

REPRODUKTORY SUBWOOFERY

NÁVOD K OBSLUZE

Blahopřejeme k zakoupení reproduktorů. Abyste plně využili všechny možnosti, které tyto reproduktory nabízejí, seznamte se laskavě s tímto návodem k obsluze. Doporučujeme uložit tento návod na takové místě, abyste do něj mohli kdykoliv nahlédnout.

S rozumným používáním Vám budou působit radost po mnoho let. Doporučujeme Vám uschovat kompletní obal pro případný pozdější transport .

Doporučujeme dodržovat následující pravidla:

Snižte hlasitost a vypněte zesilovač, chcete-li provést změny v zapojení Vašeho systému!

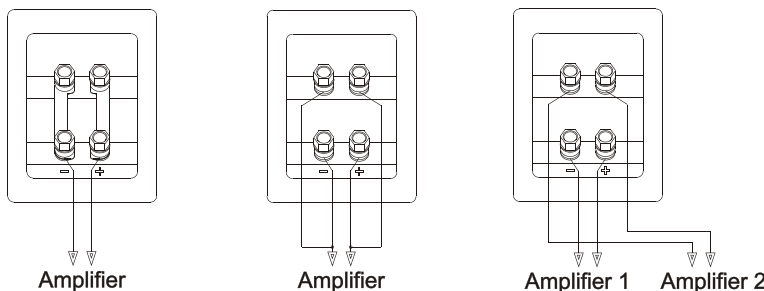
Vyvarujte se pokusů jak hlasitě může Váš systém hrát. Právě malé zesilovače se rychle přebudí a mohou zničit reproduktory.

Nepoužívejte Vaše reproduktory k jiným účelům než pro domácí použití.

Připojení reprosoustav k zesilovači

Vaše reprosoustavy je možné díky vysoké účinnosti a dobré odolnosti provozovat s různými HIFI zesilovači nebo receivery. Vyhněte se ale, jak bylo již zmíněno, vysoké hlasitosti a případnému přebuzení. To by mohlo způsobit i vážné poškození reprosoustav. Pro vlastní propojení použijte kvalitní repro kabeláž při výběru Vám profesionálně poradí Váš prodejce.

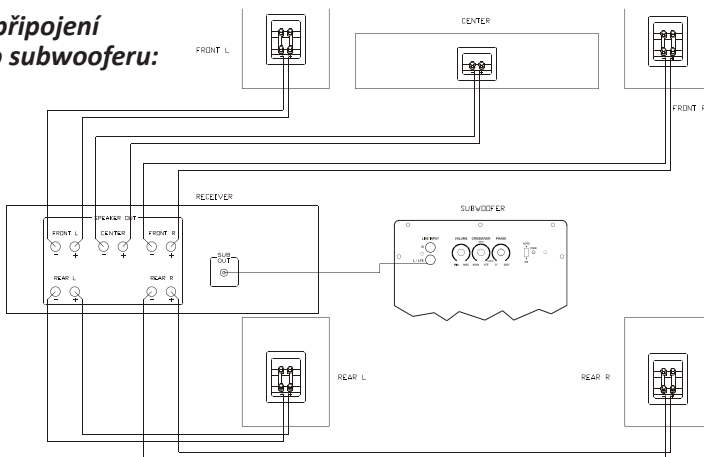
- Na zadní straně každé reprosoustavy jsou propojovací terminály, které umožňují zapojení reprosoustav.
- Při zapojení je nejdůležitější dodržení správné polarit. Propojte (+) Vašeho zesilovače s červenou svorkou reprosoustavy (+), obdobně propojte i (-) svorky .
- Při nesprávném zapojení bude soustava rozfázována a zvuk bude dutý a nejasný, se slabými basy. Překontrolujte zapojení s ohledem na polaritu a odstraňte případné chyby.



Připojení subwooferu k zesilovači (receiveru)

- Je-li Váš zesilovač vybaven linkovým výstupem pro subwoofer, propojte jej s linkovým vstupem subwooferu. (viz. Obrázek) Propojení provedete kabelem CINCH/CINCH.

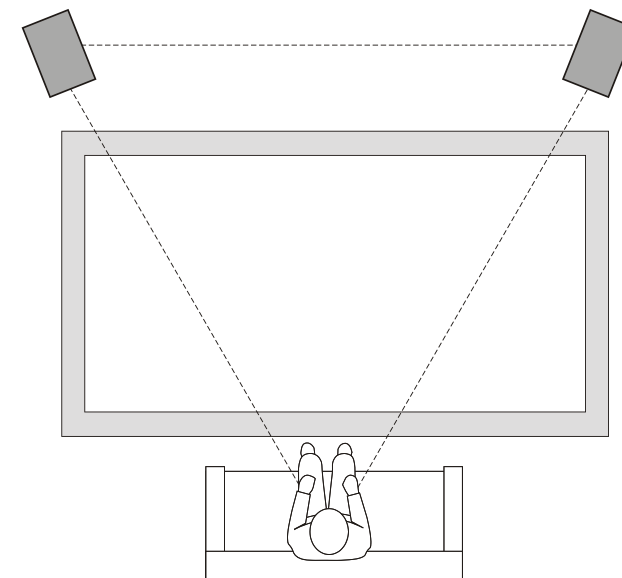
Vzorové připojení aktivního subwooferu:



Umístění Vašich reprosoustav

Reprosoustavy významně ovlivňuje jejich umístění v místnosti a jejich okolí. Z tohoto důvodu je možné poskytnout několik základních rad. Použijte je jen jako základ pro experimentování. Zvuk, který Vám vyhovuje, je ten správný. Při poslechu se zaměřte na hloubku a stabilitu stereofonního obrazu a přesnost basů. Má-li Váš zesilovač zvukové korekce, vypněte je nebo je nastavte do středové polohy

- Optimální poloha pro umístění reprosoustav je tzv. stereo trojúhelník.



- Nainstalujte Vaše reprosoustavy (záleží na typu) nejméně 1 metr od Vašeho televizoru tak, aby se zamezilo vlivu magnetického pole na obrazovku. Toto neplatí pro reprosoustavy které jsou magneticky stíněné a nemají vliv na obrazovku

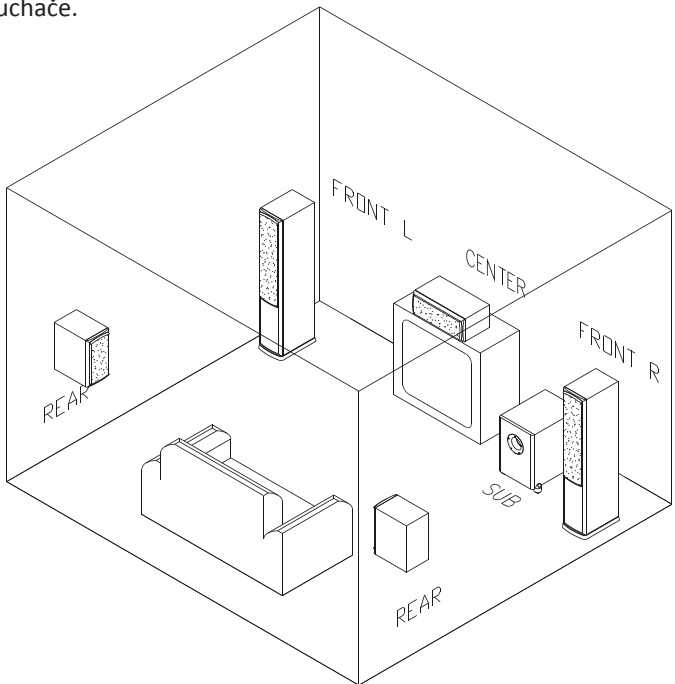
- Reprosoustavy by měly rovněž být umístěny nejméně 30 cm od boční a 20 cm od zadní stěny. Tímto se zamezí vytváření extrémních basů, vyplývajících z tohoto umístění. V případě, že soustavy neoplývají basovou složkou, to ovšem může být výhodou.

- Reprosoustavy by měly být nainstalovány ve výši uší posluchače, pokud to ovšem situace dovolí. Tímto dosáhnete mnohem realističtějšího zvukového projevu.

- Je vhodné vyzkoušet úhel nastavení reprosoustav směrem k posluchači tak, aby byl výsledný zvukový dojem optimální. Umístění reprosoustav příliš blízko látek, měkkého nábytku nebo záclon způsobí utlumení zvuku a snížení stereofonního dojmu.

Umístění zadních reproduktorů a centrálního reproduktoru

- Zadní reprosoustavy by měly být přibližně ve výšce hlavy posluchače a namířeny do poslechového prostoru.
- Existuje možnost umístění zadních reprosoustav na zeď pomocí držáků nebo vhodných stojanů.
- Centrální reprosoustavu je vhodné umístit přímo nad nebo pod Váš televizor, směrem k pozici posluchače.



Umístění subwooferu

bude mít vliv na mnoství a také na kvalitu nízkých kmitočtů Vašeho systému.

- Jeho umístění blízko zdi zvýší basovou odezvu subwooferu.
- Je-li subwoofer umístěn příliš blízko rohu místnosti, mohu být basy příliš dunivé.
- Podle frekvenční charakteristiky místnosti se bude basová ozvěna měnit v závislosti na vzdálenosti subwooferu od místa poslechu.
- Pomocí regulátorů na zadním panelu a vyhledáním optimálního místa pro subwoofer docílíte nakonec rovnováhy mezi sytostí basů a srozumitelností u všech zdrojových materiálů
- Nastavení pro vícekanálové systému (domácí kina)
Domácí kino je složeno ze dvou předních, centrálního, dvou zadních reproboxů a subwooferu (pro provoz Dolby Pro Logic, Dolby Digital, DTS HD atd.)
- Pro ideální umístění posuňte reprosoustavu o několik centimetrů a poslouvejte opakovaně vždy stejný úsek hudby. Tímto způsobem najdete ideální místo pro umístění vašich reproduktorů nebo subwooferu.

Obsluha subwooferu

Hlasitost (Level)

Regulátor umožňuje nastavit hlasitost nízkých frekvencí a získat tak vyvážený zvuk při použití s ostatními reprosoustavami.

Frekvenční výhybka (Crossover)

Nastavení se řídí velikostí předních reprosoustav.

Při použití mini boxů je optimální nastavení kmitočtu 120-150 Hz.

Pro použití malých a středních boxů je doporučené nastavení 80 Hz.

Pro velké boxy je doporučené nastavení přibližně 50 Hz.

Tyto údaje jsou jen orientační, záleží na konkrétním poslechovém prostoru, jeho velikosti a zatlumení. U sestav domácího kina i při použití velkých předních reprosoustav (obzvláště u Dolby Digital a DTS) je možné volit nastavení vyšší a to v rozmezí 60-80 Hz.

Přepínač ON/OFF/AUTO

Pokud bude přepínač v poloze „AUTO“, bude subwoofer v režimu pohotovosti, dokud nebude na jeho vstup přiveden signál. Pak se subwoofer automaticky zapne. V případě, že do subwooferu nebude přiváděn signál po dobu 15 minut dojde k automatickému přepnutí do režimu pohotovosti (stand-by). Pokud je přepínač v poloze „ON“, zůstává subwoofer trvale zapnutý tak dlouho pokud jej nevypnete přepínačem do polohy „OFF“.

K zabránění poškození zesilovače v subwooferu vždy používejte buď zapojení pomocí vysokoúrovňového vstupu nebo linkového vstupu.

Nezkoušejte obě možnosti zapojení současně !

Přepínač provozního napětí

Přepínač je přednastaven pro ČR již z výroby na 230 V/50 Hz. Nikdy nepřepínejte tento přepínač do polohy 115 V dojde k vážnému poškození Vašeho subwooferu. Součástí balení je síťová šňůra dle evropské normy.

Péče o reprosoustavy

Zdaleka nejvíce příčin poruch reprosoustav, na něž se však nevztahuje záruka, je poškození kmitací cívky (výškového a středového reproduktoru), způsobené přetížením zesilovače. Hlavním důvodem je obecný názor, že je-li reproduktor určený pro vyšší zatížitelnost, než je výstupní výkon zesilovače, není možno je zničit. Toto je zažitý omyl. I zesilovač s relativně malým výkonem (cca 20 watt) může poškodit reprosoustavu o příkonu (50 watt) tak jako při „limitaci“ signálu.

Zvukové korekce Vašeho zesilovače vždy používejte s rozvahou. Poškození reprosoustav se projeví ztrátou detailů a zkreslením.

Stane-li se to, **zeslabte ihned hlasitost !**

Doporučujeme se vždy poradit u prodejce o možnost zapojení Vašich reprosoustav.

Rozehrání a vhodné doplňky k reprosoustavám

Vaše nové reprosoustavy vyžadují určitou dobu k rozehrání. Zjistíte během krátké doby, že se zvuk reprosoustav podstatně změní. Po asi 50-70 hodinách zní reprosoustavy tak, jak je budete moci poslouchat dalších mnoho let. Regálové reprosoustavy by neměly být umístěny na zemi. Jsou koncipovány pro umístění na stojany nebo police. Vhodné stojany Vám doporučí Váš prodejce. Musíte-li reprosoustavy umístit na polici, měli byste použít vhodné jehlany (různé podložky atd.). Tím bude zvukový obraz stabilnější a detailnější.

Údržba povrchu reprosoustav

Z povrchu můžete setřít prach a lehce jej vyleštit. Nepoužívejte čisticí prostředky vyrobené na bázi rozpouštědel, mohly by repro skříň poškodit. Reprodukty nevystavujte přímému slunečnímu záření, vysokým teplotám, nadměrné vlhkosti nebo dešti.

Opravy, údržba a záruční podmínky

Reprodukty nevyžadují téměř žádnou údržbu. Během mnoha let dochází k tak minimálním změnám v akustickém chování, že je mnohem pravděpodobnější, že se za toto období výrazně více změní lidský sluch. Podmínky záruky jsou individuální a řídí se zákonnými předpisy dané země a podmínkami příslušného mezinárodního zastoupení. Záruční opravy může poskytnout pouze autorizovaný servis, při uplatnění záruky předejte prodejci záruční list (kompletně vyplněný) a doklad o koupi od reklamovaného zboží.

Technické parametry se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Servis:

- reklamace uplatňuje odběratel vždy písemnou formou s popisem závady a originálním dokladem od nákupu případně záručním listem
- vadné zboží je odběratel povinen zaslat dodavateli poštou nebo jinou přepravní společností. Pokud možno v originálním balení. Při odeslání reklamovaného zboží je nutné výrobek dobře zabezpečit proti mechanickému poškození. V případě nedostatečného balení hrozí poškození reproduktorů, na které nebude brán zřetel.

Technické parametry se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Záruční doba je stanovena na dobu dvou let od data prodeje konečnému uživateli.

Servis přístrojů zajišťuje:

HIFI-GUIDE s.r.o.

Horní Myslová 17

588 56 Horní Myslová

e-mail: info@hifi-guide.cz

www.hifi-guide.cz