4) [Digital zoom/Digitálny zoom](#)

- **Sound-rec. settings/Nastavenia záznamu zvuku**



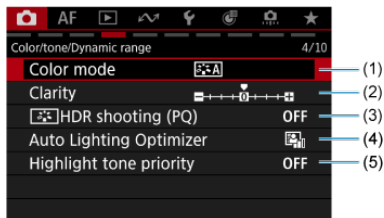
- (1) [Sound recording/Záznam zvuku](#)
- (2) [Audio format/Formát zvuku](#)
- (3) [Audio settings/Nastavenia zvuku](#) ☆
- (4) [Audio Status/Stav zvuku](#)

● Exposure/Expozícia



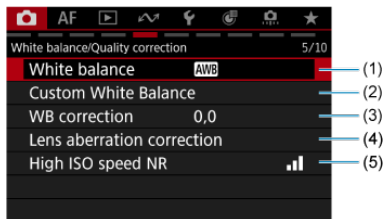
- (1) [Exposure comp./Kompenzácia expozície](#) ☆
- (2) [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [Av 1/8-stop incr./Av 1/8-krok.zvýš.](#) ☆
- (4) [Auto slow shutter/Automatická nízka rýchlosť uzávierky](#) ☆
- (5) [Detect priority AE while AF/Detekcia priority AE počas AF](#)

● Color/tone/Farba/tón/Dynamic range/Dynam. rozsah



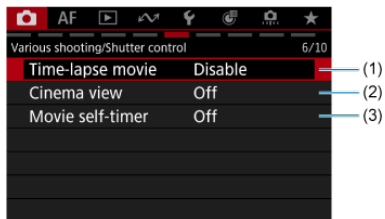
- (1) [Color mode/Farebný režim](#) ☆
- (2) [Clarity/Jas](#) ☆
- (3) [HDR shooting \(PQ\)/Snímanie HDR \(PQ\)](#) ☆
- (4) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia](#) ☆
- (5) [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov](#) ☆

● **White balance/Vyváženie bielej/Quality correction/Korekcia kvality**



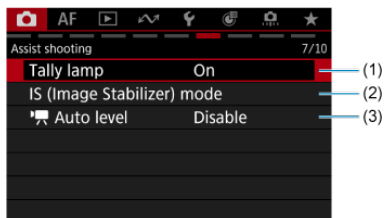
- (1) [White balance/Vyváženie bielej](#) ☆
- (2) [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej](#) ☆
- (3) [WB correction/Korekcia vyváženia bielej WB](#) ☆
- (4) [Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu](#) ☆
- (5) [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#) ☆

● **Various shooting/Rôzne snímání/Shutter control/Ovládanie uzávierky**



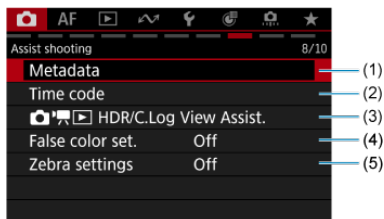
- (1) [Time-lapse movie/Časozberný videozáznam](#)
- (2) [Cinema view/Kinematografický vzhľad](#) ☆
- (3) [Movie self-timer/Samospúšť' videozáznamu](#)

● Assist shooting/Asistenčné snímánie



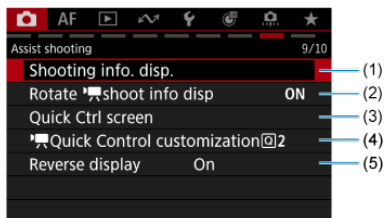
- (1) [Tally lamp/Kontrolka snímánie](#) ☆
- (2) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Režim IS \(Stabilizátor obrazu\)](#)
- (3) [Auto level/Auto úroveň](#)

● Assist shooting/Asistenčné snímánie



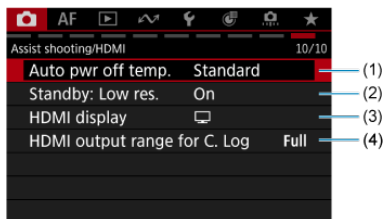
- (1) [Metadata/metadáta](#) ☆
- (2) [Time code/Časový kód](#)
- (3) [HDR/C.Log View Assist./Asistent zobrazenia HDR/C.Log.](#) ☆
- (4) [False color set./Nast. Falošnej farby](#) ☆
- (5) [Zebra settings/Nastavenia zebry](#) ☆

● Assist shooting/Asistenčné snímání



- (1) [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- (2) [Rotate 'shoot info disp/Otočiť 'disp.s info k snímání](#)
- (3) [Quick Ctrl screen/Obraz. Rýchloovládača](#)
- (4) [Quick Control customization@2/Prispôsobenie rýchloovládača@2](#) ☆
- (5) [Reverse display/Prevr. zobrazenie](#)

● Assist shooting/Asistenčné snímání/HDMI



- (1) [Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.](#)
- (2) [Standby: Low res./Pohotov. režim: Nízke rozlíš.](#)
- (3) [HDMI display/Zobrazenie HDMI](#)
- (4) [HDMI output range for C. Log/Rozsah výstupu HDMI pre C. Log](#) ☆

Zobrazenie informácií (nahrávanie videozáznamu)

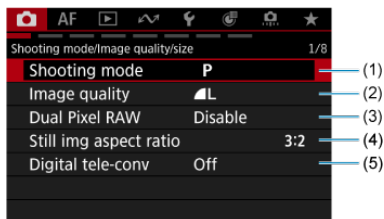
Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných na obrazovke nahrávania videozáznamu nájdete v časti [Zobrazenie informácií](#).

⚠ Upozornenie

- Zostávajúci čas zobrazovaný pri nahrávaní videozáznamu je len orientačný.
- Nahrávanie videozáznamu sa môže zastaviť predtým, ako uplynie počiatočná doba nahrávania, ak sa počas nahrávania zobrazí červená ikona  z dôvodu vysokej vnútornej teploty fotoaparátu .

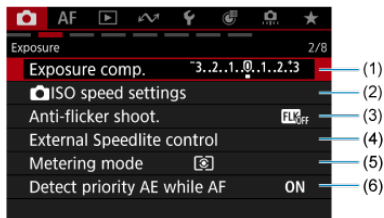
Ponuky kariet: Snímanie statických záberov

- Shooting mode/Režim snímania/Image quality/size/Kvalita/veľkosť snímky



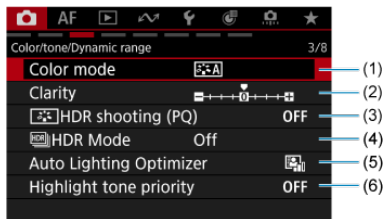
- (1) [Shooting mode/Režim snímania](#)
- (2) [Image quality/Kvalita snímky](#)
- (3) [Dual Pixel RAW](#)
- (4) [Still img aspect ratio/Pomer strán statickej snímky](#)
- (5) [Digital tele-conv/Digitálny telekonvertor](#) ☆

- Exposure/Expozícia



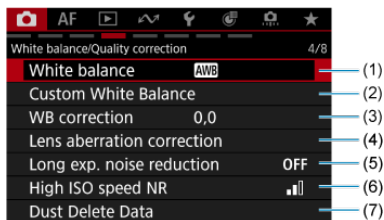
- (1) [Exposure comp./Kompenzácia expozície](#) ☆
- (2) [📷 ISO speed settings/📷 Nastavenia citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania](#) ☆
- (4) [External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite](#) ☆
- (5) [Metering mode/Režim merania](#) ☆
- (6) [Detect priority AE while AF/Detekcia priority AE počas AF](#)

● **Color/tone/Farba/tón/Dynamic range/Dynam. rozsah**



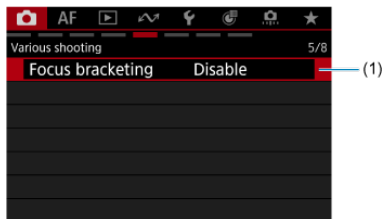
- (1) [Color mode/Farebný režim](#) ☆
- (2) [Clarity/Jas](#) ☆
- (3) [\[HDR\] HDR shooting \(PQ\)/\[Sním\] Snímanie HDR \(PQ\)](#) ☆
- (4) [\[HDR\] HDR Mode/\[Režim\] Režim HDR](#) ☆
- (5) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia](#) ☆
- (6) [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov](#) ☆

● **White balance/Vyváženie bielej/Quality correction/Korekcia kvality**



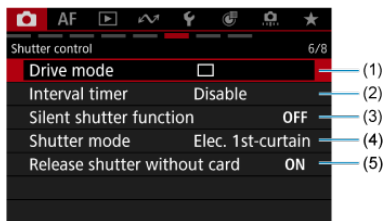
- (1) [White balance/Vyváženie bielej](#) ☆
- (2) [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej](#) ☆
- (3) [WB correction/Korekcia vyváženia bielej WB](#) ☆
- (4) [Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu](#) ☆
- (5) [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii](#) ☆
- (6) [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#) ☆
- (7) [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvr](#) ☆

● Various shooting/Rôzne snímánie



(1) [Focus bracketing/Bracketing zaostrenia](#) ☆

● Shutter control/Ovládanie uzávierky



(1) [Drive mode/Režim priebehu snímania](#)

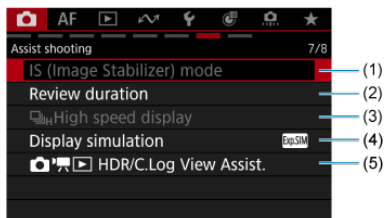
(2) [Interval timer/Intervalový časovač](#)

(3) [Silent shutter function/Funkcia Tichá uzávierka](#) ☆

(4) [Shutter mode/Režim uzávierky](#) ☆

(5) [Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty](#)

● Assist shooting/Asistenčné snímání



(1) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Režim IS \(Stabilizátor obrazu\)](#)

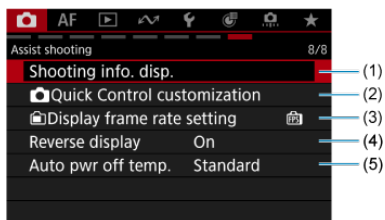
(2) [Review duration/Doba prehliadky](#)

(3) [High speed display/Vysokorychlostný displej](#) ☆

(4) [Display simulation/Simulácia zobrazenia](#) ☆

(5) [HDR/C.Log View Assist./Asistent zobrazenia HDR/C.Log.](#) ☆

● Assist shooting/Asistenčné snímání



(1) [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní](#)

(2) [Quick Control customization/Prispôsobenie rýchloovládača](#) ☆

(3) [Display frame rate set./Nast. snímkovej frekvencie displeja](#)

(4) [Reverse display/Prevr. zobrazenie](#)

(5) [Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.](#)

Poznámka

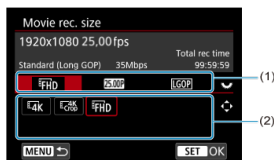
- V režime [A+] sa zobrazuje [Retain Creative Assist data/Uchovať dáta Kreat. asist.] (☑).

- ☒ [Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K](#)
- ☒ [Oblasť snímky](#)
- ☒ [Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov](#)
- ☒ [Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB](#)
- ☒ [Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu](#)
- ☒ [Limit doby nahrávania videozáznamu](#)

Môžete nastaviť rozlíšenie, snímkovú frekvenciu a spôsob kompresie v položke **[📷: Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]**.

Upozorňujeme, že snímková frekvencia sa aktualizuje automaticky, tak, aby sa zhodovala s nastavením **[🔊: System frequency/Systémová frekvencia]** (🔊).

1. Vyberte položku **[📷: Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** (🔊).
2. Nastavte položku.



- Otočením voliča <🔊> vyberte kartu (1).
- Potlačením tlačidiel <🔊> vertikálne alebo horizontálne zmeňte nastavenie (2).
- Po dokončení stlačte tlačidlo <🔊>.

Rozlíšenie	Veľkosť snímky	Pomer strán
4K	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

Snímková frekvencia (fps: frames per second/snímkový/s: počet snímků za sekundu)

- **[119.9P] 119,9 snímků/s / [59.94P] 59,94 snímků/s / [29.97P] 29,97 snímků/s**
Pre oblasti s televizním systémem NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Jižná Kórea, Mexiko atd.).
- **[100.0P] 100,00 snímků/s / [50.00P] 50,00 snímků/s / [25.00P] 25,00 snímků/s**
Pre oblasti s televizním systémem PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).
- **[23.98P] 23,98 snímků/s**
Hlavně na filmové účely. K dispozici, když je položka **[🔧: System frequency/Systémová frekvence]** nastavená na možnost **[For NTSC/Pre systém NTSC]**.

Spôsob kompresie

- **[LGOP]** Štandardný (Long GOP)
Naraz komprimuje viacero snímkov na zabezpečenie efektívneho záznamu.

Formát nahrávania videozáznamu

- Podrobnosti nájdete v časti „Formát nahrávania videozáznamu“ ([🔗](#)).



Upozornenie

- Ak zmeníte nastavenie **[🔧: System frequency/Systémová frekvence]**, nastavte znova aj položku **[📷: Movie rec. size/Velkosť videozáznamu]**.
- Videozáznamy 4K alebo videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou sa na iných zariadeniach nemusia prehrávať správne, pretože prehrávanie je náročné na spracovanie.
- Zdanlivé rozlíšenie a šum sa mierne líšia v závislosti od veľkosti nahrávania videozáznamu a použitého objektívu.



Poznámka

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte ([🔗](#)).
- Videozáznamy nie je možné nahrávať v kvalite HD alebo VGA.

Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K

- Nahrávanie 4K videozáznamov vyžaduje stabilnú kartu s vysokou rýchlosťou zápisu. Podrobnosti nájdete v časti [Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov](#).
- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K značne zvyšuje zaťaženie pri spracovaní, čo môže spôsobiť, že vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýši rýchlejšie alebo dosiahne vyššie hodnoty ako pri bežných videozáznamoch. **Ak sa počas nahrávania videozáznamu zobrazí biela  alebo červená  ikona, karta sa môže zohriať, takže pred jej vybratím zastavte nahrávanie videozáznamu a nechajte fotoaparát vychladnúť. (Kartu nevyberajte hneď.)**
- Z videozáznamu s rozlíšením 4K môžete vybrať ktorúkoľvek snímku a uložiť ju na kartu ako statický obraz JPEG ()

Oblasť snímky

Podrobnosti o oblasti snímky pri rôznych rozlíšeníach nájdete v špecifikáciách ([🔗](#)).



Upozornenie

- Nahrávanie s digitálnym IS pre videozáznamy ([🔗](#)) oreže snímku okolo stredu obrazovky.

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pozrite tému [Odhadovaná doba nahrávania, prenosová rýchlosť videa, veľkosť súboru a požiadavky na výkon karty](#) kde nájdete podrobné informácie o kartách, ktoré dokážu zaznamenávať pri každej veľkosti nahrávania videozáznamu.

Otestujte karty nahraním niekoľkých videozáznamov, aby ste sa uistili, že sú nahrané správne a s určenou veľkosťou (🔗).



Upozornenie

- Pred nahrávaním videozáznamov s 4K rozlíšením naformátujte karty výberom položky [**Low level format/Formátovať na nízkej úrovni**] v položke [**🔧: Format card/Formátovať kartu**] (🔗).
- Ak pri nahrávaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznam z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí prehrávať správne.
- Pri nahrávaní videozáznamov používajte karty s vysokým výkonom a rýchlosťou zápisu, ktorá dostatočne prekračuje prenosovú rýchlosť.
- Ak sa videozáznamy nedajú nahráť normálne, naformátujte kartu a skúste to znova. Ak naformátovanie karty problém nevyrieši, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.



Poznámka

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte (🔗).
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť zápisu/čítania príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.

Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB

- Jednotlivé súbory s videozáznamami, ktoré prekročujú veľkosť 4 GB, nie je možné nahrávať na karty SD.
- V prípade kariet SDHC sa po dosiahnutí veľkosti súboru s videozáznamom 4 GB automaticky vytvorí nový súbor s videozáznamom. Počas prehrávania sa tieto súbory automaticky prehrávajú za sebou.
- V prípade kariet SDXC sa jednotlivé videozáznamy zaznamenávajú ako jeden súbor, aj keď ich veľkosť presahuje 4 GB.



Upozornenie

- Keď do počítača importujete súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB, použite nástroj EOS Utility alebo čítačku pamäťových kariet (🔗). Ak sa pokúsite použiť štandardné funkcie operačného systému počítača, nemusí byť možné ukladať videozáznamy presahujúce 4 GB.
- Pre každý jeden súbor s videozáznamom s veľkosťou nad 4 GB, ktorý prenesiete z karty SDHC do počítača, sa zobrazí viacero súborov. Odstránenie prvého súboru zabráni prehrávaniu ostatných súborov s videozáznamami.
- Pri pripojení k počítaču pomocou prepojovacieho kábla nepoužívajte počítač na vymazanie súborov s videozáznamami vo fotoaparáte. Súbory s videozáznamami sa nemusia správne rozpoznať.

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

Pozrite si časť [Odhadovaná doba nahrávania, prenosová rýchlosť videa, veľkosť súboru a požiadavky na výkon karty](#).

Limit doby nahrávania videozáznamu

Podrobnosti o maximálnej dobe nahrávania na jeden videozáznam nájdete v špecifikáciách (☑). Po dosiahnutí maximálnej doby sa nahrávanie sa automaticky zastaví.

⚠ Upozornenie

- Po dlhodobom prehrávaní videozáznamu alebo použití živého náhľadu Live View sa môže vnútorná teplota fotoaparátu zvýšiť a k dispozícii bude kratšia doba nahrávania.

Vysoká snímková frekvencia

V režime snímania [P], [TV], [AV] alebo [M] s rozlíšením nastaveným na hodnotu [FHD] je k dispozícii nahrávanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou 119,9/100,0 snímky/s.

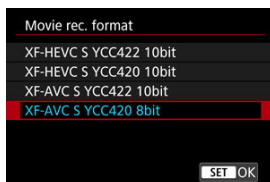
⚠ Upozornenie

- Špecifikácie [120_{AF}] a [100_{AF}] pri spomalenom/zrýchlenom nahrávaní sa líšia od špecifikácií pre tento záznam s vysokou snímkovou frekvenciou.
- Zobrazenie časového kódu počas nahrávania videozáznamu sa posúva o 4 sekundy za sekundu.
- Keď je položka [Count up/Počítanie] nastavená na možnosť [Free run/Voľný cyklus] v položke [📷: Time code/Časový kód] (☑), časové kódy sa nezaznamenávajú.
- Pri osvetlení žiarivkovými svetidlami alebo osvetlení LED môže obrazovka blikať.
- Po spustení alebo zastavení nahrávania sa videozáznam chvíľu neaktualizuje. Majte to na pamäti, keď budete nahrávať videozáznamy na externé záznamové zariadenie cez pripojenie HDMI.
- Snímkové frekvencie zobrazené na obrazovke počas nahrávania nezodpovedajú snímkovej frekvencii nahrávaného videozáznamu.
- Snímková frekvencia obrazového výstupu HDMI je 59,94 snímky/s alebo 50,00 snímky/s. Po dlhodobom prehrávaní videozáznamu alebo zobrazovaní snímky sa môže vnútorná teplota fotoaparátu zvýšiť a k dispozícii bude kratšia doba nahrávania.

[Videozáznamy XF-HEVC S a XF-AVC S](#)

Môžete určiť formát nahrávaných súborov videozáznamov.

1. Vyberte položku : Movie rec. format/Formát videozáznamu .
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Videozáznamy XF-HEVC S a XF-AVC S

Videozáznamy XF-HEVC S a XF-AVC S sú v pôvodných formátoch videa Canon, ktoré sú rozšíreniami H.265/HEVC a MPEG-4 AVC/H.264. Tieto formáty zachovávajú kvalitu obrazu a zároveň ponúkajú vysokú kompresiu údajov.

Formát nahrávania videozáznamu	Kodek	Jas, odtieň, sýtosť (YCbCr)/ farebná hĺbka	Popis	Obmedzenia
XF-HEVC S YCC422 10bit	H.265/ HEVC	4:2:2/10-bitový	XF-HEVC S možno používať na záznam 10-bitových signálov YCC 4:2:2. Predpokladá sa, že tento materiál sa bude upravovať na počítači.	Niektorý softvér ho nemusí prehrávať správne.
XF-HEVC S YCC420 10bit	H.265/ HEVC	4:2:0/10-bitový	XF-HEVC S možno používať na záznam 10-bitových signálov YCC 4:2:0.	–
XF-AVC S YCC420 8bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:0/8-bitový	XF-AVC S možno používať na záznam 8-bitových signálov YCC 4:2:0. Formát záznamu so širokou kompatibilitou prehrávania v softvéri.	Nie je k dispozícii, keď je položka  :  HDR shooting (PQ) /  Snímanie HDR (PQ) nastavená na možnosť [HDR PQ] .
XF-AVC S YCC422 10bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:2/10-bitový	XF-AVC S možno používať na záznam 10-bitových signálov YCC 4:2:2. Predpokladá sa, že tento materiál sa bude upravovať na počítači.	Niektorý softvér ho nemusí prehrávať správne.



Poznámka

- Zvážte výber 10-bitového formátu záznamu pre vlastné obrazové súbory s farebným priestorom nastaveným na možnosť **[C.Gamut/F. gamut]** alebo **[BT.2020]** .

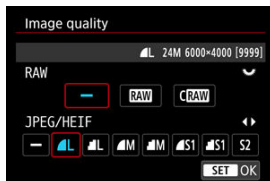
[☑ Snímky RAW](#)

[☑ Návod na nastavenie kvality snímky](#)

[☑ Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní](#)

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu snímky. K možnostiam kvality snímok JPEG/HEIF patria: . V prípade snímok RAW môžete ako kvalitu snímok zadať **RAW** alebo **CRAW**.

1. Vyberte položku : Image quality/Kvalita snímky] ().
2. Nastavte kvalitu snímok.



- V prípade snímok RAW vyberte veľkosť pomocou voliča a v prípade snímok JPEG/HEIF použite tlačidlá .
- Nastavte ju stlačením tlačidla .

Poznámka

- HEIF je k dispozícii, keď je položka : HDR shooting (PQ)/ Snímanie HDR (PQ)] nastavená na možnosť [HDR PQ]. Po nasnímaní môžete tieto snímky skonvertovať na obrázky JPEG ().
- sa nastaví, ak RAW aj JPEG/HEIF nastavíte na .
- Ak ste vybrali RAW aj JPEG/HEIF, zaznamenajú sa dve verzie každého záberu so špecifikovanou kvalitou snímky. Obe snímky majú rovnaké číslo súboru, ale každá má inú príponu súboru .JPG pre JPEG, .HIF pre HEIF a .CR3 pre RAW.
- Nastavenie **S2** má kvalitu (Jemný).
- Význam ikon kvality snímok: **RAW** RAW, **CRAW** Kompaktný RAW, JPEG, HEIF, **L** Veľký, **M** Stredný, **S** Malý.

Snímky RAW sú nespracované údaje z obrazového snímača, ktoré sa digitálne zaznamenávajú na kartu ako súbory **RAW** alebo **CRRAW** v závislosti od vybratej možnosti.

CRRAW vytvára snímky RAW s menšími veľkosťami súborov ako **RAW**.

Na spracovanie snímok RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS). Snímky môžete upravovať rôznymi spôsobmi v závislosti od toho, ako budú použité, a môžete vytvoriť snímky JPEG, HEIF alebo iné typy snímok, ktoré odrážajú tieto úpravy.

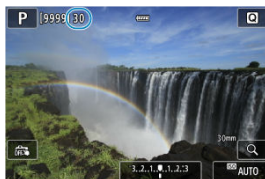


Poznámka

- Ak chcete zobraziť snímky RAW v počítači, použite program Digital Photo Professional (DPP).
- Staršie verzie DPP Ver. 4.x nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie so snímkami RAW nasnímanými týmto fotoaparátom. Ak je predchádzajúca verzia programu DPP Ver. 4.x nainštalovaná na počítači, získajte a nainštalujte najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon, aby ste ju aktualizovali () a prepísali predchádzajúcu verziu. Podobne, DPP Ver. 3.x alebo staršie verzie nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie so snímkami RAW nasnímanými týmto fotoaparátom.
- Snímky RAW nasnímané týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilitě môžete získať od výrobcu softvéru.

Pozrite si časť [Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov](#), kde sú podrobnosti o veľkosti súboru, počte dostupných záberov, maximálnom počte záberov v sérii a ďalších odhadovaných hodnotách.

Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní



Odhadovaný maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje v ľavej hornej časti obrazovky snímania.



Poznámka

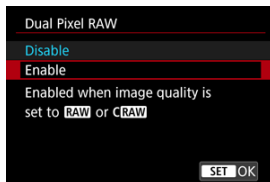
- Ak sa maximálny počet záberov v sérii zobrazuje ako hodnota „99“, označuje to, že v sérii môžete nasnímať 99 alebo viac záberov. K dispozícii je menej záberov s hodnotou 98 alebo nižšou a keď sa na obrazovke zobrazí **[BUSY]**, vnútorná pamäť je plná a snímame sa dočasne zastaví. Ak zastavíte sériové snímame, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých zhotovených snímok na kartu môžete znova nasnímať záber s maximálnym počtom záberov v sérii uvedených v zozname [Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov](#).
- Môžete prípadne predĺžiť dobu sériového snímania úpravou nastavení [: **Image quality/Kvalita snímky**] a [: **Drive mode/Režim priebehu snímania**].
 - V položke [: **Image quality/Kvalita snímky**] vyberte inú možnosť ako **[RAW]** alebo **[CRAW]**.
 - Nastavte položku [: **Drive mode/Režim priebehu snímania**] na inú možnosť ako [] alebo [].

Snímanie snímok **RAW** alebo **CRAW** pri zapnutej tejto funkcii umožňuje vytvárať špeciálne snímky Dual Pixel RAW, ktoré obsahujú informácie s dvojnásobným počtom pixelov z obrazového snímača. Nazýva sa to snímanie snímok Dual Pixel RAW.

Pri spracúvaní týchto snímok pomocou programu Digital Photo Professional pre fotoaparáty EOS môžete využiť údaje Dual Pixel na jemné nastavenie rozlíšenia (pomocou informácií o hĺbke), miernu zmenu zorného uhla fotoaparátu a potlačenie závoja.

Výsledky sa môžu líšiť v závislosti od podmienok snímania, takže pred použitím si v dokumente Digital Photo Professional návod na používanie pozrite podrobne informácie o charakteristikách a spracovaní snímok Dual Pixel RAW.

1. Vyberte položku **[: Dual Pixel RAW] ()**.
2. Vyberte možnosť **[Enable/Povolit]**.



3. Nastavte kvalitu snímky na možnosť **RAW** alebo **CRAW**.
 - Nastavte kvalitu snímok na možnosť **RAW**, **RAW**+JPEG, **RAW**+HEIF, **CRAW**, **CRAW**+JPEG alebo **CRAW**+HEIF.
4. Zhotovte snímku.
 - Zaznamená sa snímka RAW obsahujúca údaje Dual Pixel (snímka Dual Pixel RAW).



Upozornenie

- Spustenie trvá dlhšie, keď je vypínač nastavený v polohe <ON> alebo fotoaparát obnoví svoju činnosť po automatickom vypnutí.
- Pri snímaní s funkciou Dual Pixel RAW je rýchlosť sériového snímania nižšia (📷). Rovnako sa zníži maximálny počet záberov v sérii.
- Režimy priebehu snímania [📷] a [📷] nie sú k dispozícii. Nastavenie režimu [📷] alebo [📷] má účinok ako pri nastavení možnosti [📷].
- Na snímkach RAW, RAW+JPEG alebo RAW+HEIF sa môže o niečo viac prejaviť šum.
- Tieto funkcie nie sú k dispozícii: viacnásobné expozície, snímame v režime HDR, bracketing zaostrenia, elektronická uzávierka a nastavenie kvality snímky jedným dotykem.



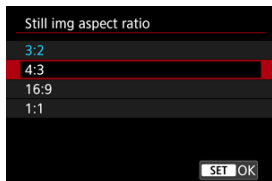
Poznámka

Rozsah a účinok korekcie funkcie Dual Pixel RAW

- Rozsah nastavenia a účinok korekcie sa zvýši pri vyšších clonách objektívu.
- Množstvo a účinok korekcie nemusí byť dostatočné v závislosti od použitého objektívu, situácie pri snímaní a ďalších faktorov.
- Rozsah a účinok korekcie sa bude líšiť v závislosti od orientácie fotoaparátu (vertikálnej alebo horizontálnej).
- Rozsah a účinok korekcie nemusí byť v prípade niektorých podmienok snímania dostatočné.

Môžete zmeniť pomer strán snímky.

1. Vyberte položku [📷: Still img aspect ratio/Pomer strán statickej snímky] (🔗).
2. Nastavte pomer strán.



- Vyberte pomer strán.

● Snímky JPEG

Snímky sa zaznamenávajú s nastaveným pomerom strán.

● Snímky RAW

Snímky sa vždy uložia s pomerom strán [3:2]. Vybraté informácie o pomere strán sa pridajú do súboru snímky RAW, čo umožní programu Digital Photo Professional (softvéru EOS) vytvoriť snímku s rovnakým pomerom strán, aký bol nastavený pri snímaní, keď pomocou tohto programu spracujete snímky RAW.

Pomer strán		
4:3	16:9	1:1

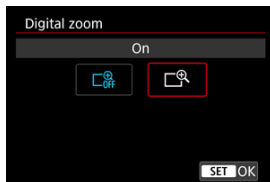


Poznámka

- Snímky RAW nasnímané s pomerom strán [4:3], [16:9] alebo [1:1] sa pri prehrávaní zobrazia s čiarami, ktoré označujú oblasť snímania, ale tieto čiary nie sú zaznamenané na snímke.

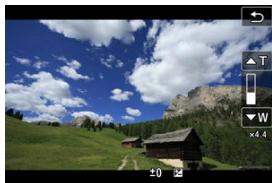
Pri veľkosti nahrávania nastavenej na možnosť [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) alebo [FHD 25.00P] (PAL) môžete snímať s použitím približne 1 – 10× digitálneho zoomu.

1. Vyberte položku [📷: Digital zoom/Digitálny zoom] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vyberte možnosť [Enable/Povolit] a stlačte tlačidlo < (📷) >.
- Stlačením tlačidla < MENU > zavrite ponuku.

3. Použite digitálny zoom.



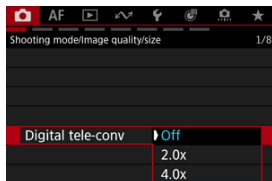
- Ťuknite na [W/T] vpravo dole.
- Zobrazí sa panel digitálneho zoomu.
- Ťuknutím na [▲T] alebo stlačením tlačidla <▲> vykonáte priblíženie a ťuknutím na [▼W] alebo stlačením tlačidla <▼> vykonáte oddialenie. Zoomovať môžete aj pomocou páčky zoomu.
- Stlačením tlačidla <AF-ON> zaostríte pomocou funkcie [1-point AF/1-bodové AF] (pevne nastavené na stred).
- Ak chcete zrušiť digitálny zoom, v kroku č. 2 nastavte možnosť [Off/Vyp.].

! Upozornenie

- Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, odporúčame použiť statív.
- Maximálna citlivosť ISO je ISO 12800.
- Nie je k dispozícii ani zväčšené zobrazenie.
- Keďže sa pri digitálnom zóme videozáznamu obraz spracúva digitálne, pri vyšších úrovniach zväčšenia bude vyzerat' zrnitejšie. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.
- Pozrite aj informácie v časti „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ (🔗).
- Vnútorňa teplota fotoaparátu sa môže zvýšiť a dostupná doba nahrávania skrátiť.
- Položka [📷: Standby: Low res./Pohotov. režim: Nízke rozlíš.] je nastavená na možnosť [Disable/Zakázat'] a nie je možné ju zmeniť (🔗).

Zväčšenie pri snímaní možno zvýšiť nad rámec zväčšenia objektívu zväčšením stredú oblasti snímky.

1. Vyberte položku [: Digital tele-conv/Digitálny telekonvertor] ().
2. Vyberte zväčšenie pri snímaní.



- Zväčšenie pri snímaní sa neupraví, keď je zvolená možnosť [Off/Vyp.].



Upozornenie

- Väčšie zväčšenie pri snímaní má za následok nižšiu kvalitu snímky.
- Nie je k dispozícii, keď je vybraná kvalita snímok RAW.



Poznámka

- Používa sa jeden bod AF v strede. Sledovacie rámy sa nezobrazujú.

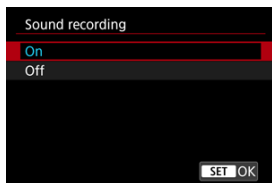
- ☒ [Záznam zvuku](#)
- ☒ [Formát zvuku](#)
- ☒ [Nastavenia zvuku](#)
- ☒ [Režim záznamu](#)
- ☒ [Úroveň záznamu](#)
- ☒ [Filter proti vetru](#)
- ☒ [Redukcia šumu zvuku](#)
- ☒ [Tlmenie](#)
- ☒ [Smerovosť mikrofónu](#)
- ☒ [Stav zvuku](#)

Záznam zvuku

Výberom možnosti **[On/Zap.]** aktivujete záznam zvuku počas nahrávania videozáznamu. Na nahrávanie sa používa zabudovaný mikrofón, pokiaľ nepoužívate mikrofóny, ktoré sú externé alebo určené pre multifunkčnú päťicu.

1. Vyberte položku : Sound recording/Záznam zvuku .

2. Vyberte požadovanú možnosť.



- V položke [📷: **Audio settings/Nastavenia zvuku**] (🔗) nastavte úroveň nahrávania a ďalšie nastavenia podľa potreby.

⚠ Upozornenie

- Mikrofóny môžu zachytávať zvuky z operácií siete Wi-Fi. Ak chcete dosiahnuť čo najlepšie výsledky, pri nahrávaní nepoužívajte bezdrôtové funkcie.
- Skontrolujte, či sú všetky výstupné konektory externých mikrofónov úplne zasunuté do fotoaparátu.
- Ak sa vykonávajú funkcie AF alebo ak počas nahrávania videozáznamu ovládáte fotoaparát alebo objektív, zabudovaný mikrofón fotoaparátu môže nahrávať aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu/objektívu. V takom prípade môže pomôcť obmedziť tieto zvuky, ak použijete externý mikrofón vybavený výstupnou zástrčkou a umiestnite ho mimo fotoaparátu a objektívu.
- Do vstupného konektora externého mikrofónu fotoaparátu pripájajte len externý mikrofón.
- Zvuk nahraný pomocou štvorkanálového záznamu sa nemusí niektorým softvérom prehrávať správne.

📌 Poznámka

- Výstup zvuku je funkčný aj vtedy, keď je fotoaparát pripojený k televízorom cez HDMI, okrem prípadu, keď je nastavený na možnosť **[Disable/Zakázať]**. V prípade spätnej väzby zo zvukového výstupu televízora posuňte fotoaparát ďalej od televízora alebo znížte hlasitosť.
- Vyváženie hlasitosti medzi kanálmi L/R (ľavý/pravý) nie je možné nastaviť.
- Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz.

Štvorkanálový záznam

Fotoaparát podporuje štvorkanálový záznam zvuku.

Štvorkanálový záznam môže zahŕňať kombinácie týchto zdrojov.

- Mikrofón určený pre multifunkčnú päťicu (2 kanály) + zabudovaný mikrofón (2 kanály)
- Mikrofón určený pre multifunkčnú päťicu (2 kanály) + externý mikrofón (2 kanály)
- Externý mikrofón (2 kanály) + externý mikrofón (2 kanály)
- Zabudovaný mikrofón (2 kanály) + zabudovaný mikrofón (2 kanály)

Keď sa používa externý mikrofón aj mikrofón určený pre multifunkčnú päťicu, druhý z nich sa priradí kanálom 1 a 2 a prvý z nich kanálom 3 a 4.



Upozornenie

- Súbory s videozáznamami so zvolenou možnosťou [LPCM/24bit/4CH] sa nemusia niektorým softvérom prehrávať správne (🔗).



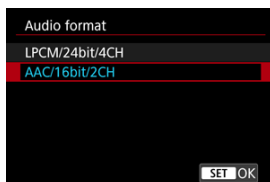
Poznámka

- Ak chcete skontrolovať, ktorý mikrofónový vstup je práve povolený, prejdite do položky [📷: Audio Status/Stav zvuku] (🔗).

Formát zvuku

Môžete zvoliť formát zvuku používaný pre zvuk pri nahrávaní videozáznamu.

1. Vyberte položku [📷: Audio format/Formát zvuku] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.

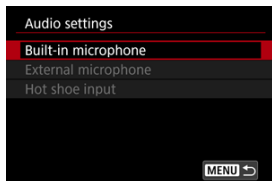


⚠ Upozornenie

- Výberom možnosti [LPCM/24bit/4CH] umožníte záznam štvorkanálového zvuku (s viacerými mikrofónmi). Výberom možnosti [AAC/16bit/2CH] sa záznam zvuku obmedzí na dva kanály (s jedným mikrofónom).
- Zvuk nahraný pomocou štvorkanálového záznamu sa nemusí niektorým softvérom prehrávať správne.

V týchto nastaveniach nakonfigurujete mikrofóny na záznam zvuku. Pri používaní mikrofónov, ktoré sú externé alebo určené pre multifunkčnú päťicu, si prečítajte aj návod na používanie mikrofónu.

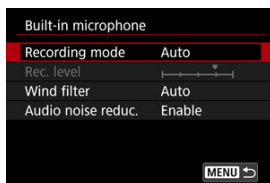
1. Vyberte položku : Audio settings/Nastavenia zvuku .
2. Vyberte zariadenie, ktoré chcete použiť.



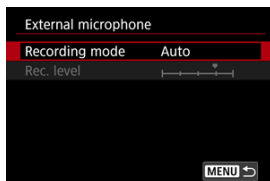
- **Built-in microphone/Zabudovaný mikrofón**
Na konfigurovanie nastavení zabudovaného mikrofónu.
- **External microphone/Externý mikrofón**
Na konfigurovanie nastavení pre externé mikrofóny, ktoré používajú vstupný konektor externého mikrofónu.
- **Hot shoe input/Vstup päťice pre príslušenstvo**
Na konfigurovanie nastavení pre mikrofóny určené pre multifunkčnú päťicu.

3. Nastavte položku.

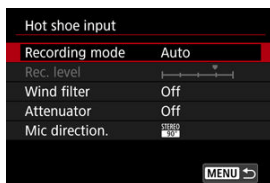
Pri nastavení na možnosť [Built-in microphone/Zabudovaný mikrofón]



Pri nastavení na možnosť [External microphone/Externý mikrofón]



Pri nastavení na možnosť [Hot shoe input/Vstup päťice pre príslušenstvo]

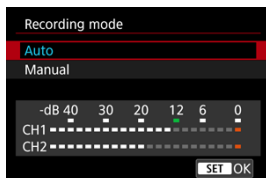


- Dostupné položky nastavenia sa líšia v závislosti od použitého mikrofónu.

Upozornenie

- Nahrávanie zvuku sa na chvíľu pozastaví, aby sa znížil šum, keď je nastavená možnosť [Recording mode/Režim nahrávania], [Rec. level/Úroveň záznamu], [Wind filter/Filter proti vetru] alebo [Attenuator/Tlmenie].

Režim záznamu



- **Auto/Automaticky**

Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne sa použije automaticky ako odpoveď na úroveň zvuku.

- **Manual/Manuálne**

Úroveň záznamu zvuku môžete upravovať podľa potreby. Upravte úroveň v položke **[Rec. level/Úroveň záznamu]**.

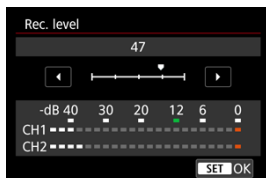
! Upozornenie

- Keď počúvate cez slúchadlá, nemeňte nastavenia **[Recording mode/Režim nahrávania]**. Môže to spôsobiť náhly hlasitý výstup, ktorý vám môže poškodiť sluch.

📖 Poznámka

- Úrovně nahrávania sa zobrazujú v ukazovateli úrovne v dolnej časti obrazovky.

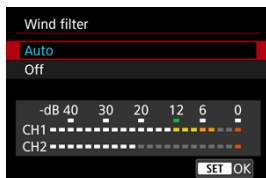
Úroveň záznamu



K dispozícii, keď je položka [**Recording mode/Režim nahrávania**] nastavená na možnosť [**Manual/Manuálne**].

Ak chcete nastaviť úroveň záznamu zvuku, otáčajte ovládačom <  > a pritom sledujte ukazovateľ úrovne. Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky ukazovateľ úrovne občas rozsvietil na pravej strane od hodnoty „12“ (-12 dB). Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

Filter proti vetru



K dispozícii pri použití zabudovaného mikrofónu alebo mikrofónov na multifunkčnej päťici, ktoré sú kompatibilné s filtrami proti vetru.

Pri nastavení na možnosť **[Auto/Automatically]** sa potlačí skreslenie zvuku pri veterných scénach v exteriéri. Pri aktivovaní funkcie filtra proti vetru sa potlačí aj časť hlbokých basových zvukov.

Redukcia šumu zvuku

Pri nahrávaní pomocou zabudovaného mikrofónu táto funkcia potláča mechanické zvuky objektívu spôsobené automatickým zaostrovaním, ako aj biely šum.

- **Disable/Zakázať**

Zakáže redukciu šumu zvuku.

- **Enable/Povolit'**

Povolí redukciu šumu zvuku.

- **High/Vysoká**

Potláča šum zvuku viac ako pri možnosti **[Enable/Povolit']**.



Upozornenie

- Kvalita zvuku sa môže líšiť pri nastavení **[Enable/Povolit']** ako pri nastavení **[Disable/Zakázať]**.
- Hoci nastavenie **[High/Vysoká]** potláča šum zvuku viac ako **[Enable/Povolit']**, táto možnosť môže mať tiež väčší vplyv na kvalitu zvuku.
- Účinnosť redukcie šumu zvuku sa líši v závislosti od objektívu.
- Potlačením bieleho šumu môže byť určitý šum zreteľnejší.
- Vopred otestujte záznam, pretože účinnosť redukcie šumu a výsledné zmeny v kvalite zvuku sa líšia podľa podmienok snímania a prostredia snímania.
- Ak chcete potlačiť šum zvuku vo výstupe slúchadiel, nakonfigurujte **[Audio monitoring/Monitoring zvuku]** ()

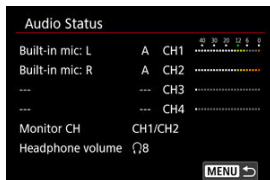
Pri používaní mikrofónov určených pre multifunkčnú päťicu možno zapnúť alebo vypnúť tlmenie ako funkciu, ktorá potláča skreslenie zvuku spôsobené hlasnými zvukmi počas nahrávania. Podrobnosti nájdete v návode na používanie mikrofónu.

Smerovosť mikrofónu

K dispozícii pri používaní multifunkčných mikrofónov s päticou, pri ktorých možno prepínať smerovosť. Podrobnosti nájdete v návode na používanie mikrofónu.

Signalizuje stav zvuku, napríklad aktívny mikrofón a hlasitosť slúchadiel.

1. Vyberte položku [📷: Audio Status/Stav zvuku] (🔗).
2. Podľa potreby skontrolujte podrobnosti.



Poznámka

- [Monitor CH/Monitorovací K] označuje kanály nastavené v položce [Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímání] pre [Headphones/Slúchadlá] v časti [🔗: Audio monitor/Monitor zvuku].

Kompenzáciu expozície môžete nastaviť na kladnú alebo zápornú stranu, čím zosvetlíte alebo stmavíte snímky vzhľadom na štandardnú expozíciu určenú fotoaparátom.

Kompenzácia expozície je k dispozícii v nasledujúcich režimoch snímania.

Nahrávanie videozáznamu: [P] [Tv] [Av] [M] [S&F] [S&F Tv] [S&F Av] [S&F M]

Snímanie statických záberov: [P] [Tv] [Av] [M]

- Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície pri používaní živého náhľadu Live View, stlačte tlačidlo spúšte do polovice a otáčajte ovládačom < >.

Zvýšená expozícia, ktorá zosvetlí snímky



Znížená expozícia, ktorá stmaví snímky



- Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície z ponuky, vyberte položku [CAMERA]: **Exposure comp./Kompenzácia expozície** a nastavte rozsah expozície na tejto obrazovke.



Poznámka

- Zobrazí sa ikona [1+/-], ktorá signalizuje kompenzáciu expozície.
- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte ukazovateľ expozičnej úrovne na značku štandardnej expozície ([0]) alebo „0“.
- Podrobnejšie informácie o kompenzácii expozície pri nastavení režimu [M] aj automatického nastavenia citlivosti ISO nájdete v časti [M: Manuálne nastavenie expozície](#).
- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy < OFF >.

☒ [Maximum pre automatické nastavenie](#)

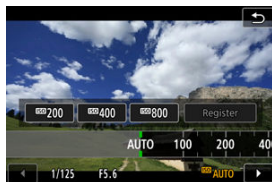
☒  [Max for Auto](#)  [Maximum pre automatické nastavenie](#)

V režime [M] alebo [S&M] môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne. Môžete vybrať aj možnosť automatického nastavenia citlivosti ISO.

1. Ťuknite na zobrazenie citlivosti ISO.



2. Nastavte citlivosť ISO.



- Otočením voliča <  > vyberte hodnotu zaregistrovanej hodnoty.
- Často používané hodnoty nastavenia citlivosti ISO môžete zaregistrovať zadáním inej možnosti ako [AUTO] a výberom možnosti [Register/Zaregistrovať].
- V režime [AUTO] sa citlivosť ISO nastaví automaticky.
- Keď je zvolená možnosť [AUTO], stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí skutočne nastavená citlivosť ISO.
- Môžete tiež tlačidlom < INFO > nastaviť citlivosť na možnosť [AUTO].

Návod na používanie citlivosti ISO

- Nízke citlivosti ISO potláčajú šum obrazu, ale v niektorých podmienkach snímania môžu zvýšiť riziko otrasov fotoaparátu a rozostrenia objektu alebo menšiu oblasť zaostrenia (plochšia hĺbka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňujú snímame pri slabom osvetlení, väčšiu oblasť zaostrenia (väčšia hĺbka ostrosti) a dlhší dosah blesku, ale môžu zvyšovať šum snímky.

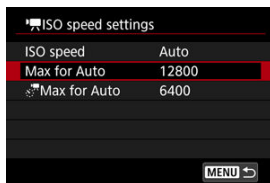
Upozornenie

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokých teplotách alebo dlhodobých expozíciách sa na snímkach môže objaviť šum (zrnitý obraz, svetelné body alebo) nepravidelné farby alebo výrazný posun farieb.
- Snímky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodohej expozície.
- Ak na snímame blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.

Maximum pre automatické nastavenie

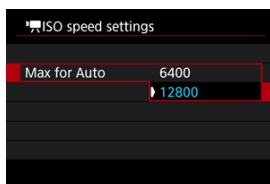
Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pri nahrávaní videozáznamu v režime [P], [TV], [Av], [S&F], [S&F Tv] alebo [S&F Av] alebo v režime [M] alebo [S&F M] s automatickým nastavením citlivosti ISO.

1. Vyberte položku [ISO speed settings / Nastavenia citlivosti ISO] (🔍).
2. Vyberte možnosť [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie].



- Vyberte možnosť [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie] a stlačte tlačidlo < (🔍) >.

3. Vyberte citlivosť ISO.

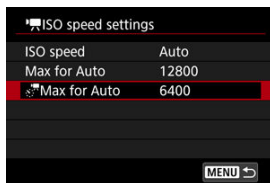


- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <  >.

Max for Auto / **Maximum pre automatické nastavenie**

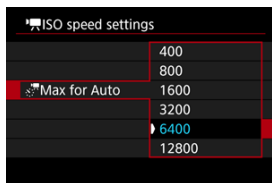
Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pri časozbernom videozázname s rozlíšením 4K/Full HD v režimoch [, [, alebo [] alebo v režime [] s automatickým nastavením citlivosti ISO.

1. Vyberte položku [:  **ISO speed settings** /  **Nastavenia citlivosti ISO**] (.
2. Vyberte možnosť [ **Max for Auto** /  **Maximum pre automatické nastavenie**].



- Vyberte možnosť [ **Max for Auto** /  **Maximum pre automatické nastavenie**], potom stlačte <  >.

3. Vyberte citlivost ISO.



- Vyberte citlivost ISO a stlačte tlačidlo <  >.

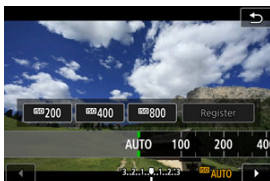
[Maximálna \[AUTO\] citlivosť ISO](#)

Nastavte citlivosť ISO tak, aby zodpovedala úrovni okolitého osvetlenia. V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky.

1. Ťknúť na zobrazenie citlivosti ISO.



2. Nastavte citlivosť ISO.



- Otočením voliča <  > vyberte hodnotu zaregistrovanej hodnoty.
- Často používané hodnoty nastavenia citlivosti ISO môžete zaregistrovať zadáním inej možnosti ako [AUTO] a výberom možnosti [Register/Zaregistrovať].
- V režime [AUTO] sa citlivosť ISO nastaví automaticky.
- Keď je zvolená možnosť [AUTO], stlačením tlačidla spúšťa do polovice sa zobrazí skutočne nastavená citlivosť ISO.
- Môžete tiež tlačidlom <INFO> nastaviť citlivosť na možnosť [AUTO].

Návod na používanie citlivosti ISO

- Nízke citlivosti ISO znižujú šum snímky, ale v niektorých podmienkach snímania môžu zvýšiť riziko trasenia fotoaparátu/objektu alebo menšiť oblasť zaostrenia (plochšia hĺbka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňujú snímame pri slabom osvetlení, väčšiu oblasť zaostrenia (väčšia hĺbka ostrosti) a dlhší dosah blesku, ale môžu zvyšovať šum snímky.



Poznámka

- Možno nastaviť aj na obrazovke [ISO speed/Citlivosť ISO] v položke : ISO speed settings/ Nastavenia citlivosti ISO].



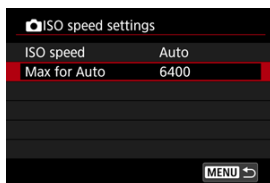
Upozornenie

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokých teplotách alebo dlhodobých expozíciách sa na snímkach môže objaviť šum (zrnitý obraz, svetelné body alebo) nepravidelné farby alebo výrazný posun farieb.
- Snímky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.
- Ak na snímame blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.

Maximálna [AUTO] citlivosť ISO

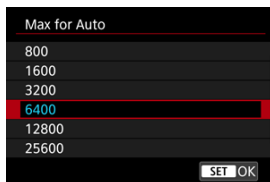
V prípade nastavenia citlivosti ISO [AUTO] môžete nastaviť limit maximálnej citlivosti ISO.

1. Vyberte položku [📷: 📷 ISO speed settings/📷 Nastavenia citlivosti ISO] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie].



- Vyberte možnosť [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie] a stlačte tlačidlo <ⓘ>.

3. Vyberte citlivosť ISO.

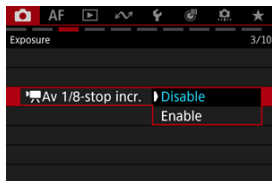


- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <ⓘ>.

Videozáznam s hodnotami clony s krokom 1/8 EV ☆

Hodnoty clony možno nastaviť v krokoch s 1/8 EV krokom na nahrávanie videozáznamu s objektívmi RF. K dispozícii v režime záznamu [, [, [] alebo [].

1. Vyberte položku [:  Av 1/8-stop incr./ Av 1/8-krok.zvýš.] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



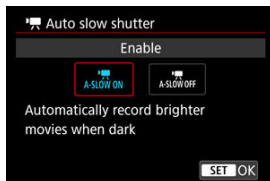
Automatická nízka rýchlosť uzávierky pre videozáznamy



Môžete vybrať, či chcete nahrávať videozáznamy, ktoré sú jasnejšie a menej ovplyvnené šumom ako pri nastavení na hodnotu **[Disable/Zakázať]**, keď automaticky spomalíte rýchlosť uzávierky pri slabom osvetlení.

K dispozícii v režime nahrávania **[1/80]** alebo **[1/160]**. Platí, keď je snímková frekvencia veľkosti nahrávania videozáznamu **59.94P** alebo **50.00P**.

1. Vyberte možnosť **[📷: 🎥 Auto slow shutter/🎥 Automatická nízka rýchlosť uzávierky] (🔖)**.
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Disable/Zakázať**

Umožňuje nahrávanie videozáznamov plynulým, prirodzenejším pohybom s menším vplyvom trasenia objektu ako pri nastavení na možnosť **[Enable/Povoliť]**.

Upozorňujeme, že pri slabom osvetlení môžu byť videozáznamy tmavšie, než keď je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**.

- **Enable/Povoliť**

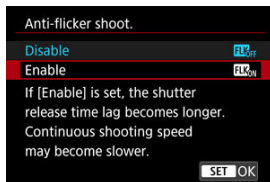
Umožňuje nahrávať jasnejšie videozáznamy ako pri nastavení možnosti **[Disable/Zakázať]**, a to automatickým znížením rýchlosti uzávierky na 1/30 s (NTSC) alebo 1/25 s (PAL) pri slabom osvetlení.

Poznámka

- Pri nahrávaní pohybujúcich sa objektov pri slabom osvetlení alebo pri výskyte stôp pohybu, ako sú stopy, sa odporúča nastavenie na hodnotu **[Disable/Zakázať]**.

Nerovnomerná vertikálna expozícia môže spôsobiť nerovnomernú expozíciu a farbu pri sériovom snímaní pri vysokých rýchlostiach uzávierky pod zdrojmi blikajúceho svetla, napríklad žiarivkovým svetlom. Snímanie s potlačením vplyvu blikania umožňuje zhotovovať snímky, keď je účinok blikania na expozíciu a farby menší.

1. Vyberte položku [📷: Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania] (🔍).
2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



3. Zhotovte snímku.



Upozornenie

- Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]** a fotografujete pri zdroji blikajúceho svetla, čas oneskorenia aktivácie uzávierky sa môže predĺžiť. Rýchlosť sériového snímania tiež môže byť nižšia a interval snímania nepravidelný.
- Blikanie pri frekvencii inej ako 100 Hz alebo 120 Hz nie je možné rozoznať. Zároveň, ak sa frekvencia blikania zdroja svetla zmení počas sériového snímania, účinky blikania nie je možné zredukovať.
- Ak sa v režime **[P]** alebo **[Av]** počas sériového snímania zmení rýchlosť uzávierky alebo ak zosnímate viacero záberov tej istej scény pri rôznych rýchlostiach uzávierky, farebný tón zhotovených snímok nemusí byť konzistentný. V režimoch **[M]** alebo **[Tv]** používajte pevnú rýchlosť uzávierky, aby nevznikli nekonzistentné farebné tóny.
- Farebný tón zhotovených snímok sa môže medzi možnosťami **[Enable/Povolit]** a **[Disable/Zakázat]** líšiť.
- Rýchlosť uzávierky, hodnota clony a citlivosť ISO sa môžu pri začiatku snímania s uzamknutím AE zmeniť.
- Ak snímate objekt pred tmavým pozadím alebo ak je na snímke jasné svetlo, blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- Pri špeciálnom osvetlení nemusí byť možná redukcia blikania.
- V závislosti od zdroja svetla blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- V závislosti od zdroja svetla a podmienok snímania nemusí byť možné dosiahnuť požadované výsledky pri použití tejto funkcie.

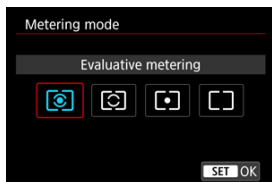


Poznámka

- Odporúčame vopred nasnímať skúšobné zábery.
- Blikanie zistíte ručne, ak obrazovka bliká (ako sa mení zdroj svetla) – stlačte tlačidlo **< [Anti-flicker shoot./Snímání s potlačením vplyvu blikania] >**, vyberte položku **[Anti-flicker shoot./Snímání s potlačením vplyvu blikania]**, potom stlačte tlačidlo **< INFO >**.
- Blikanie sa neredukuje v režimoch Základnej zóny.
- Redukcia blikania funguje aj pri fotografovaní s bleskom. Pri fotografovaní s bezdrôtovým bleskom však nemusí byť možné dosiahnuť očakávané výsledky.

K dispozícii sú štyri spôsoby (režimy merania) na meranie jasnosti snímaného objektu. Za bežných okolností sa odporúča pomerové meranie expozície. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví pomerové meranie.

1. Vyberte položku [: Metering mode/Režim merania] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- []: **Evaluative metering/Pomerové meranie**
Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.
- []: **Partial metering/Selektívne meranie**
Efektívne vtedy, keď je okolo objektu oveľa jasnejšie svetlo v dôsledku protisvetla a pod. Oblasť selektívneho merania sa zobrazuje na obrazovke.
- []: **Spot metering/Bodové meranie**
Účinné pri meraní konkrétnej časti objektu. Oblasť bodového merania sa signalizuje na obrazovke.
- []: **Center-weighted average/Priemerové s vyvážením na stred**
Meranie je priemerom z obrazovky, pričom stred obrazovky sa prikladá vyššia váha.

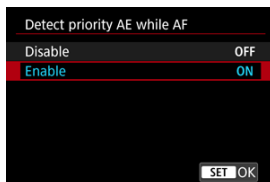


Upozornenie

- V prípade  (pomerové meranie), podržaním tlačidla spúšte do polovice pri snímaní s možnosťou **[One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]** sa uzamkne hodnota expozície (uzamknutie AE). V režime  (selektívne meranie),  (bodové meranie) alebo  (priemerové meranie s vyvážením na stred) sa expozícia nastaví v momente zhotovenia snímky (bez uzamknutia hodnoty expozície pri stlačení tlačidla spúšte do polovice).

Vykonáva meranie objektov rozpoznaných na základe nastavenia [**AF: Subject to detect/Objekt k detekcii**].

1. Vyberte položku [: Detect priority AE while AF/Detekcia priority AE počas AF] (,).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- [**Enable/Povolit**]: Meranie je založené na bode AF alebo oblasti AF, kde bol objekt detegovaný.
- Celá obrazovka sa odmeria, keď je zvolená možnosť [**Disable/Zakázat**].



Upozornenie

- Pri snímaní statických záberov je možnosť [**Enable/Povolit**] k dispozícii, len keď je položka [: **Metering mode/Režim merania**] nastavená na možnosť [**Evaluative metering/Pomerové meranie**].
- Počas manuálneho zaostrovania (MF) nemá žiadny efekt.



Poznámka

- Meranie je tiež založené na celej obrazovke, keď je položka [**AF: Subject to detect/Objekt k detekcii**] nastavená na možnosť [**None/Žiadny**].

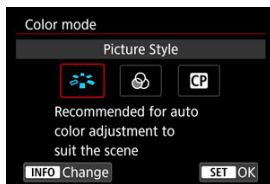
☒ [Štýl Picture Style](#)

☒ [Farebný filter](#)

☒ [Vlastná snímka](#)

V ponuke Picture Style (štýl Picture Style), Color Filter (Farebný filter) alebo Custom Picture (Vlastná snímka) môžete nastaviť preferované vlastnosti videozáznamu alebo statického záberu.

1. Vyberte položku **[📷: Color mode/Farebný režim]** (, ).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vyberte položku **[INFO]** a dostanete sa do príslušnej ponuky.

Štýl Picture Style

Výberom prednastaveného štýlu Picture Style dosiahnete efektívne charakteristiky obrazu.

Picture Style	G	F	L	O	S	B
 Auto	4	2	3	0	0	0
 Standard	4	2	3	0	0	0
 Portrait	3	2	4	0	0	0
 Landscape	5	2	3	0	0	0
 Fine Detail	4	1	1	0	0	0
 Neutral	0	2	2	0	0	0
INFO Detail set.						SET OK

Vlastnosti štýlu Picture Style

Auto/Automaticky

Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal príslušnej scéne. Farby budú vyzerat' živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.



Poznámka

- Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení [**Auto/Automaticky**], použite iný štýl Picture Style.

Standard/Štandardné

Snímka je živá, ostrá a výrazná. Vhodné pre väčšinu scén.

Portrait/Portrét

Pre jemné pleťové tóny s mierne menšou ostrosťou. Vhodný na snímánie portrétov zblízka.

Tón pleti môžete upraviť zmenou [**Color tone/Farebný tón**], ako je opísané v časti [Nastavenia a efekty](#).

Landscape/Krajina

Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

Fine Detail/Jemné detaily

Na podrobné vykreslenie jemných obrysov predmetov a jemných textúr. Farby budú mierne živé.

Neutral/Neutrálne

Na neskoršie retušovanie v počítači. Zoslabuje snímky s nízkym kontrastom a prirodzenými farebnými tónmi.

Faithful/Verný

Na neskoršie retušovanie v počítači. Verne reprodukuje skutočné farby objektov merané za denného svetla s farebnou teplotou 5200 K. Zoslabuje snímky s nízkym kontrastom.

Monochrome/Monochromatický

Na vytvorenie čiernobielych snímok.



Upozornenie

- Farebné snímky nie je možné obnoviť zo snímok JPEG/HEIF zhotovených pomocou štýlu Picture Style [**Monochrome/Monochromatický**].

● **User Def. 1/Def. používateľom 1–3**

Môžete pridať nový štýl založený na predvoľbách, ako je napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]** alebo súbor Picture Style, a potom ho podľa potreby upraviť (). Zábery zhotovené štýlom, ktorý ste si ešte neprispôbili, budú mať rovnaké vlastnosti ako predvolené nastavenie **[Auto/Automaticky]**.

Symboly

Na obrazovke na výber štýlu Picture Style sú ikony **[Strength/Intenzita]**, **[Fineness/Jemnosť]** alebo **[Threshold/Prah]** pre položky **[Sharpness/Ostrost']** aj **[Contrast/Kontrast]** a iné parametre. Čísla predstavujú hodnoty pre tieto nastavenia zadané pre príslušný štýl Picture Style.

Picture Style		Picture Style	
 Auto	4, 2, 3, 0, 0, 0	 Fine Detail	4, 1, 1, 0, 0, 0
 Standard	4, 2, 3, 0, 0, 0	 Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0
 Portrait	3, 2, 4, 0, 0, 0	 Faithful	0, 2, 2, 0, 0, 0
 Landscape	5, 2, 3, 0, 0, 0	 Monochrome	4, 2, 3, 0, N, N
 Fine Detail	4, 1, 1, 0, 0, 0	 User Def. 1	Auto
 Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0	 User Def. 2	Auto
INFO Detail set.	SET OK	INFO Detail set.	SET OK

	Sharpness/Ostrost'	
		Strength/Intenzita
		Fineness/Jemnost'
		Threshold/Prah
	Contrast/Kontrast	
	Saturation/Sýtosť	
	Color tone/Farebný tón	
	Filter effect/Efekt filtra (monochromatický)	
	Toning effect/Tónovací efekt (monochromatický)	

Upozornenie

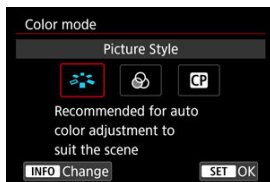
- Pri nahrávaní videozáznamu sa pre parametre **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** v parametri **[Sharpness/Ostrost']** zobrazuje *, **. Pri nahrávaní videozáznamov sa nedá nastaviť **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]**.

Prispôsobenie štýlu Picture Style

Ľubovoľný štýl Picture Style je možné prispôbiť zmenou jeho predvolených nastavení.

Podrobnosti o prispôbení funkcie **[Monochrome/Monochromatický]** nájdete v časti [\[Monochromatické nastavenie\]](#).

1. Vyberte položku **[📷: Color mode/Farebný režim]** (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnosť **[Picture Style/Štýl Picture Style]**.



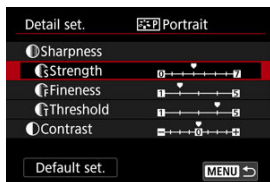
- Vyberte štýl Picture Style a stlačte tlačidlo **<INFO>**.

3. Vyberte štýl Picture Style.



- Vyberte štýl Picture Style, ktorý chcete upraviť a stlačte tlačidlo **<INFO>**.

4. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <  >.
- Podrobné informácie o nastaveniach a účinkoch nájdete v časti [Nastavenia a efekty](#).

5. Nastavte úroveň efektu.



- Vyberte úroveň efektu a stlačte tlačidlo <  >.



- Stlačením tlačidla < MENU > uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

Poznámka

- Pri nahrávaní videozáznamu nemožno nastaviť možnosti **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** pre položku **[Sharpness/Ostroť]** (nie sú zobrazené).
- Vybratím možnosti **[Default set./Predvolené nastavenia]** v kroku č. 3 môžete nastavenia parametrov príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

Nastavenia a efekty

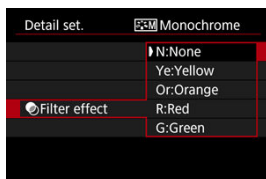
	Sharpness/Ostroť		
		Strength/Intenzita	0: Slabé zvýraznenie obrysov 7: Silné zvýraznenie obrysov
		Fineness/Jemnosť ^{*1}	1: Jemné 5: Zrnité
		Threshold/Prah ^{*2}	1: Nízky 5: Vysoký
	Contrast/Kontrast		
			-4: Nízky kontrast +4: Vysoký kontrast
	Saturation/Sýtosť		
			-4: Nízka sýtosť +4: Vysoká sýtosť
	Color tone/Farebný tón		
			-4: Červenastý pleťový tón +4: Žltkastý pleťový tón

* 1: Označuje tenkosť okrajov, na ktorú sa vylepšenie vzťahuje. Čím nižšie je číslo, tým jemnejšie sú obrysy, ktoré sa môžu zvýrazniť.

* 2: Prah kontrastu medzi okrajmi a okolitými oblasťami snímky, ktorý určuje zlepšenie okrajov. Čím nižšie je číslo, tým viac bude obrys zdôraznený, keď je rozdiel kontrastu nízky. Keď je číslo nižšie, šum má tendenciu byť výraznejší.

Monochromatické nastavenie

Efekt filtra



Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatickú snímku môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

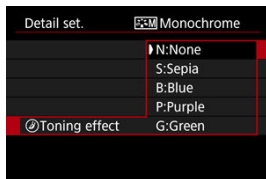
Filter	Priklady dosiahnutých efektov
N:None/N:Žiaden	Normálna čiernobiela snímka bez efektov filtra.
Ye:Yellow/Ye:Žltý	Modrá obloha bude vyzerat' prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or:Orange/Or:Oranžový	Modrá obloha bude vyzerat' mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R:Red/R:Červený	Modrá obloha bude vyzerat' veľmi tmavo. Jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G:Green/G:Zelený	Odtiene pokožky a pery budú vyzerat' menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.



Poznámka

- Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť **[Contrast/Kontrast]** sa zvýrazní efekt filtra.

🌀Tónovací efekt



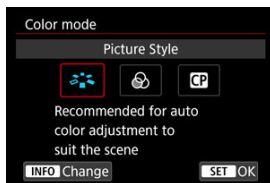
Použitím tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatickú snímku s vybranou farbou. Efektívne, keď chcete vytvárať pôsobivejšie snímky.

Registrácia štýlu Picture Style

Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]**, a podľa potreby upraviť jeho parametre a zaregistrovať ho v položkách **[User Def. 1/Def. používateľom 1]** – **[User Def. 3/Def. používateľom 3]**. Je to užitočné pri vytváraní niekoľkých štýlov Picture Style s rôznymi nastaveniami.

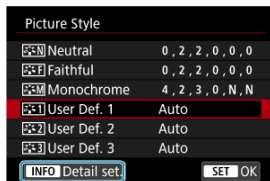
1. Vyberte položku **[📷: Color mode/Farebný režim]** (🔍, 🔍).

2. Vyberte možnost [Picture Style/Štýl Picture Style].



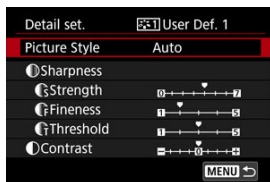
- Vyberte štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <INFO>.

3. Vyberte možnost [User Def. */Def. používateľom *].



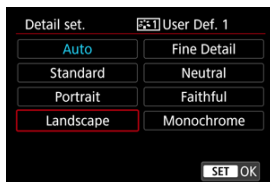
- Vyberte možnosť [User Def. */Def. používateľom *] a stlačte tlačidlo <INFO>.

4. Stlačte <SET>.



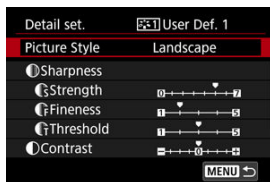
- Po vybratí položky [Picture Style/Štýl Picture Style] stlačte tlačidlo <SET>.

5. Vyberte základný štýl Picture Style.



- Vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <  >.

6. Vyberte požadovanú možnosť.

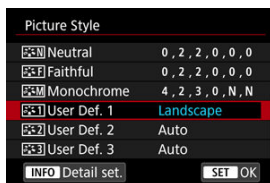


- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <  >.

7. Nastavte úroveň efektu.



- Vyberte úroveň efektu a stlačte tlačidlo < >.
- Podrobnosti nájdete v časti [Prispôsobenie štýlu Picture Style](#).



- Stlačením tlačidla < MENU > uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [User Def. */Def. používateľom *].
- Modré názvy štýlov v [User Def. */Def. používateľom *] boli zmenené z predvolených hodnôt.

Upozornenie

- Ak už je štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [User Def. */Def. používateľom *], zmena základného štýlu Picture Style vynuluje nastavenia parametrov predchádzajúceho zaregistrovaného štýlu Picture Style definovaného užívateľom.
- Predvolený štýl a nastavenia [User Def. */Def. používateľom *] môžete výberom možnosti [Basic settings/Základné nastavenia] v položke [: Reset camera/Vynulovať fotoaparát].



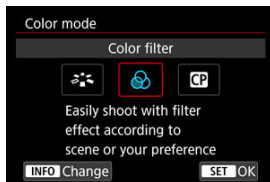
Poznámka

- Ak chcete snímať použitím registrovaného štýlu Picture Style, vyberte zaregistrovanú položku [**User Def. */Def. používateľom ***] a potom snímajte.

Farebný filter

Výberom prednastavených filtrov môžete do snímok pridávať efekty.

1. Vyberte položku [📷: Color mode/Farebný režim] (🔗, 🔗).
2. Vyberte možnosť [Color filter/Farebný filter].



3. Vyberte farebný filter.



Filter	Efekt	Odporúčané scény
 StoryTeal&Orange/ PribehováBledoModrá&Oranžová	Matný s modrozeleným tieňmi a jantárovými jasnými tónmi	Vysokokontrastné denné scény a iné scény s kontrastom, napríklad dobre osvetlené miestnosti
 StoryMagenta/ PribehováPurpurová	Matný s celkovým efektom purpurového filtra	
 StoryBlue/PribehováModrá	Matný s celkovým efektom modrého filtra	
 PaleTeal&Orange/ BledoModrá&Oranžová	Modrozelené tieň a jantárové jasné tóny	Kontrastné scény s jantárovými alebo žltkastými farbami
 RetroGreen/RetroZelená	Vyblednutý s celkovým efektom zeleného filtra	Staré budovy, mestské scenérie
 Sepiatone/Sépiová	Vyblednutý s celkovým efektom sépiového filtra	
 AccentRed/DoČervena	Všetky farby okrem červenej sú vyblednuté	Scény, ktoré obsahujú červenkasté farby
 TastyWarm/LákaváTeplá	Vysoká sytosť a jasné stredné tóny s celkovo teplými farbami	Scény s jedlom alebo nápojmi v teplých tónoch
 TastyCool/LákaváStudená	Vysoká sytosť a jasné stredné tóny s celkovo studenými farbami	Scény s jedlom alebo nápojmi v chladných odtieňoch
 BrightAmber/SvetláJantarová	Nízky kontrast, svetlé tieň pri zachovaní tmavej atmosféry a teplé farby	Tlmene osvetlené scény so zdrojmi svetla v teplých tónoch
 BrightWhite/SvetláBiela	Nízky kontrast, svetlé tieň pri zachovaní tmavej atmosféry a studené farby	
 ClearLightBlue/ JasnáSvetloModrá	Nízky kontrast, jasné tieň, celkovo svetlomodré	Jasné večerné mestské scenérie, interiérové scény
 ClearPurple/JasnáSvetloFialová	Nízky kontrast, jasné tieň, celkovo fialové	
 ClearAmber/JasnáJantarová	Nízky kontrast, jasné tieň, celkovo jantárové	

Upozornenie

- Farebné filtre môžu zabrániť vykresľovaniu snímok s plynulou gradáciou a môžu spôsobiť šum v obraze.
- Niektoré nastavenia fotoaparátu alebo objekty môžu zabrániť dosiahnutiu očakávaných farieb.

Vlastné obrazové súbory vo fotoaparáte umožňujú upraviť farebné tóny pri nahrávaní videozáznamu použitím kombinácie nastavení (gama/farebný priestor, farebná matica a súbory vzhľadu), najmä pri príprave na postprodukčné spracovanie.

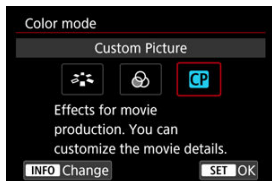
- Môžete si vybrať vlastný obrazový súbor a nahrávať videozáznamy s preferovanými charakteristikami obrazu.
- Prednastavené vlastné obrazové súbory môžete upravovať a vytvárať nové.
- Ak chcete upraviť farebné tóny videozáznamu, môžete zaregistrovať súbory vzhľadu.

Upozornenie

- Použitie vlastných snímok môže zmeniť úroveň merania.

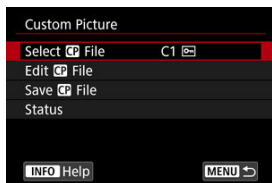
Výber vlastných obrazových súborov

1. Vyberte položku [📷: Color mode/Farebný režim] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Custom Picture/Užívateľská snímka].

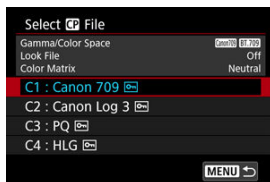


- Vyberte možnosť [Custom Picture/Užívateľská snímka] a stlačte tlačidlo <INFO>.

3. Vyberte položku [Select CP File/Vybrať CP Súbor].



4. Výber vlastného obrazového súboru.

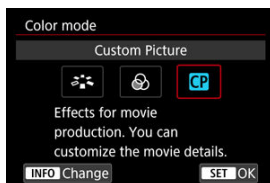


Vlastný obrazový súbor	Gama/farebný priestor	Súbor vzhľadu	Farebná matica	Súhrn
C1: Canon 709	Canon 709 / BT.709	Off/Vyp.	Neutral/ Neutrálny	Širší dynamický rozsah ako štandard BT.709 Vhodné na zobrazenie na monitoroch kompatibilných s BT.709 Vhodné aj bez následného spracovania
C2: Canon Log 3	Canon Log 3 / C.Gamut/F. gamut	Off/Vyp.	Neutral/ Neutrálny	Používa gama Canon Log 3. Vyžaduje sa následné spracovanie Zachováva charakteristiky Canon Log a zároveň rozširuje dynamický rozsah
C3: PQ	PQ / BT.2020	Off/Vyp.	Neutral/ Neutrálny	Používa gama krivku HDR v súlade so štandardom ITU-R BT.2100 (PQ) (pri 8-bitovom zázname, ekvivalent štandardu ITU-R BT.2100 (PQ))
C4: HLG	HLG / BT.2020	Off/Vyp.	Neutral/ Neutrálny	Používa gama krivku HDR v súlade so štandardom ITU-R BT.2100 (HLG) (pri 8-bitovom zázname, ekvivalent štandardu ITU-R BT.2100 (HLG))
C5: BT.709 Standard	BT.709 Standard / BT.709	Off/Vyp.	Video	Vhodné na zobrazenie na monitoroch kompatibilných s BT.709 Používa gama krivku v súlade so štandardom ITU-R BT.709
C6 až C20 (User06 až User20)	Canon 709 / BT.709	Off/Vyp.	Neutral/ Neutrálny	Širší dynamický rozsah ako štandard BT.709 Vhodné na zobrazenie na monitoroch kompatibilných s BT.709 Vhodné aj bez následného spracovania

Úprava vlastných snímkov

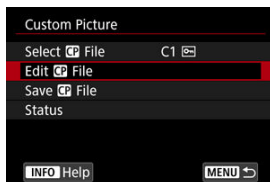
Môžete upraviť nastavenia vybraného vlastného obrazového súboru.

1. Vyberte položku [📷: Color mode/Farebný režim] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Custom Picture/Užívateľská snímka].

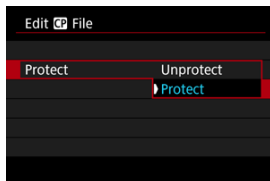


- Vyberte možnosť [Custom Picture/Užívateľská snímka] a stlačte tlačidlo <INFO>.

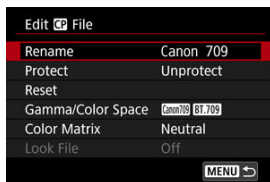
3. Vyberte položku [Add 📷 File/Upraviť 📷 Súbor].



- Ak chcete upraviť chránený ([🔒]) vlastný obrazový súbor, výberom možnosti [Unprotect/Zrušiť ochranu] vedľa možnosti [Protect/Ochrana] povolte úpravy.

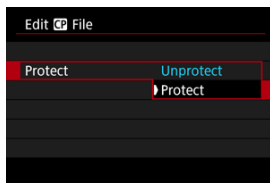


4. Upravte nastavenia podľa potreby.



- Vyberte nastavenie, ktoré chcete upraviť, potom ho upravte na zobrazenej obrazovke (☑).
- Ak chcete uložiť upravený vlastný obrazový súbor s novým názvom, vyberte možnosť **[Rename/Premenovať]** a zadajte názov.
- Ak chcete obnoviť úpravy, vyberte možnosť **[Reset/Vynulovanie]**, potom vyberte vlastný obrazový súbor, ktorý chcete obnoviť.
- Pokyny týkajúce sa súborov vzhľadu nájdete v časti [Použitie súborov vzhľadu](#).

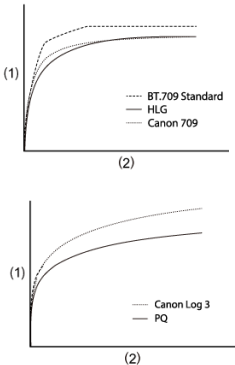
5. Nastavte ochranu snímky.



- Po dokončení úprav vyberte možnosť **[Protect/Ochrana]**.

Položky nastavenia vlastných snímok

Nasledujúce položky možno nastaviť pomocou možnosti **[Add CP File/Upraviť CP Súbor]**.

Položka nastavenia		Popis
Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor Nastavte kombináciu gama krivky a farebného priestoru.		
Gama	(1) Výstup (2) Vstup	
	Canon Log 3	Gama, ktorá si zachováva vlastnosti funkcie Canon Log, ale s rozšíreným dynamickým rozsahom Vyžaduje spracovanie obrazu v postprodukcii
	PQ	Gama krivka HDR v súlade so štandardom ITU-R BT.2100 (PQ) (pri 8-bitovom zázname, ekvivalent štandardu ITU-R BT.2100 (PQ))
	HLG	Gama krivka HDR v súlade so štandardom ITU-R BT.2100 () (pri 8-bitovom zázname, ekvivalent štandardu ITU-R BT.2100 (HLG))
	BT.709 Standard	Gama so širokým dynamickým rozsahom, ktorý je vhodný aj bez následného spracovania Vhodné na zobrazenie na monitoroch kompatibilných s BT.709
	Canon 709	Gama so širokým dynamickým rozsahom, ktorý je vhodný aj bez následného spracovania Vhodné na zobrazenie na monitoroch kompatibilných s BT.709
Farebný priestor	C.Gamut/F. gamut	Farebný priestor vyvinutý spoločnosťou Canon na základe vlastností obrazového snímača, ktorý pokrýva širší farebný gamut ako BT.2020 Odporúča sa aj pri konverzii do farebného priestoru ACES2065-1
	BT.2020	Farebný priestor kompatibilný so štandardom ITU-R BT.2020 pre UHD TV (4K/8K)
	BT.709	Štandardný farebný priestor v súlade so štandardmi sRGB

Color Matrix/Farebná matica Nastavenie farebnej teploty		
Neutral/Neutrálny		Verná reprodukcia farieb
Production Camera/Produkčný fotoaparát		Kinematografická reprodukcia farieb
Video		Reprodukcia farieb s kontrastom pre televízne vysielanie
Look File/Súbor vzhľadu Použitie súborov vzhľadu		
On/Zap.		Umožní úpravu farieb na základe súborov vzhľadu
Off/Vyp.		Zakáže úpravu farieb na základe súborov vzhľadu
Look File Setup/Nastavenie súboru vzhľadu Registrácia/odstránenie súborov vzhľadu		
Register/Zaregistrovať		Registruje súbory vzhľadu (formát .cube) k vlastným snímkam
Delete/Odstrániť		Odstráni súbory vzhľadu zaregistrované k vlastným snímkam
HLG Color/Farba HLG Nastavenie farieb Hybridného protokolu – Gamma (HLG) K dispozícii, keď je gama [Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor] nastavená na možnosť [HLG] a farebný priestor je [BT.2020]		
BT.2100		Farba ekvivalentná ITU-R BT.2100
Vivid/Živý		Farba ekvivalentná „tradičnej farbe“ v štandarde ITU-R BT.2390
Black/Čierna Úprava úrovne čiernej Nie je k dispozícii, keď je položka [Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor] nastavená na možnosť [Canon Log 3].		
Master Pedestal/Hlavný podstavec	-50 až +50	Zvýši alebo zníži úroveň čiernej. Vyššie hodnoty zosvetlia tmavé oblasti snímky, ale znižujú kontrast. Záporné hodnoty stmavia čierne odtiene.
Master Black Red/Hlavná čierna červená Master Black Green/Hlavná čierna zelená Master Black Blue/Hlavná čierna modrá	-50 až +50	Koriguje červený, zelený alebo modrý farebný odtieň v čiernych odtieňoch

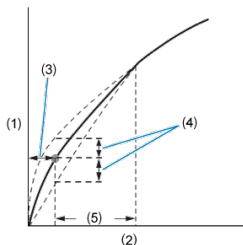
Black Gamma/Čierna gama

Nižšia korekcia gama krivky pre tmavé oblasti snímky

Zvýši alebo zníži čiernu časť gama krivky v týchto rozsahoch

K dispozícii, keď je položka [Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor] nastavená na možnosť [BT.709 Standard]

- (1) Výstup
 (2) Vstup
 (3) Bod
 (4) Úroveň
 (5) Rozsah



Level/Úroveň	–50 až +50	Nastaví výšku spodnej gama krivky
Range/Rozsah	–20 až +50	Nastaví rozsah úprav vzhľadom na [Point/Ukázať]
Point/Ukázať		Nastaví polohu vrcholu
Low Key Saturation/Sýtosť s nízkym kľúčom Úprava sýtosti farieb v tmavých oblastiach snímky		
Activate/Aktivovať	Zapnuté, Vypnuté	Úpravy sú povolené, keď je nastavená možnosť [On/Zap.]
Level/Úroveň	–50 až +50	Nastaví intenzitu úprav.

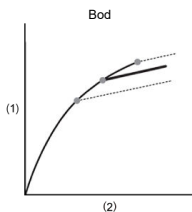
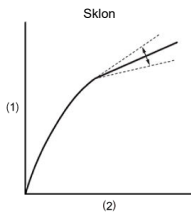
Knee/Koleno

Kompresia svetlých oblastí snímky s cieľom zabrániť preexponovaným svetlým častiam

K dispozícii, keď je položka [Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor] nastavená na možnosť [BT.709 Standard]

(1) Výstup

(2) Vstup



Activate/Aktivovať	Zapnuté, Vypnuté	Úpravy s každým nastavením sú povolené, keď je nastavená možnosť [On/Zap.]
Slope/Sklon	-35 až +50	Upraví sklon nad bodom ohnutia
Point/Ukázať	50 až 109	Upraví bod ohnutia
Saturation/Sýtosť	-10 až +10	Upraví sýtosť farieb v svetlých oblastiach snímky

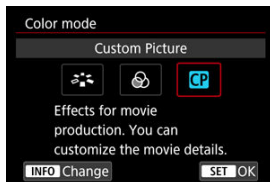
Sharpness/Ostrosť Úprava ostrosti		
Level/Úroveň	-10 až +50	Zvýši alebo zníži úroveň ostrosti hrán
Detail Frequency/ Frekvencia detailov	-8 až +8	Nastaví stredovú frekvenciu na zvýraznenie hrán Vyššie hodnoty zvyšujú frekvenciu, čím sa zvyšuje ostrosť snímok
Coring Level/Úroveň korigovania	-30 až +50	Nastaví prah kontrastu medzi okrajmi a okolitými oblastami snímky, ktorý určuje zlepšenie okrajov. Vyššie hodnoty zabrahujú zvýrazneniu jemných detailov, čím sa potláča šum
Limit	-50 až +50	Obmedzí intenzitu zvýraznenia hrán
Noise Reduction/Redukcia šumu Potlačenie šumu obrazu		
Automatic/Automaticky	Zapnuté, Vypnuté	Automatická úprava pri nastavení možnosti [On/Zap.]
Spatial Filter/Priestorový filter	Vypnuté, 1 až 12	Potlačí šum tak, že na celú snímku aplikuje efekt podobný zmäkčeniu kresby Hoci sa nevytvárajú žiadne artefakty, snímka ako celok sa zmäkčí, ak je nastavené na inú možnosť ako [Off/ Vyp.]
Frame Correlation/ Korelácia políčka	Vypnuté, 1 až 3	Potlačí šum porovnaním aktuálnych a predchádzajúcich snímok (polí), ak je nastavené na inú hodnotu ako vypnuté Hoci zdanlivé rozlíšenie nie je ovplyvnené, pohybujúce sa objekty môžu spôsobovať artefakty
Skin Detail/Detail pleti Nastavenia na zjemnenie pleti Ovláda detekciu tónu pleti a redukciu šumu Detegované oblasti tónov pleti sa zobrazia so zebrovaným vzorom		
Effect Level/Úroveň efektu	Vypnuté, nízke, stredné, vysoké	Nastaví úroveň filtra na zjemnenie pleti, pričom najvyššia úroveň bude [High/Vysoká] .
Hue/Odtieň	-16 až +16	Nastaví odtieň tónu pleti na detekciu
Chroma/Farebnosť	0 až 31	Nastaví sýtosť tónu pleti na detekciu
Area/Oblasť		Nastaví rozsah farieb tónu pleti na detekciu
Y Level/Úroveň Y		Nastaví jas tónu pleti na detekciu
Color Matrix Tuning/Ladenie farebnej matice Jemné doladenie farebných tónov snímky		
Gain/Zisk	-50 až +50	Upraví intenzitu farieb
Phase/Fáza	-18 až +18	Upraví odtieň
R-G	-50 až +50	Upravuje odtieň medzi azúrovou až zelenou a medzi červenou až purpurovou
R-B		Upravuje odtieň medzi azúrovou až modrou a medzi červenou až žltou
G-R		Upravuje odtieň medzi purpurovou až červenou a medzi zelenou až azúrovou
G-B		Upravuje odtieň medzi purpurovou až modrou a medzi zelenou až žltou
B-R		Upravuje odtieň medzi žltou až červenou a medzi modrou až azúrovou
B-G		Upravuje odtieň medzi žltou až zelenou a medzi modrou až purpurovou

Color Correction/Korekcia farieb Nastavenia na korekciu oblasti snímky s určitými farebnými charakteristikami Podľa toho sa detegujú oblasti, ktoré treba korigovať Pri nakonfigurovaných nastaveniach sa nedetegované oblasti zobrazujú v neutrálnych farbách (okrem prípadu úprav [Area A Revision Level/Úroveň revízie oblasti A], [Area B Revision Level/Úroveň revízie oblasti B], [Area A Revision Phase/Fáza revízie oblasti A] a [Area B Revision Phase/Fáza revízie oblasti B])		
Select area/Vybrať oblasť	Vypnuté, oblasť A, oblasť B, oblasť A&B	Určuje oblasti (A alebo B) na korekciu farieb Pri nastavení na možnosť [Area A/Oblasť A] sa koriguje oblasť A Pri nastavení na možnosť [Area B/Oblasť B] sa koriguje oblasť B Pri nastavení na možnosť [Area A&B/Oblasť A a B] sa korigujú obe oblasti
Area A Setting Phase/Fáza nastavenia oblasti A	0 až 31	Nastaví farebnú fázu oblasti A
Area A Setting Chroma/Farebnosť nastavenia oblasti A		Nastaví sýtosť oblasti A
Area A Setting Area/Oblasť nastavenia oblasti A		Nastaví farebný rozsah oblasti A
Area A Setting Y Level/Úroveň Y nastavenia oblasti A		Nastaví jas oblasti A
Area A Revision Level/Úroveň revízie oblasti A	-50 až +50	Nastaví intenzitu korekcie použitej na sýtosť v oblasti A
Area A Revision Phase/Fáza revízie oblasti A	-18 až +18	Nastaví intenzitu korekcie použitej na farebnú fázu v oblasti A
Area B Setting Phase/Fáza nastavenia oblasti B	0 až 31	Nastaví farebnú fázu oblasti B
Area B Setting Chroma/Farebnosť nastavenia oblasti B		Nastaví sýtosť oblasti B
Area B Setting Area/Oblasť nastavenia oblasti B		Nastaví farebný rozsah oblasti B
Area B Setting Y Level/Úroveň Y nastavenia oblasti B		Nastaví jas oblasti B
Area B Revision Level/Úroveň revízie oblasti B	-50 až +50	Nastaví intenzitu korekcie použitej na sýtosť v oblasti B
Area B Revision Phase/Fáza revízie oblasti B	-18 až +18	Nastaví intenzitu korekcie použitej na farebnú fázu v oblasti B
Other Functions/Ďalšie funkcie [Over 100%/Nad 100 %] určuje, ako fotoaparát spracúva signály prekračujúce 100 %. K dispozícii, keď je položka [Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor] nastavená na možnosť [BT.709 Standard]		
Over 100%/Nad 100 %	Through/Cez	Nemodifikovaný výstup
	Press/Stlačiť	Komprimuje signály, ktoré dosahujú až 108 %, tak, aby boli na úrovni 100 %.
	Clip/Klip	Vyradí časti signálov presahujúce 100 %.

Kontrola nastavení vlastných snímků

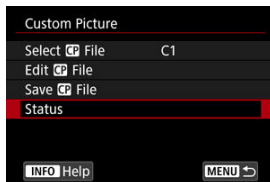
Vlastné nastavenia obrazových súborov môžete skontrolovať v ponuke **[Custom Picture/ Užívateľská snímka]** menu.

1. Vyberte položku **[📷: Color mode/Farebný režim]** (🔗).
2. Vyberte možnosť **[Custom Picture/Užívateľská snímka]**.

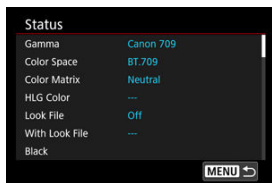


- Vyberte možnosť **[Custom Picture/Užívateľská snímka]** a stlačte tlačidlo **<INFO>**.

3. Na obrazovke **[Custom Picture/Užívateľská snímka]** vyberte položku **[Status/Stav]**.



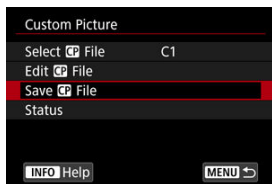
4. Skontrolujte nastavenia.



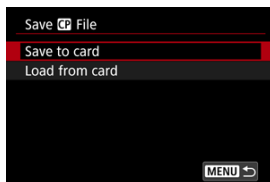
Ukladanie a načítanie vlastných obrazových súborov

Upravené vlastné obrazové súbory možno uložiť na kartu a používať ich s inými fotoaparátmi rovnakého modelu.

1. Vyberte vlastný obrazový súbor na uloženie (☑).
2. Na obrazovke [Custom Picture/Užívateľská snímka] vyberte položku [Save CP File/Uložiť CP Súbor].



3. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Save to card/Uložiť na kartu**

Uloží upravené vlastné obrazové súbory. Vyberte cieľové miesto a stlačte [OK].

Môžete uložiť až 20 súborov. Pri ukladaní súboru, pokiaľ už nebolo uložených viac ako 20 súborov, sa zobrazí [New file/Nový súbor]. Ak bolo uložených 20 súborov, tieto súbory sa prepíšu novými ukladanými súbormi.

- **Load from card/Načítať z karty**

Načíta vlastný obrazový súbor z karty. Vyberte súbor, ktorý chcete načítať, potom stlačte [OK].

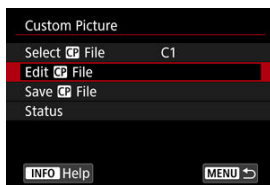
Použitie súborov vzhľadu

Môžete zaregistrovať súbory 3D LUT so 17 alebo 33 mriežkami vo formáte .cube z aplikácie Blackmagic Design DaVinci Resolve ako súbory vzhľadu do vlastných obrazových súborov na úpravu farebného tónu nahrávaných videozáznamov.

Registrovanie súborov vzhľadu

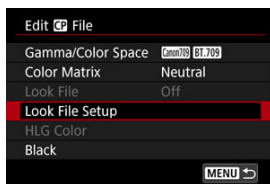
Predtým, ako začnete, je potrebné skopírovať súbor vzhľadu, ktorý chcete zaregistrovať, na kartu.

1. Vložte kartu do fotoaparátu.
2. Vyberte vlastný obrazový súbor (CP).
3. Vyberte položku [Add CP File/Upraviť CP Súbor].

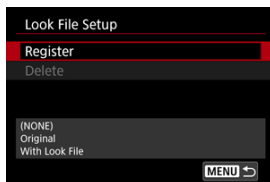


- Ak chcete upraviť chránený ([) vlastný obrazový súbor, výberom možnosti [Unprotect/Zrušiť ochranu] podľa možnosti [Protect/Ochrana] povolte úpravy.
- Ak budete upravovať vlastný obrazový súbor a zároveň registrovať súbor vzhľadu, registráciu súboru vzhľadu vykonajte ako poslednú.

4. Vyberte možnosť [Look File Setup/Nastavenie súboru vzhľadu].



5. Vyberte možnosť [Register/Zaregistrovať].



- Zobrazí sa zoznam súborov vzhľadu na karte.

6. Vyberte súbor vzhľadu.

7. Po aplikovaní súboru vzhľadu vyberte gamu/farebný priestor.

8. Vyberte možnosť [OK].

⚠ Upozornenie

- Nasledujúce súbory vzhľadu nie sú kompatibilné.
 - Vstupný rozsah mimo rozsahu 0 – 1 v hlavičke („LUT_3D_INPUT_RANGE“)
 - 2 MB alebo väčšie alebo s názvami dlhšími ako 65 znakov (vrátane prípony súboru)
 - S názvami súborov, ktoré obsahujú nepodporované znaky
Podporované znaky: 0 – 9, a – z, A – Z, podčiarknutie (_), spojovník (-), bodka (.) alebo jednobajtová medzera
 - Dátová sekcia obsahuje hodnoty mimo rozsahu 0 – 1
- Farebné tóny sa neskonvertujú správne, ak sa na vstupe a výstupe nepoužije vhodný gama/farebný priestor.
- Zaregistrovaný súbor vzhľadu nie je možné použiť, ak po registrácii zmeníte nastavenia [**Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor**], [**HLG Color/Farba HLG**] alebo [**Over 100%/Nad 100 %**].
- Signály nad 100 % alebo pod 0 % sa nepoužijú, ak je položka [**Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor**] nastavená na možnosť [**BT.709 Standard**]. Pred registráciou súborov vzhľadu pre všetky signály nad 100 %, ktoré budete používať, vyberte možnosť [**Press/Stlačiť**] v položke [**Over 100%/Nad 100 %**].

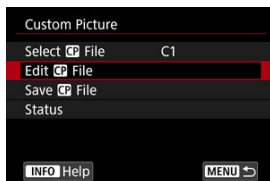
Použitie súborov vzhľadu na úpravu farieb

Zaregistrované súbory vzhľadu môžete použiť na úpravu farieb.

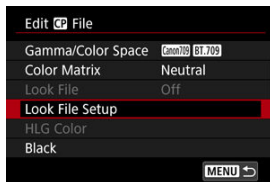
1. Na obrazovke [Add  File/Upraviť  Súbor] vyberte položku [Look File/Súbor vzhľadu].
2. Vyberte možnosť [On/Zap.].
 - Ak chcete zakázať úpravu farieb na základe súborov vzhľadu vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Odstránenie súborov vzhľadu

1. Vyberte vlastný obrazový súbor ().
2. Vyberte položku [Add  File/Upraviť  Súbor].



3. Vyberte možnosť [Look File Setup/Nastavenie súboru vzhľadu].



4. Vyberte možnosť [Delete/Odstrániť].

5. Vyberte možnosť [OK].

Kvalita snímky pri používaní funkcie Canon Log

- Pri použití funkcie Canon Log môže byť obloha, biele steny a podobné objekty ovplyvnené šumom alebo nerovnomernou gradáciou, expozíciou alebo farbami, v závislosti od podmienok snímania. V tmavých oblastiach snímky tiež môže byť viditeľné pruhovanie alebo šum.
- Šum môže byť výraznejší, ak zvýšite kontrast alebo upravíte snímky podobným spôsobom.
- Nahrajte dopredu niekoľko skúšobných videozáznamov a skontrolujte výsledky.
- Kvalita snímky sa môže zlepšiť, ak zmeníte citlivosť ISO alebo ak v postprodukcii vykonáte stupňovanie farieb.



Upozornenie

- Pri použití funkcie Canon Log môže byť automatické zaostrovanie na objekty so slabým osvetlením alebo objekty s nízkym kontrastom ťažšie. Ťažkosti pri automatickom zaostrovaní možno eliminovať snímaním v blízkosti maximálnej clony alebo použitím jasného objektívu.
- Na okrajoch snímky sa môže objaviť šum, ak je položka [Peripheral illum corr/ Korekcia periférneho osvetlenia] v časti [📷: Lens aberration correction/ Korekcia aberácie objektívu] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], keď je nastavená funkcia Canon Log.
- Histogramy so zapnutou položkou [📷: 📷📊📺 HDR/C.Log View Assist./ 📷📊📺 Asistent zobrazenia HDR/C.Log.] sa nezakladajú na konverzii pre Asistenta zobrazenia. Oblasť snímky zobrazené v histograme sivou farbou zhruba naznačujú hodnoty signálu, ktoré sa nepoužívajú.

Jasnosť snímky môžete upraviť podľa kontrastu okrajov snímky.

Nastavte smerom k zápornému koncu, aby snímky vyzerali mäkkšie, alebo smerom k pozitívnemu koncu, aby sa dosiahol ostrejší vzhľad.

1. Vyberte položku [📷: Clarity/Jas] (🔗, 🔗).

2. Nastavte úroveň efektu.



Upozornenie

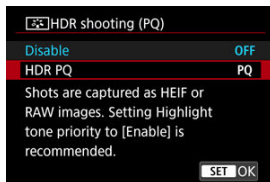
- Nastavenie jasnosti môže stmaviť alebo zosvetliť oblasti okolo hraníc snímok s vysokým kontrastom.
- Účinok tohto nastavenia sa neprejaví na snímkach na obrazovke pri snímaní statických záberov.

Položka  **HDR shooting (PQ)**/ **Snímanie HDR (PQ)** umožňuje zhotovovať snímky HDR v súlade so špecifikáciou PQ (vzťahujúcou sa na gama krivku vstupného signálu na zobrazovanie snímok v režime HDR) definovanou v ITU-R BT.2100 a SMPTE ST.2084.

Poznámka

- Snímajú sa ako snímky HEIF alebo RAW.
- Na optimálne zobrazenie používajte zobrazovacie zariadenie HDR.
- Zobrazenie sa líši v závislosti od výkonu monitora.

1. Vyberte položku   **HDR shooting (PQ)**/ **Snímanie HDR (PQ)** (, ).
2. Vyberte možnosť **[HDR PQ]**.



- Na obrazovke sa zobrazia ikony  a .
- Na zobrazenie na obrazovke fotoaparátu sa snímky skonvertujú tak, aby sa podobali tomu, ako by vyzerali na zobrazovacom zariadení HDR.

Upozornenie

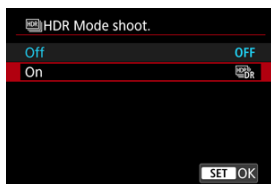
- **[HDR PQ]** nie je k dispozícii, keď je položka  **Movie rec. format/Formát videozáznamu** nastavená na možnosť **[XF-AVC S YCC420 8bit]**.
- Zobrazenie na zobrazovacích zariadeniach HDR a bez HDR sa môže líšiť.
- Oblasti snímky zobrazené v histograme sivou farbou zhruba naznačujú hodnoty signálu, ktoré sa nepoužívajú.
- Položka   **Display frame rate set./Nast. snímkovej frekvencie displeja** sa automaticky nastaví na možnosť **[Smooth/Plynulý]**.

Môžete snímať statické zábery s obmedzením preexponovaných svetlých častí na dosiahnutie vysokého dynamického rozsahu odtieňov aj pri vysokokontrastných scénach. Snímanie v režime HDR je efektívne pri záberoch krajiny a zátiší.

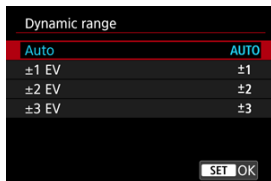
Snímanie v režime HDR zlepšuje gradáciu v tmavých oblastiach snímky zlúčením troch snímok zhotovených zámerne pri rôznych expozíciách (štandardná, podexponovaná a preexponovaná), čím sa vytvorí snímka v režime HDR, ktorá kompenzuje stratu detailov v tmavých oblastiach snímky. Snímky v režime HDR sa zhotovia ako snímky HEIF alebo JPEG.

* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range (vysoký dynamický rozsah).

1. Vyberte položku  HDR Mode /  Režim HDR .
2. Vyberte možnosť [On/Zap.].

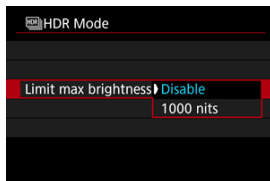


3. Nastavte [Dynamic range/Dynam. rozsah].



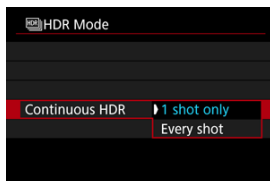
- Výberom možnosti [Auto/Automaticky] sa dynamický rozsah nastaví automaticky v závislosti od celkového tónového rozsahu snímky.
- Čím vyššie je číslo, tým širší bude dynamický rozsah.
- Ak chcete zrušiť snímanie v režime HDR, v kroku č. 2 nastavte možnosť [Off/Vyp.].

4. Nastavte možnosť [Limit max brightness/Obmedziť max. jas] (len, keď, keď je položka [📷: 📷] HDR shooting (PQ)/[📷: 📷] Snímanie HDR (PQ)) nastavená na možnosť [HDR PQ]).



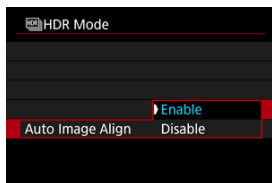
- Keď je nastavená možnosť [Disable/Zakázať], maximálny jas nie je obmedzený. Odporúča sa, keď budete prezerat' snímky na monitore s podporou displeja s jasom presahujúcim 1000 nitov.
- Keď je nastavená možnosť [1000 nits/1000 nitov], maximálny jas je obmedzený približne na 1000 nitov.

5. Nastavte [Continuous HDR/Nepretržité AF].



- S nastavením [1 shot only/Len 1 záber] sa snímanie v režime HDR automaticky zruší po dokončení snímania.
- Keď je nastavená možnosť [Every shot/Každý snímok] snímanie v režime HDR pokračuje, až kým v kroku č. 2 nenastavíte možnosť [Off/Vyp.].

6. Nastavte [Auto Image Align/Automatically zarovnanie snímky].



- Pri snímaní z ruky vyberte možnosť **[Enable/Povolit]**. Pri použití statívu vyberte možnosť **[Disable/Zakázat]**.

7. Zhotovte snímku.

- Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nasnímajú sa tri zábery za sebou a na kartu sa zaznamená snímka v režime HDR.

Upozornenie

- Rozšírené citlivosti ISO (H) nie sú pri snímaní v režime HDR k dispozícii.
- Pri snímaní v režime HDR sa nespustí blesk.
- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Pri snímaní v režime HDR sa nasnímajú tri snímky s rôznymi nastaveniami, napríklad s automaticky nastavenou rýchlosťou uzávierky. Preto sa dokonca aj v režimoch [Tv] alebo [M] rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO zmenia na základe nastavenej rýchlosti.
- Aby nedochádzalo k otrasom fotoaparátu, fotoaparát môže nastaviť vysokú citlivosť ISO.
- Pri zhotovovaní snímok v režime HDR s funkciou **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit]** sa k snímke nepripoja informácie o zobrazení bodov AF (AF) ani údaje pre vymazanie prachových škvŕn (Dust Delete).
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** je nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, okraje snímky sa trochu orežú a rozlíšenie sa mierne zníži. Ak snímku nemožno správne zarovnať v dôsledku otrasov fotoaparátu, automatické zarovnanie snímky sa nemusí vykonať. Upozorňujeme, že pri snímaní s výrazne svetlými (alebo tmavými) nastaveniami expozície nemusí správne fungovať automatické zarovnanie snímky.
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** je nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**, príslušné tri snímky sa nemusia správne zarovnať a efekt HDR môže byť obmedzený. Odporúča sa používať statív.
- Automatické zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných snímkach s jedným prevažujúcim tónom.
- Objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu obsahovať šum alebo mať nepravidelnú expozíciu alebo farby.
- Snímanie v režime HDR pri žiarivkovom alebo LED osvetlení môže v dôsledku zdroja blikajúceho svetla spôsobovať problémy, ako sú nepravidelná expozícia alebo farby na snímkach v režime HDR. Účinky blikania možno potlačiť nastavením položky **[Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania]** na možnosť **[Enable/Povolit]**.
- Pri snímaní v režime HDR sa snímky zlúčia a uložia na kartu, preto to môže chvíľu trvať. Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje hlásenie **[BUSY]** a snímanie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)



Jas a kontrast možno korigovať automaticky, ak zábery vyzerajú tmavo alebo ak je kontrast príliš nízky alebo vysoký.

1. Vyberte položku : Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia (,).
2. Nastavte možnosť korekcie.



Upozornenie

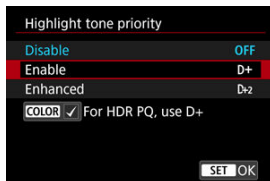
- V niektorých podmienkach snímania sa môže zvýšiť šum a jasné rozlíšenie.
- Ak je efekt funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silný a výsledky nemajú preferovaný jas, nastavte možnosť **[Low/Nízka]** alebo **[Disable/Zakázať]**.
- Ak je nastavená iná možnosť ako **[Disable/Zakázať]** a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, snímka sa aj napriek tomu môže zhotoviť ako svetlá. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Poznámka

- Ak chcete povoliť nastavenie : Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia aj v režimoch **[M]** a **[B]**, stlačením tlačidla **<INFO>** v kroku č. 2 zrušíte začiarknutie políčka **[✓]** pre položku **[Disabled in M or B modes/Vypnuté v režimoch M alebo B]**.

Môžete zredukovať preexponované svetlé časti.

1. Vyberte položku [📷: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] (🔍, 🔍).
2. Nastavte príslušnú možnosť.



- **[Enable/Povolit]:** Zlepší gradáciu v jasných tónoch. Gradácia medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšia.
- **[Enhanced/Rozšírené]:** V určitých podmienkach snímání potlačí preexponované jasné tóny ešte viac ako možnosť **[Enable/Povolit]**.



Upozornenie

- Množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO začína na hodnote ISO 200. Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné nastaviť.
- Pri použití možnosti **[Enhanced/Rozšírené]** môže dôjsť k tomu, že niektoré scény nemusia vyzeráť podľa očakávania.



Poznámka

- Položka : **Highlight tone priority/Priorita jasných tónov** je nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]** a toto nastavenie nemožno zmeniť, keď nastavíte položku : **HDR shooting (PQ)/ Snímanie HDR (PQ)** na možnosť **[HDR PQ]** po výbere tejto možnosti stlačením tlačidla **< COLOR >**.
- Položka : **Highlight tone priority/Priorita jasných tónov** sa nastaví na možnosť **[Disable/Zakázat]**, keď je položka : **HDR Mode/ Režim HDR** nastavená na možnosť **[On/Zap.]**, aj keď nastavíte položku : **HDR shooting (PQ)/ Snímanie HDR (PQ)** na možnosť **[HDR PQ]**.

- ☒ [Vyváženie bielej](#)
- ☒ [\[AWB\] Automatické vyváženie bielej](#)
- ☒ [\[K1-K4\] Vlastné vyváženie bielej](#) ☆
- ☒ [\[K\] Farebná teplota](#)

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti snímky vyzerali bielo. Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením automatickej možnosti **[AWB]** (Priorita prostredia) alebo **[AWBW]** (Priorita bielej farby). Ak pomocou automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho predmetu. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť **[AWB]** (Priorita atmosféry). (**[AWBW]** (Priorita bielej farby) je nastavená v režime **[P]**.)

1. Vyberte položku **[Camera icon]: White balance/Vyváženie bielej** (, ).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Otáčaním voliča <  > vyberte možnosť vyváženia bielej.



Poznámka

- Pokyny na nastavenie položiek **[AWB]** a **[AWBW]** nájdete v časti [\[AWB\] Automatické vyváženie bielej](#).
- Farebné teploty môžete priradiť položkám **[K1]**, **[K2]**, **[K3]** alebo **[K4]**. Vyberte **[K1]** – **[K4]**, potom otočením voliča <  > upravte hodnotu.

(Približne)

Indikácia	Režim	Farebná teplota (K: Kelvin)
	Automatické vyváženie bielej	3000 – 7000
	Automatické vyváženie bielej	
	Daylight/Denné svetlo	5200
	Shade/Tieň	7000
	Cloudy/Zamračené, súmrak, západ slnka	6000
	Tungsten light/Žiarovkové svetlo	3200
	White fluorescent light/Biele žiarivkové svetlo	4000
	Keď sa používa Flash/Blesk	Automaticky nastavené*
	Vlastný	2000 – 10000
	Farebná teplota	2500 – 10000

* Použiteľné s bleskami Speedlite s funkciou prenosu farebnej teploty. V opačnom prípade sa pevne nastaví hodnota približne 6000K.

Ľudské oko sa prispôsobuje zmenám osvetlenia, takže biele predmety vyzerajú pri všetkých druhoch osvetlenia ako biele. Fotoaparáty určujú bielu farbu od teploty farby svetla a na základe toho aplikujú spracovanie snímky, aby farebné tóny vo vašich záberoch vyzerali prirodzene.

[AWB] Automatické vyváženie bielej

Pomocou možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) môžete mierne zvýšiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky, keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením.

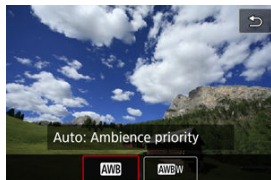
Ak vyberiete možnosť [AWBW] (Priorita bielej farby), môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky.

1. Vyberte položku [📷: White balance/Vyváženie bielej] (🔗, 🔗).
2. Vyberte možnosť [AWB].



- Po vybratí položky [AWB] stlačte tlačidlo <INFO>.

3. Vyberte požadovanú možnosť.



Upozornenie

Upozornenia pri nastavení na položku **[AWB]** (Priorita bielej farby)

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný odtieň snímky sa nemusí zredukovať.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti **[AWB]** (Priorita prostredia).

Pomocou vlastného vyváženia bielej môžete ručne nastaviť vyváženie bielej pre konkrétny zdroj svetla na mieste snímania. Tento postup musíte vykonať pri zdroji svetla na konkrétnom mieste snímania.

Registrácia zo snímky na karte

1. Odfotografujte biely predmet.



- Zamierte fotoaparát na obyčajný biely predmet, aby bola obrazovka vyplnená bielou.
- Nastavte fotoaparát na manuálne zaostrenie (🔍) a snímajte tak, aby mal biely predmet štandardnú expozíciu.
- Môžete použiť ktorékoľvek z nastavení vyváženia bielej.

⚠ Upozornenie

- Ak sa expozícia snímky výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- Tieto snímky nie je možné vybrať: snímky zhotovené so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť [Monochrome/Monochromatický], snímky, ktoré sú orezané alebo je na nich aplikovaný Kreatívny filter, alebo snímky z iných fotoaparátov.

2. Vyberte položku [📷: Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej] (🔍, 🔍).

3. Importujte dáta vyváženia bielej.



- Pomocou tlačidiel <◀>>> vyberte snímku zhotovenú v kroku č. 1, potom stlačte <SET>.
- Výberom možnosti [OK] importujte údaje.

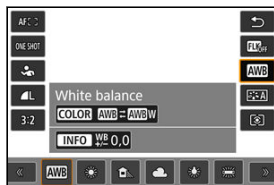
4. Vyberte položku [📷: White balance/Vyváženie bielej] (🔍, 🔍).

5. Vyberte možnosť [📷].



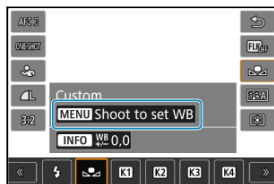
Snímanie registrácia vyváženia bielej

1. Stlačte <  >.
2. Vyberte nastavenie vyváženia bielej.



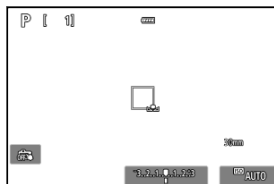
- Na výber použite tlačidlá <  > <  >.

3. Vyberte možnosť [Shoot to set WB/Snímka pre nast. vyváženia bielej WB].



- Otočením voliča <  > vyberte možnosť [] a stlačte tlačidlo < MENU >.

4. Odfotografujte biely predmet.



- Zamierte fotoaparát na obyčajný biely predmet, aby bola obrazovka vyplnená bielou.
- Nastavte fotoaparát na manuálne zaostrenie (M) a snímajte tak, aby mal biely predmet štandardnú expozíciu.
- Vlastné vyváženie bielej sa zaregistruje do fotoaparátu.

⚠ Upozornenie

- Ak sa expozícia snímky výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.

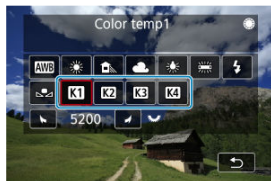
📌 Poznámka

- Namiesto nasnímania bieleho predmetu môžete nasnímať sivú kartu alebo 18 % sivú odrazovú kartu (komerčne dostupné).

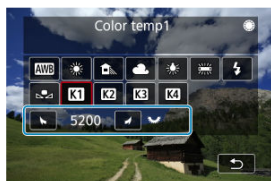
[K] Farebná teplota

Môžete nastaviť hodnotu, ktorá predstavuje farebnú teplotu vyváženia bielej.

1. Vyberte položku [📷: White balance/Vyváženie bielej] (🔍, 📷).
2. Vyberte farebnú teplotu.



3. Nastavte farebnú teplotu.



- Otáčaním voliča <🔍/> nastavte farebnú teplotu a stlačte tlačidlo <📷/>.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu približne 2500K až 10000K s krokom po 100K.

📖 Poznámka

- Keď sa pre zdroj umelého osvetlenia nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurová alebo zelená odchýlka).
- Ak možnosť [K] nastavíte podľa údajov komerčne dostupného kolorimetra, odfoťografujte skúšobné zábery a upravte nastavenie tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa meradla a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.

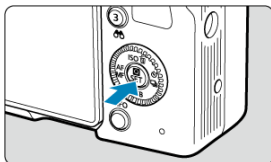
[Korekcia vyváženia bielej](#)

Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Úprava bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra.

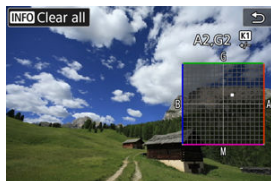
Korekcia vyváženia bielej

1. Vyberte položku : WB correction/Korekcia vyváženia bielej WB] (, ).

2. Nastavte korekciu vyváženia bielej.



Príklad nastavenia: A2, G1



- Pomocou tlačidiel < > posuňte značku [■] na obrazovke do preferovanej polohy.
- B je skratka pre blue (modrá), a pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie bielej sa koriguje v smere, ktorým posuniete značku.
- Smer a rozsah korekcie sú uvedené v pravom hornom rohu obrazovky.
- Ak chcete vymazať všetky nastavenia [: **WB correction/Korekcia vyváženia bielej WB**], stlačte tlačidlo < INFO >.
- Stlačením tlačidla < > ukončíte nastavenie.



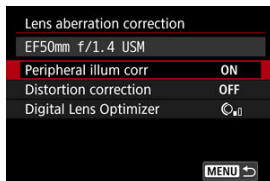
Poznámka

- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka farebnej teploty, ktorá slúži na označenie hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

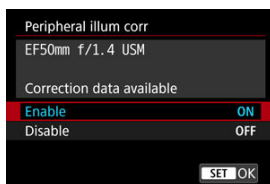
- ☒ [Korekcia periférneho osvetlenia](#)
- ☒ [Korekcia skreslenia](#)
- ☒ [Korekcia stupňovania zaostrenia](#)
- ☒ [Digitálna optimalizácia objektívu](#)
- ☒ [Korekcia chromatickej aberácie](#)
- ☒ [Korekcia difrakcie](#)

Optické vlastnosti objektívu môžu spôsobovať vignetačiu, skreslenie obrazu a ďalšie problémy. Fotoaparát dokáže kompenzovať tieto javy pomocou funkcie [**Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu**].

1. Vyberte položku [: Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu] (, ).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



3. Vyberte nastavenie.



- Skontrolujte, či sa zobrazuje názov nasadeného objektívu a hlásenie [Correction data available/Korekčné údaje dostupné].
- Ak sa zobrazuje hlásenie [Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné] alebo [📷], pozrite si časť [Digitálna optimalizácia objektívu](#).

Korekcia periférneho osvetlenia

Možno korigovať vignetáciu (tmavé rohy snímky).

! Upozornenie

- Podľa podmienok snímania sa na okrajoch snímky môže objaviť šum.
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.

📷 Poznámka

- Rozsah použitej korekcie bude menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa použil pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).

Korekcia skreslenia

Možno korigovať skreslenie (deformáciu snímky).



Upozornenie

- Zadanie korekcie skreslenia môže jemne zmeniť zorný uhol, výsledkom čoho sú snímky, ktoré sú trochu orezané a zdanlivo o niečo menej ostré.
- Rozsah orezania snímky sa môže líšiť medzi statickými zábermi a videozáznamami.



Poznámka

- Pri objektívoch RF je podporovaná korekcia skreslenia počas nahrávania videozáznamu.

Korekcia stupňovania zaostrenia

Je možné zredukovať fluktuácie zorného uhla v dôsledku zmien pozície zaostrenia počas nahrávania videozáznamu.

Túto funkciu nie je možné nakonfigurovať, keď je položka [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**].



Upozornenie

- [**Focus breathing correction/Korekcia javu Focus breathing**] sa nezobrazuje pri snímaní statických záberov.
- Použitím korekcie stupňovania zaostrenia sa zúži zorný uhol. Rozsah tohto zúženia závisí od podmienok snímania.
- Pred použitím otestujte stupňovania zaostrenia pri zaostrení, pretože spracovanie obrazu môže ovplyvniť zdanlivé rozlíšenie snímky a šum.
- Optimálna korekcia sa aplikuje na základe polohy prepínača rozsahu zaostrovacej vzdialenosti na objektíve. (Táto korekcia sa použije aj v režime MF.) Korekcia sa nepoužije na žiadny rozdiel medzi skutočnou vzdialenosťou zaostrenia a rozsahom prepínača.
- Videozáznamy s náhlymi zmenami zorného uhla sa môžu zaznamenať, ak počas nahrávania posuniete prepínač rozsahu zaostrovacej vzdialenosti.
- V závislosti od objektívu a podmienok snímania sa môžu pri korekcii vyskytnúť chyby.
- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s touto funkciou nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ([🔗](#)).

Možno opraviť rôzne aberácie v dôsledku optickej charakteristiky objektívu, ako aj stratu ostrosti spôsobenú difrakciou a nízkopásmovým filtrom.

Ak funkcia **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** zobrazí hlásenie **[Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné]** alebo ikonu , môžete pomocou nástroja EOS Utility pridať do fotoaparátu korekčné údaje pre objektív. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Upozornenie

- Spracovanie snímok po snímaní trvá dlhšie, keď je nastavená možnosť **[High/Vysoká]** (čo spôsobí, že kontrolka prístupu bude svietiť dlhšie).
- Maximálny počet záberov v sérii je pri možnosti **[High/Vysoká]** nižší. Aj záznam snímok na kartu trvá dlhšie.
- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi. Môžu sa zdôrazniť aj okraje snímky. Pred snímaním upravte ostrosť štýlu Picture Style alebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas nahrávania videozáznamu sa položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)
- Počas snímania nie je možné na obrazovke kontrolovať efekt digitálnej optimalizácie objektívu.

Poznámka

- Keď je položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** nastavená na možnosť **[Standard/Štandardné]** alebo **[High/Vysoká]**, položky **[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** a **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** sa nezobrazujú, ale sa pri snímaní obe nastavujú na možnosť **[Enable/Povolit]**.

Korekcia chromatickej aberácie

Možno opraviť chromatickú aberáciu (farebné lemovanie okolo objektov).



Poznámka

- Položka **[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** sa nezobrazuje, keď je položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** nastavená na možnosť **[Standard/Štandardné]** alebo **[High/Vysoká]**.

Korekcia difrakcie

Možno opraviť difrakciu (stratu ostrosti zapríčinenú clonou).

! Upozornenie

- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi.
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas nahrávania videozáznamu sa položka **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)
- Počas snímania nie je možné na obrazovke kontrolovať efekt korekcie difrakcie.

📖 Poznámka

- „Korekcia difrakcie“ koriguje zhoršené rozlíšenie nielen z difrakcie, ale aj z nízkopásmového filtra a ďalších faktorov. Korekcia je teda účinná aj pri expozíciách so široko otvorenou clonou.
- Položka **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** sa nezobrazuje, keď je položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektivu]** nastavená na možnosť **[Standard/Štandardné]** alebo **[High/Vysoká]**.

! Upozornenie

Všeobecné upozornenia na korekciu aberácie objektivu

- Korekciu aberácie objektivu nie je možné použiť na existujúce snímky JPEG/HEIF.
- Keď sa používajú objektívy od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť **[Disable/Zakázať]** aj v prípade, ak sa zobrazí hlásenie **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Zväčšenie okraja snímky môže zobrazovať časti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- Rozsah korekcie (okrem korekcie difrakcie) je menší pre objektívy, ktoré neposkytujú informácie o vzdialenosti.



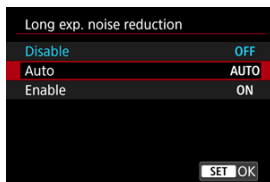
Poznámka

Všeobecné poznámky pre korekciu aberácie objektívu

- Účinky korekcie aberácie objektívu sa líšia v závislosti od objektívu a podmienok snímania. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Ak je korekciu ťažké rozpoznať, odporúča sa zväčšiť a skontrolovať snímku po snímaní.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený extender alebo konvertor Life-Size.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť **[Disable/ Zakázať]** (s výnimkou korekcie difrakcie).
- V prípade potreby pozrite tiež EOS Utility návod na používanie.

Šum, napríklad bodky alebo pruhy svetla, ktorý sa vyskytuje pri dlhodobých expozíciách pri rýchlosti uzávierky 1 s. alebo pomalších, možno zredukovať.

1. Vyberte položku : Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] ().
2. Nastavte možnosť redukcie.



- **Auto/Automaticky**

Ak sa pri obrazoch s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhodobé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie je dostatočne vhodné vo väčšine prípadov.

- **Enable/Povolit'**

Redukcia šumu je možná pri všetkých obrazoch s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia **[Enable/Povolit']** je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia **[Auto/Automaticky]**.

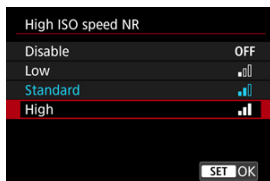
Upozornenie

- Pri nastavení **[Auto/Automaticky]** alebo **[Enable/Povolit']** môže redukcia šumu po nasnímaní trvať tak dlho, ako je expozícia pri zábere.
- Snímky môžu pri nastavení **[Enable/Povolit']** vyzerat' zrnitejšie ako pri nastavení **[Disable/Zakázat']** alebo **[Auto/Automaticky]**.
- Po potlačení šumu sa zobrazí hlásenie **[BUSY]** a obrazovka snímania sa nezobrazí, kým sa spracovanie nedokončí, kedy môžete snímať znova.

Môžete znížiť vznikajúci obrazový šum. Funkcia je účinná najmä pri snímaní s vysokými citlivosťami ISO. Keď snímate s nízkymi citlivosťami ISO, šum v tmavších častiach snímky (v tmavých oblastiach) sa môže zredukovať ešte viac.

1. Vyberte položku [📷: High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] (🔍, 🔍).

2. Nastavte úroveň.



- **Nízka, štandardná, vysoká**

Fotoaparát použije redukciu šumu, ktorá zodpovedá vašej špecifikovanej úrovni.

Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn



[Príprava](#)

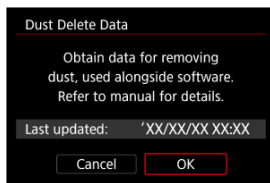
[Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn](#)

K snímkam možno pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn používané na vymazanie prachových škvŕn. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

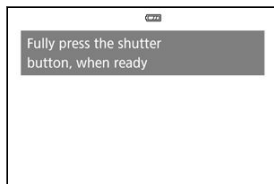
Príprava

- Použite objektív RF alebo EF.
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť objektívu nastavte na 50 mm alebo viac.
- Režimy zaostrenia na možnosť MF () a manuálne zaostríte na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, otočte fotoaparát smerom k sebe a otočte zaoštrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

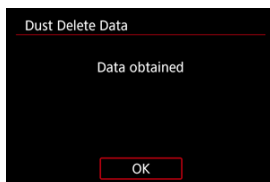
1. Vyberte položku [: Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] ().
2. Vyberte možnosť [OK].



3. Odfotografujte obyčajný biely predmet.



- Fotografujte zo vzdialenosti 20 – 30 cm a tak, aby obyčajný biely predmet (napríklad nový hárok bieleho papiera) vyplnil obrazovku.
- Keďže sa snímka neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.



- Po zhotovení snímky začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa.
- Ak získanie údajov nie je úspešné, zobrazí sa chybová správa. Po prečítaní informácií v časti [Príprava](#) vyberte položku [OK] a snímajte znova.

Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

Odtiaľto bude fotoaparát pripájať získané údaje pre vymazanie prachových škvŕn ku všetkým záberom. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn sa odporúča získať pred snímaním.

Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k snímkam nemajú takmer žiadny vplyv na veľkosť súboru.

Upozornenie

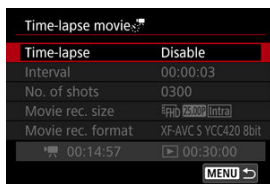
- Ak sa na objekte nachádza nejaký vzor alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS).
- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn sa nepridávajú k snímkam zhotoveným za nasledujúcich podmienok.
 - Pri snímaní v režime HDR
 - Keď je položka **[Distortion correction/Korekcia skreslenia]** v časti : **Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**

Statické zábery zhotovené v zadanom intervale možno automaticky skombinovať a vytvoriť časozberný videozáznam. Časozberný videozáznam ukazuje, ako sa objekt zmenil v priebehu omnoho kratšieho času, ako je čas, ktorý to skutočne trvalo. Je to efektívny spôsob pozorovania meniacej sa scenérie, rastúcich rastlín, pohybu nebeských telies atď. z pevného bodu.

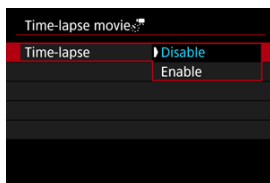
Upozorňujeme, že snímková frekvencia sa aktualizuje automaticky, tak, aby sa zhodovala s nastavením [🔧: **System frequency/Systémová frekvencia**] (🔗).

1. Vyberte položku [📷: Time-lapse movie/Časozberný videozáznam] (🔗).

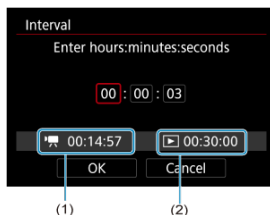
2. Vyberte možnosť [Time-lapse/Časozberný].



3. Vyberte požadovanú možnosť.

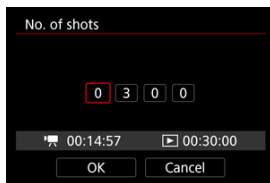


4. Nastavte interval snímania.



- Pri nastavovaní pozrite [🗨️: Time required/Potrebný čas] (1) a [▶️: Playback time/Čas prehrávania] (2).
- Stlačením tlačidla <⏸️> nastavte <📶>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hodnotu, potom stlačte <⏸️>.
(Zobrazenie sa vráti na <□>.)
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

5. Nastavte počet záberov.



- Pri nastavovaní čísla pozrite []: **Time required/Potrebný čas**] a []: **Playback time/Čas prehrávania**].
- Vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla < > nastavte < >.
- Pomocou tlačidiel < > < > nastavte hodnotu, potom stlačte < >. (Zobrazenie sa vráti na < >.)
- Skontrolujte, či položka []: **Playback time/Čas prehrávania**] nie je zobrazená červenou farbou.
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].



Poznámka

- Podrobné informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie časozberných videozáznamov (požiadavky na výkon karty), nájdete v časti [Odhadovaná doba nahrávania, prenosová rýchlosť videa, veľkosť súboru a požiadavky na výkon karty](#).
- Ak je počet snímkov nastavený na hodnotu 3 600, časozberný videozáznam bude trvať približne 2 minúty v prípade systému NTSC a približne 2 minúty 24 sekúnd v prípade systému PAL.

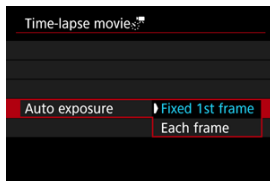
6. Vyberte požadovanú veľkosť nahrávania videozáznamu.

- Podrobnosti nájdete v časti „Veľkosť nahrávania videozáznamu“ ().

7. Vyberte požadovaný formát nahrávania videozáznamu.

- Podrobnosti nájdete v časti „Formát nahrávania videozáznamu“ (🔗).

8. Nastavte [Auto exposure/Automatická expozícia].



● Fixed 1st frame/Pevná 1. snímka

Pri nasnímaní prvého záberu sa vykoná meranie na automatické nastavenie expozície, ktorá sa zhoduje s jasom. Nastavenie expozície pre prvý záber sa použije na nasledujúce zábery. Ďalšie nastavenia súvisiace so snímaním pre prvý záber sa použijú na nasledujúce zábery.

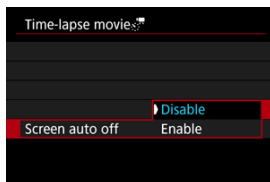
● Each frame/Každá snímka

Meranie sa vykoná aj pre každý nasledujúci záber, aby sa automaticky nastavila expozícia, ktorá sa zhoduje s jasom. Poznámka: Ak sú funkcie, napríklad štýl Picture Style a vyváženie bielej, nastavené na možnosť [Auto/Automaticky], automaticky sa nastavlia pre každú nasledujúcu snímku.

! Upozornenie

- Keď je položka [Interval] nastavená na menej ako 3 s a položka [Auto exposure/Automatická expozícia] nastavená na možnosť [Each frame/Každá snímka], významné zmeny jasů medzi zábermi môžu zabrániť fotoaparátu snímať v zadanom intervale.

9. Nastavte [Screen auto off/Automatické vypnutie obrazovky].



● **Disable/Zakázat'**

Snímka sa zobrazí aj počas nahrávania časozberného videozáznamu. (Obrazovka sa vypne len počas snímania.) Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 30 minútach od spustenia snímania.

● **Enable/Povolit'**

Obrazovka sa vypne približne po 10 sekundách od spustenia snímania.



Upozornenie

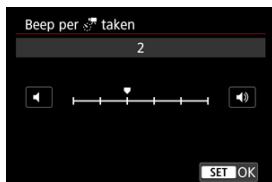
- Aj keď je položka [**Screen auto off/Automatické vypnutie obrazovky**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat'**], obrazovka sa počas expozície vypne. Ak je interval medzi zábermi príliš krátky, snímky sa nemusia zobraziť.



Poznámka

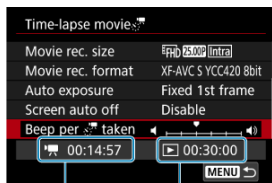
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu môžete stlačením tlačidla < **INFO** > zapnúť alebo vypnúť obrazovku.

10. Nastavte možnosť [Beep per taken/Zvuk. signaliz. na záberov].



- Nastavením na možnosť [0] zabránite fotoaparátu, aby pred každým záberom vydal zvukový signál.

11. Skontrolujte nastavenia.



● Time required/Potrebný čas (1)

Uvádza čas potrebný na nasnímanie nastaveného počtu záberov s nastaveným intervalom. Ak prekročí 24 hodín, zobrazí sa položka „*** days“ (*** deň/dni).

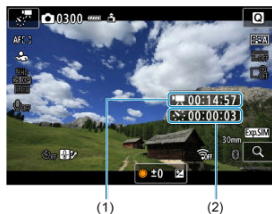
● Playback time/Čas prehrávania (2)

Označuje dobu nahrávania videozáznamu (ekvivalent dobe potrebnej na prehrávanie).

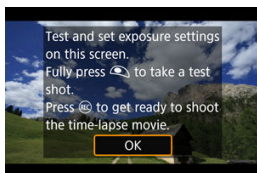
12. Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla < MENU > vypnete obrazovku ponuky.

13. Nasnímajte skúšobný záber.



- Stlačte tlačidlo < **INFO** > a znova skontrolujte položky Time required/ Potrebný čas (1) a Interval (2) zobrazené na obrazovke.
- Nastavte expozíciu a funkcie snímania, potom stlačením tlačidla < **AF-ON** > zaostríte, rovnako ako pri snímaní statických záberov.
- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu vytvoríte skúšobný záber, ktorý sa zaznamená na kartu ako statický záber.
- Po zobrazení nasledujúcej obrazovky skontrolujte výsledky snímania a potom stlačte [**OK**].



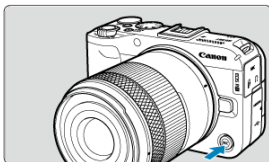
- Ak chcete nasnímať ďalšie skúšobné zábery, zopakujte tento krok.



Poznámka

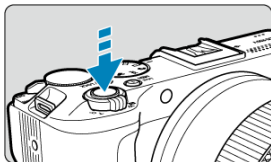
- Skúšobné zábery sa snímajú v kvalite JPEG .
- Maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO v režimoch [], [] a [] alebo v režime [] s automatickým nastavením citlivosti ISO môžete nastaviť v možnosti [] **Max for Auto**/ **Maximum** pre automatické nastavenie položky [] **ISO speed settings**/ **Nastavenia citlivosti ISO** ().
- Ak ste nastavili položku [**Half-press/Stlačenie do polovice**] v položke [] **Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy** na možnosť [**Meter.+ Servo AF/Mer.+ AF-Servo**], automaticky sa zmení na možnosť [**Meter.+One-Shot AF/Mer.+Jednoobrázkový AF**], keď nastavíte nahrávanie časozberného videozáznamu.

14. Stlačte predné tlačidlo snímania videozáznamu.



- Fotoaparát je teraz pripravený začať nahrávať časozberný videozáznam.
- Ak sa chcete vrátiť na krok č. 13, znova stlačte predné tlačidlo snímania videozáznamu.

15. Nahrajte časozberný videozáznam.



- Úplným stlačením tlačidla spustíte nahrávanie časozberného videozáznamu.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nebude AF fungovať.
- Počas snímania časozberného videozáznamu na obrazovke zobrazuje ikona „●“.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa nahrávanie časozberného videozáznamu ukončí.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberných videozáznamov, nastavte položku [Time-lapse/Časozberný] na možnosť [Disable/Zakázat].



Poznámka

- Odporúča sa používať statív.
- Odporúča sa vopred nasnímať skúšobné zábery ako v kroku č. 13 či dokonca nahrat' skúšobné videozáznamy pre časozberné videozáznamy.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberného videozáznamu, stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Doteraz nasnímaný časozberný videozáznam sa zaznamená na kartu.
- Ak čas potrebný na nahrávanie je dlhší ako 24 hodín, ale nie ako 48 hodín, zobrazí sa položka „2 days“ (2 dni). Ak sú potrebné tri dni alebo viac, počet dní sa zobrazí v 24-hodinových prírastkoch.
- Aj v prípade, že je čas prehrávania časozberného videozáznamu kratší ako 1 s, stále sa vytvorí súbor videozáznamu. V tomto prípade bude ako [Playback time/Čas prehrávania] uvedená hodnota „00'00“.
- Ak je doba snímania dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Pri nahrávaní časozberných videozáznamov v rozlíšení Full HD sa používa vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:0 (8-bitové) a farebný priestor BT.709.

Upozornenie

- Fotoaparátom nemierite na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou prepojavacieho kábla alebo ak je pripojený kábel HDMI, nemožno nahrávať časozberné videozáznamy.
- AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšia, expozícia videozáznamu sa nemusí zobraziť správne (môže sa líšiť od výsledného videozáznamu).
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nemeňte transfokáciu objektívu. Zmena transfokácie objektívu môže spôsobiť rozostrenie snímky, zmenu expozície alebo to, že korekcia aberácie objektívu nebude fungovať správne.
- Nahrávanie časozberných videozáznamov pri blikajúcom svetle môže spôsobiť viditeľné blikanie obrazovky, a snímky môžu byť zhotovené s vodorovnými pruhmi (šum) alebo nepravdivou expozíciou.
- Snímky zobrazené ako časozberné videozáznamy sa môžu líšiť od výsledného videozáznamu (v detailoch ako nekonzistentný jas zo zdrojov blikajúceho svetla alebo šum v dôsledku vysokej citlivosti ISO).
- Pri snímaní časozberného videozáznamu pri slabom svetle môže zobrazená snímka vyzerať inak ako aktuálne zaznamenaný videozáznam. V takýchto prípadoch bude blikáť ikona **[Exp.SIM]**.
- Ak pri nahrávaní časozberného videozáznamu pohybujete fotoaparátom zľava doprava (panorámujete) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže byť extrémne skreslený.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu sa neaktivuje funkcia automatického vypnutia. Tiež nemôžete upraviť nastavenia funkcie snímania a nastavenia funkcií ponuky, prehrávať snímky atď.
- V časozberných videozáznamoch sa nezaznamenáva zvuk.
- Ak chcete spustiť alebo zastaviť nahrávanie časozberného videozáznamu, môžete tlačidlo spúšte stlačiť úplne, bez ohľadu na nastavenie **[ Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy]**.
- Keď je položka **[Interval]** nastavená na menej ako 3 s a položka **[Auto exposure/Automatická expozícia]** nastavená na možnosť **[Each frame/Každá snímka]**, významné zmeny jasů medzi zábermi môžu zabrániť fotoaparátu snímať v zadanom intervale.
- Ak rýchlosť uzávierky presahuje interval snímania (napríklad pri dlhohobých expozíciách) alebo sa automaticky nastaví nízka rýchlosť uzávierky, fotoaparát nemusí byť schopný snímať v nastavenom intervale. Snímanie tiež nemusí fungovať, keď sú intervaly snímania takmer rovnaké ako rýchlosť uzávierky.
- Ak nasledujúci naplánovaný záber nie je možný, vynechá sa. Môže sa tým skrátiť doba nahrávania vytvoreného časozberného videozáznamu.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval snímania, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Zhotovené snímky sa nezaznamenávajú ako statické zábery. Dokonca aj keď zrušíte nahrávanie časozberného videozáznamu iba po jednom nasnímanom zábere, zaznamenaná sa ako súbor videozáznamu.

- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču pomocou prepojavacieho kábla a použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku : **Time-lapse movie/Časozberný videozáznam** na možnosť **[Disable/Zakázat]**. Iné možnosti ako **[Disable/Zakázat]** zabránia fotoaparátu komunikovať s počítačom.
- Stabilizátor obrazu sa nepoužije pri nahrávaní časozberného videozáznamu.
- Snímanie časozberného videozáznamu sa ukončí, ak vypínač < OFF > prepnete napríklad do polohy a nastavenie sa zmení na možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- Aj keď sa používa blesk, nespustí sa.
- Nasledujúce operácie zrušia pohotovostný režim pre nahrávanie časozberných videozáznamov a prepnú nastavenie na možnosť **[Disable/Zakázat]**.
 - Výber položky **[Basic settings/Základné nastavenia]** v časti **[Reset camera/Vynulovať fotoaparát]**
 - Otočenie otočným voličom režimov
- Ak spustíte nahrávanie časozberného videozáznamu, keď sa zobrazuje biela alebo červená ikona , kvalita snímky sa môže znížiť. Ak chcete dosiahnuť najlepšie výsledky, pred nahrávaním počkajte, kým sa biela alebo červená ikona už nezobrazuje, čo znamená, že fotoaparát vychladol.
- Pri nastavení položky **[Auto exposure/Automatická expozícia]** na možnosť **[Each frame/Každá snímka]** sa citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a hodnota clony v niektorých režimoch snímania nemusia zaznamenať v informáciách Exif časozberného videozáznamu.



Poznámka

- Na spustenie a zastavenie nahrávania časozberného videozáznamu môžete použiť bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne).

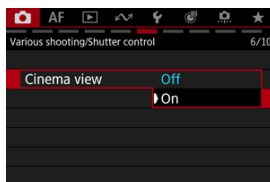
S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1

- Najskôr spárujte bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 s fotoaparátom .
- Najskôr nasnímajte skúšobné zábery a potom, keď je fotoaparát pripravený na snímání (ako v kroku č. 14,) , nastavte prepínač časovania aktivácie/snímania videozáznamu na zariadená BR-E1 na možnosť <●> (okamžité snímání) alebo možnosť <2> (2-sekundové oneskorenie).
- Ak bol vypínač diaľkového ovládania nastavený do polohy < >, nahrávanie časozberného videozáznamu nie je možné spustiť.

Stav fotoaparátu/ nastavenie diaľkového ovládania	<●> Okamžité snímání <2> 2-sekundové oneskorenie	< > Nahrávanie videozáznamu
Obrazovka skúšobného záznamu	Skúšobný záznam	Do pohotovostného režimu nahrávania
Pohotovostný režim nahrávania	Spustí nahrávanie	Na obrazovku skúšobného záznamu
Počas nahrávania časozberného videozáznamu	Ukončenie nahrávania	Ukončenie nahrávania

Môžete nahrávať videozáznamy s kinematografickým zorným uhlom a snímkovou frekvenciou.

1. Vyberte položku [📷: Cinema view/Kinematografický vzhľad] (🔗).
2. Vyberte možnosť [On/Zap.].



- Videozáznamy sa nahrávajú so zorným uhlom 2,35:1 CinemaScope.
- Počas nahrávania sa v hornej a dolnej časti obrazovky s pomerom strán 16:9 zobrazujú čierne pruhy.
- Snímková frekvencia je pevne nastavená na 23,98 (NTSC) alebo 25,00 (PAL) snímky/s.

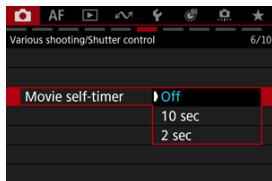


Poznámka

- Ak chcete dosiahnuť ešte viac kinematografický vzhľad, môžete použiť farebný filter (🔗).

Nahrávanie videozáznamu možno spustiť pomocou samospúšte.

1. Vyberte položku [: Movie self-timer/Samospúšť' videozáznamu] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



3. Nahrajte videozáznam.

- Po stlačení tlačidla snímania videozáznamu alebo ťuknutí na ikonu [●] fotoaparát vydá zvukový signál a zobrazí počet sekúnd, ktoré zostávajú do záznamu.

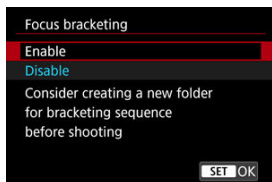


Poznámka

- Ak chcete samospúšť', ťuknite na obrazovku alebo stlačte tlačidlo < >.

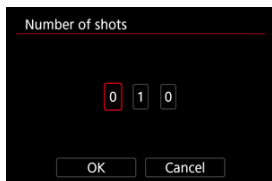
Bracketing zaostrenia umožňuje sériové snímání s automatickou zmenou ohniskovej vzdialenosti po každom zábere. Tieto snímky umožňujú vytvoriť jednu snímku zaostrenú na veľkej hĺbke ostrosti. Vytváranie kompozície je možné aj pomocou aplikácie, ktorá podporuje hĺbkovú kompozíciu, napríklad Digital Photo Professional (softvér EOS).

1. Vyberte položku : Focus bracketing/Bracketing zaostrenia .
2. Nastavte [Focus bracketing/Bracketing zaostrenia].



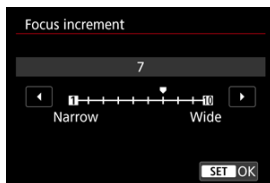
- Vyberte možnosť [Enable/Povolit].

3. Nastavte [Number of shots/Počet záberov].



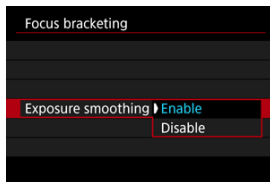
- Určte počet snímok zhotovených pri každom zábere.
- Možno nastaviť v rozsahu [2] – [999].

4. Nastavte [Focus increment/Stupňovanie zaostrenia].



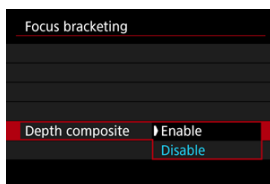
- Určte, o koľko sa má posunúť zaostrenie. Táto úroveň sa automaticky upraví tak, aby zodpovedala hodnote clony v čase snímania. Väčšie hodnoty clony zvyšujú posun zaostrenia a spôsobíť, že bracketing zaostrenia pokryje širší rozsah v rámci rovnakých nastavení zmeny zaostrenia a počtu záberov.
- Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo < (M) >.

5. Nastavte [Exposure smoothing/Plynulá expozícia].



- Zmeny jasu snímky počas bracketingu zaostrenia môžete kompenzovať výberom možnosti [Enable/Povoliť], aby fotoaparát vykonal úpravy na základe rozdielov medzi zobrazenou a skutočnou hodnotou clony (efektívne clonové číslo), ktoré sa líšia podľa pozície zaostrenia.
- Vyberte možnosť [Disable/Zakázať], ak nechcete kompenzovať zmeny jasu snímky počas bracketingu zaostrenia. Túto možnosť použijete na iné účely ako na hĺbkovú kompozíciu zhotovených snímok v aplikáciách, ako je DPP.

6. Nastavte [Depth composite/Skladanie hĺbkky].

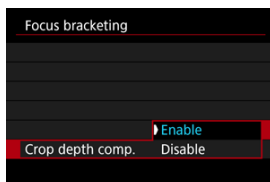


- Vyberte možnosť **[Enable/Povolit]**, ak chcete použiť hĺbkovú kompozíciu vo fotoaparáte. Uloží sa snímka s hĺbkovou kompozíciou.
- Vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**, ak nechcete vykonávať hĺbkovú kompozíciu vo fotoaparáte. Uložia sa iba zhotovené snímky.

Upozornenie

- Snímky s hĺbkovou kompozíciou sa uložia vo formáte JPEG.
- Kvalita snímky     nie je k dispozícii. Nastavenia sa upravujú tak, aby výsledná snímka bola  pre   alebo  pre  .

7. Nastavte [Crop depth comp./Orezať skladanie hĺbkky].



- Vyberte možnosť **[Enable/Povolit]**, ak chcete vykonať orezanie pred kompozíciou, na prípravu snímok bez dostatočného zorného uhla na zarovnanie kompozície ich orezaním s cieľom upraviť zorný uhol.
- Vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**, ak nechcete orezať tieto snímky. V tomto prípade budú oblasti bez dostatočného zorného uhla na uložených snímkach prekryté čiernym okrajom. Snímky ručne orezať manuálne alebo upraviť podľa potreby.

8. Zhotovte snímku.

- Ak chcete uložiť zábery do nového priečinka, ťuknite na ikonu  a vyberte možnosť [OK].
- Zaostríte na bližší koniec preferovaného rozsahu zaostrenia a potom úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Po začatí snímania tlačidlo spúšte uvoľnite.
- Fotoaparát sníma nepretržite a posúva pozíciu zaostrenia smerom k nekonečnu.
- Snímanie sa skončí po zhotovení zadaného počtu snímok alebo po dosiahnutí konca rozsahu zaostrenia.
- Ak chcete snímanie zrušiť, znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Upozornenie

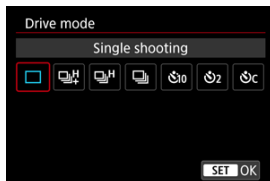
- Bracketing zaostrenia je určené pre snímánie statických záberov pomocou statívu.
- Odporúča sa snímánie so širším zorným uhlom. Po kompozícii snímok s rôznou hĺbkou môžete snímku v prípade potreby orezať.
- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s touto funkciou nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ([🌐](#)).
- Vhodné nastavenia položky [**Focus increment/Stupňovanie zaostrenia**] sa líši podľa snímaného objektu. Nevhodné nastavenie položky [**Focus increment/Stupňovanie zaostrenia**] môže spôsobiť nevyváženosť snímok s kompozíciou alebo môže snímánie trvať dlhšie, pretože sa zhotovuje viac záberov. Nasnímajte niekoľko skúšobných záberov a vyberte vhodné nastavenie položky [**Focus increment/Stupňovanie zaostrenia**].
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.
- Snímánie pod blikajúcim svetlom môže spôsobiť nevyvážené snímky. V takom prípade môže lepšie výsledky priniesť zníženie rýchlosti uzávierky.
- Bracketing zaostrenia nie je dostupný, keď je fotoaparát nastavený na manuálne zaostrovanie ([🔍](#)).
- Zrušenie prebiehajúceho snímania môže spôsobiť problémy s expozíciou poslednej snímky. Pri vytváraní kompozície snímok v programe Digital Photo Professional nepoužívajte poslednú snímku.
- Hĺbková kompozícia môže zlyhať v prípade vzorovaných snímok (napríklad s mriežkou alebo pruhmi) alebo snímok, ktoré sú vo všeobecnosti ploché a jednotné.
- Pri snímaní viacerých záberov začnite zaostrovaním na bližšie a potom postupne zaostrujte ďalej.
- Príliš veľká vzdialenosť pri presúvaní ohniskovej polohy medzi viacerými zábermi môže spôsobiť nerovnomernosť na snímkach s hĺbkovou kompozíciou alebo môže spôsobiť zlyhanie kompozície.
- Hĺbková kompozícia je určená pre objekty, ktoré sa nehýbu. Z tohto dôvodu môže snímánie pohybujúcich sa objektov brániť efektívnej kompozícii.
- Hĺbková kompozícia snímok s viacerými objektmi môže zlyhať, ak sú napríklad vaše snímky komponované s objektmi, ktoré sú od seba ďaleko.
- Pri hĺbkovej kompozícii fotoaparát vyberie a skombinuje optimálne snímky zo záberov. Nie všetky zábery sa skombinujú, aby sa vytvorila snímka s kompozíciou.

Poznámka

- Zvážte použitie statívu, bezdrôtového diaľkového ovládania (predáva sa samostatne, [🔍](#)) alebo iný spôsob zaistenia fotoaparátu.
- Najlepšie výsledky dosiahnete tak, že pred snímaním nastavíte hodnotu clony v rozsahu f/5.6–11.
- Detaily, napríklad rýchlosť uzávierky, hodnota clony alebo citlivosť ISO, sa určia podľa podmienok pre prvý záber.
- Položka [ **Focus bracketing/Bracketing zaostrenia**] sa vráti na nastavenie [**Disable/Zakázat**], keď je vypínač nastavený v polohe <OFF>.

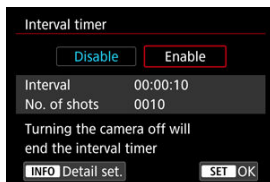
V ponuke môžete vybrať možnosti režimu priebehu snímania. Podrobnosti nájdete v časti „Výber režimu priebehu snímania“ ([🔗](#)).

1. Vyberte položku [📷: Drive mode/Režim priebehu snímania] ([🔗](#)).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



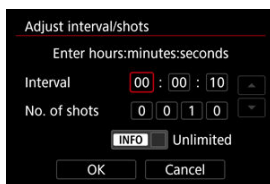
Pomocou intervalového časovača môžete nastaviť interval snímania a počet záberov, aby fotoaparát opakovane zhotovoval samostatné zábery podľa tohto intervalu až do dosiahnutia zadaného počtu záberov.

1. Vyberte položku [: Interval timer/Intervalový časovač] ().
2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



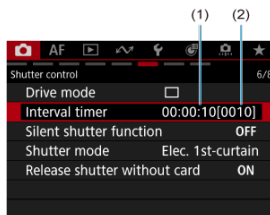
- Vyberte možnosť [Enable/Povolit] a stlačte tlačidlo <INFO>.

3. Nastavte interval snímání a počet záberov.



- Vyberte možnosť na nastavenie (hodiny:minúty:sekundy/počet záberov).
- Stlačením tlačidla < > zobrazte položku [].
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo < >. (Znova sa zmení na ikonu [].)
- **Interval**
Možno nastaviť v rozsahu [00:00:01] – [99:59:59].
- **No. of shots/Počet záberov**
Možno nastaviť v rozsahu [0001] – [9999]. Ak chcete nechať intervalový časovač aktívny až do jeho zrušenia, vyberte možnosť [Unlimited/Neobmedzené].

4. Vyberte možnosť [OK].



- Na obrazovke ponuky sa zobrazia nastavenia intervalového časovača.
(1) Interval
(2) Počet záberov

5. Zhotovte snímku.

- Nasníma sa prvý záber a snímanie pokračuje podľa nastavenia intervalového časovača.
- Počas snímania s intervalovým časovačom bude blikať indikátor **[TIMER]**.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa snímanie s intervalovým časovačom zastaví a automaticky sa zruší.



Poznámka

- Odporúča sa používať statív.
- Odporúčame vopred nasnímať skúšobné zábery.
- Dokonca aj počas snímania s intervalovým časovačom môžete úplným stlačením tlačidla spúšte snímať ako zvyčajne. Fotoaparát sa bude pripravovať na nasledujúci záber pomocou intervalového časovača približne 5 sekúnd vopred, čo dočasne zabráni určitým operáciám, ako je úprava nastavení snímania, prístup k ponukám a prehrávanie snímok.
- Ak nasledujúci naplánovaný záber pomocou intervalového časovača nie je možný, pretože fotoaparát sníma alebo spracúva snímky, vynechá sa. Preto sa zhotoví menší počet záberov, než ste zadali.
- Aj počas používania intervalového časovača sa približne po 8 sekundách nečinnosti aktivuje automatické vypnutie, pokiaľ položka **[Auto power off/Automatické vypnutie]** v časti **[P: Power saving/Úspora energie]** nie je nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Ak chcete snímanie s intervalovým časovačom zastaviť, vyberte položku **[Disable/Zakázať]** alebo nastavte vypínač do polohy **< OFF >**.

Upozornenie

- Fotoaparátom nemieťte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- V režime zaostrenia < AF > fotoaparát nebude snímať, kým objekty nebudú zaostrené. Pred snímaním zvážte nastavenie režimu na manuálne zaostrovanie a zaostrujte manuálne.
- Ak je doba snímania dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Snímanie s dlhodobou expozíciou alebo používanie dlhších rýchlostí uzávierky, než je interval snímania, zabráni snímaniu v zadanom intervale. Preto sa zhotoví menší počet záberov, než ste zadali. Počet záberov môže znížiť aj používanie takmer rovnakých rýchlostí uzávierky ako interval snímania.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval snímania, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Ak počas snímania s intervalovým časovačom používate blesk, nastavte interval, ktorý je dlhší ako doba nabitia blesku. Príliš krátke intervaly môžu zabrániť spusteniu blesku.
- Príliš krátke intervaly môžu zabrániť snímaniu alebo automatickému zaostreniu.
- Intervalový záznam sa zruší, ak vypínač prepnete do polohy < OFF > a nastavenie sa zmení na možnosť [Disable/Zakázat].
- Počas snímania s intervalovým časovačom nemôžete používať snímanie s diaľkovým ovládaním ani snímanie s funkciou diaľkového spustenia s bleskom Speedlite.

Obmedzí zvuky uzávierky a prevádzkové zvuky a zakáže odpaľovanie a osvetlenie zábleskových jednotiek a iných zdrojov svetla.

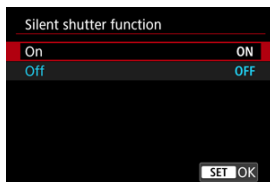
Funkcia tichej uzávierky obmedzuje nastavenia takto.

- Zvuk uzávierky, zvuková signalizácia pri zaostrení: obmedzené na výstup slúchadiel
- Zvuky pri dotykoch, zvuky samospúšte: nevydávajú sa
- Snímanie s potlačením vplyvu blikania: **[Disable/Zakázat]**
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii: **[Disable/Zakázat]**
- Režim uzávierky: **[Electronic /Elektronická **
- Rozsvietenie pomocného lúča AF: **[Disable/Zakázat]**
- Indikátor samospúšte: nesvieti
- Indikátor diaľkového ovládania: nesvieti

Pri použití objektívov vybavených zaostrením na prednastavenú vzdialenosť zvážte vypnutie zvukovej signalizácie prednastaveného zaostrenia.

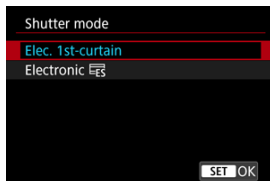
1. Vyberte položku : Silent shutter function/Funkcia Tichá uzávierka .

2. Vyberte možnosť [On/Zap.].



Môžete zvoliť spôsob uvoľnenia uzávierky.

1. Vyberte položku [: Shutter mode/Režim uzávierky] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



● **Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu**

● **Electronic /Elektronická **

Umožňuje potlačenie hluku a vibrácií pri používaní uzávierky v porovnaní s elektronickou na prvú lamelu. Odporúča sa pri snímaní s clonou široko otvoreného jasného objektívu. Maximálnu rýchlosť uzávierky je možné nastaviť na vyššiu hodnotu ako pri elektronickej na prvú lamelu.

- Po úplnom stlačení tlačidla spúšte bliká na obrazovke biely rámik.
- Používanie uzávierky je sprevádzané zvukovými signálmi. Zvukovú signalizáciu môžete vypnúť v položke [: Beep/Zvuková signalizácia].

Upozornenie

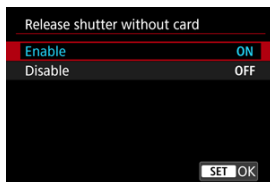
- Pri nastavení fotoaparátu na možnosť **[Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu]** môžu byť pri snímaní v blízkosti maximálnej clony pri vysokých rýchlostiach uzávierky v niektorých podmienkach snímania rozostrené oblasti snímky neúplné. Ak sa vám nepáči vzhľad rozostrených oblastí snímky, lepšie výsledky môžete dosiahnuť nasledovným snímaním.
 - Snímajte pomocou možnosti **[Electronic /Elektronická **.
 - Znížte rýchlosť uzávierky.
 - Zvýšte hodnotu clony.
- Nastavením položky **: Silent shutter function/Funkcia Tichá uzávierka** na možnosť **[On/Zap.]** sa režim uzávierky nastaví na možnosť **[Electronic /Elektronická **.
- Priblíženie počas sériového snímania môže spôsobiť zmeny expozície aj pri rovnakej snímke/číisle. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ().

Upozornenia pri nastavení na možnosť **[Electronic /Elektronická**

- Rýchlosť sériového snímania sa môže v závislosti od podmienok snímania spomaliť.
- Ak sa zmení hodnota clony pri snímaní v režime **[P]** (Program AE) alebo režime **[Tv]** (Priorita uzávierky AE), snímky môžu mať nevhodnú expozíciu.
- Pri niektorých objektívoch a podmienkach snímania možno počuť zaostrovanie objektívu a nastavovanie clony objektívu.
- Ak snímate pomocou elektronickej uzávierky počas spustenia blesku iných fotoaparátov, pri žiarivkovom osvetlení alebo iných zdrojoch blikajúceho svetla sa môžu zobrazíť pruhy svetla a zhotovené snímky môžu byť ovplyvnené svetlými a tmavými pásmi.
- Pri snímaní pri zdrojoch blikajúceho svetla sa na obrazovke môžu objaviť svetelné pásy.

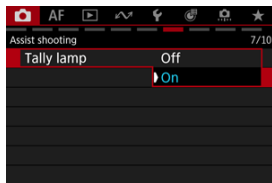
Nastavte na možnosť [Disable/Zakázat], aby nedošlo k snímaniu, ak vo fotoaparáte nie sú karty.

1. Vyberte položku [📷: Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Disable/Zakázat].



Kontrolka snímania sa rozsvieti alebo bliká, čím signalizuje stav fotoaparátu.

1. Vyberte položku [📷: Tally lamp/Kontrolka snímania] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.

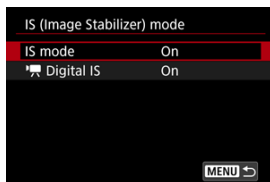


- Pri nastavení na možnosť [On/Zap.] sa kontrolka snímania rozsvieti alebo bliká takto.

Svieti	Prebieha nahrávanie videozáznamu
Bliká rýchlo	- Nie je možné nahrávať videozáznamy z dôvodu nízkej zostávajúcej kapacity batérie alebo nedostatočného voľného miesta na karte - Vysoká vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku horúcich podmienok snímania alebo dlhšieho nahrávania videozáznamu
Bliká pomaly	Nahrávanie videozáznamu je teraz možné maximálne na 6 min.

Stabilizácia obrazu znižuje otrasy fotoaparátu počas nahrávania videozáznamu a snímania statických záberov. Dostupné funkcie sa počas nahrávania videozáznamu a snímania statických záberov líšia.

1. Vyberte položku [IS (Image Stabilizer) mode/Režim IS (Stabilizátor obrazu)] (,).
2. Vyberte a nastavte položku.



- Režim IS (videozáznamy/statické zábery)
Aktivuje funkciu stabilizácie obrazu pomocou IS v objektíve. Zobrazuje sa, keď sa používajú objektívy IS bez prepínača IS. Nezobrazuje sa pri iných objektívoch.
Pri používaní objektívov s prepínačom IS nastavte prepínač IS do zapnutej polohy (ON).
- Digitálny IS pre videozáznamy (videozáznamy)
Aktivuje stabilizáciu obrazu pomocou funkcie režimu elektronického IS. Keď zapnete možnosť [**On/Zap.**], obraz sa počas režimu IS mierne zväčší.
Keď je nastavená možnosť [**Enhanced/Rozšírené**], dokáže kompenzovať silnejšie otrasy fotoaparátu ako nastavenie [**On/Zap.**]. Snímka sa zväčší viac.



Upozornenie

- **[IS mode/Režim IS]** nie je k dispozícii pre objektívy s prepínačom IS (: **IS (Image Stabilizer) mode/Režim IS (Stabilizátor obrazu)**) a nemožno ho používať pri snímaní statických záberov). Namiesto toho použite prepínač IS na objektíve.

Digitálny IS pre videozáznamy

- Stabilizácia pomocou digitálneho IS pre videozáznamy môže byť pri niektorých veľkostiach nahrávania videozáznamu menej efektívna.
- Čím širší zorný uhol (širokohlý), tým bude stabilizácia obrazu účinnejšia. Čím užší zorný uhol (telefotografický), tým bude stabilizácia obrazu menej účinná.
- Pri používaní statívu sa odporúča nastaviť Digitálny IS pre videozáznamy na možnosť **[Off/Vyp.]**.
- V závislosti od objektu a podmienok snímania sa môže objekt výrazne rozmazať (dočasne vyzerá nezaostrený) v dôsledku účinkov Digitálneho IS pre videozáznamy.
- Keďže smímky sú zväčšené, obraz sa zdá byť zrnitejší. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.



Poznámka

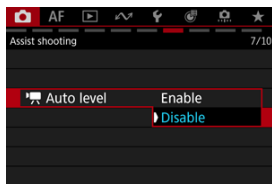
- Zvážte použitie režimu **[Movie IS mode/Režim IS videozáznamu]** () napríklad pri prepínaní medzi nahrávaním osôb a scenérie počas pohybu.

Automatické vyrovňovanie pomáha udržiavať videozáznamy počas nahrávania rovno.

⚠ Upozornenie

- Nastavte položku [📷 Digital IS/📷 Digitálny IS] v časti [📷 IS (Image Stabilizer) mode/Režim IS (Stabilizátor obrazu)] na možnosť [Off/Vyp.].

1. Vyberte možnosť [📷: 📷 Auto level/📷 Auto úroveň] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.

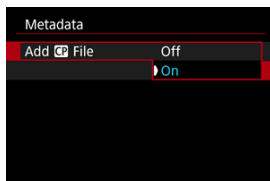


[Vkladanie vlastných obrazových súborov](#)

Vlastné obrazové súbory možno vkladať do videosúborov nastavením položky [Add  File/Pridať  Súbor] na možnosť [On/Zap.], keď je položka [ function/ funkcia] v časti [ Custom Picture/Užívateľská snímka] nastavená na možnosť [On/Zap.].

Vkladanie vlastných obrazových súborov

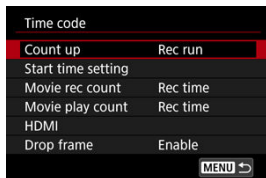
1. Vyberte položku [: Metadata/metadáta] (.
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- ☒ [Počítanie](#)
- ☒ [Nastavenie času začiatku](#)
- ☒ [Počítanie nahrávaní videozáznamov](#)
- ☒ [Počítanie prehrávania videozáznamov](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Vynechanie snímok](#)

Časové kódy zaznamenávajú čas automaticky pri nahrávaní videozáznamov. Časové kódy zaznamenávajú vždy uplynuté hodiny, minúty, sekundy a snímky. Používajú sa hlavne pri úpravách videozáznamov.

Na nastavenie časového kódu použite položku : **Time code/Časový kód**.



Upozornenie

- Ak na prehrávanie videozáznamov použijete iné zariadenia ako fotoaparát, časové kódy sa nemusia zobrazovať správne.

- **Rec run/Nahrávací cyklus**

Časový kód sa posúva iba počas nahrávania videozáznamu. Časové kódy v každom zaznamenanom filmovom súbore pokračujú od posledného časového kódu v predchádzajúcom súbore.

- **Free run/Voľný cyklus**

Časový kód sa neustále zvyšuje, aj keď nenahrávate.



Upozornenie

- Ak je nastavená možnosť **[Free run/Voľný cyklus]**, na časové kódy budú mať vplyv všetky zmeny nastavení času, pásma alebo letného času (☒).

Môžete nastaviť počiatočný čas časového kódu.

- **Manual input setting/Nastavenie manuálneho zadania**

Umožňuje nastaviť ľubovoľnú počiatočnú hodinu, minútu, sekundu a snímku.

- **Reset/Vynulovanie**

Vynuluje čas nastavený pomocou položiek **[Manual input setting/Nastavenie manuálneho zadania]** alebo **[Set to camera time/Nastaviť podľa času fotoaparátu]** na hodnotu „00:00:00.“ alebo „00:00:00.“ (🔍).

- **Set to camera time/Nastaviť podľa času fotoaparátu**

Zhoduje sa s hodinami, minútami a sekundami nastavenými ako čas na fotoaparáte. Nastaví hodnotu snímky na „00“.

Môžete si vybrať, ako sa má zobrazovať čas na obrazovke nahrávania videozáznamu.

- **Rec time/Čas záznamu**

Počas pohotovostného režimu nahrávania sa zobrazuje dostupná doba nahrávania. Počas nahrávania zobrazuje čas, ktorý uplynul od začiatku nahrávania videozáznamu (1).

- **Time code/Časový kód**

Zobrazí časový kód počas nahrávania videozáznamu (2).



Počítanie prehrávania videozáznamov

Môžete vybrať spôsob zobrazovania času na obrazovke prehrávania videozáznamu.

- **Rec time/Čas záznamu**

Zobrazí čas nahrávania alebo prehrávania počas prehrávania videozáznamu.

- **Time code/Časový kód**

Zobrazí časový kód počas prehrávania videozáznamu.



Poznámka

- Časové kódy sa vždy pridávajú do súborov s videozáznamami bez ohľadu na nastavenie [**Movie rec count/Počet nahrávání videozáznamov**].
- Nastavenie [**Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**] v položke [📷: **Time code/Časový kód**] je prepojené s nastavením [▶: **Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**], takže tieto nastavenia sa vždy zhodujú.
- Počet „snímok“ sa počas nahrávania alebo prehrávania videozáznamu nezobrazuje.

● Time code/Časový kód

Môžete pridávať časové kódy do videozáznamov pri ich nahrávaní na externé zariadenie cez pripojenie HDMI.

- **Off/Vyp.**

K obrazovému výstupu HDMI sa časový kód nepridáva.

- **On/Zap.**

Časový kód sa pridá k obrazovému výstupu HDMI. Keď je nastavená možnosť **[On/Zap.]**, zobrazí sa **[Rec Command/Príkaz na záznam]**.

● Rec Command/Príkaz na záznam

Pri obrazovom výstupe HDMI zaznamenanom externým zariadením môžete synchronizovať nahrávanie, keď začnete a zastavíte nahrávanie videozáznamov vo fotoaparáte.

- **Off/Vyp.**

Nahrávanie sa spúšťa a zastavuje pomocou externého záznamového zariadenia.

- **On/Zap.**

Nahrávanie pomocou externého zariadenia sa synchronizuje so spustením/zastavením záznamu vo fotoaparáte.



Upozornenie

- Ak chcete zistiť kompatibilitu externých záznamových zariadení s funkciami **[Time code/Časový kód]** a **[Rec Command/Príkaz na záznam]**, obráťte sa na výrobcu zariadenia.
- Aj keď nastavíte položku **[Time code/Časový kód]** na možnosť **[Off/Vyp.]**, externé záznamové zariadenie môže pripojiť časové kódy do videozáznamov, v závislosti od vlastných technických parametrov. Podrobnejšie informácie o technických parametroch zariadení, ktoré sú dôležité pri pridávaní časového kódu do vstupu HDMI, zistíte od výrobcu zariadenia.

Vynechanie snímkov

Pri nastavení snímkovej frekvencie **119.9P** (119,9 snímky/s), **59.94P** (59,94 snímky/s) alebo **29.97P** (29,97 snímky/s) spôsobuje počet snímkov v časovom kóde nesúlad medzi skutočným časom a časovým kódom. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, tento nesúlad sa opraví automaticky.

- **Enable/Povolit'**

Nesúlad sa bude automaticky korigovať vynechaním určitých čísel časového kódu (DF: vynechanie snímkov).

- **Disable/Zakázat'**

Nesúlad sa nekoriguje (NDF: bez vynechania snímkov).
Časové kódy sa zobrazujú takto.

- **Povolit' (DF)**

00:00:00. (Prehrávanie: 00:00:00.00)

- **Zakázat' (NDF)**

00:00:00. (Prehrávanie: 00:00:00.00)

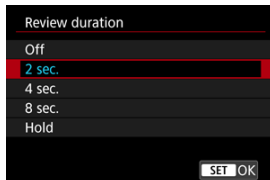


Poznámka

- Položka nastavenia **[Drop frame/Vynechať snímku]** sa nezobrazuje, keď je snímková frekvencia nastavená na **23.98P** (23,98 snímky/s) a položka **[System frequency/Systémová frekvencia]** nastavená na možnosť **[For PAL/Pre systém PAL]**.

Ak chcete, aby sa snímka zobrazila ihneď po nasnímaní, nastavte položku **[Hold/Podržat]** a ak nechcete, aby sa zobrazila, nastavte hodnotu **[Off/Vyp.]**.

1. Vyberte položku : **Review duration/Doba prehliadky** .
2. Nastavte možnosť času.

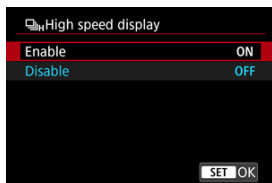


Poznámka

- Keď je nastavená možnosť **[Hold/Podržat]**, snímky sa zobrazujú dobu nastavenú v možnosti **[Screen off/Vypnutie obrazovky]** v položke : **Power saving/Úspora energie**.

Zobrazenie s vysokou rýchlosťou, ktoré prepína medzi každým záberom a živým obrazom je dostupné pri snímaní v režime priebehu snímania [H] (sériové snímanie vysokou rýchlosťou) a režime uzávierky [Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu].

1. Vyberte položku [: H High speed display/H Vysokorýchlostný displej] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



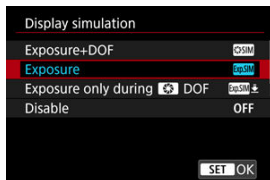
- Vyberte položku [**Enable/Povolit**] a zobrazenie sa bude prepínať medzi jednotlivými zábermi a živým obrazom.

Upozornenie

- Počas zobrazenia vysokou rýchlosťou môže dochádzať k rušeniu alebo blikaniu snímok. K tomu dochádza častejšie pri vysokých rýchlostiach uzávierky. Nemá to však vplyv na výsledky snímania.
- Zobrazenie s vysokou rýchlosťou sa nevykoná pri rýchlostiach uzávierky nižšou ako 1/30 s, hodnotách clony vyšších ako f/11, podmienok, ktoré sťažujú automatické zaostrovanie, fotografovanie s bleskom alebo rozšírenie vysokej citlivosti ISO. Dokonca sa zastaví v priebehu snímania.
- Zobrazenie vysokou rýchlosťou nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch.
 - S položkou [: Display simulation/Simulácia zobrazenia] nastavenou na možnosť [**Disable/Zakázať**] alebo [**Exposure only during**  DOF/Expoz. len behom  hl. str.]

Pri simulácii zobrazenia sa zobrazenie jasú snímky a hĺbky ostrosti viac podobá na skutočný jas (expozíciu) vašich záberov.

1. Vyberte položku  **Display simulation/Simulácia zobrazenia** .
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Exposure+DOF/Expozícia+DOF**

Zobrazený jas snímky a hĺbka ostrosti sa viac podobajú skutočnému jasú (expozícii) vašich záberov. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas snímky. Podobne, zmeny hodnoty clony zmenia hĺbku ostrosti.

- **Exposure/Expozícia**

Zobrazený jas snímky sa viac podobá skutočnému jasú (expozícii) vašich záberov. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas snímky.

- **Exposure only during** **DOF/Expoz. len behom** **hl. str.**

Štandardne sa snímka zobrazuje so štandardným jasom, aby bola ľahko viditeľná. Iba vtedy, keď stlačíte a podržíte tlačidlo priradené kontrole hĺbky ostrosti, jas snímky bude pripomínať skutočný jas (expozíciu) vášho záberu a vy môžete skontrolovať hĺbku ostrosti.

- **Disable/Zakázať** (OFF)

Snímka sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bola ľahko viditeľná. Aj keď nastavíte kompenzáciu expozície, snímka sa zobrazí so štandardným jasom.



Upozornenie

Poznámky o [Exposure+DOF/Expozícia+DOF]

- Pri niektorých rýchlostiach uzávierky môže displej blikať.
- Pri objektívoch EF môže toto nastavenie predĺžiť čas oneskorenia aktivácie uzávierky.
- Zobrazená hĺbka ostrosti je len orientačná. Ak chcete presnejšiu indikáciu hĺbku ostrosti, stlačte tlačidlo priradené kontrole hĺbky ostrosti (AF-ON).
- Možnosť [Exposure+DOF/Expozícia+DOF] nie je pre niektoré objektívy k dispozícii.
- [SIM] bliká, ak nie je možné simulovať expozíciu alebo hĺbku ostrosti, alebo ak nie je možné simulovať ani jedno z nich.
- [SIM] sa stlmí, ak sa zastaví simulácia expozície alebo hĺbky ostrosti alebo ak sa zastavia obe simulácie.

 [Podmienky zobrazenia Asistenta zobrazenia](#)

 [Nastavenia zobrazenia Asistenta zobrazenia](#)

Vzhľad snímok pri snímaní v režime HDR () s použitím [: ] **HDR shooting (PQ)**/ [] **Snímanie HDR (PQ)**] alebo pri snímaní s vlastnými snímkami () , ako sa zobrazuje na obrazovke fotoaparátu alebo na zobrazovacích zariadeniach bez HDR, ktoré nie sú pripojené cez HDMI, sa môže podobáť vzhľadu na zobrazovacích zariadeniach HDR.

Upozornenie

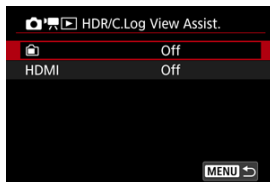
- Nahrané videozáznamy budú vyzeráť inak, ako sa zobrazujú na obrazovke.

Podmienky zobrazenia Asistenta zobrazenia

- Položka [: ] **HDR shooting (PQ)**/ [] **Snímanie HDR (PQ)**] je nastavená na možnosť **[HDR PQ]**
- Položka **[Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor]** v časti [: **Custom Picture/** **Užívateľská snímka**] je nastavená takto
 - Canon Log 3 / C.Gamut/Canon Log 3 / F. gamut
 - PQ / BT.2020
 - HLG / BT.2020

* HLG znamená Hybridný protokol – Gamma.
- Nasledujúci gama/farebný priestor je vybraný v položke [Registrovanie súborov vzhľadu](#), pred nastavením položky **[Look File/Súbor vzhľadu]** na možnosť **[On/Zap.]**
 - HDR PQ(BT.2100)
 - HDR HLG(BT.2100)

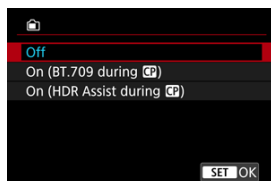
1. Vyberte položku [📷: 📺 🗨️ ▶️] HDR/C.Log View Assist./📷 🗨️ ▶️ Asistent zobrazenia HDR/C.Log.] (🔍, 🔍).
2. Vyberte zobrazenie na obrazovke alebo v hľadáči.



- 📷
Použite zobrazenie Asistenta zobrazenia na obrazovke.
- HDMI
Použite zobrazenie s podporou zobrazenia na zobrazovacích zariadeniach bez HDR, ktoré nie sú pripojené cez HDMI.

3. Vyberte požadovanú možnosť.

V prípade obrazovky



- **On (BT.709 during CP)/Zapnuté (BT.709 počas CP)**

Keď je fotoaparát nastavený na [HDR PQ], zobrazia sa konvertované snímky, ktoré sa podobajú výsledku, ako by vyzerali na zobrazovacom zariadení HDR.

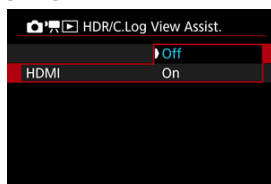
Zobrazenie snímky s použitou vlastnou snímku zahŕňa základný prevod na štandardný gama/farebný priestor.

- **On (HDR Assist during CP)/Zapnuté (Asistent HDR počas CP)**

Keď je fotoaparát nastavený na [HDR PQ], zobrazia sa konvertované snímky, ktoré sa podobajú výsledku, ako by vyzerali na zobrazovacom zariadení HDR.

Zobrazenie snímky s použitou vlastnou snímku zahŕňa konverziu, aby sa objekty so stredným jasom podobali výsledku, ako by vyzerali na zobrazovacom zariadení HDR.

[HDMI]



- Vyberte možnosť [On/Zap.].



Poznámka

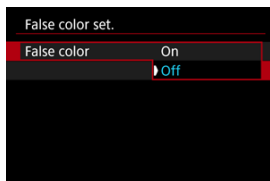
- Počas nahrávania videozáznamu pomocou funkcie asistenta zobrazenia sa na obrazovke s informáciami zobrazuje ikona [VAssist].
- Asistent zobrazenia sa používa aj pri zväčšenom zobrazení.
- Nastavenia zobrazenia Asistenta zobrazenia nemajú vplyv na zhotovené snímky.

[Nastavenia falošných farieb](#)

Počas nahrávania videozáznamu sa na obrazovke zobrazuje farebne kódovaný displej v šiestich farbách podľa úrovne jasu. Môže vám pomôcť upraviť expozíciu.

1. Vyberte položku [: False color set./Nast. Falošnej farby] ().

2. Vyberte možnosť [False color/Falošná farba].



● Vyberte možnosť [On/Zap.].

3. Podľa potreby upravte expozíciu ().

● Podľa potreby upravte expozíciu podľa popisu falošných farieb včasti [Nastavenia falošných farieb](#).

Nastavenia falošných farieb

Pre snímky na obrazovke fotoaparátu je k dispozícii zobrazenie falošných farieb. Na nasledujúcich typoch externých monitorov sa zobrazuje skutočný obraz.

- Externé monitory pripojené cez HDMI
- Externé monitory používané s aplikáciou Camera Connect alebo nástrojom EOS Utility

Farba	Význam
Červená	Bielý výrez
Žltá	Tesne pod bielym výrezom
Ružová	Jedna hodnota nad 18 % sivej
Zelená	18 % sivej
Modrá	Tesne nad čiernym výrezom
Fialová	Čierny výrez
Neutrálna farba	Jas iný ako vyššie uvedený

Upozornenie

- Farby označujúce úroveň jasu sa môžu zmeniť, keď sa obrazovka prepne medzi pohotovostným režimom nahrávania a nahrávaním videozáznamu a pri niektorých nastaveniach snímania.



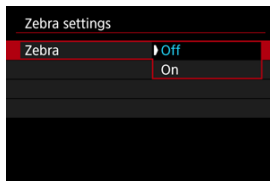
Poznámka

- Keď je vo fotoaparáte nastavené používanie falošných farieb, nasledujúce funkcie nie sú dostupné.
 - Farebný filter
 - Zobrazenie Cinema
 - Časozberné videozáznamy
 - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
 - Zobrazenie zebry
 - Asistent zobrazenia pre HDR/Canon Log
 - Režim videozáznamu HDR
 - Obrisy MF

Ako pomôcku pri úprave expozície pred alebo počas nahrávania videozáznamu môžete zobraziť pruhovaný vzor nad oblasťami alebo okolo oblastí snímky s určitým jasom.

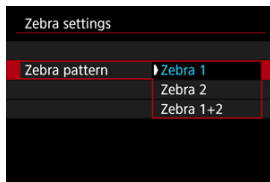
1. Vyberte položku : Zebra settings/Nastavenia zebry .

2. Vyberte možnosť [Zebra].



- Vyberte možnosť [On/Zap.].

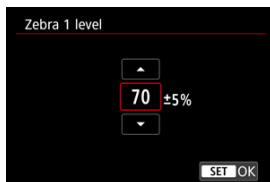
3. Vyberte možnosť [Zebra pattern/Vzor zebry].



- [Zebra 1]: Okolo oblastí s určitým jasom zobrazí pruhy so sklonom doľava.
- [Zebra 2]: Nad oblasťami, ktoré prekračujú určitý jas, zobrazí pruhy so sklonom doprava.
- [Zebra 1+2]: Zobrazí možnosti [Zebra 1] a [Zebra 2]. Kde sa oblasti zobrazenia [Zebra 1] a [Zebra 2] prekrývajú, zobrazenie [Zebra 1] má prednosť.

4. Nastavte úroveň.

Zebra 1 level/Zebra 1 úroveň



Zebra 2 level/Zebra 2 úroveň



- Použite tlačidlá <▲><▼>.



Poznámka

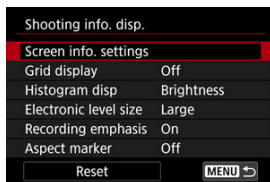
- Keď je nastavená položka HDR-PQ, maximálna hodnota jasú nedosiahne 100 %. Upozorňujeme, že maximálna hodnota jasú sa líši v závislosti od nastavení [📷: **Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**] a [📷: **Picture Style/Štýl Picture Style**].
- Keď nastavíte položku [**Zebra pattern/Vzor zebry**], odporúča sa vopred skontrolovať úroveň zobrazenia zebry.

- ☒ [Prispôsobenie informácií na obrazovke](#)
- ☒ [Mriežka](#)
- ☒ [Histogram](#)
- ☒ [Elektronická vodováha](#)
- ☒ [Zobrazenie voľného miesta na karte \(%\)](#)
- ☒ [Zobrazenie informácií v objektíve](#)
- ☒ [Zvýraznenie nahrávania](#)
- ☒ [Značka pomeru strán](#)
- ☒ [Zrušenie nastavení](#)

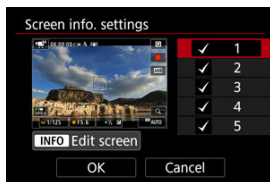
Počas snímania môžete prispôsobiť detaily a obrazovky s informáciami zobrazovanými vo fotoaparáte.

Prispôsobenie informácií na obrazovke

1. Vyberte položku : Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní (, ).
2. Vyberte možnosť [Screen info. settings/Nastavenia informácií na obrazovke].

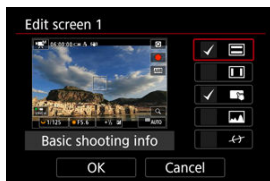


3. Vyberte obrazovky.



- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte obrazovky s informáciami, ktoré sa majú zobrazovať na fotoaparáte.
- Pri informáciách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <Ⓜ> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Ak chcete upraviť obrazovku, stlačte tlačidlo <INFO>.

4. Upravte obrazovku.

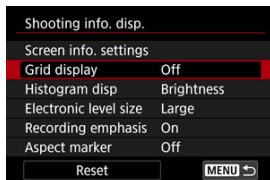


- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte možnosti, ktoré sa majú zobrazovať na obrazovke s informáciami.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <Ⓜ> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

Na obrazovke je možné zobraziť mriežku.

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (🔍, 🔍).

2. Vyberte možnosť [Grid display/Zobrazenie mriežky].



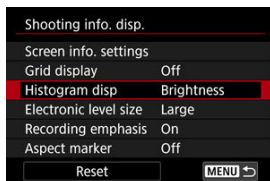
3. Vyberte požadovanú možnosť.



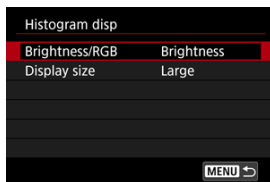
Môžete vybrať obsah a veľkosť zobrazenia histogramu.

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (🔍, 🔍).

2. Vyberte možnosť [Histogram disp/Zobrazenie histogramu].



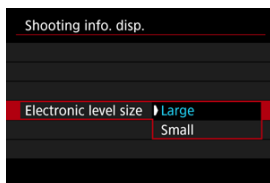
3. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vyberte obsah ([**Brightness/Jas**] alebo [**RGB**]) a veľkosť zobrazenia ([**Large/Veľké**] alebo [**Small/Malé**]).

Můžete vybrat velikost zobrazení elektronické vodováhy.

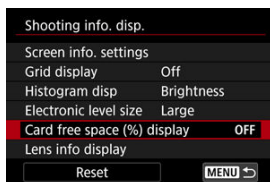
1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazení informací o snímání] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnost [Electronic level size/Velikost' elektronické vodováhy].



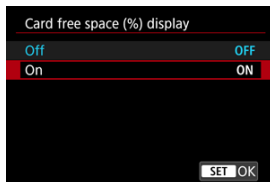
Zobrazenie voľného miesta na karte (%)

Na obrazovke môžete zobraziť voľné miesto na karte.

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnosť [Card free space (%) display/Zobrazenie voľného miesta na karte (%)].



3. Vyberte možnosť [On/Zap.].



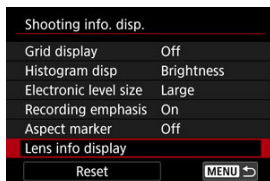
Poznámka

- Počas snímania statických záberov alebo pri zápise na karty sa namiesto voľného miesta zobrazuje počet dostupných záberov.

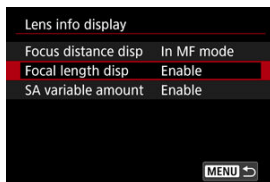
Zobrazenie informácií v objektíve

Môžete zobraziť informácie o používanom objektíve.

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnosť [Lens info display/Zobr.inf. o objek.].



3. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Focus distance disp/Zobr. vzdial. ostr.**

Môžete nastaviť zobrazenie zaostrovacej vzdialenosti pri používaní objektívov RF. Pri zobrazení zaostrovacej vzdialenosti môžete vybrať časovanie a mernú jednotku.

- **Focal length disp/Zobr.ohnis. vzdial.**

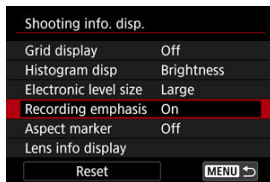
Môžete zobraziť ohniskovú vzdialenosť o používanom objektíve.

- **SA variable amount/Variab. množstvo SA**

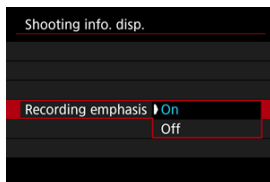
Môžete zobraziť rozsah nastavenej korekcie pri použití objektívov s kontrolou sférickej aberácie.

* SA: sférická aberácia

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnosť [Recording emphasis/Zdôraznenie nahr.].



3. Vyberte požadovanú možnosť.



- **On/Zap.**

Počas nahrávania videozáznamu svietia okraje obrazovky červenou farbou.

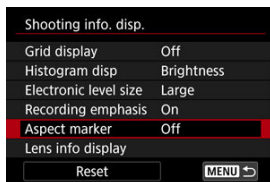
- **Off/Vyp.**

Nezobrazuje sa žiadny rám, ktorý by upozorňoval na prebiehajúce nahrávanie.

Značka pomeru strán

Ak pri úprave nahratého videozáznamu zmeníte pomer strán obrazu, môžete na obrazovke nahrávania videozáznamu zobrazit' značky pomeru strán (počas pohotovostného režimu a nahrávania), aby ste mali prehľad o konečnom zornom uhle po úprave.

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (📷, 📷).
2. Vyberte možnosť [Aspect marker/Vyznačenie pomeru].



3. Vyberte požadovanú možnosť.



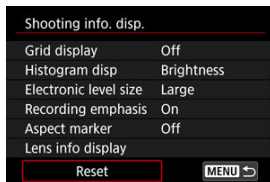
- Vyberte možnosť zobrazenia.



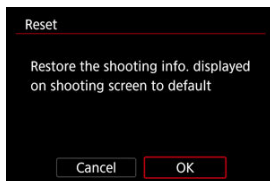
Poznámka

- Značky sa počas prehrávania videozáznamu nezobrazujú (zaznamenané videozáznamy nie sú označené údajmi o značkách pomeru strán).

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnosť [Reset/Vynulovanie].



3. Vyberte možnosť [OK].

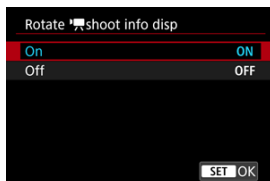


Automatické otočenie informačného displeja snímania videozáznamov



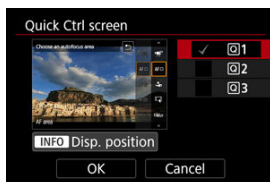
Informácie na obrazovke môžete automaticky otáčať, keď držíte fotoaparát vo zvislej polohe pri nahrávaní videozáznamu.

1. Vyberte položku [📷: Rotate '📹shoot info disp/Otočiť '📹 disp.s info k snímániu] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Zobrazenia rýchleho ovládania (📷) dostupné počas nahrávania videozáznamu môžete zmeniť.

1. Vyberte položku [📷: Quick Ctrl screen/Obraz. Rýchloovládača] (📷).
2. Vyberte zobrazenie, ktoré chcete použiť.

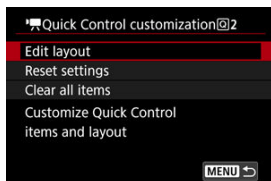


- Otáčaním voliča <🕒> vyberte možnosti zobrazenia rýchleho ovládania.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <📷> odstráňte značku začiarknutia [✓]. Značku [✓] nie je možné vymazať zo všetkých položiek súčasne.
- Ak chcete vybrať pozíciu zobrazenia položiek rýchleho ovládania, pri zobrazení [Q1] stlačte tlačidlo <INFO>.
- Keď je zvolená možnosť [✓] ([Q2]), môžete prispôsobiť obrazovku rýchleho ovládania pomocou položky [📷: '🗨️Quick Control customization/Q2'/'🗨️Prispôsobenie rýchloovládača/Q2].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

-  [Vynulovanie obrazovky užívateľského rýchleho ovládania alebo vymazanie všetkých položiek](#)

Položky a rozloženie rýchleho ovládania sú prispôsobiteľné.

1. Vyberte položku : Customize Quick Controls/Prispôsobenie rýchleho ovládania] (, ).
2. Vyberte možnosť [Edit layout/Upraviť rozvrhnutie].



3. Vyberte položky, ktoré chcete odstrániť.



- Pomocou voliča  alebo tlačidiel   vyberte položku, ktorú chcete odstrániť, potom stlačte .
- Položky zobrazené na obrazovke rýchleho ovládania sú označené značkou začiarknutia. Položky bez značky začiarknutia budú odstránené.

4. Vyberte položky, ktoré chcete pridať.

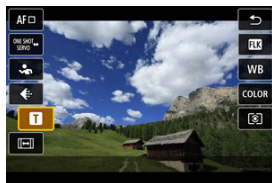


- Pomocou voliča <  > alebo tlačidiel <  > vyberte položku, ktorú chcete pridať, potom stlačte <  >.
- Ak chcete upraviť rozloženie, stlačte tlačidlo < INFO >.

5. Zmeňte rozloženie.



- Pomocou tlačidiel <  > <  > vyberte položku, ktorú chcete presunúť, potom stlačte <  >.



- Pomocou tlačidiel <  > <  > presuňte položku, potom stlačte <  >.
- Nastavenie ukončíte stlačením tlačidla < MENU >.

6. Vyberte možnosť [Save and exit/Uložiť a ukončiť].

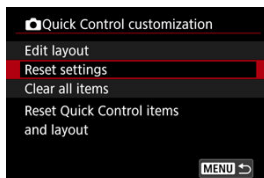


7. Skontrolujte obrazovku.



- Stlačením položky < (SET) > skontrolujte obrazovku s vašimi použitými nastaveniami.

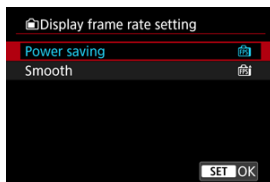
Vynulovanie obrazovky užívateľského rýchleho ovládania alebo vymazanie všetkých položiek



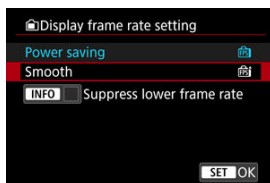
- Vyberte možnosť [Reset settings/Vynulovať nastavenia] a obnovia sa predvolené položky a rozloženie obrazovka rýchleho ovládania.
- Vyberte možnosť [Clear all items/Vymazať všetky položky] ak chcete z rozloženia odstrániť všetky položky, aby sa obrazovka rýchleho ovládania nezobrazila, keď stlačíte < (SET) >.

Môžete nastaviť snímkovú frekvenciu zobrazenia na obrazovke snímania pri snímaní statických záberov. Vyberte, či chcete šetriť energiu batérie alebo používať vysokú snímkovú frekvenciu na zobrazenie.

1. Vyberte možnosť [📷: 📷 Display frame rate set./📷 Nast. snímkovej frekvencie displeja] (👉).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Pri nastavení na možnosť [Smooth/Plynulý]



- Stlačením tlačidla <INFO> a pridaním označenia môžete do scenárov pridať miesta so slabým osvetlením na potlačenie nižších snímkových frekvencií displeja.

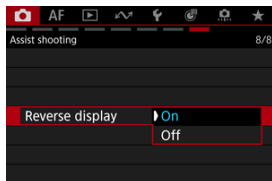


Upozornenie

- Pri snímaní pri slabom osvetlení s položkou **[Suppress lower frame rate/Potl. nižšiu sním. frekvenciu]** nastavenou na zobrazenie na obrazovke snímania môže mať vplyv na výkon nasledovným spôsobom.
 - Rýchlejšia spotreba batérie
 - Menej záberov k dispozícii
 - Nižší jas zobrazenia snímok
 - Problémy pri automatickom zaostrovaní
 - Nižšia presnosť merania
 - Nižšia presnosť detekcie blikania
 - Nižšia presnosť detekcie objektov

Pri snímaní s obrazovkou otočenou smerom k objektu (smerom k prednej časti fotoaparátu) sa môže zobraziť zrkadlový obraz.

1. Vyberte položku : Reverse display/Prevr. zobrazenie] (, ).
2. Vyberte možnosť [On/Zap.].

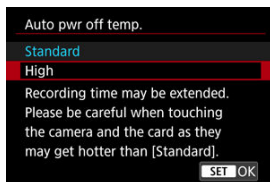


- Vyberte možnosť [Off/Vyp.], ak nechcete prevrátiť zobrazenie, keď je obrazovka otočená k objektu.

Môžete nastaviť maximálnu teplotu tela fotoaparátu, pri ktorej sa fotoaparát automaticky vypne. Nastavenie tejto úrovne vyššej ako štandardná teplota môže predĺžiť dostupnú dobu snímania, keďže sa odstránia niektoré prevádzkové obmedzenia.

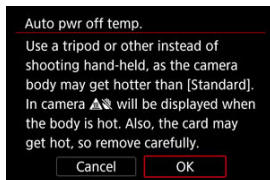
1. Vyberte položku : Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.] (, ).

2. Vyberte možnosť [High/Vysoká].



- [High/Vysoká] nastaví maximálnu teplotu vyššiu ako štandardné nastavenie.

3. Vyberte možnosť [OK].





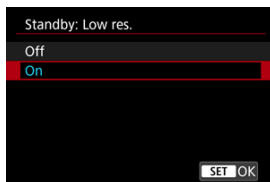
Upozornenie

- Keď je položka [: **Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.**] nastavená na možnosť [**High/Vysoká**], fotoaparát a pamäťové karty sa môžu zahrievať.
 - Odporúčame používať statív alebo podobnú pomôcku a podľa možnosti nesnímať z ruky, čo môže spôsobiť problémy, napríklad popáleniny pri kontakte s nízkou teplotou.
 - Nedotýkajte sa kariet ihneď po snímaní. Karty môžu byť horúce a spôsobiť popáleniny. Pred vybratím karty počkajte, kým nevychladne.

Pri nastavení na možnosť **[On/Zap.]** šetríte energiu batérie a regulujete zvýšenie teploty fotoaparátu počas pohotovostného režimu.

Výsledkom je, že vďaka tomu môžete nahrávať videozáznamy dlhšiu dobu.

1. Vyberte položku **[Standby: Low res./Pohotov. režim: Nízke rozlíš.] ()**.
2. Vyberte požadovanú možnosť.



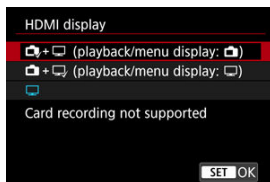
Upozornenie

- Kvalita snímok na pohotovostnej obrazovke sa môže líšiť od kvality snímok na obrazovke pri nahrávaní videozáznamov.
- Po spustení nahrávania videozáznamov sa na krátku dobu môže stať, že namiesto aktualizovania zostane zobrazený aktuálna snímka.
- Pri nastavení digitálneho zoomu na možnosť **[On/Zap.]** sa toto nastavenie obmedzí na možnosť **[Off/Vyp.]** ().

Môžete určiť, ako sa majú videozáznamy zobrazovať pri nahrávaní cez HDMI na externé zariadenie. Samotný výstup videozáznamu zodpovedá nastaveniu **[Movie rec. size/ Veľkosť videozáznamu]**.

Predvolené nastavenie je .

1. Vyberte položku : HDMI display/Zobrazenie HDMI]).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Videozáznamy sa zobrazujú na fotoaparáte a na zariadení pripojenom cez HDMI. Funkcie fotoaparátu, ako sú prehrávanie snímok alebo zobrazenie ponuky, sa zobrazujú vo fotoaparáte.
- Videozáznamy sa zobrazujú na fotoaparáte a na zariadení pripojenom cez HDMI. Funkcie fotoaparátu, ako sú prehrávanie snímok alebo zobrazenie ponuky, sa zobrazujú na ďalšom zariadení prostredníctvom pripojenia HDMI.
- Operácie videozáznamov a fotoaparátu, ako sú prehrávanie snímok alebo zobrazenie ponuky, sa zobrazujú na ďalšom zariadení prostredníctvom pripojenia HDMI. Obrazovka fotoaparátu je deaktivovaná. To, čo sa zobrazuje na druhom zariadení prostredníctvom HDMI, sa bude nahrávať, takže ak chcete obmedziť nahrávanie len na videozáznamy, stlačte tlačidlo **< INFO >**, aby sa zobrazovali iba videozáznamy.

Upozornenie

- Nahrávanie na kartu sa nebude vykonávať, keď je položka **[HDMI display/ Zobrazovanie HDMI]** nastavená na možnosť **[+**]. Ponuky fotoaparátu a prehrávanie snímok sa zobrazujú len na obrazovke pripojenej cez HDMI.
- Rozlíšenie a snímková frekvencia výstupu HDMI sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovali veľkosti nahrávania videozáznamu.
- Výstup HDMI bez informácií zabraňuje zobrazovaniu varovaní týkajúcich sa miesta na karte, kapacity batérie alebo vysokej vnútornej teploty () prostredníctvom HDMI.
- Počas výstupu HDMI môže zobrazenie nasledujúcej snímky chvíľu trvať, ak prepnete medzi videozáznamami s odlišnými veľkosťami záznamu alebo snímkovými frekvenciami.
- Podľa možností nepoužívajte fotoaparát pri nahrávaní videozáznamov na externé záznamové zariadenia, čo môže spôsobiť zobrazenie informácií v obrazovom výstupe HDMI.
- V závislosti od prostredia, v ktorom videozáznam sledujete, môžu jas a farba videozáznamu nasnímaného fotoaparátom vyzeráť odlišne ako na obrazovom výstupe HDMI zaznamenanom pomocou externého záznamového zariadenia.

Poznámka

- Ak chcete pokračovať vo výstupe cez pripojenie HDMI dlhšie ako 30 minút, vyberte položku **[+**] alebo **[+**], potom nastavte položku **[Auto power off/ Automatické vypnutie]** v položke **[: Power saving/Úspora energie]** na možnosť **[Disable/Zakázat]** ()
- Stlačením tlačidla **< INFO >** môžete zmeniť zobrazené informácie.
- K obrazovému výstupe HDMI sa môžu pridať časové kódy ()
- Výstup zvuku je funkčný aj cez pripojenie HDMI, okrem prípadu, keď je položka **[Sound rec./Záznam zvuku]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**.

Môžete vybrať rozsah výstupných videesignálov cez pripojenie HDMI.

1. Vyberte položku [📷]: HDMI output range for C. Log/Rozsah výstupu HDMI pre C. Log] (🔧).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Prioritize Full Range/Uprednostniť celý rozsah**

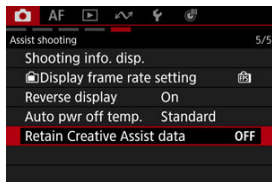
Vždy, keď je to možné, použije sa výstup s plným rozsahom. Upozorňujeme, že rozsah výstupu sa automaticky upraví tak, aby vyhovoval technickým parametrom displeja.

- **Narrow Range/Úzky rozsah**

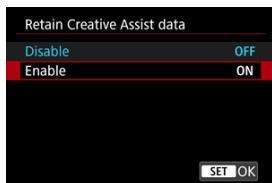
Použije sa výstup s úzkym rozsahom (rozsah videa).

Uložením nastavení Kreatívneho asistenta použitých v režime [A+] môžete pri ďalšom snímaní preskočiť krok opakovaného výberu efektu.

1. Vyberte položku [📷: Retain Creative Assist data/Uchovať dáta Kreat. asist.].



2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



[Zobrazenie výstražného indikátora pri nahrávaní videozáznamu](#)

[Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu](#)

Zobrazenie výstražného indikátora pri nahrávaní videozáznamu

V prípade príliš vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa počas nahrávania videozáznamu zobrazuje 10-úrovňový indikátor (1).



Ako vnútorná teplota stúpa, úroveň na indikátore rastie doprava. Rýchlosť zvyšovania tejto úrovne bude závisieť od podmienok snímania. Úrovně 1–7 sú označené bielou farbou, ale keď teplota dosiahne úroveň 8, farba sa zmení.



Ak budete pokračovať v nahrávaní po tom, ako indikátor dosiahne úroveň 9, označenú oranžovou farbou, [00] bude blikať červenou farbou. Blikajúca ikona signalizuje, že čoskoro sa automaticky vypne napájanie.



Ak budete pokračovať v nahrávaní, kým ikona bliká, zobrazí sa správa a fotoaparát sa automaticky vypne.

● **Následné nahrávanie**

Ak chcete pokračovať v nahrávaní pri rovnakých nastaveniach, nechajte fotoaparát vypnutý a počkajte chvíľu, kým nevychladne. Upozorňujeme, že po obnovení nahrávania sa fotoaparát môže znova prehriať.

Upozornenie

Upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov

- Fotoaparátom nemierť na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak nahrávate záznam objektov s jemnými detailmi, môže vzniknúť moiré alebo falošné farby.
- Ak je nastavená možnosť **[AWB]** alebo **[AWBW]** a počas nahrávania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo hodnota clony, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri nahrávaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu obrazu videozáznamu.
- Ak počas nahrávania videozáznamu pri slabom svetle použijete automatické zaostrovanie s objektívom USM, môžu sa vo videozázname zaznamenať horizontálne pruhy. Tento typ šumu sa môže vyskytnúť, ak manuálne zaostrojete s niektorými objektívmi s elektronickým zaostrovacím prstencom.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku, nepresnej korekcie aberácie objektívu alebo strate zaostrenia.
- Dôsledkom vysokých hodnôt clony môže byť oneskorenie alebo znemožnenie zaostrenia.
- Vykonanie automatického zaostrovania počas nahrávania videozáznamu môže spôsobiť tieto druhy problémov: významná dočasná strata zaostrenia, zaznamenanie zmien jasu videozáznamu, dočasné zastavenie záznamu videozáznamu alebo zaznamenanie zvukov mechanických objektívov.
- Podľa možností nezakrývajte zabudované mikrofóny prstami či inými predmetmi.
- Pripojenie alebo odpojenie kábla HDMI počas nahrávania videozáznamu ukončí nahrávanie.
- V prípade potreby si prečítajte aj [Všeobecné upozornenia pre snímání statických záberov](#).
- Keď je pri nahrávaní videozáznamu pripojená sieť Wi-Fi, fotoaparát sa môže zahriať. Ak nechcete nahrávať z ruky, použite statív alebo podniknite iné opatrenia.

Nahrávanie a kvalita snímok

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavíte do polohy **< ON >**, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Tým sa spotrebuje energia batérie a môže sa skrátiť celková doba nahrávania videozáznamu. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy **< OFF >**.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu s automatickou expozíciou zmení jas, obraz videozáznamu sa môže na okamih zdanlivo zastaviť. V takom prípade nahrávajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.

- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Videozáznamy sa nahrávajú takmer presne tak, ako sa zobrazujú na obrazovke.
- Pri snímaní pri vysokých citlivostiach ISO, vysokých teplotách, nízkych rýchlostiach uzávierky alebo pri slabom osvetlení sa môže vyskytnúť šum na snímke alebo nepravidelné farby. Videozáznamy sa nahrávajú takmer presne tak, ako sa zobrazujú na obrazovke.
- Kvalita videa a zvuku zaznamenaných videozáznamov môže byť v iných zariadeniach horšia a prehrávanie nemusí byť možné, aj keď zariadenia podporujú formáty MP4.
- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas nahrávania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobraziť ukazovateľ. Indikátor signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zvyšná kapacita internej vyrovnávacej pamäte) a zvyšuje sa rýchlejšie, čím pomalšia je karta. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa (1) sa nahrávanie videozáznamu automaticky zastaví.



(1)

- Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, indikátor sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.
- Ak indikátor indikuje, že karta je plná, a nahrávanie videozáznamu sa automaticky zastaví, zvuk pri konci videozáznamu nemusí byť riadne zaznamenaný.
- Ak sa zapisovacia rýchlosť karty zníži (z dôvodu fragmentácie) a zobrazí sa indikátor, rýchlosť zapisovania môžete zvýšiť naformátovaním karty.



Poznámka

Poznámky o nahrávaní videozáznamov

- Pri každom nahrávaní videozáznamu sa na karte vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Zorné pole (pokrytie) je pribl. 100 %.
- Ak chcete povoliť spúšťanie alebo zastavovanie nahrávania videozáznamu úplným stlačením tlačidla spúšte, nastavte možnosť **[Fully-press/Úplné stlačenie]** v položke **[Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy]** na **[Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie nahrávania videozáznamu]**.
- Môžete použiť väčšinu externých mikrofónov kompatibilných s minikonektormi s priemerom 3,5 mm.
- Namiesto zabudovaného mikrofónu sa použije akýkoľvek pripojený externý mikrofón.
- Zaostrenie na prednastavenú vzdialenosť počas nahrávania videozáznamu je k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.

 [Zobrazenie informácií pri snímaní statických záberov](#)

 [Všeobecné upozornenia pre snímanie statických záberov](#)

Zobrazenie informácií pri snímaní statických záberov

Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných pri snímaní statických záberov nájdete v časti [Zobrazenie informácií](#).



Poznámka

- Biele zobrazenie ikony **[Exp.SIM]** označuje, že jas vašich snímok bude približne rovnaký ako zobrazený jas.
- Blikanie symbolu **[Exp.SIM]** znamená, že snímka sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočných výsledkov snímania, v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočná zhotovená snímka však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší než na skutočne zhotovenej snímke.
- Simulácia zobrazenia sa pri niektorých nastaveniach snímania nemusí vykonať. Ikona **[Exp.SIM]** a histogram sa zobrazia sivou farbou. Snímka sa na obrazovke zobrazí so štandardným jasom. Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo vysokej úrovni osvetlenia.
- Žiadny histogram sa nezobrazí, keď je položka **[: Display simulation/ Simulácia zobrazenia]** () nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]** alebo **[Exposure only during  DOF/Expoz. len behom  hl. str.]**.

Všeobecné upozornenia pre snímanie statických záberov

! Upozornenie

- Fotoaparátom nemierite na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.

Kvalita snímky

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb na snímke.
- Časté snímanie po dlhšiu dobu môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a ovplyvniť kvalitu snímok. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita snímok sa môže znížiť. Ukončíte snímanie a pred ďalším snímaním niekoľko minút počkajte.

Biela varovná ikona vnútornej teploty

- Biela ikona  označuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Biela ikona  signalizuje, že kvalita snímky statických záberov sa zhorší. Po chvíli prerušte snímanie, aby mohol fotoaparát vychladnúť.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita obrazov s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony .

Výsledky snímania

- Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a hodnota clony zobrazujú oranžovou farbou. Ak zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred zhotovením snímky obnovte normálne zobrazenie.
- Aj keď zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, snímka sa zaznamená v normálnom zobrazení.

Snímky a zobrazenie

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí zobrazená snímka zodpovedať jasu zhotovenej snímky.
- Aj keď je pri snímkach pri slabom osvetlení (aj pri nízkych citlivostiach ISO) viditeľný šum, vo vašich záberoch bude menší šum z dôvodu rozdielov v kvalite snímok medzi zobrazenými a zhotovenými snímkami.
- Ak sa zdroj svetla (osvetlenie) mení, obrazovka môžu blikat. V tomto prípade dočasne prerušte snímanie a pokračujte pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Keď fotoaparát namierite iným smerom, na okamih môže byť správne zobrazenie jasu obrazu nemožné. Pred snímaním počkajte, kým sa jas snímky stabilizuje.

- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Na zhotovenej snímke však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Pri slabom osvetlení môže jasné nastavenie [: **Screen brightness/Jas obrazovky**] spôsobovať na snímkach šum alebo nepravidelné farby. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do zhotovenej snímky.
- Pri zväčšení obrazu môže ostrosť snímky pôsobiť výraznejšie ako na skutočnej snímke.

Objektív

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavíte do polohy <ON>, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a v závislosti od podmienok snímania môže znížiť počet možných záberov. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <OFF>.
- Pri použití objektívov EF je zaostrenie na prednastavenú vzdialenosť počas snímania k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.



Poznámka

- Zorné pole je približne 100 % (keď je kvalita snímky nastavená na možnosť JPEG ).
- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, obrazovka sa automaticky vypne po čase nastavenom v položke [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] v položke [: **Power saving/Úspora energie**] a fotoaparát sa sám automaticky vypne po čase nastavenom v položke [**Auto power off/Automatické vypnutie**] ().
- Pomocou komerčne dostupného kábla HDMI môžete zobrazovať snímky na televízore (). Upozorňujeme, že sa zvuk nebude prehrávať.

- ☒ [Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS](#)
- ☒ [Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX](#)
- ☒ [Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon](#)
- ☒ [Rýchle ovládanie skupiny bleskov](#)
- ☒ [Funkcia Pamäť FE](#)

Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS

Fotoaparát podporuje fotografovanie s bleskom s použitím všetkých funkcií bleskov Speedlite radu EL/EX (predávajú sa samostatne).

Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EL/EX.

● Kompenzácia expozície blesku

Môžete upraviť výkon blesku (kompenzácia expozície blesku) () .

● Uzamknutie FE

Umožňuje dosiahnuť správnu expozíciu blesku pre konkrétnu časť snímaného objektu. Ak chcete aktivovať funkciu Uzamknutie FE, vycentrujte objekt na obrazovke a stlačte tlačidlo priradené funkcii Uzamknutie FE. Potom upravte kompozíciu záberu a zhotovte snímku.



Upozornenie

- Na použitie príslušenstva, ktoré nie je určené pre multifunkčnú päťicu je potrebný adaptér multifunkčnej päťice AD-E1, predáva sa samostatne.
- Nastavenie [: **Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] () na inú možnosť ako [**Disable/Zakázať**] môže spôsobiť, že snímky budú vyzerat' svetlejšie, aj keď nastavíte nižšiu kompenzáciu expozície blesku pre tmavšie snímky.



Poznámka

- Môžete tiež nastaviť kompenzáciu expozície blesku v položke **[Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku]** v časti **[📷: External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite]** (🔗).
- Fotoaparát môže zapnúť určité blesky Speedlite automaticky pri zapnutí fotoaparátu. Podrobnejšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite vybaveného touto funkciou.

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX

- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL na automatický režim A-TTL alebo TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.
Pred snímaním nastavte režim snímania fotoaparátu na možnosť **[Av]** alebo **[M]** a upravte hodnotu clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim manuálneho blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon

● Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon až do 1/250 s.

Pri veľkých štúdiových zábleskových jednotkách je trvanie záblesku dlhšie než pri kompaktných zábleskových jednotkách a líši sa v závislosti od modelu. Pred snímaním skontrolujte, či sa synchronizácia blesku vykonáva správne, a to nasnímaním niekoľkých skúšobných záberov so synchronizačným časom približne 1/60 s do 1/30 s.



Upozornenie

- Používanie fotoaparátu s vyhradenou zábleskovou jednotkou alebo príslušenstvom blesku pre fotoaparáty iných výrobcov predstavuje riziko poruchy alebo dokonca poškodenia.
- Do multifunkčnej päťice na fotoaparáte nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

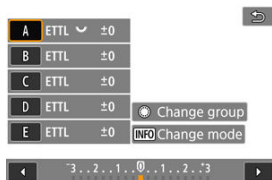
Rýchle ovládanie skupiny bleskov

Keď prezeráte obrazovku snímania pri bezdrôtovom fotografovaní s viacerými bleskami, môžete konfigurovať nastavenia pre každú skupinu bleskov stlačením tlačidla priradeného k položke **[Quick flash group control/Rýchle ovládanie skupiny bleskov]** v časti **[: Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímání]**. Tento príklad je založený na priradení tlačidla **< 1 >** ().

1. Ako prípravu na bezdrôtové fotografovanie s viacerými bleskami nastavte režim spustenia blesku na možnosť **< Gr >** (ovládanie jednotlivých skupín).

- Podrobnosti nájdete v návodoch na používanie zábleskových jednotiek podporujúcich bezdrôtové fotografovanie s viacerými bleskami.

2. Počas pohotovostného režimu stlačte tlačidlo **< 1 >**.



- Zobrazí sa obrazovka nastavenia pre každú skupinu bleskov.
- Otočením voliča **<  >** vyberte skupinu bleskov (A–E) na konfigurovanie.
- Pomocou tlačidla **< INFO >** nastavte režim blesku.
- Otočením voliča **<  >** nastavte výkonu blesku alebo kompenzáciu expozície blesku.

Poznámka

- Prístup na obrazovku nastavení **[Quick flash group control/Rýchle ovládanie skupiny bleskov]** máte v režimoch **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** alebo **[M]**.
- Keď sú blesky Speedlite nastavené na iný režim blesku ako **< Gr >** (ovládanie jednotlivých skupín), stlačením tlačidla **< 1 >** sa zobrazí obrazovka **[Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku]**.

Môžete nastaviť výkon blesku zachytený v režime blesku [ETTL] ako výkon blesku pre režim blesku [M] stlačením tlačidla priradeného funkcii [ETTL ↔ M] v položke [ : **Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímánie**]. Tento príklad je založený na priradení tlačidla < 1 > ().

1. Nastavte nastavenie užívateľských funkcií blesku [FE memory/Pamäť FE] na možnosť [2:Enable(MODE ETTL ↔ M)/2:Povoliť(MODE ETTL ↔ M)] ().

- Postup nastavenia pomocou blesku nájdete v návodoch na používanie zábleskových jednotiek (okrem EL-1), ktoré podporujú pamäť FE.

2. Snímajte s režimom blesku nastaveným na možnosť [ETTL].

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

3. Počas pohotovostného režimu stlačte tlačidlo < 1 >.

- Režim blesku sa prepne na [M] a zobrazí sa výkon blesku zachytený v kroku č. 2.
- Opätovným stlačením tlačidla < 1 > po snímaní v režime blesku [M] sa režim prepne na [ETTL] a zobrazí sa hodnota kompenzácie expozície blesku.
- Ak chcete zmeniť výkon blesku alebo kompenzáciu expozície blesku, vykonajte operácie s bleskom alebo nastavte pomocou položky [Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku] ().



Poznámka

- Funkcia Pamäť FE je k dispozícii v režimoch [P], [Tv], [Av], [M] a [B].
- Stlačením tlačidla < 1 > sa neprepnú režimy blesku na bleskoch Speedlite, ktoré sú momentálne v inom režime ako [ETTL] alebo [M].

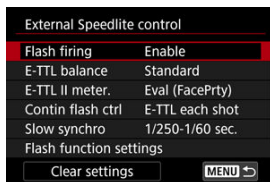
- ☒ [Spustenie blesku](#)
- ☒ [Vyváženie E-TTL](#)
- ☒ [Meranie záblesku E-TTL II](#)
- ☒ [Sériové ovládanie blesku](#)
- ☒ [Synchronizácia s dlhým časom uzávierky](#)
- ☒ [Nastavenia funkcií blesku](#)
- ☒ [Nastavenia užívateľských funkcií blesku](#)
- ☒ [Vymazanie nastavení funkcií blesku/vymazanie všetkých používateľských funkcií Speedlite](#)

Funkcie bleskov Speedlite radu EL/EX kompatibilných s nastaveniami funkcií blesku je možné nastaviť prostredníctvom obrazovky ponuky fotoaparátu. Pred nastavením funkcií blesku nasadíte blesk Speedlite na fotoaparát a zapnete ho.

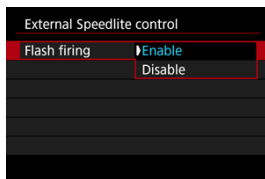
Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

1. Vyberte položku : External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite] .

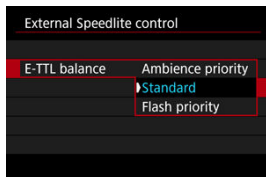
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Spustenie blesku



Ak chcete povoliť fotografovanie s bleskom, nastavte možnosť [**Enable/Povolit'**]. Ak chcete povoliť iba pomocný lúč AF blesku Speedlite, nastavte možnosť [**Disable/Zakázat'**].

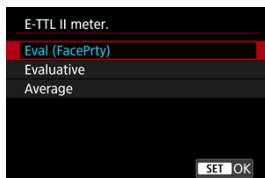


Môžete nastaviť preferovaný vzhľad (vyváženie) snímok s použitím blesku. Toto nastavenie vám umožní upraviť pomer okolitého osvetlenia k svetelnému výkonu blesku Speedlite.

- Na to, aby ste znížili podiel výkonu blesku nastavte vyváženie na **[Ambience priority/Priorita prostredia]** a pomocou okolitého osvetlenia vytvorte realisticky pôsobiace zábery s prirodzenou náladou. Zvlášť užitočné pri snímaní tmavých scén (napríklad v interiéri). Po prepnutí do režimu **[P]** alebo **[AV]** zväžte nastavenie položky **[Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky]** v časti **[📷: External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite]** na možnosť **[1/250-30sec. auto/1/250 – 30 s automaticky]** a použitie snímania s dlhým časom uzávierky.
- Ak chcete, aby sa blesk stal hlavným zdrojom osvetlenia, nastavte vyváženie na možnosť **[Flash priority/Priorita blesku]**. Toto nastavenie je užitočné v prípade, že chcete znížiť výskyt tieňov z okolitého osvetlenia na objekte a v pozadí.

⚠ Upozornenie

- Pri niektorých scénach môže nastavenie **[Ambience priority/Priorita prostredia]** dosiahnuť rovnaké výsledky ako nastavenie **[Standard/Štandardné]**.



- Meranie záblesku vhodné na snímání osôb dosiahnete nastavením na možnosť **[Eval (FacePrty)/Pomerové (Priorita tváre)]**.
- Nastavením na možnosť **[Evaluative/Pomerové]** dosiahnete meranie záblesku, ktoré zvýrazní spúšťanie v sériovom snímaní.
- Ak nastavíte možnosť **[Average/Priemerové]**, expozícia blesku sa spriemeruje z celej meranej scény.



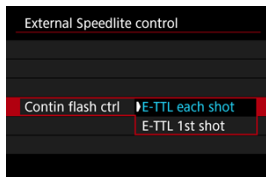
Poznámka

- V závislosti od scény môže byť potrebná kompenzácia expozície blesku.



Upozornenie

- Aj keď je nastavená možnosť **[Eval (FacePrty)/Pomerové (Priorita tváre)]**, niektoré objekty a podmienky snímání vám môžu zabrániť dosiahnuť očakávaný výsledok.



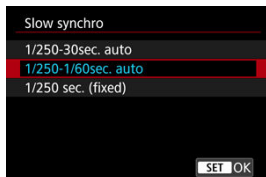
- Ak chcete vykonať meranie záblesku pre každý záber, nastavte možnosť **[E-TTL each shot/E-TTL pre každý záber]**.
- Nastavením na **[E-TTL 1st shot/E-TTL 1. záber]** vykonajte meranie záblesku iba pre prvý záber pred sériovým snímaním. Úroveň výkonu blesku pre prvý záber sa použije na všetky nasledujúce zábery. Užitočné pri určovaní priority rýchlosti sériového snímání bez opätovného nasnímania záberov.

! Upozornenie

- Akýkoľvek pohyb objektu pri sériovom snímaní môže spôsobiť problémy s expozíciou.

Synchronizácia s dlhým časom uzávierky

Synchronizačný čas blesku pri fotografovaní s bleskom môžete nastaviť v režime **[P]** alebo **[Av]**. Upozorňujeme, že maximálny čas synchronizácie blesku je 1/250 s.



- **1/250-30sec. auto/1/250 – 30 s automaticky**

Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/250 s do 30 s, aby zodpovedal jasú scény. Možno použiť aj synchronizáciu s krátkymi časmi.

- **1/250-1/60sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky**

Synchronizačný čas blesku sa nastaví automaticky v rozsahu 1/250 s až 1/60 s, aby zodpovedala jasú scény, čo zabráni automatickému nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení.

Služí na prechádzanie rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Svetlo z blesku poskytuje štandardnú expozíciu pre objekty, pamätajte však, že pozadie môže byť tmavé.

- **1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie)**

Rýchlosť uzávierky bude pevne nastavená na 1/250 s, čo pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu a vplyvu otrasov fotoaparátu ako nastavenie **[1/250-1/60sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky]**.

Pri slabom osvetlení však bude pozadie objektu tmavšie ako pri hodnote **[1/250-1/60sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky]**.



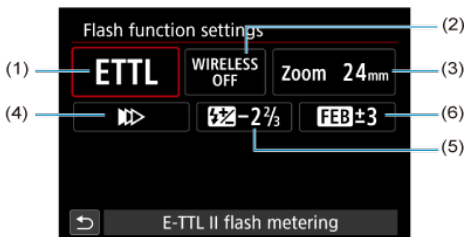
Upozornenie

- Synchronizácia s krátkymi časmi nie je k dispozícii v režime **[P]** alebo **[Av]** pri nastavení **[1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie)]**.

Nastavenia funkcií blesku

Informácie zobrazované na obrazovke, poloha zobrazenia a dostupné položky nastavenia sa môžu líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite, nastavenia užívateľských funkcií, režimu blesku a ďalších faktorov. Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

Ukážka zobrazenia



(1)	Režim blesku
(2)	Bezdrôtové funkcie/ Ovládanie pomeru výkonu blesku (RATIO)
(3)	Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)
(4)	Synchronizácia uzávierky
(5)	Kompenzácia expozície blesku
(6)	Bracketing expozície blesku

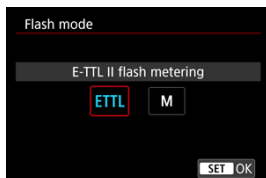


Upozornenie

- Ak používate blesk Speedlite radu EX, ktorý nie je kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, funkcie budú obmedzené.

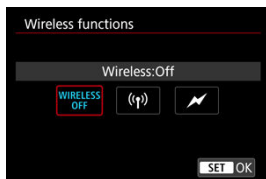
Flash mode/Režim blesku

Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vašim potrebám fotografovania s bleskom.



- Nastavenie [**E-TTL II flash metering/Meranie blesku E-TTL II**] predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EL/EX pre automatické fotografovanie s bleskom.
- V nastavení [**Manual flash/Manuálny blesk**] môžete hodnotu [**Flash output level/Úroveň výkonu blesku**] blesku Speedlite nastaviť sami.
- Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s príslušným režimom blesku.

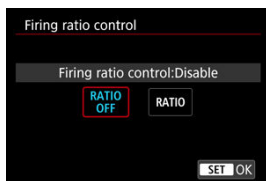
Wireless functions/Bezdrôtové funkcie



Na fotografovanie s bezdrôtovým bleskom s viacerými zábleskami môžete použiť rádiový alebo optický bezdrôtový prenos.

Ďalšie informácie o bezdrôtovom blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s funkciou fotografovania s bezdrôtovým bleskom.

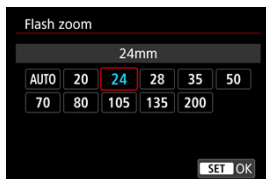
Firing ratio control/Ovládanie pomeru výkonu blesku (RATIO)



Pomocou makro blesku môžete nastaviť ovládanie pomeru výkonu blesku.

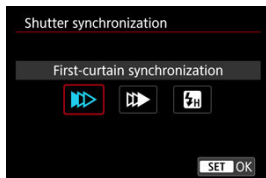
Ďalšie informácie o ovládaní pomeru výkonu blesku nájdete v návode na používanie makro blesku.

Flash zoom/Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)



Pri bleskoch Speedlite s hlavou blesku s transfokáciou môžete nastaviť zábleskové pokrytie.

Shutter synchronization/Synchronizácia uzávierky



Za normálnych okolností túto položku nastavte na možnosť **[First-curtain synchronization/Synchronizácia na prvú lamelu]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne snímame.

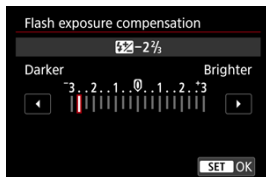
Nastavením na možnosť **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]** a použitím nízkych rýchlostí uzávierky dosiahnete prirodzene vyzerajúce snímky so stopami pohybu objektov, napríklad svetiel áut.

Nastavením na možnosť **[High-speed synchronization/Vysokorýchlostná synchronizácia]** môžete používať fotografovanie s bleskom pri vyšších rýchlostiach uzávierky, ako je maximálna rýchlosť uzávierky so synchronizáciou blesku. To je efektívne v prípade snímania s otvorenou clonou v režime **[Av]**, keď môžete napríklad rozmazať pozadie za objektmi v exteriéri pri dennom svetle.

Upozornenie

- Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/30 s alebo menej. Ak je rýchlosť uzávierky 1/40 s alebo vyššia, synchronizácia na prvú lamelu bude automatická, aj ak je nastavená položka **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**.

Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku



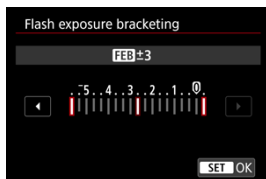
Rovnako ako je možné upraviť kompenzáciu expozície, môžete upraviť aj výkon blesku.



Poznámka

- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou blesku Speedlite, kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte. Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj blesku Speedlite, nastavenie na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.

Flash exposure bracketing/Bracketing expozície blesku

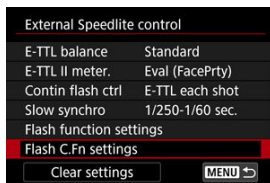


Externé blesky Speedlite vybavené funkciou bracketingu expozície blesku (FEB) dokážu automaticky meniť výkon externého blesku – zosnímajú tri zábery súčasne.

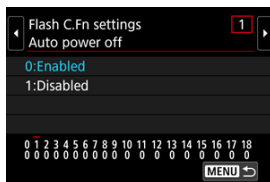
Nastavenia užívateľských funkcií blesku

Podrobnosti o používateľských funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

1. Vyberte možnosť [Flash C.Fn settings/Nastav. použív. funk. blesku].



2. Nastavte požadované funkcie.



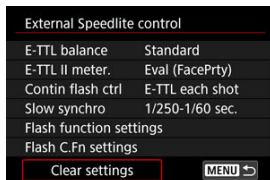
- Vyberte číslo.
- Vyberte požadovanú možnosť.

Upozornenie

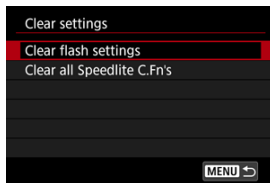
- Blesk Speedlite radu EL/EX sa vždy spustí s plným výkonom, ak bude užívateľská funkcia **[Flash metering mode/Režim merania blesku]** nastavená na možnosť **[1:TTL]** (automatický blesk).
- Osobnú funkciu (P.Fn) blesku Speedlite nemožno nastaviť ani zrušiť pomocou obrazovky **[ External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite]** fotoaparátu. Nastavte ju priamo pomocou blesku Speedlite.

Vymazanie nastavení funkcí blesku/vymazanie všetkých používateľských funkcií Speedlite

1. Vyberte možnost [Clear settings/Zrušiť nastavenia].



2. Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.



- Vyberte položku [Clear flash settings/Vymazať nastavenia blesku] alebo [Clear all Speedlite C.Fn's/Vymaz. všet. použív. funk. blesku Speedlite].
- Výberom položky [OK] na obrazovke s potvrdením vymažete všetky nastavenia blesku alebo nastavenia uživateľských funkcií.

AF/Priebeh snímania

Táto kapitola opisuje činnosť automatického zaostrovania a režimov priebehu snímania a uvádza nastavenia ponuky na karte AF [**AF**].

☆ napravo od nadpisov označuje, že príslušné funkcie sú dostupné iba v režimoch Kreatívnej zóny.



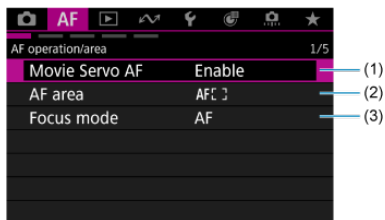
Poznámka

- < **AF** > označuje Autofocus (automatické zaostrenie). < **MF** > označuje Manual focus (manuálne zaostrenie).

- [Ponuky na kartách: AF \(nahrávanie videozáznamu\)](#)
- [Ponuky na kartách: AF \(statické zábery\)](#)
- [Funkcia AF](#) ☆
- [AF-Servo pri videozázname](#)
- [Výber oblasti AF](#) ☆
- [Manuálne zaostrenie](#)
- [Registrácia uprednostňovaných osôb](#)
- [Prispôsobenie funkcií AF](#) ☆
- [Výber režimu priebehu snímania](#)
- [Používanie samospúšte](#)
- [Snímanie s diaľkovým ovládaním](#)
- [Prispôsobenie činností](#) ☆

Ponuky na kartách: AF (nahrávanie videozáznamu)

● AF operation/area/Funkcia/oblasť AF

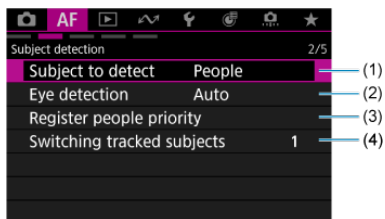


(1) [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname](#)

(2) [AF area/Oblasť AF](#) ☆

(3) [Focus mode/Režim zaostrenia](#) ☆

● Subject detection/Detekcia objektu



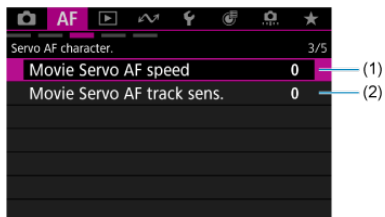
(1) [Subject to detect/Objekt k detekcii](#) ☆

(2) [Eye detection/Detekcia očí](#)

(3) [Register people priority/Priorita registrácie osôb](#)

(4) [Switching tracked subjects/Prepnutie sledovaných objektov](#) ☆

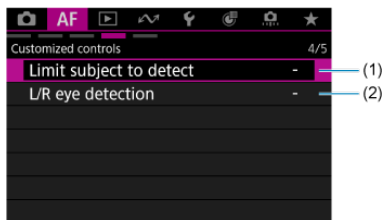
● Servo AF character./Charakteristika AF-Servo



(1) [Movie Servo AF speed/Rýchlosť AF-Servo pri videozázname](#) ☆

(2) [Movie Servo AF track sens./Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname](#) ☆

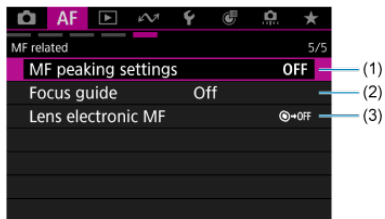
● Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky



(1) [Limit subject to detect/Určenie objektov pre detekciu](#) ☆

(2) [L/R eye detection/Detekcia ľavého/pravého oka](#) ☆

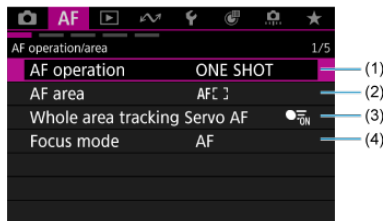
● MF related/Týkajúce sa MF



- (1) [MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF](#) ☆
- (2) [Focus guide/Spríevodca zaostrením](#)
- (3) [Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu](#) ☆

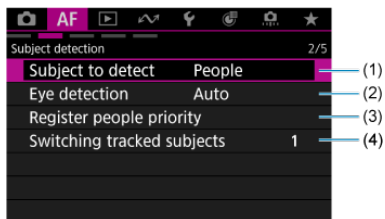
Ponuky na kartách: AF (statické zábery)

● AF operation/area/Funkcia/oblasť AF



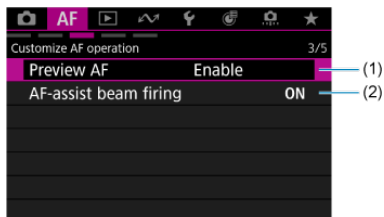
- (1) [AF operation/Funkcia AF](#) ☆
- (2) [AF area/Oblasť AF](#) ☆
- (3) [Whole area tracking Servo AF/Servo AF sled. celej oblasti](#) ☆
- (4) [Focus mode/Režim zaostrenia](#) ☆

● Subject detection/Detekcia objektu



- (1) [Subject to detect/Objekt k detekcii](#) ☆
- (2) [Eye detection/Detekcia očí](#)
- (3) [Register people priority/Priorita registrácie osôb](#)
- (4) [Switching tracked subjects/Prepnutie sledovaných objektov](#) ☆

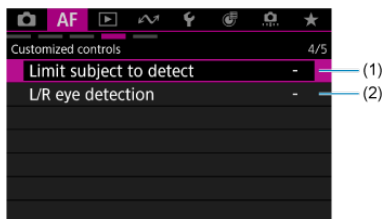
● Customize AF operation/Prispôsobenie funkcie AF



(1) [Preview AF/Náhľad AF](#)

(2) [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF](#)

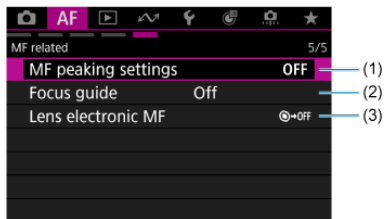
● Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky



(1) [Limit subject to detect/Určenie objektov pre detekciu](#) ☆

(2) [L/R eye detection/Detekcia ľavého/pravého oka](#) ☆

● MF related/Týkajúce sa MF



- (1) [MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF](#) ☆
- (2) [Focus guide/Spríevodca zaostrením](#)
- (3) [Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu](#) ☆

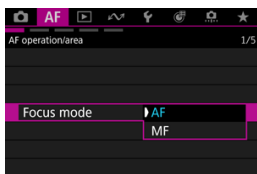
- ☒ [Jednoobrázkový AF pre statické objekty](#)
- ☒ [Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty](#)
- ☒ [Inteligentné AF na automatické prepínanie režimu AF](#)

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje príslušným podmienkam alebo objektu snímania.

1. Režim zaostrenia nastavte na možnosť AF.

- Pre objektívy RF bez prepínača režimu zaostrenia

Nastavte položku **[AF: Focus mode/Režim zaostrenia]** na **[AF]**.

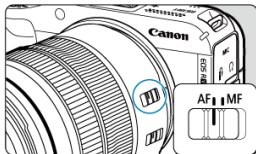


Poznámka

- Keď sa zobrazuje obrazovka snímania, režimy **[AF]** alebo **[MF]** môžete zvoliť aj tlačidlom **<◀>**.

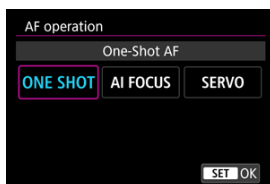
- Pre objektívy RF s prepínačom režimu zaostrenia

Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy **< AF >**.



2. Vyberte položku **[AF: AF operation/Funkcia AF]** (🔍).

3. Vyberte požadovanú možnosť.



Poznámka

- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou. Pri použití Jednobražkového AF buď zmeňte kompozíciu záberu a skúste zaostriť znova alebo pozrite časť „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaošťovaní“ (🔗).
- Pri nastavení AF-Servo bude fotoaparát snímvať, aj keď objekty nie sú zaostrené.

Jednoobrázkový AF pre statické objekty

Táto funkcia AF je vhodná pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.

- Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- Zaostrenie zostane uzamknuté, keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, čo vám umožňuje zmeniť kompozíciu snímky pred jej nasnímaním.



Poznámka

- Ak je položka [**Beep/Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.
- Pozrite si časť [Elektronické MF objektívu](#), keď používate objektív, ktorý podporuje elektronické manuálne zaostrovanie.

Snímanie s uzamknutím zaostrenia

Pri snímaní s uzamknutím zaostrenia použijete Jednoobrázkový AF s pevným bodom AF, potom pred snímaním zmeňte kompozíciu záberu. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice na zaostrenie, postupujte takto.

1. Namierte pevný bod AF na snímaný objekt, na ktorý sa má zaostriť, a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



2. Keď zaostrený bod AF zmení farbu na zelenú, podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a zmeňte kompozíciu záberu.



3. Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je určená pre pohybujúce sa objekty. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.

- Ak sa zaostrenie dosiahne, bod AF sa zobrazí namodro. Zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia.
- Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.



Upozornenie

- Presné zaostrovanie nemusí byť možné pri vysokých hodnotách clony alebo v závislosti od objektívu, vzdialenosti od objektu a rýchlosti pohybu objektu.
- Približovanie počas sériového snímania môže spôsobiť rozostrenie. Najskôr priblížte a potom zmeňte kompozíciu.
- Ak je funkcia AF-Servo pre statické objekty nespoľahlivá, zvážte snímkanie s jednoobrázkovým AF.

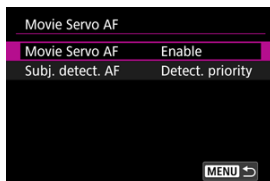
Inteligentné AF na automatické prepínanie režimu AF

Režim AF sa automaticky prepne z možnosti [**One-Shot AF/Jednoobrázkový AF**] na [**Servo AF/AF-Servo**] na základe stavu objektu pri stláčaní tlačidla spúšte do polovice alebo pri sériovom snímaní.

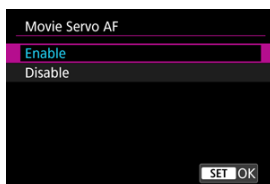
[AF detekcie objektov](#)

Keď je táto funkcia povolená, počas nahrávania videozáznamu fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt.

1. Nastavte otočný volič režimov do polohy **< [M] >**, **< [A+] >**, **< [SCN] >** alebo **< S&F >**.
2. Vyberte položku **[AF: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname]**.



3. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



● Enable/Povolit'

- Predvolene stlačením tlačidla < AF-ON > zaostríte pomocou vami určenej oblasti AF.
- Predvolene sa stlačením tlačidla spúšťa do polovice spustí meranie.
- Ak chcete zachovať zaostrenie na konkrétnom mieste alebo ak nechcete zaznamenávať mechanické zvuky z objektívu, môžete dočasne zastaviť funkciu AF-servo pri videozázname ťuknutím na položku [SERVO AF] vľavo dole na obrazovke.



- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa po pozastavení obnoví, ak sa vrátite k nahrávaniu videozáznamu po operáciách ako stlačenie tlačidla < MENU > alebo < [PLAY] >, prípadne zmenou oblasti AF.

● Disable/Zakázat'

- Predvolene stlačením tlačidla < AF-ON > zaostríte pomocou vami určenej oblasti AF.
- Predvolene sa stlačením tlačidla spúšťa do polovice spustí meranie.



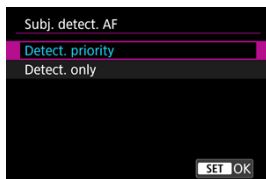
Upozornenie

Upozornenia pri nastavení na možnosť [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname: Enable/Povolit]

- Automatické zaostrovanie pri nahrávaní pomocou funkcie Canon Log alebo pri snímkovej frekvencii 100 snímok/s alebo vyššej môže byť náročnejšie v prípade objektov so slabým osvetlením alebo v prípade objektov s nízkym kontrastom. Ťažkosti pri automatickom zaostrovaní možno eliminovať snímaním v blízkosti maximálnej clony alebo použitím jasného objektívu.
- **Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní**
 - Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzdäujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
 - Objekt pohybujúci sa blízko pri fotoaparáte.
 - Pri snímaní s vyššiu hodnotou clony.
 - Pozrite aj informácie v časti „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ (🔗).
- Keďže objektív sa neustále posúva a spotrebúva sa tým batéria, možná doba nahrávania videozáznamu bude kratšia.
- Ak sa vykonávajú funkcie AF alebo ak počas nahrávania videozáznamu ovládate fotoaparát alebo objektív, zabudovaný mikrofón fotoaparátu môže nahrávať aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu/objektívu. V takom prípade môže pomôcť obmedziť tieto zvuky, ak použijete externý mikrofón vybavený výstupnou zástrčkou a umiestnite ho mimo fotoaparátu a objektívu.
- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa pozastaví počas transfokácie alebo zväčšeného zobrazenia.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu snímajúci objekt približuje alebo vzdáľuje alebo ak fotoaparátom pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaná snímka sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).

AF detekcie objektov

Môžete určiť, či sa má použiť AF-Servo pri videozázname, ak sa objekt nastavený v poločke **[AF: Subject to detect/Objekt k detekcii]** (🔗) nerozpozná.



- **Detect. priority/Priorita detekcie**

AF-Servo pri videozázname sa používa pre automaticky vybrané objekty v oblasti nastavené v položke [**AF**: **AF area/Oblasť AF**] (🔗).

Objekty nastavené v položke [**AF**: **Subject to detect/Objekt k detekcii**] majú pre automatický výber prioritu.

- **Detect. only/Iba detekcia**

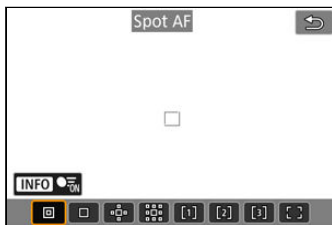
AF-Servo pri videozázname sa používa iba pre objekty nastavené v položke [**AF**: **Subject to detect/Objekt k detekcii**]. AF-Servo pri videozázname AF sa zastaví, ak sa nerozpozna žiadny objekt.

Výber oblasti AF

- ☒ [Oblasť AF](#) ☆
- ☒ [Výber oblasti AF](#) ☆
- ☒ [AF-Servo na celoplošné sledovanie](#) ☆
- ☒ [Objekt na rozpoznanie](#) ☆
- ☒ [Detekcia očí](#)
- ☒ [Prepínanie sledovaných objektov](#) ☆
- ☒ [Sledovanie pomocou tlačidla](#) ☆
- ☒ [Režim zaostrenia](#) ☆
- ☒ [Manuálne nastavenie bodov AF](#) ☆
- ☒ [Zväčšené zobrazenie](#)
- ☒ [Tipy pri snímaní s automatickým zaostrovaním](#)
- ☒ [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#)
- ☒ [Rozsah AF](#)

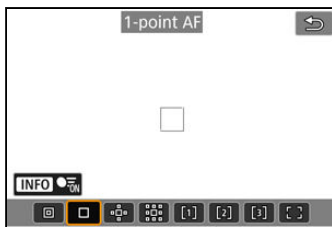
Oblasť AF funguje takto. Tu zobrazené obrazovky sa zobrazia po stlačení tlačidla priradeného k položke **[AF area/Oblasť AF]** v časti **[: Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímánie]**.

Spot AF/Bodové AF



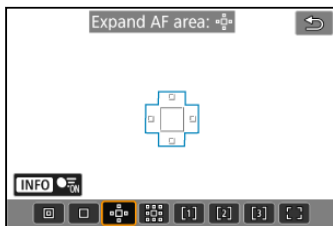
Fotoaparát zaostruje na užšiu oblasť ako pri 1-bodovom AF.

1-point AF/1-bodové AF



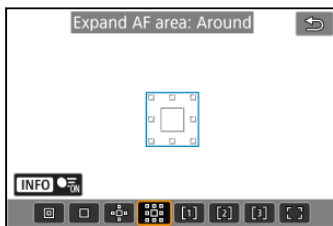
Fotoaparát zaostruje pomocou jedného bodu AF [].

Expand AF area: /Rozšírenie oblasti AF:



Zaostroje pomocou jedného bodu AF [] a oblasti AF tu vyznačených modrou farbou. Efektívne pre pohybujúce sa objekty, ktoré je ťažké sledovať s 1-bodovým AF. Zaoštrovanie na preferovaný objekt je ľahšie ako so Flexibilným zónovým AF. Pri použití funkcie AF-Servo najskôr zaostríte pomocou bodu AF [].

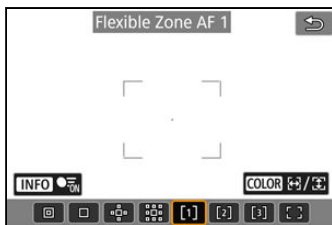
Expand AF area: Around/Rozšírenie oblasti AF: okolie



Zaostroje na jeden bod AF [] a okolitá oblasť AF zobrazené modrou farbou, čím je zaoštrovanie na pohybujúce sa objekty jednoduchšie ako pri rozšírení oblasti AF. Pri použití funkcie AF-Servo najskôr zaostríte pomocou bodu AF [].

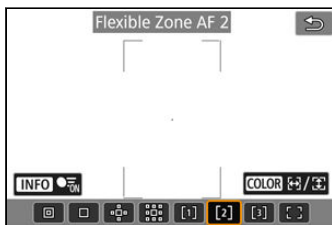
[1]: Flexible Zone AF 1/Flexibilný zónový AF 1

Štandardne je nastavený štvorcový rám zóny AF.



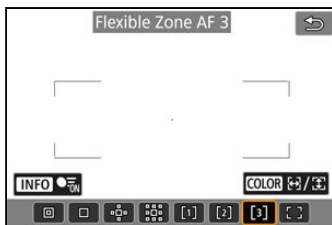
[2]: Flexible Zone AF 2/Flexibilný zónový AF 1

Štandardne je nastavený vertikálny obdĺžnikový rám zóny AF.



[3]: Flexible Zone AF 3/Flexibilný zónový AF 1

Štandardne je nastavený horizontálny obdĺžnikový rám zóny AF.



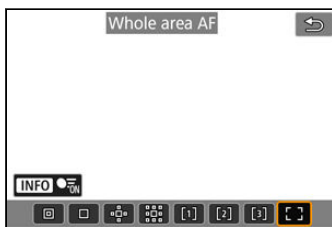
Pomocou Flexibilného zónového AF 1–3 môžete bez obmedzenia meniť veľkosť rámu zóny AF (☑).

Pomocou automatického výberu AF v rámoch zóny AF pokrýva väčšiu oblasť ako Rozšírenie oblasti AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodové AF/Rozšírenie oblasti AF a je efektívne pri pohybujúcich sa objektoch.

Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre (osôb alebo zvierat), vozidlá, pohyb objektu a vzdialenosť objektu.

Pri stlačení tlačidla spúšťa do polovice sa nad zaostrenými bodmi AF zobrazí [□].

[]: Whole area AF/Celá oblasť AF

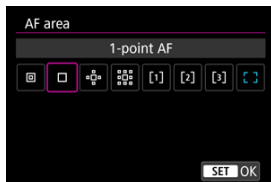


Pomocou automatického výberu AF v celom ráme oblasti AF pokryje väčšiu oblasť ako Flexibilné zónové AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodové AF/Rozšírenie oblasti AF/Flexibilné zónové AF a je efektívne pri pohybujúcich sa objektoch. Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre (osôb alebo zvierat), vozidlá, pohyb objektu a vzdialenosť objektu.

Pri stlačení tlačidla spúšťa do polovice sa nad zaostrenými bodmi AF zobrazí [□].

Môžete vybrať oblasť AF, ktorá vyhovuje podmienkam snímania alebo snímanému objektu.

1. Vyberte položku [**AF**: AF area/Oblasť AF] (, ).
2. Vyberte oblasť AF.

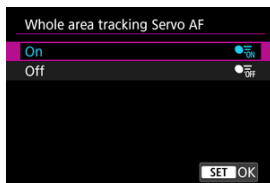


Poznámka

- Oblasť AF môžete nastaviť aj stlačením tlačidla <  >, výberom oblasti AF otočením voliča <  > a následným stlačením tlačidla <  ><  ><  >.

Môžete nastaviť, či sa má prepnúť na celoplošné sledovanie objektu počas funkcie AF-Servo (keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice s položkou [**AF**: AF operation/Funkcia AF] nastavenou na možnosť [Servo AF/AF-Servo]).

1. Vyberte položku [**AF**: Whole area tracking Servo AF/Servo AF sled. celej oblasti] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **On/Zap.**

Oblasť AF sa prepne na celoplošné AF na sledovanie objektov po celej ploche obrazovky, keď je tlačidlo spúšte stlačená do polovice.

- **Off/Vyp.**

Keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice alebo úplne, objekty sa sledujú iba v rámci bodov AF.

Môžete určiť podmienky na automatický výber hlavného objektu na sledovanie.

Výber inej možnosti ako **[None/Žiadny]** zobrazí rám sledovania [] pre rozpoznávaný hlavný objekt. Rám sledovania sa bude pohybovať, aby sledoval objekty, ktoré sa začali pohybovať.

Môžete snímať so zaostrením na oči objektu nastavením položky **[AF: Eye detection/ Detekcia očí]** na inú možnosť ako **[Disable/Zakázať]** (🔗).



● Auto/Automaticky

Automatický výber hlavného objektu na sledovanie z ľubovoľných osôb, zvierat alebo vozidiel na scéne.

● People/Ludia

Uprednostní tváre ľudí alebo hlavy ako hlavné objekty na sledovanie.

Keď fotoaparát už nedokáže rozpoznať tvár alebo hlavu osoby, pokúsi sa rozpoznať a sledovať iné časti jej trupu. Ak nie je možné rozpoznať jej trup, fotoaparát môže sledovať iné časti jej tela.

● Animals/Zvieratá

Rozpoznáva zvieratá (psy, mačky, vtáky alebo kone) a ľudí a uprednostňuje výsledky rozpoznávania zvierat ako hlavných objektov na sledovanie.

U zvierat sa fotoaparát pokúsi rozpoznať tváre alebo telá, a na všetkých rozpoznávaných tvárach sa zobrazia sledovacie rámy.

Keď nie je možné rozpoznať tvár alebo celé telo zvieratá, fotoaparát môže sledovať časť jeho tela.

● Vehicles/Vozidlá

Rozpoznáva vozidlá (športové autá a motocykle, lietadlá a vlaky) a uprednostňuje výsledky rozpoznávania vozidiel ako hlavných objektov na sledovanie.

U vozidiel sa fotoaparát pokúsi rozpoznať kľúčové detaily alebo celé vozidlo (alebo v prípade vlakov predná časť), a na všetkých takýchto rozpoznávaných detailoch sa zobrazia sledovacie rámy.

Ak nie je možné rozpoznať kľúčové detaily alebo celé vozidlo, fotoaparát môže sledovať iné časti vozidla.

Stlačením tlačidla < INFO > povolíte alebo zakážete rozpoznávanie kľúčových detailov vozidiel.

● **None/Žiadny**

Fotoaparát automaticky určí hlavný objekt podľa toho, ako komponujete zábery, bez detekcie objektov.

Sledovacie rámy sa nezobrazujú.



Upozornenie

- Nasledujúce typy objektov sa nemusia rozpoznať.
 - Extrémne malé alebo veľké
 - Príliš svetlé alebo tmavé
 - Čiastočne skryté
 - Ťažko odlišiteľné od pozadia
 - Zastreté dažďom, snehom alebo mrakmi prachu
- Postoj osôb alebo farba či tvar ich oblečenia, môžu brániť detekcii. Rámy sledovania sa môžu zobrazovať aj pri iných objektoch ako sú ľudia.
- Fotoaparát nemusí rozpoznať psov, mačky, vtáky alebo kone v závislosti od plemena, farby, tvaru alebo držania tela. Sledovacie rámy sa môžu objaviť aj pri podobne vyzerajúcich zvieratách alebo nezvieracích subjektoch.
- Fotoaparát nemusí rozpoznať dvoj- alebo štvorkolesové vozidlá, lietadlá alebo vlaky v závislosti od typu, farby, tvaru alebo orientácie. Sledovacie rámy sa môžu objaviť aj pre podobne vyzerajúce vozidlá alebo objekty, ktoré nie sú vozidlami.



Poznámka

- Keď stlačíte tlačidlo spúšťače do polovice na výber objektu, môžete vybrať nasledujúce objekty. V scénach bez relevantných objektov fotoaparát sleduje iné objekty bez ohľadu na nastavenie **[Subject to detect/Objekt k detekcii]**.
 - **Auto/Automaticky**
Osoby, zvieratá, vozidlá
 - **People/Ludia**
Osoby, zvieratá, vozidlá
(Zvieratá a vozidlá sa rozpoznávajú iba počas sledovania.)
 - **Animals/Zvieratá**
Zvieratá, ľudia
 - **Vehicles/Vozidlá**
Vozidlá, ľudia
- V položke **[AF: Limit subject to detect/Určenie objektov pre detekciu]** môžete obmedziť dostupné možnosti nastavenia rozpoznávania podľa vašich preferencií.
- Ak sa zdá, že je pre fotoaparát ťažké rozpoznať preferovaný objekt pri snímaní ľudí, zvierat alebo vozidiel pomocou režimu **[Auto/Automaticky]**, môže byť jednoduchšie, ak prepnete na možnosť nastavenia špeciálne pre daný objekt.
- Ak chcete obmedziť automatické zaostrovanie na vami určenú oblasť AF, nastavte položku **[AF: Whole area tracking Servo AF/Servo AF sled. celej oblasti]** na možnosť **[Off/Vyp.]** a **[AF: Subject to detect/Objekt k detekcii]** na možnosť **[None/Žiadny]**.

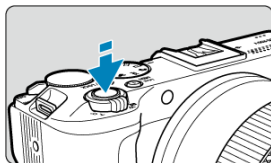
Manuálny výber objektu na zaostrenie

1. Skontrolujte sledovací rám.



- Namierte fotoaparát na objekt. Na obrazovke sa zobrazí bod AF (alebo rám zóny AF), ak ste nastavili položku [**AF**: **AF area/Oblasť AF**] na inú možnosť ako [**Whole area AF/Celá oblasť AF**]. V takom prípade namierte bod AF na objekt.
- Na akýchkoľvek rozpoznaných objektoch sa zobrazí sledovací rám [].
- Sledovacie rámy [] ďaleko od bodov AF sú zobrazené sivou farbou, okrem niektorých prípadov.
- Keď sa sledovaný objekt ocitne v blízkosti bodu AF, sledovací rám sa zmení na biely (čím sa rozlíši aktívny rám), čo umožní výber ako hlavného objektu.
- Zobrazenie sledovacích rámov sivou farbou [] sa nepoužije pri nahrávaní videozáznamov.

2. Zaostríte a fotografujete/nahrávajte.



- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazí sa sledovací rám (zelenou farbou v prípade jednoobrázkového AF alebo modrou farbou v prípade AF-Servo) a fotoaparát vydá zvukový signál (len v prípade jednosnímkového AF). Oranžový sledovací rám signalizuje, že fotoaparát nedokázal zaostriť na objekty.



Poznámka

- Výberom objektu dotykom s položkou **[AF: AF area/Oblasť AF]** nastavenou na možnosť **[Whole area AF/Celá oblasť AF]** sa sledovací rám zmení na **[AF ON]** a uzamkne sa na tento objekt, ktorý bude sledovať po celej obrazovke.
- Ak chcete zablokované sledovanie uvoľniť, ťuknite na **[AF OFF]**.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice, keď bod AF neprekrýva sledovací rám **[AF ON]**, sa zaostrí na bod AF.
- Aktívny **[AF ON]** môže namiesto celého objektu pokrývať len časť objektu.
- Veľkosť sledovacích rámov sa líši v závislosti od objektu.
- Aj keď ste manuálne vybrali oblasť AF, túto oblasť AF môžete prepnúť na možnosť **[Whole area AF/Celá oblasť AF]** a spustíte automatické zaostrovanie s rozpoznávaním objektu stlačením tlačidla priradeného k položke **[AF on detected subject/AF na detekovaný objekt]** v časti **[Customize buttons for shooting/Prispôbenie tlačidiel na snímánie]**.

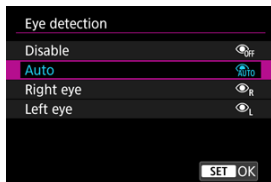


Upozornenie

- Ťuknutím na obrazovku sa zaostrí pomocou režimu **[One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF]** bez ohľadu na nastavenie funkcie AF.
- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Manuálne upravte zaostrenie () , aby bolo možné tvár rozpoznať, a použite AF.
- Automatické zaostrenie nemusí rozpoznať tváre osôb na okrajoch obrazovky. Zmeňte kompozíciu snímky, aby bol objekt v strede alebo presuňte objekt bližšie k stredu.

Môžete snímať so zaostrením na oči osôb alebo zvierat.

1. Vyberte položku [**AF**: Eye detection/Detekcia očí] (👁️, 👁️).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Disable/Zakázať**
Rozpoznanie očí sa nevykoná.
- **Auto/Automaticky**
Oko pre funkciu AF sa vyberie automaticky po rozpoznaní oka.
- **Right eye/Pravé oko/Left eye/Lavé oko**
Po rozpoznaní očí uprednostní vybrané oko pre AF. Ak sa oko na strane s prioritou nerozpozná, na AF sa použije druhé oko.

3. Namierte fotoaparát na objekt.



- Okolo očí objektu sa zobrazí sledovací rám.
- Ak chcete zvoliť oko, na ktoré sa má zaostriť, keď je položka **[AF: AF area/Oblasť AF]** nastavená na možnosť **[Whole area AF/Celá oblasť AF]**, buď ťuknite na obrazovku alebo použite tlačidlo < ⇨ >. Pri používaní tlačidla < ⇨ > sa sledovací rám znova zmení na [⇨ ⇩ ⇨].
- Oko môžete vybrať tiež ťuknutím na obrazovku, keď je položka **[AF: AF area/Oblasť AF]** nastavená na možnosť **[Whole area AF/Celá oblasť AF]** alebo keď prebieha sledovanie.
- Ak sa nerozpozná zvolené oko, automaticky sa vyberie oko, na ktoré sa má zaostriť.

4. Zhotovte snímku.

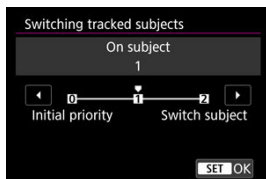
⚠ Upozornenie

- V závislosti od objektu a podmienok snímania sa nemusia oči objektu rozpoznať správne alebo ľavé alebo pravé oko objektu nemusí mať správnu prioritu.
- Oči sa nerozpoznávajú, keď je položka **[AF: Subject to detect/Objekt k detekcii]** nastavená na možnosť **[None/Žiadny]**.

📖 Poznámka

- V položke **[AF: L/R eye detection/Detekcia ľavého/pravého oka]** môžete obmedziť dostupné možnosti nastavenia rozpoznávania podľa vašich preferencií.

Môžete určiť, ako jednoducho fotoaparát prepína body AF na sledovanie objektov.



● Initial priority/Pôv. priorita

Pokiaľ je to možné, vyhľadáva objekt pôvodne určený pre AF.

● On subject/Na objekt

Pokiaľ je to možné, vyhľadáva objekt pôvodne určený pre AF. Ak fotoaparát už nedokáže určiť, či sledovaný objekt je hlavný objekt, prepne na iné objekty.

● Switch subject/Prepnutie obj.

Prepína na vyhľadávanie iných objektov v závislosti od podmienok snímania.

! Upozornenie

Upozornenia pri nastavení na možnosť [Initial priority/Pôv. priorita]

- Fotoaparát za určitých podmienok objektu nemusí byť schopný pokračovať v ich vyhľadávaní.
 - Ak sa objekty pohybujú energickejšie
 - Ak sú objekty nasmerované rôznymi smermi alebo zmenia svoj postoj
 - Ak sa sledovací rám posunie mimo objektov alebo ak sú objekty zakryté nejakou prekážkou a už ich nemôžete vidieť
- Objekty vybrané dotykovým ovládaním budú sledované do maximálnej možnej miery bez ohľadu na nastavenie položky [**AF**: Subject to detect/Objekt k detekcii].

📖 Poznámka

- Ak uprednostňujete zaostrovanie na hlavný objekt zistený na začiatku, zvážte použitie možnosti [Initial priority/Pôv. priorita] alebo [On subject/Na objekt].
- Ak uprednostňujete rýchle prepínanie na iné objekty, na ktoré môže fotoaparát zaostriť, na základe kompozície záberu, zvážte použitie možnosti [Switch subject/Prepnutie obj.].

Ak chcete sledovať objekty pomocou sledovacieho rámu , môžete stlačiť tlačidlo priradené položkám **[Start/stop whole area AF tracking/Spus./zast. AF sled. celej oblasti]** a **[AF point selection/Výber bodu AF]** v časti **[: Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímání]**. Tento príklad je založený na priradení položky **[Start/stop whole area AF tracking/Spus./zast. AF sled. celej oblasti]** tlačidlu **<ISO>** a položku **[AF point selection/Výber bodu AF]** tlačidlu **<3>** .

1. Skontrolujte sledovací rám.



- Po nasmerovaní fotoaparátu na objekt sa zobrazí rám sledovania. Namierte bod AF na objekt, ak ste vybrali inú možnosť ako **[Whole area AF/Celá oblasť AF]** v položke **[AF: AF area/Oblasť AF]**.
- V prípade rozšírenia oblasti AF:  alebo Rozšírenie oblasti AF: zobrazuje sa aj okolie a susediace body AF.
- Pri flexibilnom zónovom AF sa zobrazí zadaný rám zóny AF.

2. Stlačte tlačidlo <ISO>.



- Sledovací rám sa zmení na [F₁], ktorý sa uzamkne na sledovanie toho objektu a sleduje objekt na obrazovke, ak sa pohybuje. Ak chcete sledovanie zrušiť, znova stlačte tlačidlo <ISO>.
- Ak chcete vybrať objekt, na ktorý sa má zaostriť, keď sa rozpozná viacero objektov, tlačidlom <3> zmeňte sledovací rám na [F₁], potom použite tlačidlá <◀>>>.
- Keď sa začne sledovanie, objekt bude sledovaný po celej obrazovke bez ohľadu na zadanú oblasť AF.

3. Zhotovte snímku.

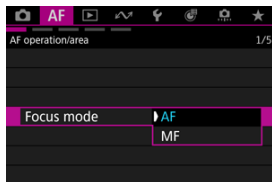


Poznámka

- Poloha oblastí a bodov AF pri zastavení sledovania počas pohotovostného režimu snímania zodpovedá polohe sledovacieho rámu počas sledovania.
- Keď sa sledovanie zastaví, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice alebo úplne, oblasť AF sa vráti do stavu pred sledovaním, ale bod AF sa po zastavení sledovania vycentruje v ráme sledovania (počas funkcie [Servo AF/AF-Servo]).

Môžete nastaviť spôsob zaostrovania fotoaparátom.

1. Vyberte položku **[AF: Focus mode/Režim zaostrenia]** (🔗, 🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **AF**
Fotoaparát pracuje v režime automatického zaostrovania.
- **MF**
Fotoaparát pracuje v režime manuálneho zaostrovania.



Poznámka

- Keď sa zobrazuje obrazovka snímania, môžete tiež prepínať medzi režimami **[AF]** a **[MF]** pomocou tlačidla < ◀ ▶ >.



Upozornenie

- Pri nastavení na možnosť **[MF]** sú body AF počas zobrazenia základných informácií skryté a zobrazuje sa ikona MF.

Body AF môžete nastaviť manuálne stlačením tlačidla priradeného k položke **[AF point selection/Výber bodu AF]** v časti **[]: Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímánie]**. Tento príklad je založený na priradení tlačidla **< 3 >**.

1. Skontrolujte bod AF.



(1)

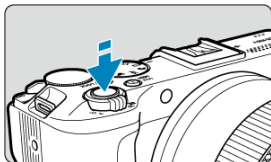
- Zobrazí sa bod AF (1).

2. Presuňte bod AF.



- Stlačte tlačidlo **< 3 >**, potom pomocou tlačidiel **< >** presuňte bod AF do pozície na zaostrenie (ale pozor, pri niektorých objektívoch sa však nemusí posunúť na okraj obrazovky). Môžete tiež zaostriť aj ťuknutím na polohu na obrazovke, kam chcete presunúť bod AF.
- Na vycentrovanie bodu AF stlačte tlačidlo **< MENU >**.

3. Zaostríte a fotografujete/nahrávajte.



- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



- Keď je objekt zaostrенý, bod AF zmení farbu (na zelenú v prípade jednoobrázkového AF alebo modrú v prípade AF-Servo) a fotoaparát vydá zvukovú signalizáciu (iba v prípade jednoobrázkového AF).
- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.

Upozornenie

- Keď je fotoaparát nastavený na flexibilné zónové AF a AF-Servo, bude ďalej posúvať aktívny bod AF  na sledovanie objektov, ale za určitých podmienok snímania (ako napríklad, keď sú objekty malé) sa môže stať, že objekt nebude možné sledovať.
- Pri použití periférneho bodu AF môže byť zaostrenie náročné. V takom prípade vyberte bod AF blízko stredu.
- Ťuknutím na obrazovku sa zaostrí pomocou režimu **[One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF]** bez ohľadu na nastavenie funkcie AF.

Ak chcete skontrolovať zaostrenie, môžete zväčšiť zobrazenie približne 5× alebo 10× ťuknutím na tlačidlo [Q].

- Zväčšenie je vycentrovane na ráme sledovania, keď je rám sledovania biely (ako aktívny rám) po rozpoznaní objektu.
Zväčšenie sa vycentruje na bod AF (v strede obrazovky), keď sa rozpoznajú objekty a rám sledovania je sivý, alebo keď sa objekty nedajú rozpoznať.
- Automatické zaostrovanie sa vykoná vo zväčšenom zobrazení, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.
- Keď je nastavené na AF-Servo alebo Inteligentné AF, stlačením tlačidla spúšte do polovice vo zväčšenom zobrazení sa vráti do normálneho zobrazenia na zaostrovanie.

Upozornenie

- Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie.
- Ak vykonávate automatické zaostrenie v normálnom zobrazení a potom použijete zväčšené zobrazenie, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Rýchlosť automatického zaostrenia sa v normálnom zobrazení a zväčšenom zobrazení líši.
- Náhľad AF a AF-Servo pri videozázname nie sú k dispozícii pri zväčšenom zobrazení.
- Pri zväčšenom zobrazení je dosiahnutie zaostrenia zložitejšie v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.



- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znova.
- Jas snímky je možné meniť pred automatickým zaostrovaním a po ňom.
- V závislosti od objektu a podmienok snímania môže zaostrenie trvať dlhšie alebo sa môže znížiť rýchlosť sériového snímania.
- Ak sa počas snímania zmení zdroj svetla, obrazovka môže začať blikať a zaostrenie môže byť problematické. V tomto prípade reštartujte fotoaparát a pokračujte v snímaní s automatickým zaostrovaním pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, zaostríte ručne (☞).
- Pri objektoch na okraji obrazovky, ktoré sú mierne nezaostrené, skúste objekt (alebo bod AF alebo rám zóny AF) vycentrovat', čím sa zaostrí a potom zmeňte kompozíciu a snímajte.
- Pri niektorých objektívoch môže automatické zaostrovanie trvať o niečo dlhšie alebo sa nedosiahne dokonalé zaostrenie.

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní



- Objekty s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Scény s opakujúcimi sa vzormi (napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a obrysy objektu.
- Pri zdroji svetla s neustále sa meniacimi jasmi, farbami alebo vzormi.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obraz bliká pri osvetlení žiarivkovými svietidlami alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Výrazne presvetlené alebo lesklé objekty (napríklad: automobil s veľmi lesklými povrchmi a pod.).
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF (napríklad: zviera v kletke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt zmäkčenia kresby pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby.
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).



Dostupný rozsah automatického zaostrovania sa líši v závislosti od použitého objektívu a nastavení, ako sú pomer strán, veľkosť nahrávania videozáznamu a digitálny IS pre videozáznamy.

☒ [Nastavenie funkcie Obrisy MF \(Zvýraznenie obrysov\)](#)

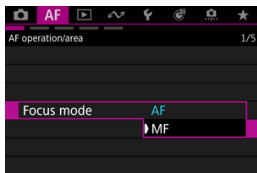
☒ [Sprievodca ostrením](#)

Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, môžete snímku zväčšiť a zaostriť ručne.

1. Režim zaostrenia nastavte na možnosť <MF>.

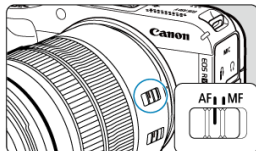
● Pre objektívy RF bez prepínača režimu zaostrenia

Nastavte položku [**AF**: Focus mode/Režim zaostrenia] na [MF].



- **Pre objektívy RF s prepínačom režimu zaostrenia**

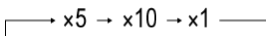
Prepínač režimov zaostrenia na objektivě prepnete do polohy < MF >.



2. Zväčšíte snímku.



- Ťuknutím na [Q] sa obrazovka zmení takto.



3. Presuňte zväčšenú oblasť.



- Pomocou tlačidiel < ⇨ > presuňte zväčšenú oblasť do polohy na zaostrovanie.
- Na vycentrovanie zväčšenej oblasti stlačte tlačidlo < MENU >.

4. Zaostríte manuálne.

- Sledujte zväčšenú snímku a otáčaním zaoštrovacieho prstenca objektívu zaostríte.
- Po zaoštroení sa ťuknutím na položku [Q] vrátite na normálne zobrazenie.

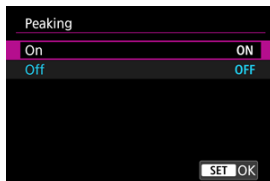


Poznámka

- Pri zväčšenom zobrazení je expozícia uzamknutá.
- Aj pri manuálnom zaoštrovaní môžete na snímkanie použiť ovládanie uzávierky dotykom.

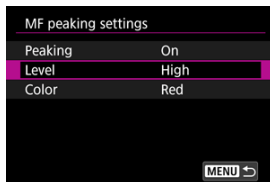
Okraje zaostrených objektov možno zobraziť farebne, čím sa uľahčuje zaostrenie. Podľa potreby nastavte farby a upravte citlivosť (úroveň) určenia okraja.

1. Vyberte položku **[AF: MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF]** (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnosť **[Peaking/Zvýraznenie obrysov]**.



- Vyberte možnosť **[On/Zap.]**.

3. Nastavte položku **[Level/Úroveň]** a **[Color/Farba]**.



- Nastavte podľa potreby.



Upozornenie

- Zobrazenie zvýraznených obrysov sa pri zväčšenom zobrazení nezobrazuje.
- Počas výstupu HDMI sa zobrazenie zvýraznených obrysov nezobrazí v zariadení pripojenom cez HDMI. Upozorňujeme, že zobrazenie zvýraznených obrysov sa zobrazuje na obrazovke fotoaparátu, keď je položka [: **HDMI display/ Zobrazenie HDMI**] nastavená na inú možnosť ako [].
- Zvýraznenie obrysov MF sa môže pri vysokých citlivostiach ISO rozpoznávať ťažšie, najmä pri nastavení rozšírenia citlivosti ISO. Ak je to potrebné, znížte citlivosť ISO alebo nastavte položku [**Peaking/Zvýraznenie obrysov**] na možnosť [**Off/Vyp.**].

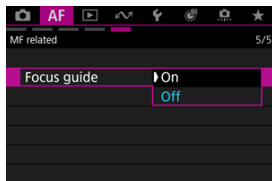


Poznámka

- Zobrazenie obrysov na obrazovke sa nezaznamenáva do snímok.

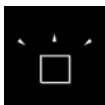
Pri nastavení položky **[AF: Focus guide/Sprievodca zaostrením]** na možnosť **[On/Zap.]** sa zobrazí vodiaci rámk, ktorý zobrazuje, akým smerom treba upraviť zaostrenie a rozsah potrebných úprav.

1. Vyberte položku **[AF: Focus guide/Sprievodca zaostrením]** (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnosť **[On/Zap.]**.

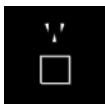


- Ak chcete, aby sa vodiaci rámk zobrazoval na tvári osoby, ktorá sa rozpozná ako hlavný objekt, nastavte položku **[AF: Subject to detect/Objekt k detekcii]** na inú možnosť ako **[None/Žiadny]**. Vodiaci rámk môžete zobraziť v blízkosti očí osoby rozpoznanej ako hlavný objekt tiež tak, že nastavíte položku **[AF: Eye detection/Detekcia očí]** na inú možnosť ako **[Disable/Zakázať]**.
- Po stlačení tlačidla priradeného položke **[AF point selection/Výber bodu AF]** môžete pomocou tlačidiel **< ➤ >** presúvať vodiaci rámk v smere stlačenia.
- Ak chcete nastaviť vodiaci rámk po jeho presunutí pomocou tlačidla **< ➤ >**, stlačte tlačidlo **< (M) >**.
- Presúvať a nastaviť vodiaci rámk môžete aj ťuknutím na obrazovku.
- Ak chcete vycentrovať vodiaci rámk, ťuknite na položku **[🔍]**.

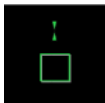
Vodiaci rám ukazuje aktuálnu polohu zaostrenia a hodnoty nastavenia takto.



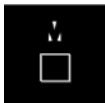
Je potrebné rozsiahla úprava smerom k nekonečnu



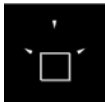
Je potrebná mierna úprava smerom k nekonečnu



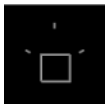
Zaostrené



Je potrebná mierna úprava smerom k blízkemu rozsahu



Je potrebná rozsiahla úprava smerom k blízkemu rozsahu



Informácie o úprave neboli rozpoznané

! Upozornenie

- V náročných podmienkach snímania pre AF (AF-ON) nemusí byť vodiaci rám správne zobrazený.
- Vyššie hodnoty clony pravdepodobnejšie zabránia správne mu zobrazeniu vodiaceho rámika.
- Keď je zobrazený vodiaci rámik, nezobrazujú sa žiadne body AF.
- Vodiaci rámik sa nezobrazuje v týchto situáciách.
 - Keď je režim zaostrovania nastavený na možnosť < AF > na fotoaparáte alebo objektíve
 - Keď je zobrazenie zväčšené
 - Keď je nastavené digitálny zoom
- Vodiaci rámik sa počas posúvania alebo naklápania objektívov TS-E nezobrazuje správne.

📖 Poznámka

- Počítadlo automatického vypnutia fotoaparátu nepočíta čas strávený úpravou zaostrenia elektronickým zaostrovacím prstencom objektívu.

- ☒ [Registrácia tvárí](#)
- ☒ [Zmena alebo zrušenie priority zaregistrovaných osôb](#)
- ☒ [Povolenie detekcie tvárí zaregistrovaných osôb](#)
- ☒ [Vymazanie všetkých zaregistrovaných osôb](#)
- ☒ [Uloženie a načítanie zaregistrovaných údajov](#)

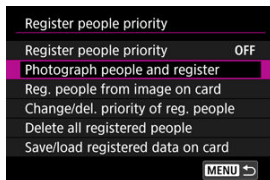
Vo fotoaparáte môžete zaregistrovať osoby, aby sa fotoaparát pokúsil rozpoznať ich tváre a pri snímaní uprednostnil zaostrenie, jas a farebný tón pre nich. Ak chcete zaregistrovať niekoho tvár, môžete ho/ju odfotiť alebo použiť snímku na karte.

Upozornenie

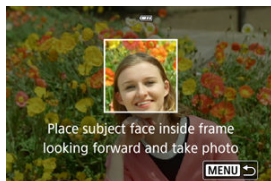
- Fotoaparát uloží snímky tváre a súvisiace informácie zaregistrované pomocou tejto funkcie. Pred likvidáciou alebo zmenou majiteľa fotoaparátu vymažte všetky zaregistrované informácie.
- Pri používaní tejto funkcie majte na pamäti potrebu chrániť osobné údaje a dodržiavať predpisy o ochrane osobných údajov, napríklad tak, že pred registráciou údajov požiadate dotyčné osoby o súhlas. Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za prípadné problémy s osobnými údajmi v dôsledku používania tejto funkcie.

Registrácia osôb zhotovením ich fotografie

1. Vyberte položku [**AF**: Register people priority/Priorita registrácie osôb] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Photograph people and register/Fotografovať osoby a registrovať].

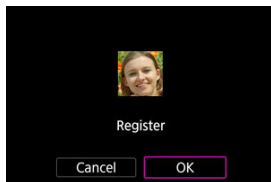


3. Namierte rám na tvár osoby, ktorú chcete zaregistrovať, a zhotovte jej snímku.



- Fotografujte pri dostatočnom osvetlení s osobou otočenou k vám.
- Pred fotografovaním požiadajte snímané osoby, aby pózovali s prirodzeným výrazom tváre.
- Ak chcete dosiahnuť čo najlepšie výsledky, požiadajte fotografované osoby, aby si pred snímaním zložili klobúky, rúška, slnečné okuliare či iné pokrývky hlavy.
- Presnosť detekcie sa môže zvýšiť, ak tváre zaregistrujete bezprostredne pred tým, ako budete snímať.
- Za takýchto podmienok snímania môže byť detekcia menej presná a registrácia tvárí nemusí byť možná.
 - Tváre sú vzhľadom na rám príliš malé alebo veľké
 - Tváre sú čiastočne zatienené
 - Tváre sú čiastočne skryté
 - Tváre sa zobrazujú na obrazovke počítača alebo smartfónu

4. Vyberte možnosť [OK].



- Zobrazená snímka môže vyzeráť inak, ako ste skomponovali záber v kroku č. 3, ale to presnosť detekcie neovplyvní.

Registrácia osôb zo snímok na karte

Je možné použiť snímky JPEG/HEIF. Pred uložením na kartu spracujte všetky snímky RAW, ktoré použijete, do formátu JPEG alebo HEIF.

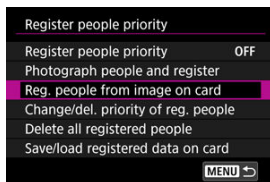
⚠ Upozornenie

- V prípade nasledujúcich snímok môže byť detekcia menej presná a registrácia tváří nemusí byť možná.
 - Tváre sú čiastočne skryté
 - Tváre sú čiastočne zatienené
 - Tváre sa zobrazujú na obrazovke počítača alebo smartfónu

📌 Poznámka

- Ak chcete dosiahnuť čo najlepšie výsledky, dbajte na to, aby tváre na snímkach spĺňali tieto pokyny.
 - Dobre osvetlené a otočené k vám
 - Bez klobúkov, masiek, slnečných okuliarov alebo iných pokrývok hlavy
 - Prírodný výraz tváre
 - Tváre nie sú vzhľadom na obrazovku príliš malé ani veľké

1. Vyberte možnosť [Reg. people from image on card/Registrácia osôb zo snímok na karte].

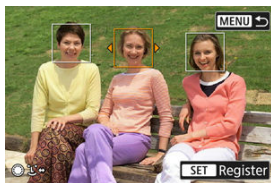


2. Prepňte na prehrávanie.



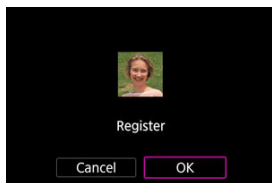
- Stlačte <  >.

3. Vyberte tvár.

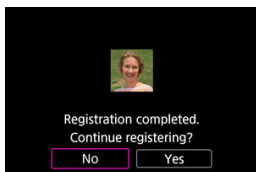


- V prípade snímok, na ktorých je zobrazená viac ako jedna osoba, môžete pomocou voličov <  > <  > alebo tlačidiel <  > presunúť oranžový rámik nad tvár, ktorú chcete zaregistrovať.
- Stlačte <  >.

4. Vyberte možnosť [OK].



- Po zobrazení nasledujúcej obrazovky môžete zaregistrovať tvár inej osoby.



Zobrazenie pri rozpoznaní registrovaných tvárí

Na všetkých zaregistrovaných tvárach, ktoré sa rozpoznávajú na obrazovke snímania, sa zobrazí biely rámik s ikonou [👤]. Všimnite si, že ikona [👤] sa pri použití režimu Jednoobrázkový AF alebo AF-Servo nezobrazí.

! Upozornenie

- Detekcia môže byť za týchto podmienok menej presná.
 - Osoby nie sú otočené priamo k vám
 - Tváre sú príliš svetlé alebo tmavé
 - Tváre sú vzhľadom na obrazovku príliš malé alebo veľké
 - Osoby majú značne odlišný výraz tváre ako na zaregistrovaných snímkach
 - Osoby sa príliš veľa hýbu
 - Tváre sú zakryté klobúkom, rúškom, slnečnými okuliarmi alebo inými predmetmi
 - Tváre objektov vyzerajú značne inak ako na zaregistrovaných snímkach
- Neregistrované osoby môžu byť omylom rozpoznané ako zaregistrované osoby, ktorým sa podobajú.
- Ak sa tváre zaregistrovaných osôb nerozpoznávajú alebo ak detekcia nie je presná, skúste vymazať zaregistrované informácie a zaregistrovať ich znova.



Poznámka

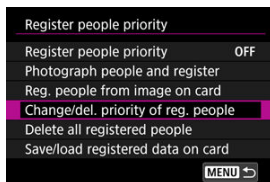
- Keď je položka [**AF: Subject to detect/Objekt k detekcii**] nastavená na inú možnosť ako [**People/L'udia**], prioritu má objekt zadany v tomto nastavení.

Zmena alebo zrušenie priority zaregistrovaných osôb

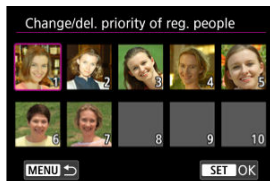
Prioritu detekcie môžete zmeniť preskúpaním zaregistrovaných osôb. Môžete tiež odstrániť zaregistrované osoby.

Zmena priority detekcie

1. Vyberte možnosť [Change/del. priority of reg. people/Zmena/odstránenie priority reg. osôb].

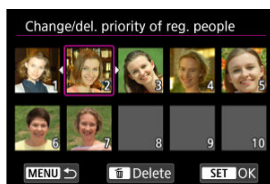


2. Vyberte tvár zaregistrovanej osoby.



- Vyberajte pomocou voliča <  > alebo tlačidiel <  >, potom stlačte tlačidlo <  >.

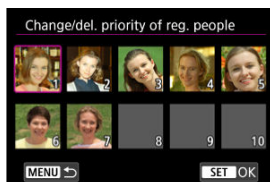
3. Zmeňte prioritu.



- Presúvajte pomocou voliča < ⌂ > alebo tlačidiel < ⬅ ➡ >, potom stlačte tlačidlo < ⌂ >.
- Po dokončení zmeny priority stlačte tlačidlo < MENU >.

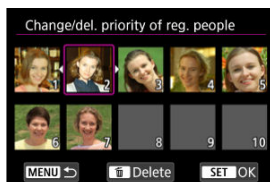
Odstránenie zaregistrovaných osôb

1. Vyberte tvár zaregistrovanej osoby.

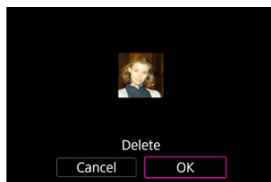


- Vyberajte pomocou voliča < ⌂ > alebo tlačidiel < ⬅ ➡ >, potom stlačte tlačidlo < ⌂ >.

2. Stlačte tlačidlo < 🗑 >.

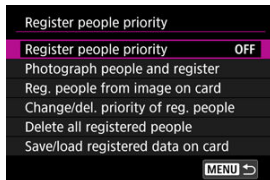


3. Vyberte možnosť [OK].

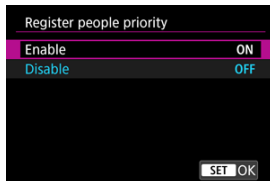


- Nastavenie ukončíte stlačením tlačidla < MENU >.

1. Vyberte možnost [Register people priority/Priorita registrácie osôb].



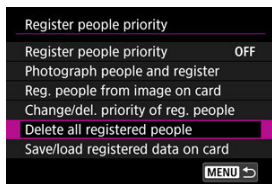
2. Vyberte možnost [Enable/Povolit].



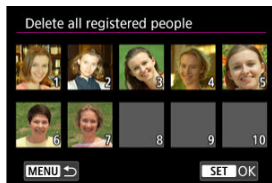
Vymazanie všetkých zaregistrovaných osôb

Pred likvidáciou alebo zmenou majiteľa fotoaparátu vymažte všetky zaregistrované informácie.

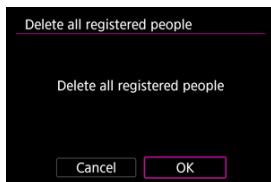
1. Vyberte možnosť [Delete all registered people/Odstrániť všetky zaregistrované osoby].



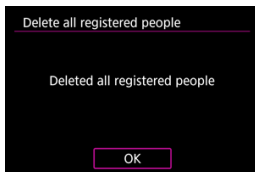
2. Stlačte <  >.



3. Vyberte možnost [OK].



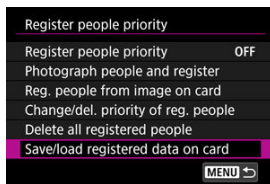
- Stlačte <  >.



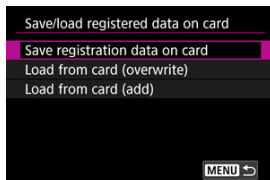
Uloženie a načítanie zaregistrovaných údajov

Zaregistrované údaje o tvárach je možné uložiť na kartu. Registrované údaje uložené fotoaparátom EOS R50 V možno načítať aj z karty.

1. Vyberte možnosť [Save/load registered data on card/Uložiť/načítať zaregistrované údaje na kartu].



2. Vyberte možnost [Save registration data on card/Uložit zaregistrované údaje na kartu].



- Výberom možnosti [Save registration data on card/Uložit zaregistrované údaje na kartu] uložíte zaregistrované údaje fotoaparátu na kartu.
- Ak chcete pred uložením premenovať súbor zaregistrovaných údajov, stlačte tlačidlo < INFO > na nasledujúcej obrazovke.



- Ak chcete načítať zaregistrované údaje z karty a prepísať existujúce údaje vo fotoaparáte, vyberte možnosť [Load from card (overwrite)/Načítať z karty (prepísať)]. Všetky existujúce zaregistrované údaje vo fotoaparáte sa vymažú.
- Ak chcete pridať zaregistrované údaje z karty do fotoaparátu, vyberte možnosť [Load from card (add)/Načítať z karty (pridať)]. Žiadne existujúce zaregistrované údaje vo fotoaparáte sa nevymažú.
 - Zaregistrované údaje sa načítajú od osoby s najvyššou prioritou.
 - Po zaplnení fotoaparátu zaregistrovanými údajmi sa už nenačítajú žiadne údaje.

Prispôsobenie funkcií AF

☑ [\[Servo AF characteristics/Charakteristika režimu AF-Servo\] \(pri nahrávaní videozáznamu\)](#) ☆

☑ [\[Customize AF operation/Prispôsobenie funkcie AF\]](#)

☑ [\[Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky\]](#) ☆

☑ [\[MF related/Týkajúce sa MF\]](#) ☆

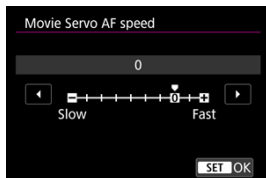
Funkcie AF môžete nakonfigurovať podrobne, aby vyhovovali vášmu štýlu alebo objektu snímania.

[Servo AF characteristics/Charakteristika režimu AF-Servo] (pri nahrávaní videozáznamu)



Rýchlosť AF-Servo pri videozázname

Môžete nastaviť rýchlosť automatického zaostrenia funkcie AF-Servo pri videozázname. Funkcia je povolená pri použití objektívu kompatibilného s pomalou zmenou zaostrenia počas nahrávania videozáznamu*.



Môžete upraviť rýchlosť automatického zaostrenia (rýchlosť zmeny zaostrenia) zo štandardnej rýchlosti (0) na pomalú (jednu zo siedmich úrovní) alebo rýchlu (jednu z dvoch úrovní), aby ste dosiahli požadovaný efekt pri vytváraní videozáznamu.

* Objektívy, ktoré podporujú pomalú zmenu zaostrenia počas nahrávania videozáznamu

Kompatibilné sú objektívy USM a STM uvedené na trh v roku 2009 a neskôr. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ([☑](#)).

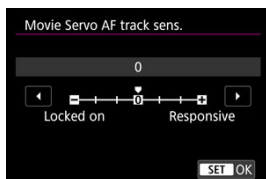
Upozornenie

- V prípade určitých objektívov sa rýchlosť nemusí zmeniť ani po úprave rýchlosti automatického zaostrenia.

Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname

Môžete upraviť citlivosť sledovania AF (na jednu zo siedmich úrovní), ktorá ovplyvňuje citlivosť v prípade, že sa objekt pri funkcii AF-Servo pri videozázname posunie mimo bod AF, napríklad keď sa pri panoramatickom posune cez body AF pohybujú rušivé objekty.

Táto funkcia je k dispozícii, keď je položka [**AF: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**].



● Locked on/Zablokované: -3/-2/-1

Toto nastavenie znižuje pravdepodobnosť, že fotoaparát bude sledovať iný objekt, ak sa objekt posunie mimo bod AF. Čím bližšie je nastavenie k znamienku mínus (-), tým menej pravdepodobné je, že fotoaparát bude sledovať iný objekt. Je to praktické, keď chcete zabrániť tomu, aby body AF začali rýchlo sledovať niečo, čo nie je plánovaným objektom počas panoramatického záberu alebo vtedy, keď sa pred body AF dostane prekážka.

● Responsive/Rýchlosť reakcie: +1/+2/+3

Pri tomto nastavení bude fotoaparát rýchlejšie reagovať pri sledovaní objektu, ktorý je pokrytý bodom AF. Čím bližšie je nastavenie k znamienku plus (+), tým rýchlejšie fotoaparát reaguje. Je to praktické, keď chcete sledovať pohybujúci sa objekt pri zmene jeho vzdialenosti od fotoaparátu alebo rýchlo zaostriť na iný objekt.

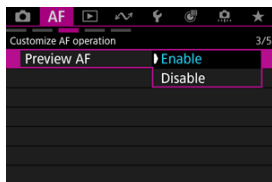
Poznámka

- Funkcia pri nečinnosti je ekvivalentná nastaveniu na možnosť [0].

Náhľad AF

Vo všeobecnosti táto funkcia udržiava zaostrenie na objekty. Fotoaparát je pripravený zaostriť okamžite po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

1. Vyberte položku [**AF**: Preview AF/Náhľad AF] ()
2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



Upozornenie

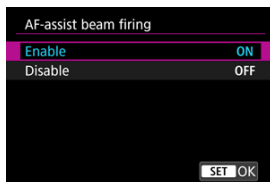
- Nastavením tejto funkcie na [**Enable/Povolit**] zmenšíte počet dostupných záberov, pretože objektiv je poháňaný nepretržite a energia batérie sa míňa.

Rozsvietenie pomocného lúča AF

Môžete povoliť alebo zakázať rozsvietenie pomocného lúča AF fotoaparátu alebo blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS.

1. Vyberte položku [**AF**: AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF] ()

2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **[ON] Enable/Povolit'**

Povolí rozsvietenie pomocného lúča AF v prípade potreby.

- **[OFF] Disable/Zakázat'**

Zakáže rozsvietenie pomocného lúča AF. Nastavte, ak nechcete rozsvietiť pomocný lúč AF.

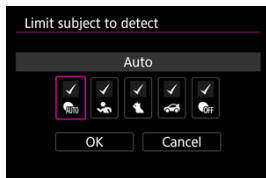


Upozornenie

- Rozsvietenie pomocného lúča AF Speedlite je deaktivované, keď je užívateľská funkcia [**AF**: **AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat'**].

Obmedzenie predmetu na rozpoznanie

Dostupné možnosti nastavenia môžete obmedziť v položke [**AF: Subject to detect/Objekt k detekcii**] podľa vašich preferencií. Vyberte možnosť, ktorú chcete vylúčiť a stlačením tlačidla <  > zrušte výber položky [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].



Upozornenie

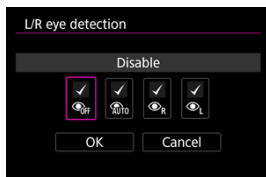
- Značku [✓] nie je možné vymazať zo všetkých položiek súčasne.

Poznámka

- Hviezdička napravo od položky [**AF: Limit subject to detect/Určenie objektov pre detekciu**] označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

Detekcia ľavého/pravého oka

Dostupné možnosti nastavenia môžete obmedziť v položke [**AF: Eye detection/Detekcia očí**] podľa vašich preferencií. Vyberte možnosť, ktorú chcete vylúčiť a stlačením tlačidla <  > zrušte výber položky [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].





Upozornenie

- Značku [✓] nie je možné vymazať zo všetkých položiek súčasne.

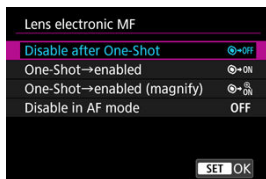


Poznámka

- Hviezdička napravo od položky [**AF**: L/R eye detection/Detekcia ľavého/pravého oka] označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

Elektronické MF objektívu

Pri objektívoch vybavených elektronickým manuálnym zaostrovaním môžete určiť, ako sa bude úprava manuálneho zaostrenia používať s jednoobrázkovým AF.



- **[☺→OFF] Disable after One-Shot/Zakázat' po nastavení jednoobrázkového**
Po použití funkcie AF je manuálne zaostrovanie zakázané.
- **[☺→ON] One-Shot→enabled/Jednoobrázkové→povolené**
Po používaní funkcie AF môžete manuálne zaostriť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
- **[☺→ ON] One-Shot→enabled (magnify)/Jednoobrázkové→povolené (zväčšenie)**
Po používaní funkcie AF môžete manuálne zaostriť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Zaostrenú oblasť môžete zväčšiť a zaostriť manuálne otočením zaostrovacieho prstenca objektívu.
- **[OFF] Disable in AF mode/Zakázat' v režime AF**
Nastavenie manuálneho zaostrovania je vypnuté, keď je prepínač režimov zaostrenia na fotoaparáte alebo objektíve nastavený na možnosť < AF >.

Upozornenie

- Pri nastavení **[One-Shot→enabled (magnify)/Jednoobrázkové→povolené (zväčšenie)]** nemusí byť zobrazenie zväčšené ani vtedy, keď otáčate zaostrovacím prstencom objektívu pri stlačení tlačidla spúšte do polovice bezprostredne po snímaní. V takom prípade môžete zväčšiť displej uvoľnením tlačidla spúšte, čakaním na zobrazenie  a stlačením tlačidla spúšte do polovice, keď otáčate zaostrovacím prstencom objektívu.

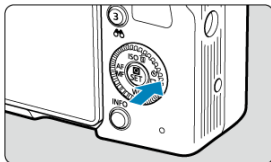


Poznámka

- Podrobné informácie o technických parametroch manuálneho zaostrovania nájdete v návode na používanie objektívu.

K dispozícii sú režimy priebehu snímania jedného záberu a sériového snímania. Môžete vybrať režim priebehu snímania, ktorý vyhovuje daným podmienkam scény alebo objektu snímania.

1. Stlačte tlačidlo <▶> (ⓘ6).



- Počas zobrazenia snímky stlačte tlačidlo <▶>.

2. Vyberte položku režimu priebehu snímania.



- Otáčaním voliča <ⓘ6> nastavte položku režimu priebehu snímania.

● [□] Snímame jedného záberu

Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma len jeden záber.

● [⏏] Sériové snímame vysokou rýchlosťou+

Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo, ako je popísané nižšie, zatiaľ, čo ho podržíte stlačené, na základe nastavenia [📷: Shutter mode/ Režim uzávierky].

- [Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu]: max. približne 12 sn./s.
- [Electronic ⏏/Elektronická ⏏]: max. približne 15 sn./s

● **Sériové snímání vysokou rychlostí**

Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo, ako je popísané nižšie, zatiaľ, čo ho podržíte stlačené, na základe nastavenia : **Shutter mode/ Režim uzávierky**.

- **[Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu]**: max. približne 7,6 sn./s.
- **[Electronic /Elektronická **: max. približne 15 sn./s

● **Sériové snímání nízkou rychlostí**

Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo, ako je popísané nižšie, zatiaľ, čo ho podržíte stlačené, na základe nastavenia : **Shutter mode/ Režim uzávierky**.

- **[Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu]**: max. približne 3,0 sn./s.
- **[Electronic /Elektronická **: max. približne 5,0 sn./s

● **Samospúšť: 10-sekundová**

● **Samospúšť: 2-sekundová**

● **Samospúšť: Sériové snímání**

Upozornenie

-  umožňuje rýchlosť sériového snímania približne 12 snímok/s pri nastavení na možnosť **[Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu]** za týchto podmienok.
 - Izbová teplota (23 °C)
 - Použitie ktoréhokolvek z nasledujúcich zdrojov napájania
 - Plne nabitá batéria LP-E17 (všimnite si, že rýchlosť sériového snímania sa pri použití batérií so slabým nabíjacím výkonom môže znížiť)
 - Príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne)
 - Sieťové adaptéry USB (predávajú sa samostatne)
 - Rýchlosť uzávierky: 1/1000 s alebo vyššia
 - Redukcia blikania: žiadna

-  alebo  umožňujú rýchlosť sériového snímania približne 15 snímok/s pri nastavení na možnosť **[Electronic /Elektronická ** za týchto podmienok.
 - Rýchlosť uzávierky: 1/250 s alebo na vyššia

Upozorňujeme, že rýchlosť sériového snímania môže byť nižšia ako približne 15 snímok/s, ak počas sériového snímania nastane niektorá z týchto situácií.

- Použijú sa nastavenia v režime snímania **[P]** alebo **[Tv]**, čo spôsobí, že sa hodnota clony zmení
 - Vykoná sa približovanie
 - Vykoná sa manuálne zaostrovanie
 - AF-Servo zmení polohu zaostrenia
- S funkciou AF-Servo sa rýchlosť sériového snímania môže znížiť v závislosti od podmienok objektu alebo použitého objektívu.
 - Podrobnejšie informácie o podpore objektívov, ktoré podporujú maximálnu rýchlosť sériového snímania nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ().
 - Keď je nastavená možnosť **[Electronic /Elektronická **, sériové snímání bude pri blikajúcom svetle pomalšie. Rýchlosť sériového snímania môže byť nižšia aj pri nastavení na možnosť **[Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu]**.
 - Keď sa počas sériového snímania zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, pretože snímání sa dočasne vypne (.

Samospúšť používajte, keď chcete byť na snímke, napríklad na fotografii na pamiatku.

1. Stlačte tlačidlo <▶> (ⓘ6).

- Počas zobrazenia snímky stlačte tlačidlo <▶>.

2. Vyberte položku režimu priebehu snímania.



- Otočením voliča <ⓘ6> vyberte samospúšť.

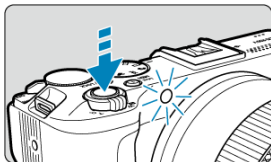
ⓘ10: Snímanie o 10 sekúnd

ⓘ2: Snímanie o 2 sekundy

ⓘC: Nepretržité 10-sekundové snímanie zadaného počtu záberov*

* Stlačením tlačidla <INFO> a pomocou tlačidiel <◀><▶> nastavte počet sériových záberov.

3. Zhotovte snímku.



- Zaostrite na požadovaný objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Ak chcete skontrolovať činnosť, pozrite sa na indikátor samospúšte, počúvajte zvukovú signalizáciu alebo sledujte odpočítavanie sekúnd na obrazovke.
- Približne 2 sekundy pred zhotovením snímky sa blikanie indikátora samospúšte zrýchli a zvuková signalizácia fotoaparátu bude znieť rýchlo.

Upozornenie

- V režime  môže byť interval sériového snímania dlhší v závislosti od kvality snímky, použitia externého blesku a ďalších podmienok snímania.
- Indikátor samospúšte neblíkajú a fotoaparát nevydá zvukový signál, keď je položka : **Silent shutter function/Funkcia Tichá uzávierka** nastavená na možnosť **[On/Zap.]**.

Poznámka

-  sa používa na začatie snímania bez toho, aby ste sa dotkli fotoaparátu (aby nedochádzalo k otrasom fotoaparátu), napríklad keď je namontovaný na statíve pre statické zábery alebo dlhodobé expozície.
- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať snímku  a skontrolovať zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odфотографovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia  na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete zrušiť samospúšť po jej spustení, ťuknite na obrazovku alebo stlačte tlačidlo .
- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímkanie s diaľkovým ovládaním.

[Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1](#)

Môžete snímať na diaľku, keď použijete voliteľné bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1, ktoré sa páruje prostredníctvom funkcie Bluetooth.

Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1

Môžete fotografovať na diaľku zo vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu. Najskôr spárujte fotoaparát a BR-E1 (). Pokyny na obsluhu nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.



Poznámka

- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímanie s diaľkovým ovládaním.
- BR-E1 možno použiť aj na nahrávanie videozáznamov.

[Úprava veľkosti rámu zóny AF](#)

Táto časť popisuje spôsoby prispôsobenia funkcie AF. Môžete tiež použiť kombináciu prispôsobených nastavení.

Úprava veľkosti rámu zóny AF

Môžete zmeniť veľkosť rámu zóny AF zobrazeného pre flexibilný zónový AF 1 – 3.

1. Počas zobrazenia na obrazovke snímania stlačte  .



2. Vyberte Flexibilný zónový AF 1, 2 alebo 3.



3. Stlačte tlačidlo < COLOR >.



4. Upravte veľkosť rámu zóny AF.

- Pomocou tlačidiel <  > upravte veľkosť rámu zóny AF, potom stlačte <  >.
- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenie, stlačte tlačidlo < INFO >.

Prehrávanie

Táto kapitola opisuje témy týkajúce sa prehrávania – prehrávania nasnímaných statických záberov a videozáznamov – a uvádza nastavenia ponuky na karte Prehrávanie [▶].

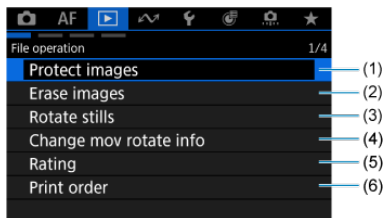
! Upozornenie

- Normálne zobrazenie alebo konfigurácia v tomto fotoaparáte nemusia byť možné pri snímkach zhotovených v iných fotoaparátoch alebo snímkach z tohto fotoaparátu, ktoré boli upravené alebo premenované v počítači.
- Môžu sa zobraziť snímky, ktoré nemožno použiť s funkciami prehrávania.

- [Ponuky na kartách: Prehrávanie](#)
- [Prehrávanie snímok](#)
- [Zobrazenie zväčšenej snímky](#)
- [Zobrazenie registra \(zobrazenie viacerých snímok\)](#)
- [Prehrávanie videozáznamu](#)
- [Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu](#)
- [Záznam snímky z videozáznamu 4K](#)
- [Prehrávanie na televízore](#)
- [Ochrana snímok](#)
- [Vymazanie snímok](#)
- [Otáčanie statických záberov](#)
- [Zmena informácií o orientácii videozáznamu](#)
- [Hodnotenie snímok](#)
- [Poradie tlače \(DPOF\)](#)
- [Kreatívny asistent](#)
- [Zmena veľkosti snímok JPEG/HEIF](#)
- [Orezanie snímok JPEG/HEIF](#)
- [Prevod HEIF na JPEG](#) ☆
- [Prezentácia](#)
- [Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok](#)
- [Obnovenie predchádzajúceho prehrávania](#)
- [Prispôbenie zobrazenia informácií o prehrávaní](#)
- [Zobrazenie bodu AF](#)
- [Mriežka pri prehrávaní](#)
- [Počítanie prehrávania videozáznamov](#)

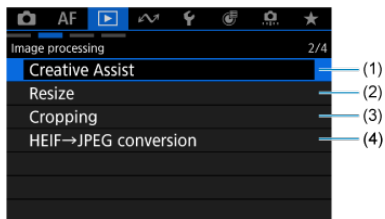
Ponuky na kartách: Prehrávanie

● File operation/Operácia so súbormi



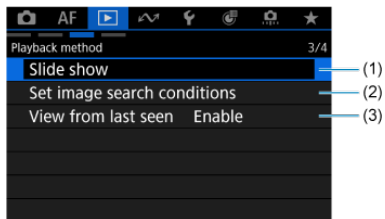
- (1) [Protect images/Ochrániť snímky](#)
- (2) [Erase images/Vymazať snímky](#)
- (3) [Rotate stills/Otočiť fotografie](#)
- (4) [Change mov rotate info/Zmena informácií o otoč. videa](#)
- (5) [Rating/Hodnotenie](#)
- (6) [Print order/Poradie tlače](#)

● Image processing/Spracovanie snímok



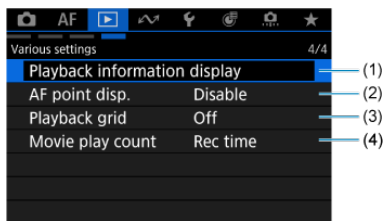
- (1) [Creative Assist/Kreatívny asistent](#)
- (2) [Resize/Zmena veľkosti](#)
- (3) [Cropping/Orezanie](#)
- (4) [HEIF→JPEG conversion/Prevod HEIF na JPEG](#) ☆

● Playback method/Spôsob prehrávania



- (1) [Slide show/Prezentácia](#)
- (2) [Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok](#)
- (3) [View from last seen/Prehľ. od posl. zobr.](#)

● Various settings/Rôzne nastavenia



- (1) [Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní](#)
- (2) [AF point disp./Zobrazenie bodu AF](#)
- (3) [Playback grid/Mriežka pri prehrávaní](#)
- (4) [Movie play count/Počet prehratí videozáznamu](#)

Prehrávanie snímok

- ☒ [Zobrazenie jednotlivých snímok](#)
- ☒ [Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- ☒ [Ovládanie prehrávania dotykom](#)

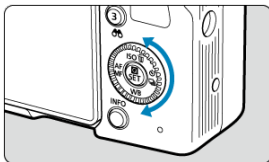
Zobrazenie jednotlivých snímok

1. Prepnete na prehrávanie.



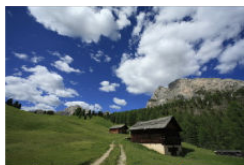
- Stlačte tlačidlo <  >.
- Zobrazí sa snímka, ktorá bola zaznamenaná alebo prehrávaná ako posledná.

2. Prehľadávajúte snímky.



- Otočením voliča <  > prehľadávajúte snímky. Videozáznamy a statické zábery sa zobrazujú jedna za druhou bez ohľadu na to, ktoré bola zhotovené ako prvé.
- Stlačením tlačidla <  > prehráte najnovší videozáznam alebo zobrazíte fotografiu očíslovanú najvyšším číslom súboru a uloženú v priečinku s najvyšším číslom priečinka.
- Každým stlačením tlačidla < **INFO** > sa zobrazenie zmení.

Žiadne informácie



Zobrazenie základných informácií



Zobrazenie informácií o snímání

3. Ukončíte prehrávanie snímok.

- Stlačením tlačidla  > ukončíte prehrávanie snímok a fotoaparát sa pripraví na snímánie.



Poznámka

- Na snímkach RAW zhotovených s položkou : **Still img aspect ratio/Pomer strán statickej snímky**] nastavenou na možnosť [1:1], [4:3] alebo [16:9] () sa zobrazia čiary označujúce oblasť snímky.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie : **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] () , zobrazia sa len filtrované snímky.

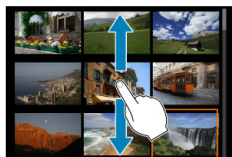
Zobrazenie informácií o snímaní

Pri zobrazenej obrazovke s informáciami o snímaní (🔍) môžete stlačením tlačidla < INFO > zobraziť ďalšie informácie. Zobrazené informácie môžete tiež prispôsobiť v položke [▶]: **Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní** (🔍).

Ovládanie prehrávania dotykom

Fotoaparát je vybavený panelom dotykovej obrazovky, na ktorej môžete dotykom ovládať prehrávanie. Podporované dotykové funkcie sú podobné funkciám používaným so smartfónmi a podobnými zariadeniami. Najskôr stlačením tlačidla < ▶ > pripravte ovládanie prehrávania dotykom.

Prehľadávanie snímok



Zobrazenie s preskakovaním snímok



Zobrazenie registra



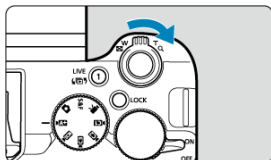
Zväčšené zobrazenie



Poznámka

- Zobrazenie môžete zväčšiť aj dvojitým ťuknutím jedným prstom.

1. Zväčšíte snímku.



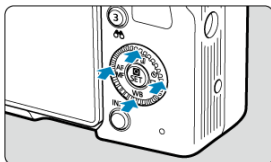
- Počas prehrávania snímok potlačte páčku zoomu smerom k položke <Q>.



(1)

- Zobrazenie sa prepne na zväčšené zobrazenie. V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí pozícia zväčšenej oblasti (1).
- Každé potlačenie páčky zoomu smerom k položke <Q> zväčší zobrazenie.
- Potlačenie páčky zoomu smerom k položke <ZOOM OUT> zmenší zobrazenie. Pri ďalšom potlačení páčky zoomu ďalej na stranu <ZOOM OUT> sa zobrazenie prepne na zobrazenie registra (ZOOM OUT).
- Ak chcete vymazať aktuálnu snímku, vyberte položku [Erase images/ Vymazať snímky] (ZOOM OUT).

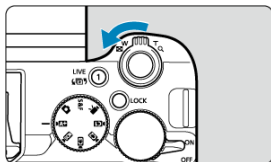
2. Posúvajte snímku.



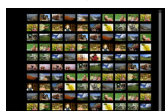
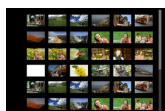
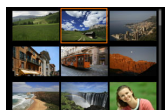
- Po zväčšenej snímke sa posúvate pomocou tlačidiel < >.
- Ak chcete zrušiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo < > alebo ťuknite na položku [MENU].

Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok)

1. Prepnete na zobrazenie registra.



- Počas prehrávania snímok potlačte páčku zoomu smerom k položke <  >.
- Zobrazí sa register so 4 snímkami. Vybratá snímka bude zvýraznená oranžovým rámikom. Potlačením páčky zoomu ďalej na stranu <  > prepínate zobrazenie nasledovným spôsobom: 9 → 36 → 100 snímok. Potlačením páčky zoomu na stranu < Q > prepínate zobrazenie nasledovným spôsobom: 100 → 36 → 9 → 4 → 1 snímka.

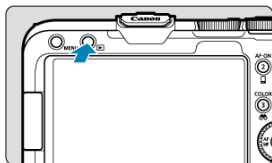


2. Prehľadávajúce snímky.



- Pomocou tlačidiel < ⬅ ➡ > posúvajte oranžový rámik na výber snímky.
- Stlačením tlačidla < Ⓜ > v zobrazení registra sa vybraný obraz zobrazí v zobrazení jednotlivých snímok.

1. Prepňte na prehrávanie.

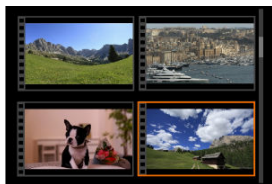


- Stlačte tlačidlo <  >.

2. Vyberte videozáznam.



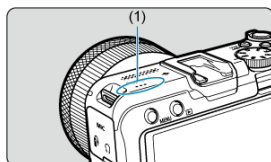
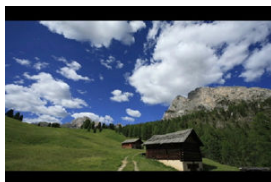
- Otočením voliča <  > vyberte videozáznam na prehranie.
- V zobrazení jednotlivých snímok ikona [**SET** >] zobrazená v ľavom hornom rohu obrazovky označuje videozáznam.



- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. Videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, preto sa stlačením tlačidla <  > prepnete do zobrazenia jednotlivých snímok.

3. V zobrazení jednotlivých snímků stlačte tlačidlo <  >.

4. Vyberte možnost .



- Spustí sa prehrávanie videozáznamu. Zvuk sa prehráva cez reproduktor (1).
- Stlačením tlačidla <  > môžete pozastaviť prehrávanie a zobrazíť panel prehrávania videozáznamu. Ak chcete obnoviť prehrávanie, znovu stlačte tlačidlo.
- Pomocou tlačidiel <  > <  > upravte hlasitosť (aj počas prehrávania).

Panel prehrávania videozáznamu



Položka	Operácie prehrávania
Posun dozadu	Pri každom stlačení tlačidla < > sa videozáznam posunie dozadu približne o 1 sekundu. Ak podržíte tlačidlo < >, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
Predchádzajúca snímka	Pri každom otočení voliča < > doľava sa zobrazí predchádzajúca snímka.
Prehrávanie	Stlačením tlačidla < > je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
Nasledujúca snímka	Pri každom otočení voliča < > doprava sa zobrazí nasledujúca snímka.
Posun dopredu	Pri každom stlačení tlačidla < > sa videozáznam posunie dopredu približne o 1 sekundu. Ak podržíte tlačidlo < >, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
	Pozícia prehrávania
hh:mm:ss	Čas prehrávania (hodiny:minúty:sekundy, keď je položka [Movie play count/Počet prehratí videozáznamu] nastavená na možnosť [Rec time/Čas záznamu])
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Časový kód (hodiny:minúty:sekundy:snímky, keď je položka [Movie play count/Počet prehratí videozáznamu] nastavená na možnosť [Time code/Časový kód])
Hlasitosť	Pomocou tlačidiel < > < > nastavte hlasitosť reproduktora ().
COLOR	Stlačením tlačidla < COLOR > prejdete na nasledujúcu obrazovku ().
MENU	Stlačením tlačidla < MENU > sa vrátite na zobrazenie jednotlivých snímok.



Ovládacie prvky, ktoré nie sú na predchádzajúcej obrazovke, sú nasledovné.

Položka	Operácie prehrávania
Úpravy	Zobrazí obrazovku úprav ().
Spomalené prehrávanie	Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavte otočením voliča < >. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
Záznam snímky	Dostupné pri prehrávaní videozáznamov 4K. Umožňuje extrahovať aktuálnu snímku a uložiť ju ako statický záber JPEG alebo HEIF ().
MENU	Stlačením tlačidla < MENU > sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

Upozornenie

- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru kvôli prehrávaniu videozáznamu (), hlasitosť nastavte pomocou ovládačov televízora, pretože hlasitosť nie je možné nastaviť stlačením tlačidiel < > < >.
- Prehrávanie videozáznamu sa môže zastaviť, ak rýchlosť čítania karty je príliš nízka alebo súbory videozáznamov majú poškodené snímky.

Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

Prvú a poslednú scénu videozáznamu môžete vystrihnúť približne v 1-sekundových krokoch.

1. Pozastavte prehrávanie videozáznamu.



- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

2. Stlačte tlačidlo < COLOR > a potom vyberte [X].



3. Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.



- Vyberte možnosť [X] (vystrihnúť začiatok) alebo [Y] (vystrihnúť koniec).



- Pomocou tlačidiel <◀▶>> sa posuniete o jednu snímku dozadu alebo dopredu. Každé otočenie voliča <⦿> posúva o jednu snímku späť alebo dopredu.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <⦿>. Časť vyznačená čiarou v spodnej časti obrazovky zostane zachovaná.

4. Skontrolujte upravený videozáznam.



- Vyberte možnosť [▶] a prehrajte upravený videozáznam.
- Ak chcete zmeniť upravenú časť, vráťte sa ku kroku č. 3.
- Ak chcete úpravy zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.

5. Uložte.



- Vyberte položku [(1)].
- Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový súbor, vyberte možnosť **[New file/Nový súbor]**, a ak ho chcete uložiť a prepísať ním pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť **[Overwrite/Prepísať]**. Súbor môžete skomprimovať a uložiť ako samostatný súbor, keď sa zobrazí X [(2)].
- Na obrazovke s potvrdením vyberte položku **[OK]** uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.

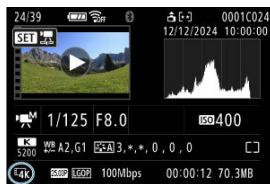
! Upozornenie

- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (poloha označená symbolom [X] v spodnej časti obrazovky), skutočná poloha orezania videozáznamov sa môže líšiť od polohy, ktorú ste určili.
- Videozáznamy nasnímané iným fotoaparátom nemožno v tomto fotoaparáte upravovať.
- Úprava prvých a posledných scén nie je dostupná pre videozáznamy, ktoré boli rozdelené, pretože ich veľkosť presiahla 4 GB.
- Videozáznam nemožno upravovať, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.
- Videozáznamy nie je možné komprimovať, keď je zvyšná kapacita batérie nedostatočná. Odporúča sa použiť plne nabitú batériu alebo príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Pri rozsiahlych úpravách videozáznamov zvážte použitie voliteľného príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky.

Záznam snímky z videozáznamu 4K

Z videozáznamov 4K si môžete vybrať jednotlivé snímky, ktoré sa uložia ako statické snímky JPEG alebo HEIF. Toto sa označuje ako „záznam snímky“.

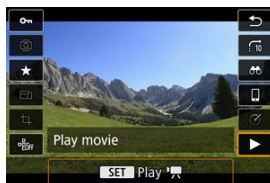
1. Vyberte videozáznam 4K.



- Otočením voliča < > vykonajte výber.
- Na obrazovke s informáciami o snímaní () sú 4K videozáznamy označené ikonami [4K].
- V zobrazení registra prejdite na zobrazenie jednotlivých snímok stlačením tlačidla < >.

2. V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo < >.

3. Vyberte možnosť [].



- Spustí sa prehrávanie videozáznamu.

4. Stlačením tlačidla < > pozastavíte videozáznam.

- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

5. Vyberte snímku na vyňatie.

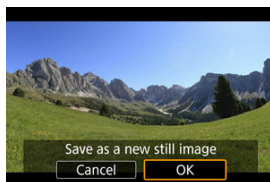


- Pomocou panela prehrávania videozáznamu vyberte snímku, ktorú chcete vyňať ako statickú snímku.
- Pokyny na používanie panela prehrávania videozáznamu nájdete v časti [Panel prehrávania videozáznamu](#).

6. Stlačte tlačidlo < COLOR > a potom vyberte [].



7. Uložte.



- Výberom položky [OK] uložíte aktuálnu snímku ako statický záber JPEG.
Snímky HEIF sa uložia, ak vyjmete snímky z videozáznamov nahratých s položkou [📷: 📺] **HDR shooting (PQ)** / [📺: 📺] **Snímanie HDR (PQ)** nastavenou na možnosť [HDR PQ].
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky.

8. Vyberte snímku na zobrazenie.

- Vyberte položku [View original movie/Zobrazit pôvodný videozáznam] alebo [View extracted still image/Zobrazit vyňatú statickú snímku].



Upozornenie

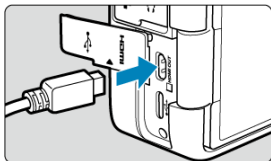
- Záznam snímky nie je možný z nasledujúcich 4K videozáznamov.
 - Videozáznamy zaznamenané inými fotoaparátmi
- Záznam snímky nie je možný, kým je fotoaparát pripojený k počítaču.

Prehrávanie na televízore

Po pripojení fotoaparátu k televízoru pomocou komerčne dostupného kábla HDMI budete môcť prehrávať nasnímané statické zábery a videozáznamy na televízore.

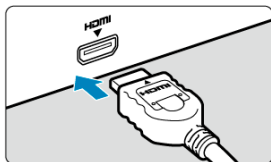
Ak sa na obrazovke televízora neukáže snímka, skontrolujte, či je položka [🔊: System frequency/Systémová frekvencia] správne nastavená na možnosť [59,94Hz: NTSC] alebo [50,00 Hz: PAL] (v závislosti od video systému vášho televízora).

1. Zapojte kábel HDMI do fotoaparátu.



- Kábel HDMI zapojte do konektora < **HDMI OUT** > fotoaparátu.

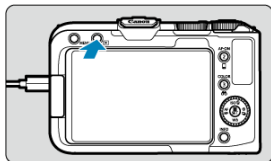
2. Kábel HDMI zapojte do televízora.



- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

- ### 3. Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.
- ### 4. Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy < ON >.

5. Stlačte tlačidlo < >.



- Snímky sa teraz zobrazujú na televíznej obrazovke a na obrazovke fotoaparátu sa nič nezobrazuje.
- Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

 Upozornenie

- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť zvuku nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od príslušného televízora môže byť časť zobrazenej snímky orezaná.
- Do konektora < **HDMI OUT** > fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Niektoré televízory nemusia zobrazíť snímky z dôvodu nekompatibility.
- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, používanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

 Poznámka

- Môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia. Aby nedošlo k oneskoreniu, nastavte položku [: **HDMI resolution/Rozlíšenie HDMI**] na inú možnosť ako [**Auto/Automaticky**] (). Upozorňujeme, že ak karta obsahuje videozáznamy zaznamenané s rôznymi nastaveniami, môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia.

Ochrana snímok

 [Ochrana jednotlivých snímok](#)

 [Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť](#)

 [Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

Môžete ochrániť dôležité snímky pred neúmyselným vymazaním.

Upozornenie

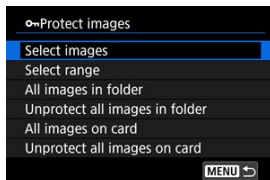
- Pri formátovaní karty () sa vymažú aj chránené snímky.

Poznámka

- Chránenú snímku nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránenú snímku, musíte najskôr zrušiť jej ochranu.
- Ak vymažete všetky snímky () , zostanú len chránené snímky. To je praktické v prípade, že chcete vymazať všetky nepotrebné snímky naraz.

Ochrana jednotlivých snímok

1. Vyberte položku : Protect images/Ochrániť snímky) () .
2. Vyberte možnosť [Select images/Vybrať snímky].



3. Vyberte snímku, ktorú chcete chrániť.

- Otočením voliča <  > vyberte snímku, ktorú chcete chrániť.

4. Nastavte ochranu snímky.



- Stlačením tlačidla <  > ochránite zvolenú snímku, ktorá potom bude označená ikonou  (1) v hornej časti obrazovky.
- Ak chcete zrušiť ochranu a vymazať ikonu , znova stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.



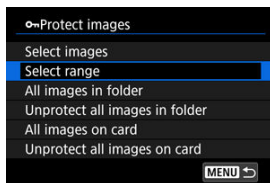
Poznámka

- Počas prehrávania môžete stlačiť tlačidlo <  > a ochrániť snímky z obrazovky rýchleho ovládania.

Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť

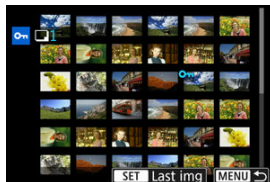
Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku rozsahu na ochranu všetkých určených snímok naraz.

1. Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].



- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v časti [▶]: **Protect images/Ochrániť snímky**.

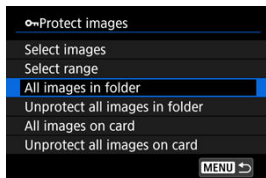
2. Určte rozsah snímok.



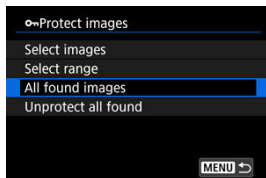
- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Nastaví sa ochrana snímok v určenom rozsahu a zobrazí sa ikona [On].
- Ak chcete vybrať ďalšiu snímku na ochranu, zopakujte krok č. 2.

Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Keď vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** v položke **[>]: Protect images/Ochrániť snímky]**, ochránia sa všetky snímky v priečinku alebo na karte.
- Ak chcete zrušiť ochranu vyberte položku **[Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu všetkých snímok v priečinku]** alebo **[Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte]**.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[>]: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (🔍), zobrazenie sa zmení na **[All found images/Všetky nájdené snímky]** a **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených obrázkov]**.



- Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené snímky]**, ochránia sa všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania.
- Ak vyberiete položku **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených obrázkov]**, ochrana všetkých nájdených snímok sa zruší.

Vymazanie snímok

- ☒ [Vymazanie jednotlivých snímok](#)
- ☒ [Výber \(\[✓\]\) viacerých snímok na spoločné vymazanie](#)
- ☒ [Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať](#)
- ☒ [Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

Nepotrebné snímky môžete buď vybrať a vymazávať jednotlivo, alebo všetky naraz. Chránené snímky (🔒) sa nevymažú.

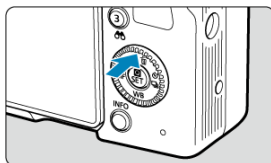
Upozornenie

- Vymazaná snímka sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním snímky sa preto uistite, že ju už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých snímok, nastavte ich ochranu.

Vymazanie jednotlivých snímok

1. Stlačte tlačidlo <  >.
2. Vyberte snímku na vymazanie.
 - Otočením voliča <  > vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

3. Stlačte tlačidlo < >.



4. Vymažte snímky.

Snímky JPEG/HEIF/RAW alebo videozáznamy



- Vyberte možnosť **[Erase/Vymazať]**.

Snímky RAW+JPEG/RAW+HEIF

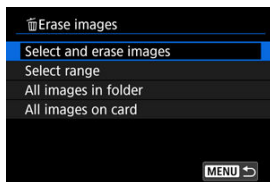


- Vyberte požadovanú možnosť.
- Séria snímok zhotovená v režim priebehu snímania [, [] alebo [] sa vymaže, keď počas prehrávania vyberiete možnosť **[Erase scene including image/Vymazať scénu vrátane snímky]**.

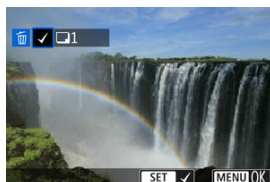
Výber ([✓]) viacerých snímok na spoločné vymazanie

Označením snímok, ktoré chcete vymazať, značkou začiarknutia môžete vymazať všetky tieto snímky naraz.

1. Vyberte položku [▶]: Erase images/Vymazať snímky] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Select and erase images/Vybrať a vymazať snímky].

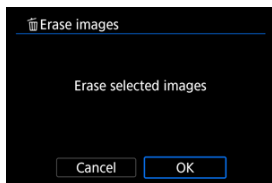


3. Vyberte snímku.



- Otočením voliča <🔍> vyberte snímku, ktorú chcete vymazať, potom stlačte <🔍>.
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 3.
- Stlačte tlačidlo <MENU>.

4. Vymažte snímky.

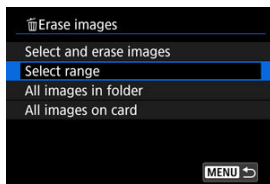


- Vyberte možnost **[OK]**.

Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať

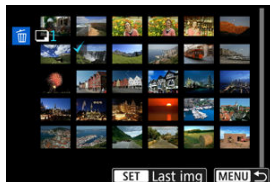
Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na vymazanie všetkých určených snímok naraz.

1. Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].



- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v časti [▶]: Erase images/Vymazať snímky].

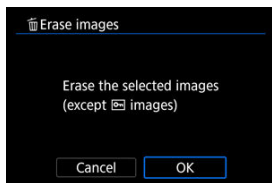
2. Určte rozsah snímok.



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 2.

3. Stlačte tlačidlo <MENU>.

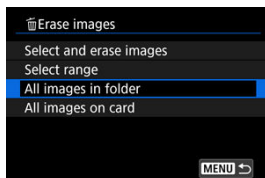
4. Vymažte snímky.



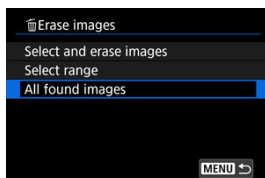
- Vyberte možnost **[OK]**.

Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Všetky snímky v priečinku alebo na karte môžete vymazať naraz.



- Keď vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** v položke **[▶: Erase images/Vymazať snímky]**, vymažú sa všetky snímky v priečinku alebo na karte.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (🔍), zobrazenie sa zmení na **[All found images/Všetky nájdené snímky]**.



- Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené snímky]**, vymažú sa všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania.

Poznámka

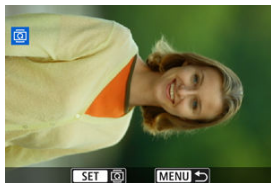
- Ak chcete vymazať všetky snímky vrátane chránených snímok, naformátujte kartu (🗑️).

Otáčanie statických záberov

Túto funkciu môžete používať na otočenie zobrazenej snímky do požadovanej polohy.

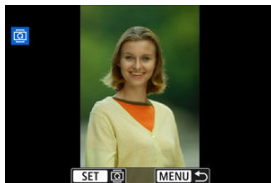
1. Vyberte položku []: Rotate stills/Otočiť fotografie] ().

2. Vyberte snímku, ktorú chcete otočiť.



● Otočením voliča <  > vyberte snímku.

3. Otočte snímku.



● Každým stlačením tlačidla <  > sa snímka otočí v smere hodinových ručičiek takto: 90°→270°→0°.

● Ak chcete otočiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 a 3.



Poznámka

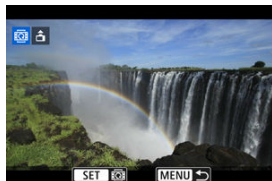
- Ak pred fotografovaním snímok nastavíte položku [👤: **Auto rotate/Automatické otočenie**] na možnosť [On📷📺/Zap.📷📺] (🔗), snímku nemusíte otáčať pomocou tejto funkcie.
- Ak sa otočená snímka počas prehrávania snímok nezobrazuje s otočenou orientáciou, nastavte položku [👤: **Auto rotate/Automatické otočenie**] na možnosť [On📷📺/Zap.📷📺].
- Videozáznamy nemožno otočiť.

Zmena informácií o orientácii videozáznamu

Informácie o orientácii prehrávania videozáznamu (určuje, ktorá strana je hore) môžete upraviť manuálne.

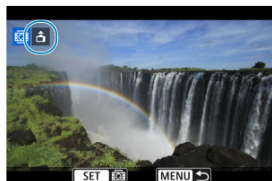
1. Vyberte položku [ : Change mov rotate info/Zmena informácií o otoč. videa] ().

2. Vyberte videozáznam.



- Otočením voliča <  > vyberte informácie o orientácii videozáznamu, ktoré chcete zmeniť.

3. Zmeňte informácie o orientácii.



- Ako sledujete fotoaparát a ikonu  vľavo hore na obrazovke, stlačte tlačidlo <  > a zadajte, ktorá strana je hore. Každým stlačením tlačidla <  > upravíte informácie o otočení videozáznamu takto: [] → [].



Upozornenie

- Videozáznamy sa vo fotoaparáte a cez obrazový výstup HDMI prehrávajú horizontálne, bez ohľadu na nastavenie [👤: Add '🗨️ rotate info/Pridať info. o otáč. 🗨️] (🔗).
- Informácie o orientácii videozáznamov u videozáznamov nasnímaných inými fotoaparátmi nie je možné upravovať pomocou tohto fotoaparátu.

Hodnotenie snímok

☒ [Hodnotenie jednotlivých snímok](#)

☒ [Hodnotenie určením rozsahu](#)

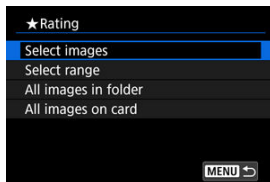
☒ [Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

Snímky môžete hodnotiť na stupnici 1 – 5 ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.

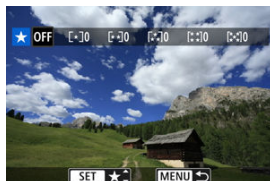
* Hodnotenie snímok vám môže pomôcť pri ich usporiadaní.

Hodnotenie jednotlivých snímok

1. Vyberte položku []: Rating/Hodnotenie] ([]).
2. Vyberte možnosť [Select images/Vybrať snímky].



3. Vyberte snímku na hodnotenie.



● Otáčaním voliča < > vyberte snímku, ktorá sa má hodnotiť.

4. Ohodnoťte snímku.

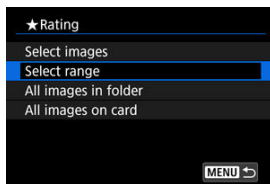


- Stlačením tlačidla < > sa zobrazí modrý rámik, ako je to znázornené na obrazovke vyššie.
- Pomocou tlačidiel < > < > vyberte značku hodnotenia, potom stlačte < >.
- Keď k snímke pripojíte značku hodnotenia, číslo vedľa nastaveného hodnotenia sa zvýši o jeden.
- Ak chcete hodnotiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

Hodnotenie určením rozsahu

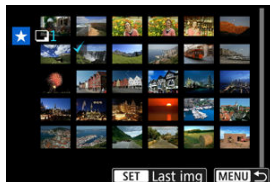
Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na hodnotenie všetkých určených snímok naraz.

1. Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].



- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v časti [▶]: Rating/Hodnotenie].

2. Určte rozsah snímok.



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte krok č. 2.

3. Stlačte tlačidlo <MENU>.

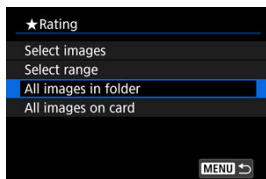
4. Ohodnoťte snímku.



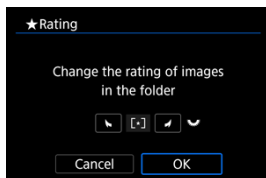
- Otáčením voliča <  > vyberte značku hodnotenia a potom vyberte možnosť **[OK]**.
Všetky snímky v určenom rozsahu sa ohodnotia (rovnaké hodnotenie) naraz.

Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

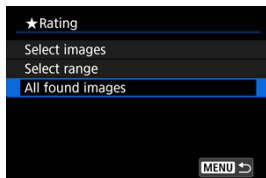
Naraz môžete ohodnotiť všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Keď v položke [▶]: **Rating/Hodnotenie** vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]**, ohodnotia sa všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Otáčaním voliča <🔍> vyberte hodnotenie a potom vyberte možnosť [OK].
- Ak nehodnotíte snímky alebo odstraňujete hodnotenie, vyberte položku [OFF].
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** (🔗), zobrazenie sa zmení na **[All found images/Všetky nájdené snímky]**.



- Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené snímky]**, všetky snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa ohodnotia podľa špecifikácií.



Poznámka

- Hodnoty vedľa hodnotení sú zobrazené ako [###], ak má dané hodnotenie viac ako 1 000 snímok.
- Pomocou položiek [▶]: **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** a [🔍]: **Image jump w/🔍/Preskakovanie snímok s 🔍** môžete zobraziť len snímky s určitým hodnotením.

Poradie tlače (DPOF)

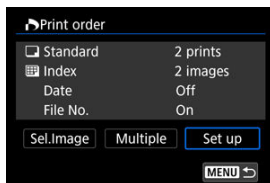
 [Možnosti tlače](#)

 [Výber snímok na tlač](#)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber snímok, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero snímok alebo vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu. Môžete zadať nastavenia tlače, napríklad typ tlače, tlač dátumu, tlač čísla súboru a pod. Tlačové nastavenia sa použijú na všetky snímky určené na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každú snímku.)

Možnosti tlače

1. Vyberte položku : Print order/Poradie tlače] .
2. Vyberte možnosť [Set up/Nastavenie].

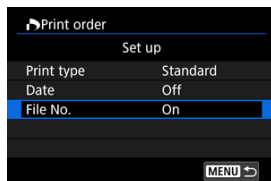


3. Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

- Nastavte možnosti [Print type/Typ tlače], [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru].

Print type/Typ tlače		Standard/Štandardné	Vytlačí jednu snímku na jeden list.
		Index/Register	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr snímok.
		Both/Obe	Vytlačí štandardné snímky aj miniatúry v registri.
Date/Dátum	On/Zap.	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do zhotovenej snímky vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Off/Vyp.		
File No./Číslo súboru	On/Zap.	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do snímky vytlačí číslo súboru.	
	Off/Vyp.		

4. Ukončíte nastavenie.



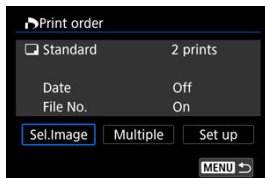
- Stlačte tlačidlo < MENU >.
- Ďalej vyberte možnosť [Sel.Image/Vybrať snímku] alebo [Multiple/Viaceré] na zadanie snímok, ktoré sa majú tlačiť.



Upozornenie

- Ak tlačíte snímku s veľkou veľkosťou pomocou súboru pomocou nastavenia **[Index/Register]** alebo **[Both/Obe]** (☑), na niektorých tlačiarňach sa register nemusí vytlačiť. V takom prípade zmeníte veľkosť snímky (☑) a potom vykonajte tlač registra.
- Aj v prípade, že sú položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** nastavené na možnosť **[On/Zap.]**, dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače **[Index/Register]** nie je možné súčasne nastaviť položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** na možnosť **[On/Zap.]**.
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, pre ktorú sú nastavené technické parametre poradia tlače. Ak iba extrahujete snímky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nie je možné tlačiť pomocou určeného poradia tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť snímky podľa vašej špecifikácie. Pri používaní tlačiarne si pozrite návod na používanie tlačiarne. Ak požadujete služby fotografa, informujte sa vopred.
- Tento fotoaparát nepoužívajte na konfigurovanie nastavení tlače pre snímky s nastaveniami DPOF nastavenými v inom fotoaparáte. Všetky poradia tlače sa môžu neúmyselne prepísať. Stanovenie poradia tlače nemusí byť možné pri každom type snímky.

Výber snímok



Jednotlivo vyberte a určte snímky.

Stlačením tlačidla < MENU > uložíte poradie tlače na kartu.

● Standard/Štandardné/Both/Obe



(1) Množstvo

(2) Celkový počet vybraných snímok

Stlačením tlačidla <  > vytlačíte jednu kópiu zobrazenej snímky. Stlačením tlačidiel < ▲ > < ▼ > môžete nastaviť množstvo tlače až do 99 kópií.

● Index/Register



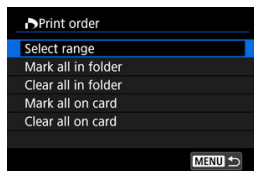
(3) Začiarknutie

(4) Ikona registra

Stlačením tlačidla <  > pridajte značku označenia [✓] do políčka. Snímka sa zaradí do tlače registra.

Výber viacerých snímok

● Vybrať rozsah



Vyberte položku **[Select range/Vybrať rozsah]** v časti **[Multiple/Viaceré]**. Výberom prvej a poslednej snímky u požadovaného rozsahu sa všetky snímky v danom rozsahu označia značkou [✓] a na vytlačenie sa určí jedna kópia z každej snímky.

● Všetky snímky v priečinku

Vyberte položku **[Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku]** a vyberte priečinok. Na poradie tlače sa určí jedna kópia všetkých snímok v príslušnom priečinku.

Ak vyberiete položku **[Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku]** a vyberiete priečinok, zruší sa poradie tlače pre všetky snímky v priečinku.

● Všetky snímky na karte

Ak vyberiete položku **[Mark all on card/Označiť všetky na karte]**, na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok na karte.

Ak vyberiete položku **[Clear all on card/Zrušiť všetky na karte]**, pre všetky snímky na karte sa zruší poradie tlače.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶]: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** (🔍) a vyberiete možnosť **[Multiple/Viaceré]**, zobrazenie sa zmení na **[Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky]** a **[Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky]**.

● Všetky nájdené snímky

Ak vyberiete položku **[Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky]**, na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok filtrovaných podľa podmienok vyhľadávania.

Ak vyberiete položku **[Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky]**, celé poradie tlače filtrovaných snímok sa zruší.

! Upozornenie

- snímky RAW/HEIF a videozáznamy nie je možné určiť na tlač. Vezmite do úvahy, že snímky RAW/HEIF ani videozáznamy nebudú určené na tlač, ani keď určíte všetky snímky pomocou možnosti **[Multiple/Viaceré]**.

Kreatívny asistent

Snímky RAW môžete spracovávať tak, že použijete preferované efekty a výsledok uložíte ako snímky JPEG.

1. Vyberte položku [ : Creative Assist/Kreatívny asistent] ().
2. Vyberte snímku.



- Otočením voliča <  > vyberte snímky na spracovanie, potom stlačte tlačidlo <  >.

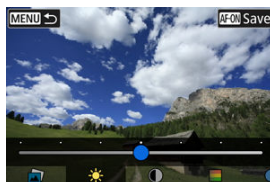
3. Vyberte efekt.



- Pomocou voliča <  > vyberte efekt.



- Výberom položky [**Preset/Predvoľba**] a stlačením tlačidla <  > môžete vybrať [**VIVID**], [**SOFT**] alebo iné prednastavené efekty. [**AUTO1**], [**AUTO2**] a [**AUTO3**] sú efekty, ktoré odporúča fotoaparát na základe podmienok snímky.

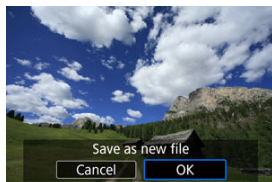


- Pomocou tlačidla <  > a následnom použití voliča <  > môžete vybrať efekty ako [**Brightness/Jas**] alebo [**Contrast/Kontrast**].
- Po dokončení úprav stlačte tlačidlo <  >.



- Ak chcete obnoviť nastavenia, stlačte tlačidlo < COLOR > tlačidlo a po zobrazení správy s potvrdením stlačte tlačidlo [OK].
- Ak chcete efekt potvrdiť, stlačte tlačidlo < AF-ON >.

4. Stlačením tlačidla [OK] uložte snímku.



Zmena veľkosti snímok JPEG/HEIF

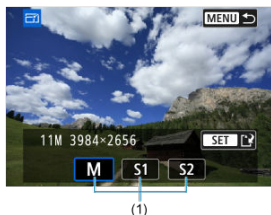
Môžete zmeniť veľkosť snímky JPEG alebo HEIF, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ju ako novú snímku. Zmena veľkosti je k dispozícii pre snímky **L**, **M** alebo **S1** JPEG alebo HEIF (vo veľkostiach okrem **S2**), vrátane snímok zhotovených pri snímaní vo formáte RAW+JPEG a RAW+HEIF. Upozorňujeme, že zmena veľkosti nie je k dispozícii pre snímky **S2**, snímky RAW, ani snímky 4K vyňaté z videozáznamov.

1. Vyberte položku [ : Resize/Zmena veľkosti] ().
2. Prehliadajte snímky.



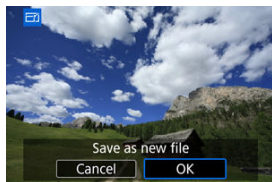
- Otočením voliča <  > vyberte snímku, ktorej veľkosť chcete zmeniť.

3. Vyberte požadovanú veľkosť snímky.



- Stlačením tlačidla <  > zobrazíte veľkosť snímky.
- Vyberte požadovanú veľkosť snímky (1).

4. Uložte.



- Výberom možnosti **[OK]** uložte snímku so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšej snímky, zopakujte kroky č. 2 až 4.

Orezanie snímok JPEG/HEIF

Zhotovenú snímku vo formáte JPEG alebo HEIF môžete orezať a uložiť samostatne. Nie je možné orezať snímky RAW ani snímky získané vyňatím snímky z videozáznamu s rozlíšením 4K.

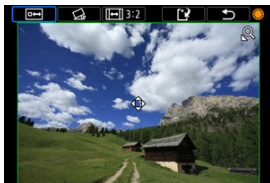
1. Vyberte položku []: Cropping/Orezanie ().

2. Vyberte snímku.



- Otočením voliča < > vyberte snímku, ktorú chcete orezať.
- Stlačením tlačidla < SET > zobrazte rám pre orezanie.

3. Nastavte rám pre orezanie.



- Oblasť snímky vo vnútri rámu pre orezanie vytvorí výrez.
- **Zmena veľkosti rámu pre orezanie**
Pomocou páčky zoomu zmeníte veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým viac zväčšená bude orezaná snímka vyzerať.
- **Korekcia naklonenia**
Naklonenie snímky môžete upraviť o $\pm 10^\circ$. Otočením voliča < > vyberte položku [], potom stlačte tlačidlo < >. Počas kontroly naklonenia voči mriežke opravte naklonenie otočením voliča < > (v krokoch po $0,1^\circ$) alebo ťuknutím na ľavú alebo pravú šípku (v krokoch po $0,5^\circ$) v ľavej hornej časti obrazovky. Po dokončení korekcie naklonenia stlačte tlačidlo < >.
- **Zmena orientácie a pomeru strán rámu pre orezanie**
Otočením voliča < > vyberte možnosť []. Každým stlačením tlačidla < > zmeníte pomer strán rámu pre orezanie.
- **Presúvanie rámu pre orezanie**
Pomocou tlačidiel < > < > < > < > sa posúvajte po ráme vertikálne alebo horizontálne.

4. Skontrolujte náhľad orezanej snímky.



- Otočením voliča < > vyberte položku], potom stlačte tlačidlo < >. Zobrazí sa oblasť snímky, ktorá sa má orezať.

5. Uložte.



- Otočením voliča < > vyberte položku], potom stlačte tlačidlo < >.
- Výberom možnosti **[OK]** uložte orezanú snímku.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete orezať ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 až 5.

Upozornenie

- Poloha a veľkosť rámu orezania sa môže zmeniť v závislosti od uhla nastaveného na korekciu naklonenia.
- Po uložení nemožno orezanú snímku znova orezať ani zmeniť jej veľkosť.
- Informácie o zobrazení bodu AF () a údaje pre vymazanie prachových škvŕn () sa nepripoja k orezaným snímkam.

Snímky HEIF zachytené pri snímaní v režime HDR môžete previesť a uložiť ich ako snímky JPEG.

☒ [Prevod jednotlivých snímok](#)

☒ [Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete previesť](#)

⚠ Upozornenie

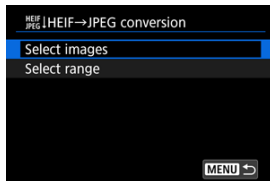
- Niektoré scény sa po konverzii pri porovnaní pôvodných a konvertovaných snímok môžu líšiť.
- Konverzia nie je k dispozícii pre orezané snímky, ani pre snímky 4K vyňaté z videozáznamov.

📄 Poznámka

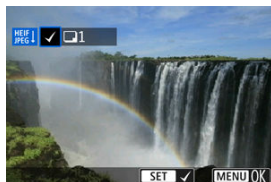
- Snímky HEIF, ktoré boli skonvertované na JPEG, sú označené pomocou **JPEG↓**.

Prevod jednotlivých snímok

1. Vyberte položku **[]: HEIF→JPEG conversion/Prevod HEIF na JPEG] (🔗)**.
2. Vyberte možnosť **[Select images/Vybrať snímky]**.

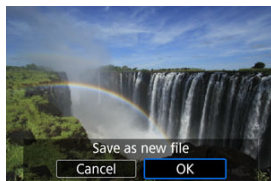


3. Vyberte snímku.



- Otočením voliča <  > vyberte snímku HEIF a stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte krok č. 3.
- Stlačením tlačidla < **MENU** > prevediete na formát JPEG.

4. Uložte.



- Výberom možnosti [**OK**] uložte snímku JPEG.
- Ak existujú ďalšie snímky na konverziu, vyberte možnosť [**Yes/Áno**].

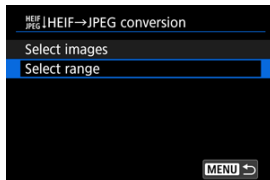
5. Vyberte snímky, ktoré chcete použiť na zobrazenie.



- Vyberte položku [**Original image**/Pôvodná snímka] alebo [**Processed img.**/Spracovaný obrázok].
- Zobrazí sa vybraná snímka.

Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete previesť

1. Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].



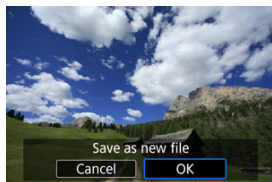
2. Určte rozsah snímok.



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte krok č. 2.

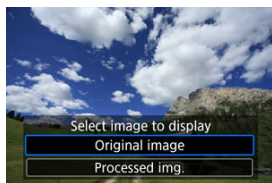
3. Stlačte tlačidlo <MENU>.

4. Uložte.



- Výberom možnosti [**OK**] uložte snímku JPEG.
- Ak existujú ďalšie snímky na konverziu, vyberte možnosť [**Yes/Áno**].

5. Vyberte snímky, ktoré chcete použiť na zobrazenie.



- Vyberte položku [**Original image/Pôvodná snímka**] alebo [**Processed img./Spracovaný obrázok**].
- Zobrazí sa vybraná snímka.

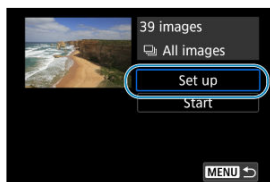
Snímky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.

1. Špecifikujte snímky, ktoré sa majú prehrať.

- Ak chcete prehrať všetky snímky na karte, prejdite na krok č. 2.
- Ak chcete špecifikovať snímky, ktoré sa majú prehrať v prezentácii, odfiltrujte snímky pomocou funkcie : **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** .

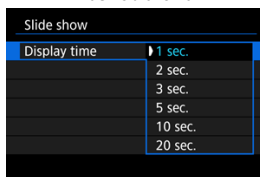
2. Vyberte položku : Slide show/Prezentácia .

3. Nastavte prehrávanie podľa potreby.

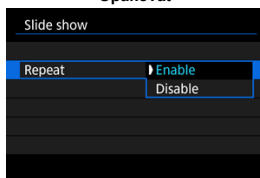


- Vyberte možnosť [Set up/Nastavenie].

Čas zobrazenia

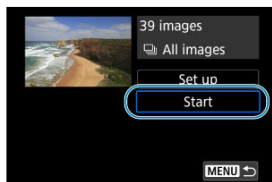


Opakovať



- Nastavte položky [Display time/Čas zobrazenia] a [Repeat/Opakovanie] (opakované prehrávanie) pre statické zábery.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo < MENU >.

4. Spustíte prezentáciu.



- Vyberte možnosť [**Start/Spustiť**].
- Po zobrazení položky [**Loading image.../Načítava sa snímka...**] sa spustí prezentácia.
- Najskôr sa prehrávajú všetky videozáznamy, potom všetky statické zábery.

5. Ukončíte prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo < **MENU** >.



Poznámka

- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte <  >. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrazovky zobrazí ikona (||). Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo <  >.
- Počas automatického prehrávania statických záberov môžete stlačením tlačidla < **INFO** > zmeniť formát zobrazenia ().
- Počas prehrávania videozáznamu môžete upraviť hlasitosť pomocou tlačidiel <  > <  >.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia prehrávania môžete otočením voliča <  > zobraziť inú snímku.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia snímky sa môže líšiť v závislosti od príslušnej snímky.

Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok

[Odstránenie podmienok vyhľadávania](#)

Zobrazenie snímok môžete filtrovať podľa podmienok vyhľadávania. Po nastavení podmienok vyhľadávania snímok môžete prehrať a zobrazit' len nájdené snímky. Môžete tiež chrániť, hodnotiť, prehrať prezentáciu, vymazať a aplikovať na filtrované snímky ďalšie funkcie.

1. Vyberte položku : Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok .

2. Nastavte podmienky vyhľadávania.

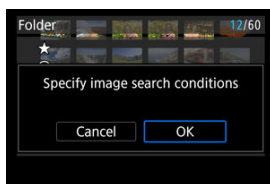


(1)

- Otáčaním voliča < > vyberte požadovanú možnosť.
- Otočením voliča < > nastavte možnosť.
- Možnosť sa na ľavej strane označí značkou [✓] (1). (Špecifikované ako podmienka vyhľadávania.)
- Ak vyberiete možnosť a stlačíte tlačidlo < INFO >, značka [✓] sa odstráni (čím sa zruší podmienka vyhľadávania).
- Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo < >.

Možnosť	Popis
★ Rating/Hodnotenie	Zobrazí snímky s vybratým stavom (hodnotenia).
📅 Date/Dátum	Zobrazí snímky s vybratým dátumom snímania.
📁 Folder/Priečinok	Zobrazí snímky vo vybratom priečinku.
🔒 Protect/Ochrana	Zobrazí snímky s vybratým stavom (ochrany).
📄 Type of file (1)/Typ súboru (1)	Zobrazí snímky z vybrateho typu súboru.
📄 Type of file (2)/Typ súboru (2)	

3. Použite podmienky vyhľadávania.



- Prečítajte si zobrazenú správu, potom vyberte možnosť [OK]. Použite sa podmienka vyhľadávania.

4. Zobrazte nájdené snímky.



(2)

- Stlačte tlačidlo < [Play] >. Prehrajú sa len snímky vyhovujúce nastaveným podmienkam (filtrované). Po filtrovaní snímok na zobrazenie bude obrazovka ohraničená žltým rámom (2).

! Upozornenie

- Ak podmienkam vyhľadávania nevyhovujú žiadne snímky, v kroku č. 2 nebude možné stlačiť tlačidlo < [Play] >.
- V prípade videozáznamov sa vyhľadávanie vzťahuje na súbory v priečinku XFVC. Vyhľadávanie sa nevzťahuje na súbory s videozáznamami v priečinku DCIM.



Poznámka

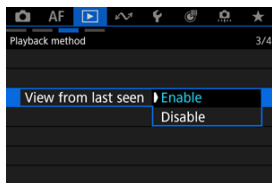
- Podmienky vyhľadávania môžu byť vymazané po funkciách, ktoré zahŕňajú napájanie fotoaparátu alebo zmeny karty a úpravy, pridávanie alebo vymazávanie snímok.
- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka : **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**].

Odstránenie podmienok vyhľadávania

Prejdite na obrazovku v kroku č. 2 a stlačením tlačidla < **AF-ON** > vymažte všetky podmienky vyhľadávania.

Obnovenie predchádzajúceho prehrávania

1. Vyberte položku [▶]: View from last seen/Prehľ. od posl. zobr.] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



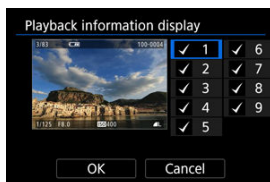
- **[Enable/Povolit]:** Prehrávanie sa obnoví od poslednej zobrazenej snímky (okrem prípadu, keď ste práve dokončili snímkanie).
- **[Disable/Zakázať]:** Po reštartovaní fotoaparátu sa prehrávanie obnoví od najnovšieho záberu.

Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní

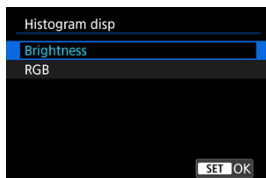
[Histogram](#)

Počas prehrávania snímok môžete určovať obrazovky a sprievodné zobrazované informácie.

1. Vyberte položku : Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní .
2. Pridajte značku začiarknutia [✓] vedľa čísiel obrazoviek, ktoré chcete zobraziť.



- Otočením voliča <  > vyberte číslo.
- Stlačením <  > odstráňte značku označenia [✓]. Opätovným stlačením pridáte značku označenia [✓].
- Zopakovaním týchto krokov pridajte značku začiarknutia [✓] k číslu každej obrazovky, ktorú chcete zobraziť, potom vyberte [OK].
- K informáciám, ktoré vyberiete, je možný prístup stlačením tlačidla < INFO > počas prehrávania.



Histogramy ukazujú úrovně signálu v tónovom rozsahu. K dispozícii je indikácia jasů (na kontrolu celkovej expozičnej úrovně a celkovej gradácie) a indikácia RGB (na kontrolu sýtosti a gradácie červenej, zelenej a modrej). Zobrazený histogram môžete prepnúť stlačením tlačidla < INFO >, keď sa v ľavom dolnom rohu obrazovky [▶]: **Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní**] zobrazuje ikona [INFO].

● Zobrazenie [Brightness/Jas]

Tento histogram je graf znázorňujúci rozdelenie úrovne jasu snímky, pričom vodorovná os označuje úroveň jasu (tmavšie vľavo a jasnejšie vpravo) a zvislá os udáva počet pixelov pri každej úrovni jasu. Čím viac pixelov smerom doľava, tým je snímka tmavšia, a čím viac pixelov smerom doprava, tým je snímka jasnejšia. Ak je príliš veľa pixelov vľavo, detaily sa stratia v tieňoch, a ak je príliš veľa pixelov vpravo, detaily sa stratia vo svetlách. Stredná gradácia bude zreprodukovaná. Na snímke a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavá snímka



Normálny jas



Svetlá snímka

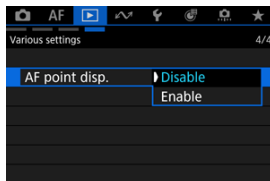
● Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf znázorňujúci rozdelenie úrovne jasu každej primárnej farby v snímke (RGB alebo červená, zelená a modrá), pričom vodorovná os označuje úroveň jasu farby (tmavšia vľavo a jasnejšia vpravo) a zvislá os udáva počet pixelov pri každej úrovni jasu farby. Čím viac pixelov smerom doľava, tým je farba tmavšia a menej výrazná, a čím viac pixelov smerom doprava, tým je farba jasnejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov vľavo, chýbajú príslušné informácie o farbe, a ak je príliš veľa pixelov vpravo, farba bude príliš sýtá, bez gradácie. Kontrolou histogramu RGB snímky môžete sledovať sýtosť farieb, stav gradácie odtieňov a skreslenie vyváženía bielej.

Zobrazenie bodu AF

Môžete zobrazit' body AF, ktoré sa použili na zaostrenie. Na obrazovke prehrávania budú ohraničené červenou farbou.

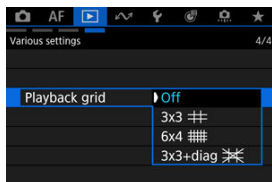
1. Vyberte položku [AF point disp.]: AF point disp./Zobrazenie bodu AF (AF).
2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



Mriežka pri prehrávaní

Na obrazovke prehrávania môžete cez statické zábery v zobrazení jednotlivých snímok zobraziť mriežku. Táto funkcia je užitočná pri kontrole zvislého a vodorovného naklonenia a kompozície snímky.

1. Vyberte položku [▶]: Playback grid/Mriežka pri prehrávaní (Ⓢ).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Poznámka

- Keď sa zobrazujú panoramatické snímky, zobrazí sa jedna vertikálna a horizontálna čiara, ak je položka **[Playback grid/Mriežka pri prehrávaní]** nastavená na inú možnosť ako **[Off/Vyp.]**.

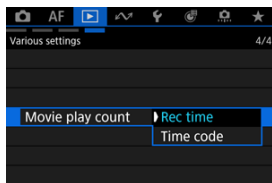


Počítanie prehrávania videozáznamov

Môžete vybrať spôsob zobrazovania času na obrazovke prehrávania videozáznamu.

1. Vyberte položku : Movie play count/Počet prehratí videozáznamu] .

2. Vyberte požadovanú možnosť.



● Rec time/Čas záznamu

Zobrazí čas nahrávania alebo prehrávania počas prehrávania videozáznamu.



● Time code/Časový kód

Zobrazí časový kód počas prehrávania videozáznamu.





Poznámka

- Časové kódy sa vždy pridávajú do súborov s videozáznamami bez ohľadu na nastavenie [**Movie rec count/Počet nahrávání videozáznamov**].
- Nastavenie [**Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**] v položke [: **Time code/Časový kód**] je prepojené s nastavením [: **Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**], takže tieto nastavenia sa vždy zhodujú.
- Počet „snímok“ sa počas nahrávania alebo prehrávania videozáznamu nezobrazuje.

Komunikačné funkcie

Táto kapitola popisuje, ako odosielať snímky, snímať na diaľku a vykonávať ďalšie operácie pomocou komunikačných funkcií.



Upozornenie

Dôležité

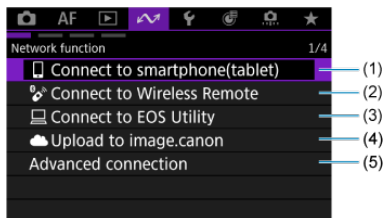
- Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nie je zodpovedná za žiadne straty ani škody spôsobené nesprávnymi nastaveniami bezdrôtovej komunikácie pri používaní fotoaparátu. Spoločnosť Canon rovnako nie je zodpovedná za žiadne iné straty ani škody spôsobené používaním fotoaparátu.
Pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie podľa vlastného uváženia a na vlastné riziko využívajte vhodné zabezpečenie. Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne straty alebo poškodenia spôsobené neoprávneným prístupom alebo iným narušením bezpečnosti.

- [Ponuky kariet: komunikačné funkcie](#)
- [Pripojenie k smartfónu alebo tabletu](#)
- [Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu](#)
- [Pripojenie k nástroju EOS Utility](#)
- [Nahrávanie snímok do služby image.canon](#)
- [Rozšírené pripojenia](#)
- [Streamovanie cez USB \(UVC/UAC\)](#)
- [Streamovanie cez HDMI](#)
- [Streamovanie z aplikácie Camera Connect](#)
- [Streamovanie cez Live Switcher Mobile](#)
- [Základné nastavenia komunikácie](#)
- [Opätovné pripojenie cez Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Režim lietadlo](#)
- [Nastavenia Wi-Fi](#)
- [Nastavenia Bluetooth](#)
- [Názov fotoaparátu](#)
- [Nastavenia GPS](#)
- [Podrobnosti o chybe](#)
- [Postupy pre chybové správy](#)
- [Výber aplikácie pre USB pripojenia](#)
- [Obnovenie nastavení komunikácie](#)
- [Používanie virtuálnej klávesnice](#)
- [Opatrenia týkajúce sa funkcie bezdrôtovej komunikácie](#)
- [Zabezpečenie](#)

- [Kontrola sieťových nastavení](#)
- [Stav bezdrôtovej komunikácie](#)

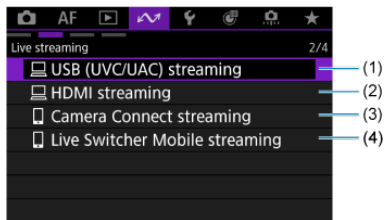
Ponuky kariet: komunikačné funkcie

● Network function/Sieťové funkcie



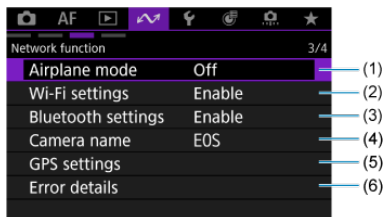
- (1) [Connect to smartphone\(tablet\)/Pripojenie k smartfónu \(tablet\)](#)
- (2) [Connect to Wireless Remote/Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu](#)
- (3) [Connect to EOS Utility/Pripojenie k EOS Utility](#)
- (4) [Upload to image.canon/Odosielanie do image.canon](#)
- (5) [Advanced connection/Pokročilé pripojenie](#)

● Live streaming/Živý prenos



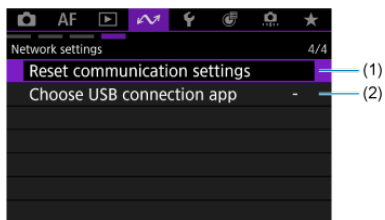
- (1) [USB \(UVC/UAC\) streaming/Streamovanie cez USB \(UVC/UAC\)](#)
- (2) [HDMI streaming/Streamovanie cez HDMI](#)
- (3) [Camera Connect streaming/Streamovanie cez Camera Connect](#)
- (4) [Live Switcher Mobile streaming/Streamovanie cez Live Switcher Mobile](#)

● Network function/Sieťové funkcie



- (1) [Airplane mode/Režim v lietadle](#)
- (2) [Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi](#)
- (3) [Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth](#)
- (4) [Camera name/Názov fotoaparátu](#)
- (5) [GPS settings/Nastavenia GPS](#)
- (6) [Error details/Podrobnosti o chybe](#)

● Network settings/Sieťové nastavenia



- (1) [Reset communication settings/Obnoviť nastavenia komunikácie](#)
- (2) [Choose USB connection app/Voľba aplik. pre USB prip.](#)

⚠ Upozornenie

- Niektoré položky ponuky nemožno konfigurovať, keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo iným zariadeniam pomocou prepojovacieho kábla.
- Pripojenie Wi-Fi sa ukončí, ak prepnete vypínač fotoaparátu do polohy <OFF> alebo otvoríte kryt priestoru pre kartu/batériu.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie je k dispozícii funkcia automatického vypnutia fotoaparátu.

Pripojenie k smartfónu alebo tabletu

-  [Príprava smartfónu](#)
-  [Párovanie cez Bluetooth a pripojenie Wi-Fi k smartfónom](#)
-  [Hlavné funkcie aplikácie Camera Connect](#)
-  [Udržiavanie pripojenia Wi-Fi s fotoaparátom, keď je vypnutý](#)
-  [Úprava/vymazanie zariadení pre pripojenia](#)
-  [Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení](#)
-  [Automatický prenos snímok do smartfónu pri snímaní](#)
-  [Odosielanie snímok z fotoaparátu do smartfónu](#)

Po spárovaní fotoaparátu so smartfónom môžete vykonávať nasledujúce úkony.

- Vytvárať pripojenie Wi-Fi len pomocou smartfónu ;
- Vytvárať pripojenie Wi-Fi pomocou fotoaparátu, aj keď je vypnutý ;
- Pridávať do snímok informácie GPS získané pomocou smartfónu ;
- Ovládať fotoaparát na diaľku zo smartfónu .

Po pripojení fotoaparátu k smartfónu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi môžete vykonávať aj nasledujúce úkony.

- Prehľadávať a ukladať snímky vo fotoaparáte pomocou smartfónu ;
- Ovládať fotoaparát na diaľku zo smartfónu ;
- Odosielať z fotoaparátu snímky do smartfónu .



Poznámka

- Môžete vytvoriť aj rozšírené pripojenie Wi-Fi k smartfónom bez použitia funkcie Bluetooth .

Zapnutie funkcií Bluetooth a Wi-Fi na smartfóne

Funkcie Bluetooth a Wi-Fi zapnete na obrazovke nastavení smartfónu. Je potrebné upozorniť, že spárovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení pripojenia cez Bluetooth.

Inštalácia aplikácie Camera Connect v smartfóne

V smartfóne, v ktorom je nainštalovaný operačný systém Android alebo iOS, musí byť nainštalovaná špeciálna aplikácia Camera Connect (bezplatná).

- Používajte najnovšiu verziu operačného systému smartfónu.
- Aplikáciu Camera Connect môžete nainštalovať zo služby Google Play alebo App Store. K službe Google Play alebo App Store môžete získať prístup aj pomocou kódov QR zobrazených pri spárovaní alebo pripojení fotoaparátu prostredníctvom Wi-Fi k smartfónu.

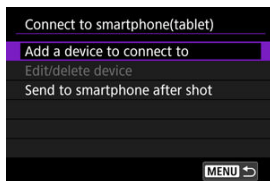


Poznámka

- Informácie o verziách operačných systémov podporovaných aplikáciou Camera Connect nájdete na lokalite na prevzatie aplikácie Camera Connect.
- Po aktualizáciách firmvéru fotoaparátu, aplikácie, aplikácie Camera Connect, systému Android či iOS sa ukážky obrazoviek a ďalšie podrobnosti v tejto príručke nemusia zhodovať so skutočnými prvkami používateľského rozhrania.

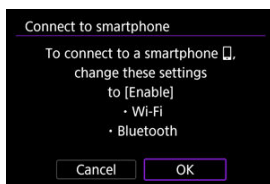
Párovanie cez Bluetooth a pripojenie Wi-Fi k smartfónom

1. Vyberte položku [✓]: **Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)** (☑).
2. Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].

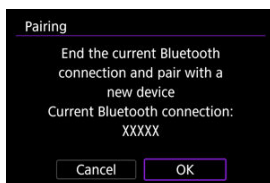


- Pri automatickom prenose snímok do smartfónu počas snímania nastavte možnosť [**Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu**] (☑).

3. Vyberte možnosť [OK].

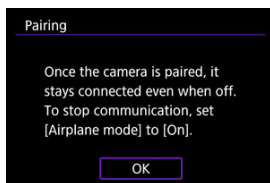


- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak sú položky [Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi] a [Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth] už nastavené na možnosť [Enable/Povolit].



- Ak je fotoaparát už spárovaný s iným zariadením, zobrazí sa správa. Ak chcete ukončiť pripojenie Bluetooth, stlačte [OK].

4. Stlačte < >.



5. Spustíte párovanie.

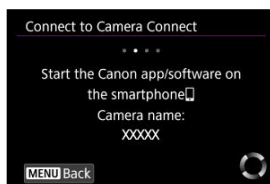


- Stlačením tlačidla <  > spustíte párovanie.
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, pomocou smartfónu naskenujte kód QR na obrazovke, prejdite do obchodu Google Play alebo App Store, nainštalujte aplikáciu Camera Connect a stlačením tlačidla <  > spustíte párovanie.

6. Spustíte aplikáciu Camera Connect.

- Podľa pokynov v aplikácii vyberte fotoaparát na spárovanie.

7. Vytvorte pripojenie Bluetooth.



- Keď sa na smartfóne zobrazí správa, použite smartfón podľa pokynov.

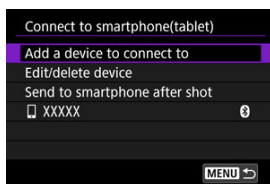


- Stlačte <  >.

8. Dokončíte proces pripojenia.



- Stlačte < (SET) >.



- Zobrazí sa názov pripojeného zariadenia.

! Upozornenie

- Fotoaparát nie je možné pripojiť prostredníctvom funkcie Bluetooth k dvom alebo viacerým zariadeniam súčasne. Ak chcete prepnúť na iný smartfón kvôli pripojeniu Bluetooth, pozrite si časť [Opätovné pripojenie cez Wi-Fi/Bluetooth](#).
- Majte na pamäti, že keď budete chcieť fotoaparát použiť nabudúce, kapacita batérie môže byť nízka, pretože pripojenia Bluetooth spotrebúvajú energiu batérie aj vtedy, keď je fotoaparát vypnutý alebo je aktivované automatické vypnutie.

Odstraňovanie problémov s párovaním

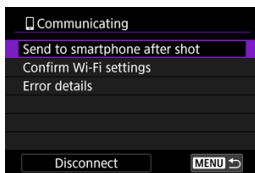
- Ak v smartfóne ponecháte záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi, zabráni v spárovaní s týmto fotoaparátom. Skôr než sa pokúsíte o opätovné spárovanie, odstráňte z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth smartfónu záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi.

9. Ťuknite na funkciu aplikácie Camera Connect.

- Podrobné informácie o funkciách aplikácie Camera Connect nájdete v časti [Hlavné funkcie aplikácie Camera Connect](#).
- Ťuknutím na funkciu Camera Connect spustíte pripojenie Wi-Fi.

10. Skontrolujte, či sú zariadenia pripojené cez pripojenie Wi-Fi.

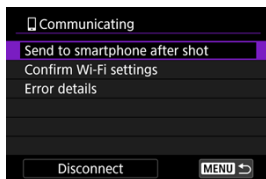
- Po nadviazaní pripojenia Wi-Fi sa obrazovka fotoaparátu prepne do pohotovostného režimu snímania.
- Po výbere možnosti [✓]: **Connect to smartphone(tablet)/ Pripojenie k smartfónu (tabletu)** sa na fotoaparáte zobrazí obrazovka [**Communicating/Prebieha komunikácia**] (🔗).



Pripojenie Wi-Fi k smartfónu je dokončené.

- Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi, vyberte možnosť [**Disconnect/Odpojit**] na obrazovke [**Communicating/Prebieha komunikácia**].
- Ukončením pripojenia Wi-Fi prepnete fotoaparát na pripojenie Bluetooth.
- Ak sa chcete pripojiť znova, spustíte aplikáciu Camera Connect a ťuknete na funkciu, ktorú budete používať.

Obrazovka [Communicating/Prebieha komunikácia]



- **Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu**
Snímky možno prenášať do smartfónu automaticky (☑).
- **Confirm Wi-Fi settings/Potvrdiť Wi-Fi nastavenia**
Môžete skontrolovať podrobnosti nastavenia.
- **Error details/Podrobnosti o chybe**
Po akýchkoľvek chybách pripojenia Wi-Fi môžete skontrolovať podrobnosti o chybe (☑).
- **Disconnect/Odpojiť**
Ukončí pripojenie Wi-Fi.

Images on camera/Snímky vo fotoaparáte

- Snímky možno prehľadávať, odstraňovať alebo hodnotiť.
- Snímky možno ukladať v smartfóne.
- Efekty je možné použiť na snímky RAW a uložiť ich do smartfónu.

Remote live view shooting/Diaľkové fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Umožňuje diaľkové fotografovanie pri sledovaní živého obrazu na smartfóne.

Auto transfer/Automatický prenos

- Umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikácie na automatický prenos vašich snímok (📷).

Bluetooth remote controller/Diaľkový ovládač Bluetooth

- Umožňuje diaľkové ovládanie fotoaparátu zo smartfónu spárovaného prostredníctvom pripojenia Bluetooth. (Nie je k dispozícii po pripojení pomocou funkcie Wi-Fi.)
- Kým používate funkciu diaľkového ovládača Bluetooth, funkcia Automatické vypnutie sa vypne.

Camera settings/Nastavenia fotoaparátu

- Môžete zmeniť nastavenia fotoaparátu.

Updating camera firmware/Aktualizácia firmvéru fotoaparátu

- Povolí aktualizáciu firmvéru fotoaparátu.



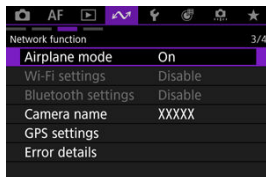
Poznámka

- Podrobnosti o ďalších funkciách môžete skontrolovať na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect.

Udržiavanie pripojenia Wi-Fi s fotoaparátom, keď je vypnutý

Smartfón môžete používať na prezeranie snímok vo fotoaparáte alebo na vykonávanie iných operácií, aj keď je fotoaparát vypnutý, pokiaľ je spárovaný so smartfónom prostredníctvom rozhrania Bluetooth.

Ak sa nechcete pripojiť k fotoaparátu cez Wi-Fi/Bluetooth, keď je fotoaparát vypnutý, buď nastavte položku [↗: **Airplane mode/Režim v lietadle**] na možnosť [On/Zap.] alebo nastavte položku [↗: **Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth**] na možnosť [Disable/Zakázať].



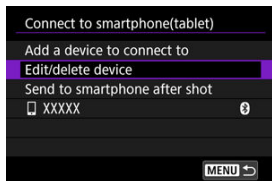
⚠ Upozornenie

- Túto funkciu nemožno používať, ak sú nastavenia bezdrôtového pripojenia vynulované alebo sú informácie o pripojení smartfónu vymazané.

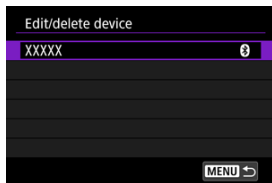
Úprava/vymazanie zariadení pre pripojenia

Pred úpravou alebo odstránením nastavení pripojenia pre iné zariadenia ukončíte pripojenie Wi-Fi.

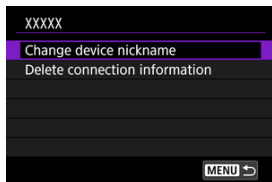
1. Vyberte položku [↗: 📱Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].



3. Vyberte potrebné zariadenie.



4. Vyberte požadovanú možnosť.



Zmena prezývok zariadení

Môžete zmeniť prezývky zariadení, ku ktorým sa fotoaparát pripája.

Odstránenie informácií o pripojení

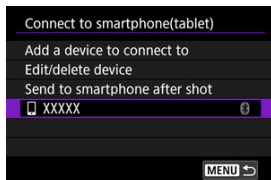
Informácie o pripojení môžete odstrániť.

Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení

Nakonfigurované informácie o pripojení možno použiť na opätovné pripojenie.

1. Vyberte položku [🔗: 📱Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)] (🔗).

2. Vyberte zariadenie na pripojenie.



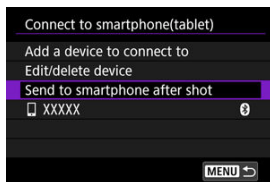
- Vyberte možnosť pripojenia v zozname minulých pripojení.

3. Podľa pokynov na obrazovke pripojte fotoaparát k zariadeniu.

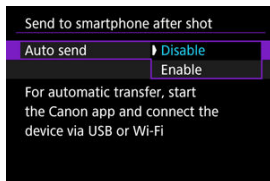
Automatický prenos snímok do smartfónu pri snímaní

Snímky sa môžu automaticky odosielať do smartfónu. Pred vykonaním týchto krokov sa uistite, že pripojenie Wi-Fi fotoaparátu a smartfónu je ukončené.

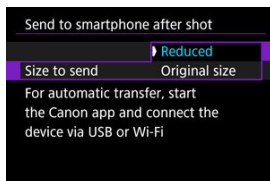
1. Vyberte položku [↗:  Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)] .
2. Vyberte možnosť [Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu].



3. Nastavte položku [Auto send/Automatické odoslanie] na možnosť [Enable/Povoliť].



4. Nastavte [Size to send/Veľkosť na odoslanie].



Odosielenie snímok z fotoaparátu do smartfónu

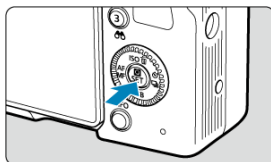
Pomocou fotoaparátu môžete odosielať snímky do smartfónu pripojeného cez Wi-Fi.

Zobrazenie obrazovky ponuky

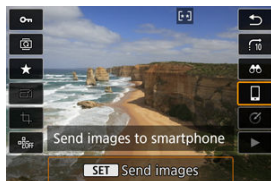
1. Prepnete na prehrávanie.



2. Stlačte < (SET) >.

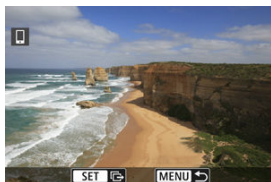


3. Vyberte možnosť [Send images to smartphone/Odoslať snímky do smartfónu].



- Ak vykonáte tento krok počas pripojenia cez Bluetooth, zobrazí sa správa so žiadosťou o vytvorenie pripojenia Wi-Fi. Po stlačení tlačidla < (SET) > sa ťuknutím na funkciu Camera Connect pripojíte cez Wi-Fi, potom začnite znova od kroku č. 1.

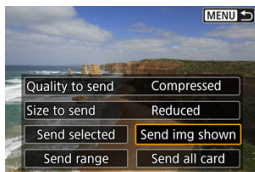
4. Prehľadávajúte snímky.



- Otočením voliča <  > vyberte snímky na odoslanie, potom stlačte <  >.
- Snímky je možné vybrať dotykom zo zobrazenia registra ().

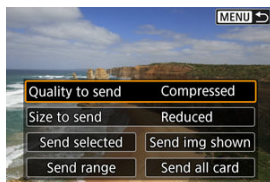
5. Stlačte < >.

- Zobrazí sa ponuka.

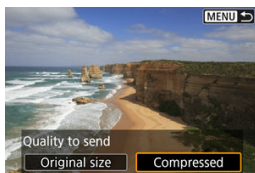


Nastavenie kvality na odosielanie

1. Vyberte možnosť [Quality to send/Kvalita pre odoslanie].



- Môžete vybrať kvalitu obrazu per videozáznamy, ktoré chcete odoslať.

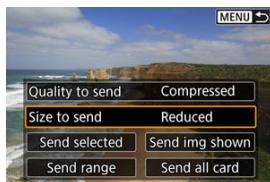


Poznámka

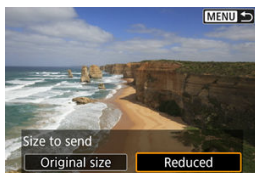
- Pri odosielaní viacerých videozáznamov môžete na obrazovke s potvrdením pred odoslaním zmeniť nastavenie **[Quality to send/Kvalita pre odoslanie]**.
- Výber kompresie videozáznamov platí pre všetky videozáznamy odoslané v danom čase. Nasledujúce formáty videozáznamov však nie sú komprimované.
 - Videozáznamy nahraté v rozlíšeníach **FHD 29.97P** (NTSC), **FHD 25.00P** (PAL) alebo **FHD 23.98P** (NTSC)

Nastavenie veľkosti snímok na odoslanie

1. Vyberte možnosť [Size to send/Veľkosť na odoslanie].



- Vyberte veľkosť snímok, ktoré chcete odoslať.

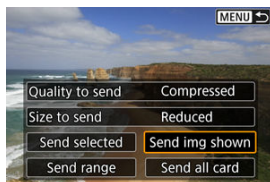


Poznámka

- Pri odosielaní viacerých snímok môžete na obrazovke potvrdenia pred odoslaním tiež podľa potreby zmeniť nastavenie [**Size to send/Veľkosť na odoslanie**].
- Výber zmenšenej veľkosti statických záberov platí pre všetky statické zábery odoslané v danom čase. Všimnite si, že statické zábery s veľkosťou **S2** sa nezmenšia.

Odoslanie aktuálnej snímky

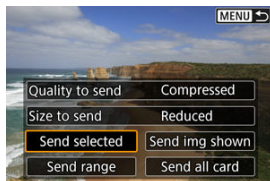
1. Vyberte možnosť [Send img shown/Odoslať zobrazenú snímku].



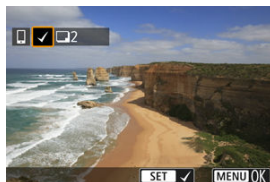
- Stlačením tlačidla <  >, keď je zvolená možnosť [Send img shown/Odoslať zobrazenú snímku] môžete snímku okamžite odoslať.

Výber a odosielanie snímok

1. Vyberte možnosť [Send selected/Odoslať vybrané].

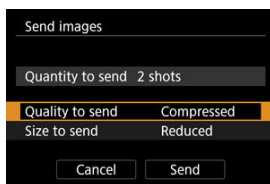


2. Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.



- Otočením voliča <  > vyberte snímky na odoslanie, potom stlačte <  >.
- Ak chcete prepnúť na výber snímok zo zobrazenia 3 snímok, potlačte páčku zoomu v smere <  >. Ak chcete Návrat na výber snímok zo zobrazenia jednotlivých, potlačte páčku zoomu v smere <  >.
- Po výbere snímok, ktoré chcete odoslať, stlačte tlačidlo < MENU >.
- Keď sa zobrazí hlásenie, stlačte [OK].

3. Vyberte požadovanú možnosť.



Send images

Quantity to send 2 shots

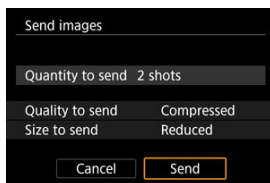
Quality to send Compressed

Size to send Reduced

Cancel Send

- Môžete zmeniť nastavenia [Quality to send/Kvalita pre odoslanie] (☑) a [Size to send/Veľkosť na odoslanie] (☑).

4. Vyberte možnosť [Send/Odoslať].



Send images

Quantity to send 2 shots

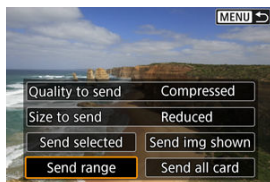
Quality to send Compressed

Size to send Reduced

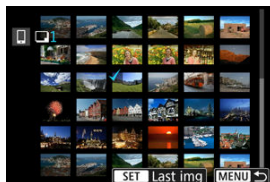
Cancel Send

Odoslanie zvoleného rozsahu snímok

1. Vyberte možnosť [Send range/Odoslať rozsah].



2. Určte rozsah snímok.

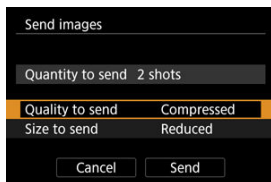


- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Ak chcete zmeniť počet snímok v zobrazení registra, potlačte páčku zoomu v smere <Q> alebo <[checkered flag]>.

3. Stlačte tlačidlo <MENU>.

- Ak sa zobrazí hlásenie, stlačte [OK].

4. Vyberte požadovanú možnosť.



Send images

Quantity to send 2 shots

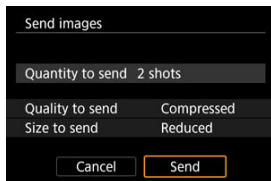
Quality to send Compressed

Size to send Reduced

Cancel Send

- Môžete zmeniť nastavenia [Quality to send/Kvalita pre odoslanie] (☑) a [Size to send/Veľkosť na odoslanie] (☑).

5. Vyberte možnosť [Send/Odoslať].



Send images

Quantity to send 2 shots

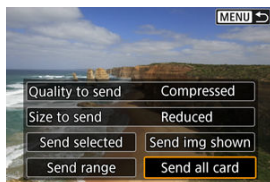
Quality to send Compressed

Size to send Reduced

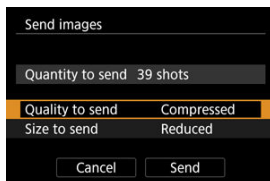
Cancel Send

Odoslanie všetkých snímok na karte

1. Vyberte možnosť [Send all card/Odoslať všetko z karty].

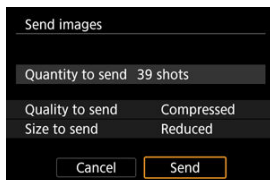


2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Môžete zmeniť nastavenia [Quality to send/Kvalita pre odoslanie] (🔗) a [Size to send/Veľkosť na odoslanie] (🔗).

3. Vyberte možnosť [Send/Odoslať].



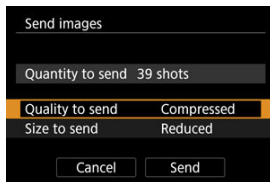
Odoslanie snímok nájdených vyhľadáváním

Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené v časti [ : **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**]. Podrobnosti o téme [ : **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] nájdete v časti [Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok](#).

1. Vyberte možnosť [Send all found/Odoslať všetky nájdené].

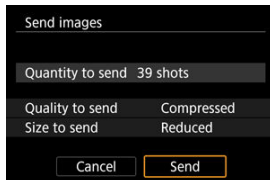


2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Môžete zmeniť nastavenia [Quality to send/Kvalita pre odoslanie] () a [Size to send/Veľkosť na odoslanie] () .

3. Vyberte možnosť [Send/Odoslať].



Ukončenie prenosu snímok



- Stlačte tlačidlo < **MENU** > na obrazovke prenosu snímok.
- Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi, vyberte možnosť [**Disconnect/Odpojit'**] na obrazovke [**Communicating/Prebieha komunikácia**].

! Upozornenie

- Počas prenosu snímok nemožno zhotoviť snímku ani vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu.

📌 Poznámka

- Prenos snímok môžete zrušiť výberom položky [**Cancel/Zrušiť**] počas prenosu.
- Naraz môžete vybrať maximálne 999 súborov.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.

Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu

 [Odstránenie informácií o pripojení](#)

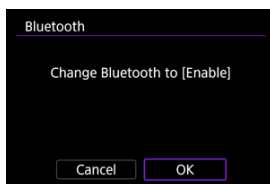
 [Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení](#)

Tento fotoaparát tiež možno prostredníctvom funkcie Bluetooth pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu BR-E1 (predáva sa samostatne, ) a snímať s diaľkovým ovládaním.

1. Vyberte položku []:  Connect to Wireless Remote/Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu] ()
2. Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



3. Vyberte možnosť [OK].



- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie Bluetooth je už nastavené na možnosť [Enable/Povolit].



- Ak je fotoaparát už spárovaný s iným zariadením, zobrazí sa správa. Ak chcete ukončiť pripojenie Bluetooth, stlačte [OK].

4. Spárujte zariadenia.



- Po zobrazení vyššie uvedenej obrazovky naraz stlačte a minimálne 3 sekundy podržte tlačidlá <W> a <T> na zariadení BR-E1.
- Po zobrazení hlásenia potvrdzujúceho, že sa fotoaparát spároval so zariadením BR-E1, stlačte tlačidlo <Ⓜ>.

5. Nastavte fotoaparát na snímání s diaľkovým ovládaním.

- Pokyny po dokončení párovania nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.



Upozornenie

- Pripojenia Bluetooth spotrebovávajú energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu.



Poznámka

- Keď funkciu Bluetooth nepoužívate, odporúčame nastaviť položku [🔍: **Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth**] na možnosť [Disable/Zakázat] (🔒).

Odstránenie informácií o pripojení

Informácie o pripojení môžete odstrániť. Informácie opárovaní pre všetky pripojené jednotky sa BR-E1 vymažú.

1. Vyberte položku [🔗: 📶 Connect to Wireless Remote/Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Delete connection information/Zmazať informácie o pripojení].



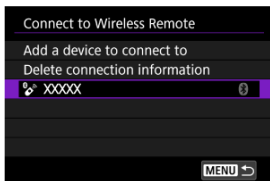
3. Vyberte možnosť [OK].



Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení

Po spárovaní cez Bluetooth s iným zariadením môže fotoaparát na opätovné pripojenie použiť informácie o pripojení.

1. Vyberte položku [🔍]:  Connect to Wireless Remote/Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu] ().
2. Vyberte zariadenie.



3. Stlačte <  >.



Pripojenie k nástroju EOS Utility

☒ [Ovládanie fotoaparátu pomocou nástroja EOS Utility](#)

☒ [Úprava/vymazanie zariadení pre pripojenia](#)

☒ [Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení](#)

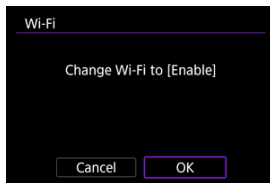
Táto časť popisuje spôsob pripojenia fotoaparátu k počítaču prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a vykonávanie operácií s fotoaparátom pomocou softvéru EOS alebo iného softvéru. Pred nastavením pripojenia Wi-Fi nainštalujte do počítača najnovšiu verziu softvéru (🔗). Pokyny na obsluhu počítača nájdete v užívateľskej príručke k počítaču.

Ovládanie fotoaparátu pomocou nástroja EOS Utility

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) môžete importovať snímky z fotoaparátu, ovládať fotoaparát a vykonávať ďalšie operácie.

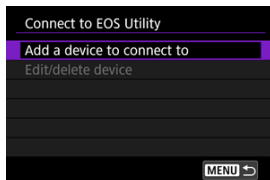
Postup vo fotoaparáte (1)

1. Vyberte položku [🔗]:  Connect to EOS Utility/Pripojenie k EOS Utility (🔗).
2. Vyberte možnosť [OK].

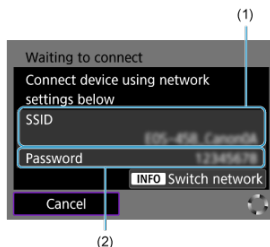


- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie Wi-Fi už nastavené na možnosť [Enable/Povoliť].

3. Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



4. Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.

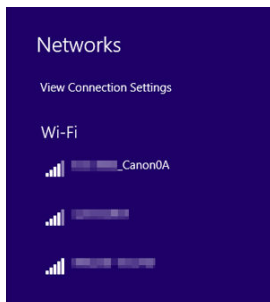


- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a Password/Heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak chcete prepnúť sieť, stlačte tlačidlo < INFO >. Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti [Základné nastavenia komunikácie](#).

Postup v počítači (1)

5. Vyberte identifikátor SSID a zadajte heslo.

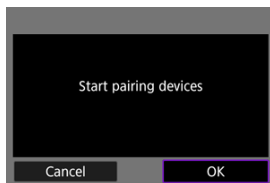
Obrazovka počítača (príklad)



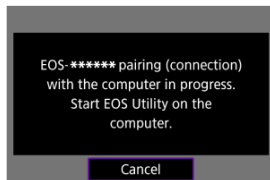
- Na obrazovke sieťového nastavenia počítača vyberte identifikátor SSID skontrolovaný v kroku č. 4 v časti [Postup vo fotoaparáte \(1\)](#).
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 4 v položke [Postup vo fotoaparáte \(1\)](#).

Postup vo fotoaparáte (2)

6. Vyberte možnosť [OK].



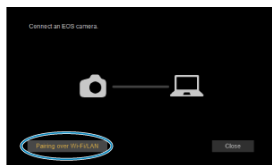
- Zobrazí sa nasledujúce hlásenie. Reťazec „*****“ predstavuje posledných šesť číslic adresy MAC fotoaparátu, ktorý chcete pripojiť.



Postup v počítači (2)

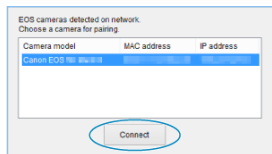
7. Spustíte nástroj EOS Utility.

8. V nástroji EOS Utility kliknite na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Spárovanie cez Wi-Fi/LAN].



- Ak sa zobrazí hlásenie súvisiace s bránou firewall, vyberte možnosť [Yes/Áno].

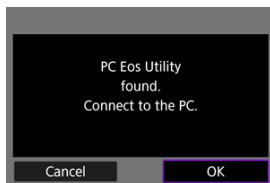
9. Kliknite na položku [Connect/Pripojiť].



- Vyberte fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť a potom kliknite na tlačidlo [Connect/Pripojiť].

Postup vo fotoaparáte (3)

10. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.

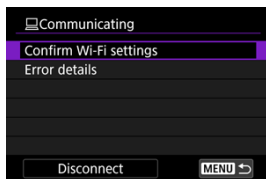


- Vyberte možnosť [OK].
- Na fotoaparáte sa zobrazí obrazovka [🖨️ **Communicating/Prebieha komunikácia**] (🔄).

Pripojenie Wi-Fi k počítaču je dokončené.

- Ovládajte fotoaparát pomocou nástroja EOS Utility v počítači.
- Ak sa chcete znova pripojiť prostredníctvom funkcie Wi-Fi, pozrite si časť [Opätovné pripojenie cez Wi-Fi/Bluetooth](#).

Obrazovka [📺Communicating/Prebieha komunikácia]



- **Confirm Wi-Fi settings/Potvrdiť Wi-Fi nastavenia**

Môžete skontrolovať podrobnosti nastavenia pre pripojenia Wi-Fi (🔗).

- **Error details/Podrobnosti o chybe**

- Po akýchkoľvek chybách pripojenia Wi-Fi môžete skontrolovať podrobnosti o chybe (🔗).

- **Disconnect/Odpojiť**

Ukončí pripojenie Wi-Fi.

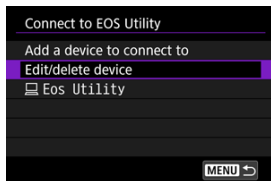
⚠ Upozornenie

- Ak sa ukončí pripojenie Wi-Fi počas nahrávania videozáznamu pomocou diaľkového snímania, nastane niektorá z týchto situácií.
 - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime nahrávania videozáznamu bude pokračovať.
 - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania statických záberov bude pokračovať.
- Fotoaparát nemôžete používať v režime snímania statických záberov, keď je v nástroji EOS Utility nastavený režim nahrávania videozáznamu.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k nástroju EOS Utility sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View na diaľku je rýchlosť prenosu snímok nižšia než prostredníctvom pripojenia pomocou prepojavacieho kábla. Preto pohybujúce sa objekty nemožno zobraziť plynulo.

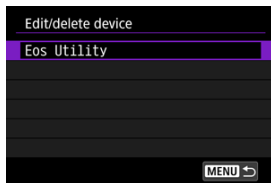
Úprava/vymazanie zariadení pre pripojenia

Pred úpravou alebo odstránením nastavení pripojenia pre iné zariadenia ukončíte pripojenie Wi-Fi.

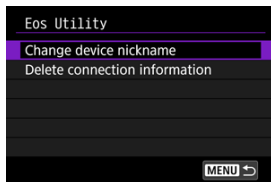
1. Vyberte položku [↗]:  Connect to EOS Utility/Pripojenie k EOS Utility] ().
2. Vyberte možnosť [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].



3. Vyberte potrebné zariadenie.



4. Vyberte požadovanú možnosť.



Zmena prezývok zariadení

Môžete zmeniť prezývky zariadení, ku ktorým sa fotoaparát pripája.

Odstránenie informácií o pripojení

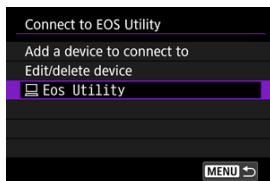
Informácie o pripojení môžete odstrániť.

Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení

Nakonfigurované informácie o pripojení možno použiť na opätovné pripojenie.

1. Vyberte položku [🔌]: **Connect to EOS Utility/Pripojenie k EOS Utility** (🔌).

2. Vyberte zariadenie na pripojenie.



- Vyberte možnosť pripojenia v zozname minulých pripojení.

3. Podľa pokynov na obrazovke pripojte fotoaparát k zariadeniu.

Nahrávanie snímok do služby image.canon

Prepojte fotoaparát so službou image.canon a odosielaťte snímky priamo z fotoaparátu.

- Je potrebný smartfón s prehľadávačom a pripojenie na internet.
- Pokyny, ako používať služby image.canon a podrobnosti o jednotlivých krajinách a regiónoch, pokiaľ sú k dispozícii, nájdete na lokalite image.canon (<https://image.canon/>).
- Môžu sa účtovať osobitné poplatky za pripojenie k ISP a prístupový bod.

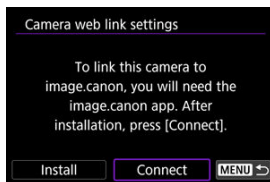
1. Vyberte položku [↗️]:  Upload to image.canon/Odosielanie do image.canon] (.

2. Vyberte možnosť [OK].



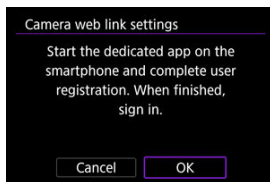
- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je položka [↗️: **Wi-Fi settings/ Nastavenia Wi-Fi**] už nastavená na možnosť [Enable/Povoliť].

3. Vyberte možnosť [Connect/Pripojiť].

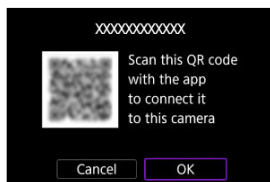


- Ak špeciálna aplikácia nie je nainštalovaná, vyberte možnosť [Install/ Inštalovať].

4. Vyberte možnosť [OK].

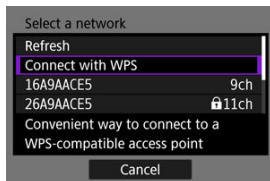


5. Naskenujte QR kód pomocou špeciálnej aplikácie.



- Vyberte možnosť [OK].

6. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.



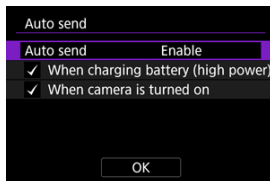
- Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti [Základné nastavenia komunikácie](#).

7. Potvrďte, že sa číslo zobrazuje vo vyhradenej aplikácii.



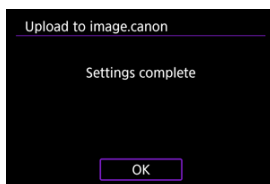
- Vyberte možnosť [OK].

8. Nastavte automatický prenos snímok.



- **[When charging battery (high power)/Pri nabíjaní batérie (vysoký výkon)]:** Automatické odosielanie sa spustí, keď je fotoaparát vypnutý a pripojený k zdroju napájania na nabíjanie cez USB. Upozorňujeme, že ak je zvyšná kapacita spočiatku nízka, automatické odosielanie sa spustí až po chvíli nabíjania fotoaparátu.
- **[When camera is turned on/Keď je fotoaparát zapnutý]:** Automatické odosielanie sa spustí po zapnutí fotoaparátu.
- Stlačte [OK] a stlačte tlačidlo < (SET) >.

9. Dokončíte nastavenia.

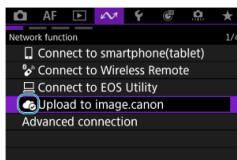


- Zobrazí sa ponuka nastavení (☑).



Poznámka

- Ikona [☁] sa zmení na [☁].



10. Skontrolujte špeciálnu aplikáciu.

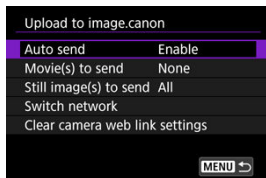
- Skontrolujte, či je v špeciálnej aplikácii zaregistrovaný názov modelu fotoaparátu.



Poznámka

- Nahrané snímky sú uložené v službe image.canon po dobu 30 dní v pôvodnej veľkosti snímky bez obmedzenia úložiska.

Obrazovka [Upload to image.canon/Odosielanie do image.canon]



- **Auto send/Automatické odoslanie**

Môžete zmeniť nastavenia automatického odosielania.

- **Movie(s) to send/Videozáznamy na odoslanie**

Môžete vybrať typ nahraných videozáznamov.

- **Still image(s) to send/Statické zábery na odoslanie**

Môžete vybrať typ nahraných statických záberov.

- **Switch network/Prepnutie siete**

Môžete zmeniť nastavenia pre pripojenia Wi-Fi.

- **Clear camera web link settings/Vymazať nastavenia pripojenia k webu fotoaparátu**

Môžete vymazať nastavenia webového pripojenia fotoaparátu.

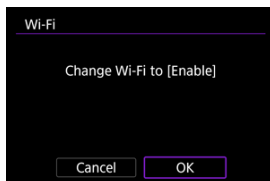
Rozšírené pripojenia

- ☒ [Pripojenie k smartfónu alebo tabletu](#)
- ☒ [Používanie rozhrania Camera Control API \(CCAPI\)](#)

Pripojenie k smartfónu alebo tabletu

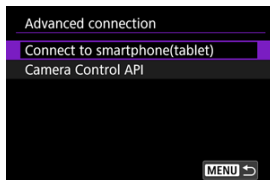
Môžete vytvoriť priame pripojenie Wi-Fi so smartfónom a pomocou aplikácie Camera Connect ovládať fotoaparát.

1. Vyberte položku [: Advanced connection/Pokročilé pripojenie] ().
2. Vyberte možnosť [OK].

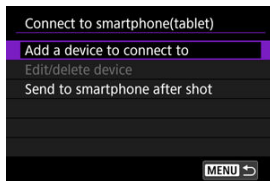


- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie Wi-Fi už nastavené na možnosť [Enable/Povolit].

3. Vyberte možnosť [Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)].



4. Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



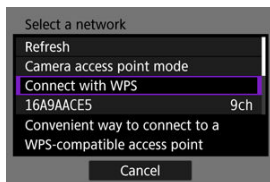
- Pri automatickom prenose snímok do smartfónu počas snímania nastavte možnosť [Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu] (☑).

5. Začnite hľadať prístupové body.



- Ak chcete spustiť vyhľadávanie, ak je aplikácia Camera Connect už nainštalovaná v smartfóne, stlačte < (📶) >.
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, pomocou smartfónu naskenujte kód QR na obrazovke, prejdite do obchodu Google Play alebo App Store, nainštalujte aplikáciu Camera Connect a stlačením tlačidla < (📶) > spustíte vyhľadávanie.

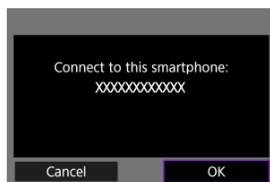
6. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.



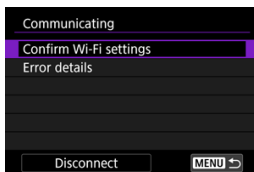
- Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti [Základné nastavenia komunikácie](#).

7. Spustíte aplikáciu Camera Connect a ťuknete na názov fotoaparátu.

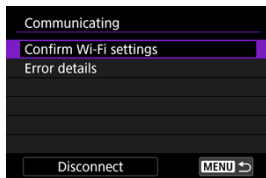
8. Vyberte možnosť [OK].



- Na fotoaparáte sa zobrazí obrazovka [Communicating/Prebieha komunikácia] (📶).



Obrazovka [Communicating/Prebieha komunikácia]



- **Confirm Wi-Fi settings/Potvrdiť Wi-Fi nastavenia**
Môžete skontrolovať podrobnosti nastavenia.
- **Error details/Podrobnosti o chybe**
Po akýchkoľvek chybách pripojenia Wi-Fi môžete skontrolovať podrobnosti o chybe (🔗).
- **Disconnect/Odpojiť**
Ukončí pripojenie Wi-Fi.

Používanie rozhrania Camera Control API (CCAPI)

Pred použitím aplikácie alebo iného produktu využívajúceho rozhranie CCAPI (Camera Control API)* pripravte fotoaparát na ovládanie pomocou rozhrania CCAPI – pripojte ho k smartfónu, tabletu alebo počítaču, ktoré budete používať.

* Camera Control API je aplikačné programovacie rozhranie založené na protokole HTTP na ovládanie fotoaparátov Canon prostredníctvom siete.

Prejdite na obrazovku s nastaveniami

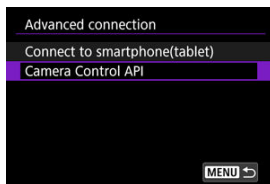
1. Vyberte položku [: Advanced connection/Pokročilé pripojenie] ().

2. Vyberte možnosť [OK].



- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie Wi-Fi už nastavené na možnosť [Enable/Povoliť].

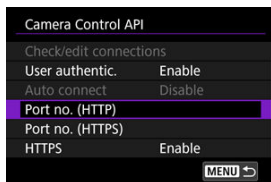
3. Vyberte možnosť [Camera Control API/API na ovládanie fotoaparátu].



- Keď fotoaparát zobrazí [This nickname will be used for Wi-Fi and Bluetooth connections./Táto prezývka sa bude používať pri pripojeniach Wi-Fi a Bluetooth.], zadajte názov fotoaparátu.

Nastavenie čísla portu

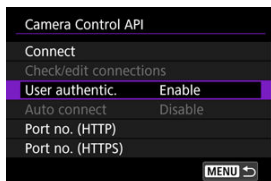
1. Vyberte požadovanú možnosť.



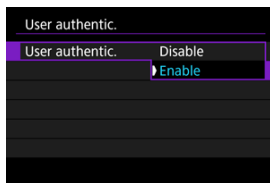
- **Port no. (HTTP)/Číslo portu (HTTPS)**
Číslo portu HTTP môžete zmeniť podľa potreby.
- **Port no. (HTTPS)/Číslo portu (HTTPS)**
Číslo portu HTTPS môžete zmeniť podľa potreby.
- **HTTPS**
Pri použití HTTP nastavte na možnosť [**Disable/Zakázať**].

Konfigurovanie overenia používateľa

1. Vyberte možnosť [User authentic./Autentický používateľ.].

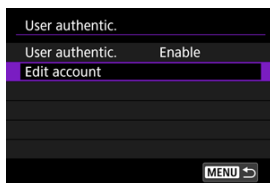


2. Vyberte použitie overenia používateľom.



- Ak ste vybrali možnosť [Enable/Povolit'], zadajte [User name/Meno používateľa] a [Password/Heslo] v položke [Edit account/Upraviť konto].

3. Vyberte možnosť [Edit account/Upraviť konto].

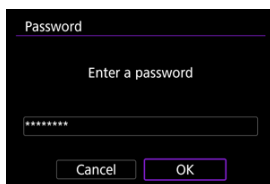


4. Zadajte meno používateľa.



- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte meno používateľa.
- Po zadaní stlačte [OK].

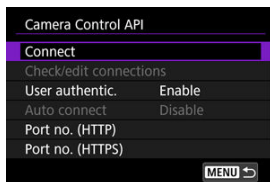
5. Zadajte heslo.



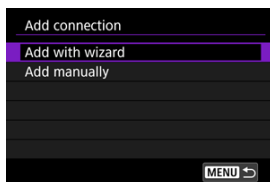
- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte heslo.
- Po zadaní stlačte [OK].

Konfigurovanie pripojenia

1. Vyberte možnosť [Connect/Pripojiť].

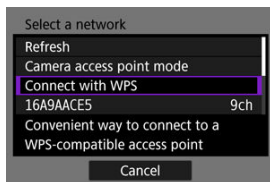


2. Vyberte možnosť [Add with wizard/Pridať pomocou sprievodcu].



- Ak chcete nakonfigurovať podrobnosti pripojenia, vyberte možnosť [Add manually/Pridať manuálne].

3. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.



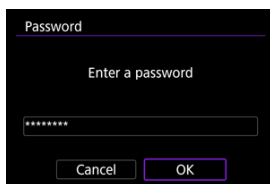
- Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti [Základné nastavenia komunikácie](#).

4. Zadajte meno používateľa.



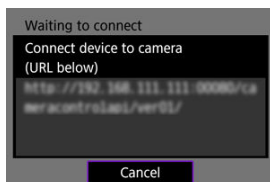
- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte meno používateľa.
- Vyberte možnosť [OK] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

5. Zadajte heslo.



- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte heslo.
- Vyberte možnosť [OK] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

6. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.



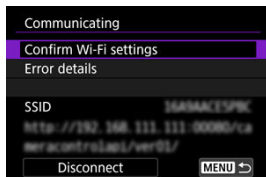
- Keď sa na fotoaparáte zobrazí vyššie uvedená obrazovka, použite smartfón, počítač alebo iné zariadenie na prístup k uvedenej adrese URL z aplikácie vyvinutej na ovládanie fotoaparátu.



- Zobrazenie vyššie uvedenej obrazovky na fotoaparáte znamená, že bolo vytvorené pripojenie.
- Ak chcete pripojenie ukončiť, vyberte možnosť [Disconnect/Odpojiť].

Obrazovka [Communicating/Prebieha komunikácia]

Na obrazovke [Communicating/Prebieha komunikácia] sú k dispozícii tieto operácie.



- **Confirm Wi-Fi settings/Potvrdiť Wi-Fi nastavenia**

Môžete skontrolovať podrobnosti nastavenia.

- **Error details/Podrobnosti o chybe**

Po akýchkoľvek chybách pripojenia Wi-Fi môžete skontrolovať podrobnosti o chybe (🔗).

- **Disconnect/Odpojiť**

Ukončí pripojenie.

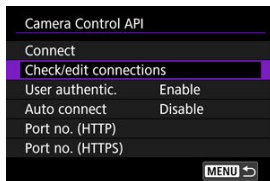
Zmena nastavení

Tieto nastavenia môžete zmeniť, keď fotoaparát nie je pripojený.

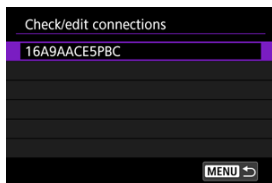
Kontrola/úprava pripojení

Skontrolujte alebo upravte nastavenia pripojenia.

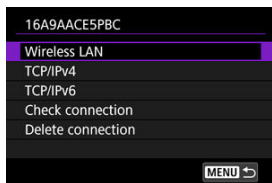
1. **Vyberte možnosť [Check/edit connections/Skontrolovať/upraviť pripojenie].**



2. Vyberte potrebné zariadenie.



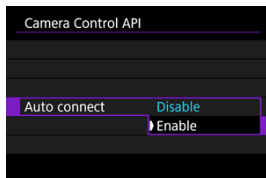
3. Vyberte položky, ktoré chcete skontrolovať alebo zmeniť.



- **Wireless LAN/Bezdrôtová sieť LAN (alebo Wired/Káblové)**
Po nakonfigurovaní nastavení bezdrôtovej siete LAN môžete zmeniť identifikátor SSID (názov siete) a podrobnosti, napríklad spôsob pripojenia, zabezpečenie a typ šifrovania.
- **TCP/IPv4**
Môžete zmeniť nastavenia TCP/IPv4.
- **TCP/IPv6**
Môžete zmeniť nastavenia TCP/IPv6.
- **Check connection/Skontrolovať pripojenie**
Môžete skontrolovať nastavenia pripojenia.
- **Delete connection/Vymazať pripojenie**
Môžete vymazať nastavenia pripojenia.

Automatické pripojenie

Výberom možnosti **[Enable/Povolit]** sa automaticky vytvorí pripojenie pri ďalšom spustení fotoaparátu po jeho vypnutí.

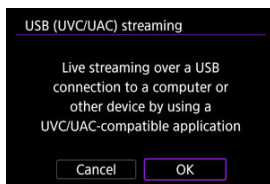


Streamovanie cez USB (UVC/UAC)

- ☒ [Povolenie napájania cez USB](#)
- ☒ [Nastavenie veľkosti streamovania](#)
- ☒ [Nastavenie AF pre ukážky zblízka](#)

Túto možnosť vyberte, ak budete používať aplikácie kompatibilné s UVC/UAC cez pripojenie USB k počítaču alebo inému zariadeniu.

1. Prepnete na nahrávanie videozáznamu (📹).
2. Vyberte položku [📹: 🖥️ USB (UVC/UAC) streaming/Streamovanie cez USB (UVC/UAC)] (📹).
3. Vyberte možnosť [OK].



4. Pripojte fotoaparát k druhému zariadeniu pomocou kábla USB.



- Po zobrazení tohto hlásenia pripojte fotoaparát k zariadeniu pomocou kábla USB.

5. Spustíte aplikáciu v zariadení.

- Skontrolujte vstup videa na pripojenom zariadení.
- Na obrazovke snímania sa zobrazí **[LIVE]**, zatiaľ čo aplikácia zobrazuje video.



Upozornenie

- Pri dlhšom používaní fotoaparátu zvážte použitie napájania cez USB alebo príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Ak je šum z externého mikrofónu rušivý, skúste umiestniť mikrofón na bočnú stranu fotoaparátu so vstupným konektorom externého mikrofónu čo najďalej od fotoaparátu.
- Fotoaparát sa počas streamovania zahrieva. Ak nechcete nahrávať z ruky, použite stojan alebo statív alebo podniknite iné opatrenia. Keď sa fotoaparát zohreje, na obrazovke sa zobrazí upozornenie [].
- Počas streamovania sa na kartu nezaznamená žiadna snímka (karta však musí byť vo fotoaparáte).
- Otestujte streamovanie vopred na kontrolu, či je obraz rovný a správne orientovaný, podľa potreby upravte orientáciu.
- Zvukový výstup je LPCM/16-bitov/2K (kanály 1 a 2), dokonca aj keď je položka [ **Audio format/Formát zvuku**] nastavená na možnosť [**LPCM/24bit/4CH**].



Upozornenie

- Nie je možné nastaviť, keď sa na obrazovke snímania zobrazuje položka **[LIVE]**.
- Možnosť **[On/Zap.]** nie je k dispozícii, keď je položka **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** nastavená na možnosť **[4K 60FPS]** alebo **[4K Crop 60FPS]**.
- Pripojte sa k zariadeniu, ktoré spĺňa špecifikácie USB Power Delivery a má výstup aspoň 1,5 A 5 V DC.
- Použite kábel USB, ktorý spĺňa špecifikácie USB Power Delivery. Odporúčame používať originálny produkt Canon (prepojovací kábel IFC-100U).
- Zostávajúca kapacita batérie môže pri napájaní fotoaparátu klesnúť. Používajte úplne nabitú batériu, aby nedošlo k vybitiu batérie.

Nastavenie veľkosti streamovania

Môžete nastaviť veľkosť streamovania. Dokončíte toto nastavenie po pripojení zariadení cez USB.

1. Ťuknite na položku **[Q]** na obrazovke snímania.

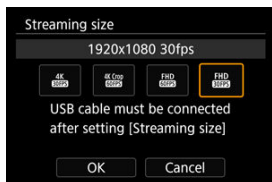


- Zobrazí sa ponuka.

2. Vyberte možnosť **[Streaming size/Veľkosť prenosu]**.



3. Vyberte možnosť **[FHD 30fps]**.



- Zobrazí sa ponuka.
- Vyberte možnosť **[Streaming size/Veľkosť prenosu]**.

4. Podľa potreby zmeňte nastavenie.

- Stlačte [OK] a po zobrazení hlásenia odpojte kábel USB a zopakujte nastavenie [↶]:  **USB (UVC/UAC) streaming/Streamovanie cez USB (UVC/UAC)]** ().



Upozornenie

- Nie je možné nastaviť, keď prebieha streamovanie.
- Možnosti  a  nie sú k dispozícii, keď je položka [Power over USB/ Nabíjanie cez USB] nastavená na možnosť [On/Zap.] alebo položka [Shooting mode/Režim snímania] nastavená na možnosť [Smooth skin movie/ Videozáznam Jemná plet].

Nastavenie AF pre ukážky zblízka

Keď je položka **[AF for close-up demos/AF pre prez. zblízka]** nastavená na možnosť **[On/Zap.]**, fotoaparát zaostrí na blízke objekty, čo umožňuje fotografovať so zaostréním na ľubovoľnú tvár pred fotoaparátom. V tomto prípade sa sledovací rám nezobrazí. Dokončíte toto nastavenie po pripojení zariadení cez USB.

1. Ťuknite na položku **[Q]** na obrazovke snímania.

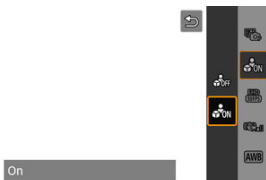


- Zobrazí sa ponuka.

2. Vyberte možnosť **[AF for close-up demos/AF pre prez. zblízka]**.



3. Vyberte možnosť **[On/Zap.]**.





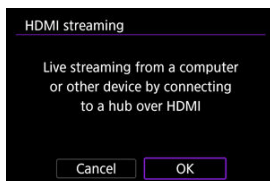
Upozornenie

- Nezobrazia sa žiadne body AF.
- Objekty nie je možné zvoliť manuálne.

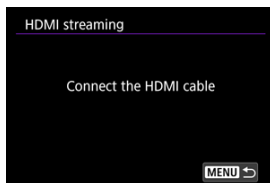
Streamovanie cez HDMI

Túto možnosť vyberte, ak budete streamovať cez pripojenie HDMI pomocou zariadenia kompatibilného s HDMI.

1. Prepnete na nahrávanie videozáznamu (📹).
2. Vyberte položku [📺]: [HDMI streaming/Streamovanie cez HDMI] (📹).
3. Vyberte možnosť [OK].



4. Pripojte fotoaparát k druhému zariadeniu pomocou kábla HDMI.



5. Spustíte aplikáciu v zariadení.
 - Skontrolujte vstup videa na pripojenom zariadení.



Upozornenie

- Zvukový výstup je LPCM/16-bitov/2K (kanály 1 a 2), dokonca aj keď je položka  **Audio format/Formát zvuku** nastavená na možnosť **[LPCM/24bit/4CH]**.
- Pri dlhšom používaní fotoaparátu zvážte použitie napájania cez USB alebo príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Zostávajúca kapacita batérie môže pri napájaní fotoaparátu klesnúť. Používajte úplne nabitú batériu, aby nedošlo k vybitiu batérie.
- Ak je šum z externého mikrofónu rušivý, skúste umiestniť mikrofón na bočnú stranu fotoaparátu so vstupným konektorom externého mikrofónu čo najďalej od fotoaparátu.
- Fotoaparát sa počas streamovania zahrieva. Ak nechcete nahrávať z ruky, použite stojan alebo statív alebo podniknite iné opatrenia. Keď sa fotoaparát zohreje, na obrazovke sa zobrazí upozornenie .
- Počas streamovania sa na kartu nezaznamená žiadna snímka (karta však musí byť vo fotoaparáte).
- Otestujte streamovanie vopred na kontrolu, či je obraz rovný a správne orientovaný, podľa potreby upravte orientáciu.

Streamovanie z aplikácie Camera Connect

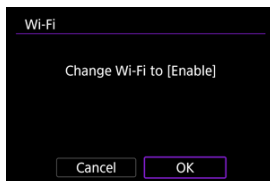
- ☒ [Spáročovanie so smartfónom cez Bluetooth](#)
- ☒ [Nastavenie streamovania](#)
- ☒ [Úprava/vymazanie zariadení pre pripojenie](#)
- ☒ [Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení](#)

Vyberte túto možnosť, ak budete streamovať pomocou aplikácie Camera Connect na spáročovanom smartfóne.

Vopred si skontrolujte požiadavky na streamovanie a podmienky služby na streamovacej lokalite.

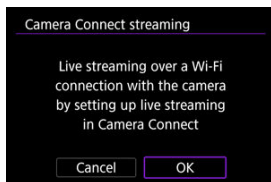
Spáročovanie so smartfónom cez Bluetooth

1. Prepnete na nahrávanie videozáznamu (📹).
2. Vyberte položku [📶]: 📷 Camera Connect streaming/Streamovanie cez Camera Connect] (📹).
3. Vyberte možnosť [OK].

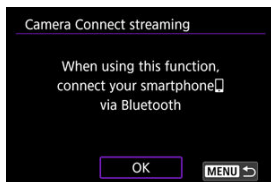


- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie Wi-Fi už nastavené na možnosť [Enable/Povolit].

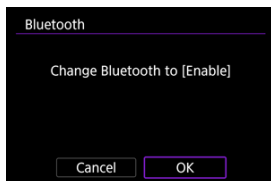
4. Vyberte možnosť [OK].



5. Stlačte < >.

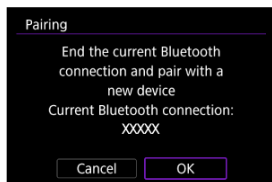
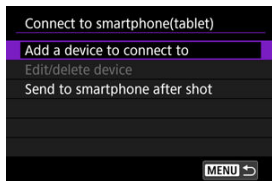


6. Vyberte možnosť [OK].



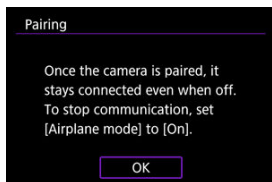
- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie Bluetooth je už nastavené na možnosť [Enable/Povolit].

7. Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



- Ak je fotoaparát už spárovaný s iným zariadením, zobrazí sa správa. Ak chcete ukončiť pripojenie Bluetooth, stlačte [OK].

8. Stlačte <  >.



9. Spustíte párovanie.

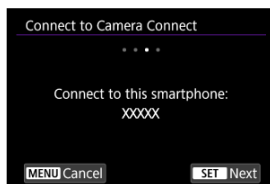


- Stlačením tlačidla <  > spustíte párovanie.
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, pomocou smartfónu naskenujte kód QR na obrazovke, prejdite do obchodu Google Play alebo App Store, nainštalujte aplikáciu Camera Connect a stlačením tlačidla <  > spustíte párovanie.

10. Spustíte aplikáciu Camera Connect.

- Podľa pokynov v aplikácii vyberte fotoaparát na spárovanie.

11. Vytvorte pripojenie Bluetooth.

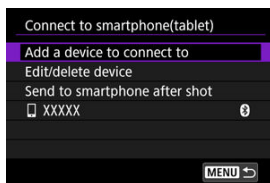


- Stlačte <  >.

12. Dokončíte proces pripojenia.

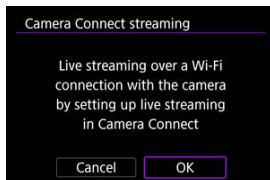


- Stlačte <  >.
- Keď sa na smartfóne zobrazí správa, použite smartfón podľa pokynov.

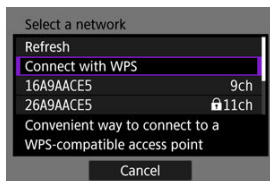


- Zobrazí sa názov pripojeného zariadenia.
- Stlačte tlačidlo < MENU >.

1. Vyberte položku [📶]:  Camera Connect streaming/Streamovanie cez Camera Connect] (🔗).
2. Vyberte možnosť [OK].

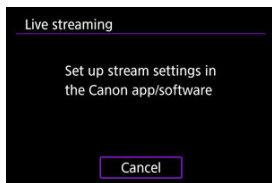


3. Nastavte komunikačné funkcie.



- Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti [Základné nastavenia komunikácie](#).

4. Nastavenia streamovania dokončíte v aplikácii Camera Connect.



- Vyberte platformu na streamovanie, ktorú budete používať, a podľa toho nakonfigurujte nastavenia.
- Na obrazovke môžete zadať adresu URL a vybrať streamovaciu lokalitu.
- Nastavte kvalitu streamovania na základe komunikačného prostredia.

5. Začnite streamovať.

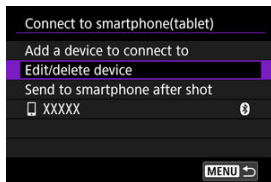
- Na obrazovke pohotovostného režimu nahrávania sa zobrazí **[STBY]**.
- Na spustenie a zastavenie streamovania použite aplikáciu Camera Connect. Streamovanie môžete spustiť alebo zastaviť aj stlačením tlačidla snímania videozáznamu na fotoaparáte.



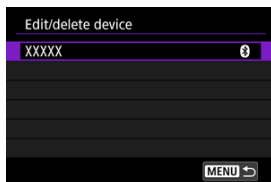
Upozornenie

- Pri dlhšom používaní fotoaparátu zväžte použitie napájania cez USB alebo príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- V závislosti od komunikačného prostredia môžu byť video a zvuk počas streamovania rušené. Otestujte streamovanie vopred a skontrolujte kvalitu videa a zvuku.
- Ak sú video a zvuk zašumené alebo preskakujú, vyskúšajte tieto kroky. Týmito krokmi sa môže zlepšiť kvalita.
 - Priblížte fotoaparát a prístupový bod (bezdrôtový smerovač, viazaný smartfón atď.) k sebe, zmeňte ich vzájomnú polohu a udržiavajte priestor medzi nimi bez osôb a predmetov.
 - V interiéroch umiestnite prístupový bod a fotoaparát do tej istej miestnosti.
 - Nastavte ich ďalej od zariadení, ktoré používajú pásmo 2,4 GHz, ako sú mikrovlnné rúry alebo bezdrôtové telefóny.
- Ak je šum z externého mikrofónu rušivý, skúste umiestniť mikrofón na bočnú stranu fotoaparátu so vstupným konektorom externého mikrofónu čo najďalej od fotoaparátu.
- Hoci výber hodnoty 3,5 Mb/s ako kvality streamovania v aplikácii Camera Connect môže umožniť stabilnejšie streamovanie ako pri hodnote 6 Mb/s, kvalita obrazu bude nižšia.
- Fotoaparát sa počas streamovania zahrieva. Ak nechcete nahrávať z ruky, použite stojan alebo statív alebo podniknite iné opatrenia. Keď sa fotoaparát zohreje, na obrazovke sa zobrazí upozornenie [A].
- Upozorňujeme, že spoločnosť Canon žiadnym spôsobom nezodpovedá za služby tretích strán.
- Počas streamovania sa na kartu nezaznamená žiadna snímka (karta však musí byť vo fotoaparáte).
- Otestujte streamovanie vopred na kontrolu, či je obraz rovný a správne orientovaný, podľa potreby upravte orientáciu.
- Nezabudnite si prečítať časť [Opatrenia týkajúce sa funkcie bezdrôtovej komunikácie](#).

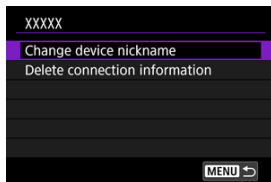
1. Vyberte položku [🔌: 📱Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)] (🔌).
2. Vyberte možnosť [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].



3. Vyberte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.



4. Vyberte požadovanú možnosť.



Zmena prezývok zariadení

Môžete zmeniť prezývky zariadení, ku ktorým sa fotoaparát pripája.

Odstránenie informácií o pripojení

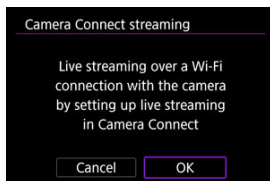
Informácie o pripojení môžete odstrániť.

Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení

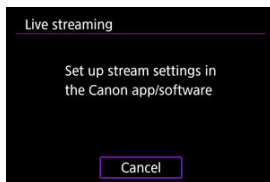
Nakonfigurované informácie o pripojení možno použiť na opätovné pripojenie.

1. Vyberte položku [🔗]: ☐ Camera Connect streaming/Streamovanie cez Camera Connect] (🔗).

2. Vyberte možnosť [OK].



3. Nastavenia streamovania dokončíte v aplikácii Camera Connect.



Streamovanie cez Live Switcher Mobile

- ☒ [Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou Wi-Fi](#)
- ☒ [Úprava/vymazanie zariadení pre pripojenia](#)
- ☒ [Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení](#)

Túto možnosť vyberte, ak budete streamovať pomocou aplikácie Live Switcher Mobile v smartfóne cez pripojenie Wi-Fi.

Vopred si skontrolujte požiadavky na streamovanie a podmienky služby na streamovacej lokalite.

Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou Wi-Fi

1. Prepnete na nahrávanie videozáznamu (📹).
2. Vyberte položku [🔗]: [📱 Live Switcher Mobile streaming/Streamovanie cez Live Switcher Mobile] (📹).
3. Vyberte možnosť [OK].

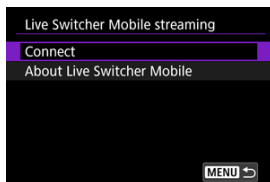


- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie siete už nastavené na možnosť [Enable/Povolit].

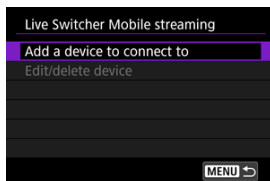
4. Vyberte možnosť [OK].



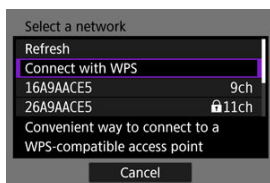
5. Vyberte možnosť [Connect/Pripojiť].



6. Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].

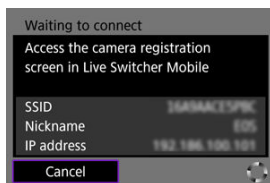


7. Nastavte komunikačné funkcie.



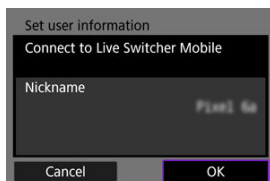
- Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti [Základné nastavenia komunikácie](#).
- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je fotoaparát už pripojený k smartfónu.

8. Skontrolujte SSID.



- V aplikácii Live Switcher Mobile vyberte fotoaparát na pripojenie.

9. Vyberte možnosť [OK].



10. Vypĺňte nastavenia streamovania cez Live Switcher Mobile.



Upozornenie

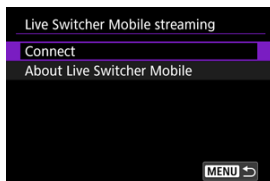
- Pri dlhšom používaní fotoaparátu zvážte použitie napájania cez USB alebo príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Zostávajúca kapacita batérie môže pri napájaní fotoaparátu klesnúť. Používajte úplne nabitú batériu, aby nedošlo k vybitiu batérie.
- V závislosti od komunikačného prostredia môžu byť video a zvuk počas streamovania rušené. Otestujte streamovanie vopred a skontrolujte kvalitu videa a zvuku.
- Ak sú video a zvuk zašumené alebo preskakujú, vyskúšajte tieto kroky. Týmto krokmi sa môže zlepšiť kvalita.
 - Priblížte fotoaparát a prístupový bod (bezdrôtový smerovač, viazaný smartfón atď.) k sebe, zmeňte ich vzájomnú polohu a udržiajte priestor medzi nimi bez osôb a predmetov.
 - V interiéroch umiestnite prístupový bod a fotoaparát do tej istej miestnosti.
 - Nastavte ich ďalej od zariadení, ktoré používajú pásmo 2,4 GHz, ako sú mikrovlnné rúry alebo bezdrôtové telefóny.
- Ak je šum z externého mikrofónu rušivý, skúste umiestniť mikrofón na bočnú stranu fotoaparátu so vstupným konektorom externého mikrofónu čo najďalej od fotoaparátu.
- Fotoaparát sa počas streamovania zahrieva. Ak nechcete nahrávať z ruky, použite stojan alebo statív alebo podniknite iné opatrenia. Keď sa fotoaparát zohreje, na obrazovke sa zobrazí upozornenie [A].
- Počas streamovania sa na kartu nezaznamená žiadna snímka (karta však musí byť vo fotoaparáte).
- Upozorňujeme, že spoločnosť Canon žiadnym spôsobom nezodpovedá za služby tretích strán.
- Otestujte streamovanie vopred na kontrolu, či je obraz rovný a správne orientovaný, podľa potreby upravte orientáciu.
- Nezabudnite si prečítať časť [Opatrenia týkajúce sa funkcie bezdrôtovej komunikácie](#).

1. Vyberte položku [📶]: [📶] Live Switcher Mobile streaming/Streamovanie cez Live Switcher Mobile] (🔗).

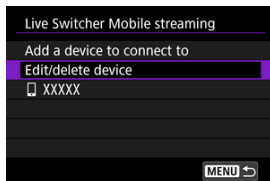
2. Vyberte možnosť [OK].



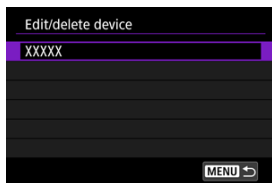
3. Vyberte možnosť [Connect/Pripojiť].



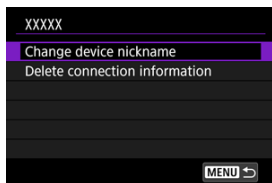
4. Vyberte možnosť [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].



5. Vyberte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.



6. Vyberte požadovanú možnosť.



Zmena prezývok zariadení

Môžete zmeniť prezývky zariadení, ku ktorým sa fotoaparát pripája.

Odstránenie informácií o pripojení

Informácie o pripojení môžete odstrániť.

Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení

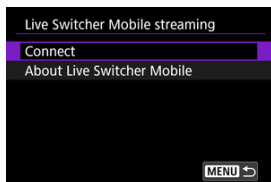
Nakonfigurované informácie o pripojení možno použiť na opätovné pripojenie.

1. Vyberte položku [🔗: 📱 Live Switcher Mobile streaming/Streamovanie cez Live Switcher Mobile] (🔗).

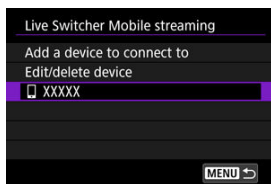
2. Vyberte možnosť [OK].



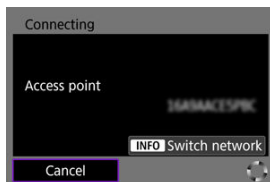
3. Vyberte možnosť [Connect/Pripojiť].



4. Vyberte zariadenie.



5. Skontrolujte prístupový bod.



- Ak chcete prepnúť sieť, stlačte tlačidlo < INFO >. Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti [Základné nastavenia komunikácie](#).

6. Spustíte aplikáciu Live Switcher Mobile.

Základné nastavenia komunikácie

- ☒ [Kontrola typu prístupového bodu](#)
- ☒ [Pripojenie pomocou funkcie WPS \(režim PBC\)](#)
- ☒ [Pripojenie pomocou funkcie WPS \(režim PIN\)](#)
- ☒ [Manuálne pripojenie k rozpoznaným sieťam](#)
- ☒ [Manuálne pripojenie zadaním sietí](#)
- ☒ [Pripojenie v režime prístupového bodu fotoaparátu](#)
- ☒ [Nastavenie IP adresy](#)

Kontrola typu prístupového bodu

Pri pripájaní cez prístupový bod skontrolujte, či prístupový bod podporuje WPS*, čo zjednodušuje prepojenia medzi zariadeniami Wi-Fi.

Ak si nie ste istí kompatibilitou s WPS, pozrite užívateľskú príručku alebo inú dokumentáciu o prístupovom bode.

* Znamená Wi-Fi Protected Setup.

● Ak je funkcia WPS podporovaná

K dispozícii sú tieto dva spôsoby pripojenia. Ľahšie sa môžete pripojiť cez WPS v režime PBC.

- Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PBC) (🔗)
- Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PIN) (🔗)

● Ak funkcia WPS nie je podporovaná

- Manuálne pripojenie k rozpoznaným sieťam (🔗)
- Manuálne pripojenie zadaním sietí (🔗)

Šifrovanie prístupového bodu

Podrobnosti o typoch overovania a šifrovania nájdete včasti [Spôsoby overenia a šifrovania údajov](#).



Upozornenie

- **Pripojenia nemusia byť možné, keď sú povolené skryté funkcie prístupových bodov. Deaktivujte funkcie utajenia.**
- Podrobnejšie informácie o nastavení získate od správcu siete zodpovedného za sieť, ku ktorým sa pripojíte.



Poznámka

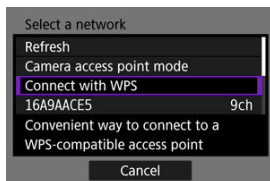
- Ak sa v sieťach, ku ktorým sa pripojíte, používa filtrovanie adries MAC, pridajte do prístupového bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke [MAC address/Adresa MAC] (🔗).

Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PBC)

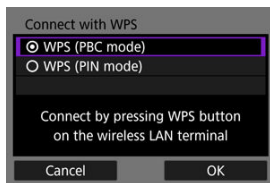
Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Toto je spôsob pripojenia používaný s prístupovými bodmi kompatibilnými s WPS. V režime pripojenia stlačením tlačidla (režim PBC) možno fotoaparát pripojiť k prístupovému bodu jednoduchým stlačením tlačidla WPS na prístupovom bode.

- Pripojenie môže byť zložitejšie, ak je v okolí aktívnych viac prístupových bodov. Ak je to tak, skúste sa pripojiť pomocou **[WPS (PIN mode)/WPS (režim PIN)]**.
- Vopred si pozrite, kde sa na prístupovom bode nachádza tlačidlo WPS.
- Vytvorenie pripojenia môže trvať približne 1 minútu.

1. Na obrazovke **[Select a network/Vybrať sieť]** stlačte tlačidlo **[Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS]**.

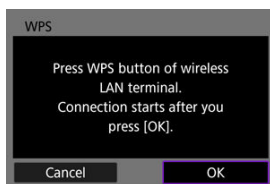


2. Vyberte možnosť **[WPS (PBC mode)/WPS (režim PBC)]**.



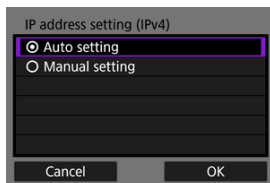
- Vyberte možnosť **[OK]**.

3. Pripojte sa k prístupovému bodu.



- Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode. Podrobnejšie informácie o polohe tlačidla a potrebnej dĺžke stlačenia nájdete v užívateľskej príručke pre prístupový bod.
- Vyberte možnosť **[OK]** a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.

4. Nastavenie adresy IP



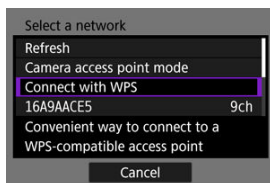
- Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PIN)

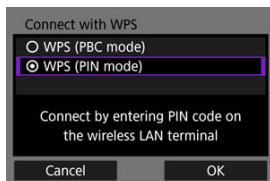
Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Toto je spôsob pripojenia používaný s prístupovými bodmi kompatibilnými s WPS. V režime pripojenia pomocou kódu PIN (režim PIN) sa na vytvorenie pripojenia zadáva v prístupovom bode 8-miestne identifikačné číslo uvedené na fotoaparáte.

- Aj keď je v okolí aktívnych viac prístupových bodov, pripojenie pomocou tohto zdieľaného identifikačného čísla je relatívne spoľahlivé.
- Vytvorenie pripojenia môže trvať približne 1 minútu.

1. Na obrazovke [Select a network/Vybrať sieť] stlačte tlačidlo [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS].

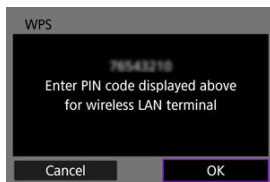


2. Vyberte možnosť [WPS (PIN mode)/WPS (režim PIN)].



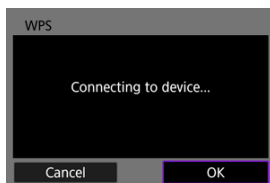
- Vyberte možnosť [OK].

3. Zadajte PIN kód.



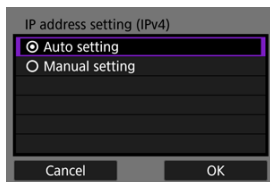
- V prístupovom bode zadajte 8-ciferný PIN kód zobrazený na obrazovke fotoaparátu.
- Postup zadania PIN kódov do prístupového bodu nájdete v užívateľskej príručke daného prístupového bodu.
- Po zadaní PIN kódu vyberte na fotoaparáte **[OK]**.

4. Pripojte sa k prístupovému bodu.



- Vyberte možnosť **[OK]** a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.

5. Nastavenie adresy IP



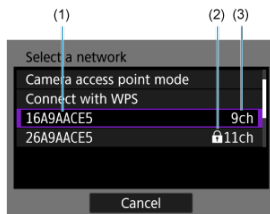
- Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

Manuálne pripojenie k rozpoznaným sieťam

Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Pripojte sa k prístupovému bodu výberom jeho SSID (alebo ESS-ID) v zozname aktívnych prístupových bodov v okolí.

Výber prístupového bodu

1. Na obrazovke [Select a network/Vybrať sieť] vyberte prístupový bod.



- (1) SSID
- (2) Ikona zabezpečenia (iba pre šifrované prístupové body)
- (3) Použitý kanál

- Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > vyberte v zozname prístupových bodov prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť.



Poznámka

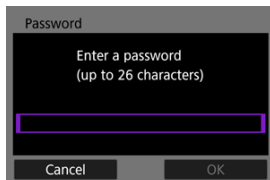
[Refresh/Obnoviť]

- V kroku 1 posúvaním sa nadol obrazovkou zobrazíte položku [Refresh/Obnoviť].
- Ak chcete znova vyhľadať prístupové body, vyberte položku [Refresh/Obnoviť].

Zadanie šifrovacieho kľúča prístupového bodu

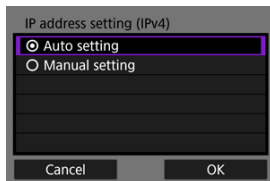
- Zadajte šifrovací kľúč (heslo) nastavený pre prístupový bod. Podrobné informácie o nastavenom šifrovacom kľúči nájdete v užívateľskej príručke prístupového bodu.
- Zobrazí sa obrazovka [IP address set./Nastavenie IP adresy], prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

2. Zadajte šifrovací kľúč.



- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte možnosť [OK] a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.

3. Nastavenie adresy IP



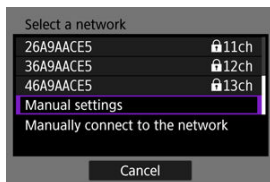
- Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

Manuálne pripojenie zadaním sietí

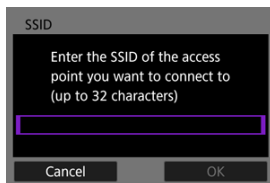
Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Pripojte sa k prístupovému bodu zadaním jeho SSID (alebo ESS-ID).

Zadanie identifikátora SSID

1. Na obrazovke [Select a network/Vybrať sieť] stlačte tlačidlo [Manual settings/Ručné nastavenia].

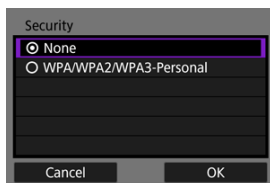


2. Zadajte identifikátor SSID (názov siete).



- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte možnosť [OK].

3. Vyberte typ zabezpečenia.

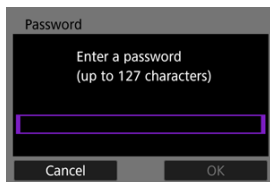


- Vyberte možnosť a potom kliknutím na tlačidlo **[OK]** prejdite na ďalšiu obrazovku.

Zadanie šifrovacieho kľúča prístupového bodu

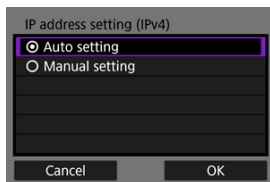
- Zadajte šifrovací kľúč (heslo) nastavený pre prístupový bod. Podrobné informácie o nastavenom šifrovacom kľúči nájdete v užívateľskej príručke prístupového bodu.
- Zobrazí sa obrazovka **[IP address set./Nastavenie IP adresy]**, prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

4. Zadajte šifrovací kľúč.



- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte možnosť **[OK]** a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.

5. Nastavenie adresy IP



- Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

Pripojenie v režime prístupového bodu fotoaparátu

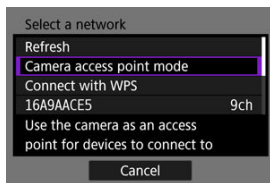
Režim prístupového bodu fotoaparátu je spôsob pripojenia na priame pripojenie fotoaparátu a ďalších zariadení cez Wi-Fi bez použitia prístupového bodu. K dispozícii sú tieto dva spôsoby pripojenia.

Pripojenie pomocou jednoduchého pripojenia

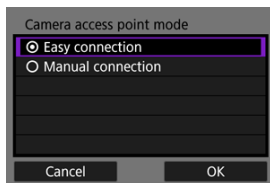
Sieťové nastavenia pre režim prístupového bodu fotoaparátu sa konfigurujú automaticky.

- Pokyny na používanie zariadení, ku ktorým sa pripojíte, nájdete v návode na používanie zariadení.

1. Na obrazovke [Select a network/Vybrať sieť] stlačte tlačidlo [Camera access point mode/Režim prístupového bodu fotoaparátu].

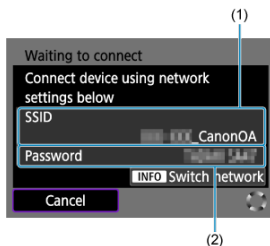


2. Vyberte možnosť [Easy connection/Jednoduché pripojenie].



- Vyberte možnosť [OK].

3. Na pripojenie k fotoaparátu použite druhé zariadenie.



(1) SSID (názov siete)

(2) Šifrovací kľúč (heslo)

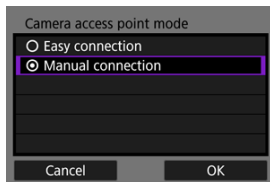
- V nastaveniach Wi-Fi iných zariadení vyberte SSID (názov siete) zobrazený na obrazovke fotoaparátu, potom zadajte heslo.

4. Dokončíte nastavenia pripojenia podľa zariadenia, ku ktorému sa chcete pripojiť.

Pripojenie pomocou manuálneho pripojenia

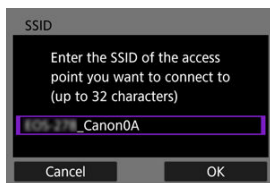
Sieťové nastavenia pre režim prístupového bodu fotoaparátu sa konfigurujú manuálne. Na každej zobrazenej obrazovke nastavte položky [SSID], [Channel setting/Nastavenie kanála] a [Encryption settings/Nastavenia šifrovania].

1. Vyberte možnosť [Manual connection/Manuálne pripojenie].



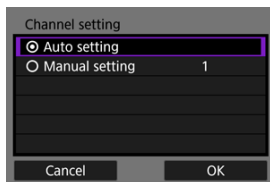
- Vyberte možnosť [OK].

2. Zadajte identifikátor SSID (názov siete).



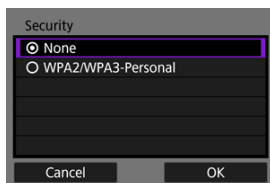
- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici () , potom zadajte SSID. Po zadaní stlačte tlačidlo < MENU > .
- Vyberte možnosť [OK].

3. Vyberte možnosť nastavenia kanála.



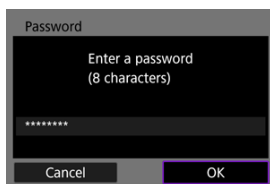
- Ak chcete nastavenie vybrať manuálne, vyberte položku **[Manual setting/Manuálne nastavenie]** a otáčajte voličom <  >.
- Vyberte možnosť **[OK]** a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

4. Vyberte typ zabezpečenia.



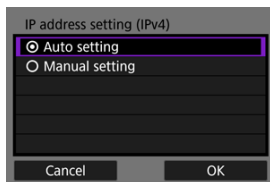
- Vyberte možnosť **[OK]** a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Ak ste vybrali možnosť **[None/Žiadny]**, zobrazí sa obrazovka **[IP address setting (IPv4)/Nastavenie adresy IP (IPv4)]** ()
- Na druhom zariadení aj na fotoaparáte musí byť nastavený rovnaký typ zabezpečenia. Podrobnosti o typoch overovania a šifrovania nájdete včasti [Spôsoby overenia a šifrovania údajov](#).

5. Zadajte heslo.



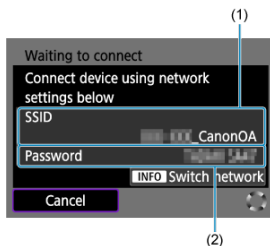
- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte heslo.

6. Vyberte možnosť [Auto setting/Automatické nastavenie].



- Vyberte možnosť [OK].
- Ak sa pre položku [Auto setting/Automatické nastavenie] zobrazí chyba, nastavte IP adresu manuálne ().

7. Na pripojenie k fotoaparátu použite druhé zariadenie.



(1) SSID (názov siete)

(2) Šifrovací kľúč (heslo)

8. Dokončíte nastavenia pripojenia pre komunikačnú funkciu.

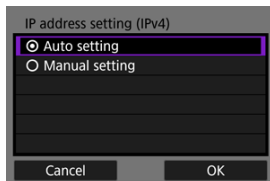
Nastavenie IP adresy

Vyberte spôsob nastavenia IP adresy a potom nastavte IP adresu na fotoaparáte. Ak sa používa IPv6, fotoaparát sa pripája iba cez IPv6. Pripojenia IPv4 sú vypnuté.

Automatické nastavenie IP adresy

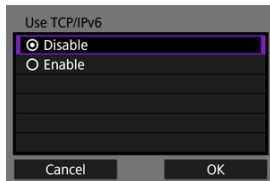
Zadajte nastavenie IP adresy manuálne.

1. Vyberte možnosť [Auto setting/Automatické nastavenie].



- Vyberte možnosť [OK].
- Ak sa pre položku [Auto setting/Automatické nastavenie] zobrazí chyba, nastavte IP adresu manuálne (🔧).

2. Vyberte možnosť IPv6.



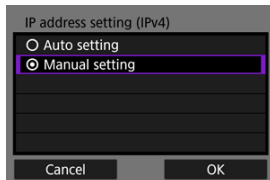
- Vyberte možnosť a potom kliknutím na tlačidlo [OK] prejdite na ďalšiu obrazovku.
- Ak chcete používať IPv6, vyberte možnosť [Enable/Povolit].

3. Dokončíte nastavenia pripojenia podľa zariadenia, ku ktorému sa chcete pripojiť.

Manuálne nastavenie IP adresy

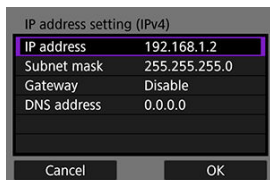
Manuálne zadajte nastavenia adresy IP. Upozorňujeme, že zobrazené položky sa líšia v závislosti od komunikačnej funkcie.

1. Vyberte možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie].

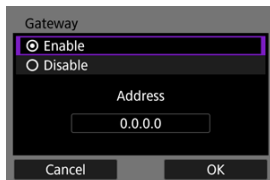


- Vyberte možnosť [OK] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

2. Vyberte možnosť na konfiguráciu.

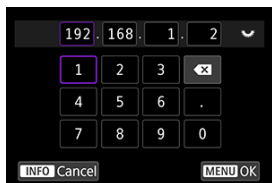


- Zobrazené položky sa líšia v závislosti od komunikačnej funkcie.
- Vyberte možnosť na prístup k obrazovke na numerický vstup.



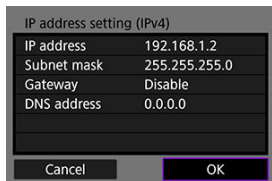
- Ak chcete používať bránu, vyberte možnosť [Enable/Povoliť] a potom vyberte položku [Address/Adresa].

3. Zadajte číslo.



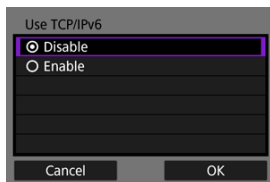
- Otočením voliča <  > prepnite na iné vstupné polia v hornej časti obrazovky a pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte čísla, ktoré chcete zadať. Stlačením tlačidla <  > zadajte vybrané číslo.
- Ak chcete vymazať posledné zadané číslo, stlačte tlačidlo [].
- Ak chcete nastaviť zadané čísla a vrátiť sa na obrazovku v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < MENU >.

4. Vyberte možnosť [OK].



- Po dokončení nastavenia potrebných položiek vyberte možnosť [OK]. Zobrazí sa ďalšia obrazovka.
- Ak si nie ste istý, aké údaje zadať, pozrite si informácie na strane [Kontrola sieťových nastavení](#) alebo požiadajte o pomoc správcu siete alebo inú osobu zodpovednú za sieť.

5. Vyberte možnosť IPv6.



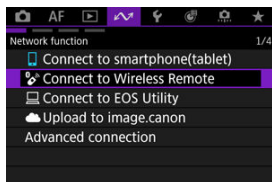
- Vyberte možnosť a potom kliknutím na tlačidlo **[OK]** prejdite na ďalšiu obrazovku.
- Ak chcete používať IPv6, vyberte možnosť **[Enable/Povolit]**.

6. Dokončíte nastavenia pripojenia podľa zariadenia, ku ktorému sa chcete pripojiť.

Opätovné pripojenie cez Wi-Fi/Bluetooth

Nastavenia pripojenia pre zariadenia, ku ktorým ste sa pripojili prostredníctvom pripojenia Wi-Fi alebo Bluetooth sa zachovávajú vo fotoaparáte. Tieto nastavenia môžete použiť na opätovné pripojenie k rovnakému zariadeniu.

1. Vyberte požadovanú možnosť.



- Ak sa zobrazí hlásenie, že prebieha alebo sa nadväzuje komunikácia s iným zariadením, ukončíte všetky aktuálne pripojenia.

2. Vyberte zariadenie na pripojenie.



- Vyberte možnosť pripojenia v zozname minulých pripojení.



Poznámka

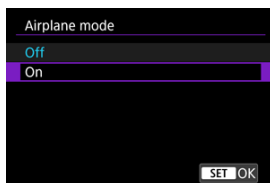
- Zachovávajú sa nastavenia pre všetky použité komunikačné funkcie až pre 10 minulých spojení.

3. Podľa pokynov na obrazovke pripojte fotoaparát k zariadeniu.

Režim lietadlo

Môžete dočasne zakázať funkcie Wi-Fi a Bluetooth.

1. Vyberte položku [↗: Airplane mode/Režim v lietadle] (🔒).
2. Nastavte na možnosť [On/Zap.].



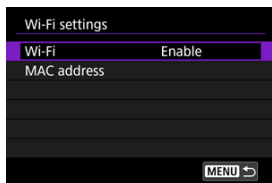
- Na obrazovke sa zobrazí ikona [↗].



Poznámka

- Ikona [↗] sa nemusí zobrazíť pri snímaní statických záberov, nahrávaní videozáznamov alebo prehrávaní, v závislosti od nastavení displeja. Ak sa nezobrazuje opakovane stláčajte tlačidlo <INFO>, kým sa nedostanete na zobrazenie podrobných informácií.

1. Vyberte položku [: Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.

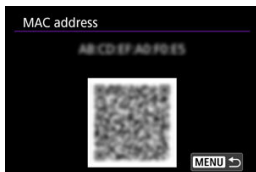


- **Wi-Fi**

Keď je používanie elektronických zariadení a bezdrôtových zariadení zakázané, napríklad na palube lietadla alebo v nemocnici, nastavte túto položku na možnosť [**Disable/Zakázať**].

- **MAC address/Adresa MAC**

Môžete skontrolovať adresu MAC fotoaparátu.

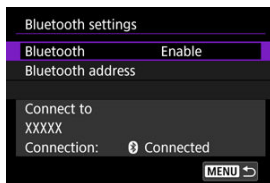


Upozornenie

Prenos videozáznamov

- Každý súbor videozáznamu je veľký a prenos veľkých súborov cez Wi-Fi môže chvíľu trvať. S ohľadom na [Opatrenia týkajúce sa funkcie bezdrôtovej komunikácie](#) usporiadajte svoje sieťové prostredie pre stabilnú komunikáciu medzi zariadeniami a prístupovým bodom.

1. Vyberte položku [↗: Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.

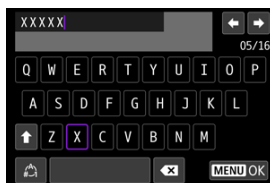


- **Bluetooth**
Ak funkciu Bluetooth nebudete používať, vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- **Bluetooth address/Adresa Bluetooth**
Môžete skontrolovať adresu Bluetooth fotoaparátu.
- **Connect to/Pripojiť k**
Môžete skontrolovať názov a stav komunikácie spárovaného zariadenia.

Názov fotoaparátu

Názov fotoaparátu (zobrazovaný na smartfónoch a iných fotoaparátoch) môžete zmeniť podľa potreby.

1. Vyberte položku [↖]: Camera name/Názov fotoaparátu (🔗).
2. Zmeňte názov fotoaparátu.



- Pomocou virtuálnej klávesnice (🔗) zadajte názov fotoaparátu.

3. Stlačte tlačidlo <MENU> a potom vyberte [OK].

Nastavenia GPS

 [GPS cez mobilný telefón](#)

 [Zobrazenie informácií GPS](#)

GPS cez mobilný telefón

Môžete použiť smartfón na geografické označovanie snímok.

Tieto nastavenia vykonajte po nainštalovaní špeciálnej aplikácie Camera Connect () v smartfóne.

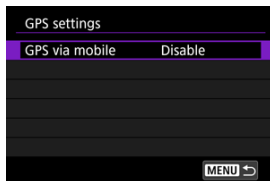
1. Na smartfóne aktivujte lokalizačné služby.

2. Vytvorte pripojenie Bluetooth.

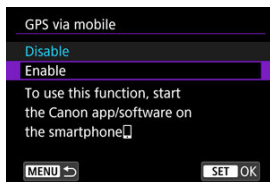
- Spustíte aplikáciu Camera Connect a spárujte fotoaparát a smartfón prostredníctvom funkcie Bluetooth.

3. Vyberte položku [: GPS settings/Nastavenia GPS] ()

4. Vyberte možnosť [GPS via mobile/GPS cez mobil].



5. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



6. Zhotovte snímku.

- K snímkam sa pridajú informácie o geografickej polohe zo smartfónu.

Zobrazenie informácií GPS

Stav získavania informácií o polohe smartfónu môžete skontrolovať pomocou ikony pripojenia GPS na obrazovkách na snímame statických záberov alebo videozáznamov (📶 resp. 📷).

- Sivé: lokalizačné služby sú vypnuté
- Bliká: informácie o polohe nie je možné získať
- Zapnuté: informácie o polohe boli získané

Označovanie snímok geografickými značkami počas snímania

K snímkam, ktoré nasnímate, keď je zapnutá ikona GPS, sa pridajú informácie o geografickej polohe.

Informácie o geografickej polohe

Informácie o polohe pridávané k snímkam môžete skontrolovať na obrazovkách s informáciami o snímaní (📷).



- (1) Zemepisná šírka
- (2) Zemepisná dĺžka
- (3) Nadmorská výška
- (4) UTC (koordinovaný svetový čas)



Upozornenie

- Smartfón dokáže získať informácie o polohe len vtedy, keď je spárovaný s fotoaparátom cez Bluetooth.
- Informácie o trase nie sú získavané.
- Získané informácie o polohe nemusia byť presné, v závislosti od podmienok pri cestovaní alebo stavu smartfónu.
- Môže chvíľu trvať, kým získate informácie o polohe zo smartfónu po zapnutí fotoaparátu.
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané po ľubovoľnej z nasledujúcich činností.
 - Spárovanie s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním prostredníctvom pripojenia Bluetooth.
 - Vypnutie fotoaparátu
 - Ukončenie aplikácie Camera Connect
 - Deaktivácia lokalizačných služieb na smartfóne
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané v ľubovoľnej z nasledujúcich situácií.
 - Napájanie fotoaparátu sa vypne
 - Pripojenie Bluetooth sa ukončí
 - Zostávajúca kapacita batérie smartfónu je nízka



Poznámka

- Koordinovaný svetový čas (Coordinated Universal Time, skrátené UTC) je v podstate zhodný s greenwichským časom (Greenwich Mean Time, GMT).
- Pri videozáznamoch sa pridávajú informácie GPS získané pri začatí.

Podrobnosti o chybe

Môžete zobrazit' podrobnosti o chybách ovplyvňujúcich funkcie bezdrôtovej komunikácie fotoaparátu.

1. Vyberte položku [: Error details/Podrobnosti o chybe] ().

 - Zobrazia sa podrobnosti o chybách, ktoré sa vyskytli.
 - Ďalšie informácie o chybách nájdete v časti [Postupy pre chybové správy](#).

Postupy pre chybové správy

Keď dôjde k chybe, zobrazte podrobnosti chyby pomocou niektorého z postupov uvedených nižšie. Potom pomocou príkladov uvedených v tejto kapitole odstráňte príčinu chyby.

- Vyberte položku [: **Error details/Podrobnosti o chybe**].
- Na obrazovke [**Communicating/Prebieha komunikácia**] stlačte tlačidlo [**Error details/Podrobnosti o chybe**].

Kliknutím na nasledujúce čísla chýb prejdete na príslušnú časť.

11	12																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																</



Poznámka

- V prípade chýb napravo od položky [: **Error details/Podrobnosti o chybe**] zobrazí [**Err****]. Toto hlásenie zmizne, keď nastavíte vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.

11: Connection target not found/Cieľ pripojenia sa nenašiel

- **V prípade nastavenia [Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)], je spustená aplikácia?**
 - Vytvorte pripojenie pomocou aplikácie (🔗).
- **V prípade možnosti [Connect to EOS Utility/Pripojenie k EOS Utility], je spustený nástroj EOS Utility?**
 - Spustíte nástroj EOS Utility a skúste sa pripojiť znova (🔗).
- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého šifrovacieho kľúča na overenie?**
 - K tejto chybe dochádza, ak sa šifrovacie kľúče nezhodujú, keď sa používa prístupový bod, ktorý šifruje komunikáciu.
Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavený správny šifrovací kľúč na overenie (🔗).

12: Connection target not found/Cieľ pripojenia sa nenašiel

- **Je zapnuté cieľové zariadenie a prístupový bod?**
 - Zapnite cieľové zariadenie a prístupový bod a chvíľu počkajte. Ak stále nemožno vytvoriť pripojenie, zopakujte postupy na vytvorenie pripojenia.

21: No address assigned by DHCP server/Server DHCP nepriradil žiadnu adresu

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Vo fotoaparáte je adresa IP nastavená na možnosť [Auto setting/Automatické nastavenie]. Je toto nastavenie správne?**
 - Ak sa nepoužíva server DHCP, nakonfigurujte toto nastavenie po nastavení adresy IP vo fotoaparáte na možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie] (🔧).

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DHCP

- **Je zapnuté napájanie servera DHCP?**
 - Zapnite server DHCP.
- **Je k dispozícii dostatok adries na priradenie serverom DHCP?**
 - Zvýšte počet adries priradených serverom DHCP.
 - Odstráňte zo siete zariadenia s adresami priradenými serverom DHCP, aby sa znížil počet používaných adries.
- **Pracuje server DHCP správne?**
 - Skontrolujte nastavenia servera DHCP a overte, či pracuje správne ako server DHCP.
 - V prípade potreby požiadajte svojho správcu siete, aby zaručil, že server DHCP je k dispozícii.

Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- **Obsahuje sieť smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?**
 - V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a nastavte ju do fotoaparátu (🔧, 🔧).
 - Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Zodpovedá nastavenie adresy IP servera DNS vo fotoaparáte skutočnej adrese servera?**
 - Nakonfigurujte IP adresu vo fotoaparáte tak, aby sa zhodovala so skutočnou adresou servera DNS (🔗, 🔗).

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DNS

- **Je zapnuté napájanie servera DNS?**
 - Zapnite server DNS.
- **Sú nastavenia servera DNS pre adresy IP a zodpovedajúce názvy správne?**
 - Na serveri DNS skontrolujte, či sú adresy IP a zodpovedajúce názvy zadané správne.
- **Pracuje server DNS správne?**
 - Skontrolujte nastavenia servera DNS a overte, či server pracuje správne ako server DNS.
 - V prípade potreby požiadajte svojho správcu siete, aby zaručil, že server DNS je k dispozícii.

Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- **Obsahuje sieť smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?**
 - V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a nastavte ju do fotoaparátu (🔗, 🔗).
 - Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

23: Device with same IP address exists on selected network/Vo vybratej sieti existuje zariadenie s rovnakou adresou IP

- **Používa nejaké iné zariadenie v sieti fotoaparátu rovnakú adresu IP ako fotoaparát?**
 - Zmeňte adresu IP fotoaparátu tak, aby sa nezhodovala s adresou iného zariadenia v sieti. Prípadne môžete zmeniť adresu IP zariadenia, ktoré používa duplicitnú adresu.
 - Ak je adresa IP fotoaparátu nastavená na možnosť **[Manual setting/Manuálne nastavenie]** v sieťovom prostredí so serverom DHCP, zmeňte toto nastavenie na možnosť **[Auto setting/Automatické nastavenie]** (🔗).



Poznámka

Postupy pre chybové správy 21 – 23

- Pri riešení problémov 21 – 23 skontrolujte tiež nasledujúce body.
Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?
 - K tejto chybe dochádza, ak sa šifrovacie kľúče nezhodujú, keď sa používa prístupový bod, ktorý šifruje komunikáciu. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavený správne heslo na overenie (🔗).

61: Selected SSID wireless LAN network not found/Vybratá bezdrôtová sieť LAN s identifikátorom SSID sa nenašla

- **Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?**
 - Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky.

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Zhoduje sa nastavenie identifikátora SSID vo fotoaparáte s týmto nastavením v prístupovom bode?**
 - Skontrolujte identifikátor SSID v prístupovom bode a nastavte rovnaký identifikátor SSID vo fotoaparáte (🔗).

Čo je potrebné skontrolovať na prístupovom bode

- **Je prístupový bod zapnutý?**
 - Zapnite napájanie prístupového bodu.
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adresy MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
 - Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke **[MAC address/Adresa MAC]** (🔗).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal/Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?**
 - Podrobnosti o type šifrovania dostupnom vo fotoaparáte nájdete v špecifikáciách ().
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adresy MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
 - Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke [MAC address/Adresa MAC] ().

65: Wireless LAN connection lost/Výpadok pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN

- **Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?**
 - Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky.
- **Pripojenie k bezdrôtovej sieti sa z nejakého dôvodu prerušilo a pripojenie nemožno obnoviť.**
 - Možné príčiny sú nasledovné: nadmerné množstvo prístupov k prístupovému bodu z iného zariadenia, používanie mikrovlnnej rúry alebo iného zariadenia v blízkosti prístupového bodu (rušenie signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) alebo vplyv dažďa či vlhkosti.

91: Other error/Iná chyba

- **Vyskytol sa iný problém ako číslo kódu chyby 11 až 65.**
 - Vypnite a zapnite vypínač fotoaparátu.

121: Not enough free space on server/Nedostatok voľného miesta na serveri

- **Na cieľovom webovom serveri nie je dostatok voľného miesta.**
 - Odstráňte nepotrebné snímky na webovom serveri, skontrolujte voľné miesto na webovom serveri a pokúste sa znova odoslať údaje.

125: Check the network settings/Skontrolujte sieťové nastavenia

- **Je sieť pripojená?**
 - Skontrolujte stav pripojenia siete.

127: An error has occurred/Došlo k chybe

- Počas pripojenia fotoaparátu k webovej službe sa vyskytol iný problém ako kódy chýb 121 až 126.
 - Zopakujte prístup k webovej službe cez Wi-Fi.

130: The server is currently busy/Server je práve zaneprázdnený Please wait a moment and try again/Chvíľu počkajte a akciu zopakujte

- Webová služba je dočasne preťažená.
 - Skúste prístup k webovej službe cez Wi-Fi znova neskôr.

131: Try again/Zopakujte

- V pripojení webovej služby cez Wi-Fi nastala chyba.
 - Zopakujte prístup k webovej službe cez Wi-Fi.

132: Error detected on server/Bola zistená chyba na serveru Try again later/Zopakujte neskôr

- Webová služba je momentálne offline z dôvodu údržby.
 - Skúste prístup k webovej službe cez Wi-Fi znova neskôr.

133: Cannot log in to Web service/Nedá sa prihlásiť k web. službe

- Počas prihlasovania do webovej služby nastala chyba.
 - Skontrolujte nastavenie webovej služby.
 - Skúste prístup k webovej službe cez Wi-Fi znova neskôr.

134: Set the correct date and time/Nastavte správny dátum a čas

- Nastavenia dátumu, času a časového pásma sú nesprávne.
 - Skontrolujte nastavenia [🔧: Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásma].

135: Web service settings have been changed/Nastavenie webovej služby bolo zmenené

- Nastavenia webovej služby boli zmenené.
 - Skontrolujte nastavenie webovej služby.

136: The QR code shown on the camera was not scanned correctly by the dedicated app. Try camera web link setup again./QR kód zobrazený na fotoaparáte nebol príslušnou aplikáciou správne naskenovaný. Skúste znova pripojiť fotoaparát k webu.

● **Kód QR nebol správne naskenovaný smartfónom.**

- Prekonfigurujte nastavenia webového prepojenia fotoaparátu a znova naskenujte kód QR zobrazený na fotoaparáte.

137: The QR code shown on the camera has expired. Try camera web link setup again./QR kód zobrazený na fotoaparáte expiroval. Skúste znova pripojiť fotoaparát k webu.

● **Platnosť zobrazeného kódu QR uplynula.**

- Prekonfigurujte nastavenia webového prepojenia fotoaparátu a znova naskenujte kód QR zobrazený na fotoaparáte.

161: An error has occurred/Došlo k chybe

● **Vyskytla sa chyba streamovania.**

- Skontrolujte nastavenia streamovania.
- Skúste streamovať znova.

171: An error has occurred/Došlo k chybe

● **V aplikácii Live Switcher Mobile nastala chyba streamovania.**

- Skontrolujte nastavenia streamovania cez Live Switcher Mobile.
- Skúste znova použiť aplikáciu Live Switcher Mobile.

172: An error has occurred/Došlo k chybe

● **V aplikácii Live Switcher Mobile nastala chyba streamovania.**

- Skontrolujte nastavenia streamovania cez Live Switcher Mobile.
- Skúste znova použiť aplikáciu Live Switcher Mobile.

173: An error has occurred/Došlo k chybe

● **V aplikácii Live Switcher Mobile nastala chyba streamovania.**

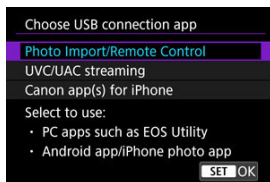
- Skontrolujte nastavenia streamovania cez Live Switcher Mobile.
- Skúste znova použiť aplikáciu Live Switcher Mobile.

Výber aplikácie pre USB pripojenia

Pripojením fotoaparátu k smartfónu alebo počítaču pomocou prepojavacieho kábla môžete prenášať snímky alebo ich importovať do smartfónu alebo počítača.

1. Vyberte položku [✓]: Choose USB connection app/Voľba aplik. pre USB prip.] (🔗).

2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Photo Import/Remote Control/Import fotiek/Dialk. ovládanie**

Vyberte, ak po pripojení k počítaču budete používať nástroj EOS Utility, alebo ak budete používať aplikácie pre Android alebo verziu Fotky pre iOS.

- **UVC/UAC streaming/Prenos UVC/UAC**

Vyberte, či budete po pripojení k počítaču používať aplikácie kompatibilné s UVC/UAC.

Keď vyberiete možnosť [UVC/UAC streaming/Prenos UVC/UAC], pomocou prepojavacieho kábla sa pripojte k počítaču, potom spustíte aplikáciu.

Zvukový výstup je LPCM/16-bitov/2K (kanály 1 a 2), dokonca aj keď je položka [🔊: Audio format/Formát zvuku] nastavená na možnosť [LPCM/24bit/4CH].

- **Canon app(s) for iPhone/Aplikácie Canon pre iPhone**

Vyberte, ak budete používať aplikáciu pre iOS.

Podrobnosti o kábloch potrebných na pripojenie fotoaparátov k smartfónom nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon (🔗).



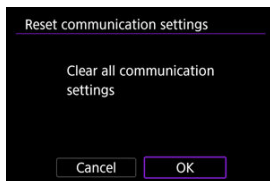
Upozornenie

- Pri dlhšom používaní fotoaparátu s funkciou **[UVC/UAC streaming/Prenos UVC/UAC]** zvážte použitie napájania cez USB alebo príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Veľkosť streamovania môžete nastaviť, keď je zvolená možnosť **[UVC/UAC streaming/Prenos UVC/UAC]** ()

Obnovenie nastavení komunikácie

Môžete odstrániť všetky nastavenia bezdrôtovej komunikácie. Odstránením nastavení bezdrôtovej komunikácie môžete informácie o nich utajiť, keď fotoaparát požičiate alebo dáte iným osobám.

1. Vyberte položku [↗: **Reset communication settings/Obnoviť nastavenia komunikácie**] (🔗).
2. Vyberte možnosť [OK].



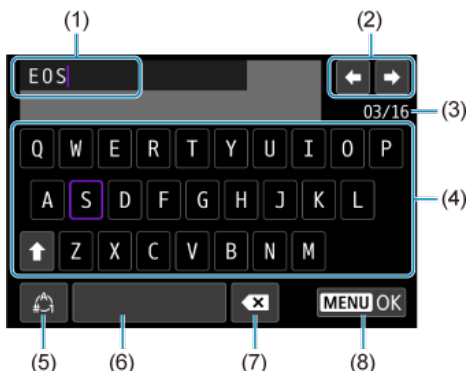
⚠ Upozornenie

- Ak ste fotoaparát spárovali so smartfónom, na obrazovke nastavení funkcie Bluetooth smartfónu odstráňte informácie o pripojení fotoaparátu, pre ktorý ste obnovili predvolené nastavenia bezdrôtovej komunikácie.

📌 Poznámka

- Nastavenia bezdrôtovej komunikácie zrušíte výberom možnosti [**Communication settings/Nastavenie komunikácie**] pre položku [**Other settings/Ďalšie nastavenia**] v časti [🔧: **Reset camera/Vynulovať fotoaparát**].

Používanie virtuálnej klávesnice



(1)	Vstupná oblasť, na zadávanie textu
(2)	Kurzorové tlačidlá, na presúvanie sa vo vstupnej oblasti
(3)	Aktuálny počet znakov/počet k dispozícii
(4)	Klávesnica
(5)	Prepínač režimov zadávania
(6)	Medzerník
(7)	Vymazanie znaku vo vstupnej oblasti
(8)	Ukončenie zadávania

- Pomocou voliča <  > sa posúvajte v rámci oblasti (1).
- Pomocou tlačidiel <  > sa posúvajte medzi položkami (2) a (4) – (7).
- Tlačidlom <  > potvrdíte vstup alebo prepnutie režimov zadávania.

Opatrenia týkajúce sa funkcie bezdrôtovej komunikácie

- ☒ [Vzdialenosť medzi fotoaparátom a smartfónom](#)
- ☒ [Miesto inštalácie prístupového bodu](#)
- ☒ [Elektronické zariadenia v blízkosti](#)
- ☒ [Opatrenia týkajúce sa používania viacerých fotoaparátov](#)

Ak sa zníži rýchlosť prenosu, preruší sa pripojenie alebo dochádza k iným problémom pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie, skúste vykonať nasledujúce postupy na nápravu chyby.

Vzdialenosť medzi fotoaparátom a smartfónom

Ak je fotoaparát príliš ďaleko od smartfónu, nemusí sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi, aj keď pripojenie Bluetooth je možné. V takom prípade presuňte fotoaparát a smartfón bližšie k sebe a vytvorte pripojenie Wi-Fi.

Miesto inštalácie prístupového bodu

- Pri používaní v interiéri nainštalujte zariadenie do miestnosti, kde budete používať fotoaparát.
- Zariadenie nainštalujte tak, aby sa medzi zariadením a fotoaparátom nenachádzali osoby ani predmety.

Elektronické zariadenia v blízkosti

Ak rýchlosť prenosu v sieti Wi-Fi klesne v dôsledku vplyvu nasledujúcich elektronických zariadení, prestaňte ich používať alebo prejdite od nich ďalej, aby ste mohli prenášať údaje.

- Fotoaparát komunikuje v sieti Wi-Fi prostredníctvom signálu IEEE 802.11b/g/n pomocou rádiových vln v pásme 2,4 GHz. Z tohto dôvodu dôjde k poklesu rýchlosti prenosu v sieti Wi-Fi, ak sa v blízkosti nachádzajú zariadenia Bluetooth, mikrovlnné rúry, bezdrôtové telefóny, mikrofóny, smartfóny, iné fotoaparáty alebo podobné zariadenia, ktoré fungujú v rovnakom frekvenčnom pásme.

Opatrenia týkajúce sa používania viacerých fotoaparátov

- Keď prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pripájate k jednému prístupovému bodu viacero fotoaparátov, používajte pre jednotlivé fotoaparáty rozdielne adresy IP.
- Keď je k jednému prístupovému bodu pripojených prostredníctvom pripojenia Wi-Fi viac fotoaparátov, rýchlosť prenosu sa zníži.
- Ak používate viac prístupových bodov využívajúcich signál IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), ponechajte medzi jednotlivými kanálmi siete Wi-Fi odstup piatich kanálov, čím sa redukuje rušenie rádiových vln. Môžete napríklad použiť kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 alebo kanály 3 a 8.

Zabezpečenie

Ak nebolo správne nastavené zabezpečenie, môžu sa vyskytnúť nasledujúce problémy.

- Monitorovanie prenosu

Tretie strany s nekalými úmyslami môžu monitorovať prenosy v bezdrôtovej sieti LAN a pokúsiť sa získať údaje, ktoré odosielate.

- Neoprávnený prístup k sieti

Tretie strany s nekalými úmyslami môžu získať neoprávnený prístup k sieti, ktorú používate, a ukradnúť, upraviť alebo zničiť informácie. Okrem toho sa môžete stať obeťou iných typov neoprávneného prístupu, ako je predstieranie cudzej totožnosti (keď niekto predstiera totožnosť nejakej osoby, aby získal neoprávnený prístup k informáciám) alebo ako sú útoky typu springboard (keď niekto získa neoprávnený prístup k vašej sieti ako „odrazovému mostíku“ na zakrytie svojich stôp pri infiltrácii sa do iných systémov).

Odporúča sa používať systémy a funkcie na dôkladné zabezpečenie siete, aby ste predišli vzniku týchto typov problémov.

Kontrola sieťových nastavení

Windows

Otvorte položku **[Príkazový riadok]** systému Windows, zadajte príkaz `ipconfig/all` a stlačte kláves `<Enter>`.

Okrem adresy IP priradenej počítaču sa zobrazí aj maska podsiete, brána a informácie o serveri DNS.

macOS

V systéme macOS X otvorte aplikáciu **[Terminál]**, zadajte príkaz `ifconfig -a` a stlačte kláves `<Return>`. Adresa IP priradená počítaču sa zobrazí v položke **[enX]** (X: číslo) vedľa položky **[inet]** vo formáte „`***.***.***.***`“.

Informácie o aplikácii **[Terminál]** nájdete v pomocníkovi pre systém macOS X.

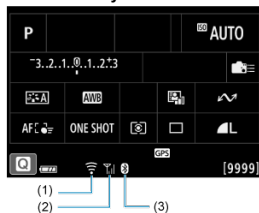
Aby ste sa vyhli používaniu rovnakej adresy IP pre počítač aj iné zariadenia v sieti, počas konfigurácie adresy IP priradenej k fotoaparátu, ktorá je opísaná v časti [Manuálne nastavenie IP adresy](#), zmeňte posledné číslo adresy IP.

Príklad: 192.168.1.**10**

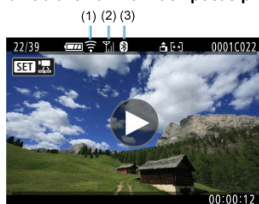
Stav bezdrôtovej komunikácie

Stav bezdrôtovej komunikácie je možné skontrolovať na obrazovke.

Obrazovka rýchleho ovládania



Obrazovka zobrazenia informácií počas prehrávania



- (1) Funkcia Wi-Fi
- (2) Intenzita bezdrôtového signálu
- (3) Funkcia Bluetooth

Stav komunikácie		Obrazovka	
		Funkcia Wi-Fi	Intenzita bezdrôtového signálu
Nepripojené	Wi-Fi: Zakázať		Nezobrazené
	Wi-Fi: Povolit'		
Pripájanie		(bliká)	
Pripojené			
Odosielajú sa údaje			
Chyba pripojenia		(bliká)	

Indikátor funkcie Bluetooth

Funkcia Bluetooth	Stav pripojenia	Obrazovka
Iná možnosť ako [Disable/Zakázat]	Pripojené cez Bluetooth	
	Nepripojené cez Bluetooth	
[Disable/Zakázat]	Nepripojené cez Bluetooth	Nezobrazené

Nastavenie

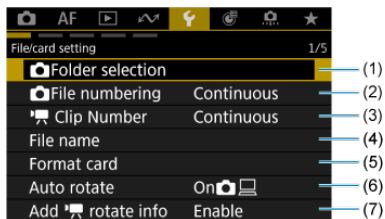
Táto kapitola opisuje nastavenia ponuky na karte nastavení [🔧].

☆ napravo od nadpisov označuje, že príslušné funkcie sú dostupné iba v pokročilých režimoch.

- [Ponuky na kartách: Nastavenie](#)
- [Nastavenia priečinka](#)
- [Číslovanie súborov statických záberov](#)
- [Číslovanie videoklipov](#)
- [Pomenovanie súborov](#)
- [Formátovanie karty](#)
- [Automatické otočenie](#)
- [Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov](#)
- [Dátum/čas/pásmo](#)
- [Jazyk](#)
- [Frekvencia systému](#)
- [Sprievodca funkciami](#)
- [Zvuková signalizácia](#)
- [Hlasitosť](#)
- [Monitor zvuku](#)
- [Jas obrazovky](#)
- [Zväčšenie UI](#)
- [Rozlíšenie HDMI](#)
- [Úspora energie](#)
- [Vynulovanie fotoaparátu](#) ☆
- [Užívateľský režim záznamu \(C1 – C3\)](#) ☆
- [Informácie o stave batérie](#)
- [Informácie o autorských právach](#) ☆
- [Ďalšie informácie](#)

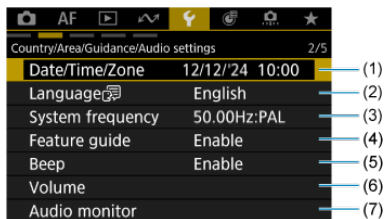
Ponuky na kartách: Nastavenie

● File/card setting/Nastavenie súboru/karty



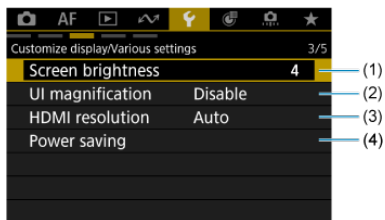
- (1) [Folder selection/Výber priečinku](#)
- (2) [File numbering/Číslovanie súborov](#)
- (3) [Clip Number/Číslo klipu](#)
- (4) [File name/Názov súboru](#)
- (5) [Format card/Formátovať kartu](#)
- (6) [Auto rotate/Automatické otočenie](#)
- (7) [Add rotate info/Pridať info. o otáč.](#)

- **Country/Area/Krajina/oblast'/Guidance/Pokyny/Audio settings/
Nastavenia zvuku**



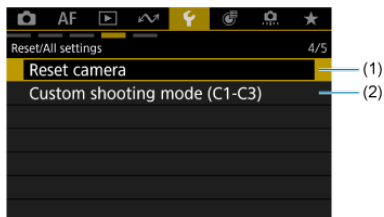
- (1) [Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo](#)
- (2) [Language/Jazyk](#)
- (3) [System frequency/Systémová frekvencia](#)
- (4) [Feature guide/Sprievodca funkciami](#)
- (5) [Beep/Zvuková signalizácia](#)
- (6) [Volume/Hlasitosť](#)
- (7) [Audio monitor/Monitor zvuku](#)

- **Customize display/Prispôsobenie zobrazenia/Various settings/
Rôzne nastavenia**



- (1) [Screen brightness/Jas obrazovky](#)
- (2) [UI magnification/Zväčšenie UI](#)
- (3) [HDMI resolution/Rozlíšenie HDMI](#)
- (4) [Power saving/Úspora energie](#)

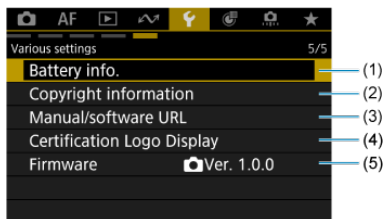
● Reset/Vynulovanie/All settings/Všetky nastavenia



(1) [Reset camera/Vynulovať fotoaparát](#) ☆

(2) [Custom shooting mode \(C1-C3\)/Používateľský režim snímania \(C1-C3\)](#) ☆

● Various settings/Rôzne nastavenia



(1) [Battery info./Informácie o stave batérie](#)

(2) [Copyright information/Informácie o autorských právach](#) ☆

(3) [Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru](#)

(4) [Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie](#) ☆

(5) [Firmware/Firmvér](#)

Nastavenia priečinka

☒ [Vytvorenie priečinka](#)

☒ [Prenamovanie priečinkov](#)

☒ [Výber priečinka](#)

Môžete vytvoriť alebo vybrať priečinok na ukladanie statických záberov. Môžete tiež priečinky premenovať.

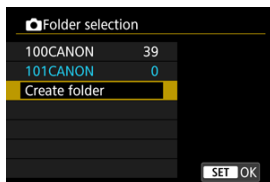


Poznámka

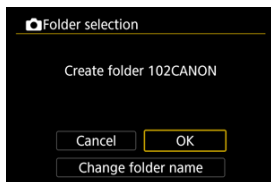
- Súbor s videozáznamami sa ukladajú do nasledujúceho priečinka (**** označuje číslo rolky).
 - Súbor s videozáznamami XF-HEVC alebo XF-AVC S (.MP4): priečinok REEL_**** v priečinku XFVC (až 999 súborov)
- Po vložení novej karty sa vytvorený priečinok pomenuje číslom rolky zadným v nastavení **[Reel Number/Číslo rolky]** pre položku **[Movies/Videozáznamy]** v časti **[🔍: File name/Názov súboru]**. Priečinky nie je možné vytvárať ani premenúvať.

Vytvorenie priečinka

1. Vyberte položku **[🔍: 📁Folder selection/📁Výber priečinku]** [\(🔗\)](#).
2. Vyberte možnosť **[Create folder/Vytvoriť priečinok]**.

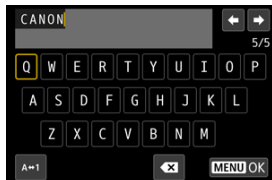


3. Vyberte možnosť [OK].

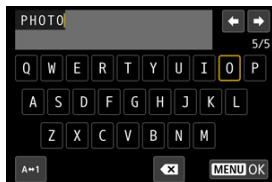


- Ak chcete priečinok premenovať, vyberte položku [**Change folder name/Zmeniť názov priečinka**].

1. Zadajte písmená a čísla podľa vášho výberu.



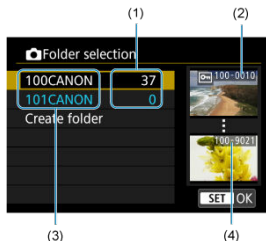
- Môžete zadať päť znakov.
- Vybratím možnosti [**A↔1**] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete vymazať znak, vyberte položku [**X**].



- Pomocou voliča <⬅️> alebo <⬆️> vyberte znak a stlačením tlačidla <Ⓚ️> ho zadajte.

2. Ukončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo [**OK**].



- (1) Počet snímok v priečinku
- (2) Najnižšie číslo súboru
- (3) Názov priečinka
- (4) Najvyššie číslo súboru

- Na obrazovke výberu priečinka vyberte priečinok.
- Zhotovené snímky sa uložia do zvoleného priečinka.

Poznámka

Priečinky

- Priečinok môže obsahovať až 9999 snímok (čísla súborov 0001–9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade manuálneho vynulovania (0). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

- Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „DCIM“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie snímok. „100ABC_D“ je požadovaný formát pre názvy priečinkov a prvé tri číslice musia byť číslom priečinka v rozsahu 100–999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od a do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je zvyšných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

Číslovanie súborov statických záberov

☒ [Súvislé](#)

☒ [Automatické vynulovanie](#)

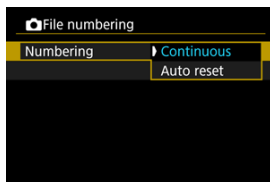
☒ [Ručné vynulovanie](#)

Zhotoveným statickým záberom uloženým v priečinku sa priradia čísla súborov 0001 až 9999. Môžete zmeniť spôsob číslovania súborov snímok.

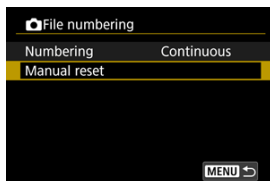
(Príklad)
IMG_0001.JPG
|
(1)
(1) Číslo súboru

1. Vyberte položku [: File numbering/Číslovanie súborov] ().

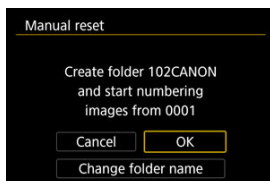
2. Nastavte položku.



- Vyberte možnosť **[Numbering/Číslovanie]**.
- Vyberte položku **[Continuous/Súvislé]** alebo **[Auto reset/Automatické vynulovanie]**.



- Ak chcete vynulovať číslovanie súborov, vyberte položku **[Manual reset/Ručné vynulovanie]** (↗).



- Výberom položky **[OK]** vytvorte nový priečinok. Číslovanie súborov začne od čísla 0001.



Upozornenie

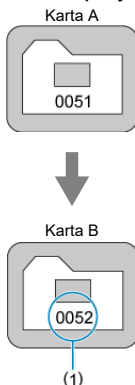
- Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Po zobrazení správy požadujúcej výmenu karty prepnite na novú kartu.

Na súvislé číslovanie súborov bez ohľadu na prepínanie kariet alebo vytváranie priečinkov

Postupnosť číslovania súborov do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete snímky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači.

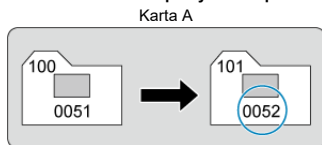
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinkov už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie súborov nových snímok môže pokračovať od čísla súboru posledného poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



(1) Ďalšie číslo súboru v poradí

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka

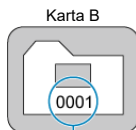
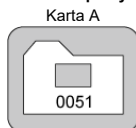


Na reštartovanie číslovanie súborov od 0001 po prepnutí kariet alebo vytvorení priečinkov

Postupnosť číslovanie súborov nových uložených snímok začne znova od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinka. Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete snímky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.

Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie súborov nových snímok môže pokračovať od čísla súboru posledného poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete ukladať snímky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, použite novo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty

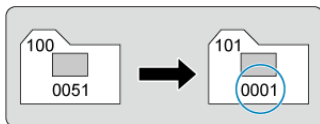


(1)

(1) Číslovanie súborov sa vynulovalo

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka

Karta A



Na vynulovania číslovania súborov na 0001 alebo od 0001 v nových priečinkoch

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov snímok uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.

Tento spôsob je užitočný napríklad vtedy, ak chcete používať rôzne priečinky pre snímky zhotovené napríklad včera a dnes.

Číslovanie videoklipov

 [Súvislé](#)

 [Automatické vynulovanie](#)

Nahratým videozáznamom uloženým v priečinku sa priradia čísla klipov 001 až 999. Môžete zmeniť spôsob číslovania klipov.

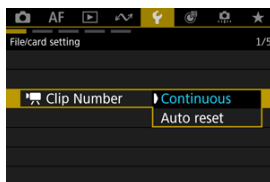
(Príklad)

A_0001**C001**Ayymdd_hhmmssXX_CANON

(1)

(1) Číslo klipu

1. Vyberte položku [:  Clip Number/ Číslo klipu] ().
2. Nastavte položku.



- Vyberte položku [**Continuous/Súvislé**] alebo [**Auto reset/Automatické vynulovanie**].

Poznámka

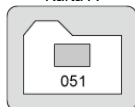
- V priečinku XFVC sa môže nachádzať maximálne 999 súborov. Počet súborov videozáznamov môžete skontrolovať v položke [: **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] (). Ak sa na karte už nachádza 999 súborov, buď vymažte existujúce videozáznamy alebo použite inú kartu.

Na súvislé číslovanie súborov bez ohľadu na prepínanie kariet

Číslovanie klipov je súvislé až do 999, aj keď vymeníte kartu. To je užitočné napríklad vtedy, keď sa videozáznamy očíslujú od 001 do 999 na viacerých kartách budú ukladať do jedného priečinka v počítači.

Upozorňujeme, že číslovanie môže pokračovať po počte všetkých existujúcich videozáznamov na nových kartách. Ak preferujete priebežné číslovanie videozáznamov, zvážte možnosť použiť zakaždým novú naformátovanú kartu.

Karta A



Karta B



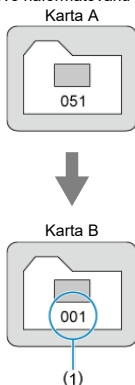
(1)

(1) Ďalšie číslo klipu v poradí

Na reštartovanie číslovania klipov od 001 po výmene kariet

Ak vymeníte kartu, číslovanie klipov sa vynuluje na 001. Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete organizovať videozáznamy podľa kariet.

Upozorňujeme, že číslovanie môže pokračovať po počte všetkých existujúcich videozáznamov na nových kartách. Ak chcete ukladať snímky s číslovaním súborov začínajúcim od 001, vždy použite novo naformátovanú kartu.



(1) Číslovanie klipov sa vynulovalo

Pomenovanie súborov

- ☒ [Registrácia/zmena názvov súborov fotografií](#)
- ☒ [Nastavenia názvov súborov s videozáznamami](#)

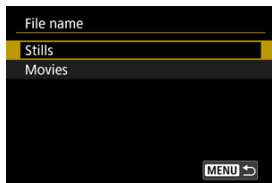
Registrácia/zmena názvov súborov fotografií

Názvy súborov pozostávajú zo štyroch alfanumerických znakov, za ktorými nasleduje štvorciferné číslo súboru (📁) a prípona súboru. Prvé štyri alfanumerické znaky, ktoré sú podľa prednastavenia jedinečné pre každý fotoaparát, môžete zmeniť a nastaviť pri dodávke fotoaparátu.

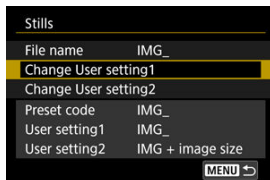
Používateľské nastavenie 1 vám umožňuje zaregistrovať štyri znaky podľa vášho výberu. Používateľské nastavenie 2 pridáva tri počiatočné registrované znaky podľa vášho výberu do štvrtého znaku predstavujúceho veľkosť snímky, ktorý sa pridáva automaticky po nasnímaní.

(Príklad)
IMG_0001.JPG

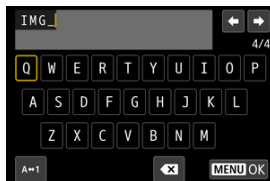
1. Vyberte položku [📁: File name/Názov súboru] (📁).
2. Vyberte možnosť [Stills/Statické snímky].



3. Vyberte možnosť [Change User setting*/Zmeniť používateľské nastavenie*].



4. Zadať písmená a čísla podľa vášho výberu.



- Zadať 4 znaky pre používateľské nastavenie 1 alebo tri pre používateľské nastavenie 2.
- Vybratím možnosti [A↔1] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete vymazať znak, vyberte položku [X].

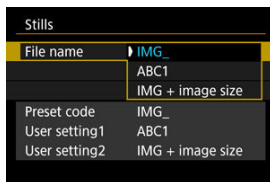


- Pomocou voliča <⬅️> alebo <⬆️> alebo položka <⬅️> vyberte znak a stlačením tlačidla <⬇️> ho zadajte.

5. Ukončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo < MENU > a potom tlačidlo [OK].

6. Vyberte zaregistrovaný názov súboru.



- Vyberte položku [File name/Názov súboru] a potom vyberte zaregistrovaný názov súboru.

! Upozornenie

- Ako prvý znak sa nesmie použiť podčiarknutie („_“).

📖 Poznámka

Poznámky o [User setting2/Uživ. nastav.2]

- Snímanie po výbere „*** + veľkosť snímky“ (ako je zaregistrované pre používateľské nastavenie 2) pridá ako štvrtý znak do vášho názvu súboru znak predstavujúci aktuálnu veľkosť snímky. Význam pridaných znakov je nasledujúci.

***L: RAW alebo HEIF

***M: alebo

***S: S1 alebo

***T: S2

***C: CRAW

Automaticky pridaný štvrtý znak vám umožňuje určiť veľkosti snímok bez otvorenia súborov po ich prenose do počítača. Na základe prípon súborov môžete tiež rozlíšiť snímky vo formátoch RAW, JPEG a HEIF.

Nastavenia názvov súborov s videozáznamami

Môžete nastaviť, ako sa majú súbory s videozáznamami (klipy) pomenovať.

Štruktúra názvov súborov s videozáznamami

(Príklad)

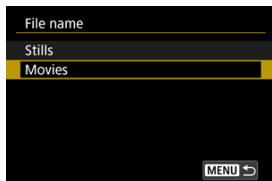
A_0001C001Ayyymmdd_hhmmssXX-CANON

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)

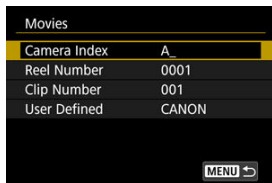
	Položka	Popis
(1)	Značka fotoaparátu	Dve písmená v rozsahu A – Z. Ako druhý znak možno použiť aj podčiarknutie (_). Identifikuje použitý fotoaparát.
(2)	Číslo rolky	Štvormiestne číslo v rozsahu 0001 až 9999. Na identifikáciu použitej karty sa automaticky pridá iné číslo. Môžete nastaviť predvolenú hodnotu. Pri prvom nahrávaní na novú kartu sa posunie o jednotku*. * Novozakúpená alebo naformátovaná karta
(3)	Číslo klipu	Trojmiestne číslo od 001 do 999, ktorému predchádza písmeno C, napríklad C001 – C999. Po C999 sa na začiatku použije D. Automaticky sa priradí ku každému klipu (súboru s videozáznamom). Môžete nastaviť predvolenú hodnotu.
(4)	Identifikátor kodeku	Pre hlavné videozáznamy H.264 sa automaticky nastaví „A“ (ako v AVC), pre HEVC „H“.
(5)	Dátum nahrávania	Rok, mesiac a deň, nastavené automaticky na základe začiatku nahrávania.
(6)	Doba nahrávania	Hodina, minúta a sekunda, nastavené automaticky na základe začiatku nahrávania.
(7)	Náhodný komponent	Pre každý klip (súbor s videozáznamom) sa náhodne nastaví dva znaky od A do Z a od 0 do 9.
(8)	Pole definované používateľom	Päť znakov od A do Z a od 0 do 9. Predvolená hodnota: CANON.

Konfigurovanie názvov súborov s videozáznamami

1. Vyberte položku [📁: File name/Názov súboru] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Movies/Videozáznamy].

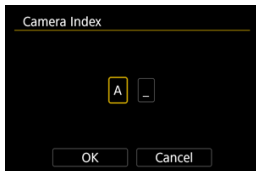


3. Nakonfigurujte nastavenia názvov súborov s videozáznamami.



● Značka fotoaparátu

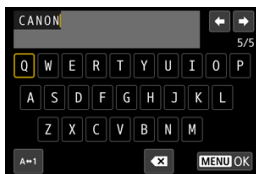
Zadajte dva znaky podľa vlastného výberu.



- Podľa potreby zadajte predvolené hodnoty pre [Reel Number/Číslo rolky] a [Clip Number/Číslo klipu].

● **Definovaný používateľom**

Zadajte písmená a čísla podľa vlastného výberu.



- Môžete zadať päť znakov.
- Vybratím možnosti **[A↔1]** môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete vymazať znak, vyberte položku **[X]**.



- Pomocou voliča <  > alebo <  > alebo položka <  > vyberte znak a stlačením tlačidla <  > ho zadajte.

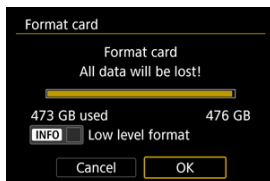
Formátovanie karty

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.

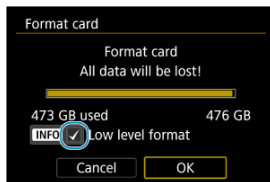
! Upozornenie

- Pri formátovaní karty sa vymažú všetky snímky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené snímky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty snímky a údaje preneste do počítača a pod.

1. Vyberte položku [: Format card/Formátovať kartu] ().
2. Naformátujte kartu.



- Vyberte možnosť [OK].



- Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla <INFO> pridajte začiarknutie [✓] k položke [Low level format/Formátovať na nízkej úrovni] a vyberte možnosť [OK].

Podmienky vyžadujúce formátovanie karty

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.
- Karta je zaplnená snímkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty (🔍).

Formátovanie nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne vymazať údaje na karte.
- Keďže formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá dlhšie ako bežné formátovanie.
- Prebiehajúce formátovanie nízkej úrovne môžete zrušiť výberom možnosti [**Cancel/Zrušiť**]. Aj v tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.

Formáty súborov na karte

- Karty SD sa naformátujú vo formáte FAT12 alebo FAT16, karty SDHC vo formáte FAT32, a karty SDXC vo formáte exFAT.
- Jednotlivé videozáznamy zaznamenané na karty naformátované v systéme exFAT sa zaznamenávajú ako jeden súbor (nerozdelia sa na viac súborov), aj keď presahujú veľkosť 4 GB, takže výsledný súbor videozáznamu presiahne veľkosť 4 GB.



Upozornenie

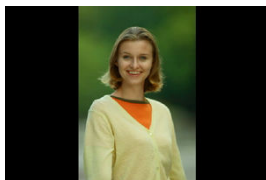
- Karty SDXC naformátované pomocou tohto fotoaparátu nemusí byť možné používať v iných fotoaparátoch. Upozorňujeme tiež, že karty formátované na formát exFAT sa niektorými počítačovými operačnými systémami alebo čítačkami pamäťových kariet nemusia rozpoznať.
- Naformátovaním pamätevej karty alebo vymazaním údajov na karte sa údaje nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii kariet preto v prípade potreby vykonajte opatrenia na ochranu osobných údajov, napríklad karty fyzicky zničte.



Poznámka

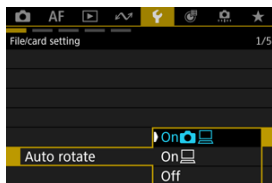
- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

Automatické otočenie



Môžete zmeniť nastavenie automatického otáčania, ktoré pri zobrazovaní narovná snímky zosnímané vo zvislej orientácii.

1. Vyberte položku [🔄: Auto rotate/Automatické otočenie] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **On** [📷/💻]/Zap. [📷/💻]
Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní vo fotoaparáte i v počítačoch.
- **On** [💻]/Zap. [💻]
Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní na počítačoch.
- **Off/Vyp.**
Snímky sa automaticky neotáčajú.



Upozornenie

- Snímky zhotovené s nastavením automatického otáčania na možnosť **[Off/Vyp.]** sa neotočia pri prehrávaní, ani keď neskôr nastavíte automatické otáčanie na možnosť **[On/Zap.]**.



Poznámka

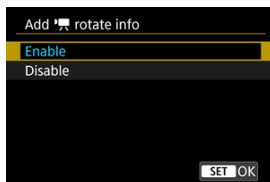
- Ak zhotovíte snímku a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, automatické otočenie na správnu orientáciu pri prezeraní sa nemusí vykonať správne.
- Ak sa na počítači snímky neotočia automaticky, skúste použiť softvér EOS.

Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov

V prípade videozáznamov zaznamenaných fotoaparátom vo zvislej polohe je možné automaticky pridať informácie o orientácii, ktoré uvádzajú, ktorá strana je hore, čo umožní prehrávanie v rovnakej orientácii na smartfónoch alebo iných zariadeniach.

1. Vyberte položku [📷: Add '📷 rotate info/Pridať info. o otáč. '📷'] (🔗).

2. Vyberte požadovanú možnosť.



● **Enable/Povolit'**

Prehrávajte videozáznamy na smartfónoch či iných zariadeniach v orientácii, v ktorej boli zaznamenané.

● **Disable/Zakázať**

Prehrávajte videozáznamy na smartfónoch či iných zariadeniach horizontálne, bez ohľadu na orientáciu záznamu.



Upozornenie

- Videozáznamy sa vo fotoaparáte a cez obrazový výstup HDMI prehrávajú horizontálne, bez ohľadu na toto nastavenie.

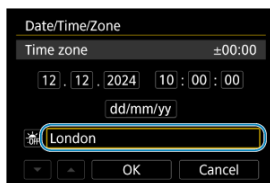
Dátum/čas/pásma

Keď zapnete napájanie po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, postupujte podľa týchto krokov a najprv nastavte časové pásmo.

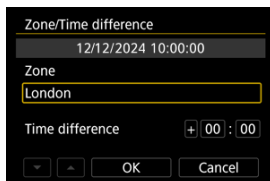
Keď najskôr nastavíte časové pásmo, v budúcnosti môžete toto nastavenie podľa potreby jednoducho upraviť a dátum a čas sa aktualizujú podľa toho.

Keďže k zhotoveným snímkam budú pripojené informácie o dátume a čase snímania, nezabudnite nastaviť dátum a čas.

1. Vyberte položku [: Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásma] ().
2. Nastavte časové pásmo.



- Pomocou tlačidiel <  > vyberte možnosť [Time zone/Časové pásmo] a stlačte tlačidlo <  >.



- Stlačte <  >.

Time zone

12/12/2024 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azores	-01:00
London	+00:00
Paris	+01:00

SET OK

- Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > vyberte pásmo a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Ak sa požadované časové pásmo nenachádza v zozname, stlačte tlačidlo < MENU > a potom nastavte rozdiel oproti UTC v položke [Time difference/Časový rozdiel].

Zone/Time difference

12/12/2024 10:00:00

Zone

Time difference + 09 : 15

▼ ▲ OK Cancel

- Pomocou tlačidiel < ◀ > < ▶ > vyberte možnosť [Time difference/Časový rozdiel] (+/-/hodina/minúta), potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Nastavte pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > a stlačte < (SET) >.
- Po zadaní časového pásma alebo časového rozdielu vyberte položku [OK].

3. Nastavte dátum a čas.

Date/Time/Zone

(12/12/2024)

12 . 12 . 2024 10 : 00 : 00

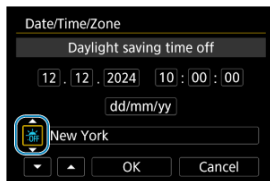
dd/mm/yy

New York

▼ ▲ OK Cancel

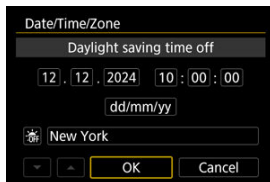
- Pomocou tlačidiel < ◀ > < ▶ > vyberte možnosť a stlačte < (SET) >.
- Nastavte pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > a stlačte < (SET) >.

4. Nastavte letný čas.



- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Vyberte položku [☀️] alebo [🌑] a stlačte tlačidlo < (⏮) >.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☀️], čas nastavený v kroku č. 3 sa posunie o 1 hodinu dopredu. Ak je nastavená možnosť [🌑], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.

5. Ukončíte nastavenie.



- Vyberte možnosť [OK].



Upozornenie

- Nastavenia dátumu, času a časového pásma sa môžu vynulovať, keď bude fotoaparát skladovaný bez batérie, keď je batéria vybitá, alebo ak bude dlhšiu dobu vystavená teplotám pod bodom mrazu. V takom prípade ich nastavte znova.
- Po zmene položky [Zone/Time difference/Pásmo/Časový rozdiel] skontrolujte, či je nastavený správny dátum/čas.



Poznámka

- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka [🔌: **Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo**].

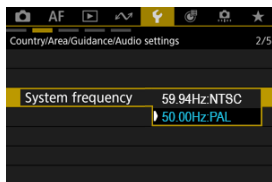
1. Vyberte položku [🔊: Language🗨️/Język🗨️] (🔗).
2. Nastavte požadovaný jazyk.



Frekvencia systému

Umožňuje nastavenie video systému akéhokoľvek televízora používaného na zobrazenie. Toto nastavenie určuje snímkové frekvencie, ktoré sú dostupné pri nahrávaní videozáznamov.

1. Vyberte položku [: System frequency/Systémová frekvencia] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **59,94Hz: NTSC**

Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).

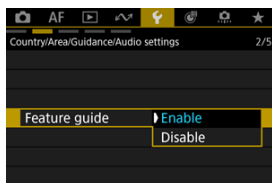
- **50,00 Hz: PAL**

Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

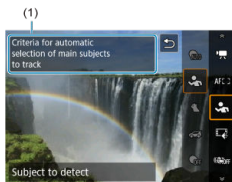
Sprievodca funkciami

Pri nastavovaní režimu snímania alebo pri použití funkcie rýchleho ovládania sa môže zobraziť stručný popis funkcií a položiek.

1. Vyberte položku [👤: Feature guide/Sprievodca funkciami] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Ukážka obrazovky



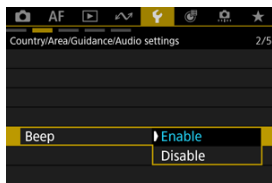
(1) Sprievodca funkciami



Poznámka

- Ak chcete vymazať opis, ťuknite naň alebo vykonajte inú činnosť.

1. Vyberte položku [🔊: Beep/Zvuková signalizácia] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Enable/Povolit'**

Zapne zvukovú signalizáciu pri zaostrovaní a počas dotykového ovládania atď.

- **Disable/Zakázat'**

Vypne zvukovú signalizáciu.



Poznámka

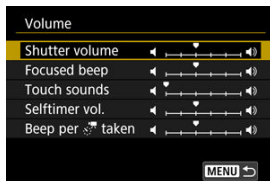
- Predvolene je hlasitosť pípania pre dotykové ovládanie nastavená hodnotu [0] (🔗).

Hlasitosť

Hlasitosť zvukov fotoaparátu je nastaviteľná.

1. Vyberte položku [: Volume/Hlasitosť] ().

2. Vyberte požadovanú možnosť.



3. Úprava hlasitosti



- Nastavte hlasitosť pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > a stlačte <  >.

Monitor zvuku

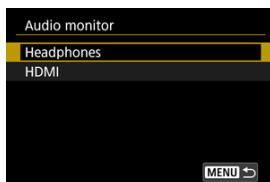
 [Slúchadlá](#)

 [HDMI](#)

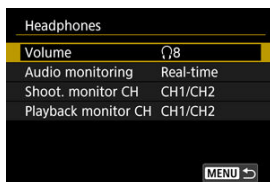
Slúchadlá

Úprava hlasitosti

1. Vyberte položku [: Audio monitor/Monitor zvuku] ().
2. Vyberte možnosť [Headphones/Slúchadlá].



3. Vyberte možnosť [Volume/Hlasitosť].



4. Nastavte hlasitosť.



- Otočením voliča <  > nastavte hlasitosť a potom stlačte tlačidlo <  >.

! Upozornenie

- Skontrolujte, či sú všetky výstupné konektory slúchadiel úplne zasunuté do fotoaparátu.

📄 Poznámka

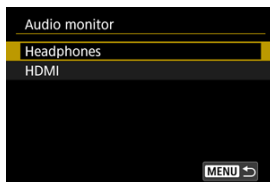
- Zvuk môžete skontrolovať pomocou zabudovaného mikrofónu alebo externého mikrofónu v slúchadlách, keď je položka [: **Sound recording/Záznam zvuku**] nastavená možnosť [On/Zap.].

Monitor zvuku

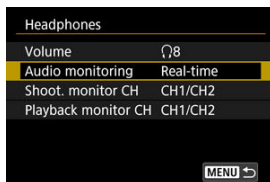
Počas nahrávania videozáznamu môžete zvoliť zvuk, ktorý sa použije vo výstupe slúchadiel. Ak chcete potlačiť šum pri nahrávaní zvuku, nakonfigurujte položku [**Audio noise reduc./Potláčanie audio šumu**] ().

1. Vyberte položku [: **Audio monitor/Monitor zvuku**] ().

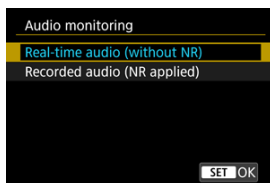
2. Vyberte možnosť [Headphones/Slúchadlá].



3. Vyberte možnosť [Audio monitoring/Monitoring zvuku].



4. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Real-time audio (without NR)/Zvuk v reálnom čase (bez NR)**
Zvukový výstup bez redukcie šumu.
- **Recorded audio (NR applied)/Zaznamenaný zvuk (NR použité)**
Zvukový výstup s redukciou šumu.



Upozornenie

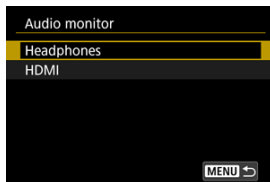
- Výber možnosti **[Recorded audio (NR applied)/Zaznamenaný zvuk (NR použité)]** má za následok zvukový výstup, ktorý je mierne nesynchronizovaný s videom. Zvuk v nahratých videozáznamoch nie je oneskorený.

Výber výstupných kanálov pre konektor pre slúchadlá

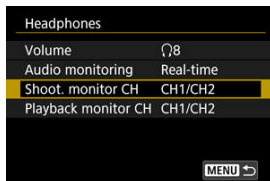
Počas snímania alebo prehrávania môžete vybrať kombináciu kanálov pre výstup z konektora pre slúchadlá. Toto nastavenie sa vzťahuje aj na výstup reproduktora (🔊).

1. Vyberte položku [🔊: Audio monitor/Monitor zvuku] (🔊).

2. Vyberte možnosť [Headphones/Slúchadlá].

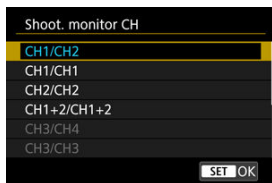


3. Vyberte položku [Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímání] alebo [Monitorovací K prehrávání].

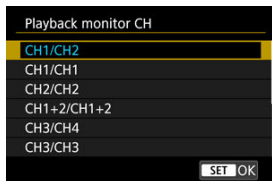


4. Vyberte kombináciu kanálov pre výstup zvuku (L/P).

Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímání



Monitorovací K prehrávania



- CH1+2 znamená, že signál je kombináciou kanálov 1 a 2. To isté platí pre CH1+3, CH3+4 atď.

Upozornenie

- Z kanálov 3 a 4 nevychádza žiadny zvuk pre **[Monitorovací K prehrávania]**, keď snímate s položkou : **Audio format/Formát zvuku**  nastavenou na možnosť **[AAC/16bit/2CH]**, pretože pre kanály 3 a 4 sa nezaznamenáva žiadny zvuk.

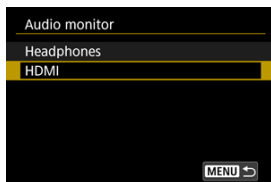
Poznámka

- Indikátor úrovne záznamu zvuku  na obrazovke nahrávania videozáznamu zobrazuje kanály vybrané v položke **[Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímání]**.
- Položky, ktoré obsahujú kanály 3 alebo 4, nie sú k dispozícii v položke **[Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímání]**, keď je položka : **Audio format/Formát zvuku**  nastavená na možnosť **[AAC/16bit/2CH]**.

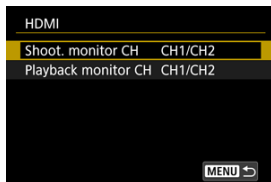
Výber výstupných kanálov pre konektor výstupu HDMI

Počas snímania alebo prehrávania môžete vybrať kombináciu kanálov pre výstup z konektora výstupu HDMI.

1. Vyberte položku [**f**: Audio monitor/Monitor zvuku] ().
2. Vyberte možnosť [HDMI].

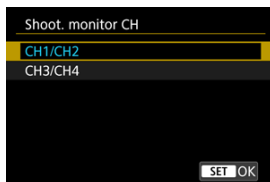


3. Vyberte položku [Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímání] alebo [Monitorovací K prehrávania].

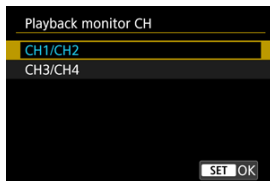


4. Vyberte položku [CH1/CH2] alebo [CH3/CH4].

Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímání



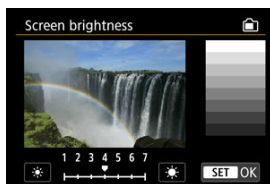
Monitorovací K prehrávania



⚠ Upozornenie

- Pri prehrávaní nahratého videozáznamu nahrávky s položkou [📷: **Audio format/ Formát zvuku**] (🔧) nastavenou na možnosť [AAC/16bit/2CH] a položkou [Monitorovací K prehrávania] nastavenou na možnosť [CH3/CH4] sa neprodukuje zvuk.

1. Vyberte položku [: Screen brightness/Jas obrazovky] ().
2. Vykonaajte nastavenie.



- Pozrite na sivú snímku a pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > upravte jas obrazovky, potom stlačte <  >. Na obrazovke skontrolujte výsledný efekt.



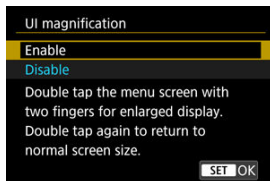
Poznámka

- Ak chcete skontrolovať expozíciu snímky, odporúča sa skontrolovať histogram ().

Zväčšenie UI

Obrazovky ponuky môžete zväčšiť dvojitém klepnutím dvoma prstami. Dvojitém klepnutím obnovíte pôvodnú veľkosť zobrazenia.

1. Vyberte položku [: UI magnification/Zväčšenie UI] (.
2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



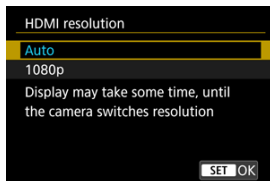
Upozornenie

- Pri konfigurácii funkcií ponuky so zväčšeným zobrazením používajte ovládacie prvky fotoaparátu. Používanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

Rozlíšenie HDMI

Nastavte rozlíšenie obrazového výstupu, ktoré sa používa, keď je fotoaparát pripojený k televízoru alebo externému záznamovému zariadeniu pomocou kábla HDMI.

1. Vyberte položku [: HDMI resolution/Rozlíšenie HDMI] (.
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Auto/Automaticky**

Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

- **1080p**

Výstup s rozlíšením 1080p. Vyberte, či sa chcete vyhnúť problémom so zobrazením alebo oneskorením, keď fotoaparát prepne rozlíšenie.



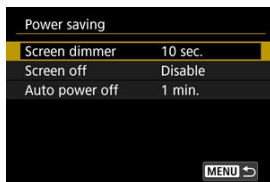
Poznámka

- Ak karta obsahuje zmes videozáznamov zaznamenaných s rôznymi nastaveniami, môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia.

Úspora energie

Môžete nastaviť časovanie stlmenia a následného vypnutia obrazovky, a kedy sa fotoaparát vypne po nečinnosti fotoaparátu (stlmenie obrazovky, vypnutie obrazovky a automatické vypnutie).

1. Vyberte položku [: Power saving/Úspora energie] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.

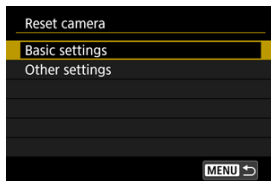


Poznámka

- Položky [**Screen dimmer/Stlmenie obrazovky**] a [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] platia, keď je zobrazená obrazovka snímania. Tieto nastavenia neplatia počas zobrazenia ponuky alebo prehrávania snímok.
- Fotoaparát sa vypne počas zobrazenia ponuky alebo prehrávania snímok po tom, ako uplynie čas nastavený v položkách [**Screen dimmer/Stlmenie obrazovky**], [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] a [**Auto power off/Automatické vypnutie**].
- Na ochranu obrazovky sa obrazovka vypne (hoci samotný fotoaparát zostane zapnutý), ak je fotoaparát približne 30 minút nečinný, a to aj v prípade, že položky [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] a [**Auto power off/Automatické vypnutie**] sú nastavené na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Po tom, ako sa obrazovka v pohotovostnom režime snímania statických záberov stlmí, snímky na obrazovke sa zobrazujú s nižšou snímkovou frekvenciou.

Je možné obnoviť predvolené nastavenia pre funkcie snímania a funkcie ponuky fotoaparátu.

1. Vyberte položku [: Reset camera/Vynulovať fotoaparát] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Basic settings/Základné nastavenia**

Obnoví predvolené nastavenia pre funkcie snímania a nastavenia ponuky fotoaparátu.

- **Other settings/Ďalšie nastavenia**

Nastavenia pre jednotlivé vybrané možnosti možno vynulovať.

3. Zrušenie nastavení.

- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [**OK**].



Upozornenie

- Na zhotovených snímkach alebo na obrazovke snímania sa môžu objaviť body svetla, ak snímač ovplyvní vesmírne žiarenie či podobné faktory. V takom prípade môžete ich výskyt trochu potlačiť vykonaním jedného z nasledujúcich krokov s vybranými nastaveniami [**Basic settings/Základné nastavenia**]: (1) Podržte stlačené tlačidlo < ► > a stlačte tlačidlo < MENU >, alebo (2) stlačte tlačidlo < >, potom stlačte [**OK**] (ale upozorňujeme, že možnosť (2) obnoví predvolené nastavenia fotoaparátu).

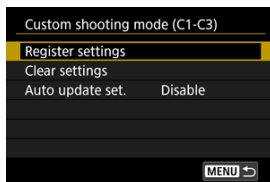
Užívateľský režim záznamu (C1 – C3)

 [Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení](#)

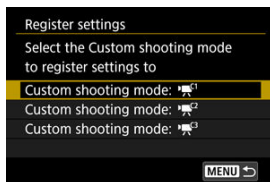
 [Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov záznamu](#)

V režime <  > môžete aktuálne nastavenia fotoaparátu, napríklad nastavenia nahrávania, ponuky a užívateľských funkcií, zaregistrovať ako užívateľské režimy záznamu priradené k režimom [C1] až [C3].

1. Vyberte položku [: Custom shooting mode (C1-C3)/Používateľský režim snímania (C1-C3)] ().
2. Vyberte možnosť [Register settings/Zaregistrovať nastavenia].



3. Zaregistrujte požadované položky.



- Vyberte užívateľský režim záznamu, ktorý chcete zaregistrovať, potom na obrazovke **[Register settings/Zaregistrovať nastavenia]** stlačte **[OK]**.
- Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa zaregistrujú do užívateľského režimu záznamu C*.
- V závislosti od položiek ponuky sa možnosti nastavenia zmenené v iných režimoch záznamu nemusia preniesť do nastavení užívateľského režimu záznamu.

Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení

Ak počas záznamu v užívateľskom režime záznamu zmeníte niektoré nastavenie, príslušný režim sa môže automaticky aktualizovať na nové nastavenie (Automatická aktualizácia). Ak chcete povoliť automatickú aktualizáciu, v kroku č. 2 nastavte položku **[Auto update set./ Automatická aktualizácia nastavení]** na možnosť **[Enable/Povoliť]**.

! Upozornenie

- Zaregistrované nastavenia sa pri pripojení cez USB (UVC/UAC) neaktualizujú automaticky (🔒).

Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov záznamu

Ak v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Clear settings/Zrušiť nastavenia]**, nastavenia každého režimu sa dajú obnoviť na predvolené nastavenia, aké boli pred registráciou.



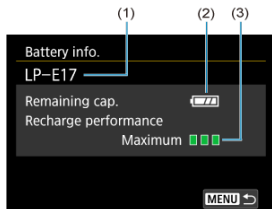
Poznámka

- Nastavenia záznamu a ponuky môžete zmeniť aj v užívateľských režimoch záznamu.

Informácie o stave batérie

Stav batérie, ktorú používate, môžete skontrolovať na obrazovke.

1. Vyberte položku [🔋: Battery info./Informácie o stave batérie] (🔍).



(1) Model použitej batérie alebo sieťového napájacieho zdroja

(2) Zostávajúca kapacita batérie (🔍)

(3) Stav dobíjania batérie, v troch úrovniach

■ ■ ■ (zelená): stav dobíjania batérie je dobrý.

■ ■ □ (zelená): stav dobíjania batérie je mierne zhoršený.

■ □ □ (červená): odporúča sa zakúpiť novú batériu.

! Upozornenie

- Odporúča sa používať originálnu súpravu batérií LP-E17 od spoločnosti Canon. Ak používate batérie, ktoré nie sú originálnym výrobkom spoločnosti Canon, nemusí sa dosiahnuť plný výkon fotoaparátu alebo môže dôjsť k poruche.

📌 Poznámka

- Ak sa zobrazí chybová správa týkajúca sa komunikácie s batériou, riadte sa pokynmi v príslušnej správe.

[Kontrola informácií o autorských právach](#)

[Odstránenie informácií o autorských právach](#)

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie zaznamenajú do snímky ako informácie Exif.



Upozornenie

- Ak je text zadáný v položke „Author“ (Autor) alebo „Copyright“ (Autorské práva) dlhý, nemusí sa pri výbere položky **[Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach]** zobraziť celý.



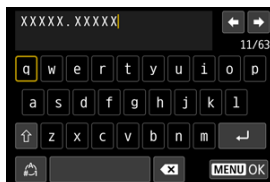
Poznámka

- Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS,).

1. Vyberte položku [: Copyright information/Informácie o autorských právach] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



3. Zadajte text.

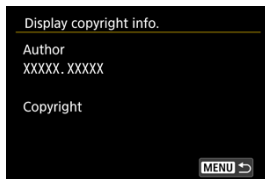


- Pomocou tlačidiel <↔> vyberte znak a stlačením tlačidla <⌂> ho zadajte.
- Vybratím možnosti [🔊] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete vymazať znak, vyberte položku [X].

4. Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo [OK].

Kontrola informácií o autorských právach



Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach]**, môžete skontrolovať informácie zadané v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

Odstránenie informácií o autorských právach

Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Delete copyright information/Odstrániť informácie o autorských právach]**, môžete odstrániť informácie v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

Ďalšie informácie

- **Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru**

Ak chcete prevziať návody na používanie vyberte položku [: **Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru**] () a naskenujte zobrazený kód QR pomocou smartfónu. Môžete tiež pomocou počítača prejsť na webovú stránku na zobrazenej adrese URL a prevziať softvér.

- **Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie**

Vyberte položku [: **Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie**] () a zobrazia sa niektoré logá certifikácií fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií nájdete na tele fotoaparátu a jeho obale.

- **Firmware/Firmvér**

Umožňuje aktualizovať firmvér fotoaparátu, objektívu alebo používaného kompatibilného príslušenstva. Firmvér fotoaparátu môžete aktualizovať aj z aplikácie Camera Connect ()

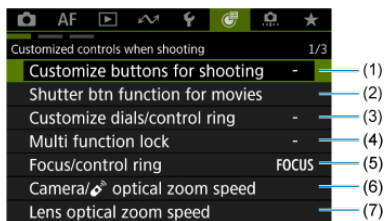
Prispôsobenie ovládacích prvkov

Často používané funkcie môžete podľa potreby prideliť k tlačidlám alebo voličom fotoaparátu a zjednodušiť tak ovládanie.

- [Ponuky na kartách: Prispôsobenie ovládacích prvkov](#)
- [Podrobnosti prispôsobenia ovládacích prvkov](#)

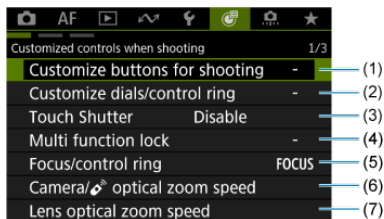
Ponuky na kartách: Prispôsobenie ovládacích prvkov

- Customized controls when shooting/Užívateľské ovládacie prvky pri snímaní (nahrávanie videozáznamu)



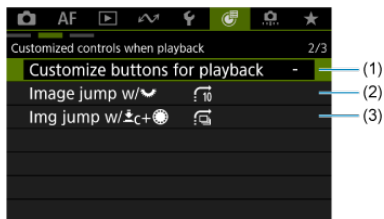
- (1) [Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímanie](#) ☆
- (2) [Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy](#)
- (3) [Customize dials/control ring/Vlastné nastavenie voličov/ovládacieho prstenca](#) ☆
- (4) [Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií](#)
- (5) [Focus/control ring/Zaostrovač/ovládací prstenec](#) ☆
- (6) [Camera/optical zoom speed/Fotoap./rýchlosť optic.zoomu](#) ☆
- (7) [Lens optical zoom speed/Rýchl. optic. zoomu objekt.](#) ☆

● **Customized controls when shooting/Užívateľské ovládacie prvky pri snímaní (snímanie statických záberov)**



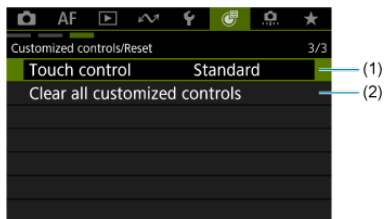
- (1) [Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímanie](#) ☆
- (2) [Customize dials/control ring/Vlastné nastavenie voličov/ovládacieho prstenca](#) ☆
- (3) [Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom](#)
- (4) [Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií](#)
- (5) [Focus/control ring/Zaostrovač/ovládací prstenec](#) ☆
- (6) [Camera/optical zoom speed/Fotoap./rýchlosť optic.zoomu](#) ☆
- (7) [Lens optical zoom speed/Rýchl. optic. zoomu objekt.](#) ☆

● **Customized controls when playback/Užívateľské ovládacie prvky pri prehrávaní**



- (1) [Customize buttons for playback/Prispôsobenie tlačidiel na prehrávanie](#) ☆
- (2) [Image jump w/ \[icon\]/Preskakovanie snímok s \[icon\]](#)
- (3) [Img jump w/ \[icon\]/Presk. snímok s \[icon\]](#) ☆

- **Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky/Reset/Vynulovanie**



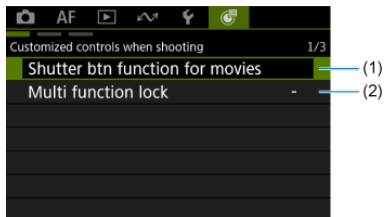
(1) [Touch control/Dotykové ovládanie](#)

(2) [Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov](#)



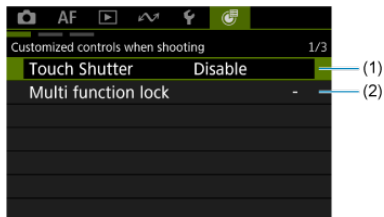
V režimoch Základnej zóny sa zobrazia nasledujúce obrazovky.

- **Customized controls when shooting/Užívateľské ovládacie prvky pri snímaní (nahrávanie videozáznamu)**



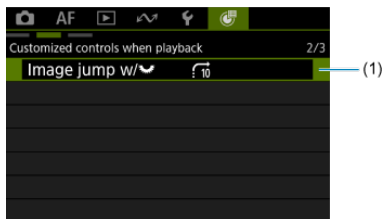
- (1) [Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy](#)
- (2) [Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií](#)

- **Customized controls when shooting/Užívateľské ovládacie prvky pri snímaní (snímanie statických záberov)**



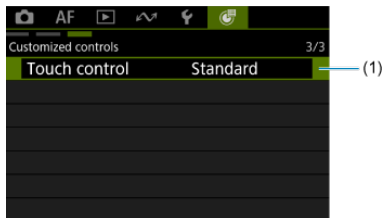
- (1) [Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom](#)
- (2) [Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií](#)

- Customized controls when playback/Užívateľské ovládacie prvky pri prehrávaní



(1) [Image jump w/](#)/Preskakovanie snímok s 

- Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky



(1) [Touch control](#)/Dotykové ovládanie

Podrobnosti prispôsobenia ovládacích prvkov

- ☒ [\[Customized controls when shooting/Užívateľské ovládacie prvky pri snímaní\]](#)
- ☒ [\[Customized controls when playback/Užívateľské ovládacie prvky pri prehrávaní\]](#)
- ☒ [\[Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky/Reset/Vynulovanie\]](#)

Môžete si prispôsobiť funkcie fotoaparátu na karte [C] tak, aby vyhovovali vašim preferenciám snímania.

[Customized controls when shooting/Užívateľské ovládacie prvky pri snímaní]

[Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímanie]

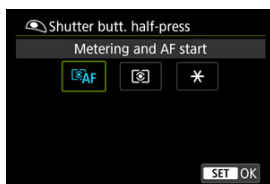
Bežné funkcie snímania môžete priradiť k tlačidlám fotoaparátu a zjednodušiť si tak ovládanie. Rovnakému tlačidlu možno priradiť rôzne funkcie na používanie pri snímaní statických záberov alebo videozáznamov.

1. Vyberte položku [C]: Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímanie (C).
2. Vyberte ovládací prvok fotoaparátu.



- Ak chcete prepnúť na možnosť [C]: Customize buttons for playback/Prispôsobenie tlačidiel na prehrávanie (C), stlačte tlačidlo <INFO>.

3. Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.



- Nastavte ju stlačením tlačidla <  >.
- Rozšírené nastavenia pre funkcie označené s **[INFO]** v ľavej dolnej časti obrazovky môžete konfigurovať stlačením tlačidla < **INFO** >.



Poznámka

- **[L-Fn]**: „Tlačidlo zastavenia AF“ alebo „Funkcia objektívu“ na superteleobjektívoch s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- **[Fn]**: Tlačidlo „priame menu“ na bleskoch Speedlite.
- Nastavenia snímania statických záberov možno priradiť len tlačidlám  alebo **[Fn]**.
- Ak chcete zrušiť nastavenia nakonfigurované pomocou položky **[Fn]: Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímame**, vyberte možnosť **[Fn]: Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov**.

Funkcie dostupné na prispôsobenie

AF

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

	1	2	3	▲	◀	▶	▼	SET	L-Fn	
AF: Metering and AF start/Meranie a spustenie AF										
●*1	○	●	○	-	-	-	-	-	○	-
AF-Off: AF stop/Zastavenie AF										
-	○	○	○	-	-	-	-	-	●	-
AF point selection/Výber bodu AF										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Direct AF point selection/Priamy výber bodu AF										
-	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-
Set AF point to center/Nastavenie bodu AF na stred										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Start/stop whole area AF tracking/Spus./zast. AF sled. celej oblasti										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
AF □: AF area/Oblasť AF										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Direct select of sub to detect/Priama voľba objektu pre detekciu*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
One-Shot AF ↔ Servo AF/Jednobažkový AF ↔ AF-Servo*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
AF on detected subject/AF na detekovaný objekt*1										
-	○	○	○	-	-	-	-	-	○	-
Eye Detection AF/Detekcia očí AF*1										
-	○	○	○	-	-	-	-	-	○	-
Eye detection/Detekcia očí										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Spot detection/Detekcia bodu										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-

 : Register people priority/Priorita registrácie osôb										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
AF MF **: Focus mode/Režim zaostrenia										
-	○	○	○	○	●	○	○	○	○	-
PEAK : Peaking/Zvýraznenie obrysov										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
 : Focus guide/Spríevodca zaostrením										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
 : Drive mode/Režim priebehu snímania* ¹										
-	○	○	○	○	○	●	○	○	○	-

* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.

Kompenzácia expozície

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

	1	2	3	▲	◀	▶	▼	SET	L-Fn	
*AF-OFF: AE lock, AF stop/Uzamknutie AE, zastavenie AF										
-	○	○	○	-	-	-	-	-	○	-
: Metering start/Spustenie merania* ¹										
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
*AE lock/Uzamknutie AE										
-	○	○	○	-	-	-	-	-	○	-
AE lock (while button pressed)/Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla) ¹										
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AEL/FEL: AE lock/FE lock/Uzamknutie AE/uzamknutie FE* ¹										
-	○	○	○	-	-	-	-	-	○	-
: Expo comp (hold btn, turn) / Kompenzácia expozície (podržať tlačidlo, otočiť)										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
ISO: ISO speed/Citlivosť ISO										
-	○	○	○	●	○	○	○	○	○	-
ISO : Set ISO speed (hold btn, turn) / Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením)										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
: Flash firing/Spustenie blesku* ¹										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
: ETTL ↔ M* ¹										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
FEL: FE lock/Uzamknutie FE* ¹										
-	○	○	○	-	-	-	-	-	○	-

* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

	1	2	3	▲	◀	▶	▼	SET	L-Fn	
Silent shutter function/Funkcia Tichá uzávierka* ¹										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Image quality/Kvalita snímky* ¹										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
RAW JPEG: One-touch image quality setting/Nastavenie kvality snímky jedným dotykom* ¹										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
RAW JPEG H: One-touch image quality (hold)/Nastavenie kvality snímok jedným dotykom (podržanie)* ¹										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Still img aspect ratio/Pomer strán statickej snímky* ¹										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Digital tele-conv/Digitálny telekonvertor* ¹										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Flicker detection/Detekcia blikania* ²⁺³										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
WB: White balance selection/Výber vyváženia bielej										
-	○	○	○	○	○	○	○	●	○	-
Switch color temperature/Prepnúť farebnú teplotu										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
WB: WB correction/Korekcia vyváženia bielej WB										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
COLOR: Color mode/Farebný režim										
-	○	○	●	○	○	○	○	○	○	-

🖼️: Picture Style/Štýl Picture Style										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
🎨: Color filter/Farebný filter										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
📁: Select folder/Vybrať priečinok										
-	○	-	○	○	○	○	○	-	-	-

* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.

* 2: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas snímania statických záberov.

* 3: Nepoužíva sa pri nahrávaní videozáznamu.

Videozáznamy

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

	1	2	3	▲	◀	▶	▼	SET	L-Fn	
False color/Falošná farba* ²										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Zebra* ²										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Movie recording/Nahrávanie videozáznamu* ²										
-	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-
SERVO AF: Pause Movie Servo AF/Pozastaviť AF-Servo pri videozázname* ²										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Audio Status/Stav zvuku* ²										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Subj. detect. AF/AF detekcia objektu* ²										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Digital zoom/Digitálny zoom* ²										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Custom Picture/Užívateľská snímka* ²										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Digital IS/ Digitálny IS* ²										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Cinema view/Kinematografický zvähľad* ²										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Movie self-timer/Samospúšť videozáznamu* ²										
-	○	○	○	○	○	●	○	○	○	-
Standby: Low res./Pohotov. režim: Nízke rozlíš.* ²										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
LIVE: Live streaming/Živý prenos* ²										
-	●	○	○	○	○	○	○	○	○	-

* 2: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas snímania statických záberov.

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

	1	2	3	▲	◀	▶	▼	SET	L-Fn	
Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku* ¹										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
Gr: Quick flash group control/Rýchle ovládanie skupiny bleskov* ¹										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Maximize screen brightness (temp)/Zvýšenie jasu obrazovky (dočasne)										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Power off/Vypnutie										
-	○	○	○	-	-	-	-	-	○	-
Screen off/Vypnutie obrazovky										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Switch focus/control ring/Prepnutie zaostrovacieho/ovládacieho prstenca										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Depth-of-field preview/Kontrola hĺbky poľa* ¹										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Quick Control screen/Obrazovka rýchleho ovládania										
-	○	○	○	○	○	○	○	●	○	-
Magnify/Reduce/Zväčšenie/zmenšenie										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Image replay/Opakované zobrazenie snímky										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Magnify images during playback/Zväčšiť snímky počas prehrávania										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
MENU: Menu display/Zobrazenie ponuky										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom* ¹										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-

FPS: Display frame rate set./ Nast. snímkovej frekvencie displeja* ¹										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Create folder/Vytvoriť priečinok* ¹										
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
OFF: No function (disabled)/Žiadna funkcia (zakázané)										
-	●** ⁴	○	○	○	○	○	○	○	○	○* ¹

* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.

* 4: Predvolené pri snímaní statických záberov.

Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy

Môžete nastaviť funkcie, ktoré sa vykonajú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo úplnom stlačení počas nahrávania videozáznamu.

⚠ Upozornenie

- Pri nahrávaní videozáznamov bude mať nastavenie [📷: Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy] prioritu pred akoukoľvek funkciou priradenou tlačidlu spúšte v položke [📷: Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímánie].

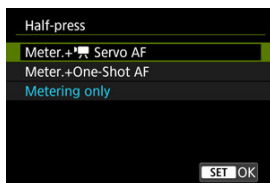
1. Vyberte položku [📷: Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy] (🔧).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



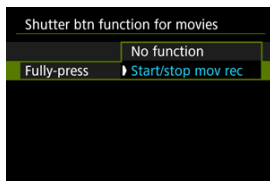
- **Half-press/Stlačenie do polovice**
Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.
- **Fully-press/Úplné stlačenie**
Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.

3. Vyberte požadovanú možnosť.

Možnosti [Half-press/Stlačenie do polovice]



Možnosti [Fully-press/Úplné stlačenie]

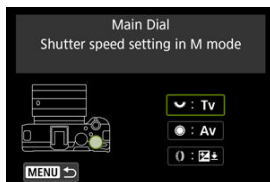


- S položkou **[Fully-press/Úplné stlačenie]** nastavenou na možnosť **[Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie nahrávania videozáznamu]** môžete nahrávanie videozáznamu spustiť alebo zastaviť nielen stlačením tlačidla snímania videozáznamu, ale aj úplným stlačením tlačidla spúšte alebo pomocou diaľkovej spúšte (predáva sa samostatne).

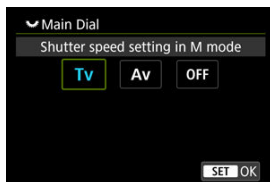
Customize dials/control ring/Vlastné nastavenie voličov/ovládacieho prstenca

Voličom <  >, <  > a prstencu <  > môžete priradiť často používané funkcie.

1. Vyberte položku []: Customize dials/control ring/Vlastné nastavenie voličov/ovládacieho prstenca] ().
2. Vyberte ovládací prvok fotoaparátu.



3. Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.



- Nastavte ju stlačením tlačidla <  >.



Poznámka

- Ak chcete zrušiť nastavenia nakonfigurované pomocou položky []: **Customize dials/control ring/Vlastné nastavenie voličov/ovládacieho prstenca**], vyberte možnosť []: **Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov**].

Funkcie dostupné pre voliče

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

Funkcia			
Tv : Change shutter spd. (hold meter. btn)/Zmeniť rýchlosť uzávierky (podržať tlačidlo merania)	-	-	○
Av : Change aperture (hold meter. btn)/Zmeniť clonu (podržať tlačidlo merania)	-	-	○
ISO : Set ISO speed/Nastavenie citlivosti ISO(while holding metering button)/Prepnutie zaostrov./ovl. prstenca (pri držaní tlačítka merania)	-	-	○
AE-L/AF-L : Exposure comp. (hold meter. btn)/Kompenzácia expozície (podržať tlačidlo merania)	-	-	●
AE-L/AF-L : Flash exposure comp./output/Kompenz./výstup exp. s bleskom(while holding metering button)/Prepnutie zaostrov./ovl. prstenca (pri držaní tlačítka merania)	-	-	○
AF-ON : Select AF area/Vybrať oblasť AF(while holding metering button)/Prepnutie zaostrov./ovl. prstenca (pri držaní tlačítka merania)	-	-	○
Fn : Picture Style/Štýl Picture Style(while holding metering button)/Prepnutie zaostrov./ovl. prstenca (pri držaní tlačítka merania)	-	-	○
WB : White balance selection/Výber vyváženia bielej(while holding metering button)/Prepnutie zaostrov./ovl. prstenca (pri držaní tlačítka merania)	-	-	○
CL : Select color temperature/Vybrať farebnú teplotu(while holding metering button)/Prepnutie zaostrov./ovl. prstenca (pri držaní tlačítka merania)	-	-	○
Tv : Change shutter speed/Zmeniť rýchlosť uzávierky	-	-	○
Av : Change aperture value/Zmeniť hodnotu clony	-	-	○
Tv : Shutter speed setting in M mode/Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M	●	○	-
Av : Aperture setting in M mode/Nastavenie clony v režime M	○	●	-
ISO : Set ISO speed/Nastavenie citlivosti ISO	-	○	○
AE-L/AF-L : Exposure compensation/Kompenzácia expozície	-	○	○
AF-ON : Select AF area/Vybrať oblasť AF	-	○	○
Fn : Picture Style/Štýl Picture Style	-	○	○
WB : White balance selection/Výber vyváženia bielej	-	○	○
CL : Select color temperature/Vybrať farebnú teplotu	-	○	○
OFF : No function (disabled)/Žiadna funkcia (zakázané)	○	○	○

Poznámka

- : Ovládací prstenec na objektivoch RF a upevňovacích adaptéroch.

Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom

Je možné určiť ovládanie uzávierky dotykom. Po nastavení na možnosť **[Enable/Povolit]** sa zobrazí  v ľavom dolnom rohu obrazovky snímania zmení na  a funkcia Ovládanie uzávierky dotykom je povolená. Pokyny na ovládanie uzávierky dotykom nájdete v časti [Snímanie pomocou ovládania uzávierky dotykom](#).

Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií

Zadajte ovládacie prvky fotoaparátu pri povolenej funkcii uzamknutia viacerých funkcií. Zabráňte tak neúmyselným zmenám nastavení.

1. Vyberte položku [☰]: Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií [☑].
2. Vyberte ovládacie prvky fotoaparátu, ktoré chcete uzamknúť.



- Vyberte ovládací prvok fotoaparátu a stlačením tlačidla <☰> zobrazte [✓].

3. Vyberte možnosť [OK].

- Stlačením tlačidla uzamknutia viacerých funkcií sa zvolené [✓] ovládacie prvky fotoaparátu uzamknú.



Poznámka

- Hviezdička „*“ napravo od položky [☰]: Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

Focus/control ring/Zaostrovací/ovládací prstenec

Prepínanie funkcií zaostrenia na objektíve/ovládacieho prstenca na základe ponuky.

Upozornenie

- K dispozícii pri použití objektívov, ktoré majú kombinovaný zaostrovací prstenec/ovládací prstenec, ale nemajú žiadny prepínač na prepínanie medzi týmito funkciami.

- **FOCUS: Use as focus ring/Použiť ako zaostrovací prstenec**
Prstenec funguje ako zaostrovací prstenec.
- **CONTROL: Use as control ring/Použiť ako ovládací prstenec**
Prstenec funguje ako ovládací prstenec.

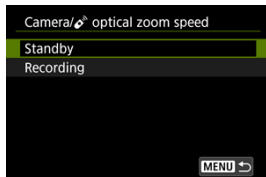
Poznámka

- Ak chcete obmedziť **[AF: Focus mode/Režim zaostrenia]** na možnosť **[AF]**, keď je zvolená možnosť **[Use as control ring/Použiť ako ovládací prstenec]**, stlačte tlačidlo **< COLOR >** a pridajte značku začiaroknutia **[✓]** na položku **[Focus mode is AF when used as a control ring/Režim ostr. je AF pri použív. ako ovl. prstenec]**.
- Prepínanie je k dispozícii z obrazovky rýchleho ovládania, keď je prispôbené pomocou položky **[📷: Customize Quick Controls/Prispôsobenie rýchleho ovládania] (🔍)**.

Camera/📷 optical zoom speed/Fotoap./📷 rýchlosť optic.zoomu

Môžete nastaviť rýchlosť optického zoomu, ktorá sa používa pri zoomovaní pomocou páčky zoomu alebo bezdrôtového diaľkového ovládania.

Rýchlosť zoomu počas pohotovostného režimu snímania a počas nahrávania videozáznamu možno nastaviť samostatne.



● Zoom speed/Rýchlosť zoomu

Nastavte rýchlosť zoomu.

Fast/Rýchla: Vhodné na zomovanie počas pohotovostného režimu snímania.

Slow/Pomalá: Vhodné, keď uprednostňujete pomalé zoomovanie, napríklad počas nahrávania videozáznamu.

● Speed level/Úroveň rýchlosti

Nastavte úroveň rýchlosti zoomu (vzhľadom k rýchlosti priblíženia), aby sa zoomovanie zrýchľovalo alebo spomaľovalo v závislosti od intenzity stlačenia ovládača zoomu.

Nastavte rýchlosť zoomu v rozsahu 1 až 15 pre možnosť [Fast/Rýchla] alebo [Slow/Pomalá].



Poznámka

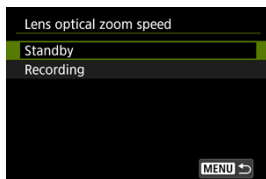
- Rýchlosť zoomu s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1 (predáva sa samostatne) zodpovedá nastaveniu [🔍].

Lens optical zoom speed/Rýchl. optic. zoomu objekt.

K dispozícii pri použití objektívu s výkonným zoomom.

Optický zoom je rýchlejší alebo pomalší v závislosti od toho, ako intenzívne otáčate prstencom transfokácie.

Rýchlosť zoomu počas pohotovostného režimu snímania a počas nahrávania videozáznamu možno nastaviť samostatne.



- **Zoom speed/Rýchlosť zoomu**

Nastavte rýchlosť zoomu.

Rýchlo: Vhodné na zomovanie počas pohotovostného režimu snímania.

Pomaly: Vhodné, keď uprednostňujete pomalé zoomovanie, napríklad počas nahrávania videozáznamu.

- **Speed level/Úroveň rýchlosti**

Nastavte páčku rýchlosti zoomu (vzhľadom k rýchlosti priblíženia), aby sa zoomovanie zrýchľovalo alebo spomaľovalo v závislosti od intenzity otáčania prstenca transfokácie.

Nastavte úroveň rýchlosti v rozsahu 1 až 15 pre možnosti **[Fast/Rýchla]** a **[Slow/Pomalá]**.

[Customized controls when playback/Užívateľské ovládacie prvky pri prehrávaní]

Customize buttons for playback/Prispôsobenie tlačidiel na prehrávanie

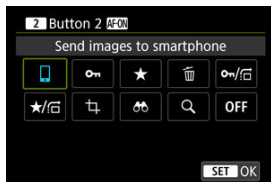
Bežné funkcie prehrávania môžete priradiť k tlačidlám fotoaparátu a zjednodušiť si tak ovládanie.

1. Vyberte položku [📷]: Customize buttons for playback/Prispôsobenie tlačidiel na prehrávanie] (🔗).
2. Vyberte ovládací prvok fotoaparátu.



- Ak chcete prepnúť na možnosť [📷]: Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímánie] (🔗), stlačte tlačidlo <INFO>.

3. Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.



- Nastavte ju stlačením tlačidla <📷>.
- Rozšírené nastavenia pre funkcie označené s [INFO] v ľavej dolnej časti obrazovky môžete konfigurovať stlačením tlačidla <INFO>.



Poznámka

- Ak chcete zrušiť nastavenia nakonfigurované pomocou položky [: **Customize buttons for playback/Prispôsobenie tlačidiel na prehrávanie**], vyberte možnosť [: **Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov**].

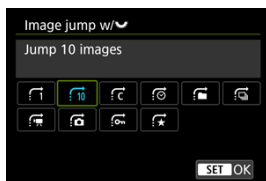
Funkcie dostupné na prispôsobenie

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

Funkcia	2	3
🔒: Protect/Ochrana	○	○
★: Rating/Hodnotenie	○	○
🗑️: Erase images/Vymazať snímky	○	○
🔒🔄: Protect (image jump w/🔄)/Ochrana (preskakovanie snímok s/🔄)	○	○
★🔄: Rating (image jump w/🔄)/Hodnotenie (preskakovanie snímok s/🔄)	○	○
🔲: Cropping/Orezanie	○	○
🔍: Image search/Vyhľadávanie snímok	○	●
🔍: Magnify/Reduce/Zväčšenie/zmenšenie	○	○
📱: Send images to smartphone/Odoslať snímky do smartfónu	●	○
OFF: No function (disabled)/Žiadna funkcia (zakázané)	○	○

Image jump w//Preskakovanie snímkov s

Ak chcete nastaviť, ako bude fotoaparát preskakovať medzi snímkami, môžete na obrazovke prehrávania v režime zobrazenia jednotlivých snímkov otáčať voličom <>.



Poznámka

- V zobrazení [**Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet snímkov**] môžete otáčaním voliča <> vybrať počet snímkov, ktoré sa majú preskočiť.
- V položke [**Display by image rating/Zobrazenie podľa hodnotenia snímkov**] otočením voliča <> vyberte hodnotenie (). Keď vyberiete možnosť ★, pri prehliadaní sa zobrazia všetky ohodnotené snímky.

Img jump w/ + / Presk. snímok s/ +

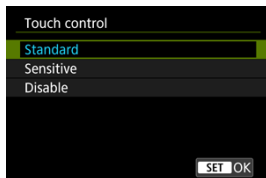
Ak chcete nastaviť, ako bude fotoaparát preskakovať medzi snímkami, môžete na obrazovke prehrávania v režime zobrazenia jednotlivých snímkov otáčať voličom < > a súčasne stláčať tlačidlo priradené prvkom [/] [/].



Poznámka

- Túto funkciu môžete nakonfigurovať pri priradovaní položiek [/] alebo [/] tlačidlu v časti [: **Customize buttons for playback/Prispôsobenie tlačidiel na prehrávanie**] ().
- V zobrazení [**Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet snímkov**] môžete otáčaním voliča < > vybrať počet snímkov, ktoré sa majú preskočiť.
- V položke [**Display by image rating/Zobrazenie podľa hodnotenia snímky**] otočením voliča < > vyberte hodnotenie (). Keď vyberiete možnosť , pri prehľadávaní sa zobrazia všetky ohodnotené snímky.

Touch control/Dotykové ovládanie



- Možnosť **[Sensitive/Citlivé]** zvyšuje citlivosť panela dotykovej obrazovky viac než možnosť **[Standard/Štandardné]**.
- Ak chcete zakázať dotykové ovládanie, vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**.

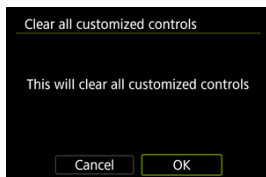
! Upozornenie

Upozornenia týkajúce sa ovládania pomocou panela dotykovej obrazovky

- Na ovládanie dotykom nepoužívajte ostré predmety, napríklad nechty alebo guľôčkové perá.
- Na dotykové ovládanie nepoužívajte mokré prsty. Ak je na obrazovke vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, panel dotykovej obrazovky nemusí reagovať alebo môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite napájanie a utrite vlhkosť pomocou handričky.
- Prilepenie komerčne dostupnej ochrannej fólie alebo nálepky na obrazovku môže narušiť schopnosť reakcie dotykového ovládania.
- Fotoaparát nemusí dobre reagovať, ak pri nastavení možnosti **[Sensitive/Citlivé]** rýchlo použijete dotykové ovládanie.

Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov

Výberom položky [🗑️]: **Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov** zrušíte všetky prispôsobenia ovládacích prvkov.



Užívateľské funkcie/Moja ponuka

Môžete doladiť funkcie fotoaparátu a meniť funkcie tlačidiel a voličov podľa vašich preferencií snímania. Môžete tiež pridávať často používané položky ponuky a užívateľské funkcie na karty ponuky Moja ponuka.

- [Ponuky kariet: užívateľské funkcie](#)
- [Položky nastavenia užívateľských funkcií](#)
- [Ponuky na kartách: Moja ponuka](#)
- [Zaregistrovanie ponuky Moja ponuka](#)

Ponuky kariet: užívateľské funkcie

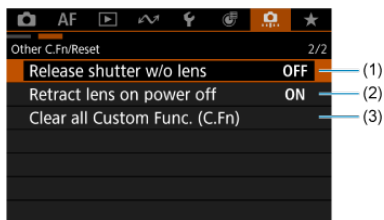
● Exposure C.Fn/Expozícia C.Fn



(1) [ISO expansion/Rozšírenie ISO](#)

(2) [Safety shift/Bezpečnostný posun](#)

● Other C.Fn/Iné C.Fn/Reset/Vynulovanie



(1) [Release shutter w/o lens/Aktivácia uzávierky bez objektívu](#)

(2) [Retract lens on power off/Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania](#)

(3) [Clear all Custom Func. \(C.Fn\)/Zrušiť všetky používateľské funkcie \(C.Fn\)](#)

Výberom položky [C.Fn]: **Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)** zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií.

Položky nastavenia užívateľských funkcií

 [Expozícia C.Fn](#)

 [Iné C.Fn/Vynulovať](#)

Môžete si prispôbiť funkcie fotoaparátu na karte [] tak, aby vyhovovali vašim preferenciám snímania. Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

ISO expansion/Rozšírenie ISO

Sprístupní „H“ (ekvivalent ISO 51200 pri snímaní statických záberov a ISO 25600 pri nahrávaní videozáznamov) ako citlivosť ISO pri ručnom výbere. Upozorňujeme, že ikona „H“ nie je k dispozícii, keď je položka : **Highlight tone priority/Priorita jasných tónov** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit’]** alebo **[Enhanced/Rozšírené]**.

- **OFF: Disable/Zakázat’**
- **ON: Enable/Povolit’**

Safety shift/Bezpečnostný posun

Môžete snímať s automaticky nastavenou rýchlosťou uzávierky a hodnotou clony, umožníte tak štandardnú expozíciu, ak by štandardná expozícia nebola dostupná pri vami zadanej rýchlosti uzávierky alebo hodnote clony v režime **[Tv]** alebo **[Av]**.

- **OFF: Disable/Zakázat’**
- **ON: Enable/Povolit’**

Release shutter w/o lens/Aktivácia uzávierky bez objektívu

Môžete zadať, či je možné snímať statické zábery alebo videozáznamy bez nasadeného objektívu.

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **ON: Enable/Povoliť**

Retract lens on power off/Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania

Môžete nastaviť, aby sa objektívy STM s ozubenými kolieskami (napríklad RF35mm F1.8 Macro IS STM) automaticky zasunuli, keď vypínač fotoaparátu nastavíte do polohy <OFF>.

- **ON: Enable/Povoliť**
- **OFF: Disable/Zakázať**



Upozornenie

- V prípade automatického vypnutia sa objektív bez ohľadu na toto nastavenie nezasunie.
- Pred odpojením objektívu skontrolujte, či je zasunutý.



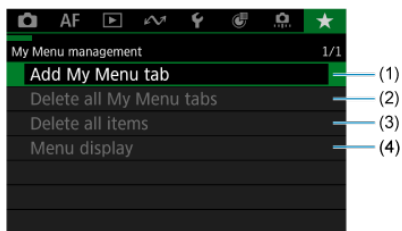
Poznámka

- Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, táto funkcia sa prejaví bez ohľadu na nastavenie prepínača režimov zaostrovania (AF alebo MF) na fotoaparáte alebo objektíve.

Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)

Výberom položky [🔧]: **Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)** zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií.

Ponuky na kartách: Moja ponuka



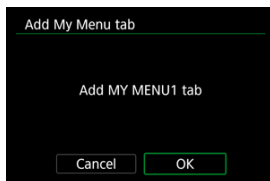
- (1) [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky Moja ponuka](#)
- (2) [Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka](#)
- (3) [Delete all items/Odstrániť všetky položky](#)
- (4) [Menu display/Zobrazenie ponuky](#)

Zaregistrovanie ponuky Moja ponuka

- ☒ [Vytvorenie a pridanie kariet ponuky Moja ponuka](#)
- ☒ [Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky Moja ponuka](#)
- ☒ [Nastavenia karty Moja ponuka](#)
- ☒ [Odstránenie všetkých kariet ponuky Moja ponuka/Odstránenie všetkých položiek](#)
- ☒ [Nastavenia zobrazenia ponuky](#)

Na karte Moja ponuka môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľské funkcie, ktoré často upravujete.

1. Vyberte položku [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky Moja ponuka] (🔗).
2. Vyberte možnosť [OK].



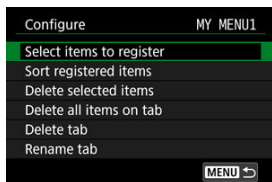
- Zopakovaním krokov č. 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky Moja ponuka.

Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky Moja ponuka

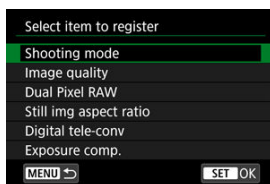
1. Vyberte položku [MY MENU*: Configure/Konfigurovať].



2. Vyberte možnosť [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie].

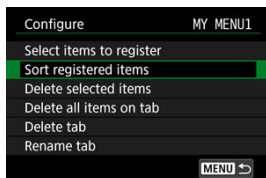


3. Zaregistrujte požadované položky.



- Vyberte položku a stlačte tlačidlo <  >.
- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [OK].
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < MENU >.

Nastavenia karty Moja ponuka



Položky na karte ponuky môžete triediť a odstrániť a môžete premenovať alebo odstrániť samotnú kartu ponuky.

- **Sort registered items/Triedenie zaregistrovaných položiek**

Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke Moja ponuka. Vyberte položku **[Sort registered items/Triedenie zaregistrovaných položiek]**, vyberte položku na opätovné usporiadanie a stlačte tlačidlo < >. Keď sa zobrazí , pomocou tlačidiel < > < > znovu usporiadajte položku a stlačte tlačidlo < >.

- **Delete selected items/Odstrániť vybrané položky/Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte**

Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť **[Delete selected items/Odstrániť vybrané položky]** odstráni naraz jednu položku a možnosť **[Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte]** odstráni všetky zaregistrované položky na karte.

- **Delete tab/Odstrániť kartu**

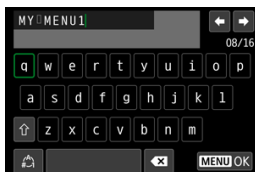
Môžete odstrániť aktuálnu kartu Moja ponuka. Keď vyberiete možnosť **[Delete tab/Odstrániť kartu]**, odstránite kartu **[MY MENU*]**.

- **Rename tab/Premenovať kartu**

Kartu Moja ponuka môžete premenovať v položke [MY MENU*].

1. Vyberte možnosť [Rename tab/Premenovať kartu].

2. Zadajte text.

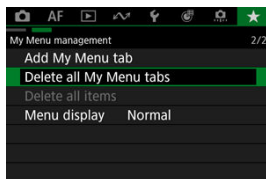


- Pomocou tlačidiel <↕> vyberte znak a stlačením tlačidla <⏎> ho zadajte.
- Vybratím možnosti [🗑️] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete vymazať znak, vyberte položku [✖️].

3. Potvrďte zadanie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom vyberte [OK].

Odstránenie všetkých kariet ponuky Moja ponuka/ Odstránenie všetkých položiek



Môžete odstrániť všetky vytvorené karty ponuky Moja ponuka alebo položky ponuky Moja ponuka zaregistrované na týchto kartách.

- **Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka**

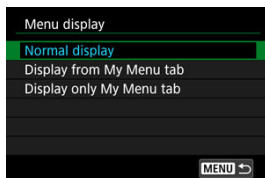
Môžete odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka, ktoré ste vytvorili. Keď vyberiete možnosť **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka]**, odstránia sa všetky karty z ponúk **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** a karta **[★]** sa obnoví na predvolené nastavenia.

- **Delete all items/Odstrániť všetky položky**

Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované na kartách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Samotné karty zostanú.

Upozornenie

- Keď vykonáte funkciu **[Delete tab/Odstrániť kartu]** alebo **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka]**, odstránia sa aj názvy kariet premenované pomocou funkcie **[Rename tab/Premenovať kartu]**.



Výberom položky [**Menu display/Zobrazenie ponuky**] môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla < **MENU** > ako prvá.

- **Normal display/Normálne zobrazenie**
Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.
- **Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty Moja ponuka**
Zobrazí sa s vybratou kartou [★].
- **Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu Moja ponuka**

Obmedzuje zobrazenie na kartu [★] (karty [📷]/[AF]/[▶]/[📶]/[🔊]/[🔌]/[🔋]) sa nezobrazujú).

Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu.

- [Importovanie snímok do počítača](#)
- [Importovanie snímok do smartfónu](#)
- [Nabíjanie/napájanie fotoaparátu pomocou sieťového adaptéra USB](#)
- [Poradca pri riešení problémov](#)
- [Chybové kódy](#)
- [Zobrazenie informácií](#)
- [Technické parametre](#)

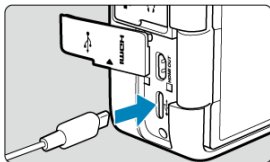
Importovanie snímok do počítača

- ☒ [Pripojenie k počítaču pomocou prepojavacieho kábla](#)
- ☒ [Používanie čítačky pamäťových kariet](#)
- ☒ [Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#)

Na importovanie snímok z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS.

Pripojenie k počítaču pomocou prepojavacieho kábla

1. Nainštalujte nástroj EOS Utility (.
2. V položke [: Choose USB connection app/Voľba aplik. pre USB prip.] vyberte možnosť [Photo Import/Remote Control/Import fotiek/Dialk. ovládanie] (.
3. Pripojte fotoaparát k počítaču.



- Použite prepojavací kábel.
- Druhý koniec pripojte k portu USB na počítači.

4. Na importovanie snímok použite nástroj EOS Utility.

- Informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.



Upozornenie

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi fotoaparát nedokáže komunikovať s počítačom, aj keď sú prepojené prepájacím káblom.

Používanie čítačky pamäťových kariet

Snímky môžete importovať do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet.

1. Nainštalujte program Digital Photo Professional ()
2. Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.
3. Na importovanie snímok použite program Digital Photo Professional.
 - Informácie nájdete v dokumente Digital Photo Professional návod na používanie.



Poznámka

- Keď prenášate snímky z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet namiesto použitia softvéru EOS, skopírujte do počítača priečinky (DCIM a XFVC), ktoré sa nachádzajú na karte.

Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču prostredníctvom siete Wi-Fi a importovať snímky do počítača ()

Importovanie snímok do smartfónu

 [Príprava](#)

 [Používanie aplikácie Camera Connect](#)

 [Používanie funkcií smartfónu](#)

Snímky zhotovené pomocou fotoaparátu môžete importovať do smartfónu, keď pripojíte smartfón k fotoaparátu pomocou adaptéra multifunkčnej päťice na pripojenie smartfónu AD-P1 (predáva sa samostatne, len pre smartfóny so systémom Android) alebo kábla USB.

Príprava

1. **Vyberte možnosť v položke [✓]: Choose USB connection app/Voľba aplik. pre USB prip.] (🔗).**
 - Pri pripojení smartfónu so systémom Android alebo pri pripojení iPhone a používaní aplikácie Fotky vyberte možnosť **[Photo Import/Remote Control/Import fotiek/Dialk. ovládanie]**.
 - Pri pripájaní iPhone a používaní aplikácie Camera Connect vyberte možnosť **[Canon app(s) for iPhone/Aplikácie Canon pre iPhone]**.
 - Po dokončení nastavení vypnite fotoaparát.
2. **Pripojte fotoaparát k smartfónu pomocou adaptéra AD-P1 alebo kábla USB.**
 - Informácie o používaní adaptéra AD-P1 nájdete v návode na používanie dodanom s adaptérom AD-P1.
 - Pri pripájaní smartfónu so systémom Android sa odporúča používať káble USB Canon (prepojovací kábel IFC-100U alebo IFC-400U).
 - Podrobnosti o kábloch USB používaných na pripojenie iPhone nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

1. Nainštalujte aplikáciu Camera Connect do smartfónu a spustíte ju.
 - podrobnejšie informácie o inštalácii aplikácie Camera Connect nájdete v časti „Inštalácia aplikácie Camera Connect v smartfóne“ ([🔗](#)).
2. Vypnite fotoaparát.
3. Ťuknite na [Images on camera/Snímky vo fotoaparáte].
 - Vyberte zobrazené snímky a importujte ich do smartfónu.

1. Vypnite fotoaparát.

2. Pomocou smartfónu importujte snímky.

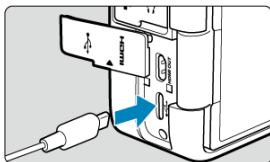
- Smartfóny so systémom Android: Na import snímok použite aplikáciu Camera Connect ([🔗](#)).
- Telefóny iPhone: Spustíte aplikáciu Fotky a importujete snímky z karty.

Nabíjanie/napájanie fotoaparátu pomocou sieťového adaptéra USB

Pomocou sieťového adaptéra USB PD-E2 (predáva sa samostatne) môžete nabíjať súpravu batérií LP-E17 bez toho, aby ste ju vybrali z fotoaparátu. Dokáže tiež fotoaparát napájať.

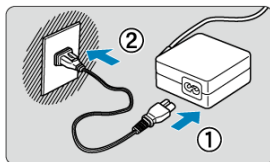
Nabíjanie

1. Pripojte sieťový adaptér USB.

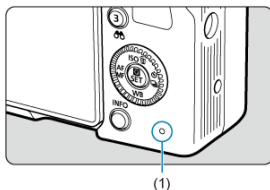


- S vypínačom fotoaparátu nastaveným v polohe < **OFF** > úplne zasuníte konektor sieťového adaptéra USB do konektora digitálneho rozhrania.

2. Pripojte napájací kábel.



- Pripojte napájací kábel do sieťového adaptéra USB a druhý koniec zapojte do elektrickej zásuvky.
- Spustí sa nabíjanie a kontrolka prístupu (1) sa rozsvieti na zeleno.



- Po dokončení nabíjania kontrolka prístupu zhasne.

Napájanie

Ak chcete napájať fotoaparát bez nabíjania batérií, prepnite vypínač fotoaparátu do polohy **< ON >**. Počas automatického vypnutia sa však batérie nabíjajú.

Indikátor kapacity batérie je pri napájaní sivý.

Ak chcete zmeniť stav z napájania na nabíjanie, prepnite vypínač fotoaparátu do polohy **< OFF >**.



Upozornenie

- Fotoaparát nie je možné napájať, kým je v ňom vložená súprava batérií.
- Keď sú batérie vybité, adaptér ich bude nabíjať. V tomto prípade do fotoaparátu nie je privádzané napájanie.
- Ak chcete chrániť súpravu batérií a zachovať ich optimálny stav, nenabíjajte ich nepretržite dlhšie ako 24 hodín.
- Nabité batérie sa postupne vybíjajú, aj keď sa nepoužívajú.
- Ak sa kontrolka nabíjania nerozsvieti, alebo ak sa počas nabíjania vyskytne problém (čo signalizuje kontrolka prístupu blikajúca zelenou farbou), odpojte napájací kábel, znova vložte batériu a pred opätovným zapojením počkajte niekoľko minút. Ak problém pretrváva, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.
- Čas potrebný na nabitie a nabitá kapacita sa líšia v závislosti od teploty prostredia a zvyšnej kapacity.
- Z bezpečnostných dôvodov trvá nabíjanie pri nízkych teplotách dlhšie.
- Zostávajúca kapacita batérie môže pri napájaní fotoaparátu klesnúť. Používajte úplne nabitú batériu, aby nedošlo k vybitiu batérie.
- Odpojením sieťových adaptérov USB prepnete vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.



Poznámka

- Môžete použiť tiež sieťový adaptér USB PD-E1 (predáva sa samostatne).

Poradca pri riešení problémov

☒ [Problémy súvisiace s napájaním](#)

☒ [Problémy súvisiace so snímaním](#)

☒ [Problémy s bezdrôtovou funkciou](#)

☒ [Problémy s ovládaním](#)

☒ [Problémy so zobrazením](#)

☒ [Problémy s prehrávaním](#)

☒ [Problémy s pripojením k počítaču](#)

☒ [Problémy s multifunkčnou päticou](#)

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou tohto poradcu pri riešení problémov problém nevyriešite, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Batérie sa nedajú nabíjať pomocou nabíjačky batérií.

- Nepoužívajte iné súpravy batérií okrem originálnej súpravy batérií LP-E17.
- V prípade problémov s nabíjaním alebo nabíjačkou si pozrite časť [Nabíjanie batérie](#).

Indikátor nabíjačky batérie bliká.

- Blikanie kontrolky oranžovo znamená, že ochranný obvod zabránil nabíjaniu, pretože (1) nastal problém s nabíjačkou batérie alebo batériou alebo (2) zlyhala komunikácia s batériou inej značky ako Canon. V prípade (1) odpojte zástrčku nabíjačky z elektrickej zásuvky, znova vložte batériu, niekoľko minút počkajte a znova pripojte zástrčku do elektrickej zásuvky. Ak problém pretrváva, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.

Batérie sa nedajú nabíjať pomocou sieťového adaptéra USB (predáva sa samostatne).

- Batérie sa nenabíjajú, keď je vypínač fotoaparátu v polohe < ON >. Počas automatického vypnutia sa však batérie nabíjajú.
- Činnosť fotoaparátu sa počas nabíjania zastaví.

Kontrolka prístupu počas nabíjania pomocou sieťového adaptéra USB bliká.

- V prípade problémov s nabíjaním bude kontrolka prístupu blikáť na zeleno a ochranný obvod zastaví nabíjanie. V takom prípade odpojte napájací kábel, znova vložte batériu, niekoľko minút počkajte a znova ho pripojte. Ak problém pretrváva, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.
- Ak sú batérie príliš horúce alebo studené, kontrolka prístupu bude blikáť na zeleno a ochranný obvod zastaví nabíjanie. V takom prípade nechajte batériu pred opätovným nabitím prispôsobiť sa teplote prostredia.

Kontrolka prístupu počas nabíjania pomocou sieťového adaptéra USB nesvieti.

- Skúste sieťový adaptér USB odpojiť a znova ho zapojiť.

Fotoaparát nie je možné nabíjať pomocou sieťového adaptéra USB.

- Skontrolujte priestor pre batériu. Fotoaparát nie je možné napájať bez súpravy batérií.
- Skontrolujte zostávajúcu kapacitu batérie. Keď sú batérie vybité, adaptér ich bude nabíjať. V tomto prípade do fotoaparátu nie je privádzané napájanie.

Fotoaparát sa neaktivuje ani vtedy, keď je vypínač prepnutý do polohy < ON >.

- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (🔍).
- Uistite sa, že je kryt priestoru pre kartu/batériu zatvorený (🔍).
- Nabíte batériu (🔍).

Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, aj keď je vypínač nastavený v polohe < OFF >.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania snímky na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po dokončení záznamu snímok sa napájanie automaticky vypne.

Zobrazuje sa položka [Battery communication error. Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Chyba komunikácie s batériou. Je na tejto batérii (týchto batériách) logo Canon?].

- Nepoužívajte iné súpravy batérií okrem originálnej súpravy batérií LP-E17.
- Batériu vyberte a znova ju vložte (🔍).
- Ak sú elektrické kontakty znečistené, vyčistite ich mäkkou tkaninou.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú batériu (🔍).
- Výkon batérie môže byť znížený. Na kontrolu stavu dobíjania batérie (🔍) pozrite [🔍: **Battery info./Informácie o stave batérie**]. Ak je výkon batérie nedostatočný, vymeňte ju za novú batériu.
- Počet dostupných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)
 - Používanie funkcií bezdrôtovej komunikácie

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak chcete deaktivovať automatické vypnutie, nastavte položku [Auto power off/Automatické vypnutie] v časti [🔍: **Power saving/Úspora energie**] na možnosť [Disable/Zakázať] (🔍).
- Aj keď je položka [Auto power off/Automatické vypnutie] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], obrazovka sa vypne, aj keď necháte fotoaparát v nečinnosti po dobu zadanú v položke [Screen off/Vypnutie obrazovky] (hoci fotoaparát zostane zapnutý).

Objektív sa nedá nasadiť.

- Ak chcete nasadiť objektívy EF alebo EF-S, budete potrebovať upevňovací adaptér. Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M (🔗).

Nie je možné zhotoviť ani nahráť žiadnu snímku.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (🔗).
- Prepínač ochrany proti zápisu na karte prepnite do polohy umožňujúcej zápis a mazanie (🔗).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných snímok (🔗, 🔗).
- Snímanie nie je možné, ak sa bod AF pri pokuse o zaostrenie zmení na oranžový. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (🔗, 🔗).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie v častiach [Vkladanie/vyberanie batérie a karty](#) a [Podrobnosti o chybe](#).

Pri vložení karty do iného fotoaparátu sa zobrazí chybová správa.

- Keďže sú karty SDXC formátované vo formáte exFAT a vy naformátujete kartu pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobrazíť chyba a môže sa stať, že kartu nebude možné používať.

Snímka je nezaostrená alebo rozmazaná.

- Režim zaostrenia nastavte na možnosť [AF] (🔗).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste nespôsobili otrasy fotoaparátu (🔗).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavte do polohy <ON>.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (🔗), nastavte vyššiu citlivosť ISO (🔗), použite blesk (🔗) alebo statív.
- Pozrite si časť [Tlačidlo spúšte](#).

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednobražkový AF (🔗). Snímanie s uzamknutím zaostrenia nie je možné s funkciou AF-Servo (🔗).

Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Sériové snímání vysokou rýchlosťou môže byť pomalšie v závislosti od kapacity batérie, teploty prostredia, blikajúceho svetla, rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, podmienok objektu, jasu, funkcie AF, používania, typu objektívu, použitia blesku, nastavení snímání a ďalších podmienok (📷, 📷).

Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní je znížený.

- Snímání komplikovaných objektov, napríklad polí trávy, spôsobí veľké veľkosť súborov a skutočný maximálny počet záberov v sérii môže byť menší ako uvádzajú smernice v časti [Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov](#).

Aj keď vymením kartu, zobrazený maximálny počet záberov v sérii pre sériové snímání sa nezmení.

- Zobrazený odhadovaný maximálny počet záberov v sérii sa nezmení pri výmene karty, ani ak ide o vysokorýchlostnú kartu. Maximálny počet záberov v sérii uvedený v časti [Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov](#) je založený na štandardnej testovacej karte spoločnosti Canon, a skutočný maximálny počet záberov v sérii je vyšší pre karty s vyššími rýchlosťami zápisu. Z tohto dôvodu sa odhadovaný maximálny počet záberov v sérii môže líšiť od skutočného maximálneho počtu záberov v sérii.

Zobrazenie s vysokou rýchlosťou nie je dostupné pri sériovom snímaní vysokou rýchlosťou.

- Pozrite si požiadavky na zobrazenie s vysokou rýchlosťou v časti [Displej s vysokou rýchlosťou](#).

Citlivosť ISO 100 nie je možné vybrať pri snímaní statických záberov.

- Minimálna citlivosť v rozsahu citlivosti ISO je citlivosť ISO 200, keď je položka [📷: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] alebo [Enhanced/Rozšírené].

Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné vybrať pri snímaní statických záberov.

- Nastavte položku [: ISO expansion/Rozšírenie ISO] na možnosť [Enable/Povoliť] ().
- Skontrolujte nastavenie [ISO speed/Citlivosť ISO] v položke [:  ISO speed settings/ Nastavenia citlivosti ISO].
- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je položka [: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povoliť] alebo [Enhanced/Rozšírené], ani keď je položka [: ISO expansion/Rozšírenie ISO] nastavená na možnosť [Enable/Povoliť].

Aj keď je nastavená znížená kompenzácia expozície, snímka sa nasníma ako svetlá.

- Nastavte položku [: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] na možnosť [Disable/Zakázať] (). Keď je nastavená možnosť [Low/Nízka], [Standard/Štandardné] alebo [High/Vysoká], snímka sa môže nasnímať ako svetlá aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku.

Keď je nastavené manuálne nastavenie expozícia aj automatické nastavenie citlivosti ISO, nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície.

- Postup nastavenia kompenzácie expozície nájdete v časti [M: Manuálne nastavenie expozície](#).

Nezobrazujú sa všetky možnosti korekcie aberácie objektívu.

- Keď je položka [Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu] nastavená na možnosť [Standard/Štandardné] alebo [High/Vysoká], položky [Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie] a [Diffraction correction/Korekcia difrakcie] sa nezobrazujú, ale sa pri snímaní obe nastavujú na možnosť [Enable/Povoliť].
- Počas nahrávania videozáznamu sa nezobrazí možnosť [Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu] ani [Diffraction correction/Korekcia difrakcie].

Použitie blesku v režime [Av] alebo [P] znižuje rýchlosť uzávierky.

- Položku [Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky] v časti [: Flash control/Ovládanie blesku] nastavte na možnosť [1/250-1/60sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky] alebo [1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie)] ().

Externý blesk Speedlite sa nespustí.

- Skontrolujte, či sú externé zábleskové jednotky bezpečne pripojené k fotoaparátu.

Speedlite sa vždy spustí s plným výkonom.

- Iné zábleskové jednotky ako blesky EL/EX radu Speedlites používané v režime automatického blesku sa vždy spúšťajú s plným výkonom (🔧).
- Blesk sa vždy spustí s plným výkonom, keď je položka **[Flash metering mode/Režim merania blesku]** v nastaveniach užívateľských funkcií externého blesku nastavená na možnosť **[1:TTL]** (automatický blesk) (🔧).

Kompenzáciu expozície externého blesku nie je možné nastaviť.

- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, hodnotu kompenzácie nie je možné nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

Synchronizácia s krátkymi časmi nie je dostupná v režime [Av].

- Nastavte položku **[Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky]** v časti **[📷: Flash control/Ovládanie blesku]** na inú možnosť ako **[1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie)]** (🔧).

Snímanie s diaľkovým ovládaním nemožno použiť.

- Skontrolujte polohu prepínača aktivácie časovača diaľkového ovládača.
- Pri používaní bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1, pozrite časti „Snímanie s diaľkovým ovládaním“ alebo „Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu“ (🔧, 🔧).
- Ak chcete použiť diaľkový ovládač na nahrávanie časozberného videozáznamu, pozrite časť (🔧).

Počas nahrávania videozáznamu sa zobrazuje biela [📶] alebo červená [🔴] ikona.

- Signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Podrobnosti nájdete v informáciách o zobrazení výstražného indikátora pri nahrávaní videozáznamu (🔧).

Nahrávanie videozáznamu sa zastaví samo od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, nahrávanie videozáznamu sa môže zastaviť automaticky. Podrobné informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov, nájdete v časti [Odhadovaná doba nahrávania, prenosová rýchlosť videa, veľkosť súboru a požiadavky na výkon karty](#). Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.
- Ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť pomalá, na spustenie karty vykonajte formátovanie nižšej úrovne (☑).
- Nahrávanie videozáznamu sa automaticky zastaví po dosiahnutí maximálnej doby nahrávania jedného videozáznamu.

Pri nahrávaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- Citlivosť ISO sa nastavuje automaticky v režime záznamu [P]/[Tv]/[Av]/[M]/[A+]/[SCN]. V režime [M] môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne (☑).
- Minimálna citlivosť v rozsahu citlivosti ISO je citlivosť ISO 200, keď je položka [📷: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povoliť] alebo [Enhanced/Rozšírené].

Pri nahrávaní videozáznamov nie je možné zvoliť rozšírenú citlivosť ISO.

- Nastavte položku [📷: ISO expansion/Rozšírenie ISO] na možnosť [Enable/Povoliť] (☑).
- Skontrolujte nastavenie [ISO speed/Citlivosť ISO] v položke [📷: ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO].
- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je položka [📷: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povoliť] alebo [Enhanced/Rozšírené].

Počas nahrávania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas nahrávania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu alebo strate zaostrenia.

Počas nahrávania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravideľnej expozície počas nahrávania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje svetla. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime [M] sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nízkej rýchlosti uzávierky. Problém môže byť viditeľný pri nahrávaní časozberného videozáznamu.

Počas nahrávania videozáznamu vyzerá snímajúci objekt skreslený.

- Ak pohybuje fotoaparátom doľava alebo doprava (panoramatický pohyb) alebo snímate pohybujúci sa objekt, snímka môže vyzeráť skreslený. Problém môže byť viditeľný pri nahrávaní časozberného videozáznamu.

Do videozáznamov sa zvuk nezaznamená.

- Do spomalených/zrýchlených videozáznamov sa zvuk nezaznamená.

Časový kód sa nepridáva.

- K obrazovému výstupu HDMI sa časový kód nepridáva (🔒).

Snímanie statických záberov počas nahrávania videozáznamu nie je možné.

- Statické zábery nemožno snímať počas nahrávania videozáznamu. Ak chcete snímať statické zábery, zastavte nahrávanie videozáznamu a potom vyberte režim snímania statických záberov.

Nemožno sa spárovať so smartfónom.

- Používajte smartfón kompatibilný so štandardom Bluetooth Version 4.1 alebo novšou verziou.
- Na obrazovke nastavení smartfónu zapnite funkciu Bluetooth.
- Párovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení funkcie Bluetooth smartfónu. V smartfóne nainštalujte špecializovanú aplikáciu Camera Connect (bezplatnú) (🔗).
- Spárovanie s predtým spárovaným smartfónom nie je možné, ak informácie o párovaní zaregistrované pre iný fotoaparát zostávajú na smartfóne. V takom prípade odstráňte registráciu fotoaparátu uloženú v nastaveniach Bluetooth v smartfóne a skúste párovanie zopakovať (🔗).

Funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť.

- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo k inému zariadeniu pomocou prepojavacieho kábla, funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť. Pred nastavením funkcií odpojte prepojavací kábel (🔗).

Nemožno používať zariadenie pripojené pomocou prepojavacieho kábla.

- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom s pripojením pomocou prepojavacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam cez Wi-Fi. Pred pripojením prepojavacieho kábla ukončíte pripojenie Wi-Fi.

Postupy, ako je snímanie alebo prehrávanie, nemožno použiť.

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie sú možné operácie, ako je snímanie alebo prehrávanie. Ukončíte pripojenie Wi-Fi a vykonajte požadovaný postup.

Nemožno sa znova pripojiť k smartfónu.

- Aj keď používate kombináciu rovnakého fotoaparátu a smartfónu, ak ste zmenili nastavenia alebo vybrali iné nastavenie, opätovné pripojenie sa nemusí podariť ani po výbere rovnakého identifikátora SSID. V takomto prípade odstráňte nastavenia pripojenia fotoaparátu z nastavení pripojenia Wi-Fi v smartfóne a znova nastavte pripojenie.
- Pripojenie sa nemusí podariť v prípade, že pri opätovnej konfigurácii nastavení pripojenia je spustená aplikácia Camera Connect. V takom prípade na chvíľu ukončíte aplikáciu Camera Connect a potom ju reštartujete.

Nastavenia sa zmenia, keď prejdem zo snímania statických záberov na snímánie videozáznamu alebo naopak.

- Osobitné nastavenia zostanú zachované na použitie pri snímaní statických záberov a nahrávaní videozáznamov.

Dotykové ovládanie nie je možné.

- Skontrolujte, či je položka [: **Touch control/Dotykové ovládanie**] nastavená na možnosť [**Standard/Standardné**] alebo [**Sensitive/Citlivé**] ().

Tlačidlo fotoaparátu alebo volič nefunguje podľa očakávaní.

- V prípade nahrávania videozáznamu skontrolujte nastavenie [: **Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy**] ().
- Skontrolujte nastavenia [: **Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímánie**] a [: **Customize dials/control ring/Vlastné nastavenie voličov/ovládacieho prstenca**] (, ).

Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a položiek.

- Karty a položky na obrazovke ponuky sa líšia pre statické zábery a videozáznamy.

Zobrazenie sa začne s ponukou [★] Moja ponuka alebo sa zobrazí len karta [★].

- Položka [Menu display/Zobrazenie ponuky] na karte [★] je nastavená na možnosť [Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty Moja ponuka] alebo [Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu Moja ponuka]. Nastavte položku [Normal display/Normálne zobrazenie] (🔗).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, čísla snímok nemusia začínať od 0001 (🔗).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (🔗).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (🔗).

Na snímke nie je dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na snímke nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa zaznamená do obrazových údajov ako informácie o snímaní. Pri tlači fotografií možno tieto informácie použiť na pridanie dátumu a času (🔗).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímok zaznamenaných na karte presahuje počet snímok, ktoré fotoaparát dokáže zobrazíť, zobrazí sa symbol [###].

Na obrazovke sa nezobrazuje čistý obraz.

- Ak je obrazovka znečistená, vyčistite ju mäkkou tkaninou.
- Zobrazenie na obrazovke môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote, ale pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Na snímke sa zobrazuje červený rámik.

- Položka : **AF point disp./Zobrazenie bodu AF** je nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]** .

Počas prehrávania snímok sa body AF nezobrazujú.

- Body AF sa nezobrazia v prípade prehrávania nasledujúcich typov snímok:
 - Orezané snímky.
 - Snímky zo snímania v režime HDR s položkou **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit]**.

Snímku nie je možné vymazať.

- Ak je snímka chránená, nedá sa vymazať .

Statické zábery a videozáznamy nemožno prehrať.

- Snímky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.
- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrať možno len niekoľko snímok.

- Snímky boli filtrované na prehrávanie pomocou funkcie : **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** . Odstráňte podmienky vyhľadávania snímok.

Počas prehrávania videozáznamu môžete počuť mechanické zvuky alebo zvuky činnosti fotoaparátu.

- Ak sa vykonávajú funkcie AF alebo ak počas nahrávania videozáznamu ovládáte fotoaparát alebo objektív, zabudovaný mikrofón fotoaparátu môže nahrávať aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu/objektívu. V takom prípade môže pomôcť obmedziť tieto zvuky, ak použijete externý mikrofón vybavený výstupnou zástrčkou a umiestnite ho mimo fotoaparátu a objektívu.

Prehrávanie videozáznamu sa samo zastaví.

- Rozšírené prehrávanie videozáznamu alebo prehrávanie videozáznamu pri vysokej teplote prostredia môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a prehrávanie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť.
V takom prípade je prehrávanie deaktivované, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne, preto fotoaparát vypnite a nechajte ho chvíľu vychladnúť.

Videozáznam sa zdanlivo na okamih zastaví.

- Výrazné zmeny expozičnej úrovne počas nahrávania videozáznamu s automatickým nastavením expozície môžu spôsobiť, že sa nahrávanie na chvíľu zastaví, kým sa jas nestabilizuje. V takom prípade nahrávajte v režime [M] (☑).

Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

- Skontrolujte, či je položka [F: System frequency/Systémová frekvencia] správne nastavená na možnosť [59,94Hz: NTSC] alebo [50,00 Hz: PAL] podľa video systému vášho televízora.
- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (☑).

Pre jeden nahraný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (☑). Ak však použijete kartu SDXC naformátovanú pomocou fotoaparátu, môžete videozáznam nasnímať do jedného súboru, aj keď jeho veľkosť prekračuje 4 GB.

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od používanej čítačky pamäťových kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom prepojujacieho kábla a importujte snímky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, ☑).

Nemožno zmeniť veľkosť snímky ani ju orezať.

- Tento fotoaparát nedokáže meniť veľkosť snímok JPEG **S2**, snímok RAW ani snímok získaných vyňatím z videozáznamov s rozlíšením 4K a uložených ako statické zábery (☑).
- Tento fotoaparát nedokáže orezávať snímky RAW ani snímok získaných vyňatím z videozáznamov s rozlíšením 4K a uložených ako statické zábery (☑).

Snímky sa nedajú importovať do počítača.

- Do počítača nainštalujte nástroj EOS Utility (softvér EOS) ([🔗](#)).
- Skontrolujte, či sa zobrazuje hlavné okno nástroja EOS Utility.
- Ak je už fotoaparát pripojený prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, nedokáže komunikovať so žiadnym pripojeným počítačom prostredníctvom prepájacieho kábla.
- Skontrolujte verziu aplikácie.

Komunikácia medzi pripojeným fotoaparátom a počítačom nefunguje.

- Keď používate nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku [: Time-lapse movie/Časozberný videozáznam] na možnosť [Disable/Zakázať] ([🔗](#)).

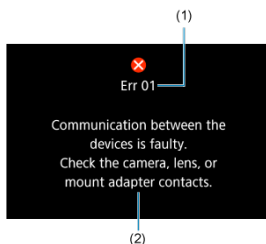
Ked' som pripojil príslušenstvo, na obrazovke sa zobrazilo hlásenie.

- Ak sa zobrazuje [**Communication error/Chyba komunikácie Reattach accessory/ Pripojte znova príslušenstvo**] znova nasadíte príslušenstvo. V prípade, že sa toto hlásenie zobrazí znova po opätovnom nasadení, skontrolujte, či sú konektory multifunkčnej päťice a príslušenstva čisté a suché. Ak nie je možné odstrániť nečistoty alebo vlhkosť, kontaktujte servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Ak sa zobrazuje [**Accessory unavailable status/Status nedostup. príslušenstva**], skontrolujte konektory multifunkčnej päťice a príslušenstva a uistite sa, že príslušenstvo nie je poškodené.

Pri používaní adaptéra multifunkčnej päťice na pripojenie smartfónu AD-P1 nemôžem použiť USB na fotoaparáte.

- Port USB na fotoaparáte nie je dostupný, keď sa používa adaptéra multifunkčnej päťice na pripojenie smartfónu AD-P1. Ak chcete používať port USB na fotoaparáte, odpojte adaptér AD-P1.

Chybové kódy



- (1) Číslo chyby
(2) Príčina a protiopatrenia

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Ak problém pretrváva, poznačte si chybový kód (Err xx) a požiadajte o servisnú službu.

Zobrazenie informácií

☒ [Obrazovka snímania statických záberov](#)

☒ [Obrazovka nahrávania videozáznamu](#)

☒ [Ikony scény](#)

☒ [Obrazovka prehrávania](#)

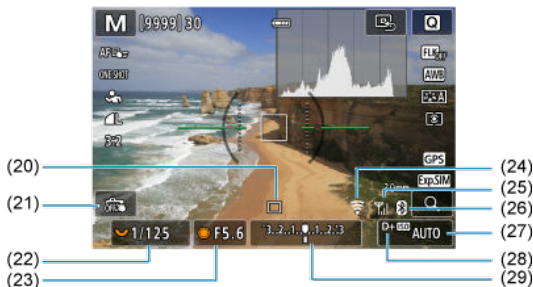
Obrazovka snímania statických záberov

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



(1)	Maximálny počet záberov v sérii
(2)	Počet dostupných záberov/Počet sekúnd do spustenia samospúšte
(3)	Režim snímania
(4)	Oblasť AF
(5)	Funkcia AF
(6)	Objekt na rozpoznanie
(7)	Kvalita snímky
(8)	Pomer strán statických snímok
(9)	Elektronická vodováha
(10)	Bod AF (1-bodové AF)
(11)	Kapacita batérie
(12)	Tlačidlo rýchleho ovládania
(13)	Snímanie s potlačením vplyvu blikania
(14)	Vyváženie bielej/Korekcia vyváženia bielej
(15)	Štýl Picture Style
(16)	Režim merania
(17)	GPS
(18)	Simulácia expozície
(19)	Histogram (jas/RGB)



(20) Režim priebehu snímania

(21) Ovládanie uzávierky dotykom

(22) Rýchlosť uzávierky

(23) Hodnota clony

(24) Funkcia Wi-Fi

(25) Intenzita signálu Wi-Fi

(26) Funkcia Bluetooth

(27) Citlivosť ISO

(28) Priorita jasných tónov

(29) Kompenzácia expozície



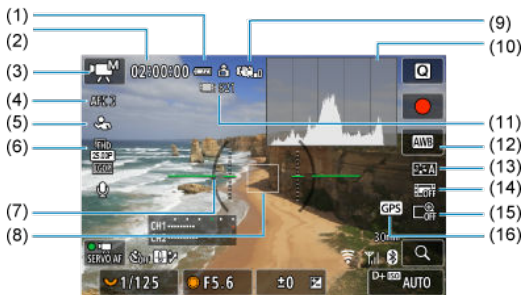
Poznámka

- Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla <INFO> (i).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobraziť ostatné ikony.

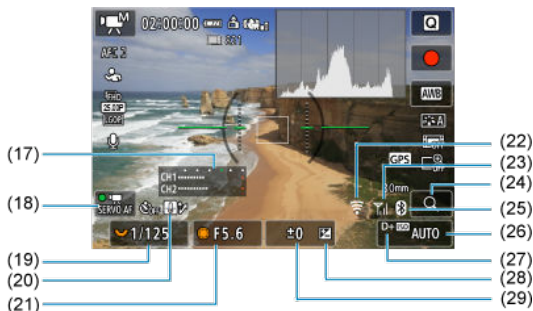
Obrazovka nahrávania videozáznamu

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



(1)	Kapacita batérie
(2)	Dostupná doba nahrávania videozáznamu/uplynutá doba nahrávania
(3)	Režim snímania
(4)	Oblasť AF
(5)	Objekt na rozpoznanie
(6)	Veľkosť nahrávania videozáznamu
(7)	Elektronická vodováha
(8)	Bod AF (1-bodové AF)
(9)	Stabilizátor obrazu (režim IS)
(10)	Histogram (jas/RGB)
(11)	Počet súborov s videozáznamami, ktoré možno zaznamenať
(12)	Vyváženie bielej/Korekcia vyváženía bielej
(13)	Štýl Picture Style
(14)	Zobrazenie Cinema
(15)	Digitálny zoom
(16)	GPS



- (17) Indikátor úrovne záznamu zvuku
- (18) AF-Servo pri videozázname
- (19) Rýchlosť uzávierky
- (20) Ovládanie prehrievania
- (21) Hodnota clony
- (22) Funkcia Wi-Fi
- (23) Intenzita signálu Wi-Fi
- (24) Tlačidlo zväčšenia
- (25) Funkcia Bluetooth
- (26) Citlivosť ISO
- (27) Priorita jasných tónov
- (28) Kompenzácia expozície
- (29) Indikátor úrovne expozície (úrovní merania)



Upozornenie

- Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla <INFO> (i).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Počas nahrávania videozáznamu nie je možné zobraziť mriežku a histogram (a ak sú aktuálne zobrazené, nahrávanie videozáznamu vymaže zobrazenie).
- Pri spustení nahrávania videozáznamu sa zostávajúca doba nahrávania videozáznamu zmení na uplynulý čas.



Poznámka

- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobraziť ostatné ikony.

Ikony scény

V režime snímání <  > alebo [] fotoaparát rozpozná typ scény a podľa toho nakonfiguruje všetky nastavenia. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky.

Pozadie	Objekt	Osoby		Iné objekty ako osoby			Farba pozadia
			V pohybe*1	Príroda/ exteriér	V pohybe*1	Blízke*2	
	Jasně						Sivá
	Protisvetlo						
	Vrátane modrej oblohy						Bledomodrá
	Protisvetlo						
	Západ slnka	*3				*3	Oranžová
	Bodové svetlo						Tmavomodrá
	Tmavě						
	So statívom*1	*4+5	*3		*3		

* 1: Nezobrazuje sa počas nahrávania videozáznamu.

* 2: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nastavbového tubusu alebo objektívu na snímání záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

* 3: Zobrazujú sa ikony scén zvolených zo zoznamu, ktoré možno rozpoznať.

* 4: Zobrazí sa, keď sú splnené všetky nasledujúce podmienky.

Snímaná scéna je tmavá, je to nočná scéna a fotoaparát je nasadený na statíve.

* 5: Zobrazí sa pri ľubovoľnom z nasledujúcich objektívov.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM

• Objektívy s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) uvedené na trh v roku 2012 a neskôr.

* Keď platia súčasne podmienky *4 a *5, použijú sa nižšie rýchlosti uzávierky.



Poznámka

- Pri určitých scénach alebo podmienkach snímání nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

Zobrazenie základných informácií pre statické zábery



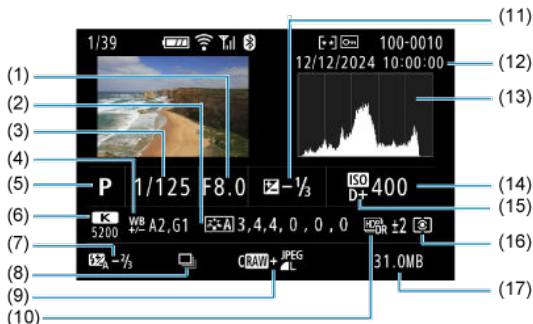
(1)	Funkcia Bluetooth
(2)	Intenzita signálu Wi-Fi
(3)	Funkcia Wi-Fi
(4)	Kapacita batérie
(5)	Číslo aktuálnej snímky/celkový počet snímok/počet nájdených snímok
(6)	Rýchlosť uzávierky
(7)	Hodnota clony
(8)	Hodnota kompenzácie expozície
(9)	Hodnotenie
(10)	Ochrana snímky
(11)	Číslo priečinka – Číslo súboru
(12)	Kvalita snímky/Upravená snímka/Orezanie/Záznam snímky
(13)	Číťivosť ISO
(14)	Priorita jasných tónov



Upozornenie

- Ak bola snímka zhotovená iným fotoaparátom, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobrazíť.
- Snímky zhotovené pomocou tohto fotoaparátu nemusí byť možné prehrávať na iných fotoaparátoch.

Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery 1



(1)	Hodnota clony
(2)	Štýl Picture Style/nastavenia
(3)	Rýchlosť uzávierky
(4)	Korekcia vyváženia bielej
(5)	Režim snímania/Záznam snímky
(6)	Vyváženie bielej
(7)	Hodnota kompenzácie expozície blesku/odraz
(8)	Prvá snímka scény
(9)	Kvalita snímky/upravená snímka/orezanie
(10)	Snímanie v režime HDR
(11)	Hodnota kompenzácie expozície
(12)	Dátum a čas snímania
(13)	Histogram (jas/RGB)
(14)	Citlivosť ISO
(15)	Priorita jasných tónov
(16)	Režim merania
(17)	Veľkosť súboru

* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú obsiahnuté tiež v časti [Zobrazenie základných informácií pre statické zábery](#), ktoré tu nie sú zobrazené.

* Pri snímkach zhotovených vo formátoch RAW+JPEG/HEIF označuje veľkosť súborov RAW.

* Čiary signalizujúce oblasť snímky sa zobrazujú pre snímky zhotovené s nastaveným pomerom strán (3:2) a s nastavenou kvalitou snímok RAW alebo RAW+JPEG.

* Pri fotografovaní s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sa zobrazí [B].

* [B] znamená snímky zhotovené s odrazom blesku.

* Pri záberoch zhotovených pri snímaní v režime HDR sa zobrazuje hodnota nastavenia dynamického rozsahu.

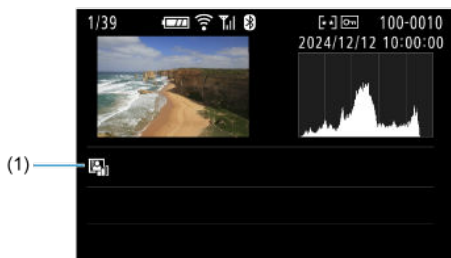
* [B] označuje skúšobné zábery pre časozberné videozáznamy.

* [B] označuje snímky vytvorené a uložené zmenou veľkosti, orezaním alebo záznamom snímok.

* [B] označuje snímky, ktoré boli orezané a potom uložené.

* Snímky HEIF, ktoré boli skonvertované na JPEG, sú označené pomocou [JPEG].

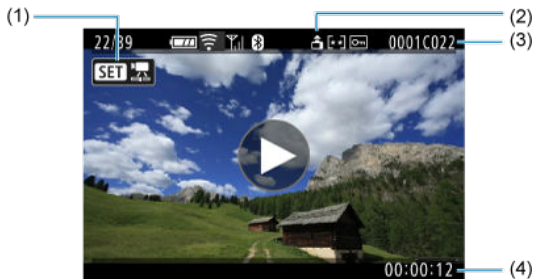
Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery 2



(1) Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú obsiahnuté tiež v častiach [Zobrazenie základných informácií pre statické zábery](#) a [Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery 1](#), ktoré tu nie sú zobrazené.

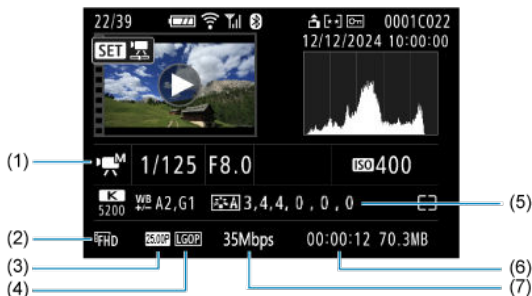
Zobrazenie základných informácií pre videozáznamy



(1)	Prehrávanie videozáznamu
(2)	Vertikálne zobrazenie informácií pre videozáznamy
(3)	Číslo reelov a klipov
(4)	Doba nahrávania/časový kód

* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú obsiahnuté tiež v časti [Zobrazenie základných informácií pre statické zábery](#), ktoré tu nie sú zobrazené.

Zobrazenie podrobných informácií pre videozáznamy 1



(1)	Režim nahrávania videozáznamu
(2)	Veľkosť nahrávania videozáznamu
(3)	Snímková frekvencia
(4)	Spôsob kompresie
(5)	Štýl Picture Style (charakteristiky snímok/údaje o nastavení)/Farebný filter/Vlastná snímka
(6)	Doba nahrávania/časový kód
(7)	Prenosová rýchlosť

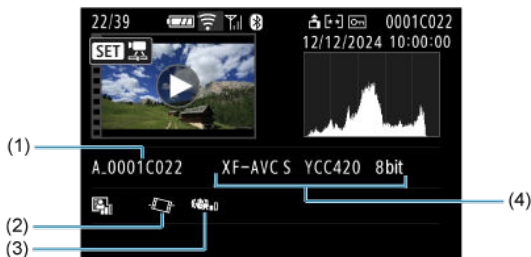
* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú obsiahnuté tiež v častiach [Zobrazenie základných informácií pre statické zábery](#), [Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery 1](#) a [Zobrazenie základných informácií pre videozáznamy](#), ktoré tu nie sú zobrazené.



Poznámka

- Pri prehrávaní videozáznamu sa pre parametre **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** položky **[Sharpness/Ostroť]** v položke **[Picture Style/Štýl Picture Style]** zobrazuje „“, „“.

Zobrazenie podrobných informácií pre videozáznamy 2



(1)	Názov súboru s videozáznamami
(2)	Automatická úroveň videozáznamu
(3)	Stabilizátor obrazu (Digitálny IS pre videozáznamy)
(4)	Formát nahrávania videozáznamu

* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú obsiahnuté tiež v častiach [Zobrazenie základných informácií pre statické zábery](#), [Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery 1](#), [Zobrazenie základných informácií pre videozáznamy](#), a [Zobrazenie podrobných informácií pre videozáznamy 1](#), ktoré tu nie sú zobrazené.

Technické parametre

Typ

Typ: Digitálny jednooký fotoaparát bez zrkadla s režimom AF/AE

Objímka pre objektív: Objímka Canon RF

Kompatibilné objektívy: Skupina objektívov Canon RF (vrátane objektívov RF-S)

* Objektívy Canon EF alebo EF-S (okrem objektívov EF-M) sú tiež kompatibilné pomocou upevňovacieho adaptéra EF-EOS R

Ohnisková vzdialenosť objektívu: Približne 1,6-krát väčšia, než je ohnisková vzdialenosť uvedená na objektíve

Obrazový snímač

Typ: Snímač CMOS APS-C

Efektívny počet pixelov*1*2	Max. približne 24,2 megapixelov
Celkom pixelov*1	Približne 25,5 megapixela
Veľkosť obrazovky	Približne 22,3 × 14,9 mm
Dual Pixel CMOS AF	Podporované

* 1: Zaokrúhlené na najbližších 100 000.

* 2: S objektívmi RF alebo EF.

Efektívny počet pixelov môže byť s niektorými objektívmi a spôsobmi spracovania snímok nižší.

Systém záznamu

Formát záznamu snímok: Kompatibilný so štandardmi Design rule for Camera File System 2.0 a Exif 2.31*1

* 1: Podporuje informácie o časovom rozdieli.

Typ snímky/formát záznamu/prípona

Typ snímky/formát záznamu		Prípona
Statický záber	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-Raw	
Videozáznamy*1	XF-HEVC S YCC422 10-bitový XF-HEVC S YCC420 10-bitový XF-AVC S YCC422 10-bitový XF-AVC S YCC420 8-bitový	.MP4

* 1: Keď je videozáznam zaznamenaný s nastavením [Add CP File/Pridať CP Súbor: On/Zap.], keď je nastavená možnosť [Custom Picture/Užívateľská snímka], vytvorí sa súbor „CPF“.

Nahrávacie médium

Nahrávacie médium

Jeden otvor: Pamäťová karta SDXC/SDHC/SD

* Podporované štandardy UHS-II/UHS-I/UHS speed class/SD speed class

Záznam statických záberov

Počet zaznamenaných pixelov

Veľkosť snímky		Rozlíšenie (pixely)			
		pomer strán statických záberov			
		3:2	4:3	16:9	1:1
JPEG/ HEIF	L	24,0 megapixela (6000×4000)	Približne 21,3 megapixela* ¹ (5328×4000)	Približne 20,2 megapixela* ¹ (6000×3368)	16,0 megapixela (4000×4000)
	M	Približne 10,6 megapixela (3984×2656)	Približne 9,5 megapixela (3552×2664)	Približne 8,9 megapixela* ¹ (3984×2240)	Približne 7,1 megapixela (2656×2656)
	S1	Približne 5,9 megapixela (2976×1984)	Približne 5,3 megapixela (2656×1992)	Približne 5,0 megapixela* ¹ (2976×1680)	Približne 3,9 megapixela (1984×1984)
	S2	Približne 3,8 megapixela (2400×1600)	Približne 3,4 megapixela* ¹ (2112×1600)	Približne 3,2 megapixela* ¹ (2400×1344)	Približne 2,6 megapixela (1600×1600)
RAW	RAW / CRAW	24,0 megapixela (6000×4000)			

* Hodnoty počtu zaznamenaných pixelov sú zaokrúhlené na najbližších 100 000.

* Snímky RAW/C-Raw sa vytvárajú s pomerom strán [3:2] a do snímok sa pridá nastavený pomer strán.

* Snímky JPEG/HEIF sa vytvárajú s nastaveným pomerom strán.

* Tieto pomery strán a počty pixelov platia aj pri zmene veľkosti.

* 1: Pomery strán sa pre tieto veľkosti snímok mierne líšia.

Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov

Kvalita snímky		Veľkosť súboru [Pribl. v MB]	Počet dostupných záberov [Približne]*1	Maximálny počet záberov v sérii [Pribl.]*1	
				Elektronická na prvú lamelu	Elektronická uzávierka
JPEG*2		8,7	14 040	140	95
		4,6	26 460	140	95
		4,7	25 740	140	95
		2,6	45 600	140	95
		3,1	39 020	140	95
		1,8	64 490	140	95
		1,8	65 020	140	95
HEIF*3		9,0	13 470	130	91
		6,8	17 550	130	91
		5,2	22 540	130	91
		4,1	28 670	130	91
		3,5	32 870	130	91
		2,9	40 400	130	91
		1,9	56 440	130	91
RAW*2		27,0	4570	59	36
		14,0	8920	120	79
RAW+JPEG*2		27,0 + 8,7	3440	36	27
		14,0 + 8,7	5450	110	66
RAW+HEIF*3		29,9 + 9,0	3140	23	22
		16,9 + 9,0	4730	49	47

* 1: Maximálny počet záberov v sérii platí pre karty UHS-II s kapacitou 128 GB podľa testovacích štandardov spoločnosti Canon.

* 2: Keď je nastavená možnosť  HDR shooting (PQ)/ Snímanie HDR (PQ): Disable/ Zakázať].

* 3: Keď je nastavená možnosť  HDR shooting (PQ)/ Snímanie HDR (PQ): HDR PQ].

* Maximálny počet záberov v sérii meraný za podmienok, podľa testovacích štandardov spoločnosti Canon (jednoobrázkový AF, sériové snímanie vysokou rýchlosťou+, ISO 100, štandardný štýl Picture Style a izbová teplota: 23 °C).

* Veľkosť súboru sa líši podľa podmienok snímania (napríklad pomer strán statických záberov, objekt, citlivosť ISO, štýl Picture Style a užívateľské funkcie).

* Počet dostupných záberov a maximálny počet záberov v sérii závisia od podmienok snímania (vrátane pomeru strán statických záberov, objektu, značky pamäťovej karty, citlivosti ISO, štýlu Picture Style a užívateľských funkcií).

Nahrávanie videozáznamu

Formát nahrávania videozáznamu

Formát nahrávania videozáznamu	Videokodek	Metóda vzorkovania farieb	Bitová hĺbka	prípona súboru
XF-HEVC S YCC422 10-bitový	H.265/HEVC	YCbCr 4:2:2	10 bitov	MP4
XF-HEVC S YCC420 10-bitový	H.265/HEVC	YCbCr 4:2:0	10 bitov	MP4
XF-AVC S YCC422 10-bitový	H.264/MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:2	10 bitov	MP4
XF-AVC S YCC420 8-bitový	H.264/MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:0	8 bitov	MP4

Veľkosť nahrávania videozáznamu

Formát záznamu	Spôsob kompresie	Rozlíšenie	Snímková frekvencia						
			119,88	100,00	59,94	50,00	29,97	25,00	23,98
XF-HEVC S YCC422 10-bitový XF-HEVC S YCC420 10-bitový XF-AVC S YCC422 10-bitový XF-AVC S YCC420 8-bitový	Štandardný LGOP	4K					Áno	Áno	Áno
		4K orezanie			Áno	Áno			
		Full HD	Áno*1*2	Áno*1*2	Áno	Áno	Áno	Áno	Áno

* 1: keď je nastavená iná možnosť ako nahrávanie spomalených/zrýchlených videozáznamov, zvuk sa bude nahrávať videozáznamy sa budú prehrávať aktuálnou rýchlosťou. Keď je nastavené nahrávanie spomalených/zrýchlených videozáznamov, zvuk sa nebude nahrávať a videozáznamy sa budú prehrávať maximálne rýchlosťou 59,94 snímky/s (NTSC) alebo 50,00 snímky/s (PAL). Na nahrávanie možno použiť iba karty s formátom exFAT (nahrávanie na karty s formátom FAT32 nie je možné).

* 2: Automatické zaostrovanie je ťažšie pri slabom osvetlení alebo pri objektoch s nízkym kontrastom. Automatické zaostrovanie nemusí byť pri niektorých videozáznamoch možné, ak je hodnota clony nastavená na malú hodnotu. V tomto prípade môžu automatické zaostrovanie umožniť nasledujúce metódy.

- Nastavte smerom k maximálnej clone
- Prejdite na objektív s malým clonovým číslom

Zorný uhol pri nahrávaní videozáznamu

Rozlíšenie	Zorný uhol pri nahrávaní (približne v %)	
	Horizontálne	Vertikálne
4K	100	84,4
4K orezanie	64,0	54,0
Full HD	100	84,3

* Uvedené hodnoty sú založené na zornom uhle statického záberu (JPEG/HEIF), ktorý je 100 %.

Zabudovaný mikrofón: Stereofónne mikrofóny

Externý mikrofón (vstupný konektor externého mikrofónu): Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm (3-kolíkový)

* Ak budete používať napájanie zo zásuvky, odporúča sa stereofónny mikrofón DM-E100.

Odhadovaná doba nahrávania, prenosová rýchlosť videa, veľkosť súboru a požiadavky na výkon karty

4K

Formát záznamu	Spôsob kompresie	Snímková frekvencia (snímky/s)	Celková doba nahrávania na jednu kartu (približne)			Prenosová rýchlosť videa (Približne Mb/s)	Veľkosť súboru (Približne MB/min.)	Požiadavky na výkon karty
			64 GB	128 GB	512 GB			
XF-HEVC S YCC422 10 bitov	Štandardný LGOP	29,97	1 hod. 3 min.	2 hod. 6 min.	8 hod. 24 min.	135	968	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
		25,00						
		23,98						
XF-HEVC S YCC420 10 bitov	Štandardný LGOP	29,97	1 hod. 25 min.	2 hod. 50 min.	11 hod. 20 min.	100	718	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
		25,00						
		23,98						
XF-AVC S YCC422 10 bitov	Štandardný LGOP	29,97	56 min.	1 hod. 53 min.	7 hod. 34 min.	150	1075	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
		25,00						
		23,98						
XF-AVC S YCC420 8 bitov	Štandardný LGOP	29,97	1 hod. 25 min.	2 hod. 50 min.	11 hod. 20 min.	100	718	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
		25,00						
		23,98						

* Prenosová rýchlosť videa označuje iba video. Zvuk a metadáta nie sú zahrnuté.

* Keď je nastavená možnosť [Audio format/Formát zvuku: AAC/16bit/2CH].

* Po prekročení maximálnej doby nahrávania na videozáznam sa nahrávanie videozáznamu zastaví.

4K orezanie

Formát záznamu	Spôsob kompresie	Snímková frekvencia (snímky/s)	Celková doba nahrávania na jednu kartu (približne)			Prenosová rýchlosť videa (Približne Mb/s)	Veľkosť súboru (Približne MB/min.)	Požiadavky na výkon karty
			64 GB	128 GB	512 GB			
XF-HEVC S YCC422 10 bitov	Štandardný LGOP	59,94	37 min.	1 hod. 15 min.	5 hod. 3 min.	225	1612	Video Speed Class V60 alebo rýchlejšia
		50,00						
XF-HEVC S YCC420 10 bitov	Štandardný LGOP	59,94	56 min.	1 hod. 53 min.	7 hod. 34 min.	150	1075	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
		50,00						
XF-AVC S YCC422 10 bitov	Štandardný LGOP	59,94	34 min.	1 hod. 8 min.	4 hod. 32 min.	250	1791	Video Speed Class V60 alebo rýchlejšia
		50,00						
XF-AVC S YCC420 8 bitov	Štandardný LGOP	59,94	56 min.	1 hod. 53 min.	7 hod. 34 min.	150	1075	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
		50,00						

* Prenosová rýchlosť videa označuje iba video. Zvuk a metadáta nie sú zahrnuté.

* Keď je nastavená možnosť [Audio format/Formát zvuku: AAC/16bit/2CH].

* Po prekročení maximálnej doby nahrávania na videozáznam sa nahrávanie videozáznamu zastaví.

Full HD

Formát záznamu	Spôsob kompresie	Snímková frekvencia (snímky/s)	Celková doba nahrávania na jednu kartu (približne)			Prenosová rýchlosť videa (Približne Mb/s)	Veľkosť súboru (Približne MB/min.)	Požiadavky na výkon karty
			64 GB	128 GB	512 GB			
XF-HEVC S YCC422 10 bitov	Štandardný LGOP	119,88	1 hod. 25 min.	2 hod. 50 min.	11 hod. 20 min.	100	718	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
		100,00						
		59,94	2 hod. 49 min.	5 hod. 39 min.	22 hod. 38 min.	50	360	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia
		50,00						
		29,97						
		25,00						
		23,98						
XF-HEVC S YCC420 10 bitov	Štandardný LGOP	119,88	2 hod. 1 min.	4 hod. 2 min.	16 hod. 11 min.	70	503	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia
		100,00						
		59,94	4 hod. 2 min.	8 hod. 4 min.	32 hod. 15 min.	35	253	SD Speed Class 6 alebo rýchlejšia
		50,00						
		29,97						
		25,00						
		23,98						
XF-AVC S YCC422 10 bitov	Štandardný LGOP	119,88	1 hod. 25 min.	2 hod. 50 min.	11 hod. 20 min.	100	718	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
		100,00						
		59,94	2 hod. 49 min.	5 hod. 39 min.	22 hod. 38 min.	50	360	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia
		50,00						
		29,97						
		25,00						
		23,98						

XF-AVC S YCC420 8 bitov	Štandardný LGOP	119,88	2 hod. 1 min.	4 hod. 2 min.	16 hod. 11 min.	70	503	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia
		100,00						
		59,94	4 hod. 2 min.	8 hod. 4 min.	32 hod. 15 min.	35	253	SD Speed Class 6 alebo rýchlejšia
		50,00						
		29,97						
		25,00						
		23,98						

* Prenosová rýchlosť videa označuje iba video. Zvuk a metadáta nie sú zahrnuté.

* Keď je nastavená možnosť [Audio format/Formát zvuku: AAC/16bit/2CH].

* Po prekročení maximálnej doby nahrávania na videozáznam sa nahrávanie videozáznamu zastaví.

Automatické zastavenie nahrávania videozáznamu

Maximálna doba nahrávania na jeden záznam

Normálne videozáznamy

100,00 snímky/s a viac	Maximálne: 1 hod.
59,94 snímky/s a menej	Maximálne: 2 hod.

* Najdlhšia dostupná doba na jeden záznam.

* Okrem prípadov, keď sa nahrávanie videozáznamu zastaví z dôvodu prehriatia, použitého zdroja napájania, chýb alebo iných dôvodov.

Spomalené/zrýchlené videozáznamy (NTSC)

 (snímky/s)	 (snímky/s)	Rec time (Čas záznamu)
59,94	120	Maximálne: 1 hod.
	60 / 30 / 12 / 6 / 3 / 2 / 1	Maximálne: 2 hod.
29,97	120	Maximálne: 30 min.
	60	Maximálne: 1 hod.
	30 / 12 / 6 / 3 / 2 / 1	Maximálne: 2 hod.
23,98	120	Maximálne: 24 min.
	60	Maximálne: 48 min.
	30	Maximálne: 1 hod. 36 min.
	12 / 6 / 3 / 2 / 1	Maximálne: 2 hod.

Spomalené/zrýchlené videozáznamy (PAL)

 (snímky/s)	 (snímky/s)	Rec time (Čas záznamu)
50,00	100	Maximálne: 1 hod.
	50 / 25 / 12 / 6 / 3 / 2 / 1	Maximálne: 2 hod.
25,00	100	Maximálne: 30 min.
	50	Maximálne: 1 hod.
	25 / 12 / 6 / 3 / 2 / 1	Maximálne: 2 hod.

* Najdlhšia dostupná doba na jeden záznam.

* Okrem prípadov, keď sa nahrávanie videozáznamu zastaví z dôvodu prehriatia, použitého zdroja napájania, chýb alebo iných dôvodov.

Automatické zaostrovanie (AF)

Spôsob zaostrovania: Dual Pixel CMOS AF

Rozsah jasu pri zaostrovaní

Snímanie statických záberov: -5,0 až 20 EV

(objektív f/1.2,* stredný bod AF, jednoobrázkový AF, pri izbovej teplote a ISO 100)

*Okrem objektívov RF s povrchovou úpravou Defocus Smoothing (DS)

Nahrávanie videozáznamu

4K 30p: EV -2,5 až 20

Full HD 30p: EV -3,0 až 20

(objektív f/1.2,* stredný bod AF, jednoobrázkový AF pri izbovej teplote, ISO 100

a 29,97/25,00 snímky/s)

*Okrem objektívov RF s povrchovou úpravou Defocus Smoothing (DS)

Funkcia zaostrovania

	Snímanie statických záberov	Nahrávanie videozáznamu
Funkcia AF	Jednoobrázkový AF Inteligentné AF AF-Servo	Jednoobrázkový AF AF-Servo pri videozázname
Manuálne zaostrenie (MF)	Podporované	Podporované

* Pri nastavení na Inteligentné AF sa fotoaparát automaticky prepne z jednoobrázkového AF na AF-Servo v reakcii na pohyb objektu (platí aj počas sériového snímání).

* Keď je nastavené snímanie statických záberov základnej zóny, automaticky sa nastaví [AI Focus AF/Inteligentné AF].

Režim zaostrenia: Automatické/manuálne zaostrenie

*Platí, keď sa používa objektív RF alebo RF-S bez prepínača režimov zaostrovania.

*Keď sa používajú objektívy s prepínačom režimov zaostrovania, prednosť má nastavenie na objektíve.

Kompatibilita objektívov na základe oblasti AF: Pozrite webovú lokalitu spoločnosti Canon ([🔗](#)).

Počet oblastí AF dostupných na automatický výber

Oblasť zaostrovania		Horizontálne: Približne 100 %, Vertikálne: Približne 100 %
Počet zón AF	Statický záber	Max. 651 zón (31×21)
	Videozáznam	Max. 527 zón (31×17)

* Môže sa líšiť v závislosti od nastavení.

Voliteľné pozície pre bod AF

Oblasť zaostrovania		Horizontálne: Približne 90 %, Vertikálne: Približne 100 %
Počet pozícií	Statický záber	Max. 4235 pozícií (77×55)
	Videozáznam	Max. 3465 pozícií (77×45)

* Pri nastavení na možnosť [1-point AF/1-bodové AF] a zvolení pomocou krížových tlačidiel.

* Hodnoty pre voliteľné pozície pre body AF nepredstavujú činnosť AF.

Obrazovka

Typ: Farebná obrazovka LCD TFT

Veľkosť obrazovky: Približne 7,5 cm (3,0 palca) (pomer strán 3:2)

Počet bodov: Približne 1 040 000 bodov

Zorný uhol: Približne 150° vertikálne a horizontálne

Pokrytie: Približne 100 % vertikálne a horizontálne (pri kvalite veľkosti snímky L a pomere strán 3:2)

Dotyková obrazovka: Kapacitné snímanie

Výstup HDMI

Konektor výstupu: Mikrokonektor výstupu HDMI (typ D)

*HDMI CEC nie je podporované.

Nastavenie expozície

Funkcie merania pri rôznych podmienkach snímania

Položka		Snímanie statických záberov	Nahrávanie videozáznamu
Snímač merania		Na základe výstupných signálov obrazového snímača 384-zónové meranie (24×16)	
Režim merania	Pomerové meranie	Áno	Áno
	Selektívne meranie	Áno *Približne 5,8 % v strede obrazovky* ²	
	Bodové meranie* ¹	Áno *Približne 2,9 % v strede obrazovky* ²	
	Priemerové meranie s vyvážením na stred	Áno	
Rozsah merania jasu (pri izbovej teplote, ISO 100)		EV -2 až 20	EV 0 až 20

* 1: Viacbodové meranie nie je dostupné (nepodporované).

* 2: Hodnoty sa líšia pri nastavení na digitálny telekonvertor.

Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index) pri snímaní statických záberov

Manuálne Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery

	Citlivosť ISO
Normálna citlivosť ISO	ISO 100 – 32000 (s krokom po 1/3 stupňa EV)
Rozšírené nastavenia citlivosti ISO*1	H (ekvivalent citlivosti ISO 51200)

* 1: Rozšírené nastavenia citlivosti ISO dostupné keď je nastavená možnosť C.Fn [ISO expansion/ Rozšírenie ISO: Enable/Povolit].

* Pri nastavení [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] je rozsah manuálneho nastavenia ISO 200 – 32000.

* Rozšírené nastavenia citlivosti ISO nie sú dostupné, keď je nastavená možnosť [H] HDR Mode/ [H] Režim HDR] alebo [H] HDR shooting (PQ)/ [H] Snímanie HDR (PQ): HDR PQ].

Rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery: Nepodporované

Automatický maximálny limit pre statické zábery

Automatický maximálny limit	ISO 400 / 800 / 1600 / 6400 / 12800 / 25600 / 32000

Detaily automatického nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery

Režim snímania		Bez blesku	Použitie blesku	
			Variabilné ovládanie maximálneho limitu automatického nastavenia citlivosti ISO pre E-TTL pri použití kompatibilných objektívov	Variabilné ovládanie maximálneho limitu automatického nastavenia citlivosti ISO pre E-TTL pri použití nekompatibilných objektívov
Kreatívne	P / Tv / Av / M	ISO 100*1 – 32000*2	ISO 100*1 – 6400*2	ISO 100*1 – 1600*2
	B	ISO 400*3	ISO 400*3	
Základné	[A+]	ISO 100 – 6400	ISO 100 – 6400	ISO 100 – 1600
	Iné ako [A+]	Líši sa v závislosti od režimu snímania		

* 1: ISO 200, keď je nastavená možnosť [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov: Enable/ Povolit/Enhanced/Rozšírené].

* 2: Líši sa v závislosti od nastavení [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie].

* 3: Zmenené na hodnotu najbližšiu k ISO 400, ak je mimo rozsahu nastavenia.

Variabilné ovládanie maximálneho limitu automatického nastavenia citlivosti ISO pre E-TTL: Podporované

Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index) pri nahrávanie videozáznamu

manuálne nastavenie citlivosti ISO (keď je nastavený režim M)

	Vlastná snímka	Citlivosť ISO
Normálna citlivosť ISO	Vypnuté*1	ISO 100–12800
	Canon 709 / PQ / HLG / Canon Log 3*2	ISO 400 – 12800
	Štandard BT.709*2	ISO 160 – 12800
Rozšírená citlivosť ISO	Vypnuté*3*4	H (ekvivalent citlivosti ISO 16000, 20000 alebo 25600)
	Canon 709 / PQ / HLG / Canon Log 3*2	L (ekvivalent citlivosti ISO 100, 125, 160, 200, 250 alebo 320) H (ekvivalent citlivosti ISO 16000, 20000 alebo 25600)
	Štandard BT.709*2	L (ekvivalent citlivosti ISO 100 alebo 125) H (ekvivalent citlivosti ISO 16000, 20000 alebo 25600)

* 1: Spodná hranica rozsahu citlivosti ISO začína na hodnote ISO 200, keď je nastavená možnosť [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov].

* 2: [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] nie je možné nastaviť, keď je nastavená možnosť Vlastná snímka.

* 3: Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je nastavená možnosť [] HDR shooting (PQ)/
[] Snímanie HDR (PQ): HDR PQ].

* 4: Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je nastavená možnosť [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov].

automatické nastavenie citlivosti ISO (režim P / Tv / Av / C1 / C2 / C3 / S&F a režim M s nastavením Automatická citlivosť ISO)

	Vlastná snímka	Citlivosť ISO
Normálna citlivosť ISO	Vypnuté*1	ISO 100–12800
	Canon 709 / PQ / HLG / Canon Log 3*2	ISO 400 – 12800
	Štandard BT.709*2	ISO 160 – 12800
Rozšírená citlivosť ISO	Vypnuté*3*4	H (ekvivalent citlivosti ISO 16000, 20000 alebo 25600)
	Canon 709 / PQ / HLG / Canon Log 3*2	
	Štandard BT.709*2	

* 1: Spodná hranica rozsahu citlivosti ISO začína na hodnote ISO 200, keď je nastavená možnosť [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov].

* 2: [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] nie je možné nastaviť, keď je nastavená možnosť Vlastná snímka.

* 3: Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je nastavená možnosť [] HDR shooting (PQ)/
[] Snímanie HDR (PQ): HDR PQ].

* 4: Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je nastavená možnosť [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov].

* Maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení zodpovedá nastaveniu [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie].

automatické nastavenie citlivosti ISO (keď je nastavená základná (videozáznamy) zóna)

Normálna citlivosť ISO: ISO 100–12800

*Rozšírená citlivosť ISO nie je k dispozícii.

*Položky [Custom Picture/Užívateľská snímka], [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] a []HDR shooting (PQ)/[]Snímanie HDR (PQ)] nie je možné nastaviť, keď je nastavená základná (videozáznam) zóna.

limit rozsahu manuálneho nastavenia citlivosti ISO: Nepodporované

Maximálne automatické nastavenie citlivosti ISO

Maximálne automatické nastavenie citlivosti ISO	ISO 6400/12800/H (ekvivalent citlivosti ISO 25600)* ¹

* 1: Keď je nastavená možnosť C.Fn [ISO expansion/Rozšírenie ISO: Enable/Povolit].

Maximálne automatické nastavenie citlivosti ISO pre časozberné videozáznamy

Maximálne automatické nastavenie citlivosti ISO	ISO 400/800/1600/3200/6400/12800

Uzavierka

Snímanie statických záberov

Typ:

Elektronicky riadená štrbinová uzavierka

Uzavierka typu „rolling“, s použitím obrazového snímača

Režim uzávierky

Režim uzávierky	Fotografovanie s bleskom
Elektronická na prvú lamelu	K dispozícii
Elektronická uzáverka	Zakázané

Rýchlosť uzávierky

Režim uzávierky	Rozsah nastavenia
Elektronická na prvú lamelu	1/4000 – 30 s, dlhodobá expozícia (Bulb)
Elektronická uzáverka	1/8000 – 30 s, dlhodobá expozícia (Bulb)

Synchronizačný čas blesku

	EL/EX Speedlite	Záblesková jednotka od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon
Elektronická na prvú lamelu	1/250 s	1/250 s

Nahrávanie videozáznamu

Typ: Uzávierka typu „rolling“, s použitím obrazového snímača

Rýchlosť uzávierky: 1/4000 – 1/8 s

*Minimálna hodnoty sa líši v závislosti od režimu snímania a snímkovej frekvencie.

Režim priebehu snímania

Režim priebehu snímania a rýchlosť sériového snímania

[Max. približne.]

Režim priebehu snímania	Funkcia AF	Elektronická na prvú lamelu	Elektronická uzávierka
Snímanie jedného záberu		Áno	Áno
Sériové snímání vysokou rychlostou +	Jednoobrázkový AF Inteligentné AF AF-Servo	12 snímkok/s	15 snímkok/s
Sériové snímání vysokou rychlostou	Jednoobrázkový AF Inteligentné AF AF-Servo	7,6 snímkok/s	15 snímkok/s
Sériové snímání nízkou rychlostou	Jednoobrázkový AF Inteligentné AF AF-Servo	3,0 snímkok/s	5,0 snímkok/s
Samospúšť: 10 s		Áno	Áno
Samospúšť: 2 s		Áno	Áno
Samospúšť: súvislá		Áno	Áno

Externý blesk

Kontakty pre multifunkčnú päťicu: 21-kolíkový

Kompenzácia expozície blesku: ± 3 stupne EV (s krokom po 1/3 stupňa EV)

Záznam snímky z videozáznamov 4K

Jednotlivé snímky videozáznamov v rozlíšení 4K/4K orezanie zaznamenaných fotoaparátom je možné uložiť ako približne 8,3-megapixelové (3840×2160) statické zábery (JPEG alebo HEIF).

* Z normálnych videozáznamov sa statické zábery ukladajú vo formáte JPEG a zo snímání v režime HDR (PQ) ako snímky HEIF.

* Zmena veľkosti vo fotoaparáte, orezanie a funkcia Kreatívny asistent (počas prehrávania) nie sú podporované pre extrahované statické zábery.

* Fotoaparát nedokáže zaznamenať statické zábery z videozáznamov zaznamenaných pri nastavení možnosti **[CP function/CP funkcia: On/Zap.]**.

Poradie tlače (DPOF)

Kompatibilný so štandardom DPOF Version 1.1

Externé rozhranie

Konektor digitálneho rozhrania

Typ konektora	USB Type-C™
Prenos	Ekvivalent USB 10 Gbps (SuperSpeed Plus USB/USB 3.2 Gen 2)
Aplikácie	Na komunikáciu s počítačom / komunikáciu so smartfónom Nabíjanie batérií/napájanie fotoaparátu cez USB

Konektor výstupu HDMI: Konektor HDMI (typ D)

* Rozlíšenie sa prepne automaticky

Vstupný konektor externého mikrofónu: Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm (3-kolíkový)

Konektor pre slúchadlá: Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm

Konektor diaľkového ovládania: Diaľková spúšť RS-60E3 (predáva sa samostatne) podporovaná

Zdroj napájania

Batéria

Kompatibilné súprava batérií	LP-E17
Použitie množstvo	1

Nabíjanie batérií a napájanie fotoaparátu cez USB: Pomocou sieťového adaptéra USB PD-E2/PD-E1

Zdroj napájania striedavým prúdom: Sieťový adaptér AC-E6N a DC adaptér DR-E18

Počet dostupných záberov

Spôsob snímania	Teplota	Počet dostupných záberov (približne)	
		Úspora energie*1	Plynulé*2
Snímanie na obrazovke	+23 °C	480	390

* 1: Na základe štandardov CIPA.

* 2: Podľa podmienok merania spoločnosti Canon, ktoré sú založené na štandardoch CIPA.

* S novou, úplne nabitou batériou LP-E17

* Počet dostupných záberov sa môže značne líšiť v závislosti od prostredia snímania.

* S kompatibilným príslušenstvom používaným v multifunkčnej päťici môže byť dostupných menej záberov, pretože príslušenstvo je napájané z fotoaparátu.

Dostupná doba prevádzky

Podmienky používania			Teplota	Dostupná doba prevádzky
Čas dostupný na dlhodobú expozíciu Bulb			+23 °C	Približne 3 hod.
Čas dostupný na fotografovanie so živým náhľadom Live View			+23 °C	Približne 3 hod. 10 min.
Nie je k dispozícii na nahrávanie videozáznamu* ¹	4K	29,97/25,00 snímky/s	+23 °C	Približne 1 hod. 10 min.
			0 °C	Približne 1 hod. 10 min.
	Full HD	29,97/25,00 snímky/s	+23 °C	Približne 2 hod. 20 min.
			0 °C	Približne 2 hod. 10 min.
Nie je k dispozícii na prehrávanie videozáznamu (normálne prehrávanie)	4K	29,97/25,00 snímky/s	+23 °C	Približne 3 hod. 10 min.

* S novou, úplne nabitou batériou LP-E17

* 1: Keď je nastavená možnosť [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname: Disable/Zakázat].

Rozmery a hmotnosť

Rozmery

Vonkajšia farba	Rozmery
Čierna/Biela	(Š) × (V) × (H)
	Približne 119,3 × 73,7 × 45,2 mm

* Na základe smerníc CIPA.

Hmotnosť

Vonkajšia farba	Podmienky merania	Hmotnosť
Čierna	Telo (vrátane batérie a karty)* ¹	Približne 370 g
	Len telo	Približne 323 g
Biela	Telo (vrátane batérie a karty)* ¹	Približne 373 g
	Len telo	Približne 326 g

* Bez krytu otvoru pre objektív alebo krytu päťce.

* 1: Na základe smerníc CIPA.

Prevádzkové podmienky

Prevádzková teplota: 0 – 40 °C

Prevádzková vlhkosť: 85 % alebo menej

Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN)

Podporujúce normy (ekvivalentné normám IEEE 802.11b/g/n/a/ac)

Štandardy Wi-Fi (ekvivalent)	Spôsob prenosu	Maximálna rýchlosť spojenia	
		Pásmo 5 GHz	Pásmo 2,4 GHz
IEEE 802.11ac	Modulácia OFDM (CSMA/CA)	433 Mb/s	
IEEE 802.11n		150 Mb/s	72 Mb/s
IEEE 802.11a		54 Mb/s	
IEEE 802.11g			54 Mb/s
IEEE 802.11b	Modulácia DSSS		11 Mb/s

Prenosová frekvencia (stredná frekvencia)

Pásmo 2,4 GHz

Frekvencia	2412 až 2462 MHz
Kanály	1 až 11 k

Pásmo 5 GHz

Frekvencia	5180 až 5825 MHz
Kanály	36 až 165 k

* Technické parametre sa líšia v závislosti od krajiny/oblasti.

Spôsoby overenia a šifrovania údajov

Pásmo 2,4 GHz/pásmo 5 GHz

Spôsob pripojenia	Overovanie	Šifrovanie
Prístupový bod fotoaparátu	Otvoriť	Zakázať
	WPA2/WPA3-Personal	AES
Infraštruktúra	Otvoriť	Zakázať
	WPA/WPA2/WPA3-Personal	AES

Bluetooth

Podpora štandardov: Kompatibilita so štandardom Bluetooth Specification Version 5.1 (nízkoenergetická technológia Bluetooth)

Spôsob prenosu: Modulácia GFSK

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Technické parametre a vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu objektívu.

Ochranné známky a licencie

 [Ochranné známky](#)

 [About MPEG-4 Licensing](#)

 [Príslušenstvo](#)

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- App Store a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Google Play a Android sú ochranné známky spoločnosti Google LLC.
- iOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco v USA a iných krajinách a používa sa na základe licencie.
- QR Code je ochranná známka spoločnosti Denso Wave Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a značka Wi-Fi Protected Setup sú ochranné známky organizácie Wi-Fi Alliance.
- Slovné označenie a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc., a spoločnosť Canon Inc. ich používa na základe licencie. Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom príslušných vlastníkov.
- USB Type-C™ a USB-C™ sú ochranné známky organizácie USB Implementers Forum.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Oznámenie zobrazené v angličtine v súlade s požiadavkami.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie optimálneho výkonu, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Preto sa dôrazne odporúča používať tento produkt s originálnym príslušenstvom.

Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu ani nehody, ako je porucha, požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosťou alebo výbuchom batérie).

Upozorňujeme, že na opravy vyplývajúce z poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom, sa nebude vzťahovať záruka opravy, hoci o takúto opravu môžete požiadať. Budú však spoplatnené.



Upozornenie

- Súprava batérií LP-E17 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Podrobnosti kompatibilnom príslušenstve nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/H002/>

