

Panasonic®

LUMIX

S5

Návod na obsluhu

Digitálny fotoaparát

DC-S5

DVQP2200ZA
F0920MR0

Pred prvým použitím si, prosím, pozorne prečítajte tento návod na obsluhu a odložte si ho pre prípadné použitie v budúcnosti.

Vážení zákazník,

Chceme Vám poďakovať za kúpu tohto digitálneho fotoaparátu značky Panasonic. Prečítajte si prosím pozorne tento návod na obsluhu a odložte si ho na bezpečnom mieste pre prípadné použitie v budúcnosti. Všimnite si, že aktuálne ovládacie prvky a komponenty, položky menu atď. vášho digitálneho fotoaparátu sa môžu mierne odlišovať od zobrazených v tomto návode.

Dôkladne dodržiavajte autorské práva.

Záznam nahratých kaziet alebo diskov alebo iného publikovaného alebo vysielaného materiálu za účelom iným ako vlastné použitie môže byť v rozpore so zákonom o autorských právach. Aj v prípade súkromného použitia môže byť záznam určitého materiálu zakázaný.

❖ Vyhľadanie potrebných informácií

Potrebné informácie nájdete na nasledujúcich stranách tohto dokumentu.

Obsah	→ 6
Obsah podľa funkcie	→ 15
Názvy jednotlivých častí	→ 27
Sprievodca menu	→ 344
Index	→ 560

Informácie o prevádzkových pokynoch

❖ Symboly použité v tomto dokumente

Symbole pre režimy snímania, snímky a videozáznamy, ktoré je možné použiť

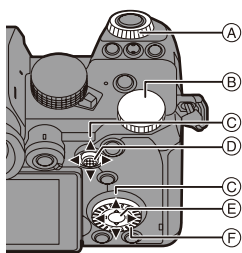
Symbole v tomto dokumente umiestnené na začiatku funkčných vysvetlení (režimy snímania, snímky a videozáznamy) zobrazujú podmienky, v ktorých je možné tieto funkcie použiť.

Čierne ikony zobrazujú podmienky, v ktorých ich je možné použiť a sivé ikony zobrazujú podmienky, v ktorých ich nie je možné použiť.

Príklad:   /  

Prevádzkové symboly

V tomto dokumente, je prevádzky fotoaparátu vysvetlená pomocou nasledujúcich symbolov:

	(A)		Predný otočný ovládač
	(B)		Zadný otočný ovládač
	(C)		Tlačidlo kurzora hore/dole/ doľava/doprava alebo Joystick hore/dole/doľava/ doprava
	(D)		Stlačte stred joysticku
	(E)		Tlačidlo [MENU/SET]
	(F)		Otočný ovládač

- Vo vysvetleniach sú použité aj iné symboly, ako sú ikony zobrazené na displeji fotoaparátu.
- Tento dokument popisuje postup voľby položiek menu nasledujúcim spôsobom:
Príklad Nastavte položku [Picture Quality] (Kvalita snímky) v menu [Photo] (Fotografia) ([Image Quality] (Kvalita snímky)) na [STD.].

 ➔  ➔  ➔ [Picture Quality] (Kvalita snímky) ➔ Zvoľte [STD.]

Symbole klasifikácie upozornení

V tomto dokumente sú upozornenia klasifikované a opísané pomocou nasledujúcich symbolov:

	Potvrdenie pred použitím funkcie
	Rady pre lepšie použitie fotoaparátu a tipy pre snímame
	Upozornenia a doplňujúce položky týkajúce sa špecifikácií
	Súvisiace informácie a číslo strany

- Obrázky a ilustrácie použité v tomto dokumente slúžia na vysvetlenie funkcií.
- Popis v tomto dokumente je založený na vymeniteľnom objektíve (S-R2060).

Kapitoly

1. Úvod	19
2. Začíname	33
3. Základné ovládanie	57
4. Snímanie záberov	83
5. Zaostreň/Zoom	92
6. Spôsob snímání/Spúšť/Stabilizácia obrazu	128
7. Meranie/Expozícia/Citlivosť ISO	184
8. Vyváženie bielej/Kvalita snímky	202
9. Blesk	227
10. Snímanie videozáznamu	240
11. Pripojenie k externým zariadeniam (Video)	289
12. Prehliadanie a úprava snímok	300
13. Prispôsobenie fotoaparátu	320
14. Sprievodca menu	344
15. Wi-Fi/Bluetooth	416
16. Pripojenie k iným zariadeniam	473
17. Materiály	490

Obsah

Informácie o prevádzkových pokynoch	3
Kapitoly	5
Obsah podľa funkcie	15

1. Úvod 19

Pred uvedením do činnosti	19
Štandardné príslušenstvo	22
Objektívy, ktoré je možné použiť	23
Pamäťové karty, ktoré je možné použiť	24
Názvy jednotlivých častí	27
Fotoaparát	27
Dodávané objektívy	31
Zobrazenia v hľadáčku/na displeji	32

2. Začíname 33

Pripevnenie popruhu na rameno	33
Nabíjanie batérie	34
Nabíjanie batérie pomocou nabíjačky	34
Vloženie batérie	37
Vloženie batérie do fotoaparátu na nabíjanie	39
Upozornenia týkajúce sa nabíjania/napájania	42
[Power Save Mode] (Režim úspory energie)	44
Vkladanie kariet (Voliteľné príslušenstvo)	46
Formátovanie karty (Inicializácia)	48
Pripojenie objektívu	49
Nasadenie slnečnej clony	51
Úprava smeru a uhlu natočenia displeja	53
Nastavenie hodín (Pri prvom zapnutí fotoaparátu)	54

3. Základné ovládanie 57

Základné snímání.....	57
Spôsob uchopenia fotoaparátu	57
Snímání záberov	59
Voľba režimu snímání	60
Nastavenie fotoaparátu.....	61
Nastavenia zobrazenia na displeji/v hľadáči.....	65
Nastavenie hľadáča.....	65
Prepínanie medzi displejom a hľadáčikom	66
Prepínanie zobrazených informácií.....	67
Menu rýchlych nastavení	69
Ovládací panel	71
Spôsob používania menu.....	73
[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení).....	76
Inteligentný automatický režim.....	77
Snímání s použitím dotykovej funkcie.....	80
Dotykové automatické zaostrovanie/Dotyková spúšť	80
Dotyková automatická expozícia	81

4. Snímání záberov 83

[Aspect Ratio] (Pomer strán).....	83
[Picture Size] (Rozlíšenie).....	85
[Picture Quality] (Kvalita snímky).....	86
[Double Card Slot Function] (Funkcia dvojitého priestoru pre kartu) .	88
[Folder / File Settings] (Nastavenie adresára/súboru)	89
[File Number Reset] (Obnovenie číslovania súborov)	91

5. Zaostrenie/Zoom**92**

Voľba režimu zaostrovania.....	93
Použitie automatického zaostrovania	94
[AF Custom Setting(Photo)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Snímka))	98
Voľba režimu automatického zaostrovania	100
[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Rozoznanie tváří/očí/tela zvierat)	102
[Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt).....	105
[225-Area] (Zaostrovanie na 225 oblastí)	107
[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Zvislá/Vodorovná))/[Zone (Square)] (Zóna (Štvorec))/[Zone (Oval)] (Zóna (Ovál))	108
[1-Area+] (Zaostrovanie na 1 oblasť +)/[1-Area] (Zaostrovanie na 1 oblasť)	110
[Pinpoint] (Bodové zaostrovanie)	111
[Custom1] (Používateľské nastavenie 1) až [Custom3] (Používateľské nastavenie 3)	113
Presun oblasti automatického zaostrovania	115
Presun oblasti automatického zaostrovania dotykom	116
Presun pozície oblasti automatického zaostrovania pomocou dotykovej plochy.....	118
[Focus Switching for Vert / Hor] (Prepínanie zaostrenia pre zvislú/vodorovnú polohu)	119
Snímanie v režime manuálneho zaostrovania	120
Snímanie s použitím zoomu.....	124
Zvýšenie účinku priblíženia	125

6. Spôsob snímania/Spúšť/Stabilizácia obrazu**128**

Voľba režimu spôsobu snímania.....	128
Sekvenčné snímanie.....	129
Záznam snímok v rozlíšení 6K/4K	133
Voľba snímok zo súboru 6K/4K sekvenčného snímania.....	139
Oprava snímok po zázname (Vylepšenie po zázname).....	140
Operácie počas voľby snímok.....	141
Snímanie pomocou funkcie časozberného snímania	145
Snímanie s postupným premiestňovaním snímaného objektu	149
Vytvorenie videozáznamu časozberným snímaním/postupným premiestňovaním snímaného objektu	152
Snímanie pomocou samospúšte.....	154
Snímanie počas automatickej úpravy nastavenia	156
[Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)	162

Snímanie s použitím následného ostrenia	166
Voľba pozície zaostrenia pre snímku, ktorú chcete uložiť	169
Zlučovanie viacerých snímok	171
[Silent Mode] (Tichý režim)	174
[Shutter Type] (Typ uzávierky)	175
Stabilizácia obrazu	177
Nastavenia stabilizácie obrazu	179

7. Meranie/Expozícia/Citlivosť ISO **184**

[Metering Mode] (Režim merania expozície)	184
Režim programov automatickej expozície	185
Režim automatickej expozície s prioritou clony	187
Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času	190
Režim manuálneho nastavenia expozície	192
Režim kontrolného náhľadu	195
Kompenzácia expozície	196
Pevné nastavenie zaostrenia a expozície	
(Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)	198
Nastavenie citlivosti ISO	199

8. Vyváženie bielej/Kvalita snímky **202**

Nastavenie vyváženia bielej (WB)	202
Nastavenie vyváženia bielej	206
[Photo Style] (Štýl fotografie)	208
[Filter Settings] (Nastavenia filtra)	215
[Simultaneous Record w/o Filter] (Súčasné snímání s/bez filtra)	220
[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)	221
[HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG)	225

9. Blesk**227**

Použitie externého blesku (voliteľné príslušenstvo).....	227
Zloženie krytu pätky príslušenstva.....	227
Nastavenie funkcií blesku	229
[Flash Mode] (Režim blesku).....	229
[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí).....	231
[Firing Mode] (Režim odpaľovania)/[Manual Flash Adjust.]	
(Manuálne nastavenie výkonu blesku).....	232
[Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku)	233
[Flash Synchro] (Synchronizácia blesku).....	234
[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzácia expozície)	235
Snímanie s bezdrôtovými bleskami	236

10. Snímanie videozáznamov**240**

Snímanie videozáznamov.....	240
Režimy snímání špecifické pre videozáznam	
(Kreatívny videozáznam/S&Q).....	244
Nastavenie expozície pre snímání videozáznamov	245
Oddelenie nastavení pre snímání videozáznamu a snímok	247
Nastavenia snímání videozáznamu	248
[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL).....	248
[Rec. File Format] (Formát súboru záznamu).....	249
[Image Area of Video] (Oblasť obrazu videozáznamu).....	249
[Rec Quality] (Kvalita záznamu).....	250
Časový kód	254
Nastavenie časového kódu.....	254
Použitie automatického zaostrovaní (Videozáznam)	256
[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie).....	256
[AF Custom Setting(Video)] (Používateľské nastavenie	
automatického zaostrovaní (Videozáznam)).....	258
Jas a farebné prevedenie videozáznamu	259
[Luminance Level] (Úroveň svetivosti)	259
Snímání počas ovládania preexponovaných častí (Knee).....	260
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivosť ISO (videozáznam))	262
Nastavenia zvuku.....	263
Hlavné asistenčné funkcie	264
[Waveform Monitor] (Zobrazenie priebehu signálu).....	264

[Luminance Spot Meter] (Bodové meranie jasu).....	266
[Zebra Pattern] (Zebrovanie).....	267
[Frame Marker] (Označenie rámika).....	268
Spomalený a zrýchlený videozáznam.....	269
[Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu)	272
Záznam protokolu	276
[V-Log View Assist] (Sprievodca zobrazením V-Log).....	278
Videozáznamy vo formáte HLG	280
[HLG View Assist] (Sprievodca zobrazením HLG).....	282
Anamorfné snímanie.....	283
[Anamorphic(4:3)] (Anamorfné snímanie (4:3))	284
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfné zobrazenie bez stlačenia)	286
Zoznam kvality snímania, ktoré umožňujú snímanie špeciálnych videozáznamov.....	287

11. Pripojenia s externými zariadeniami (Videozáznam) 289

HDMI zariadenia (HDMI výstup)	289
Výstup snímok prostredníctvom konektora HDMI.....	290
[HDMI Rec Output] (Snímanie prostredníctvom HDMI výstupu).....	292
Externé mikrofóny (voliteľné príslušenstvo).....	293
Adaptér mikrofónu XLR (voliteľné príslušenstvo).....	296
Slúchadlá	298

12. Prehliadanie a úpravy snímok 300

Prehliadanie snímok	300
Prehrávanie videozáznamov.....	303
Vytiahnutie snímky	305
Prepínanie režimu zobrazenia	306
Zväčšené zobrazenie	306
Zobrazenie viacerých snímok	308
Prehliadanie v režime kalendára.....	309
Skupina snímok	310
Vymazávanie snímok.....	311
[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW).....	312
[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)	318

13. Prispôsobenie fotoaparátu 320

Funkčné tlačidlá	321
Registrácia funkcií pod funkčné tlačidlá	323
Použitie funkčných tlačidiel	329
[Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača)	330
Priradenie funkcií k otočným ovládačom	330
Dočasná zmena funkcie otočného ovládača	331
Prispôsobenie menu rýchlych nastavení	332
Priradenie do menu rýchlych nastavení	332
Režim používateľských nastavení	337
Priradenie v režime používateľských nastavení	337
Použitie režimu používateľských nastavení	339
Vyvolanie nastavení	340
Moje menu	341
Priradenie do môjho menu	341
[Save/Restore Camera Setting] (Uložiť/Obnoviť nastavenie fotoaparátu)	343

14. Sprievodca menu 344

Zoznam menu	345
Menu snímky [Photo]	350
Menu videozáznamov [Video]	364
Menu používateľských nastavení [Custom]	370
Menu nastavení [Setup]	395
Menu prehliadania [Playback]	406
Zadávanie znakov	415

15. Wi-Fi/Bluetooth 416

Pripojenie k smartfónu	418
Inštalácia aplikácie „LUMIX Sync“	419
Pripojenie k smartfónu (Bluetooth pripojenie)	420
Pripojenie k smartfónu ([Wi-Fi connection] (Wi-Fi pripojenie))	424
Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu	430
[Remote shooting] (Diaľkové snímanie)	431
[Shutter Remote Control] (Diaľkové ovládanie spúšte)	433

[Import images] (Prenos zaznamenaných snímok).....	435
[Auto Transfer] (Automatický prenos zaznamenaných snímok).....	437
[Location Logging] (Zápis informácie o mieste)	439
[Remote Wakeup] (Diaľkové zapnutie)	440
[Auto Clock Set] (Automatické nastavenie hodín).....	441
[Camera settings copy] (Kopírovať nastavenia fotoaparátu)	442
Odosielanie snímok z fotoaparátu	443
[Smartphone] (Smartfón)	447
[PC] (Počítač).....	451
[Printer] (Tlačiareň)	454
[Web service] (Webová služba)	456
[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba).....	458
Wi-Fi pripojenia	460
[Via Network] (Prostredníctvom siete)	460
[Direct] (Priamo).....	463
Pripojenie k Wi-Fi pomocou predtým uložených nastavení	464
Nastavenia odosielania a voľby snímok.....	466
Nastavenia odosielania snímok	466
Voľba snímok	467
Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)	468
„LUMIX CLUB“	469

16. Pripojenie k iným zariadeniam

473

Prehliadanie snímok na televíznej obrazovke.....	475
Importovanie snímok do počítača	478
Kopírovanie snímok do počítača.....	478
Inštalácia softvéru	480
Ukladanie do rekordéra.....	483
Prepojené snímanie	484
Inštalácia softvéru	484
Ovládanie fotoaparátu pomocou počítača	485
Tlač snímok.....	486

17. Materiály**490**

Použitie voliteľného príslušenstva.....	490
Batériový grip (voliteľné príslušenstvo).....	490
Diaľkový ovládač spúšte (voliteľné príslušenstvo).....	491
Statívový držiak (voliteľné príslušenstvo).....	492
Sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo)/	
Redukcia jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo).....	492
Zobrazenia na displeji/v hľadáčku.....	493
Okno snímania.....	493
Okno prehliadania.....	499
Zobrazované hlásenia.....	502
Riešenie problémov	505
Upozornenia týkajúce sa používania	516
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	
a dostupný záznamový čas pri používaní batérie	525
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať a záznamový čas	
videozáznamu pri použití pamäťových kariet.....	528
Zoznam počiatočných nastavení/	
Uloženie upravených/skopírovaných nastavení.....	531
Zoznam funkcií, ktoré je možné nastaviť	
v každom režime snímania	545
Technické údaje	550
Index	560
Ochranné známky a licencie.....	567

Obsah podľa funkcie

Zdroj napájania

Nabíjanie	→ 34
Chyba pri nabíjaní	→ 36
	→ 40
Indikácia kapacity batérie	→ 42
Napájanie	→ 41
Funkcia úspory energie	→ 44
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať, dostupný záznamový čas	→ 525

Pamäťová karta

Karty, ktoré je možné použiť	→ 24
[Card Format] (Formátovanie karty)	→ 48
[Double Card Slot Function] (Funkcia dvojitého priestoru na kartu)	→ 88
[Destination Card Slot] (Cieľový priestor pre kartu)	→ 88
Prepínanie karty na prehliadanie	→ 302
	→ 308
Štruktúra adresára	→ 479
[Folder / File Settings] (Nastavenia adresára/súboru)	→ 89
[File Number Reset] (Vynulovanie čísla súboru)	→ 91
Zadávanie znakov	→ 415
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať, Záznamový čas	→ 528

Objektív

Pripojenie	→ 49
[Focal Length Set] (Nastaviť ohniskovú vzdialenosť)	→ 183

Základné nastavenia

[Language] (Jazyk)	→ 405
[Clock Set] (Nastavenie hodín)	→ 54
[Time Zone] (Časové pásmo)	→ 404
[Beep] (Akustický signál)	→ 399
[Copyright Information] (Informácie o autorských právach)	→ 395
[Reset] (Obnovenie počiatočných nastavení)	→ 76

Hľadáči

Dioptrická korekcia	→ 65
Snímač priblíženia oka	→ 66
[Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie snímačom priblíženia oka)	→ 376

Zobrazenie

Okno záznamu	→ 493
Okno prehliadania	→ 499
Hľadáči	→ 32
Ovládaci panel	→ 71
	→ 497
Prepínanie zobrazenia	→ 67
Úprava prepínania displej/hľadáči	→ 397
Jas displeja/hľadáča	→ 398
Rýchlosť zobrazenia	→ 396
Snímač naklonenia	→ 391
Mriežky	→ 385
[Histogram] (Histogram)	→ 384
[Sheer Overlay] (Jemné prekrytie)	→ 390
Kontrola nadmernej expozície	→ 389
[V-Log View Assist] (Sprievodca zobrazením V-Log)	→ 278
[HLG View Assist] (Sprievodca zobrazením HLG)	→ 282

Automatické/Manuálne zaostrovanie

Režim zaostrovania	→ 93
[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	→ 256
Voľba režimu automatického zaostrovania	→ 100
	→ 375
Rozoznanie tváre/oka/človeka	→ 102
Rozoznanie zvierat	→ 103
Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt	→ 105
[AF ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)	→ 95
Posun oblasti automatického zaostrovania	→ 115

Zväčšené zobrazenie	→ 97 → 122
Nastavenie citlivosti automatického zaostrovania	→ 98 → 258
Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície	→ 198
Dotykové automatické zaostrovanie	→ 80 → 117
[Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykového plochy)	→ 118
[AF Assist Light] (Prisvetlenie)	→ 355
Manuálne zaostrovanie	→ 120
[MF Guide] (Podpora manuálneho zaostrovania)	→ 374
[MF Assist] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)	→ 374
[Focus Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)	→ 356
Stabilizácia obrazu	
[Image Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)	→ 177
[Operation Mode] (Prevádzkový režim)	→ 181
[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizácia obrazu (Videozáznam))	→ 179
[Boost I.S. (Video)] (Posilnenie stabilizácie obrazu (Videozáznam))	→ 182
[Anamorphic (Video)] (Anamorfné (Videozáznam))	→ 182
[Focal Length Set] (Nastaviť ohniskovú vzdialenosť)	→ 183
Spôsob snímania	
Režim spôsobu snímania	→ 128
Sekvenčné snímání	→ 129
[6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)	→ 133
[Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)	→ 145
Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu	→ 149
[Self Timer] (Samospúšť)	→ 154
[Post-Focus] (Následné ostrenie)	→ 166

Kvalita snímky	
[Picture Size] (Rozlíšenie)	→ 85
[Picture Quality] (Kvalita snímky)	→ 86
Formát RAW	→ 86
Formát JPEG	→ 86
Pomer strán	→ 83
[White Balance] (Vyváženie bielej)	→ 202
[Photo Style] (Štýl fotografie)	→ 208
[Filter Settings] (Nastavenia filtra)	→ 215
[Color Space] (Farebný priestor)	→ 371
[Reduce Rolling Shutter] (Redukcia rolujúcej uzávierky)	→ 140
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukcia šumu snímky v rozlíšení 6K/4K)	→ 141
[Long Exposure NR] (Redukcia šumu pri dlhom expozičnom čase)	→ 351
[i.Dynamic Range] (Rozsah inteligentného ovládania dynamického rozsahu)	→ 353
[Vignetting Comp.] (Korekcia tienenia)	→ 354
[Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)	→ 354
Snímání	
Režim snímání	→ 60
Menu rýchlych nastavení	→ 69
Zoom	→ 124
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)	→ 125
Snímání sledu záberov	→ 156
[Live View Composite] (Živý náhľad)	→ 162
Snímání s osvetlením žiarovkou	→ 194
[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)	→ 221
[Multiple Exposure] (Multiexpozícia)	→ 362
[HLG Photo] (HLG fotografia)	→ 225
[Shutter Type] (Typ spúšte)	→ 175
[Silent Mode] (Tichý režim)	→ 174
Dialkové snímání	→ 491
Zobrazenie na displeji	→ 493

Expozícia	
[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)	→ 196
Posun programu	→ 186
Režim náhľadu	→ 195
[Metering Mode] (Režim merania expozície)	→ 184
Aretácia automatickej expozície	→ 198
[One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením)	→ 325
[Touch AE] (Dotyková automatická expozícia)	→ 81
[Sensitivity] (Citlivosť ISO)	→ 199
[Extended ISO] (Rozšírené nastavenie citlivosti ISO)	→ 371
Blesk	
Externý blesk	→ 227
[Firing Mode] (Režim odpaľovania)	→ 232
[Flash Mode] (Režim blesku)	→ 229
[Flash Adjust.] (Nastavenie výstupu blesku)	→ 233
[Flash Synchro] (Synchronizácia blesku)	→ 234
[Wireless Flash Setup] (Nastavenie bezdrôtového blesku)	→ 236
Videozáznam	
Snímanie videozáznamu	→ 240
[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL)	→ 248
[Image Area of Video]	→ 249
Režim kreatívneho snímání videozáznamov	→ 244
Režim pomalého a rýchleho snímání	→ 244 → 269
[Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu)	→ 272
Záznam protokolu (V-Log)	→ 276
HLG videozáznam	→ 280
Anamorfne snímání	→ 283
[Time Code] (Časový kód)	→ 254
(Časový kód)	→ 491

Zobrazenie (Videozáznam)	
[Waveform Monitor] (Monitor priebehu)	→ 264
[Luminance Spot Meter] (Bodové meranie jasu)	→ 266
[Zebra Pattern] (Zebrovanie)	→ 267
[Frame Marker] (Označenie rámičky)	→ 268
Kvalita obrazu (Videozáznam)	
[Rec. File Format] (Formát súboru záznamu)	→ 249
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	→ 250
Rozlíšenie	→ 250
Snímková frekvencia záznamu	→ 250
Dátová rýchlosť	→ 250
[Flicker Decrease (Video)] (Redukcia blikania (Videozáznam))	→ 365
Expozícia (Videozáznam)	
Nastavenia expozície	→ 241 → 247
Úroveň jasu	→ 259
Komprimovanie preexponovaných častí	→ 260
Zvuk	
Externý mikrofón	→ 293
Adaptér mikrofónu XLR	→ 296
Slúchadlá	→ 298
[Sound Output] (Výstup zvuku)	→ 298
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazenie úrovne záznamu zvuku)	→ 263
[Sound Rec Level Adj.] (Prispôbenie úrovne záznamu zvuku)	→ 263
Redukcia šumu vetra	→ 263
Atenuátor	→ 263

Prehliadanie		
Prehliadanie [Auto Review] (Automatická kontrola záberu)	→	382
Prehliadanie snímok	→	300
Prehrávanie videozáznamov	→	303
Stručné zobrazenie	→	308
Zobrazenie v režime kalendára	→	309
Zväčšenie zobrazenia	→	306
Skupinové zobrazenie snímok	→	310
Uloženie snímok v rozlíšení 6K/	→	139
Zobrazenie na TV obrazovke	→	475
Vymazanie	→	311
Zobrazenie na displeji	→	499
[Slide Show] (Prezentácia)	→	407
Úprava snímok		
[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)	→	312
[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)	→	411
[Rating] (Hodnotenie)	→	411
[Resize] (Zmena rozlíšenia)	→	412
[Rotate] (Otočenie)	→	412
[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)	→	318
[Copy] (Kopírovanie)	→	413
Prispôsobenie		
Menu používateľských nastavení [Custom]	→	370
Funkčné tlačidlá	→	321
Používateľský režim snímania	→	337
[My Menu] (Moje menu)	→	341
Menu rýchlych nastavení	→	332
Použitie otočného ovládača	→	330
Uloženie nastavení fotoaparátu	→	343
Pripojenie s inými zariadeniami		
Odosielanie snímok (počítač)	→	478
Tlač snímok	→	486
Prehliadanie snímok na TV obrazovke	→	475
HDMI výstup	→	289
	→	476
Reťazové snímanie	→	484
Wi-Fi/Bluetooth		
Bluetooth pripojenie	→	420
[Wi-Fi connection] (Wi-Fi pripojenie)	→	424
	→	460
[Wi-Fi Setup] (Wi-Fi nastavenie)	→	468
Aplikácia „LUMIX Sync“ pre smartfóny	→	418
[Remote shooting] (Diaľkové snímanie)	→	431
Informácia o mieste záznamu	→	439
Odosielanie snímok ([Smartphone] (Smartfón))	→	435
	→	447
Odosielanie snímok ([PC] (Počítač))	→	451
Odosielanie snímok ([Printer] (Tlačiareň))	→	454
Odosielanie snímok ([Web service] (Webová služba))	→	456
Odosielanie snímok ([Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba))	→	458
Uloženie nastavení fotoaparátu	→	442
„LUMIX CLUB“	→	469
Softvér		
„PHOTOfunSTUDIO“	→	481
„SILKYPIX“	→	482
„LUMIX Tether“	→	484
Údržba		
[Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača)	→	404
[Pixel Refresh] (Obnova obrazových bodov)	→	404

1. Úvod

Pred uvedením do činnosti

❖ Firmvér vášho fotoaparátu/objektívu

Aktualizácie firmvéru môžu byť poskytnuté s cieľom zlepšiť možnosti fotoaparátu alebo pridať jeho funkčnosť. Pre plynulejšie snímánie, odporúčame aktualizovať firmvér fotoaparátu/objektívu na najnovšiu verziu.

- **Najnovšie informácie o firmvéri alebo sťahovaní/aktualizácii firmvéru, nájdete na nasledujúcej webovej stránke podpory:**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Stránka je k dispozícii len v angličtine)
- Ak chcete skontrolovať verziu firmvéru fotoaparátu/objektívu, pripevnite objektív na fotoaparát a zvolte [Firmware Version] (Verzia firmvéru) v menu nastavení [Setup] ([Others] (Ostatné)). Firmvér môžete taktiež aktualizovať v možnosti [Firmware Version] (Verzia firmvéru). (→ 405)
- Firmvér môžete taktiež aktualizovať pomocou smartfónu.
Podrobnejšie informácie nájdete v časti [Help] (Pomocou) v „LUMIX Sync“. (→ 419)
- Tento dokument poskytuje vysvetlenia pre firmvér fotoaparátu verzie 1.0.

❖ Starostlivosť o fotoaparát

Pri používaní fotoaparátu dávajte pozor na to, aby vám nespadol, neudierali ste ním ani naň nepôsobili nadmernou silou. V opačnom prípade môže dôjsť k poruche alebo poškodeniu fotoaparátu a objektívu.

Ak sa na displej prílepia zrnká piesku, prachu alebo tekutín, zotrite ich suchou jemnou handričkou.

– V opačnom prípade môže displej nesprávne reagovať na dotykové operácie.

Nevkladajte prsty do otvoru v tele fotoaparátu, ku ktorému sa pripevňuje objektív.

Obrazový snímač je veľmi citlivé zariadenie; mohli by ste tak zapríčiniť jeho nesprávne fungovanie alebo ho poškodiť.

Ak zatrasiete vypnutým fotoaparátom, môže dôjsť k pohybu jeho obrazových snímačov a môžete začuť štrkavý zvuk. Zvuk je spôsobený vstavaným stabilizátorom obrazu. Nie je to porucha.

❖ **Splash Resistant (Odolnosť proti poľfkaniu)**

Splash Resistant (Odolnosť proti poľfkaniu) je termín, ktorý popisuje extra úroveň ochrany tohto fotoaparátu, ktorý poskytuje voči minimálnemu množstvu vody alebo prachu.

Takáto odolnosť nezaručuje, že pri priamom kontakte s vodou nedôjde k poškodeniu fotoaparátu.

Aby ste minimalizovali možnosť poškodenia, uistite sa, že sú prijaté nasledujúce opatrenia:

- Odolnosť proti poľfkaniu funguje v kombinácii s objektívmi, ktoré boli špeciálne navrhnuté tak, aby túto funkciu podporovali.
- Uistite sa, či sú všetky kryty, kryty zásuviek a kryty konektorov bezpečne zatvorené.
- Pri odpojení objektívu alebo jeho krytu alebo otvorení krytu, zabráňte vniknutiu piesku, prachu a vlhkosti do vnútra fotoaparátu.
- Ak bol fotoaparát vystavený vode, utrite ju pomocou suchej jemnej utierky.

❖ **Kondenzácia (Pri zahmlení objektívu, hľadáča alebo displeja)**

- Ak dôjde k náhlej zmene teploty alebo vlhkosti môže to spôsobiť kondenzáciu. Snažte sa predchádzať kondenzácii, pretože táto môže spôsobiť vznik hrdze alebo plesní na objektíve, hľadáči a displeji alebo môže spôsobiť poruchu fotoaparátu.
- Ak došlo ku kondenzácii, vypnite fotoaparát a vyčkajte aspoň 2 hodiny kým ho znovu zapnete. Hneď ako sa teplota fotoaparátu prispôsobí teplote okolia, zahmlenie sa prirodzeným spôsobom stratí.

❖ **Vždy najskôr vykonajte skúšobnú snímku**

Pred dôležitými udalosťami, pri ktorých budete používať fotoaparát (napríklad na svadbách), vždy spravte skúšobné zábery, aby ste sa uistili či sú snímky a zvuk zaznamenaný správne.

❖ **Žiadne odškodnenie za nevydarené snímky**

Nemôžeme vykompenzovať nevydarené snímky, ak v snímaní zabránili technické problémy s fotoaparátom alebo pamäťovou kartou.

❖ **Rešpektujte autorské práva**

Neoprávnené používanie záznamov, ktoré obsahujú diela s autorskými právami, na iné ako osobné účely, je zakázané zákonom.

Záznam niektorých materiálov môže byť obmedzený dokonca aj pre účely osobného používania.

❖ **Pozrite si taktiež časť „Upozornenia týkajúce sa používania“ (→ 516)**

Štandardné príslušenstvo

Pred uvedením fotoaparátu do činnosti si skontrolujte dodané príslušenstvo.

- Obsah dodávaného príslušenstva a vyhotovenie jednotlivých komponentov sa odlišuje v závislosti od krajiny alebo oblasti, v ktorej ste fotoaparát zakúpili. Podrobnejšie informácie o príslušenstve nájdete v „Návode na obsluhu <Základnom>“ (dodávané príslušenstvo).
- **Telo digitálneho fotoaparátu** je v tomto dokumente označované ako **fotoaparát**.
- **Blok batérií** je v tomto dokumente označovaný ako **blok batérií** alebo **batéria**.
- **Nabíjačka batérie** je v tomto dokumente označovaná ako **nabíjačka batérie** alebo **nabíjačka**.
- **Pamäťová karta** je voliteľné príslušenstvo.

Objektívy, ktoré je možné použiť

Držiak objektívu tohto fotoaparátu je kompatibilný so štandardnom L-Mount spoločnosti Leica Camera AG.

Môže byť použitý s 35 mm vymeniteľným objektívom a vymeniteľným objektívom veľkosti APS-C tohto štandardu.

- V tomto dokumente sú vymeniteľné objektívy použité vo vysvetleniach označené nasledujúcim spôsobom.

Typy vymeniteľných objektívov	Označenie v tomto dokumente
35 mm širokorozsahový vymeniteľný objektív	širokorozsahový objektív
Vymeniteľný objektív veľkosti APS-C	APS-C objektív

- Ak nebude možné rozlíšiť typ objektívu, na vysvetlenie bude použitý výraz **objektív**.
- **Aktuálne informácie o kompatibilných objektívoch nájdete v katalógu/na webových stránkach.**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Stránka je k dispozícii len v angličtine)



- Zorný uhol pri snímaní pomocou APS-C objektívu je ekvivalentný so zorným uhlom ohniskovej vzdialenosti 1.5k pri prechode na ohniskovú vzdialenosť 35 mm filmového fotoaparátu. (Pri použití 50 mm objektívu sa ohnisková vzdialenosť rovná 75 mm objektívu.)
- Ako sa zorný uhol zúži, nasledujúce funkcie nie sú k dispozícii pri používaní APS-C objektívu:
 - Snímka v rozlíšení 6K
 - [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
 - [Multiple Exposure] (Multiexpozícia)

Pamäťové karty, ktoré je možné použiť

S týmto fotoaparátom môžete použiť nasledujúce pamäťové karty.

- Pamäťová SD karta, pamäťová SDHC karta a pamäťová SDXC karta je v tomto dokumente uvádzaná vo všeobecnom názve **karta**.

Pamäťová SD karta (512 MB až 2 GB)	Pamäťové SDHC/SDXC karty podporované priestorom pre kartu 1 a 2 v tomto fotoaparáte sú odlišné. 
Pamäťová SDHC karta (4 GB až 32 GB)	• Priestor pre kartu 1 – Rýchlostná trieda UHS 3 štandardu UHS-I/UHS-II – Video rýchlostná trieda 90 štandardu UHS-II • Priestor pre kartu 2 – Rýchlostná trieda UHS 3 štandardu UHS-I • Prevádzka s pamäťovými kartami Panasonic uvedenými vľavo bola overená.
Pamäťová SDXC karta (48 GB až 128 GB)	

❖ SD karty, ktoré je možné použiť stabilne s týmto fotoaparátom

Aby ste zaistili nasledujúce funkcie snímania, ktoré je možné použiť stabilne, použite kartu, ktorá spĺňa nasledujúce špecifikácie rýchlostnej triedy SD, rýchlostnej triedy UHS a rýchlostnej triedy Video.

- Rýchlostné triedy, sú štandardy pamätej SD karty na zaručenie minimálnej rýchlosti potrebnej na nepretržitý zápis.

[Video Record] (Snímanie videozáznamu)

Dátová rýchlosť kvality záznamu	Rýchlostná trieda	Príklad označenia na štítku
72 Mbps	Trieda 10	CLASS 10 10
	Rýchlostná trieda UHS 1 alebo vyššia	U1
	Rýchlostná trieda Video 10 alebo vyššia	V10
100 Mbps až 200 Mbps	Rýchlostná trieda UHS 3	U3
	Rýchlostná trieda Video 30 alebo vyššia	V30

[6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie)

Rýchlostná trieda	Príklad označenia na štítku
Rýchlostná trieda UHS 3	U3
Rýchlostná trieda Video 30 alebo vyššia	V30

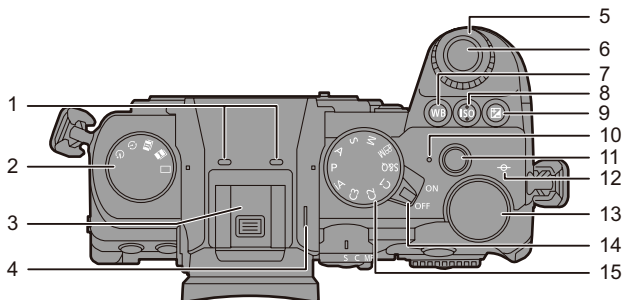


- Zápisu a vymazávaniu údajov môžete zabrániť nastavením prepínač ochrany proti vymazaniu a zápisu (A) na karte do polohy „LOCK“.
- Vplyvom elektromagnetického vlnenia a statickej elektriny, alebo pri poškodení fotoaparátu či pamäťovej karty môže dôjsť k poškodeniu alebo strate údajov uložených na pamäťovej karte. Dôležité dáta by ste si preto mali zálohovať.
- Pamäťovú kartu nenechávajte v dosahu detí. Mohli by ju prehltnúť.



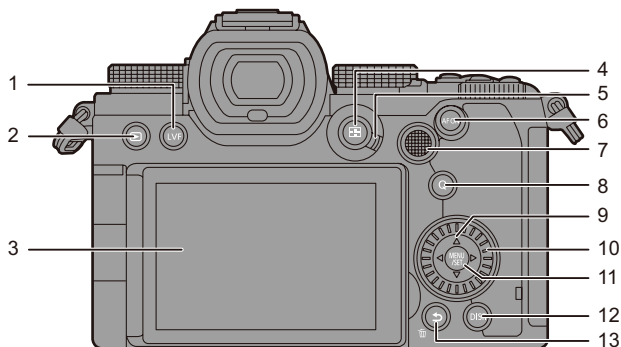
Názvy jednotlivých častí

Fotoaparát



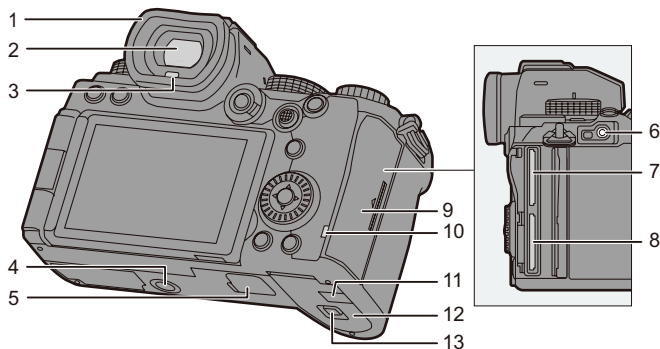
1	Stereo mikrofón (→ 263) • Dávajte pozor, aby ste mikrofón nezakrývali prstom. V opačnom prípade sa zvuk nezaznamená správne.
2	Ovládač režimov spôsobu snímania (→ 128)
3	Pätka príslušenstva (Kryt pätky príslušenstva) (→ 227) • Kryt pätky príslušenstva uchovávajte mimo dosahu detí, aby ho neprehltli.
4	Reproduktor (→ 399)
5	Predný otočný ovládač (→ 61)
6	Spúšť (→ 59)
7	Tlačidlo [WB] (Vyváženie bielej) (→ 202)

8	Tlačidlo [ISO] (Citlivosť ISO) (→ 199)
9	Tlačidlo [±] (Kompenzácia expozície) (→ 196)
10	Indikátor nabíjania (→ 40)/Indikátor bezdrôtového pripojenia (→ 416)
11	Tlačidlo videozáznamu (→ 240)
12	[∞] (Referenčná značka vzdialenosti snímania) (→ 123)
13	Zadný otočný ovládač (→ 61)
14	Vypínač fotoaparátu (→ 54)
15	Otočný ovládač režimu (→ 60)



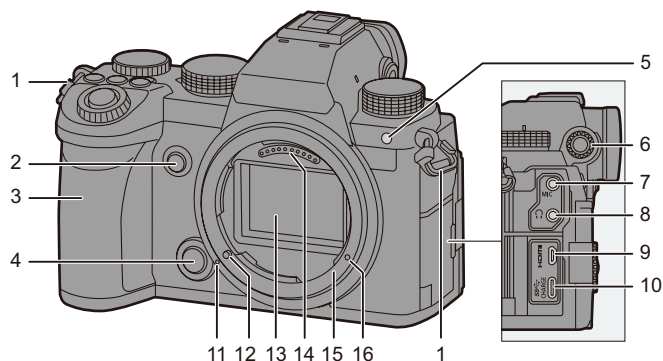
1	Tlačidlo [LVF] (→ 66)
2	Tlačidlo [▶] (Prehliadanie) (→ 300)
3	Displej (→ 32, 493)/Dotyková obrazovka (→ 64)
4	Tlačidlo [AF-ON] (Režim automatického zaostrovania) (→ 94)
5	Páčka režimu zaostrovania (→ 93, 94, 120)
6	Tlačidlo [AF ON] (Zapnutie automatického zaostrovania) (→ 95)
7	Joystick (→ 63) / Funkčné tlačidlá (→ 321) Stred: Fn8, ▲: Fn9, ►: Fn10, ▼: Fn11, ◀: Fn12

8	Tlačidlo [Q] (Menu rýchlych nastavení) (→ 69)
9	Tlačidlá kurzora (→ 62) / Funkčné tlačidlá (→ 321) ▲: Fn13, ►: Fn14, ▼: Fn15, ◀: Fn16
10	Otočný ovládač (→ 62)
11	Tlačidlo [MENU/SET] (→ 62, 73)
12	Tlačidlo [DISP.] (→ 67)
13	Tlačidlo [ZOOM IN] (Zrušiť) (→ 68, 75) / Tlačidlo [ZOOM OUT] (Vymazať) (→ 311) / Funkčné tlačidlo (Fn1) (→ 321)



1	Okulár (→ 518)
2	Hľadáčik (→ 32, 66, 493)
3	Snímač priblíženia oka (→ 66)
4	Závit na pripevnenie statívu (→ 523) Nemusí byť možné pripevniť a zaistiť statív so skrutkou s dĺžkou 5,5 mm alebo viac, k tomuto fotoaparátu. V opačnom prípade môžete fotoaparát poškodiť.
5	Konektor pripojenia batérie (kryt pre konektor pripojenia batérie) (→ 490) Konektor pripojenia batérie uchovávajú mimo dosahu detí, aby ho neprehltli.

6	Konektor [REMOTE] (→ 491)
7	Priestor pre kartu 1 (→ 46)
8	Priestor pre kartu 2 (→ 46)
9	Kryt priestoru pre kartu (→ 46)
10	Indikátor prístupu karty (→ 46)
11	Kryt redukcie jednosmerného napájania (→ 492) Prí používaní sieťového adaptéra sa uistite, či je použitá redukcia jednosmerného napájania Panasonic (DMW-DCC17: voliteľné príslušenstvo) a sieťový adaptér (DMW-AC10E: voliteľné príslušenstvo).
12	Kryt priestoru na vloženie batérie (→ 37)
13	Páčka uvoľnenia krytu batérie (→ 37)

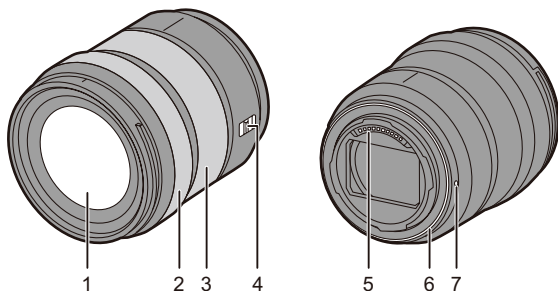


1	Uško na pripevnenie popruhu na rameno (→ 33)
2	Tlačidlo kontrolného náhľadu (→ 195)/Funkčné tlačidlo (Fn2) (→ 321)
3	Miesto uchopenia
4	Tlačidlo na uvoľnenie objektívu (→ 49)
5	Indikátor samospúšte (→ 154)/Prisvetlenie (→ 355)
6	Ovládač dioptrickej korekcie (→ 65)
7	Konektor [MIC] (→ 293)
8	Konektor slúchadiel (→ 298) • Nadmerný akustický tlak zo slúchadiel môže spôsobiť stratu sluchu.

9	Konektor [HDMI] (→ 298, 473)
10	USB port (→ 39, 474)
11	Značka uchytenia objektívu (→ 49)
12	Jazýček zaistenia objektívu
13	Obrazový snímač
14	Kontakty
15	Uchytenie objektívu
16	Závitový otvor pre rozšírenie funkcie

Dodávané objektívy

S-R2060



1	Šošovka objektívu
2	Prstenec zaostrovania (→ 121)
3	Prstenec zoomu (→ 124)
4	Prepínač [AF/MF] (Automatické/ manuálne zaostrovanie) (→ 94, 120) Môžete prepínač medzi automatickým zaostrovaním a manuálnym zaostrovaním. Ak je na objektíve alebo na fotoaparáte nastavené [MF] (Manuálne zaostrovanie), bude aktivované manuálne zaostrovanie.

5	Kontakty
6	Gumové uchytenie objektívu (→ 519)
7	Označenie uchytenia objektívu (→ 49)



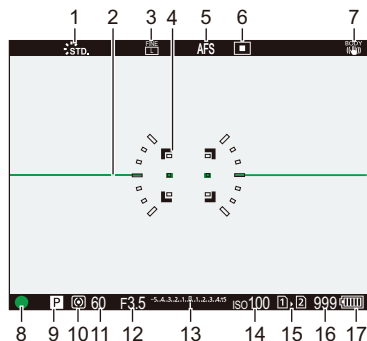
- Snímanie na najbližšiu alebo najväčšiu zaostrovaciu vzdialenosť pod širokým uhlom zníži kvalitu snímky okolo jej okrajov. Odporúčame skontrolovať každú snímku, ktorú ste zaznamenali pri snímaní.

Zobrazenia v hľadáči/na displeji

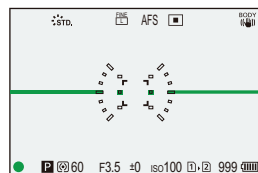
Pri zakúpení, budú v hľadáči/na displeji zobrazené nasledujúce ikony.

- Informácie o iných ikonách, ako sú tu popísané, nájdete na strane 493.

Hľadáči



Displej



1	Štýl fotografie (→ 208)
2	Merač naklonenia (→ 391)
3	Kvalita snímky (→ 86) / Rozlíšenie (→ 85)
4	Oblasť automatického zaostrovania (→ 115)
5	Režim zaostrenia (→ 93, 120)
6	Režim automatického zaostrovania (→ 100)
7	Stabilizácia obrazu (→ 177)
8	Zaostrenie (svieti zeleným) (→ 59, 95)/Záznam (svieti červeným) (→ 223, 241)
9	Režim snímania (→ 60)
10	Režim merania expozície (→ 184)

11	Expozičný čas (→ 59)
12	Hodnota clony (→ 59)
13	Hodnota kompenzácie expozície (→ 196)/Pomocný indikátor manuálnej expozície (→ 193)
14	Citlivosť ISO (→ 199)
15	Priestor pre kartu (→ 46)/Funkcia dvojitého priestoru pre kartu (→ 88)
16	Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať (→ 528)/Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať nepretržite (→ 88)
17	Indikácia batérie (→ 42)

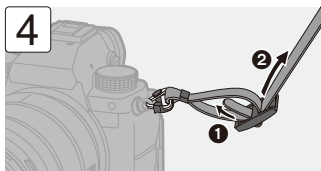
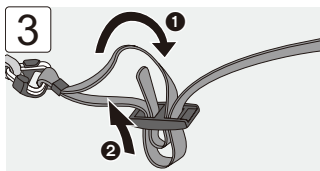
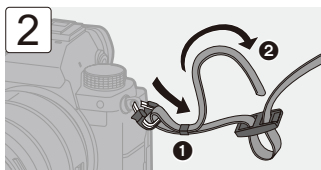
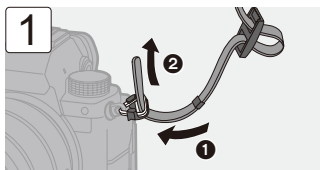


- Stláčaním tlačidla [↔] prepínate medzi zobrazením/skrytím merača naklonenia.

2. Začíname

Pripevnenie popruhu na rameno

Pripevnite popruh na rameno k fotoaparátu nasledujúcim postupom, aby ste predišli jeho pádu.



- Potiahnite popruh na rameno a skontrolujte, či nevyjde von.
- Rovnakým postupom pripevnite opačný koniec popruhu na rameno.
- Popruh na rameno používajte okolo ramena.
 - Nedávajte si ho okolo krku.
Mohlo by to mať za následok zranenie alebo nehodu.
- Popruh na rameno nenechávajte v dosahu malých detí.
 - Mohli by si ho omotať okolo krku a ublížiť si.

Nabíjanie batérie

Batériu môžete nabíjať buď pomocou dodávanej nabíjačky, alebo v tele fotoaparátu.

Okrem toho, môžete fotoaparát zapnúť v priebehu nabíjania a snímania.

- Batéria, ktorú môžete použiť s týmto fotoaparátom je DMW-BLK22. (Platí k septembru 2020)



- Pri dodaní fotoaparátu batéria nie je nabitá. Pred uvedením fotoaparátu do činnosti batériu nabite.

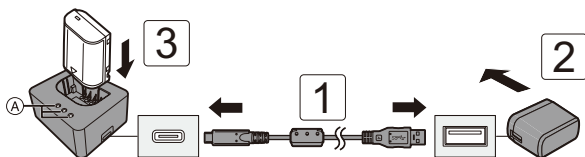
Nabíjanie batérie pomocou nabíjačky

Čas nabíjania	Približne 230 minút
---------------	---------------------

- Použite dodávanú nabíjačku a sieťový adaptér.
- Uvedený čas nabíjania sa vzťahuje na nabíjanie úplne vybitej batérie. Čas nabíjania sa môže odlišovať v závislosti od spôsobu používania batérie. Nabíjanie batérie vo veľmi teplom/chladnom prostredí a nabíjanie batérie, ktorú ste dlhší čas nepoužívali, môže trvať dlhšie ako zvyčajne.



- **Na nabíjanie používajte tie produkty, ktoré sú dodávané s fotoaparátom.**
- Nabíjačku používajte v interiéri.



1 Nabíjačku batérie a sieťový adaptér pripojte pomocou USB kábla.

- Vždy kontrolujte smer kontaktov a pripojku uchopte priamo pri jej zasúvaní alebo odpájaní.
(Ak zasuniete kábel nesprávnym smerom, môže dôjsť k deformácii kontaktov a chybné prevádzke)

2 Pripojte sieťový adaptér do elektrickej zásuvky.

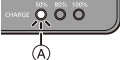
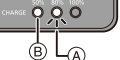
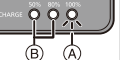
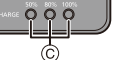
3 Vložte batériu.

- Začne blikať indikátor nabíjania ([CHARGE]) (A) a začne sa nabíjanie.



- Nepoužívajte žiadne iné USB káble, ako je dodávaný USB kábel (C–C). V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Nepoužívajte žiadne iné sieťové adaptéry, ako sú dodávané. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.

❖ Indikátory nabíjania

Stav nabíjania	0 % až 49 %	50 % až 79 %	80 % až 99 %	100 %
Indikátory nabíjania				

Ⓐ Bliká

Ⓑ Svieti

Ⓒ Nesvieti

- Keď je batéria vložená pokiaľ nie je nabíjačka pripojená k zdroju napájania elektrickou energiou, indikátor sa rozsvieti na určitú chvíľu, aby ste mohli skontrolovať úroveň batérie.



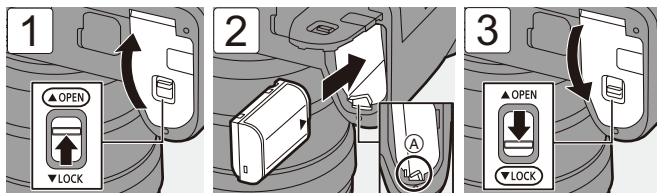
- Po skončení nabíjania, odpojte pripojenie k elektrickej sieti a vyberte batériu z nabíjačky.
- Ak bliká indikátor [50%] veľmi rýchlo, neprebieha nabíjanie.
 - Teplota batérie alebo okolitého prostredia je buď veľmi vysoká alebo veľmi nízka.
Nabíjanie vyskúšajte pri teplote okolitého prostredia medzi 10 °C a 30 °C.
 - Konektory nabíjačky alebo batérie sú znečistené.
V takom prípade odpojte pripojenie k zdroju napájania a utrite ich suchou utierkou.

Vloženie batérie

- Používajte vždy len originálne batérie Panasonic (DMW-BLK22).
- V prípade použitia iných batérií, nebudeme môcť zaručiť spoľahlivú a kvalitnú funkčnosť tohto zariadenia.



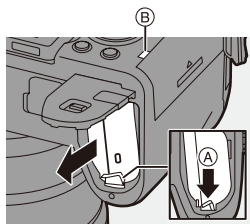
- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.



- Skontrolujte, či páčka (A) drží batériu na svojom mieste.

❖ Vybratie batérie

- 1 Vypnite fotoaparát.
- 2 Otvorte kryt priestoru pre batériu.
 - Skontrolujte, či nesvieti indikátor prístupu na kartu (B) a otvorte kryt priestoru pre batériu.
- 3 Zatlačte páčku (A) v smere šípky a potom vyberte batériu.





- Uistite sa, či nie sú na vnútornej strane (gumové tesnenie) krytu priestoru pre batériu, žiadne cudzie predmety.
- Po používaní zariadenia, vyberte z neho batériu.
(Batéria sa vybije, ak bude ponechaná vo fotoaparáte dlhší čas potom, ako je nabitá.)
- Batéria sa zohrieva po jej používaní a v priebehu a po jej nabíjaní.
Taktiež samotný fotoaparát sa v priebehu používania zohrieva. Nie je to porucha.
- Pri vyberaní batérie buďte opatrní, pretože batéria vyskočí.

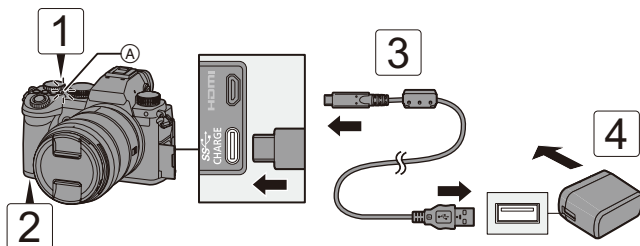
Vloženie batérie do fotoaparátu na nabíjanie

Čas nabíjania	Približne 240 minút
---------------	---------------------

- Použite telo fotoaparátu a dodávaný sieťový adaptér.
 - Uvedený čas nabíjania sa vzťahuje na nabíjanie úplne vybitých bat.
- Čas nabíjania sa môže odlišovať v závislosti od spôsobu používania batérie. Nabíjanie batérie vo veľmi teplom/chladnom prostredí a nabíjanie batérie, ktorú ste dlhší čas nepoužívali, môže trvať dlhšie ako zvyčajne.



- Na nabíjanie používajte tie produkty, ktoré sú dodávané s fotoaparátom.



1 Vypnite fotoaparát.

2 Vložte batériu do fotoaparátu.

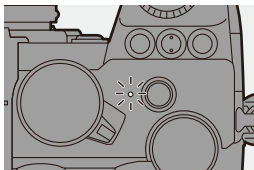
3 Prepojte USB port fotoaparátu a sieťový adaptér pomocou USB kábla.

- Konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom, pričom uchopte konektor. (Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť)

4 Pripojte sieťový adaptér k elektrickej zásuvke.

- Indikátor nabíjania (A) sa rozsvieti červenou farbou a začne sa nabíjanie.

❖ Informácie o indikátore nabíjania



Indikátor nabíjania (červený)

Svieti:	Prebieha nabíjanie.
Nesvieti:	Nabíjanie je dokončené.
Bliká:	Chyba nabíjania.



- Batériu môžete nabiť aj prepojením USB zariadenia (počítač, atď.) a fotoaparátu pomocou USB kábla.
V takom prípade, môže nabíjanie trvať určitý čas.
- Ak používate držiak batérie (DMW-BGS5: voliteľné príslušenstvo), bude sa taktiež nabíjať batéria v držiaku batérie.



- Nepoužívajte žiadne iné USB káble, ako sú dodávané USB káble.
V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Nepoužívajte žiadne iné sieťové adaptéry, ako sú dodávané.
V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Po nabíjaní odpojte pripojenie k zdroju napájania.
- Ak indikátor nabíjania bliká červenou farbou, nabíjanie nie je možné.
 - Teplota batérie alebo okolitého prostredia je buď veľmi vysoká alebo veľmi nízka.
Skúste nabíjanie pri teplote okolia okolo 10 °C a 30 °C.
 - Konektory batérie sú znečistené.
Batériu vyberte a pomocou suchej tkaniny utrite nečistotu.
- Fotoaparát spotrebuje malé množstvo energie aj vtedy, ak ho vypnete nastavením vypínača do polohy [OFF] (Vyp.).
Ak nebudete fotoaparát používať dlhší čas, odpojte sieťový adaptér od elektrickej zásuvky, aby ste ušetrili energiu.

❖ Informácie o napájaní elektrickou energiou

Keď je batéria vložená do fotoaparátu za účelom nabíjania a fotoaparát je zapnutý, môžete snímať pokiaľ je fotoaparát napájaný elektrickou energiou.

- V priebehu napájania sa na displeji zobrazí ikona .



- Napájanie môžete taktiež zaistiť pomocou USB kábla, ktorým pripojíte fotoaparát a USB zariadenie (počítač, atď.).



- Batériu nie je možné nabíjať, počas napájania fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením sieťového adaptéra vypnite fotoaparát.
- Zostávajúci čas nabíjania sa môže skrátiť v závislosti od podmienok používania. Po vyčerpaní úrovne batérie sa fotoaparát vypne.
- Ak stúpne teplota fotoaparátu, môže sa zobrazíť , snímání sa môže zastaviť a niektoré funkcie môžu byť dočasne nedostupné. Počkajte pokiaľ fotoaparát nevychladne.
- V závislosti od možností napájania pripojených zariadení, nemusí byť nabíjanie možné.

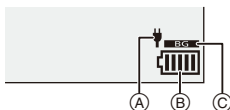


- Napájanie prostredníctvom USB je možné vypnúť:
[] ➔ [] ➔ [USB] ➔ [USB Power Supply] (Napájanie prostredníctvom USB) (➔ 400)

Upozornenia týkajúce sa nabíjania/napájania

❖ Indikácie napájania

Indikácia na displeji



- Ⓐ Napájanie pomocou USB kábla
- Ⓑ Indikácia batérie
- Ⓒ Používanie batérie v držiaku batérie

	80 % alebo viac
	60 % až 79 %
	40 % až 59 %
	20 % až 39 %
	19 % alebo menej
 Bliká	Vybitá batéria • Batériu nabite alebo ju vymeňte za úplne nabitú batériu.

- Úroveň nabitia zobrazená na displeji je len približná.
Presná úroveň sa líši v závislosti od prostredia používania a prevádzkových podmienok.



- **bezpečnostných dôvodov vám odporúčame používať originálne batérie Panasonic.**

Existuje možnosť, že použitie neoriginálnych batérií môže spôsobiť nehody alebo poruchy, ktoré môžu viesť k požiaru alebo výbuchu.

Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody alebo poruchy spôsobené používaním neoriginálnej batérie.

- V blízkosti kontaktných plôch napájacej zástrčky neponechávajte žiadne kovové predmety (napríklad sponky).
V opačnom prípade môže v dôsledku skratu alebo vytvoreného tepla dôjsť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu osôb elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte sieťový adaptér alebo USB kábel na iných zariadeniach.
V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Nepoužívajte USB predlžovacie káble ani USB konverzné adaptéry.
- Batériu môžete nabiť aj vtedy, keď nie je úplne vybitá. Neodporúčame vám však často batériu nabíjať, ak je takmer úplne nabitá.
(Batéria by mohla zväčšiť svoj objem.)
- Ak sa vyskytne problém v elektrickej zásuvke, ako je napríklad výpadok dodávky elektrickej energie, nabíjanie nemusí byť dokončené štandardne.
Ak sa to stane, odpojte a opäť pripojte zástrčku napájania.
- Nepripájajte fotoaparát k USB portu klávesnice alebo tlačiarne, ani k USB rozbočovačom.
- Ak sa pripojený počítač prepne do režimu spánku, nabíjanie/napájanie elektrickou energiou sa môže zastaviť.

[Power Save Mode] (Režim úspory energie)

Ide o funkciu, ktorá automaticky prepne fotoaparát do režimu spánku (úspory energie) alebo vypne hľadáčič/displej, ak nie je v priebehu stanového času vykonaná žiadna operácia. Zníži sa tak spotreba batérie.

 ⇒  ⇒  ⇒ Zvoľte [Power Save Mode] (Režim úspory energie)

[Sleep Mode] (Režim spánku)	Ak fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času sa automaticky vypne.	
[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi))	Ak fotoaparát nie je pripojený k Wi-Fi sieti a nebol používaný približne 15 minút, automaticky sa vypne.	
[Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáčiča/displeja)	Ak fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času sa displej/hľadáčič automaticky vypne. (Fotoaparát sa nevypne.)	
[Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímánie s použitím hľadáčiča)	Prepnutie fotoaparátu do režimu spánku, ak je okno snímáania zobrazené pomocou automatického prepínania medzi hľadáčičom/displejom.	
	[Time to Sleep] (Čas do spánku)	Nastavuje čas, po uplynutí ktorého sa fotoaparát prepne do režimu spánku.
	[Method of Activation] (Spôsob aktivácie)	Nastavenie okna, v ktorom sa fotoaparát prepne do režimu spánku. [Only Control Panel] (Len ovládací panel): Prepnutie fotoaparátu do spánku len vtedy, ak je zobrazený ovládací panel (→ 67). [While Recording Standby] (Počas pohotovostného režimu snímáania): Prepnutie fotoaparátu do spánku z akéhokolvek okna počas pohotovostného režimu snímáania.

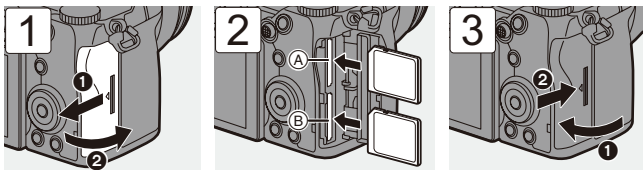
- Funkciu [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)) alebo [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hľadáčiča), vypnete niektorým z nasledujúcich spôsobov:
 - Stlačením spúšte do polovice.
 - Vypnutím a zapnutím fotoaparátu.
- Funkciu [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáčiča/displeja) vypnete stlačením jedného z tlačidiel.



- [Power Save Mode] (Režim úspory energie) nie je účinný v nasledujúcich prípadoch:
 - Počas pripojenia k počítaču alebo tlačiarňi
 - Počas snímania alebo prehrávania videozáznamu
 - Počas snímania pomocou funkcie [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímánie s predstihom v rozlíšení 6K/4K)
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len pri nastavení [Auto Shooting] (Automatické snímánie))
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)
 - V priebehu [Slide Show] (Prezentácia)
 - Pri použití HDMI výstupu počas snímania

Vkladanie kariet (Voliteľné príslušenstvo)

Tento fotoaparát podporuje funkciu dvojitého priestoru pre kartu. Ak používate dve karty, k dispozícii je prenášané snímame, zálohované snímame a priradené snímame.



- Ⓐ Priestor pre kartu 1 (kompatibilný s UHS-I/UHS-II)
- Ⓑ Priestor pre kartu 2 (kompatibilný s UHS-I)

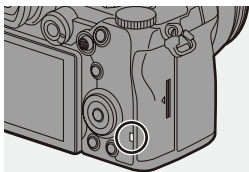
- Zosúladiť orientáciu kariet tak, ako je znázornené na obrázku a následne ich pevne zasunúť, pokiaľ nezacvaknú.



- Môžete nastaviť spôsob záznamu do priestoru pre karty 1 a 2:
[] → [] → [Double Card Slot Function] (Funkcia dvojitého priestoru pre karty) (→ 88)

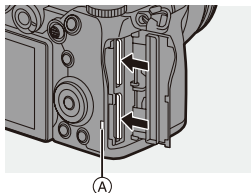
❖ Indikátory prístupu na pamäťovú kartu

Počas prístupu na kartu sa zobrazí indikátor prístupu na pamäťovú kartu.



❖ Vyberanie pamäťovej karty

- ❶ Otvorte kryt priestoru pre kartu.
 - Skontrolujte, či je vypnutý indikátor prístupu na kartu **A** a potom otvorte kryt priestoru pre kartu.
- ❸ Zatiačte na kartu dovtedy, pokiaľ necvakne, potom ju vytiahnite priamo von.



- Karta môže byť hneď po použití fotoaparátu horúca.
- **V priebehu prístupu na pamäťovú kartu, nevykonávajúte nasledujúce činnosti.**
Fotoaparát by nemusel pracovať správne alebo by mohlo dôjsť k poškodeniu pamäťovej karty alebo dát, ktoré sú na nej uložené.
 - Nevypínajte fotoaparát.
 - Nevýberajte batériu ani kartu, ani neodpájajte sieťový adaptér.
 - Nevystavujte fotoaparát otrasom a nárazom, ani pôsobeniu statickej elektriny.

Formátovanie karty (Inicializácia)

Pred používaním fotoaparátu naformátujte kartu, aby ste tak zaistili optimálny výkon karty.



- Počas formátovania karty, budú všetky údaje uložené na karte vymazané a nebude možné ich obnoviť.
Pred formátovaním karty si uložte zálohu potrebných údajov.



⇒ Zvoľte [Card Format] (Formátovať kartu)

Nastavenia: [Card Slot 1] (Priestor pre kartu 1)/[Card Slot 2] (Priestor pre kartu 2)



- Počas formátovania nevypínajte fotoaparát ani nevykonávajte žiadne iné operácie.
- V priebehu procesu formátovania dávajte pozor, aby ste nevypli fotoaparát.
- Ak ste kartu naformátovali na počítači alebo inom zariadení, naformátujte ju opäť vo fotoaparáte.



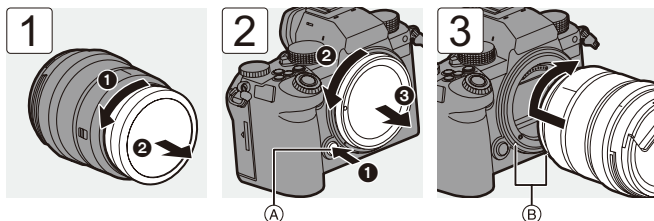
- Môžete formátovať kartu so súčasným zachovaním informácií nastavení fotoaparátu uložených na karte:
[Key icon] ⇒ [Gear icon] ⇒ [Save/Restore Camera Setting] (Uložiť/Obnoviť nastavenia fotoaparátu) ⇒ [Keep Settings While Format] (Zachovať nastavenia so súčasným formátovaním) (→ 343)

Prípojenie objektívu

K tomuto fotoaparátu môžete pripojiť objektív štandardu L-Mount Leica Camera AG. Informácie o objektívoch, ktoré je možné použiť, nájdete na strane 23.



- Vypnite fotoaparát.
- Výmenu objektívu uskutočňujte len na miestach, kde sa nenachádza prach a nečistota. Na strane 517 nájdete informácie o tom, ako postupovať pri znečistení objektívu prachom alebo inými nečistotami.
- Objektív vymieňajte s nasadeným krytom.

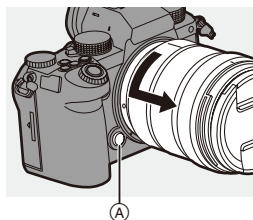


- Pri odpájaní krytu tela fotoaparátu, ho otočte so súčasným stlačením tlačidla na uvoľnenie objektívu (A).

(B) Značky upevnenia objektívu

❖ Odpojenie objektívu

- So súčasným stlačením tlačidla na uvoľnenie objektívu (A), otočte objektív v smere šípky, pokiaľ sa nezastaví a potom neodpojí.





- Ak ste pripojili objektív, ktorý s týmto fotoaparátom nemá komunikačnú funkciu, po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí hlásenie požadujúce potvrdenie nastavenia ohniskovej vzdialenosti. Ohniskovú vzdialenosť objektívu môžete zaregistrovať, keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno). (➔ 183)
- Vložte objektív rovno dovnútra.
Ak ho zasuniete pod uhlom, môže sa poškodiť držiak na objektíve fotoaparátu.
- Pri odpojení objektívu z fotoaparátu, nezabudnite pripevniť kryt tela fotoaparátu a zadný kryt objektívu.

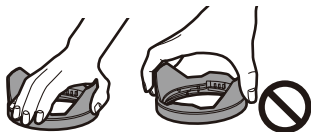
Nasadenie slnečnej clony

Pri snímaní proti silnému protisvetlu môže v objektíve dôjsť k nepravidelným odrazom. Slnečná clona redukuje prenikanie nechceného svetla do zaznamenaných snímok a znižuje pokles kontrastu. Slnečná clona eliminuje nadmerné svetlo a zvyšuje kvalitu obrazu.

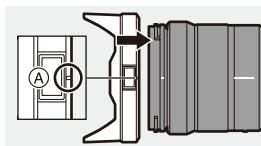
Nasadenie slnečnej clony objektivu (v tvare kvetu) dodanej s vymeniteľným objektivom (S-R2060)

Slnečnú clonu uchopíte prstami tak, ako je to znázornené na obrázku.

- Slnečnú clonu nedržte spôsobom, pri ktorom dôjde k jej ohnutiu.

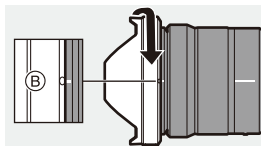


- 1 Zarovnajte označenie uchytenia ① (□) na slnečnej clone s označením na konci objektivu.**



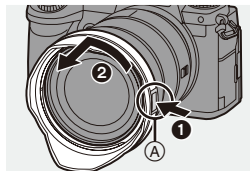
- 2 Otočením slnečnej clonu v smere šípky zarovnajte označenie ② (○) na slnečnej clone s označením na konci objektivu.**

- Slnečnú clonu pripevnite jej otáčaním, pokiaľ sa neozve cvaknutie.



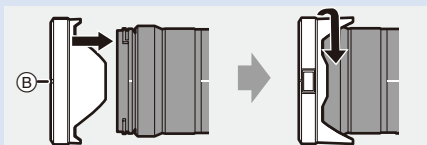
❖ Zloženie slnečnej clony

So súčasným stlačením tlačidla na slnečnej clone **(A)**, otáčajte slnečnú clonu v smere šípky a potom ju odpojte.



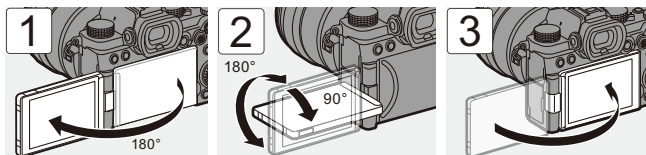
• Slnečnú clonu môžete pripevniť opačným smerom pri nosení fotoaparátu.

- 1 Zarovnajte označenie uchytenia **(B)** (○) na slnečnej clone s označením na konci objektívu.
- 2 Slnečnú clonu otáčajte v smere šípky, pokiaľ nezacvakne na miesto.



Úprava smeru a uhlu natočenia displeja

V čase zakúpenia je displej uložený v tele fotoaparátu.



- Uhly nastavenia sú len vodiace.
- Nevyvíjajte nadmernú silu na displej. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k jeho poškodeniu alebo poruche.
- Ak fotoaparát nepoužívate, zatvorte displej s jeho povrchom nasmerovaným dovnútra.

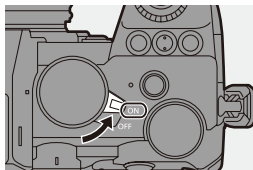
Nastavenie hodín (Pri prvom zapnutí fotoaparátu)

Pri prvom zapnutí fotoaparátu, sa zobrazí okno na nastavenie časového pásma a hodín.

Pred používaním nastavte tieto nastavenia, aby boli snímky zaznamenané so správnou informáciou o dátume a čase.

1 Zapnite fotoaparát.

- Ak sa nezobrazí okno voľby jazyka, prejdite ku kroku 4.



2 Keď sa zobrazí [Please set the language] (Nastavte jazyk), stlačte tlačidlo alebo .

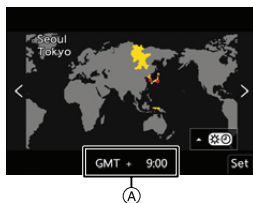
3 Nastavte jazyk.

- Tlačidlami   zvolíte jazyk a potom stlačte tlačidlo  alebo .

4 Keď sa zobrazí [Please set the time zone] (Nastavte časové pásmo), stlačte tlačidlo alebo .

5 Nastavte časové pásmo.

- Tlačidlami   zvolíte časové pásmo a potom stlačte tlačidlo  alebo .
- Ak používate letný čas , stlačte tlačidlo . (Čas sa posunie o 1 hodinu smerom dopredu.)
Ak sa chcete vrátiť k normálnemu času, opäť stlačte tlačidlo .



- Ⓐ Časový rozdiel od GMT (greenwichský čas)

6 Keď sa zobrazí [Please set the clock] (Nastavte hodiny), stlačte tlačidlo  alebo .

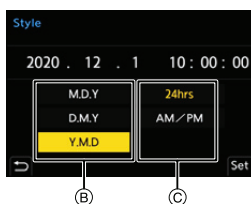
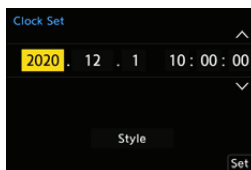
7 Nastavte hodiny.

◀▶: Zvoľte položku (rok, mesiac, deň, hodiny, minúty alebo sekundy).

▲▼: Zvoľte hodnotu.

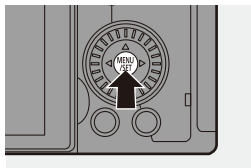
Nastavenie poradia zobrazovania  a formátu zobrazovania času 

- Tlačidlami ◀▶ zvoľte [Style] (Štýl) a potom stlačte tlačidlo  alebo  na zobrazenie okna pre nastavenie poradia a formátu zobrazovania času.



8 Potvrďte svoju voľbu.

- Stlačte tlačidlo  alebo .



9 Keď sa zobrazí [The clock setting has been completed.] (Nastavenie času je dokončené), stlačte tlačidlo  alebo .



- Ak je fotoaparát použitý bez nastavenia hodín, nastaví sa hodnota 0:00:00, 1. január 2020.
- Zabudovaná batéria hodín umožňuje uchovať nastavenie hodín až 3 mesiace aj po vybratí batérie.
(Zabudovanú batériu nabijete tak, že do fotoaparátu vložíte nabitú batériu a necháte ju v ňom vloženú 24 hodín.)



- Položku [Time Zone] (Časové pásmo) a [Clock Set] (Nastavenie hodín) je možné zmeniť v menu:
 - [🔧] ⇒ [⌚] ⇒ [Time Zone] (Časové pásmo) (➔ 404)
 - [🔧] ⇒ [⌚] ⇒ [Clock Set] (Nastavenie hodín)

3. Základné ovládanie

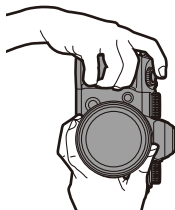
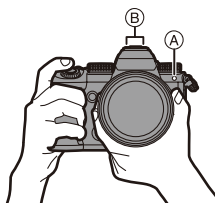
Základné snímanie

Spôsob uchopenia fotoaparátu

Aby ste minimalizovali chvenie fotoaparátu, uchopte fotoaparát tak, aby sa v priebehu snímania nepohol.

Fotoaparát jemne uchopíte obidvomi rukami, ramená držíte voľne pri tele a mierne sa rozkročíte.

- Uchopte fotoaparát pevne tak, že obopnete svoju pravú ruku okolo uchopenia fotoaparátu.
- Podložte objektív zospodu svojou ľavou rukou.
- Dbajte na to, aby ste oblasť zdroja prisvetlenia (A) ani mikrofón (B) nezakrývali prstami alebo inými predmetmi.

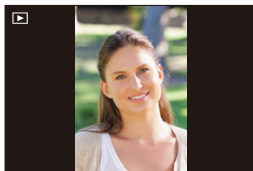


❖ Funkcia rozpoznania zvislej orientácie

Táto funkcia pri snímaní s fotoaparátom otočeným na výšku rozozná zvislé otočenie fotoaparátu.

Pri počiatočných nastavenia, sú snímky automaticky zobrazené otočené na výšku.

- Ak nastavíte [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) na [OFF] (Vyp.), snímky budú zobrazené bez ich otočenia. (→ [407](#))

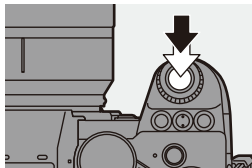


- Keď je fotoaparát pri snímaní v zvislej polohe a nakloní sa výrazne nahor alebo nadol, funkcia rozpoznania smeru nemusí fungovať správne.
- Snímky zaznamenané pomocou nasledujúcich funkcií nie je možné zobraziť na výšku:
 - Videozáznamy/[6K/4K PHOTO] (Snímky v rozlíšení 6K/4K)/Snímky zaznamenané pomocou funkcie [Post-Focus] (Následné ostrenie)

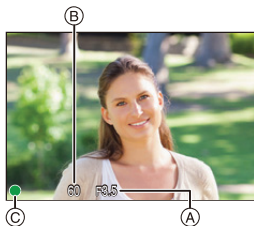
Snímanie záberov

1 Upravte zaostrenie.

- Stlačte spúšť do polovice (jemne ju zatlačte).



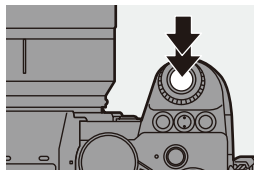
- Zobrazí sa hodnota clony (A) a expozičný čas (B).
(Ak sa nedosiahne správna expozícia, zobrazenie bude blikať červenou farbou.)
- Po zaostrení snímaného objektu sa zobrazí indikátor zaostrenia (C).
(Keď objekt nie je zaostrený, indikátor blinká.)



- Tento krok je možné vykonať stlačením [AF ON] (Automatické zaostrovanie zapnuté).

2 Spustíte snímání.

- Úplným stlačením (dotlačením) spúšte nasnímate záber
- Pri snímaní videozáznamov stlačte tlačidlo videozáznamu (→ 240)





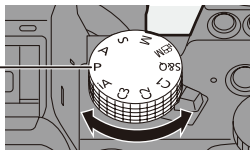
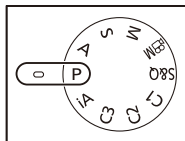
- Zaznamenané snímky je možné zobraziť automaticky nastavením [Auto Review] (Automatické zobrazenie) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Monitor/Display]). Môžete taktiež zmeniť dĺžku zobrazenia snímky na požadované nastavenie. (→ 382)



- S počítačovým nastavením, nemôžete zaznamenať snímku dovtedy, pokiaľ nie je snímávaný objekt zaostrený.
Ak nastavíte [Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Focus/Shutter]) na [BALANCE] (Vyváženie) alebo [RELEASE] (Uvoľniť), budete môcť zaznamenať snímku aj vtedy, ak snímávaný objekt nie je zaostrený. (→ 373)

Voľba režimu snímania

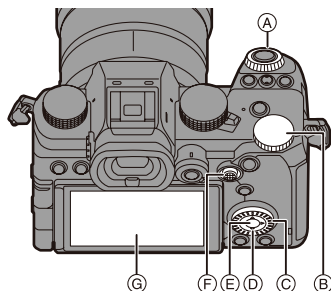
Otáčaním otočného ovládača režimu zvolíte režim snímania.



[iA]	Inteligentný automatický režim (→ 77)
[P]	Režim programov automatickej expozície (→ 185)
[A]	Režim automatickej expozície s prioritou clony (→ 187)
[S]	Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času (→ 190)
[M]	Režim manuálneho nastavenia expozície (→ 192)
[i&M]	Režim kreatívneho snímania videozáznamov (→ 244)
[S&Q]	Režim pomalého a rýchleho snímania (→ 269)
[C1]/[C2]/[C3]	Režim používateľských nastavení (→ 337)

Nastavenie fotoaparátu

Pri zmene nastavení fotoaparátu, ovládajte fotoaparát pomocou nasledujúcich ovládacích častí.

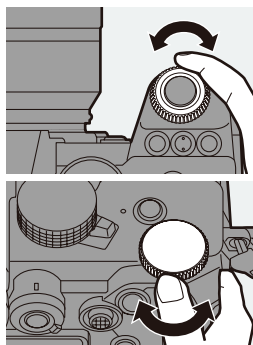


(A)	Predný otočný ovládač (→ 61)
(B)	Zadný otočný ovládač (→ 61)
(C)	Otočný ovládač (→ 62)
(D)	Tlačidlá kurzora (→ 62)
(E)	Tlačidlo [MENU/SET] (→ 62)
(F)	Joystick (→ 63)
(G)	Dotykový displej (→ 64)

❖ Predný otočný ovládač (☀️)/Zadný otočný ovládač (🌙)

Otočenie:

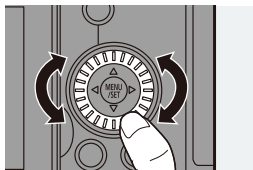
Voľba položiek alebo numerickej hodnoty.



❖ Otočný ovládač (⚙)

Otočenie:

Voľba položiek alebo numerickej hodnoty.



❖ Tlačidlá kurzora (▲▼◀▶)

Stlačenie:

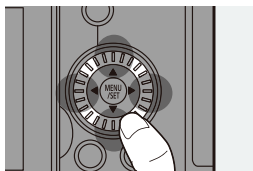
Voľba položiek alebo numerickej hodnoty.

❖ Tlačidlo [MENU/SET] (Ⓜ)

Stlačenie:

Potvrdenie nastavenia.

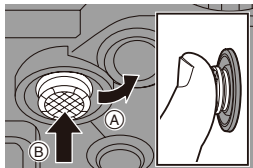
- Slúži na zobrazenie menu v priebehu snímania a prehliadania.



❖ Joystick (▲▼◀▶ / ⌂)

Joystick je možné používať v štyroch smeroch jeho naklonením hore, dole, doľava, doprava a stlačením stredovej časti.

- Ⓐ **Naklonenie:** Voľba položiek alebo numerickej hodnoty alebo posun na danú pozíciu.
- Pred naklonením položte prst na stred joysticku. Ak zatlačíte na kraje joysticku, nemusí potom fungovať podľa očakávania.
- Ⓑ **Stlačenie:** Potvrdenie nastavenia.



- Môžete zaregistrovať [Operation Lock] (Zaistenie prevádzky) pod funkčné tlačidlo, aby ste deaktivovali funkcie prevádzkových častí:
 [Settings] ➔ [Sun icon] ➔ [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania) ➔ [Operation Lock] (Zaistenie prevádzky) (➔ [321](#))

❖ Dotykový displej

Jednotlivé ovládanie môžete vykonať dotykom ikon, posuvných panelov, menu a iných položiek zobrazených na displeji.

Ⓐ Dotyk

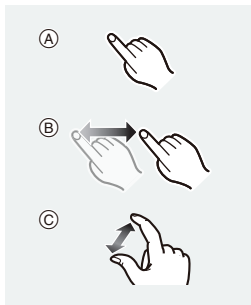
Ovládanie dotykom a následným zdvihnutím prsta z dotykového displeja.

Ⓑ Potiahnutie

Ovládanie posúvaním prsta so súčasným dotykom dotykového displeja.

Ⓒ Súčasný pohyb dvomi prstami (zväčšenie/zmenšenie)

Ovládanie rozšírením vzdialenosti medzi dvoma prstami (roztiahnutie) a zúžením vzdialenosti medzi dvoma prstami (stiahnutie), pričom sa dotýkajú dotykového displeja.



- Ak používate bežne dostupnú ochrannú fóliu na displeje, postupujte podľa návodu, ktorý je dodaný s ochrannou fóliou. (Niektoré ochranné fólie na displeje môžu zhoršovať viditeľnosť alebo ovládateľnosť v závislosti od typu displeja.)



- Dotykové ovládanie je možné deaktivovať:
[⚙️] ➔ [🌞] ➔ [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) (➔ 377)

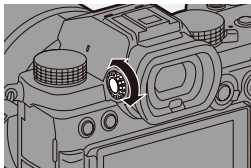
Nastavenia zobrazenia na displeji/v hľadáči

Nastavenie hľadáča

❖ Dioptrická korekcia hľadáča

Otáčajte ovládač dioptrickej korekcie pri pohľade cez hľadáčik.

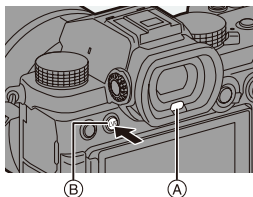
- Upravujte ovládač dovtedy, pokiaľ neuvidíte znaky jasne.



Prepínanie medzi displejom a hľadáčikom

V počiatočných nastaveniach, je nastavené automatické prepínanie medzi hľadáčikom/displejom. Pri pohľade cez hľadáčik, sa spustí snímač priblíženia oka (A) a fotoaparát prepne zo zobrazenia na displeji na zobrazenie v hľadáčiku. Pomocou tlačidla [LVF] (B) môžete prepnúť na zobrazenie v hľadáčiku alebo na displeji.

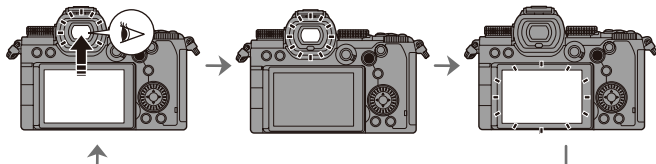
Stlačte tlačidlo [LVF].



**Automatické
prepínanie medzi
hľadáčikom/displejom**

**Zobrazenie v
hľadáčiku**

Zobrazenie na displeji



- Snímač priblíženia oka nemusí fungovať správne v dôsledku tvaru okuliarov, spôsobu držania fotoaparátu alebo jasného svetla okolo okulára.
- Fotoaparát automaticky neprepne medzi zobrazením v hľadáčiku a na displeji v priebehu prehrávania videozáznamu.

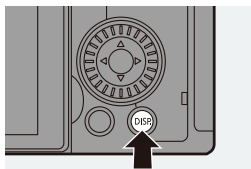


- Ak chcete zaostriť pri pohľade cez hľadáčik:
[] → [] → [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie snímačom priblíženia oka) (→ 376)
- Citlivosť snímača priblíženia oka je možné zmeniť:
[] → [] → [Eye Sensor] (Snímač priblíženia oka) (→ 398)

Prepínanie zobrazených informácií

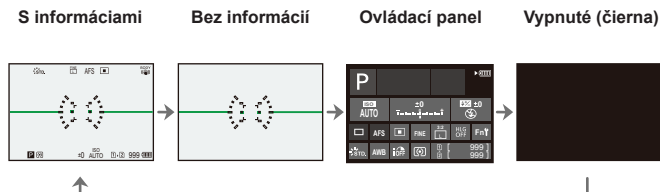
Stlačte tlačidlo [DISP.].

- Zobrazenie informácií sa prepne.

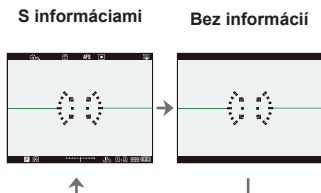


❖ Okno snímania

Displej



Hľadáček



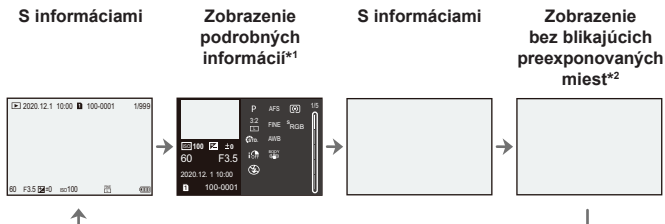


- Stláčaním tlačidla [↔] prepínate medzi zobrazením/skrytím snímača naklonenia. Použiť ho je možné taktiež pomocou [Level Gauge] (Snímač naklonenia). (→ 391)



- Použitie ovládacieho panela (→ 71)
- Môžete skryť ovládací panel a čiernu obrazovku:
[⚙️] → [🖼️] → [Show/Hide Monitor Layout] (Zobraziť/Skryť rozmiestnenie na displeji) (→ 391)
- Zobrazenie je možné zmeniť tak, aby sa náhľad a informácie neprekrývali:
[⚙️] → [🖼️] → [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavenie zobrazovania informácií v hľadáčku/na displeji) (→ 387)

❖ Okno prehliadania



*1 Tlačidlami ▲▼ prepínate medzi nasledujúcimi režimami zobrazenia. (→ 501)

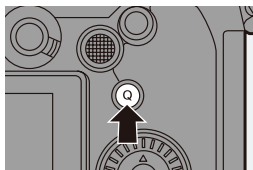
*2 Ide o okno bez zobrazenia blikajúcich preexponovaných miest, ktoré sa zobrazia vtedy, ak je položka [Blinking Highlights] (Blikajúce preexponované miesta) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Monitor / Display]) nastavená na [ON] (Zap.). V iných, ako je toto okno, budú preexponované miesta blikat'. (→ 389)

Menu rýchlych nastavení

Toto menu vám umožňuje rýchlo nastaviť funkcie, ktoré sú často používané v priebehu snímania bez toho, aby ste museli vyvolať okno menu. Môžete taktiež zmeniť spôsob zobrazenia menu rýchlych nastavení a položky na zobrazenie.

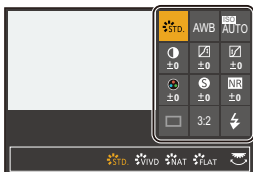
1 Zobrazte menu rýchlych nastavení.

- Stlačte tlačidlo [Q].



2 Zvoľte položku menu.

- Stlačte tlačidlá ▲▼◀▶.
- Voľbu je taktiež možné vykonať otáčaním ovládača.
- Voľbu je taktiež možné vykonať dotykom položky v menu.



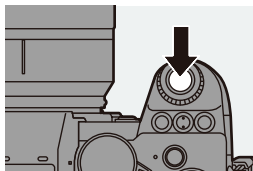
3 Zvoľte položku na nastavenie.

- Otáčajte ovládač alebo .
- Voľbu je taktiež možné vykonať dotykom položky na nastavenie.



4 Zatvorte menu rýchlych nastavení.

- Stlačte spúšť do polovice.
- Menu môžete taktiež zatvoriť stlačením tlačidla [Q].





- Niektoré položky nie je možné nastaviť v závislosti od režimu snímania alebo nastavení fotoaparátu.



- Menu rýchlych nastavení je možné si prispôsobiť:
[] ⇒ [] ⇒ [Q.MENU Settings] (Nastavenia menu rýchlych nastavení)
(→ 332)

Ovládací panel

Toto okno vám umožňuje zobrazit' aktuálne nastavenia snímania na displeji. Dotykom displeja môžete taktiež zmeniť nastavenia.

1 Zobrazte ovládací panel.

- Niekoľkokrát stlačte tlačidlo [DISP.].



2 Dotknite sa položiek.

- Zobrazia sa okná nastavení pre každú z položiek.

3 Zmeňte nastavenie.

Príklad) Zmena režimu automatického zaostrovania

- Dotknite sa položky nastavenia.
- Pozrite si strany popisujúce každú položku ohľadom informácií o spôsobe zmeny nastavení.

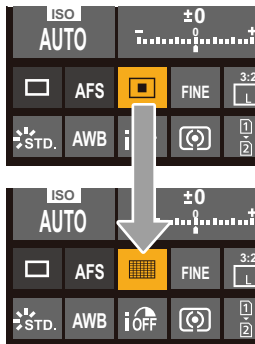


4 Dotknite sa tlačidla [Set] (Nastaviť).

❖ Zmena priamo pomocou otočného ovládača

Kroky **2** až **4** je možné zmeniť taktiež pomocou nasledujúcich operácií.

- 1 Stlačením jedného z tlačidiel **▲▼◀▶** aktivujete voľbu položiek.
 - Zvolené položky sa zobrazia žltou farbou.
- 2 Tlačidlami **▲▼◀▶** zvolíte položku.
 - Voľbu je možné uskutočniť taktiež otáčaním **☀** alebo **⚙**.
- 3 Otáčaním **☀** zmeníte hodnoty nastavení.



- Niektoré položky nie je možné nastaviť v závislosti od režimu snímania alebo nastavení fotoaparátu.

Spôsoby používania menu

V tomto fotoaparáte sa menu používa na nastavenie širokej škály funkcií a vykonávanie úprav fotoaparátu.

Menu je možné použiť rôznymi spôsobmi vrátane použitia kurzorov, joysticku, otočných ovládačov a dotyku.

Konfigurácia a prevádzkových častí menu

Menu je možné ovládať stláčaním tlačidiel ◀▶ pre pohyb medzi oknami menu.

Pomocou nižšie uvedených prevádzkových častí ovládajte hlavnú záložku, vedľajšiu záložku a položky menu bez toho, aby ste sa museli posúvať na príslušnú úroveň menu.

- Ovládanie môžete taktiež uskutočniť dotykom ikon, položiek menu a položiek nastavení.

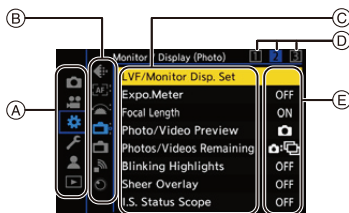
(A) Hlavná záložka (Tlačidlo [Q])

(B) Vedľajšia záložka (☀)

(C) Položka menu (☀)

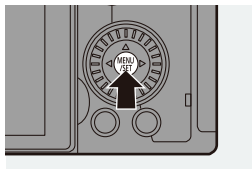
(D) Záložka strany (☀)

(E) Nastavenie položky



1 Zobrazte menu.

- Stlačte tlačidlo .



2 Zvoľte hlavnú záložku.

- Tlačidlami ▲▼ zvoľte hlavnú záložku a potom stlačte tlačidlo ►.
- Rovnaký krok môžete vykonať otáčaním ovládača  čím zvoľíte hlavnú záložku a následným stlačením tlačidla  alebo .



3 Zvoľte vedľajšiu záložku.

- Tlačidlami ▲▼ zvoľte vedľajšiu záložku a potom stlačte tlačidlo ►.
- Rovnaký krok môžete vykonať otáčaním ovládača  čím zvoľíte vedľajšiu záložku a následným stlačením tlačidla  alebo .
- Ak sú k dispozícii záložky strán    tak po dokončení prepínania záložiek strán, prepnete na ďalšiu vedľajšiu záložku.



4 Zvoľte položku menu.

- Tlačidlami ▲▼ zvoľte položku menu a potom stlačte tlačidlo ►.
- Rovnaký krok môžete vykonať otáčaním ovládača  čím zvoľíte položku menu a následným stlačením tlačidla  alebo .



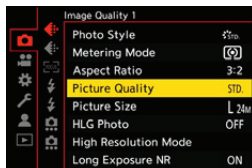
5 Zvoľte nastavenie položky a následne potvrdte svoju voľbu.

- Tlačidlami ▲▼ zvolíte nastavenie položky a potom stlačte tlačidlo  alebo .
- Rovnaký krok môžete vykonať otáčaním ovládača  čím zvolíte nastavenie položky a následným stlačením tlačidla  alebo .



6 Zatvorte menu.

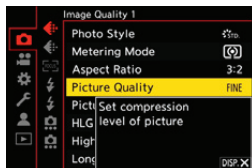
- Stlačte spúšť do polovice.
- Menu môžete taktiež zatvoriť niekoľkonásobným stlačením tlačidla .



- Podrobnejšie informácie o položkách menu, nájdete v časti Sprievodca menu. (→ 344)

❖ Zobrazenie podrobnejších informácií o položkách menu a ich nastaveniach

Ak stlačíte tlačidlo [DISP.] v priebehu voľby položky menu alebo nastavenia položky, na displeji sa zobrazí podrobnejší opis danej položky.

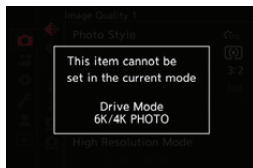


❖ Sivé položky menu

Tie položky menu, ktoré nie je možné nastaviť, budú zobrazené sivou farbou.

Ak stlačíte tlačidlo  alebo  počas voľby sivej položky menu, zobrazí sa príčina, prečo ju nie je možné nastaviť.

- Príčina, prečo nie je možné položku menu nastaviť, sa nemusí zobraziť v závislosti od položky menu.



[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)

Pomocou tejto funkcie môžete obnoviť nasledujúce pôvodné nastavenia:

- Nastavenia snímania
- Nastavenia siete (nastavenie [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) a [Bluetooth])
- Nastavenie a používateľské nastavenia (iné ako [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) a [Bluetooth])

 →  →  → Zvoľte [Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)



- Ak dôjde k vynulovaniu nastavení a používateľských nastavení, menu prehliadania [Playback] bude vynulované taktiež.
- Nastavenia čísla adresára a hodín ostanú nezmenené.



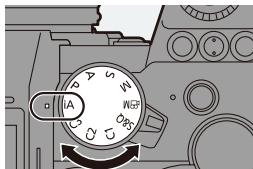
- Zoznam predvolených nastavení a nastavení, ktoré je možné resetovať (→ [531](#))

Inteligentný automatický režim



Režim [iA] (Inteligentný automatický režim) dokáže zaznamenávať snímky pomocou nastavení, ktoré automaticky zvolí fotoaparát. Fotoaparát rozozná scénu tak, aby automaticky nastavil optimálne nastavenie snímania v súlade so snímaným objektom a podmienkami snímania.

1 Nastavte otočný ovládač režimov na [iA].



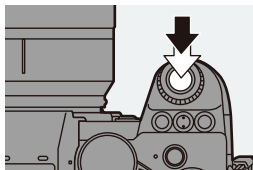
2 Fotoaparát namierte na snímaný objekt.

- Keď fotoaparát rozozná optimálnu scénu, zmení sa ikona príslušnej scény. (Automatické rozpoznanie typu scény)



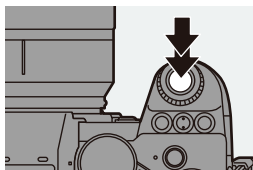
3 Upravte zaostrenie.

- Stlačte spúšť do polovice.
- Keď je objekt zaostrený, rozsvieti sa indikátor zaostrenia.
(Ak objekt nie je zaostrený, indikátor bude blikať.)
-  Keď je objekt zaostrený, rozsvieti sa indikátor zaostrenia. (Ak objekt nie je zaostrený, indikátor bude blikať.)



4 Spustíte snímánie.

- Stlačíte spúšť úplne.



- Kompenzácia protisvetla funguje automaticky, aby nedošlo k zobrazeniu tmavých objektov pri podsvietení.

❖ Typy automatického rozoznania scény

Scény rozoznané pri snímaní statických záberov

Scény rozoznané pri snímaní videozáznamov



i-Portrait (Inteligentný režim Portrét)



i-Portrait & Animal (Inteligentný režim Portrét a Zvierá)*¹



i-Scenery (Inteligentný režim Scenéria)



i-Macro (Inteligentný režim Makro)



i-Night Portrait (Inteligentný režim Nočný portrét)*²



i-Night Scenery (Inteligentný režim Nočná scenéria)



i-Food (Inteligentný režim Jedlo)



i-Sunset (Inteligentný režim Západ slnka)



i-Low Light (Inteligentný režim Nedostatočné osvetlenie)



iA (Inteligentný automatický režim)

*¹ Rozozná sa pri zrušení rozoznania zvieratá. (→ 103)

*² Rozozná sa pri používaní externého blesku.



- Ak žiadny z režimov snímania scén nie je vhodný, aktivuje sa režim [iA] (štandardné nastavenia).
- V závislosti od podmienok snímania, sa môžu zvoliť pre rovnaký objekt rôzne typy scén.

❖ Režim automatického zaostrovania

Zmena režimu automatického zaostrovania.

- Po každom stlačení tlačidla  sa zmení režim automatického zaostrovania.

 ([Face/Eye/ Body/Animal Detect.] Rozoznanie tvári/očí/tela/ zvierat))	Fotoaparát automaticky rozozná tvár, oči a telo osoby (celé telo alebo hornú polovicu tela) a telo zvierat a nastaví zaostrenie. • Každé stlačenie tlačidla  prepne zaostrenie na osobu, zvierá alebo oko. Prepínanie nie je možné uskutočniť dotykom. • Rozoznanie zvierat zachová aktiváciu/deaktiváciu nastavenia zvoleného počas iného režimu ako je [iA].	
 ([Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt))	Keď je režim zaostrovania nastavený na [AFC], oblasť automatického zaostrovania bude sledovať pohyb objektu a udržiavať zaostrenie. Namierte oblasť automatického zaostrovania na objekt a potom stlačte a podržte spúšť do polovice. • Fotoaparát bude sledovať objekt, pokiaľ je spúšť stlačená do polovice alebo úplne.	



- Podrobnejšie informácie o režimoch automatického zaostrovania nájdete na strane [102](#) a [105](#).

❖ Blesk

Pri snímaní s použitím blesku, sa fotoaparát prepne do príslušného režimu blesku pre podmienky snímania.

Pri synchronizácii s pomalou uzávierkou (, ) , buďte opatrní, pokiaľ ide o otrasy fotoaparátu, pretože expozičný čas bude pomalý.



- Pri voľbe  alebo  bude fungovať tlmenie efektu červených očí.



- Podrobnejšie informácie o externých bleskoch nájdete na strane [227](#).

Snímanie s použitím dotykovej funkcie

Dotykové automatické zaostrovanie/Dotyková spúšť



Táto funkcia zaostrí na oblasť, ktorej sa dotknete a následne sa zaznamená snímka.



- V počiatočných nastaveniach, sa nezobrazí záložka dotykového ovládania. Nastavte [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládania) na [ON] (Zap.) v [Touch Settings] (Nastavenia dotykového ovládania) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation]). (→ 377)

1 Dotknite sa tlačidla .

2 Dotknite sa ikony.

- Ikona sa zmení po každom jej stlačení.



 AF (Dotykové automatické zaostrovanie)	Zaostrenie na oblasť, ktorej sa dotknete.
 = (Dotyková spúšť)	Snímanie so zaostrením na oblasť, ktorej sa dotknete.
 X (Vyp.)	—

3 (V prípade nastavenia na čokoľvek iné ako je vypnutie)
Dotknite sa snímaného objektu.





- Ak dotyková spúšť zlyhá, oblasť automatického zaostrovania sa zobrazí červená a potom zmizne.



- Informácie o presune oblasti automatického zaostrovania nájdete v časti „Obsluha v okne posunu oblasti automatického zaostrovania“ na strane 104.
- Taktiež je možné optimalizovať zaostrenie a jas oblasti dotyku:
 [Settings] ⇒ [Touch Settings] (Nastavenia dotykového ovládania) ⇒ [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie) ⇒ [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia) (→ 116)

Dotyková automatická expozícia



Môžete jednoducho optimalizovať jas pre miesto, ktorého sa dotknete. Keď sa tvár snímanej osoby javí ako nedostatočne osvetlená, môžete obrazovku zosvetliť podľa jasú tváre.



- V počiatočných nastaveniach, sa nezobrazí záložka dotykového ovládania. Nastavte [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládania) na [ON] (Zap.) v [Touch Settings] (Nastavenia dotykového ovládania) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation]). (→ 377)

1 Dotknite sa tlačidla [K].

2 Dotknite sa tlačidla [AE].

- Zobrazí sa okno nastavenia dotykovkej automatickej expozície.



3 Dotknite sa objektu, pre ktorý chcete optimalizovať jas.

- Dotykom [Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie) vráťte miesto optimalizácie jasú späť do stredu displeja.



4 Dotknite sa [Set] (Nastaviť).

❖ Zrušenie funkcie dotykovej automatickej expozície

Dotknite sa tlačidla



- Pri používaní nasledujúcej funkcie nie je k dispozícii dotyková automatická expozícia:
 - [Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu)



- Môžete taktiež upraviť zaostrenia a jas miesta, ktorého sa dotknete. (V danej chvíli, nie je k dispozícii dotyková automatická expozícia):
 ➔ ➔ [Touch Settings] (Nastavenia dotykového ovládania) ➔ [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie) ➔ [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia) (➔ 116)

4. Snímanie záberov

[Aspect Ratio] (Pomer strán)



V tejto položke môžete nastaviť pomer strán snímky.

→ → → Zvoľte [Aspect Ratio] (Pomer strán)

[4:3]	Pomer strán televízora s pomerom strán obrazovky 4:3
[3:2]	Pomer strán štandardného filmu v klasickom fotoaparáte
[16:9]	Pomer strán televízora s pomerom strán obrazovky 16:9
[1:1]	Štvorcový pomer strán
[65:24]	Panoramatický pomer strán
[2:1]	



- Pomer strán [16:9] a [1:1] nie je k dispozícii pri používaní nasledujúcich funkcií:
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 6K
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Post-Focus] (Následné ostrenie) (len pri nastavení [6K 18M])
- Pomer [65:24] a [2:1] nie je k dispozícii pri používaní nasledujúcich funkcií:
 - V režime [iA] (Inteligentný automatický režim)
 - Pri zázname snímok v sekvenčnom snímaní
 - Pri snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Filter Settings] (Nastavenia filtra)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)
- Pri používaní Super 35 mm/APS-C objektívu, nie je pomer strán [65:24] a [2:1] k dispozícii.



- Rámik na orezanie sa môže zobraziť v okne snímania:
 →  → [Frame Marker] (Označenie rámika) (→ [268](#))

[Picture Size] (Rozlíšenie)



V tejto položke môžete nastaviť počet obrazových bodov na snímke. Rozlíšenie snímky sa mení v závislosti od nastavenia [Aspect Ratio] (Pomer strán) alebo použitého objektívu. V prípade použitia objektívu APS-C, sa oblasť snímania prepne na oblasť pre APS-C, čím sa zúži zorný uhol.

→ → → Zvoľte [Picture Size] (Rozlíšenie)

[Aspect Ratio] (Pomer strán)	[Picture Size] (Rozlíšenie)			
	Pri použití širokorozsahového objektívu		Pri použití objektívu APS-C	
[4:3]	[L] (21,5M)	5328x4000	[L] (9,5M)	3536x2656
	[M] (10,5M)	3792x2848	[M] (5M)	2560x1920
	[S] (5,5M)	2688x2016	[S] (2,5M)	1840x1376
[3:2]	[L] (24M)	6000x4000	[L] (10,5M)	3984x2656
	[M] (12M)	4272x2848	[M] (5,5M)	2880x1920
	[S] (6M)	3024x2016	[S] (3M)	2064x1376
[16:9]	[L] (20M)	6000x3368	[L] (9M)	3984x2240
	[M] (10M)	4272x2400	[M] (4,5M)	2880x1624
	[S] (5M)	3024x1704	[S] (2M)	1920x1080
[1:1]	[L] (16M)	4000x4000	[L] (7M)	2656x2656
	[M] (8M)	2848x2848	[M] (3,5M)	1920x1920
	[S] (4M)	2016x2016	[S] (2M)	1376x1376
[65:24]	[L] (13M)	6000x2208	–	
[2:1]	[L] (18M)	6000x3000	–	

- Keď je nastavená funkcia [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia), rozlíšenia [M] a [S] sú zobrazené s indikátorom .



- Možnosť [Picture Size] (Rozlíšenie) nie je k dispozícii pri použití nasledujúcich funkcií:
 - Pri snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [RAW] ([Picture Quality] (Kvalita snímky))
 - Pri snímaní pomocou funkcie [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)

[Picture Quality] (Kvalita snímky)



Nastavenie miery kompresie, ktorá sa použije pri ukladaní snímok.

MENU → **[CAMERA]** → **[QUALITY]** → Zvoľte [Picture Quality] (Kvalita snímky)

Nastavenie	Formát súborov	Opis nastavení
[FINE]	JPEG	Snímka vo formáte JPEG, pri ktorej bol dôraz kladený na kvalitu obrazu.
[STD.]		Snímka vo formáte JPEG v štandardnej kvalite. Toto nastavenie je praktické, ak chcete zväčšiť počet snímok bez zmeny počtu obrazových bodov.
[RAW+FINE]	RAW+JPEG	Umožňuje súčasne zaznamenanie snímky vo formáte RAW a snímky vo formáte JPEG ([FINE] alebo [STD.]).
[RAW+STD.]		
[RAW]	RAW	Umožňuje zaznamenať len snímky vo formáte RAW.



Informácie o formáte RAW

Formát RAW predstavuje pôvodný formát dát, ktoré neboli obrazovo spracované fotoaparátom.

Na prehliadanie a úpravy snímok vo formáte RAW je potrebný špecializovaný softvér.

- Snímky v formáte RAW môžete spracovať pomocou fotoaparátu. (→ 288)
- Pomocou softvéru („SILKYPPIX Developer Studio“ vyvinutého spoločnosťou Ichikawa Soft Laboratory) môžete vykonávať vývoj a úpravy snímok vo formáte RAW na počítači. (→ 482)
- Snímky zaznamenané vo formáte [RAW] nemožno v priebehu prehliadania zobrazit' zväčšené na maximálne zväčšenie.
Zaznamenajte snímky vo formáte [RAW+FINE] alebo [RAW+STD.] ak chcete kontrolovať ich zaostrenie na fotoaparáte po ich snímaní..



- Snímky v formáte RAW sú vždy nasnímané v rozlíšení [L] pomeru strán [3:2].
- Keď vo fotoaparáte vymažete snímku zaznamenanú s pomocou [RAW+FINE] alebo [RAW+STD.] súčasne sa vymažú snímky vo formáte RAW ako aj JPEG.
- Možnosť [Picture Quality] (Kvalita snímky) nie je k dispozícii pri použití nasledujúcich funkcií:
 - Pri snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)

[Double Card Slot Function] (Funkcia dvojitého priestoru pre kartu)

Môžete nastaviť spôsob, akým bude prebiehať záznam na karty v priestore 1 a 2.

 →  →  → Zvoľte [Double Card Slot Function] (Funkcia dvojitého priestoru pre kartu)

[Recording Method] (Spôsob snímania)	 [Relay Rec] (Postupné snímame)	Voľba prioritného priestoru pre kartu pre snímame. [Destination Card Slot] (Cieľový priestor pre kartu): [1] → [2]/[2] → [1] Prenesenie snímame na kartu v druhom priestore pre kartu potom, ako sa minie voľný priestor na prvej karte.
	 [Backup Rec] (Záloha snímame)	Zaznamenanie rovnakých snímok na obe karty súčasne.
	 [Allocation Rec] (Snímame s priradením)	Umožní vám určiť priestor pre kartu, ktorý chcete použiť pre záznam rôznych obrazových formátov. [JPEG/HLG Photo Destn.] (Cieľové miesto pre snímku vo formáte JPEG/HLG)/ [RAW Destination] (Cieľové miesto pre snímku vo formáte RAW)/[6K/4K Photo Destination] (Cieľové miesto pre snímku v rozlíšení 6K/4K)/[Video Destination] (Cieľové miesto pre videozáznam)



Poznámky k funkcii zálohy snímame

- Odporúčame používať karty s rovnakou rýchlostnou triedou a rovnakou kapacitou.
Ak je pri snímaní videozáznamu nedostatočná rýchlostná trieda alebo kapacita, snímame na obe karty sa zastaví.
- Pri používaní nasledujúcich kombinácií kariet, snímame videozáznamu, snímok v rozlíšení 6K/4K a pri snímaní pomocou funkcie [Post-Focus] (Následné ostrenie), nie sú k dispozícii:
 - Pamäťová SD karta alebo pamäťová SDHC karta a pamäťová SDXC karta

[Folder / File Settings] (Nastavenie adresára/súboru)

Nastavte názvov adresárov a súborov pre ukladanie snímok.

Názov adresára		Názov súboru	
100ABCDE 		PABC0001.JPG 	
❶	Číslo adresára (3 číslice, 100 až 999)	❸	Farebný priestor ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
❷	5-miestny používateľom definovaný segment	❹	3-miestny používateľom definovaný segment
		❺	Číslo súboru (4 číslice, 0001 až 9999)
		❻	Prípona súboru

 →
  →
  → Zvoľte [Folder / File Settings] (Nastavenie adresára/súboru)

[Select Folder] (Zvoliť adresár)*	Určí adresár, do ktorého sa budú snímky ukladať.	
	Vytvorí sa nový adresár so zvýšeným číslom adresára. • Ak na karte nie sú žiadne zaznamenateľné adresáre, zobrazí sa okno na vynulovanie čísla adresára.	
[Create a New Folder] (Vytvoriť nový adresár)	[OK]	Zvyšuje číslo adresára bez zmeny 5-miestneho používateľom definovaného segmentu (bod ❷ vyššie).
	[Change] (Zmeniť)	Zmení 5-miestny používateľom definovaný segment (bod ❷ vyššie). Taktiež zvyšuje číslo adresára.
[File Name Setting] (Nastavenie názvu súboru)	[Folder Number Link] (Prepojenie čísla adresára)	Používa 3-miestny používateľom definovaný segment (bod ❹ vyššie) na nastavenie čísla adresára (bod ❶ vyššie).
	[User Setting] (Používateľské nastavenie)	Zmení 3-miestny používateľom definovaný segment (bod ❹ vyššie).

* Ak je funkcia [Double Slot Function] (Funkcia dvojitého priestoru pre kartu) nastavená na [Allocation Rec] (Snímanie s priradením), zobrazí sa možnosť [Select Folder (Slot 1)] (Zvoliť adresár (Priestor pre kartu 1)) a [Select Folder (Slot 2)] (Zvoliť adresár (Priestor pre kartu 2)).

• Rieďte sa krokmi na stane 415 pri zobrazení okna zadávania znakov. Dostupné znaky: písmená (veľké znaky), čísla a [_]



- Každý adresár môže uložiť až 1000 súborov.
- Čísla súborov sú priradené postupne od 0001 do 9999 v poradí snímania. Ak zmeníte adresár ukladacieho priestoru, bude pridelené ďalšie číslo od posledného čísla súboru.
- V nasledujúcich prípadoch, sa automaticky vytvorí nový adresár so zvýšeným číslom adresára pri uložení ďalšieho súboru:
 - Aktuálny adresár obsahuje 1000 súborov.
 - Aktuálny adresár obsahuje súbor s číslom súboru „9999“.
- Nové adresáre nie je možné vytvoriť vtedy, ak sú k dispozícii adresáre očíslované od 100 až do 999.

V tomto prípade, odporúčame ukladať svoje údaje do počítača alebo podobného zariadenia a formátovať kartu.
- Možnosť [Select Folder] (Zvoliť adresár) nie je k dispozícii pri použití funkcie [Backup Rec] (Záloha snímania) v [Double Card Slot Function] (Funkcia dvojitého priestoru pre kartu).

[File Number Reset] (Obnovenie číslovania súborov)

Vynulovanie čísla nasledujúceho snímání na 0001.

 →  →  → Zvoľte [File Number Reset] (Obnovenie číslovania súborov)
Nastavenia: [Card Slot 1] (Priestor pre kartu 1)/[Card Slot 2] (Priestor pre kartu 2)



- Keď číslo adresára dosiahne 999, číslo súboru nie je možné vynulovať. Odporúčame uložiť údaje do počítača alebo na iné záznamové médium a pamäťovú kartu naformátovať.
- **Ak chcete obnoviť číslovanie adresárov od hodnoty 100:**
 - ❶ Ak chcete formátovať kartu, vykonajte [Card Format] (Formátovať kartu). (→ 48)
 - ❷ Ak chcete vynulovať číslo súboru, vykonajte [File Number Reset] (Obnovenie číslovania súborov).
 - ❸ Zvoľte možnosť [Yes] (Áno) v okne vynulovania čísla adresára.

5. Zaostrenie/Zoom

Plynulejšie zaostrenie je možné dosiahnuť voľbou režimu zaostrovania a režimu automatického zaostrovania, ktoré sú najvhodnejšie pre podmienky snímania a objekt.

Pomocou funkcie [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie) je taktiež možné prispôbiť funkcie aretácie automatického zaostrovania.

Zvoľte režim zaostrovania.



[AFS]

[AFC]

- [AF Custom Setting(Photo)]
(Používateľské nastavenie automatického zaostrovania) (→ 98)

→ 93

[MF]

→ 120

Zvoľte režim zaostrovania.



AFS

Zaostria na objekt, ktorý fotoaparát automaticky vybral.



AFC



AFS



AFC



AFS



AFC



AFC



AFC



AFC



AFC

Zaostria na určenú oblasť automatického zaostrovania.

→ 100

Takto stále sledujete a zameriavate sa na snímajú objekt.

Posuňte pozíciu oblasti automatického zaostrovania.



Joystick

→ 115

Dotykové ovládanie

→ 116

Dotyková plocha

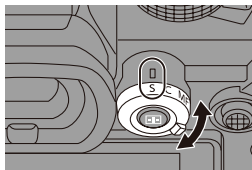
→ 118

Voľba režimu zaostrovania



Zvoľte spôsob zaostrovania (režim zaostrenia) v súlade s pohybom snímaného objektu.

Nastavte prepínač režimu zaostrenia.



[S] ([AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie))	Toto je vhodné pre snímání statických objektov. Počas stlačenia spúšte do polovice, zostane zachovaný jediný bod zaostrenia. Počas stlačenia spúšte do polovice bude zaostrenie pevne nastavené.
[C] ([AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie))	Toto je vhodné pre snímání pohybujúcich sa objektov. Počas stlačenia spúšte do polovice, zostane zaostrenie trvalo nastavené tak, aby zodpovedalo pohybu objektu. • Toto nastavenie predvída pohyb objektu so zachovaním zaostrenia. (Predvídanie pohybu)
[MF] (Manuálne zaostrovanie)	Manuálne zaostrovanie. Použite túto voľbu, ak chcete zaistiť zaostrenie alebo sa chcete vyhnúť aktivácii automatického zaostrovania. (→ 120)



- [AFC] funguje rovnakým spôsobom ako [AFS] pri stlačení spúšte do polovice v nasledujúcich situáciách:
 - V režime [M]
 - V režime [S&Q]
 - Pri nedostatočnom osvetlení
- Ak sú používané nasledujúce funkcie, [AFC] sa prepne na [AFS]:
 - [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Pomer strán))
 - [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
- Táto funkcia nie je k dispozícii pri snímaní pomocou funkcie následného ostrenia.

Použitie automatického zaoostrovania

iA P A S M S&Q

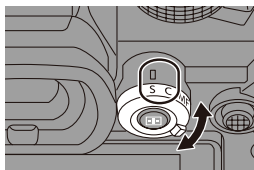


Skratka AF označuje automatické zaoostrovanie.

Zvoľte režim zaoostrovania a režim automatického zaoostrovania, ktorý je vhodný pre snímajúci objekt a scénu

1 Nastavte režim zaoostrovania na [S] alebo [C].

- Nastavte prepínač režimu zaoostrovania. (→ 93)



2 Zvoľte režim automatického zaoostrovania.

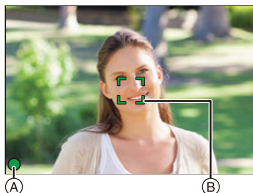
- Stlačením tlačidla zobrazte okno voľby režimu automatického zaoostrovania a nastavte ho pomocou alebo . (→ 93)
- Voľbu je možné uskutočniť taktiež stlačením .



- V režime [iA], budete každým stlačením tlačidla prepínať medzi a . (→ 79)

3 Stlačte spúšť do polovice.

- Aktivuje sa režim automatického zaoostrovania.



	Zaostrenie	
	Ked' je objekt zaostrený	Ked' objekt nie je zaostrený
Ikona zaostrenia (A)	Svieti	Bliká
Oblasť automatického zaostrovania (B)	Zelená	Červená
Akustický signál automatického zaostrovania	Zaznie dvakrát	—

Automatické zaostrovania pri nedostatočnom osvetlení

- V tmavom prostredí, sa automatický spustí automatické zaostrovanie pri nedostatočnom osvetlení a ikona zaostrenia sa zobrazí ako [●^{LOW}].
- Zaostrovanie môže trvať dlhšie ako zvyčajne.

Automatické zaostrovania pri hviezdnej oblohe

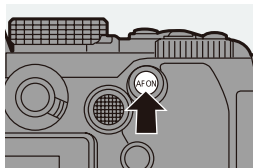
- Ak fotoaparát rozozná hviezdy na nočnej oblohe po zaznamenaní automatického zaostrovania pri nedostatočnom osvetlení, aktivujete sa automatické zaostrenie pri hviezdnej oblohe.

Po vykonaní zaostrenia, sa zobrazí ikona zaostrenia [●^{STAR}] a oblasť automatického zaostrenia sa zobrazí v zaostrenej oblasti.

- Automatické zaostrovanie pri hviezdnej oblohe nemôže vykonať detekovanie na okrajoch displeja.

❖ Tlačidlo [AF ON] (Zapnutie automatického zaostrovania)

Automatické zaostrovanie môžete aktivovať taktiež stlačením tlačidla [AF ON].





Objekty a podmienky snímania, ktoré znemožňujú zaostrenie v režime automatického zaostrovania

- Rýchlo sa pohybujúce objekty
- Extrémne jasné objekty
- Objekty bez kontrastu
- Objekty snímané cez okná
- Objekty v blízkosti lesklých objektov
- Objekty na veľmi tmavých miestach
- Pri snímaní objektov nachádzajúcich sa ďaleko ako aj blízko
- Funkciu AF-ON môžete zmeniť tak, aby automatické zaostrovanie uprednostňovalo blízke objekty.
Táto funkcia je užitočná vtedy, ak fotoaparát omylom zaostrí na pozadie:
[] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Nastavenie funkčných tlačidiel) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania) ➔ [AF-ON : Near Shift] (Zapnutie automatického zaostrovania: Prepnutie na blízky objekt) (➔ 321)
- Funkciu AF-ON môžete zmeniť tak, aby automatické zaostrovanie uprednostňovalo vzdialené objekty.
Táto funkcia je užitočná pri zázname snímok cez ploty alebo siete:
[] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Nastavenie funkčných tlačidiel) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania) ➔ [AF-ON : Far Shift] (Zapnutie automatického zaostrovania: Prepnutie na vzdialený objekt) (➔ 321)



- Pri vykonávaní nasledujúcich operácií v priebehu snímania s funkciou [AFC], môže chvíľu trvať, kým fotoaparát zaostrí na snímajúci objekt:
 - Po zmene nastavenia zoomu z polohy širokouhľadáča do polohy teleskopického záberu
 - Po náhlom namierení fotoaparátu zo vzdialeného na blízky objekt
- Ak používate zoom po dosiahnutí zaostrenia, zaostrenie môže byť nesprávne. V takom prípade upravte zaostrenie.



- Keď sa chvenie fotoaparátu zníži, je možné zaostriť automaticky:
[] ➔ [] ➔ [Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie) (➔ 376)
- Môžete zmeniť nastavenia tak, aby automatické zaostrovanie nefungovalo pri stlačení spúšte do polovice:
[] ➔ [] ➔ [Half-Press Shutter] (Stlačenie spúšte do polovice) (➔ 376)
- Hlasitosť a zvuk akustického signálu automatického zaostrovania je možné zmeniť:
[] ➔ [] ➔ [Beep] (Akustický signál) ➔ [AF Beep Volume]/[AF Beep Tone] [AF Beep Volume] (Hlasitosť akustického signálu automatického zaostrovania)/[AF Beep Tone] (Zvuk akustického signálu automatického zaostrovania) (➔ 399)

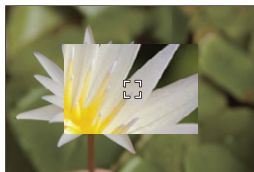
❖ Zväčšenie oblasti automatického zaoštrovania ([AF-Point Scope])



Toto zväčšuje polohu zaoštrovania, ak je režim automatického zaoštrovania nastavený na , alebo . (V ostatných režimoch automatického zaoštrovania sa zväčšuje stred displeja.)

Týmto sa zväčšuje objekt, čo vám umožňuje kontrolovať zaoštrovenie a pozorovať zväčšený objekt ako pri teleobjektívoch.

- ❶ Zaregistrujte [AF-Point Scope] (Bodový rozsah automatického zaoštrovania) pod funkčné tlačidlo. (→ 321)
- ❷ Stlačením a podržaním funkčného tlačidla zväčšíte oblasť automatického zaoštrovania.
 - Keď je zobrazenie zväčšené, stlačením spúšte do polovice znovu získate zaoštrovenie v malej stredovej oblasti automatického zaoštrovania.
 - Keď je zobrazenie zväčšené, otočením alebo upravíte zväčšenie. Použite na podrobnejšie úpravy.



- Ak je zobrazenie zväčšené, [AFC] sa zmení na [AFS].
- Ak budete používať nasledujúce funkcie, priblíženie automatického zaoštrovania nie je možné použiť:
 - Pri snímaní videozáznamu/ snímaní pomocou funkcie [Post-Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 6K/4K s predstihom)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Pomer strán))
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) ([Filter Settings] (Nastavenia filtra))
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu)



- Spôsob zväčšeného zobrazenia je možné zmeniť:
 ⇒ [AF] ⇒ [AF-Point Scope Setting] (Nastavenie bodového rozsahu automatického zaoštrovania) (→ 376)

[AF Custom Setting(Photo)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Snímka))



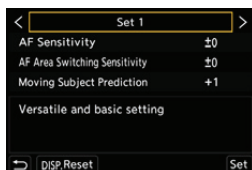
Zvoľte funkcie automatického zaostrovania pri snímaní pomocou funkcie [AFC], ktoré sú vhodné pre snímaný objekt a scénu.

Každú z týchto funkcií je možné si neskôr upraviť.

1 Nastavte režim zaostrovania na [AFC]. (→ 240)

2 Nastavte [AF Custom Setting(Photo)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania).

- → → → [AF Custom Setting(Photo)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania)



[Set 1] (Nastavenie 1)	Ide o základné všeobecné nastavenie.
[Set 2] (Nastavenie 2)	Ide o nastavenie vhodné pre scény, kde sa objekt pohybuje len v jednom smere pri konštantnej rýchlosti.
[Set 3] (Nastavenie 3)	Ide o nastavenie vhodné pre scény, kde sa objekt pohybuje v náhodných smeroch a pravdepodobne sa na obraze vyskytnú prekážky.
[Set 4] (Nastavenie 4)	Ide o nastavenia vhodné pre scény, kde sa rýchlosť objektu mení významne.



- Pri používaní nasledujúcej funkcie, nie je k dispozícii [AF Custom Setting(Photo)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania):
 - Pri snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)

❖ Úprava používateľských nastavení automatického zaošťovania

- 1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte typ používateľského nastavenia automatického zaošťovania.
- 2 Tlačidlami ▲▼ zvolíte položky a potom stlačte ◀▶ na ich úpravu.
 - Stlačením [DISP.] sa vrátite k počiatočnému nastaveniu.
- 3 Stlačte tlačidlo  alebo .

[AF Sensitivity] (Citlivosť automatického zaošťovania)	Nastavuje citlivosť sledovania pohybu objektov.	
	[+]	Ak sa vzdialenosť k objektu výrazne mení, fotoaparát ihneď opätovne upraví zaošťovanie. Postupne môžete zaoštriť na rôzne objekty jeden za druhým.
	[-]	Ak sa vzdialenosť k objektu výrazne mení, fotoaparát čaká určitý čas skôr, ako vykoná opätovné zaošťovanie. To umožňuje zabrániť zaoštraniu pri nechcenej opätovnej úprave, napríklad v prípade, ak sa vám cez obraz pohybuje nejaký objekt.
[AF Area Switching Sensitivity] (Prepínanie citlivosti automatického zaošťovania)	Nastavuje citlivosť prepínania oblasti automatického zaošťovania v súlade s pohybom objektu. (Ak sa nachádzate v režime automatického zaošťovania, v ktorom oblasť automatického zaošťovania využíva zaošťovanie na 225 oblastí)	
	[+]	Ak sa objekt pohybuje mimo oblasť automatického zaošťovania, fotoaparát sa ihneď prepne alebo presunie oblasť automatického zaošťovania, na zaošťovanie na daný objekt.
	[-]	Fotoaparát prepína alebo presúva oblasť automatického zaošťovania postupným tempom. Efekty spôsobené jemným pohybom objektu alebo prekážkami pred fotoaparátom, budú minimalizované.
[Moving Subject Prediction] (Predpoklad pohybu objektu)	Nastavuje úroveň predpokladu pohybu pre zmeny rýchlosti pohybu objektu. • Pri väčších nastavených hodnotách sa fotoaparát snaží zachovať zaošťovanie tým, že reaguje ak na náhle pohyby objektu. Fotoaparát sa však stáva citlivejším na mierne pohyby objektu, takže zaošťovanie môže byť nestabilné.	
	[0]	Toto je vhodné pre s minimálnymi zmenami rýchlosti.
	[+1]	Vhodné pre objekty, ktorých rýchlosť pohybu sa mení.
	[+2]	

Voľba režimu automatického zaoostrovania

iA P A S M  S&Q



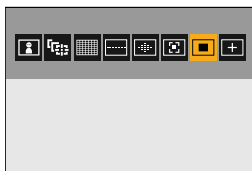
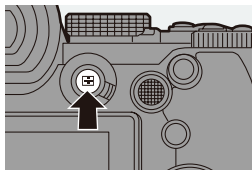
Zvoľte spôsob zaoostrovania, ktorý najlepšie vyhovuje polohe a počtu snímaných objektov.

1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa okno voľby automatického zaoostrovania.

2 Zvoľte režim automatického zaoostrovania.

- Tlačidlami   zvolte položku a potom stlačte  alebo .
- Voľbu je možné uskutočniť taktiež stlačením .



	[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Rozoznanie tváří/ očí/tela/zvierat)	→ 102
	[Tracking] (Aretácia zaostreňia na pohybujúci sa objekt)	→ 105
	[225-Area] (Zaostreňovanie na 225 oblastí)	→ 107
	[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Zvislá/Vodorovná))	→ 108
	[Zone (Square)] (Zóna (Štvorec))*	→ 108
	[Zone (Oval)] (Zóna (Ovál))	→ 108
	[1-Area+] (Zaostreňovanie na 1 oblasť +)	→ 110
	[1-Area] (Zaostreňovanie na 1 oblasť)	→ 110
	[Pinpoint] (Bodové zaostreňovanie)	→ 111
	[Custom1] (Používateľ 1)*,	→ 113
	[Custom2] (Používateľ 2)*,	
	[Custom3] (Používateľ 3)*	

* Nezobrazí sa pri počiatočných nastaveniach. V [Show/Hide AF Mode] (Zobrazenie/skrytie režimu automatického zaoostrovania) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Focus/Shutter]), môžete nastaviť položky na zobrazenie v okne voľby. (→ 375)



- Pri používaní nasledujúcich funkcií, nie je možné použiť :
 - [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
 - [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)
- Ak je režim zaostrovania nastavený na [AFC], nie je k dispozícii .
- Ak používate nasledujúcu funkciu, režim automatického zaostrovania je pevne nastavený na  (rozoznanie tváre):
 - [Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu)
- Ak používate nasledujúce funkcie, režim automatického zaostrovania je pevne nastavený na :
 - Pri snímaní pomocou funkcie [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Pomer strán))
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) ([Filter Settings] (Nastavenia filtra))
- Režim automatického zaostrovania nie je možné nastaviť pri používaní následného ostrenia.

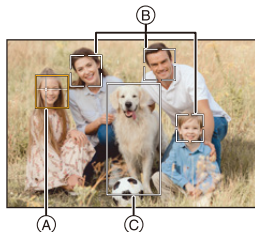
[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Rozoznanie tváří/očí/tela zvierat)

Fotoaparát automaticky rozoznáva tváre, oči a telo snímaných osôb (celé telo alebo hornú polovicu tela) a nastavuje zaostrenie.

V počiatočných nastaveniach, bude taktiež fungovať rozoznanie zvierat, čo umožňuje rozoznať zvieratá, ako sú vtáky, psy (vrátane vlkov) a mačiek (vrátane levov).

Keď fotoaparát rozozná tvár osoby (A)/(B) alebo jej telo, či telo zvieratá (C), zobrazí sa oblasť automatického zaostrovania.

Žltá	Oblasť automatického zaostrovania sa zaostrí. Fotoaparát ju zvolí automaticky.
Biela	Zobrazí sa, keď fotoaparát rozozná viac ako jeden objekt.



- Rozoznanie očí funguje len vtedy, ak sú oči v žltom rámkovi (A).



- Pri rozoznaní očí osoby, bude zaostrené oko bližšie k fotoaparátu. Expozícia bude upravená na tvár. (Keď je [Metering Mode] (Režim merania expozície) nastavený na možnosť )
- Fotoaparát dokáže rozoznať až 15 osôb.
- Fotoaparát dokáže rozoznať kombináciu celkovo 3 ľudských tiel a jedného zvieratá.
- Ak nie sú rozoznané žiadne ľudia alebo zvieratá, fotoaparát funguje ako .

❖ Zapnutie/vypnutie rozoznania zvierat

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte okno voľby režimu automatického zaostrovania.
- 2 Zvoľte  a potom stlačte tlačidlo .
 - Tým sa vypne rozpoznanie zvierat a ikona sa zmení na .
 - Opätovným stlačením tlačidla  zapnete rozpoznanie zvierat.

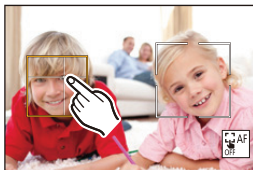
❖ Určenie osoby, zvierat'a alebo oka použitého na zaostrovanie

Ak sa v bielej oblasti automatického zaostrovania zobrazí osoba alebo zviera, ktoré chcete zaostriť, môžete ju zmeniť na žltú oblasť automatického zaostrovania.

• Dotykové ovládanie

Dotknite sa osoby, zvierat'a alebo oka v bielej oblasti automatického zaostrovania.

- Oblasť automatického zaostrovania sa zmení na žltú.
- Dotykom mimo oblasti automatického zaostrovania zobrazíte okno nastavenia oblasti automatického zaostrovania. Dotknite sa [Set] (Nastaviť) na nastavenie  oblasti automatického zaostrovania v pozícii, ktorej ste sa dotkli.
- Ak chcete zrušiť toto nastavenie, dotknite sa tlačidla .



• Ovládanie tlačidlami

Stlačte tlačidlo .

- Každým stlačením tlačidla  prepínate osobu, zviera alebo oko, ktoré má byť zaostrené.
- Ak chcete zrušiť stanovené nastavenia, opäť stlačte tlačidlo .

❖ Presun a zmena veľkosti žltej oblasti automatického zaostrovania

Žltú oblasť automatického zaostrovania môžete presunúť do pozície bielej oblasti automatického zaostrovania a nahradiť tak bielu oblasť automatického zaostrovania za žltú.

V prípade presunu do pozície mimo oblasti automatického zaostrovania, bude nastavená oblasť automatického zaostrovania [■].

❶ Stlačením tlačidla [■] zobrazíte okno voľby režimu automatického zaostrovania.

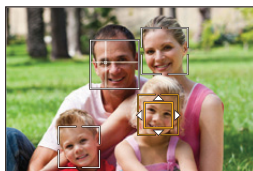
❷ Zvoľte [AF] alebo [AF-ON] a potom stlačte tlačidlo ▼.

❸ Tlačidlami ▲▼◀▶ presuňte pozíciu oblasti automatického zaostrovania.

❹ Otáčaním [ZOOM IN] alebo [ZOOM OUT] zmeňte veľkosť oblasti automatického zaostrovania.

❺ Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- V okne snímania, stlačte tlačidlo [MENU/SET] alebo sa dotknite [AF OFF] na zrušenie nastavenia oblasti automatického zaostrovania.



Činnosti v okne presunu oblasti automatického zaostrovania

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲▼◀▶	Dotyk	Posunutie oblasti automatického zaostrovania.
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie oblasti automatického zaostrovania v malých krokoch.
	–	Zväčšenie/zmenšenie oblasti automatického zaostrovania.
[DISP.] (Zobraz.)	[Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie)	Prvýkrát: Vrátenie oblasti automatického zaostrovania do stredu. Druhýkrát: Vrátenie veľkosti oblasti automatického zaostrovania na počiatočné nastavenie.

[Tracking] (Aretácia zaostreňia na pohybujúci sa objekt)

Keď je režim zaošťovania nastavený na [AFC], oblasť automatického zaošťovania bude sledovať pohyb objektu a udržiavať zaošťovanie.

Spustite sledovanie.

- Namierte oblasť automatického zaošťovania na objekt a stlačte spúšť do polovice. Fotoaparát bude sledovať objekt, pokiaľ je spúšť stlačená do polovice alebo úplne.
- Oblasť automatického zaošťovania sa zmení na červenú vtedy, keď aretácia zaošťovania zlyhá.
- V prípade nastavenia [AFS], bude zaošťovanie v pozícii oblasti automatického zaošťovania. Sledovanie snímaného objektu nebude fungovať.



- V režime /[S&Q], v priebehu videozáznamu a počas snímania pomocou funkcie [6K/4K Burst(S/S)] (Spustenie/zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 6K/4K), bude aretácia zaošťovania pokračovať aj po uvoľnení spúšte. Ak chcete funkciu aretácie zaošťovania na pohybujúci sa objekt zrušiť, stlačte tlačidlo  alebo  alebo sa dotknite .

Funkcia aretácie zaošťovania na pohybujúci sa je k dispozícii taktiež pri [AFS].



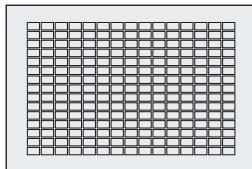
- Nastavte [Metering Mode] (Režim merania expozície) na  pre pokračovanie v úprave expozície.
- V nasledujúcich prípadoch funkcia  pracuje ako :
 - [Monochrome] (Čiernobiely záber)/[L.Monochrome] (Živý čiernobiely záber)/[L.Monochrome D] (Živý dynamický čiernobiely záber)/[Monochrome(HLG)] (Čiernobiely záber(HLG)) ([Photo Style] (Štýl fotografie))
 - [Sepia] (Sépiová hnedá)/[Monochrome] (Čiernobiely záber)/[Dynamic Monochrome] (Dynamický čiernobiely záber)/[Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Soft Focus] (Mäkké zaošťovanie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) ([Filter Settings] (Nastavenia filtra))

❖ Presun pozície oblasti automatického zaostrovania

- ❶ Stlačením tlačidla  zobrazte okno voľby režimu automatického zaostrovania.
- ❷ Zvoľte  a potom stlačte tlačidlo ▼.
- ❸ Tlačidlami ▲▼◀▶ presuňte pozíciu oblasti automatického zaostrovania.
 - Oblasť automatického zaostrovania môžete taktiež presúvať dotykom.
 - Ak chcete vrátiť pozíciu späť do stredu, stlačte tlačidlo [DISP.].
- ❹ Stlačte tlačidlo .

[225-Area] (Zaostrovanie na 225 oblastí)

Fotoaparát zvolí najoptimálnejšiu oblasť automatického zaostrovania z 225 oblastí. Ak je zvolených viacero oblastí automatického zaostrovania, všetky zvolené oblasti automatického zaostrovania budú zaostrené. Keď je režim zaostrenia nastavený na [AFC], zaistenie toho, aby snímaný objekt zostal v jednej z 225 oblastí v priebehu snímania zaistiť, že objekt zostane zaostrený.



❖ Určenie počiatočného bodu [AFC]

Keď je režim zaostrenia nastavený na [AFC], môžete určiť to, ktorá oblasť spustí [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie).

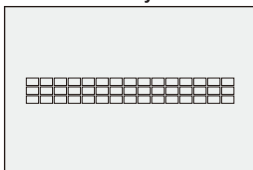
- ❶ Nastavte režim zaostrenia na [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie).
(→ 93)
- ❷ Nastavte [AFC Start Point (225-Area)] (Počiatočný bod nepretržitého automatického zaostrovania (Zaostrovanie na 225 oblastí)) na [ON] (Zap.).
 -  ⇒  ⇒ [AF] ⇒ [AFC Start Point (225-Area)] (Počiatočný bod nepretržitého automatického zaostrovania (Zaostrovanie na 225 oblastí)) ⇒ [ON] (Zap.)
- ❸ Stlačením tlačidla  zobrazte okno voľby automatického zaostrovania.
- ❹ Zvoľte  a potom stlačte tlačidlo ▼.
 - Po vykonaní krokov ❶ a ❷ sa ikona zmení z  na .
- ❺ Tlačidlami ▲▼◀▶ presuňte pozíciu oblasti automatického zaostrovania.
 - Oblasť automatického zaostrovania môžete taktiež presúvať dotykom.
 - Ak chcete vrátiť pozíciu späť do stredu, stlačte tlačidlo [DISP].
- ❻ Stlačte tlačidlo .

 [Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Zvislá/Vodorovná)) /
 [Zone (Square)] (Zóna (Štvorec)) /
 [Zone (Oval)] (Zóna (Ovál))

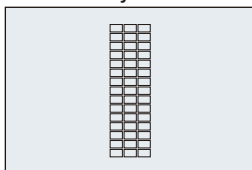
 [Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Zvislá/Vodorovná))

Spomedzi 225 oblastí automatického zaostrovania, môžete zaostriť na zvislé a vodorovné zóny.

Vodorovný vzor

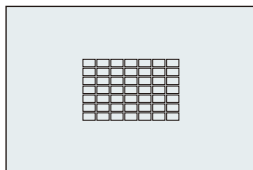


Zvislý vzor



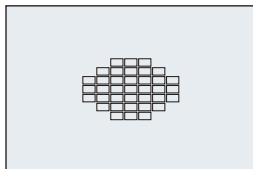
 [Zone (Square)] (Zóna (Štvorec))

Spomedzi 225 oblastí automatického zaostrovania, môžete zaostriť na stredovú štvorcovú zónu.



 [Zone (Oval)] (Zóna (Ovál))

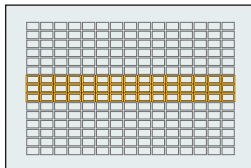
Spomedzi 225 oblastí automatického zaostrovania, môžete zaostriť na stredovú oválnu zónu.



- V počiatočných nastaveniach nie je zobrazená možnosť . Nastavte [Zone (Square)] (Zóna (Štvorec)) na [ON] (Zap.) v [Show/Hide AF Mode] (Zobrazenie/Skrytie režimu automatického zaostrovania). (→ 375)

❖ Presun a zmena veľkosti oblasti automatického zaostrovania

- ❶ Stlačením tlačidla  zobrazíte okno voľby režimu automatického zaostrovania.
- ❷ Zvoľte ,  alebo  a potom stlačte tlačidlo ▼.
- ❸ Tlačidlami ▲▼◀▶ presuňte pozíciu oblasti automatického zaostrovania.
 - Oblasť automatického zaostrovania môžete taktiež presúvať dotykom.
 - V prípade voľby 
 - Prepnite tlačidlami ▲▼ na vodorovný vzor oblasti automatického zaostrovania.
 - Prepnite tlačidlami ▶ na zvislý vzor oblasti automatického zaostrovania.
- ❹ Otáčaním ,  alebo  zmeňte veľkosť oblasti automatického zaostrovania.
 - Veľkosť oblasti automatického zaostrovania môžete taktiež zmeniť roztiahnutím/priblížením prstov.
 - Prvým stlačením tlačidla [DISP.] sa vrátite do pozície oblasti automatického zaostrovania v strede. Druhým stlačením sa vrátite do pôvodnej pozície oblasti automatického zaostrovania.
- ❺ Stlačte tlačidlo .



- Spôsob zobrazenia pre oblasť automatického zaostrovania s použitím zaostrovania na 225 oblastí je možné zmeniť:
 ⇒  ⇒ [AF Area Display] (Zobrazenie oblasti automatického zaostrovania) (→ [385](#))

[1-Area+] (Zaostrovanie na 1 oblasť +) / **[1-Area] (Zaostrovanie na 1 oblasť)**

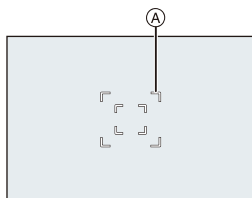
[1-Area+]

(Zostrovanie na 1 oblasť +)

Zaostrenie môže byť vykonané so zameraním sa na jednu oblasť automatického zaostrovania.

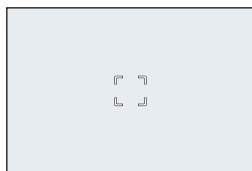
Aj keď sa objekt presunie z jednej oblasti automatického zaostrovania, zaostrenie zostáva v doplnkovej oblasti automatického zaostrovania (A).

- Účinné pri snímaní pohybujúcich sa objektov, ktorých sledovanie je komplikované pomocou .



[1-Area] (Zaostrovanie na 1 oblasť)

Určite opozíciu, ktorá má byť zaostrená.



❖ Presun a zmena veľkosti oblasti automatického zaostrovania

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte okno voľby režimu automatického zaostrovania.
- 2 Zvoľte  alebo  a potom stlačte tlačidlo ▼.
- 3 Tlačidlami ▲▼◀▶ presuňte pozíciu oblasti automatického zaostrovania.
- 4 Otáčaním ,  alebo  zmeňte veľkosť oblasti automatického zaostrovania.
- 5 Stlačte tlačidlo .

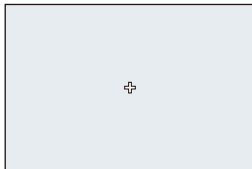


- Informácie o podrobných krokoch na presun oblasti automatického zaostrovania nájdete v časti „Činnosti v okne presunu oblasti automatického zaostrovania“ na strane 104.
- Zmeňte rýchlosť presunu jednej oblasti automatického zaostrovania:  ➔  ➔ [1-Area AF Moving Speed] (Rýchlosť presunu automatického zaostrovania na 1 oblasť) (➔ 356)

[Pinpoint] (Bodové zaostrovanie)

Môžete dosiahnuť oveľa presnejšie zaostrenie na malý bod.

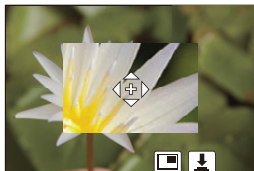
Keď stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa zväčšené zobrazenie zaostrejnej oblasti.



- Keď nastavíte režim zaostrenia na to [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie), možnosť  nie je k dispozícii.

❖ Presun pozície oblasti automatického zaostrovania

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte okno voľby režimu automatického zaostrovania.
- 2 Zvoľte  a potom stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami    nastavte pozíciu  a potom stlačte tlačidlo  alebo .
 - Zvolená pozícia na displeji bude zväčšená.
 - Oblasť automatického zaostrovania nie je možné presunúť na okraj displeja.
- 4 Tlačidlami    upravte pozíciu .
- 5 Stlačte tlačidlo  alebo .



Činnosti v okne priblíženia

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Dotyk	Posun  .
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie zobrazenia v malých krokoch.
	–	Zväčšenie/zmenšenie zobrazenia.
		Prepínania okna zväčšenia (režim okna/režim celej obrazovky). 
[DISP.] (Zobraz.)	[Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie)	Prvýkrát: Návrat do okna v kroku 3. Druhýkrát: Vrátenie oblasti automatického zaostrovania do stredu.

- Ak je snímka zobrazená v režime okna, môžete ju zväčšiť približne 3x až 6x; ak je snímka zobrazená na celej obrazovke, môžete ju zväčšiť približne 3x až 10x.
- Snímku môžete zaznamenať taktiež dotykom .



- Ak budete používať nasledujúce funkcie,  sa prepne na :
– Snímanie videozáznamu/snímanie pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)



- Spôsob zväčšeného zobrazenia môžete zmeniť:
 ⇒ [AF] ⇒ [AF Area Display] (Nastavenie bodového automatického zaostrovania) (→ 375)

[Custom1] (Používateľské nastavenie 1) až [Custom3] (Používateľské nastavenie 3)

Tvar oblasti automatického zaostrovania je možné nastaviť voľne v 225 oblastiach automatického zaostrovania.

Oblasť automatického zaostrovania je možné zaregistrovať pomocou  až . Oblasť automatického zaostrovania je možné presunúť taktiež so súčasným zachovaním nastaveného tvaru.



- Táto možnosť sa nezobrazí pri počiatočných nastaveniach. V režime [Show/Hide AF Mode] (Zobrazenie/Skrytie režimu automatického zaostrovania) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Focus/Shutter]), nastavte [Custom1] (Používateľské nastavenie 1) až [Custom3] (Používateľské nastavenie 3) na [ON] (Zap.). (→ 375)

❖ Uloženie tvaru oblasti automatického zaostrovania

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte okno voľby režimu automatického zaostrovania.
- 2 Zvoľte jednu z možností  až  a potom stlačte tlačidlo ▼.

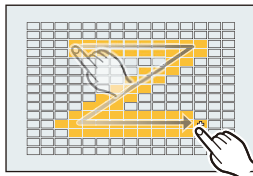


3 Zvoľte oblasť automatického zaostrovania.

• Dotykové ovládanie

Dotykom oblasti vytvorte oblasť automatického zaostrovania.

- Ak chcete zvoliť ďalšie body, potiahnite prst po displeji.
- Ak chcete zrušiť voľbu zvolenej oblasti automatického zaostrovania, opäť sa jej dotknite.



• Ovládanie tlačidlami

Tlačidlami ▲▼◀▶ zvoľte požadovanú oblasť automatického zaostrovania a potom stlačte  alebo . (Opakujte tento postup)

- Ak chcete zrušiť voľbu zvolenej oblasti automatického zaostrovania, opäť stlačte  alebo .
- Ak chcete zrušiť všetky voľby, stlačte tlačidlo [DISP.].

4 Stlačte tlačidlo [Q].

❖ Presun pozície oblasti automatického zaostrovania

1 Stlačením tlačidla zobrazte okno voľby režimu automatického zaostrovania.

2 Zvoľte uložený tvar režimu automatického zaostrovania (až) a potom stlačte tlačidlo ▼.

3 Tlačidlami ▲▼◀▶ presuňte pozíciu oblasti automatického zaostrovania a potom stlačte tlačidlo .

- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite pozíciu [+] do stredu.

Presun oblasti automatického zaostrovania

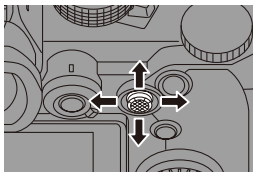
iA P A S M S&Q



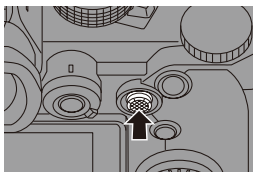
V počiatočných nastaveniach môžete použiť joystick na priamy presun a zmenu veľkosti oblasti automatického zaostrovania počas snímania.

1 Presuňte pozíciu oblasti automatického zaostrovania.

- V okne snímania nahnite joystick.

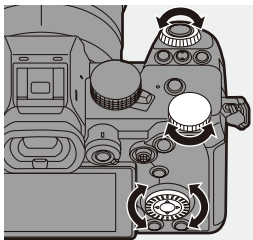


- Stlačenie umožňuje prepínanie medzi počiatočnou a nastavenou pozíciou oblasti automatického zaostrovania. V režime /, týmito krokmi prepínate osobu, zviera alebo oko, ktoré má byť zaostrené. V režime , tento krok zobrazí zväčšené okno.



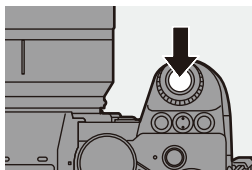
2 Zmeňte veľkosť oblasti automatického zaostrovania.

- Otáčajte , alebo .
- Použite na podrobnejšie úpravy.
- Prvým stlačením tlačidla [DISP.] vrátite pozíciu oblasti automatického zaostrovania do stredu. Druhým stlačením tlačidla obnovíte počiatočný tvar oblasti automatického zaostrovania.



3 Potvrďte svoju voľbu.

- Stlačte spúšť do polovice.
- Vráťte sa do okna snímania.



- Keď je [Metering Mode] (Režim merania expozície) nastavený na [•], cieľ merania sa taktiež presunie spolu s oblasťou automatického zaostrovania.
- V režime [Te], [AF-S], [AF-C] a [C1] až [C3], nie je možné zmeniť veľkosť oblasti automatického zaostrovania.
- V režime [AF-A], nie je možný presun a zmena veľkosti oblasti automatického zaostrovania.
- V režime [AF-L], nie je možné presunúť oblasť automatického zaostrovania v [AF-L] / [AF-L].



- Môžete nastaviť slučku oblasti automatického zaostrovania, keď sa presuniete:
[Settings] → [AF] → [Looped Focus Frame] (Opakovanie rámika zaostrenia) (→ 377)

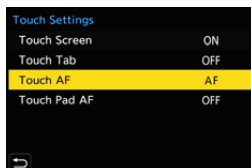
Presun oblasti automatického zaostrovania dotykom

Oblasť automatického zaostrovania môžete presunúť na pozíciu, ktorej sa dotknete na displeji.

Môžete taktiež zmeniť veľkosť oblasti automatického zaostrovania.

[MENU/SET] → [Settings] → [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) → Zvoľte [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie)

[AF]	Zaostrenie na objekt, ktorého sa dotknete.
[AF+AE]	Zaostrenie a úprava jasu pre objekt, ktorého sa dotknete.



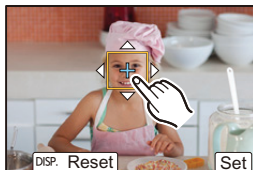
- Počiatočné nastavenie je [AF].

❖ Zaostrenie na pozíciu, ktorej sa dotknete ([AF] (Automatické zaostrovanie))

- 1 Dotknite sa snímaného objektu.
 - Presuňte oblasť automatického zaostrovania na pozíciu, ktorej sa dotknete.
- 2 Stiahnutím/rozťahnutím prstov zmeňte veľkosť oblasti automatického zaostrovania.
 - Prvým stlačením tlačidla [Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie) vrátite pozíciu oblasti automatického zaostrovania do stredu. Druhým stlačením obnovíte pôvodnú veľkosť oblasti automatického zaostrovania.
- 3 Dotknite sa tlačidla [Set] (Nastaviť).
 - V režime [⊕], sa dotknite [Exit] (Zatvoriť).
 - Pre [👤]/[👤], sa v okne snímania dotknite [AF OFF] na zrušenie nastavenia oblasti automatického zaostrovania.

❖ Zaostrenie a úprava jasu pre miesto, ktorého sa dotknete ([AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia))

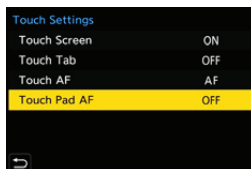
- 1 Dotknite sa objektu, pre ktorý chcete upraviť jas.
 - V pozícii dotyku, sa zobrazí oblasť automatického zaostrovania, ktorá funguje rovnako ako [■].
Tým umiestnite bod na úpravu jasu do stredu oblasti automatického zaostrovania.
- 2 Priblížením/vzdialením prstov zmeňte veľkosť oblasti automatického zaostrovania.
 - Prvým stlačením tlačidla [Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie) vrátite pozíciu oblasti automatického zaostrovania do stredu. Druhým stlačením obnovíte pôvodnú veľkosť oblasti automatického zaostrovania.
- 3 Dotknite sa tlačidla [Set] (Nastaviť).
 - V okne snímania sa dotknite [AF+AE OFF] ((ak je [👤] alebo [👤] nastavené: [👤 OFF AE])) na zrušenie nastavenia [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia).



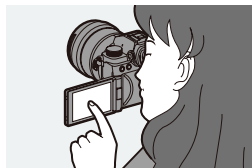
Presun pozície oblasti automatického zaostrovania pomocou dotykovej plochy

Počas zobrazenia v hľadáčku, môžete zmeniť pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania dotykom displeja.

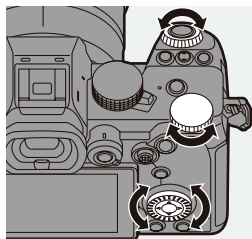
- Nastavte [Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykovej plochy).**
 - ⇒ ⇒ ⇒ [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) ⇒ [Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykovej plochy) ⇒ [EXACT]/[OFFSET1] až [OFFSET7]



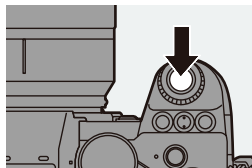
- Presuňte pozíciu oblasti automatického zaostrovania.**
 - Počas zobrazenia v hľadáčku, sa dotknite displeja.



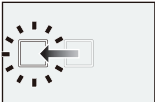
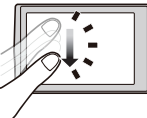
- Zmeňte veľkosť oblasti automatického zaostrovania.**
 - Otočte , alebo .
 - Použite na podrobnejšie nastavenia.
 - Prvým stlačením tlačidla [DISP.] (Zobraziť) vrátite pozíciu oblasti automatického zaostrovania do stredu. Druhým stlačením obnovíte pôvodnú veľkosť oblasti automatického zaostrovania.



- Potvrďte svoju voľbu.**
 - Stlačte spúšť do polovice.



❖ Nastavenie položiek ([Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykovej plochy))

[EXACT] (Presne)	Oblasť automatického zaostrovania v hľadáčku posuniete dotykom želanej polohy na dotykovej ploche.  
[OFFSET1] (Nastavenie potiahnutím 1) až [OFFSET7] (Nastavenie potiahnutím 7)	Posúvanie oblasti automatického zaostrovania v hľadáčku podľa vzdialenosti potiahnutia na dotykovej ploche.   Zvoľte rozsah, ktorý má byť rozoznaný pri potiahnutí. [OFFSET1] (celá oblasť)/[OFFSET2] (pravá polovica)/[OFFSET3] (vpravo hore)/[OFFSET4] (vpravo dole)/[OFFSET5] (ľavá polovica)/[OFFSET6] (vľavo hore)/[OFFSET7] (vľavo dole)
[OFF] (Vyp.)	—

[Focus Switching for Vert / Hor] (Prepínanie zaostrenia pre zvislú/vodorovnú polohu)

Uložte samostatné pozície pre oblasti automatického zaostrovania keď je fotoaparát vo zvislej polohe a keď je vodorovne.

K dispozícii sú dve zvislé orientácie, doľava a doprava.



MENU SET → [Settings] → [AF] → Zvoľte [Focus Switching for Vert / Hor] (Prepínanie zaostrenia pre zvislú/vodorovnú polohu)

[ON] (Zap.)	Uchováva samostatné pozície pre vodorovnú a zvislú orientáciu.
[OFF] (Vyp.)	Nastavenie rovnakej pozície pre vodorovnú a zvislú orientáciu.



- V manuálnom zaostrovaní môžete pomocou tejto funkcie uložiť pozíciu zobrazenia sprievodcu manuálnym zaostrovaním.
- Táto funkcia nie je k dispozícii pri používaní režimov automatického zaostrovania [C1] až [C3].

Snímanie v režime manuálneho zaostrovania

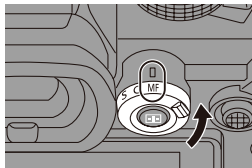
iA P A S M  S&Q



MF je skratka pre manuálne zaostrovanie.

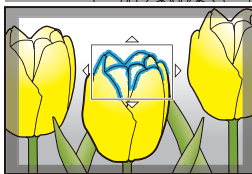
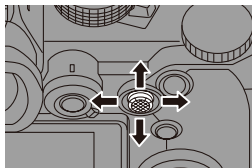
Túto funkciu použijete, ak chcete aretovať zaostrenie alebo ak je presne stanovená vzdialenosť snímameho objektu od objektívu a nechcete použiť automatické zaostrovanie.

1 Nastavte ovládač režimu zaostrenia na [MF] (Manuálne zaostrenie).



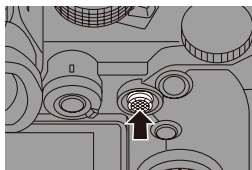
2 Zvoľte bod, ktorý by mal byť zaostrený.

- Pomocou joysticku zvoľte bod, ktorý má byť zaostrený.
- Ak chcete vrátiť pozíciu, ktorá má byť zaostrená späť do stredu, stlačte tlačidlo [DISP.] (Zobraziť).



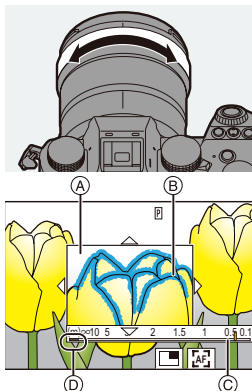
3 Potvrďte svoju voľbu.

- Stlačte .
- Tým prepnete do okna sprievodcu manuálnym zaostrením a zobrazí sa zväčšené zobrazenie.



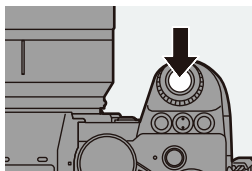
4 Upravte zaostrenie.

- Otáčajte prstenec zaostrovania.
- Ⓐ Sprievodca manuálnym zaošťovaním
- Časti snímky, ktoré sú zaostrené, sa farebne zvýraznia. (Zvýraznenie zaostrných častí Ⓑ)
- Zobrazí sa pomocné zobrazenie so zväčšením oblasti. (Podpora manuálneho zaošťovania Ⓒ)
- Ⓓ Indikátor pre ∞ (nekonečno)



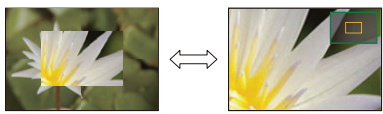
5 Zatvorte okno sprievodcu manuálnym zaošťovaním.

- Spúšť stlačte do polovice.
- Rovnakú činnosť môžete taktiež uskutočniť stlačením .



6 Spustite snímkanie.

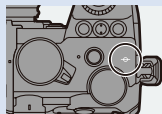
- Stlačte spúšť úplne.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲▼◀▶	Potiahnutie	Posunutie pozície zväčšenej oblasti.
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie zobrazenia v malých krokoch.
	—	Zväčšenie/zmenšenie zobrazenia.
		Prepínania okna zväčšenia (režim okna/režim celej obrazovky). 
[DISP.] (Zobraz.)	[Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie)	Prvýkrát: Návrat pozície sprievodcu manuálnym zaostrovaním do stredu. Druhýkrát: Vrátenie veľkosti sprievodcu manuálnym zaostrovaním na pôvodné nastavenie.
[AF ON] (Zapnutie automatického zaoistrovania)		Použitie funkcie automatického zaoistrovania.

- Keď sa obraz zobrazí v režime okna, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 6x; keď sa obraz zobrazí na celej zobrazovacej ploche, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 20x.



- V okne snímania, môžete otáčaním prstenca zaostrovania zobrazit' okno sprievodcu manuálnym zaostrovaním. Ak zväčšíte obraz otáčaním prstenca zaostrovania, okno sprievodcu sa zatvorí chvíľku po vykonaní operácie.
- Okno sprievodcu manuálnym zaostrovaním môžete zobrazit' taktiež stlačením [AF-ON].
- Ak v priebehu manuálneho zaostrovania stlačíte tlačidlo [AF ON] aktivujete automatické zaostrovanie.
- Referenčná značka vzdialenosti zaostrenia je značka, ktorá slúži na meranie vzdialenosti zaostrenia. Použite ju pri snímaní s manuálnym zaostrením alebo snímaní detailných záberov.



- Môžete zmeniť citlivosť najvyššej citlivosti zaostrovania a spôsob zobrazenia:
[Focus] → [Focus Peaking] (Najvyššia citlivosť zaostrovania) (→ 356)
- Môžete uložiť pozície sprievodcu manuálnym zaostrovaním pre zvislý alebo vodorovný smer:
[AF] → [Focus Switching for Vert / Hor] (Prepínanie zaostrovania v zvislom/vodorovnom smere) (→ 119)
- Môžete zmeniť spôsob zobrazenia zväčšenej časti:
[AF] → [MF Assist] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním) (→ 374)
- Môžete zmeniť spôsob zobrazenia podpory manuálneho zaostrovania:
[AF] → [MF Guide] (Podpora manuálneho zaostrovania) (→ 374)
- Môžete deaktivovať prevádzku prstenca zaostrovania:
[AF] → [Focus Ring Lock] (Zaistenie prstenca zaostrovania) (→ 374)
- Môžete nastaviť pohyb pozície sprievodcu manuálnym zaostrovaním do slučky:
[AF] → [Looped Focus Frame] (Opakovanie rámu zaostrovania) (→ 377)
- Fotoaparát si zapamätá pozíciu zaostrovania pri jeho vypnutí:
[AF] → [Lens Focus Resume] (Obnovenie zaostrovania objektívom) (→ 394)
- Nastaviť je možné množstvo pohybu zaostrovania:
[AF] → [Focus Ring Control] (Ovládanie prstenca zaostrovania) (→ 394)

Snímanie s použitím zoomu



Použite optický zoom objektívu na priblíženie teleobjektívu alebo širokohlé priblíženie. Počas snímania použite funkciu [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) na zvýšenie teleskopického efektu bez zhoršenia obrazu.

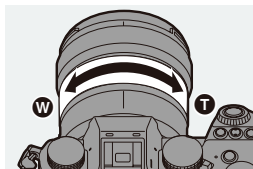
Počas snímania videozáznamov použite funkciu [Image Area of Video] (Oblasť obrazu videozáznamu) na dosiahnutie rovnakého teleskopického efektu ako v prípade [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia).

- Podrobnejšie informácie o [Image Area of Video] (Oblasť obrazu videozáznamu), nájdete na strane [249](#).

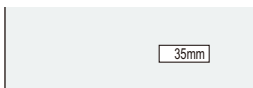
Otáčajte prstenec zoomu.

T: Teleobjektív

W: Širokohlý



- Otáčaním prstenca zoomu sa v okne snímania zobrazí ohnisková vzdialenosť.



- Zobrazenie ohniskovej vzdialenosti je možné skryť:

[] ⇒ [] ⇒ [Focal Length] (Ohnisková vzdialenosť) (⇒ [388](#))

Zvýšenie účinku priblíženia



[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) umožňuje snímať zábery, ktoré sú ešte viac zväčšené, ako je to možné pomocou optického zoomu, bez zníženia kvality obrazu.

- Pomer maximálneho zväčšenia funkcie [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) sa líši v závislosti od možnosti [Picture Size] (Rozlíšenie) nastavenej v menu [Photo] (Snímka) ([Image Quality] (Kvalita snímky)).
 - Nastavte na [EXM]: 1,4x
 - Nastavte na [EXS]: 2,0x (1,9x pri používaní objektívu APS-C)

1 Nastavte [Picture Size] (Rozlíšenie) na [M] alebo [S].

- → → → [Picture Size] (Rozlíšenie) → [M]/[S]

2 Nastavte [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia).

- → → → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)

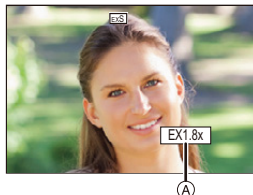
[ZOOM]	Zmena priblíženia zoomu.
[TELE CONV.] (Telekonverzia)	Pevné nastavenie priblíženia zoomu na maximum.
[OFF] (Vyp.)	–

❖ Zmena veľkosti priblíženia

Ovládanie tlačidlami

- 1 Nastavte [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) na možnosť [ZOOM].
• → → → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) → [ZOOM]
 - 2 Nastavte funkčné tlačidlo na [Zoom Control] (Ovládanie zoomu). (→ 321)
 - 3 Stlačte funkčné tlačidlo.
 - 4 Stláčaním tlačidiel kurzora ovládajte zoom.
▲▶: T (Priblíženie vzdialeného objektu)
◀▼: W (Rozšírenie zorného uhla)
- Ovládanie zoomu sa ukončí, keď znovu stlačíte funkčné tlačidlo, alebo po uplynutí určitého času.

Ⓐ Miera priblíženia



Dotykové ovládanie



- Pri počiatočných nastaveniach nie je dotyková plocha zobrazená. V možnosti [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation]) [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládania) na [ON] (Zap.). (→ 377)

- 1 Nastavte [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) na [ZOOM].
• → → → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) → [ZOOM]
- 2 Dotknite sa .
- 3 Dotknite sa .

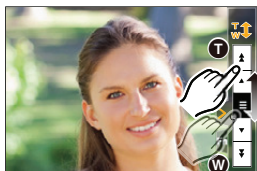


- 4 Zoom ovládate potiahnutím posuvného panela.

T: Priblíženie vzdialeného objektu

W: Rozšírenie zorného uhla

- Ovládanie zoomu sa ukončí, keď sa znovu dotknete **T/W**.



- Pri nastavení okna nastavenia [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) pomocou funkčného tlačidla, môžete stlačením tlačidla [DISP.] (Zobraziť) zmeniť nastavenie [Picture Size] (Rozlíšenie).



- Funkcia [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) nie je k dispozícii pri používaní nasledujúcich funkcií:
 - Pri snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [65:21]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Pomer strán))
 - Pri snímaní pomocou funkcie [RAW] ([Picture Quality] (Kvalita snímky))
 - Pri snímaní pomocou funkcie [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
 - Keď je nastavený obrazový efekt [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát) ([Filter Settings] (Nastavenia filtra))
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Post-Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)

6. Spôsob snímania/Spúšť/ Stabilizácia obrazu

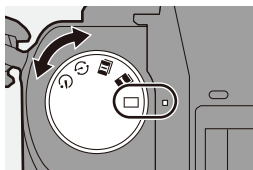
Voľba režimu spôsobu snímania

iA P A S M  S&Q



Režim spôsobu snímania môžete prepnúť na jednu snímku, sekvenčné snímánie, atď. v súlade s podmienkami snímania.

Otáčanie ovládača režimov spôsobu snímania.



[]	Jedna snímka	Po stlačení spúšte sa nasníma iba jedna snímka.
[] / []	Sekvenčné snímánie (→ 129, 133)	Počas stlačenia spúšte sa budú zábery snímať nepretržite, až kým neuvoľníte spúšť. Možné je taktiež snímánie snímok v rozlíšení 6K/4K.
[]	Časozberné snímánie/Animácia s postupným premiestňovaním objektu (→ 145, 149)	Snímky sa snímajú s časozberným snímaním alebo animáciou pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.
[]	Samospúšť (→ 154)	Po stlačení spúšte sa snímánie uskutoční po uplynutí nastaveného časového intervalu.



- Okno podrobných nastavení pre každý režim spôsobu snímania je možné vyvolať pomocou funkčného tlačidla:
[] → [] → [Fn Button Set] (Nastavenie funkčných tlačidiel) → [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania) → [Drive Mode] (Režim spôsobu snímania)

Sekvenčné snímánie

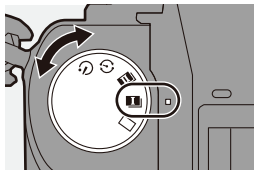
iA P A S M  S&Q



Po stlačení spúšte sa budú zábery snímať nepretržite, až kým neuvoľníte spúšť. Môžete zvoliť nastavenie sekvenčného snímania, pri ktorom bude sekvenčné snímánie vo vysokej kvalite snímok [H], [M] alebo [L], alebo ktoré umožní vysokorýchlostné sekvenčné snímánie, [] (Snímka v rozlíšení 6K/4K), podľa podmienok snímania.

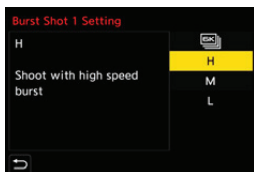
1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania na [] (Sekvenčné snímánie 1) alebo [] (Sekvenčné snímánie 2).

- Upravte nastavenia sekvenčného snímania pre [] a [.



2 Zvoľte frekvenciu sekvenčného snímania.

-  →  →  → [Burst Shot 1 Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania 1)/[Burst Shot 2 Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania 2)
- V počiatočnom nastavení, je [H] nastavené pre [] a [] je nastavené pre [.



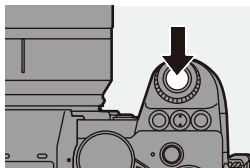
	Informácie o zázname snímok v rozlíšení 6K/4K nájdete v časti „Záznam snímok v rozlíšení 6K/4K“. (→ 133)
[H]	Záznam snímok sekvenčným snímaním vysokou rýchlosťou.
[M]	Záznam snímok sekvenčným snímaním strednou rýchlosťou.
[L]	Záznam snímok sekvenčným snímaním nízkou rýchlosťou.

3 Zatvorte menu.

- Stlačte spúšť do polovice.

4 Spustíte snímánie.

- Úplným stlačením spúšte zaznamenáte snímky sekvenčným snímaním.



❖ Frekvencia sekvenčného snímania

	Mechanická uzávierka, Elektronická predná lamela	Elektronická uzávierka	Živý náhľad počas sekvenčného snímania
[H] (Vysoká rýchlosť)	7 snímok/sekundu ([AFS]/[MF]) 5 snímok/sekundu ([AFC])	7 snímok/sekundu ([AFS]/[MF]) 5 snímok/sekundu ([AFC])	Žiaden ([AFS]/[MF]) Dostupný ([AFC])
[M] (Stredná rýchlosť)	5 snímok/sekundu	5 snímok/sekundu	Dostupný
[L] (Nízka rýchlosť)	2 snímky/sekundu	2 snímky/sekundu	Dostupný

- Frekvencia sekvenčného snímania sa môže znížiť v závislosti od nastavení snímania ako je [Picture Size] (Rozlíšenie) a režimu zaostrenia.

❖ Maximálny počet snímok, ktoré je možné zaznamenať

	[Picture Quality] (Kvalita snímky)	
	[FINE]/[STD.]	[RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW]
[H] (Vysoká rýchlosť)	999 snímok alebo viac	24 snímok alebo viac
[M] (Stredná rýchlosť)		
[L] (Nízka rýchlosť)		

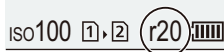
- Keď je snímkanie uskutočnené na základe preskúšania špecifikovaného Panasonic. (Použitie karty v priestore pre pamäťovú kartu 1 kompatibilnom s UHS-II)
- V závislosti na podmienkach snímania, sa počet snímok sekvenčného snímania zníži.
- Frekvencia sekvenčného snímania sa zníži na polovicu. Avšak, snímky môžu byť snímané dovtedy, pokiaľ sa nenaplní kapacita karty.

❖ Počet snímkov, ktoré môžu byť snímané nepretržite

Keď stlačíte spúšť do polovice, v okne snímania a na stavovom LCD displeji sa zobrazí počet snímkov, ktoré môžete snímať nepretržite.

Príklad) Keď je možné snímať 20 snímkov: [r20]

- Keď sa začne snímánie, počet snímkov, ktoré je možné snímať nepretržite, sa zníži. Keď sa zobrazí [r0], frekvencia sekvenčného snímania sa zníži.
- Keď sa v okne snímania zobrazí [r99+], môžete nepretržite snímať 100 alebo viac snímkov.



❖ Zaoostrovanie v režime sekvenčného snímania

Režim zaoostrovania	[Focus/Shutter Priority] (Priorita zaoostrenia/spúšte) (→ 373)	[H]	[M]/[L]
[AFS] (Jednorazové automatické zaoostrenie)	[FOCUS] (Zaoostrenie)	Fotoaparát zaostrí pri prvej snímke	
	[BALANCE] (Vyváženie)		
	[RELEASE] (Spúšť)		
[AFC] (Flexibilné automatické zaoostrenie)	[FOCUS] (Zaoostrenie)	Prediktívne zaoostrovanie	Normálne zaoostrovanie
	[BALANCE] (Vyváženie)	Prediktívne zaoostrovanie	
	[RELEASE] (Spúšť)		
[MF] (Manuálne zaoostrovanie)	—	Manuálne zaoostrovanie	

- Keď je snímávaný objekt tmavý v režime [AFC] (Flexibilné automatické zaoostrovanie), zaoostrenie bude pevne dané na zaoostrenie prvej snímky.
- Pri prediktívnom zaoostrovaní, má frekvencia sekvenčného snímania má prioritu a zaoostrenie sa približne nastaví v dostupnom rozsahu.
- Pri normálnom zaoostrení, sa frekvencia sekvenčného snímania sa môže znížiť.

❖ **Expozícia pri sekvenčnom snímaní**

Režim zaostrovania	[H]	[M]/[L]
[AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)	Expozícia je pevne nastavená na úroveň prvej snímky	Expozícia je nastavená pre každú snímku
[AFC] (Flexibilné automatické zaostrovanie)	Expozícia je nastavená pre každú snímku	
[MF] (Manuálne zaostrovanie)	Expozícia je pevne nastavená na úroveň prvej snímky	



- Uloženie záberov nasnímaných v režime sekvenčného snímania na kartu môže trvať určitý čas.
Ak nepretržite snímate zábery pri ich súčasnom ukladaní, maximálny počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sa zníži.
Na nepretržité snímanie sa odporúča vysokorychlostná pamäťová karta.
- Režim sekvenčného snímania nie je dostupný v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní pomocou funkcie [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
 - Keď je nastavený obrazový efekt [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) ([Filter Settings] (Nastavenia filtra))
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Post-Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)

Záznam snímkov v rozlíšení 6K/4K

iA P A S M  S&Q

Pomocou snímania v rozlíšení 6K, môžete zaznamenať vysoko rýchlostné sekvenčné snímánie v rýchlosti 30 snímkov za sekundu a uložiť požadované snímky, pričom každá je vytvorená z 18 miliónov obrazových bodov, vyextrahovaná z ich súboru sekvenčného snímáania.

Pomocou snímania v rozlíšení 4K, môžete zaznamenať vysoko rýchlostné sekvenčné snímánie v rýchlosti 60 snímkov za sekundu a uložiť požadované snímky, pričom každá je vytvorená z 8 miliónov obrazových bodov.

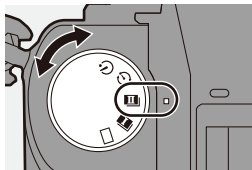
- „6K PHOTO“ je funkcia vysoko rýchlostného sekvenčného snímáania, ktorá vám umožňuje ukladať snímky extrahované zo snímkov s pomerom strán pre statické snímky, 4:3 alebo 3:2, ktoré sa opierajú o účinnú veľkosť obrazu v porovnaní s určitým počtom obrazových bodov (približne 18 megapixelov) vytvorených snímkami s veľkosťou 6K (približne 6,000 (vodorovne) x 3,000 (zvisle)).



- Pri používaní SD karty pre túto funkciu použite pamäťovú kartu rýchlostnej triedy UHS 3 alebo vyššej triedy.
- Uhol pohľadu môže byť užší (pri používaní širokorozsahového objektívu).

1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania na (Sekvenčné snímánie 1) alebo (Sekvenčné snímánie 2).

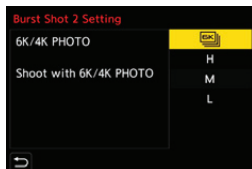
- Konfigurujte nastavenia sekvenčného snímáania pre každý  a .



2 Zvoľte možnosť [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K).

-  →  →  → [Burst Shot 1 Setting] (Sekvenčné snímánie 1)/ [Burst Shot 2 Setting] (Sekvenčné snímánie 2) → 

- V počiatočnom nastavení, je  nastavené na .



3 Zvoľte [Picture Size / Burst Speed] (Rozlíšenie/Rýchlosť sekvenčného snímania).

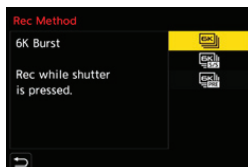
- → → [6K/4K PHOTO]
 (Snímka v rozlíšení 6K/4K) → [Picture Size / Burst Speed] (Rozlíšenie/Rýchlosť sekvenčného snímania)



	Rozlíšenie	Frekvencia sekvenčného snímania	[Rec Quality] (Kvalita zázamu)*
[6K 18M]	[4:3]: 4992x3744 [3:2]: 5184x3456	30 snímok/sekundu	[6K/200M/30p]
[4K H 8M]	[4:3]: 3328x2496 [3:2]: 3504x2336	60 snímok/sekundu	[4K/150M/60p]
[4K 8M]	[16:9]: 3840x2160 [1:1]: 2880x2880	30 snímok/sekundu	[4K/100M/30p]

* Uložené ako súbory 6K/4K sekvenčného snímania, ktorých [Rec. File Format] (Formát súboru záznamu) je nastavený na [MP4].

4 Zvoľte [Rec Method] (Spôsob snímania).



 ([6K/4K Burst]) (Sekvenčné snímání v rozlíšení 6K/4K)	Ak chcete zachytiť najlepšie momenty rýchlo sa pohybujúceho objektu Sekvenčné snímání je vykonané stlačením spúšte.
	Záznam zvuku: Nie je dostupný

6K S/S 4K H 4K S/S 6K/4K Burst(S/S) (Spustenie/zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 6K/4K)) „S/S“ je skratka pre „Spustenie/Zastavenie“.	Ak chcete zachytiť nepredvídateľné fotografické príležitosti Sekvenčné snímání sa začne pri stlačení spúšte. Opätovným stlačením tlačidla zastavíte sekvenčné snímání. Bude možné počuť zvukovú signalizáciu spustenia a zastavenia záznamu. Záznam zvuku: Dostupný*
6K PRE 4K H 4K PRE 6K/4K Pre-Burst (Sekvenčné snímání v rozlíšení 6K/4K s predstihom))	Pre snímání podľa potreby vždy, keď sa vyskytnú príležitosti na záznam Sekvenčné snímání je uskutočnené približne 1 sekundu pred a po momente, pri ktorom stlačíte spúšť. Zvuk uzávierky bude možné počuť len jedenkrát. Čas snímání: Približne 2 sekundy Záznam zvuku: Nie je dostupný

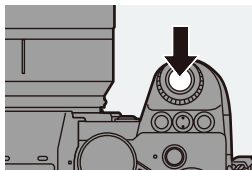
* Zvuk sa pri prehliadaní vo fotoaparáte neprehráva.

5 Zatvorte menu.

- Stlačte spúšť do polovice.

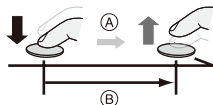
6 Spustíte snímání.

- Ak používate automatické zaostrovanie, v priebehu snímání bude fungovať [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) a zaostrovanie bude upravované nepretržite.



[6K/4K Burst] (Sekvenčné snímání v rozlíšení 6K/4K)

- 1 Stlačte spúšť do polovice.
 - 2 Stlačte a podržte spúšť úplne tak dlho, ako dlho chcete uskutočňovať snímání.
- (A) Stlačte a podržte
 (B) Snímání je uskutočnené



- Snímání sa začne približne 0,5 sekundy potom, ako ste úplne stlačili tlačidlo spúšte. Preto stlačte tlačidlo úplne hneď, ako to bude možné.

[6K/4K Burst(S/S)] (Spustenie/zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 6K/4K)

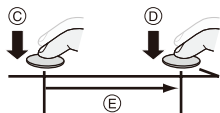
1 Úplným stlačením spúšte spustíte snímání.

2 Ešte raz stlačte spúšť úplne na zastavenie snímání.

Ⓒ Spustenie (Prvé stlačenie)

Ⓓ Zastavenie (Druhé stlačenie)

Ⓔ Snímání je uskutočnené



- Stláčaním tlačidla [Q] v priebehu snímání môžete pridať značky. (Až 40 značiek pre každé snímání)

Pri voľbe snímok zo súboru 6K/4K sekvenčného snímání, môžete preskočiť na tie miesta, kde ste vložili dané značky.

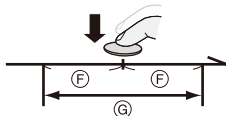
[6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímání v rozlíšení 6K/4K s predstihom)

Stlačte spúšť úplne.

Ⓕ Približne 1 sekunda

Ⓖ Snímání je uskutočnené

- Počas zobrazenia okna snímání, bude nepretržite fungovať automatické zaostrovanie pre pokračovanie v zaostrovaní. Expozícia bude taktiež upravovaná nepretržite, s výnimkou režimu [M].



- Ak nie je snímáňý objekt v strede, použite aretáciu automatického zaostrenia/automatickej expozície, ak budete chcieť zaistiť zaostrenie a expozíciu. (→ 198)

- V počiatočných nastaveniach, sa aktivuje automatické zobrazenie kontrolného náhľadu a zobrazí sa okno, ktoré vám umožňuje vybrať snímky zo súboru sekvenčného snímání.

Ak chcete pokračovať v snímání, stlačte spúšť do polovice, čím sa vrátite do okna snímání.

Informácie o spôsobe voľby a uloženia snímok zo súborov 6K/4K sekvenčného snímání, nájdete na strane 139.

❖ [Pre-Burst Recording] (Sekvenčné snímání s predstihom) ([6K/4K Burst] (Sekvenčné snímání v rozlíšení 6K/4K)/ [6K/4K Burst(S/S)] (Spustenie/zastavenie sekvenčného snímání v rozlíšení 6K/4K))

Fotoaparát začne snímání približne 1 sekundu pred úplným stlačením spúšte, takže vám neunikne fotografická príležitosť.

 ➔  ➔  ➔ [6K/4K PHOTO] (Snímky v rozlíšení 6K/4K) ➔ Zvoľte [Pre-Burst Recording] (Sekvenčné snímání s predstihom)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Ak je táto funkcia aktivovaná, v okne snímání sa zobrazuje [PRE].
- Prevádzka a funkčné obmedzenia automatického zaostrovania sú rovnaké ako pri [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímání v rozlíšení 6K/4K s predstihom).



- Pri snímání pomocou funkcie snímok v rozlíšení 6K/4K, sa rozsahy pre nasledujúce funkcie líšia od tých, ktoré sú k dispozícii pre záznam snímok:
 - Expozičný čas: 1/30 (1/60 pri nastavení [4K H 8M]) až 1/8000
 - [Min. Shutter Speed] (Min. expozičný čas): [1/500] až [1/30] ([1/60] pri nastavení [4K H 8M])
 - Kompenzácia expozície: ± 3 EV
- Spôsob ukladania súborov sa líši v závislosti od typu pamätevej karty.
 - Pamäťová SDHC karta:
Ak veľkosť súboru presiahne 4 GB, vytvorí sa nový súbor pre pokračovanie v snímání.
 - Pamäťová SDXC karta:
Súbory nie sú rozdelené za účelom snímání.
- Ak teplota fotoaparátu stúpne, môže sa zobrazit' indikátor [], snímání sa môže zastaviť a niektoré funkcie môžu byť dočasne nedostupné. Počkajte, kým fotoaparát nevychladne.
- Pri nastavení [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímání v rozlíšení 6K/4K s predstihom) alebo [Pre-Burst Recording] (Sekvenčné snímání s predstihom), sa batéria vybíja rýchlejšie a teplota fotoaparátu narastá. Použite tieto funkcie len v prípade snímání.
- V prípade snímky v rozlíšení 6K/4K, sú nižšie uvedené položky menu pevne nastavené na nasledujúce nastavenia:
 - [Shutter Type] (Typ uzávierky): [ELEC.] (Elektronická)
 - [Picture Quality] (Kvalita snímky): [FINE]

- Nasledujúce funkcie nie sú k dispozícii, pri snímaní pomocou funkcie 6K/4K snímania:
 - Blesk
 - [Bracketing] (Snímanie sledu záberov)
 - Posun programu
 - Režim automatického zaostrovania (⊕)
 - [MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania) (len [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 6K/4K s predstihom))
- Pri snímaní na mimoriadne jasnom mieste alebo pri osvetlení ako je žiarivka alebo LED svetlo, sa môže zmeniť zafarbenie alebo jas snímky, alebo sa na displeji môžu zobrazovať vodorovné pruhy.
Skrátenie expozičného času môže znížiť účinok vodorovných pruhov.
- Nasledujúce funkcie sú obmedzené pri zázname snímok v rozlíšení 6K/4K, v prípade pripojenia k externému zariadeniu (televízor, atď.) prostredníctvom HDMI:
 - HDMI výstup nie je k dispozícii v priebehu snímania.
 - [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 6K/4K s predstihom) sa zmení na [6K/4K Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 6K/4K).
 - [Pre-Burst Recording] (Sekvenčné snímame s predstihom) nie je k dispozícii.
- Záznam snímok v rozlíšení 6K/4K nie je dostupný vtedy, ak používate nasledujúce funkcie:
 - [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúr)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) ([Filter Settings] (Nastavenia filtra))
 - [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)
 - [Post-Focus] (Následné ostrenie)
 - [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)
- Pri používaní objektívu APS-C, nie je k dispozícii snímka v rozlíšení 6K.

Voľba snímok zo súboru 6K/4K sekvenčného snímania

Môžete zvoliť snímky zo súboru 6K/4K sekvenčného snímania a uložiť ich.

- Pri pokračovaní voľby snímok z automatického kontrolného náhľadu po zázname snímok v rozlíšení 6K/4K, začnite od kroku **2** alebo **3**.

1 V okne snímania zvolíte súbor 6K/4K sekvenčného snímania. (→ 300)

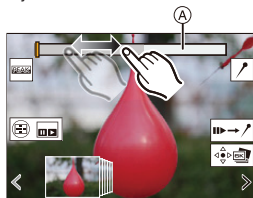
- Zvoľte snímku s ikonou  alebo  a potom stlačte .
- Túto voľbu môžete taktiež uskutočniť dotykom  alebo .



- Ak boli snímky zaznamenané pomocou funkcie [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 6K/4K s predstihom), pokračujte krokom **3**.

2 Potiahnutím posuvného riadku vykonajte hrubý výber scény.

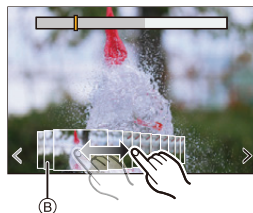
- Posuňte posuvný riadok **A**.
- Informácie o spôsobe používania posuvného okna, nájdete na strane 141.
- Ak boli snímky zaznamenané pomocou funkcie [6K/4K Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 6K/4K) alebo [6K/4K Burst(S/S)] (Spustenie/zastavenie sekvenčného snímkania v rozlíšení 6K/4K), dotykom  môžete zvoliť scény v okne prehliadania sekvenčného snímkania v rozlíšení 6K/4K. (→ 143)



Posuvné okno voľby snímky

3 Zvoľte rámk, ktorý chcete uložiť.

- Potiahnite posuvné okno voľby snímky **B**.
- Rovnakú činnosť môžete vykonať stláčaním tlačidiel  .



- Dotknite sa a podržte [<]/[>] nepretržitý posun dozadu/ dopredu snímku po snímke.

4 Uložte snímku.

- Dotknite sa  alebo .
- Zobrazí sa okno s potvrdením.



- Snímka bude uložená vo formáte JPEG (kvalita snímky [FINE]).
- Snímka bude uložená s informáciou o zázname (Exif informácia), vrátane jej informácie o expozičnom čase, clone a citlivosti ISO.

Oprava snímok po zázname (Vylepšenie po zázname)

- ❖ **Korekcia skreslenia snímok ([Reduce Rolling Shutter] (Redukcia efektu rolety))**

Fotoaparát koriguje skreslenie snímok spôsobené elektronickou uzávierkou (efekt rolety), pri ich uložení.

- 1 V okne potvrdenia uloženia v kroku 4 na strane 140, sa dotknite voľby [Reduce Rolling Shutter] (Redukcia efektu rolety).
 - Ak ani po použití korekcie nedôjde k žiadnemu efektu, po zobrazení správy, ktorá upozorňuje na to, že nedochádza k žiadnemu efektu, sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka.
- 2 Skontrolujte výsledky korekcie a dotknite sa [Save] (Uložiť).
 - Dotykom možnosti [Set/Cancel] (Nastaviť/Zrušiť) môžete kontrolovať opravené a neopravené verzie snímky.



- Uhol pohľadu opravenej snímky môže byť užší.
- V dôsledku pohybu snímaných objektov, môže opravená snímka vyzerat' neprirodzene.

❖ Redukcia šumu spôsobeného vysokou citlivosťou ([6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukcia šumu snímky v rozlíšení 6K/4K))

Pri ukladaní snímok, znížte šum vznikajúci v priebehu záznamu nastavením vysokej citlivosti ISO.

MENU/SET → **[]** → **[]** → Zvoľte [6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukcia šumu snímok v rozlíšení 6K/4K)

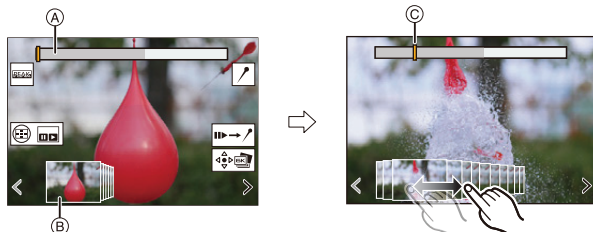
Nastavenia: [AUTO] (Automaticky)/[OFF] (Vyp.)



- Táto funkcia nie je použiteľná pri snímkach uložených pomocou funkcie [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 6K/4K).

Operácie počas voľby snímok

❖ Použitie posuvného okna voľby snímky



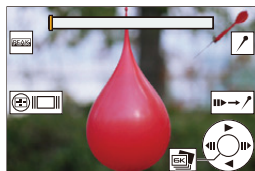
- (A) Posuvný riadok
- (B) Posuvné okno voľby snímky
- (C) Pozícia zobrazeného rámk

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Potiahnutie/ < >	Voľba rámika. • Ak chcete zmeniť rámiky zobrazené v posuvnom okne voľby snímky, zvoľte rámik na ľavom/pravom konci a dotknite sa [<] alebo [>].
 Stlačte a podržte	< > Dotknite sa a podržte	Neprerušitý posun rámika smerom dozadu/dopredu.
—	 Dotyk/ Potiahnutie	Voľba rámika, ktorý má byť zobrazený.
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšenie alebo zmenšenie zobrazenia.
	—	Voľba rámika so zachovaním zväčšeného zobrazenia (v priebehu zväčšenia zobrazenia).
	Potiahnutie	Posun pozície zväčšeného zobrazenia (v priebehu zväčšenia zobrazenia).
		Zobrazenie okna prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 6K/4K.
—		Prepínanie na vkladanie značiek.
—		Pridanie alebo vymazanie značky.
—		Zaostrené časti sú zvýraznené farbou ([Focus Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)). • Prepínanie [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.).
		Uloženie snímky.

- Počas zadávania značiek, môžete preskočiť na vami pridané značky alebo na začiatok, či koniec súboru 6K/4K sekvenčného snímania. Ak sa dotknete vrátite sa k pôvodnému ovládaniu.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
		Posun na nasledujúcu značku.
		Posun na predchádzajúcu značku.

❖ Okno prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 6K/4K



Počas pozastavenia



Počas nepretržitého prehliadania

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲	—	Nepretržité prehliadanie alebo pozastavenie (počas nepretržitého prehrávania).
▼	—	Nepretržitý posun dozadu alebo pozastavenie (počas nepretržitého posunu dozadu).
▶ ⚙	—	Rýchly posun dopredu alebo postupný posun smerom dopredu snímku za snímkom (počas pozastavenia).
◀ ⚙	—	Rýchly posun dozadu alebo postupný posun smerom dozadu snímku za snímkom (počas pozastavenia).
—	Dotyk/ Potiahnutie	Voľba rámika, ktorý má byť zobrazený (počas pozastavenia).
⚙	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšenie alebo zmenšenie zobrazenia (počas pozastavenia).
⚙	—	Voľba rámika so zachovaním zväčšeného zobrazenia (v priebehu zväčšenia zobrazenia)
▲▼▶	Potiahnutie	Posun po zväčšenej oblasti (počas zväčšeného zobrazenia)
		Zobrazenie posuvného okna voľby snímky (počas pozastavenia).
—		Prepínanie na vkladanie značiek.
—		Pridanie alebo vymazanie značky.

—		Zaostrené časti sú zvýraznené farbou ([Focus Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)). • Prepínanie [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.).
/	/	Uloženie snímky (počas pozastavenia).

- Počas zadávania značiek, môžete preskočiť na vami pridané značky alebo na začiatok, či koniec súboru 6K/4K sekvenčného snímania. Ak sa dotknete vrátite sa k pôvodnému ovládaniu.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	—	Posun na nasledujúcu značku.
	—	Posun na predchádzajúcu značku.



- Ak chcete zvoliť a uložiť snímky zo súborov 6K/4K sekvenčného snímania na počítači, použite na to softvér „PHOTOfunSTUDIO“. Pamätajte prosím na to, že nie je možné upraviť súbor 6K/4K sekvenčného snímania ako videozáznam v „PHOTOfunSTUDIO“.
- Na prehliadanie a úpravu súborov 6K sekvenčného snímania, budete potrebovať vysoko výkonný počítač. Odporúčame zvoliť a ukladať snímky pomocou fotoaparátu.

❖ [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 6K/4K)

Naraz môžete uložiť snímky zo súboru 6K/4K sekvenčného snímania, ktoré boli získané z akéhokoľvek 5 sekundového úseku.

- Zvoľte [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 6K/4K).
 - → → [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 6K/4K)
- Tlačidlami zvolíte súbory 6K/4K sekvenčného snímania a stlačte alebo .
 - Ak je čas sekvenčného snímania 5 sekúnd alebo menej, všetky rámy môžu byť uložené ako snímky.
- Zvoľte prvý rámik snímok, ktoré majú byť uložené súčasne a potom stlačte alebo .
 - Snímka bude uložená vo formáte JPEG ako jedna skupina sekvenčných snímok.

Snímánie pomocou funkcie časozberného snímánie

iA P A S M S&Q



Snímky sú zaznamenávané automaticky v nastavenom intervale.

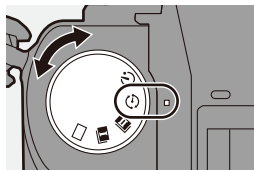
Táto funkcia je ideálna na sledovanie zmien v priebehu času na objektoch ako sú zvieratá a rastliny.

Zaznamenané snímky budú uložené ako skupina snímok, ktoré je možné taktiež spojiť do videozáznamu.



- Skontrolujte, či sú hodiny nastavené správne. (→ 54)
- Pri dlhých intervaloch snímania, odporúčame nastaviť [Lens Focus Resume] (Obnovenie zaostrenia objektívom) na [ON] (Zap.) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Lens / Others] (Objektív/Ostatné)).

1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímánie na [].



2 Nastavte [Mode] (Režim) na [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie).

- → → → [Time Lapse/ Animation] (Časozberné snímánie/ Animácia) → [Mode] (Režim) → [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie)

Time Lapse/Animation	
Mode	Time Lapse Shot
Shooting Interval Setting	ON
Start Time	Now
Image Count	1
Shooting Interval	1m00s
Exposure Leveling	OFF
End 2020.12.1 10:00	

3 Nastavte snímame.

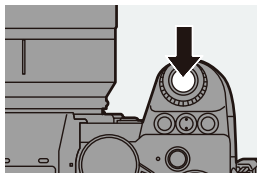
[Mode] (Režim)	Prepínanie medzi časozberným snímaním a animáciou pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.	
[Shooting Interval Setting] (Nastavenie intervalu snímania)	[ON] (Zap.)	Nastavenie intervalu pred nasledujúcim snímaním.
	[OFF] (Vyp.)	Záznam snímok bez ponechania intervalov snímania.
[Start Time] (Čas spustenia)	[Now] (Teraz)	Spustenie snímania úplným stlačením spúšte.
	[Start Time Set] (Nastavenie času spustenia)	Spustenie snímania v nastavenom čase.
[Image Count] (Počet snímok)/ [Shooting Interval] (Interval snímania)	Nastavenie počtu snímok a intervalu snímania. • [Shooting Interval] (Interval snímania) sa nezobrazí, ak je [Shooting Interval Setting] (Nastavenie intervalu snímania) nastavené na [OFF] (Vyp.).	
[Exposure Leveling] (Vyrovnávanie expozície)	Automatická úprava expozície na zabránenie veľkým zmenám v jase medzi susednými zámkami.	

4 Zatvorte menu.

- Stlačte spúšť do polovice.

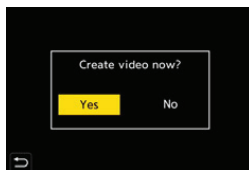
5 Spustite snímame.

- Úplne stlačte spúšť.
- V prípade nastavenia [Start Time Set] (Nastavenie času spustenia), sa fotoaparát prepne do režimu spánku, pokiaľ nebude dosiahnutý čas spustenia.
- Ak v pohotovostnom režime snímania počas nastaveného časového intervalu nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne.
- Snímame sa zastaví automaticky.



6 Vytvorte videozáznam. (→ 152)

- Keď sa snímkanie zastaví, zvolíte [Yes] (Áno) v okne s výzvou na potvrdenie, pre pokračovanie vo vytváraní videozáznamu. Aj keď zvolíte [No] (Nie), stále môžete vytvoriť videozáznam pomocou [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam) v menu prehliadania [Playback] ([Process Image] (Vytvorenie snímky)). (→ 410)



❖ Činnosti v priebehu časozberného snímania

Ak stlačíte spúšť do polovice v stave spánku, fotoaparát sa zapne.

- Nasledujúce činnosti môžete vykonať stlačením tlačidla [Q] v priebehu časozberného snímania.

[Continue] (Pokračovať)	Návrat k snímaniu. (Len v priebehu snímania)
[Pause] (Pozastaviť)	Pozastavenie snímania. (Len v priebehu snímania)
[Resume] (Obnoviť)	Obnovenie snímania. (Len v priebehu pozastavenia) • Ak chcete obnoviť snímkanie, môžete taktiež stlačiť spúšť do polovice.
[End] (Ukončiť)	Zastavenie časozberného snímania.



- Snímky zaznamenané na viac ako jednu pamäťovú kartu, nie je možné spojiť do jedného videozáznamu.
- Skupinu snímok obsahujúca snímky zaznamenané pomocou funkcie [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) nie je možné pretvoriť na videozáznamy.
- Fotoaparát dáva prednosť dosiahnutiu správnej expozície, takže nemusí zaznamenávať snímky v nastavenom intervale alebo zaznamenať nastavený počet snímok.
Okrem toho, nemusí skončiť v čase ukončenia zobrazenom na displeji.
- Funkcia časozberného snímania sa pozastaví v nasledujúcich prípadoch.
 - Keď sa vybijie batéria
 - Keď vypnete fotoaparát
Fotoaparát môžete vypnúť a vymeniť batériu alebo pamäťovú kartu.
Nastavte vypínač fotoaparátu do polohy [ON] (Zap.) a následným úplným stlačením spúšte obnovíte snímanie.
(Majte na pamäti, že snímky nasnímané po opätovnom spustení snímania sa uložia ako samostatná zostava skupinových snímok.)
- Funkcia [Exposure Leveling] (Vyrovnávanie expozície) nie je k dispozícii v režime [M], ak je citlivosť ISO nastavená na inú možnosť ako [AUTO] (Automaticky).
- Funkcia [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie) nie je k dispozícii pri používaní nasledujúcich funkcií:
 - Pri snímaní pomocou funkcie [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Post-Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)

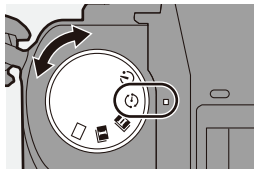
Snímání s postupným premiestňovaním snímaného objektu

iA P A S M M S&Q



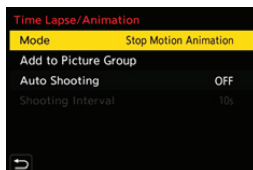
Zaznamenávajúte snímky so súčasným pohybom objektu krok za krokom. Zaznamenané snímky budú uložené ako skupina snímok, ktoré je možné spojiť do videozáznamu s postupným premiestňovaním snímaného objektu.

1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania na [].



2 Nastavte [Mode] (Režim) na [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu).

- → → → [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímání/Animácia) → [Mode] (Režim) → [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)



3 Nastavte snímání.

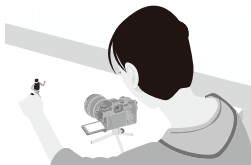
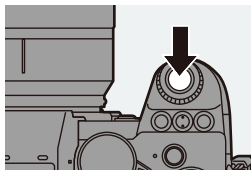
[Mode] (Režim)	Prepínanie medzi časozberným snímáním a animáciou pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.	
[Add to Picture Group] (Pridať do skupiny snímok)	Umožnenie pokračovania v snímání pre súbor snímok, ktoré už boli zaznamenané. • Zvoľte snímku a pokračujte krokom 5 .	
[Auto Shooting] (Automatické snímání)	[ON] (Zap.)	Snímky sa zhotovia automaticky pri nastavenom intervale snímání.
	[OFF] (Vyp.)	Táto možnosť slúži na manuálne zhotovovanie snímok po jednotlivých snímkach.
[Shooting Interval] (Interval snímání)	Nastavenie intervalu snímání pre [Auto Shooting] (Automatické snímání).	

4 Zatvorte menu.

- Stlačte spúšť do polovice.

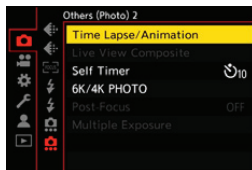
5 Spustíte snímanie.

- Úplne stlačte spúšť.
- Opakovane snímajte so súčasným postupným pohybom snímaného objektu.
- V okne snímania sa zobrazia až dve predtým zaznamenané snímky. Použite ich ako pomôcku pre množstvo pohybu.
- Zaznamenané snímky si môžete prehrať stlačením [▶] v priebehu snímania. Stlačením tlačidla [🗑️] vymažte nežiaduce snímky. Ak sa chcete vrátiť do okna snímania, opäť stlačte tlačidlo [▶].



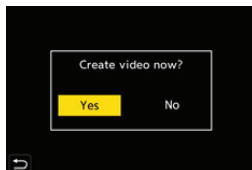
6 Zastavte snímanie.

- Stlačte [MENU/SET] a následnou voľbou [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímání/Animácia) v menu snímky [Photo] zastavte snímání.



7 Vytvorte videozáznam. (→ 152)

- Keď sa snímání zastaví, zvolíte [Yes] (Áno) v okne s výzvou na potvrdenie, pre pokračovanie vo vytváraní videozáznamu. Aj keď zvolíte [No] (Nie), stále môžete vytvoriť videozáznam pomocou [Stop Motion Video] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) v menu prehliadania [Playback] ([Process Image] (Vytvorenie snímky)). (→ 410)





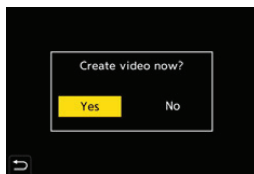
- Skupinu snímok obsahujúca snímky zaznamenané pomocou funkcie [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) nie je možné pretvoriť na videozáznamy.
- Zaznamenať je možné maximálne 9999 snímok.
- Ak sa fotoaparát počas snímania vypne, po zapnutí sa zobrazí hlásenie o obnovení snímania. Po voľbe možnosti [Yes] (Áno) budete môcť pokračovať v snímaní od bodu prerušenia.
- Fotoaparát dáva prednosť dosiahnutiu správnej expozície, takže nemusí zaznamenávať snímky v nastavenom intervale, ak je pri snímaní použitý blesk, atď..
- Nie je možné zvoliť snímku z [Add to Picture Group] (Pridať do skupiny snímok), ak je to jediná zaznamenaná snímka.
- Funkcia [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) nie je k dispozícii pri používaní nasledujúcich funkcií:
 - Pri snímaní pomocou funkcie [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Post-Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)

Vytvorenie videozáznamu časozberným snímaním/postupným premiestňovaním snímaného objektu

Po vytvorení časozberného snímania alebo animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu, môžete vytvoriť videozáznam.

- Podrobnejšie informácie o týchto funkciách snímania nájdete v predchádzajúcich častiach.
 - Snímanie pomocou funkcie časozberného snímania: ➔ 145
 - Snímanie s postupným premiestňovaním snímaného objektu: ➔ 149
- Videozáznam môžete taktiež vytvoriť pomocou [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam) (➔ 410) alebo [Stop Motion Video] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (➔ 410) v menu prehliadania [Playback].

- 1 V okne s potvrdením, ktoré sa zobrazí po snímaní, zvolíte možnosť [Yes] (Áno).**



- 2 Nastavte možnosti na vytvorenie videozáznamu.**

- 3 Zvoľte možnosť [OK].**
 - Videozáznam bude vytvorený vo formáte súborov [MP4].



[OK]	Vytvorenie videozáznamu.	
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nastavenie kvality videozáznamu.	
[Frame Rate] Snímková frekvencia)	Nastavenie počtu snímok za sekundu. Čím bude táto hodnota vyššia, tým bude videozáznam plynulejší.	
[Sequence] (Postupnosť)	[NORMAL] (Normálna)	Snímky sa navzájom spoja podľa poradia nasnímania.
	[REVERSE] (Opačná)	Snímky sa navzájom spoja v opačnom poradí nasnímania.



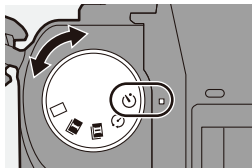
- Nastavenie [Rec Quality] (Kvalita záznamu) sa vráti na počiatočné nastavenia v prípade zmeny nastavenia [Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL).
- Videozáznam nebude možné vytvoriť vtedy, ak záznamový čas presahuje 29 minút a 59 sekúnd.
- V nasledujúcich prípadoch nebude možné vytvoriť, ak veľkosť súboru presahuje 4 GB:
 - Pri použití pamäťovej SDHC karty a ak je veľkosť pre [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavená na [4K]
 - Keď je veľkosť pre [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavená na [FHD]

Snímanie pomocou samospúšte

iA P A S M  S&Q



- 1** Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania na [📷].



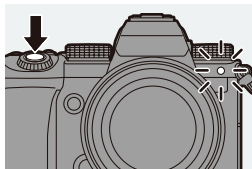
- 2** Vyberte kompozíciu a potom upravte zaostrovanie.

- Stlačte spúšť do polovice.
- Zaostrenie a expozícia sa nastaví pri stlačení spúšte do polovice.



- 3** Spustíte snímání.

- Úplne stlačte spúšť.
- Zabliká indikátor samospúšte a uvoľní sa spúšť.



❖ Nastavenie času pre samospúšť

MENU SET → [📷] → [⏱] → Zvoľte [Self Timer] (Samospúšť)

	Snímka sa zaznamená 10 sekúnd po stlačení spúšte.
	Fotoaparát po uplynutí 10 sekúnd zaznamená 3 snímky v približne dvojsekundových intervaloch.
	Snímka sa zaznamená 2 sekundy po stlačení spúšte. • Toto nastavenie je taktiež účinné na stabilizáciu chvenia fotoaparátu spôsobeného stlačením spúšte.



- Ak budete fotografovať pomocou samospúšte, odporúčame vám použiť statív.



- V prípade použitia nasledujúcich funkcií, nie je k dispozícii :
 - Pri použití funkcie [Simultaneous Record w/o Filter] (Súčasné snímání bez filtra) ([Filter Settings] (Nastavenia filtra))
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Bracketing] (Snímanie sledu záberov)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)
- Funkcia samospúšte nie je dostupná, ak používate nasledujúce funkcie:
 - Pri snímaní pomocou funkcie [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Post-Focus] (Následné ostrenie)

Snímame počas automatickej úpravy nastavenia

iA P A S M S&Q



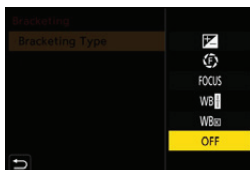
Stlačením spúšte, môžete nasnímať viacero snímok so súčasnou automatickou úpravou nastavenia hodnoty pre expozíciu, clonu, zaostrenie alebo vyváženie bielej (hodnota úpravy alebo teplota farby).



- Gradáciu clony je možné zvoliť v nasledujúcich režimoch:
 - V režime [A]
 - V režime [M] (keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky))
- Gradáciu vyváženia bielej (Teplotu farieb) je možné zvoliť vtedy, keď je vyváženie bielej nastavené na [K₁], [K₂], [K₃] alebo [K₄].

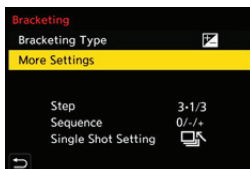
1 Nastavte [Bracketing Type] (Typ gradácie).

- MENU SET → [] → [] → [Bracketing] (Gradácia) → [Bracketing Type] (Typ gradácie)



2 Nastavte [More Settings] (Viac nastavení).

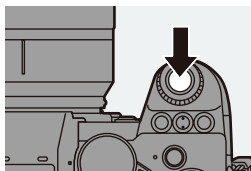
- Informácie o [More settings] (Viac nastavení), nájdete na strane, na ktorej je popísaná každá funkcia.



3 Zatvorte menu.

- Stlačte spúšť do polovice.

4 Zaostríte snímajúci objekt a zaznamenáte snímku.



❖ Položky nastavenia ([Bracketing Type] (Typ gradácie))

	Gradácia expozície	Stlačte spúšť na uskutočnenie snímania so súčasnou zmenou expozície. (→ 159)
	Gradácia clony	Stlačte spúšť na uskutočnenie snímania so súčasnou zmenou hodnoty clony. (→ 159)
[FOCUS]	Gradácia zaostrenia	Stlačte spúšť na uskutočnenie snímania so súčasnou zmenou pozície zaostrenia. (→ 160)
	Gradácia vyváženia bielej	Jedným stlačením spúšte zaznamenáte tri snímky s automatickým nastavením rozličných hodnôt vyváženia bielej. (→ 161)
	Gradácia vyváženia bielej (Teplota farieb)	Jedným stlačením spúšte zaznamenáte tri snímky s automatickým nastavením rozličných hodnôt vyváženia bielej. (→ 161)
	[OFF] (Vyp.)	—

❖ Spôsob zrušenia gradácie

V kroku **1** zvolíte možnosť [OFF] (Vyp.).



- Funkcia snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície je k dispozícii len vtedy, ak je [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavený na [65:24] alebo [2:1].
- Funkcia snímania sledu záberov s automatickou gradáciou vyváženia bielej a vyváženia bielej (Teploty farieb) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - V režime [iA] (Inteligentný automatický režim)
 - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania
 - V prípade nastavenia [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Picture Quality] (Kvalita záznamu))
 - Pri snímaní pomocou funkcie [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Filter Settings] (Nastavenia filtra)
- Funkcia snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímkanie)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (pri nastavení [Auto Shooting] (Automatické snímkanie))
 - Pri snímaní pomocou funkcie [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
 - Keď je nastavený obrazový efekt [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) ([Filter Settings] (Nastavenia filtra))
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)

❖ [More Settings] (Viac nastavení) (Gradácia expozície)

[Step] (Krok expozičných parametrov)	Nastavenie počtu zaznamenaných snímok a rozsahu kompenzácie expozície. [3•1/3] (Tri snímky s intervalom 1/3 EV) až [7•1] (Sedem snímok s intervalom 1 EV)
[Sequence] (Poradie expozičných parametrov)	Nastavenie poradia, v ktorom budú snímky zaznamenané.
[Single Shot Setting] (Nastavenie jedného záberu)	Záznam jednej snímky, po každom stlačení spúšte. Záznam všetkých snímok podľa nastavenia, po jednom stlačení spúšte. - Ikona [BKT] bliká dovedy, pokiaľ nie sú zaznamenané všetky z nastaveného počtu snímok. - Nie je dostupné pre sekvenčné snímkanie. Ak stlačíte a podržíte spúšť, snímkanie bude uskutočnené nepretržite dovedy, pokiaľ nie je zaznamenaný nastavený počet snímok.

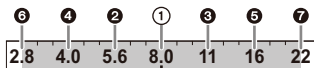


- Ak pred snímaním záberov s použitím funkcie snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície upravíte hodnotu kompenzácie expozície, pri snímaní záberov sa použije táto upravená hodnota.

❖ [More Settings] (Viac nastavení) (Gradácia clony)

[Image Count] (Počet snímok)	[3]/[5]: Záznam stanoveného počtu snímok s rozličnými hodnotami clony v rozsahu na základe počiatočnej hodnoty clony. [ALL] (Všetky): Záznam snímok s použitím všetkých hodnôt clony.
-------------------------------------	--

Príklad: keď je počiatočná pozícia nastavená na F8.0

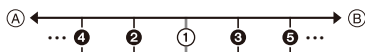


① prvá snímka, ② druhá snímka, ③ tretia snímka ... ⑦ siedma snímka

❖ [More Settings] (Viac nastavení) (Gradácia zaostrenia)

[Step] (Krok gradácie zaostrenia)	Nastavenie intervalu medzi pozíciami zaostrenia. Vzdialenosť, o ktorú sa v jednotlivých krokoch posune poloha zaostrenia, bude kratšia, ak je počiatočná poloha bližšie k objektu a naopak, ak je táto poloha ďalej od objektu, bude daná vzdialenosť dlhšia.
[Image Count] (Počet snímok)	Nastavenie počtu snímok, ktoré majú byť zaznamenané. Nie je dostupné pri sekvenčnom snímaní. Pri používaní sekvenčného snímania, ak stlačíte a podržíte spúšť, bude snímání uskutočnené dovtedy, pokiaľ nie je zaznamenaný stanovený počet snímok.
[Sequence] (Poradie expozičných parametrov)	[0/-/+]: Počas snímania striedavo mení polohu zaostrenia na bližšiu a vzdialenejšiu polohu v rámci rozsahu, ktorého stred je určený počiatočnou polohou. [0/+]: Počas snímania presúva polohu zaostrenia ďalej od počiatočnej polohy.

Príklad, keď je [Sequence] (Poradie expozičných parametrov) nastavené na [0/-/+]



Príklad, keď je [Sequence] (Poradie expozičných parametrov) nastavené na [0/+]



(A) Zaostrenie: bližšie

(B) Zaostrenie: ďalej

① prvá snímka, ② druhá snímka ... ⑤ piata snímka ...



- Snímky zaznamenané s funkciou gradácie zaostrenia, sú zobrazované ako snímky jednej skupiny.

❖ [More Settings] (Viac nastavení) (Gradácia vyváženia bielej)

Otáčaním , alebo nastavte rozsah úpravy a potom stlačte alebo .

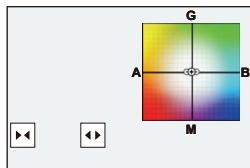
Otočenie doprava:

Vodorovný smer ([A] - [B])

Otočenie doľava:

Zvislý smer ([G] - [M])

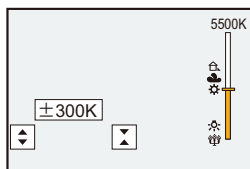
- Rozsah úpravy môžete taktiež nastaviť dotykom



❖ [More Settings] (Viac nastavení) (Gradácia vyváženia bielej (Teplota farieb))

Otáčaním , alebo nastavte rozsah úpravy a potom stlačte alebo .

- Rozsah úpravy môžete taktiež nastaviť dotykom



[Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)

iA P A S M  S&Q

Snímky sú zaznamenané niekoľkokrát a súčasťou kompozície sú iba časti, ktoré sa menia, aby boli jasnejšie.

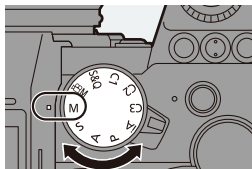
Zobrazia sa snímky zložené zo snímania v nastavený čas expozície, čo umožňuje potvrdenie snímok v priebehu záznamu.

To vám umožní znížiť celkový jas záznamu, takže je vhodné zaznamenávať svetelné stopy hviezd alebo ohňostroje proti jasnej nočnej krajine.



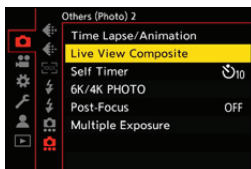
- Na minimalizovanie otrasov fotoaparátu použite statív.

1 Nastavte ovládač režimu na [M].



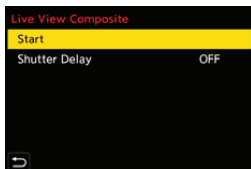
2 Nastavte [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad).

-  →  →  → [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)



3 Spustíte snímanie prostredníctvom kompozitného živého náhľadu.

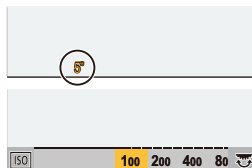
- Zvoľte [Start] (Štart) a potom stlačte tlačidlo  alebo .



4 Rozhodnite sa o kompozícii a potom pripevnite fotoaparát na miesto.

5 Nastavte expozičný čas a citlivosť ISO.

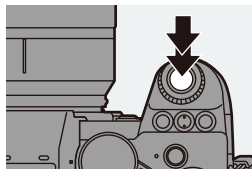
- Otáčaním  nastavte expozičný čas.
- Stlačte [ISO] a následným otáčaním ,  alebo  nastavte citlivosť ISO.



- Expozičný čas je možné nastaviť v rozmedzí od 60 sekúnd do 1/1,6 sekundy.
- Citlivosť ISO je možné nastaviť v rozmedzí od [100] do [3200] ([50] až [3200], keď je nastavené [Extended ISO] (Rozšírené nastavenie citlivosti ISO)).

6 Získajte snímku, ktorú chcete použiť na potlačenie šumu.

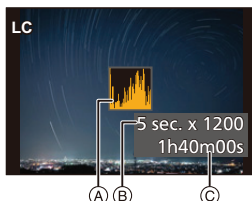
- Stlačte spúšť úplne.



7 Spustite snímkanie.

- Stlačte spúšť úplne.
- Snímkanie sa vykonáva podľa nastavení v kroku **5** a snímky spracované s redukciou šumu sa po jednom zlúčia do jednej snímky.

- (A) Zobrazenie histogramu
- (B) Expozičný čas x Počet zlúčených snímok
- (C) Uplynutý čas

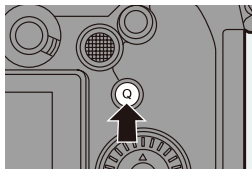


8 Zastavte snímanie.

- Stlačte spúšť úplne.
- Pri snímaní prostredníctvom kompozitného živého náhľadu je možné snímať maximálne 3 hodiny.
(Snímanie sa automaticky skončí, keď čas presiahne 3 hodiny.)

9 Ukončíte [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad).

- Stlačte tlačidlo [Q].



❖ Položky nastavení ([Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad))

[Start] (Spustiť)	Spustenie snímania prostredníctvom kompozitného živého náhľadu.
[Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)	Nastavenie času oneskorenia od stlačenia spúšte do uvoľnenia spúšte. [8 SEC] (8 sek.)/[4 SEC] (4 sek.)/[2 SEC] (2 sek.)/[1 SEC] (1 sek.)/[OFF] (Vyp.)



- Funkcia [Long Exposure NR] (Potlačenie šumu pri dlhom expozičnom čase) bude [ON] (Zap.).
- Pri snímaní s použitím blesku sa blesk odpáli iba v prvej snímke.
- Niektoré menu sa nezobrazia po získaní snímky s potlačením šumu.
- Snímka na potlačenie šumu sa zahodí, keď urobíte nasledujúce. Vykonajte krok **6** znova.
 - Upravte expozičný čas/citlivosť ISO
 - Prepnete režim prehliadania
- Po úplnom stlačení spúšte na ukončenie záznamu nemusí byť posledná snímka zlúčená.
- V priebehu snímania prostredníctvom kompozitného živého náhľadu, nebude zvuk na výstupe do externého zariadenia pripojeného pomocou HDMI.
- Funkcia [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní s použitím funkcie [ELEC.]/[ELEC.+NR] ([Shutter Type] (Typ uzávierky))
 - Pri snímaní pomocou funkcie [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
 - Keď je nastavený obrazový efekt [Filter Settings] (Nastavenia filtra)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Silent Mode] (Tichý režim)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)

Snímame s použitím následného ostrenia

iA P A S M  **S&Q**



Fotoaparát dokáže vykonať sekvenčné snímame v rovnakej kvalite, ako pri zázname snímok v rozlíšení 6K/4K, so súčasným automatickým posunom zaostrenia na rozličné oblasti.

Môžete zvoliť pozíciu zaostrenia pre snímku, na uloženie pom snímaní.

Taktiež zlučovanie snímok vám umožňuje spájať snímky s viacerými pozíciami zaostrovaní.

Táto funkcia je vhodná na snímame statických objektov.



Vykonajte sekvenčné snímame v rozlíšení 6K/4K so súčasným automatickým posunom zaostrenia.

Dotknite sa požadovaného bodu zaostrenia.

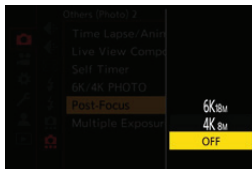
Je vytvorená snímka s požadovaným bodom zaostrenia.



- Ak používate pre túto funkciu SD kartu, použite karty rýchlostnej triedy 3 alebo vyššej štandardu UHS.
- Uhol pohľadu bude užší. (pri používaní širokorozsahového objektívu)
- Pri vykonávaní zlučovania snímok, odporúčame v priebehu snímame použiť statív.

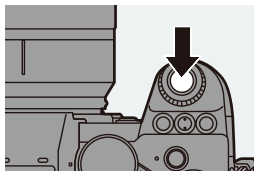
1 Nastavte kvalitu snímky pre [Post-Focus] (Následné ostrenie).

- **MENU**    **[Post-Focus]** (Následné ostrenie) **[6K 18M]/[4K 8M]**



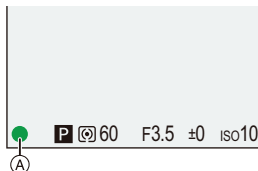
2 Zatvorte menu.

- Stlačte spúšť do polovice.



3 Vyberte kompozíciu a potom upravte zaostrenie.

- Stlačte spúšť do polovice.
- Automatické zaostrovanie rozozná oblasti zaostrovania na displeji. (S výnimkou okrajov displeja)

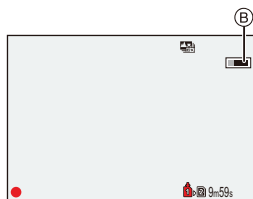


- Ak nie je možné zaostriť žiadnu z oblastí na displeji, zobrazenie zaostrovania (A) bude blikať a snímání nie je možné.
- Zachovajte rovnakú vzdialenosť od objektu a rovnakú kompozíciu, pokiaľ snímání neskončí.

4 Spustíte snímání.

- Úplne stlačte spúšť.

- Zmeny oblasti zaostrovania sa zmenia automaticky počas snímání. Keď zmizne ikona (B), snímání sa automaticky ukončí.
- Videozáznam bude nasnímaný pomocou [Rec. File Format] (Formát súboru) vo formáte [MP4]. (Zvuk nebude zaznamenaný.)
- V počiatočných nastaveniach je aktivovaná funkcia automatického zobrazenia náhľadu a zobrazí sa okno, ktoré vám umožní zvoliť požadovanú oblasť zaostrovania. (→ 169)





- Vzhľadom na to, že snímánie je vykonané v rovnakej kvalite ako snímky v rozlíšení 6K/4K, určité obmedzenia platia pre funkcie snímania a menu nastavení.
- Nastavenia zaostrenia nie je možné zmeniť v priebehu snímania s následným ostrením.
- Pri používaní objektívu APS-C, nie je k dispozícii [6K 18M].
- Funkcia [Post-Focus] (Následné ostrenie) nie je k dispozícii pri používaní nasledujúcich funkcií:
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
 - Keď je nastavený obrazový efekt [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúr)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) ([Filter Settings] (Nastavenia filtra))
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)

Voľba pozície zaostrenia pre snímku, ktorú chcete uložiť

1 V okne prehliadania zvolíte snímku s následným ostrením. (→ 300)

- Snímku zvolíte pomocou ikony  a potom stlačíte ▲.
- Túto voľbu môžete taktiež uskutočniť dotykom ikony .



2 Dotknite sa bodu, ktorý má byť zaostrený.

- Keď je daný bod zaostrený, zobrazí sa zelený rámik.
- Ak nie je žiadna snímka so zvoleným bodom zaostrenia, zobrazí sa červený rámik. Snímku nie je možné uložiť.
- Nie je možné zvoliť okraje snímky.



3 Uložte snímku.

- Dotknite sa [].
- Snímka bude uložená vo formáte JPEG.

❖ Voľba pozície zaostrenia

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Dotyk	Voľba pozície zaostrenia. • Voľbu nie je možné vykonať počas zväčšenia zobrazenia.
		Zväčšenie zobrazenia. • Zaostrenie môžete jemne doladiť potiahnutím posuvného riadku v priebehu zväčšeného zobrazenia. (Túto voľbu môžete taktiež vykonať stláčaním tlačidiel ◀▶.)
		Zmenšenie zobrazenia (počas zväčšeného zobrazenia).
		Prepnutie na funkciu zlučovania snímok. (→ 171)
—		Zaostrené časti sú zvýraznené farbou ([Focus Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)). • Prepínanie [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.).
		Uloženie snímky.



- Nemôžete zobraziť snímku na televíznej obrazovke a potom zvoliť pozíciu zaostrenia.

Zlučovanie viacerých snímok

Uložte snímku so spojenými viacerými pozíciami zaostrenia.



(A)

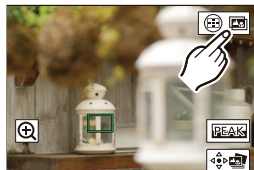
(B)

(A) Zaostrenie: bližšie

(B) Zaostrenie: ďalej

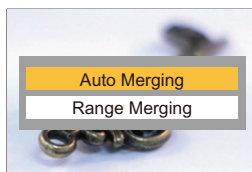
1 V okne pre voľbu pozície zaostrenia v kroku 2 na strane 169, sa dotknite .

- Rovnakú operáciu môžete vykonať stlačením .



2 Zvoľte spôsob zlučovania.

[Auto Merging] (Automatické zlučenie)	Automatická voľba snímok, ktoré sú vhodné pre zlučovanie a ich zlučenie do jedinej snímky.
[Range Merging] (Rozsah zlučenia)	Zlučenie snímok s uvedenými oblasťami zaostrenia do jedinej snímky.

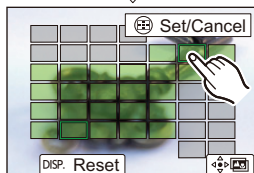
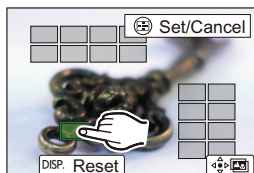


3 (Keď je zvolená možnosť [Range Merging] (Rozsah zlúčenia)) Dotknite sa bodov, ktoré majú byť zaostrené.

- Zvoľte minimálne dva body.
Zvolené body sú znázornené zeleným rámkom.
- Oblasť zaostrenia medzi dvoma zvolenými bodmi je zobrazená zelenou farbou.
- Oblasť, ktorú nie je možné zvoliť, je zobrazená sivou farbou.
- Ak chcete zrušiť voľbu, opäť dotknite sa bodu so zeleným rámkom.
- Následné body môžete zvoliť potiahnutím po displeji.

4 Uložte snímku.

- Dotknite sa [  ].



❖ Činnosti v prípade voľby [Range Merging] (Rozsah zlúčenia)

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Dotyk	Voľba bodu.
	[Set/Cancel] (Nastaviť/ Zrušiť)	Nastavenie alebo zrušenie bodu.
[DISP.] (Zobraziť)	[All] (Všetko)	Voľba všetkých bodov. (Pred voľbou bodov)
	[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)	Zrušenie všetkých volieb. (Po voľbe bodov)
		Zlúčenie snímok a uloženie výslednej snímky.



- Snímka bude uložená vo formáte JPEG (kvalita snímky [FINE]) a uloženou snímku budú taktiež uložené informácie o zázname (Informácie Exif), ako je expozičný čas, clona a citlivosť ISO snímky s najbližším bodom.
- Fotoaparát môže automaticky opraviť nesprávne zarovnanie snímok spôsobené otrasmi fotoaparátu. Ak dôjde k ich oprave, uhol záberu sa pri zlučovaní snímok mierne zúži.
- Ak sa bude objekt počas záznamu pohybovať alebo ak je vzdialenosť medzi objektmi veľká, môže byť výsledkom neprirodzená snímka.

[Silent Mode] (Tichý režim)



Táto možnosť súčasne vypne všetky prevádzkové zvuky a osvetlenie. Zvuk z reproduktora bude stlmený a blesk ako aj prísvetlenie bude v režime trvalého vyradenia.

• Nasledujúce nastavenia sú pevne dané:

- [Flash Mode] (Režim blesku): [☹] (Trvalé vyradenie blesku)
- [AF Assist Light] (Prísvetlenie): [OFF] (Vyp.)
- [Shutter Type] (Typ uzávierky): [ELEC.]
- [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie): [🔇] (Vyp.)
- [AF Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie automatického zaostrovania): [🔇] (Vyp.)
- [E-Shutter Vol] (Hlasitosť zvuku elektronickej uzávierky): [🔇] (Vyp.)

→ → → Zvoľte [Silent Mode] (Tichý režim)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)



- Aj keď je tento režim nastavený na [ON] (Zap.), nasledujúce indikátory sa rozsvietia/budú blikať:
 - Indikátor nabíjania/indikátor bezdrôtového pripojenia
 - Indikátor prístupu na kartu
 - Indikátor samospúšte
- Použite túto funkciu na svoju vlastnú zodpovednosť s ohľadom na súkromie a iné práva snímaných objektov.

[Shutter Type] (Typ uzávierky)

iA P A S M  S&Q



Zvoľte typ uzávierky, ktorú použijete na záznam snímkov.

 →  →  → Zvoľte [Shutter Type] (Typ uzávierky)

[AUTO] (Automaticky)	Režim uzávierky sa automaticky prepína na základe podmienok pri snímaní a expozičného času.
[MECH.] (Mechanická uzávierka)	Snímky sa snímajú s použitím mechanickej uzávierky.
[EFC] (Elektronická predná lamela)	Snímky sa snímajú v režime elektronickej prednej lamely.
[ELEC.] (Elektronická uzávierka)	Snímky sa snímajú s použitím elektronickej uzávierky.
[ELEC.+NR] (Elektronická uzávierka + Redukcia šumu)	Snímky sa snímajú s použitím elektronickej uzávierky. Pri zázname snímkov s kratším expozičným časom, sa uzávierka zatvorí po snímaní, aby sa dosiahol dlhý zníženie šumu uzávierky. • Ďalšia snímka nemôže byť zaznamenaná v priebehu dlhého odstránenia šumu uzávierky.

	Mechanická uzávierka	Elektronická predná lamela	Elektronická uzávierka
Mechanizmus	Tento typ začína a končí expozíciu s mechanickou uzávierkou.	Tento typ začína expozíciu elektronickej a končí ju s mechanickou uzávierkou.	Tento typ začína a končí expozíciu elektronickej.
Blesk	✓	✓	—
Expozičný čas (v sek.)	[B] (Žiarovka, max. približne 30 minút)*1, 60 až 1/8000	[B] (Žiarovka, max. približne 30 minút)*1, 60 až 1/2000	[B] (Žiarovka, max. približne 60 sekúnd)*1, 60 až 1/8000
Zvuk uzávierky	Zvuk mechanickej uzávierky	Zvuk mechanickej uzávierky	Zvuk elektronickej uzávierky*2

*1 Toto nastavenie je dostupné len v režime [M].

*2 Zvuku elektronickej uzávierky je možné nastaviť v [E-Shutter Vol] (Hlasitosť zvuku elektronickej uzávierky) a [E-Shutter Tone] (Typ zvuku elektronickej uzávierky) v [Beep] (Zvuková signalizácia) v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT]). (→ 399)

- V porovnaní s režimom mechanickej uzávierky, vzniká v dôsledku používania režimu elektronickej prednej lamely menej hluku a vibrácií uzávierky. Druhý spôsob použijete vtedy, ak chcete potlačiť jemný hluk a vibrácie.
- Režim elektronickej uzávierky vám umožňuje snímať bez vytvárania vibrácií uzávierky.



- Ak chcete redukovať rozmazanie vyvolané uzávierkou, môžete nastaviť uzávierku tak, aby sa spustila niekoľko sekúnd po stlačení spúšte:
 →  → [Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte) (→ 360)



- Keď sa na displeji zobrazuje symbol , snímky sa zaznamenávajú s použitím elektronickej uzávierky.
- Keď pohybujúci sa objekt snímate s elektronicou uzávierkou, objekt sa môže na snímke javiť skreslený.
- Keď sa elektronicá uzávierka používa pri žiarivkovom osvetlení, LED osvetlení atď., na obraze sa môžu objaviť vodorovné pruhy. V takom prípade sa účinok vodorovných pruhov môže znížiť predĺžením expozičného času.
- Pri používaní objektívu APS-C, nie je k dispozícii elektronicá predná lamela.

Stabilizácia obrazu



Fotoaparát môže používať buď stabilizáciu obrazu v objektíve alebo stabilizáciu obrazu v tele fotoaparátu.

Režimy duálnej stabilizácie obrazu, ktoré účinne kombinujú dve stabilizácie obrazu, podporujú Dual I.S.2 s oveľa účinnejšou korekciou.

Okrem toho, počas snímania videozáznamu môžete použiť 5-osovú hybridnú stabilizáciu obrazu, ktorá zahŕňa elektronickú stabilizáciu.

Kombinácie objektívov a stabilizácií obrazu (Platí k septembru 2020)

Stabilizácie obrazu, ktoré je možné použiť sa budú líšiť v závislosti od pripojeného objektívu.

Pripojený objektív	Dostupná stabilizácia obrazu	Príklad zobrazenia na displeji
Objektívy Panasonic s funkciou stabilizácie obrazu	Telo alebo Objektív (Dual I.S.2)	DUAL2 ([Hand Icon])
Objektívy od ostatných výrobcov s funkciou stabilizácie obrazu	Telo alebo Objektív	BODY / LENS ([Hand Icon]) / ([Hand Icon])
Objektívy bez stabilizácie obrazu	Telo	BODY ([Hand Icon])
Objektívy bez funkcie komunikácie	Telo	BODY ([Hand Icon])

- 5-osovú hybridnú stabilizáciu obrazu (→ [179](#)) je možné použiť s akýmkoľvek objektívom.

❖ Použitie stabilizácie obrazu

- Pri používaní objektívu s prepínačom O.I.S., nastavte ho na [ON] (Zap.).
- Ak používate objektív bez funkcie na komunikáciu s týmto fotoaparátom, po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí výzva na kontrolu nastavenia ohniskovej vzdialenosti. Správna funkcia stabilizácie obrazu vyžaduje, aby bola ohnisková vzdialenosť nastavená tak, aby zodpovedala pripojenému objektívu. Nastavte ohniskovú vzdialenosť v súlade s požiadavkou v hlásení. Túto voľbu je možné nastaviť taktiež pomocou menu. (➔ 183)



- Keď stlačíte spúšť do polovice, v okne snímania sa môže zobraziť ikona upozornenia na chvenie fotoaparátu [[[⊕]]]). Ak sa zobrazí, odporúčame použiť statív, samospúšť alebo diaľkový ovládač spúšte (DMW-RS2: voliteľné príslušenstvo).
- Ak používate statív, odporúčame vypnúť funkciu stabilizácie obrazu.



- Stabilizácia obrazu môže spôsobiť vibrácie alebo produkovať v priebehu svojho používania prevádzkový zvuk, nejde však o poruchu.
- Ak používate nasledujúcu funkciu, funkcia stabilizácie obrazu nie je k dispozícii: – Pri snímaní pomocou funkcie [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)



- Môžete zobraziť referenčný bod a skontrolovať stav chvenia fotoaparátu: [⚙️] ➔ [📷] ➔ [I.S. Status Scope] (Rozsah stabilizácie obrazu) (➔ 390)

Nastavenia stabilizácie obrazu

Nastavte pohyb stabilizácie obrazu v súlade so situáciou snímania.

 →  →  → Zvoľte [Image Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)

[Operation Mode] (Prevádzkový režim)	Nastavenie stabilizácie pohybu (roozostrenia) v súlade so spôsobom snímania (bežný, sledovanie objektu). (→ 181)	
[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Telo fotoaparátu/ Objektív)	BODY  [Body] (Telo fotoaparátu))	Použitie stabilizácie obrazu v tele fotoaparátu na odstránenie zvislých, vodorovných a rotačných otrasov.
	LENS  [Lens + Body (Roll)] (Objektív + telo fotoaparátu))	Použitie stabilizácie obrazu objektíve na odstránenie zvislých a vodorovných otrasov, zatiaľ čo stabilizácia v tele fotoaparátu odstraňuje rotačné otrasy.
	• Túto možnosť je možné nastaviť pri používaní objektívu s funkciou stabilizácie obrazu od iného výrobcu.	
[When to Activate] (Kedy aktivovať)	[ALWAYS] (Vždy)	Stabilizácia obrazu funguje stále.
	[HALF-SHUTTER] (Pri stlačení spúšte do polovice)	Stabilizácia obrazu funguje pri stlačení spúšte do polovice.
[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizácia (Videozáznam))	Chvenie počas videozáznamu je odstránené pozdĺž piatich osí využitím stabilizácie obrazu v objektíve, stabilizáciu obrazu v tele fotoaparátu a elektronickú stabilizáciu obrazu. (5-osová hybridná stabilizácia obrazu) - Počas používania funkcie [E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizácia) sa ikona  v okne snímania zmení na . - V prípade zapnutia tejto funkcie, môže byť uhol pohľadu užší.	
[Boost I.S. (Video)] (Posilnenie stabilizácie obrazu (Videozáznam))	Zvýšenie účinnosti stabilizácie obrazu počas videozáznamu. Tento efekt môže pomôcť vytvoriť stabilnú kompozíciu, ak chcete vykonať snímání z pevnej perspektívy. (→ 182)	

[Anamorphic (Video)] (Anamorfné snímání (Videozáznam))	Môžete prepnúť na stabilizáciu obrazu, ktorá vyhovuje anamorfnému snímání. (→ 182)
[Lens Information] (Informácie o objektivě)	Pri používaní objektívu, ktorý nemá funkciu komunikácie s fotoaparátom, uložte informácie o objektivě do fotoaparátu. (→ 183)



- Pri používaní nasledujúcej funkcie, možnosť [When to Activate] (Kedy aktivovať) je pevne nastavená na voľbu [ALWAYS] (Vždy):
 -  ([Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)])
 - V režime  [S&M]
 - V režime [S&Q]
 - Pri snímání videozáznamu/snímání pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
- Pri používaní nasledujúcej funkcie, nie je k dispozícii [E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizácia (Videozáznam)):
 - Pri snímání pomocou funkcie [S&Q]
 - Pri snímání pomocou funkcie [Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu)

❖ [Operation Mode] (Prevádzkový režim)

Nastavte stabilizačný pohyb (rozmazanie) v súlade so spôsobom snímania (normálny pohyb, posúvanie).

	[Normal] (Normálny pohyb)	Upravuje zvislé, vodorovné a otáčavé chvenie fotoaparátu. Táto funkcia je vhodná pre normálne snímame.
	[Panning (Auto)] (Posúvanie (Automaticky))	Automaticky rozoznáva smer posúvania a upravuje zvislé a vodorovné chvenie fotoaparátu. Táto funkcia je vhodná pre posúvanie sa.
	[Panning (Left/Right)] (Posúvanie (doľava/doprava))	Upravuje zvislé chvenie fotoaparátu. Táto funkcia je vhodná pre vodorovné posúvanie sa.
	[Panning (Up/Down)] (Posúvanie (hore/dole))	Upravuje vodorovné chvenie fotoaparátu. Táto funkcia je vhodná pre zvislé posúvanie sa.
[OFF] (Vyp.)		Vypnutie funkcie stabilizácie obrazu.

- Prevádzkové režimy, ktoré je možné použiť sa budú líšiť v závislosti od použitého objektívu a nastavenia [Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Telo fotoaparátu/Objektív).
- Funkcia [Panning (Auto)] (Posúvanie (Automaticky)) sa nezobrazí, ak používate objektív s funkciou stabilizácie obrazu od iných výrobcov s možnosťou [Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Telo fotoaparátu/Objektív) nastavenou na . Nastavte buď funkciu [Panning (Left/Right)] (Posúvanie (doľava/doprava)) alebo [Panning (Up/Down)] (Posúvanie (hore/dole)), aby vyhovovala smeru posúvania.
- Ak používate objektív s prepínačom O.I.S., prevádzkový režim fotoaparátu nie je možné nastaviť na [OFF] (Vyp.).
- Pri používaní nasledujúcej funkcie, sa [Operation Mode] (Prevádzkový režim) prepne na  ([Normal] (Normálny pohyb)):
 - V režime  [M]
 - V režime [S&Q]
 - Pri snímaní videozáznamu/snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie)

❖ [Boost I.S. (Video)] (Posilnenie stabilizácie obrazu (Videozáznam))

Zvýšte účinnosť stabilizácie obrazu v priebehu videozáznamu.

Tento efekt môže pomôcť vytvoriť stabilnú kompozíciu, ak chcete vykonávať snímání z pevnej perspektívy.

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Pri používaní funkcie [Boost I.S. (Video)] (Posilnenie stabilizácie obrazu (Videozáznam)), sa v okne snímání zobrazí .
- Ak chcete zmeniť kompozíciu v priebehu snímání, nastavte najskôr funkciu na [OFF] (Vyp.) skôr, ako pohnete s fotoaparátom.
Ak chcete nastaviť funkciu na [OFF] (Vyp.) v priebehu snímání, použite funkčné tlačidlo. (→ 321)
- Dlhšia ohnisková vzdialenosť bude mať za následok slabšiu stabilizáciu.



- Ak je funkcia [Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Telo fotoaparátu/Objektív) nastavená na  ^{LENS}, funkcia [Boost I.S. (Video)] (Posilnenie stabilizácie obrazu (Videozáznam)) nie je k dispozícii.

❖ [Anamorphic (Video)] (Anamorfné snímání (Videozáznam))

Môžete prepnúť stabilizáciu obrazu, ktorá vyhovuje anamorfnému snímání

Nastavenia:  ^{A2.0} ([1,2x])/  ^{A1.8} ([1,8x])/  ^{A1.5} ([1,5x])/  ^{A1.33} ([1,33x])/  ^{A1.30} ([1,30x])/ [OFF] (Vyp.)

- Vykonajte nastavenia, aby vyhovovali priblíženiu vami používaného anamorfného objektívu.
- Pokiaľ je aktívna funkcia [Anamorphic (Video)] (Anamorfné snímání (Videozáznam)), v okne snímání v ikonách stabilizácie obrazu sa zobrazí priblíženie, ako je znázornené na obrázku  ^{A2.0} a  ^{A2.0}.



- Nastavenie funkcie [Boost I.S. (Video)] (Posilnenie stabilizácie obrazu (Videozáznam)), je uprednostnené.
- Pri používaní nasledujúcej funkcie, je funkcia [Anamorphic (Video)] (Anamorfné snímání (Videozáznam)) pevne nastavená na [OFF] (Vyp.):
–  ^{LENS} ([Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Telo fotoaparátu/Objektív))
- Funkcia stabilizácie obrazu vášho objektívu nemusí fungovať správne. V takom prípade vypnite funkciu stabilizácie obrazu na vašom objektívu.

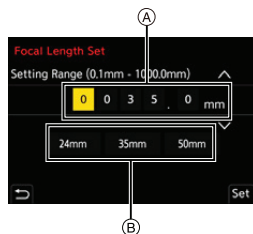
❖ [Focal Length Set] (Nastavenie ohniskovej vzdialenosti)

Ak používate s týmto fotoaparátom objektívy bez funkcie na komunikáciu, manuálne nastavte ohniskovú vzdialenosť vyznačenú na objektíve.

Zaregistrovať možno až tri nastavenia ohniskovej vzdialenosti.

Je možné vyvolať nastavenia registrovanej ohniskovej vzdialenosti.

Zadávanie ohniskovej vzdialenosti ①	Zadajte ohniskovú vzdialenosť. ◀▶: Voľba ▲▼: Voľba číselnej hodnoty. MENU/SET alebo OK: Potvrdenie • Nastaviť je možné od 0,1 mm do 1000,0 mm.
Zaregistrovanie a vyvolanie ②	Zaregistrovanie zadanej ohniskovej vzdialenosti. Vyvolanie zaregistrovanej ohniskovej vzdialenosti. ◀▶: Voľba [DISP.]: Zaregistrovanie zadanej ohniskovej vzdialenosti. MENU/SET alebo OK: Vyvolanie zaregistrovanej ohniskovej vzdialenosti.



7. Meranie/Expozícia/Citlivosť ISO

[Metering Mode] (Režim merania expozície)

iA P A S M S&Q



Táto funkcia vám umožňuje zmeniť spôsob merania, ktoré sa používa na meranie jasů.

→ → → Zvoľte [Metering Mode] (Režim merania expozície)

	(Viacbodové meranie)	Ide o spôsob, v ktorom fotoaparát vyhodnotí rozloženie jasů v celom zábere a automaticky určí optimálnu expozíciu.
	(S dôrazom na stred)	V tomto režime fotoaparát rovnomerne vyhodnotí celkový jas snímky, pričom dôraz je kladený na objekt v strede záberu.
	(Bodové meranie)	Tento spôsob slúži na meranie extrémne malej časti okolo oblasti bodového merania (A).
	(Vyváženie zvýraznených)	Tento spôsob slúži na vykonanie merania, ktoré sa zamiera na zvýraznené časti obrazu, aby sa tak zabránilo preexponovaniu. Je vhodný pre divadelnú fotografiu, atď.



- Je možné nastaviť štandardnú hodnotu pre správnu expozíciu:

→ → [Exposure Offset Adjust.] (Nastavenie posunu expozície) (→ 371)

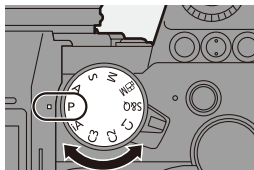
Režim programov automatickej expozície



V režime [P] (Režim programov automatickej expozície), fotoaparát vyhodnotí jas snímaného objektu a na jeho základe automaticky nastaví expozičný čas a hodnotu clony.

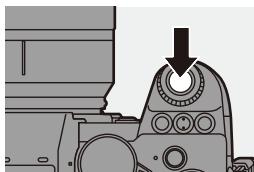
Pomocou zmeny programu môžete zmeniť kombinácie hodnôt expozičného času a clony so súčasným zachovaním rovnakej expozície.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [P].

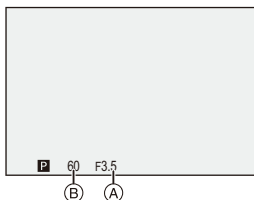


2 Stlačte spúšť do polovice.

- V okne snímania sa zobrazí hodnota clony (A) a hodnota expozičného času (B).
- Ak nie je dosiahnutá správna expozícia, hodnota clony a expozičný čas začne blikať červenou farbou.



3 Spustite snímanie.

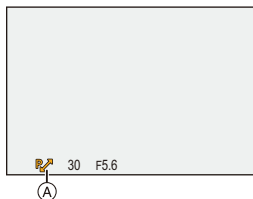


❖ Zmena programu

Môžete zmeniť kombináciu expozičného času a hodnoty clony nastavenú automaticky fotoaparátom, pri zachovaní rovnakej expozície.

Pomocou tohto môžete napríklad v režime programov automatickej expozície nasnímať záber s rozmazaným pozadím alebo dynamickejšie nasnímať objekt v pohybe.

- ❶ Stlačte spúšť do polovice.
 - V okne snímania sa zobrazí hodnota clony a hodnota expozičného času. (Približne 10 sekúnd)
- ❷ Otáčajte  alebo  v priebehu zobrazenia hodnôt.
 - V okne snímania sa zobrazí ikona zmeny programu (A).



Zrušenie zmeny programu

- Vypnite fotoaparát.
- Otáčajte  alebo  dovtedy, pokiaľ nezmizne ikona zmeny programu.



- Funkcia zmeny programu nie je k dispozícii pri používaní nasledujúcich funkcií:
 - Pri snímaní s použitím blesku
 - Pri snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie)



- Funkcie otočného ovládača si môžete prispôbiť:
 [Settings] ➔ [Sun/Cloud Icon] ➔ [Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača) ➔ [Assign Dial (F/SS)] (Priradenie otočného ovládača)/[Rotation (F/SS)] (Otáčanie) (➔ 380)
- V okne snímania môže byť zobrazený expozimeter, ktorý indikuje vzťah medzi hodnotou clony a expozičným časom:
 [Settings] ➔ [Exposure Meter Icon] ➔ [Expo.Meter] (Expozimeter) (➔ 388)

Režim automatickej expozície s prioritou clony

iA P **A** S M  S&Q



V režime [A] (Režim automatickej expozície s prioritou clony), môžete nastaviť hodnoty clony ešte pred snímaním.

Expozičný čas bude nastavený automaticky fotoaparátom.



Menšie hodnoty clony

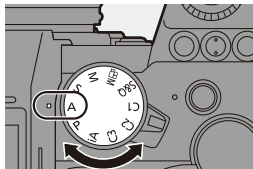
Ľahšie sa dosahuje rozostrenie pozadia.



Väčšie hodnoty clony

Ľahšie sa udržiava zaostrenie celého záberu, vrátane pozadia.

- 1 Nastavte ovládač režimov do polohy [P].**

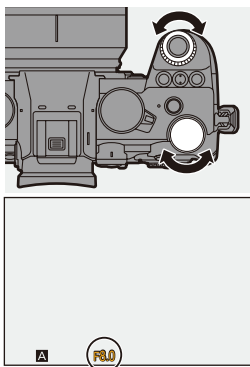


2 Nastavte hodnotu clony.

- Otočte  alebo .

3 Spustite snímání.

- Ak expozícia nie je správne nastavená, hodnota clony a expozičného času sa po stlačení spúšte do polovice zobrazia v červenej farbe a začnú blikať.



❖ Vlastnosti nastavenia hĺbky ostrosti

Hodnota clony	Malá	Veľká
Ohnisková vzdialenosť objektívu	Teleskopický záber	Širokohlý záber
Vzdialenosť snímaného objektu	Blízko	Viac vzdialený
Hĺbka ostrosti (účinný rozsah zaostrovania)	Plytká (úzka) Príklad: Keď chcete nasnímať záber s rozostreným pozadím a podobne.	Hlboká (široká) Príklad: Keď chcete nasnímať záber, na ktorom je zaostrené všetko, vrátane pozadia a podobne.



- Účinky nastavenia hodnoty clony a expozičného času nebudú viditeľné v okne snímania.
Ak chcete skontrolovať účinky v okne snímania, použite možnosť [Preview] (Kontrolný náhľad). (→ 195)
Môžete nastaviť kontrolný náhľad efektu clony tak, aby neustále pracoval v režime [A], aby ste v priebehu snímania skontrolovali hĺbku ostrosti:
[] ⇒ [] ⇒ [Constant Preview] (Trvalý kontrolný náhľad) (→ 383)
- Jas v okne snímania a jas práve zaznamenaných snímok sa môže líšiť.
Skontrolujte snímky v okne prehliadania.
- Ak používate objektív s prstencom clony, nastavte pozíciu prstenca do inej polohy ako je [A], aby bolo možné použiť hodnotu clony objektívu.



- Funkcie otočného ovládača si môžete prispôbiť:
[] ⇒ [] ⇒ [Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača) ⇒ [Assign Dial (F/SS)] (Priradenie otočného ovládača)/[Rotation (F/SS)] (Otáčanie otočného ovládača) (→ 380)
- V okne snímania môže byť zobrazený expozimeter, ktorý indikuje vzťah medzi hodnotou clony a expozičným časom:
[] ⇒ [] ⇒ [Expo.Meter] (Expozimeter) (→ 388)

Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času

iA P A S M  S&Q



V režime [S] (Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času), môžete nastaviť expozičný čas ešte pred snímaním.

Hodnota clony bude nastavená automaticky fotoaparátom.

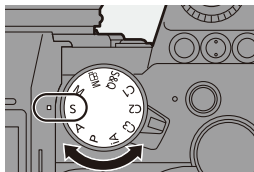


Kratší expozičný čas
Zachytenie pohybu bude jednoduchšie



Dlhší expozičný čas
Zmrazenie pohybu bude jednoduchšie

- 1** Nastavte ovládač režimov do polohy [S].

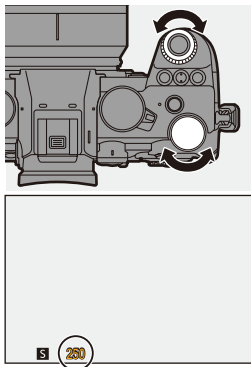


2 Nastavte expozičný čas.

- Otočte  alebo .

3 Spustite snímání.

- Ak expozícia nie je správne nastavená, hodnota clony a expozičného času sa po stlačení spúšte do polovice zobrazia v červenej farbe a začnú blikať.



- Účinky nastavenia hodnoty clony a expozičného času nebudú viditeľné v okne snímania.
Ak chcete skontrolovať účinky v okne snímania, použite možnosť [Preview] (Kontrolný náhľad). (→ 195)
- Jas v okne snímania a jas práve zaznamenaných snímok sa môže líšiť. Skontrolujte snímky v okne prehliadania.
- Keď je aktivovaný blesk, nie je možné dosiahnuť expozičný čas kratší ako 1/250 sekundy. (→ 231)



- Funkcie otočného ovládača si môžete prispôbiť:
[] ⇒ [] ⇒ [Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača) ⇒ [Assign Dial (F/SS)] (Priradenie otočného ovládača)/[Rotation (F/SS)] (Otáčanie otočného ovládača) (→ 380)
- V okne snímania môže byť zobrazený expozimeter, ktorý indikuje vzťah medzi hodnotou clony a expozičným časom:
[] ⇒ [] ⇒ [Expo.Meter] (Expozimeter) (→ 388)

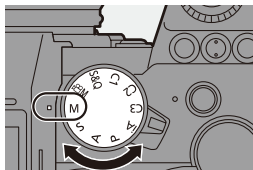
Režim manuálneho nastavenia expozície



V režime [M] (Režim manuálneho nastavenia expozície), môžete zaznamenať snímky s manuálnym nastavením hodnoty clony a expozičného času. V počiatočných nastaveniach, je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky). Vďaka tomu bude citlivosť ISO nastavená podľa hodnoty clony a expozičného času.

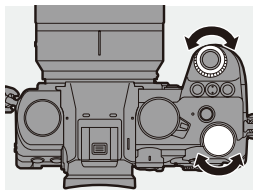
Keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky), je taktiež možné použiť kompenzáciu expozície.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [M].



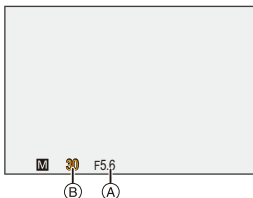
2 Nastavte hodnotu clony a expozičný čas.

- Otočením nastavte hodnotu clony (A) a otočením nastavte expozičný čas (B).



3 Spustite snímkanie.

- Ak expozícia nie je správne nastavená, hodnota clony a expozičného času sa po stlačení spúšte do polovice zobrazia v červenej farbe a začnú blikať.



❖ Dostupné expozičné časy (v sekundách)

[MECH.]	[B] (Žiarovka, max. približne 30 minút), 60 až 1/8000
[EFC]	[B] (Žiarovka, max. približne 30 minút), 60 až 1/2000
[ELEC.]	[B] (Žiarovka, max. približne 60 sekúnd), 60 až 1/8000



- Účinky nastavenia hodnoty clony a expozičného času nebudú viditeľné v okne snímania.
Ak chcete skontrolovať účinky v okne snímania, použite možnosť [Preview] (Kontrolný náhľad). (→ 195)
Režim kontrolného náhľadu môžete nastaviť tak, aby fungoval nepretržite v režime [M] na kontrolu hĺbky poľa a pohybu snímaného objektu v priebehu snímania:
[] ⇒ [] ⇒ [Constant Preview] (Trvalý kontrolný náhľad) (→ 383)
- Jas v okne snímania a jas práve zaznamenaných snímok sa môže líšiť. Skontrolujte snímky v okne prehliadania.
- Ak používate objektív s prstencom clony, nastavte pozíciu prstenca do inej polohy ako je [A], aby bolo možné použiť hodnotu clony objektívu.
- Keď je aktivovaný blesk, nie je možné dosiahnuť expozičný čas kratší ako 1/250 sekundy. (→ 231)



- Funkcie otočného ovládača si môžete prispôbiť:
[] ⇒ [] ⇒ [Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača) ⇒ [Assign Dial (F/SS)] (Priradenie otočného ovládača)/[Rotation (F/SS)] (Otáčanie otočného ovládača) (→ 380)
- V okne snímania môže byť zobrazený expozimeter, ktorý indikuje vzťah medzi hodnotou clony a expozičným časom:
[] ⇒ [] ⇒ [Expo.Meter] (Expozimeter) (→ 388)

❖ Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície

Ak je citlivosť ISO nastavená na inú možnosť ako [AUTO] (Automaticky), v okne snímania sa zobrazí pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície (príklad: +1).

Môžete kontrolovať rozdiely medzi aktuálnou hodnotou expozície a správnu expozíciou (± 0) zmeranou fotoaparátom.

- Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície uvádza iba približné hodnoty. Odporúčame vám snímky skontrolovať v okne prehliadania počas snímania.

❖ Informácie o režime [B] (Žiarovka)

Ak nastavíte expozičný čas na [B] (Žiarovka), uzávierka zostane otvorená pri úplnom stlačení spúšte (bude trvať približne až do 30 sekúnd).

Ak znovu stlačíte spúšť, expozícia sa ukončí.

Keďže táto funkcia umožňuje nastaviť expozičný čas na požadovanú hodnotu, hodí sa na snímame záberov ohňostrojev, nočných scén, atď.



- Pri snímaní záberov s expozičným časom nastaveným na [B] odporúčame použitie statívu alebo diaľkového ovládača spúšte (DMW-RS2: voliteľné príslušenstvo).
- Pri snímaní s použitím režimu žiarovky, sa môže na snímkach objaviť šum. Aby ste predišli šumu na snímkach, pred začatím snímania vám odporúčame zapnúť funkciu [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) (→ 351) v menu snímok [Photo] ([Image Quality] (Kvalita snímky)).



- Táto funkcia nie je dostupná pri použití nasledujúcich funkcií:
 - Pri snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímame)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (v prípade nastavenia na [Auto Shooting] (Automatické snímame))
 - Pri použití funkcie [Bracketing] (Gradácia)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)

Režim kontrolného náhľadu



Môžete skontrolovať účinky clony v okne snímania fyzickým zatváraním lamiel clony objektívu na hodnotu clony nastavenú pre aktuálne snímame.

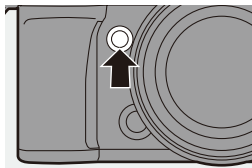
Okrem účinkov clony, môžete súčasne kontrolovať účinky expozičného času.

- Rovnakú operáciu môžete vykonať taktiež stlačením funkčného tlačidla zaregistrovaného pod [Preview] (Kontrolný náhľad).

Podrobnejšie informácie o funkčnom tlačidle, nájdete na strane 321.

Stlačte tlačidlo kontrolného náhľadu.

- Každým stlačením tlačidla prepínate medzi efektmi okien kontrolného náhľadu.



Účinok clony: Vyp.
Účinok expozičného času: Vyp.



Účinok clony: Zap.
Účinok expozičného času: Vyp.



Účinok clony: Zap.
Účinok expozičného času: Zap.



- V režime kontrolného náhľadu nie je možné vykonať snímame.
- Rozsah pre kontrolu účinku expozičného času je 8 sekúnd až 1/8000 sekundy.
- Režim kontrolného náhľadu nie je dostupný pri snímaní s pomocou funkcie [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 6K/4K s predstihom).
- V závislosti od nastavenia [Constant Preview] (Trvalý kontrolný náhľad), existujú okná s kontrolnými náhľadmi, ktoré nie je možné zobraziť.

Kompenzácia expozície

iA P A S M  S&Q



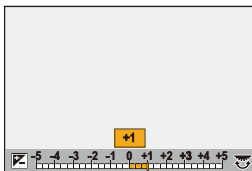
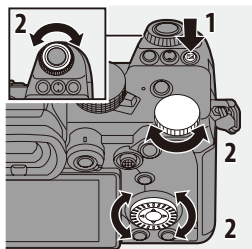
Expozíciu môžete kompenzovať vtedy, ak je expozícia určená fotoaparátom veľmi jasná alebo veľmi tmavá.

Expozíciu môžete nastaviť v 1/3 EV krokoch v rozsahu ± 5 EV.

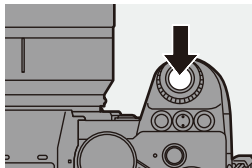
Pri snímaní videozáznamu alebo snímaní pomocou funkcie snímok v rozlíšení 6K/4K alebo následného ostrenia, sa rozsah zmení na ± 3 EV.

- 1 Stlačte tlačidlo .
- 2 Upravte nastavenie kompenzácie expozície.

- Otočte ,  alebo .



- 3 Potvrďte svoju voľbu.
 - Stlačte spúšť do polovice.





- V režime [M] (Manuálne nastavenie expozície), môžete kompenzovať expozíciu len vtedy, ak je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky).
- Keď je hodnota kompenzácie expozície pod alebo presiahne rozsah ± 3 EV, jas zobrazenia v režime snímania sa ďalej nemení. Hodnoty mimo tohto rozsahu sa použijú pre okno snímania pri stlačení spúšte do polovice alebo vykonaní aretácie automatického zaostrovania.
- Nastavená hodnota kompenzácie expozície ostane uložená v pamäti aj po vypnutí fotoaparátu.



- Nastaviť je možné štandardnú hodnotu pre správnu expozíciu:
[] $\Rightarrow$ [] $\Rightarrow$ [Exposure Offset Adjust.] (Nastavenie posunu expozície) ($\Rightarrow$ 371)
- Môžete nastaviť hodnotu kompenzácie expozície, ktorá bude nastavená na počiatočné hodnoty vtedy, ak vypnete fotoaparát:
[] $\Rightarrow$ [] $\Rightarrow$ [Exposure Comp. Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení kompenzácie expozície) ($\Rightarrow$ 372)
- Môžete zmeniť funkciu tlačidla []:
[] $\Rightarrow$ [] $\Rightarrow$ [WB/ISO/Expo. Button] (Tlačidlo vyváženia bielej/citlivosti ISO/Expozície) ($\Rightarrow$ 379)
- Gradáciu expozície je možné nastaviť a výstup blesku je možné upraviť v okne kompenzácie expozície:
[] $\Rightarrow$ [] $\Rightarrow$ [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavenie zobrazenia kompenzácie expozície) ($\Rightarrow$ 379)

Pevné nastavenie zaostrenia a expozície (Aretácia automatického zaostrenia/ automatickej expozície)

iA P A S M S&Q



Vopred si zaistíte zaostrenie a expozíciu, aby ste pri zmene kompozície snímali s rovnakým nastavením zaostrenia a expozície.

Užitočné je to napríklad vtedy, ak chcete zaostriť okraj obrazovky alebo pri podsvietení.

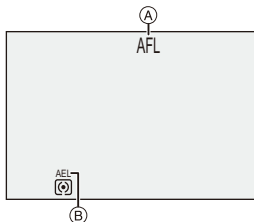
1 Zaregistrujte funkciu [AE LOCK], [AF LOCK] alebo [AF/AE LOCK] pod funkčné tlačidlo. (→ 372)

- Tieto funkcie nie je možné zaregistrovať pod tlačidlo [Fn3] až [Fn7].

[AE LOCK] (Aretácia automatickej expozície)	Aretovaná je len expozícia.
[AF LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia)	Aretované je len zaostrenie.
[AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/ automatickej expozície)	Aretované je zaostrenie aj expozícia.

2 Pevne nastavte zaostrenie a expozíciu.

- Stlačte a podržte funkčné tlačidlo.
- Ak je pevne nastavené zaostrenie, zobrazí sa ikona aretácie automatického zaostrovania (A).
- Ak je pevne nastavená expozícia, zobrazí sa ikona aretácie automatickej expozície (B).



3 Podržte funkčné tlačidlo pre voľbu kompozície a potom vykonajte snímkanie.

- Stlačte spúšť úplne.



- V režime [M] je možné použiť funkciu aretácie automatickej expozície vtedy, ak je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky).
- Zmenu programu je možné nastaviť dokonca aj pri aretácii automatickej expozície.



- Aretáciu môžete dosiahnuť aj bez stlačenia a podržania funkčného tlačidla: [Gear] → [AF] → [AF/AE Lock Hold] (Podržanie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície) (→ 373)

Nastavenie citlivosti ISO



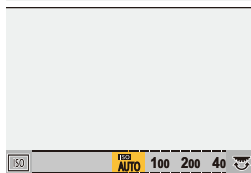
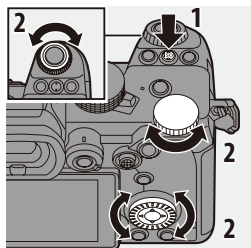
Môžete nastaviť citlivosť na svetlo (Citlivosť ISO).

V počiatočných nastaveniach môžete nastaviť citlivosť 100 až 51200 v krokoch po 1/3 EV. Tento fotoaparát podporuje funkciu duálnej pôvodnej citlivosti ISO, ktorá umožňuje snímame pri vysokej citlivosti so zníženým šumom prepínaním základnej citlivosti. Základnú citlivosť je možné v prípade potreby taktiež nataviť pevne.

1 Stlačte tlačidlo [ISO].

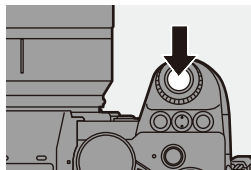
2 Zvoľte citlivosť ISO.

- Otáčajte , alebo .
- Voľbu je možné vykonať taktiež stlačením tlačidla [ISO].



3 Potvrďte svoju voľbu.

- Stlačte spúšť do polovice.



**Vlastnosti citlivosti ISO**

Vyššia citlivosť ISO umožňuje kratšie expozičné časy aj na tmavých miestach, takže sa zabráni chveniu fotoaparátu a rozmazaniu snímaného objektu. Avšak vyššie nastavenie citlivosti ISO taktiež zvyšuje množstvo šumu na zaznamenaných snímkach.

❖ **Nastavenie položiek (Citlivosť ISO)**

[AUTO] (Automaticky)	Citlivosť ISO je upravená automaticky podľa jasu. • Záznam snímok: Maximálne [6400]^{*1} • Snímanie videozáznamu: Maximálne [6400]^{*2}
[100] až [51200]	Citlivosť ISO je pevne nastavená na zvolenú hodnotu. • Rozsah citlivosti ISO môžete rozšíriť medzi spodnú hranicu [50] a hornú hranicu [204800] pomocou nastavenia položky [Extended ISO] (Rozšírené nastavenie citlivosti ISO) (➔ 371) na [ON] (Zap.) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Image Quality] (Kvalita obrazu)).

*1 Počiatočné nastavenie. Hornú hranicu je možné zmeniť pomocou [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivosť ISO (Snímka)).

*2 Počiatočné nastavenie. Hornú hranicu je možné zmeniť pomocou [ISO Sensitivity (video)] (Citlivosť ISO (Videozáznam)).

- Pri používaní nasledujúcich funkcií, je obmedzená citlivosť ISO, ktorú je možné nastaviť.
 - Keď je nastavená funkcia [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia): Po hornú hranicu [3200]
 - Keď je nastavená funkcia [Filter Settings] (Nastavenia filtra) na [High Dynamic] (Vysoký dynamický): Dole po spodnú hranicu [400], hore po hornú hranicu [6400]
 - Iné nastavenie ako (Vysoký dynamický) ([Filter Settings] (Nastavenia filtra)): Hore po hornú hranicu [6400]
 - Keď je nastavená funkcia [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad): [100] až [3200] (pri nastavení [Extended ISO] (Rozšírené nastavenie citlivosti ISO): [50] až [3200])
 - Keď je nastavená funkcia [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia): Dole po spodnú hranicu [100], hore po hornú hranicu [6400]
 - Keď je nastavená funkcia [Photo Style] (Štýl fotografie) na [Cinelike D2]/[Cinelike V2]: Dole po spodnú hranicu [200] (Spodná hranica sa zmení na [100] pri nastavení [Extended ISO] (Rozšírené nastavenie citlivosti ISO).)
 - Keď je nastavená funkcia [Photo Style] (Štýl fotografie) na [Like709]: Dole po spodnú hranicu [100]
 - Keď je nastavená funkcia [Photo Style] (Štýl fotografie) na [V-Log]: Dole po spodnú hranicu [640], hore po hornú hranicu [51200] (Spodná hranica sa zmení na [320] pri nastavení [Extended ISO] (Rozšírené nastavenie citlivosti ISO).)
 - Keď je nastavená funkcia [Photo Style] (Štýl fotografie) na [Standard(HLG)]/[Monochrome(HLG)]/[Like2100(HLG)]: Dole po spodnú hranicu [400]



- Spodnú a hornú hranicu pre citlivosť ISO je možné nastaviť automaticky pri zázname snímok:
 - → → [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivosť ISO (Snímka)) (→ 352)
 - → → [ISO Sensitivity (video)] (Citlivosť ISO (Videozáznam)) (→ 262)
- Môžete nastaviť intervaly medzi hodnotami nastavenia citlivosti ISO: → → [ISO Increments] (Intervaly nastavenia citlivosti ISO) (→ 370)
- Môžete rozšíriť nastavenie rozsahu citlivosti ISO: → → [Extended ISO] (Rozšírené nastavenie citlivosti ISO) (→ 371)
- Môžete nastaviť spodnú hranicu expozičného času pre automatické nastavenie citlivosti ISO: → → [Min. Shutter Speed] (Minimálny expozičný čas) (→ 352)
- Môžete zmeniť funkciu tlačidla [ISO]: → → [WB/ISO/Expo. Button] (Tlačidlo vyváženia bielej/Citlivosti ISO/Expozície) (→ 379)
- Môžete nastaviť hornú hranicu pre automatické nastavenie citlivosti ISO v okne nastavenia citlivosti ISO: → → [ISO Displayed Setting] (Nastavenie zobrazenia citlivosti ISO) (→ 379)

8. Vyuváženie bielej/Kvalita snímky

Nastavenie vyváženia bielej (WB)

iA P A S M S&Q



Vyuváženie bielej (WB) je funkcia, ktorá koriguje farebný odtieň vytváraný svetlom osvetľujúcim snímaný objekt.

Koriguje bielu farbu podľa svetelného zdroja tak, aby sa celkový farebný odtieň podobal viac na ten, ktorý vníma oko.

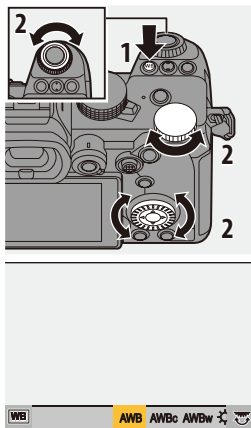
Na zaistenie optimálneho vyváženia bielej, môžete použiť automatické nastavenie ([AWB], [AWBc] alebo [AWBw]).

Túto funkciu nastavte vtedy, ak je podanie farieb snímky iné ako očakávate alebo ak chcete zmeniť podanie farieb na zachytenie atmosféry.

1 Stlačte tlačidlo [WB].

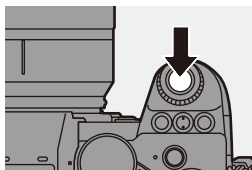
2 Zvoľte vyváženie bielej.

- Otáčajte , alebo .
- Voľbu môžete vykonať taktiež stlačením tlačidla [WB].



3 Potvrďte svoju voľbu.

- Stlačte spúšť do polovice.



❖ Nastavenie položiek (Vyváženie bielej)

[AWB]	Automatické nastavenie
[AWBc]	Automatické nastavenie (Redukuje červenkasté tóny pri svetle bežnej žiarovky)
[AWBw]	Automatické nastavenie (Ponecháva červenkasté tóny pri svetle bežnej žiarovky)
[☀]	Nastavenie podľa farby pri jasnej oblohe
[☁]	Nastavenie podľa farby pri zamračenej oblohe
[🏠]	Nastavenie podľa farby v tieni pri jasnej oblohe
[☀☁]	Nastavenie podľa farby pri svetle bežnej žiarovky
[WB]*	Nastavenie podľa farby, ktorá je optimálna pre snímání s bleskom
[1] až [4]	Nastavenie bielej 1 až 4 (➔ 205)
[K1] až [K4]	Nastavenie farebnej teploty 1 až 4 (➔ 205)

* Funguje ako [AWB] počas snímání videozáznamu alebo pri snímání s použitím funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K) alebo [Post-Focus] (Následné ostrenie).

1 [AWB] (Automatické vyváženie bielej) bude fungovať v tomto rozsahu.

2 Modrá obloha

3 Zamračená obloha (dážď)

4 Tieň

5 Slnčné svetlo

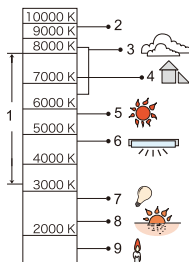
6 Biele žiarivkové osvetlenie

7 Žiarovkové osvetlenie

8 Západ a východ slnka

9 Osvetlenie pri sviečkach

K = stupnica farebnej teploty v kelvinoch



- Pri žiarivkovom osvetlení, LED svetidlách a pod. sa bude optimálne vyváženie bielej meniť v závislosti od typu osvetlenia. Použite režim [AWB], [AWBc], [AWBw] alebo [1] až [4].



- Vyváženie bielej je pevne nastavené na [AUTO] (Automaticky) počas používania funkcie [Filter Settings] (Nastavenia filtra).



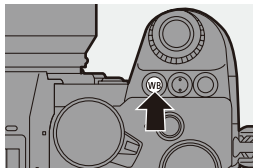
- Môžete zmeniť funkciu tlačidla [WB] (Vyváženie bielej):
[Gear] → [Sun] → [WB/ISO/Expo. Button] (Tlačidlo vyváženia bielej/Citlivosti ISO/Expozície) (→ 379)

❖ Nastavenie hodnoty vyváženia bielej ([, ,

Nastavenie vyváženia bielej

Ak ani po nastavení vyváženia bielej nedosiahnete správny farebný odtieň, vyváženie bielej môžete jemne doladiť.

1 Stlačte tlačidlo [WB].

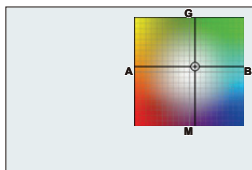


2 Zvoľte vyváženie bielej a potom stlačte tlačidlo ▼.

- Zobrazí sa okno nastavenia.

3 Upravte farebný odtieň.

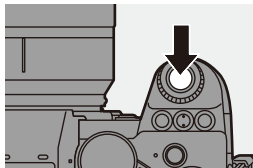
- ◀: [A] (AMBER (Jantárová): oranžový nádych)
- ▲: [G] (GREEN (Zelená): zelený nádych)
- ▶: [B] (BLUE (Modrá): modrý nádych)
- ▼: [M] (MAGENTA (Purpurová): červený nádych)



- Jemné doladenie môžete vykonať aj dotykom grafu vyváženia bielej.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite polohu späť do stredu.
- Gradáciu vyváženia bielej môžete nastaviť otáčaním ,  alebo . (→ 161)

4 Potvrďte svoju voľbu.

- Stlačte spúšť do polovice.



- Pri doladení vyváženia bielej, sa farba jeho ikony v okne snímania zmení na nastavenú farbu.

Ak doladíte vyváženie bielej smerom k označeniu [G] (zelená) zobrazí indikátor so znamienkom [+], v prípade doladenia vyváženia bielej smerom k označeniu [M] (purpurová) sa zobrazí indikátor so znamienkom [-].

[Photo Style] (Štýl fotografie)



Môžete zvoliť dokončovacie nastavenia snímok, aby vyhovovali vašim snímaným objektom a štýlom vyjadrenia.

Pre každý štýl fotografie je možné upraviť kvalitu snímky.

→ → → Zvoľte [Photo Style] (Štýl fotografie)

STD.	[Standard] (Štandardný)	The standard setting.
VIVID	[Vivid] (Živé farby)	Nastavenie, ktoré vytvára živšiu kvalitu snímky s vyšším kontrastom a nasýtením.
NAT	[Natural] (Prirodzený)	Nastavenie, ktoré vytvára jemnejšiu kvalitu snímky s nižším kontrastom.
FLAT	[Flat] (Nevýrazný)	Nastavenie, ktoré vytvára nevýraznejšiu kvalitu snímky s nižším kontrastom a nasýtením.
LAND	[Landscape] (Scenéria)	Nastavenie vhodné pre scenérie s výraznou modrou oblohou a zeleňou.
PORT	[Portrait] (Portrét)	Nastavenie vhodné pre portréty so zdravým a krásnym farebným tónom pokožky.
MONO	[Monochrome] (Čiernobiely)	Čiernobiely efekt bez farebných odtieňov.
L.MONO	[L.Monochrome] (Výrazný čiernobiely)	Čiernobiely efekt s bohatými priechodmi a výraznými čiernymi zvýrazneniami.
L.MONOD	[L.Monochrome D] (Výrazný čiernobiely D)	Čiernobiely efekt, ktorý vytvára dynamický dojem s vylepšenými zvýrazneniami a tieňmi.
CINED2	[Cinelinek D2] (Filmový záber D2)	Nastavenie, ktoré vytvára film pripomínajúce prevedenie použitím krivky gama a prioritu získava dynamický rozsah. • Táto funkcia je vhodná pre procesy upravujúce videozáznam.
CNEV2	[Cinelinek V2] (Filmový záber V2)	Nastavenie, ktoré vytvára film pripomínajúce prevedenie použitím krivky gama a prioritu získava kontrast.

 [Like709]	Nastavenie, ktoré minimalizuje nasýtenie bielej použitím korekcie krivky gama zodpovedajúcej Rec.709 na komprimovanie preexponovaných častí (Knee). • Rec.709 je skratka „ITU-R odporúčania BT.709“, čo je štandard pre vysielanie s vysokým rozlíšením.
 [V-Log]	Nastavenie gama krivky určené pre postprodukčné spracovanie. • Umožní vám pridať bohatú gradáciu k snímkam v priebehu postprodukčnej úpravy.
 [Like2100(HLG)]*1	Nastavenie použité na snímame videozáznamu vo formáte HLG.
 [MY PHOTO STYLE 1]*2 (Môj štýl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Môj štýl fotografie 10)*2	Úprava kvality snímok položiek štýlu fotografie na vami preferované nastavenia a ich uloženie ako položiek štýlu fotografie. (→ 214)

*1 Je možné zvoliť len v režime  a v prípade nastavenia na 10-bit [Rec Quality] (Kvalita záznamu). (→ 250)

*2 Účinky až po [MY PHOTO STYLE 4] (Môj štýl fotografie 4) sa zobrazia s počiatočnými nastaveniami. Položky na zobrazenie môžete nastaviť v menu pomocou voľby [Show/Hide Photo Style] (Zobraziť/Skryť štýl fotografie) v [Photo Style Settings] (Nastavenia štýlu fotografie). (→ 370)

• V prípade nastavenia [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG), je možné zvoliť len túto položku.

 [Standard(HLG)] (Štandardný(HLG))	Nastavenie použité na snímame [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG).
 [Monochrome(HLG)] (Čiernobiely(HLG))	Nastavenie použité na snímame [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) v čiernobielym prevedení.



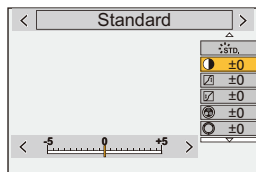
- V režime [iA] (Inteligentný automatický režim) sa funkcie líšia od funkcií iných režimov snímania.
 - Nastaviť je možné [Standard] (Štandardný) alebo [Monochrome] (Čiernobiely).
 - Nastavenie bude obnovené na [Standard] (Štandardný), keď sa fotoaparát prepne do iného režimu snímania alebo sa zapne a vypne.
 - Nie je možné nastaviť kvalitu snímky.
- Rozsah dostupných citlivostí ISO sa líši v prípade nastavenia [Photo Style] (Štýl fotografie) na nasledujúce možnosti:
 - [Cinelike D2], [Cinelike V2]: Dole na spodnú hranicu [200] (V prípade nastavenia [Extended ISO] (Rozšírené nastavenie citlivosti ISO) sa spodná hranica zmení na [100].)
- Pomocou [Like709] môžete nastaviť režim komprimovania preexponovaných častí. Podrobnejšie informácie nájdete na strane [260](#).
- V prípade použitia [Filter Settings] (Nastavenia filtra), nie je funkcia [Photo Style] (Štýl fotografie) k dispozícii.



- Môžete vykonať detailné nastavenia štýlu fotografie:
[Settings] ⇒ [Photo Style] ⇒ [Photo Style Settings] (Nastavenia štýlu fotografie) (→ [370](#))

❖ **Nastavenie kvality snímok**

- 1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte typ štýlu fotografie.
- 2 Tlačidlami ▲▼ zvolíte požadované položky a tlačidlami ◀▶ upravíte ich nastavenie.
 - Upravené položky sú znázornené s [*].
- 3 Stlačte tlačidlo  alebo .
 - Keď je upravená kvalita snímky, ikona štýlu fotografie v okne snímmania je znázornená s [*].

**Nastavenia položiek (Nastavenie kvality snímky)**

	[Contrast] (Kontrast)	Úprava kontrastu snímky.
	[Highlight] (Zvýraznenie)	Úprava jasů svetlých oblastí.
	[Shadow] (Tieň)	Úprava jasů tmavých oblastí.
	[Saturation] (Sýtosť farieb)	Úprava živosti farieb.
	[Color Tone] (Farebný tón)	Úprava modrého a žltého nádychu.
	[Hue] (Odtieň)	Za predpokladu, že referenčný bod je červený, otáča odtieň smerom k fialovej/purpurovej alebo žltej/zelenej na úpravu farebného odtieňa celej snímky.
	[Yellow] (Žltý)	Zvýšenie kontrastu objektu. (Efekt: Slabý) Modrá obloha sa môže nasnímať jasne.
	[Orange] (Oranžový)	Zvýšenie kontrastu objektu. (Efekt: Stredný) Modrá obloha sa môže nasnímať s tmavšou modrou farbou.
	[Red] (Červený)	Zvýšenie kontrastu objektu. (Efekt: Silný) Modrá obloha sa môže nasnímať s oveľa tmavšou modrou farbou.
	[Green] (Zelený)	Pokožka a pery osôb sa nasnímajú v prirodzených farbách. Zelené listy pôsobia jasnejšie a výraznejšie.
	[Off] (Vyp.)	—

 [Grain Effect] (Zrnitý efekt)	[Low] (Nízky)/ [Standard] (Štandardný)/ [High] (Vysoký)	Nastavenie úrovne zrnitého efektu.
	[Off] (Vyp.)	—
 [Sharpness] (Ostrosť snímky)	Úprava obrysov snímky.	
 [Noise Reduction] (Potlačenie šumu)	Úprava efektu potlačenia šumu. • Zvýšenie tohto efektu môže spôsobiť mierny pokles rozlíšenia snímky.	
 [Sensitivity] (Citlivosť ISO)*	Nastavenie citlivosti ISO. (→ 199)	
 [White Balance] (Vyváženie bielej)*	Nastavenie vyváženia bielej. (→ 202) • Počas voľby [WB] (Vyváženie bielej), stlačte tlačidlo  na zobrazenie okna nastavenia vyváženia bielej. Opätovným stlačením tlačidla  sa vrátite k pôvodnému zobrazeniu.	

* K dispozícii vtedy, ak je nastavené nasledujúce v prípade voľby [MY PHOTO STYLE 1] až [MY PHOTO STYLE 10]:

 ⇒  ⇒ [Photo Style Settings] (Nastavenia štýlu fotografie) ⇒ [My Photo Style Settings] (Nastavenia môjho štýlu fotografie) ⇒ [Add Effects] (Pridať efekty) ⇒ [Sensitivity] (Citlivosť ISO)/[White Balance] (Vyváženie bielej) ⇒ [ON] (Zap.)

- Položky, pre ktoré môžete upraviť kvalitu obrazu, závisia od typu štýlu fotografie.

	STD. VIVID NAT FLAT LAND PORT CNE2 CNE2 STD. HLG	MONO LMONO LMONOD	709L HLG 2100	V-Log	HLG MONO
	✓	✓	—	—	✓
	✓	✓	—	—	✓
	✓	✓	—	—	✓
 ([Saturation] (Sýtosť farieb))	✓	—	✓	—	—
 ([Color Tone] (Farebný tón))	—	✓	—	—	✓
	✓	—	✓	—	—
	—	✓	—	—	✓
	—	✓	—	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓



- Efekty [Grain Effect] (Zrnitý efekt) nie je možné kontrolovať v okne snímania.
- Možnosť [Grain Effect] (Zrnitý efekt) nie je k dispozícii pri používaní nasledujúcich funkcií:
 - Pri snímaní videozáznamu/snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)

❖ Uloženie nastavení v mojom štýle fotografie



- 1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte typ štýlu fotografie.
- 2 Upravte kvalitu snímky.
 - Môj štýl fotografie zobrazí typy štýlov fotografie v hornej časti úpravy kvality snímky.
Zvoľte základný štýl fotografie
- 3 Stlačte tlačidlo [DISP.] (Zobraziť).
- 4 (V prípade voľby [MY PHOTO STYLE 1] (Môj štýl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Môj štýl fotografie 10))
Tlačidlami ▲▼ zvolíte možnosť [Save Current Setting] (Uložiť aktuálne nastavenie) a potom stlačte alebo .
 - Keď je nastavená kvalita snímky, ikona štýlu fotografie v okne snímania je znázornená s [*].
- 5 Tlačidlami ▲▼ zvolíte číslo miesta uloženia a potom stlačte alebo .
 - Zobrazí sa okno s potvrdením.
V okne s potvrdením, stlačte tlačidlo [DISP.] (Zobraziť) na zmenu názvu môjho štýlu fotografie.
Zadať môžete až 22 znakov. Dvojmiestne znaky sú považované za 2 znaky.
Podrobné informácie o spôsobe zadávania znakov, nájdete na strane (→ 415)



- Môj štýl fotografie nie je možné uložiť v priebehu používania funkcie [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG).

❖ Zmena uloženého obsahu v mojom štýle fotografie

- 1 Zvoľte akúkoľvek hodnotu z [MY PHOTO STYLE 1] (Môj štýl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Môj štýl fotografie 10)).
- 2 Stlačte [DISP.] (Zobraziť) a potom nastavte položku.

[Load Preset Setting] (Načítať predvolené nastavenie)

[Save Current Setting] (Uložiť aktuálne nastavenie)

[Edit Title] (Upraviť názov)

[Restore to Default] (Obnoviť počiatočné nastavenie)

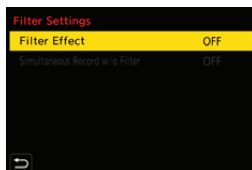
[Filter Settings] (Nastavenia filtra)



Tento režim slúži na snímanie s dodatočnými obrazovými efektmi (filtrami). Môžete pridať efekt pre každý filter. Okrem toho, môžete súčasne zaznamenávať snímky bez efektov.

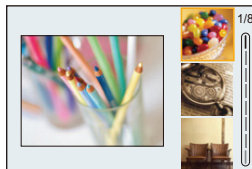
1 Nastavte [Filter Effect] (Efekt filtra).

- → → → [Filter Settings] (Nastavenia filtra) → [Filter Effect] (Efekt filtra) → [SET] (Nastaviť)



2 Zvoľte filter.

- Tlačidlami zvoľte položku a potom stlačte alebo .
- Obrazový efekt (filter) môžete taktiež zvoliť dotykom vzorovej snímky.
- Stláčaním tlačidla [DISP.] (Zobraziť) prepínate okno v poradí: normálne zobrazenie, zobrazenie sprievodcu a zobrazenie zoznamu.
Pri zobrazení sprievodcu, je zobrazený popis každého filtra.



❖ Úprava efektu filtra

Efekt filtra môžete upraviť.

- 1 Zvoľte filter.
- 2 V okne snímania stlačte tlačidlo [WB].
- 3 Otáčaním alebo vykonajte nastavenie.
 - Ak sa chcete vrátiť do okna snímania, opäť stlačte tlačidlo [WB].
 - Keď je efekt filtra upravený, ikona filtra v okne snímania je zobrazená s [*].



Filter	Položky, ktoré je možné upraviť
[Expressive] (Expresívny)	Sviežosť
[Retro] (Retro)	Farby
[Old Days] (Staré časy)	Kontrast
[High Key] (Prevaha svetlých tónov)	Farby
[Low Key] (Prevaha tmavých tónov)	Farby
[Sepia] (Sépiová hnedá)	Kontrast
[Monochrome] (Čiernobiely záber)	Farby
[Dynamic Monochrome] (Dynamický čiernobiely záber)	Kontrast
[Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)	Zrnitý obrazový efekt
[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)	Miera rozostrenia
[Impressive Art] (Pôsobivé umenie)	Sviežosť
[High Dynamic] (Vysoká Dynamika)	Sviežosť
[Cross Process] (Bláznivé farby)	Farby
[Toy Effect] (Efekt hračky)	Farby
[Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát)	Oblasť so zníženým periférnym jasom
[Bleach Bypass] (Pokojná atmosféra)	Kontrast
[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)	Sviežosť
[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)	Miera rozostrenia
[Fantasy] (Fantázia)	Sviežosť
[Star Filter] (Hviezdny filter)	 : Krátke lúče svetla/Dlhé lúče svetla
	 : Menší počet lúčov/Väčší počet lúčov
	 : Otočenie doľava/Otočenie doprava
[One Point Color] (Efekt jednej farby)	Množstvo ponechanej farby
[Sunshine] (Slniečny svit)	Farby

❖ Nastavenie filtra dotykovým ovládaním



- V počiatočnom nastavení nie je zobrazená záložka dotykového ovládania. Nastavte [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládania) v [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) na [ON] (Zap.) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation]). (→ 377)

❶ Dotknite sa

❷ Dotknite sa položky, ktorú chcete nastaviť.

: Zapnutie/vypnutie filtra

[EXPS]: Filter

: Nastavenie efektu filtra



- Vyváženie bielej bude pevne nastavené na [AWB] a blesk bude pevne nastavený na (Trvalé vyradenie blesku).
 - Horný limit citlivosti ISO je [6400].
 - Ak je nastavený efekt [High Dynamic] (Vysoká dynamika), spodný limit citlivosti ISO je pevne nastavený na [400] a hodný limit na [6400].
 - V závislosti od filtra, sa môže zdať, ako by v okne snímania chýbali obrysy.
 - Efekty [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) nie sú k dispozícii pri používaní nasledujúcich funkcií:
 - V režime
 - Pri používaní objektívu APS-C, nie je k dispozícii efekt [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát).
 - Keď je možnosť [Image Area of Video] (Obrazová plocha videozáznamu) nastavená na [APS-C] alebo [PIXEL/PIXEL], nie je možný videozáznam s efektom [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát).
 - Efekt [Filter Effect] (Efekt filtra) nie je k dispozícii pri používaní nasledujúcich funkcií:
 - Pri snímaní pomocou funkcie [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu)
- ➡ • Pri zobrazení okna nastavenia [Filter Effect] (Efekt filtra) pomocou funkčného tlačidla, stlačením tlačidla [DISP.] (Zobraziť) zobrazíte okno voľby filtra.

❖ Nastavenie typu rozostrenia ([Miniature Effect] (Efekt miniatúry))

- ❶ Nastavte [Filter Effect] (Efekt filtra) na možnosť [Miniature Effect] (Efekt miniatúry).
- ❷ Stlačením tlačidla ▲ zobrazíte okno nastavení.
 - Okno nastavení môžete zobrazit' aj dotykom  a potom .
- ❸ Tlačidlami ▲▼ alebo ◀▶ posuňte oblasť, ktorá sa má zaostrit'.
 - Oblasť, ktorá sa má zaostrit', môžete posúvať aj dotykom displeja v okne snímania.
 - Dotyk  vám umožní nastaviť orientáciu rozostrenia.
- ❹ Otočením  alebo  zmeňte veľkosť oblasti, ktorá sa má zaostrit'.
 - Oblasť môžete zväčšiť/zmenšiť aj roziahnutím dvoch prstov od seba/stiahnutím dvoch prstov k sebe na displeji.
 - Stlačením tlačidla [DISP.] (Zobraziť) vrátite nastavenie oblasti, ktorá sa má zaostrit', na počiatočné nastavenie.
- ❺ Stlačením  alebo  potvrdíte nastavenie.



- Pri snímaní videozáznamov sa nezaznamená žiaden zvuk.
- Ak je funkcia [Switch NTSC/PAL] (Prepnutie NTSC/PAL) nastavená na [NTSC], dĺžka zaznamenaného videozáznamu bude približne 1/10 skutočného času záznamu. Zobrazený čas snímania videozáznamu bude cca. 10-krát dlhší, ako je čas záznamu zobrazený počas normálneho snímania videozáznamu.
Ak je funkcia [Switch NTSC/PAL] (Prepnutie NTSC/PAL) nastavená na [PAL], dĺžka zaznamenaného videozáznamu bude približne 1/8 skutočného času záznamu. Zobrazený čas snímania videozáznamu bude cca. 8-krát dlhší, ako je čas záznamu zobrazený počas normálneho snímania videozáznamu.
- Ak snímanie videozáznamu ukončíte po krátkom čase, fotoaparát môže ešte určitý čas pokračovať v snímaní.

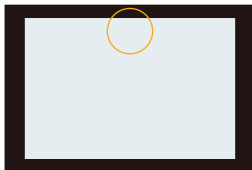
❖ Nastavenie farby, ktorá sa má v zábere ponechať ([One Point Color] (Efekt jednej farby))

- 1 Nastavte [Filter Effect] (Efekt filtra) na možnosť [One Point Color] (Efekt jednej farby).
- 2 Stlačením tlačidla ▲ zobrazte okno nastavení.
 - Okno nastavení môžete zobrazit' aj dotykom  a potom .
- 3 Tlačidlami ▲▼◀▶ presuňte rámik a zvolte farbu, ktorá sa má ponechať.
 - Farbu, ktorú chcete ponechať, môžete zvoliť aj dotykom displeja.
 - Stlačením tlačidla [DISP.] (Zobraziť) vrátite rámik späť do stredu.
- 4 Stlačením  alebo  potvrdte nastavenie.



❖ Nastavenie pozície a veľkosti zdroja svetla ([Sunshine] (Slnečný svit))

- 1 Nastavte [Filter Effect] (Efekt filtra) na možnosť [Sunshine] (Slnečný svit).
- 2 Stlačením tlačidla ▲ zobrazte okno nastavení.
 - Okno nastavení môžete zobrazit' aj dotykom  a potom .
- 3 Tlačidlami ▲▼◀▶ posuňte stred zdroja svetla na iné miesto.
 - Polohu zdroja svetla môžete posúvať aj dotykom displeja.
- 4 Otočením  alebo  alebo  upravte veľkosť zdroja svetla.
 - Zobrazenie je možné zväčšiť/zmenšiť aj roztiahnutím dvoch prstov od seba/stiahnutím dvoch prstov k sebe na displeji.
 - Stlačením tlačidla [DISP.] (Zobraziť) vrátite nastavenie zdroja svetla na počiatočné nastavenie.
- 5 Stlačením  alebo  potvrdte nastavenie.



[Simultaneous Record w/o Filter] (Súčasné snímanie s/ bez filtra)

iA P A S M  S&Q



Môžete súčasne zaznamenávať snímky s pridanými efektmi filtra.

 ⇒  ⇒  ⇒ [Filter Settings] (Nastavenia filtra) ⇒ Zvoľte [Simultaneous Record w/o Filter] (Súčasné snímanie s/bez filtra)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)



- Funkcia [Simultaneous Record w/o Filter] (Súčasné snímanie s/bez filtra) nie je k dispozícii pri používaní nasledujúcich funkcií:
 - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania
 - Pri snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)
 - Pri použití [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Picture Quality] (Kvalita snímky))
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Bracketing] (Gradácia)

[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)

iA P A S M S&Q



Táto funkcia zlučuje snímky s vysokým rozlíšením z viacerých zaznamenaných snímok.

Táto funkcia je vhodná na snímánie objektov, ktoré sa nepohybujú.

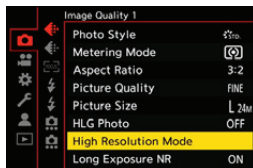
Zlúčené snímky budú uložené ako súbory vo formáte RAW alebo JPEG.



- Na minimalizovanie chvenia fotoaparátu, použite statív.
- Funkcia stabilizácie obrazu sa automaticky vypne.

1 Nastavte [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia).

- **MENU/SET** → **[CAMERA]** → **[High Resolution Mode]** (Režim vysokého rozlíšenia)



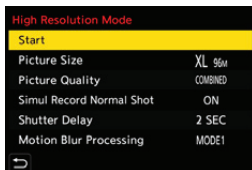
2 Spustíte režim vysokého rozlíšenia.

[Start] (Spustiť)	Spustenie režimu vysokého rozlíšenia.
[Picture Size] (Rozlíšenie)	Nastavenie rozlíšenia snímky po zlúčení. Keď je [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavený na [4:3]. [XL] (85 M): 10656x8000 [LL] (42,5 M): 7552x5664 Keď je [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavený na [3:2]. [XL] (96 M): 12000x8000 [LL] (48 M): 8496x5664 Keď je [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavený na [16:9]. [XL] (81 M): 12000x6736 [LL] (40,5 M): 8496x4784 Keď je [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavený na [1:1]. [XL] (64 M): 8000x8000 [LL] (32 M): 5664x5664 • Snímky vo formáte RAW sú vždy zaznamenané v pomere strán [3:2] (12000x8000).

[Picture Quality] (Kvalita snímky)	Nastavenie kompresného pomeru, v ktorom budú snímky uložené. [COMBINED]/[FINE]/[RAW+FINE]/[RAW] V prípade nastavenia na [COMBINED], bude snímkanie s rovnakými nastaveniami, ako v prípade [Picture Quality] (Kvalita snímky) v menu snímky [Photo] ([Image Quality] (Kvalita obrazu)). (Avšak [STD.] sa zmení na [FINE].)
[Simul Record Normal Shot] (Súčasný záznam normálnych snímok)	Súčasný zaznamenávanie snímok, ktoré nie sú zlúčené pri nastavení možnosti [ON] (Zap.). Prvá snímka bude uložená s nastavením [Picture Size] (Rozlíšenie) na hodnotu [L].
[Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)	Nastavenie oneskorenia medzi časom stlačenia spúšte po čas uvoľnenia spúšte. [30 SEC]/[15 SEC]/[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[1/2 SEC]/[1/4 SEC]/[1/8 SEC]/[Off] (Vyp.)
[Motion Blur Processing] (Spracovanie rozmazania pri pohybe)	Nastavenie spôsobu korekcie, ktorá má byť použitá pri pohybe snímaného objektu. [MODE1] (Režim 1): Dáva prednosť režimu vysokého rozlíšenia, preto sa rozmazanie snímaného objektu javí ako následný obraz v obraze. [MODE2] (Režim 2): Znižuje následný obraz v obraze, ale v korigovanom rozsahu nie je možné dosiahnuť rovnaký efekt režimu vysokého rozlíšenia.

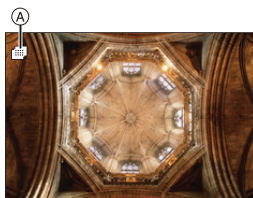
3 Spustíte režim vysokého rozlíšenia.

- Zvoľte možnosť [Start] (Spustiť) a potom stlačte  alebo .



4 Rozhodnite sa pre kompozíciu a potom zaistíte fotoaparát na mieste.

- Pri zaznamenaní chvenia, začne blikať ikona režimu vysokého rozlíšenia (A).



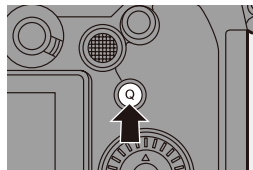
5 Spustíte snímkanie.

- Stlačte spúšť úplne.
- V počiatočných nastaveniach je aktivovaná voľba [Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte), takže bude medzera v čase od stlačenia spúšte do uvoľnenia spúšte.
- Displej bude v priebehu snímkania tmavý.
- Indikátor stavu snímkania (červený) (B) bude blikať.
Nehýbte fotoaparátom vtedy, pokiaľ tento indikátor bliká.
- Keď proces zlučovania skončí, budete môcť pokračovať v snímaní.



6 Ukončíte [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia).

- Stlačte tlačidlo [Q].





- V režime [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia), budú obmedzené nasledujúce funkcie:
 - [Shutter Type] (Typ uzávierky): [ELEC.] (Elektronická) (Ak je [Long Exposure NR] (Potlačenie šumu pri dlhom expozičnom čase) nastavené na [OFF] (Vyp.))/[ELEC.+NR] (Ak je [Long Exposure NR] (Potlačenie šumu pri dlhom expozičnom čase) nastavené na [ON] (Zap.))
 - Minimálna hodnota clony: F16
 - Expozičný čas: 1 sekunda až 1/8000 sekundy
 - Citlivosť ISO: Horný limit po [3200]
 - Režim zaostrenia: [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)/[MF] (Manuálne zaostrovanie)
- Ak sú objekty snímané na veľmi jasnom mieste alebo pod fluorescenčným LED osvetlením, farebný tón alebo jas snímky sa môže zmeniť, alebo sa môžu na displeji vyskytnúť vodorovné pruhy.
Skrátenie expozičného času môže znížiť efekt vodorovných pruhov.
- Iné zariadenia ako je tento fotoaparát nemusia byť schopné prehliadať snímky zaznamenané pomocou funkcie [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia).
- Režim [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia) nie je k dispozícii pri používaní nasledujúcich režimov:
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)
 - Pri používaní funkcie [Filter Settings] (Nastavenia filtra)
 - Pri používaní funkcie [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)
 - Pri používaní funkcie [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)
- Pri používaní objektívu APS-C, nie je možné snímanie v režime [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia).

[HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG)



Záznam snímky vo formáte HLG so širokým dynamickým rozsahom. Jasné svetlá, ktoré sa ľahko preexponujú a tmavé miesta, ktoré sa ľahko podexponujú, je možné zaznamenať s jemnou kvalitou a bohatými farbami tak, ako to vidia ľudské oči.

Zaznamenané snímky je možné prenášať prostredníctvom HDMI do zariadení (televízor, atď.), ktoré podporujú prezeranie snímok vo formáte HLG.

Okrem toho, snímky je možné priamo prezerat' aj na zariadeniach, ktoré podporujú formát HSP.

- „HLG (Hybrid Log Gamma)“ je medzinárodný štandard (ITU-R BT.2100) formátu HDR.
- „HSP“ je formát obrazu HDR, ktorý používa technológiu videozáznamu formátu HLG. Tieto snímky sa ukladajú s príponou „.HSP“.

MENU → **[CAMERA]** → **[HLG]** → Zvoľte [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG)

Položky nastavenia	[Aspect Ratio] (Pomer strán)					
	[4:3]	[3:2]	[16:9]	[1:1]	[65:24]	[2:1]
[Full-Res.] (Plné rozlíšenie)	5312x3984	5984x4000	5888x3312	4000x4000	–	–
[4K-Res.] (Rozlíšenie 4K)	2880x2160	3232x2160	3840x2160	2144x2144	–	–
[OFF] (Vyp.)	–					

- Možnosť [Photo Style] (Štýl fotografie) je možné zvoliť z [Standard(HLG)] alebo [Monochrome(HLG)]. (→ 208)
- Snímky vo formáte JPEG a snímky vo formáte RAW sú zaznamenané súčasne v súlade s nastavením [Picture Quality] (Kvalita snímky) (→ 86) a [Picture Size] (Rozlíšenie) (→ 85).

Snímky vo formáte RAW zaznamenané pomocou funkcie [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) môže byť zapísaná ako snímky vo formáte HLG pomocou funkcie [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW). (→ 312)



- Displej a hľadáčik tohto fotoaparátu nepodporuje zobrazenie snímok vo formáte HLG.
Pomocou funkcie [HLG View Assist] (Sprievodca zobrazením snímok vo formáte HLG) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Monitor / Display]), môžete zobraziť konvertované snímky za účelom kontroly na displeji/v hľadáčiku fotoaparátu. (→ 282)



- Snímky vo formáte HLG vyzerajú tmavšie na zariadeniach, ktoré nepodporujú formát HLG. Pomocou [HDMI] v [HLG View Assist] (Sprievodca zobrazením snímok vo formáte HLG) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)]), môžete nastaviť spôsob konverzie snímok zobrazených na monitorovanie. (→ 282)
- Pri používaní objektívu APS-C, nie je možné použiť voľbu [Full-Res.] (Plné rozlíšenie).
- Funkcia [HLG Photo] (Snímka vo formáte) nie je k dispozícii pri používaní nasledujúcich režimov:
 - Pri snímaní pomocou funkcie [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
 - Pri používaní funkcie [Filter Settings] (Nastavenia filtra)
 - Pri používaní funkcie [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)
 - Pri používaní funkcie [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)

9. Blesk

Použitie externého blesku (voliteľné príslušenstvo)

iA P A S M  S&Q



Ak pripojíte blesk (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: voliteľné príslušenstvo) k päťke príslušenstva, môžete snímať s použitím blesku. Okrem toho, pripojením kompatibilného externého blesku k fotoaparátu, môžete bezdrôtovo ovládať externé blesky umiestnené ďalej od fotoaparátu.



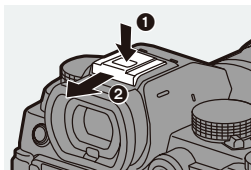
- Pred používaním zložte slnečnú clonu, aby nedochádzalo k vignetácii.
- Snímanie s použitím blesku nie je možné pri používaní nasledujúcich funkcií:
 - Pri snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri použití funkcie [ELEC.] (Elektronická)/[Silent Mode] (Tichý režim)/[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
 - Pri použití funkcie [Filter Settings] (Nastavenia filtra)

Zloženie krytu päťky príslušenstva

Pred pripením blesku (voliteľné príslušenstvo), zložte kryt päťky príslušenstva.

Podrobnejšie informácie o spôsobe pripojenia blesku nájdete v návode na obsluhu blesku.

Kryt päťky príslušenstva zložíte tak, že ho potiahnete v smere znázornenom šípkou ② so súčasným zatlačením v smere znázornenom šípkou ①.



❖ Poznámky týkajúce sa snímania s použitím blesku



- Nepribližujte sa s bleskom veľmi blízko k snímaným objektom. V dôsledku teploty a intenzity blesku by mohlo dôjsť k zmene farby objektu.
- Pri opakovanom zázname snímok s bleskom môže chvíľu trvať, kým sa blesk nabije. Kým ikona blesku bliká načerveno, musíte chvíľu počkať, kým budete môcť zaznamenať ďalšiu snímku.
- Pri pripájaní externého blesku, nedržte len externý blesk, pretože blesk by sa mohol odpojiť a fotoaparát by vám mohol spadnúť.
- Pri používaní komerčne dostupného externého blesku, nepoužívajte blesk s obrátenou polarita alebo funkciou na komunikáciu s fotoaparátom. Používanie takýchto externých bleskov môže spôsobiť poruchu alebo nesprávnu činnosť fotoaparátu.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu externého blesku.

Nastavenie funkcií blesku

iA P A S M M S&Q



Na fotoaparáte môžete nastaviť funkciu blesku na ovládanie odpaľovanie blesku.

[Flash Mode] (Režim blesku)

Nastavte režim blesku.

MENU → **[O]** → **[⚡]** → Zvoľte [Flash Mode] (Režim blesku)



[⚡]	(Trvalá aktivácia blesku)	Blesk sa aktivuje pri každej snímke bez ohľadu na podmienky pri snímaní.
[⚡👁]	(Trvalá aktivácia blesku s tlmením efektu červených očí)	Tento režim použite pri snímaní objektu, ktorý je osvetlený zozadu alebo svetlom zo žiaroviek.
[⚡S]	(Synchronizácia s pomalou uzávierkou)	Pri snímaní záberu na pozadí tmavej krajiny sa pri aktivovaní blesku predĺži expozičný čas. Tento režim použite pri snímaní osôb na tmavom pozadí.
[⚡S👁]	(Synchronizácia s pomalou uzávierkou s tlmením efektu červených očí)	Použitie dlhšieho expozičného času môže spôsobiť rozostrenie pri pohybe. Vyššiu kvalitu snímok dosiahnete použitím statívu.
[🔇]	(Trvalé vyradenie blesku)	Blesk nie je aktivovaný.



- Blesk sa použije dvakrát. Ak je zvolené nastavenie [⚡Ⓢ] alebo [⚡ⓈⓈ] interval medzi prvým a druhým zábleskom bude dlhší. Snímaný objekt by mal až do druhého záblesku zotrvať v nehybnom stave.
- Nastavenie [⚡Ⓢ] a [⚡ⓈⓈ] nie je možné použiť pri nastavení nasledujúcich možností:
 - [Firing Mode] (Režim odpaľovania): [MANUAL] (Manuálny)
 - [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku): [2ND]
 - [Wireless] (Bezdrôtový): [ON] (Zap.)
- Niektoré režimy blesku nemusia byť dostupné, v závislosti od nastavení externého blesku.
- Účinok funkcie tlmenia efektu červených očí sa môže u jednotlivých osôb odlišovať. Okrem toho, ak bol objekt vzdialený od fotoaparátu alebo nemal pri prvom použití blesku otvorené oči, efekt nemusí byť viditeľný.

❖ Dostupné nastavenia režimu blesku podľa režimu snímania

Dostupné režimy blesku závisia od zvoleného režimu snímania.

(✓: Dostupné, —: Nedostupné)

Režim snímania	[⚡]	[⚡Ⓢ]	[⚡Ⓢ]	[⚡ⓈⓈ]	[Ⓢ]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓



- V režime [iA] (Inteligentný automatický) je možné nastaviť [i⚡A] a [Ⓢ]. V režime [i⚡A], sa režim blesku prepne na režim vhodný pre konkrétnu situáciu snímania.

❖ Expozičný čas pre jednotlivé režimy blesku

[Flash Mode] (Režim blesku)	Expozičný čas (v sekundách)
[↕]	1/60*1 až 1/250*2
[↕⊙]	
[↕S]	1 až 1/250
[↕S⊙]	

*1 V režime [S], to bude 60 sekúnd a v režime [M] to bude B (Žiarovka).

*2 Maximálne nastavenie sa zmení na 1/250 sekundy v režime [P]/[A].

- Číslo sa zníži, ak je expozičný čas nastavený na 1/320 sekundy.

[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)

Keď je [Flash Mode] (Režim blesku) nastavený na [↕⊙] alebo [↕S⊙], fotoaparát automaticky rozozná efektu červených očí a opraví obrazové dáta.

 ⇒  ⇒ [↕] ⇒ Zvoľte [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)



- Keď je funkcia zapnutá, v ikone blesku sa zobrazí .
- Efekt červených očí nie je možné odstrániť v závislosti od ich vzdialenosti.
- Pri používaní funkcie [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG), nie je funkcia [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí) k dispozícii.

[Firing Mode] (Režim odpaľovania)/[Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)

Môžete zvoliť, či sa má výstup blesku nastaviť automaticky alebo manuálne.



- Tu vykonané nastavenia sú povolené, ak sú pripojené blesky iných výrobcov.

Nastavte ich na blesku, ak je pripojený blesk (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: voliteľné príslušenstvo).

1 Nastavte [Firing Mode] (Režim odpaľovania).

- → → [Firing Mode] (Režim odpaľovania)



[TTL]	Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku.
[MANUAL] (Manuálny)	Manuálne nastavenie výkonu blesku. - Pomocou možnosti [TTL], môžete zaznamenať želanú snímku aj pri snímaní tmavých scén, ktoré by inak mohli byť bleskom veľmi osvetlené. - Výkon blesku ([1/1], atď.) sa zobrazí v ikone blesku v okne snímania.

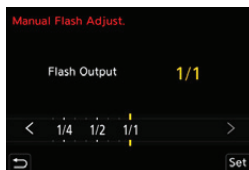
2 (Pri voľbe možnosti [MANUAL] (Manuálny))

Zvoľte [Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku) a potom stlačte alebo .



3 Tlačidlami ◀▶ nastavte výkon blesku a potom stlačte alebo .

- Výstup môže byť nastavený v rozsahu [1/1] (úplný výkon blesku) až [1/64] v 1/3 krokoch.



[Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku)

Výkon blesku môžete nastaviť pri zaznamenávaní snímok s použitím blesku v režime výstupu TTL.

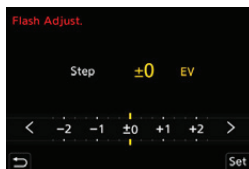
1 Nastavte [Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku).

-  →  →  → [Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku)



2 Tlačidlami ◀▶ nastavte výkon blesku a potom stlačte alebo .

- Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [-3 EV] až [+3 EV] v krokoch po 1/3 EV.



- V okne snímania sa zobrazí .
- Informácie o nastavení výkonu blesku pri snímaní s použitím bezdrôtového blesku, nájdete na strane 238.
- Možnosť [Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku) nie je možné použiť pri nastavení nasledujúcich možností:
 - [Firing Mode] (Režim odpáľovania): [MANUAL] (Manuálny)
 - [Wireless] (Bezdrôtový): [ON] (Zap.)

[Flash Synchro] (Synchronizácia blesku)

Ak snímate pohybujúce sa objekty v noci pri použití dlhého expozičného času a blesku, pred snímaným objektom sa môže zobrazit' svetelná stopa.

Ak nastavíte [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) na [2ND], môžete odpálením blesku ihneď pred zatvorením uzávierky zaznamenávať dynamické snímky so svetelnou stopou za snímaným objektom.

 →  →  → Zvoľte [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku)



[1ST]	Štandardný spôsob synchronizácie pri snímaní s bleskom.	
[2ND]	Zdroj svetla bude za snímaným objektom, takže snímka bude pôsobiť dynamicky.	



- V prípade nastavenia [2ND], sa v ikona blesku v okne snímania zobrazí [2nd].
- Možnosť sa pevne nastaví na [1ST] pri používaní nasledujúcich funkcií:
 - [Wireless] (Bezdrôtový režim)
 - [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)
- Účinok nemusí byť dosiahnutý primerane pri kratšom expozičnom čase.

[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzácia expozície)

Automaticky nastavte výkon blesku v spojení s hodnotou kompenzácie expozície. (→ [196](#))

 →  →  → Zvol'te **[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzácia expozície)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Snímanie s bezdrôtovými bleskami

iA **P A S M**  S&Q



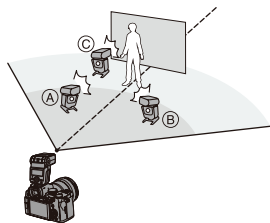
Môžete použiť blesk (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: voliteľné príslušenstvo) na snímanie s použitím bezdrôtového blesku. Pomocou tejto funkcie, môžete samostatne ovládať odpaľovanie troch skupín bleskov a blesku pripojeného k päťke príslušenstva tohto fotoaparátu.

❖ Umiestnenie bezdrôtových bleskov

Bezdrôtový blesk umiestnite so senzorom bezdrôtového ovládania smerom k fotoaparátu.

Príklad umiestnenia

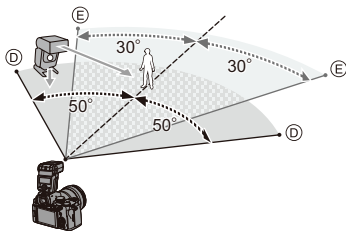
Pri tomto umiestnení je napríklad blesk © umiestnený tak, aby odstránil tieň objektu, ktorý vytvoria blesky A a B



Rozsah umiestnenia

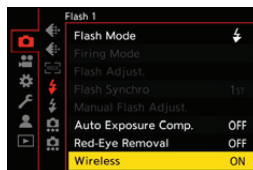
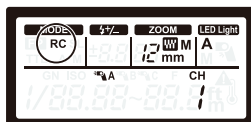
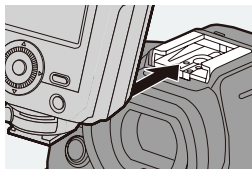
Keď je pripojený blesk DMW-FL360L

- Ⓓ 5,0 m
- Ⓔ 7,0 m



- Na obrázku je zobrazený odhadovaný ovládateľný rozsah, keď pri snímaní držíte fotoaparát vo vodorovnej polohe. Ovládateľný rozsah sa odlišuje v závislosti od okolitého prostredia.
- Odporúčaný počet bezdrôtových bleskov pre každú skupinu je tri alebo menej.
- Ak je snímávaný objekt príliš blízko, signálny blesk môže ovplyvniť expozíciu. Ak nastavíte položku [Communication Light] (Kommunikáčné svetlo) na [LOW] (Nízke) alebo znížite výkon rozptyľovačom alebo podobným výrobkom, účinok sa zníži. (→ 239)

- 1 **Pripevnite externý blesk k fotoaparátu. (→ 227)**
- 2 **Nastavte bezdrôtové blesky do režimu [RC] (Diaľkové ovládanie) a potom ich rozmiestnite.**
 - Nastavte kanál a skupiny pre bezdrôtový blesk.
- 3 **Aktivujte funkcie bezdrôtového blesku na fotoaparáte.**
 - **MENU** → **[CAMERA]** → **[WIRELESS]** → [Wireless] (Bezdrôtový režim) → [ON] (Zap.)
- 4 **Nastavte [Wireless Channel] (Bezdrôtový kanál).**
 - Zvoľte rovnaký kanál, ako ste nastavili na bezdrôtovom blesku.
- 5 **Nastavte [Wireless Setup] (Nastavenie bezdrôtového blesku).**
 - Nastavte režim odpaľovania blesku a výkon blesku.



❖ Položky nastavenia ([Wireless Setup] (Nastavenie bezdrôtového blesku))

- Stlačením tlačidla [DISP.] (Zobraziť) odpáľte skúšobný záblesk.



[External Flash] (Externý blesk)*1	[Firing Mode] (Režim odpaľovania)	[TTL]: Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku. [AUTO] (Automaticky)*2: Výkon blesku sa nastavuje externým bleskom. [MANUAL] (Manuálne): Manuálne nastavenie výkonu externého blesku. [OFF] (Vyp.): Externý blesk vysiela iba komunikačné svetlo.
	[Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku)	Výkon externého blesku sa nastavuje manuálne, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)	Nastavenie výkonu externého blesku, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [MANUAL] (Manuálne). • Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krokoch po 1/3.
[A Group] (Skupina A)/ [B Group] (Skupina B)/ [C Group] (Skupina C)	[Firing Mode] (Režim odpaľovania)	[TTL]: Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku. [AUTO] (Automaticky)*1: Nastavenie výkonu blesku na bezdrôtovom blesku. [MANUAL] (Manuálne): Manuálne nastavenie výkonu blesku na bezdrôtovom blesku. [OFF] (Vyp.): Bezdrôtové blesky určenej skupiny sa neodpália.
	[Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku)	Výkon bezdrôtového blesku sa nastavuje manuálne, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)	Nastavenie svetivosti externého blesku, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [MANUAL] (Manuálne). • Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krokoch po 1/3.

*1 Nie je možné zvoliť, ak je nastavená položka [Wireless FP] (Bezdrôtový FP).

*2 Túto možnosť nie je možné nastaviť vtedy, ak používate blesk (DMW-FL200L: voliteľné príslušenstvo).

❖ [Wireless FP] (Bezdrôtový FP)

Počas bezdrôtového snímania externý blesk odpaľuje FP blesk (vysokorýchlostné opakovanie odpaľovania blesku). Toto odpaľovanie umožňuje snímame s bleskom pri krátkom expozičnom čase.

 ⇒  ⇒  ⇒ Zvoľte [Wireless FP] (Bezdrôtový FP)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

❖ [Communication Light] (Komunikačné svetlo)

Nastavte výkon komunikačného svetla.

 ⇒  ⇒  ⇒ Zvoľte [Communication Light] (Komunikačné svetlo)

Nastavenia: [HIGH] (Vysoký)/[STANDARD] (Štandardný)/[LOW] (Nízky)

10. Snímanie videozáznamov

Snímanie videozáznamov

iA P A S M  S&Q



Tento fotoaparát umožňuje snímanie videozáznamov v dvoch formátoch súborov záznamu MP4 a MOV s maximálnym rozlíšením 4K.

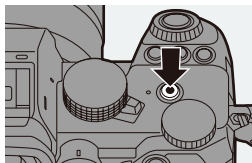
Je taktiež kompatibilný so obidvomi systémami TV vysielania NTSC a PAL.

V režime  M (Režim kreatívneho videozáznamu) a režime [S&Q] (Režim pomalého a rýchleho snímání), ktorý je špecifický pre snímanie videozáznamu, môžete použiť všetky funkcie videozáznamu.

V režime [S&Q], môžete zmenou snímkovej frekvencie snímať plynulý spomalený a zrýchlený videozáznam.

1 Spustíte snímanie.

- Stlačte tlačidlo snímání videozáznamu.
- Tlačidlo videozáznamu uvoľnite hneď po stlačení.



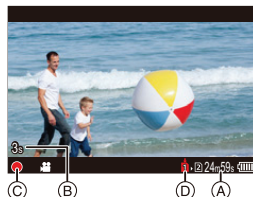
2 Zastavte snímanie.

- Opäť stlačte tlačidlo snímání videozáznamu.

❖ Okno zobrazené počas snímania videozáznamu

Uhol pohľadu živého náhľadu sa zmení na uhol pohľadu pre videozáznam a zobrazí sa dostupný záznamový čas (A) a uplynutý záznamový čas (B).

- „h“ je skratka pre hodinu, „m“ pre minútu a „s“ pre sekundu.
- Počas snímania videozáznamov sa rozsvieti indikátor stavu záznamu (C) a indikátor prístupu na kartu (G) červenou farbou.



- Ak je komplikované zachovanie zaostrenia na snímanom objekte v priebehu snímania videozáznamu s automatickým zaostrovaním, stlačením spúšte do polovice vykonajte opätovnú úpravu zaostrenia.

❖ Ovládanie expozície v priebehu videozáznamu

Videozáznamy budú zaznamenané s použitím nižšie uvedených nastavení clony, expozičného času, citlivosti ISO a nastavenia duálnej pôvodnej citlivosti ISO.

Režim snímania	Hodnota clony/Expozičný čas/Citlivosť ISO
[iA]	Fotoaparát automaticky vykoná nastavenia v súlade so scénou. (→ 78)
[P]/[A]/[S]/[M]	Nastavenia sa líšia v závislosti od funkcie [Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatické nastavenie expozície v režime P/A/S/M) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Image Quality] (Kvalita obrazu)). Počiatočné nastavenie je [ON] (Zap.). (→ 372) [ON] (Zap.): Snímanie s hodnotami, ktoré sú automaticky nastavené fotoaparátom. [OFF] (Vyp.): Snímanie s hodnotami, ktoré sú nastavené manuálne.
[M]/[S&Q]	Snímanie s manuálnym nastavením hodnôt.

❖ Veľkostný interval pre rozdelenie súborov

[Rec. File Format] (Formát súboru záznamu)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Veľkostný interval pre rozdelenie súborov
[MOV]	[FHD]	Ak záznamový čas nepretržitého snímania presiahne 30 minút alebo ak veľkosť súboru presiahne 4 GB, bude vytvorený nový súbor pre pokračovanie v snímaní.
	[4K]	Pri používaní pamäťovej SDHC karty: Ak záznamový čas nepretržitého snímania presiahne 30 minút alebo ak veľkosť súboru presiahne 4 GB, bude vytvorený nový súbor pre pokračovanie v snímaní.
[MOV]	Všetky	Pri používaní pamäťovej SDXC karty: Ak záznamový čas nepretržitého snímania presiahne 3 hodiny a 4 minúty, alebo ak veľkosť súboru presiahne 96 GB, bude vytvorený nový súbor pre pokračovanie v snímaní.



- Majte na pamäti, že keď počas snímania videozáznamu ovládáte zoom, tlačidlá alebo ovládače, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk.
- Prevádzkový zvuk objektívu (automatické zaostrovanie a stabilizácia obrazu) môže byť zaznamenaný vo videozázname.
- Ak vám prekáža prevádzkový zvuk stlačeného tlačidla videozáznamu alebo druhého tlačidla videozáznamu na konci snímania, vyskúšajte nasledujúce:
 - Snímajte videozáznam približne o tri sekundy dlhší a potom rozdeľte poslednú časť videozáznamu pomocou [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) v menu prehliadania [Playback] ([Edit Image] (Úprava obrazu)).
 - Na snímánie použite diaľkový ovládač spúšte (DMW-RS2: voliteľné príslušenstvo).
- V závislosti od typu karty, sa indikátor prístupu na kartu môže zobrazit' chvíľku po snímaní videozáznamov. Nie je to porucha.
- Aj keď je prehrávanie vykonávané na podporovanom zariadení, môžu nastať situácie, keď je napríklad kvalita obrazu alebo zvuku nízka, informácia o snímaní sa nezobrazí správne alebo prehrávanie nie je možné.
Ak zaznamenáte niektorý z týchto problémov, prehrávajte videozáznamy na fotoaparáte.
- Ak teplota fotoaparátu stúpa, môže sa zobrazit'  a zastaví sa snímánie a niektoré funkcie môžu byť dočasne nedostupné. Počkajte, pokiaľ fotoaparát vychladne.
- Snímánie videozáznamu nie je možné, ak používate nasledujúce funkcie:
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)
 - Pri použití efektu [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) ([Filter Settings] (Nastavenia filtra))
 - Pri použití funkcie [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG)
 - Pri použití funkcie [Post-Focus] (Následné ostrenie)



- Počas pohotovostného režimu záznamu sa môže zobrazit' dostupný záznamový čas:
 -  ➔  ➔ [Photos/Videos Remaining] (Zostávajúci počet snímok/videozáznamov) (➔ [389](#))
- Môžete prepnúť uhol pohľadu živého náhľadu na uhol pohľadu pre snímánie videozáznamu:
 -  ➔  ➔ [Photo/Video Preview] (Kontrolný náhľad snímky/videozáznamu) (➔ [388](#))
- Môžete zobrazit' červený rámik v okne snímania, ktorý signalizuje snímánie videozáznamu:
 -  ➔  ➔ [Red REC Frame Indicator] (Červený rámik snímania) (➔ [393](#))

Režimy snímania špecifické pre videozáznam (Kreatívny videozáznam/S&Q)



Režim [M] (Režim kreatívneho videozáznamu) a režim [S&Q] (Režim pomalého a rýchleho snímania) je režim snímania používaný výhradne na snímanie videozáznamu.

V režime [S&Q], môžete zmenou snímkovej frekvencie snímať plynulý spomalený videozáznam a zrýchlený videozáznam.

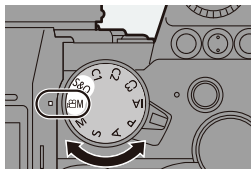
V režimoch snímania špecifických pre videozáznam môžete spustiť a zastaviť snímanie videozáznamu pomocou spúšte.

Expozíciu a nastavenia zvuku zmeňte pomocou dotykového ovládania, aby ste zabránili záznamu prevádzkových zvukov.

Nastavenia expozície a vyváženia bielej je možné zmeniť nezávisle od nastavení záznamu snímkom.

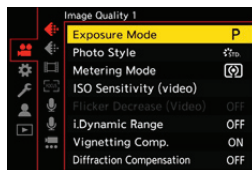
Nastavenie expozície pre snímanie videozáznamov

- 1** Nastavte ovládač režimu na [M] alebo [S&Q].



- 2** Nastavte režim expozície.

- **MENU** → [] → [] → [Exposure Mode] (Režim expozície) → [P]/[A]/[S]/[M]
- Môžete vykonať rovnaké nastavenia expozície ako v režime [P]/[A]/[S]/[M].



- 3** Zatvorte menu.

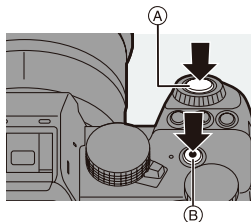
- Stlačte spúšť do polovice.

- 4** Spustíte snímanie.

- Stlačte spúšť (A) alebo tlačidlo snímania videozáznamu (B).

- 5** Zastavte snímanie.

- Znovu stlačte spúšť alebo tlačidlo snímania videozáznamu.



- Informácie o snímaní spomaleného videozáznamu a zrýchleného videozáznamu nájdete v časti „Pomalý a rýchly videozáznam“ na strane 269.

❖ Operácie v priebehu snímania videozáznamu

Pomocou dotykového ovládania zmeníte nastavenie expozície a nastavenia zvuku, aby ste zabránili záznamu prevádzkových zvukov.



- V počiatočných nastaveniach sa nezobrazí záložka dotykového ovládania. Nastavte [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládania) na [ON] (Zap.) v [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation]). (→ 377)

- 1 Dotknite sa  alebo .
- 2 Dotknite sa ikony.

F	Hodnota clony
SS	Expozičný čas
	Kompenzácia expozície

ISO	Citlivosť ISO/Nárast (dB)
 *1	Nastavenie úrovne záznamu zvuku
 *2	Nastavenie pomalého a rýchleho snímania

*1 Toto nastavenie je dostupné len v režime [MOV].

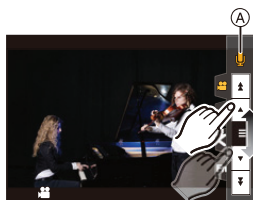
*2 Toto nastavenie je dostupné len v režime [S&Q]. (Nastavenie nie je možné zmeniť v priebehu snímania)

- 3 Nastavenie vykonajte potiahnutím posuvného panela.

[▼]/[▲] Pomalá zmena nastavenia.

[▼]/[▲] Rýchla zmena nastavenia.

- Ak sa dotknete ikony ①, opätovne sa zobrazí okno z kroku ②.



Oddelenie nastavení pre snímání videozáznamu a snímok



V predvolenom nastavení sa nastavenia, ako je expozícia a vyváženie bielej zmenené v režime [S&M]/[S&Q] prejavia taktiež v režimoch záznamu snímok [P]/[A]/[S]/[M].

V menu [CreativeVideo Combined Set.] (Kombinované nastavenie kreatívneho snímání videozáznamu), môžete oddeliť nastavenia pre snímání videozáznamu a pre záznam snímok.

MENU SET → [Settings] → [CreativeVideo Combined Set.] → Zvoľte [CreativeVideo Combined Set.] (Kombinované nastavenie kreatívneho snímání videozáznamu)

[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (Kompensácia expozície)	 : Nastavenia snímání sú prepojené naprieč režimami snímání.	
[White Balance] (Vyváženie bielej)		
[Photo Style] (Štýl fotografie)		
[Metering Mode] (Režim merania expozície)	 : Nastavenia snímání je možné oddeliť v režime [S&M]/[S&Q] a v režime [P]/[A]/[S]/[M].	
[AF Mode] (Režim automarického zaostrovania)		



- Režim [iA] automaticky používa optimálne nastavenie snímání pre fotoaparát, takže nastavenia záznamu budú nezávislé bez ohľadu na nastavenia vykonané pomocou tejto funkcie.

Nastavenia snímania videozáznamu

Táto časť popíše nastavenia použité pri snímaní videozáznamu.



- V časti „4. Snímanie záberov“, fungujú popísané funkcie pre snímky ako aj videozáznamy.
Pozrite si taktiež časť.
 - [Double Card Slot Function] (Funkcia dvojitého priestoru na kartu): → 88
 - [Folder / File Settings] (Nastavenia adresára/súboru): → 89
 - [File Number Reset] (Vynulovanie čísla súboru): → 91

[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL)



Kvalita obrazu, ktorú môžete zvoliť v [Rec Quality] (Kvalita záznamu), sa prepne na kvalitu obrazu so snímkovou frekvenciou tak, aby vyhovovala systému televízneho vysielania NTSC/PAL.

Predvolené nastavenie je, aby sa snímková frekvencia nastavila tak, aby vyhovovala systému televízneho vysielania pre región, v ktorom bol fotoaparát zakúpený.



⇒ Zvoľte [Switch NTSC/PAL] (Prepnutie NTSC/PAL)

[NTSC]	Kvalitu obrazu pre NTSC je možné zvoliť v [Rec Quality] (Kvalita záznamu).
[PAL]	Kvalitu obrazu pre PAL je možné zvoliť v [Rec Quality] (Kvalita záznamu).



- Ak snímate pomocou nastavenia, ktoré sa líši od systému vysielania vo vašej oblasti, je možné, že nebudete môcť správne prehrávať videozáznamy na televízore.
Ak si nie ste istí systémami vysielania, odporúčame vám použiť toto nastavenie v čase nákupu.

[Rec. File Format] (Formát súboru záznamu)

iA P A S M S&Q



Nastavte formát súboru videozáznamu.

→ → → Zvoľte [Rec. File Format] (Formát súboru záznamu)

[MP4]	Tento formát dát je vhodný na prehrávanie na počítači.
[MOV]	Tento formát dát je vhodný na úpravu obrazu.

[Image Area of Video] (Oblasť obrazu videozáznamu)

iA P A S M S&Q



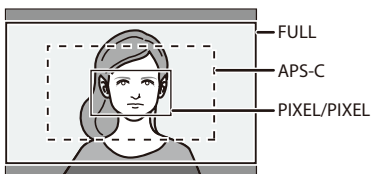
Nastavte oblasť obrazu v priebehu videozáznamu. Zorný uhol sa bude líšiť v závislosti od oblasti obrazu. Zúženie oblasti obrazu vám umožňuje dosiahnuť teleskopický efekt bez zhoršenia obrazu.

→ → → Zvoľte [Image Area of Video] (Oblasť obrazu videozáznamu)

Položka	Detaily nastavenia	Zorný uhol	Teleskopický efekt
[FULL]	Snímanie v oblasti vhodnej pre obrazový kruh širokorozsahového objektívu.	Široký Úzky	Žiaden Vysoký
[APS-C]	Snímanie využívajúce rozsah, ktorý zodpovedá okruhu snímok objektívu APS-C.		
[PIXEL/PIXEL]	Snímanie s jedným obrazovým bodom na snímač, čo sa rovná jednému obrazovému bodu na videozáznam. Snímanie s rozsahom, ktorý zodpovedá rozsahu rozlíšenia v [Rec Quality] (Kvalita záznamu). (→ 250)		

- Ak chcete skontrolovať oblasť obrazu v iných režimoch snímania ako je režim [M] / [S&Q], nastavte [Photo/Video Preview] (Kontrolný náhľad snímky/videozáznamu) na [M]. (→ 388)
- Možnosť [FULL] nie je možné nastaviť v nasledujúcich prípadoch.
 - Pri nastavení možnosti 4K/60p alebo 4K/50p [Rec Quality] (Kvalita záznamu)
 - Pri nastavení možnosti [Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3))
 - Pri používaní objektívu APS-C
- V prípade nastavenia na [Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu), je nastavenie pevne dané na [FULL]. Avšak v nasledujúcom prípade je nastavenie pevne dané na [APS-C]:
 - Pri nastavení možnosti 60p or 50p [Rec Quality] (Kvalita záznamu)

Oblasť obrazu (Príklad: Videozáznam vo formáte FHD)



[Rec Quality] (Kvalita záznamu)



Nastavte kvalitu snímania videozáznamu.

Kvality obrazu, ktoré môžete zvoliť závisia od nastavenia [Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL) a [Rec. File Format] (Formát súboru záznamu).

MENU → [M] → [M] → Zvoľte [Rec Quality] (Kvalita záznamu)

- Pre snímání videozáznamu s dátovou rýchlosťou 72 Mbps alebo vyššou, je potrebná pamäťová karta s príslušnou rýchlostnou triedou. Informácie o kartách, ktoré je možné použiť, nájdete na strane 25.
- V menu [Anamorphic (4:3)] (Anamorfické (4:3)) môžete nastaviť kvalitu záznamu pre anamorfické nahrávky urobené s pomerom strán 4:3. (→ 284)

❖ [Rec. File Format] (Formát súboru záznamu): [MP4]

- Formát zvuku: AAC (2 kan.)

(A) Snímková frekvencia záznamu

(B) Prenosová rýchlosť

(C) Formát kompresie videozáznamu (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL): [NTSC]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rozlíšenie	YUV/bit	(A)	(B)	(C)
[4K/10bit/100M/60p]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	59.94p	100	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]	3840x2160	4:2:0/8 bit	29.97p	100	AVC
[4K/10bit/72M/30p]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	29.97p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]	3840x2160	4:2:0/8 bit	23.98p	100	AVC
[4K/10bit/72M/24p]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	23.98p	72	HEVC
[FHD/8bit/28M/60p]	1920x1080	4:2:0/8 bit	59.94p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]	1920x1080	4:2:0/8 bit	29.97p	20	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]	1920x1080	4:2:0/8 bit	23.98p	24	AVC

[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL): [PAL]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rozlíšenie	YUV/bit	(A)	(B)	(C)
[4K/10bit/100M/50p]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	50.00p	100	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]	3840x2160	4:2:0/8 bit	25.00p	100	AVC
[4K/10bit/72M/25p]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	25.00p	72	HEVC
[FHD/8bit/28M/50p]	1920x1080	4:2:0/8 bit	50.00p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]	1920x1080	4:2:0/8 bit	25.00p	20	AVC

* Snímanie sa zastaví, keď čas nepretržitého snímání prekročí 30 minút.

❖ [Rec. File Format] (Formát súboru záznamu): [MOV]

- Formát zvuku: LPCM (2 kan.)

- Ⓐ Snímková frekvencia záznamu

- Ⓑ Prenosová rýchlosť (Mbps)

- Ⓒ Formát kompresie videozáznamu (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL): [NTSC]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rozlíšenie	YUV/bit	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ
[4K/60p/420/10-L]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	59.94p	200	HEVC
[4K/60p/420/8-L]*	3840x2160	4:2:0/8 bit	59.94p	150	AVC
[4K/30p/422/10-L]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	29.97p	150	AVC
[4K/30p/420/8-L]	3840x2160	4:2:0/8 bit	29.97p	100	AVC
[4K/24p/422/10-L]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	23.98p	150	AVC
[4K/24p/420/8-L]	3840x2160	4:2:0/8 bit	23.98p	100	AVC
[FHD/60p/422/10-L]	1920x1080	4:2:0/10 bit	59.94p	100	AVC
[FHD/60p/420/8-L]	1920x1080	4:2:0/8 bit	59.94p	100	AVC
[FHD/30p/422/10-L]	1920x1080	4:2:0/10 bit	29.97p	100	AVC
[FHD/30p/420/8-L]	1920x1080	4:2:0/8 bit	29.97p	100	AVC
[FHD/24p/422/10-L]	1920x1080	4:2:0/10 bit	23.98p	100	AVC
[FHD/24p/420/8-L]	1920x1080	4:2:0/8 bit	23.98p	100	AVC

[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL): [PAL]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rozlíšenie	YUV/bit	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ
[4K/50p/420/10-L]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	50.00p	200	HEVC
[4K/50p/420/8-L]*	3840x2160	4:2:0/8 bit	50.00p	150	AVC
[4K/25p/422/10-L]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	25.00p	150	AVC
[4K/25p/420/8-L]	3840x2160	4:2:0/8 bit	25.00p	100	AVC
[FHD/50p/422/10-L]	1920x1080	4:2:0/10 bit	50.00p	100	AVC
[FHD/50p/420/8-L]	1920x1080	4:2:0/8 bit	50.00p	100	AVC
[FHD/25p/422/10-L]	1920x1080	4:2:0/10 bit	25.00p	100	AVC
[FHD/25p/420/8-L]	1920x1080	4:2:0/8 bit	25.00p	100	AVC

* Snímanie sa zastaví, keď čas nepretržitého snímání prekročí 30 minút.

- V tomto dokumente sú videozáznamy označené podľa rozlíšenia nasledujúcim spôsobom:
 - Videozáznam v rozlíšení 4K (3840x2160): **4K video**
 - Videozáznam v rozlíšení v plnom vysokom rozlíšení (1920x1080): **FHD video**



- Všetky videozáznamy budú zaznamenané pomocou Long GOP na komprimáciu snímok.
- Keďže fotoaparát využíva záznamový formát VBR, prenosová rýchlosť sa zmení automaticky v závislosti od snímaného objektu. V dôsledku toho sa pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu skráti čas snímania videozáznamu.
- Pri používaní nasledujúcej funkcie môžete zvoliť len 8-bitový FHD videozáznam:
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) ([Filter Settings] (Nastavenia filtra))

Časový kód



Keď je videozáznam snímaný vo formáte MOV, automaticky sa zaznamenávajú hodiny, minúty, sekundy a informácie o počte snímkov (časový kód).

Časový kód sa používa na synchronizáciu viacerých zdrojov obrazu a zvuku.

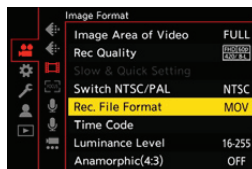
- V prípade voľby [MP4] sa časový kód nezaznamená.

Nastavenie časového kódu

Nastavte záznam, zobrazenie a výstup časového kódu.

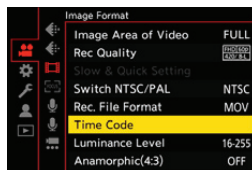
1 Nastavte [Rec. File Format] (Formát súboru záznamu) na [AVCHD] alebo [MOV].

- → → → [Rec. File Format] (Formát súboru záznamu) → [MOV]



2 Select [Time Code] (Časový kód).

- → → → [Time Code] (Časový kód)



[Time Code Display] (Zobrazenie časového kódu)	Zobrazenie časového kódu v okne snímania/prehrávania.	
[Count Up] (Počítanie)	[REC RUN] (Spustenie pri snímaní)	Časový kód sa počíta len pri snímaní videozáznamov.
	[FREE RUN] (Voľné spustenie)	Časový kód sa počíta aj pri zastavení snímania videozáznamu a pri vypnutí fotoaparátu.

[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)	[Reset] (Vynulovanie)	Nastavenie na hodnotu 00:00:00:00 (hodina: minúta: sekunda: snímka)
	[Manual Input] (Manuálne zadanie)	Manuálne zadanie hodiny, minúty, sekundy a snímky.
	[Current Time] (Aktuálny čas)	Nastavenie hodiny, minúty a sekundy na aktuálny čas a nastavenie snímky na 00.
[Time Code Mode] (Režim časového kódu)	[DF]	Spustená snímka. Fotoaparát upravuje rozdiel medzi zaznamenaným časom a časovým kódom. Sekundy a snímky sú oddelené pomocou „.“. (Príklad: 00:00:00.00)
	[NDF]	Bez spustenej snímky. Záznam časového kódu bez spustenej snímky. Sekundy a snímky sú oddelené pomocou „.“. (Príklad: 00:00:00.00)
	- V prípade použitia nasledujúcej funkcie je možnosť [Time Code Mode] (Režim časového kódu) pevne daná na [NDF]: [PAL] ([Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL)) 24p [Rec Quality] (Kvalita záznamu)	
[HDMI Time Code Output] (HDMI výstup časového kódu)	Informácia časového kódu je pridaná k snímkam na výstupe prostredníctvom HDMI pri snímaní pomocou režimu . - Časový kód môže byť na výstupe taktiež prostredníctvom HDMI nastavením ovládača režimov na možnosť  v priebehu prehrávania. V menu nastavení [Setup] ([IN/OUT]), nastavte [HDMI Mode (Playback)] (Režim HDMI (Prehrávanie)) v [TV Connection] (Pripojenie k televízoru) na [AUTO] (Automaticky). (→ 401) - Displej zariadenia môže stmavnúť v závislosti od pripojeného zariadenia.	

Použitie automatického zaostrovania (Videozáznam)

Táto časť opisuje použitie automatického zaostrovania pri snímaní videozáznamov.



- V kapitole „5. Zaostrenie/Zoom“, sú uvedené funkcie funkčné pri snímkach ako aj videozázname.
 - Voľba režimu zaostrenia: → 93
 - Voľba režimu automatického zaostrovania: → 100
 - Presun oblasti automatického zaostrovania: → 115
 - Snímanie s použitím manuálneho zaostrovania: → 120
 - Snímanie s použitím zoomu: → 124

[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)



Môžete zvoliť spôsob nastavenia automatického zaostrovania pri snímaní videozáznamov.

→ → → Zvoľte [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)

[MODE1] (Režim 1)	Fotoaparát pokračuje v automatickom zaostrovaní len v priebehu snímania.
[MODE2] (Režim 2)	Fotoaparát automaticky zachováva zaostrovanie na snímané objekty v priebehu pohotovostného režimu snímania a v priebehu snímania. • Fotoaparát zachová zaostrovanie na snímané objekty v priebehu pohotovostného režimu snímania pri nastavení niektorého z nasledujúcich režimov: – V režime [] – V režime [S&Q] – Pri nastavení [Photo/Video Preview] (Kontrolný náhľad snímky/videozáznamu) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) (Monitor/ Displej (Videozáznam)) na .
[OFF] (Vyp.)	Fotoaparát zachováva pozíciu zaostrenia, aká bola na začiatku snímania.



- V režime [iA], fotoaparát automaticky zachováva zaostrovanie v priebehu pohotovostného režimu snímania, bez ohľadu na nastavenie [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie).
- V závislosti od podmienok pri snímaní alebo použitého objektívu sa môže stať, že sa pri ovládaní automatického zaostrovania počas snímania videozáznamu zaznamená prevádzkový zvuk.
Ak vám prekážajú prevádzkové zvuky, odporúčame vám snímať s funkciou [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) nastavenou na [OFF] (Vyp.).
- Ak počas snímania videozáznamu použijete funkciu zoom, zaostrenie môže chvíľu trvať.
- V prípade používania nasledujúcej funkcie sa režim [MODE1] (Režim 1) prepne na [MODE2] (Režim 2):
 - HDMI výstup
- V nasledujúcich prípadoch, nebude režim [MODE2] (Režim 2) fungovať v priebehu pohotovostného režimu snímania.
 - V režime kontrolného náhľadu
 - Pri nedostatočných svetelných podmienkach

[AF Custom Setting(Video)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Videozáznam))



Môžete jemne nastaviť spôsob zaostrovania pre snímání videozáznamu pri použití [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie).

MENU/SET ⇒ **[Video]** ⇒ **[Focus]** ⇒ Zvoľte [AF Custom Setting(Video)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Videozáznam))

[ON] (Zap.)	Aktivácia nasledujúcich nastavení.	
[OFF] (Vyp.)	Deaktivácia nasledujúcich nastavení.	
[SET] (Nastaviť)	[AF Speed] (Rýchlosť automatického zaostrovania)	Strana [+]: Rýchlejší pohyb zaostrovania. Strana [-]: Pomalší pohyb zaostrovania.
	[AF Sensitivity] (Citlivosť automatického zaostrovania)	Strana [+]: Ak sa vzdialenosť k snímanému objektu výrazne zmení, fotoaparát okamžite zmení nastavenie zaostrenia. Strana [-]: Ak sa vzdialenosť k snímanému objektu výrazne zmení, fotoaparát chvíľku počká pred zmenou nastavenia zaostrenia.

Jas a farebné prevedenie videozáznamu

Táto časť opisuje nastavenie jasů a zafarbenia použitého v priebehu videozáznamu.



- V kapitole „7. Meranie/Expozícia/Citlivosť ISO“ a „8. Vyváženie bielej/Kvalita snímky“, sú uvedené funkcie funkčné pri snímkach ako aj videozázname.

Pozrite si prosím taktiež tieto časti.

- [Metering Mode] (Režim merania expozície): → 184
- Kompenzácia expozície: → 196
- Pevné nastavenie zaostrenia a expozície (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície): → 199
- Citlivosť ISO: → 199
- Vyváženie bielej (WB): → 202
- [Photo Style] (Štýl fotografie): → 208
- [Filter Settings] (Nastavenia filtra): → 215

[Luminance Level] (Úroveň svetivosti)



Môžete nastaviť rozsah svetivosti v súlade s použitým videozáznamu.

Môžete nastaviť štandardnú hodnotu pre videozáznam [16-235] alebo [16-255], alebo [0-255], ktoré pokrývajú celý rozsah jasů, rovnako ako v prípade snímkov.



⇒ Zvoľte [Luminance Level] (Úroveň svetivosti)

Nastavenia: [0-255]/[16-235]/[16-255]



- Ak je nastavená možnosť 10-bit [Rec Quality] (Kvalita záznamu), položka nastavenia sa prepne na [0-1023], [64-940] a [64-1023].
- Ak je možnosť [Photo Style] (Štýl fotografie) nastavená na [V-Log], nastavenie je pevne dané na [0-255] ([0-1023]).
- Ak je možnosť [Photo Style] (Štýl fotografie) nastavená na [Like2100(HLG)], nastavenie je pevne dané na [64-940].

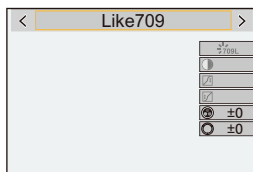
Snímanie počas ovládania preexponovaných častí (Knee)



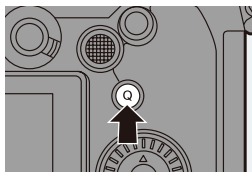
Keď je možnosť [Photo Style] (Štýl fotografie) nastavená na [Like709], môžete upraviť kompresiu preexponovaných častí tak, aby bolo umožnené snímanie s minimálnym preexponovaním.

1 Nastavte [Photo Style] (Štýl fotografie) na [Like709].

- → → → [Photo Style] (Štýl fotografie) → [Like709]

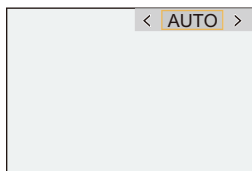


2 Stlačte tlačidlo [Q].



3 Zvoľte nastavenie režimu kompresie preexponovaných častí.

- Tlačidlami ◀▶ zvolte položku nastavenia.



[AUTO] (Automaticky)	Automaticky upravuje úroveň kompresie preexponovaných častí.
[MANUAL] (Manuálne)	Manuálne vám umožňuje upraviť hlavný bod komprimovania preexponovaných častí a hlavný sklon komprimovania preexponovaných častí. Tlačidlami ▲▼ zvolte položky a potom stlačte ◀▶ na úpravu. [POINT]: Hlavný bod komprimovania preexponovaných častí [SLOPE]: Hlavný sklon komprimovania preexponovaných častí • Otáčaním  upravte hlavný bod a  upravte hlavný sklon. • Nastaviť je možné hodnoty s nasledujúcim rozsahom: – Hlavný bod komprimovania preexponovaných častí: 80,0 až 107,0 – Hlavný sklon komprimovania preexponovaných častí: 0 až 99
[Off] (Vyp.)	—

4 Potvrďte svoju voľbu.

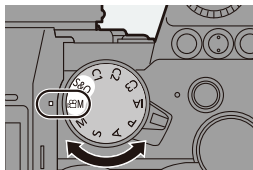
- Stlačte  alebo .

[ISO Sensitivity (video)] (Citlivosť ISO (videozáznam))



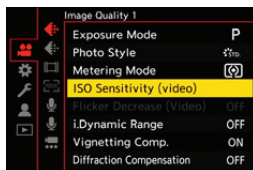
Nastavte spodný a horný limit citlivosti ISO, keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky).

- 1** Nastavte ovládač režimu na [M] alebo [S&Q].



- 2** Nastavte [ISO Sensitivity (video)] (Citlivosť ISO (videozáznam)).

- → → → [ISO Sensitivity (video)] (Citlivosť ISO (videozáznam))



❖ Nastavenie položiek ([ISO Sensitivity (video)] (Citlivosť ISO (videozáznam)))

[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavenie spodného limitu citlivosti ISO)	Nastavenie spodného limitu pre citlivosť ISO, keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky). • Nastavte v rozsahu medzi hodnotou [100] a [25600].
[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavenie horného limitu citlivosti ISO)	Nastavenie horného limitu pre citlivosť ISO, keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky). • Nastavte na možnosť AUTO alebo v rozsahu medzi hodnotou [200] a [51200].

Nastavenia zvuku



Táto časť popisuje nastavenia zvuku použité pri snímaní videozáznamu.

Zobrazenie menu zvuku [Audio].

- ⇒ menu videozáznamu [Video] ⇒ ⇒ [Audio] (Zvuk)

[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazenie úrovne záznamu zvuku)	Úroveň záznamu zvuku je zobrazená v okne snímania. • Ak je možnosť [Sound Rec Level Limiter] (Obmedzenie úrovne záznamu zvuku) nastavená na [OFF] (Vyp.), [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazenie úrovne záznamu zvuku) je pevne nastavené na [ON] (Zap.).
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavenie úrovne záznamu zvuku)	Manuálne nastavte úroveň záznamu zvuku. Tlačidlami ◀▶ nastavte úroveň záznamu zvuku a potom stlačte alebo . [MUTE]/[-12dB] až [+6dB] • Nastavenie môžete vykonať v 1 dB krokoch. • Zobrazené hodnoty dB sú len približné. • V prípade nastavenia možnosti [MUTE] (Stlmiť), sa v okne snímania zobrazí .
[Sound Rec Level Limiter] (Obmedzenie úrovne záznamu zvuku)	Úroveň záznamu zvuku je automaticky nastavená na minimalizovanie skreslenia zvuku (praskanie).
[Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra)	Táto funkcia znižuje šum vetra prichádzajúci do zabudovaného mikrofónu so súčasným zachovaním kvality zvuku. [HIGH] (Vysoká): Účinne znižuje šum vetra minimalizovaním hlbokého zvuku pri zaznamenaní silného vetra. [STANDARD] (Štandardná): Redukuje šum vetra vez straty kvality zvuku tým, že odfiltruje len šum vetra. [OFF] (Vyp.): Vypnutie funkcie. • V závislosti od podmienok pri snímaní, možno nezaznamenáte celý účinok. • Táto funkcia funguje len so vstavaným mikrofónom. Ak je pripojený externý mikrofón, zobrazí sa možnosť [Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra). (→ 295)

Hlavné asistenčné funkcie

Táto časť popisuje hlavné asistenčné funkcie, ktoré sú užitočné v priebehu snímania.



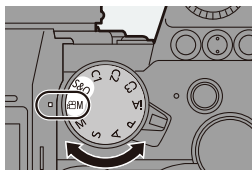
- Menu používateľských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) (Monitor/ Displej (Videozáznam))) má asistenčné funkcie zobrazenia, ako je označenie stredu. Podrobnejšie informácie nájdete na strane 392.

[Waveform Monitor] (Zobrazenie priebehu signálu)



V okne snímania sa zobrazí priebeh signálu.
Môžete tak kontrolovať podrobné informácie o jase.

- 1 Nastavte ovládač režimu na [M] alebo [S&Q].**



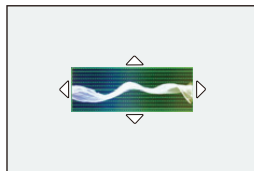
- 2 Nastavte [Waveform Monitor] (Zobrazenie priebehu signálu).**

- **MENU** → **[Settings]** → **[Monitor/Display]** → [Waveform Monitor] (Zobrazenie priebehu signálu) → [ON] (Zap.)

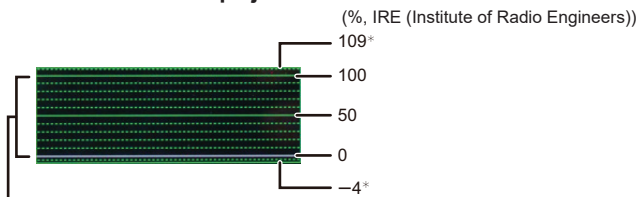


3 Zvoľte pozíciu pre zobrazenie.

- Tlačidlami ▲▼▶ uskutočnite voľbu a potom stlačte  alebo .
- Posun môžete uskutočniť taktiež pomocou dotykovej operácie.
- Ak chcete vrátiť pozíciu zobrazenia priebehu signálu alebo rozsahu vektora späť do stredu, stlačte tlačidlo [DISP.].



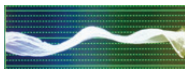
❖ Zobrazenia na displeji



Rozsah medzi 0 a 100 zobrazujú prerušované čiary v intervaloch po 10.

* Prerušovaná čiara

Príklad zobrazenia)



- Krivka zobrazená na fotoaparáte predstavuje jas ako hodnoty založené na nižšie uvedených prevodoch:
0% (IRE): Hodnota jasu 16 (8-bitov)
100% (IRE): Hodnota jasu 235 (8-bitov)



- Pozíciu môžete zmeniť taktiež potiahnutím po okne snímania.
- Zobrazenie priebehu signálu nie je na výstupe prostredníctvom HDMI.

[Luminance Spot Meter] (Bodové meranie jasu)



Určite akýkoľvek bod na snímanom objekte na zmeranie jasu na malej ploche.

1 Nastavte [Luminance Spot Meter] (Bodové meranie jasu).

- Tlačidlami → → → [Luminance Spot Meter] (Bodové meranie jasu) → [ON] (zap.)

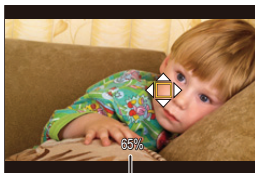


2 Zvoľte pozíciu, v ktorej chcete zmerať jas.

- Tlačidlami uskutočnite voľbu a potom stlačte alebo .

(A) Hodnota jasu

- Posun môžete uskutočniť taktiež potiahnutím rámika po okne snímania.
- Ak chcete vrátiť pozíciu späť do stredu, stlačte tlačidlo [DISP].



(A)

❖ Rozsah merania

Meranie je možné uskutočniť v rozsahu -7% až 109% (IRE).

- Keď je funkcia [Photo Style] (Štýl fotografie) nastavená na [V-Log], je možné túto hodnotu zmerať pomocou jednotiek zastavenia. (Vypočítané ako 0 Stop=42% (IRE))

[Zebra Pattern] (Zebrovanie)

iA P A S M S&Q



Časti, ktoré sú jasnejšie ako referenčná hodnota, sú zobrazené s pruhmi. Môžete taktiež nastaviť referenčnú hodnotu a šírku rozsahu tak, aby sa pruhy zobrazovali v častiach, ktoré sú v rámci rozsahu vami určeného jasu.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]

MENU ⇒ **SET** ⇒ **[Settings Icon]** ⇒ Zvoľte [Zebra Pattern] (Zebrovanie)

[ZEBRA1]	Časti, ktoré sú jasnejšie ako referenčná hodnota sú zobrazené s pruhmi [ZEBRA1].	
[ZEBRA2]	Časti, ktoré sú jasnejšie ako referenčná hodnota sú zobrazené s pruhmi [ZEBRA2].	
[ZEBRA1+2]	Zobrazia sa pruhy [ZEBRA1] ako aj [ZEBRA2].	
[OFF] (Vyp.)	—	
[SET] (Nastaviť)	[Zebra 1]	50% až 105%/ [BASE/RANGE]
	[Zebra 2]	50% až 105%/ [BASE/RANGE]
		Nastavenie referenčnej hodnoty jasu.

❖ Ak pomocou možnosti [SET] (Nastaviť) zvolíte [BASE/RANGE]

V strede jasu nastaveného pomocou voľby [Base Level] (Základná úroveň), sú časti s jasom v rozsahu nastavenom pomocou [Range] (Rozsah) zobrazené s pruhmi.

- Možnosť [Base Level] (Základná úroveň) je možné nastaviť v rozsahu medzi 0% a 109% (IRE).
- Možnosť [Range] (Rozsah) je možné nastaviť v rozsahu medzi $\pm 1\%$ a $\pm 10\%$ (IRE).
- Keď je funkcia [Photo Style] (Štýl fotografie) nastavená na [V-Log], je možné túto hodnotu zmerať pomocou jednotiek zastavenia. (Vypočítané ako 0 Stop = 42% (IRE))



- Možnosť [ZEBRA1+2] nie je možné zvoliť v priebehu nastavenia [BASE/RANGE].

[Frame Marker] (Označenie rámbika)



V okne snímání sa zobrazí rámbik s nastaveným pomerom strán. Umožní vám v vidieť v priebehu snímání zorný uhol, ktorý dosiahnete pri orezaní v následnom spracovaní.



⇒ Zvoľte [Video Frame Marker] (Označenie rámbika videozáznamu)

[ON] (Zap.)		Zobrazenie vodiacej mriežky videozáznamu v okne snímání.
[OFF] (Vyp.)		—
[SET] (Nastaviť)	[Frame Aspect] (Pomer strán rámbika)	Nastavenie pomeru strán vodiacej mriežky videozáznamu. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/[4:3]/[5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]
	[Frame Color] (Farba rámbika)	Nastavenie farby vodiacej mriežky videozáznamu.
	[Frame Mask] (Maska rámbika)	Nastavenie nepriehľadnosti vonkajšej vodiacej mriežky videozáznamu. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF] (Vyp.)

Spomalený a zrýchlený videozáznam

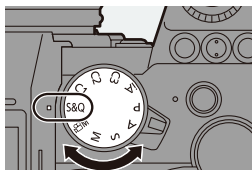


V režime [S&Q] fotoaparát zaznamenáva pri inej snímkovej frekvencii ako je snímková frekvencia, čo umožňuje vytváranie spomaleného videozáznamu a zrýchleného videozáznamu vo formáte MP4.

Spomalený videozáznam (Pomalé snímání)	Nastavenie počtu snímok, ktorý je vyšší ako je snímková frekvencia záznamu v [Rec Quality] (Kvalita záznamu). Napríklad: Pri snímaní s rýchlosťou 60 fps pri nastavení na 30p [Rec Quality] (Kvalita záznamu), sa rýchlosť zníži na polovicu.
Zrýchlený videozáznam (Rychlé snímání)	Nastavenie počtu snímok, ktorý je nižší ako je snímková frekvencia záznamu v [Rec Quality] (Kvalita záznamu). Napríklad: Pri snímaní s rýchlosťou 15 fps pri nastavení na 30p [Rec Quality] (Kvalita záznamu), sa rýchlosť zvýši o polovicu.

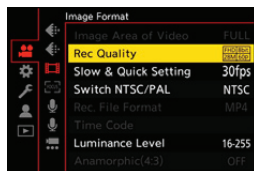
1 Nastavte ovládač režimu na [S&Q].

- Nastavenie [Rec. File Format] (Formát súboru záznamu) sa zmení na [MP4].



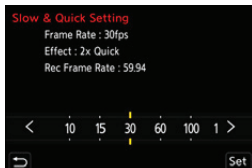
2 Zvoľte kvalitu záznamu s ktorou môžete snímať spomalený a zrýchlený videozáznam.

- MENU SET → [] → [] → [Rec Quality] (Kvalita záznamu)
- Položky dostupné pre snímání pomocou spomaleného a zrýchleného videozáznamu sú označené ako [S&Q available].
- Kvalita záznamu, s ktorou môžete snímať spomalený a zrýchlený videozáznam: → 287



3 Zvoľte snímkovú frekvenciu.

-  →  →  → [Slow & Quick Setting] (Nastavenie pomalého a rýchleho snímání)
- Otáčaním ,  alebo  zvoľte číselnú hodnotu, potom stlačte  alebo .



- Snímkovú frekvenciu môžete nastaviť v nasledujúcich rozsahoch:
 - Videozáznam v rozlíšení 4K: 1 fps až 60 fps
 - Videozáznam vo formáte FHD: 1 fps až 180 fps

❖ Kombinácie snímkovej frekvencie a rýchlosti prehrávania

Snímková frekvencia	[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL): [NTSC]				
	4K/30p	4K/24p	FHD/60p	FHD/30p	FHD/24p
180 fps	–	–	3x Pomaly	6x Pomaly	7,5x Pomaly
150 fps	–	–	2,5x Pomaly	5x Pomaly	6,25x Pomaly
120 fps	–	–	2x Pomaly	4x Pomaly	5x Pomaly
100 fps	–	–	1,67x Pomaly	3,33x Pomaly	4,17x Pomaly
60 fps	2x Pomaly	2,5x Pomaly	1x Normálne	2x Pomaly	2,5x Pomaly
30 fps	1x Normálne	1,25x Pomaly	2x Rýchlo	1x Normálne	1,25x Pomaly
15 fps	2x Rýchlo	1,6x Rýchlo	4x Rýchlo	2x Rýchlo	1,6x Rýchlo
10 fps	3x Rýchlo	2,4x Rýchlo	6x Rýchlo	3x Rýchlo	2,4x Rýchlo
5 fps	6x Rýchlo	4,8x Rýchlo	12x Rýchlo	6x Rýchlo	4,8x Rýchlo
2 fps	15x Rýchlo	12x Rýchlo	30x Rýchlo	15x Rýchlo	12x Rýchlo
1 fps	30x Rýchlo	24x Rýchlo	60x Rýchlo	30x Rýchlo	24x Rýchlo

Snímková frekvencia	[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL): [PAL]		
	4K/24p	FHD/50p	FHD/25p
180 fps	–	3,6x Pomaly	7,2x Pomaly
150 fps	–	3x Pomaly	6x Pomaly
120 fps	–	2,4x Pomaly	4,8x Pomaly
100 fps	–	2x Pomaly	4x Pomaly
60 fps	2,4x Pomaly	1,2x Pomaly	2,4x Pomaly
30 fps	1,2x Pomaly	1,67x Rýchlo	1,2x Pomaly
15 fps	1,67x Rýchlo	3,33x Rýchlo	1,67x Rýchlo
10 fps	2,5x Rýchlo	5x Rýchlo	2,5x Rýchlo
5 fps	5x Rýchlo	10x Rýchlo	5x Rýchlo
2 fps	12,5x Rýchlo	25x Rýchlo	12,5x Rýchlo
1 fps	25x Rýchlo	50x Rýchlo	25x Rýchlo



- Počas pomalého a rýchleho snímání nebude zvuk zaznamenaný.
- Keď je funkcia [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavená na [4K], funkcia [Image Area of Video] (Oblasť obrazu videozáznamu) je pevne nastavená na [APS-C].
- Keď je funkcia [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavená na [FHD], funkcia [Image Area of Video] (Oblasť obrazu videozáznamu) je pevne nastavená na [FULL].
- Ak nastavíte snímkovú frekvenciu na hodnotu 150 fps alebo viac, režim sa prepne na manuálne zaostrovanie.
- Keď je snímková frekvencia nastavená na hodnotu 180 fps uhol pohľadu sa zmenší.
- Snímanie sa zastaví, keď čas nepretržitého snímání prekročí 30 minút.

[Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu)

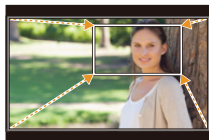
iA P A S M S&Q



Orezaním časti snímky z obrazu zobrazenom v živom náhľade je možné zaznamenať videozáznam vo formáte FHD, ktorý zahŕňa sledovanie objektu a priblíženie, pričom fotoaparát zostáva v nemennej polohe.



Sledovanie objektu

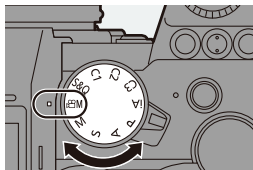


Priblíženie



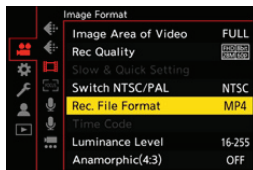
- Na minimalizovanie chvenia fotoaparátu použite statív.

1 Nastavte ovládač režimu na [M].



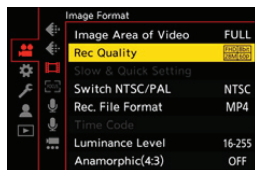
2 Nastavte [Rec. File Format] (Formát súboru záznamu) na [MP4] alebo [MOV].

- MENU → [] → [] → [Rec. File Format] (Formát súboru záznamu) → [MP4]/[MOV]



3 Zvoľte kvalitu záznamu s ktorou môžete použiť snímame [Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu).

- → → → [Rec Quality]
(Kvalita záznamu)
- Kvality záznamu s ktorými môžete použiť snímame [Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu): → 287



4 Nastavte čas pre sledovanie objektu alebo priblíženie.

- → → → [Live Cropping]
(Orezanie živého náhľadu) → [40SEC]/[20SEC]
OFF
- Ak máte zvolený záznamový formát alebo kvalitu záznamu pri ktorej nie je dostupné snímame s orezaním živého náhľadu, fotoaparát prepne na záznamový formát alebo kvalitu záznamu FHD videozáznamu, v ktorom bude snímame umožnené. (→ 287)

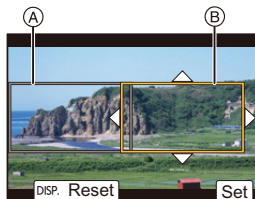


5 Nastavte rámik začiatku orezania (A).

- Zvoľte rozsah, ktorý chcete orezať a stlačte alebo .

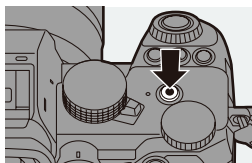
6 Nastavte rámik konca orezania (B).

- Zvoľte rozsah, ktorý chcete orezať a stlačte alebo .
- Ak chcete znova nastaviť polohu a veľkosť rámika začiatku a rámika konca, stlačte tlačidlo .



7 Spustíte snímanie s orezaním živého náhľadu.

- Stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.
- Ⓒ Uplynutý záznamový čas
Ⓓ Dostupný záznamový čas
- Po uplynutí dostupného záznamového času, sa snímanie automaticky ukončí. Na ukončenie snímania v jeho priebehu, stlačte opäť tlačidlo videozáznamu.



❖ Kroky pre nastavenie rámika orezania

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Dotyk	Posun rámika.
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie rámika v malých krokoch.
	-	Zväčšenie/zmenšenie rámika.
[DISP.] (Zobraziť)	[Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie)	Rámik začiatku orezania: Návrat pozície a veľkosti rámika na počiatočné nastavenia. Rámik konca orezania: Zrušenie nastavení pre pozíciu a veľkosť rámika.
	[Set] (Nastaviť)	Potvrdenie pozície a veľkosti rámika.



- Režim automatického zaostrovania sa prepne na  (rozoznanie tváre). (Ľudské telá nemôžu byť rozoznané. Nie je možné určiť osobu, ktorú by ste chceli zaostriť.)
- V rámci začiatku orezania bude zameraný jas a vykonané zaostrenie. Na zaistenie polohy zaostrenia, nastavte [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) na [OFF] (Vyp.), alebo nastavte režim zaostrovania na [MF] (Manuálne zaostrovanie).
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) bude  (Viacbodové meranie).

Záznam protokolu



Nastavenie [Photo Style] (Štýl fotografie) na [V-Log] umožňuje záznam protokolu.

Snímky dokončené s bohatou gradáciou je možné vytvoriť postprodukčným spracovaním.

➔ ➔ ➔ [Photo Style] (Štýl fotografie) ➔ Zvoľte [V-Log]



- Postprodukčné spracovanie je umožnené použitím LUT (Vyhľadávacia tabuľka).

Údaje LUT si môžete stiahnuť z nasledujúcej stránky podpory:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>

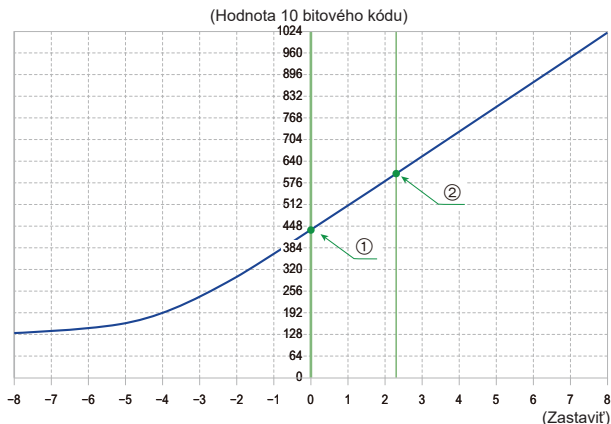
(Stránka je k dispozícii len v angličtine)

❖ Citlivosť ISO pri nastavení [V-Log]

Spodná hranica dostupnej citlivosti ISO je [640] (keď je nastavená možnosť [Extended ISO] (Rozšírené nastavenie citlivosti ISO): [320]) a horná hranica je [51200].

❖ Expozícia pri nastavení [V-Log]

Charakteristiky krivky [V-Log] sú v súlade s „V-Log/V-Gamut REFERENČNÝ NÁVOD Rev.1.0“. Pri nastavení na [V-Log] je štandardná expozícia vtedy, keď je sivá s pomerom odrazivosti 18% zobrazená na IRE 42%.



		Keď je [Photo Style] (Štýl fotografie) nastavené na [V-Log]			
	Pomer odrazivosti (%)	IRE (%)	Zastavenie	Hodnota 10 bitového kódu	Hodnota 12 bitového kódu
	0	7,3	—	128	512
①	18	42	0,0	433	1732
②	90	61	2,3	602	2408

- Ak má byť jas zobrazovaný jednotkami zastavenia, fotoaparát vypočíta IRE 42% na 0 zastavenie.



- Jas je možné skontrolovať jednotkami zastavenia:

[⚙️] ➔ [📷] ➔ [Luminance Spot Meter] (Bodové meranie jasů) (➔ 266)

[⚙️] ➔ [📷] ➔ [Zebra Pattern] (Zebrovanie) (➔ 267)

[V-Log View Assist] (Sprievodca zobrazením V-Log)

Keď je možnosť [Photo Style] (Štýl fotografie) nastavená na [V-Log], okno snímania a výstup snímok prostredníctvom HDMI bude tmavší. Použitie [V-Log View Assist] (Sprievodca zobrazením V-Log) znamená, že môžete zobraziť snímky s údajmi LUT aplikovanými na displeji/v hľadáčku a mať ich na výstupe prostredníctvom HDMI.



Zvoľte [V-Log View Assist] (Sprievodca zobrazením V-Log)

[Read LUT File] (Načítanie súboru LUT)	Načítanie údajov LUT z pamäťovej karty.
[LUT Select] (Voľba LUT)	Voľba údajov LUT, ktoré majú byť použité z predvolených ([Vlog_709]) a zaregistrovaných údajov LUT.
[LUT View Assist (Monitor)] (Sprievodca zobrazením LUT (Displej))	Zobrazenie snímok s údajmi LUT aplikovanými na displeji/v hľadáčku fotoaparátu.
[LUT View Assist (HDMI)] (Sprievodca zobrazením LUT (HDMI))	Použitie údajov LUT na snímky na výstupe prostredníctvom HDMI.



- Pri aplikácii údajov LUT, sa v okne snímania zobrazí [LUT].
- Zaregistrovať je možné až 4 súbory údajov LUT.

❖ Načítanie súborov LUT



- Použiť je možné nasledujúce údaje LUT:
 - Formát „.vlt“, ktorý spĺňa požiadavky uvedené v „VARICAM 3DLUT REFERENČNÝ NÁVOD Rev.1.0“
 - Názvy súborov pozostávajúce z až 8 alfanumerických znakov (okrem prípony)
- Uložte údaje LUT s príponou súboru „.vlt“ do koreňového adresára na pamäťovej karte (tento adresár sa otvorí vtedy, keď otvoríte kartu v počítači).

- ❶ Vložte do fotoaparátu pamäťovú kartu, na ktorej sú uložené údaje LUT.
- ❷ Zvoľte [Read LUT File] (Načítať súbor LUT).
 - ➔ ➔ ➔ [V-Log View Assist] (Sprievodca zobrazením V-Log) ➔ [Read LUT File] (Načítať súbor LUT) ➔ [Card Slot 1] (Priestor pre kartu 1)/[Card Slot 2] (Priestor pre kartu 2)
- ❸ Tlačidlami ▲▼ zvoľte údaje LUT na načítanie a potom stlačte alebo .
- ❹ Tlačidlami ▲▼ zvoľte miesto na zaregistrovanie údajov a potom stlačte alebo .
 - Keď zvolíte zaregistrované položky, budú prepísané.

Videozáznamy vo formáte HLG

iA P A S M  S&Q



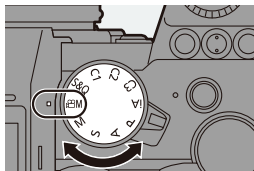
Snímajte videozáznamy so širokým dynamickým rozsahom formátu HLG.

Môžete snímať vo veľmi jasnom svetle, kde môže dôjsť k nadmernej expozícii, alebo v tmavých oblastiach, kde sa môže vyskytnúť nedostatočná expozícia a zachovať si bohaté farby, ktoré je možné vidieť voľným okom.

Snímaný videozáznam môžete zobraziť výstupom prostredníctvom HDMI do zariadení (televízory, atď.), ktoré podporujú formát HLG, alebo ho môžete prehrávať priamo na podporovaných zariadeniach.

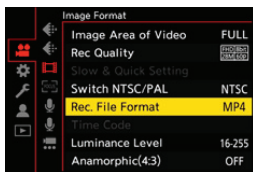
- „HLG (Hybrid Log Gamma)“ je formát HDR medzinárodného štandardu (ITU-R BT.2100).

1 Nastavte ovládač režimu na [iA/M].



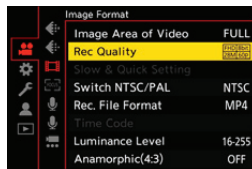
2 Nastavte [Rec. File Format] (Formát súboru záznamu) na [MP4] alebo [MOV].

-  →  →  → [Rec. File Format] (Formát súboru záznamu) → [MP4]/[MOV]



3 Zvoľte kvalitu záznamu s ktorou môžete snímať videozáznam vo formáte HLG.

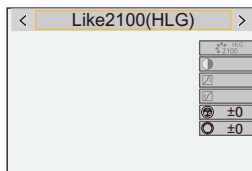
- → → → [Rec Quality] (Kvalita záznamu)



- Položky dostupné pre snímame videozáznamu vo formáte HLG sú označené ako [HLG available] (HLG dostupné).
- Kvality záznamu s ktorými môžete snímať videozáznam vo formáte HLG: → [287](#)

4 Nastavte [Photo Style] (Štýl fotografie) na [Like2100(HLG)].

- → → → [Photo Style] (Štýl fotografie) → [Like2100(HLG)]



- Displej a hľadáček tohto fotoaparátu nepodporujú zobrazenie snímok vo formáte HLG. Pomocou možnosti [Monitor] (Displej) v [HLG View Assist] (Sprievodca zobrazením HLG) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))), môžete zobrazit snímky konvertované pre monitorovanie na displeji/v hľadáčku tohto fotoaparátu. (→ [282](#))



- Snímky vo formáte HLG sú zobrazené tmavo na zariadeniach, ktoré nepodporujú formát HLG. Pomocou [HDMI] v časti [HLG View Assist] (Sprievodca zobrazením HLG) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))), môžete nastaviť spôsob konverzie snímok zobrazených na sledovanie. (→ [282](#))

❖ Citlivosť ISO pri nastavení [Like2100(HLG)]

Spodná hranica dostupných citlivostí ISO je [400].

[HLG View Assist] (Sprievodca zobrazením HLG)

Pri snímaní alebo prehliadaní [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) a videozáznamu vo formáte HLG, sa na displeji/v hľadáči fotoaparátu zobrazia snímky s pretvoreným farebným rozsahom a jasom, alebo sú na výstupe prostredníctvom HDMI.



⇒ Zvoľte [HLG View Assist] (Sprievodca zobrazením HLG)

[AUTO] (Automaticky)*	Pretvorenie snímok pred ich výstupom prostredníctvom HDMI so súčasným použitím efektu [MODE2] (Režim 2). Toto nastavenie konverzie funguje len vtedy, ak je fotoaparát pripojený k zariadeniu, ktoré nepodporuje formát HDR (formát HLG).
[MODE1] (Režim 1)	Pretvorenie s dôrazom na jasné oblasti, ako je napríklad obloha. • V okne snímania sa zobrazí [MODE1].
[MODE2] (Režim 2)	Pretvorenie s dôrazom na jas hlavného objektu. • V okne snímania sa zobrazí [MODE2].
[OFF] (Vyp.)	Zobrazenie bez konverzie farebného rozsahu a jasu. • Snímky vo formáte HLG sa zobrazia tmavšie na zariadeniach, ktoré nepodporujú formát HLG.

* Je možné nastaviť len v prípade voľby [HDMI].

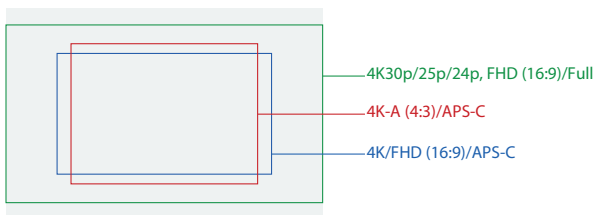
Anamorfné snímanie

iA P A S M S&Q



Tento fotoaparát dokáže snímať videozáznam s rozlíšením 4K-A (anamorfný (4:3) videozáznam), ktorý je kompatibilný s anamorfným snímaním s pomerom strán 4:3.

Popri normálnom videozázname s pomerom strán 16:9, môžete zvoliť kvalitu záznamu, ktorá vyhovuje anamorfnému snímaniu.



- Vyššie uvedený obrázok zobrazuje niektoré kvality záznamu dostupné pri pripojení širokorozsahového objektívu.
Na strane [250](#) nájdete podobnejšie informácie o kvalite záznamu s rozlíšením 16:9.

V priebehu anamorfného snímania je taktiež možné zobrazit' snímky bez tlačenia a uhol pohľadu pri orezaní po úprave bez stlačenia. Je taktiež možné prepnúť stabilizáciu obrazu, ktorá vyhovuje anamorfnému snímaniu.



- Tento fotoaparát nie je kompatibilný s odstránením stáčania videozáznamu snímaného pomocou anamorfného snímania. Použite kompatibilný softvér.



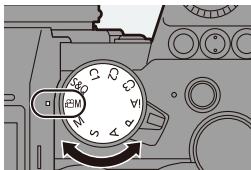
- Na strane [182](#) nájdete informácie o stabilizáciách obrazu vhodných pre anamorfné snímanie.

[Anamorphic(4:3)] (Anamorfné snímanie (4:3))



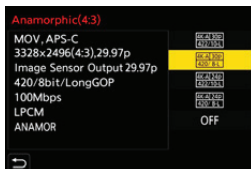
Môžete snímať videozáznam s pomerom strán 4:3 a rozlíšením 4K-A kompatibilný s anamorfným snímaním.

- 1** Nastavte ovládač režimu na [M].



- 2** Nastavte kvalitu snímky pre [Anamorphic(4:3)] (Anamorfné snímanie (4:3)).

- **MENU** → **SET** → **[Anamorphic(4:3)]** (Anamorfné snímanie (4:3))
- [Rec. File Format] (Formát súboru záznamu) sa zmení na [MOV].



❖ Položky nastavenia ([Anamorphic(4:3)] (Anamorfne snímanie (4:3)))

- Formát zvuku: LPCM (2 kan.)
- Ⓐ Snímková frekvencia záznamu
- Ⓑ Prenosová rýchlosť (Mbps)
- Ⓒ Formát kompresie videozáznamu (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL): [NTSC]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rozlíšenie	YUV/bit	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ
[4K-A/30p/422/10-L]*	3328x2496	4:2:0/10 bit	29.97p	150	AVC
[4K-A/30p/420/8-L]	3328x2496	4:2:0/8 bit	29.97p	100	AVC
[4K-A/24p/422/10-L]*	3328x2496	4:2:0/10 bit	23.98p	150	AVC
[4K-A/24p/420/8-L]	3328x2496	4:2:0/8 bit	23.98p	100	AVC
[OFF] (Vyp.)	—				

[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL): [PAL]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rozlíšenie	YUV/bit	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ
[4K-A/50p/422/10-L]*	3328x2496	4:2:0/10 bit	50.00p	200	HEVC
[4K-A/50p/420/8-L]	3328x2496	4:2:0/8 bit	50.00p	150	AVC
[4K-A/25p/422/10-L]*	3328x2496	4:2:0/10 bit	25.00p	150	AVC
[4K-A/25p/420/8-L]	3328x2496	4:2:0/8 bit	25.00p	100	AVC
[OFF] (Vyp.)	—				

* Snímanie sa zastaví, keď čas nepretržitého snímania prekročí 30 minút.



- Všetky videozáznamy budú zaznamenané pomocou Long GOP na komprimáciu snímkov.
- Pri snímaní použite pamäťovú kartu rýchlostnej triedy UHS 3 alebo vyššej.

[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorné zobrazenie bez stlačenia)



Zobrazte snímky bez stlačenia vhodné na zväčšenie anamorným objektívom tohto fotoaparátu.

Použitím funkcie [Frame Marker] (Označenie rámika), je taktiež možné po odstránení stlačenia v prípade orezania uložiť uhol pohľadu.

1 Nastavte ovládač režimu na [P] alebo [S&Q].

2 Nastavte [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorné zobrazenie bez stlačenia).

- → → → [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorné zobrazenie bez stlačenia)

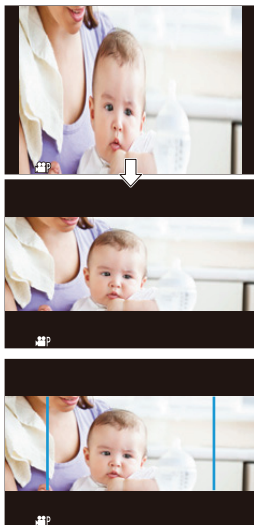
Nastavenia: $\left[\begin{matrix} \leftarrow \rightarrow \end{matrix} \right] \left(\left[\begin{matrix} \leftarrow \rightarrow \end{matrix} \right] \right) /$
 $\left[\begin{matrix} \leftarrow \rightarrow \end{matrix} \right] \left(\left[\begin{matrix} \leftarrow \rightarrow \end{matrix} \right] \right) /$
 $\left[\begin{matrix} \leftarrow \rightarrow \end{matrix} \right] \left(\left[\begin{matrix} \leftarrow \rightarrow \end{matrix} \right] \right) /$
 $\left[\begin{matrix} \leftarrow \rightarrow \end{matrix} \right] \left(\left[\begin{matrix} \leftarrow \rightarrow \end{matrix} \right] \right) /$
 $\left[\begin{matrix} \leftarrow \rightarrow \end{matrix} \right] \left(\left[\begin{matrix} \leftarrow \rightarrow \end{matrix} \right] \right) / [OFF] \text{ (Vyp.)}$

- Vykonajte nastavenia tak, aby vyhovovali zväčšeniu anamorného objektívu, ktorý používate.

3 Nastavte [Frame Marker] (Označenie rámika).

- → → → [Frame Marker] (Označenie rámika)

- Podrobnejšie informácie nájdete na strane 268.



- Snímky na výstupe prostredníctvom HDMI nemajú zrušené stlačenie.

Zoznam kvality snímání, ktoré umožňujú snímání speciálních videozáznamov

S&Q : Kvality snímání, s ktorými môžete snímať spomalený a zrýchlený videozáznam

Live Crop : Kvality snímání, ktoré umožňujú použitie funkcie [Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu)

HLG : Kvality snímání s ktorými môžete snímať videozáznam vo formáte HLG

❖ [Rec. File Format] (Formát súboru záznamu): [MP4]

[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	S&Q	Live Crop	HLG
[NTSC]	[4K/10bit/100M/60p]			✓
	[4K/8bit/100M/30p]	✓		
	[4K/10bit/72M/30p]			✓
	[4K/8bit/100M/24p]	✓		
	[4K/10bit/72M/24p]			✓
	[FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	
	[FHD/8bit/20M/30p]	✓	✓	
	[FHD/8bit/24M/24p]	✓		
[PAL]	[4K/10bit/100M/50p]			✓
	[4K/8bit/100M/25p]	✓		
	[4K/10bit/72M/25p]			✓
	[FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	
	[FHD/8bit/20M/25p]	✓	✓	

❖ [Rec. File Format] (Formát súboru záznamu): [MOV]

[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	S&Q	Live Crop	HLG
[NTSC]	[4K/60p/420/10-L]			✓
	[4K/60p/420/8-L]			
	[4K/30p/422/10-L]			✓
	[4K/30p/420/8-L]			
	[4K/24p/422/10-L]			✓
	[4K/24p/420/8-L]			
	[FHD/60p/422/10-L]		✓	✓
	[FHD/60p/420/8-L]		✓	
	[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓
	[FHD/30p/420/8-L]		✓	
	[FHD/24p/422/10-L]			✓
	[FHD/24p/420/8-L]			
[PAL]	[4K/50p/420/10-L]			✓
	[4K/50p/420/8-L]			
	[4K/25p/422/10-L]			✓
	[4K/25p/420/8-L]			
	[FHD/50p/422/10-L]		✓	✓
	[FHD/50p/420/8-L]		✓	
	[FHD/25p/422/10-L]		✓	✓
	[FHD/25p/420/8-L]		✓	

11. Pripojenia s externými zariadeniami (Videozáznam)

HDMI zariadenia (HDMI výstup)

iA P A S M S&Q



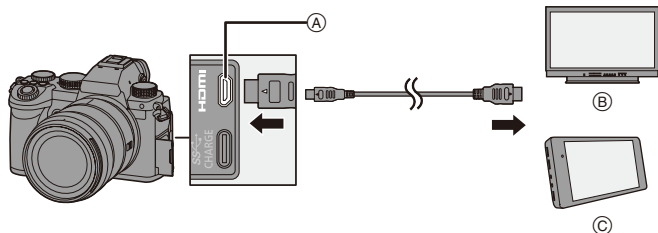
Môžete snímať so súčasným výstupom snímok fotoaparátu do externého zobrazovacieho zariadenia alebo externého rekordéra pripojeného pomocou HDMI kábla.

- Ovládanie HDMI výstupu je odlišné v priebehu snímania a v priebehu prehrávania. Nastavenia HDMI výstupu v priebehu prehrávania nájdete na strane 401.

Začíname:

- Vypnite fotoaparát a externé zobrazovacie zariadenie/externý rekordér.

Pomocou komerčne dostupného HDMI kábla spojte fotoaparát a externé zobrazovacie zariadenie alebo externý rekordér.



(A) Konektor [HDMI] (Typ D)

(B) Externé zobrazovacie zariadenie

(C) Externý rekordér

- Pri pripájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov a konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom, pričom uchopte konektor a nie samotný kábel. (Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť.)
- Zariadenia nepripájajte k nesprávnym konektorom. V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu.



- Použite „vysokorychlostný HDMI kábel“ s logom HDMI. Káble, ktoré nezodpovedajú štandardu HDMI, nie je možné použiť. „Vysokorychlostný HDMI kábel“ (s jedným konektorom typu A a druhým typu A a maximálnou dĺžkou 1,5 m)

Výstup snímok prostredníctvom konektora HDMI

Obráz na výstupe prostredníctvom konektora HDMI sa líši v závislosti od režimu snímania.

❖ Režim [M]/[S&Q]

Výstup pomeru strán, rozlíšenia a snímkovej frekvencie je podľa nastavení [Rec Quality] (Kvalita snímania) v menu snímania videozáznamu [Video] ([Image Format]).

YUV 4:2:2 sa používa pre YUV ako výstup dátovej hodnoty, ako je to zobrazené vpravo.

Ak pripojené zariadenie nie je kompatibilné s výstupným systémom, výstup sa zmení tak, aby zodpovedal pripojenému zariadeniu.

Záznam na kartu	HDMI výstup
4:2:2 10-bitov	4:2:2 10-bitov
4:2:0 10-bitov	4:2:2 10-bitov
4:2:0 8-bitov	4:2:2 8-bitov



- Anamorfný (4:3) videozáznam je na výstupe s pomerom strán 16:9 s pásmami pridanými k snímkam.

❖ Režim [iA]/[P]/[A]/[S]/[M]

Výstup je rovnaký ako v prípade režimu [S&M]/[S&Q] v priebehu snímania videozáznamu alebo ak je funkcia [Photo/Video Preview] (Kontrolný náhľad snímky/videozáznamu) nastavená na [ON].

Výstup je s pomerom strán 16:9 v priebehu pohotovostného režimu snímania. Výstup rozlíšenia, snímkovej frekvencie, YUV a dátovej hodnoty sa zhoduje s pripojeným zariadením.



- Ak nastavíte [Aspect Ratio] (Pomer strán) na akúkoľvek inú hodnotu ako 16:9, k snímkam budú pridané pruhy a budú na výstupe s pomerom strán 16:9.

❖ Upozornenia týkajúce sa HDMI výstupu

- Zmena spôsobu výstupu môže trvať určitý čas.
- Ak používate HDMI výstup v priebehu snímania, obraz sa môže zobrazíť s časovým oneskorením.
- V priebehu HDMI výstupu budú stlmené zvukové signalizácie, zvuková signalizácia automatického zaostrovania a zvuky elektronickej uzávierky.
- Keď kontrolujete obraz a zvuk na televízore pripojenom k fotoaparátu, mikrofón fotoaparátu môže zachytiť zvuk z reproduktorov televízora a spôsobiť tak abnormálny zvuk (zvuková spätná väzba).
Ak k tomu dôjde, premiestnite fotoaparát ďalej od televízora alebo znížte hlasitosť na televízore.
- Určité okná nastavenia nebudú na výstupe prostredníctvom HDMI.
- Žiaden výstup prostredníctvom HDMI nebude k dispozícii, pokiaľ používate nasledujúce funkcie:
 - [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie)
- Ak teplota fotoaparátu stúpne, môže sa zobrazíť [△], snímání sa môže zastaviť a niektoré funkcie môžu byť dočasne nedostupné. Počkajte dovtedy, pokiaľ fotoaparát nevychladne.

[HDMI Rec Output] (Snímanie prostredníctvom HDMI výstupu)

iA P A S M  S&Q

Nastavenia HDMI výstupu v priebehu snímania.

 →  →  → Zvoľte [HDMI Rec Output] (Snímanie prostredníctvom HDMI výstupu)

[Info Display] (Zobrazenie informácií)	Výstup zobrazenia informácií fotoaparátu do externého zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI.
[HDMI Recording Control] (Ovládanie snímania prostredníctvom HDMI)	Informácie o ovládaní spustenia a zastavenia snímania sa prenášajú do externého rekordéra pripojeného prostredníctvom HDMI. - Funkciu [HDMI Recording Control] (Ovládanie snímania prostredníctvom HDMI) je možné nastaviť vtedy, ak je [HDMI Time Code Output] (Výstup časového kódu prostredníctvom HDMI) nastavené na [ON] (Zap.) v režime . - Informácie o ovládaní sa zobrazia po stlačení tlačidla videozáznamu alebo spúšte, aj keď nie je možné videozáznam zaznamenať (napríklad keď do fotoaparátu nie je vložená pamäťová karta). - Ovládať je možné len kompatibilné externé zariadenia.
[4K/60p Bit Mode] (4K/60p bitový režim)/ [4K/50p Bit Mode] (4K/50p bitový režim)	V režime , je možné nastavenie hodnoty bitového výstupu pre snímky na výstupe prostredníctvom HDMI pre 4K/60p alebo 4K/50p videozáznam. [4:2:2 10bit]/[4:2:0 8bit] - Názov menu sa mení podľa nastavenia [Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL). - Funguje v režime , v prípade nastavenia [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na 4K/60p alebo 4K/50p a pri výstupe prostredníctvom HDMI. - Pri používaní HDMI výstupu pre 4K/60p/4:2:2 10-bitové alebo 4K/50p/4:2:2 10-bitové snímky, nie je možné na kartu zaznamenať videozáznam. - Pri používaní HDMI výstupu pre HLG videozáznam, v priebehu HDMI výstupu 4K/60p/4:2:2 10-bitových alebo 4K/50p/4:2:2 10-bitových snímok, v menu videozáznamu [Video] ([Image Quality] (Kvalita snímky)), nastavte [Photo Style] (Štýl fotografie) na [Like2100(HLG)].
[Sound Output (HDMI)] (Výstup zvuku (HDMI))	Výstup zvuku do externého zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI konektora.

Externé mikrofóny (voliteľné príslušenstvo)



Pri používaní stereofónneho smerového mikrofónu typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľné príslušenstvo) alebo stereofónneho mikrofónu (VW-VMS10: voliteľné príslušenstvo), budete môcť zaznamenávať zvuky s lepšou kvalitou ako pomocou zabudovaného mikrofónu.

1 Nastavte [Mic Socket] (Konektor mikrofónu), ktorý vyhovuje zariadeniu, ktoré má byť pripojené.

- ⇒ ⇒ ⇒ [Mic Socket] (Konektor mikrofónu).

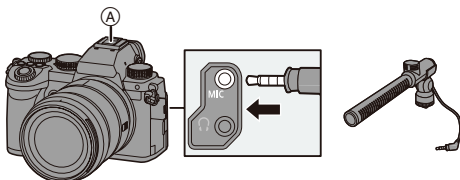
MIC	[Mic Input (Plug-in Power)] (Vstup mikrofónu (s napájaním))	Pri pripojení externého mikrofónu, ktorý vyžaduje napájanie z konektora [MIC] fotoaparátu.
MIC	[Mic Input] (Vstup mikrofónu)	Pri pripojení externého mikrofónu, ktorý nevyžaduje napájanie z konektora [MIC] fotoaparátu.
LINE	[Line Input] (Linkový vstup)	Pri pripojení externého audio zariadenia s linkovým výstupom.

- Pri pripojení stereo smerového mikrofónu (DMW-MS2: voliteľné príslušenstvo) bude možnosť pevne nastavená na **[MIC**].
- Ak pri použití možnosti **[MIC**] pripojíte externý mikrofón, ktorý nevyžaduje napájanie, nemusí pripojený externý mikrofón fungovať správne. Pred pripojením zariadenie skontrolujte.

2 Vypnite fotoaparát.

3 Prepojte fotoaparát a externý mikrofón.

- V prípade pripovenia externého mikrofónu na pätku príslušenstva fotoaparátu (A), zložte kryt pätky príslušenstva. (→ 227)



- Nepoužívajte stereo mikrofónne káble s dĺžkou 3 metre alebo.

❖ Nastavenie rozsahu, v rámci ktorého bude zaznamenávať zvuky stereofónny smerový mikrofón typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľné príslušenstvo)

Ak používate stereofónny mikrofón typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľné príslušenstvo), môžete nastaviť rozsah, v rámci ktorého bude mikrofón zaznamenávať zvuk.

1 Zvoľte [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón).

- → → [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón)

[STEREO]	Umožňuje stereofónne snímanie zvuku zo širokého priestoru.
[LENS AUTO] (Automaticky podľa objektívu)	Umožňuje snímanie v rámci rozsahu, ktorý sa automaticky nastaví podľa zorného uhla objektívu.
[SHOTGUN] (Smerový mikrofón)	Umožňuje snímanie z jedného smeru odstránením zvuku pozadia a okolitého zvuku.
[S.SHOTGUN] (Užší smerový mikrofón)	Umožňuje snímanie v rámci rozsahu, ktorý je ešte užší ako pri nastavení [SHOTGUN].
[MANUAL] (Manuálny)	Umožňuje snímanie v rámci manuálne nastaveného rozsahu.

2 (Keď zvolíte možnosť [MANUAL] (Manuálny))

Tlačidlami ◀▶ zvolíte požadovaný rozsah a potom stlačte alebo .

❖ Zníženie šumu vetra

Táto možnosť znižuje šum vetra pri pripojení externého mikrofónu.

 →  →  → Zvoľte [Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra)

Nastavenia: [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[OFF] (Vyp.)



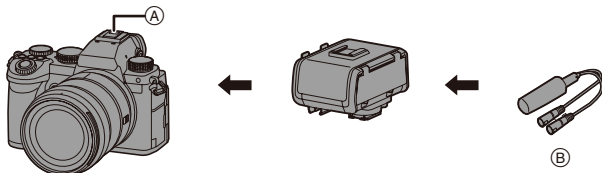
- Počas pripojenia externého mikrofónu bude na displeji zobrazené **[EXT.]**.
- Keď pripojíte externý mikrofón, položka [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazenie úrovne záznamu zvuku) sa automaticky nastaví na [ON] (Zap.) a na displeji sa zobrazí úroveň mikrofónu.
- Keď je k fotoaparátu pripojený externý mikrofón, fotoaparát nedržte iba za externý mikrofón, aby vám fotoaparát nespadol. Ak by ste držali iba externý mikrofón, mohol by sa odpojiť od fotoaparátu.
- Ak sa pri používaní sieťového adaptéra zaznamenávajú zvuky, používajte batériu.
- Nastavenie [Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra) môže ovplyvniť kvalitu obvyklého zvuku.
- Podrobnosti nájdete uvedené v návode na obsluhu externého mikrofónu.

Adaptér mikrofónu XLR (voliteľné príslušenstvo)

iA P A S M S&Q



Pripojením adaptéra mikrofónu XLR (DMW-XLR1: voliteľné príslušenstvo) k fotoaparátu môžete používať komerčne dostupné mikrofóny XLR pre záznam stereofónneho zvuku špičkovej kvality vo vysokom rozlíšení.



- Ⓐ Pätka príslušenstva
Ⓑ Komerčne dostupný XLR mikrofón

Začíname:

- Vypnite fotoaparát a odpojte kryt pätky príslušenstva. (→ 227)

Pripojte adaptér mikrofónu XLR k pätke príslušenstva a potom zapnite fotoaparát.

- Keď je pripojený adaptér mikrofónu XLR, funkcia [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavenie adaptéra mikrofónu XLR) sa automaticky zapne.

[ON] (Zap.)	Zaznamenáva zvuk pomocou XLR mikrofónu.
[OFF] (Vyp.)	Zaznamenáva zvuk pomocou vstavaného mikrofónu fotoaparátu.



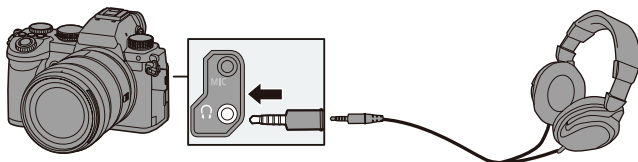
- Ak je pripojený adaptér mikrofónu XLR, na displeji sa zobrazí ikona [XLR].
- Ak je položka [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavenie adaptéra mikrofónu XLR) nastavená na [ON] (Zap.), nasledujúce nastavenia sú pevne dané:
 - [Sound Rec Level Limiter] (Obmedzenie úrovne záznamu zvuku): [OFF] (Vyp.)
 - [Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra): [OFF] (Vyp.)
 - [Sound Output] (Zvukový výstup): [REC SOUND] (Záznam zvuku)
- [Sound Rec Level Adj.] (Nastavenie úrovne záznamu zvuku) nie je možné použiť, ak je [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavenia adaptéra mikrofónu XLR) nastavené na iné ako [OFF] (Vyp.).
- Ak je pripojený adaptér mikrofónu XLR, [Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárastu záznamu zvuku) alebo [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazenie úrovne záznamu zvuku) sa automaticky prepne na [ON] (Zap.), a na displeji sa zobrazí úroveň záznamu.
- Keď je adaptér mikrofónu XLR pripojený k fotoaparátu, nedržte len adaptér mikrofónu XLR, aby vám fotoaparát nespadol.
- Ak je počas používania sieťového adaptéra zaznamenaný šum, použite batériu.
- Podrobnosti nájdete uvedené v návode na obsluhu adaptéra mikrofónu XLR.

Slúchadlá

iA P A S M S&Q



Pri snímaní videozáznamu môžete zaznamenaný zvuk počúvať pomocou komerčne dostupných slúchadiel, ktoré pripojíte k fotoaparátu.



- Nepoužívajte slúchadlové káble, ktoré sú dlhšie ako 3 m.
- Keď sú pripojené slúchadlá, zvukové signalizácie, zvuková signalizácia automatického zaostrovania a zvuky elektronickej uzávierky sú stlmené.

❖ Prepnutie spôsobu výstupu zvuku

MENU/SET → [] → [] → Zvoľte [Sound Output] (Výstup zvuku)

[REALTIME] (V reálnom čase)	Aktuálny zvuk bez časového oneskorenia. Môže byť odlišný od zvuku zaznamenaného vo videozázname.
[REC SOUND] (Zaznamenaný zvuk)	Zvuk, ktorý je zaznamenaný vo videozáznamoch. Zvuk môže byť reprodukován pomalšie, ako aktuálny zvuk.



- V nasledujúcich prípadoch je nastavenie pevne dané na [REC SOUND] (Zaznamenaný zvuk):
 - V priebehu výstupu zvuku prostredníctvom HDMI
 - Ak je položka [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón) nastavená na možnosť [LENS AUTO] (Automaticky podľa objektívu), [SHOTGUN] (Smerový mikrofón), [S.SHOTGUN] (Užší smerový mikrofón) alebo [MANUAL] (Manuálny)
 - Pri používaní adaptéra mikrofónu XLR (DMW-XLR1: voliteľné príslušenstvo)

❖ Nastavenie hlasitosti slúchadiel

Pripojte slúchadlá a otáčajte .

: Zníženie hlasitosti.

: Zvýšenie hlasitosti.

- Hlasitosť môžete taktiež upraviť dotykom / v okne prehrávania.

Nastavenie hlasitosti pomocou menu:

- Zvoľte [Headphone Volume] (Hlasitosť slúchadiel).
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Headphone Volume] (Hlasitosť slúchadiel)
- Tlačidlami ▲▼ nastavte hlasitosť slúchadla a potom stlačte  alebo .
 - Hlasitosť je možné nastaviť v rozsahu [0] až [LEVEL15].

12. Prehliadanie a úpravy snímok

Táto kapitola opisuje spôsob prehliadania a vymazania snímok a videozáznamov. Opisuje taktiež úpravu pomocou funkcie [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) (→ 312) a [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (→ 318).



- Snímky zaznamenané na iných zariadeniach ako je toto sa na tomto fotoaparáte nemusia dať správne prehrať alebo upraviť.

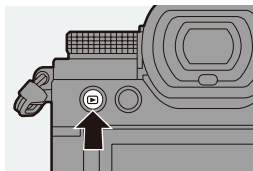


- Iné menu prehliadania [Playback] ako je [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) a [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) nájdete v „Menu prehliadania [Playback]“ so začiatkom na strane 406.

Prehliadanie snímok

1 Zobrazte okno prehliadania.

- Stlačte tlačidlo [▶].



2 Zvoľte snímku.

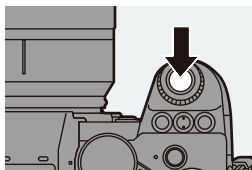
- Snímky zvolíte pomocou tlačidiel ◀▶.
- Stlačením a podržaním tlačidiel ◀▶ spustíte postupné prehliadanie snímok.
- Snímky môžete zvoliť taktiež otáčaním  alebo .
- Snímkami môžete prechádzať taktiež vodorovným potiahnutím prsta. Ak podržíte prst na ľavom alebo pravom okraji displeja po potiahnutí prsta za účelom zmeny snímky, môžete posúvať snímky nepretržite.



Ⓐ Priestor pre pamäťovú kartu

3 Zastavte prehliadanie.

- Stlačte spúšť do polovice.
- Prehliadanie môžete zastaviť taktiež stlačením tlačidla [▶].



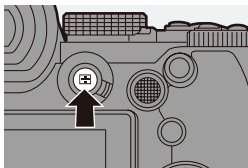
❖ Prepínanie karty zvolenej pre prehliadanie

Kartu zvolenú na prehliadanie môžete prepnúť stlačením [] v priebehu prehliadania.

- Môžete taktiež použiť funkčné tlačidlo priradené k [Card Slot Change] (Zmena priestoru pre kartu).

Informácie o funkčných tlačidlách nájdete na strane 321.

- 1 Stlačte tlačidlo [].
- 2 Tlačidlami ▲▼ zvolte [Card Slot 1] (Priestor pre kartu 1) alebo [Card Slot 2] (Priestor pre kartu 2) a potom stlačte  alebo .

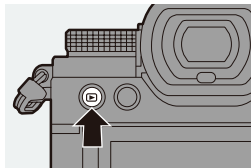


- Tento fotoaparát používa štandard DCF „Design rule for Camera File system“ a štandard (Exif) „Exchangeable Image File Format“ ktorý stanovila asociácia JEITA „Japan Electronics and Information Technology Industries Association“.
- Fotoaparát nedokáže prehrávať súbory, ktoré nevyhovujú štandardu DCF. Exif je formát súborov pre snímky, ktorý umožňuje záznam informácií, atď. ktoré majú byť pridané.

Prehrávanie videozáznamov

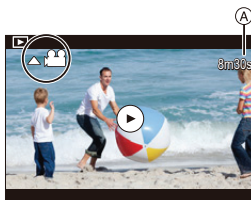
1 Zobrazte okno prehliadania.

- Stlačte tlačidlo [▶].



2 Zvoľte videozáznam.

- Informácie o spôsobe voľby snímok nájdete na strane 301.
- Videozáznamy sú zobrazené s ikonou videozáznamu [📹].
- Na displeji sa zobrazí záznamový čas videozáznamu.
Napríklad) 8 minút a 30 sekúnd sa zobrazí ako: 8m30s



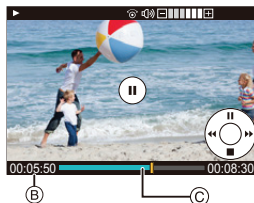
- h: hodina, m: minúta, s: sekunda

3 Prehrávajte videozáznam.

- Stlačte tlačidlo ▲.
- Prehrávanie môžete spustiť taktiež dotykom [▶] v strede displeja.

ⓑ Uplynutý čas prehrávania

ⓒ Riadok prehrávania



4 Zastavte prehrávanie.

- Stlačte tlačidlo ▼.

❖ Úkony počas prehrávania videozáznamu

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲	▶/⏸	Spustenie/pozastavenie prehrávania.
▼	—	Zastavenie.
◀	—	Zrýchlený posun dozadu. • Ak opäť stlačíte tlačidlo ◀, zvýši sa rýchlosť zrýchleného posunu dozadu. Posun dozadu po jednotlivých snímkach (počas pozastavenia).
▶	—	Zrýchlený posun dopredu. • Ak opäť stlačíte tlačidlo ▶, zvýši sa rýchlosť zrýchleného posunu dopredu. Posun dopredu po jednotlivých snímkach (počas pozastavenia).
—		Voľba snímky na zobrazenie.
		Vytiahnutie snímky (počas pozastavenia). (→ 305)
		Zníženie hlasitosti.
		Zvýšenie hlasitosti.



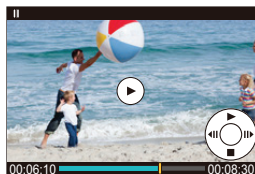
- Fotoaparát dokáže prehrávať videozáznamy vo formáte MP4 a MOV.
- Na prehrávanie videozáznamov na počítači použite softvér „PHOTOfunSTUDIO“.

Vytiahnutie snímky

Vytiahnite jeden rámik z videozáznamu a uložte ho ako snímku vo formáte JPEG.

1 Pozastavte prehrávanie videozáznamu na mieste, z ktorého chcete vytiahnuť snímku.

- Stlačte tlačidlo ▲.
- Presné nastavenie pozície môžete vykonať stláčaním ◀▶ (posun dopredu po jednotlivých snímkach alebo posun dozadu po jednotlivých snímkach).



2 Uložte snímku.

- Stlačte  alebo .
- Snímku môžete uložiť ak dotykom [Save] (Uložiť).



- Snímka vytvorená z videozáznamu je uložená s kvalitou snímky [FINE]. Snímka sa uloží s veľkosťou v súlade s rozlíšením [Rec Quality] (Kvalita záznamu).
- Kvalita snímky vytvorenej z videozáznamu môže byť horšia ako kvalita bežnej snímky.
- V okne zobrazenia podrobných informácií pre snímku vytvorenú z videozáznamu sa zobrazí .

Prepínanie režimu zobrazenia

Môžete použiť funkcie na zväčšenie zaznamenaných snímok pre ich zobrazenie a prepnutie na zobrazenie miniatúr, v ktorom bude zobrazených viacero snímok súčasne (multizobrazenie).

Môžete taktiež prepnúť na zobrazenie v režime kalendára, v ktorom budú snímky zobrazené podľa zvoleného dátumu záznamu.

Zväčšené zobrazenie

Prehliadané snímky je možné zobraziť zväčšené (Zoom prehliadania).

Zväčšenie okna prehliadania.

- Otočte  doprava.
- Okno prehliadania bude zväčšené v poradí 2x ⇨ 4x ⇨ 8x ⇨ 16x.
- Otočením  doľava sa vrátite k predchádzajúcej veľkosti zobrazenia.
- Snímky zaznamenané pomocou funkcie [Picture Quality] (Kvalita snímky) nastavenej na [RAW], nie je možné zväčšiť 16x.
- Nie je možné zväčšiť okraje snímok zaznamenaných pomocou funkcie [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia).



❖ Úkony počas zväčšeného zobrazenia

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	—	Zväčšenie/zmenšenie obrazu.
—	Vzdďaľovanie/ približovanie prstov	Zväčšenie/zmenšenie obrazu v malých krokoch.
	Potiahnutie	Posun zväčšenej oblasti. Polohy je možné posúvať v diagonálnych smeroch pomocou joysticku.
	—	Posúvanie smerom dopredu alebo dozadu pri zachovaní rovnakého zväčšenia a pozície priblíženia.



- Môžete zobraziť bod zaostrený pomocou automatického zaostrovania. Môžete zväčšiť zobrazenie z tohto bodu:

 ⇒  ⇒ [Magnify from AF Point] (Zväčšenie bodu automatického zaostrovania) (→ 408)

Zobrazenie viacerých snímok

1 Prepnete na zobrazenie viacerých snímok.

- Otočte  doľava.
- Zobrazenie sa prepína v poradí 12 snímok  30 snímok.

(A) Pamäťová karta

- Okolo zvolenej snímky sa zobrazí oranžový rámik.
- Otočením  doľava počas zobrazenia 30 snímok, sa zobrazenie prepne do režimu kalendára. (→ 309)
- Otočením  doprava sa vrátite k predchádzajúcemu zobrazeniu.
- Zobrazenie počas prehliadania môžete prepnúť dotykom nasledujúcich ikon.

[]: 1 snímka

[]: 12 snímok

[]: 30 snímok

[ CAL]: Zobrazenie v režime kalendára (→ 309)



2 Zvoľte snímku.

- Snímku zvoľte tlačidlami    a potom stlačte  alebo .



- Ak chcete prepnúť zobrazenie karty, stlačte [] v priebehu zobrazenia viacerých snímok.
- Zobrazenie môžete plynule posúvať ťahom po displeji hore alebo dole.



- Snímky označené symbolom [] nie je možné prehliadať.

Prehliadanie v režime kalendára

1 Prepnete na prehliadanie v režime kalendára.

- Otočte ☀️ doľava.
- Zobrazenie sa prepína v poradí zobrazenie viacerých snímok (12 snímok) ⇨ zobrazenie viacerých snímok (30 snímok) ⇨ Prehliadanie v režime kalendára.



- Otočením ☀️ doprava sa vrátite k predchádzajúcemu zobrazeniu.

2 Zvoľte dátum záznamu snímky.

- Tlačidlami ▲▼◀▶ zvoľte dátum a potom stlačte  alebo .

3 Zvoľte snímku.

- Snímku zvoľte tlačidlami ▲▼◀▶ a potom stlačte  alebo .
- Otočením ☀️ doľava sa vrátite do prehliadania v režime kalendára.



- V priebehu prehliadania v režime kalendára nie je možné prepínať kartu, ktorá má byť zobrazená.
- V zobrazení kalendára sa môžete pohybovať v rámci rozsahu január 2000 až december 2099.

Skupina snímok

Snímky zaznamenané pomocou funkcie časozberného snímania alebo animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu sú vo fotoaparáte brané ako skupina snímok a je možné ich vymazať a upraviť na skupinovej báze.

(Napríklad, ak vymažete skupinu snímok, vymažú sa všetky snímky v skupine.) Môžete taktiež vymazať a upraviť každú snímku v skupine jednotlivo.

❖ Snímky, ktoré sú fotoaparátom brané ako skupina snímok

	Skupina snímok zložených pomocou funkcie [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 6K/4K).
	Skupina snímok zaznamenaných s funkciou gradácie zaostrenia.
	Skupina snímok zaznamenaných s funkciou časozberného snímania.
	Skupina snímok zaznamenaných s funkciou animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.



❖ Postupné prehliadanie a úprava snímok v skupine

Zobrazenie viacerých snímok, zväčšené zobrazenie a vymazanie snímok je možné vykonať pomocou snímok v skupinách, rovnako ako pri bežnom prehliadaní snímok.

- 1 Zvoľte skupinu snímok, ktoré chcete prehliadať. (→ 301)
- 2 Stlačením ▼ zobrazte snímky v skupine.
 - Rovnaký úkon môžete vykonať dotykom ikony skupiny snímok.
- 3 Tlačidlami ◀▶ zvoľte snímku.
 - Ak sa chcete vrátiť do normálneho okna prehliadania, opäť stlačte tlačidlo ▼ alebo sa dotknite [].

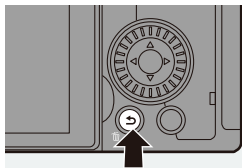
Vymazávanie snímok



- Vymazané snímky nie je možné obnoviť. Pred vymazaním si snímky dôkladne prekontrolujte.
- Vymazať môžete len snímky na pamäťovej karte zvoleného priestoru pre kartu.
- Ak vymažete skupinu snímok, vymažú sa všetky snímky v skupine.

1 Stlačte  v priebehu prehliadania.

2 Tlačidlami   zvolíte spôsob vymazania a potom stlačte  alebo .



[Delete Single]
(Vymazať jednu snímku)

Vymazanie zvolenej snímky.

[Delete Multi]
(Vymazať viacero snímok)

Voľba a vymazanie viacerých snímok.

- 1 Tlačidlami   zvolíte snímku, ktorú chcete vymazať a potom stlačte  alebo .
 - Pri zvolenej snímke sa zobrazí .
 - Ak opäť stlačíte  alebo , voľba bude zrušená.
 - Zvoliť je možné až 100 snímok.
- 2 Stlačením tlačidla [DISP.] (Zobraziť) vymažete zvolenú snímku.



- Ak chcete prepínať pamäťovú kartu určenú na vymazanie snímok, stlačte  a potom zvolíte priestor pre kartu.



- V závislosti od počtu vymazávaných snímok sa môže stať, že proces vymazania bude chvíľu trvať.



- V prípade vymazávania môžete nastaviť, ktorá z možností [Yes] (Áno) a [No] (Nie) je zvolená počiatočne v okne potvrdenia:

    [Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania) (→ 414)

- Všetky snímky na pamäťovej karte je možné vymazať:

    [Delete All Images] (Vymazať všetky snímky) (→ 414)

[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)

Na fotoaparáte môžete spracovať snímky zaznamenané vo formáte RAW a uložiť ich vo formáte JPEG.

Môžete taktiež uložiť snímky zaznamenané pomocou funkcie [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) vo formáte RAW ako formát HLG.

1 Zvoľte [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW).

- Tlačidlami → → → [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)



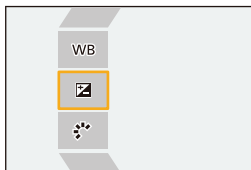
2 Zvoľte snímku vo formáte RAW.

- Tlačidlami ◀▶ zvoľte snímku a potom stlačte alebo .
- Keď je zvolená skupina snímok, stlačte tlačidlo ▲ a potom zvoľte snímku v skupine. Opätovným stlačením tlačidla ▲ sa vrátite do okna normálnej voľby.
- Nastavenia z času záznamu sa zobrazujú na zobrazených snímkach.



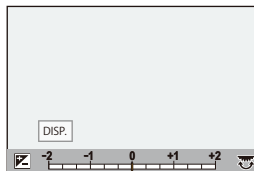
3 Zvoľte položku nastavenia.

- Tlačidlami ▲▼ zvoľte položku a potom stlačte alebo .



4 Zmeňte nastavenie.

- Otočte ,  alebo .
- Snímku je možné zväčšiť/zmenšiť oddialením/priblížením prstov na displeji.

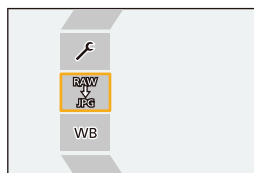


5 Potvrdzte nastavenie.

- Stlačte  alebo .
- Opäť sa zobrazí okno uvedené v kroku 3.
Ak chcete nastaviť ďalšiu položku, opakujte kroky 3 až 5.

6 Uložte snímku.

- Tlačidlami   zvolte [Begin Processing] (Začať spracovanie) a potom stlačte  alebo .



❖ Položky nastavenia ([RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW))

 [Begin Processing] (Začať spracovanie)	Uloženie snímky.
WB [White Balance] (Vyváženie bielej)	Voľba a nastavenie vyváženia bielej. Voľba položky so symbolom  umožňuje spracovanie s rovnakým nastavením ako pri nastavení času snímania. - Ak stlačíte tlačidlo ▼ v okne voľby [White Balance] (Vyváženie bielej), zobrazí sa okno nastavenia vyváženia bielej. - Ak stlačíte tlačidlo ▲ v prípade voľby  až  zobrazí sa okno nastavenia teploty farieb.
 [Brightness correction] (Korekcia jasu)	Korekcia jasu. Efekt [Brightness correction] (Korekcia jasu) sa líši od efektu kompenzácie expozície v priebehu snímania.
 [Photo Style] (Štýl fotografie)	Voľba štýlu fotografie. (→ 208) - Ak stlačíte [Q] v prípade voľby [Like709] [Photo Style] (Štýl fotografie), zobrazí sa okno nastavenia komprimovania preexponovaných častí. (→ 260) - Nemôžete zvoliť štýl fotografie pre snímky zaznamenané pomocou [V-Log]. Nemôžete zvoliť [V-Log] pre snímky, ktoré nie sú zaznamenané pomocou [V-Log]. - Nemôžete zvoliť iný štýl fotografie ako [Cinelike D2] alebo [Cinelike V2] pre snímky zaznamenané pomocou [Cinelike D2] alebo [Cinelike V2]. Nemôžete zvoliť [Cinelike D2] alebo [Cinelike V2] pre snímky, ktoré nie sú zaznamenané pomocou štýlu fotografie [Cinelike D2] alebo [Cinelike V2]. - Ak zvolíte [HLG] v [File Format] (Formát súboru) v [More Settings] (Viac nastavení), môžete zvoliť len [Standard(HLG)] a [Monochrome(HLG)].
 [i.Dynamic Range] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	Voľba nastavenia [i.Dynamic Range] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu).
 [Contrast] (Kontrast)	Nastavenie kontrastu.
 [Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest)	Nastavenie jasu svetlých častí.
 [Shadow] (Tieň)	Nastavenie jasu tmavých častí.

	[Saturation] (Sýtosť farieb)/[Color Tone] (Farebný tón)	Nastavenie sýtosti alebo farebného tónu.
	[Hue] (Nasýtenie)	Nastavenie nasýtenia.
	[Filter Effect] (Efekt filtra)	Voľba efektu filtra.
	[Grain Effect] (Zrnitý efekt)	Voľba nastavenia zrnitého efektu. • Nie je možné nastaviť pre snímky zaznamenané v [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia).
NR	[Noise Reduction] (Potlačenie šumu)	Nastavenie potlačenia šumu.
	[Sharpness] (Ostroť)	Nastavenie ostrosti.
	[More Settings] (Viac nastavení)	[Revert To Original] (Uviesť úpravy do pôvodného stavu): Návrat nastavení do nastavení v čase snímania. [File Format] (Formát súboru): Voľba formátu súboru z [JPEG] alebo [HLG]. Ak zvolíte možnosť [HLG], uložia sa snímky vo formáte JPEG ako aj vo formáte HSP. (Len snímky zaznamenané pomocou [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG)) [Color Space] (Farebný priestor): Voľba nastavenia farebného priestoru z [sRGB] a [Adobe RGB]. (Len v prípade voľby [JPEG] v [File Format] (Formát súboru)) [Picture Size] (Rozlíšenie): Voľba rozlíšenia na ukladanie snímok. [HLG View Assist (Monitor)] (Sprievodca zobrazením vo formáte HLG (Displej))/[HLG View Assist (HDMI)] (Sprievodca zobrazením vo formáte HLG (HDMI))): Farebná škála a jas snímok zaznamenaných pomocou funkcie [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) môže byť konvertovaný za účelom zobrazenia na displeji/v hľadáčku tohto fotoaparátu, alebo zobrazenia na HDMI zariadení. Podrobnejšie informácie nájdete v časti [HLG View Assist] (Sprievodca nastavením vo formáte HLG) v menu používateľských nastavení [Custom]. (→ 282) • Možnosť [HLG View Assist (Monitor)] (Sprievodca nastavením vo formáte HLG (Displej)) a [HLG View Assist (HDMI)] (Sprievodca nastavením vo formáte HLG (HDMI)) je možné zvoliť vtedy, ak je zvolené [HLG] v [File Format] (Formát súboru).

- Položky, ktoré je možné upraviť, závisia od zvoleného režimu [Photo Style] (Štýl fotografie).

	STD. VIVID NAT. FLAT LAND. PORT. CNEV2 CNEV2	MONO LMONO LMONOD	709L	V-Log	HLG STD.	HLG MONO
WB	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	—	✓	✓
	✓	✓	—	—	—	—
	✓	✓	—	—	✓	✓
	✓	✓	—	—	✓	✓
	✓	✓	—	—	✓	✓
 ([Saturation] (Sýtosť farieb))	✓	—	✓	—	✓	—
 ([Color Tone] (Tarebný tón))	—	✓	—	—	—	✓
	✓	—	✓	—	✓	—
	—	✓	—	—	—	✓
	—	✓	—	—	—	—
NR	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓

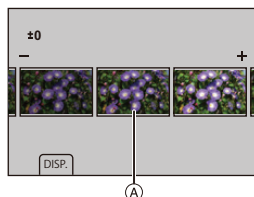
❖ Zobrazenie okna porovnania

Môžete zmeniť nastavenie so súčasnou kontrolou efektu postupným zobrazením snímok s použitou hodnotu nastavenia.

❶ Stlačte tlačidlo [DISP.] (Zobraziť) v kroku

4.

- Snímka s aktuálnym nastavením ① sa zobrazí v strede.
- Keď sa dotknete snímky s aktuálnym nastavením, zväčšíte ju. Dotykom [↶] sa vrátite k pôvodnému nastaveniu.
- Okno porovnania sa nezobrazí v prípade voľby [Noise Reduction] (Potlačenie šumu) alebo [Sharpness] (Ostroť).



❷ Otočením alebo zmeňte nastavenie.

❸ Stlačením alebo potvrdíte nastavenie.



- Snímky vo formáte RAW zaznamenané pomocou fotoaparátu, sú vždy zaznamenané v rozlíšení [L] s pomerom strán [3:2]. (Avšak, snímky vo formáte RAW zaznamenané pomocou funkcie [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia) sú zaznamenané v rozlíšení [XL] s pomerom strán [3:2]) Pomocou tejto funkcie, sú snímky spracované s pomerom strán a zorným uhlom [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) v čase snímania.
- Nastavenie funkcie [White Balance] (Vyváženie bielej) snímok nasnímaných s viacerými expozíciami sa pevne nastaví na nastavenie v čase snímania.
- Efekty použité prostredníctvom spracovania snímok vo formáte RAW vo fotoaparáte a efekty použité prostredníctvom spracovania snímok vo formáte RAW v softvéri „SILKYPIX Developer Studio“ nie sú úplne identické.

[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)

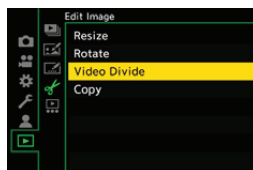
Nasnímaný videozáznam alebo súbor 6K/4K sekvenčného snímania je možné rozdeliť na dve časti.



- Snímky nie je možné vrátiť do ich pôvodného stavu potom, ako ich rozdelíte. Pred uskutočnením rozdelenia si overte snímky.
- V priebehu procesu rozdelenia nevyberajte pamäťovú kartu ani batériu z fotoaparátu. Snímky by mohli byť stratené.

1 Zvoľte [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu).

- → → → [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)



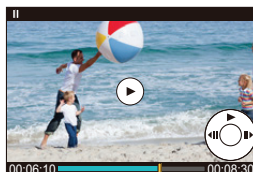
2 Zvoľte a prehliadajte snímky.

- Tlačidlami ◀▶ zvoľte snímku a potom stlačte alebo .



3 Pozastavte prehliadanie v mieste, ktoré chcete rozdeliť.

- Stlačte tlačidlo ▲.
- Počas pozastavenia videozáznamu môžete miesto rozdelenia spresniť tlačidlami ◀▶.



4 Rozdel'te videozáznam.

- Stlačte tlačidlo  alebo .
- Videozáznam môžete rozdeliť taktiež dotykom [Divide] (Rozdeliť).



- Nemusí byť možné rozdeliť videozáznam v mieste nachádzajúcom sa blízko začiatku alebo konca videozáznamu.
- Videozáznamy s krátkym záznamovým časom nie je možné rozdeliť.

13. Prispôsobenie fotoaparátu

Táto kapitola popisuje funkciu prispôsobenia, pomocou ktorej môžete konfigurovať fotoaparát tak, aby vyhovoval vašim preferovaným nastaveniam.

Zmeňte spôsob používania tlačidiel, otočných ovládačov atď. na fotoaparáte.



[Fn Button Set] (Nastavenie funkčných tlačidiel)

→ 321



[Dial Operation Switch Setup] (Nastavenie prepínania funkcie otočného ovládača)

→ 330

Uložte práve nastavené informácie o fotoaparáte.



Režim používateľských nastavení

→ 337

Zmeňte zobrazenie položiek menu.

Menu rýchlych nastavení

→ 332

Moje menu

→ 341

Importujte informácie o nastaveniach fotoaparátu do iného fotoaparátu.

[Save/Restore Camera Setting] (Uloženie/načítanie nastavení fotoaparátu)

→ 343



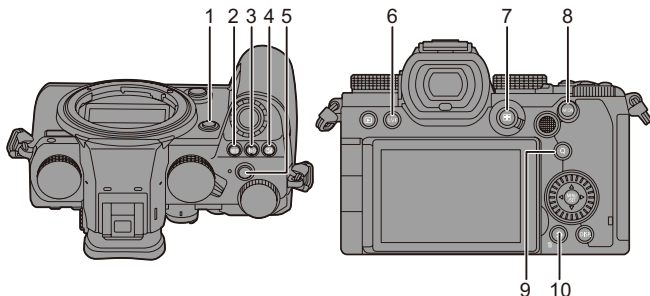
- Podrobnejšie nastavenia pre používanie fotoaparátu a zobrazenie okien sú k dispozícii v menu používateľských nastavení [Custom]. (→ 370)

Funkčné tlačidlá

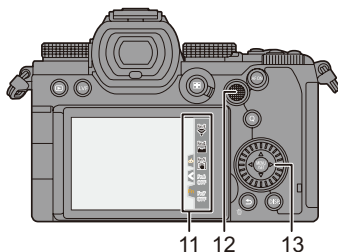
Funkcie môžete zaregistrovať pod funkčné tlačidlá. Okrem toho, môžete zaregistrovať ďalšie funkcie pod špecializované tlačidlá, ako je [WB], rovnako ako pri funkčných tlačidlách.

Rôzne funkcie je možné nastaviť pre snímánie a pre prehliadanie.

❖ Počiatočné nastavenia funkčných tlačidiel



	Funkčné tlačidlá	[Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania)	[Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehliadania)
1	[Fn2]	[Preview] (Kontrolný náhľad)	[No Setting] (Bez nastavenia)
2	[WB]	[White Balance] (Vyváženie bielej)	[No Setting] (Bez nastavenia)
3	[ISO]	[Sensitivity] (Citlivosť ISO)	[No Setting] (Bez nastavenia)
4	[+/-]	[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)	[No Setting] (Bez nastavenia)
5	Tlačidlo videozáznamu	[Video Record] (Snímanie videozáznamu)	[Video Record] (Snímanie videozáznamu)
6	[LVF]	[LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom a displejom)	[LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom a displejom)
7	[AF-ON]	[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)	[Card Slot Change] (Zmena priestoru pre kartu)
8	[AF ON]	[AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)	[Rating★3] (Ohodnotenie)
9	[Q]	[Q.MENU] (Menu rýchlych nastavení)	[Send Image (Smartphone)] (Odoslať snímku (Smartfón))
10	[Fn1]/[Level Gauge]	[Level Gauge] (Snímač naklonenia)	Nie je možné použiť ako funkčné tlačidlo počas prehliadania.



	Funkčné tlačidlá	[Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania)	[Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehliadania)
11	[Fn3]	[Wi-Fi]	Nie je možné použiť ako funkčné tlačidlo počas prehliadania.
	[Fn4]	[Histogram] (Histogram)	
	[Fn5]	[Boost I.S. (Video)] (Posilnenie stabilizácie obrazu (Videozáznam))	
	[Fn6]	[Off (Disable Press and Hold)] (Vyp. (Deaktivujte stlačením a podržaním))	
	[Fn7]	[Off (Disable Press and Hold)] (Vyp. (Deaktivujte stlačením a podržaním))	
12		[No Setting] (Bez nastavenia)	
13		[No Setting] (Bez nastavenia)	

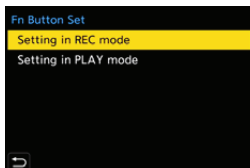
Registrácia funkcií pod funkčné tlačidlá



- Pri počiatočných nastaveniach, nie je možné použiť tlačidlo [Fn8] až [Fn12] na joysticku. Pri používaní funkcií, nastavte [Joystick Setting] (Nastavenie joysticku) na [Fn]. (→ 381)

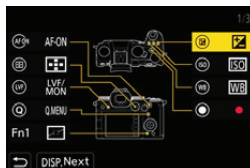
1 Zvoľte [Fn Button Set] (Nastavenie funkčných tlačidiel).

- → → → [Fn Button Set] (Nastavenie funkčných tlačidiel) → [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania)/[Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehliadania)



2 Zvoľte tlačidlo.

- Tlačidlami zvoľte tlačidlo a potom stlačte alebo .
- Voľbu je taktiež možné vykonať otáčaním alebo .
- Stlačením [DISP.] (Zobraziť) zmeníte stranu.



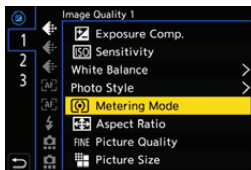
3 Nájdite funkciu, ktorú chcete priradiť.

- Otočením zvoľte vedľajšiu záložku, pod ktorou sú kategorizované funkcie, ktoré je možné priradiť (→ 325, 328) a potom stlačte alebo .
- Vedľajšiu záložku môžete taktiež zvoliť stlačením , stlačením alebo otáčením a následným stlačením tlačidla .
- Stlačením tlačidla [Q] prepínate záložku [1] až [3].



4 Priradiť funkciu.

- Tlačidlami ▲▼ zvolíte funkciu a potom stlačíte  alebo .
- Voľbu je taktiež možné vykonať otáčaním  alebo .
- Pomocou tlačidla [>] opäť zvolíte funkciu.
- V závislosti od konkrétneho tlačidla, nemusí byť možné zaregistrovať niektoré funkcie.



- Taktiež stlačením tlačidla [Fn] na ovládacom paneli (→ 67) môžete zobrazit' okno v kroku 2.
- Ak stlačíte a podržíte funkčné tlačidlo (na 2 sekundy), môžete zobrazit' okno v kroku 4.
(Nemusí byť možné ich zobrazit' v závislosti od zaregistrovanej funkcie a typu tlačidla.)

❖ Položky nastavenia ([Fn Button Set] (Nastavenie funkčných tlačidiel)/[Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania))

Záložka [1]

 [Image Quality] (Kvalita obrazu)		 [AF] [Focus/Shutter] (Zaostrenie/Spúšť)	
[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)	→ 196	[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)	→ 100
[Sensitivity] (Citlivosť ISO)	→ 199	[AF Custom Setting(Photo)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Snímka))	→ 98
[White Balance] (Vyváženie bielej)	→ 202	[AF Custom Setting(Video)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Videozáznam))	→ 258
[Photo Style] (Štýl fotografie)	→ 208	[Focus Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)	→ 356
[Metering Mode] (Režim merania expozície)	→ 184	[Focus Peaking Sensitivity] (Citlivosť zvýraznenia zaostrených častí)	→ 356
[Aspect Ratio] (Pomer strán)	→ 83	[1-Area AF Moving Speed] (Rýchlosť presunu automatického zaostrovania na 1 oblasť)	→ 356
[Picture Quality] (Kvalita snímky)	→ 86	[Focus Ring Lock] (Zaistenie prstenca zaostrovania)	→ 374
[Picture Size] (Rozlíšenie)	→ 85	[AE LOCK] (Aretácia automatickej expozície)	→ 198
[HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG)	→ 225	[AF LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia)	→ 198
[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)	→ 221	[AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)	→ 198
[1 Shot Spot Metering] (Bodové meranie 1 snímky)		[AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)	→ 95
• Len jedno snímkanie s režimom merania expozície nastaveným na to  (Bodové meranie).		[AF-ON : Near Shift] (Zapnutie automatického zaostrovania: Prepnutie na blízky objekt):	
[Long Exposure NR] (Potlačenie šumu pri dlhom expozičnom čase)	→ 351	• Automatické zaostrovanie dáva prednosť blízkeho objektu.	
[Min. Shutter Speed] (Min. expozičný čas)	→ 352	[AF-ON : Far Shift] (Zapnutie automatického zaostrovania: Prepnutie na vzdialený objekt):	
[1 Shot RAW+JPG] (1 snímka vo formáte RAW+JPG)		• Automatické zaostrovanie dáva prednosť vzdialeným objektom.	
• Len jedno súčasné snímkanie snímky vo formáte RAW a snímky vo formáte JPEG.		[AF-Point Scope] (Rozsah bodov automatického zaostrovania)	→ 97
[i.Dynamic Range] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	→ 353	[Focus Area Set] (Nastavenie oblasti zaostrovania)	
[Filter Effect] (Efekt filtra)	→ 215	• Zobrazenie okna presunu oblasti automatického/manuálneho zaostrovania.	
[One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením)			
• Úprava hodnoty clony a expozičného času na hodnoty vhodné pre správnu expozíciu určenú fotoaparátom.		 [Flash] (Blesk)	
[Touch AE] (Automatická expozícia jedným stlačením)	→ 81	[Flash Mode] (Režim blesku)	→ 229
[Exposure Mode] (Režim merania expozície)	→ 245	[Flash Adjust.] (Nastavenie blesku)	→ 233
		[Wireless Flash Setup] (Nastavenie bezdrôtového blesku)	→ 236

 [Others (Photo)] (Ďalšie (Snímka))	[Silent Mode] (Tichý režim) → 174
[Drive Mode] (Režim spôsobu snímania) → 128	[Image Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) → 177
[1 Shot „6K/4K PHOTO“] (1 snímka v režime snímky v rozlíšení 6K/4K)	[Shutter Type] (Typ uzávierky) → 175
• Uskutoční len jedno snímkanie snímky v rozlíšení 6K/4K.	[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) → 125
[Bracketing] (Gradácia) → 156	[Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad) → 162
	[Post-Focus] (Následné ostrenie) → 166

Záložka [2]

 [Image Format] (Formát obrazu)	[Video Record] (Snímkanie videozáznamu) → 240
[Rec. File Format] (Formát súboru záznamu) → 249	[LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom a displejom) → 66
[Rec Quality] (Kvalita záznamu) → 250	[Operation Lock] (Zaistenie prevádzky)
[Slow & Quick Setting] (Nastavenie pomalého a rýchleho snímania) → 270	• Určitý typ operácie je deaktivovaný. Nastavte typ operácie, ktorá sa má deaktivovať v [Operation Lock Setup] (Nastavenie zaistenia prevádzky) (→ 378).
[Time Code Display] (Zobrazenie časového kódu) → 254	[Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača) → 331
 [Audio] (Zvuk)	 [Monitor / Display] (Monitor/Displej)
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazenie úrovne záznamu zvuku) → 263	[Preview] (Kontrolný náhľad) → 195
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavenie úrovne záznamu zvuku) → 263	[Preview Aperture Effect] (Kontrolný náhľad efektu clony)
[Sound Rec Level Limiter] (Obmedzenie úrovne záznamu zvuku) → 263	• Efekt clony je možné zobraziť pri stlačení funkčného tlačidla.
[Special Mic. Directivity Adjust] (Nastavenie smerovosti špeciálneho mikrofónu)	[Constant Preview] (Trvalý kontrolný náhľad) → 383
• Nastavenie rozsahu snímkania zvuku pre [MANUAL] (Manuálne) v [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón). (→ 294)	[Level Gauge] (Snímač naklonenia) → 391
 [Others (Video)] (Ďalšie (Videozáznam))	[Histogram] (Histogram) → 384
[Image Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) → 179	[Luminance Spot Meter] (Bodové meranie jasu) → 266
[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizácia obrazu (Videozáznam)) → 179	[Frame Marker] (Označenie rámy) → 268
[Boost I.S. (Video)] (Posilnenie stabilizácie obrazu (Videozáznam)) → 179	[Photo Grid Line] (Vodiace čiary) → 385
[Image Area of Video] (Oblasť obrazu videozáznamu) → 249	[Live View Boost] (Posilnenie živého náhľadu) → 386
[Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu) → 272	[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad) → 392
 [Operation] (Prevádzka)	[Night Mode] (Nočný režim) → 387
[Q.MENU] (Menu rýchlych nastavení) → 69	
[Rec / Playback Switch] (Prepínanie snímania/prehliadania)	
• Prepínanie do okna prehliadania.	

[LVF/Monitor Disp. Style] (Štýl zobrazenia v hľadáčku/na displeji)	
• Prepínanie štýlu zobrazenia na displeji alebo v hľadáčku.	
[Photo/Video Preview] (Kontrolný náhľad snímky/videozáznamu)	→ 388
[Zebra Pattern] (Zebrovanie)	→ 393
[LUT View Assist (Monitor)] (Sprievodca zobrazením vo formáte LUT (Displej))	→ 278
[LUT View Assist (HDMI)] (Sprievodca zobrazením vo formáte LUT (HDMI))	→ 278
[LUT Select] (Voľba LUT)	→ 278
[HLG View Assist (Monitor)] (Sprievodca zobrazením vo formáte HLG (Displej))	→ 282
[HLG View Assist (HDMI)] (Sprievodca zobrazením vo formáte HLG (HDMI))	→ 282
[Sheer Overlay] (Prekrytie odchýlky)	→ 390
[I.S. Status Scope] (Rozsah stabilizácie obrazu)	→ 390
[Waveform Monitor] (Zobrazenie priebehu signálu)	→ 264
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfne zobrazenie bez stlačenia)	→ 286
 [Lens / Others] (Objektív/Ďalšie)	
[Focus Ring Control] (Ovládanie prstenca zaostrovania)	→ 394
[Zoom Control] (Ovládanie zoomu)	→ 126

Záložka [3]

 [Card/File] (Pamäťová karta/Súbor)	
[Destination Card Slot] (Cieľový priestor pre kartu)	
• Zmena priority pamätevej karty pre snímkanie. Túto možnosť je možné použiť vtedy, ak je funkcia [Double Card Slot Function] (Funkcia dvojitého priestoru pre kartu) (→ 88) nastavená na [Relay Rec] (Postupné snímkanie).	
 [IN/OUT] (Vstup/výstup)	
[Wi-Fi]	→ 416
 [Others] (Ďalšie)	
[No Setting] (Bez nastavenia)	
• Tlačidlo nefunguje ako funkčné tlačidlo.	
[Off (Disable Press and Hold)] (Vyp. (Deaktivujte stlačením a podržaním))	
• Tlačidlo nefunguje ako funkčné tlačidlo. Okno registrácie funkcií sa nezobrazí, keď stlačíte a podržite (na 2 sekundy) funkčné tlačidlo.	
[Restore to Default] (Obnovenie pôvodných nastavení)	
• Obnovenie pôvodných nastavení pre funkčné tlačidlo. (→ 321)	

❖ Položky nastavenia ([Fn Button Set] (Nastavenie funkčných tlačidiel)/[Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehládania))

Záložka [1]	
[Playback Mode] (Režim prehládania)	[Edit Image] (Úprava snímky)
[Magnify from AF Point] (Priblíženie z bodu automatického zaostrovania) → 408	[Copy] (Kopírovať) → 413
[LUT View Assist (Monitor)] (Sprievodca zobrazením vo formáte LUT(Displej)) → 278	[Operation] (Prevádzka)
[HLG View Assist (Monitor)] (Sprievodca zobrazením vo formáte HLG (Displej)) → 392	[Rec / Playback Switch] (Prepínanie medzi snímaním/prehliadaním)
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfne zobrazenie bez stlačenia) → 286	• Prepínanie do okna snímania.
[Process Image] (Spracovanie snímky)	[LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom a displejom) → 66
[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) → 312	[Video Record] (Snímanie videozáznamu) → 240
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 6K/4K) → 144	[Monitor / Display] (Monitor/Displej)
[Add/Delete Info.] (Informácie o pridaní/vymazaní)	[Night Mode] (Nočný režim) → 387
[Delete Single] (Vymazať jednu snímku) → 311	[Card/File] (Pamäťová karta/Súbor)
[Protect] (Ochrana) → 411	[Card Slot Change] (Zmena priestoru pre kartu) → 302
[Rating★1] (Ohodnotenie 1) → 411	[IN/OUT] (Vstup/Výstup)
[Rating★2] (Ohodnotenie 2) → 411	[Wi-Fi] → 416
[Rating★3] (Ohodnotenie 3) → 411	[Send Image (Smartphone)] (Odoslať snímku (Smartfón)) → 449
[Rating★4] (Ohodnotenie 4) → 411	[LUT View Assist (HDMI)] (Sprievodca zobrazením vo formáte LUT (HDMI)) → 278
[Rating★5] (Ohodnotenie 5) → 411	[HLG View Assist (HDMI)] (Sprievodca zobrazením vo formáte HLG (HDMI)) → 392

Záložka [2]
[Others] (Ďalšie)
[6K/4K Photo Play] (Prehliadanie snímok v rozlíšení 6K/4K)
• Zobrazenie okna na voľbu snímok pre ich uloženie zo súboru 6K/4K sekvenčného snímania.
[No Setting] (Bez nastavenia)
• Tlačidlo nefunguje ako funkčné tlačidlo.
[Off (Disable Press and Hold)] (Vyp. (Deaktivujte stlačením a podržaním))
• Tlačidlo nefunguje ako funkčné tlačidlo. Okno registrácie funkcií sa nezobrazí, keď stlačíte a podržíte (na 2 sekundy) funkčné tlačidlo.
[Restore to Default] (Obnovenie pôvodných nastavení)
• Obnovenie pôvodných nastavení pre funkčné tlačidlo. (→ 321)

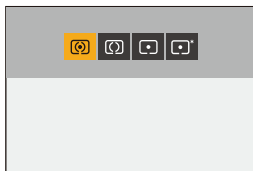
Použitie funkčných tlačidiel

V priebehu snímania, umožňuje stlačenie funkčného tlačidla použitie funkcií priradených v režime [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania) a v priebehu prehliadania, umožňuje použitie funkcií priradených v režime [Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehliadania).

1 Stlačte funkčné tlačidlo.

2 Zvoľte položku nastavenia.

- Tlačidlami ◀▶ zvoľte položku nastavenia a potom stlačte  alebo .
- Voľbu je taktiež možné vykonať otáčaním ,  alebo .
- Spôsob zobrazenia a voľby položky nastavenia sa líši v závislosti od položky menu.



❖ Použitie tlačidla [Fn3] až [Fn7] (Dotykové ikony)

V priebehu snímania môžete použiť funkčné tlačidlá na dotykovej záložke.



- Pri počiatočných nastaveniach sa dotyková záložka nezobrazí. Nastavte [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládania) na [ON] v [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation] (Prevádzka)). (→ 377)

- 1 Dotknite sa .
- 2 Dotknite sa jedného z tlačidiel [Fn3] až [Fn7].



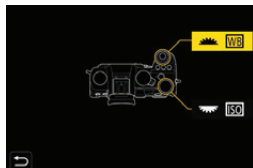
[Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača)

Táto možnosť dočasne zmení funkcie ovládané pomocou  (predný otočný ovládač) a  (zadný otočný ovládač).

Priradenie funkcií k otočným ovládačom

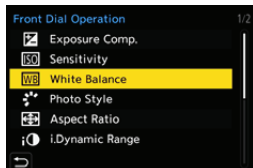
1 Zvoľte [Dial Operation Switch Setup] (Nastavenie prepínania otočného ovládača).

-  →  →  → [Dial Set.]
(Nastavenie otočného ovládača)
→ [Dial Operation Switch Setup]
(Nastavenie prepínania otočného ovládača) →  / 



2 Priradíte funkciu.

- Tlačidlami   zvolíte funkciu a potom stlačíte  alebo .



❖ Funkcie, ktoré je možné priradiť

[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)	→ 196	[Filter Effect] (Efekt filtra)	→ 215
[Sensitivity] (Citlivosť ISO)*1	→ 199	[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)	→ 100
[White Balance] (Vyváženie bielej)*2	→ 202	[Flash Mode] (Režim blesku)	→ 229
[Photo Style] (Štýl fotografie)	→ 208	[Flash Adjust.] (Nastavenie blesku)	→ 233
[Aspect Ratio] (Pomer strán)	→ 83	[6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)	→ 133
[i.Dynamic Range] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	→ 353		

*1 Počiatočné nastavenie 

*2 Počiatočné nastavenie 

Dočasná zmena funkcie otočného ovládača

1 Nastavte [Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača) na funkčné tlačidlo. (→ 196)

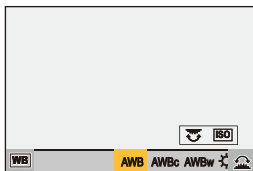
2 Prepnite funkciu otočného ovládača.

- Stlačte funkčné tlačidlo nastavené v kroku 1.
- Zobrazia sa funkcie priradené k  a .
- Ak nie je vykonaná žiadna činnosť, o niekoľko sekúnd tento sprievodca zmizne.



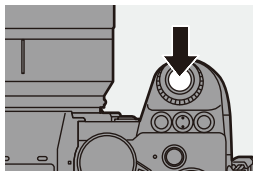
3 Zmeňte nastavenie priradenej funkcie.

- Otáčajte  alebo  počas zobrazenia sprievodcu.



4 Potvrďte svoju voľbu.

- Stlačte spúšť do polovice.



Prispôsobenie menu rýchlych nastavení

Položky menu rýchlych nastavení môžete zmeniť v závislosti od režimu snímania. Okrem toho, môžete zmeniť položky pre zobrazenie v menu rýchlych nastavení a ich poradie podľa vašich preferencií.

Informácie o spôsobe používania menu rýchlych nastavení nájdete na strane 69.

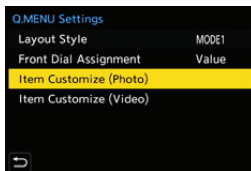
Priradenie do menu rýchlych nastavení

Zmeňte menu, ktoré sa majú zobrazit' v menu rýchlych nastavení.

Môžu byť nastavené samostatne pre režim [M]/[S&Q] (Videozáznam) a pre ostatné režimy snímania (Snímka).

1 Zvolte [Q.MENU Settings] (Nastavenia menu rýchlych nastavení).

- **[MENU KEY]** ➔ **[Settings]** ➔ **[Photo]** ➔ **[Q.MENU Settings]** (Nastavenia menu nastavení) ➔ **[Item Customize (Photo)]** (Prispôsobit položku (Snímka))/[Item Customize (Video)] (Prispôsobit položku (Videozáznam))



2 Zvoľte pozíciu položky (① až ②).

- Tlačidlami  zvolíte pozíciu a potom stlačíte  alebo .
- Voľbu je možné taktiež vykonať otáčaním .



3 Nájdite funkciu, ktorú chcete priradiť.

- Otáčaním  zvolíte vedľajšiu záložku, v ktorej je kategorizovaná funkcia, ktorú chcete priradiť (→ 334) a potom stlačte  alebo .
- Voľbu môžete taktiež vykonať tlačidlom  ktorým zvolíte vedľajšiu záložku, stláčaním  alebo otáčaním  a následným stlačením .
- Každým stlačením tlačidla [Q] prepínate medzi záložkou [1] a [2].



4 Priradíte položky menu.

- Tlačidlami  zvolíte položku a potom stlačte  alebo .
- Voľbu je možné taktiež vykonať otáčaním  alebo .
- Voľbou položiek pomocou [>] zvolíte položku znova.



❖ **Položky menu, ktoré je možné priradiť****Záložka [1]**

 [Image Quality] (Kvalita obrazu)	
[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)	→ 196
[Sensitivity] (Citlivosť ISO)	→ 199
[White Balance] (Výváženie bielej)	→ 202
[Photo Style] (Štýl fotografie)	→ 208
[Metering Mode] (Režim merania expozície)	→ 184
[Aspect Ratio] (Pomer strán)	→ 83
[Picture Quality] (Kvalita snímky)	→ 86
[Picture Size] (Rozlíšenie)	→ 85
[HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG)	→ 225
[Long Exposure NR] (Potlačenie šumu pri dlhom expozičnom čase)	→ 351
[Min. Shutter Speed] (Min. expozičný čas)	→ 352
[i.Dynamic Range] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	→ 353
[Filter Effect] (Efekt filtra)	→ 215
[Exposure Mode] (Režim merania expozície)	→ 245
 [AF] [Focus/Shutter] (Zaostrenie/Spúšť)	
[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)	→ 100
[AF Custom Setting(Photo)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Snímka))	→ 98
[AF Custom Setting(Video)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Videozáznam))	→ 258
[Focus Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)	→ 356
[Focus Peaking Sensitivity] (Citlivosť zvýraznenia zaostrených častí)	→ 356
[1-Area AF Moving Speed] (Rýchlosť presunu automatického zaostrovania na 1 oblasť)	→ 356
 [Flash] (Blesk)	
[Flash Mode] (Režim blesku)	→ 229
[Flash Adjust.] (Nastavenie blesku)	→ 233
[Wireless Flash Setup] (Nastavenie bezdrôtového blesku)	→ 236

 [Others (Photo)] (Ďalšie (Snímka))	
[Drive Mode] (Režim spôsobu snímania)	→ 128
[Bracketing] (Gradácia)	→ 156
[Silent Mode] (Tichý režim)	→ 174
[Image Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)	→ 174
[Shutter Type] (Typ uzávierky)	→ 175
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)	→ 125
[Post-Focus] (Následné ostrenie)	→ 166
 [Image Format] (Formát obrazu)	
[Rec. File Format] (Formát súboru záznamu)	→ 249
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	→ 250
[Slow & Quick Setting] (Nastavenie pomalého a rýchleho snímania)	→ 270
[Time Code Display] (Zobrazenie časového kódu)	→ 254
 [Audio] (Zvuk)	
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazenie úrovne záznamu zvuku)	→ 263
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavenie úrovne záznamu zvuku)	→ 263
[Sound Rec Level Limiter] (Obmedzenie úrovne záznamu zvuku)	→ 263
[Special Mic. Directivity Adjust] (Nastavenie smerovosti špeciálneho mikrofónu)	
• Nastavenie rozsahu snímania zvuku pre [MANUAL] (Manuálne) v [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón). (→ 294)	
 [Others (Video)] (Ďalšie (Videozáznam))	
[Image Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)	→ 179
[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizácia obrazu (Videozáznam))	→ 179
[Boost I.S. (Video)] (Posilnenie stabilizácie obrazu (Videozáznam))	→ 179
[Image Area of Video] (Oblasť obrazu videozáznamu)	→ 249
[Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu)	→ 272

Záložka [2]

 [Monitor / Display] (Monitor/Displej)	 [Lens / Others] (Objektív/Ďalšie)
[Constant Preview] (Trvalý kontrolný náhľad) → 383	[Focus Ring Control] (Ovládanie prstenca zaostrovania) → 394
[Level Gauge] (Snímač naklonenia) → 391	 [Card/File] (Pamäťová karta/Súbor)
[Histogram] (Histogram) → 384	[Destination Card Slot] (Cieľový priestor pre kartu) → 88
[Luminance Spot Meter] (Bodové meranie jasu) → 266	 [IN/OUT] (Vstup/výstup)
[Frame Marker] (Označenie rámika) → 268	[Wi-Fi] → 416
[Photo Grid Line] (Vodiace čiary) → 385	 [Others] (Ďalšie)
[Live View Boost] (Posilnenie živého náhľadu) → 386	[No Setting] (Bez nastavenia)
[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad) → 392	• Nastavenie, ak sa nepoužíva ako funkčné tlačidlo.
[Night Mode] (Nočný režim) → 387	
[LVF/Monitor Disp. Style] (Štýl zobrazenia v hľadáči/na displeji) → 387	
[Photo/Video Preview] (Kontrolný náhľad snímky/videozáznamu) → 388	
[Zebra Pattern] (Zebrovanie) → 393	
[LUT View Assist (Monitor)] (Sprievodca zobrazením vo formáte LUT (Displej)) → 278	
[LUT View Assist (HDMI)] (Sprievodca zobrazením vo formáte LUT (HDMI)) → 401	
[HLG View Assist (Monitor)] (Sprievodca zobrazením vo formáte HLG (Displej)) → 392	
[HLG View Assist (HDMI)] (Sprievodca zobrazením vo formáte HLG (HDMI)) → 392	
[Sheer Overlay] (Prekrytie odchýlky) → 390	
[I.S. Status Scope] (Rozsah stabilizácie obrazu) → 390	
[Waveform Monitor] (Zobrazenie priebehu signálu) → 264	
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfné zobrazenie bez stlačenia) → 286	

❖ Podrobné nastavenia menu rýchlych nastavení

Zmeňte vzhľad menu rýchlych nastavení a funkciu  počas zobrazenia menu.

 ➔  ➔  ➔ Zvoľte [Q.MENU Settings] (Nastavenia menu rýchlych nastavení)

[Layout Style] (Štýl rozmiestnenia)	Zmena vzhľadu menu rýchlych nastavení. [MODE1] (Režim 1): Súčasné zobrazenie živého náhľadu a menu. [MODE2] (Režim 2): Zobrazenie menu na celom displeji.
[Front Dial Assignment] (Priradenie predného otočného ovládača)	Zmena funkcie  v menu menu rýchlych nastavení. [Item] (Položka): Voľba položiek menu. [Value] (Hodnota): Voľba hodnôt nastavenia.
[Item Customize (Photo)] (Prispôsobenie položky (Snímka))	Prispôsobenie menu rýchlych nastavení na zobrazenie, keď je otočný ovládač režimu nastavený na iA/P/A/S/M.
[Item Customize (Video)] (Prispôsobenie položky (Videozáznam))	Prispôsobenie menu rýchlych nastavení na zobrazenie, keď je otočný ovládač režimu nastavený na  / [S&Q].

Režim používateľských nastavení



Režimy snímania a nastavenia menu, ktoré zodpovedajú vašim voľbám, je možné priradiť k režimu používateľských nastavení. Priradené nastavenia môžete použiť prepínaním otočného ovládača režimu do režimu [C1] až [C3].

Priradenie v režime používateľských nastavení

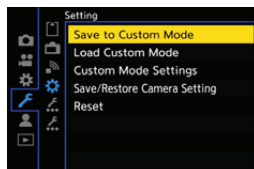
Môžete priradiť práve nastavené informácie o fotoaparáte.

V čase zakúpenia, sú počiatočné nastavenia režimu menu [P] priradené ku všetkým režimom používateľských nastavení.

1 Nastavte režim snímania a nastavenia menu do stavu, ktorý chcete uložiť.

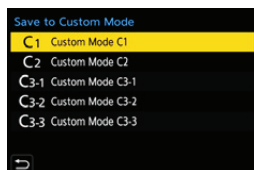
2 Zvoľte [Save to Custom Mode] (Uložiť do režimu používateľských nastavení).

- → [] → [] → [Save to Custom Mode] (Uložiť do režimu používateľských nastavení)



3 Priradíte.

- Zvoľte číslo na uloženie a potom stlačte alebo .
- Zobrazí sa okno s potvrdením. Stlačením tlačidla [DISP.] (Zobraziť) zmeňte názov režimu používateľských nastavení. Informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete na (→ 236).



- Nemôžete priradiť režim [iA] v režime používateľských nastavení.



- Zoznam nastavení, ktoré je možné priradiť v režime používateľských nastavení (→ 531)

❖ Podrobné nastavenia režimu používateľských nastavení

Môžete vytvoriť dodatočné nastavenia režimu používateľských nastavení a to, ako dlho uchovávať dočasne zmenené nastavenia.

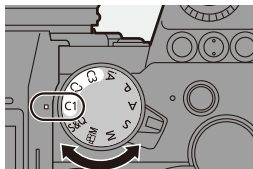
 ⇒  ⇒  ⇒ Zvoľte [Custom Mode Settings] (Nastavenia režimu používateľských nastavení)

[Limit No. of Custom Mode] (Obmedziť počet režimu používateľských nastavení)	Nastavenie počtu režimov používateľských nastavení, ktoré je možné priradiť k [C3]. Priradiť je možné maximálne 10 sád; 3 sady sú k dispozícii ako počiatočné nastavenia.
[Edit Title] (Upraviť názov)	Zmena zvoleného názvu režimu používateľských nastavení. Zadať je možné maximálne 22 znakov. Dvojbajtový znak je považovaný za dva znaky. • Informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete na (→ 415)
[How to Reload Custom Mode] (Spôsob načítania režimu používateľských nastavení)	Nastavenie času, po uplynutí ktorého sa obnovia nastavenia, ktoré boli zmenené dočasne, keď bol režim používateľských nastavení použitý na priradenie ich nastavení. [Change Recording Mode] (Zmena režimu snímania)/[Return from Sleep Mode] (Prepnutie v režimu spánku)/[Turn the Power ON] (Zapnutie napájania)
[Select Loading Details] (Zvoliť podrobnosti o vyvolaní)	Nastavenie typov nastavení, ktoré je možné vyvolať pomocou [Load Custom Mode] (Vyvolanie režimu používateľských nastavení). [F / SS / ISO Sensitivity] (Hodnota clony/Expozičný čas/Citlivosť ISO): Umožňuje vyvolanie nastavenia hodnoty clony, expozičného času a nastavenia ISO. [White Balance] (Vyváženie bielej): Umožňuje vyvolanie nastavenia vyváženia bielej.

Použitie režimu používateľských nastavení

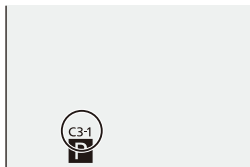
Nastavte otočný ovládač režimu na [C1] až [C3].

- V prípade voľby [C3], bude vyvolaný naposledy použitý režim používateľských nastavení.



❖ Voľba režimu používateľských nastavení [C3]

- 1 Nastavte otočný ovládač režimu na [C3].
- 2 Stlačte tlačidlo .
 - Zobrazí sa menu voľby režimu používateľských nastavení.
- 3 Tlačidlami   zvolíte režim používateľských nastavení a potom stlačte  alebo .
 - V okne snímania sa zobrazí ikona zvoleného režimu používateľských nastavení.



❖ Zmena priradených podrobností

Priradené nastavenia sa nezmenia ani vtedy, ak dočasne zmeníte nastavenia fotoaparátu pomocou otočného ovládača režimu nastaveného na [C1] až [C3]. Ak chcete zmeniť priradené podrobnosti, prepíšte ich pomocou možnosti [Save to Custom Mode] (Uložiť v režime používateľských nastavení) v menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavenie)).

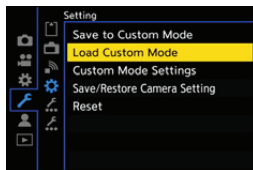
Vyvolanie nastavení

Vyvolajte nastavenia priradené v režime používateľských nastavení pre zvolený režim snímania a prepíšte nimi aktuálne nastavenia.

1 Nastavte otočný ovládač režimu na použitie.

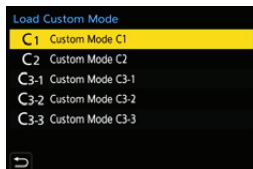
2 Zvoľte [Load Custom Mode] (Načítať režim používateľských nastavení).

-  → [] →  → [Load Custom Mode] (Načítať režim používateľských nastavení)



3 Zvoľte režim používateľských nastavení, ktorý chcete vyvolať.

- Zvoľte režim používateľských nastavení a potom stlačte  alebo .



- Vyvolanie režimov používateľských nastavení nie je možné medzi režimami vytvorenými z režimov [P]/[A]/[S]/[M] a režimov vytvorených z režimu  [S&Q].

Moje menu

Často používané menu môžete priradiť do „Moje menu“.

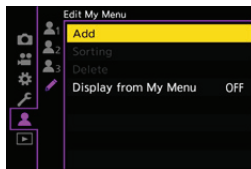
Priradiť je možné maximálne 23 položiek.

Priradené menu je možné vyvolať z [👤₁] až [👤₃].

Priradenie do môjho menu

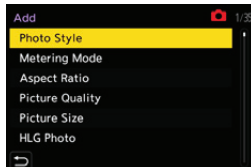
1 Zvoľte [Add] (Pridať).

- MENU/SET → [👤] → [✎] → [Add] (Pridať)



2 Priradíte.

- Zvoľte menu, ktoré chcete priradiť a potom stlačte MENU/SET alebo 🔄.



❖ Vyvolanie môjho menu

Vyvolajte menu priradené v „Moje menu“.

- MENU/SET → [👤] → [👤₁]/[👤₂]/[👤₃] → Priradené menu

❖ Úprava môjho menu

Môžete zmeniť poradie zobrazenia v mojom menu a vymazať nežiaduce menu.

 ⇒  ⇒ Zvoľte 

[Add] (Pridať)	Voľba a priradenie menu, ktoré majú byť zobrazené v mojom menu.
[Sorting] (Triedenie)	Zmena poradia môjho menu. Zvoľte menu, ktoré chcete zmeniť, potom nastavte cieľové miesto.
[Delete] (Vymazať)	Vymazanie menu, ktoré sú priradené v mojom menu. [Delete Item] (Vymazať položku): Voľba menu a jeho následné vymazanie. [Delete All] (Vymazať všetky): Vymazanie všetkých menu priradených v mojom menu.
[Display from My Menu] (Zobrazenie v mojom menu)	Pri zobrazení menu sa najskôr zobrazí moje menu. [ON] (Zap.): Zobrazenie môjho menu. [OFF] (Vyp.): Zobrazenie naposledy použitého menu.

[Save/Restore Camera Setting] (Uložiť/Obnoviť nastavenie fotoaparátu)

Uloženie informácií nastavení fotoaparátu na pamäťovú kartu.

Uložené informácie nastavení je možné načítať do fotoaparátu, čo vám umožňuje mať rovnaké nastavenia na viacerých fotoaparátoch.

 →  →  → Zvoľte [Save/Restore Camera Setting] (Uložiť/Obnoviť nastavenie fotoaparátu)

[Save] (Uložiť)	Uloženie informácií nastavení fotoaparátu na pamäťovú kartu. • V prípade uloženia nových údajov a následnej voľby [New File] (Nový súbor) a pri prepísaní existujúceho súboru, zvolíte daný existujúci súbor. • Ak je zvolená možnosť [New File] (Nový súbor), zobrazí sa okno na voľbu názvu súboru, ktorý chcete uložiť.	
	[OK]	Uloženie pomocou názvu súboru na displeji.
	[Change the file name] (Zmeniť názov súboru)	Zmena názvu súboru a uloženie súboru. • Dostupné znaky: abecedné znaky (veľké písmená), čísla, až 8 znakov • Informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete na (→ 415)
[Load] (Načítať)	Načítanie informácií nastavení z pamäťovej karty do fotoaparátu.	
[Delete] (Vymazať)	Vymazanie informácií nastavení z pamäťovej karty.	
[Keep Settings While Format] (Zachovať nastavenia v priebehu formátovania)	V priebehu formátovania pamäťovej karty, dôjde k formátovaniu karty so súčasným zachovaním informácií o nastavení fotoaparátu uložených na pamäťovej karte.	



- Načítať je možné len informácie nastavení z rovnakého modelu.
- Na jednu pamäťovú kartu je možné uložiť až 10 prípadov informácií nastavení.



- Zoznam funkcií, pre ktoré je možné uložiť informácie nastavení (→ 531)

14. Sprievodca menu

Prispôsobenie fotoaparátu a mnoho funkčných nastavení je vykonaných pomocou menu vo fotoaparáte. Táto kapitola poskytuje zoznam menu a počiatočných nastavení.

Menu podrobne vysvetlené v ostatných kapitolách, sú označené číslami strán.

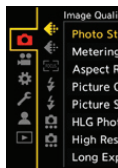
- Informácie o spôsobe používania menu nájdete na strane [73](#).

Vyhľadajte menu

Zoznam menu

→ [345](#)

Oboznámte sa s funkciami menu a počiatočnými nastaveniami



Menu snímky [Photo]

→ [350](#)



Menu videozáznamov [Video]

→ [364](#)



Menu používateľských nastavení [Custom]

→ [370](#)



Menu nastavení [Setup]

→ [395](#)



[My Menu] (Moje menu)

→ [341](#)



Menu prehliadania [Playback]

→ [406](#)

Zadajte znaky.

Zadávanie znakov

→ [415](#)



- V kapitole „17. Materiály“ nájdete nasledujúce zoznamy:
 - Zoznam počiatočných nastavení/Používateľských uložení/nastavení dostupných pre kopírovanie: → [531](#)
 - Zoznam funkcií, ktoré je možné nastaviť v každom režime snímania: → [545](#)

Zoznam menu

: Položky menu spoločné pre menu snímky [Photo] a menu videozáznamu [Video]. Ich nastavenia sú synchronizované.

Menu snímky [Photo]

 [Image Quality] (Kvalita snímky)	→ 350
[Photo Style] (Štýl fotografie)	 → 350
[Metering Mode] (Režim merania expozície)	 → 350
[Aspect Ratio] (Pomer strán)	→ 350
[Picture Quality] (Kvalita snímky)	→ 350
[Picture Size] (Rozlíšenie)	→ 350
[HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG)	→ 350
[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)	→ 351
[Long Exposure NR] (Tímenie šumu pri dlhom expozičnom čase)	→ 351
[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivosť ISO (snímka))	→ 352
[Min. Shutter Speed] (Min. expozičný čas)	→ 352
[i.Dynamic Range] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	 → 353
[Vignetting Comp.] (Korekcia tienenia)	 → 354
[Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)	 → 354
[Filter Settings] (Nastavenia filtra)	 → 355
 [Focus] (Zaostrenie)	→ 355
[AF Custom Setting(Photo)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (snímka))	→ 355
[AF Assist Light] (Prisvetlenie)	 → 355
[Focus Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)	 → 356
[1-Area AF Moving Speed] (Rýchlosť presunu automatického zaostrovania na 1 oblasť)	 → 356

 [Flash] (Blesk)	→ 357
[Flash Mode] (Režim blesku)	→ 357
[Firing Mode] (Režim odpaľovania blesku)	→ 357
[Flash Adjust.] (Nastavenie blesku)	→ 357
[Flash Synchro] (Synchronizácia blesku)	→ 357
[Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie blesku)	→ 357
[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzácia expozície)	→ 357
[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)	→ 357
[Wireless] (Bezdrôtový blesk)	→ 357
[Wireless Channel] (Bezdrôtový kanál)	→ 357
[Wireless FP] (Bezdrôtové opakované odpaľovanie blesku)	→ 358
[Communication Light] (Komunikačné svetlo)	→ 358
[Wireless Setup] (Bezdrôtové nastavenie)	→ 358
 [Others (Photo)] (Iné (Snímka))	→ 358
[Bracketing] (Gradácia)	→ 358
[Silent Mode] (Tichý režim)	 → 358
[Image Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)	 → 359
[Burst Shot 1 Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania 1)	→ 359
[Burst Shot 2 Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania 2)	→ 359
[Shutter Type] (Typ uzávierky)	→ 360
[Shutter Delay] (Oneskorenie uzávierky)	→ 360
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)	→ 360
[Time Lapse/Animation] (Časozberné snímání/Animácia)	→ 360
[Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)	→ 361
[Self Timer] (Samospúšť)	→ 361
[6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)	→ 361
[Post-Focus] (Následné ostrenie)	→ 362
[Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)	→ 362

Menu videozáznamov [Video]

 [Image Quality] (Kvalita obrazu)	→ 364
[Exposure Mode] (Režim expozície)	→ 364
[Photo Style] (Štýl fotografie) 	→ 364
[Metering Mode] (Režim merania expozície) 	→ 364
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivosť ISO (Videozáznam))	→ 364
[Flicker Decrease (Video)] (Potlačenie blikania (Videozáznam))	→ 365
[i.Dynamic Range] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) 	→ 365
[Vignetting Comp.] (Korekcia tienenia) 	→ 354
[Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla) 	→ 354
[Filter Settings] (Nastavenia filtra) 	→ 355
 [Image Format] (Formát obrazu)	→ 366
[Image Area of Video] (Oblasť obrazu videozáznamu)	→ 366
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	→ 366
[Slow & Quick Setting] (Nastavenie pomalého a rýchleho snímání)	→ 366
[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL)	→ 366
[Rec. File Format] (Formát súboru záznamu)	→ 366
[Time Code] (Časový kód)	→ 366
[Luminance Level] (Úroveň svietivosti)	→ 366
[Anamorphic(4:3)] (Anamorfne (4:3))	→ 366
 [Focus] (Zaostrenie)	→ 367
[AF Custom Setting(Video)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Videozáznam))	→ 367
[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	→ 367
[AF Assist Light] (Prisvetlenie automatického zaostrovania) 	→ 367
[Focus Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) 	→ 367
[1-Area AF Moving Speed] (Rýchlosť presunu automatického zaostrovania na 1 oblasť) 	→ 367

 [Audio] (Zvuk)	→ 368
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazenie úrovne záznamu zvuku)	→ 368
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavenie úrovne záznamu zvuku)	→ 368
[Sound Rec Level Limiter] (Obmedzenie úrovne záznamu zvuku)	→ 368
[Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra)/[Wind Cut] (Tínenie šumu vetra)	→ 368
[Mic Socket] (Konektor mikrofónu)	→ 368
[Special Mic.] (Špeciálny mikrofón)	→ 368
[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavenie adaptéra mikrofónu XLR)	→ 368
[Sound Output] (Zvukový výstup)	→ 368
[Headphone Volume] (Hlasitosť slúchadiel)	→ 369
 [Others (Video)] (Iné (Videozáznam))	→ 369
[Silent Mode] (Tichý režim) 	→ 369
[Image Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) 	→ 369
[Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu)	→ 369

Menu používateľských nastavení [Custom]

 [Image Quality] (Kvalita obrazu) → 370	[AFC Start Point (225-Area)] (Počiatkový bod nepretržitého automatického zaostrovania (Zaostrovanie na 225 oblastí)) → 377
[Photo Style Settings] (Nastavenia štýlu fotografie) → 370	 [Operation] (Ovládanie) → 377
[ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO) → 370	[Q.MENU Settings] (Nastavenia menu rýchlych nastavení) → 377
[Extended ISO] (Rozšírené nastavenie citlivosti ISO) → 371	[Touch Settings] (Dotykové nastavenia) → 377
[Exposure Offset Adjust.] (Nastavenie posunu expozície) → 371	[Operation Lock Setup] (Nastavenie zaistenia prevádzky) → 378
[Color Space] (Farebný priestor) → 371	[Fn Button Set] (Nastavenie funkčných tlačidiel) → 378
[Exposure Comp. Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení kompenzácie expozície) → 372	[WB/ISO/Expo. Button] (Tlačidlo vyváženia bielej/Citlivosti ISO/Expozície) → 379
[Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatická expozícia v režime P/A/S/M) → 372	[ISO Displayed Setting] (Nastavenie zobrazenej citlivosti ISO) → 379
[CreativeVideo Combined Set.] (Kombinované nastavenia v režime kreatívneho videozáznamu) → 372	[Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavenie zobrazenej kompenzácie expozície) → 379
 [AF] [Focus/Shutter] (Zaostrenie/Spúšť) → 373	[Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača) → 380
[Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) → 373	[Joystick Setting] (Nastavenie joysticku) → 381
[Focus Switching for Vert / Hor] (Prepínanie zaostrenia pre zvislú/vodorovnú polohu) → 373	[Video Rec. Button (Remote)] (Tlačidlo snímania videozáznamu (Diaľkové)) → 381
[AF/AE Lock Hold] (Pridržanie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície) → 373	 [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímka)) → 382
[AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie) → 373	[Auto Review] (Automatická kontrola záberu) → 382
[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania) → 374	[Constant Preview] (Trvalý kontrolný náhľad) → 383
[MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním) → 374	[Histogram] (Histogram) → 384
[Focus Ring Lock] (Zaistenie prstenca zaostrovania) → 374	[Photo Grid Line] (Vodiace čiary snímky) → 385
[Show/Hide AF Mode] (Zobraziť/Skryť režim automatického zaostrovania) → 375	[Frame Marker] (Označenie rámika) → 385
[Pinpoint AF Setting] (Nastavenie bodového zaostrovania pri automatickom zaostrovaní) → 375	[AF Area Display] (Zobrazenie oblasti automatického zaostrovania) → 385
[AF-Point Scope Setting] (Nastavenie rozsahu bodov automatického zaostrovania) → 376	[Live View Boost] (Zvýraznenie živého náhľadu) → 386
[Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte) → 376	[Night Mode] (Nočný režim) → 387
[Half-Press Shutter] (Polovičné stlačenie spúšte) → 376	[LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavenie zobrazenia v hľadáčku/na displeji) → 387
[Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie) → 376	[Expo.Meter] (Expozimeter) → 388
[Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka) → 376	[Focal Length] (Ohnisková vzdialenosť) → 388
[Looped Focus Frame] (Opakovanie rámika zaostrovania) → 377	[Photo/Video Preview] (Kontrolný náhľad snímky/videozáznamu) → 388
	[Blinking Highlights] (Zvýraznenie preexponovaných miest) → 389
	[Sheer Overlay] (Jemné prekrytie) → 390
	[I. S. Status Scope] (Rozsah stabilizácie obrazu) → 390
	[Level Gauge] (Snímač naklonenia) → 391
	[Luminance Spot Meter] (Bodové meranie jasu) → 391
	[Framing Outline] (Obrys) → 391
	[Show/Hide Monitor Layout] (Zobraziť/Skryť rozmiestnenie na displeji) → 391

Menu používateľských nastavení [Custom] (pokračovanie)

 [Monitor / Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))	→ 392	 [IN/OUT] (Vstup/Výstup)	→ 393
[V-Log View Assist] (Sprievodca zobrazením V-Log)	→ 392	[HDMI Rec Output] (Záznam prostredníctvom HDMI výstupu)	→ 393
[HLG View Assist] (Sprievodca zobrazením HLG)	→ 392	 [Lens / Others] (Objektív/Iné)	→ 394
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfné zobrazenie bez stlačenia)	→ 392	[Lens Focus Resume] (Obnovenie pozície objektívu)	→ 394
[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)	→ 392	[Lens Fn Button Setting] (Nastavenie funkčného tlačidla objektívu)	→ 394
[Center Marker] (Označenie stredu)	→ 393	[Focus Ring Control] (Ovládanie prstenca zaostrovania)	→ 394
[Zebra Pattern] (Zebrovanie)	→ 393		
[Waveform Monitor] (Zobrazenie priebehu signálu)	→ 393		
[Red REC Frame Indicator] (Červený indikátor snímania)	→ 393		

Menu nastavení [Setup]

 [Card/File] (Karta/Súbor)	→ 395	 [IN/OUT] (Vstup/Výstup)	→ 399
[Card Format] (Formátovať kartu)	→ 395	[Beep] (Zvuková signalizácia)	→ 399
[Double Card Slot Function] (Funkcia dvojitého priestoru pre kartu)	→ 395	[Headphone Volume] (Hlasitosť slúchadiel)	→ 399
[Folder / File Settings] (Nastavenie adresára/súboru)	→ 395	[Wi-Fi]	→ 399
[File Number Reset] (Obnovenie číslovania súborov)	→ 395	[Bluetooth]	→ 400
[Copyright Information] (Informácie o autorských právach)	→ 395	[USB]	→ 400
 [Monitor / Display] (Monitor/Displej)	→ 396	[Battery Use Priority] (Priorita použitia batérie)	→ 401
[Power Save Mode] (Režim úspory energie)	→ 396	[TV Connection] (Pripojenie k televízoru)	→ 401
[Monitor Frame Rate] (Rýchlosť zobrazenia na displeji)	→ 396	[Wireless Connection Light] (Indikátor bezdrôtového pripojenia)	→ 402
[LVF Frame Rate] (Rýchlosť zobrazenia v hľadáčku)	→ 397	 [Setting] (Nastavenie)	→ 403
[Monitor Settings] (Nastavenie displeja)/[Viewfinder] (Hľadáčka)	→ 397	[Save to Custom Mode] (Uložiť do režimu používateľských nastavení)	→ 403
[Monitor Backlight] (Podsvietenie displeja)/[LVF Luminance] (Svietivosť hľadáčka)	→ 398	[Load Custom Mode] (Načítať režim používateľských nastavení)	→ 403
[Eye Sensor] (Snímač priblíženia oka)	→ 398	[Custom Mode Settings] (Nastavenia režimu používateľských nastavení)	→ 403
[Level Gauge Adjust.] (Nastavenie úrovne naklonenia)	→ 398	[Save/Restore Camera Setting] (Obnoviť/Uložiť nastavenie fotoaparátu)	→ 403
		[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)	→ 403

Menu nastavení [Setup] (pokračovanie)

 [Others] (Iné)	→ 404
[Clock Set] (Nastavenie hodín)	→ 404
[Time Zone] (Časové pásmo)	→ 404
[System Frequency] (Systémová frekvencia)	→ 404

[Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača)	→ 404
[Language] (Jazyk)	→ 405
[Firmware Version] (Verzia firmvéru)	→ 405
[Online Manual] (Online návod na obsluhu)	→ 405

[My Menu] (Moje menu)

 1 [Page 1] (Strana 1)	→ 341
 2 [Page 2] (Strana 2)	→ 341
 3 [Page 3] (Strana 3)	→ 341

 [Edit My Menu] (Upraviť moje menu)	→ 342
[Add] (Pridať)	→ 342
[Sorting] (Triedenie)	→ 342
[Delete] (Vymazať)	→ 342
[Display from My Menu] (Zobraziť z môjho menu)	→ 342

Menu prehliadania [Playback]

 [Playback Mode] (Režim prehliadania)	→ 407
[Playback Mode] (Režim prehliadania)	→ 407
[Slide Show] (Prezentácia)	→ 407
[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)	→ 407
[Picture Sort] (Triedenie snímok)	→ 408
[Magnify from AF Point] (Priblíženie z bodu automatického zaostrovania)	→ 408
[LUT View Assist (Monitor)] (Sprievodca zobrazením LUT (Displej))	→ 408
[HLG View Assist (Monitor)] (Sprievodca zobrazením HLG (Displej))	→ 409
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfne zobrazenie bez stlačenia)	→ 409
 [Process Image] (Spracovanie snímky)	→ 410
[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)	→ 410
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uloženie snímok v rozlíšení 6K/4K)	→ 410
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukcia šumu snímok zo súboru 6K/4K)	→ 410
[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)	→ 410
[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)	→ 410

 [Add/Delete Info.] (Pridať/ Vymazať informácie)	→ 411
[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)	→ 411
[Rating] (Ohodnotenie)	→ 411
 [Edit Image] (Úprava snímky)	→ 412
[Resize] (Zmena rozlíšenia)	→ 412
[Rotate] (Otočenie)	→ 412
[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)	→ 412
[Copy] (Kopírovať)	→ 413
 [Others] (Iné)	→ 414
[Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)	→ 414
[Delete All Images] (Vymazať všetky snímky)	→ 414

Menu snímky [Photo]

: Položky menu, ktoré sú spoločné pre menu snímky [Photo] a menu videozáznamu [Video]. Ich nastavenia sú synchronizované.

►: Počiatočné nastavenia

Menu snímky [Photo] ➔ [Image Quality] (Kvalita snímky)

 [Photo Style] (Štýl fotografie)	►[Standard] (Štandardný)/[Vivid] (Živé farby)/ [Natural] (Prirodzený)/[Flat] (Nevýrazný)/[Landscape] (Scenéria)/[Portrait] (Portrét)/[Monochrome] (Čiernobiely)/[L.Monochrome] (Výrazný čiernobiely)/ [L.Monochrome D] (Výrazný čiernobiely D)/[Cinelike D] (Filmový záber D)/[Cinelike V] (Filmový záber V)/[Like709]/[Standard(HLG)] (Štandardný(HLG))/ [Monochrome(HLG)] (Čiernobiely(HLG))/[MY PHOTO STYLE 1] (Vlastný štýl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Vlastný štýl fotografie 10) Môžete zvoliť dokončovacie nastavenia snímok, aby vyhovovali vašim snímaným objektom a štýlom vyjadrenia.	➔ 208
 [Metering Mode] (Režim merania expozície)	►[     ]	➔ 184
[Aspect Ratio] (Pomer strán)	[4:3]/►[3:2]/[16:9]/[1:1]/[65:24]/[2:1] V tejto položke môžete nastaviť pomer strán snímky.	➔ 83
[Picture Quality] (Kvalita snímky)	►[FINE]/[STD.]/[RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] Nastavenie miery kompresie, ktorá sa použije pri ukladaní snímok.	➔ 86
[Picture Size] (Rozlíšenie)	►[L]/[M]/[S] V tejto položke môžete nastaviť počet obrazových bodov na snímke.	➔ 85
[HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG)	[Full-Res.] (Plné rozlíšenie)/[4K-Res.] (Rozlíšenie 4K)/►[OFF] (Vyp.) Záznam snímky vo formáte HLG so širokým dynamickým rozsahom.	➔ 225

Menu snímky [Photo] ➡ [Image Quality] (Kvalita snímky)

[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)	[Start] (Spustiť)		→ 222
	[Picture Size] (Rozlíšenie)	►[XL]/[LL]	
	[Picture Quality] (Kvalita snímky)	[COMBINED]/[FINE]/[RAW+FINE]/[RAW]	
	[Simul Record Normal Shot] (Súčasný záznam normálnych snímok)	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	[Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)	[30 SEC] až [1/8 SEC] ►[2 SEC]/[OFF] (Vyp.)	
	[Motion Blur Processing] (Spracovanie rozmazania pri pohybe)	►[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)	
	Táto funkcia zlučuje snímky s vysokým rozlíšením z viacerých zaznamenaných snímok.		
[Long Exposure NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)		—
	       Fotoaparát môže automaticky šum pri dlhom expozičnom čase, za účelom záznamu ostrých snímok. • V priebehu tlmenia šumu nemôže byť zaznamenaná ďalšia snímka. • Ak používate nasledujúce funkcie, funkcia [Long Exposure NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) nie je k dispozícii: – Pri snímaní videozáznamu/snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie) – Pri použití funkcie [ELEC.] (Elektronická) (Okrem [ELEC.+NR])/[Silent Mode] (Tichý režim)		

📷 Menu snímky [Photo] ➡ 🖼️ [Image Quality] (Kvalita snímky)

[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivosť ISO (Snímka))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavenie spodnej hranice citlivosti ISO)	►[100] až [25600]	—
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavenie hornej hranice citlivosti ISO)	►[AUTO]/[200] až [51200]	
	iA P A S M  S&Q Nastavenie spodnej a hornej hranice pre citlivosť ISO, keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky). - Ak je používaná nasledujúca funkcia, možnosť [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivosť ISO (Snímka)) nie je k dispozícii: [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)		
[Min. Shutter Speed] (Min. expozičný čas)	►[AUTO] (Automaticky)/[1/8000] až [1/1]		—
	iA P A S M  S&Q Tu môžete nastaviť expozičný čas, keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky). Expozičný čas môže byť kratší ako nastavená hodnota v situáciách, v ktorých nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu.		

📷 Menu snímky [Photo] ➡ 🖼️ [Image Quality] (Kvalita snímky)

 [i.Dynamic Range] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	[AUTO] (Automatické)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/▶[OFF] (Vyp.)	
	       Pri výraznom kontraste medzi snímaným objektom a pozadím fotoaparát automaticky prispôsobí kontrast a expozíciu tak, aby sa na snímke dosiahli prirodzené farby. • V závislosti od podmienok pri snímaní sa táto funkcia môže automaticky deaktivovať. • Ak používate nasledujúce funkcie, funkcia [i.Dynamic Range] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) nie je k dispozícii: – [Like709]/[V-Log]/[Standard(HLG)]/[Monochrome(HLG)]/[Like2100(HLG)] ([Photo Style] (Štýl fotografie)) – [Filter Settings] (Nastavenia filtra) – [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)	—

Menu snímky [Photo] ➔ [Image Quality] (Kvalita snímky)

 [Vignetting Comp.] (Korekcia tienenia)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)        Ak okraj obrazu stmavne v dôsledku charakteristik objektívu, môžete zaznamenávať snímky s opraveným jasom okraja obrazu. - Kompenzačný efekt nemusí byť dosiahnutý správne v závislosti od podmienok pri snímaní. - Šum na okraji obrazu môže vzniknúť pri vyššom nastavení citlivosti ISO. - Ak používate nasledujúce funkcie, funkcia [Vignetting Comp.] (Korekcia tienenia) v menu snímky [Photo] ([Image Quality] (Kvalita obrazu)) nie je k dispozícii: [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) - Ak používate nasledujúce funkcie, funkcia [Vignetting Comp.] (Korekcia tienenia) v menu snímky [Photo] ([Image Quality] (Kvalita snímky)) nie je k dispozícii: [APS-C]*/[PIXEL/PIXEL] ([Image Area of Video] (Oblasť obrazu videozáznamu)) * Len ak používate širokorozsahový objektív	—
 [Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)	[AUTO] (Automaticky)/▶[OFF] (Vyp.)        Fotoaparát zvýši rozlíšenie korekciou rozmazania spôsobeného ohybom svetla v prípade, keď je uzavretá clona. - V závislosti od podmienok pri snímaní, nemusí byť možné dosiahnuť efekt kompenzácie. - Pri vyššom nastavení citlivosti ISO môže vzniknúť šum.	—

Menu snímky [Photo] ➡ [Image Quality] (Kvalita snímky)

 [Filter Settings] (Nastavenia filtra)	[Filter Effect] (Efekt filtra)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)/ [SET] (Nastaviť)	➔ 215
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Súčasn� snímanie s/bez filtra)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	Tento režim slúži na snímanie s dodatočnými obrazovými efektmi (filtrami).		

Menu snímky [Photo] ➡ [Focus] (Zaostrenie)

[AF Custom Setting(Photo)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Snímka))	▶[Set 1] (Nastavenie 1)/[Set 2] (Nastavenie 2)/[Set 3] (Nastavenie 3)/[Set 4] (Nastavenie 4)	➔ 98
	Zvoľte funkcie automatického zaostrovania pri snímaní pomocou funkcie [AFC], ktoré sú vhodné pre snímávaný objekt a scénu.	
 [AF Assist Light] (Prisvetlenie pri automatickom zaostrení)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	—
	       Prisvetlenie osvetlí objekt pri stlačení spúšte do polovice, čím umožňuje zaostriť na snímávaný objekt aj pri slabom osvetlení, ktoré sťažuje zaostrenie. - Účinný dosah prisvetlenia sa odlišuje v závislosti od použitého objektívu. - Keď je nasadený vymeniteľný objektív (S-R2060) a v polohe širokouhlého záberu. Približne 1,0 m až 3,0 m - Odnímate slnečnú clonu. - Keď použijete objektív s veľkým priemerom, prisvetlenie bude výrazne zatienené a môže byť problematickejšie zaostriť.	

Menu snímky [Photo] ➔ [Focus] (Zaostrenie)

 [Focus Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) [SET] (Nastaviť) [Focus Peaking Sensitivity] (Citlivosť zvýraznenia zaostrených častí) [Display Color] (Farba zobrazenia) [Display While AFS] (Zobrazenie počas jednorazového automatického zaostrenia)	
	iA P A S M  S&Q Zaostrené časti (časti na displeji s jasnými siluetami) sa zvýraznia pri manuálnej úprave zaostrovaní. - Ak je položka [Focus Peaking Sensitivity] (Citlivosť zvýraznenia zaostrených častí) nastavená záporným smerom, časti ktoré majú byť zvýraznené budú zmenšené, čo umožňuje dosiahnuť presnejšie zaostrenie. - Pomocou položky [Display Color] (Farba zobrazenia), môžete nastaviť farbu zobrazenia zaostrenej časti. - Ak je položka [Display While AFS] (Zobrazenie počas jednorazového automatického zaostrenia) nastavená na [ON] (Zap.), ak je spúšť stlačená do polovice v režime zaostrenia [AFS], môžete zobraziť zvýraznenie zaostrených častí. - Môžete zobraziť záložku dotykového ovládania (➔ 377) a potom sa dotknúť  v  na prepnutie [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.). - Keď je použitý efekt [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber) v [Filter Settings] (Nastavenia filtra), funkcia [Focus Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) nie je k dispozícii. - Ak je použitá funkcia [Live View Boost] (Posilnenie živého náhľadu), funkcia [Focus Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) nie je k dispozícii	—
 [1-Area AF Moving Speed] (Rýchlosť presunu automatického zaostrovania na 1 oblasť)	▶[FAST] (Rýchly)/[NORMAL] (Normálny) iA P A S M  S&Q Nastavenie rýchlosti pri presune jednej oblasti automatického zaostrovania.	—

Menu snímky [Photo] ➔ ⚡ [Flash] (Blesk)

[Flash Mode] (Režim blesku)	▶[⚡]/[⚡☉]/[⚡S]/[⚡S☉]/[☉]	➔ 229
	Nastavte režim blesku.	
[Firing Mode] (Režim odpaľovania)	▶[TTL]/[MANUAL] (Manuálny)	➔ 232
	Môžete zvoliť, či sa má výstup blesku nastaviť automaticky alebo manuálne.	
[Flash Adjust.] (Nastavenie blesku)	[-3 EV] až [+3 EV] (▶[±0 EV])	➔ 233
	Výkon blesku môžete nastaviť, keď je [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavený na [TTL].	
[Flash Synchro] (Synchronizácia blesku)	▶[1ST]/[2ND]	➔ 234
	Nastavte režim blesku na synchronizáciu s druhou lamelou.	
[Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)	[1/128] až ▶[1/1]	➔ 232
	Výkon blesku môžete nastaviť, keď je [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavený na [MANUAL] (Manuálny).	
[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzácia expozície)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)	➔ 235
	Automaticky nastavte výkon blesku v spojení s hodnotou kompenzácie expozície.	
[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)	➔ 231
	Keď je [Flash Mode] (Režim blesku) nastavený na [⚡☉] alebo [⚡S☉], automaticky rozozná efekt červených očí a opraví obrazové dáta.	
[Wireless] (Bezdrôtový blesk)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)	➔ 237
	Umožňuje snímání s použitím bezdrôtového blesku.	
[Wireless Channel] (Bezdrôtový kanál)	▶[1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]	➔ 237
	Nastavte kanál, ktorý bude použitý pri snímání pomocou bezdrôtového blesku.	

Menu snímky [Photo] ➔ [Flash] (Blesk)

[Wireless FP] (Bezdrôtový FP)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)		→ 239
	Používa vysokorýchlostné opakovanie odpaľovania blesku pre externý blesk, pri snímaní s bezdrôtovým bleskom.		
[Communication Light] (Komunikačné svetlo)	▶[HIGH] (Vysoký)/[STANDARD] (Štandardný)/[LOW] (Nízky)		→ 239
	Nastavte výkon komunikačného svetla.		
[Wireless Setup] (Nastavenie bezdrôtového blesku)	[External Flash] (Externý blesk)	[Firing Mode] (Režim odpaľovania)/[Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku)/[Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)	→ 238
	[A Group] (Skupina A)/[B Group] (Skupina B)/[C Group] (Skupina C)	[Firing Mode] (Režim odpaľovania)/[Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku)/[Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)	
	Podrobnosti nastavenia pri snímaní s bezdrôtovým bleskom.		

Menu snímky [Photo] ➔ [Others (Photo)] (Iné (Snímka))

[Bracketing] (Gradácia)	[Bracketing Type] (Typ gradácie)	 /[F]/[WB] (Vyp.)	➔ 156
	[More Settings] (Viac nastavení)		
	Stlačením spúšte, môžete zaznamenať viacero snímok so súčasnou automatickou úpravou nastavenia.		
 [Silent Mode] (Tichý režim)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)		➔ 174
	Táto možnosť súčasne vypne všetky prevádzkové zvuky a osvetlenie.		

Menu snímky [Photo] ➔ [Others (Photo)] (Iné (Snímka))

 [Image Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)	[Operation Mode] (Prevádzkový režim)	▶[[]]/[[]]/[[]]/[[]]/ [OFF] (Vyp.)	➔ 177
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Telo fotoaparátu/Objektív)	BODY: [[]]▶LENS: [[]]	
	[When to Activate] (Kedy aktivovať)	[ALWAYS] (Vždy)▶ [HALF SHUTTER] (Pri stlačení spúšte do polovice)	
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizácia (Videozáznam))	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)	
	[Boost I.S. (Video)] (Posilnenie stabilizácie obrazu (Videozáznam))	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)	
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfné (Videozáznam))	A2.0 A1.8 A1.5 A1.33 [[]]/[[]]/[[]]/[[]]/ A1.30 [[]]▶[OFF] (Vyp.)	
	[Focal Length Set] (Nastavenie ohniskovej vzdialenosti)	[0.1 mm] až [1000.0 mm] ▶[35.0 mm]	
	Konfigurácia nastavení stabilizácie obrazu.		
[Burst Shot 1 Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania 1)	[[]]▶[H]/[M]/[L]		➔ 129 ➔ 133
	Nastavte sekvenčné snímání režimu spôsobu snímání [[]].		
[Burst Shot 2 Setting] (Nastavenie sekvenčného snímání 2)	[[]]▶[H]/[M]/[L]		➔ 129 ➔ 133
	Nastavte sekvenčné snímání režimu spôsobu snímání [[]].		

 Menu snímky [Photo] ➔ [Others (Photo)] [Iné (Snímka)]

[Shutter Type] (Typ uzávierky)	[AUTO] (Automaticky)/▶[MECH.] (Mechanická uzávierka)/[EFC] (Elektronická predná lamela)/[ELEC.] (Elektronická uzávierka)/[ELEC.+NR] (Elektronická uzávierka + Redukcia šumu) Zvoľte typ uzávierky, ktorú použijete na záznam snímok.	➔ 175
[Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)	[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/▶[OFF] (Vyp.)  Aby sa znížil vplyv chvenia ruky alebo vibrácie spúšte, spúšť sa uvoľní až po uplynutí nastaveného času. • Ak používate nasledujúce funkcie, funkcia [Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte) nie je k dispozícii: – Pri snímaní videozáznamu/snímaní pomocou [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie) – [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia) – [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)	—
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)	[ZOOM]/[TELE CONV.] (Telekonverzia)/▶[OFF] (Vyp.) Môžete zaznamenávať snímky, ktoré sú ešte viac zväčšené, ako je to možné pomocou optického zoomu, bez zníženia kvality obrazu.	➔ 125
[Time Lapse/ Animation] (Časozberné snímánie/ Animácia)	[Mode] (Režim) ▶[Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie) [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) Časozberné snímánie automaticky spustí/zastaví snímánie v nastavenom intervale. Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu umožňuje zaznamenávať snímky so súčasným pohybom objektu krok za krokom.	➔ 145 ➔ 149

Menu snímky [Photo] ➔ [Others (Photo)] (Iné (Snímka))

[Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)	[Start] (Spustiť)		➔ 162
	[Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)	[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/ [1 SEC]▶[OFF] (Vyp.)	
	Snímky sú zaznamenané niekoľkokrát a súčasťou kompozície sú iba časti, ktoré sa menia, aby boli jasnejšie.		
[Self Timer] (Samospúšť)	▶[10]/[10]/[2]		➔ 154
	Nastavenie dĺžky trvania samospúšte.		
[6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)	[Picture Size / Burst Speed] (Rozlíšenie/ Rýchlosť sekvenčného snímania)	▶[6K 18M]/[4K H 8M]/ [4K 8M]	➔ 133
	[Rec Method] (Spôsob snímania)	▶[6K/4K Burst] (Sekvenčné snímánie v rozlíšení 6K/4K)/[6K/4K Burst(S/S)] (Spustenie/ zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 6K/4K)/[6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímánie v rozlíšení 6K/4K s predstihom)	
	[Pre-Burst Recording] (Sekvenčné snímánie s predstihom)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)	
	Nastavte záznam snímok v rozlíšení 6K/4K. Môžete uložiť snímky vytiahnuté zo súboru sekvenčného snímania zaznamenaného pomocou vysokorychlostného sekvenčného snímania.		

Menu snímky [Photo] ➔ [Others (Photo)] (Iné (Snímka))

[Post-Focus] (Následné ostrenie)	[6K 18M]/[4K 8M]/▶[OFF] (Vyp.) Fotoaparát dokáže vykonať sekvenčné snímkanie v rovnakej kvalite, ako pri zázname snímok v rozlíšení 6K/4K, so súčasným automatickým posunom zaostrenia na rozličné oblasti. Môžete zvoliť pozíciu zaostrenia pre snímku, na uloženie po snímaní.		➔ 166
[Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)	[Start] (Spustiť)		—
	[Auto Gain] (Automatické riadenie zisku)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	[Overlay] (Prekrytie)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	iA P A S M  S&Q Môžete použiť efekt, ktorý je ekvivalentom štyroch expozícií na jednu snímku. [Start] (Spustiť): Spustenie expozície pre viacnásobnú expozíciu. [Auto Gain] (Automatické riadenie zisku): Automatická úprava jasu v súlade s počtom snímok. [Overlay] (Prekrytie): Umožňuje viacnásobnú expozíciu pre záznam snímok vo formáte RAW. Po voľbe [Start] (Spustiť), sa zobrazí okno voľby pre snímky na karte. - Po voľbe [Start] (Spustiť), spustí úplné stlačenie spúšte viacnásobnú expozíciu. - Kontrolný náhľad sa zobrazí pre každé snímkanie a k dispozícii sú nasledujúce operácie: [Next] (Nasledujúci) (Rovnakú činnosť môžete vykonať taktiež stlačením spúšte do polovice.) [Retake] (Opätovne nasnímať) [Exit] (Ukončiť): Zaznamenanie prvej snímky a ukončenie snímkania viacnásobnej expozície.		
	 Next Retake Exit		

Menu snímky [Photo] ➔ [Others (Photo)] [Iné (Snímka)]

[Multiple Exposure] (Continued) (Viacnásobná expozícia) (Pokračovanie)	• Ak chcete ukončiť snímame s viacnásobnou expozíciou pred začatím snímania, stlačte tlačidlo [Q] v okne snímania. • Informáciami o snímaní zobrazenými pre snímky zaznamenané s viacerými expozíciami sú informácie o snímaní pre poslednú zaznamenanú snímku. • Možnosť [Overlay] (Prekrytie) môžete použiť len pre snímky vo formáte RAW snímané fotoaparátom. • Pre snímky vo formáte RAW zaznamenané pomocou nasledujúcich funkcií, nie je možné nastaviť [Overlay] (Prekrytie): – [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Pomer strán)) – [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) – Pri snímaní v režime [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia) • Ak sú použité nasledujúce funkcie, nie je funkcia [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia) k dispozícii: – Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímame) – Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) – Pri snímaní v režime [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia) – Pri použití funkcie [Filter Settings] (Nastavenia filtra) – Pri použití funkcie [Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad) – Pri použití HDMI výstupu • Ak používate objektív APS-C, funkcia [Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia) nie je k dispozícii.	—
--	---	----------



Menu videozáznamov [Video]



Položky menu, ktoré sú spoločné pre menu snímky [Photo] a menu videozáznamu [Video]. Ich nastavenia sú synchronizované.

►: Počiatočné nastavenia



Menu videozáznamov [Video] ► [Image Quality] (Kvalita obrazu)

[Exposure Mode] (Režim expozície)	▶[P]/[A]/[S]/[M] Nastavenie režimu expozície pre použitie v režime [P]/[A]/[S]/[M]/[S&Q].		➔ 245
 [Photo Style] (Štýl fotografie)	▶[Standard] (Štandardný)/[Vivid] (Živé farby)/[Natural] (Prirodzený)/[Flat] (Nevýrazný)/[Landscape] (Scénéria)/[Portrait] (Portrét)/[Monochrome] (Čiernobiely)/[L.Monochrome] (Výrazný čiernobiely)/[L.Monochrome D] (Výrazný čiernobiely D)/[Cinelike D] (Filmový záber D)/[Cinelike V] (Filmový záber V)/[Like709]/[Standard(HLG)] (Štandardný(HLG))/[Monochrome(HLG)] (Čiernobiely(HLG))/[MY PHOTO STYLE 1] (Vlastný štýl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Vlastný štýl fotografie 10) Môžete zvoliť dokončovacie nastavenia snímok, aby vyhovovali vašim snímaným objektom a štýlom vyjadrenia.		➔ 208
 [Metering Mode] (Režim merania expozície)	▶[☉]/[☉]/[☉]/[☉] Táto funkcia vám umožňuje zmeniť spôsob merania, ktoré sa používa na meranie jasu.		➔ 184
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivosť ISO (Videozáznam))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavenie spodnej hranice citlivosti ISO)	▶[100] až [25600]	➔ 265
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavenie hornej hranice citlivosti ISO)	▶[AUTO]/[200] až [51200]	
	Nastavenie spodnej a hornej hranice citlivosti ISO, keď je citlivosť ISO nastavená na možnosť [AUTO] (Automaticky).		

Menu videozáznamov [Video] → [Image Quality] (Kvalita obrazu)

[Flicker Decrease (Video)] (Potlačenie blikania (Videozáznam))	[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/▶[OFF] (Vyp.)        Expozičný čas môže byť nastavený pevne na potlačenie blikania alebo pruhov na videozázname. Túto funkciu je možné nastaviť vtedy, ak je [Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatická expozícia v režime P/A/S/M) nastavená na [ON] (Zap.).	—
 [i.Dynamic Range] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	[AUTO] (Automatické)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/▶[OFF] (Vyp.) Pri výraznom kontraste medzi snímaným objektom a pozadím fotoaparát automaticky prispôsobí kontrast a expozíciu tak, aby sa na snímke dosiahli prirodzené farby.	→ 353
 [Vignetting Comp.] (Korekcia tienenia)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) Ak okraj obrazu stmavne v dôsledku charakteristík objektívu, môžete zaznamenávať snímky s opraveným jasom okraja obrazu.	→ 354
 [Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)	[AUTO] (Automaticky)/▶[OFF] (Vyp.) Fotoaparát zvýši rozlíšenie korekciou rozmazania spôsobeného ohybom svetla v prípade, keď je uzavretá clona.	→ 354
 [Filter Settings] (Nastavenia filtra)	[Filter Effect] (Efekt filtra) [ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastaviť) [Simultaneous Record w/o Filter] (Súčasné snímání s/bez filtra) [ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) Tento režim slúži na snímání s dodatočnými obrazovými efektmi (filtrami).	→ 215

 Menu videozáznamov [Video] ➔ [Image Format] (Formát obrazu)

[Image Area of Video] (Oblasť obrazu videozáznamu)	▶[FULL]/[S35mm]/[PIXEL/PIXEL]		→ 249
	Nastavenie oblasti obrazu v priebehu videozáznamu.		
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nastavenie kvality snímania videozáznamu.		→ 250
[Slow & Quick Setting] (Nastavenie pomalého a rýchleho snímania)	[1fps] až [180fps] (▶[30fps])		→ 270
	Mení snímkovú frekvenciu záznamu pri snímaní spomaleného a zrýchleného videozáznamu.		
[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/ PAL)	[NTSC]/▶[PAL]		→ 248
	Kvalita obrazu, ktorú môžete zvoliť v [Rec Quality] (Kvalita záznamu), sa prepne na kvalitu obrazu so snímkovou frekvenciou tak, aby vyhovovala systému televízneho vysielania NTSC/PAL.		
[Rec. File Format] (Formát súboru záznamu)	▶[MP4]/[MOV]		→ 249
	Nastavenie formátu súboru videozáznamu.		
[Time Code] (Časový kód)	[Time Code Display] (Zobrazenie časového kódu)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	→ 254
	[Count Up] (Počítanie)	▶[REC RUN] (Spustenie pri snímaní)/[FREE RUN] (Voľné spustenie)	
	[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)	[Reset] (Vynulovanie)	
		[Manual Input] (Manuálne zadanie)	
		[Current Time] (Aktuálny čas)	
	[Time Code Mode] (Režim časového kódu)	▶[DF]/[NDF]	
	[HDMI Time Code Output] (HDMI výstup časového kódu)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	Nastavenie záznamu, zobrazenia a výstupu časového kódu.		
[Luminance Level] (Úroveň svietivosti)	[0-255]/[16-235]/▶[16-255]		→ 259
	Môžete nastaviť rozsah svietivosti v súlade s použitím videozáznamu.		
[Anamorphic(4:3)] (Anamorfné (4:3))	Nastavuje kvalitu obrazu anamorfných (4:3) videozáznamov.		→ 284

Menu videozáznamov [Video] → [Focus] (Zaostrenie)

 [AF Custom Setting(Video)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Videozáznam))	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)		→ 258
	[SET] (Nastaviť)	[AF Speed] (Rýchlosť automatického zaostrovania)	
		[AF Sensitivity] (Citlivosť automatického zaostrovania)	
Môžete jemne nastaviť spôsob zaostrovania pre snímame videozáznamu pri použití [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie).			
 [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	▶[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)/[OFF] (Vyp.)		→ 256
	Môžete zvoliť spôsob nastavenia automatického zaostrovania pri snímaní videozáznamov.		
 [AF Assist Light] (Prisvetlenie pri automatickom zaostrení)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)		→ 355
	Prisvetlenie osvetlí objekt pri stlačení spúšte do polovice, čím umožňuje zaostriť na snímaný objekt aj pri slabom osvetlení, ktoré sťažuje zaostrenie.		
 [Focus Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)		→ 356
	[SET] (Nastaviť)	[Focus Peaking Sensitivity] (Citlivosť zvýraznenia zaostrených častí)	
		[Display Color] (Farba zobrazenia)	
		[Display While AFS] (Zobrazenie počas jednorazového automatického zaostrenia)	
	V priebehu manuálneho zaostrovania, budú zaostrené časti (časti na displeji s jasnými obrysami) zvýraznené farbou.		
 [1-Area AF Moving Speed] (Rýchlosť presunu automatického zaostrovania na 1 oblasť)	▶[FAST] (Rýchly)/[NORMAL] (Normálny)		→ 356
	Nastavenie rýchlosti pri presune jednej oblasti automatického zaostrovania.		

 Menu videozáznamov [Video] ➔ [Audio] (Zvuk)

[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazenie úrovne záznamu zvuku)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) Úroveň záznamu zvuku je zobrazená v okne snímania.	➔ 263
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavenie úrovne záznamu zvuku)	[MUTE], [-18dB] až [+12dB] (▶[0dB]) Manuálne nastavte úroveň záznamu zvuku.	➔ 263
[Sound Rec Level Limiter] (Obmedzenie úrovne záznamu zvuku)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) Úroveň záznamu zvuku je automaticky nastavená na minimalizovanie skreslenia zvuku (praskanie).	➔ 263
[Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra)	[HIGH] (Vysoké)/▶[STANDARD] (Štandardné)/[OFF] (Vyp.) Táto funkcia znižuje šum vetra prichádzajúci do zabudovaného mikrofónu so súčasným zachovaním kvality zvuku.	➔ 263
[Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra)	[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/▶[OFF] (Vyp.) Táto možnosť znižuje šum vetra pri pripojení externého mikrofónu.	➔ 295
[Mic Socket] (Konektor mikrofónu)	▶[MIC] /▶[MIC]/[LINE] Nastavenie spôsobu vstupu konektora [MIC] (Mikrofón), ktorý vyhovuje zariadeniu, ktoré má byť pripojené.	➔ 293
[Special Mic.] (Špeciálny mikrofón)	▶[STEREO]/[LENS AUTO] (Automaticky podľa objektívu)/[SHOTGUN] (Smerový mikrofón)/[S. SHOTGUN] (Užší smerový mikrofón)/[MANUAL] (Manuálny) Ak používate stereofónny mikrofón typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľné príslušenstvo), môžete nastaviť rozsah, v rámci ktorého bude mikrofón zaznamenávať zvuk.	➔ 294
[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavenie adaptéra mikrofónu XLR)	[96kHz/24bit]/[48kHz/24bit]/▶[48kHz/16bit]/[OFF] (Vyp.) Nastavenie vstupu zvuku pri pripevnení adaptéra mikrofónu XLR (DMW-XLR1: voliteľné príslušenstvo).	➔ 296
[Sound Output] (Zvukový výstup)	▶[REALTIME] (V reálnom čase)/[REC SOUND] (Zaznamenaný zvuk) Nastavenie spôsobu výstupu zvuku, keď sú pripojené slúchadlá.	➔ 298

Menu videozáznamov [Video] → [Audio] (Zvuk)

[Headphone Volume] (Hlasitosť slúchadiel)	[0] až [LEVEL15] (Úroveň 15) (▶[LEVEL3] (Úroveň 3))	→ 299
	Nastavenie hlasitosti, keď sú pripojené slúchadlá.	

Menu videozáznamov [Video] → [Others (Video)] (Iné (Videozáznam))

 [Silent Mode] (Tichý režim)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)		→ 174
	Súčasnne vypnutie všetkých prevádzkových zvukov a výstupu svetla.		
 [Image Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)	[Operation Mode] (Prevádzkový režim)	▶[[]]/[]▶[[]]/[]]/[OFF] (Vyp.)	→ 177
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Telo fotoaparátu/Objektív)	[[]] ^{BODY} ▶[[]] ^{LENS}	
	[When to Activate] (Kedy aktivovať)	[ALWAYS] (Vždy)▶[HALFSHUTTER] (Pri stlačení spúšte do polovice)	
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizácia (Videozáznam))	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)	
	[Boost I.S. (Video)] (Posilnenie stabilizácie obrazu (Videozáznam))	[ON]▶[OFF]	
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfné (Videozáznam))	A2.0 A1.8 A1.5 A1.33 [[]]/[]]/[]]/[]]/[A1.30 [[]]]▶[OFF] (Vyp.)	
	[Focal Length Set]	[0.1 mm] to [1000.0 mm] ▶[35.0 mm])	
	Konfigurácia nastavení stabilizácie obrazu.		
 [Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu)	[40SEC]/[20SEC]▶[OFF] (vyp.)		→ 272
	Orezaním časti snímky z obrazu zobrazenom v živom náhľade je možné zaznamenať videozáznam vo formáte FHD, ktorý zahŕňa sledovanie objektu a priblíženie, pričom fotoaparát zostáva v nemennej polohe.		

Menu používateľských nastavení [Custom]

►: Počiatočné nastavenia

Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [Image Quality] (Kvalita obrazu)

[Photo Style Settings] (Nastavenia štýlu fotografie)	[Show/Hide Photo Style] (Zobraziť/Skryť štýl fotografie)	[Vivid] (Živé farby)/[Natural] (Prirodzený)/[Flat] (Nevýrazný)/[Landscape] (Scenéria)/[Portrait] (Portrét)/[L.Monochrome] (Výrazný čiernobiely)/[L.Monochrome D] (Výrazný čiernobiely D)/[Cinelike D2] (Filmový záber D2)/[Cinelike V2] (Filmový záber V2)/[Like709]/[V-Log]/[Like2100(HLG)]/[MY PHOTO STYLE 1] (Môj štýl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Môj štýl fotografie 10)
	Nastavenie položiek štýlu fotografie, ktoré budú zobrazené v menu.	
	[My Photo Style Settings] (Nastavenia môjho štýlu fotografie)	[Add Effects] (Pridať efekty)
		[Load Preset Setting] (Načítať predvolené nastavenie)
	Umožňuje detailné nastavenia kvality obrazu pre môj štýl fotografie. [Add Effects] (Pridať efekty): Umožňuje nastavenie [Dual Native ISO Setting] (Nastavenie duálnej pôvodnej citlivosti ISO), [Sensitivity] (Citlivosť ISO) a [White Balance] (Vyváženie bielej) v okne nastavenia kvality obrazu. [Load Preset Setting] (Načítať predvolené nastavenie): Nastavenie načasovania, po uplynutí ktorého sa hodnoty nastavenia kvality obrazu zmenené v môj štýl fotografie, vrátia do stavu, v ktorom boli priradené.	
[ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO)	[Reset Photo Style] (Obnovenie pôvodného štýlu fotografie)	
	Vrátenie detailov zmenených v [Photo Style] (Štýl fotografie) a [Photo Style Settings] (Nastavenia štýlu fotografie) na ich pôvodné nastavenia.	
	►[1/3 EV]/[1 EV]	
	Zmena intervalov medzi hodnotami nastavenia citlivosti ISO.	

Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [Image Quality] (Kvalita obrazu)

[Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) Je možné nastavenie citlivosti ISO na minimum [ISO50] a maximum [ISO204800].	
[Exposure Offset Adjust.] (Nastavenie posunu expozície)	[Multi Metering] (Viacbodové meranie)	[-1EV] až [+1EV] (▶[±0EV])
	[Center Weighted] (S dôrazom na stred)	[-1EV] až [+1EV] (▶[±0EV])
	[Spot] (Bodové meranie)	[-1EV] až [+1EV] (▶[±0EV])
	[Highlight Weighted] (Vyváženie zvýraznených)	[-1EV] až [+1EV] (▶[±0EV])
	Nastavenie úrovne expozície, ktorá je štandardnou správnou expozíciou pre každú položku [Metering Mode] (Režim merania expozície). Pridanie hodnoty nastavenia z tejto funkcie hodnote kompenzácie expozície (➔ 196) pri snímaní. • Pri snímaní videozáznamu, snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K) a [Post-Focus] (Následné ostrenie), nie je možné pridať hodnotu nastavenia rozsahu, ktorý presahuje ±3 EV.	
[Color Space] (Farebný priestor)	▶[sRGB]/[AdobeRGB]	
	Nastavenie spôsobu korekcie farebnej reprodukcie zaznamenaných snímok na monitore počítača alebo na zariadení ako je tlačiareň. [sRGB]: Rozšírené používanie v počítačoch a podobných zariadeniach. [AdobeRGB]: AdobeRGB sa používa hlavne na obchodné účely, ako je profesionálna tlač, pretože má väčší rozsah reprodukovateľných farieb ako sRGB. • Nastavte na možnosť [sRGB], ak nie ste veľmi oboznámení s AdobeRGB. • Pri používaní nasledujúcich funkcií, je nastavenie pevne dané na [sRGB]: – Pri snímaní videozáznamu/snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie) – Pri použití funkcie [Like709]/[V-Log] ([Photo Style] (Štýl fotografie)) – Pri použití funkcie [Filter Settings] (Nastavenia filtra)	

⚙️ Menu používateľských nastavení [Custom] ➡️ 📷 [Image Quality] (Kvalita obrazu)

[Exposure Comp. Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení kompenzácie expozície)	[ON] (Zap.)/▶️[OFF] (Vyp.)	
	Obnovenie hodnoty expozície na pôvodné nastavenie, ak zmeníte režim snímania alebo vypnete fotoaparát.	
[Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatické nastavenie expozície v režime P/A/S/M)	▶️[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	Voľba spôsobu nastavenia hodnoty clony, expozičného času a citlivosti ISO pre videozáznam snímajú v režime [P]/[A]/[S]/[M]. [ON] (Zap.): Snímanie s hodnotami automaticky nastavenými fotoaparátom. [OFF] (Vyp.): Snímanie s manuálne nastavenými hodnotami.	
[CreativeVideo Combined Set.] (Kombinované nastavenia v režime kreatívneho videozáznamu)	[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (Citlivosť ISO/ Kompenzácia expozície)	▶️📷/👤
	[White Balance] (Vyváženie bielej)	▶️📷/👤
	[Photo Style] (Štýl fotografie)	▶️📷/👤
	[Metering Mode] (Režim merania expozície)	▶️📷/👤
	[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)	▶️📷/👤
	Obsah nastavený v režime [P][M]/[S&Q] môže byť oddelený pri zázname snímok. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 247.	

⚙️ Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [AF] [Focus/Shutter] (Zaostrenie/Spúšť)

[Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)	[AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)	►[FOCUS] (Zaostrenie)/[BALANCE] (Vyváženie)/[RELEASE] (Spúšť)
	[AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	[FOCUS] (Zaostrenie)/►[BALANCE] (Vyváženie)/[RELEASE] (Spúšť)
	Nastavenie toho, či má prednosť zaostrenie alebo uvoľnenie spúšte v priebehu automatického zaostrovania. [FOCUS] (Zaostrenie): Kým objekt nie je zaostrený, nebude možné zaznamenať snímku. [BALANCE] (Vyváženie): Uskutočnenie snímania so súčasnou kontrolou vyváženia medzi zaostrovaním a načasovaním uvoľnenia spúšte. [RELEASE] (Spúšť): Umožnenie snímania, aj keď nie je dosiahnuté zaostrenie.	
[Focus Switching for Vert / Hor] (Prepínanie zaostrenia pre zvislú/vodorovnú polohu)	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.) Uložte samostatné pozície pre oblasti automatického zaostrovania keď je fotoaparát vo zvislej polohe a keď je vodorovne. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 119.	
[AF/AE Lock Hold] (Pridržanie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície)	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.) Nastavenie tlačidlových operácií pre aretáciu automatického zaostrenia/automatickej expozície. V prípade voľby [ON] (Zap.), zostane zaostrenie a expozícia zaistená po uvoľnení tlačidla, pokiaľ ho nestlačíte znovu.	
[AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie)	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.) Otáčaním prstenca zaostrovania môžete jemne upraviť manuálne zaostrovanie v priebehu aretácie automatického zaostrovania. – Keď je režim zaostrovania [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie) a stlačíte spúšť do polovice – Keď stlačíte tlačidlo [AF ON] (Zapnutie automatického zaostrovania) – V prípade aretácie pomocou funkčného tlačidla [AF LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia) alebo [AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)	

⚙️ Menu používateľských nastavení [Custom] ➡ [AF] [Focus/Shutter] (Zaostrenie/Spúšť)

[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)	[Focus Ring] (Prstenec zaostrovania)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Press Joystick] (Stlačiť joystick)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	[MF Assist Display] (Zobrazenie podpory manuálneho zaostrovania)	[FULL] (Celý displej)/▶[PIP] (Obráz v obraze)
	Nastavenie spôsobu zobrazenia podpory manuálneho zaostrovania (zväčšené zobrazenie). [Focus Ring] (Prstenec zaostrovania): Dané zobrazenie sa zväčší pomocou zaostrovania objektívu. [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania): Dané zobrazenie sa zväčší stlačením tlačidla . [Press Joystick] (Stlačiť joystick): Dané zobrazenie zväčšíte stlačením joysticku. (Ak je [Joystick Setting] (Nastavenie joysticku) nastavené na [D.FOCUS Movement] (Posun zaostrenia)) (➔ 381) [MF Assist Display] (Zobrazenie podpory manuálneho zaostrovania): Nastavenie spôsobu zobrazenia (v režime okna/režime celej obrazovky) podpory manuálneho zaostrovania (zväčšené zobrazenie). - Podpora manuálneho zaostrovania sa nezobrazí pri používaní nasledujúcich funkcií: - Pri snímaní videozáznamov - Pri snímaní pomocou funkcie [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 6K/4K s predstihom)	
[MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)	▶[m]/[ft.]/[OFF] (Vyp.) V priebehu manuálneho zaostrovania, sa na displeji zobrazí sprievodca manuálnym zaostrovaním, ktorý slúži ako vodičko pre zaznamenávanie vzdialenosti. Ako jednotku zobrazenia môžete zvoliť metre alebo stopy.	
[Focus Ring Lock] (Zaistenie prstenca zaostrovania)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) Táto funkcia zablokuje činnosť prstenca zaostrovania vymeniteľného objektívu v priebehu manuálneho zaostrovania, čím sa aretuje zaostrenie. Keď je prstenec zaostrovania zaistený, v okne snímania sa zobrazí [MFL].	

Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [AF] [Focus/Shutter] (Zaostrenie/Spúšť)

[Show/Hide AF Mode] (Zobraziť/ Skryť režim automatického zaostrovania)	[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Rozoznanie tváří/ očí/tela/zvierat)	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt)	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[225-Area] (Zaostrovanie na 225 oblastí)	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Zvislá/Vodorovná))	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Zone (Square)] (Zóna (Štvorec))	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.)
	[Zone (Oval)] (Zóna (Ovál))	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[1-Area+] (Zaostrovanie na 1 oblasť +)	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Pinpoint] (Bodové zaostrovania)	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Custom1] (Používateľ 1)	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.)
	[Custom2] (Používateľ 2)	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.)
	[Custom3] (Používateľ 3)	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.)
Nastavenie položiek režimu automatického zaostrovania, ktoré majú byť zobrazené v okne voľby režimu automatického zaostrovania.		
[Pinpoint AF Setting] (Nastavenie bodového zaostrovania pri automatickom zaostrovaní)	[Pinpoint AF Time] (Čas bodového zaostrovania pri automatickom zaostrovaní)	[LONG] (Dlhý)/►[MID] (Stredný)/ [SHORT] (Krátky)
	[Pinpoint AF Display] (Zobrazenie bodového zaostrovania pri automatickom zaostrovaní)	[FULL]/►[PIP]
	Zmena nastavení zväčšeného zobrazenia, keď je režim automatického zaostrovania  .	
	[Pinpoint AF Time] (Čas bodového zaostrovania pri automatickom zaostrovaní): Nastavenie času, v priebehu ktorého sa okno zväčší pri stlačení spúšte do polovice. [Pinpoint AF Display] (Zobrazenie bodového zaostrovania pri automatickom zaostrovaní): Nastavenie toho, či bude sprievodné okno zobrazené v okne alebo na celom displeji.	

Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [AF] [Focus/Shutter] (Zaostrenie/Spúšť)

[AF-Point Scope Setting] (Nastavenie rozsahu bodov automatického zaostrovania)	[Keep Enlarged Display] (Zachovať zväčšené zobrazenie)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	[PIP Display] (Zobrazenie PIP)	[FULL]/▶[PIP]
	Zmena nastavení zväčšeného obrazu oblasti automatického zaostrovania (➔ 97). [Keep Enlarged Display] (Zachovať zväčšené zobrazenie): Nastavenie na [ON] (Zap.) zachová okno zväčšenia po stlačení funkčného tlačidla, pokiaľ ho nestlačíte znovu. [PIP Display] (Zobrazenie PIP): Nastavenie spôsobu zväčšeného zobrazenia (v režime okna/v režime celej obrazovky).	
[Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	Automatické nastavenie zaostrovania po stlačení spúšte do polovice.	
[Half-Press Shutter] (Uvoľnenie spúšte stlačenej do polovice)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	Stlačením spúšte do polovice môžete rýchlo uvoľniť uzávierku.	
[Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	Pokiaľ je fotoaparát držaný pevne, fotoaparát automaticky upraví zaostrenie a úprava zaostrenia bude rýchlejšia pri stlačení spúšte. • Batéria sa vybije rýchlejšie ako obvykle. • Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch: – V režime kontrolného náhľadu – Za podmienok nedostatočného osvetlenia	
[Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	Fotoaparát automaticky upraví zaostrenie, keď je aktívny snímač priblíženia oka. • Funkcia [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka) nemusí fungovať v nedostatočných svetelných podmienkach.	

⚙️ Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [AF] [Focus/Shutter] (Zaostrenie/Spúšť)

[Looped Focus Frame] (Opakovanie rámyka zaostrovania)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	Ak nastavujete pozíciu oblasti automatického zaostrovania alebo pozíciu zobrazenia sprievodcu manuálnym zaostrením, môžete teraz urobiť slučku pozície z od jedného okraja pod druhý okraj displeja.
[AFC Start Point (225-Area)] (Počiatočný bod nepretržitého automatického zaostrovania (Zaostrovanie na 225 oblasti))	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	Keď používate  s režimom zaostrenia nastavený na [AFC], môžete určiť to, ktorá oblasť spustí [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie). • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 110.

⚙️ Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [Operation] (Ovládanie)

[Q.MENU Settings] (Nastavenia menu rýchlych nastavení)	[Layout Style] (Štýl rozmiestnenia)	▶[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)
	[Front Dial Assignment] (Priradenie predného otočného ovládača)	[Item] (Položka)/▶[Value] (Hodnota)
	[Item Customize (Photo)] (Prispôsobenie položky (Snímka))	
	[Item Customize (Video)] (Prispôsobenie položky (Videozáznam))	
	Prispôsobenie menu rýchlych nastavení. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 332.	
[Touch Settings] (Dotykové nastavenia)	[Touch Screen] (Dotykový displej)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Touch Tab] (Záložka dotykového ovládania)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	[Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie)	▶[AF]/[AF+AE]
	[Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykového plochy)	[EXACT]/[OFFSET1] až [OFFSET7]/[OFF] (Vyp.)
	Aktivácia dotykového ovládania. [Touch Screen] (Dotykový displej): Všetky dotykové ovládania. [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládania): Použitie záložiek, ako je  na pravej strane displeja. [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie): Optimalizácia zaostrenia ([AF]) na objekt, ktorého sa dotknete. Popríklad, optimalizácia zaostrenia ako aj jas (AF+AE). (➔ 116) [Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykového plochy): Použitie dotykového plochy počas zobrazenia v hľadáčku. (➔ 118)	

Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [Operation] (Ovládanie)

[Lock Lever Setting] (Nastavenie prepínača zaistenia)	[Cursor] (Kurzor)	▶  / 
	[Joystick] (Joystick)	▶  / 
	[Touch Screen] (Dotykový displej)	▶  / 
	[Dial] (Otočný ovládač)	▶  / 
	Nastavenie operácií, ktoré by mali byť zamknuté pomocou prepínača zaistenia. (Platí len v okne snímania) [Cursor] (Kurzor): Tlačidlá kurzora, tlačidlo [MENU/SET] a  [Joystick]: Joystick [Touch Screen]: Dotykový displej [Dial] (Otočný ovládač):  ,  a  [DISP. Button]: Tlačidlo [DISP.] (Zobraziť)	
[Fn Button Set] (Nastavenie funkčných tlačidiel)	[Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania)	
	[Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehliadania)	
	Registrácia funkcií pod funkčné tlačidlá. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 323.	

Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [Operation] (Ovládanie)

[WB/ISO/Expo. Button] (Tlačidlo vyváženia bielej/ Citlivosti ISO/ Expozície)	[WHILE PRESSING] (Počas stlačenia)/[AFTER PRESSING1] (Po stlačení 1)/▶[AFTER PRESSING2] (Po stlačení 2)	
	Nastavenie prevádzky pri stlačení tlačidla [WB] (Vyváženie bielej), [ISO] (Citlivosť ISO) alebo  (Kompenzácia expozície). [WHILE PRESSING] (Počas stlačenia): Umožňuje zmeniť nastavenie počas stlačenia a podržania tlačidla. Uvoľnite tlačidlo, čím potvrdíte hodnotu nastavenia a vrátite sa do okna snímania. [AFTER PRESSING1] (Po stlačení 1): Stlačením tlačidla zmeníte nastavenia. Opätovným stlačením tlačidla potvrdíte hodnotu nastavenia a vrátite sa do okna snímania. [AFTER PRESSING2] (Po stlačení 2): Stlačením tlačidla zmeníte nastavenia. Každým stlačením tlačidla prepínate hodnotu nastavenia. (S výnimkou hodnoty kompenzácie expozície) Ak chcete potvrdiť svoju voľbu a vrátiť sa do okna snímania, stlačte spúšť do polovice.	
[ISO Displayed Setting] (Nastavenie zobrazenej citlivosti ISO)	[Front/Rear Dials] (Predný/ Zadný otočný ovládač)	▶[ISO/ISO] /  [ISO/ISO] / [OFF (Vyp.)/ISO] /  [ISO/ISO LIMIT] / [ISO/ISO] (Vyp.)
	Nastavenie funkcií otočných ovládačov v okne nastavenia pre citlivosť ISO. Priradenie  vám umožňuje zmeniť [ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavenie hornej hranice citlivosti ISO).	
[Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavenie zobrazenej kompenzácie expozície)	[Cursor Buttons (Up/Down)] (Tlačidlá kurzora (hore/dole))	 /▶[OFF] (Vyp.)
	Nastavenie funkcií tlačidiel ▲▼ v okne kompenzácie expozície. Priradenie  vám umožňuje nastaviť gradáciu expozície.	
	[Front/Rear Dials] (Predný/ Zadný otočný ovládač)	▶   /   / [OFF (Vyp.)/  /   /  / [OFF] (Vyp.)
Nastavenie funkcií otočných ovládačov v okne kompenzácie expozície. Priradenie  vám umožňuje nastaviť výkon blesku.		

Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [Operation] (Ovládanie)

[Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača) (Pokračovanie)	[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)	/[]/▶[OFF] (Vyp.)
	Priradenie kompenzácie expozície k alebo . (S výnimkou režimu [M])	
	• Nastavenie [Assign Dial (F/SS)] (Priradenie otočného ovládača) má prednosť.	
	[Dial Operation Switch Setup] (Nastavenie prepínania funkcie otočného ovládača)	
	Na funkčnom tlačidle [Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača), nastavuje položky, ktoré boli dočasne priradené k alebo . (➔ 330)	
[Joystick Setting] (Nastavenie joysticku)	[Rotation (Menu Operation)] (Otáčanie (Použitie menu))	
	Zmena smeru otáčania otočných ovládačov pri používaní menu.	
	▶[D.FOCUS Movement] (Presun oblasti automatického zaostrovania)/[Fn] (Funkčné tlačidlo)/[MENU]/[OFF] (Vyp.)	
[Video Rec. Button (Remote)] (Tlačidlo videozáznamu (Dial'kový ovládač))	Nastavenie pohybu joysticku v okne snímania.	
	[D.FOCUS Movement] (Presun oblasti automatického zaostrovania): Presúva oblasť automatického zaostrovania a sprievodcu manuálnym zaostrovaním. (➔ 115, 120)	
	[Fn]: Pracuje ako funkčné tlačidlo. [MENU]: Pracuje ako . Funkcie, ktoré je možné vykonať pohybom joysticku sú vypnuté. [OFF] (Vyp.): Vypnutie joysticku.	

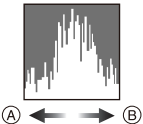
⚙️ **Menu používateľských nastavení [Custom] ➡ 🖥️ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímka))**

[Auto Review] (Automatická kontrola záberu)	[Duration Time (photo)] (Dĺžka trvania (Snímka))	[HOLD] (Podržanie záberu)/ [5SEC] až [1SEC]▶[OFF] (Vyp.)
	[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Dĺžka trvania (Snímka v rozlíšení 6K/4K))	▶[HOLD] (Podržanie záberu)/ [OFF] (Vyp.)
	[Duration Time (Post-Focus)] (Dĺžka trvania (Následné ostrenie))	▶[HOLD] (Podržanie záberu)/ [OFF] (Vyp.)
	[Playback Operation Priority] (Priorita prehládania)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)
	Zobrazenie snímky ihneď po jej zaznamenaní. [Duration Time (photo)] (Dĺžka trvania (Snímka)): Nastavenie automatickej kontroly záberu pri zázname snímok. [Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Dĺžka trvania (Snímka v rozlíšení 6K/4K)): Nastavenie automatickej kontroly záberu pri zázname snímok v rozlíšení 6K/4K. [Duration Time (Post-Focus)] (Dĺžka trvania (Následné ostrenie)): Nastavenie automatickej kontroly záberu pri zázname pomocou funkcie následného ostrenia. [Playback Operation Priority] (Priorita prehládania): Ak nastavíte túto možnosť na [ON] (Zap.), môžete prepínať medzi rozličnými typmi okien prehládania alebo vymazávať snímky. • Ak nastavíte možnosť [Duration Time (photo)] (Dĺžka trvania (Snímka)) na [HOLD] (Podržanie záberu), nasnímaný záber zostane zobrazený, pokiaľ nestlačíte spúšť do polovice. [Playback Operation Priority] (Priorita prehládania) sa pevne nastaví na [ON] (Zap.).	

⚙️ Menu používateľských nastavení [Custom] ➡️ 🖥️ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímka))

[Constant Preview] (Trvalý kontrolný náhľad)	[ON] (Zap.)▶️[OFF] (Vyp.)	
	[SET] (Nastaviť)	[Effect] (Efekt)
		[Preview While MF Assist] (Kontrolný náhľad počas sprievodcu manuálnym zaostrovaním)
	Môžete stále kontrolovať účinky nastavenia clony a expozičného času v okne snímania v režime [A]/[M]. Súčasne môžete potvrdiť expozičný čas, keď je nastavený režim [M]. • V režime [Effect] (Efekt) môžete nastaviť kombináciu efektu clony a efektu expozičného času. • Kontrolný náhľad taktiež funguje v okne sprievodcu manuálnym zaostrovaním, ak je možnosť [Preview While MF Assist] nastavená na [ON] (Zap.). • Táto funkcia nepracuje pri použití blesku.	

Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímka))

[Histogram] (Histogram)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)
	Táto možnosť zobrazuje histogram. Prepnutím možnosti na [ON] (Zap.), zobrazíte prechodné okno histogramu. Polohu môžete nastaviť tlačidlami ▲▼◀▶. Polohu je možné presúvať v diagonálnych smeroch pomocou joysticku. • Pozíciu histogramu môžete presúvať taktiež posúvaním histogramu v okne snímania. • Histogram je stĺpcový graf, ktorý na vodorovnej osi uvádza intenzitu jasu a na zvislej osi počet obrazových bodov pri každej úrovni intenzity jasu. Používateľ tým môže veľmi jednoducho zistiť, ako je záber exponovaný.  Ⓐ Tmavý Ⓑ Svetlý • Keď budete snímať za nasledujúcich podmienok a histogram nebude zodpovedať zaznamenatej snímke, zobrazí sa v oranžovej farbe: – V priebehu kompenzácie expozície – Pokiaľ snímate s použitím bleskom – Keď sa nedosiahne vhodná expozícia, pokiaľ v tmavom prostredí nie je jas zobrazenia správny. • Ak používate nasledujúcu funkciu, funkcia [Histogram] nebude k dispozícii: – [Waveform Monitor] (Zobrazenie priebehu signálu) • Histogram v režime snímania zobrazuje iba približné hodnoty.

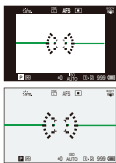
Menu používateľských nastavení [Custom] → [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímka))

[Photo Grid Line] (Vodiace čiary snímky)	    [OFF] (Vyp.) Táto možnosť nastaví vzor vodiacich čiar zobrazených počas zaznamenania snímky. Ak používate režim , polohu vodiacich čiar je možné nastaviť tlačidlami ▲▼◀▶. Ak používate režim , môžete taktiež nastaviť polohu priamo dotykom  na vodiacej čiare v okne snímania.						
[Frame Marker] (Označenie rámika)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.) <table border="1" data-bbox="300 473 942 575"> <tr> <td data-bbox="300 473 512 509">[SET] (Nastaviť)</td><td data-bbox="512 473 942 509">[Frame Aspect] (Pomer strán rámika)</td></tr> <tr> <td></td><td data-bbox="512 509 942 546">[Frame Color] (Farba rámika)</td></tr> <tr> <td></td><td data-bbox="512 546 942 575">[Frame Mask] (Maska rámika)</td></tr> </table> V okne snímania sa zobrazí rámk s nastaveným pomerom strán. Podrobnejšie informácie nájdete na strane 268.	[SET] (Nastaviť)	[Frame Aspect] (Pomer strán rámika)		[Frame Color] (Farba rámika)		[Frame Mask] (Maska rámika)
[SET] (Nastaviť)	[Frame Aspect] (Pomer strán rámika)						
	[Frame Color] (Farba rámika)						
	[Frame Mask] (Maska rámika)						
[AF Area Display] (Zobrazenie oblasti automatického zaostrovania)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) Zobrazenie oblastí automatického zaostrovania , , , , ,  až . - Oblasti automatického zaostrovania sa nezobrazia v nasledujúcich prípadoch: - Ak nie je funkcia [AFC Start Point (225-Area)] (Počiatočný bod nepretržitého automatického zaostrovania (Zaostrovanie na 225 oblastí)) použitá v priebehu . - Ak nie sú tvary oblasti automatického zaostrovania priradené k  až . - Ak používate nasledujúce funkcie, nie je funkcia [AF Area Display] (Zobrazenie oblasti automatického zaostrovania) k dispozícii: - Pri snímaní videozáznamu - Pri snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)						

Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímka))

	[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)/▶[OFF] (Vyp.)	
	[SET] (Nastaviť)	[P/A/S/M]/▶[M]
	Jasnejšie zobrazenie obrazu, aby ste mohli jednoduchšie skontrolovať snímané objekty a kompozíciu aj v prostredí s nízkou hladinou osvetlenia. [MODE1] (Režim 1): Nastavenie pre nízky jas, s prioritou na mäkké zobrazenie. [MODE2] (Režim 2): Nastavenie pre nízky jas, s prioritou na viditeľnosť obrazu.	
[Live View Boost] (Zvýraznenie živého náhľadu)	• Pomocou možnosti [SET] (Nastaviť), môžete zmeniť režim snímania v ktorom funguje [Live View Boost] (Zvýraznenie živého náhľadu). • Tento režim nemá vplyv na zaznamenané snímky. • Na obrazovke môže byť v porovnaní so snímkou výraznejší mierny šum. • Táto funkcia nebude fungovať v nasledujúcich prípadoch: – Pri nastavení expozície (napríklad pri stlačení spúšte do polovice) – Pri snímaní videozáznamu alebo zázname snímok v rozlíšení 6K/4K – Pri použití funkcie [Filter Settings] (Nastavenia filtra) – Pri zobrazení efektu expozičného času [Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad) v režime [M]	

Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímka))

[Night Mode] (Nočný režim)	[Monitor] (Displej)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	[LVF] (Hľadáčik)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	Zobrazenie displeja a hľadáča v červenej farbe. V tmavom prostredí sa tak zníži jas zobrazenia, ktorý je tak komplikovanejšie viditeľný pre vaše okolie. Môžete taktiež nastaviť jas červeného zobrazenia. 1 Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte možnosť [ON] (Zap.) na displeji alebo v hľadáčiku (LVF). 2 Stlačením tlačidla [DISP.] (Zobraz) zobrazíte okno nastavenia jasu. • Zobrazením displeja nastavíte displej a zobrazením hľadáča nastavíte hľadáčik. 3 Tlačidlami ◀▶ nastavte jas a potom stlačte  alebo . • Tento efekt neplatí pre snímky, ktoré sú na výstupe prostredníctvom HDMI.	
[LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavenie zobrazenia v hľadáčiku/na displeji)	[LVF Disp. Set] (Spôsob zobrazovania informácií v hľadáčiku)	
	[Monitor Disp. Set] (Spôsob zobrazovania informácií na displeji)	
	Môžete si vybrať, či má byť zobrazený živý náhľad na celom displeji alebo zabránite prekrytiu zobrazenia informácií. : Mierne zmenší snímku, aby ste mohli lepšie skontrolovať jej kompozíciu. : Rozšíri snímky na celú obrazovku, aby ste lepšie videli ich detaily. 	

Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímka))

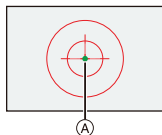
[Expo.Meter] (Expozimeter)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) Zobrazenie expozimetra.  - Funkciu nastavte na [ON] (Zap.), aby sa zobrazil expozimeter pri korekcii expozície, vykonávaní úpravy parametrov automatickej expozície, nastavovaní clony a nastavovaní expozičného času. - Expozimeter zmizne po určitom čase nečinnosti.
[Focal Length] (Ohnisková vzdialenosť)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) Zobrazenie ohniskovej vzdialenosti v okne snímania počas používania zoomu.
[Photo/Video Preview] (Kontrolný náhľad snímky/ videozáznamu)	▶/ Prepínanie uhlu pohľadu živého náhľadu. : Zobrazenie oblasti záznamu podľa uhlu pohľadu na snímání záberov. : Zobrazenie oblasti záznamu podľa uhlu pohľadu na snímání videozáznamov. - Zobrazenie uhlu pohľadu je orientačná hodnota. - Pri používaní nasledujúcich funkcií, je funkcia [Photo/Video Preview] (Kontrolný náhľad snímky/videozáznamu) pevne daná na možnosť : - Pri snímání pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Záznam snímok vo formáte 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie) - Pri snímání pomocou funkcie [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Pomer strán)) - Pri snímání pomocou funkcie [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG)

Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímka))

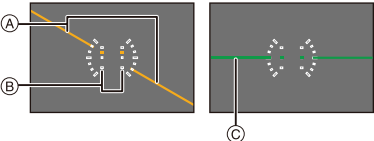
[Photos/Videos Remaining] (Zobrazenie zostávajúceho počtu snímok/ videozáznamu)	    Táto možnosť bude prepínať zobrazenie medzi počtom snímok ktoré je možné zaznamenať a dostupným záznamových časom.  : Zobrazenie počtu snímok, ktoré je možné zaznamenať.  : Zobrazenie dostupného záznamového času pre videozáznam. • Aj ak je táto možnosť nastavená na  , počet snímok, ktoré je možné zaznamenať sa zobrazí chvíľku po zaznamenaní snímky. • Pri používaní nasledujúcich funkcií, je funkcia [Photos/ Videos Remaining] (Zobrazenie zostávajúceho počtu snímok/ videozáznamu) pevne nastavená na  : – Pri snímaní pomocou funkcie [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Pomer strán)) – Pri snímaní pomocou funkcie [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) • Pri používaní nasledujúcich funkcií, pracuje funkcia [Photos/ Videos Remaining] (Zobrazenie zostávajúceho počtu snímok/ videozáznamu) ako  : – Pri snímaní pomocou funkcie [6K/4K Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 6K/4K)/[6K/4K Burst(S/S)] (Spustenie/ Zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie)
[Blinking Highlights] (Zvýraznenie preexponovaných miest)	[ON] (Zap.)  [OFF] (Vyp.) Keď je aktivovaná funkcia automatickej kontroly záberu a počas prehliadania, preexponované miesta záberov budú blikat čiernobielo.  • Keď stlačíte tlačidlo [DISP.] (Zobraziť) v okne prehliadania bude pridané zobrazenie bez preexponovaných miest. Použite to na vymazanie preexponovaných miest. (➔ 68)

⚙️ Menu používateľských nastavení [Custom] ➡ 🖥️ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímka))

	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	[SET] (Nastaviť)	[Transparency] (Priehľadnosť)
		[Image Select] (Voľba snímky)
		[Reset at Power Off] (Vynulovanie pri vypnutí napájania)
		[Disp. Image (shutter-press)] (Zobrazenie snímky (stlačenie spúšte))
[Sheer Overlay] (Prekrytie odchýlky)	Zobrazenie zaznamenaných snímok ich prekryvaním v okne snímania.	
	• Pomocou voľby [Image Select] (Voľba snímky) zvolíte snímky, ktoré majú byť zobrazené. Tlačidlami ◀▶ zvolíte snímky a potom stlačte tlačidlo  alebo  na potvrdenie voľby. • Ak nastavíte možnosť [Disp. Image (shutter-press)] (Zobrazenie snímky (stlačenie spúšte)) na [OFF] (Vyp.), funkcia [Sheer Overlay] (Prekrytie odchýlky) sa zruší pri stlačení spúšte do polovice alebo úplnom stlačení. • V prípade použitia nasledujúcich funkcií, nebude funkcia [Sheer Overlay] (Prekrytie odchýlky) k dispozícii: – Pri snímaní videozáznamu/snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie)	
[I.S. Status Scope] (Rozsah stabilizácie obrazu)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	Zobrazenie referenčného bodu ① v okne snímania, aby ste mohli kontrolovať otrasy fotoaparátu. • V prípade použitia nasledujúcich funkcií, nebude funkcia [I.S. Status Scope] (Rozsah stabilizácie obrazu) k dispozícii: – Pri snímaní videozáznamu/snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie)	



Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímka))

[Level Gauge] (Úroveň snímača naklonenia)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	Zobrazenie merača vodorovnej hladiny, ktorý je užitočný pri náprave naklonenia fotoaparátu.  (A) Vodorovný smer (B) Zvislý smer (C) Zelená farba (bez naklonenia) • Dokonca aj po náprave naklonenia, môže stále dochádzať k chybe o približne $\pm 1^\circ$. • Ak je fotoaparát výrazným spôsobom naklonený smerom hore alebo dole, merač vodorovnej hladiny nemusí byť zobrazené správne. • Úroveň snímača naklonenia môžete nastaviť a vynulovať nastavené hodnoty v časti [Level Gauge Adjust.] (Nastavenie úrovne naklonenia) v menu nastavení [Setup] ([Monitor / Display] (Monitor/Displej)). (➔ 398)	
[Luminance Spot Meter] (Bodové meranie jasu)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	Určite akýkoľvek bod na snímanom objekte na zmeranie jasu na malej ploche. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 292.	
[Framing Outline] (Obrys)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	Zobrazenie obrysu pre živý náhľad.	
[Show/Hide Monitor Layout] (Zobraziť/Skryť rozmiestnenie na displeji)	[Control Panel] (Ovládací panel)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Black Screen] (Čierny displej)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
Zobrazenie ovládacieho panela a čierneho displeja pri prepínaní medzi zobrazeniami pomocou tlačidla [DISP.] (Zobraziť). (➔ 67)		

Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímka))

[V-Log View Assist] (Sprievodca zobrazením V-Log)	[Read LUT File] (Načítanie súboru LUT)	
	[LUT Select] (Voľba LUT)	
	[LUT View Assist (Monitor)] (Sprievodca zobrazením LUT (Displej))	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	[LUT View Assist (HDMI)] (Sprievodca zobrazením LUT (HDMI))	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	Môžete zobrazíť snímky s údajmi LUT aplikovanými na displeji/v hľadáčku alebo mať ich na výstupe prostredníctvom HDMI. Podrobnejšie informácie nájdete na strane 310.	
[HLG View Assist] (Sprievodca zobrazením HLG)	[Monitor] (Displej)	[MODE1] (Režim 1)/▶[MODE2] (Režim 2)/[OFF] (Vyp.)
	[HDMI]	▶[AUTO] (Automaticky)/[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)/[OFF] (Vyp.)
	Pri snímaní alebo prehliadaní [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) a videozáznamu vo formáte HLG, sa na displeji/v hľadáčku fotoaparátu zobrazia snímky s pretvoreným farebným rozsahom a jasom, alebo sú na výstupe prostredníctvom HDMI. Podrobnejšie informácie nájdete na strane 282.	
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfné zobrazenie bez stlačenia)	2.0x / 1.8x / 1.5x / 1.33x / 1.30x / ▶[OFF] (Vyp.) Zobrazte snímky bez stlačenia vhodné na zväčšenie anamorfným objektívom tohto fotoaparátu. Podrobnejšie informácie nájdete na strane 286.	
[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) Okno snímania môžete zobrazíť čiernobielo. - Ak počas snímania používate výstup cez HDMI, obraz nebude zobrazený čiernobielo. - Možnosť [Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad) nie je k dispozícii v prípade použitia [Night Mode] (Nočný režim).	

Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímka))

[Center Marker] (Označenie stredu)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	Stred okna snímania sa zobrazí ako [+].	
[Zebra Pattern] (Zebrovanie)	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[ZEBRA1+2]/▶[OFF] (Vyp.)	
	[SET] (Nastaviť)	[Zebra 1]
		[Zebra 2]
	Časti, ktoré sú jasnejšie ako hodnota mierky sú zobrazené s pruhmi. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 267.	
[Waveform Monitor] (Zobrazenie priebehu signálu)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	V okne snímania môžete zobraziť priebeh signálu. Môžete tak kontrolovať podrobné informácie o jase. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 264.	
[Red REC Frame Indicator] (Červený indikátor snímania)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	V okne snímania sa zobrazí červený rámik, ktorý označuje snímání videozáznamu.	

Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [IN/OUT] (Vstup/Výstup)

[HDMI Rec Output] (Snímání prostřednictvím HDMI výstupu)	[Info Display] (Zobrazení informací)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[HDMI Recording Control] (Ovládání snímání prostřednictvím HDMI výstupu)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	[4K/60p Bit Mode] (4K/60p bitový režim)/[4K/50p Bit Mode] (4K/50p bitový režim)	[4:2:2 10bit]/▶[4:2:0 8bit]
	[Sound Output (HDMI)] (Výstup zvuku (HDMI))	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	Nastavení HDMI výstupu v průběhu snímání. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 292.	

Menu používateľských nastavení [Custom] ➔ [Lens / Others] (Objektív/Iné)

[Lens Focus Resume] (Obnovenie pozície objektívu)	[ON] (Zap.) ► [OFF] (Vyp.)	
	Uloženie pozície zaostrenia, pri vypnutí fotoaparátu.	
[Lens Fn Button Setting] (Nastavenie funkčného tlačidla objektívu)	►[Focus Stop] (Zastavenie zaostrovania)/[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)/[Focus Ring Lock] (Zaistenie prstenca zaostrovania)/[AE LOCK] (Aretácia automatickej expozície)/[AF LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia)/[AF/AE LOCK] (Aretácia automatickej expozície/automatického zaostrenia)/[AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovania)/[AF-ON : Near Shift] (Zapnuté automatické zaostrovania: prepnutie na blízky objekt)/[AF-ON : Far Shift] (Zapnuté automatické zaostrovania: prepnutie na vzdialený objekt)/[AF-Point Scope] (Zväčšenie oblasti automatického zaostrovania)/[Focus Area Set]/[Image Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)/[Preview] (Kontrolný náhľad)/[Preview Aperture Effect] (Efekt clony kontrolného náhľadu)/[No Setting] (Bez nastavenia)/[Off] (Disable Press and Hold)] (Vypnutie (Deaktivácia stlačením a podržaním))/[Restore to Default] (Obnovenie výrobných nastavení)	
	Zaregistrujte funkciu na tlačidle zaostrenia vymeniteľného objektívu. • V prípade nastavenia [Focus Stop] (Zastavenie zaostrovania), je zaostrovanie nastavené pevne počas stlačenia tlačidla zaostrovania. • Pri používaní vymeniteľného objektívu, ktorý má prepínač na stabilizáciu obrazu (normal/panning), funkcia [Image Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) v [Lens Fn Button Setting] (Nastavenie funkčného tlačidla objektívu) nie je dostupná.	
[Focus Ring Control] (Ovládanie prstenca zaostrovania)	►[NON-LINEAR] (Nelineárne)/[LINEAR] (Lineárne)	
	[SET] (Nastaviť)	[90°] až [360°] (►[150°])/ [Maximum] (Maximálne)
	Nastavenie intenzity pohybu zaostrovania pomocou prstenca zaostrovania. (Pri používaní podporovaných objektívov) [NON-LINEAR] (Nelineárne): Zaostrenie reaguje zrýchľovaním podľa rýchlosti otáčania prstenca zaostrovania. [LINEAR] (Lineárne): Zaostrenie reaguje konštantným množstvom podľa uhla natočenia prstenca zaostrovania. [SET] (Nastaviť): Nastavenie uhla natočenia prstenca zaostrovania, keď je zvolená možnosť [LINEAR] (Lineárne).	

Menu nastavení [Setup]

►: Počiatočné nastavenia

Menu nastavení [Setup] → [Card/File] (Paměťová karta/Súbor)

[Card Format] (Formátovať kartu)	[Card Slot 1] (Priestor pre kartu 1)/[Card Slot 2] (Priestor pre kartu 2)	
	Formátovanie karty (Inicializácia). • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 48.	
[Double Card Slot Function] (Funkcia dvojitého priestoru pre kartu)	[Recording Method] (Spôsob snímania)	▶ [M]/[S]/[P]
	Nastavenie spôsobu, akým bude prebiehať záznam na karty v priestore 1 a 2. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 88.	
[Folder / File Settings] (Nastavenie adresára/súboru)	Select Folder] (Zvoliť adresár)/[Create a New Folder] (Vytvoriť nový adresár)/[File Name Setting] (Nastavenie názvu súboru)	
	Nastavte názvov adresárov a súborov pre ukladanie snímok. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 89.	
[File Number Reset] (Obnovenie číslovania súborov)	[Card Slot 1] (Priestor pre kartu 1)/[Card Slot 2] (Priestor pre kartu 2)	
	Vynulovanie čísla nasledujúceho snímania na 0001. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 91.	
[Copyright Information] (Informácie o autorských právach)	[Artist] (Interpret)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastaviť)
	[Copyright Holder] (Vlastník autorských práv)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastaviť)
	[Display Copyright Info.] (Zobrazenie informácií o autorských právach)	
	Záznam mena interpreta a vlastníka autorských práv do údajov Exif snímky. • Mená môžete priradiť pomocou [SET] (Nastaviť) v [Artist] (Interpret) a [Copyright Holder] (Vlastník autorských práv). Informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete na (→ 415). • Zadať môžete až 63 znakov. • Priradené informácie o autorských právach si môžete overiť v [Display Copyright Info.] (Zobrazenie informácií o autorských právach).	

Menu nastavení [Setup] ➔ [Monitor / Display] (Monitor/Displej)

[Power Save Mode] (Režim úspory energie)	[Sleep Mode] (Režim spánku)	[10MIN.]/▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF] (Vyp.)
	[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi))	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáča/displeja)	▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF] (Vyp.)
	[Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hľadáča)	[Time to Sleep] (Čas do spánku)
		[Method of Activation] (Spôsob aktivácie)
Ide o funkciu, ktorá automaticky prepne fotoaparát do režimu spánku (úspory energie) alebo vypne hľadáčik/displej, ak nie je v priebehu stanového času vykonaná žiadna operácia. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 44.		
[Monitor Frame Rate] (Rýchlosť zobrazenia na displeji)	[30fps] (30 snímok za sekundu)/▶[60fps] (60 snímok za sekundu)	
	Toto nastavuje snímkovú frekvenciu na displeji. [30fps] (30 snímok za sekundu): Zníženie spotreby energie, predĺženie prevádzkového času. [60fps] (60 snímok za sekundu): Plynulejšie zobrazenie pohybu. • Pri používaní nasledujúcich funkcií, nie je funkcia [Monitor Frame Rate] (Rýchlosť zobrazenia na displeji) k dispozícii: – Pri snímání pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K) – V priebehu HDMI výstupu	

 Menu nastavení [Setup] ➔ [Monitor / Display] (Monitor/Displej)

[LVF Frame Rate] (Rýchlosť zobrazenia v hľadáči)	►[60fps] (60 snímok za sekundu)/[120fps] (120 snímok za sekundu) Toto nastavuje snímkovú frekvenciu v hľadáči. [60fps] (60 snímok za sekundu): Zníženie spotreby energie, predĺženie prevádzkového času. [120fps] (120 snímok za sekundu): Plynulejšie zobrazenie pohybu. • [LVF120] sa zobrazí v hľadáči v prípade zobrazenia pri [120fps] (120 snímok za sekundu). • Pri používaní nasledujúcich funkcií, nie je funkcia [LVF Frame Rate] (Rýchlosť zobrazenia v hľadáči) k dispozícii: – Pri snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K) – V priebehu HDMI výstupu
[Monitor Settings] (Nastavenia displeja)/ [Viewfinder] (Hľadáči)	[Brightness] (Jas)/[Contrast] (Kontrast)/[Saturation] (Sýtosť)/[Red Tint] (Červený odtieň)/[Blue Tint] (Modrý odtieň) Úprava jas, zafarbenia a červeného alebo modrého odtieňa displeja/hľadáča. 1 Tlačidlami ▲▼ zvolíte položku nastavenia a stlačením tlačidiel ◀▶ vykonajte úpravu. 2 Stlačením  alebo  potvrdíte vykonané nastavenie. • Ak používate displej, bude nastavený displej a ak používate hľadáčik, bude nastavený hľadáčik.

Menu nastavení [Setup] ➔ [Monitor / Display] (Monitor/Displej)

[Monitor Backlight] (Podsvietenie displeja)/[LVF Luminance] (Svietivosť hľadáča)	►[AUTO] (Automaticky)/[-3] až [+3]	
	Nastavenie svietivosti displeja/hľadáča. [AUTO] (Automaticky): Jas sa nastaví automaticky v závislosti od toho, koľko svetla je v okolí fotoaparátu. - Jas displeja sa nastaví pri zobrazení na displeji a svietivosť hľadáča sa nastaví pri zobrazení v hľadáči. - Ak je nastavená možnosť [AUTO] (Automaticky) alebo je nastavená kladná hodnota, čas používania sa skráti. - Ak používate funkciu [Night Mode] (Nočný režim), funkcia [Monitor Backlight] (Podsvietenie displeja)/[LVF Luminance] (Svietivosť hľadáča) nie je k dispozícii.	
[Eye Sensor] (Snímač priblíženia oka)	[Sensitivity] (Citlivosť)	►[HIGH] (Vysoká)/[LOW] (Nízka)
	Nastavenie citlivosti snímača priblíženia oka.	
	[LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom/displejom)	►[LVF/MON AUTO] (automatické prepínanie medzi displejom a hľadáčikom)/[LVF] (hľadáčik)/[MON] (displej)
[Level Gauge Adjust.] (Nastavenie úrovne naklonenia)	[Adjust.] (Nastavenie)	
	Podržte fotoaparát vo vodorovnej polohe a stlačte tlačidlo  alebo  . Nastavenie úrovne naklonenia bude upravené.	
	[Level Gauge Value Reset] (Obnovenie pôvodných hodnôt úrovne naklonenia)	
	Obnovenie počiatočných nastavení úrovne naklonenia.	

Menu nastavení [Setup] ➔ [IN/OUT] (Vstup/Výstup)

[Beep] (Zvuková signalizácia)	[Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie)	 (Vysoká)/▶  (Nízka)/  (Vyp.)
	[AF Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie automatického zaostrovania)	 (Vysoká)/▶  (Nízka)/  (Vyp.)
	[AF Beep Tone] (Tón zvukovej signalizácie automatického zaostrovania)	▶  (Vzor 1)/  (Vzor 2)/  (Vzor 3)
	[E-Shutter Vol] (Hlasitosť elektronickej uzávierky)	 (Vysoká)/▶  (Nízka)/  (Vyp.)
	[E-Shutter Tone] (Tón elektronickej uzávierky)	▶  (Vzor 1)/  (Vzor 2)/  (Vzor 3)
	Nastavenie znenia zvukovej signalizácie, zvukovej signalizácie automatického zaostrovania a zvuky elektronickej uzávierky. • Keď používate režim [Silent Mode] (Tichý režim), možnosť [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie), [AF Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie automatického zaostrovania) a [E-Shutter Vol] (Hlasitosť elektronickej uzávierky) je vypnutá.	
[Headphone Volume] (Hlasitosť slúchadiel)	[0] až [LEVEL15] (Úroveň 15) (▶[LEVEL3] (Úroveň 3))	
	Nastavenie hlasitosti, keď sú pripojené slúchadlá. • Táto funkcia funguje spolu s funkciou [Headphone Volume] (Hlasitosť slúchadiel) v menu videozáznamu [Video] ([Audio] (Zvuk)). • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 299.	
[Wi-Fi]	[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) (➔ 416)	
	[Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) (➔ 468)	

Menu nastavení [Setup] ➔ [IN/OUT] (Vstup/Výstup)

[Bluetooth]	[Bluetooth] (➔ 420)	
	[Send Image (Smartphone)] (Odoslanie snímok (Smartfón)) (➔ 447)	
	[Remote Wakeup] (Diaľkové zapnutie) (➔ 440)	
	[Returning from Sleep Mode] (Návrat z režimu spánku) (➔ 434)	
	[Auto Transfer] (Automatický presun) (➔ 437)	
	[Location Logging] (Zaznamenanie miesta) (➔ 439)	
	[Auto Clock Set] (Automatické nastavenie hodín) (➔ 441)	
	[Wi-Fi network settings] (Nastavenia Wi-Fi siete)	
[Wi-Fi network settings] (Nastavenia Wi-Fi siete): Registrácia bezdrôtového prístupového bodu. Bezdrôtový prístupový bod používaný pre Wi-Fi pripojenie je zaregistrovaný automaticky.		
[USB]	[USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie)	▶  [Select on connection] (Voľba po pripojení)/  [PC(Storage)]/  [PC(Tether)]/  [PictBridge(PTP)]
	Nastavenie spôsobu komunikácie, ktorý bude použitý pri pripojení USB kábla.	
	[Select on connection] (Voľba po pripojení): Zvoľte toto nastavenie na voľbu systému USB komunikácie pri pripojení k inému zariadeniu.	
	[PC(Storage)]: Túto možnosť zvoľte v prípade pripojenia k počítaču.	
	[PC(Tether)]: Toto nastavenie zvoľte na ovládanie fotoaparátu k počítaču s nainštalovaným softvérom „LUMIX Tether“.	
	[PictBridge(PTP)]: Túto možnosť zvoľte v prípade pripojenia k tlačiarňi podporujúcej štandard PictBridge.	
	[USB Power Supply] (Napájanie prostredníctvom USB rozhrania)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
Napájanie prostredníctvom USB kábla. (➔ 41)		
• Aj keď je táto položka nastavená na [OFF] (Vyp.), bude napájanie zaistené, ak je pripojený sieťový adaptér.		

Menu nastavení [Setup] ➔ [IN/OUT] (Vstup/Výstup)

[Battery Use Priority] (Priorita použitia batérie)	[BODY]/▶[BG] Voľba toho, ktorá batéria bude použitá ako prvá vtedy, ak je batéria vložená do fotoaparátu ako aj do držáka batérie. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 490.	
[TV Connection] (Pripojenie k televízoru)	[HDMI Mode (Playback)] (Režim pripojenia cez HDMI) (Prehliadanie) Nastavenie výstupného rozlíšenia v priebehu pripojenia cez HDMI. [AUTO] (Automaticky): Rozlíšenie výstupu sa nastaví automaticky na základe informácií z pripojeného televízora. • Položky, ktoré bude možné zvoliť závisia od nastavenia [System Frequency] (Systémová frekvencia). • Ak sa pri nastavení [AUTO] (Automaticky) nezobrazí na televízore žiadny obraz, prepnutím nastavenia na stále nastavenie iné ako [AUTO] nastavte formát, ktorý podporuje váš televízor. (Pozrite si návod na obsluhu vášho televízora.)	▶[AUTO] (Automaticky)/[4K/50p]/[4K/25p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]
	[LUT View Assist (HDMI)] (Sprievodca zobrazením LUT (HDMI)) Snímky s použitými LUT (Look-Up Table) údajmi sú na výstupe počas prehrávania videozáznamov snímaných pomocou funkcie [Photo Style] (Štýl fotografie) nastavenej na to [V-Log]. • Táto možnosť je prepojená s funkciou [LUT View Assist (HDMI)] (Sprievodca zobrazením LUT (HDMI)) v [V-Log View Assist] (Sprievodca zobrazením V-Log) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Monitor / Display] (Monitor/Displej)) Podrobnejšie informácie nájdete na strane 278.	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	[HLG View Assist (HDMI)] (Sprievodca zobrazením HLG (HDMI)) Pri snímaní alebo prehrávaní [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) a videozáznamu vo formáte HLG, konvertuje ich farebný rozsah a jas na zobrazenie. • Táto možnosť je prepojená s [HDMI] v [HLG View Assist] (Sprievodca zobrazením HLG) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Monitor / Display] (Monitor/Displej)). • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 282.	▶[AUTO] (Automaticky)/[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)/[OFF] (Vyp.)

Menu nastavení [Setup] ➔ [IN/OUT] (Vstup/Výstup)

[TV Connection] (Pripojenie k televízoru) (Pokračovanie)	[VIERA Link (CEC)]	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)
	Môžete použiť diaľkový ovládač na ovládanie fotoaparátu, keď je pripojený VIERA Link kompatibilnému zariadenou prostredníctvom HDMI kábla. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 476.	
	[Background Color(Playback)] (Farba pozadia (Prehliadanie))	 ▶ 
	Nastavenie farby pruhov zobrazených v hornej a spodnej alebo na ľavej a pravej strane obrazov na televízore alebo podobnom zobrazovacom zariadení. • Odporúčame nastavenie  aby nedošlo k vypáleniu bodu na obraze cieľového výstupného zariadenia.	
	[Photo Luminance Level] (Úroveň jasu snímky)	[0-255]▶[16-255]
[Card Access Light] (Indikátor prístupu na kartu)	Nastavenie úrovne jasu pri výstupe snímok do televízora, atď. • Ak sú snímky zaznamenané pomocou funkcie [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) na výstupe bez konvertovania pomocou funkcie [HLG View Assist] (Sprievodca zobrazením HLG), snímky nebudú na výstupe s nastavením [64-940].	
	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	Indikátor prístupu na kartu sa rozsvieti v priebehu prístupu na pamäťovú kartu.	

Menu nastavení [Setup] ➔ [Setting] (Nastavenie)

[Save to Custom Mode] (Uložiť do režimu používateľských nastavení)	[C1]/[C2]/[C3-1] až [C3-10] Môžete priradiť práve nastavené informácie o fotoaparáte. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 337 .
[Load Custom Mode] (Načítať režim používateľských nastavení)	[C1]/[C2]/[C3-1] až [C3-10] Vyvolajte nastavenia priradené v režime používateľských nastavení pre zvolený režim snímania a prepíšte nimi aktuálne nastavenia. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 340 .
[Custom Mode Settings] (Nastavenia režimu používateľských nastavení)	[Limit No. of Custom Mode] (Obmedziť počet režimu používateľských nastavení)
	[Edit Title] (Upraviť názov)
	[How to Reload Custom Mode] (Spôsob načítania režimu používateľských nastavení)
	[Select Loading Details] (Zvoliť podrobnosti o vyvolaní) Nastavte jednoducho použiteľný režim používateľských nastavení. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 338 .
[Save/Restore Camera Setting] (Uložiť/Obnoviť nastavenie fotoaparátu)	[Save] (Uložiť)/[Load] (Načítať)/[Delete] (Vymazať)/[Keep Settings While Format] (Ponechať nastavenia v priebehu formátovania) Uloženie informácií nastavení fotoaparátu na pamäťovú kartu. Uložené informácie nastavení je možné načítať do fotoaparátu, čo vám umožňuje mať rovnaké nastavenia na viacerých fotoaparátoch. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 343 .
[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)	Obnovenie pôvodných nastavení fotoaparátu. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 76 .

Menu nastavení [Setup] ➔ [Others] (Iné)

[Clock Set] (Nastavenie hodín)	Nastavenie dátumu a času. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 54.
[Time Zone] (Časové pásmo)	Nastavenie časového pásma. Tlačidlami ◀▶ zvolíte časové pásmo a potom stlačte tlačidlo  alebo  na potvrdenie nastavenia. (A) Aktuálny čas (B) Rozdiel oproti Greenwichskému centrálnemu času (GMT)  • Ak používate letný čas [ &☀], stlačte tlačidlo ▲. (Čas sa posunie o 1 hodinu smerom dopredu.) Ak sa chcete vrátiť k normálnemu času, opäť stlačte tlačidlo ▲.
[Pixel Refresh] (Obnovenie obrazových bodov)	Vykoná sa optimalizácia obrazového snímača a spracovania obrazu. • Po zakúpení fotoaparátu sú obrazový snímač a spracovanie obrazu optimalizované. Túto funkciu použite vtedy, keď sa zaznamenajú jasné body, ktoré sa na snímanom objekte nevyskytujú. • Po obnovení obrazových bodov vypnite a znova zapnite fotoaparát.
[Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača)	Vykonanie funkcie redukcie prachu, ktorá z prednej časti obrazového snímača strasie častice prachu a nečistôt. • Po zapnutí fotoaparátu sa automaticky aktivuje funkcia redukcie prachu, no môžete ju však použiť aj keď spozorujete znečistenie prachom.

Menu nastavení [Setup] ➔ [Others] (Iné)

[Language] (Jazyk)	Táto funkcia umožňuje nastavenie jazyka zobrazení na displeji. Ak omylom nastavíte iný jazyk, zvolte v menu ikonu  a nastavte požadovaný jazyk.
[Firmware Version] (Verzia firmvéru)	[Firmware Update] (Aktualizácia firmvéru)/[Software info] (Informácie o softvéri) Môžete skontrolovať verziu firmvéru fotoaparátu a objektívu. Okrem toho, môžete aktualizovať firmvér a zobraziť informácie o softvéri fotoaparátu. [Firmware Update] (Aktualizácia firmvéru): Updates firmware. - Stiahnite si firmvér zo stránky uvedenej na strane 19. - Uložte firmvér do koreňového adresára pamäťovej karty (prvý adresár, ktorý sa zobrazí potom, ako sprístupníte pamäťovú kartu v počítači) a potom vložte kartu do fotoaparátu. - Zvoľte [Firmware Update] (Aktualizácia firmvéru), stlačte tlačidlo  alebo  a potom zvolte [Yes] (Áno) na aktualizovanie firmvéru. [Software info] (Informácie o softvéri): Zobrazenie informácií o softvéri fotoaparátu. - Ak je k fotoaparátu pripojená podporovaná voliteľná položka (Adaptér XLR mikrofónu, atď.), môžete taktiež skontrolovať verziu jeho firmvéru.
[Online Manual] (Online návod na obsluhu)	[URL display] (Zobrazenie URL)/[QR Code display] (Zobrazenie QR kódu) Zobrazenie URL alebo QR kódu za účelom stiahnutia „Návodu na obsluhu“ (vo formáte PDF).

▶ Menu prehliadania [Playback]

❖ Spôsob voľby snímky(ok) v menu prehliadania [Playback]

Postupujte podľa nižšie uvedených krokov, keď sa zobrazí okno voľby snímky.

- Snímky sú zobrazené samostatne podľa priestoru pre pamäťovú kartu.
- Ak chcete prepnúť pamäťovú kartu na zobrazenie, stlačte [] a zvolíte priestor pre kartu.
- Súčasne je možné zvoliť len snímky z jednej pamäťovej karty.

V prípade voľby možnosti [Single] (Jedna snímka)

- 1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte snímku.
- 2 Stlačte [MENU/SET] alebo [OK].
 - Ak sa v pravom dolnom rohu displeja zobrazí [Set/Cancel] (Nastaviť/Zrušiť), nastavenie bude po opätovnom stlačení [MENU/SET] alebo [OK] zrušené.



V prípade voľby možnosti [Multi] (Viacero snímok)

- 1 Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte snímku a potom stlačte [MENU/SET] alebo [OK] (opakovane).
 - Pri opätovnom stlačení [MENU/SET] alebo [OK] bude nastavenie zrušené.
- 2 Stlačte tlačidlo [DISP.] (Zobrazíť) na uskutočnenie voľby.



V prípade voľby možnosti [Protect] (Ochrana proti vymazaniu)

Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte snímku a potom stlačte [MENU/SET] alebo [OK] na nastavenie (opakovane).

- Pri opätovnom stlačení [MENU/SET] alebo [OK] bude nastavenie zrušené.



►: Počiatočné nastavenia

▶ Menu prehliadania [Playback] ➡ [Playback Mode] (Režim prehliadania)

[Playback Mode] (Režim prehliadania)	►[Normal Play] (Normálne prehliadanie)/[Picture Only] (Len snímky)/[Video Only] (Len videozáznam)/[HLG Only] (Len snímky vo formáte HLG)/[Rating] (Ohodnotenie)/[6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie) Filterovanie typu snímkov, ktoré majú byť prehliadané.
[Slide Show] (Prezentácia)	[ALL] (Všetko)/[Picture Only] (Len snímky)/[Video Only] (Len videozáznam)/[HLG Only] (Len snímky vo formáte HLG)/[Rating] (Ohodnotenie)/[6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie) Voľba typov snímkov a ich prehliadanie v pravidelných intervaloch v postupnom poradí. - Ak máte nastavené [Rating], vložte potvrdzovaciu značku na úroveň ohodnotenia, ktorú chcete zobrazit', potom stlačte [DISP.] (Zobraziť'). [Start] (Spustiť): Spustenie prehliadania prezentácie. [Duration] (Dĺžka trvania): Nastavenie dĺžky trvania prezentácie. [Repeat] (Opakovať): Nastavenie opakovania prehliadania. Operácie v priebehu prezentácie ▲: Prehliadanie/pozastavenie. Rovnaký krok môžete vykonať taktiež dotykom [▶] alebo [⏏]. ◀: Presun na predchádzajúcu snímku ▶: Presun na nasledujúcu snímku ▼: Ukončenie prezentácie ⊙: Nastavenie hlasitosti Rovnaký krok môžete vykonať taktiež dotykom [–] alebo [+]. - V prípade nastavenia možnosti [Video Only] (Len videozáznam), nebude k dispozícii [Duration] (Dĺžka trvania).
[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) Táto funkcia umožňuje automaticky zobrazit' vertikálne snímky nasnímané s držaním fotoaparátu vo zvislej polohe.

▶ **Menu prehliadania [Playback] ➡ [Playback Mode] (Režim prehliadania)**

[Picture Sort] (Triedenie snímok)	[FILE NAME] (Názov súboru)▶[DATE/TIME] (Dátum/Čas) Tu môžete nastaviť poradie, v ktorom bude fotoaparát zobrazovať snímky počas prehliadania. [FILE NAME] (Názov súboru): Snímky sa zobrazujú podľa názvu adresára/názvu súboru. [DATE/TIME] (Dátum/Čas): Zobrazenie snímok podľa dátumu nasnímania. • Keď do fotoaparátu vložíte inú kartu, načítanie všetkých údajov môže trvať určitý čas, preto sa snímky nemusia zobraziť v nastavenom poradí.
[Magnify from AF Point] (Priblíženie z bodu automatického zaostrovania)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.) Zobrazenie bodu zaostrenia pomocou funkcie automatického zaostrovania. Zväčšenie miesta zaostrenia automatického zaostrovania pri zväčšení snímky. • Ak bola snímka vo formáte RAW zaznamenaná v režime [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia) alebo nie je zaostrená, zväčší sa stred snímky.
[LUT View Assist (Monitor)] (Sprievodca zobrazením LUT (Displej))	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.) Pri prehrávaní filmov snímaných pomocou funkcie [Photo Style] (Štýl fotografie) nastavenej na [V-Log], bude videozáznam s použitými LUT údajmi zobrazené na displeji/v hľadáčku. • Táto možnosť je prepojená s [LUT View Assist (Monitor)] (Sprievodca zobrazením LUT (Displej)) v [V-Log View Assist] (Sprievodca zobrazením V-Log) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)] (Monitor/ Displej (Videozáznam))). • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 278.

▶ Menu prehliadania [Playback] ➡ [Playback Mode] (Režim prehliadania)

[HLG View Assist (Monitor)] (Sprievodca zobrazením HLG (Monitor))	[MODE1] (Režim 1)▶[MODE2] (Režim 2)/[OFF] (Vyp.) Pri snímaní alebo prehliadaní [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) a videozáznamu vo formáte HLG, táto funkcia pretvára ich farebný rozsah a jas na zobrazenie. Táto funkcia je prepojená s [Monitor] (Displej) v [HLG View Assist] (Sprievodca zobrazením HLG) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))). Podrobnejšie informácie nájdete na strane 314.
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfne zobrazenie bez stlačenia)	▶▶▶▶▶[OFF] (Vyp.) Zobrazte videozáznam bez stlačenia vhodné na zväčšenie anamorfým objektívom tohto fotoaparátu. - Táto funkcia je prepojená s funkciou [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfne zobrazenie bez stlačenia) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))). - Podrobnejšie informácie nájdete na strane 286.

▶ Menu prehliadania [Playback] ➡ [Process Image] (Spracovanie snímky)

[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)	Na fotoaparáte môžete spracovať snímky zaznamenané vo formáte RAW a uložiť ich vo formáte JPEG. Môžete taktiež uložiť snímky zaznamenané pomocou funkcie [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) vo formáte RAW ako formát HLG. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 312.
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 6K/4K)	Naraz môžete uložiť snímky zo súboru 6K/4K sekvenčného snímania, ktoré boli získané z akéhokoľvek 5 sekundového úseku. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 144.
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukcia šumu snímok v rozlíšení 6K/4K)	▶[AUTO] (Automaticky)/[OFF] (Vyp.) Pri ukladaní snímok, znížte šum vznikajúci v priebehu záznamu nastavením vysokej citlivosti ISO. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 141.
[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)	Táto funkcia umožňuje vytvoriť videozáznam zo skupiny snímok nasnímaných pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie). 1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte skupinu snímok zaznamenaných pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie) a potom stlačíte  alebo . 2 Zvolíte možnosti na vytvorenie videozáznamu spojením snímok do videozáznamu. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 152.
[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)	Zo skupiny snímok zhotovených pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) sa vytvorí videozáznam. 1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte skupinu animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu a potom stlačíte  alebo . 2 Zvolíte možnosti na vytvorenie videozáznamu spojením snímok do videozáznamu. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 152.

▶ Menu prehliadania [Playback] ➔ [Add/Delete Info.] (Pridať/Vymazať informácie)

[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)	[Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viac snímok)/[Cancel] (Zrušiť) Jednotlivým snímkam môžete nastaviť ochranu proti náhodnému vymazaniu. Avšak, ak naformátujete pamäťovú kartu, budú taktiež vymazané chránené snímky. • Informácie o spôsobe voľby snímok nájdete na strane 406. • Buďte opatrní, pretože nastavenie [Protect] (Ochrana proti vymazaniu) môže byť na inom zariadení ako je tento fotoaparát vypnuté.
[Rating] (Ohodnotenie)	[Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viac snímok)/[Cancel] (Zrušiť) Ak nastavíte päť odlišných úrovní ohodnotenia pre snímky, budete môcť vykonať nasledujúce: • Vymazať všetky snímky, ktoré nemajú nastavené ohodnotenia. • Prehliadať alebo zobraziť prezentáciu snímok podľa úrovne ohodnotenia. • Kontrolovať úroveň ohodnotenia v zobrazení podrobnejších informácií o súbore v operačnom systéme, ako je Windows 10, Windows 8.1 alebo Windows 8. (Ilen snímky vo formáte JPEG) 1 Zvoľte snímku. (➔ 406) 2 Tlačidlami ◀▶ nastavte úroveň ohodnotenia (1 až 5) a potom stlačte  alebo . • V prípade voľby možnosti [Multi] (Viacero snímok), opakujte kroky 1 a 2. • Ak chcete zrušiť toto nastavenie, nastavte úroveň ohodnotenia na [OFF] (Vyp.).

▶ Menu prehliadania [Playback] ➔ ✂ [Edit Image] (Úprava snímky)

[Resize] (Zmena rozlíšenia)	[Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viac snímok) Znížte veľkosť snímok vo formáte JPEG a uložte ich ako rôzne snímky, aby ste ich mohli jednoducho použiť na webovej stránke alebo ako prílohu e-mailu. • Informácie o spôsobe voľby snímok nájdete na strane 406. – Keď zvolíte možnosť [Single] (Jedna snímka), po voľbe snímky, zvolte tlačidlami ▲▼ veľkosť, potom stlačte  alebo . – Keď zvolíte možnosť [Multi] (Viacero snímok), pred voľbou snímok, zvolte tlačidlami ▲▼ veľkosť, potom stlačte  alebo . • V nastavení [Multi] (Viacero snímok) môžete súčasne nastaviť maximálne 100 snímok. • Kvalita snímok so zmenšeným rozlíšením bude nižšia. • Funkcia [Resize] (Zmena rozlíšenia) nie je dostupná pri použití nasledujúcich funkcií: – Snímanie videozáznamu/snímanie pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie) – Skupina snímok – Pri použití funkcie [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Pomer strán)) – Pri nastavení [RAW] ([Picture Quality] (Kvalita snímky)) – Pri snímaní pomocou [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG)
[Rotate] (Otočenie)	Manuálne otočenie snímky v krokoch po 90°. : Otočenie v smere hodinových ručičiek v krokoch o 90°. : Otočenie proti smeru hodinových ručičiek v krokoch o 90°. • Informácie o spôsobe voľby snímok nájdete na strane 406.
[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)	Nasnímaný videozáznam a súboru 6K/4K sekvenčného snímania sa dajú rozdeliť na dve časti. • Podrobnejšie informácie nájdete na strane 318.

► Menu prehliadania [Playback] ➔ ✂ [Edit Image] (Úprava snímky)

[Copy] (Kopírovať)	[Copy Direction] (Smer kopírovania)	►[1→2]/[2→1]
	[Select Copy] (Voľba kopírovania)/[Copy All in Folder] (Kopírovať všetky snímky z adresára)/[Copy All in Card] (Kopírovať všetky snímky na karte)	
	Kopírovanie snímok z jednej karty na inú kartu. • Skopírované snímky budú uložené do nového adresára. [Select Copy] (Voľba kopírovania): Kopírovanie zvolených snímok. 1 Zvoľte adresár obsahujúci snímky, ktoré chcete kopírovať. 2 Zvoľte snímky. (➔ 406) [Copy All in Folder] (Kopírovať všetky snímky z adresára): Kopírovanie všetkých snímok v adresári. 1 Zvoľte adresár, z ktorého chcete kopírovať. 2 Skontrolujte snímky, ktorá chcete skopírovať a potom stlačte  alebo  na vykonanie kopírovania. [Copy All in Card] (Kopírovať všetky snímky na karte): Kopírovanie všetkých snímok na karte. Použitie funkčného tlačidla na kopírovanie snímok Keď sú snímky zobrazované jedna za druhou, stlačte funkčné tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Copy] (Kopírovať) na kopírovanie zobrazenej snímky z karty, na ktorej prebieha prehliadanie, na druhú kartu. • Zvoľte cieľový adresár pre kopírovanie z nasledujúcich možností. V prípade skupiny snímok, sa automaticky zvolí možnosť [Create a New Folder] (Vytvoriť nový adresár). [Same Folder Number as Source] (Adresár s rovnakým číslom ako zdroj): Kopírovanie snímky do adresára s rovnakým názvom ako má adresár snímky, ktorá má byť kopírovaná. [Create a New Folder] (Vytvoriť nový adresár): Vytvorenie nového adresára s rastúcim číslom adresára a kopírovanie do tohto adresára. [Select Folder] (Zvoliť adresár): Určenie adresára, do ktorého má byť snímka uložená a kopírovanie do tohto adresára.	

▶ Menu prehliadania [Playback] ➔ [Edit Image] (Úprava snímky)

[Copy] (Kopírovať) (Pokračovanie)	• Pomocou [Select Copy] (Voľba kopírovania) môžete nastaviť až 100 snímok súčasne. • Nastavenie [Protect] (Ochrana proti vymazaniu) nie je kopírované. • Dokončenie kopírovania môže trvať určitý čas. • Videozáznamy vo formáte AVCHD nie je možné kopírovať. • Pri používaní nasledujúcej kombinácie pamäťových kariet, videozáznamov, snímok v rozlíšení 6K/4K a snímok zaznamenaných pomocou funkcie [Post-Focus] (Následné ostrenie), nie je kopírovanie možné: – Kopírovanie z pamätej SDXC karty na pamäťovú SD kartu alebo pamäťovú SDHC kartu
--------------------------------------	---

▶ Menu prehliadania [Playback] ➔ [Others] (Iné)

[Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)	[„Yes“ first] (Najskôr „Áno“)/▶[„No“ first] (Najskôr „Nie“) Týmto sa nastaví predvolené zvýraznenie možnosti [Yes] (Áno) alebo [No] (Nie) pri zobrazení okna na potvrdenie vymazania. [„Yes“ first] (Najskôr „Áno“): Najskôr sa zvýrazní možnosť [Yes] (Áno). [„No“ first] (Najskôr „Nie“): Najskôr sa zvýrazní možnosť [No] (Nie).
[Delete All Images] (Vymazať všetky snímky)	[Card Slot 1] (Priestor pre pamäťovú kartu 1)/[Card Slot 2] (Priestor pre pamäťovú kartu 2) Vymazanie všetkých snímok na pamäťovej karte. • Po odstránení nie je možné snímky obnoviť. Pred odstránením snímky starostlivo skontrolujte. • Ak zvolíte možnosť [Delete All Non-rating] (Vymazať všetky bez ohodnotenia), všetky snímky s výnimkou tých, ktoré majú nastavené ohodnotenie, budú vymazané. • Funkciu [Delete All Images] (Vymazať všetky snímky) je možné použiť vtedy, ak je režim [Playback Mode] (Režim prehliadania) nastavený na [Normal Play] (Normálne prehliadanie).

Zadávanie znakov

Pokračujte podľa nižšie uvedených krokov, ak sa zobrazí okno zadávania znakov.

1 Zadajte znaky.

- Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte znaky a potom stlačte  alebo  pokiaľ sa nezobrazí znak, ktorý chcete zadať. (Opakovane)
- Pre opakované zadávanie rovnakého znaku, otočte  alebo  doprava na posun kurzora zadania.
- Ak zvolíte položku a stlačíte  alebo , budete môcť vykonať nasledujúce úkony:
 - []: Prepínanie typu znaku [A] (veľké písmená), [a] (malé písmená), [1] (čísla) a [&] (špeciálne znaky)
 - []: Vloženie medzery
 - [Delete] (Vymazať): Vymazanie znaku
 - [<]: Posunutie kurzora doľava
 - [>]: Posunutie kurzora doprava
- Pri zadávaní hesla, zobrazuje možnosť  počet znakov, ktoré je potrebné zadať a počet znakov, ktoré môžete zadať.



2 Dokončíte zadávanie.

- Zvolíte [Set] (Nastaviť) a potom stlačte  alebo .

15. Wi-Fi/Bluetooth

Táto kapitola popisuje funkcie Wi-Fi® a Bluetooth® fotoaparátu.

Diaľkové ovládanie pomocou smartfónu



Môžete použiť aplikáciu pre smartfón „LUMIX Sync“ na diaľkové snímánie a prenos snímok.

→ 418

Prenos snímok z tohto fotoaparátu

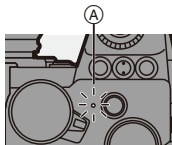


Pomocou fotoaparátu môžete prenášať snímky do iného zariadenia, ako je napríklad smartfón alebo počítač.

→ 443

V tomto návode sa označujú smartfóny ako aj tablety ako smartfóny.

❖ Kontrola činnosti funkcií Wi-Fi a Bluetooth



Ⓐ Indikátor bezdrôtového pripojenia

Indikátor (modrý)	Displej	Prevádzka
Svieti		Funkcia Wi-Fi je zapnutá, alebo je vytvorené pripojenie.
		Funkcia Bluetooth je zapnutá, alebo je vytvorené pripojenie.
Bliká		Keď sú obrazové údaje odoslané prostredníctvom prevádzky fotoaparátu.



- Počas odosielania snímok nevyberajte pamäťovú kartu ani batériu, ani sa nepremiestňujte do oblasti bez príjmu.
- Fotoaparát nie je možné používať na pripojenie k verejnej bezdrôtovej sieti LAN.
- Odporúčame vám nastaviť heslovanie pre zachovanie bezpečnosti súkromia.
- Pri odosielaní snímok vám odporúčame používať úplne nabitú batériu.
- Keď je indikátor zostávajúcej kapacity batérie nízky, pripojenie k inému zariadeniu sa nemusí spustiť alebo sa prepojenie môže prerušiť. (Zobrazí sa hlásenie, napríklad [Communication error] (Chyba komunikácie).)
- Pri nevhodných podmienkach rádiových vĺn sa snímky nemusia kompletne odoslať. Ak sa počas odosielania snímok ukončí spojenie, snímky sa môžu odoslať s chýbajúcimi časťami.



- Môžete nastaviť, aby sa indikátor bezdrôtového pripojenia nerozsvietil:
[🔧] ➡ [📶] ➡ [Wireless Connection Light] (Indikátor bezdrôtového pripojenia) (➡ [402](#))

Pripojenie k smartfónu

Fotoaparát pripojte k smartfónu, ktorý má nainštalovanú aplikáciu pre smartfóny „Panasonic LUMIX Sync“ (nižšie: „LUMIX Sync“). Aplikáciu „LUMIX Sync“ použite na diaľkové snímání a prenos snímok.

Pripojenie k smartfónu

1	Nainštalujte aplikáciu „LUMIX Sync“ do svojho smartfónu. (→ 419)	
2	Pripojte fotoaparát k smartfónu.	
	Použitie smartfónov, ktoré podporujú Bluetooth s nízkou spotrebou energie • Bluetooth pripojenie (→ 420)	Použitie smartfónu, ktorý nepodporuje Bluetooth s nízkou spotrebou energie • Wi-Fi pripojenie (→ 424)
3	Ovládanie pomocou smartfónu. (→ 430) • [Remote shooting] (Diaľkové snímání) (→ 431) • [Shutter Remote Control] (Diaľkové ovládanie spúšte) (→ 433) • [Import images] (Prenos zaznamenaných snímok) (→ 435) • [Auto Transfer] (Automatický prenos zaznamenaných snímok) (→ 437) • [Location Logging] (Záznam informácií o mieste) (→ 439) • [Remote Wakeup] (Diaľkové zapnutie fotoaparátu) (→ 440) • [Auto Clock Set] (Automatické nastavenie hodín) (→ 441) • [Camera settings copy] (Kopírovanie nastavení fotoaparátu) (→ 442)	
		

- Fotoaparát môžete taktiež použiť na prenos snímok smartfónu. Podrobnejšie informácie o „Odoslanie snímok z fotoaparátu“ nájdete na strane 443.

Inštalácia aplikácie „LUMIX Sync“

„LUMIX Sync“ je aplikácia pre smartfóny od spoločnosti Panasonic.



Podporovaný operačný systém

Android™: Android 5 a vyššia verzia

iOS: iOS 11 alebo vyššia verzia

- 1** Pripojte smartfón k sieti.
- 2** (Android) Zvoľte „Google Play™ Store“.
(iOS) Zvoľte „App Store“.
- 3** Do vyhľadávacieho poľa zadajte „Panasonic LUMIX Sync“ alebo „LUMIX“.
- 4** Zvoľte a nainštalujte „Panasonic LUMIX Sync“ .



- Použite najnovšiu verziu.
- Podporované operačné systémy boli platné k septembru 2020 a môžu sa meniť.
- Prečítajte si [Help] (Pomocník) v menu „LUMIX Sync“, kde nájdete ďalšie informácie o spôsobe obsluhy.
- Niektoré služby aplikácie nemusia byť dostupné, v závislosti na type používaného smartfónu.
Informácie o aplikácii „LUMIX Sync“, nájdete na nižšie uvedenej podpornej stránke:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Stránka je k dispozícii len v angličtine)

Pripojenie k smartfónu (Bluetooth pripojenie)

Postupujte podľa jednoduchého postupu pripojenia (párovania), pre pripojenie k smartfónu, ktorý podporuje Bluetooth s nízkou spotrebou energie.

Pri nastavení párovania, sa fotoaparát taktiež automaticky pripojí k smartfónu prostredníctvom Wi-Fi.

- Pri prvom pripojení, sú potrebné nastavenia spárovania.

Informácie o druhom a následnom pripojení, nájdete na strane [423](#).



• Podporované smartfóny

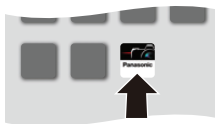
Android™: Android 5 alebo vyššia verzia, vybavený Bluetooth 4.0 alebo vyššia verzia (okrem tých, ktoré nepodporujú Bluetooth s nízkou spotrebou energie)

iOS: iOS 11 alebo vyššia verzia

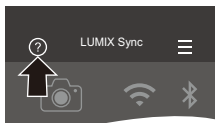
- Turn on the Bluetooth function on the smartphone beforehand.

1 Spustíte aplikáciu „LUMIX Sync“ na smartfóne.

- Zobrazí sa hlásenie týkajúce sa registrácie zariadenia (fotoaparátu). Zvoľte možnosť [Next] (Ďalej).



- Ak ste hlásenie zatvorili, zvoľte [?], potom zaregistrujte fotoaparát pomocou [Camera registration (pairing)] (Registrácia fotoaparátu (spárovanie)).

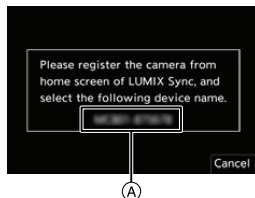


2 Skontrolujte obsah v zobrazenom sprievodcovi a zvoľte [Next] (Ďalej), pokiaľ sa nezobrazí okno na registráciu fotoaparátu.

Používajte fotoaparát podľa pokynov v smartfóne.

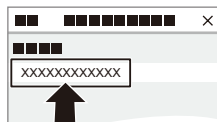
3 Nastavte fotoaparát do pohotovostného režimu Bluetooth spárovania.

- **MENU** → **[]** → **[]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[SET]** (Nastaviť) → **[Pairing]** (Spárovanie)
- Fotoaparát sa prepne do pohotovostného režimu pripojenia a zobrazí sa názov zariadenia **(A)**.



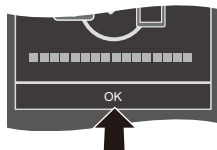
4 Na smartfóne zvolte názov fotoaparátu.

- (Zariadenia so systémom iOS) Ak sa zobrazí hlásenie na potvrdenie zmeny miesta, zvolte **[Join]** (Spojiť).



5 Ak sa zobrazí hlásenie o dokončení registrácie zariadenia, zvolte **[OK]**.

- Vznikne tak Bluetooth pripojenie medzi fotoaparátom a smartfónom.



- Spárovaný smartfón bude registrovaný ako spárované zariadenie.
- V priebehu Bluetooth pripojenia sa v okne snímania zobrazí **[]**. Keď je funkcia Bluetooth zapnutá, ale nie je vytvorené pripojenie so smartfónom, ikona **[]** bude priesvitná.
- Zaregistrovať je možné až 16 smartfónov. Ak sa pokúsite zaregistrovať viac ako 16 smartfónov, najstaršia informácia o registrácii bude vymazaná.

❖ Ukončenie Bluetooth pripojenia

Ak chcete Bluetooth pripojenie zrušiť, vypnite funkciu Bluetooth na fotoaparáte.

 ➔  ➔  ➔ [Bluetooth] ➔ [Bluetooth] ➔ Zvoľte [OFF] (Vyp.)

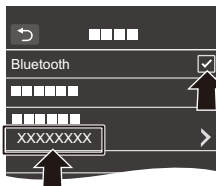
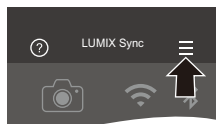


- Hoci zrušíte pripojenie, informácia o spárovaní sa nevymaže.

❖ Pripojenie k spárovanému smartfónu

Spárované smartfóny pripojte podľa nasledujúceho postupu.

- ❶ Zapnite funkciu Bluetooth na fotoaparáte.
 - MENU/SET → [] → [] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON] (Zap.)
- ❷ Na smartfóne spustíte aplikáciu „LUMIX Sync“.
 - Ak sa zobrazí hlásenie o tom, že smartfón vyhľadáva fotoaparáty, zatvorte toto hlásenie.
- ❸ Zvoľte [].
- ❹ Zvoľte [Bluetooth Setup] (Nastavenie Bluetooth).
- ❺ Zapnite Bluetooth.
- ❻ Pomocou položky [Camera registered] (Zaregistrovaný fotoaparát), zvoľte názov fotoaparátu.



- Ak ste aj nastavili spárovanie s viac ako jedným smartfónom, v jednej chvíli je možné vytvoriť pripojenie len k jednému smartfónu.
- Ak spárovanie trvá určitý čas, zrušenie nastavenia spárovania na smartfóne ako aj na fotoaparáte a opätovné vytvorenie pripojenia, môže viesť k správne mu rozoznaniu fotoaparátu.

❖ Zrušenie spárovania

- 1 Zrušte nastavenie spárovania na fotoaparáte.
 -  →  →  → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] (Nastaviť) → [Delete] (Vymazať)
- 2 Zvoľte smartfón, ktorého spárovanie chcete vymazať.



- Zrušte taktiež nastavenie spárovania na smartfóne.
- Ak použijete [Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení) v menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavenie)) na obnovenie sieťových nastavení, informácie pre zaregistrované zariadenia sa vymažú.

Prípojenie k smartfónu ([Wi-Fi connection] (Wi-Fi prípojenie))

Použite Wi-Fi na pripojenie fotoaparátu a smartfónu, ktorý nepodporuje Bluetooth s nízkou spotrebou energie.

Pri počiatočných nastaveniach, je možné jednoduché pripojenie so smartfónmi bez zariadenia hesla.

Heslo môžete použiť na autentifikáciu pre zvýšenie bezpečnosti pripojenia.

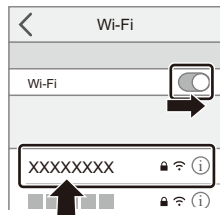
1 Prepnete fotoaparát do pohotovostného režimu Wi-Fi pripojenia.

-  →  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímanie a zobrazenie)
- SSID  fotoaparátu sa zobrazí na displeji.
- Rovnakú činnosť môžete taktiež vykonať stlačením funkčného tlačidla priradeného k [Wi-Fi]. Informácie o funkčných tlačidlách nájdete na strane [321](#).

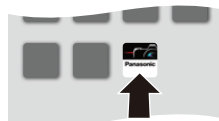


2 V menu nastavení smartfónu, zapnete funkciu Wi-Fi.

3 Zvoľte SSID zobrazené na fotoaparáte.



4 Na smartfóne spustíte aplikáciu „LUMIX Sync“.



5 (Pri prvom pripojení)
Potvrďte názov zariadenia zobrazený na fotoaparáte a potom zvoľte [Yes] (Áno).



- Ak sa zobrazí iné zariadenie, ako je to, ku ktorému sa chcete pripojiť, fotoaparát sa automaticky pripojí k zariadeniu, ak zvolíte možnosť [Yes] (Áno).
Ak sa v blízkosti nachádzajú iné zariadenia s Wi-Fi pripojením, odporúčame vám použiť buď manuálne zadanie hesla alebo QR kód na pripojenie s overením heslom. (→ 426)

❖ Použitie pripojenia s overením heslom

Bezpečnosť Wi-Fi pripojenia môžete zvýšiť pomocou overenia heslom a buď manuálnym zadáním alebo QR kódom.

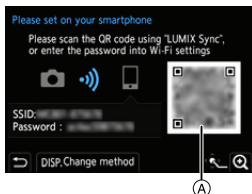
Použitie QR kódu na nastavenie pripojenia

1 Set [Wi-Fi Password] on the camera to [ON].

- ⇒ ⇒ ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) ⇒ [ON] (Zap.)

2 Zobrazte QR kód .

- ⇒ ⇒ ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) ⇒ [New Connection] (Nové pripojenie) ⇒ [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímání a zobrazenie)
- Rovnakú činnosť môžete taktiež vykonať stlačením funkčného tlačidla priradeného k [Wi-Fi].
Informácie o funkčných tlačidlách nájdete na strane 321.
- Stlačením alebo zväčšíte QR kód.



3 Na smartfóne, spustíte aplikáciu „LUMIX Sync“.

- Ak sa zobrazí hlásenie o tom, že smartfón vyhľadáva fotoaparáty, zatvorte toto hlásenie.

4 Zvoľte .

5 Zvoľte [Wi-Fi connection] (Pripojenie Wi-Fi).

6 Zvoľte [QR code] (QR kód).

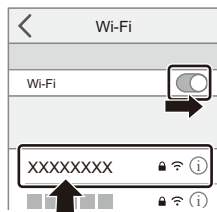
7 Pomocou aplikácie „LUMIX Sync“ naskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.

- (Zariadenia so systémom iOS) Ak sa zobrazí hlásenie na potvrdenie zmeny miesta, zvoľte [Join] (Spojiť).

Manuálne zadanie hesla, na nastavenie pripojenia

❶ Zobrazte okno v kroku ❷ na strane 426.

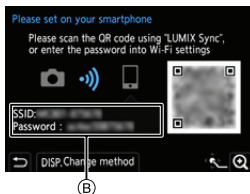
❷ V menu nastavení smartfónu, zapnite funkciu Wi-Fi.



❸ V okne nastavenia Wi-Fi, zvolte SSID ❸ zobrazené na displeji fotoaparátu.

❹ (Pri prvom pripojení)
Do smartfónu zadajte heslo ❹ zobrazené na displeji fotoaparátu.

❺ Na smartfóne spustíte aplikáciu „LUMIX Sync“.



❖ Iné spôsoby pripojenia ako počiatočné nastavenia

Pri pripojení pomocou [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [WPS Connection] (WPS pripojenie) v [Direct] (Priamo), postupujte podľa nasledujúcich krokov:

- 1 Zobrazte okno nastavenia spôsobu pripojenia na displeji fotoaparátu.
 -  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) ⇒ [New Connection] (Nové pripojenie) ⇒ [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a zobrazenie)
- 2 Stlačte tlačidlo [DISP.] (Zobraziť).

Pripojenie prostredníctvom siete

- 1 Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete) a potom stlačte  alebo .
 - Uskutočnite postup na strane 460 pre pripojenie fotoaparát k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- 2 V menu nastavení smartfónu, zapnite funkciu Wi-Fi.
- 3 Smartfón pripojte k bezdrôtovému prístupovému bodu, ku ktorému je pripojený fotoaparát.
- 4 Na smartfóne spustíte aplikáciu „LUMIX Sync“.

Priame pripojenie

- 1 Zvoľte [Direct] (Priamo) a potom stlačte  alebo .
 - Zvoľte [WPS Connection] (WPS pripojenie) a postupujte podľa procesu pripojenia na strane 463 pre pripojenie fotoaparátu k smartfónu.
- 2 Na smartfóne spustíte aplikáciu „LUMIX Sync“.

❖ Ukončenie Wi-Fi pripojenia

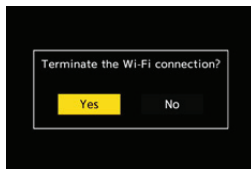
Ak chcete ukončiť Wi-Fi pripojenie medzi fotoaparátom a smartfónom, postupujte podľa nižšie uvedených krokov:

❶ Stlačením spúšte do polovice prepnete fotoaparát do režimu snímania.

❷ Ukončíte Wi-Fi pripojenie.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) ⇒ [Yes] (Áno)
- Rovnakú činnosť môžete taktiež vykonať stlačením funkčného tlačidla priradeného k [Wi-Fi].
Informácie o funkčných tlačidlách nájdete na strane 321.

❸ Na smartfóne zatvorte aplikáciu „LUMIX Sync“.

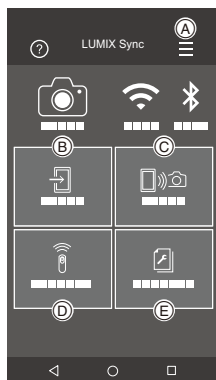


Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu

Táto časť popisuje funkcie na obsluhu fotoaparátu pomocou smartfónu. Funkcie popísané v tomto návode so symbolom (Bluetooth) vyžadujú smartfón, ktorý podporuje Bluetooth s nízkou spotrebou energie.

❖ Hlavná obrazovka

Keď spustíte aplikáciu „LUMIX Sync“, zobrazí sa hlavná obrazovka.



(A)		Nastavenia aplikácie (→ 423, 426, 440) Umožňuje nastavenia pripojenia, operácie spojené s napájaním fotoaparátu a zobrazovanie pomoci.
(B)		[Import images] (Importovanie snímok) (→ 435)
(C)		[Remote shooting] (Diaľkové snímanie) (→ 431)
(D)		[Shutter Remote Control] (Diaľkové ovládanie spúšte) (→ 433)
(E)		[Camera settings copy] (Kopírovanie nastavení fotoaparátu) (→ 442)

[Remote shooting] (Diaľkové snímánie)

Smartfón môžete použiť na snímánie zo vzdialeného miesta, so súčasným sledovaním živého náhľadu snímok z fotoaparátu.

Príprava:

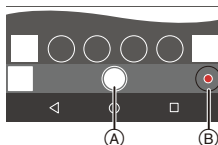
- Pripojte fotoaparát k smartfónu. (→ 420, 424)
- Na smartfóne spustíte aplikáciu „LUMIX Sync“.

1 Zvoľte ([Remote shooting] (Diaľkové snímánie)) na hlavnej obrazovke.

- (Zariadenia so systémom iOS) Ak sa zobrazí hlásenie na potvrdenie zmeny miesta, zvoľte [Join] (Spojiť).

2 Spustite snímánie.

Ⓐ	Zaznamenanie snímky
Ⓑ	Spustenie/ukončenie videozáznamu



- Zaznamenané snímky sa ukladajú vo fotoaparáte.



- Niektoré funkcie, vrátane niektorých nastavení, nie sú dostupné.

❖ Spôsob obsluhy v priebehu diaľkového snímania

Nastavte buď fotoaparát alebo smartfón ako prioritné ovládacie zariadenie, ktoré by malo byť použité v priebehu diaľkového snímania.

 ➔  ➔  ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) ➔ Zvoľte [Priority of Remote Device] (Priorita vzdialeného zariadenia)

 [Camera] (Fotoaparát)	Umožňuje vám vykonávať operácie pomocou fotoaparátu ako aj smartfónu v priebehu diaľkového snímania. • Nastavenia otočného ovládača fotoaparátu, atď. nie je možné zmeniť pomocou smartfónu.
 [Smartphone] (Smartfón)	Umožňuje vám vykonávať operácie len pomocou smartfónu v priebehu diaľkového snímania. • Nastavenia otočného ovládača fotoaparátu, atď. je možné zmeniť pomocou smartfónu. • Na ukončenie diaľkového snímania, stlačením akéhokoľvek z tlačidiel na fotoaparáte vypnite displej a zvoľte [End] (Koniec).

- Počiatočné nastavenie je [Camera] (Fotoaparát).



- Nastavenie tejto funkcie nie je možné zmeniť vtedy, pokiaľ aktívne pripojenie.

[Shutter Remote Control] (Diaľkové ovládanie spúšte)

Bluetooth

Smartfón môžete použiť ako diaľkový ovládač pre spúšť.

Príprava:

- Pripojte fotoaparát k smartfónu prostredníctvom Bluetooth. (→ 420)
- Na smartfóne spustíte aplikáciu „LUMIX Sync“.

1 Zvoľte [] ([Shutter Remote Control] (Diaľkové ovládanie spúšte)) na hlavnej obrazovke.

2 Spustíte snímame.

	Spustenie/ukončenie videozáznamu
	Zaznamenanie snímky • Snímame s použitím žiarovky (→ 433)



❖ Snímame v režime žiarovky

Uzavierka môže zostať otvorená od začiatku do konca snímame, čo je užitočné pri zaznamenávaní hviezdnej oblohy alebo nočnej scenérie.

Príprava:

- Nastavte fotoaparát do režimu [M]. (→ 192)
- Nastavte expozičný čas fotoaparátu na [B] (Žiarovka). (→ 194)

1 Dotykom [] spustíte snímame (podržte stlačené bez toho, aby ste odložili svoj prst).

2 Snímame ukončíte zložením svojho prsta z [].

- Presuňte [] v smere k [LOCK] (Zaistiť), ak chcete snímať so zaistenou spúšťou v stave úplného stlačenia.
(Snímame zastavíte presunutím [] späť do pôvodnej polohy alebo stlačením spúšte na fotoaparáte)
- V priebehu snímame v režime [B] (Žiarovka), ak dôjde k prerušeniu Bluetooth pripojenia, opäť vytvorte Bluetooth pripojenie a potom ukončíte snímame pomocou smartfónu.

❖ Skrátenie času návratu z režimu [Sleep Mode] (Režim spánku)

Zvoľte funkciu smartfónu, ktorú je možné použiť ako prioritnú funkciu pri prebudení fotoaparátu z režimu [Sleep Mode] (režim spánku) pomocou smartfónu.

Príprava:

- Pripojte fotoaparát k smartfónu prostredníctvom Bluetooth. (→ 420)
- Nastavte funkciu [Bluetooth] a [Remote Wakeup] (Diaľkové prebudenie) na fotoaparáte na [ON] (Zap.). (→ 440)

 →  →  → [Bluetooth] → Zvoľte [Returning from Sleep Mode] (Návrat z režimu spánku)

 [Import / Remote Priority] (Priorita diaľkového ovládania/prenosu)	Skráti čas potrebný na prebudenie fotoaparátu pri používaní funkcie [Remote shooting] (Diaľkové snímanie) alebo [Import images] (Importovanie snímok).
 [Remote Shutter Priority] (Priorita diaľkového ovládania spúšte)	Skráti čas potrebný na prebudenie fotoaparátu pri používaní funkcie [Shutter Remote Control] (Diaľkové ovládanie spúšte).



- Ak chcete použiť funkciu [Shutter Remote Control] (Diaľkové ovládanie spúšte) na zrušenie funkcie [Sleep Mode] (Režim spánku) na fotoaparáte, nastavte [Bluetooth] v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)) nasledujúcim spôsobom, potom vytvorte pripojenie prostredníctvom Bluetooth:
 - [Remote Wakeup] (Diaľkové prebudenie): [ON] (Zap.) (→ 440)
 - [Auto Transfer] (Automatický presun): [OFF] (Vyp.) (→ 437)
- Fotoaparát sa nebude dať zapnúť pomocou funkcie [Shutter Remote Control] (Diaľkové ovládanie spúšte).

[Import images] (Prenos zaznamenaných snímok)

Prenos snímky uloženej na pamäťovej karte do smartfónu pripojeného prostredníctvom Wi-Fi.

Príprava:

- Pripojte fotoaparát k smartfónu. (➔ 420, 424)
- Na smartfóne spustíte aplikáciu „LUMIX Sync“.

1 Zvoľte [📷] ([Import images] (Importovanie snímok)) na hlavnej obrazovke.

- (Zariadenia so systémom iOS) Ak sa zobrazí hlásenie na potvrdenie zmeny miesta, zvoľte [Join] (Spojiť).

2 Zvoľte snímku, ktorú chcete preniesť.

- Zobrazenú kartu môžete prepnúť dotykom **(A)**.



3 Preneste snímku.

- Zvoľte [➡📷].
- Ak je snímka videozáznam, môžete ho prehrať dotykom [▶] v strede displeja.





- Pri prehrávaní videozáznamov, sú veľkosti dát znížené v priebehu prenosu videozáznamov do aplikácie „LUMIX Sync“, z toho dôvodu, sa kvalita obrazu môže odlišovať od kvality aktuálneho videozáznamu ktorý ste nasnímali.

V závislosti od vášho smartfónu a prostredí jeho používania, môžete zaznamenať zhoršenie kvality obrazu alebo preskakovanie zvuku počas prehrávania videozáznamov, či prehliadania statických snímok.

- Snímky zaznamenané pomocou nasledujúcich funkcií nie je možné prenášať:
 - Videozáznamy vo formáte [MOV]
 - Snímky zaznamenané pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie)
 - Snímky zaznamenané pomocou funkcie [HLG Photo] (Snímky vo formáte HLG)

[Auto Transfer] (Automatický prenos zaznamenaných snímok)

Bluetooth

Môžete automaticky preniesť zaznamenané snímky do smartfónu.

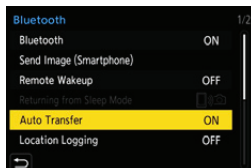
Príprava:

- Pripojte fotoaparát k smartfónu prostredníctvom Bluetooth. (→ 420)

1 Na fotoaparáte zapnite [Auto Transfer] (Automatický prenos).

-  →  →  → [Bluetooth] → [Auto Transfer] (Automatický prenos) → [ON] (Zap.)

- Ak sa na fotoaparáte zobrazí okno na potvrdenie s výzvou, či chcete ukončiť Wi-Fi pripojenie, zvolte možnosť [Yes] (Áno) na jeho ukončenie.

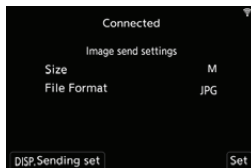


2 Na smartfóne, zvolte [Yes] (Áno) (Zariadenie so systémom Android) alebo [Join] (Spojiť) (Zariadenia so systémom iOS).

- Fotoaparát automaticky vytvorí Wi-Fi pripojenie.

3 Skontrolujte nastavenia odosielania snímok na fotoaparáte a potom stlačte alebo .

- Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.] (Zobraziť). (→ 466)
- Fotoaparát aktivuje režim, v ktorom bude môcť automaticky presúvať snímky a v okne snímania sa zobrazí .



4 Zaznamenajte snímky na fotoaparáte.

- V priebehu odosielania súboru, sa v okne snímania fotoaparátu zobrazí .

❖ Zastavenie automatického presunu snímok

 →  →  → [Bluetooth] → [Auto Transfer] (Automatický prenos) → Zvoľte [OFF] (Vyp.).

- Zobrazí sa okno s potvrdením, ktoré vás vyzve na ukončenie Wi-Fi pripojenia.



- Ak je nastavenie [Bluetooth] a [Auto Transfer] (Automatický prenos) vo fotoaparáte nastavené na [ON] (Zap.), fotoaparát sa automaticky pripojí ku smartfónu prostredníctvom Bluetooth a Wi-Fi pri zapnutí fotoaparátu. Spustíte aplikáciu „LUMIX Sync“ na pripojenie fotoaparátu.



- Ak je funkcia [Auto Transfer] (Automatický prenos) nastavená na [ON] (Zap.), nie je možné použiť [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi).
- Ak v priebehu odosiadania súborov vypnete fotoaparát, presun snímok bude zrušený. V takom prípade, fotoaparát odošle opäť súbory hneď potom, ako bude zapnutý.
 - Nebudete môcť opätovne odosielať súbory, ktoré neboli doručené, ak dôjde k zmene stavu uloženia. Napríklad ak pred opätovným zapnutím fotoaparátu vymeníte kartu, je možné, že sa súbory opäť neodošlú.
 - Ak sa nepodarilo doručiť veľký počet súborov, je možné, že ich nebude možné všetky opäť odoslať.
- Snímky zaznamenané pomocou nasledujúcich funkcií nie je možné prenášať automaticky:
 - Videozáznamy/snímky zaznamenané pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie)
 - Snímky zaznamenané pomocou funkcie [HLG Photo] (Snímky vo formáte HLG)

[Location Logging] (Zápis informácie o mieste)

Bluetooth

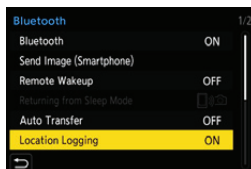
Smartfón odosiela svoje informácie o polohe do fotoaparátu prostredníctvom Bluetooth a fotoaparát vykonáva záznam s súčasným zápisom informácií o danej polohe.

Príprava:

- Aktivuje funkciu GPS na smartfóne.
- Pripojte fotoaparát k smartfónu prostredníctvom Bluetooth. (→ 420)

1 Na fotoaparáte zapnite [Location Logging] (Zápis miesta záznamu).

-  →  →  → [Bluetooth] → [Location Logging] (Zápis miesta záznamu) → [ON] (Zap.)



- Fotoaparát aktivuje režim, v ktorom bude môcť zaznamenať informáciu o mieste záznamu a v okne snímania sa zobrazí [GPS].

2 Zaznamenajte snímky na fotoaparáte.

- Informácia o mieste záznamu bude zapísaná do zaznamenaných snímok.



- Keď sa ikona [GPS] v okne snímania zobrazí polopriehľadná, informácia o mieste záznamu nie je získaná, takže nie je možné zapísať dáta. Zaznamenávanie polohy s GPS na smartfóne nemusí byť možné vtedy, ak je smartfón v budove alebo vo vrecku. Premiestnite smartfón na miesto, kde optimalizovaný výkon vyhľadania polohy, ako je miesto, ktoré poskytuje výhľad na oblohu. Okrem toho, si pozrite návod na obsluhu vášho smartfónu.
- Snímky s informáciou o polohe sú označené [GPS].
- Pri použití tejto funkcie nezabudnite venovať osobitnú pozornosť právu na súkromie, ochranu osobnosti, atď. snímanej osoby. Používate ju na svoju vlastnú zodpovednosť.
- Batéria smartfónu sa vybíja rýchlejšie počas záznamu informácií o polohe.

[Remote Wakeup] (Diaľkové zapnutie)

Bluetooth

Aj keď je fotoaparát vypnutý, môžete použiť Aj keď je fotoaparát vypnutý na spustenie fotoaparátu a zaznamenávanie snímok, alebo na kontrolu zaznamenaných snímok.

Príprava:

- ❶ Pripojte fotoaparát k smartfónu pomocou Bluetooth. (➔ 420)
- ❷ Na fotoaparáte zapnite [Remote Wakeup] (Diaľkové zapnutie).
 -  ➔  ➔  ➔ [Bluetooth] ➔ [Remote Wakeup] (Diaľkové zapnutie) ➔ [ON] (Zap.)
- ❸ Nastavte prepínač fotoaparátu do polohy [OFF] (Vyp.).
- ❹ Na smartfóne spustíte aplikáciu „LUMIX Sync“.

❖ Zapnutie fotoaparátu

Na hlavnej obrazovke aplikácie „LUMIX Sync“ zvolíte [Remote shooting] (Diaľkové snímanie).

- (Zariadenia so systémom iOS) Ak sa zobrazí hlásenie na potvrdenie zmeny miesta, zvolíte [Join] (Spojiť).
- Fotoaparát sa automaticky zapne, čo umožňuje automatické vytvorenie Wi-Fi pripojenia.

❖ Vypnutie fotoaparátu

- ❶ Na hlavnej obrazovke aplikácie „LUMIX Sync“ zvolíte .
- ❷ Zvolíte [Turn off the camera] (Vypnutie fotoaparátu).
- ❸ Zvolíte [Power OFF] (Vypnutie napájania).



- Keď je možnosť [Remote Wakeup] (Diaľkové zapnutie) nastavená na [ON] (Zap.), funkcia Bluetooth pokračuje v činnosti aj vtedy, keď je fotoaparát vypnutý, čím dochádza k vybitiu batérie.

[Auto Clock Set] (Automatické nastavenie hodín)

Bluetooth

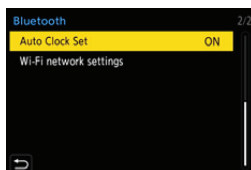
Synchronizujte nastavenie hodín a časového pásma fotoaparátu s nastaveniami na smartfóne.

Príprava:

- Pripojte fotoaparát k smartfónu prostredníctvom Bluetooth. (→ 420)

Na fotoaparáte zapnite [Auto Clock Set] (Automatické nastavenie hodín).

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Clock Set] (Automatické nastavenie hodín)
⇒ [ON] (Zap.)



[Camera settings copy] (Kopírovať nastavenia fotoaparátu)

Bluetooth

Uloženie informácií o nastavení fotoaparátu do smartfónu.

Pretože uložené informácie o nastavení je možné importovať do fotoaparátu, môžete použiť rovnaké nastavenie vo viacerých fotoaparátoch.

Príprava:

- Pripojte fotoaparát k smartfónu prostredníctvom Bluetooth. (➔ 420)

1 Na hlavne obrazovke aplikácie „LUMIX Sync“ zvolíte [] ([Camera settings copy] (Kopírovať nastavenia fotoaparátu)).

2 Uložte alebo načítajte informácie o nastavení.

- Prečítajte si [Help] (Pomocník) v menu „LUMIX Sync“, kde nájdete ďalšie informácie o spôsobe používania aplikácie „LUMIX Sync“.

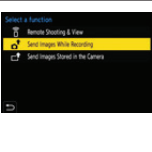
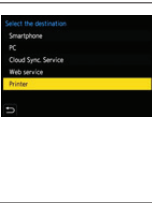
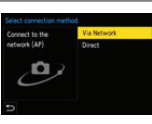
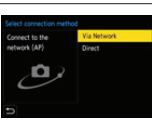


- Informácie o nastavení je možné načítať len do fotoaparátov rovnakého modelu ako je tento fotoaparát.
- Pri presune informácií o nastavení, fotoaparát automaticky vytvorí Wi-Fi pripojenie.
(Zariadenia so systémom iOS) Ak sa zobrazí hlásenie na potvrdenie zmeny miesta, zvolíte [Join] (Spojiť).
- Môžete uložiť alebo načítať informácie o nastavení položiek identických s tými, ktoré sú v [Save/Restore Camera Setting] (Uložiť/Obnoviť nastavenie fotoaparátu) v menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavenie)). (➔ 531)

Odosielanie snímok z fotoaparátu

Použite fotoaparát na odoslanie zaznamenaných snímok do zariadenia pripojeného prostredníctvom Wi-Fi.

Prevádzkové kroky

1	Zvoľte spôsob odoslania. V menu fotoaparátu zvoľte spôsob odoslania medzi [Send Images While Recording] (Odoslanie snímok počas snímania) alebo [Send Images Stored in the Camera] (Odoslanie snímok uložených vo fotoaparáte).	
2	Zvoľte cieľové miesto (typ cieľového zariadenia). – [Smartphone] (Smartfón) (→ 447) – [PC] (Počítač) (→ 451) – [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba) (→ 458) – [Web service] (Webová služba) (→ 456) – [Printer] (Tlačiareň) (→ 454)	
3	Zvoľte spôsob pripojenia a vytvorte pripojenie prostredníctvom Wi-Fi. – [Via Network] (Prostredníctvom siete) (→ 460) – [Direct] (Priamo) (→ 463)	
4	Skontrolujte nastavenia odoslania. V prípade potreby zmeňte nastavenia odoslania. – Nastavenia odoslania snímky (→ 466)	
5	[Send Images While Recording] (Odoslanie snímok počas snímania) Zaznamenajte snímku. Táto funkcia automaticky odošle zaznamenané snímky.	[Send Images Stored in the Camera] (Odoslanie snímok uložených vo fotoaparáte) Zvoľte snímku. Odošlite zvolené snímky. – Voľba snímok (→ 467)

Podrobnejšie informácie o spôsoboch pripojenia pre každé cieľové zariadenie sú uvedené na stranách [447](#) až [459](#).

Informácie o postupoch bežných pre všetky zariadenia nájdete na nasledujúcich stranách.

- Wi-Fi pripojenia: [Via Network] (Prostredníctvom siete) (→ [460](#))/[Direct] (Priamo) (→ [463](#))
- Nastavenia odoslania snímok (→ [466](#))
- Voľba snímok (→ [467](#))



- V priebehu snímania má prednosť snímanie, takže dokončenie odoslania bude trvať určitý čas.
- Ak je fotoaparát vypnutý alebo ak je Wi-Fi odpojené pred dokončením odoslania, odosielanie sa nerešartuje.
- V priebehu odosielania nemusí byť možné vymazať súbory alebo používať menu prehliadania [Playback].
- Ak je funkcia [Auto Transfer] (Automatický prenos snímok) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zap.), funkcia [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) nie je k dispozícii.

❖ Snímky, ktoré je možné odoslať

Snímky, ktoré je možné odoslať sa líšia v závislosti od cieľového zariadenia.

Cieľové zariadenie	Snímky, ktoré je možné odoslať	
	[Send Images While Recording] (Odoslanie snímok počas snímania)	[Send Images Stored in the Camera] (Odoslanie snímok uložených vo fotoaparáte)
[Smartphone] (Smartfón) (→ 447)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4
[PC] (Počítač) (→ 451)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4/MOV/ AVCHD/Súbory 6K/4K sekvenčného snímania/ Snímky s funkciou následné ostrenie
[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba) (→ 458)	JPEG	JPEG/MP4
Web service] (Webová služba) (→ 456)	JPEG/RAW*	JPEG/MP4/RAW*
[Printer] (Tlačiareň) (→ 454)	—	JPEG

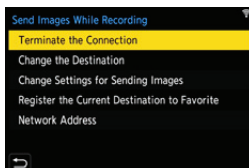
- * Odosielanie je možné vtedy, ak cieľová webová služba podporuje odosielanie snímok vo formáte RAW z tohto fotoaparátu.
- Na odoslanie snímok vo formáte RAW do [Smartphone] (Smartfón) pri používaní operačného systému Android, budete potrebovať verziu operačného systému Android 7.0 alebo novšiu verziu.
Depending on the smartphone or the OS version, these may not be displayed correctly.
- Nebude možné odoslať snímky do [Smartphone] (Smartfón), ktorých veľkosť presahuje 4 GB.
- Videozáznamy v rozlíšení 4K nemôžu byť odoslané do [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba) a [Web service] (Webová služba).
- Nie je možné odosielať snímky vo formáte HLG zaznamenané pomocou funkcie [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG). Avšak súčasne zaznamenané snímky vo formáte RAW/JPEG budú odoslané do [Smartphone] (Smartfón), [PC] (Počítač), [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba) alebo [Web service] (Webová služba).



- Odoslanie nemusí byť možné v závislosti od vášho zariadenia.
- Snímky, ktoré boli upravené alebo editované počítačom, nemusia byť odoslané.

❖ Funkčné tlačidlo priradené k [Wi-Fi]

Nasledujúce kroky môžete vykonať stlačením funkčného tlačidla priradeného k [Wi-Fi] po vykonaní pripojenia k Wi-Fi. Informácie o funkčných tlačidlách nájdete na strane [321](#).



[Terminate the Connection] (Ukončiť pripojenie)	Ukončenie Wi-Fi pripojenia.
[Change the Destination] (Zmena cieľového miesta)	Ukončenie Wi-Fi pripojenia a možnosť voľby iného Wi-Fi pripojenia.
[Change Settings for Sending Images] (Zmena nastavení na odosielanie snímok)	Nastavenie rozlíšenia, formátu súboru a iných položiek na odosielanie zaznamenaných snímok. (→ 466)
[Register the Current Destination to Favorite] (Uloženie aktuálneho miesta medzi obľúbené)	Uloženie aktuálneho miesta pripojenia alebo spôsobu, akým sa môžete nabudúce jednoducho pripojiť s rovnakými nastaveniami pripojenia.
[Network Address] (Sieťová adresa)	Zobrazenie MAC adresy a IP adresy fotoaparátu. (→ 469)

- V závislosti od použitej funkcie Wi-Fi alebo miesta pripojenia, nemusí byť možné vykonať niektoré z týchto krokov.

[Smartphone] (Smartfón)

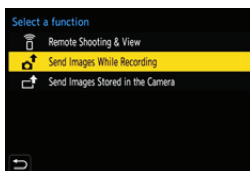
Preneste zaznamenané snímky do smartfónu pripojeného pomocou Wi-Fi.

Príprava:

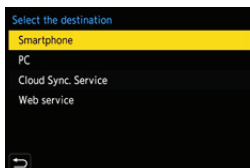
- Nainštalujte si do svojho smartfónu aplikáciu „LUMIX Sync“. (→ 419)

1 Na fotoaparáte zvolíte spôsob na odoslanie snímok.

-  →  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)/[Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

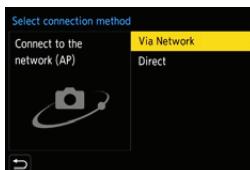


2 Nastavte cieľové miesto na [Smartphone] (Smartfón).



3 Pripojte fotoaparát k smartfónu prostredníctvom Wi-Fi.

- Voľbou možnosti [Via Network] (Prostredníctvom siete) (→ 460) alebo [Direct] (Priamo) (→ 463) a vykonajte pripojenie.



4 Na smartfóne spustíte aplikáciu „LUMIX Sync“.

5 Na fotoaparáte zvolte cieľový smartfón.

6 Skontrolujte nastavenia odosielania snímok a potom stlačte alebo .

- Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.] (Zobraziť).
(→ 466)

7 Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odoslanie snímok počas snímania):

Zaznamenajte snímky.

- Počas odosielania súboru, sa v okne snímania fotoaparátu zobrazí [].
- Pre ukončenie spojenia postupujte podľa nižšie uvedených krokov:

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) ⇒ [Yes] (Áno)

Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odoslanie snímok uložených vo fotoaparáte):

Zvoľte snímky.

- Pre zrušenie spojenia zvolte [Exit] (Ukončiť).

❖ Odoslanie snímok z fotoaparátu do smartfónu pomocou jednoduchých krokov

Stlačením tlačidla [Q] v priebehu prehliadania, môžete prenášať snímky do smartfónu, ktorý je pripojený prostredníctvom Bluetooth.

Na jednoduché pripojenie môžete taktiež použiť menu.

- Rovnaký postup môžete uskutočniť stlačením funkčného tlačidla priradeného k [Send Image (Smartphone)] (Odoslať snímku (Smartfón)). Informácie o funkčnom tlačidle nájdete na strane 321.

Príprava:

- Nainštalujte si do svojho smartfónu aplikáciu „LUMIX Sync“. (→ 419)
- Pripojte fotoaparát k smartfónu prostredníctvom Bluetooth. (→ 420)
- Stlačením tlačidla [▶] na fotoaparáte zobrazíte okno prehliadania.

Odoslanie jednej snímky

- 1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte snímku.
- 2 Stlačte tlačidlo [Q].
- 3 Zvolíte [Single Select] (Voľba jednej snímky).
 - Ak chcete zmeniť nastavenia odoslania snímok, stlačte [DISP.] (Zobraziť). (→ 466)
- 4 Na smartfóne zvolíte [Yes] (Áno) (Zariadenia so systémom Android) alebo [Join] (Zariadenia so systémom iOS).
 - Tým sa automaticky vytvorí pripojenie pomocou Wi-Fi.

Odoslanie viacerých snímok

- 1 Stlačte tlačidlo [Q].
- 2 Zvolíte [Multi Select] (Voľba viacerých snímok).
 - Ak chcete zmeniť nastavenia odoslania snímok, stlačte [DISP.] (Zobraziť). (→ 466)
- 3 Zvolíte snímky a preneste ich.
 - ◀▶: Voľba snímok
 -  alebo : Nastaviť/Zrušiť [DISP.] (Zobraziť): Prenos
- 4 Na smartfóne zvolíte [Yes] (Áno) (Zariadenia so systémom Android) alebo [Join] (Zariadenia so systémom iOS).
 - Tým sa automaticky vytvorí pripojenie pomocou Wi-Fi.



- Ak je možnosť [Auto Transfer] (Automatický presun) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zap.), nie je táto funkcia k dispozícii.

Použitie menu na jednoduchý prenos snímok

 ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Send Image (Smartphone)] (Odoslať snímku (Smartfón))

Nastavenia: [Single Select] (Voľba jednej snímky)/[Multi Select] (Voľba viacerých snímok)

- V prípade voľby [Single Select] (Voľba jednej snímky), zvolíte pomocou tlačidiel ◀▶ snímku a potom stlačte  alebo  na odoslanie snímky.
- V prípade voľby [Multi Select] (Voľba viacerých snímok), použite rovnaký postup, ako pri použití funkčného tlačidla.

[PC] (Počítač)

Odosielanie zaznamenaných snímok do počítača pripojeného pomocou Wi-Fi.



Podporovaný operačný systém

Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8

Mac: OS X v10.5 až v10.11, macOS 10.12 až macOS 10.15

Príprava:

- Zapnite počítač.
- Pripravte na počítači adresáre na prijímanie snímok.
- Ak sa pracovná skupina cieľového počítača zmenila zo štandardného nastavenia, bude tiež potrebné zmeniť nastavenie tohto fotoaparátu vo funkcii [PC Connection] (Pripojenie k počítaču). (→ 468)

❖ Vytvorenie adresára na prijímanie snímok

Keď používate operačný systém Windows (Například Windows 10)

- 1 Zvoľte adresár, ktorý chcete používať na prijímanie, potom naň kliknite pravým tlačidlom na myške.
 - 2 Zvoľte možnosť [Properties] (Vlastnosti), potom umožnite zdieľanie adresára.
- Na vytvorenie adresárov môžete taktiež použiť softvér „PHOTOfunSTUDIO“. Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“.

Keď používate operačný systém Mac (Například OS X v10.14)

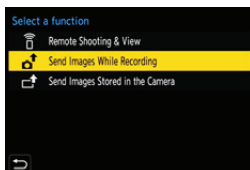
- 1 Zvoľte adresár, ktorý chcete používať na prijímanie, potom kliknite na položky v poradí.
[File] (Súbor) → [Get Info] (Získať informácie)
- 2 Umožnite zdieľanie adresára.



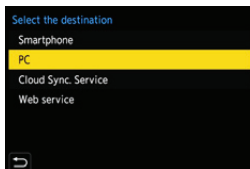
- Vytvorte používateľské konto v počítači (až 254 znakov) a heslo (až 32 znakov) pozostávajúce z alfanumerických znakov. Cieľový adresár sa nemusí vytvoriť vtedy, ak názov konta obsahuje iné ako alfanumerické znaky.
- Keď názov počítača (názov NetBIOS pre počítače Apple Mac) obsahuje medzeru (prázdny znak) atď., nemusí sa rozpoznať správne. Ak pokus o pripojenie zlyhá, odporúčame, aby ste zmenili názov počítača (alebo názov NetBIOS) na názov, ktorý obsahuje len alfanumerické znaky, s maximálne 15 znakmi.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu počítača alebo v pomocníkovi v operačnom systéme.

1 Na fotoaparáte zvolte spôsob na odoslanie snímok.

- **MENU/SET** → **[Wrench]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function]** (Funkcia Wi-Fi) → **[New Connection]** (Nové pripojenie) → **[Send Images While Recording]** (Odosielanie snímok počas snímania)/**[Send Images Stored in the Camera]** (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

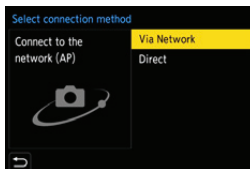


2 Nastavte cieľové miesto na [PC] (Počítač).



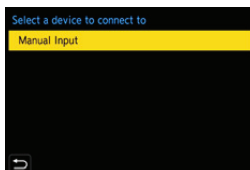
3 Pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom Wi-Fi.

- Voľbou možnosti **[Via Network]** (Prostredníctvom siete) (→ 460) alebo **[Direct]** (Priamo) (→ 463) a vykonajte pripojenie.



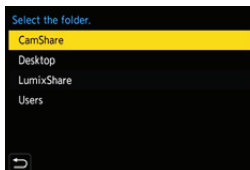
4 Zadajte názov počítača, ku ktorému sa chcete pripojiť (názov NetBIOS pre počítače Mac).

- Informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete na (→ 415).



5 Zvoľte adresár na ukladanie snímok.

- V určenom adresári sa vytvoria adresáre rozdelené podľa dátumu odoslania a snímky sa uložia do príslušných adresárov.



6 Skontrolujte nastavenia odosielania snímok a potom stlačte alebo .

- Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.] (Zobraziť). (→ 466)

7 Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odoslanie snímok počas snímania):

Zaznamenajte snímky.

- Počas odosielania súboru, sa v okne snímania fotoaparátu zobrazí .
- Pre ukončenie spojenia postupujte podľa nižšie uvedených krokov:

 ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) ⇒ [Yes] (Áno)

Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odoslanie snímok uložených vo fotoaparáte):

Zvoľte snímku.

- Pre zrušenie spojenia zvoľte [Exit] (Ukončiť).



- Ak sa zobrazí okno zadania používateľského konta a hesla, zadajte to, ktoré ste nastavili na počítači.
- Ak je aktivovaný firewall operačného systému, bezpečnostný softvér, atď., pripojenie k počítaču nemusí byť možné.

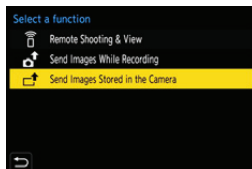
[Printer] (Tlačiareň)

Snímky môžete odoslať do tlačiarne podporujúcej PictBridge (kompatibilná s bezdrôtovou sieťou LAN)* pripojenej prostredníctvom Wi-Fi a vytlačiť ich.

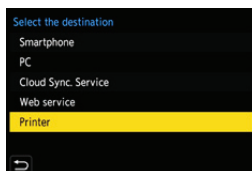
* Kompatibilná so štandardmi DPS over IP

1 Na fotoaparáte zvolíte spôsob na odoslanie snímok.

- **MENU** SET → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

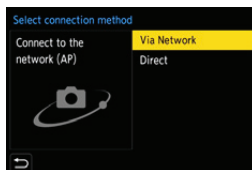


2 Nastavte cieľové miesto na [Printer] (Tlačiareň).



3 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi prostredníctvom Wi-Fi.

- Voľbou možnosti [Via Network] (Prostredníctvom siete) (→ 460) alebo [Direct] (Priamo) (→ 463) a vykonajte pripojenie.



4 Zvoľte tlačiareň, ktorú chcete pripojiť.

5 Zvoľte snímky a spustite tlač.

- Postup pri voľbe snímok je rovnaký ako ten, ktorý sa používa pri pripojení USB kábla. (→ [487](#))
- Pre ukončenie spojenia stlačte [**↵**].



- Podrobnosti o tlačiarňach s funkciou PictBridge (kompatibilných s bezdrôtovou lokálnou sieťou LAN) si vyžiadajte od výrobcov tlačiarň.
- Ak je možnosť [Auto Transfer] (Automatický presun) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) nie je k dispozícii.

[Web service] (Webová služba)

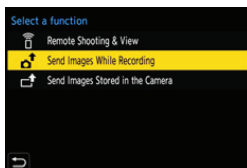
Prostredníctvom služby „LUMIX CLUB“ môžete odosielať zaznamenané snímky na webové služby ako sú stránky sociálnych sietí.

Príprava:

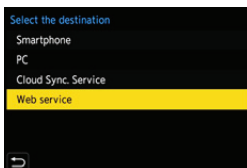
- Zaregistrujte sa v službe „LUMIX CLUB“. (➔ 469)
- Ak chcete odosielať snímky na webovú službu, je potrebné, aby ste webovú službu zaregistrovali. (➔ 471)

1 Na fotoaparáte zvolíte spôsob na odoslanie snímok.

- **MENU** ➔ **[]** ➔ **[Wi-Fi]** ➔ **[Wi-Fi Function]** (Funkcia Wi-Fi) ➔ **[New Connection]** (Nové pripojenie) ➔ **[Send Images While Recording]** (Odosielanie snímok počas snímania)/**[Send Images Stored in the Camera]** (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

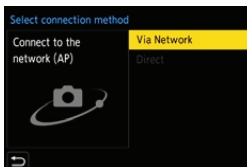


2 Nastavte cieľové miesto na [Web service] (Webová služba).



3 Pripojte sa k webovej službe.

- Zvoľte **[Via Network]** (Prostredníctvom siete) a vykonajte pripojenie. (➔ 460)



4 Zvoľte webovú službu.

5 Skontrolujte nastavenia odosielania snímok a potom stlačte alebo .

- Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.] (Zobraziť).
(→ 466)

6 Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odoslanie snímok počas snímania):

Zaznamenajte snímky.

- Počas odosielania súboru, sa v okne snímania fotoaparátu zobrazí [].
- Pre ukončenie spojenia postupujte podľa nižšie uvedených krokov:

 → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] (Áno)

Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odoslanie snímok uložených vo fotoaparáte):

Zvoľte snímky.

- Pre zrušenie spojenia zvolte [Exit] (Ukončiť).



- Ak odosielanie snímok nie je úspešné, na e-mailovú adresu zaregistrovanú v službe „LUMIX CLUB“ vám bude zaslaný e-mail s hlásením, informujúcim o zlyhaní.
- Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za škody spôsobené únikom, stratou atď. snímok prenesených na webové služby.
- Pri prenášaní snímok na webovú službu snímky nevymažte z fotoaparátu ani po dokončení odosielania dovtedy, kým neskontrolujete, že boli správne prenesené na webovú službu.
Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za škody vyplývajúce z vymazania snímok uložených v tomto fotoaparáte.
- Snímky môžu obsahovať osobné informácie, ktoré je možné použiť na identifikáciu používateľa, ako napríklad názov, čas a dátum, kedy boli snímky zaznamenané, a miesto, kde boli snímky zaznamenané. Pred prenesením snímok na webové služby skontrolujte tieto informácie.

[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)

Tento fotoaparát dokáže automaticky prenášať zaznamenané snímky do cloudovej synchronizačnej služby prostredníctvom služby „LUMIX CLUB“ a odosielať ich do počítača alebo smartfónu.

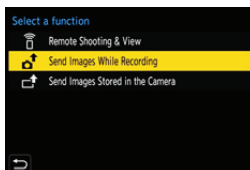


Informácie o používaní [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba) (Platné k septembru 2020)

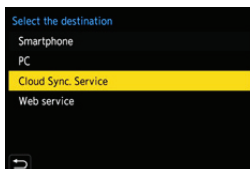
- Aby ste mohli odosielať snímky do cloudového adresára, je potrebné, aby ste sa zaregistrovali v službe „LUMIX CLUB“ (→ 469). Pre nastavenie cloudovej synchronizácie, použite softvér „PHOTOfunSTUDIO“.
- Odoslané snímky sa dočasne uložia do cloudového adresára. Je možné ich synchronizovať s vaším počítačom, smartfónom a inými zariadeniami.
- Cloudový adresár uchováva prenesené snímky počas 30 dní (max. 1000 snímok).
Pamätajte prosím na to, že prenesené snímky sa automaticky vymažú v nasledujúcich prípadoch:
 - Ak uplynie 30 dní od odoslania (aj v priebehu 30 dní od prenosu, ak boli snímky stiahnuté do všetkých špecifikovaných zariadení, potom sa môžu vymazať)
 - Ak počet uložených snímok presiahne 1000 (v závislosti od nastavenia [Cloud Limit] (Cloudový limit) (→ 466))

1 Na fotoaparáte zvolíte spôsob na odoslanie snímok.

- → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)/[Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

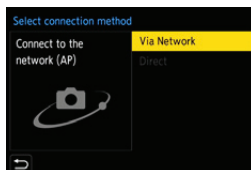


2 Nastavte cieľové miesto na [Cloud Sync. Service].



3 Pripojte sa k webovej službe.

- Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete) a vykonajte pripojenie. (→ 460)



4 Skontrolujte nastavenia odosielania snímok a potom stlačte alebo .

- Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.] (Zobraziť). (→ 466)

5 Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odoslanie snímok počas snímania):

Zaznamenajte snímky.

- Počas odosielania súboru, sa v okne snímania fotoaparátu zobrazí .
- Pre ukončenie spojenia postupujte podľa nižšie uvedených krokov:
 →  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] (Áno)

Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odoslanie snímok uložených vo fotoaparáte):

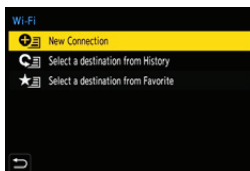
Zvoľte jednu alebo viacero snímok.

- Pre zrušenie spojenia zvoľte [Exit] (Ukončiť).

Wi-Fi pripojenia

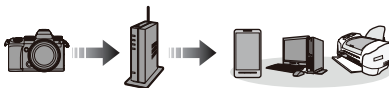
Ak ste zvolili [New Connection] (Nové pripojenie) v [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) v [Wi-Fi] menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)), zvolíte spôsob pripojenia buď [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo).

Na druhej strane, ak ste zvolili [Select a destination from History] (Zvoliť cieľové miesto z histórie) alebo [Select a destination from Favorite] (Zvoliť cieľové miesto z obľúbených), fotoaparát sa pripojí k zvoleným zariadeniam s rovnakými nastaveniami ako predtým.



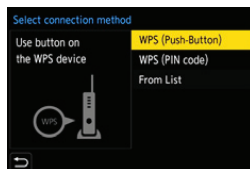
[Via Network] (Prostredníctvom siete)

Pripojte fotoaparát a cieľové zariadenie prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu.



Zvoľte spôsob pripojenia prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu.

Nastavenia: [WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo))/[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))/[From List] (Zo zoznamu) (→ [461](#))



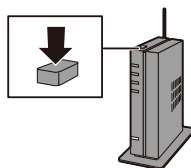
- V prípade voľby možnosti [Via Network] (Prostredníctvom siete), s výnimkou prvého pripojenia, sa fotoaparát pripojí k predtým použitému bezdrôtovému prístupovému bodu. Ak chcete zmeniť bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť, stlačte tlačidlo [DISP.] (Zobraziť).
- Pozrite si návod na obsluhu a nastavenia bezdrôtového prístupového bodu.

❖ **[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo))**

Stlačte tlačidlo WPS na bezdrôtovom prístupovom bode, na nastavenie pripojenia.

Stláčajte tlačidlo WPS bezdrôtového prístupového bodu, až pokiaľ sa neprepne do režimu WPS.

Príklad:

❖ **[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))**

Zadajte PIN kód do bezdrôtového prístupového bodu na nastavenie pripojenia.

- ❶ Na displeji fotoaparátu, zvolte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate.
- ❷ Na bezdrôtovom prístupovom bode zadajte kód PIN zobrazený na displeji fotoaparátu.
- ❸ Stlačte  alebo  na fotoaparáte.

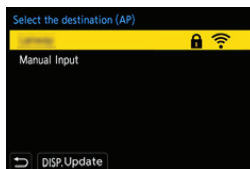
❖ **[From List] (Zo zoznamu)**

Ak chcete vyhľadať a pripojiť sa k bezdrôtovému prístupovému bodu.



- Potvrďte šifrovací kľúč zvoleného bezdrôtového prístupového bodu.

- ❶ Zvolte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate.
 - Stlačením tlačidla [DISP.] (Zobraziť) znovu spustíte vyhľadávanie bezdrôtového prístupového bodu.
 - Ak sa nenájde žiaden bezdrôtový prístupový bod, prečítajte si časť „Pripojenie manuálnym zadáním“ na strane 462.
- ❷ (Ak je sieťová autentifikácia zašifrovaná) Zadajte šifrovací kľúč.
 - Podrobnejšie informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete na (➔ 415).



❖ Pripojenie manuálnym zadáním



- Skontrolujte SSID, typ overenia, typ šifrovania, šifrovací kľúč bezdrôtového prístupového bodu, ktorý používate.

- 1 V okne v kroku 1 časti „[From List] (Zo zoznamu)“, zvolte možnosť [Manual Input] (Manuálne zadanie). (→ 461)
- 2 Zadaťte SSID bezdrôtového prístupového bodu, ku ktorému sa pripájate, potom zvolte možnosť [Set] (Nastaviť).
 - Podrobnejšie informácie o spôsobe zadávani znakov nájdete na (→ 415).
- 3 Zvolte typ sieťovej autentifikácie.

[WPA2-PSK]	Podporované spôsoby šifrovania: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[No Encryption] (Bez šifrovania)	—

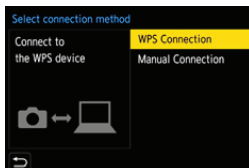
- 4 (Keď zvolíte inú možnosť než [No Encryption] (Bez šifrovania)) Zadaťte šifrovací kľúč a potom zvolte [Set] (Nastaviť).

[Direct] (Priamo)

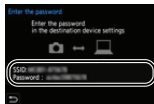
Priame pripojenie fotoaparátu a cieľového zariadenia.



Zvoľte spôsob pripojenia s cieľovým zariadením.



[WPS Connection] (Pripojenie WPS)	[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo))	Stlačte tlačidlo WPS na cieľovom zariadení na vytvorenie pripojenia. Na pripojenie stlačením tlačidla [DISP.] (Zobraziť) tohto fotoaparátu môžete čakať dlhšie.
	[WPS (PIN code)] (WPS (PIN kód))	Vo fotoaparáte zadajte PIN kód a vytvorte pripojenie.
[Manual Connection] (Manuálne pripojenie)	Nájdite fotoaparát na cieľovom zariadení, ku ktorému sa chcete pripojiť. Do zariadenia zadajte SSID a heslo, ktoré sa zobrazí na displeji fotoaparátu. Ak je cieľovým miestom [Smartphone] (Smartfón), heslo sa nezobrazí. Zvoľte SSID pre nadviazanie spojenia. (→ 424)	



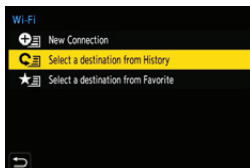
- Prečítajte si taktiež návod na obsluhu pripájaného zariadenia.

Pripojenie k Wi-Fi pomocou predtým uložených nastavení

Použite históriu pripojenia Wi-Fi na pripojenie s použitím rovnakých nastavení, aké boli použité predtým.

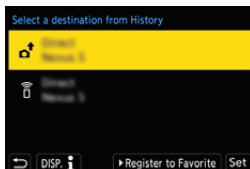
1 Zobrazte históriu Wi-Fi pripojenia.

- **MENU/SET** → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z histórie)/[Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z obľúbených)



2 Zvoľte položku histórie na pripojenie.

- Stlačte tlačidlo [DISP.] (Zobraziť) na potvrdenie podrobností histórie pripojenia.



❖ Registrácia položiek medzi obľúbené

Môžete zaregistrovať históriu Wi-Fi pripojenia medzi obľúbené.

1 Zobrazte históriu Wi-Fi pripojenia.

- **MENU/SET** → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z histórie)

2 Zvoľte položku histórie na jej uloženie a potom stlačte ►.

3 Zadajte názov uloženia a potom stlačte [Set] (Nastaviť).

- Podrobnejšie informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete na (→ 464).
- Zadať je možné maximálne 30 znakov. Dvoj-bajtový znak sa považuje za dva znaky.

❖ Úprava položiek uložených medzi obľúbené

1 Zobrazte položky uložené medzi obľúbené.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) ⇒ [Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z obľúbených)

2 Zvoľte položku histórie na úpravu medzi obľúbenými a potom stlačte tlačidlo .

[Remove from Favorite] (Odstrániť z obľúbených)	—
[Change the Order in Favorite] (Zmeniť poradie v obľúbených)	Voľba cieľového miesta požadovanej položky na zmenu poradia zobrazenia.
[Change the Registered Name] (Zmeniť uložený názov)	Zadanie textu na zmenu zaregistrovaného názvu. • Podrobnejšie informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete na (→ 415).



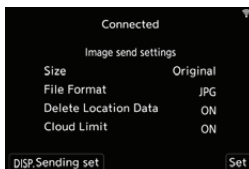
- Pretože počet položiek, ktoré je možné uložiť v histórii je obmedzený, zaregistrujte často používané pripojenia ako obľúbené.
- Pri použití funkcie [Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení) v menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavenie)) na obnovenie pôvodných sieťových nastavení, vymaže sa obsah uložený v histórii a medzi obľúbenými.
- Ak je zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť (smartfón, atď.) pripojené k inému bezdrôtovému prístupovému bodu ako je pripojený fotoaparát, nemôžete pripojiť zariadenie k fotoaparátu pomocou [Direct] (Priamo). Zmeňte nastavenia Wi-Fi zariadenia, ku ktorému sa chcete pripojiť, tak používal prístupový bod nastavený fotoaparátom. Môžete taktiež zvoliť [New Connection] (Nové pripojenie) a opätovne pripojiť zariadenia. ([→ 424](#))
- Pripojenie nemusí byť vytvorené jednoducho, pri pripojení k sieti, ku ktorej je pripojených mnoho zariadení. V takých prípadoch vytvorte pripojenie pomocou [New Connection] (Nové pripojenie).

Nastavenia odosielania a voľby snímok

Nastavenia odosielania snímok

Nastavte rozlíšenie, formát súboru a iné položky na odoslanie snímky do cieľového zariadenia.

1 Pri Wi-Fi pripojení sa zobrazí okno potvrdenia nastavení odosielania, takže stlačte **[DISP.]** (Zobraziť').



2 Zmeňte nastavenia odosielania.

[Size] (Rozlíšenie)	Zmena rozlíšenia snímky na odoslanie. [Original] (Pôvodné)/[Auto] (Automaticky)/[Change] (Zmena) ([M], [S], or [VGA]) Ak zvolíte možnosť [Auto] (Automaticky), rozlíšenie snímky budú určovať okolnosti v cieľovom mieste. (Dostupné, len keď je cieľové miesto nastavené na [Web service] (Webová služba))
[File Format] (Formát súboru)	Nastavenie formátu súboru snímok na odoslanie. [JPG]/[RAW+JPG]/[RAW] Toto nastavenie je možné vtedy, ak cieľové miesto podporuje odosielanie snímok vo formáte RAW z tohto fotoaparátu. (→ 445)
[Delete Location Data] (Vymazať údaje o mieste)	Zvoľte, či sa majú pred odoslaním zo snímok vymazať informácie o mieste. - Nastaviť je to možné vtedy, ak je cieľové miesto nastavené na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba) alebo [Web service] (Webová služba). - Táto možnosť vymaže len informácie o polohe zo snímok, ktoré boli odoslané.
[Cloud Limit] (Cloudový limit)	Môžete zvoliť, či sa majú snímky odoslať, keď sa cloudový adresár zaplní. [ON] (Zap.): Snímky sa neodošlú. [OFF] (Vyp.): Vymažu sa najstaršie snímky, potom sa odošlú nové snímky. Nastaviť je to možné vtedy, ak je cieľové miesto nastavené na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba).

Voľba snímok

Pri odosielaní pomocou funkcie [Send Images Stored in the Camera] (Odoslanie snímok uložených vo fotoaparáte), zvolte snímky pomocou nasledujúcich krokov.

1 Zvoľte [Single Select] (Voľba jednej snímky) alebo [Multi Select] (Voľba viacerých snímok).

2 Zvoľte snímku.

Nastavenie [Single Select] (Voľba jednej snímky)

- 1** Tlačidlami ◀▶ zvolte snímku.
- 2** Stlačte  alebo .



Nastavenie [Multi Select] (Voľba viacerých snímok)

- 1** Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolte snímku a potom stlačte  alebo . (Opakovane)
 - Ak chcete nastavenie zrušiť, opäť stlačte  alebo .
 - Snímky sú zobrazované samostatne podľa priestoru pre kartu.
Ak chcete prepnúť zobrazenie pamäťovej karty, stlačte .
 - Voľba snímok súčasne je možná len pri snímkach na jednej pamäťovej karte.
- 2** Stlačením tlačidla [DISP.] (Zobrazit') vykonáte voľbu.



Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)

Konfigurujte nastavenia potrebné pre funkciu Wi-Fi.
Po pripojení k Wi-Fi nie je možné zmeniť nastavenia.

Zobrazenie menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi).

-  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)

[Priority of Remote Device] (Priorita diaľkového zariadenia)	Nastavenie buď fotoaparátu alebo smartfónu ako prednostného ovládacieho zariadenia, ktoré bude použité v priebehu diaľkového snímania. (→ 432)
[Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo)	Môžete zvýšiť zabezpečenie aktiváciou hesla pre priame pripojenie k smartfónu. (→ 426)
[LUMIX CLUB]	Získanie alebo zmena prihlasovacieho ID služby „LUMIX CLUB“. (→ 470)
[PC Connection] (Pripojenie k počítaču)	Tu môžete nastaviť pracovnú skupinu. Aby ste mohli odosielať snímky do počítača, je potrebné pripojenie do rovnakej pracovnej skupiny ako cieľový počítač. (Počiatočné nastavenie je „WORKGROUP“.) - Ak chcete zmeniť názov pracovnej skupiny, stlačte  alebo  a zadajte nový názov pracovnej skupiny. Podrobnejšie informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete na (→ 415). - Stlačením tlačidla [DISP.] (Zobraziť) sa vrátite k počiatočnému nastaveniu.
[Device Name] (Názov zariadenia)	Môžete zmeniť názov (SSID) tohto fotoaparátu. - Ak chcete zmeniť SSID, stlačte [DISP.] (Zobraziť) a zadajte nový názov SSID. Podrobnejšie informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete na (→ 415). - Zadať je možné maximálne 32 znakov.

[Wi-Fi Function Lock] (Uzamknutie funkcie Wi-Fi)	Pre ochranu pred nesprávnym použitím Wi-Fi funkcie treťou stranou a pre ochranu osobných informácií odporúčame chrániť Wi-Fi funkciu pomocou hesla. [Setup] (Nastaviť): Ako heslo zadajte ľubovoľné 4-ciferné číslo. - Podrobnejšie informácie o spôsobe zadávaní znakov nájdete na (→ 415). [Cancel] (Zrušiť): Zrušenie hesla. - Keď je nastavené heslo, budete vyzvaní na jeho zadanie pri každom použití funkcie Wi-Fi. - Ak heslo zabudnete, môžete použiť funkciu [Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení) v menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavenie)) na obnovenie pôvodných sieťových nastavení, čím resetujete heslo.
[Network Address] (Sieťová adresa)	Zobrazenie MAC adresy a IP adresy tohto fotoaparátu.

„LUMIX CLUB“

Podrobnejšie informácie o službe „LUMIX CLUB“ nájdete na nasledujúcej webovej stránke.

<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>



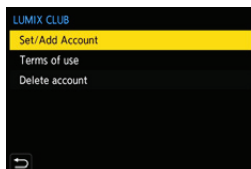
- Služba môže byť pozastavená kvôli pravidelnej údržbe alebo neočakávaným problémom a obsah služby sa môže zmeniť alebo rozšíriť bez predchádzajúceho upozornenia používateľov. Služba ako celok alebo jej časť môže byť ukončená s upozornením v primeranom predstihu.

❖ Získanie nového prihlasovacieho identifikátora ID z fotoaparátu

V menu fotoaparátu získajte prihlasovací identifikátor ID služby „LUMIX CLUB“.

1 Postupujte sa podľa menu.

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Set/Add Account] (Nastaviť/pridať účet) ⇒ [New account] (Nový účet)
- Pripojte sa k sieti.
Voľbou [Next] (Ďalej) prejdite na nasledujúcu stránku.



2 Zvoľte a nastavte spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu a nastavte ho. (→ 460)

- S výnimkou prvého pripojenia, sa fotoaparát pripojí k predtým použitému bezdrôtovému prístupovému bodu.
Ak chcete zmeniť cieľové miesto pripojenia, stlačte [DISP.] (Zobraziť).
- Voľbou [Next] (Ďalej) prejdite na nasledujúcu stránku.

3 Prečítajte si podmienky používania služby „LUMIX CLUB“ a potom zvoľte [Agree] (Súhlasím).

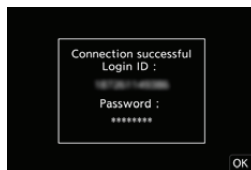
- Prepínanie stránok: ▲▼
- Zoom: Otočenie  doprava (obnovenie pôvodnej veľkosti stránky: otočenie  doľava)
- Posúvanie sa po zväčšenej oblasti: ▲▼◀▶
- Zrušenie procesu bez získania prihlasovacieho ID: Tlačidlo 

4 Zadajte heslo.

- Ako heslo zadajte ľubovoľnú kombináciu 8 až 16 znakov a čísel.
- Podrobnejšie informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete na (→ 415).

5 Skontrolujte prihlasovací ID a potom zvoľte [OK].

- Nezabudnite si prihlasovací ID a heslo poznamenať.
- Prihlasovací ID (12-ciferné číslo) sa zobrazí automaticky.



❖ Zaregistrovanie webovej služby pomocou „LUMIX CLUB“



- Informácie o webových službách podporovaných službou „LUMIX CLUB“ nájdete v časti „FAQ/Contact us“ (Časté otázky/Kontaktujte nás) na nasledujúcej webovej stránke:
https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Príprava:

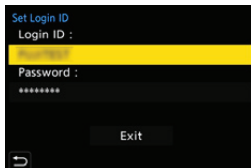
- Uistite sa, že ste si vytvorili účet na webovej službe, ktorú chcete používať, a majte dostupné prihlasovacie údaje.
- 1 Pripojte sa na stránku služby „LUMIX CLUB“ prostredníctvom smartfónu alebo počítača. <https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
 - 2 Zadať svoj prihlasovací ID a heslo pre službu „LUMIX CLUB“ a prihláste sa na službu.
 - Ak vaša e-mailová adresa ešte nie je zaregistrovaná v „LUMIX CLUB“, zaregistrujte ju.
 - 3 Zvoľte a zaregistrujte webovú službu, ktorú chcete používať pre nastavenia prepojenia webových služieb.
 - Službu zaregistrujte podľa zobrazovaných pokynov.

❖ Kontrola/Zmena zmena prihlasovacieho identifikátora ID alebo hesla

Príprava:

- Ak chcete použiť predtým získaný prihlasovací identifikátor ID, potvrdte svoje ID a heslo.
- Sprístupnite webovú stránku služby „LUMIX CLUB“ prostredníctvom počítača na zmenu hesla.

- 1 Postupujte sa podľa menu.
 - MENU/SET ➔ [🔧] ➔ [📶] ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) ➔ [LUMIX CLUB] ➔ [Set/Add Account] (Nastaviť/pridať účet) ➔ [Set Login ID] (Nastaviť prihlasovací ID)
 - Zobrazí sa prihlasovací ID a heslo.
 - Heslo sa zobrazí vo forme znakov „*“.



- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete zmeniť.
- 3 Zadať svoj prihlasovací ID alebo heslo.
 - Podrobnejšie informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete na (➔ 415).
- 4 Zvoľte [Exit] (Koniec).

❖ Kontrola podmienok používania služby „LUMIX CLUB“

Ak boli podmienky používania napríklad aktualizované, skontrolujte si podrobnosti.

 ➔  ➔  ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) ➔ [LUMIX CLUB] ➔ Zvoľte [Terms of use] (Podmienky použitia)

❖ Vymazanie vášho prihlasovacieho ID a zatvorenie účtu „LUMIX CLUB“

Keď fotoaparát odovzdávate inej osobe alebo sa ho chystáte vyhodiť, vymažte svoj prihlasovací identifikátor ID z fotoaparátu.

Môžete taktiež zatvoriť svoj účet v službe „LUMIX CLUB“.



- Zmeny a iné úkony s prihlasovacími ID je možné vykonávať len na prihlasovacom ID získanom fotoaparátom.

❶ Postupujte sa podľa menu.

-  ➔  ➔  ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) ➔ [LUMIX CLUB] ➔ [Delete account] (Vymazať účet)
- Zobrazí sa hlásenie. Zvoľte [Next] (Ďalej).

❷ V okne na potvrdenie vymazania prihlasovacieho ID zvoľte možnosť [Yes] (Áno).

- Zobrazí sa hlásenie. Zvoľte [Next] (Ďalej).

❸ V okne na potvrdenie vymazania účtu v službe „LUMIX CLUB“ zvoľte možnosť [Yes] (Áno).

- Zobrazí sa hlásenie. Zvoľte [Next] (Ďalej).
- Ak chcete službu naďalej používať, voľbou možnosti [No] (Nie) vymažete len prihlasovací ID.

❹ Zvoľte [OK].

16. Pripojenie k iným zariadeniam

Táto kapitola popisuje pripojenia s ostatnými zariadeniami, ako je napríklad televízor a počítač.

Pripojenie môžete vykonať buď pomocou konektora [HDMI] alebo USB portu na fotoaparáte.

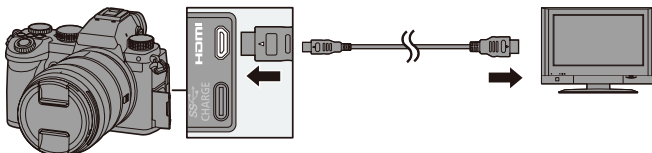
Podrobnejšie informácie o pripojiach nájdete v nižšie uvedených častiach.



- Pri pripájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov a konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom, pričom uchopte konektor a nie samotný kábel.
(Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť)
- Nepripájajte kábel k nesprávnym konektorom. Môže to spôsobiť poruchu.

Konektor [HDMI]

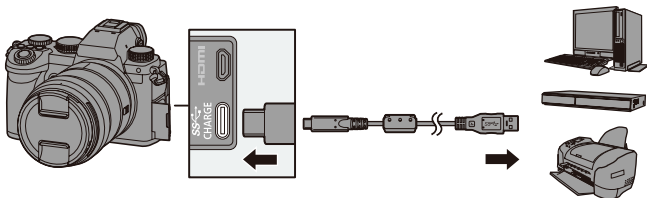
Pripojte fotoaparát a televízor pomocou komerčne dostupného HDMI kábla.



- Použite „Vysokorýchlostný HDMI kábel“ s logom HDMI.
Káble, ktoré nezodpovedajú štandardu HDMI, nie je možné použiť.
„Vysokorýchlostný HDMI kábel“ (s jedným konektorom typu A a druhým typu A a maximálnou dĺžkou 2 m)

USB port

Použite USB kábel na pripojenie fotoaparátu k počítaču, rekordéru alebo tlačiarni.



- Nepoužívajte žiadne iné USB káble, ako sú dodávané USB káble.

Prehliadanie snímok na televíznej obrazovke

Môžete pripojiť fotoaparát k televízoru na prehliadanie zaznamenaných snímok a videozáznamov na televíznej obrazovke.

Príprava:

- Vypnite fotoaparát aj televízor.

1 Pripojte fotoaparát a televízor pomocou komerčne dostupného HDMI kábla. (→ 473)

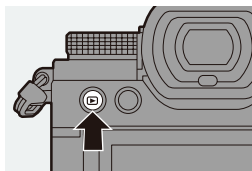
2 Zapnite televízor.

3 Prepnite vstup televízora na HDMI vstup.

4 Zapnite fotoaparát.

5 Zobrazte okno prehliadania.

- Stlačte tlačidlo [▶].
- Zaznamenané snímky sa zobrazia na televíznej obrazovke. (Displej a hľadáčik fotoaparátu je vypnutý.)





- Pri počiatočných nastaveniach sú snímky zobrazené v rozlíšení optimálnom pre pripojený televízor. Výstupné rozlíšenie je možné zmeniť v [HDMI Mode (Playback)] (Režim HDMI (Prehliadanie)). (→ 401)
- V závislosti od nastavenia pomeru strán obrazu, sa môže stať, že sa snímky zobrazia s čiernymi pruhmi v hornej a dolnej časti alebo na pravej a ľavej strane. Farbu pruhov môžete zmeniť v [Background Color(Playback)] (Farba na pozadí (Prehrávanie)) v [TV Connection] (Pripojenie k televízoru) v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)). (→ 402)
- HDMI výstup nie je možné použiť vtedy, ak pripojíte USB kábel súčasne v priebehu nastavenia [USB Mode] (Režim USB) na [PC(Storage)] alebo [PictBridge(PTP)].
- Ak stúpa teplota fotoaparátu, môže sa zobraziť [△], snímanie sa môže zastaviť a niektoré funkcie môžu byť dočasne nedostupné. Počkajte dovtedy, pokiaľ fotoaparát nevychladne.
- Ak sú snímky zobrazené z orezaným horným alebo spodným okrajom, zmeňte režim zobrazenia na svojom televízore.
- V závislosti od pripojeného televízora, nemusia byť súbory 6K/4K sekvenčného snímania prehrávané správne.
- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.

❖ Používanie funkcie VIERA Link

VIERA Link (HDAVI Control™) je funkcia, ktorá vám umožňuje používať diaľkový ovládač televízora značky Panasonic, ak je fotoaparát pripojený k zariadeniu kompatibilnému s rozhraním VIERA Link prostredníctvom HDMI kábla a a využívať tak funkcie prepojeného ovládania zariadení.

(K dispozícii nebudú všetky úkony.)



- Ak chcete použiť funkciu VIERA Link (HDMI), budete musieť konfigurovať taktiež nastavenia na televízore. Postup nastavenia nájdete v návode na obsluhu televízora.

- ❶ Pomocou komerčne dostupného HDMI kábla pripojte fotoaparát k televízoru Panasonic, ktorý je kompatibilný s rozhraním VIERA Link. (➔ 473)
- ❷ Zapnite fotoaparát.
- ❸ Zapnite funkciu VIERA Link.
 -  ➔  ➔  ➔ [TV Connection] (Pripojenie k televízoru) ➔ [VIERA Link (CEC)] ➔ [ON] (Zap.)
- ❹ Zobrazte okno prehliadania.
 - Stlačte tlačidlo .
- ❺ Fotoaparát môžete ovládať diaľkovým ovládačom televízora.

Vypnutie fotoaparátu

Keď televízor vypnete diaľkovým ovládačom, vypne sa aj fotoaparát.

Automatická voľba vstupu

Ak zapnete fotoaparát a potom stlačíte tlačidlo , vstupný kanál televízora sa automaticky prepne na signál z fotoaparátu.

Okrem toho, ak je televízor v pohotovostnom režime, automaticky sa zapne.

(Ak je funkcia „Automatické zapnutie televízora“ na televízore nastavená na „Aktivovať“)



- VIERA Link je jedinečná funkcia zariadení Panasonic. Funkcia VIERA Link je založená na radiacích funkciách, ktoré umožňuje rozhranie HDMI. HDMI je priemyselný štandard, známy tiež ako HDMI CEC (Consumer Electronics Control).
Fungovanie prepojeného ovládania so zariadeniami od iných výrobcov, ktoré podporujú štandard HDMI CEC nie je zaručené.
- Tento fotoaparát podporuje funkciu „VIERA Link Ver.5“. „VIERA Link Ver.5“ je štandard pre zariadenia značky Panasonic kompatibilné s funkciou VIERA Link. Tento štandard je kompatibilný s bežnými zariadeniami Panasonic VIERA Link.
- Obsluha tlačidlami na fotoaparáte bude obmedzená.

Importovanie snímok do počítača

Po pripojení fotoaparátu k počítaču, budete môcť snímky zaznamenané fotoaparátom kopírovať do počítača.

Pre operačný systém Windows, môžete taktiež kopírovať svoje snímky pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ pre LUMIX.

Môžete taktiež použiť softvér na vykonanie organizovania a opravy zaznamenaných snímok, spracovanie snímok vo formáte RAW a úpravu videozáznamov. (→ [480](#))

Kopírovanie snímok do počítača

Po pripojení k počítaču, môžete kopírovať zaznamenané snímky presunutím súborov a adresárov z tohto fotoaparátu do počítača.



- Windows: V prípade importovania pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, si pozrite stranu [480](#).
- Mac: Podporované softvérom „Final Cut Pro X“.
Podrobnejšie informácie o softvéri „Final Cut Pro X“ vám poskytne spoločnosť Apple Inc.
- Fotoaparát je možné pripojiť k počítaču vybavenému niektorým z nasledujúcich operačných systémov, ktorý dokáže rozoznať veľkokapacitné pamäťové zariadenia.

Podporované operačné systémy

Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8

Mac: OS X v10.5 až v10.11, macOS 10.12 až macOS 10.15

Príprava:

- Zapnite fotoaparát a počítač.

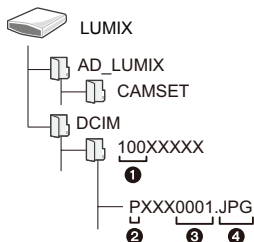
1 Pripojte fotoaparát a počítač pomocou USB kábla. (→ 474)

2 Tlačidlami ▲▼ zvoľte [PC(Storage)] a potom stlačte  alebo .

- Windows: Jednotka („LUMIX“) sa zobrazí v [This PC] (Tento počítač).
- Mac: Jednotka („LUMIX“) sa zobrazí na pracovnej ploche.

3 Presuňte súbory a adresáre z fotoaparátu do počítača.

❖ Štruktúra adresárov vo vnútri karty



CAMSET:

Informácia nastavenia
fotoaparátu
Snímky

DCIM:

❶ Číslo adresára

❷ Farebný priestor:

P: sRGB

_: AdobeRGB

❸ Číslo súboru

❹ JPG:

Snímky vo formáte JPEG

RW2:

Snímky vo formáte RAW

HSP:

Snímky vo formáte HLG

MP4:

Videozáznamy vo formáte

MP4, súbory 6K/4K

sekvenčného snímania

MOV:

Videozáznamy vo formáte

MOV

❖ Kopírovanie snímok do počítača pomocou „PHOTOfunSTUDIO“

Príprava:

- Zapnite fotoaparát a počítač.
- Do počítača si nainštalujte softvér „PHOTOfunSTUDIO“. (→ 480)

- ❶ Pripojte fotoaparát a počítač pomocou USB kábla. (→ 474)
- ❷ Tlačidlami ▲▼ zvolte [PC(Storage)] a potom stlačte  alebo .
- ❸ Pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ skopírujte snímky do počítača.
 - Nevymazajte ani nepresúvajte skopírované súbory alebo adresáre pomocou programu Windows Explorer.V opačnom prípade ich nebudete môcť prehrávať ani upravovať prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“.



- Ak je funkcia [USB Mode] (Režim USB) nastavená na [PC(Storage)] v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)), fotoaparát sa automaticky pripojí k počítaču bez zobrazenia okna voľby [USB Mode] (Režim USB). (→ 400)



- V priebehu importovania snímok dávajte pozor, aby ste fotoaparát nevypli.
- Po dokončení importovania snímok, uskutočnite kroky na bezpečné odpojenie USB kábla na počítači.
- Pred vložením alebo vybratím karty vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poškodeniu dát.

Inštalácia softvéru

Nainštalujte softvér na vykonanie operácií, ako je organizácia a oprava zaznamenaných snímok, spracovanie snímok vo formáte RAW a úprava videozáznamov.



- Stiahnutie softvéru v niektorých komunikačných prostrediach môže určitý čas trvať.
- Podporované operačné systémy sú aktuálne od septembra 2020 a sú predmetom zmeny.

❖ PHOTOfunSTUDIO 10.1 PE

Tento softvér vám umožňuje spravovať snímky. Môžete napríklad odosielať statické snímky a videozáznamy do počítača a triediť ich podľa dátumu zaznamenania alebo názvu modelu.

Môžete taktiež vykonávať operácie ako zapisovanie snímkov na DVD disk, spracovanie a korekcia statických snímkov a úprava videozáznamov.

Pozrite si nižšie uvedenú stránku na stiahnutie a inštaláciu softvéru:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs101pe.html

(Táto stránka je k dispozícii len v angličtine)

Vypršanie možnosti stiahnutia: september 2025.

Prevádzkové prostredie

Podporovaný operačný systém	Windows 10 (32-bitový/64-bitový) Windows 8.1 (32-bitový/64-bitový) • Pre videozáznamy v rozlíšení 4K, videozáznamy 10-bitovom formáte a snímky v rozlíšení 6K/4K, je potrebná 64-bitová verzia operačného systému Windows 10/Windows 8.1.
CPU	Pentium® 4 (2.8 GHz alebo novšia verzia)
Monitor	1024x768 alebo viac (odporúča sa 1920x1080 obrazových bodov alebo viac)
Nainštalovaná pamäť	1 GB alebo viac (32-bitový), 2 GB alebo viac (64-bitový)
Voľné miesto na pevnom disku	450 MB alebo viac na inštaláciu softvéru

- Vysokovýkonný počítač je potrebný na použitie funkcie prehliadania a úpravy videozáznamov v rozlíšení 4K a videozáznamov v 10-bitovom formáte alebo funkcie orezania dostupnej pre snímky v rozlíšení 6K/4K.
Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“.
- Softvér „PHOTOfunSTUDIO“ nie je kompatibilný s operačným systémom Mac.

❖ SILKYPIX Developer Studio SE

Je to softvér na úpravu snímok vo formáte RAW.

Upravené snímky je možné uložiť vo formáte (JPEG, TIFF, atď.) ktorý je možné zobraziť na počítači.

Pozrite si nižšie uvedenú stránku na stiahnutie a inštaláciu softvéru:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

Prevádzkové prostredie

Podporovaný operačný systém	Windows	Windows 10, Windows 8.1 (odporúča sa 64-bitová verzia)
	Mac	OS X v10.10 až v10.11 macOS 10.12 až macOS 10.14

- Podrobnejšie informácie o spôsobe používania softvéru „SILKYPIX Developer Studio“ nájdete v pomocníkovi (Help) alebo na webovej stránke podpory Ichikawa Soft Laboratory.

❖ 30-dňová plná skúšobná verzia softvéru „LoiLoScope“

Tento softvér vám umožňuje jednoducho upravovať videozáznam.

Pozrite si nižšie uvedenú stránku na stiahnutie a inštaláciu softvéru:

<http://loilo.tv/product/20>

Prevádzkové prostredie

Supported OS	Windows	Windows 10, Windows 8.1, Windows 8
--------------	---------	------------------------------------

- Môžete si stiahnuť skúšobnú verziu, ktorú budete môcť bezplatne používať 30 dní.
- Podrobnejšie informácie o spôsobe používania softvéru „LoiLoScope“ nájdete v návode na obsluhu „LoiLoScope“, ktorý je k dispozícii na stiahnutie na webovej stránke.
- Softvér „LoiLoScope“ nie je kompatibilný s operačným systémom Mac.

Ukladanie do rekordéra

Ak pripojíte fotoaparát k Blu-ray disc rekordéru alebo DVD rekordéru značky Panasonic, budete môcť naň ukladať snímky a videozáznamy.

Príprava:

- Zapnite fotoaparát a rekordér.
- Vložte pamäťovú kartu do priestoru pre kartu 1.

1 Pripojte fotoaparát a rekordér pomocou USB kábla. (→ 474)

2 Tlačidlami ▲▼ zvolíte [PC(Storage)] a potom stlačte  alebo .

3 Snímky uložte pomocou rekordéra.



- Ak je funkcia [USB Mode] (Režim USB) nastavená na [PC(Storage)] v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)), fotoaparát sa automaticky pripojí k rekordéru bez zobrazenia okna voľby [USB Mode] (Režim USB). (→ 400)



- V priebehu importovania snímok dávajte pozor, aby ste fotoaparát nevypli.
- Snímky ako sú napríklad videozáznamy v rozlíšení 4K, nemusia byť podporované v závislosti od rekordéra.
- Pred vybratím karty vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poškodeniu dát.
- Postup ukladania a prehrávania nájdete v návode na obsluhu rekordéra.

Prepojené snímanie

Ak si do počítača nainštalujete softvér na ovládanie fotoaparátu „LUMIX Tether“, budete môcť pripojiť fotoaparát k počítaču prostredníctvom USB a potom ovládať fotoaparát pomocou počítača a snímať so súčasnou kontrolou živého náhľadu na monitore počítača (prepojené snímanie).

Okrem toho, môžete v priebehu prepojeného snímania prenášať obraz do externého monitora alebo televízora prostredníctvom HDMI.

Inštalácia softvéru

❖ „LUMIX Tether“

Tento softvér sa používa na ovládanie fotoaparátu pomocou počítača. Umožňuje zmeniť rôzne nastavenia fotoaparátu, vykonať diaľkové snímanie a na diaľku uložiť zaznamenané snímky do počítača.

Pozrite si nižšie uvedenú stránku na stiahnutie a inštaláciu softvéru:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

(Táto stránka je k dispozícii len v angličtine)

Prevádzkové prostredie

Podporovaný operačný systém	Windows	Windows 10 (64-bitová verzia)
	Mac	OS X v10.11, macOS 10.12 až macOS 10.15
Rozhranie	USB port (SuperSpeed USB (USB 3.0))	



- Podporované operačné systémy sú aktuálne od septembra 2020 a sú predmetom zmeny.
- Ak chcete stiahnuť softvér, musí byť váš počítač pripojený k internetu.
- Viac informácií o spôsobe používania softvéru „LUMIX Tether“, si môžete prečítať v návode pre „LUMIX Tether“.

Ovládanie fotoaparátu pomocou počítača

Príprava:

- Zapnite fotoaparát a počítač.
- Po počítača nainštalujte softvér „LUMIX Tether“.

1 Pripojte fotoaparát a počítač pomocou USB kábla. (→ 474)

2 Tlačidlami ▲▼ zvolte [PC(Tether)] a potom stlačte  alebo .

- Na displeji fotoaparátu sa zobrazí .

3 Použite softvér „LUMIX Tether“ na ovládanie fotoaparátu pomocou počítača.



- Ak je funkcia [USB Mode] (Režim USB) nastavená na [PC(Tether)] v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)), fotoaparát sa automaticky pripojí k počítaču bez zobrazenia okna voľby [USB Mode] (Režim USB). (→ 400)



- Funkcie pripojenia Wi-Fi/Bluetooth nie sú k dispozícii, ak je fotoaparát pripojený k počítaču prostredníctvom [PC(Tether)].

Tlač snímok

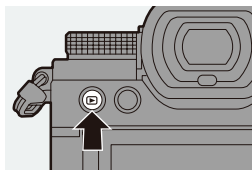
Ak fotoaparát pripojíte k tlačiarňi podporujúcej štandard PictBridge, na displeji fotoaparátu môžete zvoliť, ktoré snímky chcete vytlačiť a spustiť tlač.

Príprava:

- Zapnite fotoaparát a tlačiareň.
- Vlastnosti tlače, napríklad kvalitu tlače, nastavte na tlačiarňi vopred.

1 Prehliadajte kartu, ktorá obsahuje snímku, ktorú chcete vytlačiť.

- Stlačte tlačidlo .
- Po stlačení tlačidla , zvolte pomocou tlačidiel   [Card Slot 1] (Priestor pre kartu 1) alebo [Card Slot 2] (Priestor pre kartu 2) a potom stlačte  alebo .



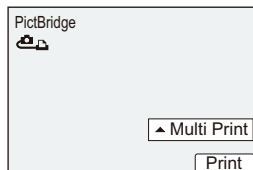
- Pamäťovú kartu určenú na tlač snímok nie je možné zmeniť po pripojení k tlačiarňi.

2 Pripojte fotoaparát a tlačiareň pomocou USB kábla. (→ 474)

3 Tlačidlami zvolte [PictBridge(PTP)] a potom stlačte alebo .

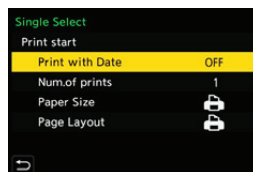
4 Tlačidlami ◀▶ zvolíte snímku a potom stlačte alebo .

- Ak chcete tlačiť viacero snímok, stlačením tlačidla ▲, nastavte spôsob voľby snímky a potom zvolíte snímky.



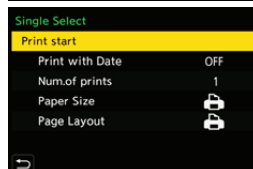
[Multi Select] (Voľba viacerých snímok)	Súčasne sa vytlačí viacero snímok. 1 Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte požadované snímky a potom stlačte  alebo  . • Ak chcete zrušiť nastavenie, opäť stlačte  alebo  . 2 Stlačením tlačidla [DISP.] (Zobraziť) ukončíte voľbu.
[Select All] (Voľba všetkých snímok)	Vytlačia sa všetky uložené snímky.
[Rating] (Ohodnotenie)	Vytlačia sa všetky snímky s úrovňami [Rating] (Ohodnotenie) medzi [★1] až [★5].

5 Upravte nastavenia tlačiarne.



6 Spustíte tlač snímok.

- Zvoľte možnosť [Print start] (Spustiť tlač) a potom stlačte  alebo .



❖ **Položky nastavenia (Nastavenia tlače)**

[Print start] (Spustiť tlač)	Spustenie tlače.
[Print with Date] (Tlač s dátumom)	Nastavenie tlače s dátumom. • Ak tlačiareň nepodporuje tlač dátumu, dátum nemôže byť vytlačený.
[Num.of prints] (Počet výťažkov)	Nastavenie počtu snímok, ktoré majú byť vytlačené (môžete nastaviť až 999 kópií).
[Paper Size] (Formát papiera)	Nastavenie formátu papiera.
[Page Layout] (Rozvrhnutie strany)	Nastavenie pridania alebo nepridania okrajov a množstva snímok, ktoré majú byť vytlačené na každý hárok papiera.



- Ak je funkcia [USB Mode] (Režim USB) nastavená na [PictBridge(PTP)] v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)), fotoaparát sa automaticky pripojí k tlačiarňi bez zobrazenia okna voľby [USB Mode] (Režim USB). (→ 400)



- Dávajte pozor, aby ste nevypli fotoaparát v priebehu tlače.
- Ak nie je možné pripojenie s tlačiarňou, nastavte [USB Power Supply] (Napájanie prostredníctvom USB) na [OFF] (Vyp.) a vyskúšajte opäť pripojiť fotoaparát s tlačiarňou. (→ 400)
- Neodpájajte USB kábel v priebehu zobrazenia [â] Ikona zákazu odpojenia kábla).
- Po dokončení tlače odpojte USB kábel.
- Pred vybratím karty vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poškodeniu dát.
- Ak chcete snímky vytlačiť s rozmermi alebo rozložením, ktoré fotoaparát nepodporuje, nastavte položky [Paper Size] (Formát papiera) alebo [Page Layout] (Rozvrhnutie strany) na možnosť [🖨️] a potom tieto položky nastavte priamo na tlačiarňi.
(Podrobnejšie informácie si prečítajte v návode na obsluhu tlačiarne.)
- Ak sa počas tlače rozsvieti indikátor [●] žltou farbou, znamená to, že tlačiareň vyslala do fotoaparátu hlásenie o chybe. Po dokončení tlače skontrolujte, či sa v tlačiarňi nevyskytla porucha.
- Ak je počet výtlačkov veľký, snímky sa môžu vytlačiť v niekoľkých dávkach. V takom prípade, sa uvedený počet výtlačkov môže líšiť od nastaveného počtu.
- Snímky vo formáte RAW nie je možné vytlačiť.
- Zaznamenané snímky nie je možné vytlačiť, ak používate nasledujúce funkcie:
 - Snímanie videozáznamu/snímanie pomocou funkcie [6K/4K Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie)
 - Snímanie pomocou funkcie [HLG Photo] (Snímka vo formáte)

17. Materiály

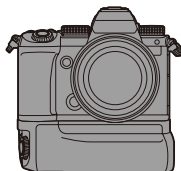
Použitie voliteľného príslušenstva

- Informácie o externom blesku nájdete na strane 227.
- Informácie o externom mikrofóne nájdete na strane 293.
- Informácie o adaptéri mikrofónu XLR nájdete na strane 296.
- Určité voliteľné príslušenstvo nemusí byť dostupné v niektorých štátoch.

Batériový grip (voliteľné príslušenstvo)

V prípade pripevnenia na fotoaparát, batériový grip (DMW-BGS1: voliteľné príslušenstvo) uľahčuje pri zvislom držaní ovládanie a uchopenie fotoaparátu. Taktiež vloženie batérie do batériového gripu poskytuje stabilné napájanie aj počas dlhodobého snímania.

- Batériový grip je odolný voči prachu a postriekaniu.



❖ Voľba priority pre používanie batérií

Zvoľte to, ktorá batéria má byť použitá najskôr, ak je batéria vložená vo fotoaparáte ako aj v batériovom gripe.

Toto nastavenie taktiež určuje poradie nabíjania batérie s použitím tela fotoaparátu.

Príprava:

- Vypnite fotoaparát a potom snímte kryt z konektora batériového gripu.

❶ Pripojte batériový grip k fotoaparátu.

❷ Zapnite fotoaparát.

❸ Nastavte prioritu používania batérie.

- ⇒ ⇒ ⇒ [Battery Use Priority] (Priorita používania batérie)

[BODY] (Telo fotoaparátu)	Ako prvá sa používa batéria vložená vo fotoaparáte.
[BG] (Batériový grip)	Ako prvá sa používa batéria vložená v batériovom gripe.



- Keď sa používa batéria vložená v batériovom gripe, na displeji sa zobrazí indikátor [**BG**].
- Môžete priradiť svoje obľúbené funkcie k tlačidlu [Fn] na batériovom gripe. (→ 321)
Tlačidlo [WB], tlačidlo [ISO], tlačidlo [], tlačidlo [AF-ON] a joystick má rovnakú funkciu ako tlačidlá a joystick na fotoaparáte.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu batériového gripu.

Diaľkový ovládač spúšte (voliteľné príslušenstvo)

Diaľkový ovládač spúšte (DMW-RS2: voliteľné príslušenstvo) môžete pripojiť pre použitie fotoaparátu nasledujúcim spôsobom:

- Úplné stlačenie spúšte bez trasenia fotoaparátu
- Zaistenie spúšte v priebehu snímania v režime žiarovky a sekvenčného snímania
- Spustenie/zastavenie snímania videozáznamu
- Použitie funkcií priradených k tlačidlu videozáznamu na diaľkovom ovládači spúšte



❖ Priradenie funkcií k tlačidlu videozáznamu

Obľúbené funkcie môžete priradiť k tlačidlu videozáznamu na diaľkovom ovládači spúšte.

Funkcie, ktoré je možné priradiť, sú rovnaké ako funkcie, ktoré je možné priradiť k funkčným tlačidlám pre snímanie (→ 325).

Funkcia [Video Record] (Snímanie videozáznamu) je priradená v počiatočnom nastavení.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Zvoľte [Video Rec. Button (Remote)] (Tlačidlo videozáznamu (Diaľkové ovládanie))

- Funkcie priradíte rovnakým spôsobom ako v prípade funkcie [Fn Button Set] (Nastavenie funkčných tlačidiel). (→ 321)

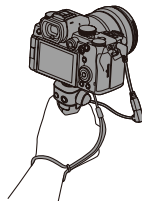


- Vždy používajte originálny diaľkový ovládač spúšte značky Panasonic (DMW-RS2: voliteľné príslušenstvo).
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu diaľkového ovládača spúšte.

Statívový držiak (voliteľné príslušenstvo)

Pripevnite si statívový držiak (DMW-SHGR1: voliteľné príslušenstvo), aby ste ho mohli použiť ako držiak na snímame počas chôdze, statív alebo diaľkový ovládač spúšte.

- Pripojte kábel držiaka k zásuvke [REMOTE] (Diaľkové ovládanie) na fotoaparáte.



- Vždy používajte originálny statívový držiak značky Panasonic (DMW-SHGR1: voliteľné príslušenstvo).
- Menu [Video Rec. Button (Remote)] (Tlačidlo snímania videozáznamu (Diaľkové ovládanie)) nefunguje spolu so statívovým držiakom.
- Keď je fotoaparát pripnutý, neprenášajte ho iba držaním za popruh na rameno.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu statívového držiaka.

Sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo)/Redukcia jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo)

Použitím sieťového adaptéra (DMW-AC10E: voliteľné príslušenstvo) a redukcie jednosmerného napájania (DMWDCC17: voliteľné príslušenstvo), môžete vykonávať snímame a prehliadanie snímok bez toho, aby ste sa starali o nabitie batérie.

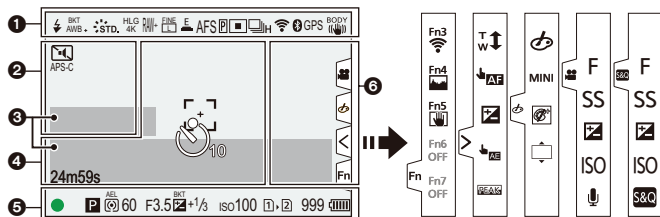


- Kúpte si sieťový adaptér a redukciu jednosmerného napájania ako jednu súpravu. Nemôžu byť použité nezávisle od seba.
- Počas vkladania redukcie jednosmerného napájania sa otvorí kryt redukcie jednosmerného napájania, preto vtedy fotoaparát nie je odolný proti prachu a ošpliechaniu. Dávajte pozor, aby sa na fotoaparát alebo do jeho vnútra nedostal piesok, prach, voda a pod. Po použití skontrolujte, či sa na kryte redukcie nenachádza cudzia hmota, a pevne ho zatvorte.
- Prečítajte si taktiež návod na obsluhu sieťového adaptéra a redukcie jednosmerného napájania.

Zobrazenia na displeji/v hľadáčku

- Toto okno je príkladom zobrazenia na displeji, keď je [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavenie zobrazenia v hľadáčku/na displeji) nastavené na

Okno snímania



	Režim blesku (→ 229)
	Synchronizácia blesku (→ 234)/Bezdrôtový (→ 236)
AWBc AWBw 	Wyváženie bielej (→ 202)
BKT AWB	Gradácia vyváženia bielej, Gradácia vyváženia bielej (Teplota farieb) (→ 161)
AWB + AWB -	Nastavenie vyváženia bielej (→ 206)
	Štýl fotografie (→ 208)

*EXPS	Nastavenie filtra (→ 215)/ Nastavenie efektu filtra (→ 215)
HLG 4K	Snímka vo formáte HLG (→ 225)
RAW FINE STD M	Kvalita snímky (→ 86)/ Rozlíšenie (→ 85)
ExM	Rozšírená telekonverzia (→ 125)
MP4 8bit FHD/60P	Záznamový formát (→ 249)/Kvalita záznamu (→ 250)
30fps	Nastavenie pomalého a rýchleho snímání (→ 270)
E	Elektronická uzávierka (→ 175)

AFS AFC MF	Režim zaostrovania (→ 93, 120)
BKT AFS	Gradácia zaostrenia (→ 160)
AFL	Aretácia automatického zaostrovania (→ 198)
P	Zvýraznenie zaostrených častí (→ 356)
          	Režim automatického zaostrovania (→ 100)
    	Režim spôsobu snímania (→ 128)
 	Následné ostrenie (→ 166)
	Pripojenie k Wi-Fi (→ 416)
	Pripojenie k Bluetooth (→ 421)
GPS	Zápis miesta záznamu (→ 439)
   	Stabilizácia obrazu (→ 177)
	Upozornenie na chvenie fotoaparátu (→ 178)

2

PRE	Sekvenčné snímání s predstihom (→ 137)
	Viacnásobná expozícia (→ 362)
	Tichý režim (→ 174)
APS-C PIXEL PIXEL	Oblasť obrazu videozáznamu (→ 249)
	Anamorfné zobrazenie bez stlačenia (→ 286)
	Režim vysokého rozlíšenia (→ 221)
LC	Snímání s kompozitným živým náhľadom (→ 162)
	Indikácia prekrytia (→ 390)
	Sprievodca zobrazením LUT (→ 278)
	Sprievodca zobrazením HLG (→ 282)

3

TC 00:00:00:00	Časový kód (→ 254)
  	Vstavaný mikrofón, Externý mikrofón (→ 263, 293)/Nastavenie adaptéra XLR mikrofónu (→ 296)
 	Obmedzenie úrovne záznamu zvuku (→ 263)
	Stlmenie zvuku (→ 263)

Úroveň záznamu zvuku (→ 263)

Expozimeter (→ 388)

4

	Histogram (→ 384)
	Oblasť automatického zaostrovania (→ 115)
	Oblasť bodového merania (→ 184)
	Zobrazenie stredu (→ 393)
	Samospúšť (→ 154)
	Prepínač zaistenia prevádzky (→ 378)
24m59s	Uplynutý záznamový čas (→ 241)
	Snímka, ktorá má byť odoslaná (→ 437)

5

	Zaostrenie (svieti zelený indikátor) (→ 59)/ Snímanie (svieti červený indikátor) (→ 223, 241)
LOW 	Zaostrenie (pri nedostatočnom osvetlení) (→ 95)
STAR 	Zaostrenie (Automatické zaostrovania pri hviezdnej oblohe) (→ 95)
	Nastavenie výkonu blesku (→ 233)
	Režim snímania (→ 60)
	Zmena programu (→ 186)
	Režim merania expozície (→ 184)
AEL	Aretácia automatickej expozície (→ 198)

60	Expozičný čas (→ 59)
F4.0	Hodnota clony (→ 59)
^{BKT} F3.5	Gradácia clony (→ 159)
^{BKT} +1/3	Hodnota kompenzácie expozície (→ 196) Gradácia expozície (→ 159)
+1	Pomocný indikátor manuálnej expozície (→ 193)
iso 100	Citlivosť ISO (→ 199)
	Indikátor prístupu na kartu (svieti červeným) (→ 241)
	Priestor pre kartu (→ 46)/Funkcia dvojitého priestoru pre kartu (→ 88)
	Žiadna karta
	Karta je plná
999	Počet snímok, ktoré je možné nasnímať (→ 528)
r20	Maximálny počet snímok, ktoré je možné nepretržite nasnímať (→ 131)
24m59s	Čas snímania videozáznamu (→ 529)
	Indikácia batérie (→ 42)
	Napájanie elektrickou energiou (→ 41)
	Batériový grip (→ 490)

6

	Ikona varovania pred nárastom teploty (→ 505)
---	---

Záložka dotykového ovládania (→ 377)

	
	Funkčné tlačidlo (→ 329)

	
	Dotykový zoom (→ 126)
	Dotykové automatické zaostrovanie, Dotyková uzávierka (→ 80)
	Kompenzácia expozície (→ 196)
	Dotyková automatická expozícia (→ 81)
	Zvýraznenie zaostrených častí (→ 356)

	(→ 246)
	Typ rozostrenia ([Miniature Effect] (Efekt miniatúry)) (→ 218)
	Efekt jednej farby (→ 219)
	Pozícia zdroja svetla ([Sunshine] (Slnečný svit)) (→ 219)
	Nastavenie efektu filtra (→ 215)
	Zapnutie/vypnutie filtra (→ 217)
MINI	Nastavenia filtra (→ 215)
F	Hodnota clony (→ 246)
SS	Expozičný čas (→ 246)

	Kompenzácia expozície (→ 246)
ISO	Citlivosť ISO (→ 246)
	Nastavenie úrovne záznamu zvuku (→ 246)
	Nastavenie pomalého a rýchleho snímání (→ 246)

❖ Ovládací panel



1

P	Režim snímání (→ 60)
1/60	Expoziční čas (→ 59)
F3.5	Hodnota clony (→ 59)
	Indikácia batérie (→ 42)
	Napájanie elektrickou energiou (→ 41)
	Indikácia batérie (batériový grip) (→ 42)
	Stav pripojenia Wi-Fi/Bluetooth (→ 416)

2

ISO 100	Citlivosť ISO (→ 199)
	Hodnota kompenzácie expozície (→ 196)/ Pomocný indikátor manuálnej expozície (→ 193)
	Nastavenie blesku (→ 233, 234, 236)/Režim blesku (→ 229)

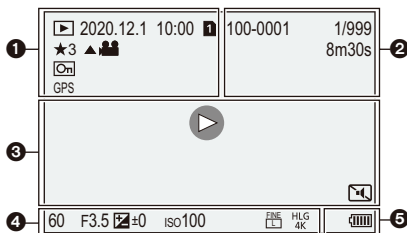
3

	Režim spôsobu snímání (→ 128)/Následné ostrenie (→ 166)/Režim vysokého rozlíšenia (→ 221)
AFS	Režim zaostrovania (→ 93, 120)
	Režim automatického zaostrovania (→ 100)
FINE	Kvalita snímky (→ 86)
APS-C MP4 8bit FHD 60p	Oblasť obrazu videozáznamu (→ 249)/ Formát súboru záznamu (→ 249)/Kvalita záznamu (→ 250)
3:2	Rozlíšenie/Pomer strán (→ 85)
30fps	Nastavenie pomalého a rýchleho snímání (→ 270)
HLG OFF	Snímka vo formáte HLG (→ 225)
Fn	Nastavenia funkčného tlačidla (→ 321)

4

	Štýl fotografie (→ 208)
AWB	Vyváženie bielej (→ 202)
	Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu (→ 353)
	Režim merania expozície (→ 184)
 	Priestor pre kartu (→ 46)/Funkcia dvojitého priestoru pre kartu (→ 88)
 	Žiadna karta
 	Karta plná
999	Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať (→ 528)
r20	Maximálny počet snímok, ktoré je možné nepretržite zaznamenať (→ 131)
R24m59s	Disponibilný záznamový čas videozáznamu (→ 529)
----	Žiadna karta

Okno prehliadania



	Režim prehliadania (→ 407)
2020.12. 1 10:00	Dátum a čas snímania (→ 54)
	Priestor pre kartu (→ 46)
★3	Ohodnotenie (→ 411)
	Prehrávanie videozáznamu (→ 303)
	Chránená snímka (→ 411)
GPS	Zobrazenie informácií o mieste (→ 439)
	Ikona aktuálneho získavania informácií
	Ikona zákazu odpojenia kábla (→ 489)
	Indikácia dostupnej značky (→ 141 , 143)
	Redukcia efektu rolety (→ 140)
	Uloženie snímok zo súboru 6K/4K sekvenčného snímania (→ 139)
	Uloženie snímok z následného ostrenia (→ 169)

100-0001	Číslo adresára/súboru (→ 479)
1/999	Číslo snímky/celkový počet snímok
9 pic.	Počet snímok v skupine
8m30s	Záznamový čas videozáznamu (→ 303)
8m30s 30s	Pomalé a rýchle snímání videozáznamu (→ 269)
MON MODE2	Sprievodca zobrazením HLG (→ 282)
MON LUT	Sprievodca zobrazením LUT (→ 278)

3

	Prehrávanie (Videozáznam) (→ 303)
	Skupina snímok (→ 310)
TC 00:00:00:00	Časový kód (→ 254)
	Nastavenie adaptéra mikrofónu XLR (→ 296)
	Stav pripojenia Wi-Fi/ Bluetooth (→ 416)
	Tichý režim (→ 174)

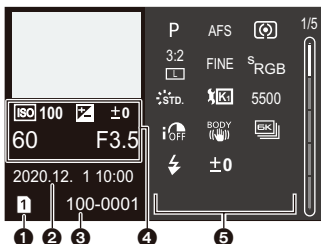
4

Informácia o snímání

5

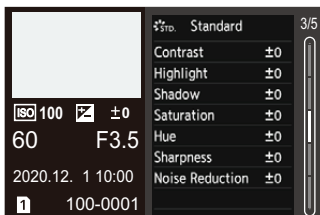
	Indikácia batérie (→ 42)
	Napájanie elektrickou energiou (→ 41)
	Batériový grip (→ 490)

Zobrazenie podrobných informácií

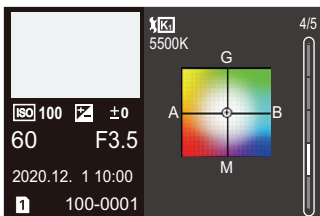


- ❶ Priestor pre kartu (→ 46)
- ❷ Zaznamenaný dátum a čas (→ 54)
- ❸ Číslo adresára/súboru (→ 479)
- ❹ Informácie o snímaní (základné)
- ❺ Informácie o snímaní (rozšírené)

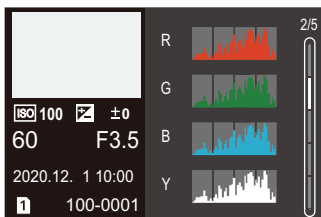
Zobrazenie štýlu fotografie



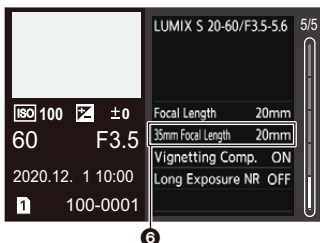
Zobrazenie vyváženia bielej



Zobrazenie histogramu



Zobrazenie informácií o objektíve



- ❻ Ohnisková vzdialenosť zodpovedajúca zornému uhlu pri použití širokorozsahového objektívu s nastavením [Aspect Ratio] (Pomer strán) na [3:2]

Zobrazované hlásenia

Význam hlavných správ zobrazených na displeji fotoaparátu a spôsoby reakcie.

❖ Pamäťová karta

**[Memory Card Error] (Chyba pamäťovej karty)/[Format this card?]
[Chcete pamäťovú kartu naformátovať?]**

- Formát karty, ktorý sa s týmto fotoaparátom nedá použiť.
Buď vložte inú pamäťovú kartu alebo zálohujte všetky dôležité údaje pred formátovaním. (→ 48)

[Memory Card Error] (Chyba pamäťovej karty)/[This memory card cannot be used] (Túto pamäťovú kartu nie je možné použiť)

- Použite pamäťovú kartu kompatibilnú s fotoaparátom. (→ 24)

[Insert memory card again.] (Vložte pamäťovú kartu znovu)/[Try another card] (Skúste použiť inú kartu)

- Nie je možné sprístupniť pamäťovú kartu. Vložte pamäťovú kartu znovu.
- Vložte inú pamäťovú kartu.

**[Read Error] (Chyba pri načítavaní)/[Write Error] (Chyba pri zapisovaní)/
[Please check the card] (Skontrolujte, prosím pamäťovú kartu)**

- Chyba pri načítavaní alebo zapisovaní dát.
Vypnite fotoaparát, znova vložte kartu a potom fotoaparát opäť zapnite.
- Karta môže byť poškodená.
- Vložte inú pamäťovú kartu.

[Recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Snímanie bolo zrušené v dôsledku nedostatočnej rýchlosti zápisu dát na pamäťovú kartu.)

- Nedostatočná rýchlosť zápisu na pamäťovú SD kartu pre snímame videozáznamu, snímky v rozlíšení 6K/4K alebo snímání s použitím funkcie následného ostrenia.
Použite pamäťovú SD kartu s podporovanou rýchlostnou triedou. (→ 25)
- Ak sa snímání zastaví aj pri použití pamäťovej SD karty, ktorá spĺňa špecifikáciu rýchlostnej triedy, znamená to že rýchlosť zápisu dát na SD kartu je veľmi nízka.
Odporúčame vám zálohovanie dát a následné naformátovanie karty (→ 48).

❖ Objektív

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Objektív nie je nasadený správne. Nestláčajte tlačidlo uvoľnenia objektívu počas jeho pripájania.)

- Odpojte objektív a potom ho opäť pripojte bez stláčania tlačidla uvoľnenia objektívu. (→ 49)
Opäť zapnite fotoaparát a ak sa hlásenie stále zobrazuje, obráťte sa na predajcu.

[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Pripojenie objektívu zlyhalo. Skontrolujte, či je objektív správne pripojený.)

- Odpojte objektív od tela fotoaparátu a suchou vatovou tyčinkou jemne vyčistite kontakty na objektíve a na tele fotoaparátu.
Pripojte objektív, znovu zapnite fotoaparát a ak hlásenie pretrváva, obráťte sa na predajcu.

❖ Batéria

[This battery cannot be used] (Túto batériu nie je možné použiť)

- Použite originálnu batériu značky Panasonic.
Ak sa toto hlásenie zobrazuje aj v prípade, že ste použili originálnu batériu značky Panasonic, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.
- Ak sú kontakty batérie znečistené, očistite ich a odstráňte nečistoty.

❖ Iné

**[Some pictures cannot be deleted] (Niektoré snímky sa nedajú vymazať)/
[This picture cannot be deleted] (Táto snímka sa nedá vymazať)**

- Túto funkciu je možné použiť len v prípade snímok, ktoré zodpovedajú štandardu DCF.
Zálohujte si potrebné údaje pre formátovaním pamäťovej karty. (➔ 48)

[A folder cannot be created] (Nie je možné vytvoriť adresár)

- Adresár nie je možné vytvoriť, pretože nie je dostatočný počet adresárov, ktoré je možné použiť.
Po formátovaní, vykonajte [File Number Reset] (Obnovenie číslovania súboru) v menu nastavení [Setup] ([Card/File] (Pamäťová karta/Súbor)). (➔ 91)

[Please turn camera off and then on again] (Vypnite a opäť zapnite fotoaparát)/[System Error] (Systémová chyba)

- Vypnite a zapnite fotoaparát.
Ak sa toto hlásenie zobrazí aj potom, ako niekoľkokrát vykonáte túto činnosť, obráťte sa na predajcu.

Riešenie problémov

Najskôr vyskúšajte nasledujúce postupy (→ 505 až 515).

Ak sa problém nevyrieši, skúste použiť funkciu [Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení) (→ 76) v menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavenie)).

Napájanie, batéria

Fotoaparát sa automaticky vypne.

- Je zapnutý režim [Power Save Mode] (Režim úspory energie). (→ 44)

Batéria sa veľmi rýchlo vybíja.

- Ak je nastavená funkcia [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímání v rozlíšení 6K/4K s predstihom) alebo [Pre-Burst Recording] (Sekvenčné snímání s predstihom), batéria sa vybíja rýchlejšie. Použite tieto funkcie len pri snímání prostredníctvom nich.
- V prípade pripojenia prostredníctvom Wi-Fi, sa batéria vybíja rýchlejšie. Fotoaparát často vypínajte použitím úsporného režimu [Power Save Mode] (Režim úspory energie) (→ 44).

Snímání

Snímání sa zastavilo pred dokončením.

Snímání nie je možné.

Nie je možné použiť určité funkcie.

- Pri vysokých teplotách okolia, alebo ak je fotoaparát používaný na nepretržité snímání, stúpne teplota fotoaparátu. Aby bol fotoaparát chránený pred nárastom teploty, po zobrazení [△] sa snímání zastaví a nasledujúce funkcie nebudú určitý čas k dispozícii. Počkajte dovtedy, pokiaľ fotoaparát nevychladne.
 - Snímání pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)
 - Snímání pomocou funkcie [Post-Focus] (Následné ostrenie)
 - Snímání videozáznamu
 - Funkcia [AF-Point Scope] (Rozsah bodov automatického zaostrovaní)
 - HDMI výstup
 - Napájanie elektrickou energiou

Nie je možné zaznamenať snímky.

Pri stlačení tlačidla spúšte spúšť nereaguje okamžite.

- Ak je funkcia [Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) nastavená na [FOCUS] (Zaostrenie), nemôžete snímať, pokiaľ nie je snímajúci objekt zaostrený. (→ 373)

Zaznamenané snímka je vyblednutá.

- Ak sú snímky zaznamenané so znečisteným objektívom alebo obrazovým snímačom, prípadne ak sa na nich nachádzajú odtlačky prstov, na vytvorených snímkach sa môžu nachádzať biele škvrny.
Ak je objektív znečistený, vypnite fotoaparát a šošovku objektívu zľahka utrite mäkkou suchou handričkou.
Informácie o spôsobe čistenia obrazového snímača nájdete na strane 517.

Zaznamenané snímka je veľmi jasná alebo veľmi tmavá.

- Je možné, že je nesprávne použitá funkcia aretácie automatickej expozície. (→ 198)

Naraz sa zaznamená viac snímok.

- Keď je režim spôsobu snímania nastavený na [I] (Sekvenčné snímkanie 1) alebo [II] (Sekvenčné snímkanie 2), stlačením a podržaním spúšte vykonané sekvenčné snímkanie. (→ 128)
- Ak je nastavená funkcia snímania sledu záberov, stlačenie spúšte zaznamená viacero snímok so súčasnou automatickou zmenou nastavení. (→ 156)

Objekt nie je správne zaostrený.

- Skontrolujte nasledujúce detaily:
 - Nie je snímajúci objekt mimo rozsahu zaostrenia?
 - Nie je funkcia [Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte) nastavená na [OFF] (Vyp.)? (→ 376)
 - Nie je funkcia [Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) nastavená na [RELEASE] (Spúšť)? (→ 373)
 - Je možné, že je nesprávne použitá funkcia aretácie automatického zaostrovania (→ 198)?

Zaznamenaná snímka je rozmazaná.

Funkcia stabilizácie obrazu nie je účinná.

- Rýchlosť uzávierky je pomalšia a funkcia optickej stabilizácie nefunguje správne, pri snímaní záberov na tmavom mieste.
Odporúčame použiť statív a samospúšť pri snímaní s pomalou rýchlosťou uzávierky.

Snímka je zrnitá.**Na snímke je zreteľný šum.**

- Vyskúšajte tieto postupy:
 - Znížte citlivosť ISO. (→ 199)
 - Zvýšte nastavenie položky [Noise Reduction] (Redukcia šumu) vo funkcii [Photo Style] (Štýl fotografie) alebo znížte nastavenie pre všetky položky okrem položky [Noise Reduction]. (→ 211)
 - Nastavte funkciu [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) na možnosť [ON] (Zap.). (→ 351)

Objekt na snímke vyzerá skreslene.

- Ak snímate pohybujúci sa objekt pri používaní nasledujúcich funkcií, objekt môže na snímke vyzeráť skreslene:
 - [ELEC.] (Elektronická uzávierka)
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)
 Ide o charakteristiku CMOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu. Nie je to porucha.

Pri žiarivkovom alebo LED osvetlení dochádza k mihaniu alebo zobrazovaniu pruhov na obraze.

- Ide o charakteristiku CMOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu. Nie je to porucha.
- Ak používate elektronickú uzávierku (→ 175), predĺženie expozičného času môže znížiť efekt vodorovných pruhov.
- Ak je vidieť zrejmé blikanie alebo pruhy pri snímaní videozáznamu, môžete ho odstrániť zaistením expozičného času. Buď nastavte [Flicker Decrease (Video)] (Potlačenie blikania (Videozáznam)) (→ 365) alebo nastavte pevne expozičný čas v režime [M]/[S&Q] (→ 244).



Pri vysokej citlivosti ISO sa zobrazujú pruhy.

- Pruhy sa môžu zobrazovať pri vysokej citlivosti ISO alebo v závislosti od používaného objektívu. Znížte citlivosť ISO. (➔ 199)

Jas alebo farebný tón zaznamenananej snímky sa odlišuje od snímanej scény.

- Pri snímaní s nastavením krátkeho expozičného času pri žiarivkovom osvetlení, LED osvetlení atď. sa jas alebo farebný tón záberu môže mierne zmeniť. Ide však o charakteristický jav pre tento druh osvetlenia a nejde o poruchu.
- Pri snímaní objektov na mimoriadne osvetlených miestach alebo pri snímaní pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED diódovými svietidlami, ortuťovými výbojkami, sodíkovými výbojkami a pod. sa môžu zmeniť farby a jas displeja, alebo sa na displeji môžu objaviť vodorovné pruhy.

Zaznamenal sa jasný bod, ktorý sa na snímanom objekte nenachádza.

- Na obrazovom snímači sa môžu nachádzať chybné obrazové body. Vykonajte funkciu [Pixel Refresh] (Obnovenie obrazových bodov). (➔ 404)

Videozáznamy

Snímanie videozáznamov nie je možné.

- Pri použití veľkokapacitnej pamäťovej karty sa môže stať, že snímání nebudete môcť spustiť okamžite po zapnutí fotoaparátu.

Snímanie videozáznamu sa zastavilo v strede.

- Snímanie videozáznamu si vyžaduje pamäťovú kartu s podporovanou rýchlostnou triedou. Použite kompatibilnú pamäťovú kartu. (→ 25)

Vo videozáznamoch sa zaznamenalo neštandardné cvakanie a bzučanie. Zaznamenaný zvuk je veľmi tichý.

- Keď snímáte v tichom prostredí, v závislosti od použitého objektívu sa môže stať, že sa vo videozáznamoch zaznamená zvuk mechanizmu clony alebo zaostrovania. Zaostrovanie vo funkcii [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) môžete vypnúť (→ 256).
- V priebehu snímání videozáznamu nezakrývajte otvor mikrofónu prstom.

Na konci videozáznamu je zaznamenaný prevádzkový zvuk.

- Ak vás prevádzkové zvuky v priebehu snímání obťažujú, odporúčame nastavenie režimu [S&Q]/[S&Q] a snímání pomocou dotykového ovládania. (→ 246)

Prehliadanie

Nie je možné vykonať prehliadanie.

Nie sú uložené žiadne snímky.

- Adresáre a snímky spracované na počítači, nie je možné prehliadať na tomto fotoaparáte.
Na zápis snímok z počítača na pamäťovú kartu vám odporúčame používať softvér „PHOTOfunSTUDIO“.
- Niektoré snímky sa nezobrazia v prípade nastavenia funkcie [Playback Mode] (Režim prehliadania). Nastavte ho na [Normal Play] (Normálne prehliadanie). (→ 407)

Červené oblasti zaznamenatej snímky sa zobrazili čierne.

- Pri používaní odstránenia efektu červených očí ([] alebo []), sa môžu červené časti skorigovať na čierne.
Odporúčame vám zaznamenávať snímky s režimom blesku nastaveným na [] alebo [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí) nastavenou na [OFF] (Vyp.). (→ 231)

Displej/Hľadáčik

Displej/hľadáčik sa vypne napriek tomu, že fotoaparát je zapnutý.

- Ak sa počas určeného času nevykoná žiadna činnosť, aktivuje sa funkcia [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáčika/displeja) (→ 44) a displej/hľadáčik sa vypne.
- Ak sa v blízkosti snímača priblíženia oka nachádza nejaký predmet alebo vaša ruka, zobrazenie na displeji sa môže prepnúť na zobrazenie v hľadáčiku.

Obraz chvíľu mihá alebo sa jas zobrazovacej plochy na chvíľu výrazne zmení.

- K tomuto dochádza v dôsledku zmeny clony objektívu pri stlačení spúšte do polovice alebo pri zmene jasu snímaného objektu.
Nie je to porucha.

V hľadáčiku sa zobrazujú nerovnomerne jasné časti alebo nepravidelné farby.

- Hľadáčik tohto fotoaparátu je vyrobený technológiou OLED. Keď je na displeji/v hľadáčiku dlho zobrazený rovnaký obraz, môže dôjsť k vypáleniu obrazu, nemá to však vplyv na zaznamenané snímky.

Blesk

Blesk sa neaktivuje.

- Blesk sa neaktivuje pri použití nasledujúcich funkcií:
 - Pri snímaní videozáznamu/pri snímaní pomocou funkcie [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostrenie)
 - Pri použití funkcie [ELEC.] (Elektronická uzávierka)/[Silent Mode] (Tichý režim)/[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)
 - Pri použití funkcie [Filter Settings] (Nastavenia filtra)

Funkcia Wi-Fi

**Nie je možné vytvoriť Wi-Fi pripojenie.
Spojenie rádiovými vlnami sa prerušuje.
Bezdrôtový prístupový bod sa nezobrazí.**

Všeobecné tipy pre používanie Wi-Fi pripojenia

- Fotoaparát používajte v komunikačnom dosahu zariadenia, ktoré chcete pripojiť.
- Pri používaní v blízkosti zariadení, ktoré používajú frekvenciu 2,4 GHz, ako je napríklad mikrovlnná rúra a bezdrôtový telefón, môže dôjsť k rušeniu rádiových vln. Používajte fotoaparát v dostatočnej vzdialenosti.
- Keď indikátor stavu batérie bliká načerveno, pripojenie k inému zariadeniu sa nemusí spustiť alebo sa prepojenie môže prerušiť.
(Zobrazí sa hlásenie, napríklad [Communication error] (Chyba komunikácie).)
- Ak fotoaparát položíte na kovový stôl alebo policu, môže to mať nepriaznivý vplyv na rádiové vlny. V takýchto prípadoch sa môže stať, že sa vám nepodari vytvoriť pripojenie.
Fotoaparát umiestnite ďalej od kovového povrchu.

Informácie o bezdrôtovom prístupovom bode

- Skontrolujte, či je bezdrôtový prístupový bod, ktorý chcete pripojiť, v prevádzke.
- Zaistíte podmienky rádiových vln bezdrôtového prístupového bodu.
 - Posuňte fotoaparát bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
 - Zmeňte umiestnenie a uhol bezdrôtového prístupového bodu.
- Fotoaparát nemusí v závislosti od stavu rádiových vln bezdrôtový prístupový bod zobraziť alebo sa k nemu pripojiť.
 - Premiestnite fotoaparát bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
 - Zmeňte umiestnenie a otočenie bezdrôtového prístupového bodu.
- Nemusí sa zobrazovať ani keď rádiové vlny existujú, a to v závislosti od nastavenia bezdrôtového prístupového bodu.
 - Vypnite a zapnite bezdrôtový prístupový bod.
 - Ak nie je možné nastaviť bezdrôtový kanál bezdrôtového prístupového bodu automaticky, manuálne nastavte kanál podporovaný fotoaparátom.
 - Ak je SSID bezdrôtového prístupového bodu nastavená na nevysielanie, bezdrôtový prístupový bod sa nemusí dať zistiť.
- Zadajte SSID a vykonajte pripojenie. (→ 462)
- V závislosti od bezdrôtového prístupového bodu sa môže pripojenie automaticky ukončiť po uplynutí určitého času.
Znova vytvorte pripojenie.

Nie je možné sa pripojiť k bezdrôtovému prístupovému bodu.

- Informácie o bezdrôtovom prístupovom bode nastavené na fotoaparáte sú nesprávne.
Skontrolujte typ autentifikácie a šifrovací kľúč. (→ 462)
- Rádiové vlny z iných zariadení môžu blokať pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
Skontrolujte stav ďalších zariadení pripojených k bezdrôtovému prístupovému bodu, ako aj stav ostatných bezdrôtových zariadení.

Pripojenie Wi-Fi na zariadení so systémom iOS zlyhalo.

- Podľa zobrazenej správy umožnite pripojenie k fotoaparátu.
Ak sa stále nemôžete pripojiť, zvolte SSID fotoaparátu v okne nastavení Wi-Fi smartfónu, ktorý chcete pripojiť.
Ak sa SSID nezobrazí, vypnite a zapnite fotoaparát a potom znova vytvorte nastavenia pripojenia Bluetooth.

Wi-Fi pripojenie so smartfónom nie je možné.

- V nastaveniach Wi-Fi smartfónu k fotoaparátu zmeňte prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť.

Keď skúšam vytvoriť Wi-Fi pripojenie s počítačom, moje používateľské meno a heslo sa nerozpoznajú, takže sa nemôžem pripojiť k počítaču.

- Niektoré verzie operačného systému, používajú dva typy používateľských účtov (lokálny účet/účet Microsoft).
Dbajte na to, aby ste použili meno používateľa a heslo pre lokálny účet.

Keď používam Wi-Fi pripojenie, počítač sa nerozpozná. Fotoaparát sa nemôže pripojiť k počítaču prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

- Počiatočné nastavenie názvu pracovnej skupiny tohto fotoaparátu je „WORKGROUP“.
Ak ste zmenili názov pracovnej skupiny, počítač sa nerozpozná. V menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi), v časti [PC Connection] (Pripojenie k počítaču), zmeňte názov pracovnej skupiny na názov pracovnej skupiny počítača, ku ktorému sa pripájate. (→ 468)
- Skontrolujte prosím, či je správne zadané prihlasovacie meno a heslo.
- Keď sa nastavenia hodín počítača pripojeného k fotoaparátu výrazne odlišuje od času vo fotoaparáte, v prípade niektorých operačných systémov sa fotoaparát nebude môcť pripojiť k počítaču.

Prenos snímky na webovú službu trvá dlho.

Prenos snímky zlyhá v priebehu prenosu.

Niektoré snímky nie je možné preniesť.

- Nie je snímka veľmi veľká?
 - Veľkosť snímky zmenšíte v položke [Size] (Rozlíšenie) (→ 466) a potom snímku odošlite.
 - Videozáznam preneste po rozdelení pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (→ 318).
- Formát súborov videozáznamov, ktorý je možné preniesť, sa odlišuje v závislosti od cieľového miesta. (→ 455)

Zabudol som heslo pre Wi-Fi.

- V menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavenie)) zvolíte [Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení) a obnovte sieťové nastavenia. (→ 76)
Vymažú sa však všetky informácie, ktoré ste nastavili v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) a [Bluetooth]. (Okrem [LUMIX CLUB])

Televízor, počítač a tlačiareň

Snímky na televíznej obrazovke sú zobrazené so sivými pruhmi.

- V závislosti od nastavenia [Aspect Ratio] (Pomer strán), sa na okrajoch snímok môžu zobraziť sivé pruhy. Farbu pruhu môžete zmeniť v časti [Background Color (Playback)] (Farba pozadia (Prehliadanie)) v [TV Connection] (Pripojenie k televízoru) v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)). (→ 402)

Snímky nie je možné importovať ani po pripojení k počítaču.

- Nastavte funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) na fotoaparáte na [PC(Storage)] (Počítač (Úložisko)). (→ 400)
- Vypnite a zapnite fotoaparát.

Snímky sa po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi nedajú vytlačiť.

- Použitá tlačiareň pravdepodobne nepodporuje štandard PictBridge.
- Pre funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) zvolte možnosť [PictBridge(PTP)]. (→ 400)

Ďalšie informácie

Keď potrasiem fotoaparátom, z fotoaparátu počuť hrkanie.

- Zvuk môže byť spôsobený stabilizáciou obrazu v tele fotoaparátu. Nie je to porucha.

Hrkanie z objektívu počuť pri zapnutí alebo vypnutí fotoaparátu, alebo pri otočení fotoaparátu. Pri snímaní počuť zvuk z objektívu.

- Ide o zvuk pohybu objektívu a prevádzky clony. Nie je to porucha.

Omylom ste nastavili jazyk, ktorému nerozumiete.

- Podľa nasledujúceho postupu opätovne zvolte požadovaný jazyk v menu:

 →  →  →  → Zvolte požadovaný jazyk (→ 405)

Fotoaparát sa zahrieva.

- Fotoaparát sa môže počas používania zahriať, ale nemá to vplyv na fungovanie alebo vlastnosti fotoaparátu.

Upozornenia týkajúce sa používania

❖ Fotoaparát

Fotoaparát uchováajte čo najďalej od elektromagnetických zariadení (ako sú napríklad mikrovlnné rúry, televízory, herné konzoly atď.).

- Ak fotoaparát používate v blízkosti televízora alebo na televízore, jeho elektromagnetické žiarenie môže rušiť obraz a/alebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti mobilných telefónov. Mohlo by to nepriaznivo ovplyvniť obraz a/alebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti reproduktorov alebo silných motorov, ktorých silné magnetické polia by mohli poškodiť zaznamenané údaje a skresľovať obraz.
- Elektromagnetické žiarenie môže nepriaznivo ovplyvňovať činnosť fotoaparátu a spôsobovať skreslenie obrazu a/alebo zvuku.
- Ak je činnosť fotoaparátu nepriaznivo ovplyvnená magnetickým poľom iného zariadenia a fotoaparát prestane fungovať správne, vypnite ho a vyberte batériu alebo odpojte sieťový adaptér. Potom batériu opäť vložte alebo pripojte sieťový adaptér a zapnite fotoaparát.

Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti rozhlasových vysieláčov alebo vedenia vysokého napätia.

- Zaznamenávanie snímok v blízkosti rozhlasových vysieláčov alebo vedenia vysokého napätia môže mať negatívny vplyv na kvalitu snímok a zaznamenaného zvuku.

Používajte len dodávané príklady a káble.

Ak používate voliteľné príslušenstvo, používajte vodiče a káble dodané s týmto príslušenstvom.

Káble a príklady nepredlžujte.

Na fotoaparát nestriekajte prostriedky proti hmyzu ani iné prchavé látky.

- Ak sa fotoaparát dostane do kontaktu s takýmito chemikáliami, kryt fotoaparátu sa môže uvedenými látkami poškodiť a povrchová úprava sa môže začať olupovať.

Zabráňte dlhodobjšiemu kontaktu fotoaparátu s produktmi z gumeného, PVC alebo podobných materiálov.

❖ Čistenie

Pred čistením vyberte z fotoaparátu batériu alebo redukciu jednosmerného napájania a alebo odpojte sieťový prívod zo zásuvky sieťového napájania. Povrch fotoaparátu utrite mäkkou suchou handričkou.

- Keď je fotoaparát veľmi znečistený, môžete ho očistiť navlhčenou handričkou a potom ho utrieť suchou handričkou.
- Na čistenie nepoužívajte rozpúšťadlá ako napr. benzín, riedidlá, alkohol, kuchynské saponáty a podobne. Mohli by zapríčiniť poškodenie krytu fotoaparátu, prípadne by sa mohla začať olupovať jeho povrchová úprava.
- Pred použitím chemicky napustenej čistiacej handričky si pozorne prečítajte pokyny, ktoré sú k nej pribalené.

❖ Znečistenie obrazového snímača

Tento fotoaparát umožňuje výmenu objektívu. Preto sa môže stať, že pri výmene objektívu sa dovnútra fotoaparátu dostanú nečistoty. V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že sa nečistoty na obrazovom snímači prejavajú na zaznamenaných snímkach.

Aby ste predišli priľnutiu prachu a nečistôt na vnútorné časti fotoaparátu, nevymieňajte objektív v prašnom prostredí a pri uskladnení fotoaparátu naň vždy nasadíte kryt fotoaparátu alebo objektív.

Pred pripnutím krytu fotoaparátu z neho utrite prípadné nečistoty.

Funkcia redukcie prachu

Fotoaparát je vybavený funkciou redukcie prachu, ktorá z prednej časti obrazového snímača strasie častice prachu a nečistôt.

Táto funkcia sa aktivuje automaticky po zapnutí fotoaparátu, ak je znečistenie prachom výrazné, v menu nastavení [Setup] ([Others] (Iné)), použite funkciu [Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača). (→ [404](#))

Odstránenie nečistôt z obrazového snímača

Obrazový snímač je veľmi jemné a citlivé zariadenie, preto ak je nevyhnutné obrazový snímač vyčistiť, vždy postupujte podľa nasledujúcich krokov.

- Prach z povrchu obrazového snímača vyfúkajte fúkačím balónikom s kefkou, ktorý je možné zakúpiť v obchode. Prach vyfúkajte jemne, nevyvíjajte nadmerný tlak vzduchu.
- Fúkačí balónik s kefkou nekladajte ďalej než po uchytenie objektívu.
- Dávajte pozor, aby sa fúkačí balónik s kefkou nedotkol obrazového snímača, pretože by ho mohol poškrabať.
- Na čistenie obrazového snímača nepoužívajte žiadne iné nástroje ako fúkačí balónik s kefkou.
- Ak prach alebo nečistoty nie je možné odstrániť fúkačím balónikom, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.

❖ Čistenie hľadáča

Ak je hľadáčik znečistený, zložte okulár pomocou komerčne dostupného fúkacieho balónika odfúknite nečistoty z povrchu hľadáča, potom ho jemne utrite mäkkou, suchou handričkou.

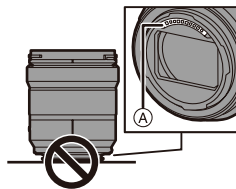
- Okulár nie je možné vybrať, preto pri čistení hľadáča dávajte pozor, aby sa neuvoľnil.
- Ak sa okulár náhodne vyberie, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.

❖ Displej/Hľadáčik

- Na displej nevyvíjajte nadmerný tlak.
Mohlo by to mať za následok nerovnomerné zobrazovanie farieb alebo poruchu displeja.
- Na výrobu displeja a hľadáča bola použitá mimoriadne presná technológia. Môže sa však stať, že niektoré body na zobrazovacej ploche budú tmavé alebo jasne vysvietené (červené, modré alebo zelené).
Nie je to porucha.
Hoci sa na výrobu displeja a hľadáča použila vysoko kontrolovaná presná technológia, niektoré obrazové body môžu byť neaktívne alebo trvale vysvietené. Tieto body nemajú vplyv na zaznamenaný obraz na pamäťovej karte.

❖ Objektív

- **Pri používaní tohto objektívu dbajte na to, aby vám nespadol, nedošlo k jeho nárazu alebo sne naň nevyvinuli nadmernú silu. Mohlo by to spôsobiť poruchu alebo poškodenie tohto objektívu a digitálneho fotoaparátu.**
- Nenechávajte objektív nasmerovaný na slnko alebo zdroje silného svetla.
Koncentrované svetlo môžete zapríčiniť poruchu fungovania fotoaparátu.
- Ak sú šošovky objektívu znečistené (napr. ak sú mokré, masťné alebo sa na nich nachádzajú odtlačky prstov), môže to mať vplyv na nasnímaný obraz.
Šošovku pred snímaním a po ňom zľahka utrite mäkkou suchou handričkou.
- Na zabránenie nahromadeniu prachu a iných častíc na objektíve alebo na zabránenie ich vniknutiu do objektívu, pripevnite na objektív zadný kryt vtedy, ak ho nebudete používať.
- Aby ste chránili kontakty na upevnení objektívu
Ⓐ, nevykonávajte nasledujúce.
Mohlo by dôjsť k poruche objektívu.
 - Nedotýkajte sa kontaktov na objektíve.
 - Neznečisťujte kontakty na objektíve.
 - Objektív neukladajte tak, aby uchytenie objektívu smerovalo nadol.
- Kvôli zlepšeniu odolnosti proti prachu a ošpliechaniu vymeniteľného objektívu (S-R2060), je uchytenie objektívu vybavené gumovým krúžkom.
 - Ak objektívy opakovane vymieňate, trením o gumový krúžok na uchytení objektívu sa môže miesto uchytenia objektívu na fotoaparáte poškrabať.
 - V prípade potreby výmeny gumového krúžku na uchytení objektívu sa obráťte na spoločnosť Panasonic.



❖ Batéria

Vo fotoaparáte sa používa nabíjateľná lítium-iónová batéria.

Je veľmi citlivá na teplotu a vlhkosť okolitého prostredia a prevádzkový čas batérie sa môže v príliš teplom alebo príliš chladnom prostredí skrátiť.

Po ukončení používania fotoaparátu vždy vyberte batériu.

- Batériu vložte do plastového vrečka a dbajte na to, aby sa pri uskladnení alebo prenášaní nedostala do kontaktu s kovovými predmetmi (spinky a pod.).

Ak vám batéria náhodou spadne na zem, skontrolujte, či sa jej nepoškodil plášť alebo kontakty.

- Vložením poškodenej batérie do fotoaparátu dôjde k poškodeniu fotoaparátu.

Nepoužiteľnú batériu vhodným spôsobom zlikvidujte.

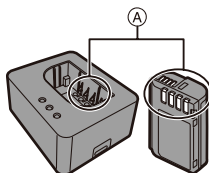
- Batéria má obmedzenú životnosť.
- Batériu nevhadzujte do ohňa, pretože hrozí nebezpečenstvo explózie.

Dávajte pozor, aby sa kontakty batérie nedostali do styku s kovovými predmetmi (ako sú napríklad retiazky alebo sponky).

- Mohlo by dôjsť ku skratu alebo prehriatiu batérie, čo by vám potom mohlo spôsobiť vážne popáleniny.

❖ Nabíjačka, sieťový adaptér

- Indikátor nabíjania môže pod vplyvom statickej elektriny alebo elektromagnetických vln blikať. Tento jav nemá žiadny vplyv na nabíjanie.
- Ak nabíjačku používate v blízkosti rozhlasového prijímača, môže spôsobovať rušenie signálu. Nabíjačku preto umiestnite do vzdialenosti minimálne 1 meter od rozhlasového prijímača.
- Sieťový adaptér môže počas činnosti bzučať; nie je to porucha.
- Po ukončení nabíjania odpojte napájacie zariadenie od zásuvky sieťového napájania.
(Ak ho ponecháte zapojené, bude stále odoberať malé množstvo energie.)
- Kontakty ① nabíjačky a batérie udržiavajte v čistote.
Ak sú znečistené, utrite ich suchou handričkou.



❖ Pamäťová karta

Pamäťovú kartu nenechávajte na miestach, kde bude vystavená vysokým teplotám alebo priamemu slnečnému žiareniu, ani na miestach, kde ľahko dochádza k vytváraniu elektromagnetických vln alebo statickej elektriny.

Pamäťovú kartu neohýbajte a dávajte pozor, aby nespadla.

Nevystavujte pamäťovú kartu silným vibráciám.

- Pamäťová karta alebo jej obsah by sa tým mohli poškodiť.
- Pamäťovú kartu po používaní a pri skladovaní vložte do ochranného puzdra.
- Nedotýkajte sa kontaktov na zadnej strane pamäťovej karty a dbajte na to, aby sa nedostali do styku s nečistotou, prachom a vodou.

❖ Osobné informácie

Osobné informácie sú uložené vo fotoaparáte na zaznamenaných snímkach. V záujme ochrany osobných informácií vám odporúčame nastavenie hesla Wi-Fi a uzamknutia funkcie Wi-Fi pre ochranu osobných údajov. (→ 468, 469)

- Snímky môžu obsahovať informácie, ktoré je možné použiť na identifikáciu osôb ako napríklad názov, čas a dátum, kedy boli snímky zaznamenané a miesto, kde boli snímky zaznamenané.

Pred odoslaním snímok na webové služby dôkladne skontrolujte tieto informácie a až potom snímky odošlite.

Odmietnutie zodpovednosti

- V dôsledku nesprávneho fungovania, pôsobenia statickej elektriny, nehody, zlyhania, opravy, prípadne iných vplyvov môže dôjsť k zmene alebo strate informácií, vrátane osobných informácií.

Majte, prosím, vopred na pamäti, že spoločnosť Panasonic nenesie zodpovednosť za žiadne škody, priame alebo nepriame, spôsobené zmenou alebo stratou informácií alebo osobných informácií.

Ked' dávate fotoaparát opravovať, alebo ho odovzdávate inej osobe, alebo sa ho chystáte vyhodit'

- Po vytvorení kópie osobných informácií vždy vymažte informácie, napríklad osobné informácie a nastavenia pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN, ktoré ste si uložili vo fotoaparáte, pomocou funkcií [Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení) (→ 76) a [Delete account] (Vymazať účet) ([LUMIX CLUB]) (→ 472).
- Kvôli ochrane osobných informácií resetujte nastavenia. (→ 76)
- Keď dávate fotoaparát opravovať, vyberte z neho pamäťovú kartu.
- Pri oprave fotoaparátu môže byť potrebné obnoviť výrobné nastavenia.
- Ak vyššie uvedené úkony nie je možné vykonať v dôsledku poruchy, obráťte sa na predajcu, od ktorého ste fotoaparát zakúpili alebo na spoločnosť Panasonic.

Upozornenie týkajúce sa odovzdania pamäťovej karty inej osobe alebo likvidácie pamäťovej karty

Pri formátovaní a vymazaní dát prostredníctvom fotoaparátu alebo počítača sa len zmenia informácie týkajúce sa správy dát, takže tieto úkony nie je možné použiť na úplné odstránenie dát z pamäťovej karty.

Pred likvidáciou alebo odovzdaním pamäťovej karty inej osobe vám odporúčame pamäťovú kartu buď fyzicky zničiť, alebo použiť komerčne dostupný počítačový softvér určený na mazanie dát a dáta na pamäťovej karte tak úplne vymazať. Za dáta na pamäťovej karte nesie zodpovednosť používateľ.

❖ Keď fotoaparát nebudete dlhší čas používať

- Po ukončení práce s fotoaparátom vždy vyberte batériu a pamäťovú kartu. Ak ponecháte batériu vo fotoaparáte vloženú dlhší čas, úplne sa vybije, a to aj v prípade, keď bude fotoaparát vypnutý. Ak batériu naďalej ponecháte vo fotoaparáte, nadmerne sa vybije a môže sa stať nepoužiteľnou aj po nabití.
- Batériu uložte na chladnom a suchom mieste s relatívne stálou teplotou. (Odporúčaná teplota: 15 °C až 25 °C; odporúčaná vlhkosť: 40% relatívna vlhkosť až 60% relatívna vlhkosť)
- Ak batériu ukladáte na dlhšie časové obdobie, odporúčame ju raz za rok nabiť. Po úplnom vybití batériu vyberte z fotoaparátu a znova ju uložte.
- Ak fotoaparát uskladňujete v skrini alebo komore, odporúčame priložiť k nemu odvlhčovací prostriedok.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, pred začatím snímania skontrolujte všetky jeho súčasti.

❖ Obrazové údaje

- Ak nesprávnym alebo nevhodným zaobchádzaním poškodíte fotoaparát, zaznamenané údaje sa môžu poškodiť a môžete o ne prísť. Spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za škodu spôsobenú stratou zaznamenaných údajov.

❖ Statív

- Keď pri fotografovaní používate statív, zabezpečte, aby bol dostatočne stabilný.
- Keď je k fotoaparátu pripevnený statív, môže byť problematické vybrať batériu.
- Nesnažte sa fotoaparát pripievať k trojnohému alebo jednoohému statívu príliš napevno, mohli by ste poškodiť alebo poškrabať telo fotoaparátu a typový štítok.
- Dôkladne si prečítajte návod na obsluhu statívu.

❖ Popruh na rameno

- Ak k telu fotoaparátu pripojíte ťažký vymeniteľný objektív, fotoaparát nedržte ani neprenášajte za popruh na rameno. Pri prenášaní držte fotoaparát aj objektív.

❖ Funkcia Wi-Fi

Použitie fotoaparátu ako bezdrôtového LAN zariadenia

Ak používate zariadenie alebo počítačový systém, ktorý vyžaduje spoľahlivejšie zabezpečenie ako bezdrôtové LAN zariadenia, uskutočnite príslušné kroky pre použitý systém.

Spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za poškodenia, ktoré vyplývajú z použitia fotoaparátu pre iný účel ako je bezdrôtové LAN zariadenie.

Použitie funkcie Wi-Fi tohto fotoaparátu sa predpokladá na krajiny, kde sa predáva

Existuje riziko, že fotoaparát poruší predpisy o rádiových vlnách, ak sa bude používať v krajinách iných, ako krajina predaja, preto spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za tieto porušenia.

Hrozí riziko zachytenia prijatých a odoslaných dát prostredníctvom rádiových vln

Myslite prosím na to, že odoslané a prijaté dáta cez rádiové vlny môžu byť zachytené treťou stranou.

Fotoaparát nepoužívajte v oblastiach s magnetickým poľom, statickou elektrinou alebo iným rušením

- Nepoužívajte fotoaparát na miesta s magnetickým poľom, statickou elektrinou alebo rušením, ako je napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry.
Môže to spôsobiť rušenie rádiových vln.
- Použitie tohto fotoaparátu v blízkosti zariadení ako je napríklad mikrovlnná rúra alebo bezdrôtový telefón, ktorý využíva 2,4 GHz frekvenčné pásmy, môže spôsobiť zníženie kvality prevádzky oboch zariadení.

Nepripájajte sa k bezdrôtovej sieti, na ktorú nemáte povolenie

Ak fotoaparát využíva Wi-Fi funkciu, môžu sa zobrazíť aj bezdrôtové siete, ktoré nemáte oprávnenie používať (SSID), nepokúšajte sa k nim pripojiť, pretože to môže byť brané ako nepovolený prístup.

Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať a dostupný záznamový čas pri používaní batérie

Nižšie sú uvedené časy dostupné pre snímame a počet snímok, ktoré je možné zaznamenať pri používaní dodávanej batérie.

- Tu uvedený počet snímok, ktoré je možné zaznamenať je podľa normy CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Pri použití pamäťovej SDHC karty značky Panasonic.
- Použitie vymeniteľného objektívu (S-R2060).
- Uvedené hodnoty sú približné.

❖ Záznam snímok (pri používaní displeja)

Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	440
---	-----

❖ Záznam snímok (pri používaní hľadáča)

Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	470 (1500)
---	------------

- Čísla v zátvorkách predstavujú hodnoty, ktoré sú výsledkom nastavenia [Time to Sleep] (Čas do vypnutia) v [Power Save LVF Shooting] (Snímanie pomocou hľadáča s úsporou energie) na [1SEC] a ak funkcia [Power Save LVF Shooting] (Snímanie pomocou hľadáča s úsporou energie) pracuje podľa očakávania. (Na základe testovacích podmienok odvodených od normy CIPA a špecifikovaných spoločnosťou Panasonic)

❖ **Snímanie videozáznamov (pri používaní displeja)****[AVCHD]** (Snímanie s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD/8bit/28M/50p])

Nepretržitý dostupný záznamový čas (minúty)	140
Skutočný dostupný záznamový čas (minúty)	70

[MP4] (Snímanie s kvalitou obrazu nastavenou na [4K/10bit/100M/50p])

Nepretržitý dostupný záznamový čas (minúty)	110
Skutočný dostupný záznamový čas (minúty)	55

[MOV] (Snímanie s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD/50p/420/8-L])

Nepretržitý dostupný záznamový čas (minúty)	140
Skutočný dostupný záznamový čas (minúty)	70

[MOV] (Snímanie s kvalitou obrazu nastavenou na [4K/50p/420/10-L])

Nepretržitý dostupný záznamový čas (minúty)	100
Skutočný dostupný záznamový čas (minúty)	50

- Skutočný záznamový čas je čas dostupný na snímanie pri opakujúcich sa úkonoch, ako sú zapínanie a vypínanie fotoaparátu, spustenie/zastavenie snímania a podobne.

❖ Prehliadanie (pri používaní displeja)

Čas prehliadania (v minútach)	280
-------------------------------	-----



- Prevádzkový čas a počet statických snímok, ktoré je možné zaznamenať, závisia od prostredia a prevádzkových podmienok. Napríklad, v nasledujúcich prípadoch sa prevádzkový čas skráti a počet záberov, ktoré je možné zaznamenať sa zníži:
 - V prostredí s nízkou teplotou, napr. na lyžiarskom svahu.
- Ak je prevádzkový čas fotoaparátu veľmi krátky aj pri použití správne nabitej batérie, životnosť batérie pravdepodobne uplynula. Vymeňte batériu za novú.

Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať a záznamový čas videozáznamu pri použití pamäťových kariet

Nižšie sú uvedené počty snímok a záznamové časy videozáznamov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu.

- Uvedené hodnoty sú približné.

❖ Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať

- [Aspect Ratio] (Pomer strán): [3:2]; [Picture Quality] (Kvalita snímky): [FINE]

[Picture Size] (Rozlíšenie)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (24M)	2460	4940	9780
[M] (12M)	4520	8980	17790
[S] (6M)	7950	15440	30580
[Full-Res.]*	970	1930	3830

- [Aspect Ratio] (Pomer strán): [3:2]; [Picture Quality] (Kvalita snímky): [RAW+FINE]

[Picture Size] (Rozlíšenie)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (24M)	650	1300	2580
[M] (12M)	730	1480	2930
[S] (6M)	790	1590	3150
[Full-Res.]*	460	920	1830

- * Predstavuje počet snímok, ak sú snímky vo formáte JPEG s veľkosťou [L] zaznamenané súčasne s funkciou [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG nastavenou na [Full-Res.] (Plné rozlíšenie).

❖ Záznamový čas videozáznamu

- „h“ je skratka pre hodiny, „m“ pre minúty a „s“ pre sekundy.
- Záznamový čas je celkový čas všetkých videozáznamov, ktoré sa nasnímali.
- **[Rec. File Format] (Záznamový formát): [MP4]**

[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL): [NTSC]			
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/10bit/100M/60p]/ [4K/8bit/100M/30p]/[4K/8bit/100M/24p]	41m 00s	1h 25m	2h 45m
[4K/10bit/72M/30p]/[4K/10bit/72M/24p]	58m 00s	1h 55m	3h 55m
[FHD/8bit/28M/60p]	2h 25m	4h 55m	9h 45m
[FHD/8bit/20M/30p]	3h 15m	6h 30m	13h 00m
[FHD/8bit/24M/24p]	2h 50m	5h 40m	11h 25m

[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL): [PAL]			
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/10bit/100M/50p]/[4K/8bit/100M/25p]	41m 00s	1h 25m	2h 45m
[4K/10bit/72M/25p]	58m 00s	1h 55m	3h 55m
[FHD/8bit/28M/50p]	2h 25m	4h 55m	9h 45m
[FHD/8bit/20M/25p]	3h 15m	6h 30m	13h 00m

• [Rec. File Format] (Záznamový formát): [MOV]

[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL): [NTSC]			
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/60p/420/10-L]	20m 00s	42m 00s	1h 20m
[4K/60p/420/8-L]/[4K/30p/422/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]/ [4K-A/30p/422/10-L]/[4K-A/24p/422/10-L]	27m 00s	56m 00s	1h 50m
[4K/30p/420/8-L]/[4K/24p/420/8-L]/ [FHD/60p/422/10-L]/[FHD/60p/420/8-L]/ [FHD/30p/422/10-L]/[FHD/30p/420/8-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/[FHD/24p/420/8-L]/ [4K-A/30p/420/8-L]/[4K-A/24p/420/8-L]	41m 00s	1h 25m	2h 45m

[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL): [PAL]			
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/50p/420/10-L]/[4K-A/50p/420/10-L]	20m 00s	42m 00s	1h 20m
[4K/50p/420/8-L]/[4K/25p/422/10-L]/ [4K-A/50p/420/8-L]/[4K-A/25p/422/10-L]	27m 00s	56m 00s	1h 50m
[4K/25p/420/8-L]/[FHD/50p/422/10-L]/ [FHD/50p/420/8-L]/[FHD/25p/422/10-L]/ [FHD/25p/420/8-L]/[4K-A/25p/420/8-L]	41m 00s	1h 25m	2h 45m



- V závislosti na podmienkach pri snímaní a typu použitej pamäťovej karty sa počet snímkov, ktoré je možné zaznamenať a disponibilný záznamový čas môžu líšiť.
- [9999+] sa zobrazí v okne snímania a na stavovom LCD displeji vtedy, ak zostáva 10000 alebo viac snímkov, ktoré je možné snímať.
- Na displeji sa zobrazí nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy.

Zoznam počiatkových nastavení/Uloženie upravených/skopírovaných nastavení

R: Pri použití [Reset] sa funkcia vráti na počiatkové nastavenia

C: Pri použití [Save to Custom Mode] sa detaily nastavenia uložia do režimu používateľských nastavení

☐: Pri použití [Save/Restore Camera Setting] sa skopírujú detaily nastavení

Menu		Počiatkové nastavenia	R	C	☐
📷 Menu snímky [Photo]: 🔧 [Image Quality] (Kvalita snímky)					
[Photo Style] (Štýl fotografie)		[STD.]	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Režim merania expozície)		[☉]	✓	✓	✓
[Aspect Ratio] (Pomer strán)		[3:2]	✓	✓	✓
[Picture Quality] (Kvalita snímky)		[FINE]	✓	✓	✓
[Picture Size] (Rozlíšenie)		[L] (24M)	✓	✓	✓
[HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)	[Start] (Spustiť)	—			
	[Picture Size] (Rozlíšenie)	[XL]	✓	✓	✓
	[Picture Quality] (Kvalita snímky)	[COMBINED] (Kombinovaná)	✓	✓	✓
	[Simul Record Normal Shot] (Súčasný záznam normálnych snímok)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)	[2 SEC]	✓	✓	✓
[Long Exposure NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)	[Motion Blur Processing] (Spracovanie rozmazania pri pohybe)	[MODE1] (Režim 1)	✓	✓	✓
		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivosť ISO (Snímka))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavenie spodnej hranice citlivosti ISO)	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavenie hornej hranice citlivosti ISO)	[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
[Min. Shutter Speed] (Min. expozičný čas)		[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
[i.Dynamic Range] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.] (Korekcia tienenia)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Nastavenia filtra)	[Filter Effect] (Efekt filtra)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Súčasný snímání s/ bez filtra)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓

Menu		Počiatočné nastavenia			
Menu snímky [Photo]:  [Focus] (Zaostrenie)					
[AF Custom Setting(Photo)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Snímka))		[Set 1] (Nastavenie 1)	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (Prisvetlenie)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastaviť)	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (Rýchlosť presunu automatického zaostrovania na 1 oblasť)		[FAST] (Rýchly)	✓	✓	✓
Menu snímky [Photo]:  [Flash] (Blesk)					
[Flash Mode] (Režim blesku)			✓	✓	✓
[Firing Mode] (Režim odpaľovania)		[TTL]	✓	✓	✓
[Flash Adjust.] (Nastavenie blesku)		[±0 EV]	✓	✓	✓
[Flash Synchro] (Synchronizácia blesku)		[1ST]	✓	✓	✓
[Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)		[1/1]	✓	✓	✓
[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzácia expozície)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Wireless] (Bezdrôtový blesk)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Wireless Channel] (Bezdrôtový kanál)		[1CH]	✓	✓	✓
[Wireless FP] (Bezdrôtový FP)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Communication Light] (Komunikačné svetlo)		[HIGH] (Vysoké)	✓	✓	✓
[Wireless Setup] (Nastavenie bezdrôtového blesku)		—	✓	✓	✓
Menu snímky [Photo]:  [Others (Photo)] (Iné (Snímka))					
[Bracketing] (Gradácia)	[Bracketing Type] (Typ gradácie)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[More Settings] (Viac nastavení)	—	✓	✓	✓
[Silent Mode] (Tichý režim)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)	[Operation Mode] (Prevádzkový režim)		✓	✓	✓
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Telo fotoaparátu/Objektív)		✓	✓	✓
	[When to Activate] (Kedy aktivovať)	[HALF-SHUTTER] (Pri stlačení spúšte do polovice)	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizácia (Videozáznam))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Posilnenie stabilizácie obrazu (Videozáznam))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfné (Videozáznam))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Focal Length Set] (Nastavenie ohniskovej vzdialenosti)	[35.0 mm]	✓	✓	✓

Menu		Počiatočné nastavenia			
[Burst Shot 1 Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania 1)		[H]	✓	✓	✓
[Burst Shot 2 Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania 2)			✓	✓	✓
[Shutter Type] (Typ uzávierky)		[MECH.] (Mechanická)	✓	✓	✓
[Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Time Lapse/ Animation] (Časozberné snímání/ Animácia)	[Mode] (Režim)	[Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)	✓	✓	✓
	[Shooting Interval Setting] (Nastavenie intervalu snímání)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Start Time] (Čas spustenia)	[Now] (Teraz)	✓	✓	✓
	[Image Count] (Počet snímkov)	[1]	✓	✓	✓
	[Shooting Interval] (Interval snímání)	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Exposure Leveling] (Vyrovnávanie expozície)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)	[Start] (Spustiť)	—			
	[Shutter Delay] (Oneskorenie uzávierky)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Self Timer] (Samospúšť)			✓	✓	✓
[Flicker Decrease (Photo)] (Potlačenie blikania (Snímka))		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)	[Picture Size / Burst Speed] (Rozlíšenie/Rýchlosť sekvenčného snímání)	[6K 18M]	✓	✓	✓
	[Rec Method] Spôsob snímání		✓	✓	✓
	[Pre-Burst Recording] (Sekvenčné snímání s predstihom)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Post-Focus] (Následné ostrenie)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)	[Start] (Spustiť)	—	✓	✓	✓
	[Auto Gain] (Automatické riadenie zisku)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Overlay] (Prekrytie)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Time Stamp Rec.] (Časová pečiatka snímání)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
 Menu videozáznamov [Video]:  [Image Quality] (Kvalita obrazu)					
[Exposure Mode] (Režim expozície)		[P]	✓	✓	✓
[Photo Style] (Štýl fotografie)			✓	✓	✓
[Metering Mode] (Režim merania expozície)			✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivosť ISO (Videozáznam))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavenie spodnej hranice citlivosti ISO)	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavenie hornej hranice citlivosti ISO)	[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓

Menu		Počiatočné nastavenia			
[Flicker Decrease (Video)] (Potlačenie blikania (Videozáznam))		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[i.Dynamic Range] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.] (Korekcia tienenia)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Nastavenia filtra)	[Filter Effect] (Efekt filtra)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Súčasné snímání s/ bez filtra)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
 Menu videozáznamov [Video]:  [Image Format] (Formát obrazu)					
[Image Area of Video] (Oblasť obrazu videozáznamu)		[FULL]	✓	✓	✓
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)		Keď je [Switch NTSC/PAL] (Preínanie NTSC/PAL) nastavené na [NTSC]: [FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	✓
		Keď je [Switch NTSC/PAL] (Preínanie NTSC/PAL) nastavené na [PAL]: [FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	✓
[Slow & Quick Setting] (Nastavenie pomalého a rýchleho snímání)		[30fps]	✓	✓	✓
[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL)		[PAL]	✓	✓	✓
[Rec. File Format] (Záznamový formát)		[MP4]	✓	✓	✓
[Time Code] (Časový kód)	[Time Code Display] (Zobrazenie časového kódu)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Count Up] (Počítanie)	[REC RUN] (Spustenie pri snímání)	✓	✓	✓
	[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)	—	✓	✓	✓
	[Time Code Mode] (Režim časového kódu)	[DF]	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output] (HDMI výstup časového kódu)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Luminance Level] (Úroveň svietivosti)		[16-255]	✓	✓	✓
[Anamorphic(4:3)] (Anamorfny (4:3))			✓	✓	

Menu		Počiatočné nastavenia			
Menu videozáznamov [Video]:  [Focus] (Zaostrenie)					
AF Custom Setting[Video] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Videozáznam))	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastaviť)	—	✓	✓	✓
[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)		[MODE1] (Režim 1)	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (Prisvetlenie pri automatickom zaostrení)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastaviť)	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (Rýchlosť presunu automatického zaostrovania na 1 oblasť)		[FAST] (Rýchly)	✓	✓	✓
Menu videozáznamov [Audio]:  [Audio] (Zvuk)					
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazenie úrovne záznamu zvuku)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavenie úrovne záznamu zvuku)		[0dB]	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Limiter] (Obmedzenie úrovne záznamu zvuku)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra)		[STANDARD] (Štandardné)	✓	✓	✓
[Wind Cut] (Tímenie šumu vetra)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Mic Socket] (Konektor mikrofónu)			✓	✓	✓
[Special Mic.] (Špeciálny mikrofón)		[STEREO]	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavenie adaptéra mikrofónu XLR)		[48kHz/16bit]	✓	✓	✓
[Sound Output] (Zvukový výstup)		[REALTIME] (V reálnom čase)	✓	✓	✓
[Headphone Volume] (Hlasitosť slúchadiel)		[LEVEL3] (Úroveň 3)	✓	✓	✓
Menu videozáznamov [Video]:  [Others (Video)] (Iné (Videozáznam))					
[Silent Mode] (Tichý režim)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)	[Operation Mode] (Prevádzkový režim)		✓	✓	✓
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Telo fotoaparátu/Objektív)		✓	✓	✓
	[When to Activate] (Kedy aktivovať)	[HALF-SHUTTER] (Pri stlačení spúšte do polovice)	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizácia (Videozáznam))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Posilnenie stabilizácie obrazu (Videozáznam))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfné (Videozáznam))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Focal Length Set] (Nastavenie ohniskovej vzdialenosti)	[35.0 mm]	✓	✓	✓
[Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓

Menu		Počítačové nastavenia			
 Menu používateľských nastavení [Custom]:  [Image Quality] (Kvalita obrazu)					
[Photo Style Settings] (Nastavenia štýlu fotografie)	[Show/Hide Photo Style] (Zobraziť/Skryť štýl fotografie)	—	✓	✓	✓
	[My Photo Style Settings] (Nastavenia môjho štýlu fotografie)	—	✓	✓	✓
	[Reset Photo Style] (Obnovenie pôvodného štýlu fotografie)	—			
[ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO)		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Exposure Offset Adjust.] (Nastavenie posunu expozície)	[Multi Metering] (Viacbodové meranie)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Center Weighted] (S dôrazom na stred)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Spot] (Bodové meranie)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Highlight Weighted] (Vyváženie zvýraznených)	[±0EV]	✓	✓	✓
[Color Space] (Farebný priestor)		[sRGB]	✓	✓	✓
[Exposure Comp. Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení kompenzácie expozície)		[OFF] (Vyp.)	✓		✓
[Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatické nastavenie expozície v režime P/A/S/M)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[CreativeVideo Combined Set.] (Kombinované nastavenia v režime kreatívneho videozáznamu)	[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (Citlivosť ISO/Kompenzácia expozície)		✓	✓	✓
	[White Balance] (Vyváženie bielej)		✓	✓	✓
	[Photo Style] (Štýl fotografie)		✓	✓	✓
	[Metering Mode] (Režim merania expozície)		✓	✓	✓
	[AF Mode] (Režim automatického zaostrovanie)		✓	✓	✓

Menu		Počiatočné nastavenia			
 Menu používateľských nastavení [Custom]:  [AF] [Focus/Shutter] (Zaostrenie/Spúšť)					
[Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)	[AFS]	[FOCUS] (Zaostrenie)	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE] (Vyváženie)	✓	✓	✓
[Focus Switching for Vert / Hor] (Prepínanie zaostrenia pre zvislú/vodorovnú polohu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[AF/AE Lock Hold] (Pridržanie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)	[Focus Ring] (Prstenec zaostrovania)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Press Joystick] (Stlačiť joystick)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[MF Assist Display] (Zobrazenie podpory manuálneho zaostrovania)	[PIP] (Obraz v obraze)	✓	✓	✓
[MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)			✓	✓	✓
[Focus Ring Lock] (Zaistenie prstenca zaostrovania)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Show/Hide AF Mode] (Zobraziť/Skryť režim automatického zaostrovania)	[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Rozoznanie tváří/očí/tela/zvierat)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[225-Area] (Zaostrovanie na 225 oblastí)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Zvislá/Vodorovná))	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Zone (Square)] (Zóna (Štvorec))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Zone (Oval)] (Zóna (Ovál))	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[1-Area+] (Zaostrovanie na 1 oblasť +)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Pinpoint] (Bodové zaostrovanie)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Custom1] (Používateľ 1)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Custom2] (Používateľ 2)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Custom3] (Používateľ 3)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓

Menu		Počiatočné nastavenia			
[Pinpoint AF Setting] (Nastavenie bodového zaostrovania pri automatickom zaostrovani)	[Pinpoint AF Time] (Čas bodového zaostrovania pri AF)	[MID] (Stredný)	✓	✓	✓
	[Pinpoint AF Display] (Zobrazenie bodového zaostrovania pri automatickom zaostrovani)	[PIP] (Obraz v obraze)	✓	✓	✓
[AF-Point Scope Setting] (Nastavenie rozsahu bodov automatického zaostrovania)	[Keep Enlarged Display] (Zachovať zväčšené zobrazenie)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[PIP Display] (Zobrazenie PIP)	[PIP] (Obraz v obraze)	✓	✓	✓
[Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Half-Press Shutter] (Uvoľnenie spúšte stlačenej do polovice)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Looped Focus Frame] (Opakovanie rámba zaostrovania)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[AFC Start Point (225-Area)] (Počiatočný bod nepretržitého automatického zaostrovania (Zaostrovanie na 225 oblasti))		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
 Menu používateľských nastavení [Custom]:  [Operation] (Ovládanie)					
[Q.MENU Settings] (Nastavenia menu rýchlych nastavení)	[Layout Style] (Štýl rozmiestnenia)	[MODE1] (Režim 1)	✓	✓	✓
	[Front Dial Assignment] (Priradenie predného otočného ovládača)	[Value] (Hodnota)	✓	✓	✓
	[Item Customize (Photo)] (Prispôbenie položky (Snímka))	—	✓	✓	✓
	[Item Customize (Video)] (Prispôbenie položky (Videozáznam))	—	✓	✓	✓
[Touch Settings] (Dotykové nastavenia)	[Touch Screen] (Dotykový displej)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Touch Tab] (Záložka dotykového ovládania)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie)	[AF]	✓	✓	✓
	[Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykového plochy)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Operation Lock Setup] (Nastavenie zaistenia prevádzky)	[Cursor] (Kurzor)		✓	✓	✓
	[Joystick] (Joystick)		✓	✓	✓
	[Touch Screen] (Dotykový displej)		✓	✓	✓
	[Dial] (Otočný ovládač)		✓	✓	✓
	[DISP. Button] (Tlačidlo Zobraziť)		✓	✓	✓
[Fn Button Set] (Nastavenie funkčných tlačidiel)	[Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania)	—	✓	✓	✓
	[Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehrávania)	—	✓	✓	✓
[WB/ISO/Expo. Button] (Tlačidlo vyváženia bielej/Citlivosti ISO/Expozície)		[AFTER PRESSING2] (Po stlačení 2)	✓	✓	✓
[ISO Displayed Setting] (Nast. zobrazenej citlivosti ISO)	[Front/Rear Dials] (Predný/Zadný otočný ovládač)		✓	✓	✓
	[Cursor Buttons (Up/Down)] (Tlačidlá kurzora (hore/dole))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Front/Rear Dials] (Predný/Zadný otočný ovládač)		✓	✓	✓

Menu		Počiatočné nastavenia			
[Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača)	[Assign Dial (F/SS)] (Priradenie otočného ovládača)	[SET1] (Nastavenie 1)	✓	✓	✓
	[Rotation (F/SS)] (Smer otáčania ovládača)		✓	✓	✓
	[Control Dial Assignment] (Priradenie otočnému ovládaču)		✓	✓	✓
	[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Dial Operation Switch Setup] (Nastavenie prepínania funkcie otočného ovládača)	—	✓	✓	✓
	[Rotation (Menu Operation)] (Otáčanie (Použitie menu))		✓	✓	✓
[Joystick Setting] (Nastavenie joysticku)		[D.FOCUS Movement] (Presun oblasti automatického zaostrovania)	✓	✓	✓
[Video Rec. Button (Remote)] (Tlačidlo videozáznamu (Diaľkový ovládač))		[Video Record] (Snímanie videozáznamu)	✓	✓	✓
 Menu používateľských nastavení [Custom]:  [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímka))					
[Auto Review] (Automatická kontrola záberu)	[Duration Time (photo)] (Dĺžka trvania (Snímka))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Dĺžka trvania (Snímka v rozlíšení 6K/4K))	[HOLD] (Podržanie záberu)	✓	✓	✓
	[Duration Time (Post-Focus)] (Dĺžka trvania (Následné ostrenie))	[HOLD] (Podržanie záberu)	✓	✓	✓
	[Playback Operation Priority] (Priorita prehradania)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Constant Preview] (Trvalý kontrolný náhľad)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastaviť)	—	✓	✓	✓
[Histogram] (Histogram)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Photo Grid Line] (Vodiace čiary snímky)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Frame Marker] (Označenie rámkou)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastaviť)	—	✓	✓	✓
[AF Area Display] (Zobrazenie oblasti automatického zaostrovania)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Live View Boost] (Zvýraznenie živého náhľadu)	[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)/[OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastaviť)	[M]	✓	✓	✓
[Night Mode] (Nočný režim)	[Monitor] (Displej)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[LVF] (Hľadáčik)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavenie zobrazenia v hľadáčiku/na displeji)	[LVF Disp. Set] (Spôsob zobrazovania informácií v hľadáčiku)		✓	✓	✓
	[Monitor Disp. Set] (Spôsob zobrazovania informácií na displeji)		✓	✓	✓

17. Materiály

Menu		Počítačové nastavenia			
[Expo.Meter] (Expozimeter)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Focal Length] (Ohnisková vzdialenosť)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Photo/Video Preview] (Kontrolný náhľad snímky/ videozáznamu)			✓	✓	✓
[Photos/Videos Remaining] (Zostávajúci počet snímok/ videozáznamov)			✓	✓	✓
[Blinking Highlights] (Zvýraznenie preexponovaných miest)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Sheer Overlay] (Prekrytie odchyľky)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vyp.)	✓		
	[SET] (Nastaviť)	—	✓		
[I.S. Status Scope] (Rozsah stabilizácie obrazu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Level Gauge] (Úroveň snímača naklonenia)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Luminance Spot Meter] (Bodové meranie jasu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Framing Outline] (Obrys)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Show/Hide Monitor Layout] (Zobraziť/Skryť rozmiestnenie na displeji)	[Control Panel] (Ovládací panel)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Black Screen] (Čierny displej)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
 Menu používateľských nastavení [Custom]:  [Monitor / Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))					
[V-Log View Assist] (Sprievodca zobrazením V-Log)	[Read LUT File] (Načítanie súboru LUT)	—			
	[LUT Select] (Voľba LUT)	[Vlog_709]	✓	✓	
	[LUT View Assist (Monitor)] (Sprievodca zobrazením LUT (Displej))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	
	[LUT View Assist (HDMI)] (Sprievodca zobrazením LUT (HDMI))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	
[HLG View Assist] (Sprievodca zobrazením HLG)	[Monitor] (Displej)	[MODE2] (Režim 2)	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfné zobrazenie bez stlačenia)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Center Marker] (Označenie stredu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Zebra Pattern] (Zebrovanie)	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[ZEBRA1+2]/[OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastaviť)	—	✓	✓	✓
[Waveform Monitor] (Zobrazenie priebehu signálu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Red REC Frame Indicator] (Červený indikátor snímania)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓

Menu		Počítačové nastavenia			
 Menu používateľských nastavení [Custom]:  [IN/OUT] (Vstup/Výstup)					
[HDMI Rec Output] (Snímanie prostredníctvom HDMI výstupu)	[Info Display] (Zobrazenie informácií)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[HDMI Recording Control] (Ovládanie snímania prostredníctvom HDMI výstupu)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[4K/60p Bit Mode]/ [4K/50p Bit Mode]	[4:2:0 8bit]	✓	✓	✓
	[Sound Output (HDMI)] (Výstup zvuku (HDMI))	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
 Menu používateľských nastavení [Custom]:  [Lens / Others] (Objektív/Iné)					
[Lens Focus Resume] (Obnovenie pozície objektívu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Lens Fn Button Setting] (Nastavenie funkčného tlačidla objektívu)		[Focus Stop] (Zastavenie zaostrenia)	✓	✓	✓
[Focus Ring Control] (Ovládanie prstenca zaostrovania)	[NON-LINEAR] (Nelineárne)/ [LINEAR] (Lineárne)	[NON-LINEAR] (Nelineárne)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastaviť)	[150°]	✓	✓	✓
 Menu nastavení [Setup]:  [Card/File] (Pamäťová karta/Súbor)					
[Card Format] (Formátovať kartu)		—			
[Double Card Slot Function] (Funkcia dvojitého priestoru pre kartu)	[Recording Method] (Spôsob snímania)		✓		✓
	[Destination Card Slot] (Cieľový priestor pre kartu)		✓		✓
	[Select Folder] (Zvoliť adresár)	—			
[Folder / File Settings] (Nastavenie adresára/súboru)	[Create a New Folder] (Vytvoriť nový adresár)	—			
	[File Name Setting] (Nastavenie názvu súboru)	[Folder Number Link] (Spojiť číslo adresára)	✓		✓
[File Number Reset] (Obnovenie číslovanie súborov)		—			
[Copyright Information] (Informácie o autorských právach)	[Artist] (Interpret)	[OFF] (Vyp.)	✓		✓
	[Copyright Holder] (Vlastník autorských práv)	[OFF] (Vyp.)	✓		✓
	[Display Copyright Info.] (Zobrazenie informácií o autorských právach)	—			
 Menu nastavení [Setup]:  [Monitor / Display] (Monitor/Displej)					
[Power Save Mode] (Režim úspory energie)	[Sleep Mode] (Režim spánku)	[5MIN.]	✓		✓
	[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi))	[ON] (Zap.)	✓		✓
	[Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáča/displeja)	[5MIN.]	✓		✓
	[Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hľadáča)	—	✓		✓

Menu		Počiatkové nastavenia			
[Monitor Frame Rate] (Rýchlosť zobrazenia na displeji)		[60fps] (60 snímok za sekundu)	✓		✓
[LVF Frame Rate] (Rýchlosť zobrazenia v hľadáči)		[60fps] (60 snímok za sekundu)	✓		✓
[Monitor Settings] (Nastavenia displeja)/[Viewfinder] (Hľadáči)		—	✓		
[Monitor Backlight] (Podsvietenie displeja)/[LVF Luminance] (Svietivosť hľadáča)		[AUTO] (Automaticky)	✓		✓
[Eye Sensor] (Snímač priblíženia oka)	[Sensitivity] (Citlivosť)	[HIGH] (Vysoká)	✓		✓
	[LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom/displejom)	[LVF/MON AUTO] (Automat. prepínanie medzi displejom a hľadáčikom)	✓		✓
[Level Gauge Adjust.] (Nastavenie úrovne naklonenia)	[Adjust.] (Nastavenie)	—	✓		
	[Level Gauge Value Reset] (Obnovenie pôvodných hodnôt úrovne naklonenia)	—			
 Menu nastavení [Setup]:  [IN/OUT] (Vstup/Výstup)					
[Beep] (Zvuková signalizácia)	[Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie)		✓		✓
	[AF Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie automatického zaostrovania)		✓		✓
	[AF Beep Tone] (Tón zvukovej signalizácie automatického zaostrovania)		✓		✓
	[E-Shutter Vol] (Hlasitosť elektronickej uzávierky)		✓		✓
	[E-Shutter Tone] (Tón elektronickej uzávierky)		✓		✓
[Headphone Volume] (Hlasitosť slúchadiel)		[LEVEL3] (Úroveň 3)	✓		✓
[Wi-Fi]		—	✓		
[Bluetooth]		—	✓		
[USB]	[USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie)	 [Select on connection] (Voľba po pripojení)	✓		✓
	[USB Power Supply] (Napájanie prostredníctvom USB rozhrania)	[ON] (Zap.)	✓		✓
[Battery Use Priority] (Priorita použitia batérie)		[BG]	✓		✓
[TV Connection] (Pripojenie k televízoru)	[HDMI Mode (Playback)] (Režim pripojenia cez HDMI) (Prehliadanie)	[AUTO] (Automaticky)			
	[LUT View Assist (HDMI)] (Sprievodca zobrazením LUT (HDMI))	[OFF] (Vyp.)			
	[HLG View Assist (HDMI)] (Sprievodca zobrazením HLG (HDMI))	[AUTO] (Automaticky)			
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF] (Vyp.)			
	[Background Color(Playback)] (Farba pozadia (Prehliadanie))				
	[Photo Luminance Level] (Úroveň jasu snímky)	[16-255]			
[Card Access Light] (Indikátor prístupu na kartu)		[ON] (Zap.)			

Menu		Počítačové nastavenia			
 Menu nastavení [Setup]:  [Setting] (Nastavenie)					
[Save to Custom Mode] (Uložiť do režimu používateľských nastavení)		—	✓		✓
[Load Custom Mode] (Načítať režim používateľských nastavení)		—	✓		✓
[Custom Mode Settings] (Nastavenia režimu používateľských nastavení)	[Limit No. of Custom Mode] (Obmedziť počet režimu používateľských nastavení)	[3]	✓		✓
	[Edit Title] (Upraviť názov)	—	✓		✓
	[How to Reload Custom Mode] (Spôsob načítania režimu používateľských nastavení)	—	✓		✓
	[Select Loading Details] (Zvoliť podrobnosti o vyvolaní)	—	✓		✓
[Save/Restore Camera Setting] (Uložiť/Obnoviť nastavenie fotoaparátu)	[Save] (Uložiť)	—			
	[Load] (Načítať)	—			
	[Delete] (Vymazať)	—			
	[Keep Settings While Format] (Ponechať nastavenia v priebehu formátovania)	[OFF] (Vyp.)	✓		✓
[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)		—			
 Menu nastavení [Setup]:  [Others] (Iné)					
[Clock Set] (Nastavenie hodín)		0:00:00 1/1/2019			
[Time Zone] (Časové pásmo)		GMT + 1:00			✓
[Pixel Refresh] (Obnovenie obrazových bodov)		—			
[Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača)		—			
[Language] (Jazyk)		[ENGLISH] (anglický)	✓		✓
[Firmware Version]		—			
[Online Manual]		—			

Menu	Počiatočné nastavenia			
 Moje menu [My Menu]:  [Edit My Menu] (Upraviť moje menu)				
[Add] (Pridať)	—	✓		✓
[Sorting] (Triedenie)	—			
[Delete] (Vymazať)	—			
[Display from My Menu] (Zobraziť v mojom menu)	[OFF] (Vyp.)	✓		✓
 Menu prehliadania [Playback]:  [Playback Mode] (Režim prehliadania)				
[Playback Mode] (Režim prehliadania)	[Normal Play] (Normálne prehliadanie)	✓		✓
[Slide Show] (Prezentácia)	—	✓		✓
[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)	[ON] (Zap.)	✓		✓
[Picture Sort] (Triedenie snímok)	[DATE/TIME]	✓		✓
[Magnify from AF Point] (Priblíženie z bodu automatického zaostrovania)	[OFF] (Vyp.)	✓		✓
[LUT View Assist (Monitor)] (Sprievodca zobrazením LUT (Displej))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	
[HLG View Assist (Monitor)] (Sprievodca zobrazením HLG (Displej))	[MODE2] (Režim 2)	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfné zobrazenie bez stlačenia)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
 Menu prehliadania [Playback]:  [Process Image] (Spracovanie snímky)				
[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)	—			
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 6K/4K)	—			
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukcia šumu snímok v rozlíšení 6K/4K)	[AUTO] (Automaticky)	✓		✓
[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)	—			
[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)	—			
 Menu prehliadania [Playback]:  [Add/Delete Info.] (Pridať/Vymazať informácie)				
[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)	—			
[Rating] (Ohodnotenie)	—			
 Menu prehliadania [Playback]:  [Edit Image] (Úprava snímky)				
[Resize] (Zmena rozlíšenia)	—			
[Rotate] (Otočenie)	—			
[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)	—			
[Copy] (Kopírovať)	—			
 Menu prehliadania [Playback]:  [Others] (Iné)				
[Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)	[„No“ first] (Najskôr „Nie“)	✓		✓
[Delete All Images] (Vymazať všetky snímky)	—			

Zoznam funkcií, ktoré je možné nastaviť v každom režime snímania

Menu		iA	P	A	S	M		S&Q
 Menu snímky [Photo]:  [Image Quality] (Kvalita snímky)								
[Photo Style] (Štýl fotografie)		✓	✓	✓	✓	✓		
[Metering Mode] (Režim merania expozície)			✓	✓	✓	✓		
[Aspect Ratio] (Pomer strán)		✓	✓	✓	✓	✓		
[Picture Quality] (Kvalita snímky)		✓	✓	✓	✓	✓		
[Picture Size] (Rozlíšenie)		✓	✓	✓	✓	✓		
[HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG)			✓	✓	✓	✓		
[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia)	[Start] (Spustiť)		✓	✓	✓	✓		
	[Picture Size] (Rozlíšenie)		✓	✓	✓	✓		
	[Picture Quality] (Kvalita snímky)		✓	✓	✓	✓		
	[Simul Record Normal Shot] (Súčasný záznam normálnych snímok)		✓	✓	✓	✓		
	[Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)		✓	✓	✓	✓		
	[Motion Blur Processing] (Spracovanie rozmazania pri pohybe)		✓	✓	✓	✓		
[Long Exposure NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)			✓	✓	✓	✓		
[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivosť ISO (Snímka))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavenie spodnej hranice citlivosti ISO)		✓	✓	✓	✓		
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavenie hornej hranice citlivosti ISO)		✓	✓	✓	✓		
[Min. Shutter Speed] (Min. expozičný čas)			✓	✓				
[i.Dynamic Range] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)			✓	✓	✓	✓		
[Vignetting Comp.] (Korekcia tienenia)			✓	✓	✓	✓		
[Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)			✓	✓	✓	✓		
[Filter Settings] (Nastavenia filtra)	[Filter Effect] (Efekt filtra)		✓	✓	✓	✓		
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Súčasný snímání s/ bez filtra)		✓	✓	✓	✓		
 Menu snímky [Photo]:  [Focus] (Zaostrenie)								
[AF Custom Setting(Photo)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovanie (Snímka))			✓	✓	✓	✓		
[AF Assist Light] (Prisvetlenie)			✓	✓	✓	✓		

17. Materiály

Menu		iA	P	A	S	M		S&Q
[Focus Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓	✓	✓		
	[SET] (Nastaviť)	✓	✓	✓	✓	✓		
[1-Area AF Moving Speed] (Rýchlosť presunu automatického zaostrovania na 1 oblasť)		✓	✓	✓	✓	✓		
 Menu snímky [Photo]:  [Flash] (Blesk)								
[Flash Mode] (Režim blesku)		✓	✓	✓	✓	✓		
[Firing Mode] (Režim odpalovania)			✓	✓	✓	✓		
[Flash Adjust.] (Nastavenie blesku)			✓	✓	✓	✓		
[Flash Synchro] (Synchronizácia blesku)			✓	✓	✓	✓		
[Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)			✓	✓	✓	✓		
[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzácia expozície)			✓	✓	✓	✓		
[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)			✓	✓	✓	✓		
[Wireless] (Bezdrôtový blesk)			✓	✓	✓	✓		
[Wireless Channel] (Bezdrôtový kanál)			✓	✓	✓	✓		
[Wireless FP] (Bezdrôtový FP)			✓	✓	✓	✓		
[Communication Light] (Komunikačné svetlo)			✓	✓	✓	✓		
[Wireless Setup] (Nastavenie bezdrôtového blesku)			✓	✓	✓	✓		
 Menu snímky [Photo]:  [Others (Photo)] (Iné (Snímka))								
[Bracketing] (Gradácia)	[Bracketing Type] (Typ gradácie)	✓	✓	✓	✓	✓		
	[More Settings] (Viac nastavení)	✓	✓	✓	✓	✓		
[Silent Mode] (Tichý režim)		✓	✓	✓	✓	✓		
[Image Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)	[Operation Mode] (Prevádzkový režim)	✓	✓	✓	✓	✓		
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Telo fotoaparátu/Objektív)	✓	✓	✓	✓	✓		
	[When to Activate] (Kedy aktivovať)	✓	✓	✓	✓	✓		
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizácia (Videozáznam))	✓	✓	✓	✓	✓		
	[Boost I.S. (Video)] (Posilnenie stabilizácie obrazu (Videozáznam))	✓	✓	✓	✓	✓		
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfne (Videozáznam))	✓	✓	✓	✓	✓		
	[Lens Information] (Informácie o objektíve)	✓	✓	✓	✓	✓		

Menu		iA	P	A	S	M		S&Q
[Burst Shot 1 Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania 1)		✓	✓	✓	✓	✓		
[Burst Shot 2 Setting] (Nastavenie sekvenčného snímania 2)		✓	✓	✓	✓	✓		
[Shutter Type] (Typ uzávierky)		✓	✓	✓	✓	✓		
[Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)		✓	✓	✓	✓	✓		
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)		✓	✓	✓	✓	✓		
[Live View Composite] (Kompozitný živý náhľad)	[Start] (Spustiť)					✓		
	[Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)					✓		
[Self Timer] (Samospúšť)		✓	✓	✓	✓	✓		
[6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 6K/4K)	[Picture Size / Burst Speed] (Rozlíšenie/ Rýchlosť sekvenčného snímania)	✓	✓	✓	✓	✓		
	[Rec Method] (Spôsob snímania)	✓	✓	✓	✓	✓		
	[Pre-Burst Recording] (Sekvenčné snímání s predstihom)	✓	✓	✓	✓	✓		
[Post-Focus] (Následné ostrenie)		✓	✓	✓	✓	✓		
[Multiple Exposure] (Viacnásobná expozícia)	[Start] (Spustiť)		✓	✓	✓	✓		
	[Auto Gain] (Automatické riadenie zisku)		✓	✓	✓	✓		
	[Overlay] (Prekrytie)		✓	✓	✓	✓		
 Menu videozáznamov [Video]:  [Image Quality] (Kvalita obrazu)								
[Exposure Mode] (Režim expozície)							✓	✓
[Photo Style] (Štýl fotografie)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Režim merania expozície)			✓	✓	✓	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivosť ISO (Videozáznam))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavenie spodnej hranice citlivosti ISO)						✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavenie hornej hranice citlivosti ISO)						✓	✓
[Flicker Decrease (Video)] (Potlačenie blikania (Videozáznam))			✓	✓	✓	✓		
[i.Dynamic Range] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)			✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.] (Korekcia tienenia)			✓	✓	✓	✓	✓	
[Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)			✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Nastavenia filtra)	[Filter Effect] (Efekt filtra)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Súčasné snímání s/ bez filtra)		✓	✓	✓	✓		

17. Materiály

Menu		iA	P	A	S	M		S&Q
 Menu videozáznamov [Video]:  [Image Format] (Formát obrazu)								
[Image Area of Video] (Oblasť obrazu videozáznamu)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Slow & Quick Setting] (Nastavenie pomalého a rýchleho snímania)								✓
[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec. File Format] (Formát súboru záznamu)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Time Code] (Časový kód)	[Time Code Display] (Zobrazenie časového kódu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Count Up] (Počítanie)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Time Code Mode] (Režim časového kódu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	[HDMI Time Code Output] (HDMI výstup časového kódu)						✓	
[Luminance Level] (Úroveň svetlosti)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Anamorphic(4:3)]							✓	
 Menu videozáznamov [Video]:  [Focus] (Zaostrenie)								
[AF Custom Setting (Video)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Videozáznam))	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET] (Nastaviť)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (Prisvetlenie pri automatickom zaostrení)			✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET] (Nastaviť)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (Rýchlosť presunu automatického zaostrovania na 1 oblasť)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Menu videozáznamov [Video]:  [Audio] (Zvuk)								
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazenie úrovne záznamu zvuku)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavenie úrovne záznamu zvuku)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Sound Rec Level Limiter] (Obmedzenie úrovne záznamu zvuku)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Mic Socket] (Konektor mikrofónu)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Special Mic.] (Špeciálny mikrofón)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavenie adaptéra mikrofónu XLR)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Output] (Zvukový výstup)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Headphone Volume] (Hlasitosť slúchadiel)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M		S&Q
 Menu videozáznamov [Video]:  [Others (Video)] (Iné (Videozáznam))								
[Silent Mode] (Tichý režim)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)	[Operation Mode] (Prevádzkový režim)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Telo fotoaparátu/Objektív)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[When to Activate] (Kedy aktivovať)	✓	✓	✓	✓	✓		
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizácia (Videozáznam))	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Boost I.S. (Video)] (Posilnenie stabilizácie obrazu (Videozáznam))	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfné (Videozáznam))	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Informácie o objektive)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu)							✓	

Technické údaje

Právo na zmenu technických údajov je vyhradené bez predchádzajúceho upozornenia.

Telo digitálneho fotoaparátu (DC-S5):

Informácia pre Vašu bezpečnosť

Zdroj napájania:	8,4 V ===
Spotreba energie:	4,3 W (Pri snímaní pomocou displeja), 3,2 W (Pri prehliadaní pomocou displeja) [Pri použití vymeniteľného objektívu (S-R2060)]

Typ	
Typ	Digitálny fotoaparát s jedným objektívom bez zrkadlenia
Záznamové médium	Pamäťová SD karta/pamäťová SDHC karta/pamäťová SDXC karta • Priestor pre kartu 1 – Vyhovuje rýchlostnej triede 3 štandardu UHS-I/UHS-II – Vyhovuje rýchlostnej triede 90 štandardu UHS-II Video • Priestor pre kartu 2 – Vyhovuje rýchlostnej triede 3 štandardu UHS-I/UHS-II K dispozícii je funkcia dvojitého priestoru pre kartu.
Uchytenie objektívu	Leica Camera AG L-Mount
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	35 mm plno-rozsahový (35,6 mm x 23,8 mm) CMOS snímač, celkový počet obrazových bodov 25,280,000, filter základných farieb
Účinné obrazové body fotoaparátu	24,200,000 obrazových bodov
Šírka	
14+ zastavení ([V-Log])	

Záznamový formát pre statické snímky	
Záznamový formát pre statické snímky	JPEG (DCF vyhovujúci, Exif 2.31 vyhovujúci)/RAW/Snímka vo formáte HLG (CTA-2072 vyhovujúci)
Záznamový formát pre snímky v rozlíšení 6K/4K	Snímka v rozlíšení 6K: MP4 (H.265/HEVC, AAC (2ch)) Snímka v rozlíšení 4K: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2ch))
Rozlíšenie (obrazové body)	Keď je pomer strán nastavený na [4:3] [L]: 5328x4000 (3536x2656)* [M]: 3792x2848 (2560x1920)* [S]: 2688x2016 (1840x1376)* [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia) ([XL]): 10656x8000 [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia) ([LL]): 7552x5664 Snímka v rozlíšení 6K: 4992x3744 Snímka v rozlíšení 4K: 3328x2496 (3328x2496)* [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) ([Full-Res.]): 5312x3984 [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) ([4K-Res.]): 2880x2160 (2880x2160)* Keď je pomer strán nastavený na [3:2] [L]: 6000x4000 (3984x2656)* [M]: 4272x2848 (2880x1920)* [S]: 3024x2016 (2064x1376)* [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia) ([XL]): 12000x8000 [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia) ([LL]): 8496x5664 Snímka v rozlíšení 6K: 5184x3456 Snímka v rozlíšení 4K: 3504x2336 (3504x2336)* [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) ([Full-Res.]): 5984x4000 [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) ([4K-Res.]): 3232x2160 (3232x2160)* Keď je pomer strán nastavený na [16:9] [L]: 6000x3368 (4064x2288)* [M]: 4272x2400 (2816x1584)* [S]: 3024x1704 (1920x1080)* [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia) ([XL]): 12000x6736 [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia) ([LL]): 8496x4784: 12000x6736 Snímka v rozlíšení 4K: 3840x2160 (3840x2160)* [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) ([Full-Res.]): 5888x3312 [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) ([4K-Res.]): 3840x2160 (3840x2160)*
	* Údaje v zátvorkách platia pre objektív APS-C

Rozlíšenie (obrazové body)	Keď je pomer strán nastavený na [1:1] [L]: 4000x4000 (2656x2656)* [M]: 2848x2848 (1920x1920)* [S]: 2016x2016 (1376x1376)* [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia) ([XL]): 8000x8000 [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlíšenia) ([LL]): 5664x5664 Snímka v rozlíšení 4K: 2880x2880 (2880x2880)* [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) ([Full-Res.]): 4000x4000 [HLG Photo] (Snímka vo formáte HLG) ([4K-Res.]): 2144x2144 (2144x2144)* Keď je pomer strán nastavený na [65:24] [L]: 6000x2208 Keď je pomer strán nastavený na [2:1] [L]: 6000x3000 * Údaje v zátvorkách platia pre objektív APS-C
Kvalita záznamu pre snímky	Fine / Standard / RAW+Fine / RAW+Standard / RAW

Záznamový formát pre videozáznam		
Formát obrazu	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)/ MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)	
Formát zvuku	MP4	AAC (2-kanálový)
	MOV	LPCM (2-kanálový, 48 kHz/16 bitový)*
Kvalita obrazu pre videozáznamy	Viac informácií o rozlíšení, snímkovej frekvencii záznamu a iných prvkoch kvality záznamu nájdete na strane 250 a 285 tohto návodu.	
S&Q (Slow & Quick)	[Switch NTSC/PAL] (Prepínanie NTSC/PAL): [NTSC] Keď je nastavenie kvality záznamu na [4K/8bit/100M/30p] Snímková frekvencia: 1 fps až 60 fps Keď je nastavenie kvality záznamu na [4K/8bit/100M/24p] Snímková frekvencia: 1 fps až 60 fps Keď je nastavenie kvality záznamu na [FHD/8bit/28M/60p] Snímková frekvencia: 1 fps až 180 fps Keď je nastavenie kvality záznamu na [FHD/8bit/20M/30p] Snímková frekvencia: 1 fps až 180 fps Keď je nastavenie kvality záznamu na [FHD/8bit/24M/24p] Snímková frekvencia: 1 fps až 180 fps	
	[Switch NTSC/PAL]: [PAL] Keď je nastavenie kvality záznamu na [4K/8bit/100M/25p] Snímková frekvencia: 1 fps až 60 fps Keď je nastavenie kvality záznamu na [FHD/8bit/28M/50p] Snímková frekvencia: 1 fps až 180 fps Keď je nastavenie kvality záznamu na [FHD/8bit/20M/25p] Snímková frekvencia: 1 fps až 180 fps	

Hľadáčik	
Systém	Pomer strán 4:3, 0,39 palca, približne 2,360,000 obrazových bodov, organický EL (OLED) hľadáčik so živým náhľadom
Pomer zorného poľa	Približne 100%
Zväčšenie	Približne 0,74x (-1,0 m ⁻¹ 50 mm do nekonečna, keď je pomer strán nastavený na [3:2])
Očný bod	Približne 20,0 mm (pri -1,0 m ⁻¹)
Rozsah nastavenia dioptrickej korekcie	-4,0 až +4,0 dioptrie
Snímač priblíženia oka	Áno
Displej	
Systém	Pomer strán 3:2, 3,0 palce, približne 1,840,000 obrazových bodov, dotykový displej
Pomer zorného poľa	Približne 100%
Stavový LCD displej	
1,8 palca, 303 x 230 obrazových bodov, čiernobiely LCD displej	
Zaostrenie	
Typ automatického zaostrovania	TTL typ založený na rozoznaní obrazu (Automatické zaostrovanie s nastavením kontrastu)
Režim zaostrenia	AFS / AFC / MF
Režim automatického zaostrovania	Automatické rozoznanie (Tváre/Oči/Tela/Zvierat)/Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt/Zaostrovanie na 225 oblastí/Zaostrovanie na zónu (Zvislo/Vodorovne)/Zaostrovanie na zónu (Štvorec)/Zaostrovanie na zónu (Ovál)/Zaostrovanie na jednu oblasť+/Zaostrovanie na jednu oblasť/Bodové zaostrovanie/Používateľské nastavenie 1, 2, 3 (Možná je voľba oblasti zaostrovania dotykcom alebo joystickom)

Ovládanie expozície	
Systém merania svetla, Režim merania svetla	Meranie v 1728 zónach, viacbodové meranie/Meranie s dôrazom na/Bodové meranie/Vyváženie zvýraznených
Rozsah merania expozície	EV 0 až EV 18 (F2.0 objektív, konverzia citlivosti ISO100)
Expozícia	Režim programov automatickej expozície, režim automatickej expozície s prioritou clony, režim automatickej expozície s prioritou expozičného času, režim manuálneho nastavenia expozície
Kompenzácia expozície	1/3 EV kroky, ± 5 EV
Citlivosť ISO (štandardná citlivosť)	AUTO/100 až 51200, Ak je [Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO) nastavené na: AUTO/50 až 204800, v krokoch po 1/3 EV
Stabilizácia obrazu	
Typ stabilizácie obrazu	Typ vyhovujúci typu posunu snímača obrazu, 5-osová stabilizácia, duálna stabilizácia obrazu 2
Účinok stabilizácie obrazu	Stabilizácia obrazu v tele fotoaparátu: 5.0 zastavení [Ohnisková vzdialenosť f=60 mm, pri používaní vymeniteľného objektívu (S-R2060)] Duálna I.S.2: 6.5 zastavení [Ohnisková vzdialenosť f=200 mm, pri používaní vymeniteľného objektívu (S-E70200)] (Na základe štandardu CIPA, smer hore/dole)
Vyváženie bielej	
Režim vyváženia bielej	AWB/AWBc/AWBw/Pri snímaní vonku za jasného počasia/Pri snímaní vonku, keď je zamračené/Pri snímaní vonku v tieni/Pri snímaní vo svetle žiarovky/Pri snímaní len s použitím blesku/Použije sa manuálne nastavená hodnota 1, 2, 3, 4/Pri použití predvoleného nastavenia teploty farieb 1, 2, 3, 4

Uzávierka		
Formát	Uzávierka s ohniskovou rovinou	
Expozičný čas	Snímky: Mechanická uzávierka: Žiarovka (max. približne 30 minút), 60 sekúnd až 1/8000 sekundy Elektronická predná lamela: Žiarovka (max. približne 30 minút), 60 sekúnd až 1/2000 sekundy Elektronická uzávierka: Žiarovka (max. približne 60 sekúnd), 60 sekúnd až 1/8000 sekundy Videozáznamy: 1/25* sekundy až 1/16000 sekundy * Keď je funkcia [Exposure Mode] (Režim expozície) nastavená na [M] v režime kreatívneho snímania videozáznamu a režim zaostrenia je nastavený na [MF] (Manuálne zaostrovanie), je možné nastaviť na 1/2	
Rýchlosť synchronizácie blesku	Rovná alebo menšia ako 1/250 sekundy* * Smerné číslo klesá o 1/250 sekundy, iba v režimoch [S]/[M]	
Sekvenčné snímání		
Mechanická uzávierka/ Elektronická predná lamela	Vysoká rýchlosť	7 snímok/sekundu ([AFS], [MF]) / 5 snímok/sekundu ([AFC])
	Stredná rýchlosť	5 snímok/sekundu
	Nízka rýchlosť	2 snímky/sekundu
Elektronická uzávierka	Vysoká rýchlosť	7 snímok/sekundu ([AFS], [MF]) / 5 snímok/sekundu ([AFC])
	Stredná rýchlosť	5 snímok/sekundu
	Nízka rýchlosť	2 snímky/sekundu

Maximálny počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	[FINE]/[STD.]: 999 a viac snímok [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW]: 24 a viac snímok (Ak je snímánie vykonávané v testovacích podmienkach určených spoločnosťou Panasonic (Pri použití pamäťovej karty v priestore pre kartu 1 kompatibilnom so štandardom UHS-II))
Zoom	
Extra telekonverzia (Snímka)	Max. 2x* (ak je zvolená veľkosť snímky [S]. * Max. 1,9x pri používaní objektívu APS-C
Mikrofón/Reproduktor	
Mikrofón	Stereo
Reproduktor	Mono
Rozhranie	
USB	USB Type-C™, SuperSpeed USB3.1 GEN1 • Údaje z počítača nie je možné skopírovať do fotoaparátu prostredníctvom pripojenia cez USB kábel.
[HDMI]	mikro HDMI typu D
[REMOTE] (Diaľkové ovládanie)	Ø 2,5 mm konektor
[MIC] (Mikrofón)	Ø 3,5 mm stereo mini konektor, Vstup Mic (Plug-in Power)/Vstup Mic /Vstup Line (Použite menu na prepínanie medzi týmito vstupmi), Štandardná vstupná úroveň: -55 dBV (Vstup Mic)/-10 dBV (Vstup Line)
Slúchadlá	Ø 3,5 mm stereo mini konektor
Odolnosť voči poškriekaniu	
Áno	

Rozmery/Hmotnosť	
Rozmery	Približne 132,6 mm (Š) x 97,1 mm (V) x 81,9 mm (H) (bez prečnievajúcich častí)
Hmotnosť	Približne 714 g (telo fotoaparátu, s jednou pamäťovou kartou a batériou) Približne 630 g (len telo fotoaparátu)
Prevádzkové prostredie	
Odporúčaná prevádzková teplota	0 °C až 40 °C
Prípustná relatívna vlhkosť	10% relatívna vlhkosť až 80% relatívna vlhkosť

**35 mm full-frame vymeniteľný objektív:
S-R2060 „LUMIX S 20-60 mm F3.5-5.6“**

Uchytenie objektívu	Leica Camera AG L-Mount
Ohnisková vzdialenosť	f=20 mm až 60 mm
Konštrukcia objektívu	11 prvkov v 9 skupinách (2 asférické šošovky, 3 ED šošovky, 1 UHR šošovka)
Typ clony	9 membránových listov/kruhová clona
Maximálna clona	F3.5 (širokohlý záber) až F5.6 (teleskopický záber)
Minimálna hodnota clony	F22
Uhol pohľadu	94° (širokohlý záber) až 40° (teleskopický záber)
Vzdialenosť zaostrovania	0,15 m až ∞ (Širokohlý záber po ohniskovú vzdialenosť 26 mm)/0,4 m až ∞ (od referenčnej čiarly zaostrovacej vzdialenosti)
Maximálne zväčšenie snímky	0,43x (ohnisková vzdialenosť 26 mm)
Optická stabilizácia obrazu	Nie
Priemer filtra	67 mm
Max. priemer	Ø 77,4 mm
Celková dĺžka	Približne 87,2 mm (od špičky objektívu po základnú stranu držiaka objektívu)
Hmotnosť	Približne 350 g
Odolnosť proti prachu a odolnosť proti poškodeniu	Áno
Odporúčaná prevádzková teplota	-10 °C až 40 °C
Prípustná relatívna vlhkosť	10% relatívna vlhkosť až 80% relatívna vlhkosť

Číselné

1 snímka v režime snímky	
v rozlíšení 6K/4K.....	326
1 snímka vo formáte RAW+JPG	325
4K/50p bitový režim	292, 393
4K/60p bitový režim	292, 393

A

Adaptér mikrofónu XLR	296
Aktualizácia firmvéru	19, 405
Anamorfne snímání	283
Anamorfne (4:3)	284, 366
Anamorfne snímání	
(Videozáznam)	182, 359
Anamorfne zobrazenie	
bez stlačenia	286, 392, 409
Android.....	419
Animácia pomocou postupného	
premiestňovania snímaného	
objektu	149, 360
Aretácia automatického zaostrenia/	
automatickej expozície	198
Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt	
(Automatické zaostrovanie)	373
Automatická expozícia	
jedným stlačením	325
Automatická kompenzácia	
expozície	235, 357
Automatická kontrola záberu	382
Automatické nastavenie expozície	
v režime P/A/S/M	241, 372
Automatické nastavenie hodín	400, 441
Automatické nastavenie	
vyváženia bielej	203
Automatické rozoznanie scény	78
Automatické vypnutie hľadáča/	
displeja	44, 396
Automatické zaostrovanie	94
Automatické zaostrovanie pomocou	
dotykovej plochy	118, 377
Automatické zaostrovania	
pri hviezdnej oblohe	95
Automatické zaostrovania	
pri nedostatočnom osvetlení	95
Automatické zaostrovanie	
pri stlačení spúšte	376

Automatické zaostrovanie s	
aktívnym snímačom priblíženia oka	376
Automatické zaostrovanie +	
Automatická expozícia	117
Automatické zaostrovanie	
+ manuálne zaostrovanie	373
Automatický presun	449, 486

B

Batéria.....	34, 37, 520
Batériový grip	490
Bezdrôtová tlač	454
Bezdrôtový blesk	236
Bezdrôtový FP.....	239, 358
Bezdrôtový kanál	237, 357
Bezdrôtový režim	237, 357
Blesk	227
Bluetooth	400, 420
Bodové meranie	184
Bodové meranie jasu	266, 391
Bodové meranie 1 snímky	325
Bodové zaostrovanie	
(Automatické zaostrovanie)	97

C

Cieľový priestor pre kartu	88, 327
Citlivosť	199
Citlivosť ISO (Snímka)	352
Citlivosť ISO (Videozáznam)	262, 364
Cloudový limit.....	515
Cloudová synchronizačná služba	506

Č

Čas snímání videozáznamu	529
Časové pásmo	404
Časový kód	254, 366
Časozberné snímání	145, 360
Časozberný videozáznam	410
Červený indikátor snímání	393
Čiernobiely živý náhľad	392
Čistenie	571
Čistenie obrazového snímača	404
Číslo adresára	89, 91, 479, 499, 501
Číslo súboru	89, 479, 499, 501

D

Diaľkové ovládanie spúšte	433, 491
Diaľkové snímání	431
Diaľkové zapnutie	400, 440
Dioptrická korekcia	68
Displej	53, 493
Dostupný záznamový čas	525
Dostupný záznamový čas (pre snímání videozáznamu)	526
Dotyková automatická expozícia	81
Dotyková spúšť	80
Dotykové automatické zaostrovanie	84, 120, 424
Dotykový displej	64
Dotykové nastavenia	377
Dotykové ovládání zoomu	126
Druhé tlačidlo videozáznamu	62, 242

E

Elektronická predná lamela	175, 360
Elektronická uzávierka	175, 360
Elektronická stabilizácia (Videozáznam)	179, 359
Expozimeter	388
Externý blesk	227
Externý mikrofón	293
Externý displej/externý rekordér	289
Efekt filtra	215, 355

F

Farebný priestor	371, 479
Farebný tón	211
Formát papiera	537
Formát súboru pri odoslaní snímky	466
Formát súboru záznamu	249, 366
Formátovať kartu	48, 395
Frekvencia sekvenčného snímání	133
Funkcia dvojitého priestoru pre kartu	88, 395
Funkcia redukcie prachu	517
Funkcia rozoznání zvislej orientácie	58
Funkcia Wi-Fi	399, 416
Funkčné tlačidlá	321, 322

G

Gradácia	156, 358
Gradácia clony	159
Gradácia expozície	159
Gradácia vyvážení bielej	161
Gradácia vyvážení bielej (Teplota farieb)	161
Gradácia zaostrenia	160

H

HDAVI Control™	476
HDMI mikro kábel	289, 473, 475, 477
HDMI konektor	289, 473
HDMI výstup	289
Histogram	384
Hlasitosť slúchadiel	299, 369, 399
Hľadáčik	65, 397, 493

I

Indikátor bezdrôtového pripojení ...	402, 416
Indikátor prístupu na kartu	46
Informácie o autorských právach	395
Informácie o batérii	450
Informácie o objektíve	183, 405, 443
Inteligentné ovládání	
dynamického rozsahu	353
Inteligentný automatický režim	77
iOS	419

J

Jazyk	405
Jednorazové automatické zaostrenie	96
Joystick	63

K

Káblový držiak	330
Kombinované nastavenia v režime kreatívneho videozáznamu	252, 420
Kompenzácia expozície	196
Kompenzácia ohybu svetla	354
Kompenzácia protisvetla	78
Komunikačné svetlo	239, 358
Kondenzácia	20
Konektor mikrofónu	293, 368

Konektor slúchadiel	298
Kontrast	211
Kontrolný náhľad	195
Kopírovať	413
Korekcia tienenia	354
Kondenzácia	20
Konektor mikrofónu	340, 414
Konektor slúchadiel	345
Kontrolný náhľad	196
Kontrolný náhľad snímky/ videozáznamu	388
Kopírovať	462
Korekcia tienenia	400
Kryt pátky príslušenstva	227
Kvalita snímky	86, 350
Kvalita záznamu	250, 366

L

LUMIX CLUB	469
LUMIX Sync.....	419
LUMIX Tether	484

M

Manuálne nastavenie výkonu blesku	232, 238, 357
Manuálne zaostrovanie	120
Mechanická uzávierka	175, 360
Menu nastavenia Wi-Fi	399, 468
Menu nastavení	395
Menu používateľských nastavení	337
Menu prehliadania	456
Menu rýchlych nastavení	69, 332
Menu snímky	350
Menu videozáznamov	364
Meranie expozície s dôrazom na stred	184
Meranie expozície s vyvážením zvýraznených	184
Miera kompresie	90, 396
Minimálny expozičný čas	352
Moje menu	341
MOV.....	249, 366
MP4.....	249, 366

N

Nabíjanie batérie	34
Načítať režim používateľských nastavení	386, 453
Napájanie prostredníctvom USB rozhrania	400
Nastavenia displeja	397
Nastavenia filtra	315, 355
Nastavenia menu rýchlych nastavení	378, 425
Nastavenia režimu používateľských nastavení	332, 377
Nastavenia štýlu fotografie	370
Nastavenie adaptéra mikrofónu XLR	296, 368
Nastavenie adresára/súboru	89, 395
Nastavenie bezdrôtového blesku ...	233, 357
Nastavenie bodového zaostrovania pri automatickom zaostrovaní	376
Nastavenie citlivosti ISO	200
Nastavenia filtra	216, 401
Nastavenie funkčných tlačidiel	323, 378
Nastavenie funkčného tlačidla objektívu	394
Nastavenie hodín	54, 404
Nastavenie joysticku	381
Nastavenie krivky gama (Štýl fotografie)	208, 350
Nastavenie oblasti zaostrovania	325
Nastavenie ohniskovej vzdialenosti ...	183, 359
Nastavenie otočného ovládača	380
Nastavenie pomalého a rýchleho snímania	270, 366
Nastavenie posunu expozície	371
Nastavenie prepínania otočného ovládača	330, 381
Nastavenie prepínača zaistenia	375
Nastavenie rozsahu bodov automatického zaostrovania	375
Nastavenie sekvenčného snímania 1	129, 133, 359
Nastavenie sekvenčného snímania 2	129, 133, 359
Nastavenie úrovne čiernej	279, 411
Nastavenie úrovne naklonenia	448
Nastavenie úrovne záznamu zvuku	263, 368
Nastavenie vyváženia bielej	206

Nastavenie výkonu blesku	235, 403
Nastavenia Wi-Fi siete	400
Zaistenie zaistenia prevádzky	378
Nastavenie zobrazenej citlivosti ISO	379
Nastavenie zobrazenej kompenzácie expozície	379
Nastavenie zobrazenia v hľadáči/na displeji	387
Následné ostrenie	166, 362
Návrat z režimu spánku	400, 434
Názov zariadenia	468
Nepretržité automatické zaostrovanie	256, 367
Nepretržitý dostupný záznamový čas	580
Nočný režim	387

O

Objektív	23, 49, 519
Oblasť obrazu videozáznamu	249, 366
Obmedzenie úrovne záznamu zvuku	263, 368
Obnovenie číslovania súborov	91, 395
Obnovenie obrazových bodov	412
Obnovenie pozície objektívu	443
Obnovenie pôvodných nastavení	76, 403
Obnovenie pôvodných nastavení kompenzácie expozície	420
Obnovenie zaostrenia objektívu	394
Obrys	439
Odoslanie snímok (Smartfón)	400, 447, 449
Odstránenie efektu červených očí	231, 357
Odtieň	213
Ohnisková vzdialenosť	388
Ohodnotenie	411
Ochrana proti vymazaniu	411
Okulár	518
Oneskorenie spúšte	360
Online návod na obsluhu	405
Opakovanie rámkov zaostrovania	425
Oprava snímok po zázname	143
Optický zoom	124
Orezanie živého náhľadu	272, 369
Ostrosť snímky	212
Otočenie	412
Otočenie zobrazenia	407

Otočný ovládač	62
Ovládací panel	67, 71, 497
Ovládanie prstenca zaostrovania	443
Ovládanie snímání prostredníctvom HDMI výstupu	292, 393
Označenie rámkov	268, 385
Označenie stredu	393

P

Pamäťová karta	24, 46, 88, 521
PHOTOfunSTUDIO	481
PictBridge	486
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	525
Počet snímok, ktoré môžu byť snímané nepretržite	131
Počet výťažkov	488
Počiatkový bod nepretržitého automatického zaostrovania (Zaostrovanie na 225 oblastí)	107
Podpora manuálneho zaostrovania	422
Podsvietenie displeja	398
Pomer strán	83, 350
Popruh na rameno	34
Posilnenie stabilizácie obrazu (Videozáznam)	182, 359
Potlačenie blikania (Snímka)	407
Potlačenie blikania (Videozáznam)	411
Potlačenie šumu	214
Potvrdenie vymazania	414
Používateľské nastavenie (Automatické zaostrovanie)	113
Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Snímka)	98, 355
Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Videozáznam)	258, 367
Predný otočný ovládač	61
Prehliadanie	300
Prehliadanie snímok v rozlíšení 6K/4K	328
Prehliadanie v režime kalendára	355
Prekonvertovanie zvuku	339, 442
Prekrytie odchýlky	390
Prepínanie hodnôt expozičného času/citlivosti	386, 411
Prepínanie medzi hľadáči/displejom	398

Prepínanie medzi snímaním/prehliadaním	326, 328
Prepojené snímání	533
Prepínanie NTSC/PAL	248, 366
Prepínanie zaostrenia pre zvislú/ vodorovnú polohu	119, 373
Prepínanie zobrazenia priebehu signálu/rozsahu vektora	288, 441
Prezentácia	407
Priblíženie z bodu automatického zaostrovania	458
Pridržanie aretácie automatického zaostrenia/ automatickej expozície	421
Priorita použitia batérie	401, 490
Priorita zaostrenia/spúšte	373
Pripojenie k počítaču	451, 468, 478, 484
Pripojenie k televízoru	401
Prisvetlenie pri automatickom zaostrení	355
Prírastky citlivosti ISO	418

R

RAW	86
Redukcia jednosmerného napájania	492
Redukcia šumu snímok v rozlíšení 6K/4K	141, 410
Referenčná značka vzdialenosti zaostrenia	123
Registrácia položiek medzi obľúbené (Wi-Fi pripojenie)	513
Redukcia efektu rolety	143
Režim automatickej expozície s prioritou clony	190
Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času	187
Režim automatického zaostrovania	100
Režim blesku	229, 357
Režim expozície	245, 364
Režim komunikácie cez USB rozhranie	400
Režim kreatívneho videozáznamu	244
Režim manuálneho nastavenia expozície	192
Režim merania expozície	184, 350
Režim odpaľovania	232, 357
Režim pomalého a rýchleho snímání	244, 269

Režim používateľských nastavení	383
Režim prehliadania	407
Režim pripojenia cez HDMI (Prehliadanie)	451
Režim programov automatickej expozície	185
Režim snímání	60
Režim spánku	44, 396
Režim spánku (Wi-Fi)	44, 396
Režim spôsobu snímání	128
Režim úspory energie	44, 396
Režim vysokého rozlíšenia	221, 351
Režim zaostrovania	93
Rozdelenie videozáznamu	318, 412
Rozlíšenie	85, 350
Rozlíšenie pri odoslaní snímky	515
Rozoznanie tvárí/očí/tela/zvierat	79, 102
Rozoznanie zvierat	103
Rozsah stabilizácie obrazu	437
Rozvrhnutie strany	488
Rýchle automatické zaostrovanie	424
Rýchlostná triedy pamätevej SD karty	25
Rýchlostná trieda UHS	25
Rýchlostná trieda videozáznamu	25
Rýchlosť presunu automatického zaostrovania na 1 oblasť	356
Rýchlosť zobrazenia na displeji	445
Rýchlosť zobrazenia v hľadáčku	445

S

Samospúšť	154, 361
Sekvenčné snímání	129
Sekvenčné snímání s predstihom	137, 361
Sekvenčné snímání v rozlíšení 6K/4K	134
Sekvenčné snímání v rozlíšení 6K/4K s predstihom	135
Sieťový adaptér	492, 521
Sieťová adresa	469
Skupina snímok	310
Slnčná clona objektívu	51
Snímač priblíženia oka	66, 398
Snímání počas ovládania preexponovaných častí	280
Snímání pomocou funkcie časozberného snímání	145

Snímanie prostredníctvom HDMI výstupu	335, 338, 442
Snímanie segmentovaných súborov	322, 416
Snímanie videozáznamov	240
Snímka v rozlíšení 6K/4K	133, 361
Snímka vo formáte HLG	225, 350
Spracovanie snímok vo formáte RAW	312, 410
Spríevodca manuálnym zaostrovaním	374
Spríevodca zobrazením HLG	282, 392
Spríevodca zobrazením HLG (Displej)	408
Spríevodca zobrazením LUT	278, 392
Spríevodca zobrazením LUT (Displej)	408
Spríevodca zobrazením V-Log	310, 439
Spustenie/zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 6K/4K	135
Stabilizácia obrazu	177, 359
Statív	523
Stavový LCD displej	33, 248, 447
Stereofónny smerový mikrofónu typu „shotgun“	293, 368
Svetelná signalizácia	242, 442
Svietivosť hľadáča	446
Súbor 6K/4K sekvenčného snímania	139
Súčasné snímanie s/bez filtra	220, 355
Synchronizácia blesku	234, 357
Sýtosť farieb	211

Š

Špeciálny mikrofón	394, 368
Štandard DCF	302
Štýl fotografie	208, 350
Štýl zobrazenia v hľadáči/na displeji	327

T

Tieň	211
Tichý režim	174, 358
Tlač s dátumom	488
Tlač snímok	454, 486
Tlačidlo videozáznamu (Diaľkové ovládanie)	381, 491

Tlačidlo vyváženia bielej/ Citlivosti ISO/Expozície	379
Timenie šumu pri dlhom expozičnom čase	397
Timenie šumu vetra	263, 368
TTL	323, 233
Triedenie snímok	408
Trvalý kontrolný náhľad	383
Trvalé vyradenie blesku	231
Typ uzávierky	175, 360

U

Uloženie do môjho zoznamu	265
Uložiť do režimu používateľských nastavení	337, 403
Uložiť/Obnoviť nastavenie fotoaparátu	343, 403
USB	400
USB kábel ..	35, 39, 477, 480, 483, 485, 486
USB port	39, 474
Uvoľnenie spúšte stlačenej do polovice	424
Uzamknutie funkcie Wi-Fi	518

Ú

Úložisko (rekordér)	483
Úroveň snímača naklonenia	438
Úroveň svietivosti	259, 366
Úsporné snímanie s použitím hľadáča	44, 396

V

Verzia firmvéru	405
Viacnásobná expozícia	362
Viacbodové meranie	185
Videozáznam vo formáte HLG	280
Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu	410
VIERA Link (CEC)	402, 476
V-Log	276
Vodiace čiary snímky	433

Vymazanie jednej snímky	311	Zobrazenie oblasti automatického zaostrovania	385
Vymazať	311	Zobrazenie podpory manuálneho zaostrovania	374
Vymazať všetky snímky	414	Zobrazenie priebehu signálu	264, 393
Vymazať údaje o mieste	466	Zobrazenie úrovne záznamu zvuku	283, 413
Vysoká snímková frekvencia videozáznamu	300	Zobrazenie viacerých snímok	354
Vytvorenie snímky z videozáznamu	305	Zobraziť/Skryť režim automatického zaostrovania	375
Vyváženie bielej	202	Zobraziť/Skryť rozmiestnenie na displeji	391
Výstup zvuku	298, 368	Zoom	124
Výstup zvuku (HDMI)	292, 393	Zostávajúci počet snímok/ videozáznamov	389
W		Zóna (Automatické zaostrovanie)	108
Webová služba	456	Zrušenie šumu vetra	295, 368
Wi-Fi	399, 419	Zväčšené zobrazenie	306
WPS	460, 463	Zvuková signalizácia	399
Z		Zvýšená citlivosť ISO	419
Zadávanie znakov	415	Zvýraznenie	213
Zadný otočný ovládač	61	Zvýraznenie preexponovaných miest	211
Zaistenie prevádzky	326	Zvýraznenie zaostrených častí	356
Zaistenie prstenca zaostrovania	374	Zvýraznenie živého náhľadu	434
Zaostrenie	94, 256	Ž	
Zaostrovanie na 1 oblasť (Automatické zaostrovanie)	110	Žiarovka	
Zaostrovanie na 1 oblasť + (Automatické zaostrovanie)	110	194, 433	
Zaostrovanie na 225 oblastí (Automatické zaostrovanie)	117		
Zapnutie automatického zaostrovania	95, 122		
Zaznamenanie miesta	449, 488		
Záložka dotykového ovládania	425		
Záznam časovej pečiatky	409		
Záznam protokolu	308		
Zebrovanie	267, 393		
Zlučovanie viacerých snímok	171		
Zmena priestoru pre kartu	302, 328		
Zmena programu	187		
Zmena rozlíšenia	461		
Zmena zaostrenia	301, 416		
Zobrazenie informácií (V priebehu HDMI výstupu)	292, 393		

Ochranné známky a licencie



- L-Mount je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Leica Camera AG.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Výrazy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI Logo sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC v USA a iných štátoch.
- USB Type-C™ a USB-C™ sú ochranné známky spoločnosti USB Implementers Forum.
- Logo SuperSpeed USB Trident registrovaná ochranná známka spoločnosti USB Implementers Forum, Inc.
- QuickTime a logo QuickTime sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc., použité na základe licencie.
- HDAVI Control™ je ochranná známka spoločnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/alebo iných štátoch.
- Pentium je ochranná známka spoločnosti Intel Corporation v USA a/alebo iných štátoch.
- Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo iných štátoch.



- Final Cut Pro, Mac, OS X a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., registrované v USA a iných štátoch.
- App Store je servisná známka spoločnosti Apple Inc.
- Google, Android a Google Play sú ochranné známky spoločnosti Google LLC.
- Slovná značka a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie týchto známk spoločnosťou Panasonic Corporation je na základe licencie.
Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom ich príslušných vlastníkov.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- Logo Wi-Fi Protected Setup™ je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi“ je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ sú ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- Tento výrobok používa „DynaFont“ od spoločnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka spoločnosti DynaComware Taiwan Inc.
- QR kód je registrovaná ochranná známka spoločnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatné názvy systémov a produktov spomenuté v tomto návode na obsluhu sú obvykle registrované ochranné známky alebo ochranné známky výrobcov, ktorí vyvinuli spomenutý systém alebo produkt.

Tento výrobok je vyrobený v súlade s balíkom patentov AVC, ktorý konečného používateľa oprávňuje využívať ho na osobné a nekomerčné účely zamerané na (i) kódovanie videozáznamov, v súlade so štandardom AVC („AVC Video“) a/alebo na (ii) dekódovanie videozáznamov vo formáte AVC, ktoré si používateľ vytvoril na osobné a nekomerčné účely a/alebo získal od inej oprávnenej osoby podnikajúcej v súlade s licenciou zameranou na poskytovanie videozáznamov vo formáte AVC. Licencia sa nevzťahuje na žiadne iné použitie. Ďalšie informácie vám poskytne spoločnosť MPEG LA, L.L.C.

Pozrite si webovú stránku <http://www.mpegla.com>

Likvidácia starých zariadení a batérií

Platí len pre Európsku úniu a krajiny so systémami recyklácie



Tieto symboly uvádzané na výrobkoch, balení a/alebo v sprievodnej dokumentácii informujú o tom, že opotrebované elektrické a elektronické výrobky a batérie sa nesmú likvidovať ako bežný domový odpad.

V záujme zabezpečenia správneho spôsobu likvidácie, spracovania a recyklácie odovzdajte opotrebované výrobky a batérie na špecializovanom zbernom mieste, v súlade s platnou legislatívou.

Ich správnym spôsobom likvidácie prispějete k zachovaniu cenných zdrojov a predídete prípadným negatívnym dosahom na ľudské zdravie a životné prostredie.

Ďalšie informácie o zbere a recyklácii si vyžiadajte, prosím, od svojej miestnej samosprávy.

Za nesprávnu likvidáciu tohto odpadu môžu byť udeľované pokuty v súlade s národnou legislatívou.



Poznámka týkajúca sa symbolu batérie (spodný symbol):

Tento symbol môže byť použitý spolu so symbolom chemickej značky. V tomto prípade vyhovuje požiadavkám stanoveným smernicou pre obsiahnutú chemikáliu.

Výrobok Panasonic

Na tento výrobok sa vzťahuje záruka E-Guarantee Panasonic.

Odložte si doklad o kúpe.

Záručné podmienky a informácie o tomto výrobku sú dostupné na www.panasonic.com/sk alebo na nasledujúcich telefónnych číslach:

220622911 – číslo pre volania z pevnej siete