

Canon

EOS R100



Rozšířená uživatelská příručka

Tento návod k obsluze je určen pro EOS R100 s nainstalovaným firmwarem verze 1.2.0 nebo novější.

CS

Obsah

Úvod	8
Obsah balení	9
Doplňkové informace	11
Kompatibilní příslušenství	12
Návody k použití	13
Stručný návod k používání	14
Informace o této příručce	17
Kompatibilní karty	19
Bezpečnostní pokyny	20
Pokyny k zacházení	23
Názvy součástí	27
Software/Aplikace	35
Příprava a základní operace	39
Nabíjení baterie	40
Vložení a vyjmutí baterie a karty	43
Zapnutí napájení	49
Nasazení a sejmutí objektivů typu RF/RF-S	52
Nasazení a sejmutí objektivů typu EF/EF-S	57
Použití hledáčku	61
Základní operace	62
Nastavení úrovně zobrazení obrazovky	69
Funkce a nastavení nabídek	76
Rychlé ovládání	84
Základní zóna	88
Automatický inteligentní scénický režim	89
Hybridní Auto	98
Režim Speciální scéna	102
Režim Portrét	105
Režim Krajina	106
Režim Sport	107

Režim Panning.	108
Režim Detail.	110
Režim Jídlo.	111
Režim Noční portrét.	112
Režim Noční scéna z ruky.	114
Režim ovládání HDR Backlight.	116
Režim Tichá závěrka.	117
Režim Kreativní filtry.	118
Kreativní zóna.	125
P: Programová automatická expozice.	126
Tv: Priorita závěrky AE.	128
Av: Priorita clony AE.	131
M: Ruční expozice.	135
Dlouhé (režim Bulb) expozice.	138
Nastavení AF, řízení a expozice.	140
Činnost AF.	141
Metoda AF.	147
Ruční zaostřování.	160
Režim řízení.	164
Použití samospouště.	165
Fotografování s dálkovým ovládáním.	167
Režim měření.	169
Kompenzace expozice.	171
Uzamčení expozice (blokování AE).	173
Fotografování s bleskem.	175
Snímání s vestavěným bleskem.	176
Nastavení funkce blesku.	180
Fotografování s blesky Speedlite.	197
Fotografování a záznam filmů.	199
Fotografování.	200
Nabídky na kartě: Fotografování.	201
Kvalita snímku.	208

Poměr stran fotografie.	211
Kompenzace expozice/nastavení AEB.	213
Nastavení citlivosti ISO pro fotografie.	216
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).	219
Priorita vysokých jasů.	221
Nastavení vyvážení bílé.	222
Korekce vyvážení bílé.	230
Barevný prostor.	234
Výběr stylu Picture Style.	235
Přizpůsobení stylu Picture Style.	239
Registrace stylu Picture Style.	244
Korekce odchylky objektivu.	247
Funkce potlačení šumu.	254
Vložení dat pro odstranění prachu.	258
Souvislé AF.	262
Režim ostření.	263
Spuštění pomocného světla AF.	264
Elektronický MF objektivu.	265
Zaostřovací/ovládací kroužek.	266
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS).	267
Doba prohlídky.	269
Časovač měření.	270
Simulace expozice.	271
Zobrazení informací o snímku.	272
Formát zobrazení v hledáčku.	280
Výkon zobrazení.	281
Obecná bezpečnostní opatření pro fotografování.	282
Záznam filmu.	286
Nabídky na kartě: Záznam filmu.	287
Záznam filmu.	291
Kvalita filmového záznamu.	299
Záznam zvuku.	307
Časosběrné filmy.	310

Servo AF při záznamu filmu.	321
Digitální zoom.	324
Funkce tlačítka spouště pro filmování.	326
Samospoušť filmu.	328
Digitální IS při filmování.	329
Filmy s efektem Miniatury.	331
Další funkce nabídky.	334
Obecná upozornění pro záznam filmů.	340
Přehrávání.	343
Nabídky na kartě: Přehrávání.	344
Přehrávání snímků.	347
Zobrazení indexu (zobrazení více snímků).	350
Zobrazení zvětšeného obrazu.	353
Přehrávání filmů.	355
Úprava prvních a posledních scén filmu.	359
Zaznamenání políčka z filmu v rozlišení 4K nebo časosběrného filmu v rozlišení 4K.	362
Úpravy krátkých filmů.	365
Přehrávání na televizoru.	368
Ochrana snímků.	370
Mazání snímků.	375
Otáčení fotografií.	382
Změna informací o orientaci filmu.	384
Hodnocení snímků.	386
Odesílání příkazu tisku (DPOF).	392
Nastavení fotoalba.	397
Kreativní asistent.	401
Kreativní filtry.	404
Korekce červených očí.	408
Změna velikosti.	410
Výřez.	412
Prezentace.	415
Nastavení podmínek hledání snímků.	420

Obnovení z předchozího přehrávání.	424
Procházení snímků pomocí ovladače.	425
Zobrazení informací při přehrávání.	427
Zobrazení AF bodu.	430
HDMI HDR výstup.	431
Bezdrátové funkce.	432
Nabídky na kartě: Bezdrátové nastavení.	434
Wi-Fi/Bluetooth připojení.	436
Připojení ke smartphonu.	438
Připojení k počítači přes Wi-Fi.	478
Připojení k tiskárně pomocí Wi-Fi.	485
Odesílání snímků do webové služby.	499
Wi-Fi připojení přes přístupové body.	515
Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání.	523
Opakované připojení prostřednictvím Wi-Fi.	527
Registrování nastavení více připojení.	529
Režim V letadle.	531
Nastavení Wi-Fi.	532
Nastavení Bluetooth.	533
Přezdívka.	534
Nastavení GPS.	535
Změna nebo odstranění nastavení připojení.	539
Vymazání nastavení komunikace.	542
Zobrazení informační obrazovky.	543
Použití virtuální klávesnice.	544
Reakce na chybové zprávy.	545
Bezpečnostní opatření funkce bezdrátové komunikace.	555
Zabezpečení.	557
Kontrola nastavení sítě.	558
Stav bezdrátové komunikace.	559
Nastavení.	561
Nabídky na kartě: Nastavení.	562

Nastavení složek.	565
Číslování souborů.	568
Formátování karty.	573
Automatické otáčení.	576
Přidávání orientačních informací k filmům.	578
Datum/čas/pásmo.	579
Jazyk.	584
Videosystém.	585
Tóny.	586
Úspora energie.	587
Režim Eco.	588
Nastavení zobrazení.	589
Jas obrazovky.	591
Jas hledáčku.	592
HDMI rozlišení.	593
Resetování fotoaparátu.	594
Uživatelské funkce (C.Fn).	595
Údaje copyrightu.	604
Další informace.	607
Moje menu.	608
Nabídky na kartě: Moje menu.	609
Uložení uživatelské nabídky Moje menu.	610
Referenční informace.	616
Import snímků do počítače.	617
Pokyny k řešení potíží.	620
Chybové kódy.	635
Citlivost ISO při záznamu filmu.	636
Zobrazení informací.	637
Technické údaje.	651
Ochranné známky a licence.	671

Než začnete fotografovat, přečtěte si následující

Chcete-li předejít problémům se snímáním a nehodám, přečtěte si nejprve části [Bezpečnostní pokyny](#) a [Pokyny k zacházení](#). Také si přečtěte pozorně tuto Rozšířenou uživatelskou příručku a ujistěte se o správném používání fotoaparátu.

Pořídte několik zkušebních snímků a pochopte limity produktu

Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani přenést do počítače.

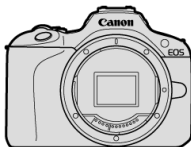
Autorská práva

Autorská práva v některých zemích zakazují používání snímků zaznamenaných fotoaparátem (nebo hudby / snímků s hudbou přenesených na paměťovou kartu) pro účely jiné než osobní účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

- [Obsah balení](#)
- [Doplňkové informace](#)
- [Kompatibilní příslušenství](#)
- [Návody k použití](#)
- [Stručný návod k používání](#)
- [Informace o této příručce](#)
- [Kompatibilní karty](#)
- [Bezpečnostní pokyny](#)
- [Pokyny k zacházení](#)
- [Názvy součástí](#)
- [Software/Aplikace](#)

Obsah balení

Před použitím zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



Fotoaparát

(s krytkou těla (Canon R-F-5))



Bateriový zdroj LP-E17

(s ochranným krytem)



Nabíječka baterií LC-E17/LC-E17E*



Řemen

* K dispozici je nabíječka baterií LC-E17 nebo LC-E17E. (LC-E17E je dodávána s napájecím kabelem.)

- Fotoaparát neobsahuje paměťovou kartu (📁), propojovací kabel ani kabel HDMI.
- Jestliže jste si pořídili sadu objektivu, zkontrolujte, zda balení daný objektiv obsahuje.
- Dejte pozor, abyste žádnou z těchto položek neztratili.
- Není přiložen žádný disk CD-ROM se softwarem. Software (📁) lze stáhnout z webu společnosti Canon.

Upozornění

- Pokud potřebujete Návod k použití objektivu, stáhněte si je z webu společnosti Canon ([🔗](#)).
Návody k použití objektivu (soubory PDF) se pro objektivы prodávají samostatně. V případě zakoupení sady objektivu se může stát, že některé příslušenství dodávané s objektivem nebude odpovídat příslušenství popsanému v Návodu k použití objektivu.

Doplňkové informace

Informace o objektivě kompatibilních s funkcemi fotoaparátu a doplňkové informace o fotoaparátu jsou dostupné na následujících webových stránkách.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Kompatibilní příslušenství

Podrobnosti o kompatibilním příslušenství najdete na následujícím webu.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Návody k použití

- **Návod k použití (dodává se s fotoaparátem)**

Obsahuje základní pokyny týkající se fotoaparátu.

- **Rozšířená uživatelská příručka**

Tato Rozšířená uživatelská příručka obsahuje kompletní pokyny.

Nejnovější Rozšířenou uživatelskou příručku získáte na následujícím webu.

<https://cam.start.canon/C015/>



- **Návod k použití objektivu/software**

Stáhněte si dokument z následující webové stránky a přečtěte si doplňkové informace.

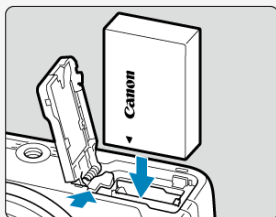
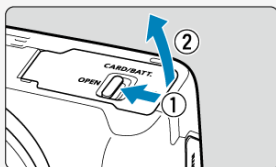
<https://cam.start.canon/>



Poznámka

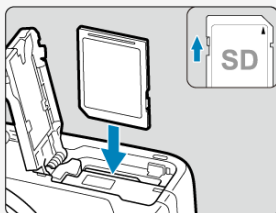
- Chcete-li zobrazit QR kód na obrazovce fotoaparátu, vyberte možnost [📄: URL pro manuál/software].

1. Vložte baterii (🔋).



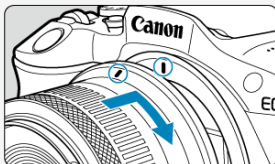
- Po nákupu nabijte baterii a začněte používat (🔋).

2. Vložte kartu (💻).



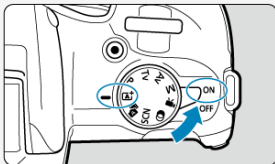
- Zasuňte kartu štítkem směřujícím do přední části fotoaparátu, až se zacvakne na místo.

3. Nasad'te objektiv (🔍).



- Zarovnejte červenou značku pro nasazení objektivu s červenou značkou na fotoaparátu pro nasazení objektivu.

4. Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON> a poté nastavte volič režimů do polohy <A+> (🔍, 🔍).



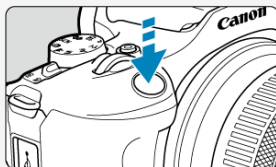
- Všechna nezbytná nastavení fotoaparátu se nastaví automaticky.
- Pokud se objeví obrazovka nastavení [Datum/čas/pásmo], přejděte na část [Datum/čas/pásmo](#).

5. Zaostřete na objekt (🔍).



- Na každé detekované tváři se zobrazí rámeček sledování [] pro AF.
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.
- Pokud na obrazovce bliká symbol < ⚡ >, ručně vyklopte vestavěný blesk.

6. Vyfotografujte snímek (📸).



- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.

7. Prohlédněte si snímek.



- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko < ▶ > (🔍).

Informace o této příručce

 [Ikony v této příručce](#)

 [Základní předpoklady pro pokyny k obsluze a vzorové fotografie](#)

Ikony v této příručce

<  >	Označuje ovladač.
<  > <  > <  > <  >	Označuje směr stisknutí navigačních tlačítek (<  >).
<  >	Označuje ovládací kroužek objektivu.
<  >	Označuje tlačítko rychlého ovládání/nastavení.
 *	Znázorňuje dobu trvání (v * sekundách) operace vámi stisknutého tlačítka, počítá se čas od uvolnění tlačítka.

- Kromě výše uvedených se v této příručce při popisu příslušných funkcí používají také ikony a symboly uvedené na tlačítkách fotoaparátu a zobrazené na obrazovce.

☆	☆ napravo od názvů označuje funkce dostupné pouze v režimech Kreativní zóny (<P>, <Tv>, <Av> nebo <M>).
	Odkazy na stránky se souvisejícími tématy.
	Varování umožňující předejít potížím při fotografování.
	Doplňkové informace.
	Tipy nebo rada pro vytvoření dokonalejších fotografií.
?	Pokyny k odstraňování problémů.

Základní předpoklady pro pokyny k obsluze a vzorové fotografie

- Než začnete postupovat podle pokynů, zajistěte, aby byl vypínač napájení nastaven do polohy < ON > (🔘).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení nabídek a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Ilustrace v této příručce zobrazují jako příklad fotoaparát s nasazeným objektivem RF-S18-45mm F4.5-6.3 IS STM.
- Ukázkové fotografie zobrazené na fotoaparátu a použité v této příručce jsou určeny pouze k naučným účelům.
- Při popisování činností s objektivy typu EF a EF-S se předpokládá použití upevňovacího adaptéru.

Kompatibilní karty

Následující karty lze použít s fotoaparátem bez ohledu na kapacitu. **Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu** (🔗).

- **Paměťové karty SD/SDHC/SDXC**

Podporovány jsou karty UHS-I.

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při záznamu filmů použijte kartu s dostatečným výkonem (dostatečnou rychlostí zápisu a čtení), která zvládne danou velikost filmového záznamu (🔗).



V tomto průvodci jsou pojmem „karta“ označovány paměťové karty SD, SDHC a SDXC.

***Karta není přiložena.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

Bezpečnostní pokyny

Nezapomeňte si tyto pokyny přečíst, abyste mohli výrobek ovládat bezpečně. Postupujte podle nich, abyste předešli zranění nebo újmě na zdraví obsluhy výrobku či jiných osob.



VAROVÁNÍ:

Označuje riziko vážného poranění nebo smrti.

- Výrobek udržujte mimo dosah malých dětí.

Baterie udržujte mimo dosah malých dětí.

Řemen omotaný kolem krku osoby může zapříčinit uškrcení.

Části nebo součásti fotoaparátů a příslušenství jsou nebezpečné, pokud by došlo k jejich spolknutí. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

Baterie je v případě spolknutí nebezpečná. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- PRODUKT OBSAHUJE KNOFLÍKOVOU BATERII

Knoflíkové baterie jsou nebezpečné a je třeba je vždy ukládat mimo dosah dětí, ať už jsou nové nebo použité.

Tyto baterie mohou při spolknutí nebo vložení dovnitř jakékoliv části těla způsobit vážná nebo smrtelná zranění během 2 hodin nebo kratší doby.

Pokud máte podezření na spolknutí nebo zasunutí knoflíkové baterie do libovolné části těla, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.

- Používejte pouze napájecí zdroje uvedené v tomto návodu k použití pro použití s příslušným výrobkem.
 - Výrobek nerozebírejte ani neupravujte.
 - Výrobek nevystavujte silným úderům ani vibracím.
 - Nedotýkejte se žádných odhalených vnitřních součástí.
 - V případě neobvyklých okolností, jako je přítomnost kouře či nezvyklý zápach, přestaňte výrobek okamžitě používat.
 - K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla jako alkohol, benzín nebo ředidlo.
 - Dbejte, aby výrobek nezmokl. Do výrobku nevkládejte cizí předměty a nevlévejte tekutiny.
 - Výrobek nepoužívejte v prostředí, v němž mohou být přítomny hořlavé výpary.
- Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.
- Nenechávejte objektiv ani fotoaparát/videokameru s nasazeným objektivem nechráněné, aniž byste nasadili krytku objektivu.

Objektiv by mohl soustředit světlo a mohlo by dojít ke vzniku požáru.

- Nedotýkejte se výrobku připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky.
- Může dojít k úrazu elektrickým proudem.

- Při používání komerčně dostupných baterií nebo dodaných bateriových zdrojů dodržujte následující pokyny.
 - Používejte baterie/bateriové zdroje pouze s příslušným uvedeným výrobkem.
 - Baterie/bateriové zdroje nezažhívejte ani je nevystavujte ohni.
 - Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje pomocí neschválených nabíječek baterií.
 - Nevystavujte svorky špině ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
 - Nepoužívejte vytékající baterie/bateriové zdroje.
 - Při likvidaci baterií/bateriových zdrojů izolujte svorky páskou nebo jiným způsobem.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

Pokud baterie/bateriový zdroj vytéká a tento materiál se dostane do kontaktu s vaší pokožkou či oděvem, opláchněte zasaženou oblast důkladně tekoucí vodou. Při zasažení očí důkladně vypláchněte velkým množstvím čisté tekoucí vody a okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- Při používání nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru dodržujte následující pokyny.
 - Pravidelně odstraňujte veškerý usazený prach ze zástrčky napájení a elektrické zásuvky pomocí suchého hadříku.
 - Nezapojujte ani neodpojujte výrobek mokřými rukama.
 - Nepoužívejte výrobek, pokud není zástrčka napájení zcela zasunuta do elektrické zásuvky.
 - Nevystavujte zástrčku napájení a svorky špině ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
 - Nedotýkejte se nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky.
 - Nepokládejte těžké předměty na napájecí kabel. Napájecí kabel nepoškozujte, nelámejte ani neupravujte.
 - Při používání a krátce po používání nebalte výrobek do látky ani jiných materiálů, když je výrobek stále ještě teplý.
 - Neodpojujte výrobek tažením za napájecí kabel.
 - Nenechávejte výrobek zapojený na napájení po dlouhá časová období.
 - Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje při teplotách mimo teplotní rozsah 5 až 40 °C.
- Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.
- Nedovolte zachování styku produktu se stejným místem pokožky po delší dobu používání.

To může vést k nízkoteplotním kontaktním popáleninám, včetně zarudnutí pokožky a puchýřů, i když produkt není na pohmat horký. Používání stativu nebo podobného zařízení doporučujeme při používání produktu v horkých místech a pro osoby s problémy s oběhovým systémem nebo méně citlivou pokožkou.

- Řiďte se všemi znameními, která nabádají k vypnutí výrobku na místech, kde je jeho používání zakázané.

Pokud tak neučiníte, může dojít k poruše jiných zařízení kvůli efektu elektromagnetických vln a dokonce i k nehodě.

- Nenechávejte baterie v blízkosti zvířat.

Pokud by domácí zvíře baterii okousalo, může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu, poškození přístroje nebo požáru.

UPOZORNĚNÍ:

Postupujte podle níže uvedených upozornění. V opačném případě by mohlo dojít k úrazu nebo škodám na majetku.

- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.

Může poranit oči.

- Nedívejte se na obrazovku nebo hledáčkem po dlouhá časová období.

Může dojít ke vzniku symptomů obdobných cestovní nemoci (kinetóza). V takovém případě přestaňte okamžitě používat výrobek a odpočiňte si na chvíli, než jej opět začnete používat.

- Blesk vyvíjí při aktivaci vysoké teploty. Během pořizování snímků udržujte prsty, jiné části těla a předměty mimo zábleskovou jednotku.

Může dojít k popáleninám nebo poruše blesku.

- Nenechávejte výrobek na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.

Výrobek se může extrémně zahřát/ochladit a při dotyku způsobit popáleniny nebo poranění.

- Řemen je určený pouze k použití na tělo. Zavěšení řemenu s jakýmkoli výrobkem připnutým na háček nebo jiný objekt může zapříčinit poškození výrobku. Výrobek také netřepejte ani jej nevystavujte silným úderům.
- Nevyvíjejte silný tlak na objektiv a zabraňte, aby do něho udeřil jakýkoli předmět.

Může dojít k poranění nebo poškození výrobku.

- Výrobek připevněte pouze na stativ, který je dostatečně robustní.
- Nepřenášejte výrobek, pokud je připevněn na stativ.

Může dojít k poranění nebo ke vzniku nehody.

- Nedotýkejte se žádných částí uvnitř výrobku.

Může dojít k poranění.

- Pokud se během používání tohoto výrobku nebo po jeho použití objeví neobvyklá kožní reakce nebo podráždění, přestaňte jej dále používat a vyhledejte lékařskou pomoc/ošetření.

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je precizní přístroj. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud se fotoaparát namočí, okamžitě kontaktujte servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým, čistým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanámu vzduchu, otřete jej dobře čistým, vyždímaným a vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení dat snímku.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Neblokujte činnost lamely závěrky prstem apod. Mohlo by dojít k závadě.
- K odfouknutí prachu na objektivu, hledáčku a dalších dílech používejte pouze běžně dostupný ofukovací balónek. Nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odnesete fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej ani nesnímejte objektiv a nevyndávejte kartu nebo baterii, aby se zabránilo poškození. Vypněte fotoaparát a před dalším používáním vyčkejte, než se vlhkost zcela vypaří. I když fotoaparát zcela vyschne, pokud je vnitřně stále chladný, nesnímejte objektiv a nevyndávejte kartu ani baterii, dokud se fotoaparát zcela neadaptuje na teplotu okolního prostředí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte fotografovat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechejte jej zkontrolovat v nejbližším servisním středisku Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda je řádně funkční.
- Pokud delší dobu opakujete kontinuální snímání nebo fotografujete / snímáte filmy, fotoaparát se může značně zahřát. Nejedná se o závadu.
- Pokud se v oblasti snímku nebo jeho okolí nachází jasný zdroj světla, může dojít k výskytu stínů.

- Při snímání s protisvětlem udržujte slunce dostatečně daleko od zorného úhlu. Zdroje ostrého světla, jako je slunce, lasery a další zdroje ostrého umělého osvětlení, vždy udržujte mimo oblast snímku, ne v její blízkosti. Koncentrované ostré světlo může způsobit kouř nebo poškození obrazového snímače nebo jiných vnitřních součástí.
- Aby do objektivu nevnikalo přímé sluneční nebo jiné světlo, když nesnímate, nasadte krytku objektivu.

Obrazovka a hledáček

Dále uvedené nemá vliv na snímky pořízené fotoaparátem.

- I když se obrazovka a hledáček vyrábí pomocí velmi přesné technologie s více než 99,99 % efektivních pixelů, 0,01 % nebo méně pixelů může být mrtvých a také se zde mohou vyskytovat místa černé, červené nebo dalších barev. Nejedná se o závadu.
- Pokud je obrazovka ponechána v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst, kdy jsou patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Při nízkých teplotách může být obrazovka displeje mírně pomalá nebo při vysokých teplotách černá, ale při pokojové teplotě se vrátí do normálu.

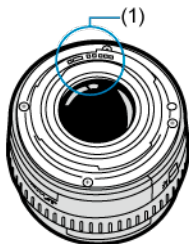
Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Nedotýkejte se elektronických kontaktů karty prsty ani žádnými kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prашných nebo vlhkých místech.
- Pokud delší dobu opakujete kontinuální snímání nebo fotografujete / provádíte záznam filmu, karty se můžou značně zahřát. Nejedná se o závadu.

Objektiv

- Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte zadní krytku objektivu, abyste zabránili poškrábání povrchu objektivu a elektrických kontaktů (1).

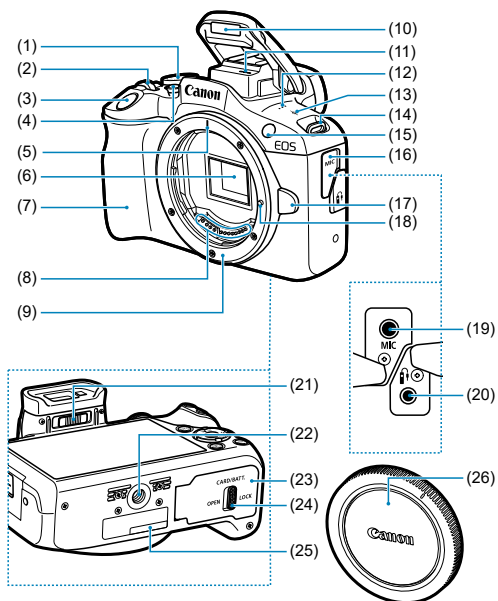


Šmouhy na obrazovém snímáči

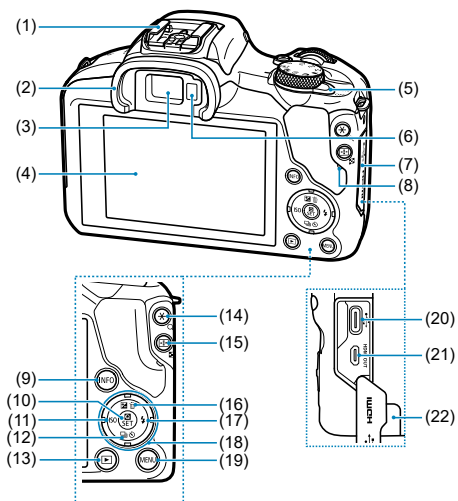
- Pokud se prach a nečistoty na obrazovém snímáči objevují na snímcích, můžete je odstranit běžně dostupným ofukovacím balónkem.
- Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímáče.
- Pokud jsou na snímcích viditelné šmouhy, doporučujeme nechat snímáč vyčistit v nejbližším servisním středisku Canon.

Názvy součástí

Připevnění řemenu



(1)	Volič režimů
(2)	<  > Ovladač
(3)	Tlačítko spouště
(4)	Tlačítko snímání filmů
(5)	Značka pro nasazení objektivu typu RF
(6)	Obrazový snímač
(7)	Grip
(8)	Kontakty
(9)	Bajonet pro uchycení objektivu
(10)	Vestavěný blesk
(11)	Mikrofon (monofonní)
(12)	Reproduktor
(13)	<  > Značka ohniskové roviny
(14)	Úchyt pro řemen
(15)	Pomocné světlo AF/redukce červených očí/indikátor samospouště/indikátor dálkového ovládání
(16)	Kryt konektorů
(17)	Uvolňovací tlačítko objektivu
(18)	Zajišťovací kolík objektivu
(19)	< MIC > VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon
(20)	Konektor pro dálkové ovládání
(21)	Volič dioptrické korekce
(22)	Závít pro stativ
(23)	Kryt prostoru pro kartu/baterii
(24)	Zámek krytu prostoru pro kartu/baterii
(25)	Sériové číslo (číslo těla)
(26)	Krytka těla



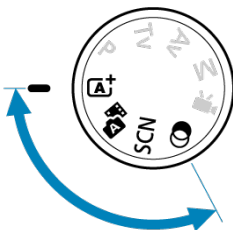
(1)	Sáňky pro příslušenství
(2)	Oční mušle
(3)	Okulár hledáčku
(4)	Obrazovka
(5)	< ON / OFF > Vypínač napájení
(6)	Senzor hledáčku
(7)	Kryt konektorů
(8)	Indikátor přístupu na kartu
(9)	< INFO > Tlačítko informací
(10)	<  > Tlačítko rychlého ovládání/nastavení
(11)	<  / ISO > Tlačítko doleva/nastavení citlivosti ISO
(12)	<  /  /  > Tlačítko dolů/samospoušť/režim řízení
(13)	<  > Tlačítko přehrávání
(14)	<  / Q > Tlačítko blokování AE / blokování FE / zvětšení
(15)	<  /  > Tlačítko volby AF bodu/indexu/zmenšení
(16)	<  /  /  > Tlačítko nahoru/kompenzace expozice/vymazání
(17)	<  /  > Tlačítko Doprava/Blesk
(18)	<  > Navigační tlačítka
(19)	< MENU > Tlačítko Menu
(20)	<  > Digitální konektor
(21)	< HDMI OUT > Konektor HDMI micro OUT
(22)	Otvor pro kabel DC propojky

Volič režimů

Funkce na voliči režimů jsou seskupené do částí Základní zóna, Kreativní zóna a režimy záznamu filmů.

(1) Základní zóna

Stačí pouze stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše podle fotografovaného objektu nebo fotografované scény.



A⁺ : Aut. intel. scen. režim (🔒)

📷 : Hybridní Auto (🔒)

SCN : Speciální scéna (🔒)

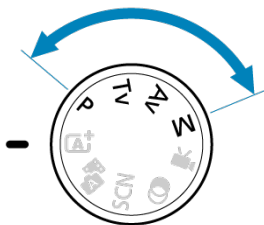
	Portrét		Jídlo
	Krajina		Noční portrét
	Sport		Noční scéna z ruky
	Panning		Ovládání HDR Backlight
	Detail		Tichý režim

🎨 : Kreativní filtry (🔒)

	Č/B zrna		Efekt Miniatury
	Měkké ostření		HDR standardní
	Efekt Objektivu rybí oko		HDR živé
	Efekt Akvarel		HDR výrazné
	Efekt Levného fotoap.		HDR reliéfní

(2) Kreativní zóna

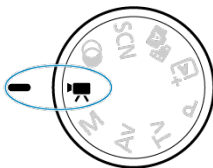
Tyto režimy poskytují rozsáhlejší ovládání pro snímání různých objektů požadovaným způsobem.



P	Programová automatická expozice
Tv	Priorita závěrky AE
Av	Priorita clony AE
M	Ruční expozice

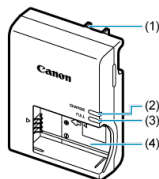
(3) Záznam filmu

Pro různé varianty záznamu filmů (📹).



Nabíječka baterií LC-E17

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E17 (🔌).



(1) Zástrčka napájení

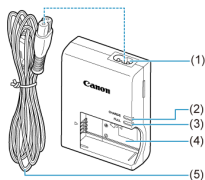
(2) Indikátor nabíjení

(3) Indikátor plného nabití

(4) Slot baterie

Nabíječka baterií LC-E17E

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E17 (🔌).



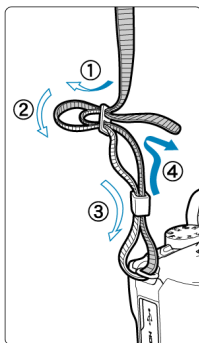
(1) Konektor napájecího kabelu

(2) Indikátor nabíjení

(3) Indikátor plného nabití

(4) Slot baterie

(5) Napájecí kabel



Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchyty pro řemen na fotoaparátu a poté jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

- ☒ [Přehled softwaru/aplikací](#)
- ☒ [Instalace počítačového softwaru](#)
- ☒ [Instalace aplikací pro smartphony](#)
- ☒ [Návody k použití softwaru](#)

Přehled softwaru/aplikací

Tato část shrnuje software používaný s fotoaparáty EOS. Upozorňujeme, že instalace softwaru vyžaduje připojení k internetu. Software nelze instalovat v prostředí bez internetového připojení.

Počítačový software

- **EOS Utility**

Umožňuje přenášet zachycené snímky z fotoaparátu do připojeného počítače, nastavovat různá nastavení fotoaparátu z počítače a fotografovat na dálku z počítače.

- **Digital Photo Professional**

Software doporučený pro uživatele, kteří pořizují převážně snímky RAW. Umožňuje prohlížení, editaci a tisk snímků a další akce.

- **Picture Style Editor**

Umožňuje upravit stávající styly Picture Style nebo vytvořit a uložit originální soubory stylu Picture Style. Tento software je určen pro uživatele, kteří mají zkušenosti se zpracováním snímků.

Aplikace pro smartphony

- **Camera Connect**

Umožňuje přenášet zachycené snímky z fotoaparátu do smartphonu prostřednictvím kabelového nebo bezdrátového připojení, nastavovat různá nastavení fotoaparátu ze smartphonu a fotografovat na dálku ze smartphonu.

- **Digital Photo Professional Express**

Aplikace pro zpracování snímků RAW a úpravy snímků v smartphonu nebo tabletu. Požadavek na placenou registraci.

Vždy nainstalujte nejnovější verzi softwaru. V tomto případě se přepíše předchozí verze.



Upozornění

- Software neinstalujte, pokud je fotoaparát připojen k počítači. Software by se nenainstaloval správně.
- Instalace není možná bez připojení k internetu.
- Starší verze softwaru nepodporují zpracování snímků RAW ani správné zobrazení snímků z tohoto fotoaparátu.

1. Stáhněte software.

- Připojte se z počítače k Internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

<https://cam.start.canon/>

V závislosti na softwaru může být nutné zadat sériové číslo fotoaparátu. Sériové číslo se nachází ve spodní části fotoaparátu.

2. Rozbalte instalační program na počítači.

V systému Windows

- Klikněte na zobrazený instalační soubor pro zahájení instalace.

V systému macOS

- Poklepáním na soubor typu dmg otevřete instalační okno.
- Poklepáním na ikonu v tomto okně spustíte instalační program.

3. Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.

Instalace aplikací pro smartphony

- Vždy instalujte nejnovější verzi.
- Aplikace lze instalovat z Google Play nebo App Store.
- Přístup do obchodu Google Play a App Store můžete získat také z následující webové stránky společnosti Canon.

<https://cam.start.canon/>



Návody k použití softwaru najdete na následujícím webu.

- <https://cam.start.canon/>



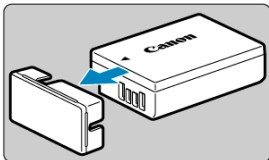
Příprava a základní operace

V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace fotoaparátu.

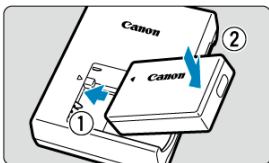
- [Nabíjení baterie](#)
- [Vložení a vyjmutí baterie a karty](#)
- [Zapnutí napájení](#)
- [Nasazení a sejmутí objektivů RF/RF-S](#)
- [Nasazení a sejmутí objektivů EF/EF-S](#)
- [Použití hledáčku](#)
- [Základní operace](#)
- [Nastavení úrovně zobrazení obrazovky](#)
- [Funkce a nastavení nabídek](#)
- [Rychlé ovládání](#)

Nabíjení baterie

1. Sejměte ochranný kryt dodaný s baterií.



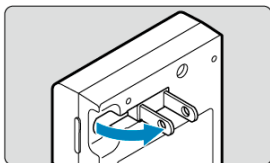
2. Plně zasuňte baterii do nabíječky.



● Při vyjímání baterie postupujte opačně.

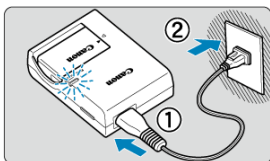
3. Nabíjte baterii.

LC-E17

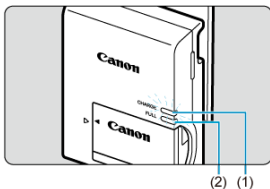


- Vyklopte kolíky vidlice nabíječky dle vyobrazení a nabíječku zapojte do elektrické zásuvky.

LC-E17E



- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuněte zástrčku napájecího kabelu do elektrické zásuvky.



- Automaticky se zahájí nabíjení a indikátor nabíjení (1) se oranžově rozsvítí.
- Po úplném nabití baterie se zeleně rozsvítí indikátor plného nabití (2).
- **K nabití vybité baterie je při pokojové teplotě (23 °C) vyžadována doba přibližně 2 h.**
Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývajících kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů trvá nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 až 10 °C) déle (přibližně až 4 hodiny).

- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**

Před použitím baterii nabíjte.

- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**

Nabitá baterie se bude postupně vybíjet i během skladování.

- **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.**

- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**

Pokud je baterie ponechána ve fotoaparátu dlouhou dobu, je z ní stále odebírán malý proud, což vede k nadměrnému vybíjení a zkrácení životnosti baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.

- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**

Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.

- **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**

Zakupte novou baterii.



Upozornění

- Po odpojení zástrčky napájecího kabelu nabíječky se po dobu přibližně 5 s nedotýkejte vidlice.
- Dodaná nabíječka neumožňuje nabití jiné baterie, než je bateriový zdroj LP-E17.

Vložení a vyjmutí baterie a karty

☒ [Vložení](#)

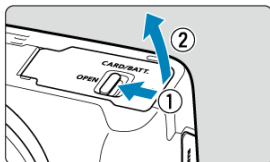
☒ [Formátování karty](#)

☒ [Vyjmutí](#)

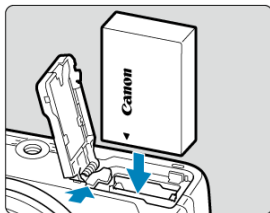
Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E17 a kartu do fotoaparátu. Zachycené snímky se zaznamenávají na kartu.

Vložení

1. Posuňte zámek krytu prostoru pro kartu/baterii a otevřete kryt.

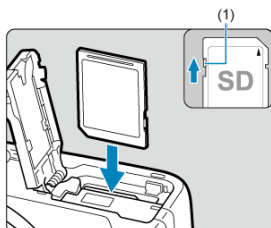


2. Vložte baterii.



- Vložte koncem s elektrickými kontakty.
- Zasouvejte baterii, dokud nezapadne na místo.

3. Vložte kartu.

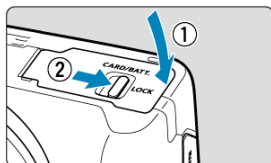


- Zasuňte kartu štítkem směřujícím do přední části fotoaparátu, až se zacvakne na místo.

⚠ Upozornění

- Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty (1) nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis a mazání.

4. Zavřete kryt.



- Zatlačte kryt a tím ho zavřete, potom posunutím zamkněte zámek krytu prostoru pro kartu/baterii.

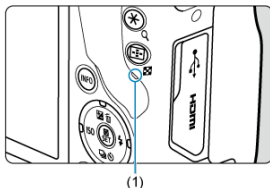
⚠ Upozornění

- Nelze použít jiné baterie než bateriový zdroj LP-E17.

Formátování karty

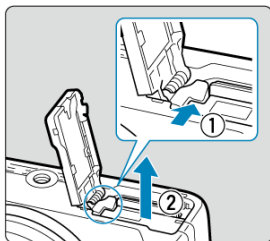
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu ()

1. Posuňte zámek krytu prostoru pro kartu/baterii a otevřete kryt.



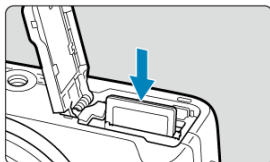
- Přesuňte vypínač napájení do polohy < OFF >.
- Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu (1) na kartu, a pak otevřete kryt prostoru pro kartu/baterii.
- Pokud se na obrazovce zobrazuje upozornění [Ukládání...], zavřete kryt.

2. Vyjmutí baterie.

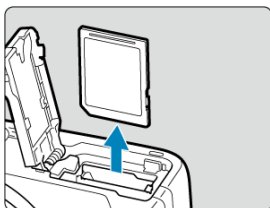


- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Na baterii vždy nasadte dodaný ochranný kryt (🔒), abyste zabránili jejímu zkratování.

3. Vyjměte kartu.



- Jemně kartu stlačte směrem dovnitř a poté ji uvolněte, aby se vysunula.



- Vytáhněte ji ven v přímém směru a zavřete kryt.

Upozornění

Nevyímate karty okamžitě po zobrazení červené ikony [70%] při snímání. Karty mohou být horké vlivem vysoké vnitřní teploty fotoaparátu. Přesuňte vypínač napájení do polohy < OFF > a na určitou dobu před vyjmutím karet ukončete snímání. Vyjmutí horkých karet okamžitě po snímání může způsobit, že je upustíte a poškodíte. Při vyjímání karet dávejte pozor.



Poznámka

- Počet dostupných snímků se liší v závislosti na zbývajícím kapacitě karty a nastavení, například kvality snímku a citlivosti ISO.



Upozornění

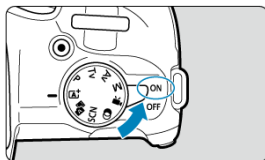
- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Neotevírejte kryt prostoru pro kartu/baterii. Aby nedošlo k poškození dat snímku nebo karet či fotoaparátu, nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu.**
 - Vyjmutí karty.
 - Vyjmutí baterie.
 - Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.
 - Odpojení nebo připojení napájecího kabelu (při používání volitelného příslušenství pro napájení z elektrické sítě).
- Pokud karta již obsahuje zaznamenané snímky, nemusí číslo snímku začínat od 0001 (🔗).
- Jestliže se na obrazovce zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu. Jestliže můžete přenést snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je všechny a poté kartu naformátujte ve fotoaparátu (🔗). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty. Nevystavujte kontakty prachu ani vodě. Dostanou-li se na kontakty nečistoty, mohou kontakty selhat.
- Multimediální karty (MMC) nelze použít. (Zobrazí se chyba karty.)

Zapnutí napájení

☑ [Nastavení data, času a časového pásma](#)

☑ [Nastavení jazyka zobrazení](#)

☑ [Indikátor stavu baterie](#)



- **<ON>**

Fotoaparát se zapne. Nyní můžete fotografovat a nahrávat filmy.

- **<OFF>**

Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač napájení do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.



Poznámka

- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy **<OFF>** v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva **[Ukládání...]** a fotoaparát se vypne až po dokončení záznamu.

Nastavení data, času a časového pásma

Pokud se po zapnutí fotoaparátu objeví obrazovka nastavení **[Datum/čas/pásma]**, dokončete nastavení [Datum/čas/pásma](#).

Nastavení jazyka zobrazení

Postup změny jazyka uživatelského rozhraní naleznete v části [Jazyk](#).

Indikátor stavu baterie

Po přesunutí vypínače napájení do polohy < ON > se zobrazí stav baterie.



	Stav nabití baterie je dostatečný.
	Stav nabití baterie není dostatečný, ale fotoaparát lze stále používat.
	Baterie se brzy vybit (bliká).
	Nabijte baterii.



Poznámka

- Provedením libovolného z následujících kroků způsobíte, že se baterie vybije rychleji:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
 - Používání funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Používání funkce Wi-Fi nebo Bluetooth.
 - Častým používáním obrazovky.
- Počet dostupných snímků se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách snímání.
- Činnost objektivu je napájena z baterie fotoaparátu. Určité objektivy mohou způsobovat rychlejší vybíjení baterie než jiné objektivy.
- Za nízkých teplot okolního prostředí nemusí být fotografování možné i při dostatečně nabití baterii.

Nasazení a sejmutí objektivů RF/RF-S

 [Nasazení objektivu](#)

 [Sejmutí objektivu](#)



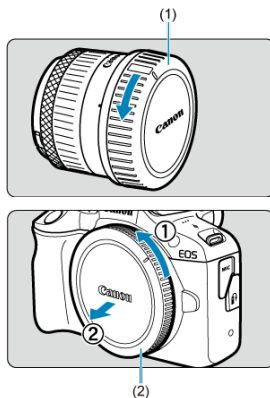
Upozornění

- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < **OFF** >.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.

Rady pro zamezení vzniku šmouh a prachu

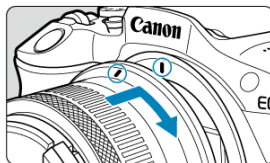
- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla šmouhy a prach.

1. Sejměte krytky.



- Sejměte zadní krytku objektivu (1) a krytku těla (2) otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

2. Nasad'te objektiv.



- Vyrovnajte červenou značku pro nasazení na objektivu s červenou značkou pro nasazení na fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou, dokud nezaskočí na místo.

3. Nastavte režim zaostřování na <AF>.

- <AF> označuje automatické zaostřování (Autofocus).
- <MF> označuje ruční zaostřování (Manual focus). Automatické zaostřování je vypnuté.
- Pro objektivy RF bez přepínače režimů zaostřování

Nastavte [📷: Režim ostření] na [AF].

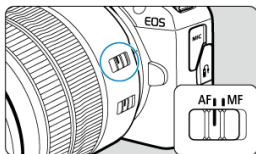


Poznámka

- Není dostupné v režimu <A+> a <A-B>.

● **Pro objektivy RF s přepínačem režimů zaostřování**

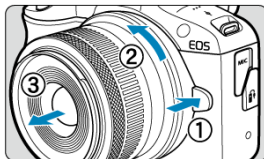
Nastavte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy < AF >. Protože nastavení objektivu má přednost, nastavení fotoaparátu se nijak neprojeví.



4. Sejměte přední krytku objektivu.

Sejmutí objektivu

Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.



- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Připevněte zadní krytku objektivu k sejmutému objektivu.

Nasazení a sejmutí objektivů EF/EF-S

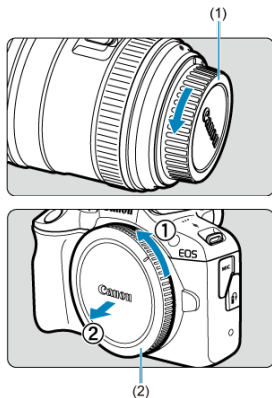
☒ [Nasazení objektivu](#)

☒ [Sejmutí objektivu](#)

Všechny objektivy typu EF a EF-S lze použít po nasazení na volitelný upevňovací adaptér EF-EOS R. **Fotoaparát nelze používat s objektivy typu EF-M.**

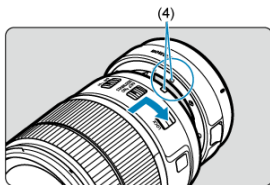
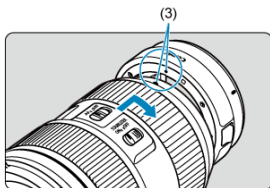
Nasazení objektivu

1. Sejměte krytky.



- Sejměte zadní krytku objektivu (1) a krytku těla (2) otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

2. Nasad'te objektiv na adaptér.

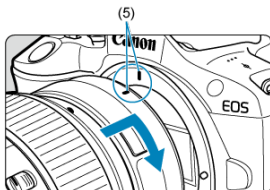


- Vyrovnajte bílou nebo červenou značku pro nasazení na objektivu s odpovídající značkou na adaptéru a otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou, dokud nezaskočí na místo.

(3) Červená značka

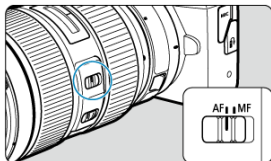
(4) Bílá značka

3. Nasad'te adaptér na fotoaparát.



- Vyrovnajte červené značky pro nasazení (5) na adaptéru a fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno šipkou, dokud nezaskočí na místo.

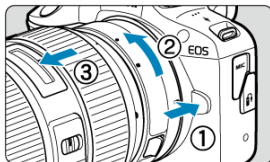
4. Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy < AF >.



- < AF > označuje automatické zaostřování (Autofocus).
- < MF > označuje ruční zaostřování (Manual focus). Automatické zaostřování je vypnuté.

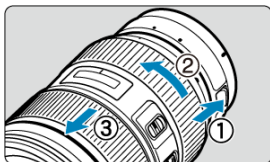
5. Sejměte přední krytku objektivu.

1. Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte adaptérem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.



- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.

2. Sejměte objektiv z adaptéru.



- Přidržte dole páčku pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček.
- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Připevněte zadní krytku objektivu k sejmutému objektivu.

⚠ Upozornění

- Bezpečnostní opatření pro objektiv naleznete v části [Nasazení a sejmutí objektivů RF/RF-S](#).

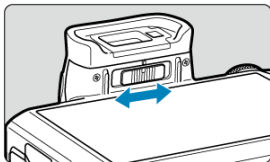
Použití hledáčku

[Dioptrická korekce](#)

Pohledem přes hledáček jej aktivujete. Zobrazení také můžete omezit na obrazovku nebo hledáček () .

Dioptrická korekce

1. Posuňte voličem dioptrické korekce.



- Posouvejte posuvníkem doleva nebo doprava pro zaostření zobrazení v hledáčku.

Upozornění

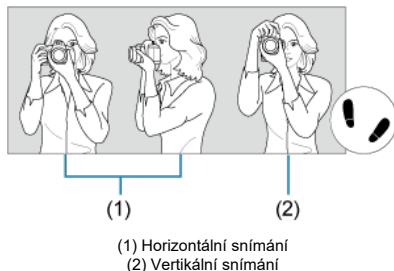
- Hledáček a obrazovku nelze aktivovat současně.
- Při některých nastaveních poměru stran obrazu se zobrazují černé pruhy v horní a spodní nebo levé a pravé části obrazovky. Tyto oblasti nejsou zaznamenávány.

Základní operace

- ☒ [Držení fotoaparátu](#)
- ☒ [Tlačítko spouště](#)
- ☒ [< !\[\]\(467d80e979964f7f8c752fb22248b5b7_img.jpg\) > Ovladač](#)
- ☒ [≤ !\[\]\(b71552d33dbf62adf5e5199a70ee02bf_img.jpg\) > Ovládací kroužek](#)
- ☒ [≤ INFO > Tlačítko informací](#)

Držení fotoaparátu

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali jeho rozhýbání.

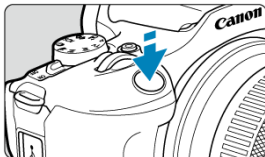


1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou držte zespodu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce pravým ukazováčkem tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročit jednou nohou nepatrně před druhou nohu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a dívejte se přes hledáček.

Tlačítko spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej namáchnout napůl. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.

Stisknutí do poloviny



Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony.

Nastavení expozice (rychlost závěrky a hodnota clony) se zobrazí na obrazovce nebo v hledáčku po dobu 8 s (časovač měření / 8).

Úplné stisknutí



Dojde k uvolnění závěrky a vyfotografování snímku.

● Zamezení rozhýbání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

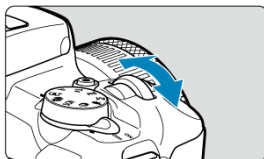
- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na [Držení fotoaparátu](#).
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.



Poznámka

- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně poté je stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po určitém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít zpět do stavu připravenosti k fotografování i během zobrazení nabídky nebo přehrávání snímků.

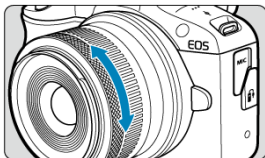
< > Ovladač



Při otáčení ovladačem <  > sledujte obrazovku.

- Pomocí tohoto ovladače lze nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a další možnosti.

<M> Ovládací kroužek

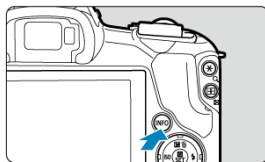


Kompenzaci expozice lze nastavit otáčením ovládacího kroužku RF objektivu při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu <P>, <Tv>, <Av> nebo <M>.

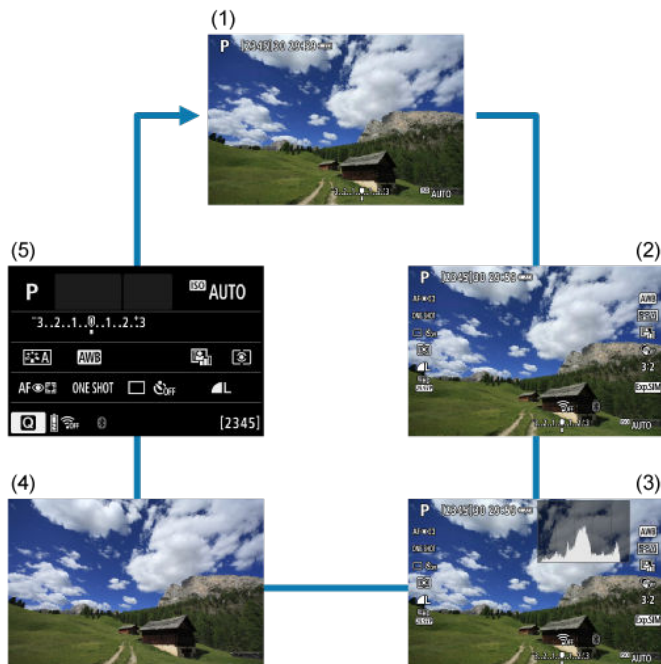
⚠ Upozornění

- Při použití objektivů, které mají zaostřovací i ovládací kroužek, ale nemají přepínač, kterým by se tyto funkce přepínaly, musí být nastavena funkce [📷: Ostříci/ovládací kroužek] (🔧).
- Ovládací kroužek upevňovacího adaptéru ovládacího kroužku EF-EOS R nemá vliv.

<INFO> Tlačítko informací



Každým stisknutím tlačítka <INFO> se změní zobrazovaná informace. Následující ukázkové obrazovky jsou pro statické fotografie.



Nastavení úrovně zobrazení obrazovky

☒ [Zobrazení nabídky](#)

☒ [Průvodce režimy snímání](#)

☒ [Průvodce funkcí](#)

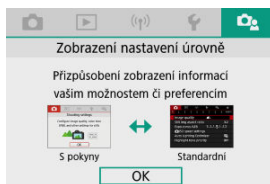
Podle vlastních preferencí lze nastavit, jak se na obrazovce zobrazí informace. Změňte nastavení podle potřeby.

1. Zobrazte hlavní záložky.



- Stisknutím tlačítka < MENU > zobrazíte obrazovku nabídky.

2. Vyberte záložku [📷].

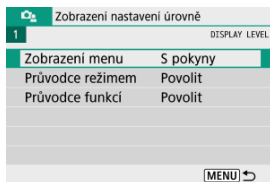


- Otáčením ovladače < 🌞 > nebo stisknutím tlačítek < ◀ ▶ > vyberte záložku [📷] a poté stiskněte tlačítko < (SET) >.

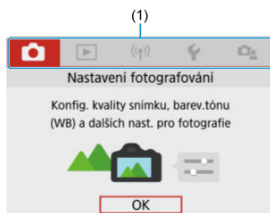
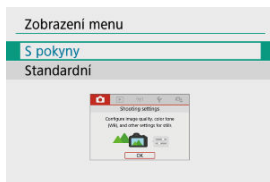
Zobrazení nabídky

Typ zobrazení nabídky můžete vybrat z možností [Standardní] nebo [S pokyny]. Při nastavení [S pokyny] se po stisknutí tlačítka < MENU > na fotoaparátu zobrazí popisy hlavních záložek. Při nastavení [Standardní] se po stisknutí tlačítka < MENU > na fotoaparátu zobrazí jen obrazovka nabídky. Výchozí nastavení je [S pokyny].

1. Vyberte možnost [📷: Zobrazení menu].



2. Vyberte typ zobrazení.



(1) Hlavní záložky



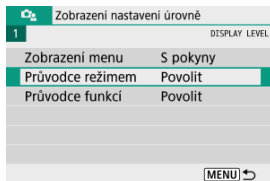
Poznámka

- Při nastavení **[S pokyny]** se nezobrazí záložka **[★]** (záložka Moje menu). Chcete-li mít přístup k záložce Moje menu , změňte úroveň zobrazení nabídky na **[Standardní]**.

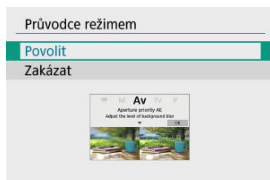
Průvodce režimy snímání

Při přepnutí režimů snímání se může zobrazit stručný popis režimu snímání. Výchozí nastavení je **[Povolit]**.

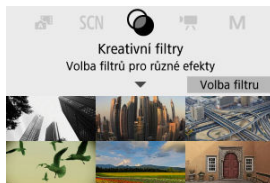
1. Vyberte možnost **[Og: Průvodce režimem]**.



2. Vyberte možnost **[Povolit]**.



3. Otáčejte voličem režimů.



- Zobrazí se popis zvoleného režimu snímání.

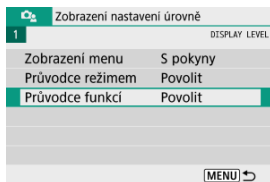
4. Stiskněte tlačítko < ▼ >.



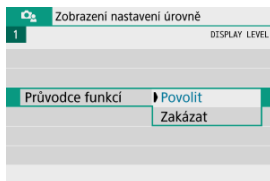
- Zobrazí se zbylá část popisu.
- Chcete-li vymazat průvodce režimem, stiskněte tlačítko < (🗑️) >.
- V režimu < **SCN** > / < (🌑) > můžete zobrazit obrazovku výběru režimu fotografování.

Při použití Rychlého ovládání nebo nastavení nabídky se může zobrazit stručný popis funkcí a položek. Výchozí nastavení je **[Povolit]**.

1. Vyberte možnost **[Og: Průvodce funkcí]**.



2. Vyberte možnost **[Povolit]**.

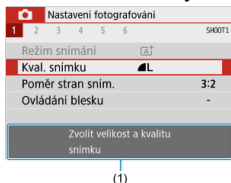


Ukázkové obrazovky

Obrazovka rychlého ovládání



Obrazovka nabídky



(1) Průvodce funkcí

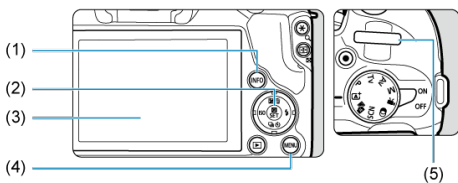


Poznámka

- Chcete-li popis vymazat, pokračujte v provádění operací.

Funkce a nastavení nabídek

- ☒ [Obrazovka nabídky](#)
- ☒ [Postup nastavení položek nabídky](#)
- ☒ [Ztmavené položky v nabídce](#)

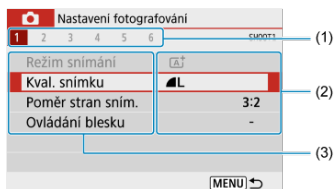


(1)	Tlačítko < INFO >
(2)	Tlačítko <  >
(3)	Obrazovka
(4)	Tlačítko < MENU >
(5)	<  > Ovladač

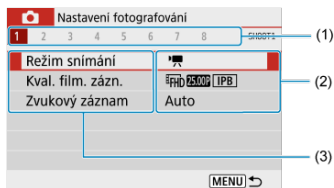
Obrazovka nabídky

Záložky nabídky a zobrazené položky se liší podle režimu snímání.

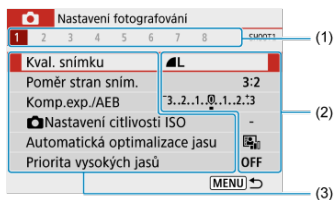
Základní zóna



Záznam filmu



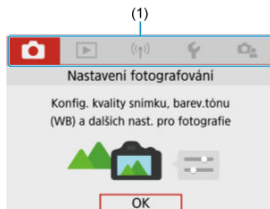
Kreativní zóna



-
- (1) Sekundární karty
 - (2) Nastavení nabídky
 - (3) Položky nabídky
-

Při nastavení na [: Zobrazení menu: S pokyny]

1. Zobrazte hlavní záložky.



- Když stisknete tlačítko < MENU >, zobrazí se hlavní záložky (1) a popis vybrané záložky.

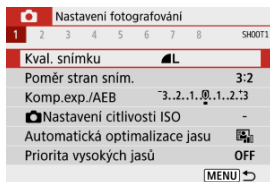
2. Vyberte hlavní záložku.

- Otáčením ovladače <  > lze přepínat mezi hlavními záložkami.
- Hlavní záložky můžete též přepínat stisknutím tlačítka < INFO >.

3. Zobrazte obrazovku nabídky.

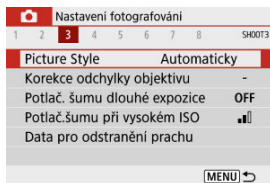
- Stisknutím tlačítka <  > zobrazte obrazovku nabídky.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku s hlavními záložkami, stiskněte tlačítko < MENU >.

4. Vyberte sekundární záložku.



- Sekundární záložku vyberte pomocí kláves < ◀ ▶ > nebo otáčením ovladače <  >.

5. Vyberte položku.



- Pomocí tlačítek < ▲ ▼ ▶ > vyberte některou položku a stiskněte tlačítko <  >.

6. Vyberte možnost.



- Pomocí tlačítek <▲><▼> nebo <◀><▶> vyberte některou možnost. (Některé možnosti se vybírají pomocí tlačítek <▲><▼> a jiné pomocí tlačítek <◀><▶>.)
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.

7. Nastavte možnost.



- Nastavte ji stisknutím tlačítka <Ⓜ>.
- Když změníte nastavení na jiné než výchozí, bude označené modře (dostupné pouze pro položky nabídky na záložce [📷]).

8. Ukončete nastavení.

- Dvojitým stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k snímání.



Poznámka

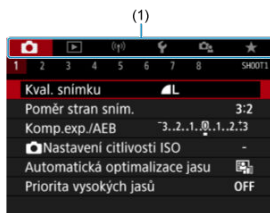
- Následující popis funkcí nabídky vychází z předpokladu, že je zobrazená obrazovka nabídky.
- Operaci zrušíte stisknutím tlačítka < MENU >.

Při nastavení na [📷: Zobrazení menu: Standardní]

1. Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka < MENU > zobrazte obrazovku nabídky.

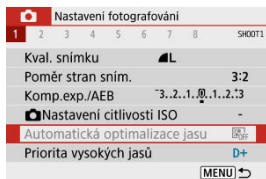
2. Vyberte příslušnou kartu.



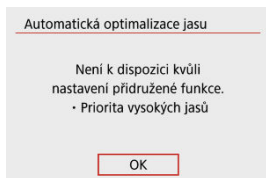
- Stisknutím tlačítka < INFO > lze přepínat mezi hlavními záložkami (1).
- Sekundární záložku vyberte pomocí kláves < ◀ ▶ > nebo otáčením ovladače < 🌓 >.
- Poté jsou operace stejné jako při nastavení [📷: Zobrazení menu: S pokyny]. Podívejte se na část [Při nastavení na \[📷: Zobrazení menu: S pokyny\]](#), počínaje krokem 5.
- Chcete-li nastavení ukončit, stiskněte jednou tlačítko < MENU >.

Ztmavené položky v nabídce

Příklad: Při nastavení na **[Priorita vysokých jasů]**



Ztmavené položky v nabídce nelze nastavit. Položka nabídky se zobrazí šedě, když je přepsána nastavením jiné funkce.



Chcete-li zjistit, o kterou aktuálně řídicí funkci se jedná, vyberte ztmavenou položku v nabídce a stiskněte tlačítko **< (F) >**.

Ztmavenou položku v nabídce budete moci vybrat, až zrušíte nastavení aktuálně řídicí funkce.

Upozornění

- Možná nebude možné zobrazit aktuálně řídicí funkci pro některé ztmavené položky nabídky.

Poznámka

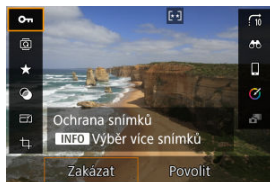
- Funkce nabídky můžete vynulovat do výchozích nastavení v nabídce **[Zákl. nastavení]** v části **[🔧: Reset. aparát]** .

3. Vyberte možnost.

- Chcete-li upravit nastavení, otáčejte ovladačem <  > nebo stiskněte tlačítka <  > <  >. Některé položky se poté nastaví stisknutím tlačítka.
- Stisknutím tlačítka <  > se vrátíte na původní obrazovku.

1. Stiskněte tlačítko <  >.

2. Vyberte položku.



- Výběr proved'te stisknutím tlačítek <  > <  >.

3. Vyberte možnost.

- Chcete-li upravit nastavení, otáčejte ovladačem <  > nebo stiskněte tlačítka <  > <  >. Některé položky se poté nastaví stisknutím tlačítka.
- Chcete-li nakonfigurovat položky, pro které se ve spodní části obrazovky ukazuje ikona [**SET**], stiskněte tlačítko <  >.
- Tuto operaci zrušíte stisknutím tlačítka < **MENU** >.
- Stisknutím tlačítka <  > se vrátíte na původní obrazovku.

Upozornění

- Chcete-li snímky otáčet, nastavte [: **Aut. otáčení**] na [**Zap** ] (). Je-li možnost [: **Aut. otáčení**] nastavena na [**Zap** ] nebo [**Vyp**], snímky se označí vybranou možností [] **Otočit fotografie**, ale nebudou se otáčet ve fotoaparátu.



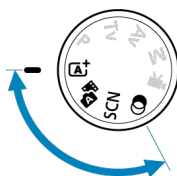
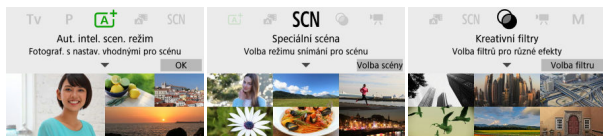
Poznámka

- Pro snímky z jiného fotoaparátu můžou být dostupné možnosti omezené.

Základní zóna

V této kapitole je popsáno použití režimů základní zóny na voliči režimů tak, abyste dosáhli co nejlepších výsledků.

Při použití režimů základní zóny stačí zaměřit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout tlačítko spouště. Vše ostatní nastaví fotoaparát automaticky.



- [Automatický inteligentní scénický režim](#)
- [Hybridní Auto](#)
- [Režim Speciální scéna](#)
- [Režim Portrét](#)
- [Režim Krajina](#)
- [Režim Sport](#)
- [Režim Panning](#)
- [Režim Detail](#)
- [Režim Jídlo](#)
- [Režim Noční portrét](#)
- [Režim Noční scéna z ruky](#)
- [Režim ovládání HDR Backlight](#)
- [Režim Tichá závěrka](#)
- [Režim Kreativní filtry](#)

Automatický inteligentní scénický režim

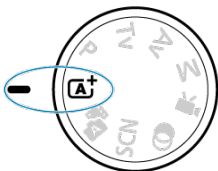
☒ [Fotografování pohybujících se objektů](#)

☒ [Ikony scény](#)

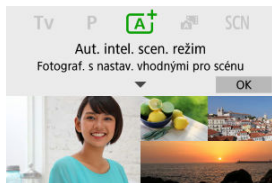
☒ [Fotografování s použitím efektů \(kreativní asistence\)](#)

< **A⁺** > je plně automatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Také dokáže automaticky nastavit zaostření na fotografiích nebo pohybujících se objektech zjišťováním pohybu objektu (📷).

1. Přesuňte volič režimů do polohy < **A⁺** >.

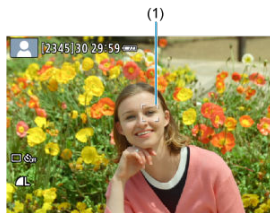


2. Stiskněte tlačítko < **SET** >.



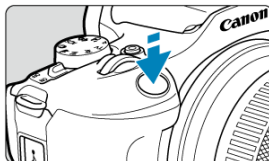
- Přečtěte si zprávu a vyberte **[OK]**.

3. Zaměřte fotoaparát na předmět, který chcete snímat (objekt).



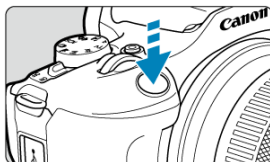
- Fotoaparát v podstatě zaostřuje na nejbližší objekt. Na detekovaných tvářích a očích se zobrazí AF body (1).
- Pokud se na obrazovce zobrazí rámeček (AF bod), zaměřte jej na objekt.

4. Zaostřete na objekt.



- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete. Pokud bliká ikona < ⚡ >, ručně zvedněte vestavěný blesk.
- Při nedostatečném osvětlení se podle potřeby automaticky aktivuje pomocné světlo AF (☑).
- Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zezelená a fotoaparát zapípá (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)).
- AF bod v zaostření na pohybující se objekt zmodrá a sleduje pohyb objektu (Servo AF).

5. Vyfotografujte snímek.



- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.
- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.
- Vestavěný blesk vrátíte zpět tak, že jej stlačíte prsty směrem dolů.

⚠ Upozornění

- Pohyb objektu (ať jsou objekty nehybné či pohyblivé) nemusí být správně detekován pro některé podmínky objektu nebo snímání.

📌 Poznámka

- Činnost AF (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) nebo Servo AF) se nastaví automaticky při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. I když je fotoaparát automaticky nastaven na Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), přepne se do režimu Servo AF, pokud je při stisknutí tlačítka spouště do poloviny detekován pohyb objektu.
- Režim < **A+** > vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Pokud nedosáhnete požadovaných tónů barev, přejděte na režim kreativní zóny () , vyberte jiný styl Picture Style než [A], a poté exponujte snímek znovu ().

💡 Minimalizace rozostřených fotografií

- Dávejte pozor na rozhýbání fotoaparátu při snímání z ruky. Chcete-li se vyvarovat rozhýbání fotoaparátu, zvažte použití stativu. Použijte robustní stativ, který unese hmotnost fotografického vybavení. Fotoaparát připevněte na stativ důkladně.
- Zvažte použití dálkové spouště (prodává se samostatně, ) nebo bezdrátového dálkového ovládání (prodává se samostatně, ).

? Časté otázky

- **Zaostřování není možné (indikováno oranžovým AF bodem).**

Zaměřte AF bod na oblast s dobrým kontrastem a namáčkněte tlačítko spouště napůl (☑). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a vyfotografujte jej znovu.

- **Zobrazí se více AF bodů současně.**

Zaostření bylo dosaženo ve všech těchto bodech.

- **Bliká zobrazená hodnota rychlosti závěrky.**

Vzhledem k tomu, že je scéna příliš tmavá, může pořízení snímku vést k rozmazání objektu způsobenému rozhybáním fotoaparátu. Doporučuje se použít stativ a vestavěný nebo externí blesk (☑).

- **Snímky jsou příliš tmavé.**

V případě, že jsou objekty snímány ve dne v protisvětle nebo fotografujete při slabém osvětlení, vysuňte předem vestavěný blesk, aby se aktivoval automatický záblesk blesku.

- **Fotografie pořízené s bleskem jsou příliš jasné.**

Snímky mohou být jasné (přeexponované), pokud fotografujete s bleskem objekty na krátkou vzdálenost. Přesuňte se dále od objektu a znovu exponujte snímek.

- **Dolní část snímků pořízených s bleskem je nepřírozeně tmavá.**

Fotografování objektů, které jsou příliš blízko, může způsobit, že bude na snímcích viditelný stín objektivu. Přesuňte se dále od objektu a znovu exponujte snímek. Pokud používáte sluneční clonu, zkuste ji před fotografováním sejmut.



Poznámka

Pokud nepoužíváte vestavěný blesk, povšimněte si následujícího.

- Při nízkém osvětlení, když hrozí rozhybání fotoaparátu, držte fotoaparát pevně nebo použijte stativ. Pokud používáte objektiv se zoomem, můžete omezit rozmazání způsobené rozhybáním fotoaparátu nastavením objektivu na širokouhlý konec.
- Při fotografování portrétů při nedostatečném osvětlení požádejte fotografované osoby, aby se nehýbaly, dokud nedokončíte fotografování. Jakýkoli pohyb během fotografování způsobí, že osoba bude na snímku vypadat rozostřená.



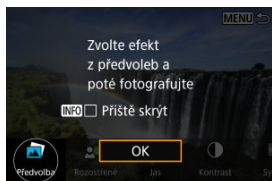
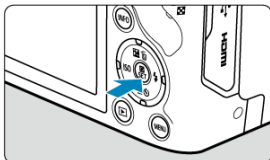
Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se sledují pohybující se objekty, aby zůstávaly zaostřené.

Udržujte objekt na obrazovce s namáčknutým tlačítkem spouště a v rozhodující moment tlačítko spouště úplně stiskněte.



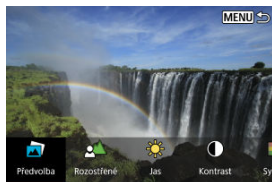
Fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví vše automaticky podle fotografované scény. Při fotografování se v levé horní části obrazovky zobrazí ikona představující typ detekované scény (☑).

1. Stiskněte tlačítko < >.



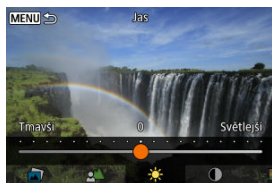
- Přečtěte si zprávu a vyberte [OK].

2. Zvolte efekt.



- Pomocí ovladače <  > nebo tlačítek < ◀ ▶ > vyberte efekt a stiskněte tlačítko <  >.

3. Vyberte úroveň efektu a další podrobnosti.



- Nastavte možnost pomocí ovladače <  > nebo tlačítek < ◀ ▶ > a stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li nastavení resetovat, stiskněte tlačítko <  > a poté vyberte [OK].

Efekty Creative Assist

- **Předvolba**

Vyberte jeden z přednastavených efektů.

Vezměte na vědomí, že efekty **[Sytost]**, **[Tón barvy 1]** a **[Tón barvy 2]** nejsou k dispozici v režimu **[B&W]**.

- **Rozostřené pozadí**

Slouží k rozostření pozadí. Pro ostřejší pozadí vyberte vyšší hodnoty. Pro rozostření pozadí vyberte nižší hodnoty. **[Automat.]** upravuje rozostření pozadí tak, aby odpovídalo jasů. V závislosti na jasů objektivu (clonové číslo) nemusí být některé pozice dostupné.

- **Jas**

Slouží k úpravě jasů snímku.

- **Kontrast**

Slouží k úpravě kontrastu.

- **Sytost**

Slouží k úpravě sytosti barev.

- **Tón barvy 1**

Slouží k úpravě tónu žluté/modré barvy.

- **Tón barvy 2**

Slouží k úpravě tónu zelené/purpurové barvy.

- **Černobílý**

Nastavte efekt tónování pro černobílé fotografování.

Poznámka

- Při fotografování s bleskem není **[Rozostřené pozadí]** k dispozici.
- Tato nastavení se vynulují při přepnutí režimů snímání nebo nastavení vypínače napájení do polohy **<OFF>**. Chcete-li nastavení uložit, nastavte položku : **Uchovat data Kreat.asistent]** na **[Povolit]**.

Uložení efektů

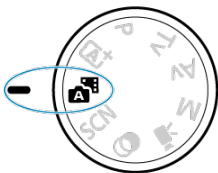
Chcete-li uložit stávající nastavení do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **<INFO>** na obrazovce nastavení **[Kreativní asistent]**, a poté vyberte možnost **[OK]**. Až tři předvolby lze uložit jako **[USER*]**. Po uložení tří předvoleb musí být při ukládání další nové předvolby přepsána existující předvolba **[USER*]**.

Hybridní Auto

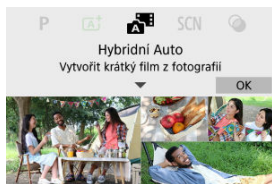
[Typ krátkého filmu](#)

Pomocí tohoto režimu <  > můžete vytvořit krátký film z celého dne pouhým pořízením statických snímků. Fotoaparát před každým snímkem zaznamená 2–4sekundové klipy scén, které se později spojí do krátkého filmu ().

1. Přesuňte volič režimů do polohy <  >.



2. Stiskněte tlačítko <  >.



- Přečtěte si zprávu a vyberte [OK].
- Zkomponujte záběry a natáchejte.



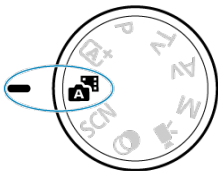
Poznámka

- Pro dosažení působivějších krátkých filmů podržte fotoaparát namířený na objekty po dobu asi 4 s před pořízením statických snímků.
- Výdrž baterie je v tomto režimu kratší než v režimu <  >, protože krátké filmy se zaznamenávají pro každý snímek.
- Pokud pořídíte statickou fotografii bezprostředně po zapnutí fotoaparátu, výběru režimu <  > nebo jiném způsobu ovládání fotoaparátu, nemusí být krátký film zaznamenán.
- Veškeré zvuky a vibrace způsobené provozem fotoaparátu nebo objektivu budou zaznamenány v krátkých filmech.
- Kvalita snímku krátkého filmu je  pro NTSC nebo  pro PAL. Liší se v závislosti na nastavení videosystému.
- Fotoaparát nevydává tón v reakci na operace, jako například na stisknutí tlačítka spouště do poloviny nebo na použití samospouště.
- Krátké filmy se ukládají jako samostatné videosoubory v následujících případech, i když byly zaznamenány ve stejný den v režimu <  >.
 - Doba záznamu krátkého filmu dosáhne přibližně 29 minut a 59 sekund (a může se také uložit samostatně, pokud velikost překročí přibližně 4 GB).
 - Krátký film je chráněn.
 - Změní se nastavení letního času, videosystému nebo časového pásma.
- Zaznamenané zvuky závěrky nelze upravit ani vymazat.
- Při používání nástroje EOS Utility pro snímání nastavte položku [Image saving location/Místo uložení snímku] v EOS Utility na [Computer and camera memory card/Paměťová karta počítače a fotoaparátu] nebo [Camera memory card only/Pouze paměťová karta fotoaparátu].

Typ krátkého filmu

Při snímání v režimu <  > se pořizují statické snímky i klipy, ale můžete určit, zda mají být statické snímky zahrnuty do výsledného krátkého filmu.

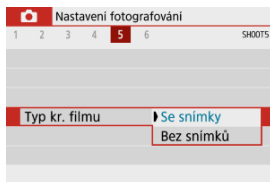
1. Přesuňte volič režimů do polohy <  >.



2. Vyberte možnost [: Typ kr. filmu].



3. Vyberte možnost.



- **Se snímky**

Krátké filmy obsahují statické fotografie.

- **Bez snímků**

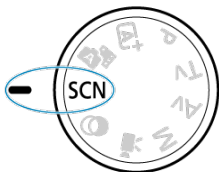
Krátké filmy nezahrnují statické fotografie.

Režim Speciální scéna

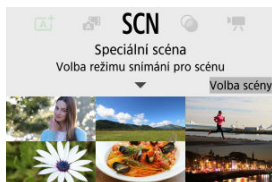
Pokud pro objekt nebo scénu vyberete režim snímání, fotoaparát automaticky zvolí správná nastavení.

* < **SCN** > označuje režim Speciální scéna (Special scene).

1. Přesuňte volič režimů do polohy < **SCN** >.



2. Stiskněte tlačítko <  >.



3. Vyberte režim snímání.



- Pomocí ovladače <  > nebo tlačítek <  > <  > vyberte režim snímání a stiskněte tlačítko <  >.



Poznámka

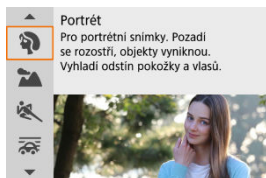
- Můžete také nastavit režim snímání v části : **Režim snímání**.
- Pokud je možnost : **Průvodce režimem** nastavena na **[Zakázat]**, po kroku 1 stiskněte tlačítko  > a přejděte na obrazovku rychlého ovládání, použijte ovladač  > nebo tlačítka  > <  > pro výběr režimu snímání, a poté stiskněte tlačítko  >.

Dostupné režimy snímání v režimu <SCN>

Režim snímání			
	Portrét		Jídlo
	Krajina		Noční portrét
	Sport		Noční scéna z ruky
	Panning		Ovládání HDR Backlight
	Detail		Tichý režim

Režim Portrét

Režim [👤] (Portrét) použijte pro rozmazání pozadí a vyniknutí osoby, kterou snímáte. Zajišťuje také jemnější vzhled odstínů pokožky a vlasů.



💡 Tipy k snímání

- **Vyberte místo, na kterém je vzdálenost mezi objektem a pozadím nejdelší.**

Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.

- **Použijte teleobjektiv.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte konec teleobjektivu k zaplnění snímku obrazem fotografované osoby od pasu nahoru.

- **Zaostřete na tvář.**

Při zaostřování před snímáním se ujistěte, že je AF bod na tváři objektu zbarven zeleně.

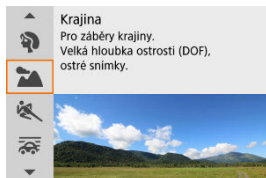
Při snímání tváří zblízka můžete nastavit možnost [📷: **Detekce očí**] na [Povolit] a snímat se zaostřením na oči osoby.

- **Fotografujte kontinuálně.**

Výchozí nastavení je [📷] (**Kontinuální snímání**). Jestliže podržíte tlačítko spouště ve stisknuté poloze, můžete snímat kontinuálně k zachycení změn ve výrazu tváře a pozice fotografovaného objektu.

Režim Krajina

Použijte režim [🏔️] (Krajina) pro širokou scénu se zaostřením na vše od blízkých až po vzdálené objekty. Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem.



💡 Tipy k snímání

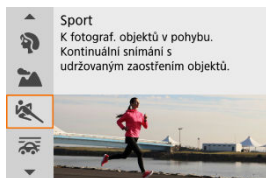
- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlý konec.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, nastavte objektiv na širokoúhlý konec a zaostřete objekty poblíž a daleko. Snímky krajin také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.
- **Při fotografování nočních scén držte fotoaparát v klidu.**
Doporučujeme použít stativ.

⚠️ Upozornění

- Fotografování s bleskem není k dispozici.

Režim Sport

Režim [🏃] (Sport) použijte pro snímání objektů v pohybu, jako jsou běžící osoby nebo pohybující se vozidla.



💡 Tipy k snímání

- **Použijte teleobjektiv.**

Teleobjektiv je vhodný pro fotografování z dálky.

- **Sledujte objekt pomocí rámečku plošného AF.**

Při namáčknutí spouště do poloviny se zobrazí rámeček plošného AF. Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zmoudrá.

- **Fotografujte kontinuálně.**

Výchozí nastavení je [📷] (**Kontinuální snímání**). V rozhodujícím okamžiku poříďte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Chcete-li sledovat objekt a zachytit změny během jeho pohybu, držte tlačítko spouště stisknuté a snímejte kontinuálně.

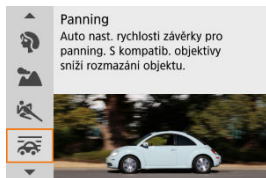
⚠ Upozornění

- Při nedostatku světla, kde hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude vlevo dole blikat hodnota rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.
- Fotografování s bleskem není k dispozici.

Režim Panning

V režimu panning můžete nastavit rozmazání pozadí pro navození dojmu pohybu.

Nasadte objektiv podporující režim [Panning] (Panning) pro redukci rozmazání objektu tak, aby objekt zůstal ostrý a jasný.



Tipy k snímání

- **Otáčejte fotoaparát za pohybujícím se objektem.**

Při fotografování plynule otáčejte fotoaparát a sledujte pohybující se objekt. Nastavte AF bod na část pohybujícího se objektu, který chcete zaměřit, a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Poté začněte otáčet fotoaparát spolu s pohybujícím se objektem a v okamžiku, kdy chcete pořídit snímek, zcela stiskněte tlačítko spouště. Poté pokračujte ve sledování objektu fotoaparát.

- **Nastavte úroveň rozmazání pohybu na pozadí.**

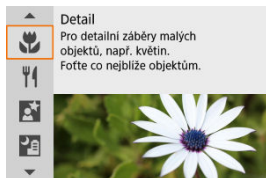
Pomocí možnosti **[Efekt]** můžete nastavit úroveň rozmazání pohybu na pozadí. Při nižší rychlosti závěrky a pro větší rozmazání pohybu na pozadí kolem objektu nastavte možnost **[Efekt: max]**. Pokud dochází k přílišnému rozmazání objektu, snižte jej nastavením možnosti **[Efekt]** na **[Efekt: střed]** nebo **[Efekt: min]**.

Upozornění

- Na snímcích může být viditelný prach, protože je snazší provést zclonění. Zvažte, zda by nebylo dobré před fotografováním získat data pro odstranění prachu. 
- Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s režimem  naleznete na webových stránkách společnosti Canon.
- Rychlosti závěrky jsou spíše pomalejší. Z tohoto důvodu je režim Panning obecně nevhodný s výjimkou panoramatického snímání.
- Výchozí nastavení je .
- Fotografování s bleskem není k dispozici.
- Přestože je pro snímky pořízené objektivem podporujícím režim  použita funkce IS teleobjektivu, tento efekt se nezobrazuje na obrazovce během snímání. (Funkce IS a korekce rozmazání objektu se aktivují při snímání, bez ohledu na nastavení funkce IS objektivu.)
- U objektivů, které nepodporují režim , se rozmazání objektu neredukuje, ale dojde k automatickému nastavení rychlosti závěrky s cílem dodržet nastavení **[Efekt]**.
- Pokud snímání probíhá přímo pod jasným světlem (ve slunných letních dnech), nebo pokud fotografování pomalu se pohybující objekty, nemusí dojít k uplatnění vámi nastavené úrovně efektu panning.
- Následující objekty nebo podmínky snímání mohou zabraňovat vhodné korekci rozmazání objektu s objektivem podporujícím režim .
 - Objekty s velmi nízkým kontrastem.
 - Objekty fotografované při nedostatku světla.
 - Objekty v silném protisvětle nebo odrážející světlo.
 - Objekty s opakujícími se vzory.
 - Objekty s menším množstvím vzorů nebo s jednotvárnými vzory.
 - Objekty s odrazy (jako jsou obrazy odrážející se ve skle).
 - Objekty menší než rámeček zóny AF.
 - Více objektů pohybujících se v rámečku zóny AF.
 - Objekty pohybující se nepravidelným směrem nebo měnící se rychlostí.
 - Objekty, které se někdy pohybují nekonzistentně (třeba běžci, kteří se při běhu hýbají nahoru a dolů).
 - Objekty s výraznými změnami rychlosti (například s velkou změnou po počátečním pohybu nebo v případě pohybu po určité rychlostní křivce).
 - Pokud fotoaparátem pohybujete příliš rychle nebo příliš pomalu.
 - Pokud pohyb fotoaparátu neodpovídá pohybu objektu.
 - V případě dlouhé ohniskové vzdálenosti objektivu.

Režim Detail

Použijte režim [🌸] (Detail) pro blízký záběr na malý objekt, například na květinu. Pokud chcete, aby se malé objekty jevíly mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).



Tipy k snímání

- **Použijte jednoduché pozadí.**
Na jednoduchém pozadí vyniknou malé předměty, jako například květiny, lépe.
- **Přesuňte se co nejbliže k fotografovanému objektu.**
Ověřte, jaká je nejmenší zaostřitelná vzdálenost objektivu. Nejmenší zaostřitelná vzdálenost objektivu se měří od značky <  > (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu. Zaostřování není možné, pokud jste příliš blízko.
- **Při použití objektivu se zoomem použijte konec teleobjektivu.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při použití konce teleobjektivu jevit fotografovaný objekt větší.
- **Pokud bliká ikona [🔦]**
Ručně zvedněte vestavěný blesk.

Režim Jídlo

Režim [🍴] (Jídlo) použijte pro pořizování kulinářských fotografií. Fotografie budou jasné a budou vzbuzovat chuť k jídlu. Na snímcích pořízených pod wolframovým světlem bude rovněž potlačen červený nádech daný zdrojem světla, atd.



💡 Tipy k snímání

● Změňte tón barvy.

[**Tón barvy**] je možné změnit. Pokud chcete zvýšit sytost červené barvy na snímku jídla, proveďte nastavení směrem k [**Teplý**] (červená), nebo směrem k [**Studený**] (modrá), pokud má jídlo příliš červený odstín.

⚠ Upozornění

- Nádech teplé barvy objektů může vypadat vybledlý.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při fotografování s bleskem se [**Tón barvy**] přepne do standardního nastavení.
- Pokud jsou na snímku lidé, nemusí se správně zachytit odstín pokožky.

Režim Noční portrét

Režim  (Noční portrét) použijte pro pořízení jasných a nádherných fotografií lidí s nočními scénami na pozadí. **Vezměte na vědomí, že fotografování v tomto režimu vyžaduje vestavěný blesk nebo blesk Speedlite.** Doporučujeme použít stativ.



Tipy k snímání

● Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.

Jestliže používáte objektiv se zoomem, použijte širokoúhlý konec, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Při fotografování z ruky dochází k rozhýbání fotoaparátu, proto rovněž doporučujeme používat stativ.

● Zkontrolujte jas snímku.

Doporučujeme přehrát zachycený snímek na místě a zkontrolovat jas. Pokud objekt vypadá tmavý, přesuňte se blíže a vyfotografujte snímek znovu.

● Zkuste také fotografovat v jiných režimech snímání.

Rovněž zvažte fotografování v režimu $\langle \text{A}^+ \rangle$ a $\langle \text{P} \rangle$, protože snímky jsou s větší pravděpodobností rozmazané.

Upozornění

- Požádejte fotografované osoby, aby se nehýbaly ještě chvíli po emitování blesku.
- Zaostření může být obtížné, pokud je tvář osoby během snímání tmavá. V takových případech nastavte režim ostření na MF () a zaostřete ručně.
- Automatické zaostřování v noci nebo v tmavých scénách může být obtížné, pokud světelné body leží v rámci AF bodu. V takových případech nastavte režim ostření na MF () a zaostřete ručně.
- Snímky se budou mírně lišit od náhledu zobrazeného na obrazovce.
- Pokud při fotografování s bleskem hrozí přeexponování, automaticky se upraví rychlost závěrky nebo citlivost ISO, aby nedošlo k takové ztrátě detailů v jasných oblastech a snímalo se při standardní expozici. U snímků s bleskem s některými objektivy nemusí rychlosti závěrky a citlivosti ISO zobrazené po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny odpovídat skutečně použitému nastavení. Může se tak změnit jas pozadí, které je mimo dosah blesku.

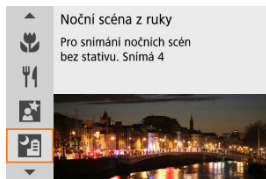


Poznámka

- Pokud je použita samospoušť, indikátor samospouště se v tomto režimu krátce spustí po snímání.

Režim Noční scéna z ruky

Režim [📷] (Noční scéna z ruky) umožňuje snímání nočních scén z ruky. V tomto režimu snímání jsou pro každý snímek po sobě pořízeny čtyři dílčí snímky a je zaznamenán výsledný snímek s potlačeným vlivem rozhýbání fotoaparátu.



Tipy k snímání

- **Držte fotoaparát co nejpevněji.**

Udržujte lokty blízko k vašemu tělu, abyste fotoaparát drželi v klidu (🔒). V tomto režimu jsou čtyři snímky zarovnány a sloučeny do jednoho snímku, ale pokud v některém ze čtyř snímků dojde k roztřesení kvůli rozhýbání fotoaparátu, nemusí být tyto snímky správně zarovnány do konečného snímku.

- **Při pořizování portrétů použijte externí blesk.**

Pokud jsou na snímku lidé, použijte externí blesk. Aby byly portréty hezčí, pro první snímek se použije blesk. Požádejte osobu, aby se nehýbala, dokud nebudou pořízeny všechny čtyři po sobě následující dílčí snímky.

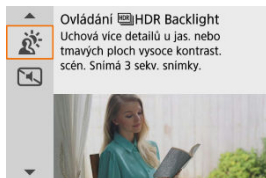
Upozornění

- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímku menší.
- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Automatické zaostřování v noci nebo v tmavých scénách může být obtížné, pokud světelné body leží v rámci AF bodu. V takových případech nastavte režim ostření na MF () a zaostřete ručně.
- Fotografování s bleskem je dostupné, jen když je nasazen externí blesk.
- Při snímání objektů na krátkou vzdálenost s externím bleskem může dojít k přeexponování.
- Když externí blesk použijete v nočních scénách s omezeným osvětlením, můžou se snímky posunout a obrázky můžou být rozmazané.
- Když použijete externí blesk, který osvítl lidi i blízké pozadí, můžou se snímky posunout a obrázky můžou být rozmazané. Mohou se také objevit nepřírodní stíny a nevhodné barvy.
- Úhel pokrytí blesku s bleskem Speedlite:
 - Při použití blesku Speedlite s automatickým nastavením pokrytí blesku bude zoom trvale nastaven do krajní polohy pro širokoúhlý konec, bez ohledu na polohu zoomu objektivu.
 - Při použití blesku Speedlite, který vyžaduje ruční nastavení pokrytí blesku, nastavte hlavu blesku do normální polohy.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Zarovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Při zpracování snímků je na obrazovce zobrazena zpráva „BUSY“ a snímání není možné, dokud se zpracování nedokončí.
- Snímky se budou mírně lišit od náhledu zobrazeného na obrazovce.

Režim ovládání HDR Backlight

Režim [🔍] (Ovládání HDR Backlight) použijte pro scény s protisvětlem obsahující jasné i tmavé oblasti. Snímání v tomto režimu probíhá tak, že jsou pořízeny tři snímky s různými expozicemi. Tyto snímky jsou zkombinovány a z nich je vytvořen jeden snímek s HDR se zachováním detailů ve stínech, které by jinak byly ztraceny.

* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



💡 Tipy k snímání

● Držte fotoaparát co nejpevněji.

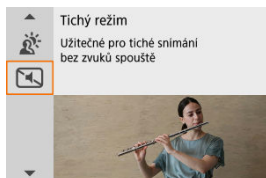
Udržujte lokty blízko k vašemu tělu, abyste fotoaparát drželi v klidu (🔒). V tomto režimu jsou tři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze tří dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky v konečném snímku řádně vyrovnány.

⚠ Upozornění

- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímku menší.
- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Fotografování s bleskem není k dispozici.
- Uvědomte si, že snímek nemusí být vykreslen s jemným stupňováním a může vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.
- Ovládání HDR Backlight nemusí být účinné pro scény s příliš silným protisvětlem nebo pro scény s mimořádně vysokým kontrastem.
- Při fotografování objektů, které jsou dostatečně jasné, například u normálně osvětlených scén, může snímek vypadat nepřírodně v důsledku použitého efektu HDR.
- Snímání pohybujících se objektů může vést ke vzniku zbytkových obrazů objektu nebo tmavých oblastí okolo objektu.
- Zarovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Při zpracování snímků je na obrazovce zobrazena zpráva „BUSY“ a snímání není možné, dokud se zpracování nedokončí.

Režim Tichá závěrka

V situacích, kdy je zapotřebí ticho, můžete fotografovat bez tónů nebo zvuků uvolnění závěrky. Při snímání se kolem obrazovky krátkodobě zobrazí bílý rámeček.



Tipy k snímání

- **Pořídte několik zkušebních snímků.**

Zvažte pořízení několika zkušebních snímků před samotným fotografováním, protože clona objektivu a funkce zaostřování mohou být různě hlučné v různých podmínkách snímání.

Upozornění

- Při používání tichého fotografování buďte zodpovědní a respektujte soukromí subjektu a autorská práva pro portréty.
- Snímky rychle se pohybujících objektů mohou vypadat zkreslené.
- Kontinuální snímání a fotografování s bleskem nejsou dostupné.

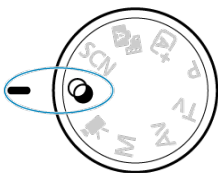
Režim Kreativní filtry

☒ [Charakteristiky kreativních filtrů](#)

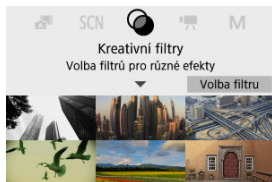
☒ [Nastavení efektu miniatury](#)

Fotografovat je možné s použitím efektů filtru. Efekty filtru lze zobrazit v náhledu ještě před snímáním.

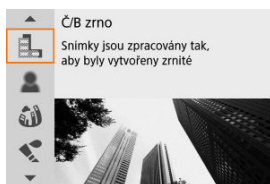
1. Přesuňte volič režimů do polohy <  >.



2. Stiskněte tlačítko <  >.



3. Vyberte efekt filtru.



- Pomocí ovladače < > nebo tlačítek < > < > vyberte efekt filtru () a stiskněte tlačítko < >.
- Snímek se zobrazí s aplikovaným efektem filtru.

4. Nastavte efekt a exponujte snímek.



- Stiskněte tlačítko < > a vyberte ikonu pod položkou [Kreativní filtry] (kromě / / /).
- Pomocí ovladače < > nebo tlačítek < > < > upravte efekt a stiskněte tlačítko < >.

Upozornění

- Formáty RAW a RAW+JPEG nejsou k dispozici. Když je nastavena obrazová kvalita RAW, jsou snímky zachyceny s kvalitou snímku . Když je nastavena obrazová kvalita RAW+JPEG, jsou snímky zachyceny v nastavené kvalitě snímku JPEG.
- Kontinuální snímání není k dispozici při nastavení možností [], [], [], [], [] a [].



Poznámka

- Při použití filtru [**Č/B zrna**] se zrnitý náhled bude poněkud lišit od vzhledu snímků.
- Při použití filtru [**Měkké ostření**] nebo [**Efekt Miniatury**] se náhled efektu rozostření bude poněkud lišit od vzhledu snímků.
- Nezobrazuje se histogram.
- Zvětšení zobrazení není k dispozici.
- V režimech Kreativní zóny jsou nastavení kreativního filtru dostupná z obrazovky rychlého ovládání.

Charakteristiky kreativních filtrů

-  **Č/B zrna**
Učiní snímek zrnitý a černobílý. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.
-  **Měkké ostření**
Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.
-  **Efekt Objektivu rybí oko**
Poskytuje efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkové zkreslení. V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Rovněž, protože tento efekt filtru zvětšuje střed snímku, může se zdánlivé rozlišení uprostřed zhoršit v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů, nastavte efekt filtru a zároveň kontrolujte výsledný snímek. Použití je jeden AF bod s pevným nastavením na střed.
-  **Efekt Akvarel**
Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Úpravou efektu můžete změnit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemným stupňováním a mohou vypadat nestejněměrně nebo obsahovat výrazný šum.
-  **Efekt Levného fotoap.**
Posune barvy na typické z levných fotoaparátů a ztmaví všechny čtyři rohy snímku. Možnosti tónu barvy lze použít ke změně barevného nádechu.
-  **Efekt Miniatury**
Vytváří efekt diorámy.
Snímání s výchozími nastaveními zachová střed snímku ostrý.
Chcete-li přesunout oblast, která vypadá ostře (rámeček scény), podívejte se na část [Nastavení efektu miniatury](#). Jako metoda AF se použije **[1 bodový AF]**. Doporučujeme fotografování s vyrovnaným AF bodem a rámečkem scény.
-  **HDR standardní**
Fotografie uchovávají více detailů v jasných plochách a stínech. Se sníženým kontrastem a plošší gradací připomíná výsledek malby. Obrysy objektu budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.
-  **HDR živé**
Barvy jsou sytější než u efektu **[HDR standardní]** a nízký kontrast a plochá gradace vytváří efekt grafiky.
-  **HDR výrazné**
Barvy jsou nejsytější, čímž zvýrazňují objekt a dodávají snímku vzhled olejomalby.

● **HDR reliéfní**

Barevná saturace, jas, kontrast a stupňování jsou sníženy tak, aby snímek vypadal plochý, takže snímek vypadá vybledlý a starý. Obrisy objektu budou mít ostřeji jasné (nebo tmavé) okraje.

Upozornění

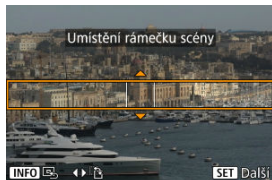
Opatření , , a

- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímku menší.
- Snímky budou vypadat trochu odlišně od náhledů efektu filtrů zobrazených na obrazovce.
- Snímání pohybujících se objektů může vést ke vzniku zbytkových obrazů objektu nebo tmavých oblastí okolo objektu.
- Zarovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Dávejte pozor na rozhýbání fotoaparátu při snímání z ruky.
- Objekty jako obloha nebo bílé stěny nemusí být vykresleny s jemným stupňováním a mohou obsahovat šum nebo nevyváženou expozici barev.
- Fotografování při osvětlení zářivkami nebo diodami LED může vést k nepřirozené reprodukci barev osvětlených oblastí.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Při zpracování snímků je na obrazovce zobrazena zpráva „BUSY“ a snímání není možné, dokud se zpracování nedokončí.
- Fotografování s bleskem není k dispozici.

Poznámka

- V režimech , ,  a  můžete pořizovat snímky s širokým dynamickým rozsahem, které si zachovají detaily ve světlech a stínech u scén s vysokým kontrastem. Pro každý záběr jsou pořízeny tři po sobě následující snímky s různými úrovněmi jasu a použity k vytvoření jednoho snímku. Viz opatření při použití režimů , ,  a .

1. Posuňte rámeček scény.



- Použijte rámeček scény pro nastavení oblasti, která má vypadat ostře.
- Stisknutím tlačítka <  > aktivujete pohyb rámečku scény, který se zobrazí oranžově. Chcete-li změnit orientaci rámečku scény, použijte tlačítka < ◀ ▶ > , pokud je ve vodorovné orientaci, nebo tlačítka < ▲ ▼ > , pokud je ve svislé orientaci.
- Chcete-li posunout rámeček scény, použijte ovladač <  > nebo tlačítka < ▲ > < ▼ > < ◀ ▶ > . Chcete-li rámeček scény opět přesunout do středu, stiskněte tlačítko < INFO > .
- Pro potvrzení pozice rámečku scény stiskněte tlačítko <  > . Potom nastavte AF bod.

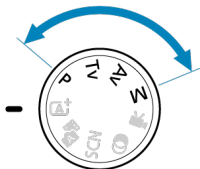
2. Posuňte AF bod podle potřeby a začněte snímat.



- AF bod změnil barvu na oranžovou a je možné s ním hýbat.
- Stiskněte tlačítka < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > pro přesun AF bodu na pozici, na kterou se má zaostřit.
- Doporučujeme vyrovnat AF bod s rámečkem scény.
- Chcete-li vrátit AF bod do středu obrazovky, stiskněte tlačítko < INFO >.
- Pro potvrzení pozice AF bodu stiskněte tlačítko < (SET) >.

Kreativní zóna

Režimy kreativní zóny poskytují svobodu snímat různými způsoby tím, že nastavíte preferovanou rychlost závěrky, hodnotu clony, expozici a další.



- Chcete-li vymazat popis režimu snímání zobrazený při otáčení voličem režimů, stiskněte tlačítko < >).
- [P: Programová automatická expozice](#)
- [Tv: Priorita závěrky AE](#)
- [Av: Priorita clony AE](#)
- [M: Ruční expozice](#)
- [Dlouhé \(režim Bulb\) expozice](#)

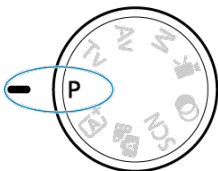
P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony podle jasu objektu.

* <P> znamená Program.

* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).

1. Přesuňte volič režimů do polohy <P>.



2. Zaostřete na objekt.



- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

3. Zkontrolujte zobrazení.

- Standardní expozice je dostupná, pokud neblíká rychlost závěrky a hodnota clony.

4. Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.

Upozornění

- Blikající hodnota rychlosti závěrky „30“ a maximální clony signalizují podexpozici. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Blikající hodnota rychlosti závěrky „1/4000“ a maximální hodnota clony signalizují přexponování. Snižte citlivost ISO nebo použijte ND filtr (prodává se samostatně) k omezení množství světla vnikajícího do objektivu.

Poznámka

Rozdíly mezi režimy <P> a <A+>

- V režimu <A+> je z důvodu ochrany před vytvářením nepovedených snímků mnoho funkcí nastaveno automaticky, například metoda AF a režim měření. Počet funkcí, které lze zadat, je omezený. Naopak v režimu <P> můžete automaticky nastavit pouze rychlost závěrky a hodnotu clony; můžete libovolně nastavit metodu AF, režim měření a další funkce.

Posun programu

- V režimu Programová automatická expozice můžete při zachování stejné expozice libovolně měnit kombinaci (program) rychlosti závěrky a hodnoty clony nastavené fotoaparátem. Tato funkce je označována jako posun programu (někdy také jako flexibilní program).
- S funkcí Posun programu stiskněte tlačítko spouště do poloviny a poté otáčejte ovladačem < > až do zobrazení požadované rychlosti závěrky nebo hodnoty clony.
- Posun programu se automaticky zruší při ukončení časovače měření (vypne se zobrazení nastavení expozice).
- Posun programu nelze použít s bleskem.

Tv: Priorita závěrky AE

V tomto režimu nastavujete rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví hodnotu clony, aby byla zajištěna standardní expozice vyhovující jasu objektu. Vyšší rychlost závěrky může „zmrazit“ akci pohybujícího se objektu. Nižší rychlost závěrky může vytvořit efekt rozostření, který umocňuje dojem pohybu.

* <Tv> znamená předvolbu času (Time value).

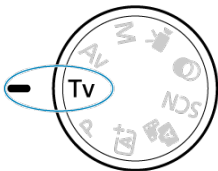


Rozmazaný pohyb
(pomalá rychlost závěrky: 1/30 s)

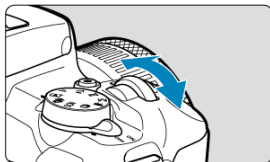


Zmrazený pohyb
(vysoká rychlost závěrky: 1/2000 s)

-
1. Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.



2. Nastavte požadovanou rychlost závěrky.



- Nastavte ji otáčením ovladače <  >.

3. Zaostřete na objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

4. Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.



- Dokud hodnota clony neblíká, bude dosažena standardní expozice.



Upozornění

- Jestliže bliká hodnota maximální clony, značí to podexpozici.
Otáčením ovladače <  > nastavujte nižší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.
- Jestliže bliká hodnota nejvyššího clonového čísla, značí to přeeexpozici.
Otáčením ovladače <  > nastavujte vyšší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



Poznámka

Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

- Pro rychlosti závěrky nižší než $1/4$ s se zobrazení změní z formátu jmenovatele na ". Údaj **0"5** například znamená 0,5 s a údaj **15"** znamená 15 s.

Av: Priorita clony AE

V tomto režimu nastavujete požadovanou hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, aby byla zajištěna standardní expozice odpovídající jasů objektu. Vyšší clonové číslo (menší otvor clony) způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru blíže do popředí i dále do pozadí. Naproti tomu při nižším clonovém čísle (větším otvoru clony) se hloubka ostrosti záběru v popředí i v pozadí zmenší.

* <Av> znamená hodnotu clony (otevírání clony) (Aperture value).

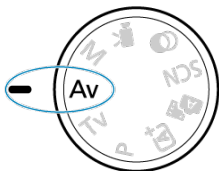


Rozmazané pozadí
(s nízkou hodnotou clony: f/5.6)

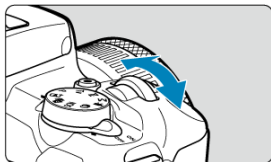


Ostré popředí i pozadí
(s vysokou hodnotou clony: f/32)

1. Přesuňte volič režimů do polohy <Av>.



2. Nastavte požadovanou hodnotu clony.

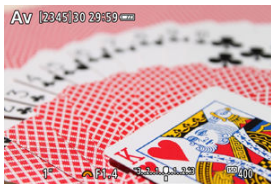


- Nastavte ji otáčením ovladače <  >.

3. Zaostřete na objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

4. Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.



- Dokud hodnota rychlosti závěrky neblíká, bude dosažena standardní expozice.

Upozornění

- Jestliže blíká hodnota rychlosti závěrky „30^{'''}“, signalizuje to podexpozici. Pomocí ovladače <  > snižujte hodnotu clony (otevírejte clonu), dokud nepřestane blikání rychlosti závěrky, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.
- Jestliže blíká hodnota rychlosti závěrky „1/4000“, signalizuje to přexponování. Pomocí ovladače <  > zvyšujte hodnotu clony (zavírejte clonu), dokud nepřestane blikání rychlosti závěrky, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



Poznámka

Zobrazená hodnota clony

- Čím je hodnota větší, tím bude otevírání clony menší. Zobrazená hodnota clony se u různých objektivů liší. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „**F00**“.

Náhled hloubky ostrosti (DOF)

Clona se změní pouze v okamžiku fotografování a zůstává vždy otevřená. Hloubka ostrosti uvedená na obrazovce proto vypadá úzká nebo mělká. Oblast zaostření můžete zkontrolovat tak, že k některému tlačítku přiřadíte položku  (náhled hloubky ostrosti (DOF)) a stisknete ho.



Poznámka

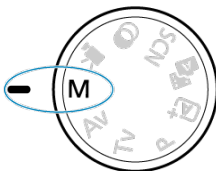
- Čím větší je hodnota clony, tím širší ostře zachycená oblast, od popředí po pozadí.
- Efekt hloubky ostrosti je snadno zjevný na obrazovce, když změníte hodnotu clony a stisknete tlačítko přiřazené náhledu hloubky ostrosti.
- Expozice je zablokována (blokování AE), dokud držíte stisknuté tlačítko přiřazené náhledu hloubky ostrosti.

M: Ruční expozice

V tomto režimu můžete podle potřeby nastavit rychlost závěrky i hodnotu clony. Pokud chcete určit expozici, sledujte indikátor úrovně expozice nebo použijte volně prodejný expozimetr.

* <M> znamená ruční nastavení (Manual).

1. Přesuňte volič režimů do polohy <M>.



2. Nastavte citlivost ISO (☑).

- Nastavte ji stisknutím / tlačítko < ◀ / ISO >.
- Při nastavení možnosti Automatické ISO lze nastavit kompenzaci expozice (☑).

3. Nastavte požadovanou rychlost závěrky.



- Nastavte ji otáčením ovladače < ☀ >.

4. Nastavte požadovanou hodnotu clony.



- Stisknutím tlačítka < ▲ > vyberte hodnotu clony a potom hodnotu nastavte ovladačem < ☀ >.

5. Zaostřete na objekt.



(2) (1)

- (1) Značka standardní expozice
- (2) Značka úrovně expozice

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Zkontrolujte značku úrovně expozice [■], která udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní expozice.

6. Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte indikátor úrovně expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a hodnotu clony.
- Pokud úroveň přesáhne ± 3 zastávky od standardní expozice, na konci indikátoru úrovně expozice se objeví [◀] nebo [▶].

Kompenzace expozice pomocí automatického ISO

Je-li pro snímání v režimu ruční expozice citlivost ISO nastavena na možnost **[AUTO]**, můžete kompenzaci expozice (☑) nastavit následujícím způsobem:

- **[📷: Komp.exp./AEB]**
- Otáčejte ovládacím kroužkem při současném namáčknutí tlačítka spouště (☑)

⚠ Upozornění

- Expozice nemusí být dle očekávání, pokud je nastaveno automatické ISO, protože citlivost ISO je nastavena k zajištění standardní expozice pro určenou rychlost závěrky a hodnotu clony. V tomto případě nastavte kompenzaci expozice.
- Kompenzace expozice se nepoužije u fotografování s bleskem s funkcí ISO Auto, i když máte nastavenou hodnotu kompenzace expozice.

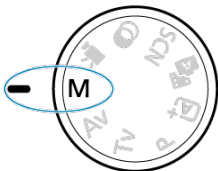
📖 Poznámka

- Pokud chcete Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) zadávat také v režimu <M>, zrušte značku [✓] u pole **[Zakázat při ruč. expo.]** v nabídce **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu]** (☑).
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka <✱> zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko <✱> a poté změníte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka <✱>.

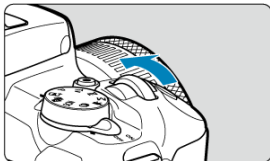
Dlouhé (režim Bulb) expozice

V tomto režimu zůstane závěrka otevřená tak dlouho, dokud podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, a zavře se po jeho uvolnění. Dlouhé expozice použijte pro fotografování nočních scén, ohňostrojů, astrofotografií a jiných objektů vyžadujících dlouhé expoziční doby.

1. Přesuňte volič režimů do polohy <M>.



2. Nastavte rychlost závěrky na [BULB].



- Otáčením ovladače <  > doleva nastavte [BULB].

3. Nastavte požadovanou hodnotu clony.

- Stisknutím tlačítka <  > vyberte hodnotu clony a potom hodnotu nastavte ovladačem <  >.

4. Vyfotografujte snímek.

- Expozice bude pokračovat, dokud budete držet úplně stisknuté tlačítko spouště.
- Na obrazovce se zobrazí uplynulá doba expozice.

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích vzniká na snímku více šumu než obvykle.
- Po nastavení možnosti automatické ISO se nastaví citlivost ISO 400 .

Poznámka

- Šum vzniklý dlouhými expozicemi můžete omezit nastavením funkce : **Potlač. šumu dlouhé expozice** .
- S expozicemi režimu Bulb doporučujeme použít stativu.
- Pro dlouhé expozice můžete také použít dálkovou spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně, .
- Pro expozice režimu Bulb můžete také využít bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně, ). Po stisknutí uvolňovacího tlačítka (tlačítko pro přenos) na dálkovém ovladači dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.

Nastavení AF, řízení a expozice

V této kapitole je popsáno, jak nakonfigurovat AF, režim řízení, režim měření a související nastavení.



Upozornění

- < **AF** > označuje automatické zaostřování (Autofocus). < **MF** > označuje ruční zaostřování (Manual focus).

- [Činnost AF](#) ☆
- [Metoda AF](#)
- [Ruční zaostřování](#)
- [Režim řízení](#)
- [Použití samospouště](#)
- [Fotografování s dálkovým ovládáním](#)
- [Režim měření](#) ☆
- [Kompenzace expozice](#) ☆
- [Uzamčení expozice \(blokování AE\)](#) ☆

- ☒ [Jednosnímkové automatické zaostřování \(One-Shot AF\) pro statické objekty](#)
- ☒ [Průběžné automatické zaostřování \(Servo AF\) pro pohybující se objekty](#)
- ☒ [Pomocné světlo AF](#)

Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky snímání nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny se optimální činnosti AF nastaví automaticky pro příslušný režim snímání.

1. Otočte voličem režimů na Kreativní zónu.
2. Nastavte režim zaostřování na Automatické zaostřování (AF).

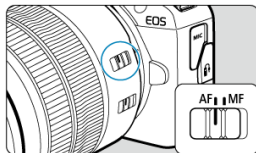
- **Pro objektivy RF bez přepínače režimů zaostřování**

Nastavte [📷: Režim ostření] na [AF].



- **Pro objektivy RF s přepínačem režimů zaostřování**

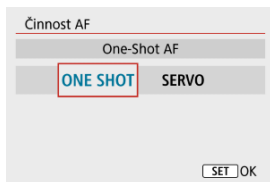
Nastavte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy < AF >.



3. Vyberte možnost [📷: Činnost AF].



4. Vyberte možnost.



- Stiskněte tlačítka <◀▶▶>.

ONE SHOT: One-Shot AF

SERVO: Servo AF

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Jakmile je objekt zaostřen, bod zaostření AF zezelená a fotoaparát vydá zvukový signál. Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.
- Zaostření zůstane uzamčeno, pokud podržíte tlačítko spouště napůl zmáčknuté, a umožní vám před pořízením snímku změnit kompozici snímku.
- Podrobné informace o rychlosti kontinuálního snímání pro kontinuální snímání naleznete v části [Režim řízení](#).



Poznámka

- Je-li položka [🔊: Tón] nastavena na možnost [Zakázat], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.
- Při používání objektivu, který podporuje elektronické ruční zaostřování si projděte část [Elektronický MF objektivu](#).

Fotografování s blokováním zaostření

Při snímání s blokováním zaostření použijte Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) s pevným AF bodem a poté před dalším snímáním změňte kompozici snímku. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny pro zaostření je postup následující.

1. Zaměřte pevný AF bod na objekt, který chcete zaostřit, a poté stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



2. Jakmile se zaostřený AF bod zbarví zeleně, nechte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.



3. Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

Průběžné automatické zaostřování (Servo AF) pro pohybující se objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohybující se objekty. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Jakmile je objekt zaostřený, bod zaostření AF zmodrá. Zvuková signalizace nezazní ani v případě, že došlo k zaostření.
- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Podrobné informace o rychlosti kontinuálního snímání pro kontinuální snímání naleznete v části [Režim řízení](#).



Upozornění

- V závislosti na použitém objektivu, vzdálenosti od objektu a rychlosti objektu nemusí být fotoaparát schopen správně zaostřit.
- Přiblížení během kontinuálního snímání může zrušit zaostření. Nejprve proveďte přiblížení a pak vytvořte kompozici a snímejte.

Pomocné světlo AF

Pomocné světlo AF (, ) může k usnadnění automatického zaostřování zablesknout po namáčknutí spouště při nedostatku světla nebo v podobných podmínkách.

- S bleskem Speedlite nakonfigurujte nastavení podle potřeby na blesku Speedlite.



Upozornění

- Je-li činnost AF nastavena na **[Servo AF]**, blesk neemituje pomocné světlo AF.



Poznámka

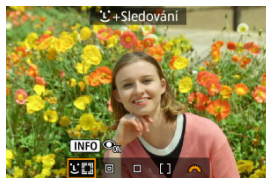
- Chcete-li zablokovat spouštění pomocného světla AF, nastavte : **Spuštění pomoc. světla AF** na **[Zakázat]**.

Metoda AF

- ☒ [Výběr metody AF](#)
- ☒ [Detekce očí](#)
- ☒ [Zvětšené zobrazení](#)
- ☒ [Tipy k snímání s AF](#)
- ☒ [Podmínky snímání, které ztíží zaostřování](#)
- ☒ [Rozsah AF](#)

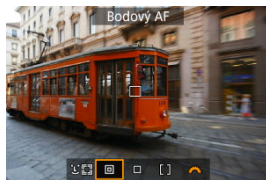
Můžete vybrat metodu AF, která je vhodná pro podmínky snímání nebo fotografovaný objekt. Fotoaparát se snaží o zaostření na obličeje všech osob nacházejících se v bodu AF nebo v rámečku zónového AF. V režimu $\langle \text{AF} \rangle$, $\langle \text{AF} \rangle$ a $\langle \text{AF} \rangle$ se automaticky nastaví +Sledování . Pokyny pro výběr metody AF viz [Výběr metody AF](#).

+Sledování



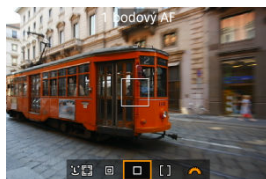
Fotoaparát zjistí tváře osob a zaostří na ně. AF bod [] se zobrazí nad každou detekovanou tvář, která je následně sledována. Pokud nedojde k detekci tváře, zaostřování se aplikuje na celou oblast AF.

: Bodový AF



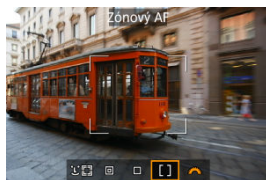
Fotoaparát zaostřuje v užší oblasti než při [1 bodový AF].

: 1 bodový AF



Fotoaparát zaostří pomocí jednoho AF bodu [].

[]: Zónový AF



Zaostřuje v širokém rámečku zónového AF, ve kterém je snazší zachytit objekty než s možností [1 bodový AF].

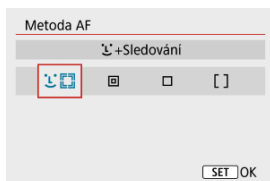
Upřednostňuje zaostření na nejbližší objekt. Prioritu při zaostřování dostávají i tváře osob v rámečku zónového AF.

AF body, u nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako <>.

1. Vyberte možnost [📷: Metoda AF].



2. Vyberte možnost.



Poznámka

- Když používáte nabídku, můžete metodu AF nastavit také stisknutím tlačítka < > a potom znovu stisknutím tlačítka < >.

☺+Sledování: ☺☺☺

Fotoaparát zjistí tváře osob a zaostří na ně. Pokud se tvář pohybuje, pohybuje se rovněž AF bod [☺☺], aby ji mohl sledovat.

Je-li [Detekce očí] nastavena na [Povolit], můžete fotografovat se zaostřením na oči lidí (☺☺).

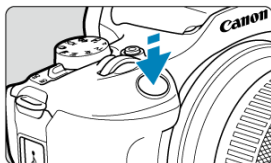
* Tyto pokyny platí pro fotoaparát s činností AF nastavenou na možnost [One-Shot AF] (☺☺). Pokud je nastavena možnost [Servo AF] (☺☺), AF bod se při dosažení zaostření zbarví modře.

1. Zkontrolujte AF bod.



- Na detekované tváři se objeví AF bod [☺☺].
- Při detekci více tváří se po stisknutí tlačítka <☺☺> změní AF bod na [☺☺]. Stisknutím tlačítek <◀>>▶> vyberte tvář, na kterou chcete zaostřit.

2. Zaostřete a vyfotografujte snímek.



- Jakmile namáčknete tlačítko spouště a objekt je zaostřený, AF bod zezelená a fotoaparát zapípá.
Oranžový AF bod indikuje, že fotoaparát nemohl zaostřit na objekty.



Upozornění

- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Upravte zaostření ručně (☑), aby bylo možné detekovat tvář, poté proveďte automatické zaostření AF.
- Jako tvář může být detekován jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý nebo tmavý, případně částečně zakrytý.
- AF neumí detekovat objekty nebo tváře osob u okrajů obrazovky. Změňte kompozici snímku tak, aby byl objekt ve středu, nebo přesuňte objekt blíže ke středu.



Poznámka

- Aktivní [F 7] může pokrývat pouze část tváře, ne celou tvář.
 - Velikost AF bodu se změní v závislosti na objektu.
 - AF bod sleduje zaostřené tváře nebo oči, pokud jste nakonfigurovali nastavení **[Výběr obj. ke sledování]** v nabídce Uživatelské nastavení ovládacích prvků v části Uživatelské funkce (C.Fn) (C.Fn).
- Chcete-li aktivovat zaostřování, když se na detekovaných tvářích nebo očích objeví AF bod [F 7], stiskněte tlačítko přiřazené k funkci **[Výběr obj. ke sledování]**, čímž se AF bod změní na [F 7]. I když se tvář nebo oči pohybují na obrazovce, AF bod [F 7] se posunuje, aby je sledoval.
- Když se na detekovaných tvářích nebo očích objeví AF bod [F 7], každým stisknutím tlačítka přiřazeného k funkci **[Výběr obj. ke sledování]** se přepne z jedné tváře nebo oka detekovaného nástrojem [F 7] na další, dokud neprojdete všechny detekované tváře nebo oči. Poté se AF bod změní na [F 7].

Bodový AF / 1 bodový AF / Zónový AF

Můžete ručně nastavit AF bod nebo rámeček zónového AF. Na této straně jsou jako příklad uvedeny obrazovky jednobodového AF.

1. Zkontrolujte AF bod.



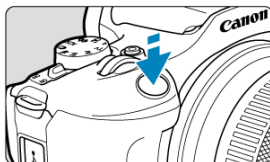
- Zobrazí se AF bod (1). S funkcí Zónový AF je zobrazen rámeček zóny AF.

2. Přesuňte AF bod.



- Chcete-li AF bod přesunout, stiskněte tlačítko <  > a poté tlačítka <  > <  > <  > <  >.
- Chcete-li AF bod přesunout do středu, stiskněte tlačítko < MENU >.

3. Zaostřete a vyfotografujte snímek.



- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci. Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.

Upozornění

- AF body nemusí sledovat objekty při určitých podmínkách snímání, pokud se se Zónovým AF použije funkce **[Servo AF]**.
- U AF bodů u okraje obrazovky může být obtížné zaostřit pomocí pomocného světla AF. V tomto případě se přesuňte k AF bodu ve středu obrazovky.

Poznámka

- Chcete-li AF bod vrátit do středu oblasti snímku, stiskněte a podržte tlačítko  .

Je-li metoda AF nastavená na [👤+Sledování], můžete fotografovat se zaostřením na oči osoby.

1. Vyberte možnost [📷: Detekce očí].



2. Vyberte možnost [Povolit].



3. Namiřte fotoaparát na objekt.



- Okolo očí objektu se zobrazí bod AF.
- Pokud není zvolené oko detekováno, automaticky se vybere oko, na které se má zaostřit.
- Když se po stisknutí tlačítka < [INFO] > zobrazí [AF], můžete pomocí tlačítek < [◀] > [▶] > zvolit oko nebo tvář, na které chcete zaostřit, podle nastavení **[Detekce očí]**.

4. Vyfotografujte snímek.

! Upozornění

- Oči osoby nemusí být v závislosti na objektu a podmínkách snímání detekovány správně.
- Chcete-li zrušit detekci očí, nastavte [📷: Detekce očí] na [Zakázat].

📖 Poznámka

- Nastavení **[Detekce očí]** můžete přepnout tlačítkem < [INFO] >, pokud jste možnost **[Metoda AF]** nastavili na obrazovce rychlého ovládání na [🔍+Sledování] po stisknutí tlačítka < [📷] >.

Zvětšené zobrazení

Chcete-li zkontrolovat ostření v případě, kdy je metoda AF jiná než [**L**+Sledování], zvětšete zobrazení přibližně 5× nebo 10×, a to stisknutím tlačítka <  > a potom tlačítka < INFO >.

- Zvětšení je vycentrováno na bod AF pro funkce [**Bodový AF**] nebo [**1 bodový AF**] a na rámeček zóny AF pro funkci [**Zónový AF**].
- Automatické zaostřování se zvětšeným zobrazením provedete stisknutím tlačítka spouště do poloviny při nastavení [**Bodový AF**] a [**1 bodový AF**]. Při nastavení [**Zónový AF**] se automatické zaostřování provede po obnovení normálního zobrazení.
- V režimu Servo AF po stisknutí tlačítka spouště do poloviny ve zvětšeném zobrazení fotoaparát obnoví normální zobrazení pro zaostřování.



Upozornění

- Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a proveďte automatické zaostření.
- Pokud provádíte automatické zaostření (AF) v normálním zobrazení a pak použijete zvětšené zobrazení, nemusí být dosaženo přesného zaostření.
- Rychlost automatického zaostřování se v normálním a ve zvětšeném zobrazení liší.
- Režimy Souvislé AF a servo AF při záznamu filmu nejsou k dispozici, pokud je zobrazení zvětšené.
- Při zvětšeném zobrazení může být dosažení správného zaostření obtížné v důsledku rozhýbání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Před a po automatickém zaostřování se může změnit jas snímku.
- V závislosti na předmětu a podmínkách snímání se mohou zaostření nebo rychlost kontinuálního snímání snížit.
- Pokud během snímání dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka mihotat a zaostřování může být obtížné. V tomto případě opětovně spusťte fotoaparát a pokračujte ve snímání s AF se zvoleným zdrojem světla.
- Pokud není možné zaostřování v režimu AF, proveďte ruční ostření (☑).
- V případě objektů v rohu obrazovky, které jsou lehce rozostřené, zkuste objekty vystředit (nebo AF bod, nebo rámeček zónového AF) a zaostřit na ně, poté před dalším fotografováním změňte kompozici snímku.
- Při použití určitých objektivů může zaostření pomocí automatického zaostřování trvat déle nebo nemusí být vůbec možné.

Podmínky snímání, které ztíží zaostřování

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo situace, kdy dochází k oříznutí detailů ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (příklad: okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Pod zdroji světla s neustále se měnícím jasem, barvami nebo vzory.
- Noční scéna nebo světelné body.
- Obraz mihotá při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovým světlem.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty fotografované v silném protisvětle nebo lesklé či reflexní objekty (Příklad: automobil s vysoce lesklou karoserií apod.).
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (Příklad: zvíře v kleci apod.).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nebudou statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Automatické zaostřování (AF) v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt měkkého ostření pomocí objektivu pro měkké ostření.
- Je použit filtr speciálních efektů.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (světelné body, pruhy atd.).

Rozsah AF

Dostupný rozsah automatického zaostřování se liší v závislosti na použitém objektivu a poměru stran a zda používáte funkce jako Digitální IS při filmování.

Ruční zaostřování

Pokud nelze zaostřit pomocí automatického zaostřování, zaostřete ručně podle postupu níže.

1. Nastavte režim zaostřování na <MF>.

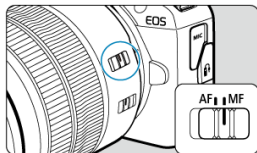
- Pro objektivy RF bez přepínače režimů zaostřování

Nastavte [📷: Režim ostření] na [MF].



- Pro objektivy RF s přepínačem režimů zaostřování

Nastavte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy < MF >.



2. Zvětšíte snímek.



- Když stisknete tlačítko <  > a pak < INFO >, poměr zvětšení se změní následovně.

→ x5 → x10 → x1 →

3. Přesuňte zvětšenou oblast.



- Pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > přesuňte zvětšenou oblast do pozice pro zaostřování.
- Chcete-li oblast zvětšení přesunout do středu, stiskněte tlačítko < MENU >.

4. Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený snímek a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka  > vraťte do normálního zobrazení.

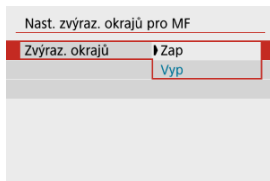
Nastavení zvýraznění okrajů pro MF (zvýraznění orámování)

Během snímání mohou být okraje zaostřených objektů zobrazeny barevně, aby bylo zaostřování snazší. Můžete nastavit barvu obrysů a upravit citlivost (úroveň) detekce hran (kromě režimů <  > / <  >).

1. Vyberte možnost [: Nast. zvýraz. okrajů pro MF].



2. Vyberte možnost [Zvýraz. okrajů].



- Vyberte možnost [**Zap**].

3. Nastavte úroveň a barvu.

Nast. zvýraz. okrajů pro MF	
Zvýraz. okrajů	Zap
Citlivost	Vysoký
Barva	Červená

MENU ↩

- Nastavte podle potřeby.

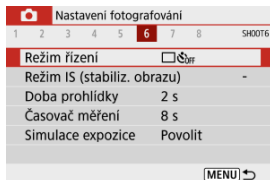
⚠ Upozornění

- Ve zvětšeném zobrazení se neobjeví zvýraznění okrajů.
- Během výstupu HDMI se neobjeví zvýraznění okrajů v zařízení připojeném přes HDMI.
- Zvýraznění okrajů pro MF může být těžko rozlišitelné při vysokých citlivostech ISO, zvláště pokud je nastaveno rozšíření ISO. V případě potřeby snižte citlivost ISO nebo nastavte možnost **[Zvýraz. okrajů]** na **[Vyp]**.

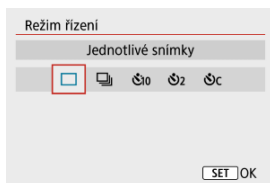
📌 Poznámka

- Zvýraznění okrajů, znázorněné na obrazovce, se do snímků nepřenáší.

1. Vyberte možnost [📷: Režim řízení].



2. Vyberte možnost.



- [📷] **Jednotlivé snímky**

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek.

- [📷] **Kontinuální snímání**

Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně rychlostí **maximálně přibližně 6,5 snímků/s**. S činností AF nastavenou na možnost [Servo AF] bude rychlost kontinuálního snímání **maximálně přibližně 3,5 snímku/s**.

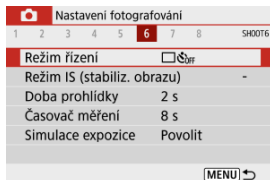
- [📷] **Samospoušť: 10 s/Dálk. ovládání**

- [📷] **Samospoušť: 2 s/Dálk. ovládání**

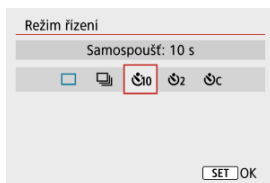
- [📷] **Samospoušť: Kontinuální**

Podrobnosti o fotografování se samospouští jsou uvedeny v části [Použití samospouště](#). Informace o fotografování s dálkovým ovládáním jsou uvedeny v části [Fotografování s dálkovým ovládáním](#).

1. Vyberte možnost [📷: Režim řízení].

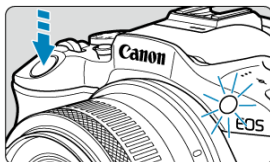


2. Vyberte možnost.



- 📷10/📷10: **Snímek za 10 sekund.**
Také je možné fotografování s dálkovým ovládáním (🔗).
- 📷2/📷10: **Snímek za 2 sekundy.**
Také je možné fotografování s dálkovým ovládáním (🔗).
- 📷c: **Kontinuální snímání za 10 s po zadaný počet snímků**
Stisknutím tlačítka <▲> <▼> nastavte, kolik snímků se má pořídit (2 až 10). Fotografování s dálkovým ovládáním není možné.
- Ikony [📷10] a [📷2] se zobrazují, když je fotoaparát spárován s bezdrátovým dálkovým ovládáním (prodává se samostatně, 🔗).

3. Vyfotografujte snímek.



- Zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Chcete-li kontrolovat činnost, sledujte indikátor samospouště, poslouchejte tóny nebo sledujte odpočítávání v sekundách na obrazovce.
- Indikátor samospouště bliká rychleji přibližně 2 sekundy před snímáním.

! Upozornění

- V režimu  se může interval snímání za některých podmínek snímání prodloužit v závislosti na kvalitě snímku, použití blesku a dalších faktorech.

Poznámka

-  lze použít k zahájení snímání bez dotyku fotoaparátu a zamezit tak rozhýbání fotoaparátu, když je upevněn na stativu pro fotografie zátiší nebo s dlouhými expozicemi.
- Po vyfotografování snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky () a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografoujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření () na objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Samospoušť zrušíte stisknutím tlačítka .
- Pokud je fotoaparát nastaven na fotografování s dálkovým ovládáním, může být čas automatického vypnutí napájení prodloužený.

Fotografování s dálkovým ovládáním

 [Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1](#)

 [Dálková spoušť RS-60E3](#)

Dálkové fotografování je podporované s použitím bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 nebo dálkové spouště RS-60E3 (připojení Bluetooth / přes kabel; prodává se samostatně).

Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1

Umožňuje fotografování na dálku ze vzdálenosti až 5 metrů od fotoaparátu. Po spárování fotoaparátu a dálkového ovládání BR-E1 () nastavte režim řízení na [] (). Provozní pokyny naleznete v návodu k použití dálkového ovládání BR-E1.



Poznámka

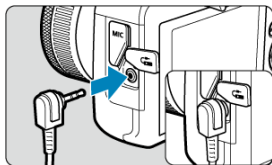
- Pokud je fotoaparát nastaven na fotografování s dálkovým ovládáním, může být čas automatického vypnutí napájení prodloužený.
- BR-E1 lze rovněž použít k záznamu filmu ()

Dálková spoušť RS-60E3

Dálková spoušť po připojení k fotoaparátu umožňuje snímat vzdáleně prostřednictvím drátového připojení.

Provozní pokyny naleznete v návodu k použití dálkového ovládání RS-60E3.

1. Otevřete kryt konektorů.
2. Připojte zástrčku do konektoru pro dálkové ovládání.

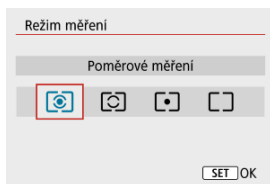


K dispozici jsou čtyři způsoby (režimy měření), jak lze změřit jas u objektu. Obvykle se doporučuje poměrové měření. Poměrové měření je automaticky nastaveno v režimech základní zóny (kromě režimu < : > , který používá celoplošné měření se zdůrazněným středem).

1. Vyberte možnost [: Režim měření].



2. Vyberte možnost.



● : Bodové měření

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát upraví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.

● : Částečné měření

Tento režim je efektivní v případě, že se v pozadí objektu nachází výrazně jasnější světla, např. v důsledku protisvětla atd. Pokrývá přibližně 5,8 % plochy ve středu obrazovky. Oblast částečného měření je indikována na obrazovce.

● : Bodové měření

Tento režim je efektivní při měření určité části objektu. Pokrývá přibližně 2,9 % plochy ve středu obrazovky. Oblast bodového měření je indikována na obrazovce.

- : **Celoplošné se zdůr.stř.**

Měření je zprůměrováno přes celou obrazovku, avšak střed obrazovky má větší váhu.

Upozornění

- S možností  (poměrové měření) se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny během snímání s **[One-Shot AF]** zablokuje hodnota expozice (blokování AE).
V režimech  (částečné měření),  (bodové měření) nebo  (celoplošné měření se zdůrazněným středem) se expozice nastaví v okamžiku pořízení snímku (bez blokování hodnoty expozice při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny).

Kompenzace expozice může zjasnit (zvýšená expozice) nebo ztmavit (snížená expozice) standardní expozici nastavenou fotoaparátem.

Kompenzace expozice je k dispozici v režimech <P>, <Tv>, <Av> a <M>. Podrobnosti o kompenzaci expozice v režimu <M> s nastavenou funkcí automatické ISO naleznete v části [Kompenzace expozice pomocí automatického ISO](#).

1. Vyberte indikátor úrovně expozice.

- Indikátor zobrazíte stisknutím tlačítka <▲>.

2. Nastavte hodnotu kompenzace.



Snížená expozice ke zesvětlení snímků



Zvýšená expozice ke zesvětlení snímků

- Nastavte ji tak, že při otáčení ovladačem <☀> budete sledovat obrazovku.
- Zobrazená ikona [☀] indikuje kompenzaci expozice.

3. Vyfotografujte snímek.

- Chcete-li zrušit kompenzaci expozice, vraťte indikátor úrovně expozice [☀] na značku standardní expozice [0].

Upozornění

- Pokud je hodnota [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizace jasů**] () nastavena na libovolné jiné nastavení než **[Zakázat]**, snímek se může stále zdát příliš jasný i v případě nastavení snížené kompenzace expozice ke ztmavení snímků.

Poznámka

- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po vypnutí fotoaparátu.
- Lze ji nastavit také na obrazovce funkcí snímání v části [: **Komp.expozice/ Nastavení AEB**] ()

Expozici můžete uzamknout, když chcete nastavit zaostření a expozici samostatně nebo budete pořizovat více snímků se stejným nastavením expozice. Stisknutím tlačítka < * > zablokujete naměřenou expozici, poté změníte kompozici a vyfotografujete snímek. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle apod.

1. Zaostřete na objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

2. Stiskněte tlačítko < * >.



- Na obrazovce se zobrazí ikona [*] indikující, že expozice je blokována (blokování AE). Blokování AE zrušíte opětovným stisknutím tlačítka < * >.

3. Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Stiskněte tlačítko spouště.

⚠ Upozornění

- Pokud je hodnota [📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Automatická optimalizace jasu] (🔍) nastavena na libovolné jiné nastavení než [Zakázat], snímek se může stále zdát příliš jasný i v případě nastavení snížené kompenzace expozice ke ztmavení snímků.

Účinek blokování AE

Režim měření (🔍)	Volba AF bodu (🔍)	
	Automatický výběr	Ruční výběr
	Expozice vystředěná na AF bod v zaostření je zablokována.	Expozice vystředěná na vybraný AF bod je zablokována.
	Blokování AE se použije u středového AF bodu.	

* Celoplošná expozice je uzamčená, pokud je možnost [] nastavená s fotoaparátem konfigurovaným na ruční zaostřování (🔍).



Poznámka

- Blokování AE není při použití dlouhých expozic možné.

Fotografování s bleskem

Tato kapitola popisuje, jak fotografovat s vestavěným nebo externím bleskem (blesky Speedlite řady EL/EX).

- ☆ napravo od názvů stránek označuje funkce dostupné pouze v režimech Kreativní zóny (<P>, <Tv>, <Av> nebo <M>).

! Upozornění

- Blesk nelze používat během záznamu filmů.
- Při fotografování s bleskem není AEB k dispozici.

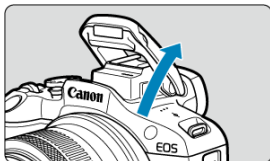
- [Snímání s vestavěným bleskem](#)
- [Nastavení funkce blesku](#)
- [Fotografování s blesky Speedlite](#) ☆

Snímání s vestavěným bleskem

[Fotografování pomocí blokování expozice s bleskem](#) ☆

Použití vestavěného blesku se doporučuje, pokud se v hledáčku nebo na obrazovce zobrazí ikona [⚡], když jsou objekty fotografované ve dne v protisvětle nebo se fotografuje za nízké hladiny osvětlení.

1. Ručně vysuňte blesk.

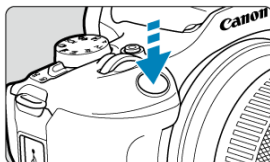


- V režimech kreativní zóny je snímání s bleskem možné po každé aktivaci blesku.
- [BUSY] se zobrazí na obrazovce, pokud je fotoaparát tímto způsobem zapnutý.

2. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Potvrďte, že se na obrazovce objevila ikona [⚡].

3. Vyfotografujte snímek.



- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště bude vždy emitován záblesk.
- Chcete-li zasunout vestavěný blesk po záblesku, zatlačte jej prsty, až se zacvakne na místo.

Tipy k snímání

- **Při jasném osvětlení citlivost ISO snižte.**

Pokud v hledáčku bliká nastavení expozice, snižte citlivost ISO.

- **Sejměte sluneční clonu. Nepřibližujte se příliš k objektu.**

Jestliže je na objektivu nasazena sluneční clona nebo se nacházíte příliš blízko objektu, může být dolní část snímku tmavá v důsledku zastínění blesku. U důležitých snímků přehrajte snímek a zkontrolujte, zda snímek nevypadá nepřirozeně tmavý ve spodní části.

Upozornění

- Nepoužívejte vestavěný blesk, pokud není zcela vysunutý.

Poznámka

- Je-li dolní část snímků tmavá, když používáte superteleobjektiv nebo objektivy s velkým průměrem, uvažte použití externího blesku Speedlite (prodává se samostatně ).

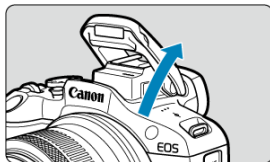
Fotografování pomocí blokování expozice s bleskem



Pozadí nebo jiné faktory mohou způsobit, že objekty v blízkosti okraje obrazovky budou při fotografování s bleskem světlejší nebo tmavší. V takovém případě použijte blokování expozice s bleskem. Po nastavení výstupu blesku pro vhodný jas objektu můžete změnit kompozici (posunout objekt do strany) a vyfotografovat snímek. Tuto funkci lze použít také s blesky Canon Speedlite řady EL/EX.

* Zkratka FE znamená expozice s bleskem (Flash Exposure).

1. Ručně vysuňte blesk.



- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a potvrďte, že se na obrazovce objevila ikona .

2. Zaostřete na objekt.

3. Stiskněte tlačítko < * > (Ⓐ16).

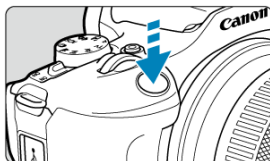


- Vycentrujte objekt v hledáčku a poté stiskněte tlačítko < * >.
- Blesk emituje předzáblesk a uchová se úroveň výkonu blesku vyžadovaná pro fotografování.



- Na obrazovce se zobrazí ikona [*].
- Po každém stisknutí tlačítka < * > je emitován měřicí předzáblesk a je zachován výkon blesku vyžadovaný pro fotografování.

4. Vyfotografujte snímek.



- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.



Upozornění

- Pokud jsou objekty příliš vzdálené a snímky by byly tmavé, bliká ikona [⚡]. Přibližte se k objektu a opakujte kroky 2 až 4.

Nastavení funkce blesku

- ☒ [Záblesk blesku](#)
- ☒ [Měření blesku E-TTL II](#) ☆
- ☒ [Redukce jevu červených očí](#)
- ☒ [Pomalá synchronizace](#) ☆
- ☒ [Nastavení funkce vestavěného blesku](#) ☆
- ☒ [Nastavení funkce externího blesku](#) ☆
- ☒ [Nastavení uživatelských funkcí externího blesku](#) ☆
- ☒ [Vymazání nastavení funkce blesku/nastavení uživatelských funkcí](#) ☆

Funkce vestavěného blesku nebo externích blesků Speedlite řady EL/EX lze nastavit z obrazovek nabídky na fotoaparátu.

Než začnete nastavovat funkce externích blesků Speedlite, nasadte blesk Speedlite a zapněte jej.

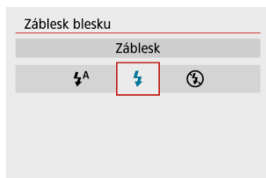
Podrobné informace o funkcích externího blesku Speedlite naleznete v návodu k použití tohoto blesku.

1. Vyberte možnost [📷: Ovládání blesku].

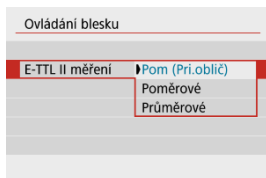


2. Vyberte možnost.

Ovládání blesku	
Záblesk blesku	
E-TTL II měření	Pom (Pri.oblič)
Red. červ. očí	Zakázat
Pomalá synchr.	$\frac{1}{250}$ -1/60 A
Nastav. vestav. blesku	
Nastav. funkce ext. blesku	
Vymazat nastavení	MENU 



- Nastavte na možnost [**⚡A**] (v režimech základní zóny nebo <P>), aby se blesk spouštěl automaticky podle podmínek snímání.
- Nastavte na [**⚡**], aby se blesk spustil při každém expozici snímku.
- Vyberte [**⚡/**] (v režimech kreativní zóny), aby byl blesk trvale vypnutý, nebo v případě použití pomocného světla AF.



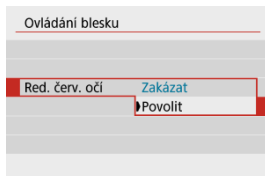
- Pro měření blesku vhodné pro záběry osob nastavte možnost **[Pom (Pri.oblič)]**.
- Nastavením možnosti **[Poměrové]** se zvolí měření blesku, které při kontinuálním snímání klade důraz na záblesky.
- Je-li nastavena možnost **[Průměrové]**, bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu.

Upozornění

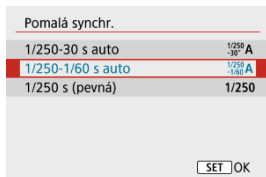
- I když je nastavena možnost **[Pom (Pri.oblič)]**, některé předměty a podmínky snímání vám mohou zabránit v dosažení očekávaného výsledku.

Redukce jevu červených očí

Nastavte na **[Povolit]** pro snížení jevu červených očí spuštěním světla pro redukci jevu červených očí před spuštěním záblesku.



Rychlost synchronizace blesku pro fotografování s bleskem můžete nastavit v režimu <Av> a <P>.



● ^{1/250}_{-30"} A] 1/250-30 s auto

Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/250 s až 30 s podle jasu scény. Na místech s nízkou hladinou osvětlení se použije fotografování s pomalou synchronizací (za určitých podmínek snímání) a automaticky se sníží rychlost závěrky.

● ^{1/250}_{-1/60} A] 1/250-1/60 s auto

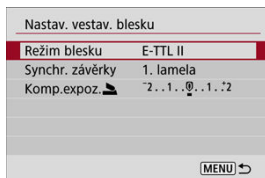
Zabraňuje automatickému nastavení pomalé rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhybání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován standardně, pozadí může vyjít tmavé.

● [1/250] 1/250 s (pevná)

Rychlost závěrky je pevně nastavena na 1/250. Tato možnost chrání před rozmazáním objektu a rozhybáním fotoaparátu účinněji než možnost [1/250-1/60 s auto]. Avšak při slabém osvětlení bude pozadí objektu tmavší než při nastavení [1/250-1/60 s auto].

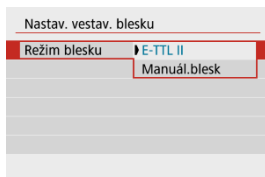
! Upozornění

- Chcete-li fotografování s nízkou rychlostí synchronizace použít v režimu <Av>/<P>, nastavte možnost [1/250-30 s auto].

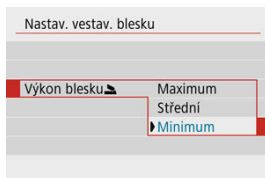


Režim blesku

Nastavte na **[E-TTL II]** pro snímání v plně automatickém režimu blesku E-TTL II/E-TTL.



Nastavte na **[Manuál.blesk]** pro zadání vámi upřednostňovaného výkonu blesku v **[Výkon blesku]**.

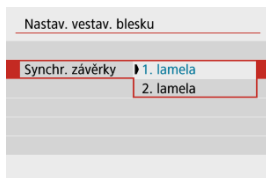


- Dostupný pouze v režimu <Tv>/<Av>/<M>.

Synchr. závěrky

Normálně položku nastavte na možnost [1. lamela], takže záblesk je emitován bezprostředně po zahájení fotografování.

Nastavením možnosti [2. lamela] a používáním nízkých rychlostí závěrky dosáhnete přirozeně vypadajících snímků stop pohybu objektu jako předních světel vozidla.



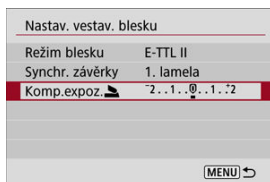
⚠ Upozornění

- Při snímání s funkcí [2. lamela] nastavte rychlost závěrky 1/60 s nebo nižší. U rychlostí závěrky překračujících 1/60 s se automaticky používá synchronizace na první lamelu, a to i pokud je nastavena možnost [2. lamela].

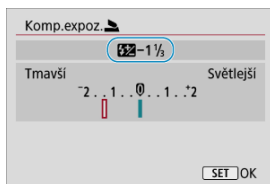
Komp.expoz.

Nastavte kompenzaci expozice s bleskem, pokud jas objektu nevyjde dle požadavku (takže můžete chtít upravit výkon blesku) při fotografování s bleskem. Kompenzaci expozice s bleskem je možné nastavit až do ± 2 EV v krocích po $1/3$ EV.

1. Vyberte položku [Komp.expoz.].



2. Nastavte hodnotu kompenzace.



- Je-li expozice příliš tmavá, stiskněte klávesu <  > (pro vyšší expozici).
- Je-li expozice příliš jasná, stiskněte klávesu <  > (pro nižší expozici).
- Po pořízení snímku zrušte kompenzaci expozice s bleskem tím, že ji nastavíte zpět na hodnotu 0.

Upozornění

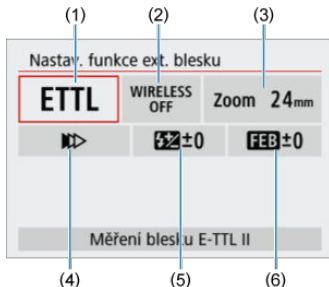
- Pokud je položka [: **Auto Lighting Optimizer**]/: **Automatická optimalizace jasů**] () nastavena na jakoukoli jinou možnost než [**Zakázat**], stále může být snímek jasný, a to přestože je nastavena negativní kompenzace expozice s bleskem s cílem získat tmavší expozici.
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena na blesku Speedlite (prodává se samostatně, ) , nemůžete nastavit kompenzaci expozice na fotoaparátu (rychlé ovládání nebo nastavení funkce externího blesku). Vezměte na vědomí, že nastavení blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu, pokud dojde k nastavení na obou přístrojích současně.

Poznámka

- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy < **OFF** >.

Informace zobrazené na obrazovce, poloha zobrazení a dostupné možnosti se liší podle modelu blesku Speedlite, jeho nastavení uživatelských funkcí, režimu blesku a dalších faktorů. Podrobné informace o funkcích zábleskové jednotky naleznete v jejím návodu k použití.

Ukázková obrazovka



(1)	Režim blesku
(2)	Bezdrátové funkce/Ovládání poměru záblesku
(3)	Zoom blesku (pokrytí blesku)
(4)	Synchronizace závěrky
(5)	Kompenzace expozice s bleskem
(6)	Bracketing expozice s bleskem

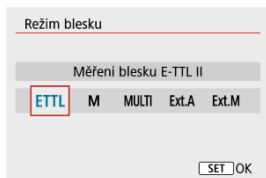


Upozornění

- Při používání blesků Speedlite řady EX, které nejsou kompatibilní s nastaveními funkce blesku, jsou funkce omezené.

Režim blesku

Můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje požadovanému fotografování s bleskem.



- **[E-TTL II]** je standardní režim blesků Speedlite řady EL/EX podporující fotografování s bleskem v režimu automatické expozice.
- Režim **[Manuál.blesk]** slouží pro automatickou konfiguraci nastavení blesku Speedlite's **[Výkon blesku]**.
- Režim **[CSP]** (Režim priority kontin. snímání) je k dispozici při používání kompatibilního blesku Speedlite. Tento režim automaticky sníží výkon blesku o jeden EV a zvýší citlivost ISO o jeden EV. Je užitečný při kontinuálním snímání a pomáhá šetřit napájení z baterie s bleskem.
- Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k používání blesku Speedlite kompatibilního s příslušným režimem blesku.

⚠ Upozornění

- V případě přeeexpozice při fotografování s bleskem pomoci **[CSP]** v režimech **<Tv>** nebo **<M>** podle potřeby upravte [Kompenzace expozice](#).

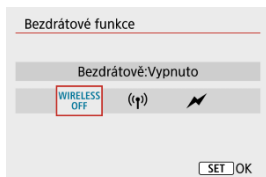
📖 Poznámka

- S režimem **[CSP]** je citlivost ISO automaticky nastavena na hodnotu **[Auto]**.

Bezdrátové funkce

Chcete-li fotografovat s bezdrátovým vícenásobným osvětlením blesky, můžete použít rádiový nebo optický bezdrátový přenos.

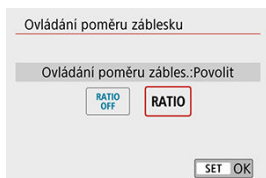
Podrobné informace o bezdrátovém blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite, který je kompatibilní s fotografováním s bezdrátovým bleskem.



Ovládání poměru záblesku

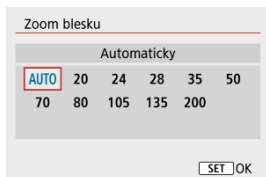
Ovládání poměru záblesku můžete nastavit pomocí makroblesku.

Podrobné informace o ovládání poměru záblesku naleznete v návodu k použití makroblesku.



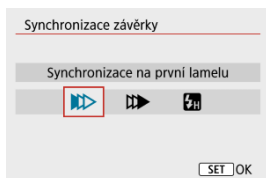
Zoom blesku (pokrytí blesku)

Při použití blesků Speedlite vybavených pohyblivou hlavou blesku můžete nastavit pokrytí blesku.



Synchronizace závěrky

Normálně tuto položku nastavte na možnost **[Synchronizace na první lamelu]**, takže záblesk je emitován bezprostředně po zahájení fotografování. Nastavením možnosti **[Synchronizace na druhou lamelu]** a používáním nízkých rychlostí závěrky dosáhnete přirozeně vypadajících snímků stop pohybu objektu jako předních světel vozidla. Chcete-li fotografovat s bleskem při vyšších rychlostech závěrky než maximální rychlost synchronizace závěrky s bleskem, nastavte možnost **[Vysokorychlostní synchronizace]**. To je efektivní například při fotografování s otevřenou clonou v režimu **<Av>**, kdy chcete rozostřit pozadí za objekty venku za denního světla.



! Upozornění

- Při snímání s funkcí **[Synchronizace na druhou lamelu]** nastavte rychlost závěrky 1/60 s nebo nižší. U rychlostí závěrky překračujících 1/60 s se automaticky použije synchronizace na první lamelu, a to i pokud je nastavena možnost **[Synchronizace na druhou lamelu]**.

Kompenzace expozice s bleskem

Podobně jako je nastavitelná kompenzace expozice, je možné rovněž nastavit výkon externích blesků Speedlite.

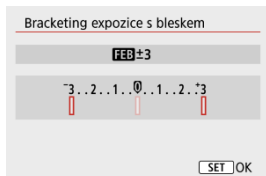


Upozornění

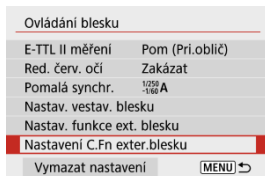
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena prostřednictvím blesku Speedlite, nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu. Vezměte na vědomí, že nastavení blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu, pokud dojde k nastavení na obou přístrojích současně.

Bracketing expozice s bleskem

Externí blesky Speedlite vybavené funkcí bracketing expozice s bleskem (FEB) mohou automaticky změnit výkon externího blesku, neboť se najednou pořídí tři snímky.



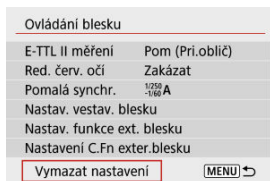
Podrobné informace o uživatelských funkcích externího blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.



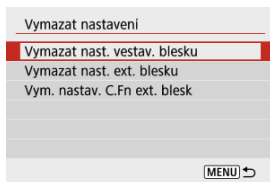
Upozornění

- Je-li u blesku Speedlite řady EL/EX nastavena uživatelská funkce **[Režim měření blesku]** na hodnotu **[1:TTL]** (automatický zábleskový režim), blesk Speedlite bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem.
- Nastavení nebo vymazání osobních funkcí (P.Fn) blesku Speedlite není možné provést z obrazovky fotoaparátu **Nastav. funkce ext. blesku**. Nastavení proveďte přímo na blesku Speedlite.

1. Vyberte možnost [Vymazat nastavení].



2. Vyberte nastavení, která chcete vymazat.



- Vyberte **[Vymazat nast. vestav. blesku]**, **[Vymazat nast. ext. blesku]** nebo **[Vym. nastav. C.Fn ext. blesk]**.
- Na potvrzovací obrazovce vyberte možnost **[OK]**. Následně se vymažou veškerá nastavení blesku nebo uživatelských funkcí.

☒ [Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS](#)

☒ [Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX](#)

☒ [Použití zábleskových jednotek jiného výrobce](#)

Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS

Fotoaparát podporuje fotografování s bleskem s použitím všech funkcí řady EL/EX blesků Speedlite (prodávají se samostatně).

Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EL/EX.



Upozornění

- Blesky Speedlite nebudou pomocné světlo AF emitovat přerušovaně.

Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX

- Blesky Speedlite řady EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu A-TTL nebo TTL lze provozovat pouze na plný výkon. Před fotografováním nastavte režim fotografování **<M>** nebo **<Av>** a upravte hodnotu clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem manuálního blesku fotografujte v tomto režimu.

Rychlost synchronizace

Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných výrobců při rychlosti až do 1/250 s. Při použití velkých studiových zábleskových jednotek trvá záblesk déle než při použití kompaktní zábleskové jednotky. Doba trvání záblesku se liší v závislosti na modelu. Před fotografováním nezapomeňte zkontrolovat řádné provedení synchronizace blesku pořízením zkušební snímku při rychlosti synchronizace přibližně 1/60 s až 1/30 s.



Upozornění

- Před nasazením externí zábleskové jednotky ručně zavřete vestavěný blesk.
- Pokud je fotoaparát použit se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- Do sáněk pro příslušenství fotoaparátu nezasouvejte vysokonapěťové externí zábleskové jednotky. Nemusely by emitovat záblesk.

Fotografování a záznam filmů

V této kapitole je popsáno fotografování a záznam filmů a představuje nastavení nabídky na kartě fotografování ().

- [Fotografování](#)
- [Záznam filmu](#)

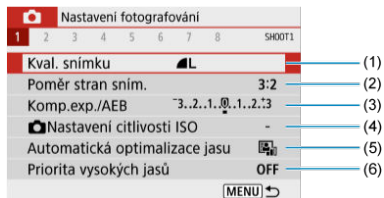
Fotografování

☆ napravo stránky u názvu označuje funkce dostupné pouze v režimech kreativní zóny.

- [Nabídky na kartě: Fotografování](#)
- [Kvalita snímku](#)
- [Poměr stran fotografie](#)
- [Kompenzace expozice/nastavení AEB](#) ☆
- [Nastavení citlivosti ISO pro fotografie](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizace jasu\)](#) ☆
- [Priorita vysokých jasů](#) ☆
- [Nastavení vyvážení bílé](#) ☆
- [Korekce vyvážení bílé](#) ☆
- [Barevný prostor](#) ☆
- [Výběr stylu Picture Style](#) ☆
- [Přizpůsobení stylu Picture Style](#) ☆
- [Registrace stylu Picture Style](#) ☆
- [Korekce odchylky objektivu](#) ☆
- [Funkce potlačení šumu](#) ☆
- [Vložení dat pro odstranění prachu](#) ☆
- [Souvislé AF](#)
- [Režim ostření](#) ☆
- [Spuštění pomocného světla AF](#)
- [Elektronický MF objektivu](#) ☆
- [Zaostřovací/ovládací kroužek](#) ☆
- [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#)
- [Doba prohlídky](#)
- [Časovač měření](#) ☆
- [Simulace expozice](#) ☆
- [Zobrazení informací o snímku](#)
- [Formát zobrazení v hledáčku](#)
- [Výkon zobrazení](#)
- [Obecná bezpečnostní opatření pro fotografování](#)

Nabídky na kartě: Fotografování

Fotografování 1



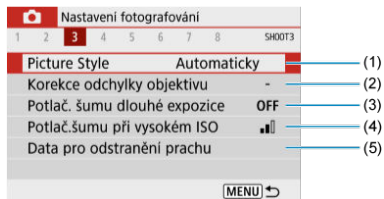
- (1) [Kval. snímku](#)
- (2) [Poměr stran sním.](#)
- (3) [Komp.exp./AEB](#) ☆
- (4) [Nastavení citlivosti ISO](#) ☆
- (5) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu](#) ☆
- (6) [Priorita vysokých jasů](#) ☆

Fotografování 2



- (1) [Ovládání blesku](#)
- (2) [Režim měření](#) ☆
- (3) [Vyvážení bílé](#) ☆
- (4) [Uživatel. nastavení WB](#) ☆
- (5) [Posun WB/BKT](#) ☆
- (6) [Barev. prostor](#) ☆

● Fotografování 3



(1) Picture Style ☆

[Výběr stylu Picture Style](#) ☆

[Přizpůsobení stylu Picture Style](#) ☆

[Registrace stylu Picture Style](#) ☆

(2) Korekce odchyly objektivu ☆

(3) Potlač. šumu dlouhé expozice ☆

(4) Potlač. šumu při vysokém ISO ☆

(5) Data pro odstranění prachu ☆

● Fotografování 4



(1) Činnost AF ☆

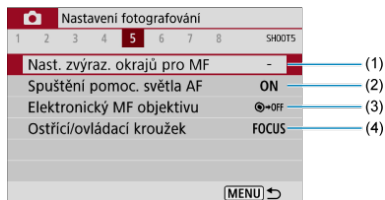
(2) Metoda AF

(3) Detekce očí

(4) Souvislé AF

(5) Režim ostření ☆

● Fotografování 5



- (1) [Nast. zvýraz. okrajů pro MF](#)
- (2) [Spuštění pomoc. světla AF](#)
- (3) [Elektronický MF objektivu](#) ☆
- (4) [Ostříci/ovládací kroužek](#) ☆

● Fotografování 6



- (1) [Režim řízení](#)
- (2) [Režim IS \(stabiliz. obrazu\)](#)
- (3) [Doba prohlídky](#)
- (4) [Časovač měření](#) ☆
- (5) [Simulace expozice](#) ☆

● Fotografování 7



- (1) [Zobr. info ke sn.](#)
- (2) [Formát zobra. hled.](#)
- (3) [Způsob zobrazení](#)

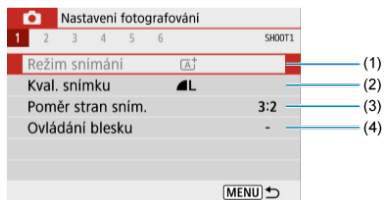
● Fotografování 8



- (1) [Kval. film. záz.](#)
- (2) [Zvukový záznam](#)
- (3) [Nastavení citlivosti ISO](#) ☆
- (4) [Servo AF u film.](#)
- (5) [Automat. delší čas](#)
- (6) [Funkce tl. spouště pro filmy](#)

V režimech základní zóny jsou zobrazeny následující obrazovky.
Vezměte v úvahu, že dostupné položky nastavení se liší podle režimu snímání.

● Fotografování 1



- (1) [Režim snímání](#)
- (2) [Kval. snímku](#)
- (3) [Poměr stran sním.](#)
- (4) [Ovládání blesku](#)

● Fotografování 2



- (1) [Metoda AF](#)
- (2) [Detekce očí](#)
- (3) [Souvislé AF](#)
- (4) [Režim ostření](#)

● Fotografování 3



(1) [Nast. zvýraz. okrajů pro MF](#)

(2) [Spuštění pomoc. světla AF](#)

● Fotografování 4



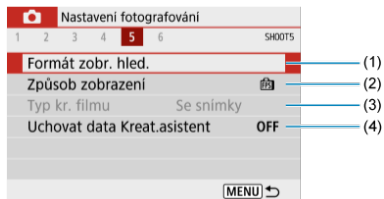
(1) [Režim řízení](#)

(2) [Režim IS \(stabiliz. obrazu\)](#)

(3) [Doba prohlídky](#)

(4) [Zobr. info ke sn.](#)

● Fotografování 5



- (1) [Formát zobr. hled.](#)
- (2) [Způsob zobrazení](#)
- (3) [Typ kr. filmu](#)
- (4) [Uchovat data Kreat.asistent](#)

● Fotografování 6



- (1) [Kval. film. zázn.](#)
- (2) [Zvukový záznam](#)
- (3) [Servo AF u film.](#)
- (4) [Funkce tl. spouště pro filmy](#)

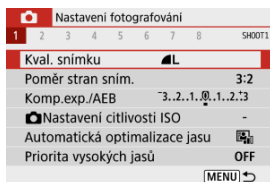
Kvalita snímku

☑ [Snímky RAW](#)

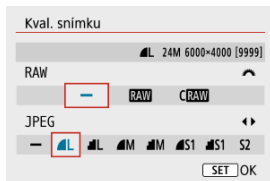
☑ [Přehled nastavení kvality snímků](#)

☑ [Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#)

1. Vyberte možnost [📷: Kval. snímku].



2. Nastavte kvalitu snímku.



- U snímků RAW otáčejte ovladačem <🔆>. U snímků JPEG stiskněte klávesy <◀>>▶>.
- Nastavte ji stisknutím tlačítka <🔆>.

⚠ Upozornění

- Počet dostupných snímků indikovaných symbolem [****] na obrazovce nastavení kvality snímku vždy platí pro nastavení [3:2] bez ohledu na aktuální nastavení poměru stran (📷).



Poznámka

- Pokud je pro velikost snímků RAW i JPEG nastavena možnost [-], nastaví se velikost **L**.
- Pokud vyberete typ RAW i typ JPEG, při každém snímání bude stejný snímek zaznamenán na kartu současně jako formát RAW i jako formát JPEG v nastavených kvalitách snímků. Oba snímky budou zaznamenány se stejným číslem souboru (přípona souboru: .JPG pro JPEG a .CR3 pro RAW).
- **S2** je v kvalitě **■** (jemná).
- Význam ikon kvality snímku: **RAW** RAW, **CRRAW** Kompaktní RAW, JPEG, **■** Jemný, **■** Normální, **L** Velký, **M** Střední, **S** Malý.

Snímky RAW

Snímky RAW představují surová data z obrazového snímače, která jsou nahrána na kartu digitálně jako soubory **RAW** nebo **CRRAW** (menší než **RAW**), podle vašeho výběru. Ke zpracování snímků RAW použijte dodaný software Digital Photo Professional (software EOS). Podle toho, jak budou obrázky použity, v nich můžete provádět různé úpravy a generovat obrázky ve formátu JPEG nebo v jiných typech s těmito úpravami.



Upozornění

- K zobrazení snímků RAW v počítači doporučujeme použít dodaný software Digital Photo Professional (dále zkráceně DPP, software EOS).
- Starší verze DPP (verze 4.x) nepodporují zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace se snímky RAW vyfotografovanými tímto fotoaparátem. Pokud máte v počítači nainstalován software DPP verze 4.x nebo starší, stáhněte a nainstalujte si nejnovější verzi softwaru DPP z webových stránek Canon ([🔗](#)). Novější verze přepíše tu stávající. Podobně ani DPP verze 3.x a starší nepodporuje zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace se snímky RAW vyfotografovanými tímto fotoaparátem.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky RAW pořízené tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.

Přehled nastavení kvality snímků

Více podrobností o velikostech souborů, počtu možných snímků, maximálním počtu snímků sekvence a dalších přibližných hodnotách naleznete v části [Velikost souboru/počet dostupných snímků](#) a [Maximální počet snímků sekvence \(přibl. snímků\)](#).

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání



Odhadovaný maximální počet snímků sekvence je uveden nahoře na obrazovce záznamu.



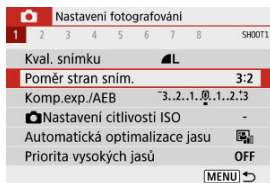
Poznámka

- Je-li jako maximální počet snímků sekvence při fotografování uvedeno „99“, můžete souvisle fotografovat 99 nebo více snímků. Pokud se maximální počet snímků sekvence sníží na 98 nebo nižší hodnotu a vnitřní vyrovnávací paměť se zaplní, zobrazí se na obrazovce záznamu zpráva **[BUSY]**. Snímání bude poté dočasně deaktivováno. Pokud kontinuální snímání zastavíte, maximální počet snímků sekvence se zvýší. Po uložení všech zachycených snímků na kartu můžete obnovit kontinuální snímání a vyfotografovat až maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce v části [Maximální počet snímků sekvence \(přibl. snímků\)](#).

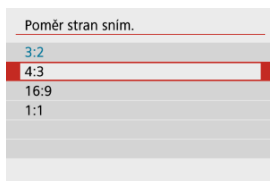
Poměr stran fotografie

Můžete změnit poměr stran snímku.

1. Vyberte možnost [📷: Poměr stran sním.].



2. Nastavte poměr stran.



- Vyberte poměr stran a stiskněte tlačítko < (SET) >.

● Snímky typu JPEG

Snímky budou zaznamenány s nastaveným poměrem stran.

● Snímky RAW

Snímky budou vždy zaznamenány s poměrem stran [3:2]. Vybrané informace o poměru stran se přidají do obrazového souboru RAW, což umožňuje softwaru Digital Photo Professional (software EOS) generovat snímek se stejným poměrem stran, jaký byl nastaven při fotografování, při zpracování snímků RAW pomocí tohoto softwaru.

Poměr stran		
4:3	16:9	1:1
		



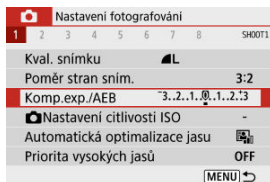
Poznámka

- Snímky RAW pořízené s poměrem stran **[4:3]**, **[16:9]** nebo **[1:1]** se zobrazují během přehrávání s linkami označujícími příslušný poměr stran, ale tyto linky nejsou zaznamenány do obrazu.

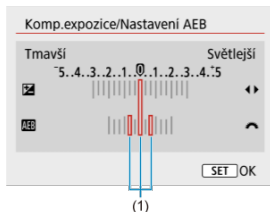
Můžete pořídit tři snímky s různou rychlostí závěrky, hodnotou clony a citlivostí ISO, podle nastavení provedených fotoaparátem. Tato funkce se nazývá automatický bracketing expozice (AEB).

* Zkratka AEB označuje automatický expoziční bracketing (Auto Exposure Bracketing).

1. Vyberte možnost [📷: Komp.exp./AEB].



2. Nastavte rozsah automatického bracketingu expozice (AEB).



- Otáčením ovladače <🌞> nastavte rozsah automatického bracketingu expozice (AEB) (1). Pomocí tlačítek <◀▶> můžete nastavit hodnotu kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <📷> nastavení potvrďte.
- Když máte nastavený rozsah automatického bracketingu expozice (AEB), ukáže se na obrazovce na indikátoru úrovně expozice.

3. Vyfotografujte snímek.



Standardní expozice



Snížená expozice



Zvýšená expozice

- Vyfotografují se tři snímky v bracketingu podle stanoveného režimu řízení v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- Automatický bracketing expozice AEB se automaticky nezruší. Chcete-li zrušit automatický bracketing expozice (AEB), proveďte krok 2 a vypněte zobrazení rozsahu automatického bracketingu expozice (AEB).

Upozornění

- Kompenzace expozice v automatickém bracketingu expozice (AEB) může být méně účinná s funkcí : **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizace jasu** () nastavenou na možnost jinou než **[Zakázat]**.



Poznámka

- Jestliže je režim řízení nastaven na [□], stiskněte tlačítko spouště pro každý snímek třikrát. V režimu [□] úplné přidržení tlačítka spouště zachytí tři snímky, jeden po druhém, před automatickým zastavením snímání fotoaparátem. Při nastavení režimu [S10] nebo [S2] se pořídí tři po sobě jdoucí snímky po zpoždění 10 nebo 2 s. Při nastavení na [SC] se pořídí v kontinuálním snímání třikrát specifikovaný počet snímků.
- Automatický bracketing expozice AEB můžete nastavit v kombinaci s kompenzací expozice.
- Funkce AEB není dostupná s bleskem, funkcí potlačení šumu více snímků, kreativní filtr nebo fotografování v režimu Bulb.
- AEB bude automaticky zrušeno, pokud provedete následující: Přepnutí vypínače napájení do polohy <OFF> nebo pokud je blesk plně nabitý.

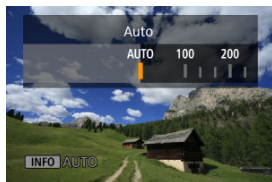
Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala intenzitě okolního osvětlení.

V režimech základní zóny se citlivost ISO nastaví automaticky.

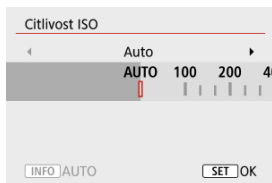
Podrobnosti o citlivosti ISO při záznamu filmu jsou uvedeny v části [Citlivost ISO při záznamu filmu](#).

1. Stiskněte tlačítko <◀▶>.

2. Nastavte citlivost ISO.



- Nastavení provedte stisknutím tlačítek <◀▶>.
- Citlivost ISO lze nastavit v rámci ISO 100–12800 v krocích po 1/3 EV.
- Se zvolenou možností **[AUTO]** se citlivost ISO nastavuje automaticky. Chcete-li citlivost nastavit na **[AUTO]**, můžete také stisknout tlačítko <INFO>.
- Pokud je zvolena možnost **[AUTO]**, stisknutím tlačítka spouště do poloviny se zobrazí aktuálně nastavená citlivost ISO.



- Chcete-li zadat **[AUTO]** při nastavení **[Citlivost ISO]** v : **Nastavení citlivosti ISO** (viz výše), stiskněte tlačítko <INFO>.

Přehled citlivosti ISO

- Nízké citlivosti ISO snižují při některých podmínkách snímání šum snímků, ale mohou zvýšit riziko rozhýbání fotoaparátu/objektu nebo zmenšit ostře zachycenou oblast (menší hloubka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňují snímání s velmi slabým osvětlením, větší zaostřené oblasti (větší hloubka ostrosti) a větší dosah blesku, ale mohou zvýšit šum snímků.



Poznámka

- Lze také nastavit na obrazovce **[Citlivost ISO]** v nabídce : **Nastavení citlivosti ISO**.
- Chcete-li jako dostupnou možnost přidat **[H]** (odpovídá ISO 25600), nastavte **[Rozšíření ISO]** na **[1:Povolit]** v nabídce : **Uživatel. funkce (C.Fn)** .



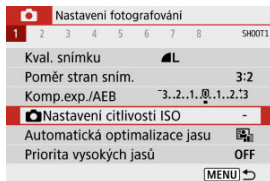
Upozornění

- Při nastavení : **Priorita vysokých jasů** na **[Povolit]** nebo **[Vylepšeno]** nelze vybrat ISO 100/125/160 nebo **[H]** (odpovídá citlivosti ISO 25600) .
- Pokud snímáte při vysokých teplotách, můžou snímky vypadat zrnitější. Při dlouhých expozicích se na snímcích také můžou objevit nepravidelné barvy.
- Při vysokých citlivostech ISO může být vidět šum snímku (například světelné body či pruhy) a nepravidelné barvy.
- Na objektech zachycených na krátkou vzdálenost při vysokých citlivostech ISO může dojít k přexponování.
- Při fotografování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.
- Šum snímku (například světelné body či pruhy) a nepravidelné barvy se mohou v rozsahu **H** (odpovídá citlivosti ISO 25600) zvětšit a zdánlivé rozlišení snížit, protože se jedná o rozšířenou citlivost ISO.

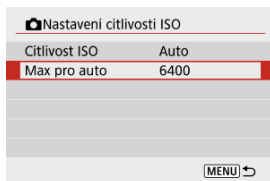
Maximální citlivost ISO [AUTO]

V případě automatické citlivosti ISO můžete nastavit limit maximální citlivosti ISO 400 až 12 800.

1. Vyberte položku [📷: 📷Nastavení citlivosti ISO].

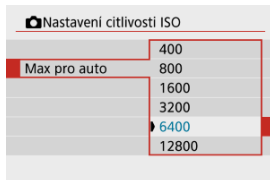


2. Vyberte možnost [Max pro auto].



- Vyberte položku [Max pro auto] a stiskněte tlačítko <  >.

3. Vyberte citlivost ISO.



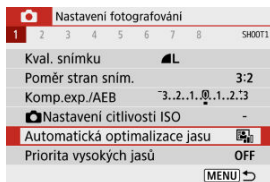
- Vyberte citlivost ISO a následně stiskněte tlačítko <  >.

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

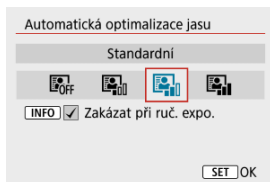


Jas a kontrast lze korigovat automaticky, pokud snímky vypadají tmavé nebo pokud je kontrast příliš nízký či vysoký.

1. Vyberte možnost [📷]: Auto Lighting Optimizer/[📷]: Automatická optimalizace jasu].



2. Nastavte správnou možnost.



Upozornění

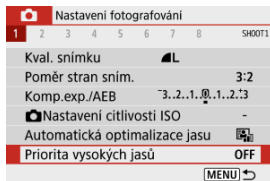
- Za určitých podmínek snímání se může zvětšit šum a může se změnit zdánlivé rozlišení.
- Pokud je účinek funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) příliš silný a výsledky nejsou na preferované úrovni jasu, nastavte možnost **[Nízká]** nebo **[Zakázat]**.
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než **[Zakázat]** a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost **[Zakázat]**.
- Maximální počet snímků sekvence je s možností **[Vysoká]** nižší. Záznam snímku na kartu trvá také déle.

Poznámka

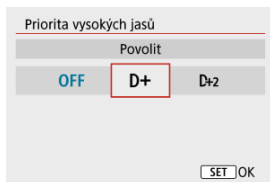
- Aby bylo možné nastavit funkci : **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizace jasu** i v režimu <M>, stiskněte v kroku 2 tlačítko <INFO> a vymažte zaškrtnutí ☒ u položky **[Zakázat při ruč. expo.]**.

Můžete minimalizovat přexponované oblasti s oříznutými jasnými plochami.

1. Vyberte možnost [📷: Priorita vysokých jasů].



2. Nastavte možnost.



- **[Povolit]:** Zlepšuje přechody ve světlých tónech. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.
- **[Vylepšeno]:** Za určitých podmínek snímání minimalizuje přexponované světlé tóny ještě více než možnost **[Povolit]**.



Upozornění

- Šum se může nepatrně zvětšit.
- Dostupná citlivost ISO začíná na ISO 200. Hodnoty z rozšířeného rozsahu citlivosti ISO nelze nastavit.
- Možnost **[Vylepšeno]** není dostupná při záznamu filmů.
- S možností **[Vylepšeno]** nemusí výsledky v některých scénách vypadat podle očekávání.

- ☒ [Vyvážení bílé](#)
- ☒ [\[AWB\] Automatické vyvážení bílé](#)
- ☒ [\[🏠\] Uživatelské nastavení vyvážení bílé](#)
- ☒ [\[K\] Barevná teplota](#)

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Správného vyvážení bílé lze obvykle dosáhnout pomocí nastavení Automaticky [AWB] (Priorita prostředí) nebo [AWBW] (Priorita bílé). Pokud nelze pomocí nastavení Automaticky dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý předmět.

1. Vyberte možnost [📷: Vyvážení bílé].



2. Vyberte možnost.



Displej	Režim	Barevná teplota (K: kelvinů)
	Auto: Priorita prostř.	3000 až 7000
	Auto: Priorita bílé	
	Denní světlo	5200
	Stín	7000
	Zataženo, soumrak, západ slunce	6000
	Wolfram. světlo	3200
	Bílé zářivkové světlo	4000
	Blesk	Automatické nastavení*
	Uživ. nastavení	2000 až 10000
	Barevná teplota	2500 až 10000

* Lze použít s blesky Speedlite vybavenými funkcí pro přenos barevné teploty. V opačném případě bude pevně nastavena barevná teplota přibližně 6000K.

Vyvážení bílé

Lidské oko se přizpůsobí změnám v osvětlení, takže bílé předměty vypadají bílé za všech druhů osvětlení. Digitální fotoaparáty určují bílou podle teploty barvy osvětlení a na základě toho, využívají zpracování snímku k dosažení barevné teploty, které vypadají přirozeně na vašich snímcích.

[AWB] Automatické vyvážení bílé

Pomocí nastavení [AWB] můžete mírně zvýšit intenzitu nádechu teplé barvy při pořizování snímků scény osvětlené wolframovým světlem.

Pokud vyberete nastavení [AWBW], můžete snížit intenzitu nádechu teplé barvy snímků.

1. Vyberte možnost [📷: Vyvážení bílé].

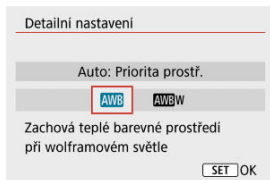


2. Vyberte možnost [AWB].



- Po výběru možnosti [AWB] stiskněte tlačítko < INFO >.

3. Vyberte možnost.



Upozornění

Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [AWB/W]

- Nádech teplé barvy objektů může vypadat vybledlý.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při použití blesku bude tón barvy stejný jako v případě [AWB].

[📷] Uživatelské nastavení vyvážení bílé

U uživatelského nastavení vyvážení bílé můžete ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla místa fotografování. Provádějte tento postup pod zdrojem světla na místě aktuálního fotografování.

1. Vyfotografujte bílý předmět.



- Zaměřte fotoaparát na jednobarevný bílý předmět, aby bílá barva vyplnila obrazovku.
- Zaostřete ručně a poříďte snímek se standardní expozicí nastavenou pro bílý předmět.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.

2. Vyberte možnost [📷]: Uživat. nastavení WB].



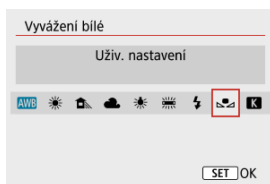
3. Importujte údaje o vyvážení bílé.



- Pomocí tlačítek <◀▶>> vyberte snímek vyfotografovaný v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- Výběrem položky [OK] importujte data.

4. Vyberte možnost [📷: Vyvážení bílé].

5. Vyberte možnost [📷].



⚠ Upozornění

- Pokud se expozice dosažená v kroku 1 značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.
- Nelze vybrat tyto snímky: Snímky pořízené s možností Picture Style nastavenou na [Černobílý], snímky s použitím kreativního filtru před snímáním nebo po něm, ořezané snímky nebo snímky pořízené jiným fotoaparátem.
- Mohou se zobrazit i snímky, které nelze použít v daném nastavení.



Poznámka

- Místo snímání bílého předmětu můžete také snímat šedou kartu nebo tabulku se standardní 18% šedou (volně prodejné).

1. Vyberte možnost [📷]: Vyvážení bílé].



2. Nastavte barevnou teplotu.



- Vyberte možnost [K].
- Otáčením ovladače <🌞> nastavte požadovanou barevnou teplotu a stiskněte tlačítko <🔍>.
- Barevnou teplotu lze nastavit v rozmezí přibližně 2500K až 10000K v krocích po 100K.

⚠ Upozornění

- Při zadávání barevné teploty pro umělý zdroj světla nastavte podle potřeby korekci vyvážení bílé (posun k purpurové nebo zelené).
- Při nastavení možnosti [K] na hodnotu naměřenou pomocí komerčně dostupného měřidla barevné teploty proveďte předem pár zkušebních snímků a upravte nastavení dle potřeby ke kompenzaci rozdílů mezi měřidlem barevné teploty a fotoaparátem.

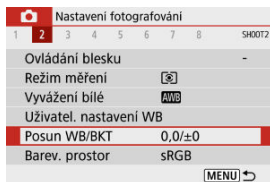
☒ [Korekce vyvážení bílé](#)

☒ [Automatický bracketing vyvážení bílé](#)

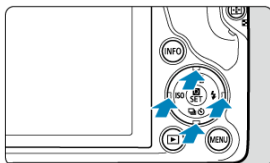
Korekce vyvážení bílé má stejný efekt jako při použití volně prodejných konverzních filtrů barevné teploty nebo filtru pro korekci barev.

Korekce vyvážení bílé

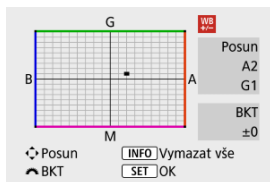
1. Vyberte možnost : Posun WB/BKT.



2. Nastavte korekci vyvážení bílé.



Ukázka nastavení: A2, G1



- Stisknutím tlačítek <▲▼> nebo <◀▶> přesuňte značku „■“ na obrazovce do požadované polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, a jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení bílé se opraví ve směru posunu značky. Položka [Posun] na pravé straně obrazovky udává směr a hodnotu korekce.
- Stisknutím tlačítka <INFO> se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Nastavení ukončíte stisknutím tlačítka <Ⓜ/T>.

Poznámka

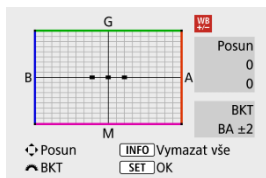
- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru barevné teploty. (Mired: Měrná jednotka pro barevnou teplotu používaná k udávání hodnot, jako je hustota konverzního filtru barevné teploty.)

Automatický bracketing vyvážení bílé

Bracketing vyvážení bílé umožňuje najednou zachytit tři snímky s různými tóny barvy.

Nastavení kroku bracketingu vyvážení bílé

Posun směrem k B/A (modrá/jantarová) ± 3 úrovně



- V kroku 2 postupu [Korekce vyvážení bílé](#) se při otáčení ovladače < > změní značka „■“ na obrazovce na značku „■ ■ ■“ (3 body).
- Otáčením ovladače po směru hodinových ručiček nastavíte bracketing s posunem ve směru B/A a otáčením proti směru ve směru M/G.
Položka **[BKT]** na pravé straně obrazovky udává směr bracketingu a hodnotu korekce.
- Stisknutím tlačítka < **INFO** > se zruší všechna nastavení položky **[Posun WB/BKT]**.
- Nastavení ukončíte stisknutím tlačítka < >.

Upozornění

- Při bracketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.
- Vzhledem k tomu, že jsou pro každý snímek zaznamenány tři varianty, trvá zaznamenání snímku na kartu déle.



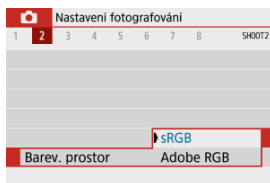
Poznámka

- Snímky budou zaznamenány s bracketingem v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k žluté (A), nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).
- Společně s bracketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický bracketing expozice (AEB). Pokud nastavíte automatický bracketing expozice (AEB) v kombinaci s bracketingem vyvážení bílé, bude pro každý jednotlivý snímek zaznamenáno celkem devět snímků.
- Při nastavení bracketingu vyvážení bílé bliká ikona vyvážení bílé. (Pokud tato ikona není zobrazena, opakovaně stiskněte tlačítko < INFO > a přepněte tak zobrazení.)
- Zkratka **BKT** označuje bracketing.

[Adobe RGB](#)

Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá „barevný prostor“. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

1. Vyberte možnost Barev. prostor].
2. Nastavte možnost barevného prostoru.



Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního použití. Doporučuje se při používání zařízení jako monitory kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB nebo tiskárny kompatibilní se systémem DCF 2.0 (Exif 2.21 a novější).



Poznámka

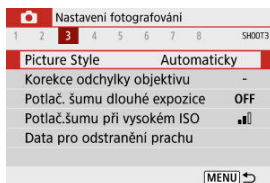
- Názvy souborů fotografií pořízených v barevném prostoru Adobe RGB začínají „_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Popis profilu ICC naleznete v příručce Digital Photo Professional návod k použití (software EOS).
- V základní zóně se nastaví automaticky **[sRGB]**.

[Charakteristiky stylů Picture Style](#)

[Symboly](#)

Pouze výběrem některé předvolby Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímku efektivně odpovídajících požadovanému vyznění fotografie nebo objektu.

1. Vyberte možnost : Picture Style].



2. Vyberte styl Picture Style.



Charakteristiky stylů Picture Style

● [A] Automaticky

Tóny barev budou automaticky upraveny tak, aby odpovídaly fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.



Poznámka

- Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti **[Automaticky]**, použijte jiný styl Picture Style.

● [S] Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Vhodné pro většinu scén.

● [P] Portrét

Pro jemné odstíny pokožky s mírně slabší ostroť. Vhodný pro detailní portréty.

Odstín pokožky lze upravit změnou možnosti **[Tón barvy]**, jak je popsáno v části [Nastavení a efekty](#).

● [L] Krajina

Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

● [F] Jemný detail

Pro podrobné vykreslení jemných obrysů objektu a jemných textur. Barvy budou nepatrně živější.

● [N] Neutrální

Pro pozdější retušování v počítači. Změní snímky na utlumené, s nižším kontrastem a přirozenými tóny barev.

● [F] Věrný

Pro pozdější retušování v počítači. Věrně reprodukuje skutečné barvy objektů tak, jak byly změřené na denním světle s barevnou teplotou 5200K. Utlumí snímky s nižším kontrastem.

● [M] Černobílý

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.



Upozornění

- Ze snímků JPEG snímaných pomocí možnosti **[Černobílý]** stylu Picture Style není možné obnovit barevné snímky.

● **Uživ. def. 1–3**

Můžete přidat nový styl na základě předvoleb, jako jsou **[Portrét]** nebo **[Krajina]** nebo soubor stylu Picture Style, a pak ho dle potřeby upravit (). Snímky, které jste pořídili s použitím stylu a které jste zatím nepřizpůsobili, budou mít stejnou charakteristiku jako výchozí nastavení **[Automaticky]**.

Symbyly

Ikony na obrazovce výběru Picture Style představují [SÍLA], [JEMNOST] a [PŘÁH] pro možnost [OSTROST] a také [KONTRAST] a další parametry. Číslice udávají hodnoty těchto nastavení uvedených pro daný styl Picture Style.

Picture Style	G, G, G, 0, 0, 0	Picture Style	G, G, G, 0, 0, 0
Automaticky	4, 2, 4, 0, 0, 0	Jemný detail	4, 1, 1, 0, 0, 0
Standardní	4, 2, 4, 0, 0, 0	Neutrální	0, 2, 2, 0, 0, 0
Portrét	3, 2, 4, 0, 0, 0	Věrný	0, 2, 2, 0, 0, 0
Krajina	5, 2, 4, 0, 0, 0	Černobílý	4, 2, 4, 0, N, N
Jemný detail	4, 1, 1, 0, 0, 0	Uživ. def. 1	Automaticky
Neutrální	0, 2, 2, 0, 0, 0	Uživ. def. 2	Automaticky
[INFO] Detail. nast.	[SET] OK	[INFO] Detail. nast.	[SET] OK

Efekt filtru (Černobílý)	
Efekt tónování (Černobílý)	

Upozornění

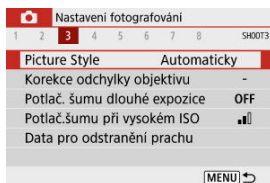
- Pro záznam filmu se u parametrů [JEMNOST] a [PŘÁH] možnosti [OSTROST] zobrazí symbol *. Hodnoty [JEMNOST] a [PŘÁH] se neaplikují na filmy.

[Nastavení a efekty](#)

[\[\] Nastavení stylu černobílý](#)

Každý styl Picture Style si můžete sami upravit jeho změnou z výchozích nastavení. Podrobnosti o přizpůsobení funkce **[Černobílý]** najdete v části [\[\] Nastavení stylu černobílý](#).

1. Vyberte možnost [: Picture Style].

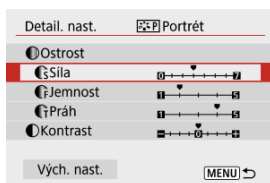


2. Vyberte styl Picture Style.



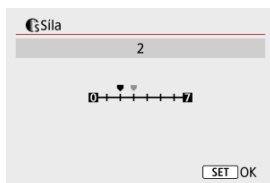
- Vyberte styl Picture Style, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko **<INFO>**.

3. Vyberte možnost.

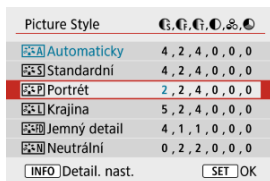


- Podrobnosti o nastavení a efektech naleznete v části [Nastavení a efekty](#).

4. Nastavte úroveň efektu.



- Nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko <  >.



- Stisknutím tlačítka < MENU > uložíte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
- Veškerá nastavení, která změníte z výchozích hodnot, se zobrazí modře.

 Ostrost	 Síla	0: Slabé zdůraznění orámování	7: Silné zdůraznění orámování
	 Jemnost * ¹	1: Jemná	5: Zrnitá
	 Práh * ²	1: Nízký	5: Vysoká
 Kontrast		-4: Nízký kontrast	+4: Vysoký kontrast
 Saturace		-4: Nízká saturace	+4: Vysoká saturace
 Tón barvy		-4: Červenější odstín pokožky	+4: Žlutější odstín pokožky

* 1: Označuje tloušťku okraje, na kterou se vztahuje vylepšení. Nižší hodnota znamená, že budou zvýrazněny jemnější obrysy.

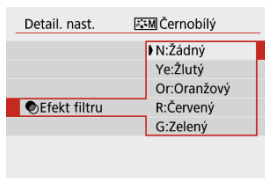
* 2: Práh kontrastu mezi okraji a oblastmi okolních snímků, která určuje vylepšení okraje. Čím nižší bude číslo, tím větší část obrysu bude zvýrazněna při nízkém rozdílu kontrastu. Při nižších hodnotách však také obvykle dochází ke zvýraznění šumu.



Poznámka

- Pro záznam filmu se v části [ **Ostrost**] nezobrazí nastavení [ **Jemnost**] a [ **Práh**] a nelze je nastavit.
- Výběrem položky [**Vých. nast.**] v kroku 3 můžete obnovit výchozí nastavení parametrů příslušného stylu Picture Style.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, tak jej nejprve vyberte a poté pořídte fotografii.

[] Efekt filtru]



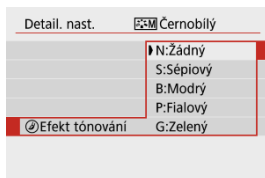
Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N:Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektů filtru.
Ye:Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or:Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R:Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzemní listí bude výraznější a světlejší.
G:Zelený	Odstíny pokožky a rtů budou ztlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.

Poznámka

- Efekt filtru se zesílí, když zvýšíte [] Kontrast].

[🔍Efekt tónování]

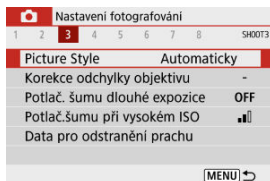


Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý obraz ve zvoleném tónu. Je efektivní, když chcete vytvořit paměťhodné snímky.

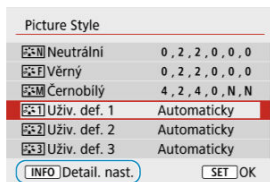
Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je **[Portrét]** nebo **[Krajina]**, upravit jeho požadovaným způsobem a uložit jej pomocí položky **[Uživ. def. 1]** – **[Uživ. def. 3]**. To je užitečné při vytváření více stylů Picture Style s různými nastaveními.

Styly Picture Style, které jste do fotoaparátu přidali prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS,) můžete podle potřeby upravit zde.

1. Vyberte možnost : Picture Style].

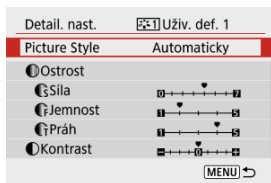


2. Vyberte uživatelsky definované číslo stylu.



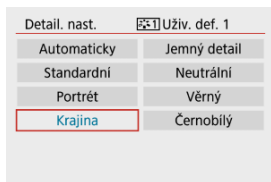
- Vyberte číslo od **[Uživ. def. 1]** do **[Uživ. def. 3]** a následně stiskněte tlačítko **< INFO >**.

3. Stiskněte tlačítko < >.



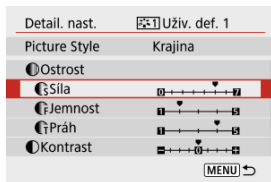
- Po výběru možnosti [Picture Style] stiskněte tlačítko <  >.

4. Vyberte základní Picture Style.

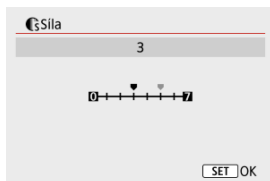


- Vyberte základní styl Picture Style.
- Tímto způsobem též vyberte styly při upravování stylů uložených do fotoaparátu prostřednictvím nástroje EOS Utility (software EOS).

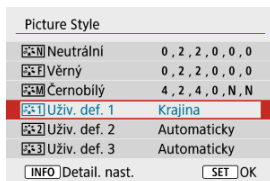
5. Vyberte možnost.



6. Nastavte úroveň efektu.



- Podrobné informace naleznete v části [Přizpůsobení stylu Picture Style](#).



- Stisknutím tlačítka **< MENU >** uložíte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style. Základní Picture Style bude uveden vpravo od položky **[Uživ. def. *]**. Modré názvy stylu indikují, že jsou změněny výchozí hodnoty nastavení.

Upozornění

- Pokud je určitý Picture Style již uložen jako styl **[Uživ. def. *]**, dojde po změně základního Picture Style k vymazání nastavení parametrů dříve uloženého uživatelského stylu Picture Style.
- Když provedete **[Zákl. nastavení]** v části **[🔧: Reset. aparát]** () , nastavení **[Uživ. def. *]** se resetuje.

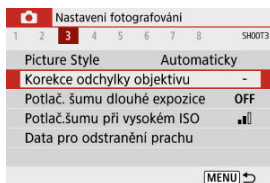
Poznámka

- Chcete-li snímat s uloženým stylem Picture Style, vyberte **[Uživ. def. *]** a pořiďte snímek.
- Postup registrace souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití () .

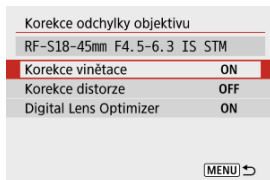
- ☒ [Korekce vinětace](#)
- ☒ [Korekce distorze](#)
- ☒ [Digital Lens Optimizer](#)
- ☒ [Korekce chromatické vady](#)
- ☒ [Korekce difrakce](#)

Vinětace, zkreslení obrazu a další potíže mohou být způsobeny optickými vlastnostmi objektivů. Fotoaparát dovede kompenzovat tyto jevy pomocí **[Korekce odchyly objektivu]**.

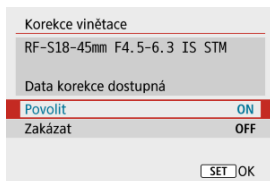
1. Vyberte možnost : Korekce odchyly objektivu].



2. Vyberte možnost.



3. Vyberte možnost [Povolit].



- Potvrďte, zda je zobrazen název nasazeného objektivu a zpráva **[Data korekce dostupná]** (kromě případu, kdy je nastavena **[Korekce difrakce]**).
- Pokud se zobrazí možnost **[Data korekce nedostupná]** nebo ikona [ikonu], projděte si část [Digital Lens Optimizer](#).

Korekce vinětace

Vinětaci (tmavé rohy snímku) lze korigovat.

! Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání se může na obvodu snímku objevit šum.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.

📖 Poznámka

- Velikost použité korekce bude nižší než maximální hodnota korekce, kterou lze použít v softwaru Digital Photo Professional (software EOS).
- Vinětace se automaticky opravuje v režimech základní zóny, pokud jsou data korekce zaregistrována do fotoaparátu.

Korekce distorze

Distorzi (deformace snímku) lze korigovat.



Upozornění

- Stanovením korekce distorze může dojít k jemné změně zorného úhlu. Výsledkem pak mohou být snímky, které jsou mírně oříznuté a mohou se zdát méně ostré.
- Velikost oříznutí snímku se může lišit mezi fotografiemi a filmy.



Poznámka

- S objektivy typu RF je v průběhu záznamu filmu podporována korekce distorze.

Korigovat lze různé odchylky způsobené optickými charakteristikami objektivu, spolu s difrakcí a ztrátou rozlišení.

Pokud funkce **[Digital Lens Optimizer]** zobrazuje zprávu **[Data korekce nedostupná]** nebo , můžete použít nástroj EOS Utility pro přidání dat korekce objektivu do fotoaparátu. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.



Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum. Okraje snímku mohou být zvýrazněny. Nastavte ostrost stylu Picture Style nebo před snímáním dle potřeby nastavte možnost **[Digital Lens Optimizer]** na hodnotu **[Zakázat]**.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.
- Při záznamu filmů se položka **[Digital Lens Optimizer]** nezobrazí. (Korekci nelze provést.)



Poznámka

- Když aktivujete **[Digital Lens Optimizer]**, opraví se chromatická vada i difrakce při snímání, i když tyto možnosti nebudou zobrazené.

Korekce chromatické vady

Chromatickou vadu (rozptyl barev podél obrysů objektu) lze korigovat.



Poznámka

- Funkce **[Korekce bar. odchylky]** se nezobrazí, pokud je možnost **[Digital Lens Optimizer]** nastavena na hodnotu **[Povolit]**.

Korekce difrakce

Difrakci (ztráta ostrosti způsobená clonou) lze korigovat.

! Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.
- Při záznamu filmů se položka **[Korekce difrakce]** nezobrazí. (Korekci nelze provést.)
- Efekt korekce difrakce nelze zkontrolovat na obrazovce v době snímání.

📷 Poznámka

- Funkce **[Korekce difrakce]** se nezobrazí, pokud je možnost **[Digital Lens Optimizer]** nastavena na hodnotu **[Povolit]**.

! Upozornění

Obecná opatření týkající se korekce odchyly objektivu

- Korekci odchyly objektivu nelze použít na stávající snímky JPEG.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Zvětšení okrajů snímku může zobrazit části snímku, které se neuloží.
- Úroveň korekce (s výjimkou korekce difrakce) je nižší u objektivů, které neposkytují informace o vzdálenosti.



Poznámka

Obecné poznámky týkající se korekce odchyly objektivu

- Účinky korekce odchyly objektivu se liší v závislosti na objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Pokud je korekce obtížně rozlišitelná, doporučujeme zvětšení a kontrolu snímku po snímání.
- Korekce se použijí, i když je připojen konvertor Life-Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]** (kromě korekce difrakce).
- V případě potřeby naleznete více informací také v příručce EOS Utility Návod k použití.

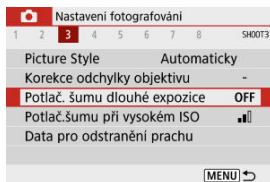
☒ [Potlačení šumu dlouhé expozice](#)

☒ [Potlačení šumu při vysokém ISO](#)

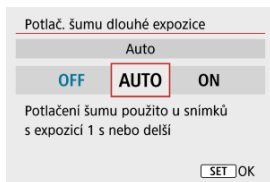
Potlačení šumu dlouhé expozice

Šum, ke kterému často dochází při dlouhých expozicích s rychlostí závěrky jedna s nebo pomalejší, lze omezit.

1. Vyberte možnost : Potlač. šumu dlouhé expozice].



2. Nastavte možnost potlačení šumu.



● [AUTO] Auto

U snímků exponovaných 1 s nebo déle bude automaticky provedeno potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení je dostatečně účinné ve většině případů.

● [ON] Povolit

Potlačení šumu je uplatňováno u všech snímků exponovaných 1 s a déle. Nastavení **[Povolit]** může být schopné potlačit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení **[Auto]**.

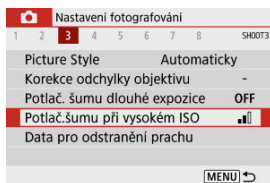
! Upozornění

- S nastavenou funkcí **[Auto]** nebo **[Povolit]** může potlačení šumu po snímání trvat stejně dlouho jako expozice snímku.
- Snímky mohou vypadat zrnitější při použití nastavení **[Povolit]** než při použití nastavení **[Zakázat]** nebo **[Auto]**.
- Po fotografování s dlouhou expozicí s nastavenou funkcí **[Povolit]** se během zpracování potlačování šumu nezobrazí obrazovka záznamu (indikuje to nápis **[BUSY]**) a nelze znovu fotografovat, dokud se zpracování nedokončí.

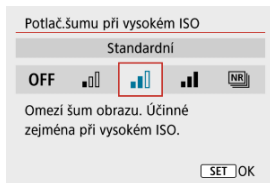
Potlačení šumu při vysokém ISO

Můžete omezit vznikající šum na snímku. Tato funkce je zejména efektivní při fotografování při vysokých citlivostech ISO. Při pořizování snímku při nízkých citlivostech ISO lze dále potlačit šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů).

1. Vyberte možnost Potlač.šumu při vysokém ISO].



2. Nastavte úroveň.



● Potlač. šumu u více sním.

Použije potlačení šumu s vyšší kvalitou snímku, než když je použita možnost **[Vysoké]**. Pro jednotlivou fotografii se souvisle pořídí čtyři dílčí snímky, které budou automaticky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku JPEG. Vezměte na vědomí, že při nastavení kvality snímku na RAW nebo RAW+JPEG není funkce **[Potlač. šumu u více sním.]** k dispozici.

Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [Potlač. šumu u více sním.]

- Pokud je snímek významně posunutý v důsledku rozhybání fotoaparátu, může se efekt potlačení šumu snížit.
- Dávejte pozor na rozhybání fotoaparátu při snímání z ruky. Doporučujeme použít stativ.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz.
- Automatické zarovnání snímku nemusí správně fungovat u opakujících se vzorů (mříž, pruhy atd.) nebo plochých jednotónových snímků.
- Pokud se během pořízení čtyř po sobě jdoucích snímků změní jas objektu, může na výsledném snímku dojít k nevyvážené expozici.
- Po zachycení snímků může chvíli trvat, než budou snímky zaznamenány na kartu po provedení potlačení šumu a spojeny do jednoho snímku. Během zpracování snímku se na obrazovce záznamu zobrazí [BUSY]. Nelze fotografovat, dokud se zpracování nedokončí.
- Možnost [Potlač. šumu u více sním.] není dostupná, pokud je nastavena některá z těchto funkcí: dlouhá expozice, snímání s AEB nebo bracketingem WB, snímání snímků RAW nebo RAW+JPEG, potlačení šumu dlouhé expozice nebo Kreativní filtry.
- Fotografování s bleskem není k dispozici. Vezměte na vědomí, že v závislosti na nastavení možnosti : **Spuštění pomoc. světla AF** může zablesknout pomocné světlo AF.
- Možnost [Potlač. šumu u více sním.] není dostupná (není zobrazena) při záznamu filmů.
- Automaticky přepne do režimu [Standardní], pokud nastavíte vypínač napájení do polohy < OFF >, vyměníte baterii nebo kartu nebo přepnete do režimů základní zóny, dlouhé expozice nebo záznamu filmu.

[Příprava](#)

[Pofizování dat pro odstranění prachu](#)

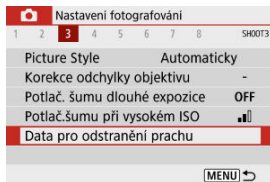
[Vložení dat pro odstranění prachu](#)

Ke snímkům lze přidávat data pro odstranění prachu, která slouží k vymazání prašných míst. Data pro odstranění prachu využívá program Digital Photo Professional (software EOS) k automatickému vymazání prašných míst.

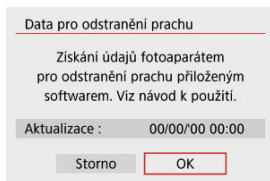
Příprava

- Použijte objektiv RF nebo EF.
- Připravte si čisté bílý předmět, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Nastavte režim zaostřování na MF () a otáčením zaostřovací kroužku po směru hodinových ručiček (při pohledu zepředu fotoaparátu) nastavte zaostřování na nekonečno (∞).

1. Vyberte možnost [📷: Data pro odstranění prachu].



2. Vyberte možnost [OK].



3. Vyfotografujte jednobarevný bílý předmět.

OK

Jakmile je přípr. k focení,
stiskněte úplně tlačítko
závěrky

- Vyfotografujte s jednobarevným bílým předmětem (jako nový list bílého papíru) vyplňujícím obrazovku, ze vzdálenosti 20 až 30 cm.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.

Data pro odstranění prachu

Data získána

OK

- Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva.
- Pokud se nepodaří úspěšně získat data, zobrazí se chybová zpráva. Zkontrolujte informace v části [Příprava](#), vyberte tlačítko **[OK]** a pak pokračujte ve snímání.

Vložení dat pro odstranění prachu

Data pro odstranění prachu se připojí k fotografiím zachyceným po získání těchto dat. Data pro odstranění prachu se doporučuje získat před fotografováním.

Podrobné informace o použití softwaru Digital Photo Professional (software EOS) k automatickému vymazání prachových míst naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.

Velikost souborů není v podstatě ovlivněna daty pro odstranění prachu přidanými ke snímkům.

Upozornění

- Pokud objekt obsahuje jakýkoli vzor nebo jakoukoli strukturu, mohou být považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru Digital Photo Professional (software EOS).
- Data pro odstranění prachu se nepřidávají ke snímkům pořízeným v následujících podmínkách.
 - Při fotografování  nebo  (režim < **SCN** >)
 - Při fotografování  (režim <  >)
 - Je-li nastaveno potlačení šumu více snímků
 - Když je možnost **[Korekce distorze]** v části  **Korekce odchylky objektivu** nastavena na **[Povolit]**

Můžete zadat způsob zaostřování (režim zaostřování).

1. Vyberte možnost [📷: Režim ostření].



2. Vyberte možnost.



- [AF]: Automatické zaostřování
- [MF]: Ruční zaostřování

Upozornění

- Možnost [📷: **Režim ostření**] se nezobrazí, když je ohnisková poloha v efektivním dosahu výhradně pro ruční zaostřování (MF). Zaostřovací kroužek otáčejte k nekonečnu (po směru hodinových ručiček při pohledu zepředu fotoaparátu) a posunujte ohniskovou polohu, až se objeví [📷: **Režim ostření**].

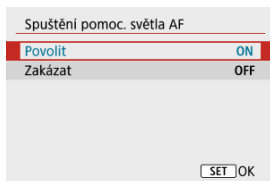
Spuštění pomocného světla AF

Můžete aktivovat emitování pomocného světla AF fotoaparátu.

1. Vyberte možnost [📷: Spuštění pomoc. světla AF].



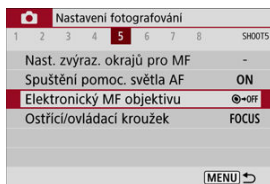
2. Vyberte možnost.



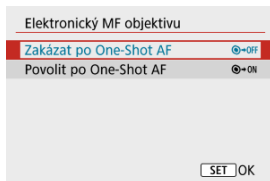
- **[ON] Povolit**
Povoluje v případě potřeby spuštění pomocného světla AF.
- **[OFF] Zakázat**
Zakazuje spuštění pomocného světla AF. Nastavte, pokud nechcete, aby zablesklo pomocné světlo AF.

Pro objektivy vybavené elektronickým ručním zaostřováním můžete stanovit, jak se nastavení ručního zaostřování použije s funkcí jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF).

1. Vyberte možnost [📷: Elektronický MF objektivu].



2. Vyberte položku.



● Zakázat po One-Shot AF

Po činnosti AF je ruční úprava zaostřování zakázána.

● Povolit po One-Shot AF

Zaostření můžete nastavit ručně po činnosti AF, pokud podržíte napůl cesty stisknuté tlačítko spouště.



Upozornění

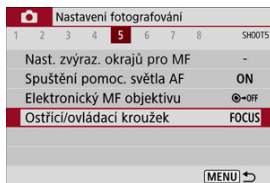
- Podrobné informace o technických údajích ručního zaostřování objektivu naleznete v návodu k použití objektivu.

Přepínání mezi funkcí zaostřování na objektivu a ovládacího kroužku.

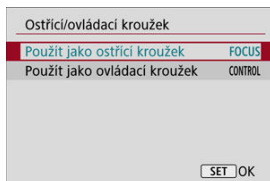
! Upozornění

- Tato možnost je dostupná u objektivů, které mají zaostřovací i ovládací kroužek, ale nemají přepínač, kterým by se tyto funkce přepínaly.

1. Vyberte možnost [📷: Ostříci/ovládací kroužek].



2. Vyberte funkci, kterou chcete použít.

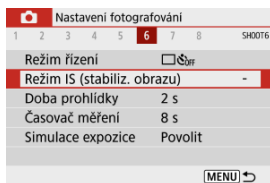


- **[Použít jako ostříci kroužek]**
Kroužek funguje jako zaostřovací kroužek.
- **[Použít jako ovládací kroužek]**
Kroužek funguje jako ovládací kroužek.

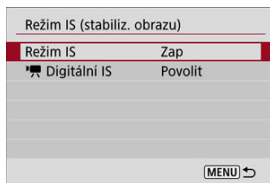
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)

Stabilizace obrazu objektivem snižuje rozhybání fotoaparátu při fotografování. Pokud chcete aktivovat stabilizátor obrazu (IS) objektivu a používáte objektiv bez přepínače funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte **[Režim IS]** na **[Zap]** podle následujících pokynů. Vezměte na vědomí, že nastavení **[Režim IS]** se nezobrazí, pokud používáte objektiv s funkcí a přepínačem funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu). V takovém případě můžete nastavením přepínače funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu na hodnotu **<ON>** aktivovat stabilizaci objektivem.

1. Vyberte možnost : Režim IS (stabiliz. obrazu)].



2. Vyberte možnost **[Režim IS]**.



- **[Vyp]**
Deaktivuje stabilizaci obrazu.
- **[Zap]**
Rozhybání fotoaparátu bude opraveno.

Upozornění

- V některých případech nemusí zajistit dostatečnou stabilizaci pro jisté objektivy.



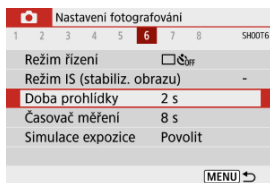
Poznámka

- Podrobnosti o stabilizaci obrazu pro záznam filmu jsou uvedeny v části [Digitální IS při filmování](#).

Doba prohlídky

Pokud chcete po snímání podržet zachycený snímek, nastavte **[Přidržet]**. Pokud nechcete snímky zobrazovat, nastavte **[Vyp]**.

1. Vyberte možnost **[: Doba prohlídky]**.



2. Nastavte možnost času.



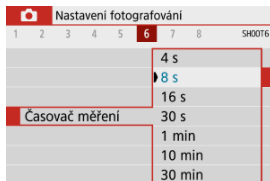
Poznámka

- Je-li nastaveno **[Přidržet]**, snímky budou zobrazené po dobu nastavenou v nabídce **[: Úspora energie]**.

Můžete nastavit, jak dlouho poběží časovač měření (což určuje dobu trvání zobrazení hodnoty expozice) po automatickém spuštění akcí, jako je stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

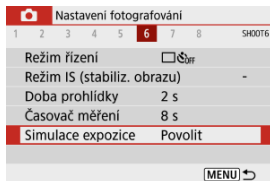
1. Vyberte možnost [📷: Časovač měření].

2. Nastavte možnost času.



Se simulací expozice jas snímku více odpovídá skutečnému jas (expozici) vašich snímků.

1. Vyberte možnost [📷: Simulace expozice].



2. Vyberte možnost.

- **[Povolit] (Exp.SIM)**
Jas zobrazeného snímku se bude blížit skutečnému jas (expozici) výsledného snímku. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas snímku odpovídajícím způsobem.
- **[Zakázat] (DISP)**
Snímek se zobrazí se standardním jasem, což usnadní jeho sledování. I když nastavíte kompenzaci expozice, snímek se zobrazí se standardním jasem.

Zobrazení informací o snímku

☒ [Přizpůsobení informací na obrazovce](#)

☒ [Přizpůsobení informací v hledáčku](#)

☒ [Svislé zobrazení v hledáčku](#)

☒ [Mřížka](#)

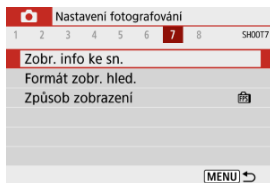
☒ [Histogram](#)

☒ [Vymazání nastavení](#)

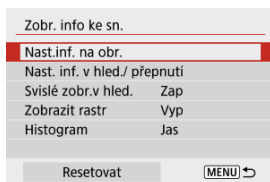
Podrobnosti a obrazovky s informacemi zobrazené na displeji nebo v hledáčku při snímání je možné přizpůsobit.

Přizpůsobení informací na obrazovce

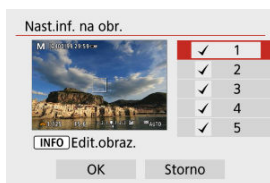
1. Vyberte možnost [📷: Zobr. info ke sn.].



2. Vyberte možnost [Nast.inf. na obr.].

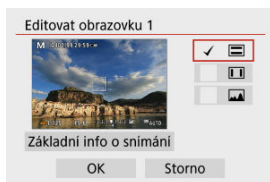


3. Vyberte obrazovky.



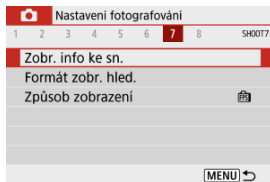
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte obrazovky s informacemi, které se mají na fotoaparátu ukazovat.
- U informací, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <Ⓢ> odeberte zatržítka [✓].
- Obrazovku můžete upravit po stisknutí tlačítka <INFO>.

4. Upravte obrazovku.

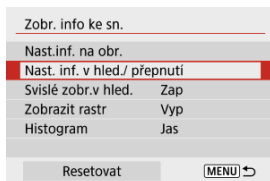


- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte možnosti, které se mají na obrazovce s informacemi ukazovat.
- U položek, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <Ⓢ> odeberte zatržítka [✓].
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK].

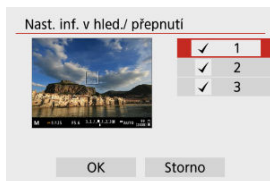
1. Vyberte možnost [📷: Zobr. info ke sn.].



2. Vyberte možnost [Nast. inf. v hled./ přepnutí].

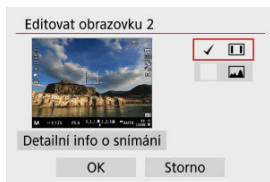


3. Vyberte obrazovky.



- Stisknutím tlačítek <▲><><▼> vyberte obrazovky s informacemi, které se mají zobrazit v hledáčku.
- U informací, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <🗑️> odeberte zatržítka [✓].
- Chcete-li obrazovky upravit, když je vybrána obrazovka 2 nebo 3, stiskněte tlačítko <INFO>.

4. Upravte obrazovku.

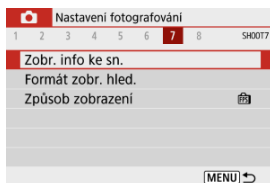


- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte možnosti, které se mají na obrazovce s informacemi ukazovat v hledáčku.
- U položek, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <Ⓜ> odeberte zatržítka [✓].
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK].

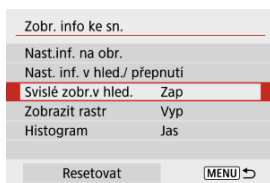
Svislé zobrazení v hledáčku

Můžete zvolit, jak se mají zobrazovat informace v hledáčku při svislém fotografování.

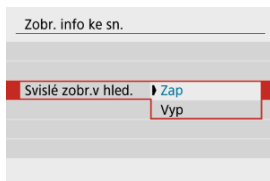
1. Vyberte možnost [📷: Zobr. info ke sn.].



2. Vyberte možnost [Svislé zobr.v hled.].



3. Vyberte možnost.



● Zap

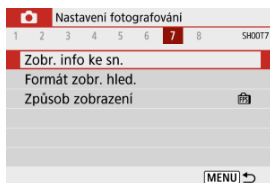
Informace se automaticky otočí, aby se snáz četly.

● Vyp

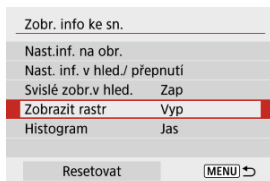
Informace se automaticky neotočí.

Na obrazovce a v hledáčku lze zobrazit mřížku.

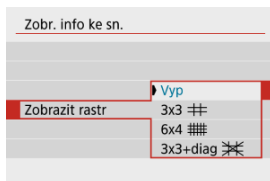
1. Vyberte možnost [📷: Zobr. info ke sn.].



2. Vyberte možnost [Zobrazit rastr].

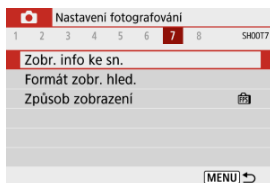


3. Vyberte možnost.

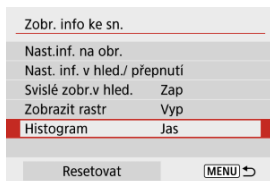


Můžete vybrat obsah a velikost zobrazení histogramu.

1. Vyberte možnost [📷: Zobr. info ke sn.].



2. Vyberte možnost [Histogram].

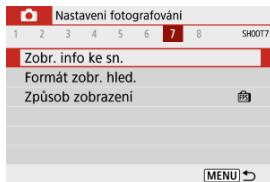


3. Vyberte možnost.

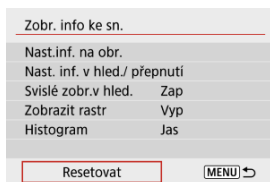


- Vyberte obsah ([**Jas**] nebo [**RGB**]) a velikost zobrazení ([**Velké**] nebo [**Malé**]).

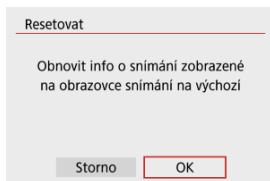
1. Vyberte možnost [📷: Zobr. info ke sn.].



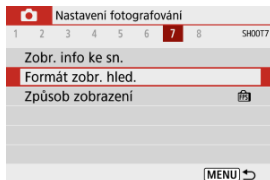
2. Vyberte možnost [Resetovat].



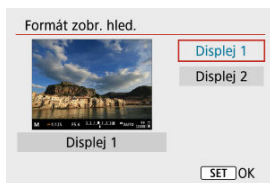
3. Vyberte možnost [OK].



1. Vyberte možnost [📷]: Formát zobr. hled.].



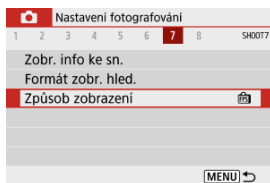
2. Vyberte možnost.



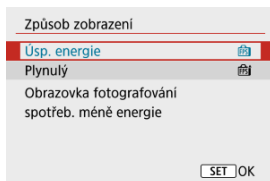
Výkon zobrazení

Můžete vybrat výkonnostní parametr, který se má upřednostnit při záznamu obrazovky displeje pro fotografie.

1. Vyberte možnost [📷: Způsob zobrazení].



2. Vyberte možnost.



- **Úsp. energie**
Zobrazení obrazovky snižuje spotřebu energie.
- **Plynulý**
I rychle se pohybující objekty se zobrazí plynule.

 [Během snímání](#)

 [Zobrazení informací](#)

Během snímání

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.

Kvalita snímku

- Při vysokých citlivostech ISO může být vidět šum snímku (například světelné body či pruhy) a nepravidelné barvy.
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Při častém dlouhodobém snímání může dojít ke zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu a k následnému zhoršení kvality snímků. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a teplota uvnitř fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání a před opětovným pokračováním počkejte několik minut.

Bílá a červená ikony

- Bílá  nebo červená ikona  indikuje vysokou teplotu ve fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání nebo používání za vysoké okolní teploty.
- Bílá ikona  signalizuje, že se zhorší kvalita fotografií. Ukončete na chvíli snímání fotografií a nechte fotoaparát vychladnout.
- Pokud je zobrazena bílá ikona , doporučuje se fotografovat při nízkých citlivostech ISO místo vysokých citlivostí.
- Červená ikona  znamená, že snímání bude brzy automaticky ukončeno. Snímání nebude opět možné, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne, proto přestaňte dočasně snímat nebo vypněte fotoaparát a nechte jej na chvíli vychladnout.
- Dlouhodobější snímání v horkých prostředích způsobí, že se bílá  nebo červená ikona  zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud teplota uvnitř fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí bílá ikona .

Výsledky snímání

- Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a hodnota clony zobrazí oranžovou barvou. Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení.
- I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, zachytí oblast odpovídající normálnímu zobrazení.

Snímky a zobrazení

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí zobrazený snímek odrážet skutečný jas zachyceného snímku.
- Přestože ve snímcích při nízkém osvětlení (i při nízkých hodnotách citlivosti ISO) může být znatelný šum, vaše snímky budou mít menší šum kvůli rozdílům v kvalitě mezi zobrazenými a zachycenými snímky.
- Obrazovka nebo hodnota expozice může mihotat, pokud se změní zdroj světla (osvětlení). V takovém případě přestaňte dočasně snímat a pokračujte se zdrojem světla, který budete používat.
- Nasměrování fotoaparátu jiným směrem může krátkodobě zabránit správnému zobrazení jasu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se světlá oblast jevit na obrazovce černá. Na skutečném zachyceném snímku však bude světlá oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte jasně možnost [: **Jas displeje**] nebo [: **Jas hledáčku**], může se ve snímcích objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. V zachyceném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Po zvětšení snímku může jeho ostrost vypadat výraznější než na skutečném snímku.

Uživatelské funkce

- Některé uživatelské funkce nejsou dostupné (některá nastavení nemají vliv).

Objektiv

- Když použijete objektiv s IS a přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je nastaven na <ON> a [**Režim IS**] v části [: **Režim IS (stabiliz. obrazu)**] je nastaven na [**Zap**], Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je stále aktivní, i bez namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává napájení z baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může způsobit snížení počtu možných snímků. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <OFF>.
- S objektivy typu EF je přednastavení zaostření během snímání dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí, dostupné od druhé poloviny roku 2011.



Poznámka

- Snímky můžete zobrazit na televizoru pomocí běžně dostupného kabelu HDMI (🔗). Upozorňujeme, že zvuk vysílán nebude.

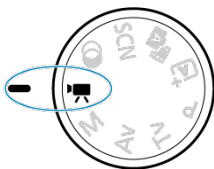
Podrobnosti o ikonách zobrazených při fotografování naleznete v části [Obrazovka záznamu pro fotografování](#).



Poznámka

- Bílé zobrazení ikony **[Exp.SIM]** značí, že snímky budou zhruba stejně jasné jako zobrazený snímek.
- Pokud bliká ikona **[Exp.SIM]**, znamená to, že je obraz zobrazen s jasem, který se liší od skutečného výsledku snímání z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Simulace expozice nemusí být při některých nastaveních snímání provedena. Ikona **[Exp.SIM]** a histogram se zobrazí šedě. Snímek bude zobrazen na obrazovce se standardním jasem. Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.
- Zobrazení histogramu je k dispozici, pokud je položka **[📷: Simulace expozice]** nastavena na možnost **[Povolit]** (🔓).

Záznam filmu



Pro záznam filmů nastavte volič režimů do polohy <  >.



Upozornění

- Po přepnutí z fotografování na záznam filmu zkontrolujte před pořízením záznamu filmů znovu nastavení fotoaparátu.



Poznámka

- Během fotografování je též možné nahrávat filmy po stisknutí tlačítka snímání filmů.

- [Nabídky na kartě: Záznam filmu](#)
- [Záznam filmu](#)
- [Kvalita filmového záznamu](#)
- [Záznam zvuku](#)
- [Časosběrné filmy](#)
- [Servo AF při záznamu filmu](#)
- [Digitální zoom](#)
- [Funkce tlačítka spouště pro filmování](#)
- [Samospoušť filmu](#)
- [Digitální IS při filmování](#)
- [Filmy s efektem Miniatury](#)
- [Další funkce nabídky](#)
- [Obecná upozornění pro záznam filmů](#)

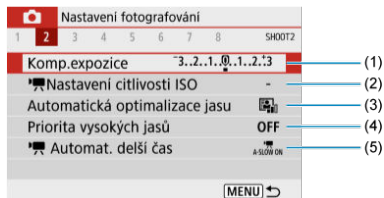
Nabídky na kartě: Záznam filmu

Fotografování 1



- (1) [Režim snímání](#)
- (2) [Kval. film. záz.](#)
- (3) [Zvukový záznam](#)

Fotografování 2



- (1) [Komp.expozice](#)
- (2) [Nastavení citlivosti ISO](#)
- (3) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu](#)
- (4) [Priorita vysokých jasů](#)
- (5) [Automat. delší čas](#)

Fotografování 3



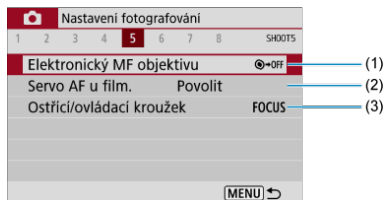
- (1) [Vyvážení bílé](#)
- (2) [Uživatel. nastavení WB](#)
- (3) [Korekce WB](#)
- (4) [Picture Style](#)
 - [Výběr stylu Picture Style](#)
 - [Přizpůsobení stylu Picture Style](#)
 - [Registrace stylu Picture Style](#)
- (5) [Korekce odchylky objektivu](#)
- (6) [Časosběr. film](#)

Fotografování 4



- (1) [Metoda AF](#)
- (2) [Detekce očí](#)
- (3) [Režim ostření](#)
- (4) [Nast. zvýraz. okrajů pro MF](#)

● Fotografování 5



(1) [Elektronický MF objektivu](#)

(2) [Servo AF u film.](#)

(3) [Ostřicí/ovládací kroužek](#)

● Fotografování 6



(1) [Samospoušť filmu](#)

(2) [Dálk. ovládání](#)

● Fotografování 7



- (1) [Režim IS \(stabiliz. obrazu\)](#)
- (2) [Digitální zoom](#)
- (3) [Funkce tl. spouště pro filmy](#)
- (4) [Časovač měření](#)
- (5) [Zobr. info ke sn.](#)

● Fotografování 8



- (1) [Formát zobr. hled.](#)
- (2) [Zobrazení HDMI informací](#)

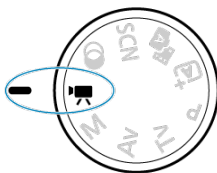
Záznam filmu

- ☒ [Záznam filmu v režimu automatické expozice](#)
- ☒ [Záznam filmu v režimu ruční expozice](#)
- ☒ [Citlivost ISO při záznamu s ruční expozicí](#)
- ☒ [Fotografování](#)
- ☒ [Zobrazení informací \(záznam filmu\)](#)

Záznam filmu v režimu automatické expozice

Expozice je řízena automaticky podle jasu.

1. Přesuňte volič režimů do polohy **< [ikonka] >**.



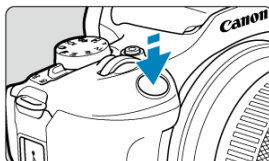
2. Vyberte možnost **[ikonka]: Režim snímání**.



3. Vyberte možnost [AE při filmování].

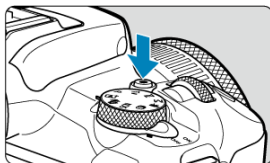


4. Zaostřete na objekt.



- Před zahájením záznamu filmu zaostřete pomocí automatického (☑) nebo ručního zaostřování (☑).
- Ve výchozím nastavení je možnost [📷: Servo AF u film.] nastavena na hodnotu [Povolit], takže fotoaparát bude trvale zaostřovat (☑).
- Když namáčknete tlačítko spouště do poloviny, zaostří se pomocí aktuální metody AF.

5. Zaznamenejte film.



- Natáčení filmu zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů.



- V průběhu záznamu filmu se v pravém horním rohu obrazovky zobrazí ikona [●REC].
- Zvuk se zaznamená pomocí vestavěného mikrofону (🔊).
- Chcete-li natáčení zastavit, znovu stiskněte tlačítko snímání filmů.

Citlivost ISO v režimu [P]

- Citlivost ISO se nastaví automaticky. Podrobné informace o citlivosti ISO naleznete v části [Citlivost ISO při záznamu filmu](#).



Poznámka

- Stisknutím tlačítka < * > můžete zablokovat expozici (blokování AE) (☑).
Blokování AE zrušíte opětovným stisknutím tlačítka < * >.
- Kompenzaci expozice při záznamu filmu s ruční expozicí lze nastavit v rozsahu až ± 3 EV.
- V informacích Exif k filmu nejsou zaznamenány citlivost ISO, rychlost závěrky a hodnota clony.

Záznam filmu v režimu ruční expozice

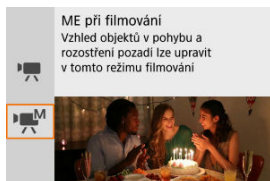
Pro záznam filmu můžete ručně nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.

1. Přesuňte volič režimů do polohy <  >.

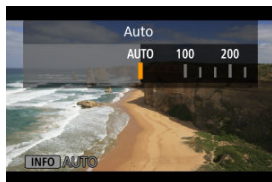
2. Vyberte možnost [: Režim snímání].



3. Vyberte možnost [ME při filmování].

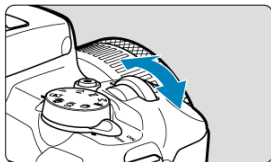


4. Nastavte citlivost ISO.



- Stiskněte tlačítko < ◀ ▶ > .
Zobrazí se obrazovka nastavení citlivosti ISO.
- Nastavení provedte ovladačem < ☀ > nebo tlačítky < ◀ ▶ > < ▶ ▶ > .

5. Nastavte rychlost závěrky a hodnotu clony.



- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.
- Stisknutím tlačítka < ▲ > vyberte hodnotu rychlosti závěrky nebo clony a potom hodnotu nastavte ovladačem < ☀ > .
- Rychlost závěrky lze nastavit v rozsahu 1/4000 s až 1/8 s.

6. Zaostřete a zaznamenejte film.

- Shoduje se s krokem 4 v části [Záznam filmu v režimu automatické expozice](#).



Upozornění

- Během záznamu filmu neměňte rychlost závěrky, hodnotu clony nebo citlivost ISO, protože se tak mohou zaznamenávat změny expozice nebo vytvářet více šumu při vysoké citlivosti ISO.
- Při filmování pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/25 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změníte rychlost závěrky, může se zaznamenat mihotání, které je vidět na obrazovce při záznamu osvětleném zářivkou nebo diodami LED.



Poznámka

- Při použití automatického nastavení citlivosti ISO lze nastavit kompenzaci expozice v rozsahu ± 3 EV (🔍).
- Chcete-li zablokovat citlivost ISO při automatickém nastavení citlivosti ISO, stiskněte tlačítko **< * >**. Blokování citlivosti ISO zrušíte, když znovu stisknete tlačítko **< * >**.
- Pokud stisknete tlačítko **< * >** a poté změníte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka **< * >**.

Citlivost ISO při záznamu s ruční expozicí

Citlivost ISO lze nastavit ručně nebo vybrat možnost **[AUTO]**. Podrobné informace o citlivosti ISO naleznete v části [Citlivost ISO při záznamu filmu](#).

Fotografování

Během záznamu filmu fotografovat nelze. K pořízení fotografií přepněte volič režimů otočením do jiného režimu.

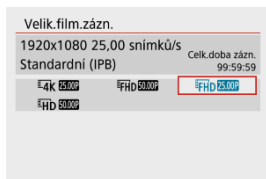
Zobrazení informací (záznam filmu)

Podrobnosti o ikonách zobrazených pro záznam filmu naleznete v části [Obrazovka záznamu filmu](#).

Kvalita filmového záznamu

- ☒ [Velikost filmového záznamu](#)
- ☒ [Záznam filmu v kvalitě 4K](#)
- ☒ [Snímková frekvence \(sn./s: snímky za sekundu\)](#)
- ☒ [Metoda komprese](#)
- ☒ [Formát filmového záznamu](#)
- ☒ [Karty, na které lze zaznamenat filmy](#)
- ☒ [Vysoká snímková frekvence](#)
- ☒ [Videosoubory větší než 4 GB](#)
- ☒ [Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu](#)
- ☒ [Maximální doba záznamu filmu](#)

Velikost záznamu, snímkovou frekvenci a metodu komprese můžete nastavit v nabídce [📷: **Kval. film. záz.**]. Film bude zaznamenán jako soubor MP4. Vezměte na vědomí, že snímková frekvence se automaticky aktualizuje, aby odpovídala nastavení [🔧: **Videosystém**] (🔗).



Velikost filmového záznamu

- **[4K] 3840×2160**

Film se zaznamenává v kvalitě 4K. Poměr stran obrazu je **16:9**.

- **[FHD] 1920×1080**

Film bude zaznamenán v kvalitě Full HD (Full High-Definition). Poměr stran obrazu je **16:9**.

- **[HD] 1280×720**

Film se zaznamenává v kvalitě HD (High-Definition). Poměr stran obrazu je **16:9**.



Upozornění

- Pokud změníte nastavení [: **Videosystém**], znovu nastavte také [**Velik.film.zázn.**].
- Normální přehrávání filmů v rozlišení 4K a **[FHD] 59.94P/50.00P** nemusí být možné na jiných zařízeních, protože přehrávání je náročné na zpracování.
- Zdánlivé rozlišení a šum se liší podle kvality filmového záznamu a nastavení pro použitý objektiv.



Poznámka

- Filmy nelze zaznamenávat v kvalitě VGA.

Záznam filmu v kvalitě 4K

- Záznam 4K filmů vyžaduje stabilní kartu s vysokou rychlostí zápisu. Podrobné informace naleznete v části [Karty, na které lze zaznamenat filmy](#).
- Záznam filmů v rozlišení 4K významně zvyšuje zatížení. V porovnání s normálním snímáním filmů se může rychleji nebo výrazněji zvýšit teplota fotoaparátu. **Pokud se během záznamu filmu zobrazí červená ikona [H], karta může být horká, a proto zastavte snímání filmu, a než kartu vyjmete, nechte fotoaparát vychladnout. (Nevyjímejte kartu ihned.)**
- Z filmu v rozlišení 4K můžete vybrat jakýkoli požadovaný snímek a uložit jej na kartu jako snímek JPEG ().



Upozornění

- Při záznamu filmů ve 4K se k ostření používá detekce kontrastu. Zaostřování může trvat déle než při nahrávání filmů HD nebo Full HD.

Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)

- **[59.94P] 59,94 sn./s / [29.97P] 29,97 sn./s / [23.98P] 23,98 sn./s**

Nastavte pro oblasti používající televizní systém NTSC, jako je Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea a Mexiko.

- **[50.00P] 50,00 sn./s / [25.00P] 25,00 sn./s**

Nastavte pro oblasti používající televizní systém PAL, jako je Evropa, Rusko, Čína a Austrálie.

Metoda komprese

- **[IPB] IPB** (Standardní)

Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně.

- **[ALL-I] ALL-I** (pro editaci/pouze I)

Pro záznam časosběrného filmu se použije komprese ALL-I (🔗). Snímky jsou při záznamu komprimovány po jednom. Velikost souboru je sice větší než u metody IPB (standardní), ale filmy jsou více vhodné pro případné úpravy.

Formát filmového záznamu

- **[MP4] MP4**

Všechny filmy, které zaznamenáte fotoaparátem, jsou zaznamenány jako videosoubory ve formátu MP4 (přípona souboru: „.MP4“).

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Viz [Rychlostní požadavky karty \(záznam filmu\)](#) [[rychlost čtení/zápisu](#)], kde naleznete podrobnosti o kartách, na které lze zaznamenávat při každé úrovni kvality filmového záznamu.

Vyzkoušejte karty zaznamenáním několika filmů, abyste se ujistili, že mohou zaznamenávat správně ve zvolené velikosti ([🔗](#)).



Upozornění

- Před nahráváním filmů v rozlišení 4K naformátujte karty ([🔗](#)).
- Pokud k záznamu filmů použijete kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Při záznamu filmů používejte vysoce výkonné karty s rychlostí zápisu dostatečně vyšší než bitový tok.
- Pokud nelze filmy správně zaznamenat, naformátujte kartu a zkuste to znovu. Pokud formátování nevyřešilo problém, vyhledejte si další informace na webu výrobce karty apod.

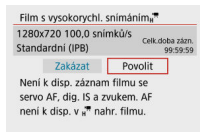


Poznámka

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu ([🔗](#)).
- Informace o rychlostech zápisu a čtení karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.

Vysoká snímková frekvence

HD filmy můžete nahrávat při vysokorychlostním snímání 119,88 sn./s nebo 100,00 sn./s tak, že nastavíte **[Vysokorych. sním.]** v části **[Kval. film. záz.]** na hodnotu **[Povolit]**. To je ideální pro záznam filmů, které budou přehrávány zpomaleně. Maximální doba záznamu jednoho filmu je 7 minut 29 sekund.



- Filmy se zaznamenávají v kvalitě **[HD 119.9P IPB]** nebo **[HD 100.0P IPB]**.
- U filmů s vysokorychlostním snímáním se nezaznamenává zvuk.
- Protože jsou filmy s vysokorychlostním snímáním zaznamenány jako videosoubory s frekvencí 29,97/25,00 sn./s, jsou přehrávány 4x zpomaleně.

Upozornění

- Pokud vrátíte hodnotu tohoto nastavení na **[Zakázat]**, zkontrolujte nastavení **[Velik.film.záz.]**.
- Obrazovka může během záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem mihotat.
- Při zahájení nebo zastavení záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním se film na okamžik neaktualizuje a snímek se dočasně zastaví. Nezapomeňte na tuto skutečnost při záznamu filmů na externí zařízení přes rozhraní HDMI.
- Snímkové frekvence filmu zobrazené na obrazovce při záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním neodpovídají snímkové frekvenci zaznamenaného filmu.
- Nezaznamená se zvuk.
- Je zakázané Servo AF při záznamu filmu a digitální IS při filmování.
- Při záznamu filmu s vysokou snímkovou frekvencí se neprovádí AF.

Videosoubory větší než 4 GB

I když zaznamenáte film o velikosti přesahující 4 GB, můžete pokračovat v záznamu bez přerušení.

● Použití karet SD/SDHC naformátovaných ve fotoaparátu

Když se pomocí fotoaparátu formátují karty SD/SDHC, použije se formátování FAT32. Pokud s kartou naformátovanou v souborovém systému FAT32 zaznamenáváte film a velikost souboru překročí 4 GB, vytvoří se automaticky nový videosoubor. Při přehrávání filmu bude nutné přehrát jednotlivé videosoubory samostatně. Videosoubory se nepřehrají automaticky jeden po druhém. Až skončí přehrávání filmu, vyberte další film a přehrajte jej.

● Použití karet SDXC naformátovaných ve fotoaparátu

Když se pomocí fotoaparátu formátují karty SDXC, použije se formátování exFAT. Při použití karty naformátované pomocí souborového systému exFAT se film uloží jako jeden soubor (aniž by byl rozdělen do více souborů), i když velikost souboru při záznamu filmu překročí 4 GB.

Upozornění

- Při importu videosouborů přesahujících 4 GB do počítače použijte nástroj EOS Utility nebo čtečku karet (🔗). Uložit videosoubory překračující délku 4 GB nemusí být možné, pokud se o to pokusíte s použitím standardních funkcí operačního systému počítače.

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

Podrobnosti o velikostech souboru a době záznamu dostupné při každé velikosti filmového záznamu najdete v části [Odhadovaná doba záznamu a přenosová rychlost filmu nebo velikost souboru](#).

Maximální doba záznamu filmu

● Při záznamu filmů 4K/Full HD/HD

Maximální doba záznamu jednoho filmu je 29 min. 59 s. Jakmile se dosáhne doba 29 min. 59 s, snímání se automaticky zastaví. Záznam filmu můžete opět zahájit po stisknutí tlačítka snímání filmů (film se zaznamená jako nový soubor).

● Záznam filmů s vysokorychlostním snímáním

Maximální doba záznamu jednoho filmu je 7 min. 29 s. Jakmile se dosáhne doba 7 min. 29 s, snímání se automaticky zastaví. Záznam vysokorychlostního filmu můžete opět zahájit po stisknutí tlačítka snímání filmů (film se zaznamená jako nový soubor).

Záznam zvuku

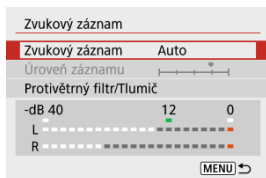
☒ [Záznam zvuku / Úroveň záznamu zvuku](#)

☒ [Protivětrný filtr](#)

☒ [Tlumič](#)

Filmy a zvuk můžete zároveň zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu nebo externího mikrofonu. Můžete také podle uvážení měnit úroveň záznamu zvuku.

Funkce záznamu zvuku nastavte pomocí položky : **Zvukový záznam**.



Upozornění

- Zvuky z užívání Wi-Fi mohou být zachyceny zabudovanými nebo externími mikrofony. Během záznamu zvuku nedoporučujeme používat funkci bezdrátové komunikace.
- Když k fotoaparátu připojujete externí mikrofon, dejte pozor, aby byl konektor zcela zasunutý dovnitř.
- Vestavěný mikrofon fotoaparátu bude také nahrávat mechanické zvuky objektivu nebo zvuky činnosti fotoaparátu/objektivu, pokud během záznamu filmu probíhají činnosti AF nebo na fotoaparátu provádíte operace. V tomto případě může použití externího mikrofonu tyto zvuky snížit. Pokud vás zvuky stále ruší, může být účinnější vyjmout externí mikrofon z fotoaparátu a umístit jej dále od fotoaparátu a objektivu.
- Do VSTUPNÍHO konektoru pro externí mikrofon na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.



Poznámka

- V režimech základní zóny je u nastavení **[Zvukový záznam]** dostupná možnost **[Zap]** nebo **[Vyp]**. Nastavte hodnotu **[Zap]** pro automatickou úpravu úrovně záznamu.
- K výstupu zvuku dochází také při připojení fotoaparátu k televizorům prostřednictvím rozhraní HDMI, s výjimkou stavu, kdy je položka **[Zvukový záznam]** nastavena na možnost **[Zakázat]**.
- Zvuk se zaznamená s 16bitovou vzorkovací frekvencí 48 kHz.

Záznam zvuku / Úroveň záznamu zvuku

● Auto

Úroveň záznamu zvuku se nastavuje automaticky. Automatické řízení úrovně se projeví automaticky v reakci na úroveň zvuku.

● Ruční

Úroveň záznamu zvuku můžete upravit podle potřeby.

Vyberte možnost **[Úroveň záznamu]** a opakovaně stiskněte tlačítko **< ◀ ▶ >**, přičemž sledujte ukazatel úrovně. Tím nastavíte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor špičkové úrovně a upravte nastavení tak, aby se pro nejhlasitější zvuky ukazatel úrovně občas rozsvítil vpravo od značky „12“ (-12 dB). Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.

● Zakázat

Nebude zaznamenáván zvuk.

Protivětrný filtr

Nastavení na **[Povolit]** automaticky snižuje zkreslení zvuku při větrných venkovních scénách. Aktivuje se pouze při používání vestavěného mikrofonu fotoaparátu. Když se uplatní funkce protivětrného filtru, potlačí se také část hlubokých basových zvuků.

Tlumič

Tato funkce potlačuje zkreslení zvuku způsobené hlasitými zvuky. Pokud se zvuk zkresluje při nastavení **[Zvukový záznam]** na **[Auto]** nebo **[Ruční]**, nastavte **[Povolit]**.

Časoběrné filmy

[Přibližná doba dostupná pro záznam časoběrných filmů](#)

Fotografie pořizované v nastaveném intervalu lze automaticky zkombinovat do časoběrného filmu v kvalitě 4K nebo Full HD. Časoběrný film zrychleně ukazuje změny objektu zachycené za mnohem delší období. Je vhodný pro sledování změn scenérie, růst květin, pohyb hvězdné oblohy atd. z jednoho pevného bodu.

Časoběrné filmy se zaznamenávají ve formátu MP4 v následující kvalitě: **4K 29.97P** **[ALL-I]** (NTSC)/**4K 25.00P** **[ALL-I]** (PAL) v záznamu 4K a **FHD 29.97P** **[ALL-I]** (NTSC)/**FHD 25.00P** **[ALL-I]** (PAL) v záznamu Full HD.

Vezměte na vědomí, že snímková frekvence se automaticky aktualizuje, aby odpovídala nastavení **[📷: Videosystém]** **[🔗]**).

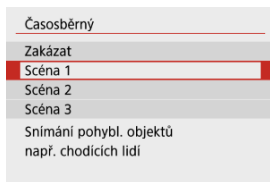
1. Vyberte možnost **[📷: Časoběr. film]**.



2. Vyberte možnost **[Časoběrný]**.

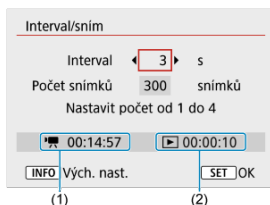


3. Vyberte scénu.



- Vyberte scénu, která se hodí pro situaci záznamu.
- Pro větší volnost při ručním nastavování intervalu snímání a počtu snímků vyberte možnost **[Uživ. nastavení]**.

4. Nastavte interval snímání.

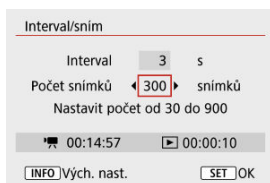


- Vyberte možnost **[Interval/sním]**.
- Vyberte položku **[Interval]** (s). Pomocí tlačítek <◀▶> nastavte hodnotu a pak stiskněte tlačítko <⏏>.
- Při nastavování se řiďte údaji v části [🕒: **Potřebný čas**] (1) a [▶: **Čas přehrávání**] (2).

Když je nastaveno **[Uživ. nastavení]**

- Vyberte položku **[Interval]** (min.:s).
- Stisknutím tlačítka <⏏> zobrazte <🕒>.
- Pomocí tlačítek <▲><▼> nastavte hodnotu a pak stiskněte tlačítko <⏏>. (Znovu se zobrazí <□>.)
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost **[OK]**.

5. Nastavte počet snímků.



- Vyberte možnost **[Počet snímků]**. Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > nastavte hodnotu a pak stiskněte tlačítko < >.
- Při nastavování čísla se řiďte údaji v části [: **Potřebný čas**] a [: **Čas přehrávání**].

Když je nastaveno [Uživ. nastavení]

- Vyberte číslici.
- Stisknutím tlačítka < > zobrazíte < >.
- Pomocí tlačítek < ▲ > > ▼ > nastavte hodnotu a pak stiskněte tlačítko < >. (Znovu se zobrazí < >.)
- Ujistěte se, zda není doba přehrávání [: **Čas přehrávání**] zobrazena červeně.
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost **[OK]**.

Upozornění

- Hodnota **[Čas přehrávání]** je zobrazena červeně, pokud není dostatek volného místa na kartě pro zadaný počet snímků. Přestože fotoaparát může pokračovat v záznamu, při zaplnění karty se záznam zastaví.
- Hodnota **[Čas přehrávání]** je zobrazena červeně, pokud má nastavení položky **[Počet snímků]** za následek velikost souboru překračující 4 GB u karty, která není zformátovaná formátem exFAT (). Pokud budete v takovém případě pokračovat v záznamu a velikost souboru s filmem dosáhne 4 GB, záznam časosběrného filmu se ukončí.



Poznámka

- S možností [**Scéna ***] jsou dostupné intervaly a počty snímků omezené, aby vyhovovaly typu scény.
- Podrobnosti o kartách, které jsou schopné nahrávat časosběrné filmy, naleznete v části [Rychlostní požadavky karty \(záznam filmu\)](#) [\[rychlost čtení/zápisu\]](#).
- Pokud je počet snímků nastaven na 3600, časosběrný film bude mít přibližně 2 min. v NTSC a přibližně 2 min. 24 s v režimu PAL.

6. Vybírejte požadovanou velikost filmového záznamu.



- **4K (3840 × 2160)**

Film se zaznamenává v kvalitě 4K. Poměr stran obrazu je **16:9**.

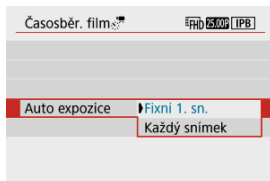
Snímková frekvence pro kódování NTSC je 29,97 sn./s (**29.97P**) a pro PAL 25,00 sn./s (**25.00P**) a filmy se nahrávají ve formátu MP4 (**MP4**) s kompresí ALL-I (**ALL-I**).

- **FHD (1920 × 1080)**

Film bude zaznamenán v kvalitě Full HD (Full High-Definition). Poměr stran obrazu je **16:9**.

Snímková frekvence pro kódování NTSC je 29,97 sn./s (**29.97P**) a pro PAL 25,00 sn./s (**25.00P**) a filmy se nahrávají ve formátu MP4 (**MP4**) s kompresí ALL-I (**ALL-I**).

7. Nastavte [Auto expozice].



● Fixní 1. sn.

Při fotografování prvního snímku se provede měření a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Nastavení expozice pro první snímek bude použito i pro následující snímky. Také další nastavení týkající se snímání pro první snímek bude použito i pro následující snímky.

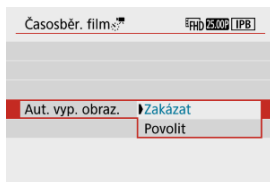
● Každý snímek

I pro následující snímky se provede měření a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Všimněte si, že jsou-li funkce jako Picture Style a vyvážení bílé nastaveny na hodnotu **[Automaticky]**, nastaví se automaticky pro každý další snímek.

! Upozornění

- Větší změny v jasu mezi snímky mohou zabránit, aby fotoaparát snímal v zadaném intervalu, pokud je položka **[Interval]** nastavena na 3 s nebo méně a položka **[Auto expozice]** je nastavena na **[Každý snímek]**.
- S položkou **[Auto expozice]** nastavenou na možnost **[Každý snímek]** nemusí být v některých režimech zaznamenána do informací Exif časosběrného filmu citlivost ISO, rychlost závěrky a hodnota clony.

8. Nastavte [Aut. vyp. obraz.].



● Zakázat

Snímek se zobrazí i během záznamu časosběrného filmu. (Obrazovka se vypne pouze při fotografování.) Všimněte si, že obrazovka se vypne přibližně 30 minut po zahájení snímání.

● Povolit

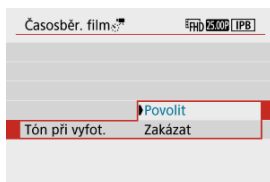
Všimněte si, že obrazovka se vypne přibližně 10 sekund po zahájení snímání.



Poznámka

- Během záznamu časosběrného filmu můžete obrazovku zapnout nebo vypnout stisknutím tlačítka <INFO>.

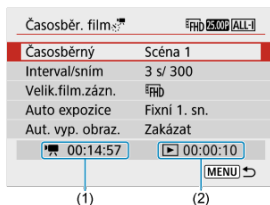
9. Nastavte zvukovou signalizaci.



- Vyberte možnost [Tón při vyfot.].

- Nastavte na [Zakázat], abyste zabránili zvukové signalizaci fotoaparátu pro každý snímek.

10. Zkontrolujte nastavení.



(1) Potřebný čas

Udává čas potřebný k nasnímání nastaveného počtu snímků s nastaveným intervalem. Přesáhne-li tento čas 24 hodin, zobrazí se „*** dnů“.

(2) Doba přehrávání

Uvádí dobu záznamu filmu (čas potřebný k přehrání filmu) potřebnou k vytváření časoběrného filmu v kvalitě 4K nebo Full HD z fotografií pořízených v nastavených intervalech.

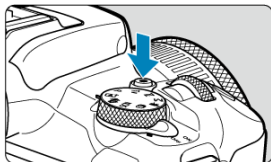
11. Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka < MENU > zavřete obrazovku nabídky.

12. Nahrajte časosběrný film.



- Stiskněte tlačítko < **INFO** > a znovu zkontrolujte „Potřebný čas (1)“ a „Interval (2)“ zobrazený na obrazovce.



- Záznam časosběrného filmu zahájíte stisknutím tlačítka snímání filmů.
- Automatické zaostřování nebude při záznamu časosběrného filmu fungovat.
- Během záznamu časosběrného filmu se vpravo nahoře na obrazovce zobrazí „● **REC**“.
- Po pořízení nastaveného počtu snímků se záznam časosběrného filmu ukončí.
- Chcete-li zrušit záznam časosběrných filmů, nastavte položku [**Časosběrný**] na možnost [**Zakázat**].

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
-  **Časosběr. film** nelze nastavit na jinou možnost než **[Zakázat]**, když je fotoaparát připojený k počítači propojovacím kabelem nebo pokud je připojen kabel HDMI.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Je-li rychlost závěrky 1/30 s nebo pomalejší, nemusí se expozice filmu zobrazit správně (může se lišit od expozice výsledného filmu).
- Při záznamu časosběrného filmu neměňte zoom objektivu. Změna zoomu objektivu může způsobit rozostření obrazu, změnu expozice nebo zabrání správné funkci korekce odchylky objektivu.
- Záznam časosběrných filmů za blikajícího světla může způsobit patrné blikání obrazovky a snímky mohou být pořízeny s vodorovnými pruhy (šum) nebo nevyváženou expozicí.
- Snímky zobrazené při záznamu časosběrných filmů mohou vypadat jinak než výsledný film (v detailech jako nekonzistentní jas od blikajících zdrojů osvětlení nebo šum z vysoké citlivosti ISO).
- Pokud nahráváte časosběrný film za nízkého osvětlení, může obraz zobrazený při snímání vypadat jinak než skutečný záznam filmu.
- Pokud při záznamu časosběrného filmu posunete fotoaparát např. zleva doprava (panning) nebo pořizujete záznam pohybujícího se objektu, může obraz vypadat extrémně zkreslený.
- Při záznamu časosběrného filmu nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Také nebude možné upravit funkci snímání a nastavení funkcí nabídky menu přehrávat snímky apod.
- Při záznamu časosběrného filmu se nezaznamenává zvuk.
- Fotoaparát nemusí snímat, pokud se rychlost závěrky blíží intervalu snímání.
- Nebude-li možné pořídit nadcházející snímek, bude přeskočen. To může zkrátit dobu záznamu vytvořeného časosběrného filmu.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval snímání na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v nastavených intervalech.
- Zachycené snímky se neukládají jako fotografie. I v případě, že záznam časosběrného filmu zrušíte po pořízení jednoho snímku, bude uložen jako videosoubor.
- Pokud připojíte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a použijete nástroj EOS Utility (software EOS), nastavte funkci  **Časosběr. film** na hodnotu **[Zakázat]**. Možnosti jiné než **[Zakázat]** zabrání fotoaparátu v komunikaci s počítačem.

- Při záznamu časosběrného filmu nebude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu pracovat.
- Záznam časosběrného filmu se ukončí při přepnutí vypínače napájení do polohy <OFF> a změně nastavení na [Zakázat].
- I když bude použit blesk, nebude emitovat záblesk.
- Následující činnosti zruší pohotovostní režim pro záznam časosběrného filmu a přepnou nastavení na [Zakázat].
 - Výběr položky [Zákl. nastavení] v části [🔧: Reset. aparát]
 - Pomocí voliče režimů
- Pokud zahájíte záznam časosběrného filmu, když je zobrazena bílá ikona [🔒] (🔒), kvalita obrazu časosběrného filmu se může snížit. Doporučujeme spouštět snímání záznamu časosběrného filmu, až když zmizí bílá ikona [🔒] (sníží se teplota uvnitř fotoaparátu).



Poznámka

- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučujeme napřed pořídit zkušební snímky.
- Pokrytí zorného pole u filmu je pro záznam časosběrného filmu v rozlišení 4K i Full HD přibližně 100 %.
- Chcete-li probíhající záznam časosběrného filmu zrušit, stiskněte tlačítko snímání filmů. Doposud zaznamenaný časosběrný film bude uložen na kartě.
- Je-li doba potřebná k záznamu více než 24 hodin, avšak méně než 48 hodin, zobrazí se údaj „2 dny“. Je-li potřeba 3 a více dnů, počet dnů se zobrazí v krocích po 24 hodinách.
- Videosoubor bude vytvořen i tehdy, je-li doba přehrávání časosběrného filmu kratší než 1 s. V takovém případě je v položce [Čas přehrávání] uvedena hodnota „00'00“.
- Pokud je doba záznamu příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Pro časosběrné filmy v rozlišení 4K/Full HD je použito vzorkování barev YCbCr 4:2:0 (8bitové) a barevný prostor BT.709.

Poznámka

Záznam časosběrného filmu můžete spustit nebo zastavit pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně). Před začátkem nastavte : **Dálk. ovládání**] na [**Povolit**].

● S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1

- Nejprve spárujte BR-E1 s fotoaparátem ().

Stav fotoaparátu / Nastavení dálkového ovládání	< ● > (Okamžité uvolnění) <2> (2s prodleva)	<  > (Záznam filmu)
Pohotovostní režim záznamu filmu	Podle nastavení Funkce tlačítka spouště pro filmování	Zahájí záznam
Během záznamu časosběrného filmu		Ukončí záznam

Přibližná doba dostupná pro záznam časosběrných filmů

Pokyny, jak dlouhou dobu lze nahrávat časosběrné filmy (než se vybije baterie), jsou uvedeny v části [Dostupný provozní čas](#).

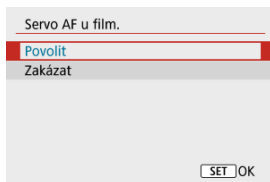
Servo AF při záznamu filmu

Je-li tato funkce povolena, fotoaparát bude při záznamu filmu kontinuálně ostřit na objekt.

1. Vyberte možnost [📷: Servo AF u film.].



2. Vyberte možnost [Povolit].



● Při nastavení [Povolit]

- Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, i když nestisknete tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li zachovat zaostření na konkrétní pozici, nebo pokud nechcete, aby záznam obsahoval mechanické zvuky objektivu, můžete dočasně zastavit funkci Servo AF při záznamu filmu stisknutím tlačítka přiřazeného k funkci **[Přerušit Servo AF při filmování]** v nabídce [**Uživatel. funkce (C.Fn)**] (**U**).
- Když pozastavíte funkci Servo AF při záznamu filmu a vrátíte se k záznamu filmu, například stisknutím tlačítka **< MENU >** nebo **< [Přerušit Servo AF při filmování] >** nebo změnou metody AF, funkce Servo AF při záznamu filmu se obnoví.

● Při nastavení [Zakázat]

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [Servo AF u film.: Povolit]

● **Podmínky snímání, které ztíží zaostřování**

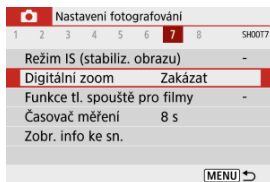
- Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje.
- Objekt pohybující se v malé vzdálenosti od fotoaparátu.
- Při záznamu s vysokou hodnotou clony.
- Viz také [Podmínky snímání, které ztíží zaostřování](#).

- Vzhledem k tomu, že je objektiv nepřetržitě poháněn, napájen z baterie, zkrátí se možná doba záznamu filmů ().
- Vestavěný mikrofon fotoaparátu bude také nahrávat mechanické zvuky objektivu nebo zvuky činnosti fotoaparátu/objektivu, pokud během záznamu filmu probíhají činnosti AF nebo na fotoaparátu provádíte operace. V tomto případě může použití externího mikrofону tyto zvuky snížit. Pokud vás zvuky stále ruší, může být účinnější vyjmout externí mikrofon z fotoaparátu a umístit jej dále od fotoaparátu a objektivu.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu se pozastaví při změně nastavení zoomu nebo při zvětšeném zobrazení.
- Pokud se při záznamu filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se fotoaparát pohybuje ve svislém nebo vodorovném směru (panning), může se zaznamenaný obrázek videa krátkodobě rozšířit nebo zúžit (změna zvětšení obrazu).

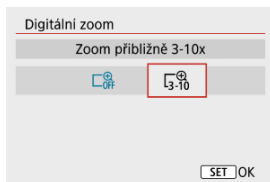
Digitální zoom

Při nastavení velikosti záznamu na [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) nebo [FHD 25.00P] (PAL) můžete snímat s cca 3–10x digitálním zoomem.

1. Vyberte možnost [📷: Digitální zoom].

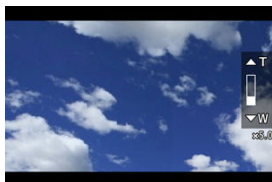


2. Vyberte možnost.



- Vyberte nastavení zoomu a stiskněte tlačítko <📷/SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku.

3. Použijte digitální zoom.



- Stiskněte tlačítko <  >.
- Zobrazí se ukazatel digitálního zoomu.
- Stisknutím tlačítka < ▲ > obraz přiblížíte a stisknutím tlačítka < ▼ > jej oddálíte.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete pomocí [1 bodový AF] (s pevným nastavením na střed).
- Digitální zoom zrušíte nastavením možnosti [Zakázat] v kroku 2.

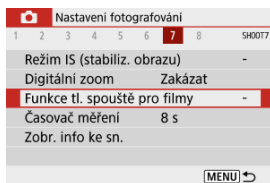
Upozornění

- Doporučujeme použít stativ, abyste zabránili rozhýbání fotoaparátu.
- Časosběrné filmy, filmy s efektem Miniatury a digitální IS při filmování nejsou k dispozici.
- Maximální citlivost ISO bude ISO 6400.
- Zvětšení zobrazení není k dispozici.
- Vzhledem k tomu, že digitální zoom pro filmy zpracovává obraz digitálně, bude obraz při vyšších zvětšeních vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- Ikona scény se nezobrazí.
- Viz také [Podmínky snímání, které ztíží zaostřování](#).

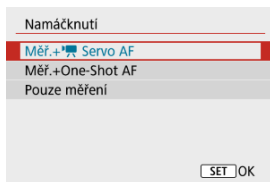
Funkce tlačítka spouště pro filmování

Můžete nastavit činnosti, které se provedou, pokud během záznamu filmu stisknete tlačítko spouště do poloviny nebo úplně.

1. Vyberte možnost [📷: Funkce tl. spouště pro filmy].



2. Vyberte možnost.



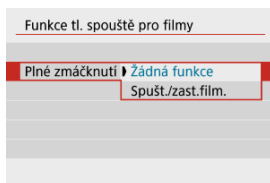
● Namáčknutí

Určete funkci, která se provede po namáčknutí tlačítka spouště napůl.

● Plné zmáčknutí

Zobrazí se, když je volič režimů nastaven na < [M] >.

Určete funkci, která se provede po úplném stlačení tlačítka spouště.



S možností **[Plné zmáčknutí]** nastavenou na hodnotu **[Spušť/zast.film.]** můžete zahájit nebo ukončit záznam filmu stisknutím tlačítka snímání filmů, úplným stisknutím tlačítka spouště nebo pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 nebo dálkové spouště RS-60E3 (obojí se prodává samostatně).



Poznámka

- Je-li funkce **[Namáčknutí]** nastavena na **[Měř.+One-Shot AF]**, po nastavení položky **[Velik.film.zázn.]** na hodnotu **[4K]** se tato funkce změní na **[Měř.+ [Servo AF]**.

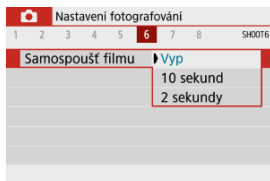
Samospoušť filmu

Záznam filmu lze zahájit samospouští.

1. Vyberte možnost [📷: Samospoušť filmu].



2. Vyberte možnost.



3. Zaznamenejte film.

- Po stisknutí tlačítka snímání filmů fotoaparát vydá tón a zobrazí zbývajícím počet sekund do záznamu.



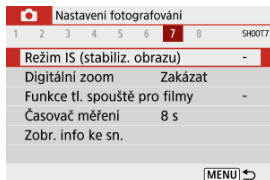
Poznámka

- Samospoušť zrušíte stisknutím tlačítka < [SET] >.

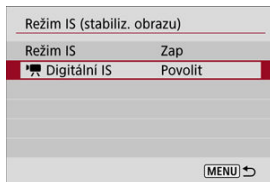
Digitální IS při filmování

Funkce digitální IS při filmování fotoaparátu redukuje rozhybání fotoaparátu při záznamu filmů. Digitální IS při filmování může poskytovat účinnou stabilizaci i v případě, že objektiv není vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu). Pokud používáte objektiv s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu na < ON >.

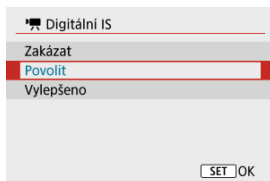
1. Vyberte možnost [: Režim IS (stabiliz. obrazu)].



2. Vyberte možnost [: Digitální IS].



3. Vyberte možnost.



● **Zakázat** (OFF)

Stabilizace obrazu pomocí funkce Digitální IS při filmování je deaktivována.

● **Povolit** (ON)

Rozhýbání fotoaparátu bude opraveno. Obraz bude nepatrně zvětšený.

● **Vylepšeno** (ON+)

V porovnání s nastavením možnosti **[Povolit]** lze silnější rozhýbání fotoaparátu opravit. Obraz bude více zvětšený.

Upozornění

- Digitální IS při filmování nebude fungovat, pokud je přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu nastavený na možnost **< OFF >**.
- Digitální IS při filmování není dostupné, když je fotoaparát nastaven na používání digitálního zoomu pro filmy nebo časosběrných filmů.
- Čím širší je zorný úhel, tím efektivnější je stabilizace obrazu. Čím užší je zorný úhel, tím méně efektivní je stabilizace obrazu.
- Pokud používáte objektiv TS-E nebo objektivu rybí oko, zvažte změnu nastavení na **[Zakázat]**.
- Efekty funkce digitální IS při filmování se neaplikují na snímky během zvětšeného zobrazení.
- Funkce Digitální IS při filmování snímek zvětší, takže může vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- V závislosti na podmínkách objektu a snímání může dojít ke znatelnému rozmazání objektu (objekt momentálně vypadá jako rozostřený) vlivem efektů digitálního IS při filmování.
- Je-li nastaveno digitální IS při filmování, změní se také velikost AF bodů.
- Pokud používáte stativ, doporučujeme nastavení digitálního IS při filmování na **[Zakázat]**.
- Tato funkce není kompatibilní s některými objektivy. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.

Filmy s efektem Miniatury

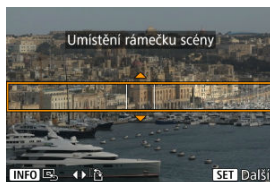
Když rozmažete oblasti snímku mimo vybranou oblast, můžete snímat filmy s aplikovaným efektem miniaturního modelu. Před záznamem můžete také vybrat rychlost přehrávání a vytvářet filmy, které se podobají miniaturním scénám s rychle se pohybujícími lidmi a objekty. Pamatujte, že se nezaznamená zvuk.

1. Vyberte možnost [OFF].



- Stiskněte tlačítko < (OFF) > a na obrazovce rychlého ovládání vyberte možnost [OFF].
- Jako rychlost přehrávání vyberte [5x], [10x] nebo [20x].

2. Posuňte rámeček scény.



- Použijte rámeček scény pro nastavení oblasti, která má vypadat ostře.
- Stisknutím tlačítka $\langle \text{INFO} \rangle$ aktivujete pohyb rámečku scény, který se zobrazí oranžově.
- Chcete-li změnit orientaci rámečku scény, použijte tlačítka $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$, pokud je ve vodorovné orientaci, nebo tlačítka $\langle \blacktriangle \blacktriangledown \rangle$, pokud je ve svislé orientaci.
- Vodorovný rámeček scény posunete stisknutím tlačítek $\langle \blacktriangle \blacktriangledown \rangle$ a svislý rámeček scény posunete stisknutím tlačítek $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$.
- Chcete-li rámeček scény opět přesunout do středu, stiskněte tlačítko $\langle \text{INFO} \rangle$.
- Pro potvrzení pozice rámečku scény stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$. Potom nastavte AF bod.

3. Přesuňte AF bod.



- AF bod změní barvu na oranžovou a je možné s ním hýbat.
- Stiskněte tlačítka $\langle \blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$ pro přesun AF bodu na pozici, na kterou se má zaostřit.
- Doporučujeme vyrovnat AF bod s rámečkem scény.
- Chcete-li vrátit AF bod do středu obrazovky, stiskněte tlačítko $\langle \text{INFO} \rangle$.
- Pro potvrzení pozice AF bodu stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$.

4. Zaznamenejte film.

- Stiskněte tlačítko snímání filmů.

Rychlost a doba přehrávání (pro 1minutový film)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s



Upozornění

- Když chcete, aby se lidé a objekty ve scéně při přehrávání rychle pohybovali, vyberte před záznamem filmu možnost  [5x],  [10x] nebo  [20x]. Filmy se budou podobat scénám v miniaturním modelu.
- Nezaznamenaná se zvuk.

Další funkce nabídky

☒ [📷1]

☒ [📷2]

☒ [📷3]

☒ [📷4]

☒ [📷5]

☒ [📷6]

☒ [📷7]

☒ [📷8]

● Režim snímání

Mezi dostupnými možnostmi je záznam filmu v režimu automatické expozice a ruční expozice.

● Komp.expozice

Kompensaci expozice lze nastavit v rozsahu o ± 3 EV v krocích po 1/3 EV. Podrobné informace o kompenzaci expozice naleznete v části [Kompensace expozice](#).

● 📷 Nastavení citlivosti ISO

• Citlivost ISO

V režimu [📷M] můžete nastavit citlivost ISO ručně. Můžete také vybrat možnost Automatické ISO.

• Max pro auto

Můžete nastavit nejvyšší mez pro automatické ISO při záznamu filmu v režimu [📷] nebo v režimu [📷M] s automatickým ISO.

[H(25600)] se přidá jako možnost v nabídce [Max pro auto], když je funkce [1: Rozšíření ISO] v části [🔧: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena na [1:Povolit].

● Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu

Jas a kontrast lze opravit automaticky. Podrobné informace o funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) naleznete v části [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizace jasu\)](#).

● Priorita vysokých jasů

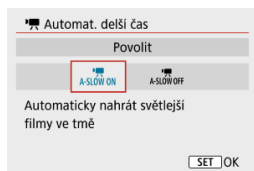
Při záznamu filmů je možné omezit přexponované, oříznuté jasné plochy. Podrobné informace o prioritě vysokých jasů viz [Priorita vysokých jasů](#).



Upozornění

- Možnost [Vylepšeno] není dostupná (není zobrazena) při záznamu filmů s nastavením [📷: Priorita vysokých jasů].

● Automat. delší čas



Můžete vybrat, zda snímat filmy, které jsou jasnější než u možnosti **[Zakázat]**, automatickým zpomalením rychlosti závěrky při nedostatku světla.

K dispozici v režimu záznamu . Platí, když je snímková frekvence velikosti filmového záznamu **59,94P** nebo **50,00P**.

• **Zakázat**

Umožní provádět záznam filmů s plynulejším, přirozenějším pohybem, který je méně ovlivněný odřesy předmětu, než v případě nastavení na hodnotu **[Povolit]**. Všimněte si, že za slabého osvětlení mohou být filmy tmavší, je-li možnost nastavena na hodnotu **[Povolit]**.

• **Povolit**

Umožňuje nahrávat jasnější filmy než při nastavení **[Zakázat]** automatickým snížením rychlosti závěrky při nedostatku světla na 1/30 s (NTSC) nebo 1/25 s (PAL).

Poznámka

- Nastavení možnosti **[Zakázat]** se doporučuje při záznamu pohybujících se objektů při nedostatečném osvětlení nebo když mohou vzniknout zbytkové obrazy, např. stopy.

- **Vyvážení bílé**

Podrobné informace o vyvážení bílé naleznete v části [Nastavení vyvážení bílé](#).

- **Uživatel. nastavení WB**

Podrobné informace o uživatelském nastavení vyvážení bílé naleznete v části [\[📷\] Uživatelské nastavení vyvážení bílé](#).

- **Korekce WB**

Podrobné informace o korekci vyvážení bílé naleznete v části [Korekce vyvážení bílé](#).

- **Picture Style**

Podrobné informace o stylu Picture Style naleznete v části [Výběr stylu Picture Style](#).

- **Korekce odchylky objektivu**

Podrobné informace o korekci odchylky objektivu naleznete v části [Korekce odchylky objektivu](#).

- **Metoda AF**

Podrobné informace o metodách AF naleznete v části [Metoda AF](#).

- **Detekce očí**

Podrobnosti o detekci očí naleznete v části [Detekce očí](#).

- **Režim ostření**

Podrobnosti o režimech zaostřování naleznete v části [Režim ostření](#).

- **Nast. zvýraz. okrajů pro MF**

Podrobnosti o nastavení Zvýraznění okrajů pro MF naleznete v části [Nastavení zvýraznění okrajů pro MF \(zvýraznění orámování\)](#).

[📷5]

- **Elektronický MF objektivu**

Podrobnosti o elektronickém MF objektivu naleznete v části [Elektronický MF objektivu](#).

[📷6]

- **Dálk. ovládání**

Nastavením **[Povolit]** můžete zahájit nebo zastavit záznam filmu bezdrátovým dálkovým ovladačem BR-E1 (prodává se samostatně). Nejprve spárujte BR-E1 s fotoaparátem (🔗).

S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1

Pro záznam filmu v normální kvalitě nastavte přepínač časování uvolnění / snímání filmů na < 🗨 > a stiskněte uvolňovací tlačítko.

Podrobnosti o záznamu časosběrného filmu naleznete v části [Časosběrné filmy](#).

[📷7]

- **Režim IS (stabiliz. obrazu)**

Podrobné informace o konfiguraci stabilizace obrazu naleznete v části [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#).

- **Časovač měření**

Podrobné informace o časovači měření naleznete v části [Časovač měření](#).

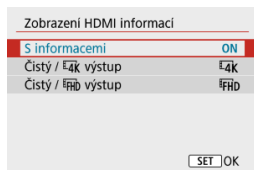
- **Zobr. info ke sn.**

Podrobnosti o konfiguraci zobrazení informací o snímku naleznete v části [Zobrazení informací o snímku](#).

● Formát zobr. hled.

Podrobnosti o formátu zobrazení v hledáčku naleznete v části [Formát zobrazení v hledáčku](#).

● Zobrazení HDMI informací



Zobrazení informací můžete nakonfigurovat pro výstup obrazu prostřednictvím kabelu HDMI.

• S informacemi

Snímek, informace o snímku, body AF a další informace jsou zobrazovány na dalším zařízení prostřednictvím HDMI. Vezměte na vědomí, že obrazovka fotoaparátu se vypne. Nahrané filmy se uloží na kartu.

• Čistý / 4K výstup

Výstup HDMI se skládá výhradně z filmů v kvalitě 4K. Informace o snímku a AF body jsou též zobrazeny na fotoaparátu, ale na kartu se nenahrává žádný snímek. Vezměte na vědomí, že komunikace přes síť Wi-Fi není k dispozici.

• Čistý / FHD výstup

Výstup HDMI se skládá výhradně z filmů v kvalitě Full HD. Informace o snímku a AF body jsou též zobrazeny na fotoaparátu, ale na kartu se nenahrává žádný snímek. Vezměte na vědomí, že komunikace přes síť Wi-Fi není k dispozici.

Upozornění

Upozornění pro záznam filmů

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při záznamu objektů s jemnými detaily může dojít ke vzniku moaré a nesprávné reprodukce barev.
- Pokud se během záznamu filmu změní citlivost ISO nebo hodnota závěrky a je nastavena možnost [AWB] nebo [AWBW], může se změnit vyvážení bílé.
- Při záznamu filmu s osvětlením zářivkou nebo diodami LED se obrazovka může mihotat.
- Když během záznamu filmu při nedostatku světla použijete automatické zaostřování s objektivem USM, můžou se ve filmech zaznamenat vodorovné pruhy. Ke stejnému typu šumu může dojít, pokud zaostřujete ručně (MF) s určitými objektivy vybavenými kroužkem elektronického zaostřování.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu, nestejnou úroveň zvuku nebo rozostření obrazu.
- Malá hodnota clony může prodloužit nebo znemožnit přesné zaostření.
- Provádění AF během záznamu filmu může způsobit následující problémy: významné dočasné rozostření obrazu, zaznamenání změn jasu filmu, dočasné zastavení záznamu filmu nebo zaznamenávání mechanických zvuků objektivu.
- Zabraňte zakrytí vestavěných mikrofonů (🔊) prsty nebo jinými předměty.
- Podle potřeby také [Obecná bezpečnostní opatření pro fotografování](#).
- Fotoaparát se může při záznamu filmů a současným připojením přes Wi-Fi zahřát. Použijte stativ nebo přijměte jiná opatření, abyste se vyvarovali ručního záznamu.

Červená varovná ikona [🔴] před teplotou uvnitř fotoaparátu

- Pokud se zvýší teplota uvnitř fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího záznamu filmů nebo vysoké teploty okolního prostředí, zobrazí se červená ikona [🔴].
- Červená ikona [🔴] znamená, že záznam filmů brzy automaticky skončí. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat v záznamu až po snížení teploty uvnitř fotoaparátu. Proto vypněte napájení a nechte fotoaparát na nějakou dobu ochladit. Vezměte na vědomí, že doba, do které se záznam filmu automaticky zastaví při zobrazení červené ikony [🔴], se liší v závislosti na podmínkách snímání.
- Dlouhotrvající záznam filmu za vysoké teploty způsobí, že se červená ikona [🔴] zobrazí dříve. Pokud neprovádíte záznam, vždy fotoaparát vypněte.

Záznam a kvalita snímku

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy **<ON>**, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Tato funkce spotřebovává energii napájení z baterie a může tak za některých podmínek snímání způsobit zkrácení celkové doby záznamu filmů. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy **<OFF>**.
- Pokud se během záznamu filmu s automatickou expozicí změní jas, může se zdát, že se film na okamžik zastavil. V tomto případě nahrávejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se světlá oblast jevit na obrazovce černá. Filmy se nahrávají téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazují na obrazovce.
- Kvalita snímku může být horší při záznamu filmů za kombinace podmínek jako je vysoká citlivost ISO, vysoké teploty, nízké rychlosti závěrky a nedostatek světla.
- Záznam filmů po delší dobu může způsobit nárůst teploty uvnitř fotoaparátu a ovlivnit kvalitu snímku. Pokud neprobíhá záznam filmu, je-li to možné, vypněte fotoaparát.
- Kvalita videa a zvuku zaznamenaných filmů může být horší na jiných zařízeních a přehrávání nemusí být možné, i když zařízení podporují formáty MP4.
- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během záznamu filmu zobrazit v pravé části obrazovky indikátor. Indikátor ukazuje, kolik dat ještě nebylo zapsáno na kartu (zbývající kapacita vnitřní vyrovnávací paměti), a zvyšuje se rychleji u pomalejších karet. Jestliže indikátor (1) dosáhne nejvyšší úrovně, záznam filmu se automaticky zastaví.



- U karet s vysokou rychlostí zápisu se indikátor nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořiďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.
- Pokud indikátor zobrazí, že je karta plná, a dojde k automatickému ukončení záznamu filmu, nemusí se zvuk ke konci filmu zaznamenat správně.
- Pokud je rychlost zápisu karty pomalá (z důvodu fragmentace) a zobrazí se indikátor, můžete rychlost zápisu zvýšit naformátováním karty.

Omezení zvuku

- Upozorňujeme, že zvuku v záznamu filmu se týkají následující omezení.
 - Nezaznamenaná se zvuk pro přibližně dva poslední snímky.
 - Při přehrávání filmů v systému Windows může dojít k nepatrnému narušení synchronizace obrázku videa a zvuku.



Poznámky pro záznam filmů

- Při každém záznamu filmu se na kartě vytvoří nový videosoubor.
- Pokrytí zorného pole u filmu pro záznam v rozlišení 4K, Full HD nebo HD je přibližně 100 %.
- Chcete-li zahájit nebo zastavit záznam filmu úplným stisknutím tlačítka spouště, nastavte **[Plné zmáčknutí]** pro funkci **[: Funkce tl. spouště pro filmy]** na možnost **[Spušt./zast.film.]**.
- Vestavěný mikrofon () zaznamenává monofonní zvuk.
- Místo vestavěného mikrofonu se použije externí mikrofon, je-li k dispozici.
- Lze použít většinu externích mikrofonů kompatibilních s 3,5 mm minikonektory.
- Přednastavení zaostření během záznamu filmu je dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí a dostupné od druhé poloviny roku 2011.
- Pro filmy v rozlišení 4K, Full HD a HD se použije vzorkování barev YCbCr 4:2:0 (8bitové) a barevný prostor BT.709.

Přehrávání

Tato kapitola popisuje témata spojená s přehráváním – fotografií a filmů – a představuje nastavení nabídek na kartě přehrávání ([▶]).

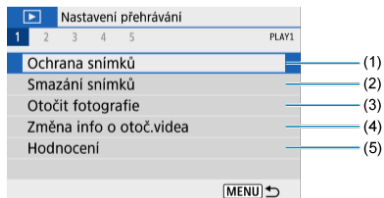
! Upozornění

- Normální zobrazení nebo výběr na tomto fotoaparátu nebude možný u snímků pořízených na jiných fotoaparátech, nebo u snímků z tohoto fotoaparátu, které byly upraveny nebo přejmenovány na počítači.
- Mohou se zobrazit i snímky, které nelze použít s funkcemi přehrávání.

- [Nabídky na kartě: Přehrávání](#)
- [Přehrávání snímků](#)
- [Zobrazení indexu \(zobrazení více snímků\)](#)
- [Zobrazení zvětšeného obrazu](#)
- [Přehrávání filmů](#)
- [Úprava prvních a posledních scén filmu](#)
- [Zaznamenání políčka z filmu v rozlišení 4K nebo časosběrného filmu v rozlišení 4K](#)
- [Úpravy krátkých filmů](#)
- [Přehrávání na televizoru](#)
- [Ochrana snímků](#)
- [Mazání snímků](#)
- [Otáčení fotografií](#)
- [Změna informací o orientaci filmu](#)
- [Hodnocení snímků](#)
- [Odesílání příkazu tisku \(DPOF\)](#)
- [Nastavení fotoalba](#)
- [Kreativní asistent](#)
- [Kreativní filtry](#)
- [Korekce červených očí](#)
- [Změna velikosti](#)
- [Výřez](#)
- [Prezentace](#)
- [Nastavení podmínek hledání snímků](#)
- [Obnovení z předchozího přehrávání](#)
- [Procházení snímků pomocí ovladače](#)
- [Zobrazení informací při přehrávání](#)
- [Zobrazení AF bodu](#)
- [HDMI HDR výstup](#)

Nabídky na kartě: Přehrávání

● Přehrávání 1



- (1) [Ochrana snímků](#)
- (2) [Smazání snímků](#)
- (3) [Otočit fotografie](#)
- (4) [Změna info o otoč.videa](#)
- (5) [Hodnocení](#)

● Přehrávání 2



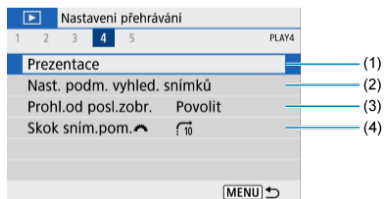
- (1) [Příkaz tisku](#)
- (2) [Nast. fotoalba](#)

● Přehrávání 3



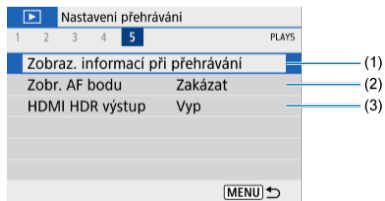
- (1) [Kreativní asistent](#)
- (2) [Kreativní filtry](#)
- (3) [Korekce červ. očí](#)
- (4) [Změnit velikost](#)
- (5) [Výřez](#)

● Přehrávání 4



- (1) [Prezentace](#)
- (2) [Nast. podm. vyhled. snímků](#)
- (3) [Prohl.od posl.zobr.](#)
- (4) [Skok sním.pom. 🌞](#)

● Přehrávání 5



(1) [Zobraz. informací při přehrávání](#)

(2) [Zobr. AF bodu](#)

(3) [HDMI HDR výstup](#)

Přehrávání snímků

☒ [Zobrazení jednotlivých snímků](#)

☒ [Zobrazení informací o snímku](#)

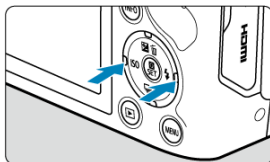
Zobrazení jednotlivých snímků

1. Přepnout zpět na přehrávání.



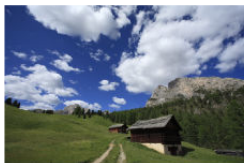
- Stiskněte tlačítko <  >.
- Zobrazí se poslední zachycený nebo přehraný snímek.

2. Procházení snímků

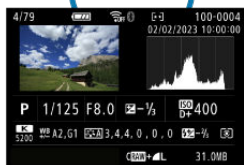


- Chcete-li přehrávat snímky od nejnovějšího snímku, stiskněte tlačítko <◀>. Chcete-li přehrávat snímky od prvního zachyceného snímku, stiskněte tlačítko <▶>.
- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní zobrazení na displeji.

Žádné informace



Zobrazení základních informací



Zobrazení informací o snímku

3. Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> ukončete přehrávání snímků a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k snímání.



Poznámka

- Čáry indikující oblast snímku jsou zobrazeny na snímcích RAW zachycených s funkcí [📷: **Poměr stran sním.**] nastavenou na jinou možnost než [3:2] (🔗).
- Jsou-li pomocí možnosti [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků** nastaveny podmínky hledání (🔗), zobrazí se pouze filtrované snímky.

Zobrazení informací o snímku

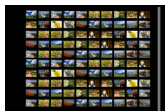
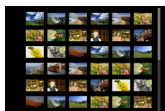
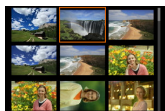
Když je zobrazena obrazovka informací o snímku (🔗), můžete stisknutím tlačítka <INFO> změnit informace zobrazené dole na obrazovce. Zobrazené informace můžete také přizpůsobit v části [▶]: **Zobraz. informací při přehrávání** (🔗).

Zobrazení indexu (zobrazení více snímků)

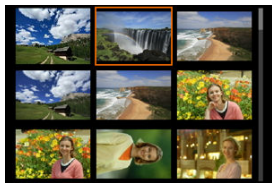
1. Přepněte do režimu zobrazení indexu.



- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <  >.
- Zobrazení indexu 4 snímků. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem. Když znovu stisknete tlačítko <  >, zobrazení se změní z 9 snímků na 36 a pak na 100. Když znovu stisknete tlačítko <  >, zobrazení se změní ze 100 snímků na 36, 9, 4 a pak na zobrazení jednotlivých snímků.

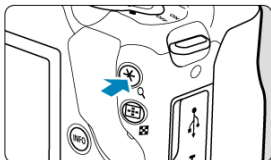


2. Procházení snímků



- Stisknutím tlačítek < ▲ >< ▼ >< ◀ >< ▶ > přesuňte oranžový rámeček výběru snímku.
- Stisknutím tlačítka <  > v režimu zobrazení indexu se vybraný snímek zobrazí v režimu zobrazení jednotlivých snímků.

1. Zvětšíte snímek.

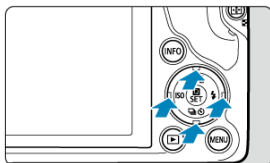


- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko < Q >.



- Objeví se zvětšené zobrazení. V pravém dolním rohu obrazovky se zobrazí pozice zvětšené oblasti (1).
- Zobrazení se zvětší při každém stisknutí tlačítka < Q >.
- Zobrazení se zmenší při každém stisknutí tlačítka < [checkered square] >. Zobrazení indexu ([checkered square]) aktivujete tak, že po posledním zmenšení znovu stisknete tlačítko < [checkered square] >.

2. Posouvajte snímek.



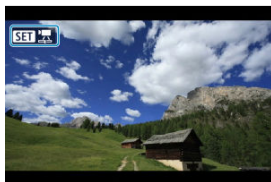
- Stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>** **<◀>** **<▶>** se můžete po snímku posouvat.
- Stisknutím tlačítka **<▶>** nebo **<MENU>** opustíte zvětšené zobrazení.

1. Přepnout zpět na přehrávání.

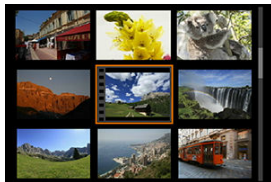


- Stiskněte tlačítko <  >.

2. Vyberte film.



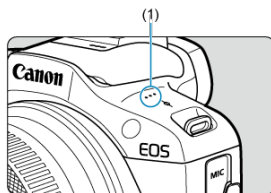
- Pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků jsou filmy označeny ikonou [SET ] zobrazenou v levém horním rohu obrazovky.



- V zobrazení indexu označuje film děrování na levém okraji náhledu. Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu Zobrazení indexu, přepněte stisknutím tlačítka <  > na zobrazení jednotlivých snímků.

3. V zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <  >.

4. Vyberte možnost .



(1) Reproduktor

- Spustí se přehrávání filmu.
- Stisknutím tlačítka můžete přehrávání pozastavit a přejít na panel přehrávání filmu <  >. Dalším stisknutím tlačítka přehrávání obnovíte.
- Stisknutím tlačítka <  > při přehrávání přeskočíte asi o 4 s dopředu. A stisknutím tlačítka <  > přeskočíte asi o 4 s dozadu.
- Pomocí tlačítek <  > <  > nastavte hlasitost (i během přehrávání).

Panel pro přehrávání filmů

Položka	Operace přehrávání
 Přehrát	Stisknutím tlačítka <  > přepínáte mezi přehráváním filmů a zastavením přehrávání.
 Pomalý pohyb	Rychlost pomalého pohybu lze upravit tlačítky <  > <  >. Rychlost pomalého pohybu se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
 Skok dozadu	Při každém stisknutí tlačítka <  > se přeskočí asi o 4 s zpět.
 Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí tlačítka <  >. Podržením tlačítka <  > se bude film převíjet zpět.
 Následující políčko	Při každém stisknutí <  > zobrazí film políčko po políčku. Podržením tlačítka <  > se bude film rychle převíjet dopředu.
 Skok dopředu	Při každém stisknutí tlačítka <  > se přeskočí asi o 4 s dopředu.
 Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy ().
 Zachycení políčka	Funkce je dostupná pokud přehráváte 4K nebo časosběrné 4K filmy. Umožňuje vyjmout aktuální políčko a uložit ho jako fotografii ve formátu JPEG ().
 Hudba na pozadí	Slouží k přehrávání filmu s vybranou hudbou na pozadí ().
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
 Hlasitost	Pomocí tlačítek <  > <  > upravte hlasitost reproduktoru ().

Panel přehrávání krátkých filmů

Položka	Operace přehrávání
 Přehrát	Stisknutím tlačítka <  > přepínáte mezi přehráváním filmů a zastavením přehrávání.
 Pomalý pohyb	Rychlost pomalého pohybu lze upravit tlačítky <  > <  >. Rychlost pomalého pohybu se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
 Předchozí klip	Slouží k zobrazení prvního políčka předchozího klipu.
 Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí tlačítka <  >. Podržením tlačítka <  > se bude film převíjet zpět.
 Následující políčko	Při každém stisknutí <  > zobrazí film políčko po políčku. Podržením tlačítka <  > se bude film rychle převíjet dopředu.
 Další klip	Slouží k zobrazení prvního políčka dalšího klipu.
 Smazat klip	Vymaže aktuální klip.
 Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy ().
 Hudba na pozadí	Slouží k přehrávání filmu s vybranou hudbou na pozadí ().
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
 Hlasitost	Pomocí tlačítek <  > <  > upravte hlasitost reproduktoru ().

Upozornění

- Když je fotoaparát připojen k televizoru pro přehrávání filmů () , upravte hlasitost pomocí ovládacích prvků televizoru, protože hlasitost nelze upravit stisknutím tlačítek <  > <  > .
- Pokud je rychlost čtení karty příliš nízká nebo videosoubory obsahují poškozené snímky, přehrávání filmu se možná zastaví.

Poznámka

- Chcete-li během přehrávání krátkého filmu přeskočit zpět nebo dopředu na začátek předchozího nebo následujícího klipu, stiskněte tlačítka <  > <  > .

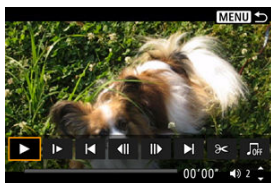
Úprava prvních a posledních scén filmu

1. V zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <  >.

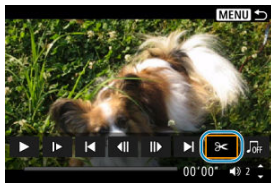
2. Vyberte možnost .

- Zahájí se přehrávání filmu.

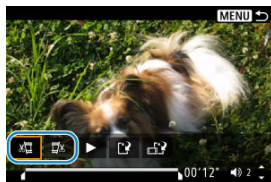
3. Stisknutím tlačítka <  > pozastavte film.



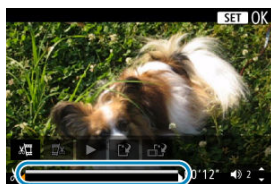
4. Na panelu pro přehrávání filmů vyberte ikonu .



5. Určete část, která má být vynechána.

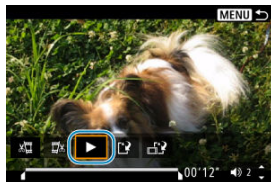


- Vyberte buď [◀] (Střih začátek), nebo [▶] (Střih konec).



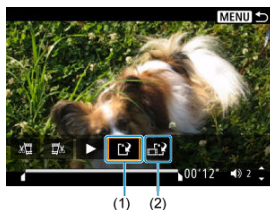
- Stisknutím tlačítek <◀>> se vrátíte zpět nebo přejdete vpřed vždy o jeden snímek (nebo videomomentku). Chcete-li rychle přejít dopředu, podržte tlačítko <▶>.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko <Ⓢ>. Část, která je označena linkou u dolního okraje obrazovky, zůstane zachována.

6. Zkontrolujte upravený film.



- Upravený film přehrajete výběrem tlačítka [▶].
- Chcete-li upravenou část změnit, přejděte zpět na krok 5.
- Úpravu zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.

7. Uložte změny.



- Vyberte možnost [(1)] (1).
- Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li film uložit jako nový soubor, vyberte možnost **[Nový soubor]**, nebo ho uložte a přepište původní videosoubor, vyberte možnost **[Přepsat]**.
- Výběrem možnosti [(2)] (2) uložíte komprimovanou verzi souboru. Filmy v rozlišení 4K se před kompresí konvertují na filmy v kvalitě Full HD.
- Výběrem položky **[OK]** na potvrzovací obrazovce uložíte upravený film a přejdete zpět na obrazovku pro přehrávání filmů.

Upozornění

- Protože se úpravy provádí po jednosekundových krocích (v poloze označené ikonou [X] dole na obrazovce), může se skutečná poloha oříznutí filmu mírně lišit od vámi určené polohy.
- Pomocí tohoto fotoaparátu nelze upravovat filmy pořízené jiným fotoaparátem.
- Film nelze upravovat, když je fotoaparát připojen k počítači.
- Možnost [(2)] není dostupná u filmů vytvořených s funkcí **[Uložit komprim. verzi]**, protože je nelze ještě víc zkomprimovat a uložit.

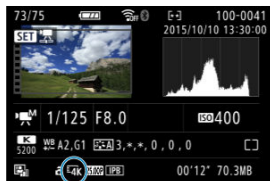
Zaznamenání políčka z filmu v rozlišení 4K nebo časosběrného filmu v rozlišení 4K

Ve filmech v rozlišení 4K a časosběrných filmech v rozlišení 4K můžete vybrat jednotlivá políčka, která chcete uložit jako fotografie ve formátu JPEG. Tento postup se označuje jako „uchopení snímku“.

1. Přepnout zpět na přehrávání.

- Stiskněte tlačítko <  >.

2. Vyberte film v rozlišení 4K nebo časosběrný film v rozlišení 4K.



- Výběr provedte pomocí tlačítek < ◀ ▶ ▶ >.
- Na obrazovce informací o snímání () jsou filmy 4K a časosběrné filmy 4K označeny ikonou [4K].
- V zobrazení indexu můžete stisknutím tlačítka <  > přepnout na zobrazení jednotlivých snímků.

3. V zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko < >.

4. Vyberte možnost [].

- Spustí se přehrávání filmu.

5. Stisknutím tlačítka <⏸> pozastavte film.

- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.

6. Vyberte políčko, které chcete zachytit.



- Pomocí panelu pro přehrávání filmů vyberte políčko, které chcete zachytit jako fotografii.
- Pokyny k panelu pro přehrávání filmů viz [Panel pro přehrávání filmů](#).

7. Vyberte možnost [📷].



8. Uložte změny.



- Vyberte možnost **[OK]** a uložte tak aktuální políčko jako fotografii ve formátu JPEG.

9. Vyberte snímek, který chcete zobrazit.

- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku.
- Vyberte **[Zobrazení původního filmu]** nebo **[Zobrazení zachycené fotografie]**.



Upozornění

- Zachycení políčka není možné u filmů v kvalitě Full HD, časosběrných filmů v kvalitě Full HD, filmů v rozlišení HD, filmů v rozlišení 4K nebo časosběrných filmů v rozlišení 4K zaznamenaných jiným fotoaparátem.

Úpravy krátkých filmů

Jednotlivé kapitoly (klipy) zaznamenané v režimu <  > lze vymazat. Při mazání klipů buďte opatrní, protože je nelze obnovit.

1. Přepnout zpět na přehrávání.

- Stiskněte tlačítko <  >.

2. Vyberte krátký film.



- Pomocí tlačítek <  > <  > vyberte krátký film.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků jsou krátké filmy označeny symbolem [**SET** ] v levém horním rohu.
- V zobrazení indexu můžete stisknutím tlačítka <  > přepnout na zobrazení jednotlivých snímků.

3. V zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko < >.

4. Vyberte možnost [📺].



- Zahájí se přehrávání krátkých filmů.

5. Stisknutím tlačítka <⏸> krátký film pozastavíte.

- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.

6. Vyberte videoklip.



- Pomocí tlačítka [⏮] nebo [⏭] vyberte klip.

7. Vyberte možnost [📺].



8. Vyberte možnost [OK].



- Klip se vymaže a krátký film se přepíše.



Poznámka

- Další pokyny k použití panelu přehrávání filmů pro krátké filmy naleznete v části [Panel přehrávání krátkých filmů](#).

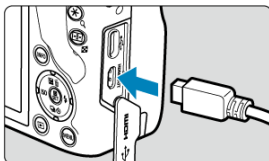
Přehrávání na televizoru

Snímky a filmy si můžete prohlížet na televizoru. Stačí fotoaparát připojit k televizoru pomocí běžně dostupného kabelu HDMI.

Pokud se na televizní obrazovce neobjeví obraz, zkontrolujte, zda je položka

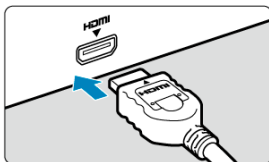
[: Videosystém] správně nastavena na možnost [Pro NTSC] nebo [Pro PAL] (podle videosystému televizoru).

1. Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.



- Zapojte zástrčku kabelu do konektoru < **HDMI** >.

2. Připojte kabel HDMI k televizoru.

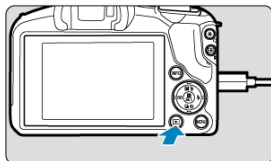


- Připojte kabel HDMI k portu HDMI IN televizoru.

3. Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

4. Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy < ON >.

5. Stiskněte tlačítko < >.



- Snímky se nyní zobrazí na televizoru a na obrazovce fotoaparátu se nezobrazí nic.
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.

Upozornění

- Hlasitost zvuku videa upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.
- Ke konektoru fotoaparátu < **HDMI** > nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé sady televizorů nemusí zobrazit snímky z důvodu nekompatibility.
- Může nějakou dobu trvat, než dojde k zobrazení snímků. Aby nedošlo k prodlevě, nastavte možnost [: **HDMI rozlišení**] na [**1080p**] ().

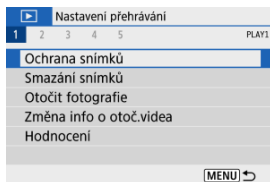
Ochrana snímků

- ☒ [Ochrana jednotlivého snímku](#)
- ☒ [Určení rozsahu chráněných snímků](#)
- ☒ [Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

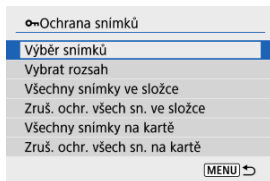
Důležité snímky můžete chránit před jejich nechtěným smazáním.

Ochrana jednotlivého snímku

1. Vyberte možnost [▶]: Ochrana snímků].



2. Vyberte možnost [Výběr snímků].



3. Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek, který chcete chránit.

4. Nastavte ochranu snímku.

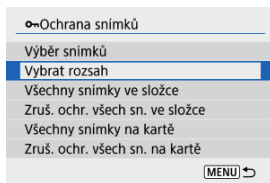


- Stisknutím tlačítka  ochráníte zvolený snímek. Bude potom označen ikonou  (1) v horní části obrazovky.
- Ke zrušení ochrany a vymazání ikony  stiskněte znovu tlačítko .
- Chcete-li nastavit ochranu pro další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

Určení rozsahu chráněných snímků

Při prohlížení snímků v Zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete chránit.

1. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



- Vyberte možnost [**Vybrat rozsah**] v nabídce []: **Ochrana snímků**.

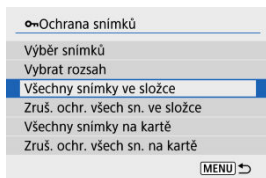
2. Určete rozsah snímků.



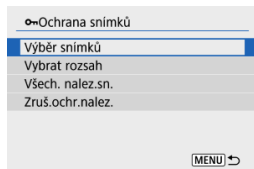
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Snímky v zadaném rozsahu budou chráněny a zobrazí se ikona < >.
- Chcete-li vybrat další snímek, který chcete chránit, opakujte krok 2.

Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Pokud vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v části **[▶]: Ochrana snímků**, všechny snímky ve složce nebo na kartě budou chráněny.
- Chcete-li zrušit ochranu, vyberte možnost **[Zruš. ochr. všech sn. ve složce]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]**.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí **[▶]: Nast. podm. vyhled. snímků** (🔍), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]** a **[Zruš.ochr.nalez.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání chráněny.
- Pokud vyberete položku **[Zruš.ochr.nalez.]**, ochrana všech filtrovaných snímků se zruší.

⚠ Upozornění

- Při naformátování karty (🗑️) budou vymazány i chráněné snímky.



Poznámka

- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (🔒), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Mazání snímků

- ☒ [Individuální mazání snímků](#)
- ☒ [Výběr \(\[✓\]\) více snímků ke společnému vymazání](#)
- ☒ [Určení rozsahu snímků k vymazání](#)
- ☒ [Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

Nepotřebné snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné vymazat více snímků v jedné dávce. Chráněné snímky (🔒) nebudou vymazány.

! Upozornění

- Snímek nelze po vymazání obnovit. Před vymazáním snímku se ujistěte, zda jej již nepotřebujete. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním.

Individuální mazání snímků

1. Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stiskněte tlačítko <  >.
- Výběr provedte pomocí tlačítek < ◀ ▶ >.

2. Stiskněte tlačítko < ▲ >.



3. Vymažte snímky.

Snímky nebo filmy ve formátu JPEG nebo RAW



- Vyberte možnost [**Vymazat**].

Snímky RAW+JPEG

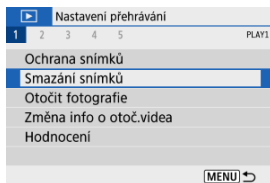


- Vyberte možnost.

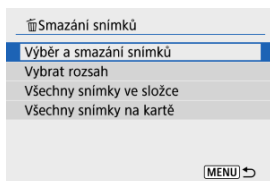
Výběr ([✓]) více snímků ke společnému vymazání

Doplněním zatržitek ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.

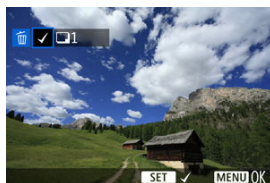
1. Vyberte možnost [▶]: Smazání snímků].



2. Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

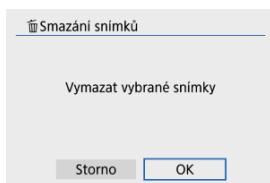


3. Vyberte požadovaný snímek.



- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 3.
- Stiskněte tlačítko < MENU > a poté stiskněte [OK].

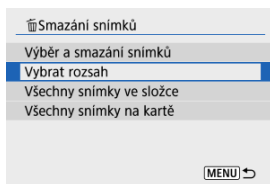
4. Vymažte snímky.



Určení rozsahu snímků k vymazání

Při prohlížení snímků v Zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete vymazat.

1. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



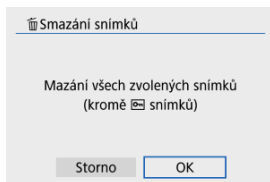
2. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).

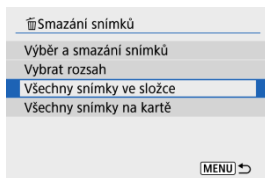
3. Stiskněte tlačítko <MENU>.

4. Vymažte snímky.

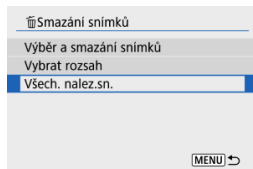


- Vyberte možnost **[OK]**.

Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě



- Když vyberete možnosti **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v **[▶]: Smazání snímků**, dojde k vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí **[▶]: Nast. podm. vyhled. snímků** (🔍), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání vymazány.



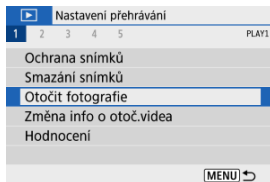
Poznámka

- Chcete-li vymazat všechny snímky, včetně chráněných snímků, naformátujte kartu (🔗).

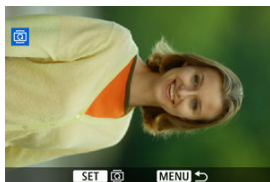
Otáčení fotografií

Zobrazený snímek můžete pomocí této funkce otočit do požadované orientace.

1. Vyberte možnost [Otočit fotografie].

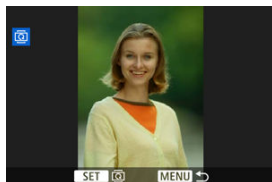


2. Vyberte požadovaný snímek.



- Pomocí tlačítek <◀>>> vyberte snímek, který chcete otočit.

3. Otočte snímek.



- Po každém stisknutí tlačítka <  > dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90° → 270° → 0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.



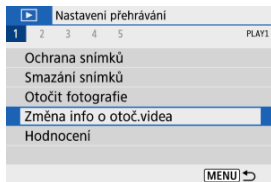
Poznámka

- Jestliže jste před pořízením snímků nastavili položku [: **Aut. otáčení**] na možnost [**Zap**  ] (), nebude nutné snímek otočit pomocí této funkce.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání snímků nezobrazí otočený, nastavte položku [: **Aut. otáčení**] na hodnotu [**Zap**  ].

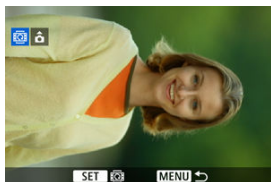
Změna informací o orientaci filmu

Informace o orientaci filmu (určují, která strana je vzhůru) lze ručně změnit.

1. Vyberte možnost []: Změna info o otoč.videa].

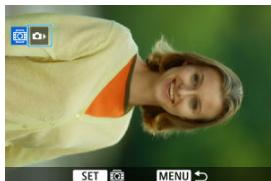


2. Vyberte film.



- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte film s informacemi o orientaci, které chcete změnit.

3. Stiskněte tlačítko < [] >.



- Při sledování ikony orientace fotoaparátu v levé horní části obrazovky stisknutím tlačítka < [] > zadejte, která strana je vzhůru.



Poznámka

- Filmy se na fotoaparátu přehrávají vodorovně, bez ohledu na nastavení : **Přidat info o otáč.**  ).

Hodnocení snímků

☒ [Hodnocení jednotlivého snímku](#)

☒ [Hodnocení pomocí určení rozsahu](#)

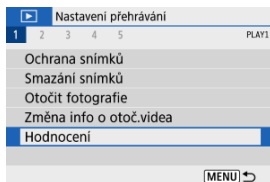
☒ [Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

Snímky můžete hodnotit na stupnici od 1 do 5 ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). Tato funkce se nazývá hodnocení.

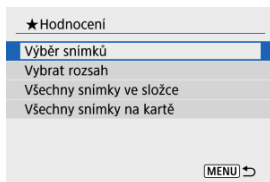
* Hodnocení snímků pomáhá při jejich organizování.

Hodnocení jednotlivého snímku

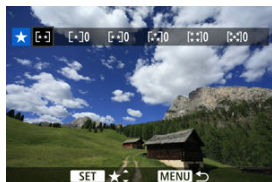
1. Vyberte možnost [🔍]: **Hodnocení**.



2. Vyberte možnost [Výběr snímků].

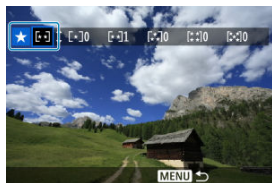


3. Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.



- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek, který chcete ohodnotit.

4. Ohodnoťte snímek.

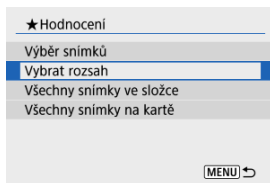


- Po stisknutí tlačítka < (SET) > se aktuální hodnocení zobrazí v modré barvě, viz vyobrazení.
- Pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ > vyberte symbol hodnocení a stiskněte tlačítko < (SET) >. Při připojení symbolu hodnocení snímku se hodnota za nastaveným hodnocením zvýší o 1.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

Hodnocení pomocí určení rozsahu

Při prohlížení snímků v Zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete hodnotit.

1. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



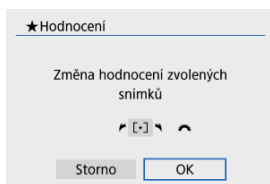
2. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).
Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].

3. Stiskněte tlačítko <MENU>.

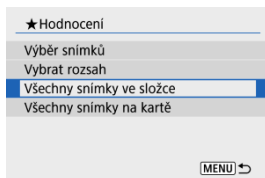
4. Ohodnoťte snímek.



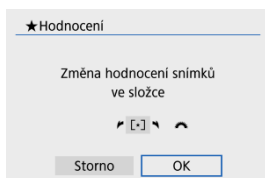
- Otáčením ovladače <  > vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko [OK].
Všechny snímky v zadaném rozsahu se ohodnotí (stejným hodnocením) najednou.

Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě

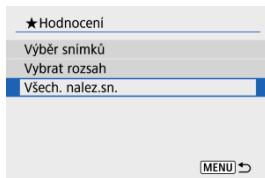
Můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Pokud v části : **Hodnocení** vyberete možnosti **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou hodnoceny všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Otáčením ovladače <  > vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko **[OK]**.
- Když snímky nehodnotíte a nerušíte hodnocení, vyberte **[OFF]**.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí : **Nast. podm. vyhled. snímků** () , zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání hodnoceny, jak je určeno.



Poznámka

- Pokud má stejné hodnocení více než 1 000 snímků, hodnoty vedle hodnocení jsou zobrazovány jako [###].
- Pomocí []: **Nast. podm. vyhled. snímků**] a []: **Skok sním.pom.** ] můžete zobrazit pouze snímky s určitým hodnocením.

Odesílání příkazu tisku (DPOF)

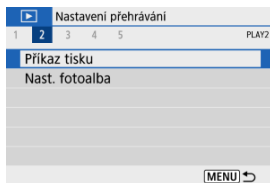
 [Nastavení možností tisku](#)

 [Výběr snímků k tisku](#)

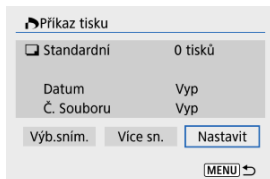
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadanych pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo vytvořit příkaz tisku snímků pro fotolaboratoř. Můžete upravit různá nastavení tisku, například druh tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky určené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možností tisku

1. Vyberte možnost : Příkaz tisku].



2. Vyberte možnost [Nastavit].



3. Nastavte požadované možnosti.

- Nastavte možnosti **[Druh tisku]**, **[Datum]** a **[Č. Souboru]**.

Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk indexu.
Datum	Zap	Možnost [Zap] zajistí vytištění data zaznamenání snímku zachycený snímek.	
	Vyp		
Č. Souboru	Zap	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk čísla souboru.	
	Vyp		

4. Ukončete nastavení.

 Příkaz tisku

Nastavit

Druh tisku	Standardní
Datum	Vyp
Č. Souboru	Vyp

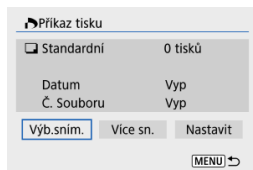
MENU 

- Stiskněte tlačítko **< MENU >**.
- Dále výběrem položky **[Výb.sním.]** nebo **[Více sn.]** označte snímky k tisku.

Upozornění

- Pokud tisknete snímek velké velikosti s použitím nastavení **[Index]** nebo **[Obojí]** () , nemusí se index na určitých tiskárnách vytisknout. V tomto případě změňte velikost snímku () a pak index vytiskněte.
- I v případě, že jsou položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** nastaveny na možnost **[Zap]**, se datum nebo číslo souboru nemusí vytisknout, v závislosti na nastavení druhu tisku a tiskárny.
- Pro výtisky typu **[Index]** nelze současně nastavit položku **[Datum]** i položku **[Č. Souboru]** možnost **[Zap]**.
- Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které jsou nastaveny technické údaje příkazu tisku. Pokud extrahujete pouze snímky z karty pro tisk a pokusíte se je vytisknout, nebude je možné tisknout podle určeného příkazu tisku.
- Některé tiskárny vyhovující standardu DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Tiskárnu používejte podle pokynů v návodu k použití tiskárny. Pokud žádáte o službu z fotografického finišeru, požádejte o ni předem.
- Nepoužívejte tento fotoaparát ke konfiguraci nastavení tisku u snímků s nastaveními DPOF provedenými na jiném fotoaparátu. Mohlo by dojít k nechtěnému přepsání všech příkazů tisku. V závislosti na typu snímku by také nemuselo být možné provést příkaz tisku.

● Výb.sním.



Vyberte a určete snímky jednotlivě.

Stisknutím tlačítka < MENU > uložte příkaz tisku na kartu.

• Standardní/Obojí



(1) Počet

(2) Celkový počet vybraných snímků

Stiskněte tlačítko < (1) > pro nastavení množství tisku aktuálního snímku na 1.

Stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ > můžete nastavit počet výtisků až na 99 kopií.

• Index



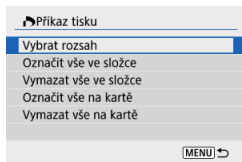
(3) Zatřítiko

(4) Ikona náhledového indexu

Snímky, ke kterým přidáte zatřítiko [✓] stisknutím tlačítka < (3) >, budou zahrnuty do indexového tisku.

● Více sn.

• Vybrat rozsah



Vyberte **[Vybrat rozsah]** v **[Více sn.]**. Výběrem prvního a posledního snímku rozsahu označíte všechny snímky v rozsahu zaškrtnutím znaménkem [✓], a poté dojde k označení jedné kopie každého snímku k tisku.

• Všechny snímky ve složce

Vyberte možnost **[Označit vše ve složce]** a vyberte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce.

Pokud vyberete položku **[Vymazat vše ve složce]** a zvolíte složku, zruší se příkaz tisku pro všechny snímky ve složce.

• Všechny snímky na kartě

Pokud vyberete položku **[Označit vše na kartě]**, bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě.

Pokud vyberete položku **[Vymazat vše na kartě]**, bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.

Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků** (🔍) a vyberete možnost **[Více sn.]**, zobrazení se změní na **[Označit všechny nalezené snímky]** a **[Vymazat všechny nalezené snímky]**.

● Všechny nalezené snímky

Pokud vyberete položku **[Označit všechny nalezené snímky]**, bude k tisku určena jedna kopie všech snímků vyfiltrovaných podle podmínek vyhledávání uložených na kartě.

Pokud vyberete položku **[Vymazat všechny nalezené snímky]**, příkaz tisku všech filtrovaných snímků se zruší.

! Upozornění

- K tisku nelze vybrat snímky RAW a filmy. Všimněte si, že snímky RAW nebo filmy nebudou určeny k tisku, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti **[Více sn.]**.

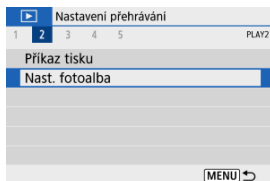
Nastavení fotoalba

- ☒ [Výběr jednotlivých snímků](#)
- ☒ [Zadání rozsahu snímků pro fotoalbum](#)
- ☒ [Určení všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

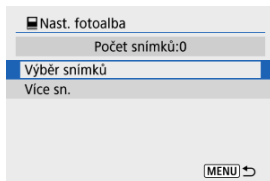
Můžete určit až 998 snímků pro tisk ve fotoalbu. Při použití softwaru EOS Utility (software EOS) k importu snímků do počítače se snímky určené pro fotoalbum zkopírují do vyhrazené složky. Tato funkce je užitečná pro online objednávání fotoalb.

Výběr jednotlivých snímků

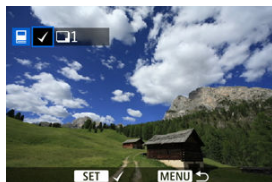
1. Vyberte možnost [ : Nast. fotoalba].



2. Vyberte možnost [Výběr snímků].



3. Vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum.

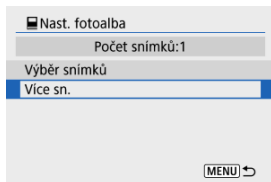


- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek pro fotoalbum a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li vybrat další snímky pro fotoalbum, opakujte krok 3.

Zadání rozsahu snímků pro fotoalbum

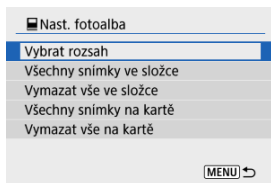
Při prohlížení snímků v Zobrazení indexu můžete zároveň určit rozsah (počáteční bod až koncový bod) snímků, které mají být určeny pro fotoalbum.

1. Vyberte možnost [Více sn.].



- Vyberte možnost [Více sn.] v nabídce [▶]: **Nast. fotoalba**.

2. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



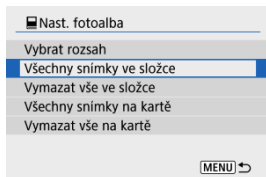
3. Určete rozsah snímků.



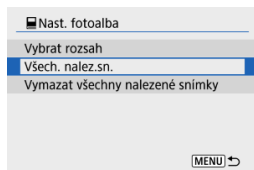
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].

Určení všech snímků ve složce nebo na kartě

Pro fotoalbum můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Když vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v položce **[Více sn.]** pro nabídku **[▶]: Nast. fotoalba**, vyberou se všechny snímky ve složce nebo na kartě pro fotoalbum.
- Zrušení výběru provedete pomocí položky **[Vymazat vše ve složce]** nebo **[Vymazat vše na kartě]**.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí **[▶]: Nast. podm. vyhled. snímků** (🔍) a vyberete možnost **[Více sn.]**, zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]** a **[Vymazat všechny nalezené snímky]**.



- **[Všech. nalez.sn.]**: Pro fotoalbum jsou vybrány všechny snímky vyfiltrované podmínkami hledání.
- **[Vymazat všechny nalezené snímky]**: Vymaže místo určení fotoalba všech vyfiltrovaných snímků.

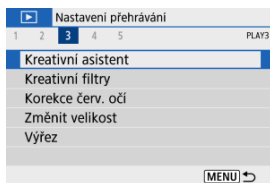
⚠ Upozornění

- Pro fotoalbum nelze vybrat snímky RAW a filmy. Upozorňujeme, že snímky RAW nebo filmy se pro album nevyberou, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti **[Více sn.]**.
- Nepoužívejte tento fotoaparát ke konfiguraci nastavení fotoalba u snímků s nastaveními fotoalba provedenými na jiném fotoaparátu. Mohlo by dojít k neúmyslnému přepsání všech nastavení fotoalba.

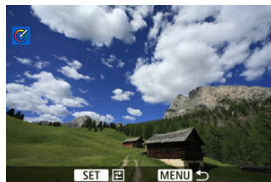
Kreativní asistent

Snímky RAW můžete zpracovat použitím oblíbených efektů a následným uložením jako soubory JPEG.

1. Vyberte možnost [F4]: Kreativní asistent].



2. Vyberte požadovaný snímek.



- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek, který chcete zpracovat, a stiskněte tlačítko < (SET) >.

3. Zvolte efekt.



- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte efekt.



- Výběrem možnosti **[Předvolba]** a stisknutím tlačítka < (SET) > můžete zvolit **[VIVID]**, **[SOFT]** nebo jiný přednastavený efekt. **[AUTO1]**, **[AUTO2]** a **[AUTO3]** jsou efekty doporučené fotoaparátem na základě podmínek snímku.



- Můžete vybrat efekty, například **[Jas]** nebo **[Kontrast]**, a to stisknutím tlačítka < (SET) > a následně pomocí tlačítek < ◀ ▶ > .
- Po dokončení úpravy stiskněte tlačítko < (SET) > .



- Chcete-li efekt vynulovat, stiskněte tlačítko < * >.
- Chcete-li efekt potvrdit, stiskněte tlačítko < [OK] >.

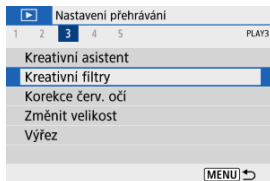
4. Výběrem položky [OK] uložte snímek.



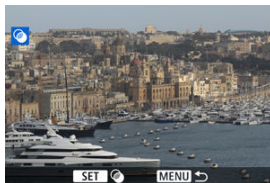
Kreativní filtry

Na snímek můžete aplikovat následující filtr zpracování a uložit výsledek jako samostatný snímek: Č/B zrna, Měkké ostření, Efekt Objektivu rybí oko, Efekt Olejová malba, Efekt Akvarel, Efekt Levného fotoap. a Efekt Miniatury.

1. Vyberte možnost [Filtr]: Kreativní filtry].

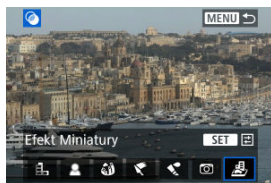


2. Vyberte požadovaný snímek.

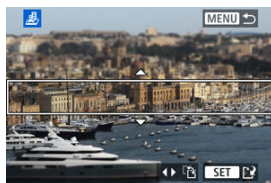


- Pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte snímek a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li vybrat snímek ze zobrazení indexu, stiskněte tlačítko <Index>.

3. Vyberte efekt filtru (🔍).

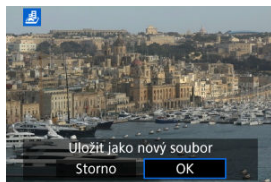


4. Upravte efekt filtru.



- Upravte efekt filtru a následně stiskněte tlačítko < (🔍) >.
- U položky [**Efekt Miniatury**] otáčejte ovladačem < (🌞) > nebo pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ > posuňte bílý rámeček obklopující oblast, která má zůstat ostrá, a stiskněte tlačítko < (🔍) >.

5. Uložte změny.



- Vyberte možnost [**OK**].
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte tlačítko [**OK**].
- Chcete-li použít zpracování filtrem na další obrázky, opakujte kroky 2–5.



Poznámka

- U snímků zachycených při fotografování RAW+JPEG se zpracování pomocí filtru použije na snímek RAW a výsledek se uloží ve formátu JPEG.
- U snímků RAW zachycených s určitým poměrem stran se výsledný snímek uloží s poměrem stran po zpracování pomocí filtru.
- Ke snímkům zpracovaným pomocí filtru efekt Rybí oko nebudou připojena data pro odstranění prachu (🔗).

- **Č/B zrna**

Učiní snímek zrnitý a černobílý. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.

- **Měkké ostření**

Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.

- **Efekt Objektivu rybí oko**

Poskytuje efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkové zkreslení. V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Rovněž, protože tento efekt filtru zvětšuje střed snímku, se může rozlišení uprostřed snímku zhoršit v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů, proto nastavte efekt filtru v kroku 4 a zároveň kontrolujte výsledný snímek.

- **Efekt Olejová malba**

Zajistí fotografii vzhled olejomalby a objektu trojrozměrnější vzhled. Úpravou efektu můžete změnit kontrast a saturaci. Uvědomte si, že obloha, bílé stěny a podobné objekty nemusí být vykresleny s jemným stupňováním a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

- **Efekt Akvarel**

Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Úpravou efektu můžete změnit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemným stupňováním a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

- **Efekt Levného fotoap.**

Posune barvy na typické z levných fotoaparátů a ztmaví všechny čtyři rohy snímku. Možnosti tónu barvy lze změnit barevného nádechu.

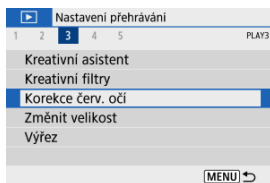
- **Efekt Miniatury**

Vytváří efekt diorámy. Můžete změnit oblast, v níž bude snímek vypadat ostrý. Chcete-li přepnout mezi svislou a vodorovnou orientací ostré oblasti (bílý rámeček), stiskněte v kroku 4 tlačítka < ◀ ▶ >.

Korekce červených očí

Automatická korekce příslušných částí snímků ovlivněných jevem červených očí. Snímek lze uložit jako samostatný soubor.

1. Vyberte možnost [RECALL]: Korekce červ. očí].

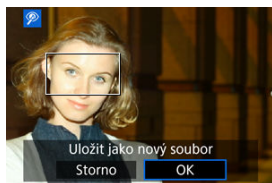


2. Vyberte snímek pomocí tlačítek <◀▶>.



- Po výběru snímku stiskněte tlačítko <Ⓜ▶>.
- Kolem oblastí snímku po korekci se zobrazují bílé rámečky.

3. Vyberte možnost [OK].



- Snímek se uloží jako samostatný soubor.



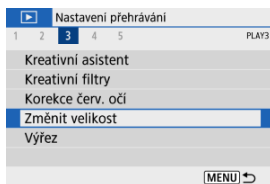
Upozornění

- Některé snímky nebude možné opravit přesně.

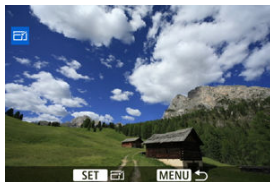
Změna velikosti

Můžete změnit velikost snímku JPEG, aby se snížil počet pixelů, a poté jej uložit jako nový snímek. Změna velikosti je možné pouze u snímků JPEG **L/M/S1**. Velikost snímků JPEG **S2** a RAW změnit nelze.

1. Vyberte možnost [RECALL]: Změnit velikost].

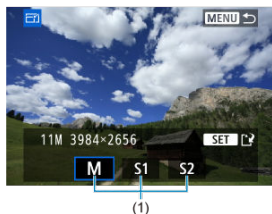


2. Vyberte požadovaný snímek.



- Pomocí tlačítek <◀>>> vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.

3. Vyberte požadovanou velikost snímku.



- Stisknutím tlačítka <  > zobrazíte velikost snímku.
- Vyberte požadovanou velikost snímku (1).

4. Uložte změny.

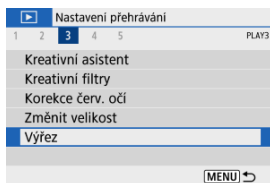


- Výběrem položky [OK] uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte tlačítko [OK].
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.

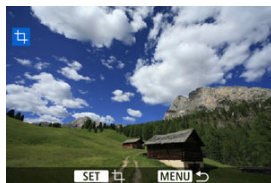
Výřez

Zachycený snímek JPEG můžete oříznout a uložit jako další snímek. Oříznutí je možné pouze u snímků JPEG. Snímky snímané ve formátu RAW nelze oříznout.

1. Vyberte možnost []: Výřez].

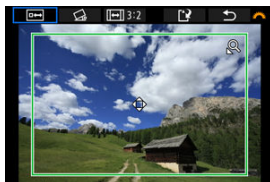


2. Vyberte požadovaný snímek.



- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek, který chcete oříznout.

3. Nastavte rámeček ořezu.



- Stisknutím tlačítka  zobrazíte rámeček ořezu.
- Oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu se ořízne.

● Změna velikosti rámečku ořezu

Stisknutím tlačítka  nebo  změníte velikost rámečku ořezu. Čím je rámeček ořezu menší, tím více se oříznutý snímek bude jevit zvětšený.

● Změna poměru stran a orientace rámečku ořezu

Otáčením ovladače  vyberte . Stisknutím tlačítka  změníte poměr stran rámečku ořezu.

● Přesunutí rámečku ořezu

Pomocí tlačítek     lze rámeček posouvat svisle i vodorovně. Posouvajte rámeček ořezu, dokud nebude pokrývat požadovanou oblast snímku.

● Oprava sklonu

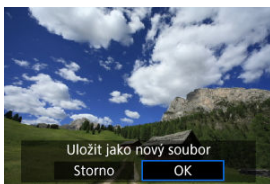
Sklon snímku lze opravit o $\pm 10^\circ$. Otáčením ovladače  vyberte  a pak stiskněte tlačítko . Kontrolujte náklon podle mřížky a při tom otáčením ovladače  snímek narovnejte. Po dokončení korekce stiskněte tlačítko .

4. Zkontrolujte oblast snímku, kterou chcete oříznout.



- Otáčením ovladače <  > vyberte <  > a pak stiskněte tlačítko <  >. Zobrazí se oblast snímku, která se má oříznout.

5. Uložte změny.



- Otáčením ovladače <  > vyberte <  > a pak stiskněte tlačítko <  >.
- Výběrem položky [OK] uložíte oříznutý snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte tlačítko [OK].
- Chcete-li oříznout další snímek, opakujte kroky 2 až 5.

Upozornění

- Poloha a velikost rámečku ořezu se může změnit v závislosti na úhlu nastaveném pro korekci sklonu.
- Po uložení oříznutého snímku jej nelze znovu oříznout ani změnit jeho velikost.
- Informace o zobrazení AF bodu () a data pro odstranění prachu () nebudou ke snímkům s ořezem přidány.

Prezentace

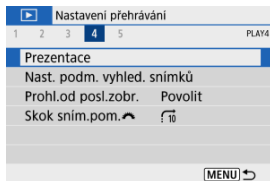
[Výběr hudby na pozadí](#)

Snímky uložené na kartě můžete přehrávat jako automatickou prezentaci.

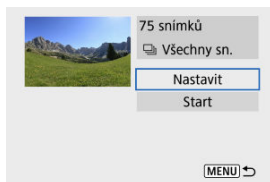
1. Zadejte snímky, které chcete přehrát.

- Chcete-li přehrát všechny snímky na kartě, vraťte se ke kroku 2.
- Chcete-li zadat snímky, které se mají při prezentaci přehrát, vyfiltrujte je pomocí funkce []: **Nast. podm. vyhled. snímků** ().

2. Vyberte možnost []: **Prezentace**].

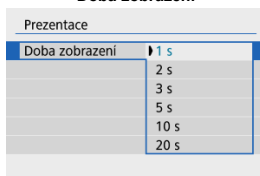


3. Nastavte možnosti přehrávání.



- Vyberte možnost **[Nastavit]**.
- Nastavte položky **[Doba zobrazení]**, **[Opakovat]**, (opakované přehrávání) a **[Přechodový efekt]** (efekt při změně snímků) pro fotografie.
- Chcete-li přehrávat hudbu na pozadí, vyberte hudbu pomocí položky **[Hudba na pozadí]** (🔊).
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **< MENU >**.

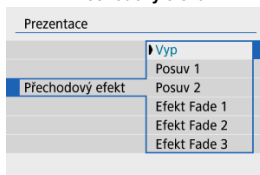
Doba zobrazení



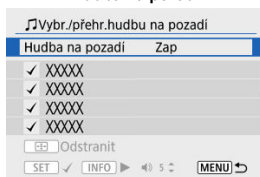
Opakovat



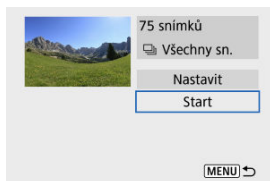
Přechodový efekt



Hudba na pozadí



4. Spust'te prezentaci.



- Vyberte možnost **[Start]**.
- Zobrazí se hlášení **[Načítání snímku...]** a prezentace se spustí.

5. Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko **< MENU >**.



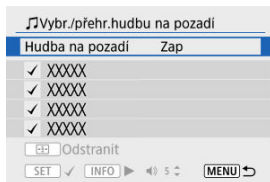
Poznámka

- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko <  >. Během pozastavení se na obrazovce vlevo nahoře zobrazí ikona [III]. Opětovným stisknutím tlačítka <  > prezentaci znovu spustíte.
- Během automatického přehrávání fotografií můžete stisknutím tlačítka < INFO > přepnout formát zobrazení ().
- Hlasitost lze během přehrávání filmů upravit pomocí tlačítek <  > <  >.
- V průběhu automatického přehrávání nebo při pozastavení přehrávání můžete stisknutím tlačítek <  > <  > zobrazit další snímky.
- Během automatického přehrávání nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.

Výběr hudby na pozadí

Prezentace lze přehrávat s hudbou na pozadí, jakmile nakopírujete příslušnou hudbu na kartu pomocí aplikace EOS Utility (software EOS).

1. Vyberte možnost [Hudba na pozadí].



- Nastavte [Hudba na pozadí] na [Zap].

2. Vyberte hudbu na pozadí.

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte hudbu a stiskněte tlačítko <⏏>. Pokud je vybrána [Prezentace], můžete vybrat více skladeb.

3. Poslechněte si ukázkou.

- Ukázkou si můžete poslechnout po stisknutí tlačítka <INFO>.
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> upravte hlasitost. Přehrávání zastavíte dalším stisknutím tlačítka <INFO>.
- Chcete-li hudbu odstranit, vyberte ji stisknutím tlačítek <▲> <▼> a poté stiskněte tlačítko <⏏>.



Poznámka

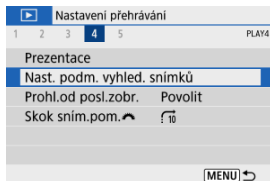
- Pokyny ke kopírování hudby na pozadí na karty naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Nastavení podmínek hledání snímků

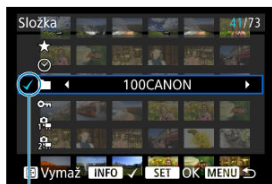
[Vymazání podmínek hledání](#)

Je možné filtrovat zobrazení obrazů podle vlastních podmínek vyhledávání. Po nastavení podmínek hledání můžete přehrávat a zobrazit pouze vyhledané snímky. Filtrované snímky můžete také chránit, hodnotit, přehrávat v prezentaci, vymazat a provádět s nimi ostatní operace.

1. Vyberte možnost : **Nast. podm. vyhled. snímků**.



2. Nastavte podmínky vyhledávání.

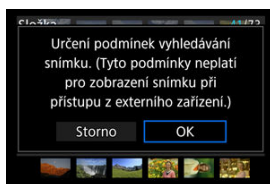


(1)

- Pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ > vyberte některou možnost.
- Pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > danou možnost nastavíte.
- Nalevo od možnosti se zobrazí zaškrtnávací znaménko [✓] (1). (Zadáno jako podmínka hledání.)
- Pokud možnost vyberete a stisknete tlačítko < INFO >, symbol [✓] se odebere (což zruší stav hledání).

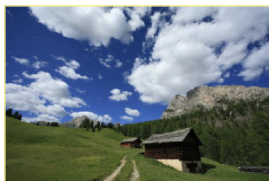
Možnost	Popis
★ Hodnocení	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (hodnocení).
📅 Datum	Zobrazí se snímky s vybraným datem pořízení.
📁 Složka	Zobrazí se snímky ve zvolené složce.
🔒 Chránit	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (ochrana).
📄 Typ souboru (1)	Zobrazí se snímky se zvoleným typem souboru.
📽 Typ souboru (2)	Zobrazí se krátké filmy.

3. Použijte podmínky vyhledávání.



- Stiskněte tlačítko <  > a přečtěte si zobrazenou zprávu.
- Vyberte možnost [OK].
Je použita podmínka hledání.

4. Zobrazte nalezené snímky.



(2)

- Stiskněte tlačítko <  >. Přejdte se pouze snímky odpovídající zadané podmínce (filtrované). Při zobrazení filtrovaných snímků bude obrazovka ohraničená žlutým rámečkem (2).

Vymazání podmínek hledání

Přejděte na obrazovku v kroku 2 a stisknutím tlačítka <  > vymažte všechny podmínky hledání.

Upozornění

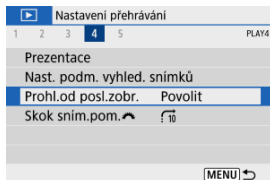
- Pokud kritériím vyhledávání neodpovídá žádný snímek, stisknutí tlačítka <  > v kroku 3 nemá žádný efekt.

Poznámka

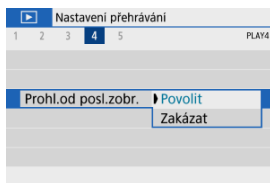
- Pokud budete realizovat operace spojené s napájením, kartou nebo úpravami snímků, může dojít k vymazání kritérií vyhledávání.
- Když je zobrazena obrazovka nastavení []: **Nast. podm. vyhled. snímků**, může se čas automatického vypnutí napájení prodloužit.

Obnovení z předchozího přehrávání

1. Vyberte možnost [▶]: Prohl.od posl.zobr.].



2. Vyberte možnost.

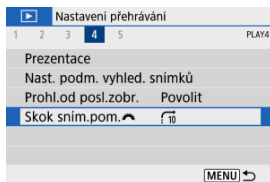


- **[Povolit]:** Přehrávání se obnoví od posledního zobrazeného snímku (vyjma stavu, kdy jste právě ukončili snímání).
- **[Zakázat]:** Přehrávání se obnoví od nejnovějšího snímku, kdykoli dojde k vypnutí a opětovnému spuštění fotoaparátu.

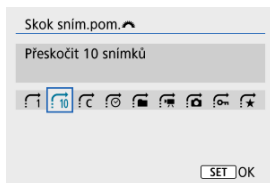
Procházení snímků pomocí ovladače

V zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením ovladače <  > přeskakovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskakování.

1. Vyberte možnost []: Skok sním.pom. .



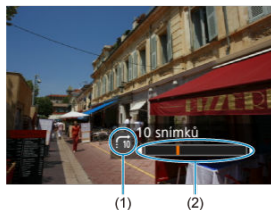
2. Vyberte způsob přeskakování.



Poznámka

- Pomocí možnosti [**Přeskočit specifikovaný počet snímků**] můžete otočit ovladač <  > a vybrat počet snímků, které chcete přeskočit.
- Pomocí možnosti [**Zobrazit podle hodnocení snímku**] můžete otáčením ovladače <  > vybrat hodnocení (). Výběrem ★ se během procházení zobrazí všechny hodnocené obrázky.

3. Procházejte snímky přeskokováním.



(1) Způsob přeskokování

(2) Stav přehrávání

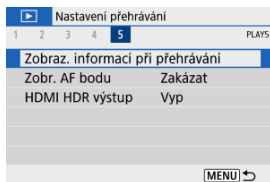
- Stiskněte tlačítko <  >.
- V zobrazení jednotlivých snímků otočte ovladačem <  >. Procházet můžete pomocí nastaveného způsobu přeskokování.

Zobrazení informací při přehrávání

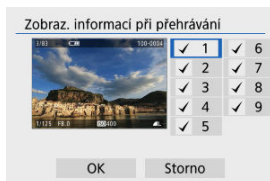
[Histogram](#)

Můžete určit obrazovky a podrobné informace zobrazované v průběhu přehrávání snímků.

1. Vyberte možnost : **Zobraz. informací při přehrávání**.



2. Přidejte zatržítko  vedle čísla obrazovek, které chcete zobrazovat.



- Pomocí tlačítek     vyberte čísla a stisknutím tlačítka  > přidejte zaškrtnutí .
- Opakujte tento postup pro přidání zatržítka  k číslu každé obrazovky, kterou chcete zobrazit, a poté vyberte možnost **[OK]**.
- Vybrané informace lze zobrazit tak, že během přehrávání stisknete tlačítko **< INFO >**.

Histogram jasu ukazuje rozložení úrovně expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole sytosti barev a gradace.

● Zobrazení [Jas]

Jedná se o histogram znázorňující rozložení úrovně jasu na snímku, kde vodorovná osa značí úroveň jasu (tmavší nalevo a světlejší napravo) a svislá osa značí počet pixelů na každé úrovni jasu. A čím více pixelů je v levé části grafu, tím tmavší je snímek a naopak, čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se nalevo nachází příliš mnoho pixelů, podrobnosti ve stínech budou ztraceny a pokud se napravo nachází příliš mnoho pixelů, podrobnosti ve zvýrazněních budou ztraceny. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho histogramu jasu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

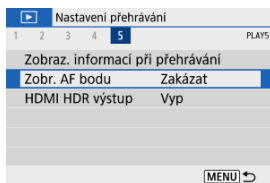
● Zobrazení [RGB]

Jedná se o histogram znázorňující rozložení úrovní jasu všech primárních barev na snímku (RGB nebo také červená, zelená a modrá), kde vodorovná osa značí úroveň jasu barvy (tmavší nalevo a světlejší napravo) a svislá osa značí počet pixelů na každé úrovni jasu barvy. A čím více pixelů je v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude barva a naopak, čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší a sytější je barva. Pokud se nalevo nachází příliš mnoho pixelů, informace o příslušné barvě budou nedostatečné a pokud se napravo nachází příliš mnoho pixelů, barva bude příliš sytá, bez přechodů. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat saturaci a stupňování barev a také případný posun vyvážení bílé.

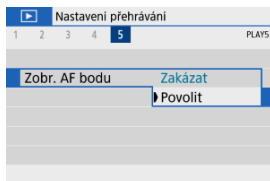
Zobrazení AF bodu

AF body použité k zaostření můžete zobrazit na obrazovce pro přehrávání červeně ohraničené. Po nastavení automatické volby AF bodu se může zobrazit více AF bodů.

1. Vyberte možnost [F5]: Zobr. AF bodu.



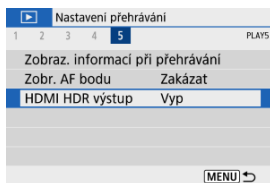
2. Vyberte možnost [Povolit].



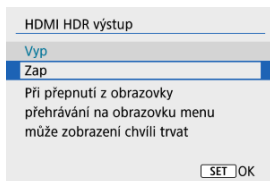
HDMI HDR výstup

Snímky RAW můžete zobrazit s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) připojením fotoaparátu k televizoru HDR.

1. Vyberte možnost [F5]: HDMI HDR výstup].



2. Vyberte možnost [Zap].



Poznámka

- Ujistěte se, zda je televizor HDR nastaven na vstup HDR. Podrobnosti o přepínání vstupů na televizoru naleznete v návodu k televizoru.
- V závislosti na použitém televizoru nemusí mít snímky očekávaný vzhled.
- Některé obrazové efekty a informace se nemusí na televizoru HDR zobrazit.

Bezdrátové funkce

V této kapitole se popisuje, jak fotoaparát bezdrátově připojit ke smartphonu přes Bluetooth® nebo Wi-Fi® a odesílat snímky do zařízení nebo webových služeb, jak ovládat fotoaparát z počítače nebo pomocí bezdrátového dálkového ovládání a další operace.

Upozornění

Důležité

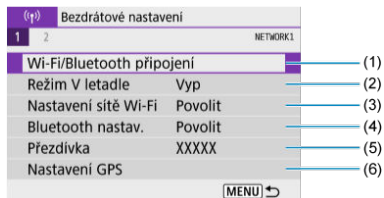
- Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli ztráty či škody způsobené chybnými nastaveními bezdrátové komunikace při používání fotoaparátu. Kromě toho společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli jiné ztráty či škody způsobené použitím fotoaparátu. Při použití funkcí bezdrátové komunikace zaveďte náležité zabezpečení na své vlastní riziko a podle svého vlastního uvážení. Společnost Canon nemůže nést odpovědnost za jakékoli ztráty nebo poškození způsobené neoprávněným přístupem nebo jiným prolomením zabezpečení.

- [Nabídky na kartě: Bezdrátové nastavení](#)
- [Připojení Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Připojení ke smartphonu](#)
- [Připojení k počítači přes Wi-Fi](#)
- [Připojení k tiskárně přes Wi-Fi](#)
- [Odesílání snímků do webové služby](#)
- [Wi-Fi připojení přes přístupové body](#)
- [Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání](#)
- [Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi](#)
- [Registrování nastavení více připojení](#)
- [Režim V letadle](#)
- [Nastavení Wi-Fi](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)
- [Předívka](#)
- [Nastavení GPS](#)
- [Změna nebo odstranění nastavení připojení](#)
- [Vymazání nastavení komunikace](#)
- [Zobrazení informační obrazovky](#)
- [Použití virtuální klávesnice](#)
- [Reakce na chybové zprávy](#)
- [Bezpečnostní opatření funkce bezdrátové komunikace](#)
- [Zabezpečení](#)

- [Kontrola nastavení sítě](#)
- [Stav bezdrátové komunikace](#)

Nabídky na kartě: Bezdrátové nastavení

● Bezdrátové nastavení 1



(1) [Wi-Fi/Bluetooth připojení](#)

(2) [Režim V letadle](#)

(3) [Nastavení sítě Wi-Fi](#)

(4) [Bluetooth nastav.](#)

(5) [Přezdívka](#)

(6) [Nastavení GPS](#)

● Bezdrátové nastavení 2



(1) [Vymazat nastavení komunikace](#)

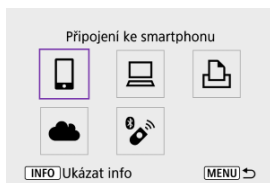
Upozornění

- Bezdrátová komunikace není dostupná, když je fotoaparát připojen pomocí propojovacího kabelu k počítači nebo jinému zařízení.
- Když je fotoaparát připojen k zařízením přes Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem.
- Připojení k síti Wi-Fi bude ukončeno, pokud nastavíte napájení fotoaparátu na **<OFF>** nebo otevřete kryt prostoru pro kartu/baterii.
- Po navázání připojení Wi-Fi nefunguje funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.

1. Vyberte možnost [(P): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Vyberte možnost, ke které se má fotoaparát připojit.



Připojení ke smartphonu (🔗)

S využitím speciální aplikace Camera Connect na smartphonech nebo tabletech (souhrnně se v tomto návodu uvádí jako „smartphony“) můžete dálkově ovládat fotoaparát a procházet snímky ve fotoaparátu pomocí připojení Wi-Fi.

Po spárování fotoaparátu se smartphonem podporujícím funkci Bluetooth s technologií nízké energie (dále jen „Bluetooth“) potřebujete použít smartphone pouze k připojení pomocí Wi-Fi.

Dálk. ovládání (EOS Utility) (🔗)

Připojte fotoaparát k počítači přes Wi-Fi a ovládejte fotoaparát na dálku pomocí aplikace EOS Utility (software EOS). Snímky na fotoaparátu lze rovněž posílat do počítače automaticky.

Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny (🔗)

Připojte fotoaparát k tiskárně přes Wi-Fi a tiskněte snímky.

Načtení na webové stránky

Snímky lze poslat přímo z fotoaparátu do cloudové služby image.canon pro zákazníky společnosti Canon, kteří vyplní členskou registraci (bezplatná). Originální soubory nebo snímky poslané do služby image.canon jsou zachovávány po dobu 30 dní bez omezení velikosti úložiště a mohou být staženy do počítačů nebo přeneseny na jiné webové služby.

Připojení k dálk. ovládání

Tento fotoaparát lze také připojit k bezdrátovému dálkovému ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) pomocí Bluetooth pro fotografování s dálkovým ovládáním.

Připojení ke smartphonu

- ☒ [Zapnutí Bluetooth a Wi-Fi na smartphonu](#)
- ☒ [Instalace aplikace Camera Connect do smartphonu](#)
- ☒ [Připojení ke smartphonu kompatibilnímu s Bluetooth přes Wi-Fi](#)
- ☒ [Hlavní funkce Camera Connect](#)
- ☒ [Udržování připojení Wi-Fi, když je fotoaparát vypnutý](#)
- ☒ [Zrušení párování](#)
- ☒ [Wi-Fi připojení bez použití funkce Bluetooth](#)
- ☒ [Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku](#)
- ☒ [Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu](#)
- ☒ [Ukončení připojení přes Wi-Fi](#)
- ☒ [Nastavení umožňující prohlížení obrázků z chytrých telefonů](#)

Po spárování fotoaparátu se smartphonem kompatibilním s Bluetooth můžete provádět následující úkony.

- Provést Wi-Fi připojení pomocí pouze smartphonu (🔗).
- Provést připojení Wi-Fi s fotoaparátem, i když je vypnutý (🔗).
- Ke snímkům doplňovat informace o poloze pomocí informací GPS získaných smartphonem (🔗).
- Ovládat fotoaparát vzdáleně ze smartphonu (🔗).

Po připojení fotoaparátu k smartphonu přes Wi-Fi můžete rovněž provést následující úkony.

- Procházet a ukládat snímky na fotoaparátu ze smartphonu (🔗).
 - Ovládat fotoaparát vzdáleně ze smartphonu (🔗).
 - Poslat snímky z fotoaparátu do smartphonu (🔗).
-

Zapnutí Bluetooth a Wi-Fi na smartphonu

Na obrazovce nastavení smartphonu zapněte funkci Bluetooth a Wi-Fi. Vezměte na vědomí, že párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth na smartphonu.



Poznámka

- Vytvoření Wi-Fi připojení přes přístupový bod [Wi-Fi připojení přes přístupové body](#).

Instalace aplikace Camera Connect do smartphonu

V smartphonu se systémem iOS nebo Android musí být nainstalována bezplatná aplikace Camera Connect.

- Použijte nejnovější verzi operačního systému smartphonu.
- Aplikaci Camera Connect lze nainstalovat z internetového obchodu Google Play nebo App Store. Služby Google Play nebo App Store lze také otevřít pomocí QR kódů, které se zobrazí, když je fotoaparát spárován se smartphonem nebo připojen přes Wi-Fi ke smartphonu.



Poznámka

- Informace o operačních systémech podporovaných aplikací Camera Connect naleznete na stránce pro stažení Camera aplikace Camera Connect.
- Může se stát, že vzorové obrazovky a další informace v tomto návodu nebudou odpovídat prvkům aktuálního uživatelského rozhraní po aktualizaci firmwaru fotoaparátu nebo po aktualizaci na Camera Connect, Android nebo iOS.

Připojení ke smartphonu kompatibilnímu s Bluetooth přes Wi-Fi

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

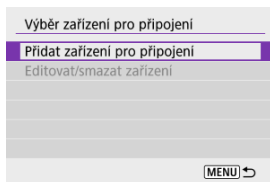
1. Vyberte možnost [(F): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Vyberte možnost [Připojení ke smartphonu].



3. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].



4. Vyberte možnost.

Instalace Camera Connect na
smarthpone. Zobrazit kód QR
stránky ke stažení?

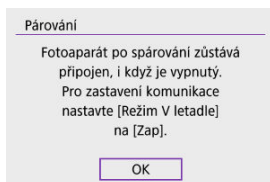
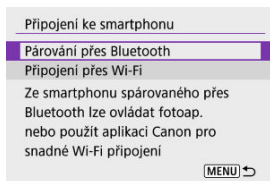
Nezobrazovat

Android

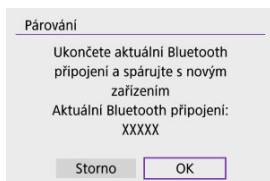
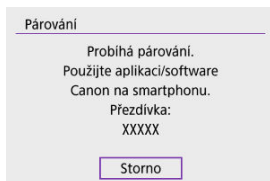
iOS

- Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost **[Nezobrazovat]**.
- Pokud není nainstalovaná aplikace Camera Connect, vyberte možnost **[Android]** nebo **[iOS]**, naskenujte zobrazený QR kód pomocí smartphonu; otevřete Google Play nebo App Store a nainstalujte aplikaci Camera Connect.

5. Vybírejte možnost [Párování přes Bluetooth].



- Proces párování zahájíte stisknutím tlačítka <  >.



- Pokud se po spárování s jedním smartphonem chcete spárovat ještě s jiným smartphonem, vyberte [OK] na výše uvedené obrazovce.

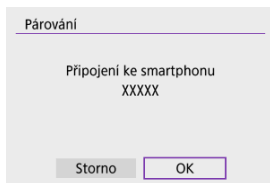
Kroky prováděné na smartphonu (1)

6. Spustíte aplikaci Camera Connect.

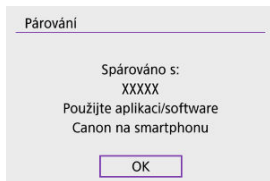
- Podle pokynů v aplikaci vyberte fotoaparát pro párování.

Kroky na fotoaparátu (2)

7. Vyberte možnost [OK].



8. Stiskněte tlačítko < >.



- Párování je nyní kompletní a fotoaparát je připojen ke smartphonu prostřednictvím připojení Bluetooth.
- Jakmile se na smartphonu zobrazí zpráva, použijte smartphone podle příslušných pokynů.

Upozornění

- Fotoaparát nelze připojit ke dvěma nebo více zařízeními současně pomocí Bluetooth. Přechod na jiný smartphone pro připojení Bluetooth je popsán v části [Změna nebo odstranění nastavení připojení](#).
- Připojení přes Bluetooth spotřebovává napájení z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu. Proto může být baterie při použití fotoaparátu vybitá.

Odstraňování problémů párování

- Uchovávání záznamů o párování pro dříve spárované fotoaparáty na smartphonu zabrání, aby se spároval s tímto fotoaparátem. Než se opět pokusíte o spárování, odstraňte záznamy o párování pro dříve spárované fotoaparáty z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu.



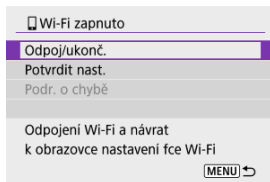
Poznámka

- Po navázání připojení pomocí Bluetooth můžete ovládat fotoaparát tak, aby posílal snímky do smartphonu (🔗).

Kroky prováděné na chytrém zařízení (2)

9. Klepněte na některou funkci Camera Connect.

- Podrobnosti o funkcích aplikace Camera Connect naleznete v [Hlavní funkce Camera Connect](#).
- Klepnutím na funkci Camera Connect zahájíte připojení přes Wi-Fi.
- Po navázání připojení k síti Wi-Fi se zobrazí obrazovka pro vybranou funkci.



- Na displeji fotoaparátu se zobrazí ikona [Wi-Fi zapnuto].

Připojení Wi-Fi ke smartphonu kompatibilnímu s Bluetooth je teď dokončeno.

- Postup ukončení připojení Wi-Fi naleznete v části [Ukončení připojení přes Wi-Fi](#).
- Po ukončení připojení Wi-Fi se fotoaparát přepne na připojení Bluetooth.
- Chcete-li se znovu připojit přes Wi-Fi, spusťte aplikaci Camera Connect a poklepejte na funkci, kterou chcete použít.

Obrazovka [Wi-Fi zapnuto]

Odpoj/ukonč.

- Ukončí připojení Wi-Fi.

Potvrdit nast.

- Nastavení lze zkontrolovat.

Podr. o chybě

- Pokud dojde k chybě připojení k síti Wi-Fi, můžete zkontrolovat podrobnosti chyby.

Images on camera/Snímky ve fotoaparátu

- Snímky lze procházet, mazat nebo hodnotit.
- Snímky lze ukládat do smartphonu.
- Efekty lze použít na snímky RAW ze smartphonu ([Kreativní asistent](#)).

Remote live view shooting/Dálkové snímání s živým náhledem

- Tato funkce umožňuje dálkové pořizování snímků po zobrazení živého snímku na smartphonu.

Auto transfer/Automatický přenos

- Tato funkce umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikace pro automatický přenos snímků ()

Bluetooth remote controller/Dálkový ovladač Bluetooth

- Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu spárovaného přes Bluetooth. (Není k dispozici při připojení přes Wi-Fi.)
- Když používáte funkci dálkového ovladače Bluetooth, je funkce Automatické vypnutí napájení vypnuta.

Camera settings/Nastavení fotoaparátu

- Můžete změnit nastavení fotoaparátu.

Na hlavní obrazovce aplikace Camera Connect můžete zkontrolovat další funkce.

Udržování připojení Wi-Fi, když je fotoaparát vypnutý

I když je vypínač napájení fotoaparátu nastaven na pozici < OFF >, pokud je fotoaparát spárován se smartphonem přes Bluetooth, můžete použít smartphone pro připojení přes Wi-Fi a procházet snímku na fotoaparátu nebo provádět jiné operace.

Pokud se nechcete připojit k fotoaparátu přes Wi-Fi když je vypnutý, nastavte položku [Režim V letadle] na [Zap] nebo nastavte položku [Bluetooth nastav.] na [Zakázat].



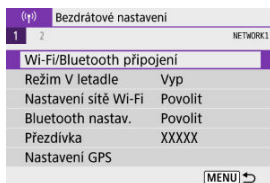
⚠ Upozornění

- Funkci nelze nadále používat, pokud jsou vynulována bezdrátová nastavení nebo jsou ze smartphonu vymazány informace o připojení.

Zrušení párování

Spárování se smartphonem proveďte následujícím způsobem.

1. Vyberte možnost [(i)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].

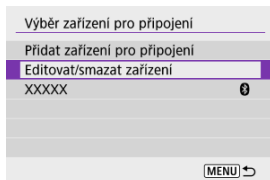


2. Vyberte možnost [Připojení ke smartphonu].

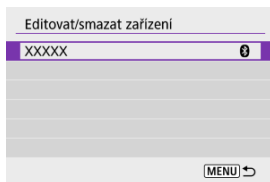


- Pokud je zobrazena historie (i), stisknutím tlačítek < ◀ ▶ > přepněte obrazovku.

3. Vyberte možnost [Editovat/smazat zařízení].

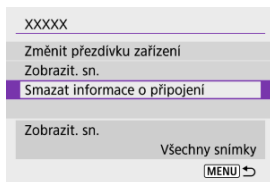


4. Vyberte smartphone, u něhož chcete zrušit párování.

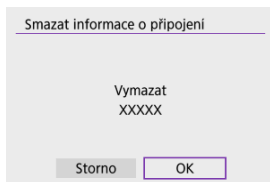


- Smartphony, které jsou aktuálně spárovány s fotoaparátem, jsou označeny [X].

5. Vyberte možnost [Smazat informace o připojení].



6. Vyberte možnost [OK].



7. Vymazat informace z fotoaparátu na smartphonu.

- V nabídce smartphonu určené k nastavení funkce Bluetooth vymažte informace o fotoaparátu zaregistrované na smartphonu.

Wi-Fi připojení bez použití funkce Bluetooth

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

1. Vyberte možnost [(i)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].

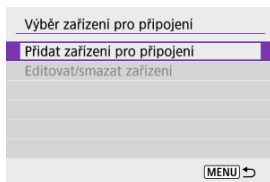


2. Vyberte možnost [Připojení ke smartphonu].



- Pokud je zobrazena historie (i), stisknutím tlačítek < ◀ ▶ > přepněte obrazovku.

3. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].

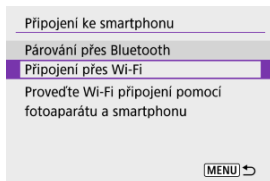


4. Vyberte možnost.

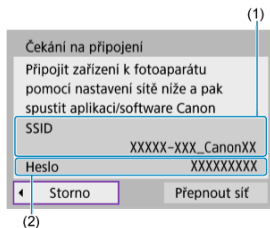


- Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost **[Nezobrazovat]**.

5. Vyberte možnost [Připojení přes Wi-Fi].



6. Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.



- Zkontrolujte SSID (1) a Heslo (2) zobrazené na obrazovce fotoaparátu.
- Pokud v nabídce **[Nastavení sítě Wi-Fi]** (🔗) nastavíte **[Heslo]** na **[Žádné]**, nezobrazí se a nebude potřeba žádné heslo.



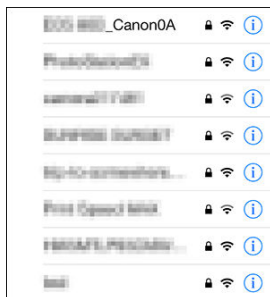
Poznámka

- Výběrem možnosti **[Přepnout síť]** v kroku 6 můžete navázat připojení přes Wi-Fi pomocí přístupového bodu (🔗).

Postupy na chytrém telefonu

7. Ovládejte smartphone pro navázání připojení k síti Wi-Fi.

Obrazovka smartphonu (příklad)

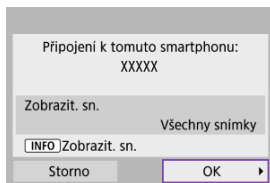


- Aktivujte funkci Wi-Fi smartphonu a pak klepněte na identifikátor SSID (název sítě) zkontrolovaný v kroku 6 v části [Kroky prováděné na fotoaparátu \(1\)](#).
- Pro heslo zadejte heslo zkontrolované v kroku 6 v části [Kroky prováděné na fotoaparátu \(1\)](#).

8. Spust'te aplikaci Camera Connect a spárujte s fotoaparátem.

Kroky na fotoaparátu (2)

9. Vyberte možnost [OK].



- Chcete-li určit zobrazitelné snímky, stiskněte tlačítko < INFO >. Nakonfigurujte podle popisu v části [Nastavení umožňující prohlížení obrázků z chytrých telefonů](#), počínaje krokem 5.

Připojení ke smartphonu přes Wi-Fi je teď dokončeno.

- Ovládejte fotoaparát pomocí aplikace Camera Connect ().
- Postup ukončení připojení Wi-Fi naleznete v části [Ukončení připojení přes Wi-Fi](#).
- Chcete-li se znovu připojit pomocí sítě Wi-Fi, prostudujte si část [Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi](#).



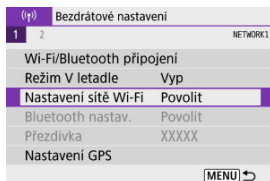
Poznámka

- V případě připojení přes Wi-Fi můžete během přehrávání odesílat obrázky do smartphonu z obrazovky rychlého ovládání ().

Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku

Snímky lze odesílat do smartphonu automaticky. Před provedením následujících kroků se ujistěte, že jsou fotoaparát a smartphone propojeny přes Wi-Fi.

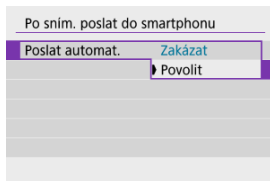
1. Vyberte možnost [(i)]: Nastavení sítě Wi-Fi].



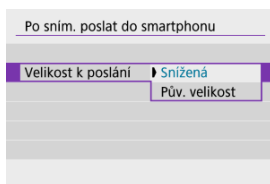
2. Vyberte možnost [Po sním. poslat do smartphonu].



3. Nastavte [Poslat automat.] na [Povolit].



4. Nastavte [Velikost k posláni].



5. Vyfotografujte snímek.

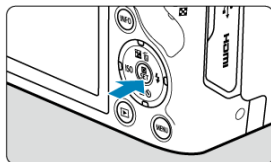
Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu

Snímky z fotoaparátu do spárovaného smartphonu můžete odesílat přes Bluetooth (pouze zařízení Android) nebo přes připojení Wi-Fi.

1. Přepnout zpět na přehrávání.



2. Stiskněte tlačítko < [SET] >.



3. Vyberte [📱 Poslat sním. do smartp.].

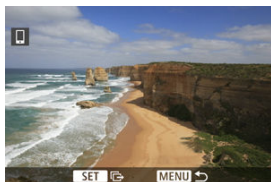


- Pokud tento krok provedete, když jste připojeni přes Bluetooth, zobrazí se zpráva a připojení se přepne na Wi-Fi.

4. Vyberte možnosti odesílání a odešlete snímky.

(1) Posílání jednotlivých snímků

1. Vyberte snímek, který chcete odeslat.



- Pomocí ovladače <  > nebo tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek, který chcete odeslat, a stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li vybrat snímek ze zobrazení indexu, stiskněte tlačítko <  >.

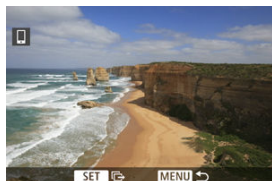
2. Vyberte možnost [Poslat zobraz.].



- V položce [**Velikost k posláni**] můžete vybrat velikost snímků k odeslání.
- Při posílání filmů můžete v položce [**Kval. k posláni**] vybrat kvalitu snímků filmů.

(2) Posílání více vybraných snímků

1. Stiskněte tlačítko <  >.



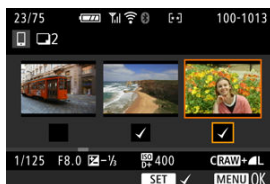
2. Vyberte možnost [Poslat vybrané].



3. Vyberte snímky k odeslání.



- Pomocí ovladače < > nebo tlačítek < ◀ > ▶ > vyberte snímek, který chcete odeslat, a stiskněte tlačítko < >.



- Stisknutím tlačítka < > můžete vybrat snímky ze zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko < Q >.
- Po výběru snímků k odeslání stiskněte tlačítko < MENU >. Je-li zobrazena zpráva, vyberte [OK].

4. Vyberte možnost [Velikost k poslání].

Poslat snímky	
Počet k odesl.	2 snímků
Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snížená
Storno Poslat	

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání
Pův. velikost
Snížená

- Při posílání filmů vyberte v položce [Kval. k poslání] kvalitu snímku.

5. Vyberte možnost [Poslat].

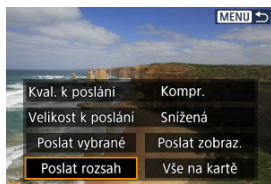
Poslat snímky	
Počet k odesl.	2 snímků
Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snížená
Storno Poslat	

(3) Posílání určeného rozsahu snímků

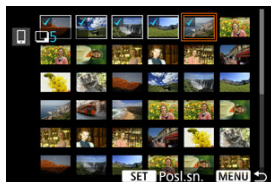
1. Stiskněte tlačítko .



2. Vyberte možnost [Poslat rozsah].



3. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li změnit počet snímků zobrazených v zobrazení indexu, stiskněte tlačítko  nebo .

4. Potvrďte rozsah.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
Je-li zobrazena zpráva, vyberte [OK].

5. Vyberte možnost [Velikost k poslání].

Poslat snímky

Počet k odesl. 5 snímků

Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snížená

Storno Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání

Pův. velikost

Snížená

- Při posílání filmů vyberte v položce [Kval. k poslání] kvalitu snímku.

6. Vyberte možnost [Poslat].

Poslat snímky

Počet k odesl. 5 snímků

Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snížená

Storno Poslat

(4) Posílání všech snímků na kartě

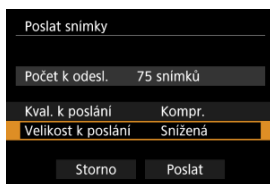
1. Stiskněte tlačítko <  >.



2. Vyberte možnost [Vše na kartě].



3. Vyberte možnost [Velikost k poslání].



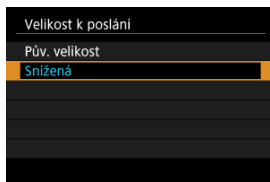
Poslat snímky

Počet k odesl. 75 snímků

Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snížená

Storno Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



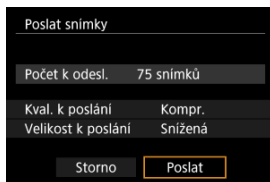
Velikost k poslání

Pův. velikost

Snížená

- Při posílání filmů vyberte v položce [Kval. k poslání] kvalitu snímku.

4. Vyberte možnost [Poslat].



Poslat snímky

Počet k odesl. 75 snímků

Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snížená

Storno Poslat

(5) Posílání snímků, které odpovídají kritériím hledání

Okamžitě odešlete všechny obrázky, které odpovídají podmínkám vyhledávání nastaveným v [Nast. podm. vyhled. snímků]. Podrobné informace o [Nast. podm. vyhled. snímků] naleznete v části [Nastavení podmínek hledání snímků](#).

1. Stiskněte tlačítko <  >.



2. Vyberte možnost [Všechny nalez.].



3. Vyberte možnost [Velikost k poslání].

Poslat snímky	
Počet k odesl.	43 snímků
Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snížená
Storno Poslat	

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání
Pův. velikost
Snížená

- Při posílání filmů vyberte v položce [Kval. k poslání] kvalitu snímku.

4. Vyberte možnost [Poslat].

Poslat snímky	
Počet k odesl.	43 snímků
Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snížená
Storno Poslat	

Ukončení přenosu snímků

- Stiskněte tlačítko < MENU > na obrazovce přenosu snímků.
- Postup ukončení připojení Wi-Fi naleznete v části [Ukončení připojení přes Wi-Fi](#).



Upozornění

- Během přenosu snímku nelze pořídít snímek, ani když stisknete tlačítko spouště fotoaparátu.

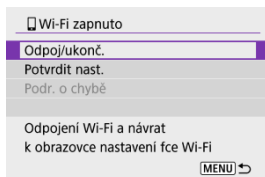


Poznámka

- Přenos snímků můžete zrušit výběrem [**Storno**].
- Současně můžete vybrat až 999 souborů.
- Po navázání připojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat funkce úspory energie smartphonu.
- Výběr snížené velikosti pro fotografie platí pro všechny fotografie odeslané v danou dobu. Vezměte prosím na vědomí, že fotografie velikosti **S2** se nezmenšují.
- Výběr komprese pro filmy platí pro všechny filmy odeslané v danou dobu.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

Ukončení připojení přes Wi-Fi

Na obrazovce [📶Wi-Fi zapnuto] vyberte položku [Odpoj/ukonč.].



- Pokud se nezobrazuje obrazovka [📶Wi-Fi zapnuto], vyberte položku [(🔍)]: **Wi-Fi/Bluetooth připojení**.
- Vyberte možnost [Odpoj/ukonč.] a pak na potvrzovací obrazovce vyberte možnost [OK].

Nastavení umožňující prohlížení obrázků z chytrých telefonů

Snímky lze určit po ukončení připojení Wi-Fi.

1. Vyberte možnost [(f): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

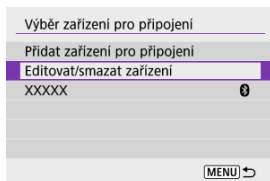


2. Vyberte možnost [Připojení ke smartphonu].



- Pokud je zobrazena historie (f), stisknutím tlačítek < ◀ ▶ > přepnete obrazovku.

3. Vyberte možnost [Editovat/smazat zařízení].



4. Vyberte smartphone.

Editovat/smazat zařízení

XXXXX	0

MENU ↩

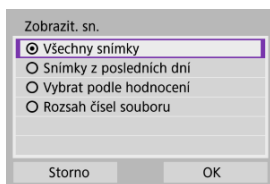
- Vyberte název smartphonu, ve kterém chcete zajistit zobrazení snímků.

5. Vyberte možnost [Zobrazit. sn.].

XXXXX
Změnit přezdivku zařízení
Zobrazit. sn.
Smazat informace o připojení
Zobrazit. sn.
Všechny snímky

MENU ↩

6. Vyberte možnost.

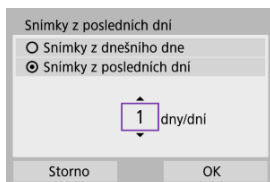


- Obrazovku nastavení otevřete stisknutím tlačítka **[OK]**.

[Všechny snímky]

- Všechny snímky ve fotoaparátu budou k dispozici pro zobrazení.

[Snímky z posledních dní]



- Nastavení zobrazitelných snímků na základě data pořízení. Lze zvolit snímky pořízené až před devíti dny.
- Pokud je vybrána možnost **[Snímky z posledních dní]**, zobrazí se snímky pořízené v rámci nastaveného počtu dnů před zobrazením aktuálního data. Stisknutím tlačítek **< ▲ >** **< ▼ >** nastavte počet dní, poté stiskněte tlačítko **< [OK] >** pro potvrzení výběru.
- Po volbě **[OK]** jsou nastaveny zobrazitelné snímky.



Upozornění

- Pokud je položka **[Zobrazit. sn.]** nastavena na jiné nastavení než **[Všechny snímky]**, není dálkové fotografování možné.

[Vybrat podle hodnocení]

★ Vybrat podle hodnocení		
★ Vše	25	 
[+]	5	
[+]	0	
[+]	12	
[+]	8	
[+]	0	
OFF	18	

- Nastavení zobrazitelných snímků na základě přidáného hodnocení (nebo absence hodnocení) nebo typu hodnocení.
- Po volbě typu hodnocení jsou nastaveny zobrazitelné snímky.

[Rozsah čísel souboru] (vybrat rozsah)



- Nastavení zobrazitelných snímků výběrem prvního a posledního snímku v seznamu uspořádaném podle čísel souborů.
 1. Stisknutím tlačítka  zobrazte obrazovku výběru snímků. K výběru snímků použijte ovladač  nebo tlačítka  . Chcete-li vybrat snímek ze zobrazení indexu, stiskněte tlačítko .
 2. Vyberte snímek jako počáteční bod (1).
 3. Stisknutím tlačítka  vyberte snímek jako koncový bod (2).
 4. Vyberte možnost [OK].



Upozornění

- Pokud je připojení k síti Wi-Fi ukončeno během dálkového snímání filmu, stane se toto:
 - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu záznamu filmů budou pokračovat.
 - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu fotografování budou ukončeny.
- Po navázání připojení přes síť Wi-Fi ke smartphonu nemusí být dostupné některé funkce.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení obrazu nebo uvolnění tlačítka spouště proběhnout pomaleji.
- Při ukládání snímků do smartphonu nelze pořídit snímek ani po stisknutí tlačítka spouště fotoaparátu. Také může dojít k vypnutí obrazovky fotoaparátu.



Poznámka

- Po navázání připojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat funkce úspory energie smartphonu.

Připojení k počítači přes Wi-Fi

[Ovládání fotoaparátu pomocí nástroje EOS Utility](#)

Tato část popisuje, jak připojit fotoaparát k počítači prostřednictvím Wi-Fi a jak provádět ovládání fotoaparátu s použitím softwaru EOS nebo jiného specializovaného softwaru. Před nastavením připojení k síti Wi-Fi nainstalujte do počítače nejnovější verzi softwaru. Pokyny k ovládání počítače naleznete v návodu k obsluze počítače.

Ovládání fotoaparátu pomocí nástroje EOS Utility

Pomocí programu EOS Utility (software EOS) můžete importovat snímky z fotoaparátu, ovládat fotoaparát a provádět další operace.

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

1. Vyberte možnost [(i)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].

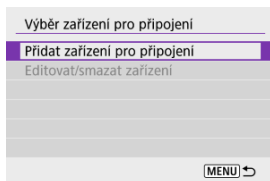


2. Vyberte možnost [ Dálk. ovládání (EOS Utility)].

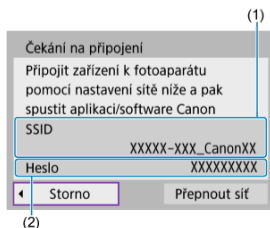


- Pokud je zobrazena historie () , stisknutím tlačítek < ◀ ▶ > přepnete obrazovky.

3. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].



4. Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

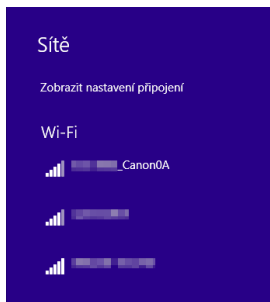


- Zkontrolujte SSID (1) a Heslo (2) zobrazené na obrazovce fotoaparátu.
- Pokud v nabídce [**Nastavení sítě Wi-Fi**] nastavíte [**Heslo**] na [**Žádné**], nezobrazí se a nebude potřeba žádné heslo. Podrobné informace naleznete v části [Nastavení Wi-Fi](#).

Kroky prováděné na počítači (1)

5. Vyberte SSID a pak zadejte heslo.

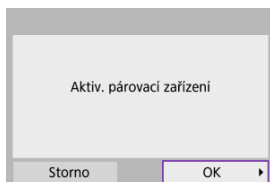
Obrazovka počítače (příklad)



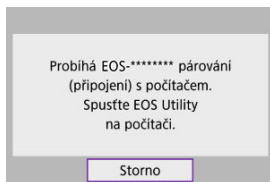
- Na obrazovce nastavení sítě počítače vyberte identifikátor SSID zkontrolovaný v kroku 4 v části [Kroky prováděné na fotoaparátu \(1\)](#).
- Zadejte heslo zaškrtnuté v kroku 4 v části [Kroky prováděné na fotoaparátu \(1\)](#).

Kroky na fotoaparátu (2)

6. Vyberte možnost [OK].

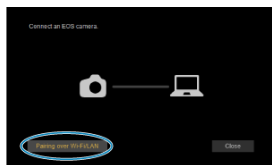


- Zobrazí se následující zpráva. Symboly „*****“ představují posledních šest číslic adresy MAC fotoaparátu, který chcete připojit.



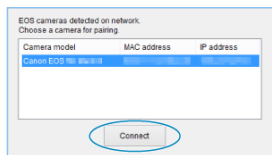
Postup v počítači (2)

7. Spust'te nástroj EOS Utility.
8. V aplikaci EOS Utility klikněte na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Párování přes síť Wi-Fi/LAN].



- Pokud se zobrazí zpráva související s firewallem, vyberte možnost [Yes/Ano].

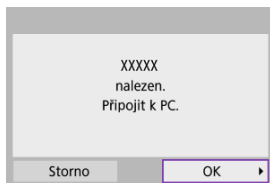
9. Klikněte na možnost [Connect/Připojit].



- Vyberte fotoaparát, ke kterému se chcete připojit, a pak klikněte na [Connect/Připojit].

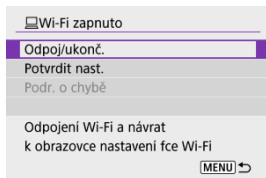
Postup prováděný na fotoaparátu (3)

10. Navažte připojení na síť Wi-Fi.



- Vyberte možnost **[OK]**.

Obrazovka [📺Wi-Fi zapnuto]



Odpoj/ukonč.

- Ukončí připojení Wi-Fi.

Potvrdit nast.

- Nastavení lze zkontrolovat.

Podr. o chybě

- Pokud dojde k chybě připojení k síti Wi-Fi, můžete zkontrolovat podrobnosti chyby.

Připojení k počítači přes Wi-Fi je nyní dokončeno.

- Ovládejte fotoaparát pomocí nástroje EOS Utility v počítači.
- Chcete-li se znovu připojit pomocí sítě Wi-Fi, prostudujte si část [Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi](#).



Upozornění

- Pokud je připojení k síti Wi-Fi ukončeno během dálkového snímání filmu, stane se toto:
 - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu záznamu filmů budou pokračovat.
 - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu fotografování budou ukončeny.
- Fotoaparát nelze používat v režimu fotografování, pokud je nastaven do režimu záznamu filmů v nástroji EOS Utility.
- Po navázání připojení přes síť Wi-Fi k nástroji EOS Utility nemusí být některé funkce dostupné.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení obrazu nebo uvolnění tlačítka spouště proběhnout pomaleji.
- Při dálkovém snímání s živým náhledem je rychlost přenosu snímků v porovnání s přenosem přes propojovací kabel pomalejší. Pohybující se objekty proto nelze zobrazit plynule.

Připojení k tiskárně přes Wi-Fi

☑ [Tisk snímků](#)

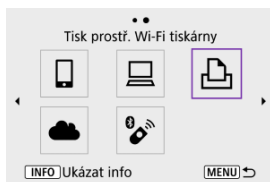
☑ [Nastavení tisku](#)

Tato část popisuje, jak tisknout snímky přímým připojením fotoaparátu k tiskárně prostřednictvím Wi-Fi. Pokyny k ovládání tiskárny naleznete v návodu obsluhy tiskárny.

1. Vyberte možnost [(P): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

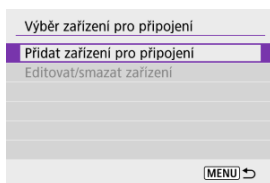


2. Vyberte možnost [P] Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny].

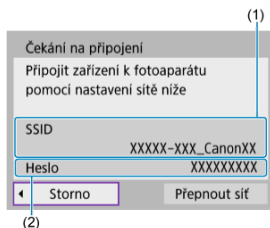


- Pokud je zobrazena historie (P), stisknutím tlačítek < ◀ ▶ > přepněte obrazovky.

3. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].



4. Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.



- Zkontrolujte SSID (1) a Heslo (2) zobrazené na obrazovce fotoaparátu.
- Pokud v nabídce **[Nastavení sítě Wi-Fi]** (🔗) nastavíte **[Heslo]** na **[Žádné]**, nezobrazí se a nebude potřeba žádné heslo.

5. Nastavte tiskárnu.

- V nabídce nastavení Wi-Fi používané tiskárny vyberte zkontrolované SSID.
- Pro heslo zadejte heslo zkontrolované v kroku 4.

6. Vyberte tiskárnu.



Vyhledat znovu

XXXXX

Storno

- V seznamu detekovatelných tiskáren vyberte tiskárnu, ke které se chcete připojit prostřednictvím Wi-Fi.
- Pokud není preferovaná tiskárna uvedena, výběr možnosti **[Vyhledat znovu]** může umožnit fotoaparátu ji vyhledat a zobrazit.

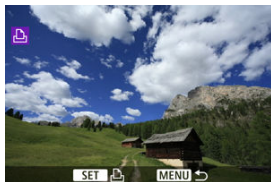


Poznámka

- Vytvoření Wi-Fi připojení přes přístupový bod [Wi-Fi připojení přes přístupové body](#).

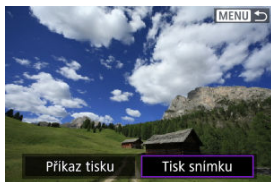
Tisk jednotlivých snímků

1. Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

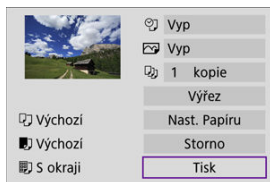


- Pomocí ovladače <  > nebo tlačítek <  > <  > vyberte snímek, který chcete vytisknout, a stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li vybrat snímek ze zobrazení indexu, stiskněte tlačítko <  >.

2. Vyberte možnost [Tisk snímku].



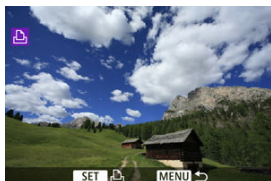
3. Vytiskněte snímek.



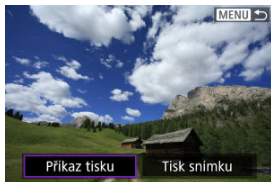
- Postup nastavení tisku viz [Nastavení tisku](#).
- Volbou možnosti [**Tisk**] a [**OK**] spustíte tisk.

Tisk podle určených voleb pro snímky

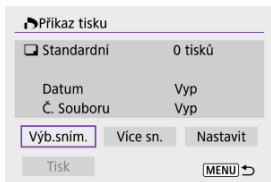
1. Stiskněte tlačítko .



2. Vyberte možnost [Příkaz tisku].



3. Nastavte možnosti tisku.



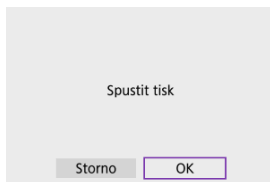
- Postup nastavení tisku viz [Odeslání příkazu tisku \(DPOF\)](#).
- V případě dokončení příkazu tisku před navázáním připojení Wi-Fi přejděte ke kroku 4.

4. Vyberte možnost [Tisk].

- Položku **[Tisk]** můžete vybrat, pouze když je snímek vybrán a tiskárna je připravena k tisku.

5. Nakonfigurujte [Nast. Papíru] ()

6. Vytiskněte snímek.



- Po zvolení možnosti **[OK]** se zahájí tisk.



Upozornění

- Fotografování není možné během připojení k tiskárně přes Wi-Fi.
- Filmy nelze vytisknout.
- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- Tisk čísla souboru není u některých tiskáren podporován.
- Data mohou být u některých tiskáren vytisknuta na okraji, pokud je nastavena možnost **[S okraj]**.
- U některých tiskáren může být datum nevýrazné, protože se může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.
- Výběrem možnosti **[Příkaz tisku]** nelze vybrat snímky typu RAW. Chcete-li tisknout, vyberte možnost **[Tisk snímku]**.

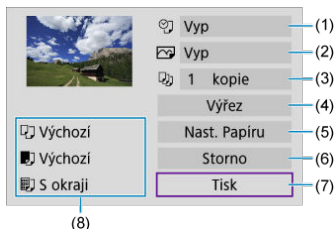


Poznámka

- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.
- Může chvíli trvat, než se po výběru možnosti **[Tisk]** spustí tisk, a to v závislosti na velikosti souboru a kvalitě snímku.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko **< [REVIEW] >**, zatímco se zobrazuje položka **[Storno]**, a poté vyberte položku **[OK]**.
- Pokud tisknete s možností **[Příkaz tisku]** a zastavili jste tisk v jeho průběhu, můžete vybrat možnost **[Obnovit]** a pokračovat v tisku zbývajících snímků. Uvědomte si, že tisk se neobnoví, pokud nastane jakákoli z následujících situací.
 - Před obnovením tisku můžete změnit příkaz tisku nebo odstranit určené snímky.
 - Pokud je nastaven index a před obnovením tisku změníte nastavení papíru.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace v části [Poznámky](#).

Zobrazení na obrazovce displeje a možnosti nastavení se budou lišit podle tiskárny. Také některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

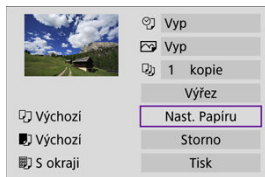
Obrazovka nastavení tisku



- (1) Slouží k nastavení tisku data nebo čísla souboru (🔗).
- (2) Umožňuje nastavení efektů tisku (🔗).
- (3) Umožňuje zvolit počet kopií k tisku (🔗).
- (4) Slouží k nastavení oblasti tisku (🔗).
- (5) Umožňuje nastavit velikost papíru, typ a rozvržení (🔗, 🔗, 🔗).
- (6) Vráť se na obrazovku výběru snímků.
- (7) Umožňuje zahájit tisk.
- (8) Zobrazí se nastavená velikost papíru, typ a rozvržení.

* V závislosti na tiskárně nemusí být některá nastavení zvolitelná.

Nastavení papíru



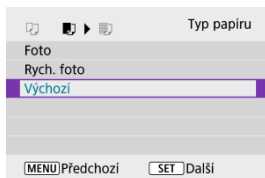
- Vyberte možnost **[Nast. Papíru]**.

[] Nastavení velikosti papíru



- Vyberte velikost papíru v tiskárně.

Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru v tiskárně.

Nastavení rozvržení stránky

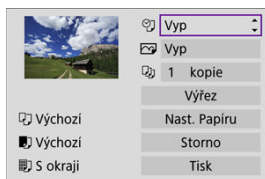


- Zvolte rozvržení stránky.

Upozornění

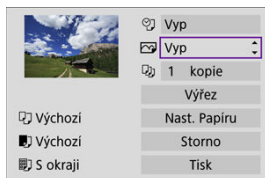
- Pokud se poměr stran snímku liší od poměru stran papíru použitého k tisku a snímek vytisknete bez okrajů, může dojít k podstatnému oříznutí snímku. Snímky se též mohou vytisknout s nižším rozlišením.

Nastavení tisku data / čísla souboru



- Vyberte možnost .
- Zvolte, co se bude tisknout.

Nastavení efektů tisku (Image optimization)

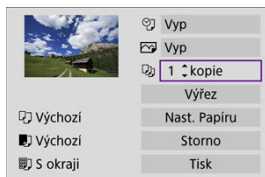


- Vyberte možnost .
- Zvolte efekty tisku.

Upozornění

- Citlivosti ISO mohou být špatně identifikovány v informacích o snímku vytisknutých pro snímky pořizované při rozšířené citlivosti ISO (H).
- Možnost **[Výchozí]** v efektech tisku a dalších volbách odkazuje na výchozí nastavení určené výrobcem tiskárny. Podrobné informace o volbě **[Výchozí]** naleznete v návodu k použití tiskárny.

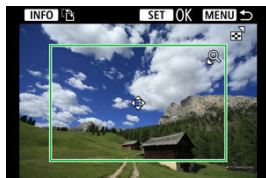
Nastavení počtu kopií



- Vyberte možnost .
- Zvolte počet kopií k tisku.

Oříznutí snímku

Nastavte oříznutí bezprostředně před tiskem. Změna jiných nastavení tisku po oříznutí snímků může vyžadovat, aby byly snímky oříznuty znovu.



1. Na obrazovce nastavení tisku vyberte tlačítko [Výřez].
2. Nastavte velikost rámečku ořezu, jeho polohu a poměr stran.

- Vytiskne se oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu. Tvar rámečku (poměr stran) lze změnit pomocí položky [**Nast. Papíru**].

Změna velikosti rámečku ořezu

Stisknutím tlačítka < Q > nebo < [crop icon] > změníte velikost rámečku ořezu.

Přesunutí rámečku ořezu

Stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > lze rámeček posouvat svisle i vodorovně.

Přepínání orientace rámečku ořezu

Stisknutím tlačítka < INFO > přepnete mezi orientacemi na výšku a na šířku rámečku ořezu.

3. Oříznutí ukončíte stisknutím tlačítka < [confirm] >.

- Oříznutá oblast snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.



Upozornění

- V závislosti na tiskárně se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím je rámeček ořezu menší, tím nižší bude rozlišení, se kterým se snímky vytisknou.



Poznámka

Řešení chyb tiskárny

- Pokud se po vyřešení chyby tiskárny (došel inkoust, došel papír apod.) a výběru položky **[Pokrač.]** neobnoví tisk, ovládejte tiskárnu pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné pokyny pro obnovení tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chybové zprávy

- Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na obrazovce fotoaparátu chybová zpráva. Po vyřešení potíží znovu tisk spusťte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chyba papíru

- Potvrďte, zda je papír správně vložený.

Chyba inkoustu

- Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

Chyba hardwaru

- Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou kromě došlého papíru či inkoustu.

Chyba souboru

- Vybraný snímek nelze vytisknout. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí počítače.

Odesílání snímků do webové služby

☑ [Registrace služby image.canon.](#)

☑ [Posílání snímků](#)

Tato část popisuje, jak zasílat snímky do služby image.canon.

⚠ Upozornění

- Po druhé polovině roku 2025 už tato funkce nebude zobrazena nebo dostupná pro fotoaparáty uvedené na trh v určitých oblastech, jako jsou Evropa, Střední východ a Afrika.

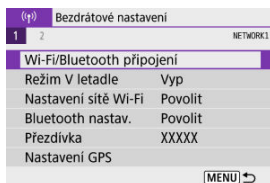
Registrace služby image.canon.

Propojte fotoaparát s úložištěm image.canon a poslejte snímky přímo z fotoaparátu.

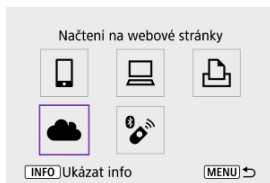
- Vyžaduje se počítač nebo smartphone s prohlížečem a internetovým připojením.
- Bude nutné zadat e-mailovou adresu, kterou používáte na svém počítači nebo smartphonu.
- Pokyny, jak používat službu image.canon a podrobnosti o zemích a regionech, kde je dostupná, naleznete na webu image.canon (<https://image.canon/>).
- Mohou být účtovány zvláštní poplatky za připojení k ISP a přístupovému bodu.

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

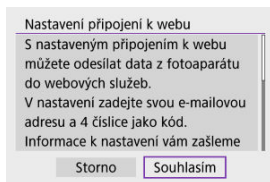
1. Vyberte možnost [(i)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení.



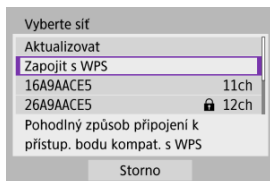
2. Vyberte [☁️ Načtení na webové stránky].



3. Vyberte možnost [Souhlasím].

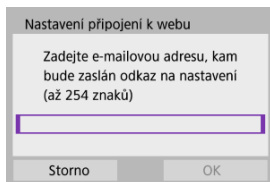


4. Navažte připojení na síť Wi-Fi.



- Připojte se k přístupovému bodu prostřednictvím Wi-Fi. Přejděte ke kroku 6 v části [Wi-Fi připojení přes přístupové body](#).

5. Zadejte e-mailovou adresu.



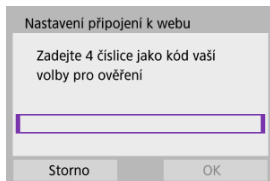
Nastavení připojení k webu

Zadejte e-mailovou adresu, kam bude zaslán odkaz na nastavení (až 254 znaků)

Storno OK

- Zadejte e-mailovou adresu a pak zvolte **[OK]**.

6. Zadejte čtyřmístné číslo.



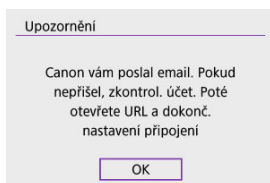
Nastavení připojení k webu

Zadejte 4 číslice jako kód vaší volby pro ověření

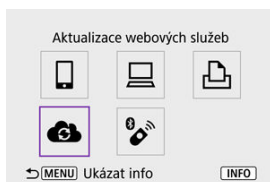
Storno OK

- Zadejte zvolené čtyřmístné číslo a pak zvolte **[OK]**.

7. Vyberte možnost [OK].



- Ikona [🌩️] se změní na [📶].



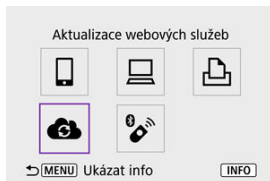
Kroky prováděné na počítači nebo na smartphonu

8. Nastavte fotoaparát na webové propojení.

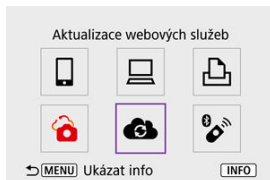
- Přejděte na stránku uvedenou v upozornění.
- Dokončete nastavení podle pokynů na stránce nastavení webové propojení fotoaparátu.

Kroky na fotoaparátu (2)

9. Vyberte „image.canon“ jako místo určení.



- Vyberte možnost [☁️].
Přidá se image.canon.



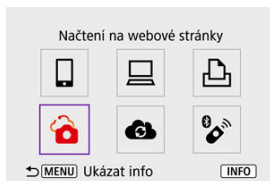
Snímky lze poslat do služby image.canon. Originální soubory nebo snímky poslané do služby image.canon jsou zachovávány po dobu 30 dnů bez omezení velikosti úložiště a mohou být staženy do počítačů nebo přeneseny na jiné webové služby.

Připojení ke službě image.canon přes Wi-Fi

1. Vyberte možnost [(i)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Vyberte image.canon.



- Pokud je zobrazena historie [(i)], stisknutím tlačítek < ◀ ▶ ▶ > přepněte obrazovky.

Odesílání jednotlivých snímků

1. Vyberte snímek, který chcete odeslat.



- Pomocí ovladače <  > nebo tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek, který chcete odeslat, a stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li vybrat snímek ze zobrazení indexu, stiskněte tlačítko <  >.

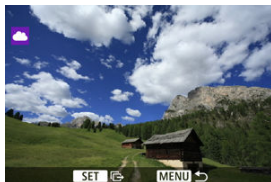
2. Vyberte možnost [Poslat zobraz.].



- V položce [**Velikost k poslání**] můžete vybrat velikost snímků k odeslání.
- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko [**OK**] a ukončete tak připojení přes Wi-Fi.

Odesílání několika vybraných snímků

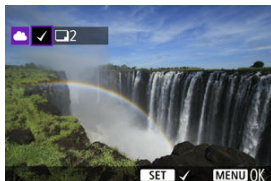
1. Stiskněte tlačítko < >.



2. Vyberte možnost [Poslat vybrané].

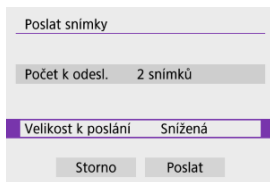


3. Vyberte snímky k odeslání.



- Pomocí ovladače <  > nebo tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek, který chcete odeslat, a stiskněte tlačítko <  >.
- Stisknutím tlačítka <  > můžete vybrat snímek ze zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <  >.

4. Vyberte možnost [Velikost k poslání].



Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

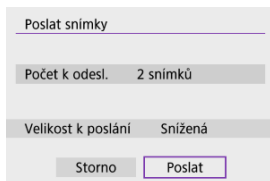


Velikost k poslání

Pův. velikost

Snížená

5. Vyberte možnost [Poslat].



Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

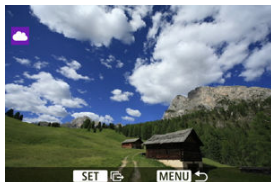
Storno Poslat

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko **[OK]** a ukončete tak připojení přes Wi-Fi.

Odesílání určeného rozsahu snímků

Určete rozsah snímků a odešlete tak všechny snímky v rozsahu najednou.

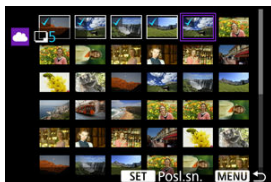
1. Stiskněte tlačítko <  >.



2. Vyberte možnost [Poslat rozsah].



3. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Vyberte poslední snímek (koncový bod).
Snímky se vyberou a zobrazí se tlačítko [✓].
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Stisknutím tlačítka <  > můžete změnit počet snímků zobrazených v zobrazení náhledů.

4. Potvrďte rozsah.

- Stiskněte tlačítko < MENU >.

5. Vyberte možnost [Velikost k poslání].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání

Pův. velikost

Snížená

6. Vyberte možnost [Poslat].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

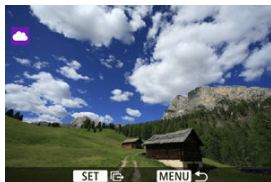
Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko [OK] a ukončete tak připojení přes Wi-Fi.

Posílání všech snímků na kartě

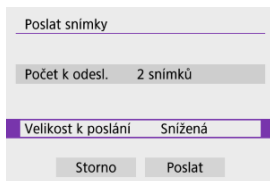
1. Stiskněte tlačítko <  >.



2. Vyberte možnost [Vše na kartě].



3. Vyberte možnost [Velikost k poslání].



Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

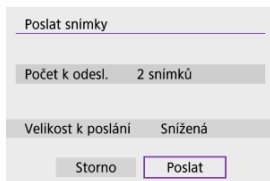


Velikost k poslání

Pův. velikost

Snížená

4. Vyberte možnost [Poslat].



Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko **[OK]** a ukončete tak připojení přes Wi-Fi.

Odesílání snímků, které odpovídají podmínkám vyhledávání

Okamžitě odešlete všechny obrázky, které odpovídají podmínkám vyhledávání nastaveným v [Nast. podm. vyhled. snímků]. Podrobné informace o [Nast. podm. vyhled. snímků] naleznete v části [Nastavení podmínek hledání snímků](#).

1. Stiskněte tlačítko <  >.



2. Vyberte možnost [Všechny nalez.].



3. Vyberte možnost [Velikost k poslání].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání

Pův. velikost

Snížená

4. Vyberte možnost [Poslat].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko **[OK]** a ukončete tak připojení přes Wi-Fi.

Upozornění

- Když jste připojeni ke službě image.canon přes Wi-Fi, nelze snímat, i když stisknete tlačítko spouště na fotoaparátu.



Poznámka

- Při nastavení **[Poslat rozsah]**, **[Vše na kartě]** nebo **[Všechny nalez.]** nemusí být možné poslat některé snímky.
- Když snížíte velikost snímku, změní se velikost všech současně odesílaných snímků. Všimněte si, že filmy nebo fotografie velikosti **S2** se nezmenšují.
- Funkce **[Snížená]** je povolena pouze pro fotografie pořízené fotoaparáty stejného modelu, jako je tento. Fotografie vyfotografované jinými modely jsou odesílány bez změny velikosti.
- Na stránce image.canon můžete zkontrolovat záznam odeslaných snímků.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

Wi-Fi připojení přes přístupové body

[☑ Režim přístupového bodu fotoaparátu](#)

[☑ Manuální nastavení IP adresy](#)

Tato část popisuje postup navázání připojení k síti Wi-Fi přes přístupový bod kompatibilní s WPS (režim PBC).

Nejprve zjistěte umístění tlačítka WPS a jak dlouho má být stisknuté. Navázání připojení Wi-Fi může trvat přibližně jednu minutu.

1. Vyberte možnost [(P): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

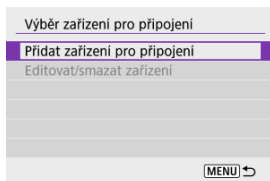


2. Vyberte možnost.



- Pokud je zobrazena historie (☑), stisknutím tlačítek < ◀ ▶ > přepněte obrazovky.

3. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].

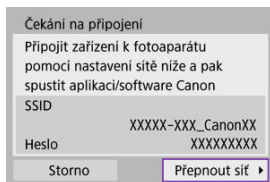


- Pokud jste vybrali možnost [📱 **Připojení ke smartphonu**], zobrazí se následující zpráva. Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost [**Nezobrazovat**].



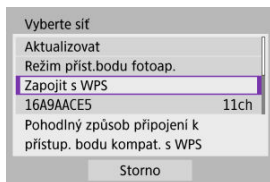
- Na obrazovce [**Připojení ke smartphonu**], která se objeví jako další, vyberte [**Připojení přes Wi-Fi**].

4. Vyberte možnost [Přepnout síť].



- Zobrazí se při výběru položky [📱], [💻] nebo [🖨].

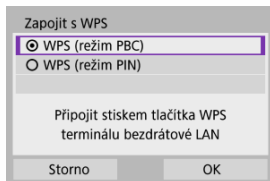
5. Vyberte možnost [Zapojit s WPS].



Poznámka

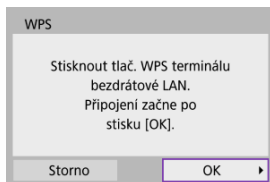
- Pro položku **[Režim příst.bodu fotoap.]** zobrazenou v kroku 5 si projděte část [Režim přístupového bodu fotoaparátu](#).

6. Vyberte možnost [WPS (režim PBC)].



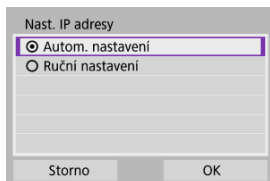
- Vyberte možnost **[OK]**.

7. Připojte se k přístupovému bodu prostřednictvím Wi-Fi.



- Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu.
- Vyberte možnost **[OK]**.

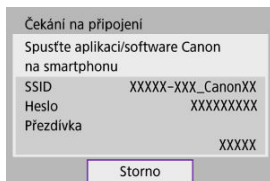
8. Vyberte možnost **[Autom. nastavení]**.



- Volbou možnosti **[OK]** otevřete obrazovku nastavení pro funkci Wi-Fi.
- Jestliže nastane chyba při možnosti **[Autom. nastavení]**, projděte si část [Manuální nastavení IP adresy](#).

9. Zadejte nastavení pro funkci Wi-Fi.

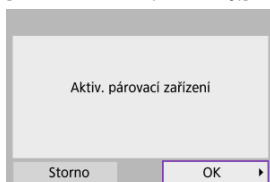
[📱 Připojení ke smartphonu]



- Na obrazovce smartphonu pro nastavení Wi-Fi klepněte na SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu; poté zadejte heslo přístupového bodu pro připojení.

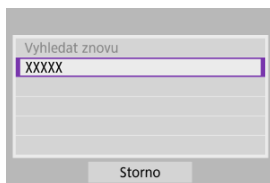
Přejděte na krok 8 v části [Wi-Fi připojení bez použití funkce Bluetooth](#).

[🖨️ Dálk. ovládání (EOS Utility)]



Přejděte na krok 7 nebo 8 v části [Postup v počítači \(2\)](#).

[🖨️ Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny]

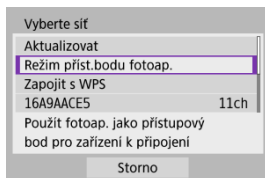


Přejděte ke kroku 6 v části [Připojení k tiskárně přes Wi-Fi](#).

Registrujte se u služby image.canon.

Přejděte na krok 5 v části [Registrace služby image.canon.](#)

Režim přístupového bodu fotoaparátu

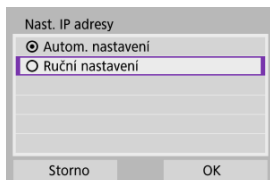


Režim přístupového bodu fotoaparátu představuje režim připojení pro připojení fotoaparátu přímo ke každému zařízení prostřednictvím Wi-Fi. Zobrazí se po výběru možnosti [📶], [💻] nebo [📄] po [ⓘ]: **Wi-Fi/Bluetooth připojení**.

Manuální nastavení IP adresy

Zobrazené možnosti se liší v závislosti na funkci Wi-Fi.

1. Vyberte možnost [Ruční nastavení].



Nast. IP adresy

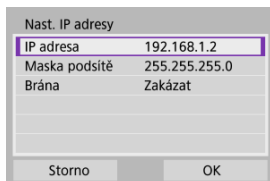
☒ Autom. nastavení

☐ Ruční nastavení

Storno OK

- Vyberte možnost [OK].

2. Vyberte možnost.



Nast. IP adresy

IP adresa 192.168.1.2

Maska podsítě 255.255.255.0

Brána Zakázat

Storno OK

- Vyberte možnost pro přístup na obrazovku pro číselné zadávání.
- Chcete-li použít bránu, vyberte možnost [Povolit] a pak vyberte možnost [Adresa].



Brána

☒ Povolit

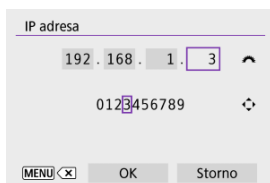
☐ Zakázat

Adresa

0.0.0.0

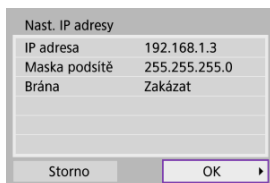
Storno OK

3. Zadejte požadované hodnoty.



- Otáčením ovladače <  > přesuňte vstupní pozici v horní části a pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte čísla, která chcete zadat. Stisknutím tlačítka <  > zadejte vybrané číslo.
- Chcete-li smazat číslo, které jste právě zadali, stiskněte tlačítko < MENU >.
- Po zadání čísel stiskněte tlačítko [OK]. Displej se vrátí na obrazovku z kroku 2.

4. Vyberte možnost [OK].



- Po dokončení nastavení všech nezbytných položek vyberte [OK].
- Pokud si nejste jisti, jaké údaje máte zadat, prostudujte si část [Kontrola nastavení sítě](#) nebo se obraťte na správce sítě či jinou osobu s odpovídajícími znalostmi o síti.

Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání

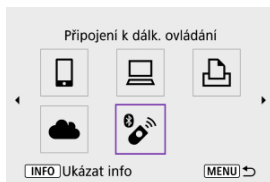
[Zrušení párování](#)

Tento fotoaparát lze také připojit k bezdrátovému dálkovému ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) pomocí Bluetooth pro fotografování s dálkovým ovládáním ).

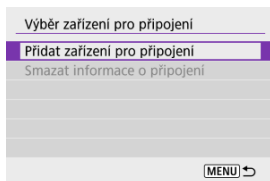
1. Vyberte možnost [(i)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].



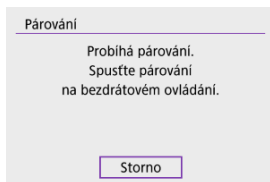
2. Vyberte možnost [Připojení k dálk. ovládání].



3. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].



4. Párování zařízení.



- Jakmile se objeví obrazovka **[Párování]**, stiskněte a podržte tlačítka **<W>** a **<T>** na BR-E1 současně na dobu alespoň 3 sekund.
- Jakmile zpráva potvrdí, že je fotoaparát spárován s BR-E1, stiskněte tlačítko **< (M) >**.

5. Nastavte fotoaparát na dálkově ovládané fotografování.

- Při fotografování vyberte jako režim řízení **[]** nebo **[2] ()**.
- Pro záznam filmu nastavte možnost **[: Dálk. ovládání]** na hodnotu **[Povolit]**.
- Pokyny po dokončení párování najdete v Návodu k použití bezdrátového dálkového ovládání BR-E1.



Upozornění

- Připojení Bluetooth spotřebovávají napájení z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.



Poznámka

- Když nebudete používat funkci Bluetooth, doporučujeme ji nastavit v kroku 1 na možnost **[Zakázat]**.

Zrušení párování

Před spárování fotoaparátu s jiným ovládáním BR-E1 nejprve vymažte informace o propojeném dálkovém ovládání.

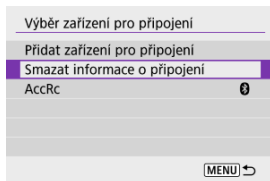
1. Vyberte možnost [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Vyberte možnost [Připojení k dálk. ovládání].



3. Vyberte možnost [Smazat informace o připojení].



4. Vyberte možnost [OK].

Smazat informace o připojení

Vymazat
XXXXX

Storno

OK

Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi

Při opakovaném připojení k zařízení nebo k webovým službám s registrovaným nastavením připojení postupujte podle těchto kroků.

1. Vyberte možnost [(p): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Vyberte možnost.



- Ze zobrazené historie vyberte možnost, ke které se chcete připojit přes Wi-Fi. Pokud požadovaná možnost není zobrazena, stisknutím tlačítek < ◀ ▶ > přepněte obrazovky.
- Historie se nezobrazí, pokud je možnost **[Historie připojení]** nastavena na **[Skrýt]** (🔒).

3. Ovládání připojeného zařízení.

Smartphone

- Spustěte aplikaci Camera Connect.
- V případě změny cíle připojení smartphonu obnovte nastavení a připojte se přes Wi-Fi k fotoaparátu nebo stejnému přístupovému bodu jako fotoaparát.
Při připojování fotoaparátu přímo ke smartphonu pomocí Wi-Fi se na konci SSID zobrazí text „_Canon0A“.

Počítač

- Na počítači spustěte software EOS.
- V případě změny cíle připojení počítače obnovte nastavení a připojte se přes Wi-Fi k fotoaparátu nebo přístupovému bodu fotoaparátu.
Při připojování fotoaparátu přímo k počítači pomocí Wi-Fi se na konci SSID zobrazí text „_Canon0A“.

Tiskárna

- V případě změny cíle připojení tiskárny obnovte nastavení a připojte se přes Wi-Fi k fotoaparátu nebo stejnému přístupovému bodu jako fotoaparát.
Při připojování fotoaparátu přímo k tiskárně pomocí Wi-Fi se na konci SSID zobrazí text „_Canon0A“.

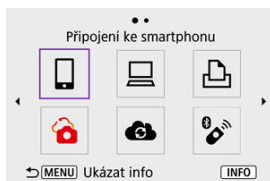
Registrování nastavení více připojení

Můžete registrovat až 10 různých nastavení připojení k funkci bezdrátové komunikace.

1. Vyberte možnost [(P): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Vyberte možnost.



- Pokud je zobrazena historie (📄), přepněte obrazovky tlačítky < ◀ ▶ ▶ >.
- Podrobné informace o [📱 Připojení ke smartphonu] naleznete v části [Připojení ke smartphonu](#).
- Podrobné informace o [🖨 Dálk. ovládání (EOS Utility)] naleznete v části [Připojení k počítači přes Wi-Fi](#).
- Podrobné informace o [🖨 Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny] naleznete v části [Připojení k tiskárně přes Wi-Fi](#).
- Informace k odeslání snímků do webové služby viz [Odeslání snímků do webové služby](#).



Poznámka

- Pokyny k odstranění nastavení připojení viz [Změna nebo odstranění nastavení připojení](#).

Režim V letadle

Funkce sítě Wi-Fi a Bluetooth můžete dočasně zakázat.

1. Vyberte možnost [(↑)]: Režim V letadle.



2. Nastavte na [Zap].



- Na obrazovce se zobrazí ikona [↑].

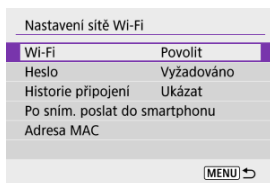
Poznámka

- V závislosti na nastavení displeje nemusí být ikona [↑] zobrazena při fotografování, záznamu filmu nebo přehrávání. Pokud není zobrazena, opakovaně stiskněte tlačítko <INFO>, abyste přistoupili na zobrazení podrobných informací.

1. Vyberte možnost [⌵]: Nastavení sítě Wi-Fi].



2. Vyberte možnost.



● Wi-Fi

Nacházíte-li se v místě, kde je zakázáno používat elektronická a bezdrátová zařízení, například na palubě letadla nebo v nemocnici, nastavte možnost **[Zakázat]**.

● Heslo

Nastavením na **[Žádné]** povolíte připojení Wi-Fi bez hesla (s výjimkou připojení k přístupovému bodu prostřednictvím Wi-Fi).

● Historie připojení

Historii připojení pro zařízení připojená přes síť Wi-Fi můžete nastavit na možnost **[Ukázat]** nebo **[Skrýt]**.

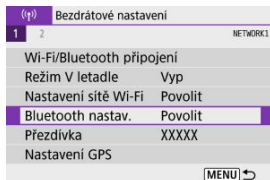
● Po sním. poslat do smartphonu

Snímky lze automaticky přenášet do smartphonu (📷).

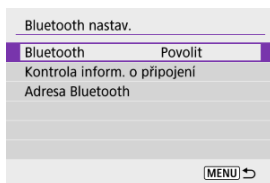
● Adresa MAC

Můžete zkontrolovat adresu MAC fotoaparátu.

1. Vyberte možnost [(⌘): Bluetooth nastav.].



2. Vyberte možnost.



- **Bluetooth**

Pokud nepoužijete funkci Bluetooth, vyberte možnost **[Zakázat]**.

- **Kontrola inform. o připojení**

Můžete zkontrolovat stav komunikace a název spárovaného zařízení.

- **Adresa Bluetooth**

Můžete zkontrolovat adresu Bluetooth fotoaparátu.

Přezdívka

V případě potřeby můžete změnit přezdívku na fotoaparátu (zobrazenou na smartphonech a dalších fotoaparátech).

1. Vyberte možnost [(P): Přezdívka].



2. Zadejte text pomocí možnosti [Použití virtuální klávesnice](#).



- Po dokončení zadávání znaků stiskněte tlačítko < MENU >.

Nastavení GPS

 [GPS přes mobil](#)

 [Zobrazení připojení k systému GPS](#)

GPS přes mobil

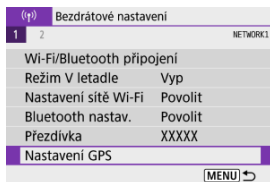
Pomocí smartphonu s funkcí Bluetooth můžete ke snímkům doplňovat zeměpisné údaje. Tato nastavení dokončete po instalaci příslušné aplikace Camera Connect () na smartphonu.

1. Na smartphonu aktivujte služby určování polohy.

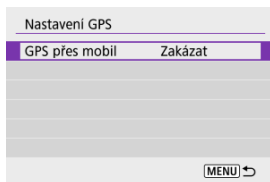
2. Navažte připojení Bluetooth.

- Spustíte aplikaci Camera Connect a spárujete fotoaparát se smartphonem přes Bluetooth.

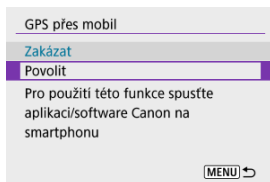
3. Vyberte možnost [(i)]: Nastavení GPS].



4. Vyberte možnost [GPS přes mobil].



5. Vyberte možnost [Povolit].



6. Vyfotografujte snímek.

- Ke snímkům se doplní informace o poloze získané ze smartphonu.

Zobrazení připojení k systému GPS

Stav získávání informací o umístění smartphonem můžete zkontrolovat na ikoně připojení k systému GPS na obrazovkách pro fotografování a záznam filmů (📶 a 📶, v tomto pořadí).

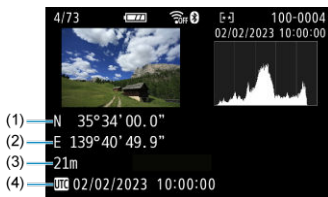
- Šedá barva: Služby určování polohy jsou vypnuté
- Bliká: Informace o umístění nelze získat
- Svítí: Informace o umístění získány

Doplňování zeměpisných informací ke snímkům při fotografování

Ke snímkům pořízeným v době, kdy svítí ikona GPS, se přidávají zeměpisné informace.

Zeměpisné informace

Informace o umístění přidané ke snímkům můžete zkontrolovat na obrazovce informací o snímku (📷).



- (1) Zeměpisná šířka
- (2) Zeměpisná délka
- (3) Nadmořská výška
- (4) Koordinovaný světový čas (UTC)



Upozornění

- Smartphone může získat informace o umístění, pouze když je pomocí technologie Bluetooth párován s fotoaparátem.
- Informace o směru získávány nejsou.
- Získané informace o umístění nemusí být přesné v závislosti na podmínkách při cestování a stavu smartphonu.
- Po zapnutí fotoaparátu může chvíli trvat, než se ze smartphonu získají informace o umístění.
- Informace o umístění se přestanou získávat za těchto podmínek.
 - Párování s bezdrátovým dálkovým ovládáním přes Bluetooth
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Ukončení aplikace Camera Connect
 - Deaktivace služeb určování polohy na smartphonu
- Informace o umístění se přestanou získávat v těchto situacích.
 - Vypne se napájení fotoaparátu
 - Ukončí se připojení přes Bluetooth
 - Smartphone nemá dostatečnou zbývající kapacitu baterie



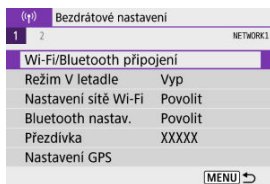
Poznámka

- Koordinovaný světový čas (Coordinated Universal Time, zkratka UTC) je v podstatě shodný s greenwichským středním časem.
- K filmům se přidávají informace GPS získané na začátku záznamu.

Změna nebo odstranění nastavení připojení

Chcete-li změnit nebo odstranit nastavení připojení, nejprve ukončete připojení Wi-Fi.

1. Vyberte možnost [(F): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

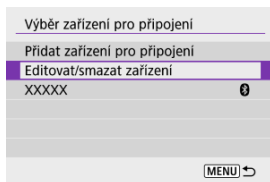


2. Vyberte možnost.



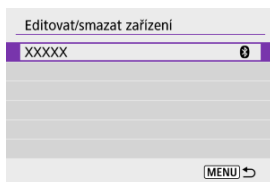
- Pokud je zobrazena historie (🔍), stisknutím tlačítek < ◀ ▶ ▶ > přepněte obrazovky.

3. Vyberte možnost [Editovat/smazat zařízení].



- Připojení Bluetooth lze změnit výběrem smartphonu označeného [8] šedě. Po zobrazení obrazovky [Připojení ke smartphonu] vyberte možnost [Párování přes Bluetooth] a na další obrazovce stiskněte tlačítko < [8] >.

4. Vyberte zařízení, pro které chcete změnit nebo odstranit nastavení připojení.



5. Vyberte možnost.

XXXXX

Změnit přezdívkou zařízení

Zobrazit. sn.

Smazat informace o připojení

Zobrazit. sn.

Všechny snímky

MENU ↩

- Změňte nebo odstraňte nastavení připojení na zobrazené obrazovce.
- **Změnit přezdívkou zařízení**
Přezdívkou můžete změnit pomocí virtuální klávesnice (📄).
- **Zobrazit. sn. (📄)**
Zobrazí se po výběru možnosti [📄 **Připojení ke smartphonu**].
Nastavení se zobrazí ve spodní části obrazovky.
- **Smazat informace o připojení**
Při mazání informací o připojení pro spárovaný smartphone vymažte také informace o fotoaparátu, které jsou registrovány na smartphonu (📄).



Poznámka

- Chcete-li odstranit nastavení připojení služby image.canon, navštivte web image.canon.

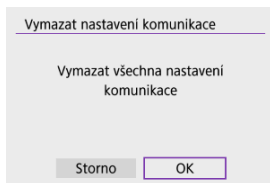
Vymazání nastavení komunikace

Veškerá nastavení bezdrátové komunikace lze odstranit. Vymazáním nastavení bezdrátové komunikace zabráníte zobrazení informací o tomto nastavení v případě, kdy fotoaparát někomu zapůjčíte.

1. Vyberte možnost [ⓘ]: Vymazat nastavení komunikace].



2. Vyberte možnost [OK].



⚠ Upozornění

- Pokud jste spárovali fotoaparát se smartphonem, na obrazovce pro nastavení Bluetooth u smartphonu vymažte informace o připojení u fotoaparátu, u něhož jste obnovili výchozí nastavení bezdrátové komunikace.

📖 Poznámka

- Všechna nastavení bezdrátové komunikace lze vymazat výběrem možnosti [Nastavení komunikace] pro nastavení [Další nastavení] v nabídce [🔧: Reset. aparát].

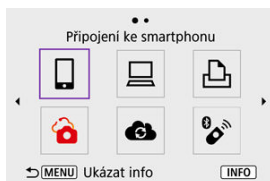
Zobrazení informační obrazovky

Můžete zkontrolovat podrobné údaje o chybě a MAC adresu fotoaparátu.

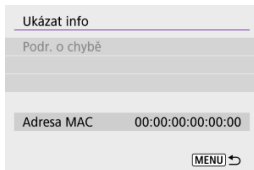
1. Vyberte možnost [(P): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Stiskněte tlačítko <INFO>.

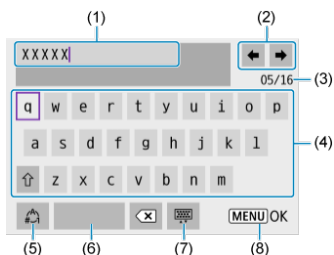


- Zobrazí se obrazovka [Ukázat info].



- Pokud dojde k chybě, stiskněte tlačítko <(P)> pro zobrazení podrobností o chybě.

Použití virtuální klávesnice



(1) Zadávací pole, pro zadávání textu

(2) Tlačítka kurzoru, pro pohyb v zadávacím poli

(3) Aktuální počet znaků / dostupný počet

(4) Klávesnice

(5) Přepínání režimů vstupu

(6) Mezera

(7) Odstranění znaku v zadávacím poli

(8) Ukončení zadávání

- Kurzor můžete v oblasti (1) posunovat také otáčením ovladače <  >.
- Chcete-li se posunout mezi (2) a (4)–(7), použijte tlačítka <  ><  ><  ><  >.
- Stiskněte tlačítko <  > pro potvrzení zadání nebo při přepínání režimů vstupu.

Reakce na chybové zprávy

Při výskytu chyby zobrazte podrobné informace o chybě provedením jednoho z níže uvedených postupů. Poté příčinu chyby odstraňte. Postupujte podle příkladů uvedených v této kapitole.

- Na obrazovce **[Ukázat info]** stiskněte tlačítko <  >.
- Vyberte **[Podr. o chybě]** na **[Wi-Fi zapnuto]**.

11	12						
21	22	23					
61	63	64	65	66	67	68	69
91							
121	125	126	127				
130	131	132	133	134	135		
141	142						



Poznámka

- Při výskytu chyby se zobrazí zpráva **[Err**]** v pravé horní části obrazovky **[Wi-Fi/Bluetooth připojení]**. Zpráva zmizí po přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy < **OFF** >.

11: Cíl připojení nenalezen

- V případě, že je zvolena ikona [📷], je spuštěna aplikace Camera Connect?
 - Navažte připojení pomocí aplikace Camera Connect (🔗).
- V případě, že je zvolena možnost [🖨️], je spuštěn software EOS?
 - Spusťte software EOS a opětovně navažte připojení (🔗).
- V případě, že je zvolena možnost [🖨️], je zapnuta tiskárna?
 - Zapněte tiskárnu.
- Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
 - K této chybě dochází, pokud se hesla neshodují, když je způsob ověření pro šifrování nastaven na [Otevřený systém].
Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné heslo pro ověřování (🔗).

12: Cíl připojení nenalezen

- Jsou zapnuty cílové zařízení a přístupový bod?
 - Zapněte cílové zařízení a přístupový bod a poté chvíli počkejte. Pokud stále nelze připojení navázat, proveďte znovu postup pro navázání připojení.

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Na fotoaparátu je IP adresa nastavena na možnost [Autom. nastavení]. Jedná se o správné nastavení?**
 - Pokud nepoužíváte server DHCP, určete nastavení ve fotoaparátu po výběru možnosti [Ruční nastavení] pro IP adresu ()

U serveru DHCP zkontrolujte následující:

- **Je zapnuto napájení serveru DHCP?**
 - Zapněte server DHCP.
- **Má server DHCP k dispozici dostatek adres pro přiřazení?**
 - Zvyšte počet adres přiřazovaných serverem DHCP.
 - Počet používaných adres můžete snížit odpojením některých zařízení, kterým server DHCP přiřadil adresy, ze sítě.
- **Funguje server DHCP správně?**
 - Zkontrolujte nastavení serveru DHCP a ověřte, zda správně funguje jako server DHCP.
 - V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zkontroloval dostupnost serveru DHCP.

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Odpovídá nastavení adresy IP serveru DNS ve fotoaparátu skutečné adrese serveru?**
 - IP adresu nastavte na **[Ruční nastavení]** a na fotoaparátu zadejte stejnou IP adresu, jakou použil server DNS (🔗).

U serveru DNS zkontrolujte následující:

- **Je zapnuto napájení serveru DNS?**
 - Zapněte server DNS.
- **Jsou na serveru DNS správně nastaveny IP adresy a odpovídající názvy?**
 - Zkontrolujte, zda jsou na serveru DNS správně zadány adresy IP a příslušné názvy.
- **Funguje server DNS správně?**
 - Zkontrolujte nastavení serveru DNS a ověřte, zda je řádně funkční jako server DNS.
 - V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zajistil, aby byl server DNS k dispozici.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?**
 - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (🔗, 🔗).
 - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

23: Ve vybrané síti již existuje zař. se stejnou IP adresou

- **Používá v síti, do které je připojen fotoaparát, jiné zařízení stejnou IP adresu jako fotoaparát?**
 - Změňte IP adresu fotoaparátu tak, abyste zabránili použití stejné adresy, jakou používá jiné zařízení v síti. Můžete také změnit IP adresu zařízení, které má duplicitní adresu.
 - Pokud je v síťovém prostředí se serverem DHCP nastavena pro IP adresu fotoaparátu možnost **[Ruční nastavení]**, změňte nastavení na **[Autom. nastavení]** (🔗).



Poznámka

Reakce na chybové zprávy 21 až 23

- Pokud reagujete na chyby s čísly 21 až 23, zkontrolujte také:
Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
 - K této chybě dochází, pokud se hesla neshodují, když je způsob ověření pro šifrování nastaven na **[Otevřený systém]**. Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné heslo pro ověřování (🔗).

61: Termínál bezdrátové LAN se stejným SSID nebyl nalezen

- **Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?**
 - Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná z místa, kde se nachází fotoaparát (📶).

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Odpovídá identifikátor SSID nastavený ve fotoaparátu identifikátoru SSID přístupového bodu?**
 - Zkontrolujte identifikátor SSID u přístupového bodu a poté nastavte stejný identifikátor SSID ve fotoaparátu.

U přístupového bodu zkontrolujte následující:

- **Je přístupový bod zapnutý?**
 - Zapněte napájení přístupového bodu.
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
 - Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce [Ukázat info] (📶).

63: Ověření bezdrátové LAN bylo neúspěšné

- **Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastaven stejný způsob ověření?**
 - Fotoaparát podporuje následující způsoby ověření: [Otevřený systém], [Sdílený klíč] a [WPA/WPA2-PSK].
- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?**
 - Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné heslo pro ověřování.
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
 - Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce [Ukázat info] (📶).

64: Nelze se připojit k terminálu bezdrátového LAN

- **Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?**
 - Fotoaparát podporuje následující metody šifrování: WEP, TKIP a AES.
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
 - Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce [Ukázat info] (🔗).

65: Připojení bezdrátové LAN přerušeno

- **Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?**
 - Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná v rámci zorného pole fotoaparátu.
- **Připojení Wi-Fi bylo z nějakého důvodu ztraceno a nelze ho obnovit.**
 - Možné důvody: nadměrný přístup k přístupovému bodu z jiného zařízení, používání mikrovlnné trouby nebo podobného zařízení v blízkosti (rušícího příjem signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) nebo působení deště či vysoké vlhkosti (🔗).

66: Nesprávné heslo bezdrátové LAN

- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?**
 - Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné heslo pro ověřování.

67: Nesprávný způsob šifrování bezdrátové LAN

- **Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?**
 - Fotoaparát podporuje následující metody šifrování: WEP, TKIP a AES.
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
 - Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce [Ukázat info] (🔗).

68: Nelze se připojit k terminálu bezdrátové LAN. Znovu od začátku.

- **Přidržel jste tlačítko WPS (Wi-Fi Protected Setup) přístupového bodu po určenou dobu?**
 - Přidržel jste tlačítko WPS tak dlouho, jak je popsáno v návodu k použití pro přístupový bod.
- **Snažíte se o navázání spojení v blízkosti přístupového bodu?**
 - Zkuste spojení navázat ve chvíli, kdy jsou obě zařízení na dosah.

69: Bylo nalezeno několik terminálů bezdrátové LAN. Nelze připojit. Znovu od začátku.

- **Probíhá připojení u jiných přístupových bodů v režimu připojení stisknutím tlačítka (režim PBC) nebo WPS (Wi-Fi Protected Setup).**
 - Chvilku počkejte, než se pokusíte navázat připojení.

91: Jiná chyba

- **Došlo k problému s jiným chybovým číslem než 11 až 69.**
 - Vypínačem napájení fotoaparát vypněte a opět zapněte.

121: Nedostatek volného místa na serveru

- **Cílový webový server nemá dostatek volného místa.**
 - Odstraňte přebytečné snímky na webovém serveru, zkontrolujte volné místo na webovém serveru a zkuste data odeslat znovu.

125: Zkontrolujte nastavení sítě

- **Je síť připojena?**
 - Zkontrolujte stav připojení sítě.

126: Nebylo možné se připojit k serveru

- **Nepodařilo se připojit k webové službě.**
 - Zkuste znovu přistoupit na službu později.
- **Je síť připojena?**
 - Zkontrolujte stav připojení sítě.

127: Došlo k chybě

- Při připojení fotoaparátu k webové službě došlo k jinému problému než chybové číslo 121 až 126.
 - Zkuste znovu vytvořit připojení Wi-Fi ke službě image.canon.

130: Server je nyní zaneprázdněn Počkejte chvíli a akci opakujte

- Web image.canon je momentálně zaneprázdněný.
 - Zkuste na web image.canon přejít znovu později pomocí funkce Wi-Fi.

131: Opakujte

- Došlo k chybě během připojování k webu image.canon přes Wi-Fi.
 - Zkuste znovu vytvořit připojení Wi-Fi ke službě image.canon.

132: Byla zjištěna chyba na serveru Opakujte později

- Web image.canon site je momentálně offline kvůli údržbě.
 - Zkuste na web image.canon přejít znovu později pomocí funkce Wi-Fi.

133: Nelze se přihlásit k web. službě

- Při přihlašování ke službě image.canon došlo k chybě.
 - Zkontrolujte nastavení webu network.
 - Zkuste na web image.canon přejít znovu později pomocí funkce Wi-Fi.

134: Nastavte správné datum a čas

- Nastavení data, času a časového pásma je nesprávné.
 - Zkontrolujte nastavení [🔧: Datum/čas/pásmo].

135: Nastavení webové služby bylo změněno

- Nastavení webu image.canon se změnila.
 - Zkontrolujte nastavení webu network.

141: Tiskárna je zaneprázdněná. Opakujte připojení.

- **Neprobíhá na tiskárně proces tisku?**

- Po dokončení procesu tisku zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi k tiskárně.

- **Není k tiskárně připojen jiný fotoaparát pomocí Wi-Fi?**

- Po ukončení připojení prostřednictvím Wi-Fi k jinému fotoaparátu zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi k tiskárně.

142: Nelze získat informaci o tiskárně. Zkuste znovu opakováním připojení.

- **Je zapnuto napájení tiskárny?**

- Zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi po zapnutí tiskárny.

Bezpečnostní opatření funkce bezdrátové komunikace

- ☒ [Vzdálenost mezi fotoaparátem a smartphonem](#)
- ☒ [Místo instalace antény přístupového bodu](#)
- ☒ [Blízká elektronická zařízení](#)
- ☒ [Bezpečnostní opatření při používání více fotoaparátů](#)

Když se přenosová rychlost sníží, dojde ke ztrátě spojení nebo při používání funkcí bezdrátové komunikace nastanou jiné potíže, vyzkoušejte následující kroky.

Vzdálenost mezi fotoaparátem a smartphonem

Pokud je fotoaparát příliš daleko od smartphonu, Wi-Fi připojení nemusí být navázáno, i když je možné připojení Bluetooth. V tomto případě přiblížte fotoaparát a smartphone blíže k sobě a pak navažte Wi-Fi připojení.

Místo instalace antény přístupového bodu

- Při použití v budově umístěte zařízení do místnosti, v které používáte fotoaparát.
- Nainstalujte zařízení tak, aby se mezi zařízením a fotoaparátem nenacházeli lidé ani žádné předměty.

Blízká elektronická zařízení

Pokud přenosová rychlost Wi-Fi poklesne působením následujících elektronických zařízení, přestaňte je používat nebo je přesuňte dále od zařízení pro přenos komunikace.

- Fotoaparát komunikuje prostřednictvím Wi-Fi pomocí standardu IEEE 802.11b/g/n pomocí rádiových vln v pásmu 2,4 GHz. Z tohoto důvodu poklesne přenosová rychlost v síti Wi-Fi, pokud v okolí používají stejné frekvenční pásmo zařízení Bluetooth, mikrovlnné trouby, bezdrátové telefony, mikrofony, smartphony, jiné fotoaparáty nebo podobná zařízení.

Bezpečnostní opatření při používání více fotoaparátů

- Pokud k jednomu přístupovému bodu připojujete více fotoaparátů pomocí Wi-Fi, dbejte, aby měly odlišné IP adresy.
- Jestliže je k jednomu přístupovému bodu připojeno přes Wi-Fi více fotoaparátů, přenosová rychlost se sníží.
- Pokud používáte více přístupových bodů se standardem IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), mezi jednotlivými kanály sítě Wi-Fi ponechejte odstup pěti kanálů, aby bylo omezeno rušení rádiových vln. Použijte například kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 nebo kanály 3 a 8.

Zabezpečení

Pokud nebylo nastavení zabezpečení správně nastaveno, může dojít k následujícím problémům.

- Sledování přenosu

Třetí strany se zlým úmyslem mohou přenosy bezdrátové sítě LAN sledovat a pokusit se získat vámi odesílaná data.

- Neoprávněný přístup k síti

Třetí strany se škodlivým úmyslem mohou získat neoprávněný přístup k síti, kterou používáte ke krádeži, úpravě nebo zničení informací. Navíc se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, například krádeže identity (kdy někdo převezme vaši identitu, aby získal přístup k neoprávněným informacím) nebo útoku typu odrazového můstku (kdy někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti jako k odrazovému můstku k zakrytí svých stop při infiltraci dalších systémů).

Doporučujeme používat systémy a funkce pro důkladné zabezpečení sítě, které zabrání vzniku tohoto typu problémů.

Kontrola nastavení sítě

Windows

Otevřete Windows [Příkazový řádek], poté zadejte „ipconfig/all“ a stiskněte tlačítko <Enter>.

Navíc k údajům IP adresy přiřazené počítači se také zobrazí maska podsítě, brána a server DNS.

Operační Systém macOS

V operačním systému macOS spusťte aplikaci [Terminál], zadejte příkaz „ifconfig -a“, následně stiskněte tlačítko <Zpět>. IP adresa přiřazená počítači je uvedena v položce [enX] (X: číslo) vedle [inet], ve formátu „***.***.***.***“.

Informace o aplikaci [Terminál] naleznete v nápovědě k operačnímu systému macOS.

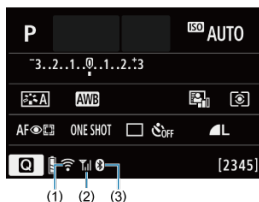
Chcete-li zabránit použití stejné IP adresy pro počítač a další zařízení v síti, pak v procesech popsaných v části [Manuální nastavení IP adresy](#) změňte při konfiguraci IP adresy přiřazené fotoaparátu číslici, která se nachází nejvíce vpravo.

Příklad: 192.168.1.**10**

Stav bezdrátové komunikace

Stav bezdrátové komunikace lze zkontrolovat na displeji.

Obrazovka funkcí snímání



Obrazovka zobrazení informací během přehrávání



- (1) Funkce Wi-Fi
- (2) Síla bezdrátového signálu
- (3) Funkce Bluetooth

Stav komunikace		Obrazovka	
		Funkce Wi-Fi	Síla bezdrátového signálu
Nepřipojeno	Wi-Fi: Zakázat		Vyp
	Wi-Fi: Povolit		
Připojení		(bliká)	
Připojeno			
Posílání dat		(← →)	
Chyba připojení		(bliká)	

Ukazatel funkce Bluetooth

Funkce Bluetooth	Stav připojení	Obrazovka
Jiné než [Zakázat]	Připojeno k Bluetooth	
	Bluetooth není připojeno	
[Zakázat]	Bluetooth není připojeno	Nezobrazuje se

Nastavení

V této kapitole jsou popsána nastavení nabídky na kartě pro nastavení ([F]).

- ☆ napravo od názvů stránek označuje funkce dostupné pouze v režimech Kreativní zóny (<P>, <Tv>, <Av> nebo <M>).

- [Nabídky na kartě: Nastavení](#)
- [Nastavení složek](#)
- [Číslování souborů](#)
- [Formátování karty](#)
- [Automatické otáčení](#)
- [Přidávání orientačních informací k filmům](#)
- [Datum/čas/pásmo](#)
- [Jazyk](#)
- [Videosystém](#)
- [Tóny](#)
- [Úspora energie](#)
- [Režim Eco](#)
- [Nastavení zobrazení](#)
- [Jas obrazovky](#)
- [Jas hledáčku](#)
- [HDMI rozlišení](#)
- [Resetování fotoaparátu](#) ☆
- [Uživatelské funkce \(C.Fn\)](#) ☆
- [Údaje copyrightu](#) ☆
- [Další informace](#)

Nabídky na kartě: Nastavení

● Nastavení 1



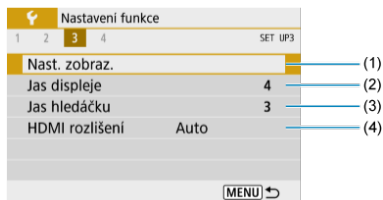
- (1) [Vybrat složku](#)
- (2) [Číslov. soub.](#)
- (3) [Formátovat kartu](#)
- (4) [Aut. otáčení](#)
- (5) [Přidat info o otáč.](#)
- (6) [Datum/čas/pásmo](#)

● Nastavení 2



- (1) [Jazyk](#)
- (2) [Videosystém](#)
- (3) [Tón](#)
- (4) [Úspora energie](#)
- (5) [Režim Eco](#)

● Nastavení 3



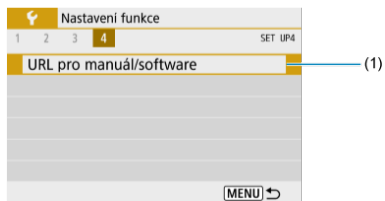
- (1) [Nast. zobraz.](#)
- (2) [Jas displeje](#)
- (3) [Jas hledáčku](#)
- (4) [HDMI rozlišení](#)

● Nastavení 4



- (1) [Reset. aparát](#)
- (2) [Uživatel. funkce \(C.Fn\)](#) ☆
- (3) [Údaje copyrightu](#) ☆
- (4) [URL pro manuál/software](#)
- (5) [Zobrazení loga osvědčení](#) ☆
- (6) [Firmware](#) ☆

- V režimech základní zóny jsou pro [F4] zobrazeny následující obrazovky.



(1) [URL pro manuál/software](#)

Nastavení složek

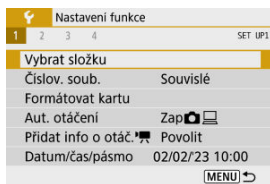
 [Vytvoření složky](#)

 [Výběr složky](#)

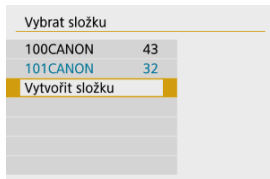
Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete zachycené snímky uložit.

Vytvoření složky

1. Vyberte možnost [: Vybrat složku].



2. Vyberte možnost [Vytvořit složku].



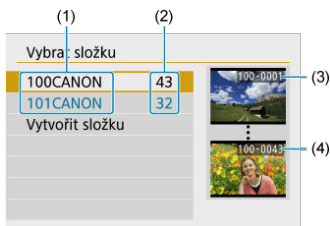
3. Vyberte možnost [OK].

Vybrat složku

Vytvořit složku 102

Storno

OK



- (1) Název složky
- (2) Počet snímků ve složce
- (3) Nejnížší číslo souboru
- (4) Nejvyšší číslo souboru

- Na obrazovce výběru složky vyberte složku.
- Zachycené snímky se uloží do vybrané složky.



Poznámka

Složky

- Složka může obsahovat až 9999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (↺). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí počítače

- Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „DCIM“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. „100ABC_D“ je povinný formát názvů složek a první tři číslice musí představovat číslo složky v rozsahu od 100–999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od a do Z, číslic a znaku podtržítka „_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), i když se zbývajících pět znaků v jednotlivých názvech liší.

Číslování souborů

☒ [Souvislé](#)

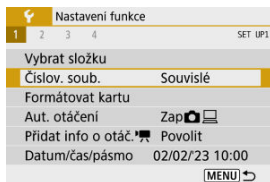
☒ [Automatický reset](#)

☒ [Ruční reset](#)

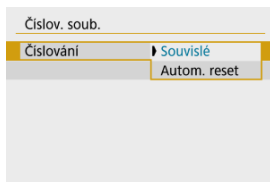
Zachyceným snímkům uloženým do složky se přiřadí číslo souboru od 0001 do 9999. Způsob přiřazování čísel souborům snímků lze změnit.

(Příklad)
IMG_0001.JPG
└──
(1)
(1) Číslo souboru

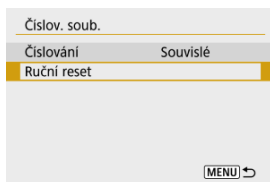
1. Vyberte možnost [: Číslov. soub.].



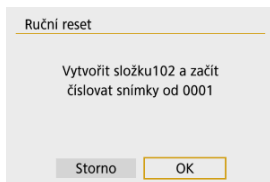
2. Nastavte položku.



- Vyberte možnost [**Číslování**].
- Vyberte [**Souvislé**] nebo [**Autom. reset**].



- Chcete-li vynulovat číslování souborů, vyberte možnost [**Ruční reset**] (☑).



- Výběrem možnosti [**OK**] vytvoříte novou složku a číslo souboru začne od čísla 0001.

! Upozornění

- Dosáhne-li číslo souboru ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volné místo pro ukládání. Po zobrazení zprávy požadující výměnu karty přepněte na novou kartu.

Pro souvislé číslování souborů bez ohledu na výměnu karet nebo vytváření složek

Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači.

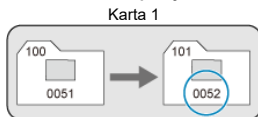
Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



(1) Následující číslo souboru v řadě

Číslování souborů po vytvoření složky



Pro restartování číslování souborů od čísla 0001 po výměně karet nebo vytvoření složek

Po výměně karty nebo vytvoření složky začne číslování souborů pro nové ukládané snímky znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete uspořádat snímky podle karet nebo složek.

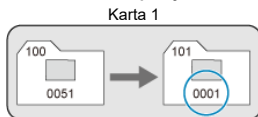
Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



(1) Číslování souborů je vynulováno

Číslování souborů po vytvoření složky



Pro opětovné nastavení číslování souborů na hodnotu 0001 nebo od hodnoty 0001 v nových složkách

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001. To je užitečné, pokud například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes.

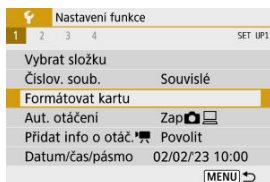
Formátování karty

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

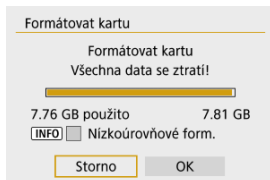
Upozornění

- Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i chráněné snímky, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo do jiného zařízení.

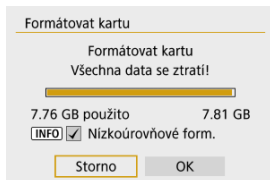
1. Vyberte možnost [F: Formátovat kartu].



2. Naformátujte kartu.



- Vyberte možnost [OK].



- Při nízkoúrovňovém formátování stiskněte tlačítko **<INFO>**, aby se doplnilo zatržítko **[✓]** k položce **[Nízkoúrovňové form.]**, a poté vyberte tlačítko **[OK]**.



Poznámka

- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.



Podmínky vyžadující naformátování karty

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Zobrazí se chyba týkající se karty.

Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování proveďte, pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat déle než normální formátování.
- Probíhající nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti **[Storno]**. I v tomto případě už bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.

Formáty souborů na kartě

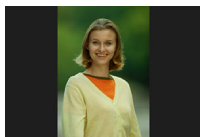
- **Karty SD/SDHC budou naformátovány systémem FAT32. Karty SDXC budou naformátovány systémem exFAT.**
- Jednotlivé filmy zaznamenané na karty ve formátu exFAT se zaznamenávají jako jeden soubor (bez rozdělení na více souborů), i když přesahují 4 GB, takže výsledný videosoubor přesáhne 4 GB.



Upozornění

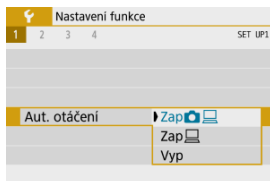
- Je možné, že karty SDXC naformátované na tomto fotoaparátu nepůjdou použít v jiných fotoaparátech. Také upozorňujeme, že karty naformátované systémem exFAT nemusí být rozpoznány některými operačními systémy počítačů nebo čtečkami karet.
- Formátování nebo vymazání dat na kartě pouze nezajistí úplné vymazání dat. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky zničte, abyste zabránili úniku osobních informací.

Automatické otáčení



Nastavení automatického otáčení, které při zobrazení narovnává snímky pořízené ve svislé orientaci, můžete změnit.

1. Vyberte možnost [📷: Aut. otáčení].



2. Vyberte možnost.

● Zap 📷

Snímky ve fotoaparátu i na počítači se při zobrazení automaticky otáčejí.

● Zap 💻

Snímky se automaticky otáčejí jenom při zobrazení na počítači.

● Vyp

⚠ Upozornění

- Snímky pořízené s automatickým otáčením nastaveným na možnost [Vyp] se při přehrávání neotočí, i když později nastavíte automatické otáčení na možnost [Zap].



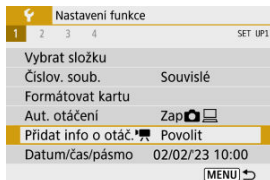
Poznámka

- Při pořízení snímku s fotoaparátem nasměřovaným nahoru nebo dolů nemusí být automatické otočení na správnou orientaci zobrazení pro prohlížení provedeno správně.
- Pokud se snímky na počítači automaticky neotočí, zkuste použít software EOS.

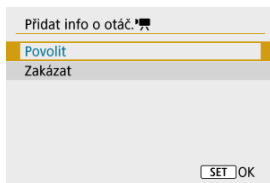
Přidávání orientačních informací k filmům

U filmů zaznamenaných fotoaparátem držným svisle lze informace o orientaci označující, která strana je nahoru, přidat automaticky, aby je bylo možné přehrávat na smartphonech nebo jiných zařízeních ve stejné orientaci.

1. Vyberte položku [: Přidat info o otáč.].



2. Vyberte možnost.



● **Povolit**

Přehrávat filmy na smartphonech nebo jiných zařízeních v orientaci, ve které byly zaznamenány.

● **Zakázat**

Přehrávat filmy horizontálně na smartphonech nebo jiných zařízeních bez ohledu na orientaci záznamu.



Poznámka

- Filmy se na fotoaparátu přehrávají vodorovně, bez ohledu na nastavení [: Přidat info o otáč.].

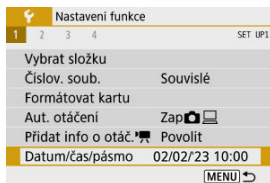
Datum/čas/pásma

Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data/času/pásma nejdříve nastavte časové pásmo podle následujícího postupu.

Když jako první nastavíte časové pásmo, budete ho v budoucnu moci jednoduše upravit. Datum/čas se upraví odpovídajícím způsobem.

Protože k zachyceným snímkům se připojuje datum pořízení a informace o čase, nezapomeňte datum/čas nastavit.

1. Vyberte možnost [🔧: Datum/čas/pásma].



2. Nastavte časové pásmo.

Datum/čas/pásmo

Časové pásmo ±00:00

02 . 02 . 2023 10 : 00 : 00

dd/mm/rr

 Londýn

OK Storno

- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte [Časové pásmo].
- Stiskněte tlačítko <  >.

Pásmo/rozdíl času

02/02/2023 10:00:00

Pásmo

Londýn

Rozdíl času + 00 : 00

OK Storno

- Stiskněte tlačítko <  >.

Časové pásmo

02/02/2023 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azory	-01:00
Londýn	±00:00
Paříž	+01:00

- Pomocí tlačítek < ▲ > ▼ vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko <  >.
- Pokud vaše časové pásmo není uvedené, stiskněte tlačítko < MENU > a potom v části [Rozdíl času] nastavte rozdíl oproti UTC.

Pásmo/rozdíl času

02/02/2023 10:00:00

Pásmo

Rozdíl času + 09 : 15

OK Storno

- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte možnost pro [Rozdíl času] (+/- hodina/minuta) a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Nastavte možnost pomocí tlačítek < ▲ > ▼ > a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Po zadání časového pásma nebo rozdílu času pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte položku [OK].

3. Nastavte datum a čas.

Datum/čas/pásmo

Časové pásmo

02 . 02 . 2023 10 : 00 : 00

dd/mm/rr

☀ Londýn

OK Storno

- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte některou položku a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Nastavte možnost pomocí tlačítek < ▲ > ▼ > a stiskněte tlačítko < (SET) >.

4. Nastavte letní čas.

Datum/čas/pásmo

Letní čas vypnutý

02 . 02 . 2023 10 : 00 : 00

dd/mm/rr

 Londýn

OK Storno

- Nastavte podle potřeby.
- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte možnost [> a stiskněte tlačítko <  >.
- Pomocí tlačítek < ▲ ▼ > vyberte možnost [> a stiskněte tlačítko <  >.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost [>, čas nastavený v kroku 3 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [> bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.

5. Ukončete nastavení.

Datum/čas/pásmo

Letní čas vypnutý

02 . 02 . 2023 10 : 00 : 00

dd/mm/rr

 Londýn

OK Storno

- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte [OK].

Upozornění

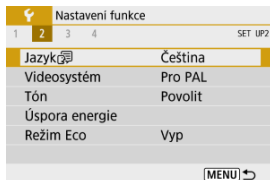
- Pokud je fotoaparát uložen bez baterie, pokud se jeho baterie vybije nebo pokud je na delší dobu vystaven teplotám pod bodem mrazu, může dojít k vynulování nastavení [Datum/čas/pásmo]. Jestliže k tomu dojde, nastavte tyto hodnoty znovu.
- Po změně [Pásmo/rozdíl času], zkontrolujte, zda byly nastaveny správné datum/čas.



Poznámka

- Když je zobrazena obrazovka nastavení [📅: **Datum/čas/pásma**], může se čas automatického vypnutí napájení prodloužit.

1. Vyberte možnost [🗨️: Jazyk🗨️].



2. Nastavte požadovaný jazyk.



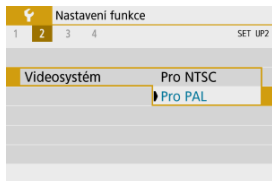
Videosystém

Nastavte videosystém televizoru, který používáte k zobrazení. Toto nastavení určuje, jaké snímkové frekvence budou dostupné při záznamu filmů.

1. Vyberte možnost [🔧: Videosystém].



2. Vyberte možnost.



● Pro NTSC

Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).

● Pro PAL

Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

1. Vyberte možnost [🔊: Tón].



2. Vyberte možnost.



● Povolit

Po zaostření a v jiných situacích vydá fotoaparát tón.

● Zakázat

Zakáže se zvuková signalizace pro potvrzení zaostření, snímání samospouští a v dalších situacích.

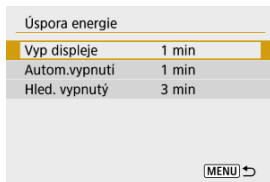
Úspora energie

Podle potřeby je možné nastavit dobu pro automatické vypnutí obrazovky, fotoaparátu a hledáčku (vypnutí displeje, automatické vypnutí napájení a vypnutí hledáčku), když je fotoaparát nečinný.

1. Vyberte možnost [🔧: Úspora energie].



2. Vyberte možnost.



Poznámka

- I když je položka [**Autom.vypnutí**] nastavena na možnost [**Zakázat**], dojde po době nečinnosti nastavené v nabídce [**Vyp displeje**] k vypnutí obrazovky.
- Nastavení [**Vyp displeje**] a [**Autom.vypnutí**] nejsou účinná, pokud je [🔧: **Režim Eco**] nastaven na hodnotu [**Zap**].

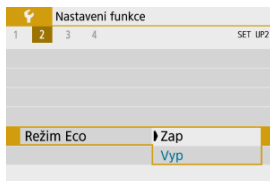
Režim Eco

Umožňuje šetřit energii baterie v režimu snímání. Pokud se fotoaparát nepoužívá, obrazovka ztmavne, aby se snížila spotřeba baterie.

1. Vyberte možnost [F: Režim Eco].



2. Vyberte možnost [Zap].



- Pokud se fotoaparát nepoužívá přibližně dvě sekundy, obrazovka ztmavne. Přibližně po dalších deseti sekundách se obrazovka vypne.
- Chcete-li aktivovat obrazovku a připravit fotoaparát na snímání, když je obrazovka vypnutá, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

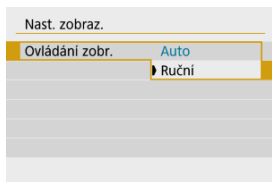
Nastavení zobrazení

Můžete nastavit použití obrazovky nebo hledáčku k zobrazení, aby se zabránilo náhodné aktivaci senzoru hledáčku.

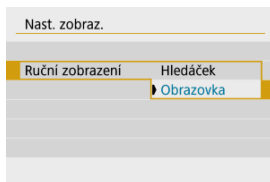
1. Vyberte možnost [: Nast. zobraz.].



2. Nastavte [Ovládání zobr.] na [Ruční].



3. Vyberte možnost [Ruční zobrazení].



- **Hledáček**

Pro zobrazení se vždy použije hledáček.

- **Obrazovka**

Pro zobrazení se vždy použije obrazovka.



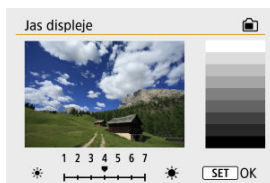
Poznámka

- Je-li možnost [Ovládání zobr.] nastavena na [Auto], pro zobrazení se vždy použije obrazovka, pokud nepodržíte hledáček u oka, čímž se zobrazení v hledáčku přepne.

1. Vyberte možnost [F: Jas displeje].



2. Upravte nastavení.



- S ohledem na šedý snímek upravte jas pomocí tlačítka < ◀ ▶ > a pak stiskněte tlačítko < (SET) >.



Poznámka

- Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, doporučujeme podívat se na histogram (📊).

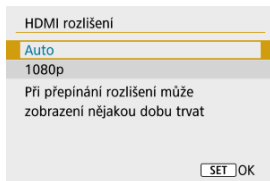
HDMI rozlišení

Nastavte rozlišení obrazového výstupu, když je fotoaparát připojen k televizoru nebo externímu nahrávacímu zařízení pomocí kabelu HDMI.

1. Vyberte možnost [F: HDMI rozlišení].



2. Vyberte možnost.



● Auto

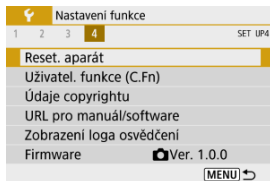
Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.

● 1080p

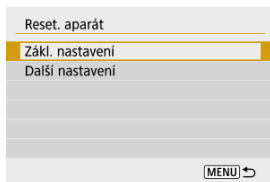
Výstup s rozlišením 1080p. Tuto možnost vyberte, pokud chcete zabránit potížím se zobrazením nebo prodlevou, když fotoaparát přepíná rozlišení.

Výchozí hodnoty nastavení funkcí snímání a funkcí nabídek fotoaparátu je možné obnovit.

1. Vyberte možnost [: Reset. aparát].



2. Vyberte možnost.



● Zákl. nastavení

Obnoví výchozí nastavení pro funkce snímání fotoaparátu a nastavení nabídky.

● Další nastavení

Nastavení jednotlivě zvolených položek lze resetovat.

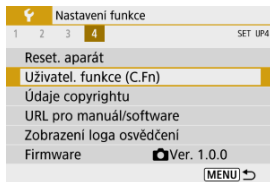
3. Vymažte nastavení.

- Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko [OK].

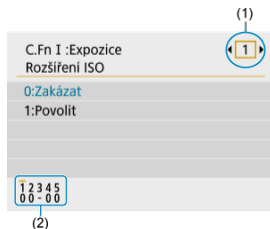
- ☒ [Nastavení uživatelských funkcí](#)
- ☒ [Uživatelské funkce](#)
- ☒ [Položky nastavení uživatelských funkcí](#)

Nastavení uživatelských funkcí

1. Vyberte možnost [: Uživatel. funkce (C.Fn)].



2. Vyberte číslo uživatelské funkce.



- Pomocí tlačítek <◀>>> vyberte číslo uživatelské funkce, kterou chcete konfigurovat (1), a stiskněte tlačítko <Ⓜ>.
- Nastavení uživatelských funkcí jsou uvedena pod číslem příslušné funkce ve spodní části obrazovky (2).

3. Změňte nastavení podle potřeby.

C.Fn I :Expozice	1
Rozšíření ISO	
0:Zakázat	
1:Povolit	

- Vyberte možnost nastavení.
- Chcete-li nastavit další uživatelskou funkci, zopakujte kroky 2–3.



Poznámka

- Chcete-li vymazat nastavení všech uživatelských funkcí, které jste nakonfigurovali (kromě **[Zákaznické nastavení]**), přejděte do nabídky **[F: Reset. aparát]** a vyberte možnost **[Uživatel. funkce (C.Fn)]** v části **[Další nastavení]**.

 Stínování znamená, že daná uživatelská funkce se nevztahuje na toto fotografování nebo záznam filmu. (Nastavení nemá žádný vliv.)

● C.Fn I: Expozice

		 Fotografování	 Záznam filmu
(1)	Rozšíření ISO	○	○
(2)	Bezpečný posun	○	

● C.Fn II: Jiné

		 Fotografování	 Záznam filmu
(3)	Zákaznické nastavení	Liší se podle nastavení	
(4)	Uvolnit závěrku bez objekt.	○	○
(5)	Zatažení objek. při vypnutí	○	○

Položky nastavení uživatelských funkcí

Uživatelské funkce se dělí do dvou skupin podle funkce: C.Fn I: Expozice a C.Fn II: Jiné.

C.Fn I: Expozice

C.Fn 1: Rozšíření ISO

Možnost „H“ (odpovídá ISO 25600) se zařadí mezi dostupné citlivosti ISO, které lze nastavit. Vezměte na vědomí, že rozšířené citlivosti ISO (H) nejsou k dispozici, pokud je možnost

 **Priorita vysokých jasů** nastavena na **[Povolit]** nebo **[Vylepšeno]**.

- **0: Zakázat**
- **1: Povolit**

C.Fn 2: Bezpečný posun

Pokud by standardní expozice nebyla při nastavené rychlosti závěrky nebo hodnotě clony v režimu <Tv> nebo <Av> dostupná, můžete fotografovat s rychlostí závěrky a hodnotou clony nastavovanou automaticky tak, aby bylo možné dosáhnout standardní expozice.

- **0: Zakázat**
- **1: Povolit**

C.Fn II: Jiné

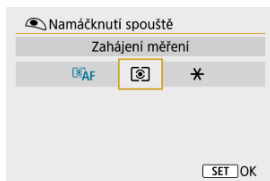
C.Fn 3: Zákaznické nastavení

Často používané funkce můžete přiřadit tlačítkům fotoaparátu, která pro vás budou snadno použitelná.

1. Vyberte ovládání fotoaparátu.



2. Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.



- Nastavte ji stisknutím tlačítka < >.



Poznámka

- Když je zobrazena obrazovka v kroku 1, můžete stisknutím tlačítka < INFO > obnovit uživatelské nastavení ovládacích prvků na výchozí hodnoty. **[Zákaznické nastavení]** se nevymaže, ani když přejdete do nabídky **[Reset. aparát]** a vyberete **[Uživatel. funkce (C.Fn)]** v části **[Další nastavení]**.

Funkce dostupné pro ovládání fotoaparátu

● Automatické zaostřování (AF)

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

Funkce							ISO	
	Zahájení měření a AF	●	○					
AF-OFF	Stop AF		○					
	Nastavit AF bod na střed			○	○	○	○	○
ONE SHOT SERVO	One-Shot AF ↔ Servo AF			○	○	○	○	○
AF □	Metoda AF			○	○	○	○	○
	Detekce očí			○	○	○	○	○
	Výběr obj. ke sledování			○	○	○	○	○

● MF

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

Funkce							ISO	
MF	Ruční zaostřování			○	○	○	○	○
PEAK	Zvýraz. okrajů			○	○	○	○	○

● Expozice

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

Funkce							ISO	
	Zahájení měření	○						
	Blok. AE		○					
	Blok. AE (při stisku tlačítka)	○						
AE-L FE-L	Blok. AE/Blok. FE		●					
	Kompenzace expozice			○	●	○	○	○
ISO	Nastavení citlivosti ISO			○	○	○	●	○
	Režim měření			○	○	○	○	○
	Nastavení funkce blesku			○	○	○	○	○
	Záblesk blesku			○	○	○	○	●
FEL	Blok. FE		○					

Filmy

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

Funkce							ISO	
	Záznam filmu			●	○	○	○	○
II SERVO AF	Přerušit Servo AF při filmování			○	○	○	○	○

Snímek

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

Funkce							ISO	
	Kvalita snímku			○	○	○	○	○
RAW JPEG	Nastav. kval. sním. jed. dotyk.			○	○	○	○	○
RAW JPEG H	Kval. sn. jed. dotyk. (přidrž.)			○	○	○	○	○
	Poměr stran sním.			○	○	○	○	○
	Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu			○	○	○	○	○
WB	Vyvážení bílé			○	○	○	○	○
	Picture Style			○	○	○	○	○

● Obsluha

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

Funkce							ISO	
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)			○	○	○	○	○
	Zvětšit			○	○	○	○	○
	Přehrávání snímků			○	○	○	○	○
	Zvětšit snímky během přehrávání			○	○	○	○	○
MENU	Zobrazení menu			○	○	○	○	○
	Režim řízení			○	○	●	○	○
	Vybrat složku			○	○	○	○	○
	Vytvořit složku			○	○	○	○	○
	Zvýšení jasu displeje (dočasně)			○	○	○	○	○
	Vyp displeje			○	○	○	○	○
	Přep. mezi hled./obraz.			○	○	○	○	○
ECO	Režim Eco			○	○	○	○	○
	Wi-Fi/Bluetooth připojení			○	○	○	○	○
OFF	Žádná funkce (zakázán)		○	○	○	○	○	○

C.Fn 4: Uvolnit závěrku bez objekt.

Můžete zvolit, zda je možné fotografovat nebo nahrávat filmy bez objektivu připojeného k fotoaparátu.

- **0:Zakázat**
- **1:Povolit**

C.Fn 5: Zatažení objek. při vypnutí

Můžete nastavit, zda se mají objektivy STM s ozubeným převodem (například RF35mm F1.8 Macro IS STM) automaticky zatahovat, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přepnutý do polohy < **OFF** >.

- **0:Povolit**
- **1:Zakázat**



Upozornění

- Při automatickém vypnutí napájení se objektiv nezatáhne, bez ohledu na nastavení.
- Před sejmutím objektivu se přesvědčte, že je zatažený.



Poznámka

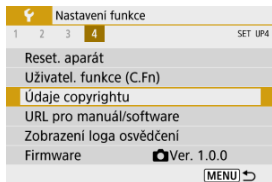
- Pokud je nastaveno [**0:Povolit**], pak se tato funkce projeví bez ohledu na nastavení přepínače režimů zaostřování na objektivu (AF nebo MF).

[Kontrola údajů copyrightu](#)

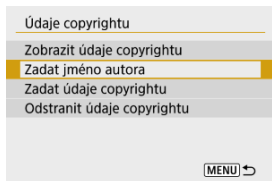
[Odstranění údajů copyrightu](#)

Pokud nastavíte údaje copyrightu, budou zaznamenány do snímku jako informace Exif.

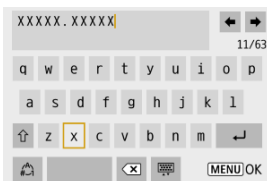
1. Vyberte možnost [: Údaje copyrightu].



2. Vyberte možnost.



3. Zadejte text.



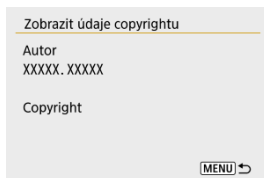
- Pomocí tlačítek <▲><▼><◀><▶> vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím tlačítka <ⓈⓔⓉ>.
- Výběrem [▲] můžete změnit režim vstupu.
- Vyberte [✕], chcete-li odstranit znak.

4. Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a poté stiskněte [OK].

Kontrola údajů copyrightu

Pokud v kroku 2 vyberete položku [Zobrazit údaje copyrightu], můžete zkontrolovat informace [Autor] a [Copyright], které jste zadali.



Odstranění údajů copyrightu

Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Odstranit údaje copyrightu]**, můžete odstranit informace **[Autor]** a **[Copyright]**.



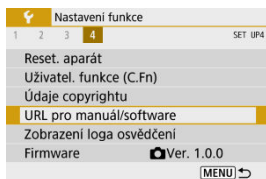
Upozornění

- Pokud je text položek „Autor“ a „Copyright“ dlouhý, nemusí se po výběru možnosti **[Zobrazit údaje copyrightu]** zobrazit celý.



Poznámka

- Údaje copyrightu můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (software EOS).



● URL pro manuál/software

Návody k použití můžete stáhnout tak, že vyberete položku [🔧: **URL pro manuál/software**] a pomocí smartphonu naskenujete zobrazený QR kód. K přístupu na zobrazenou webovou adresu URL a stažení softwaru můžete rovněž použít počítač.

● Zobrazení loga osvědčení ☆

Výběrem [🔧: **Zobrazení loga osvědčení**] zobrazíte některá loga osvědčení fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete na těle fotoaparátu a na obalu.

● Firmware ☆

Výběrem [🔧: **Firmware**] aktualizujete firmware fotoaparátu, objektivu nebo dalšího používaného kompatibilního příslušenství.

Na záložce Moje menu můžete uložit položky nabídky a uživatelské funkce, jejichž nastavení často měníte.

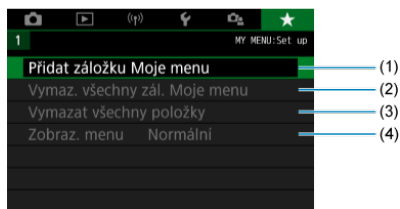


Upozornění

- Záložka [★] se nezobrazí, pokud je možnost [: **Zobrazení menu**] nastavena na [S pokyny]. Změňte [: **Zobrazení menu**] na [Standardní] ().

- [Nabídky na kartě: Moje menu](#)
- [Uložení uživatelské nabídky Moje menu](#)

Nabídky na kartě: Moje menu



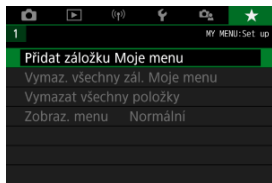
- (1) [Přidat záložku Moje menu](#)
- (2) [Vymaz. všechny zákl. Moje menu](#)
- (3) [Vymazat všechny položky](#)
- (4) [Zobraz. menu](#)

Uložení uživatelské nabídky Moje menu

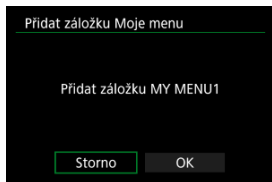
- ☒ [Přidání záložek Moje menu](#)
- ☒ [Zadávání položek nabídky na záložky nabídky Moje menu](#)
- ☒ [Nastavení záložek nabídky Moje menu](#)
- ☒ [Vymazat všechny záložky Moje menu / Vymazat všechny položky](#)
- ☒ [Zobrazení nabídky](#)

Přidání záložek Moje menu

1. Vyberte možnost [Přidat záložku Moje menu].



2. Vyberte možnost [OK].



- Zopakováním kroků 1 a 2 můžete vytvořit až pět záložek nabídky Moje menu.

Zadávání položek nabídky na záložky nabídky Moje menu

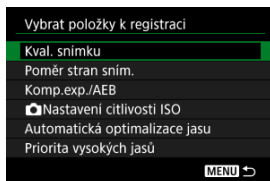
1. Vyberte možnost [MY MENU*: Konfigurovat].



2. Vyberte možnost [Vybrat položky k registraci].



3. Zadejte požadované položky.



- Vyberte položku a následně stiskněte tlačítko <  >.
- Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko [OK].
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko < MENU >.

Nastavení záložek nabídky Moje menu

Můžete seřazovat a odstraňovat položky na záložce nabídky a přejmenovat či odstranit samotnou záložku nabídky.



Řadit zadané položky

Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Vyberte **[Řadit zadané položky]**, vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko <  >. Po zobrazení možnosti  stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ > položku znovu uspořádejte. Pak stiskněte tlačítko <  >.

Vymazat zvolené položky/Vymazat všech.polož.na zálož.

Můžete smazat libovolnou z uložených položek. **[Vymazat zvolené položky]** odstraní jednu položku po druhé a možnost **[Vymazat všech.polož.na zálož.]** odstraní všechny registrované položky na záložce.

Vymazat záložku

Můžete odstranit aktuální záložku Moje menu. Chcete-li odstranit záložku **[MY MENU*]**, vyberte možnost **[Vymazat záložku]**.



Upozornění

- Po provedení **[Vymazat záložku]** dojde také k odstranění názvů záložek přejmenovaných pomocí funkce **[Přejmenovat záložku]**.

Přejmenovat záložku

Záložku nabídky Moje menu [**MY MENU***] lze přejmenovat.

1. Vyberte možnost [Přejmenovat záložku].
2. Zadejte text.



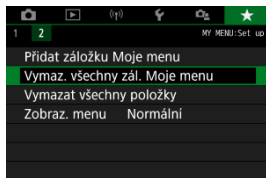
- Chcete-li odstranit nepotřebné znaky, vyberte [**X**].
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> <◀> <▶> vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím tlačítka <Ⓢ>.
- Výběrem [**↵**] můžete změnit režim vstupu.

3. Potvrďte zadání.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a poté vyberte [**OK**].

Vymazat všechny záložky Moje menu / Vymazat všechny položky

Můžete odstranit všechny vytvořené záložky Moje menu nebo položky Moje menu v nich registrované.



Vymaz. všechny zál. Moje menu

Můžete odstranit všechny záložky nabídky Moje menu. Po výběru položky **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]** se odstraní všechny záložky **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** a obnoví se výchozí stav záložky **[★]**.

Upozornění

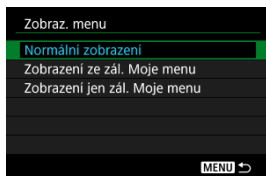
- Po provedení **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]** dojde také k odstranění názvů záložek přejmenovaných pomocí funkce **[Přejmenovat záložku]**.

Vymazat všechny položky

Můžete odstranit všechny položky uložené na záložkách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Záložky samotné zůstanou zachovány. Po výběru možnosti **[Vymazat všechny položky]** se odstraní veškeré položky zadané pro všechny vytvořené záložky.

Zobrazení nabídky

Můžete vybrat položku [**Zobraz. menu**] a nastavit obrazovku nabídky, která se zobrazí jako první po stisknutí tlačítka < **MENU** >.



- **Normální zobrazení**

Zobrazí se naposledy zobrazená obrazovka nabídky.

- **Zobrazení ze zál. Moje menu**

Obrazovka se zobrazí s vybranou záložkou [★].

- **Zobrazení jen zál. Moje menu**

Omezí zobrazení na záložku [★] (záložky [📷]/[▶]/[⏮]/[⏭]/[🔍] se nezobrazí).

Referenční informace

Tato kapitola obsahuje referenční informace pro funkce fotoaparátu.

- [Import snímků do počítače](#)
- [Pokyny k řešení potíží](#)
- [Chybové kódy](#)
- [Citlivost ISO při záznamu filmu](#)
- [Zobrazení informací](#)
- [Technické údaje](#)

Import snímků do počítače

☑ [Připojení k počítači propojovacím kabelem](#)

☑ [Používání čtečky karet](#)

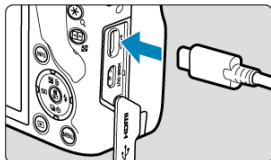
☑ [Připojení k počítači přes Wi-Fi](#)

Software EOS můžete použít k importování snímků z fotoaparátu do počítače.

Připojení k počítači propojovacím kabelem

1. Nainstalujte nástroj EOS Utility (☑).

2. Připojte fotoaparát k počítači.



- Použijte propojovací kabel.
- Připojte druhý konec k USB portu na počítači.

3. Snímky importujte pomocí softwaru EOS Utility.

- Pokyny naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

⚠ Upozornění

- Když je vytvořeno Wi-Fi připojení, fotoaparát nemůže komunikovat s počítačem, ani když jsou propojené propojovacím kabelem.

K importu snímků do počítače můžete použít čtečku karet.

1. Nainstalujte software Digital Photo Professional ([🔗](#)).
2. Vložte kartu do čtečky karet.
3. Snímky importujte pomocí softwaru Digital Photo Professional.
 - Prostudujte si příručku Digital Photo Professional Návod k použití.



Poznámka

- Při stahování snímků z fotoaparátu do počítače pomocí čtečky karet bez použití softwaru EOS zkopírujte do počítače složku DCIM uloženou na kartě.

Připojení k počítači přes Wi-Fi

Fotoaparát můžete připojit k počítači přes Wi-Fi a nainportovat snímky do počítače ().

Pokyny k řešení potíží

-  [Potíže s napájením](#)
-  [Problémy vztahující se k fotografování](#)
-  [Potíže s bezdrátovými funkcemi](#)
-  [Problémy s obsluhou](#)
-  [Potíže se zobrazením](#)
-  [Potíže s přehráváním](#)
-  [Potíže s připojením k počítači](#)

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, zkuste nejdříve vyhledat potřebné informace v těchto Pokynech k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří problém vyřešit pomocí těchto pokynů k řešení potíží, odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.

Potíže s napájením

Baterie nelze nabíjet nabíječkou baterií.

- Nepoužívejte jiný než originální bateriový zdroj Canon LP-E17.
- V případě problémů s nabíjením nebo s nabíječkou viz [Nabíjení baterie](#).

Kontrolka nabíječky baterií bliká.

- Blikání oranžové kontrolky signalizuje, že ochranný obvod zabránil nabíjení, protože (1) existuje problém s nabíječkou baterií nebo s baterií, nebo (2) došlo k selhání komunikace s baterií jiné značky než Canon. V případě (1) odpojte napájecí kabel, vložte baterii znovu a počkejte několik minut, než napájecí kabel znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.

Fotoaparát není aktivován, i když je hlavní vypínač napájení v poloze <ON>.

- Ujistěte se, že je do fotoaparátu správně vložena baterie ()
- Ujistěte se, že kryt prostoru pro kartu/baterii je zavřený ()
- Nabijte baterii ()

Indikátor přístupu na kartu stále svítí nebo bliká, i když je vypínač napájení v poloze < OFF >.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

Zobrazí se [Chyba komunikace baterie. Je na baterii/bateriích uvedeno logo společnosti Canon?].

- Nepoužívejte jiný než originální bateriový zdroj Canon LP-E17.
- Vyměňte a znovu vložte baterii (🔧).
- Pokud jsou elektrické kontakty znečištěné, vyčistěte je měkkým hadříkem.

Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitou baterii (🔋).
- Možná došlo ke snížení výkonu baterie. V případě špatného výkonu baterie vyměňte baterii za novou.
- Počet zbývajících snímků se sníží s některou z následujících operací:
 - Namáčknutím tlačítka spouště na dlouhou dobu
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu
 - Používáním funkcí bezdrátové komunikace

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Chcete-li deaktivovat automatické vypnutí napájení, nastavte položku [Autom.vypnutí] v nabídce [🔧: Úspora energie] na [Zakázat] (🔧).
- I když je položka [Autom.vypnutí] nastavena na [Zakázat], obrazovka a hledáček se vypne poté, co je fotoaparát nečinný po dobu nastavenou v položce [Vyp displeje] nebo [Hled. vypnutý] (přestože samotný fotoaparát zůstává zapnutý).
- Nastavte [🔧: Režim Eco] na [Vyp].

Nelze připojit objektiv.

- K nasazení objektivu EF nebo EF-S budete potřebovat upevňovací adaptér. Fotoaparát nelze používat s objektivu typu EF-M (🔗).

Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (🔗).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (🔗).
- Pokud je karta plná, vyměňte ji nebo vymažte nepotřebné obrázky, abyste uvolnili místo (🔗, 🔗).
- Když se při snaze zaostřit změní barva AF bodu na oranžovou, nelze fotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny automaticky zaostřete, případně zaostřete ručně (🔗, 🔗).

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva karty, viz [Vložení a vyjmutí baterie a karty](#) a [Chybové kódy](#).

Je-li karta vložena do jiného fotoaparátu, zobrazí se chybová zpráva.

- Protože karty SDXC jsou naformátované ve standardu exFAT, pokud v tomto fotoaparátu naformátujete kartu a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a nemusí být možné kartu použít.

Snímek je neostrý nebo rozmazaný.

- Nastavte režim zaostřování na [AF] (🔗).
- Jemným stisknutím tlačítka spouště zabráníte rozhybání fotoaparátu (🔗).
- S objektivem vybaveným funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) přepněte přepínač funkce Image Stabilize (Stabilizátor obrazu) do polohy < ON >.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (🔗), nastavte vyšší citlivost ISO (🔗), použijte blesk (🔗) nebo použijte stativ.
- Viz [Minimalizace rozostřených fotografií](#).

Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte činnost AF na jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) (🔗). Fotografování s blokováním zaostření není možné s funkcí Servo AF (🔗).

Kontinuální snímání je pomalé.

- Kontinuální snímání může být pomalejší v závislosti na stavu baterie, teplotě okolního prostředí, potlačení mihotání, rychlosti závěrky, hodnotě clony, podmínkách objektu, jasu, činnosti AF, typu objektivu, použití blesku, nastavení snímání a dalších podmínkách. Podrobné informace naleznete v části [Režim řízení](#) nebo [Maximální počet snímků sekvence \(přibl. snímků\)](#).

Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- Fotografování složitých objektů, jako jsou pole trávy, může mít za následek větší velikosti souborů a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než uvádí pravidla v části [Maximální počet snímků sekvence \(přibl. snímků\)](#).

Maximální počet snímků sekvence zobrazený pro kontinuální snímání zůstane stejný i po změně karty.

- Odhadovaný maximální počet snímků sekvence v hledáčku se při přepínání karet nezmění, i když přepnete na vysokorychlostní kartu. Maximální počet snímků sekvence uvedený v části [Maximální počet snímků sekvence \(přibl. snímků\)](#) vychází ze standardní testovací karty Canon a skutečný maximální počet snímků sekvence je vyšší u karet s vyšší rychlostí zápisu. Proto se odhadovaný maximální počet snímků sekvence může lišit od skutečného maximálního počtu snímků sekvence.

ISO 100 nelze nastavit pro fotografování.

- Minimální rozsah citlivosti ISO je ISO 200, pokud je možnost  **Priorita vysokých jasů** nastavena na **[Povolit]** nebo **[Vylepšeno]**.

Pro fotografování nelze vybrat rozšířenou citlivost ISO.

- Zkontrolujte nastavení **[Citlivost ISO]** v části  **Nastavení citlivosti ISO**.
- Rozšířená citlivost ISO (H) nejsou k dispozici, pokud funkce  **Priorita vysokých jasů** je nastavena na **[Povolit]** nebo **[Vylepšeno]**, i když je funkce  **Rozšíření ISO** nastavena na **[1:Zap]** v nabídce **[Uživatel. funkce (C.Fn)]**.

I přes nastavení snížené kompenzace expozice vyjde výsledný snímek světlý.

- Nastavte  **Auto Lighting Optimizer**/ **Automatická optimalizace jasu** na **[Zakázat]** (). Pokud **[Nízká]**, **[Standardní]**, nebo **[Vysoká]** jsou nastaveny i přes sníženou kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem, může být snímek jasný.

Nelze nastavit kompenzaci expozice, zatímco jsou současně vybrány ruční expozice a automatické nastavení citlivosti ISO.

- Viz [M: Ruční expozice](#) pro nastavení kompenzace expozice.

Nejsou zobrazeny všechny možnosti korekce odchylky objektivu.

- Ačkoli se možnosti **[Korekce bar. odchylky]** a **[Korekce difrakce]** nezobrazí, je-li **[Digital Lens Optimizer]** nastaven na **[Povolit]**, při snímání se obě funkce použijí jako při nastavení na **[Povolit]**.
- Během záznamu filmu **[Digital Lens Optimizer]** nebo **[Korekce difrakce]** se nezobrazí.

Použití blesku v režimu <Av> nebo <P> snižuje rychlost závěrky.

- Nastavte možnost **[Pomalá synchr.]** v části : **Ovládání blesku** na **[1/250-1/60 s auto]** nebo **[1/250 s (pevná)]** ().

Vestavěný blesk neemituje záblesk.

- Fotografování s bleskem může být dočasně deaktivováno, aby se chránila hlava blesku, pokud je vestavěný blesk používán opakovaně během krátkého časového období.

Externí blesk Speedlite neemituje záblesk.

- Zkontrolujte, zda jsou externího zábleskové jednotky pevně připojeny k fotoaparátu.

Blesk Speedlite vždy emituje záblesk s plným výkonem.

- Zábleskové jednotky jiné než řady Speedlite EL/EX používané v režimu automatického blesku vždy pracují na plný výkon ().
- Blesk se odpálí vždy na plný výkon, když je položka **[Režim měření blesku]** v nastavení uživatelských funkcí externího blesku nastavena na **[1:TTL]** (automatický blesk) ().

Nelze nastavit kompenzaci expozice s externím bleskem.

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena na externím blesku Speedlite, nelze velikost kompenzace nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

V režimu <Av> není k dispozici synchronizace s vysokými rychlostmi.

- Nastavte položku **[Pomalá synchr.]** v nabídce : **Ovládání blesku** na možnost jinou než **[1/250 s (pevná)]** .

Fotografování s dálkovým ovládáním není možné.

- Při snímání fotografií nastavte režim řízení na **< i/Š >** nebo **< i/Š2 >** . Při záznamu filmu nastavte možnost **: Dálk. ovládání** na hodnotu **[Povolit]** .
- Zkontrolujte polohu spínače časování uvolnění dálkového ovládání.
- Používáte-li bezdrátové dálkové ovládání BR-E1, prostudujte si část [Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1](#).
- Informace o používání dálkového ovládání pro záznam časosběrného filmu naleznete v části [Časosběrné filmy](#).

Při fotografování se zobrazí bílá nebo červená ikona.

- Ikona oznamuje, že teplota uvnitř fotoaparátu je příliš vysoká. Kvalita fotografií může být horší, pokud se zobrazí bílá ikona . Jestliže se zobrazí červená ikona , signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání .

Během záznamu filmu je zobrazena červená ikona .

- Ikona oznamuje, že teplota uvnitř fotoaparátu je příliš vysoká. Pokud se zobrazí červená ikona , znamená to, že snímání filmu se brzy automaticky zastaví .

Zobrazí se červená ikona .

- Pokud se při delším záznamu v kvalitě 4K fotoaparát dočasně přehřeje, zobrazí se ikona  a záznam se přeruší. Záznam filmu bude momentálně nedostupný, i když stisknete tlačítko snímání filmů.
Podle zobrazených pokynů buď nastavte velikost filmového záznamu na možnost jinou než **[4K 23.98P]** a **[4K 25.00P]**, nebo fotoaparát vypněte, aby se ochladil, než začnete znovu snímat.

Záznam filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Podrobnosti o kartách, které jsou schopné nahrávat filmy, naleznete v části [Rychlostní požadavky karty \(záznam filmu\) \[rychlost čtení/zápisu\]](#). Informace o rychlosti zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.
- Pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty příliš pomalá, provedte inicializaci karty nízkouřovňovým formátováním .
- Když začnete nahrávat film, nahrávání se po 29 minutách a 59 sekundách automaticky ukončí.

Při záznamu filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- Citlivost ISO se nastavuje automaticky v režimu záznamu [P]. V režimu [PM] můžete ručně nastavit citlivost ISO (☞).
- Minimální rozsah citlivosti ISO je ISO 200, pokud je možnost [☞: Priorita vysokých jasů] nastavena na [Povolit] nebo [Vylepšeno].

Když přepnete na záznam filmu, ručně nastavená citlivost ISO se změní.

- Citlivost ISO pro fotografování se nastavuje podle hodnoty [Citlivost ISO] v nabídce [☞: ☞Nastavení citlivosti ISO] (☞) a pro záznam filmu podle hodnoty [Citlivost ISO] v nabídce [☞: P Nastavení citlivosti ISO] (☞).

Při záznamu filmů nelze vybrat rozšířenou citlivost ISO.

- Zkontrolujte nastavení [Citlivost ISO] v části [☞: P Nastavení citlivosti ISO].
- Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud [☞: Priorita vysokých jasů] je nastavena na [Povolit] nebo [Vylepšeno].
- H (rozšířená citlivost ISO) není dostupná (není zobrazena) při záznamu filmu v kvalitě 4K.

Během záznamu filmu se mění expozice.

- Pokud během záznamu filmu změňte rychlost závěrky nebo hodnotu clony, mohou být zaznamenány změny expozice.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu nebo rozostření obrazu.

Při záznamu filmu dochází k mihotání nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Mihotání, vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při záznamu filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. V režimu [PM] může problém snížit použití pomalejší rychlosti závěrky. Problém může být ještě výraznější při záznamu časosběrného filmu.

Objekt vypadá při záznamu filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparátem doleva nebo doprava (sledujete pohybující se objekt) nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat velmi zkreslený.

Nelze fotografovat v průběhu záznamu filmu.

- Během záznamu filmu fotografovat nelze. Chcete-li fotografovat, přestaňte zaznamenávat film a potom vyberte některý režim snímání pro fotografie.

Nelze provést párování se smartphonem.

- Používejte smartphone ve shodě se specifikacemi Bluetooth verze 4.1 a novější.
- Zapněte Bluetooth na obrazovce nastavení smartphonu.
- Párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu. Nainstalujte do smartphonu bezplatnou aplikaci Camera Connect (zdarma) (📷).
- Spárování s dříve spárovaným smartphonem není možné, pokud informace o spárování zaregistrovaná pro jiný fotoaparát zůstane v smartphonu. V takovém případě vymažte registraci fotoaparátu uchovaného v nastavení Bluetooth na smartphonu a zkuste párování znovu (📷).

Nelze nastavit funkce Wi-Fi.

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo jinému zařízení propojovacím kabelem, nelze nastavit funkce Wi-Fi. Před nastavením funkcí odpojte propojovací kabel (📶).

Nelze použít zařízení připojené pomocí propojovacího kabelu.

- Když je fotoaparát připojen k zařízením přes Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem. Před připojením propojovacího kabelu ukončete připojení Wi-Fi.

Není možné provádět operace, jako jsou snímání a přehrávání.

- Po navázání připojení Wi-Fi nemusí být operace jako snímání a přehrávání možné. Ukončete připojení Wi-Fi a poté proveďte operaci.

Nelze se znovu připojit ke smartphonu.

- I když se jedná o kombinaci stejného fotoaparátu a stejného smartphonu, opětovné připojení nemusí být navázáno ani po výběru stejného identifikátoru SSID, pokud jste změnili nastavení nebo vybrali odlišné nastavení. V tomto případě odstraňte nastavení připojení fotoaparátu z nastavení sítě Wi-Fi ve smartphonu a nastavte připojení znovu.
- Pokud běží aplikace Camera Connect, když překonfigurujete nastavení připojení, nemusí být připojení navázáno. V tomto případě ukončete na chvíli aplikaci Camera Connect a pak ji restartujte.

Nastavení se změní, pokud přepnete z fotografování na záznamu filmu nebo naopak.

- Samostatná nastavení budou zachována pro snímání fotografií a záznamu filmů.

Tlačítko nebo ovladač fotoaparátu nepracují očekávaným způsobem.

- V režimu záznamu filmu zkontrolujte nastavení položky [📷: **Funkce tl. spouště pro filmy**] (🔗).
- Zkontrolujte podrobnosti o nastavení [**Zákaznické nastavení**] v nabídce [👤: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] (🔗).

Na obrazovce nabídky je zobrazeno méně karet a položek.

- Některé záložky nebo položky nejsou zobrazeny v režimech základní zóny nebo při záznamu filmu.

Na displeji se zobrazí [★] Moje menu nebo [★].

- [Zobraz. menu] na [★] je nastaveno na [Zobrazení ze zál. Moje menu] nebo [Zobrazení jen zál. Moje menu]. Nastavit [Normální zobrazení] (🔗).

Název souboru začíná znakem podtržítka („_“).

- Nastavte [📷: Barev. prostor] na [sRGB]. Pokud [Adobe RGB] je nastaven, první znak bude podtržítka (🔗).

Název souboru začíná znaky „MVI_“.

- Jedná se o videosoubor (🔗).

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud karta již obsahuje zaznamenané snímky, nemusí číslo snímku začínat od 0001 (🔗).

Zobrazené údaje data a času pořízení jsou nesprávné.

- Zkontrolujte, zda je nastaveno správné datum a čas (🔗).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (🔗).

Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas pořízení se nezobrazí ve snímku. Datum a čas se zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku fotografií lze tuto informaci použít k zahrnutí data a času (🔗).

Zobrazí se údaj [###].

- Pokud počet snímků zaznamenaných na kartu překročí počet, který může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [###].

Na obrazovce se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je obrazovka znečištěná, vyčistěte ji měkkým hadříkem.
- Při nízkých teplotách může být obrazovka displeje mírně pomalá nebo při vysokých teplotách černá, ale při pokojové teplotě se vrátí do normálu.

V obraze se zobrazuje červený rámeček.

- Možnost [▶]: **Zobr. AF bodu**] je nastavena na [Povolit] (☑).

Během přehrávání snímků se nezobrazí AF body.

- AF body se nezobrazí při přehrávání následujících typů snímků:
 - Snímky pořízené v režimu < **SCN** : > .
 - Snímky pořízené v režimu < : > .
 - Snímky pořízené s potlačením šumu více snímků.
 - Snímky s ořezem.

Snímek nelze vymazat.

- Pokud je obrázek chráněn, nelze jej vymazat (☑).

Nelze přehrávat fotografie a filmy.

- Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky pořízené jiným fotoaparátem.
- Filmy upravené v počítači nelze ve fotoaparátu přehrávat.

Lze přehrát pouze několik málo snímků.

- Obrázky byly filtrovány pro přehrávání pomocí [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků** (☑). Vymažte podmínky vyhledávání snímků.

Během přehrávání filmu lze slyšet mechanické zvuky nebo zvuky z ovládání fotoaparátu.

- Vestavěný mikrofon fotoaparátu může též nahrávat mechanické zvuky objektivu nebo zvuky činnosti fotoaparátu/objektivu, pokud během záznamu filmu probíhají činnosti AF nebo používáte fotoaparát či objektiv. V tomto případě může použití externího mikrofonu tyto zvuky snížit. Pokud vás zvuky stále ruší, může být účinnější vyjmout externí mikrofon z fotoaparátu a umístit jej dále od fotoaparátu a objektivu.

Film se krátkodobě zastavuje.

- Významná změna úrovně expozice během záznamu filmu v režimu automatické expozice může způsobit, že se nahrávání na okamžik zastaví, dokud se jas nestabilizuje. V takovém případě nahravejte v režimu [M] (📷).

Nezobrazí se obraz na televizoru.

- Ujistěte se, že možnost [🔊: Videosystém] je nastavena správně na [Pro NTSC] nebo [Pro PAL] pro videosystém vaší televize.
- Ujistěte se, že je zástrčka kabelu HDMI zasunutá úplně dovnitř (🔌).

Pro jeden záznam filmu existuje více videosouborů.

- Jestliže velikost souboru s filmem dosáhne 4 GB, automaticky se vytvoří další soubor s filmem (📷). Pokud však použijete kartu SDXC naformátovanou ve fotoaparátu, můžete zaznamenat jeden filmový soubor větší než 4 GB.

Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na použité čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V takovém případě připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a poté obrázky importujte do počítače pomocí nástroje EOS Utility (software EOS, 📷).

Velikost snímků nelze měnit ani oříznout.

- Tento fotoaparát neumožňuje změny velikosti snímků JPEG S2, snímků RAW nebo snímků ze zachycení políčka ze 4K filmů uložených jako fotografie (📷).
- Tento fotoaparát neumožňuje oříznutí snímků RAW nebo snímků ze zachycení políčka ze 4K filmů uložených jako fotografie (📷).

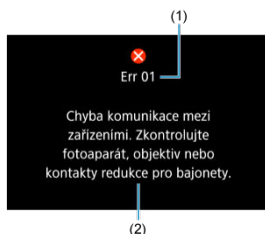
Nelze importovat snímky do počítače.

- Nainstalujte do počítače návod EOS Utility (software EOS) ().
- Ujistěte se, že je zobrazeno hlavní okno nástroje EOS Utility.
- Pokud je fotoaparát již připojen přes Wi-Fi, nemůže komunikovat s žádným počítačem připojeným propojovacím kabelem.
- Zkontrolujte verzi aplikace.

Neprobíhá komunikace mezi propojenými fotoaparátem a počítačem.

- Pokud používáte nástroj EOS Utility (software EOS), nastavte položku [: Časosběr. film] na [Zakázat] ().

Chybové kódy



(1) Číslo chyby

(2) Příčina a nápravná opatření

V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Pokud problém přetrvává, zapište si kód chyby (Err xx) a požádejte o servis.

Citlivost ISO při záznamu filmu

V režimu [P]/[M] při automatickém nastavení citlivosti ISO

- Citlivost ISO se nastaví automaticky pro filmy Full HD/HD v rozsahu ISO 100 až 12800 a pro filmy 4K v rozsahu ISO 100 až 6400.
- Maximální hodnota v automatickém rozsahu nastavení je při záznamu filmu ve Full HD nebo HD rozšířena na H (odpovídá ISO 25600), pokud je položka **[Rozšíření ISO]** v nabídce [Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena na [1:Povolit] (☑) a poté položka **[Max pro auto]** v nabídce [Nastavení citlivosti ISO] nastavena na [H(25600)] (☑). Upozorňujeme, že při záznamu filmu v kvalitě 4K není rozšíření maximální citlivosti ISO dostupné, i když je možnost **[Rozšíření ISO]** nastavena na [1:Povolit].
- Je-li možnost [Priorita vysokých jasů] nastavena na [Povolit] (☑), minimální hodnota v automatickém rozsahu nastavení je ISO 200. Maximální citlivost ISO se nerozšíří, ani když je možnost **[Max pro auto]** nastavena na [H (25600)].

V režimu [M] s ručním nastavením citlivosti ISO

- Citlivost ISO můžete nastavit ručně pro filmy Full HD nebo HD v rozsahu ISO 100 až 12800 a pro filmy 4K v rozsahu ISO 100 až 6400.
- Maximální hodnota v rozsahu ručního nastavení je při záznamu filmu ve Full HD nebo HD rozšířena na H (odpovídá ISO 25600), pokud je položka **[Rozšíření ISO]** v nabídce [Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena na [1:Povolit]. Upozorňujeme, že při záznamu filmu v kvalitě 4K není rozšíření maximální citlivosti ISO dostupné (nezobrazí se [H]), i když je možnost **[Rozšíření ISO]** nastavena na [1:Povolit].
- Je-li možnost [Priorita vysokých jasů] nastavena na [Povolit] (☑), minimální hodnota v rozsahu ručního nastavení je ISO 200. Maximální citlivost ISO se nerozšíří, ani když je možnost **[Rozšíření ISO]** nastavena na [1:Povolit].

Zobrazení informací

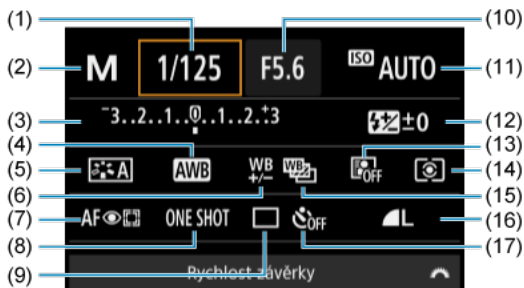
- ☒ [Obrazovka rychlého ovládání](#)
- ☒ [Obrazovka záznamu pro fotografování](#)
- ☒ [Obrazovka záznamu filmu](#)
- ☒ [Ikony scény](#)
- ☒ [Obrazovka pro přehrávání](#)

V režimech kreativní zóny (kromě obrazovky funkcí snímání)



(1)	Metoda AF
(2)	Činnost AF
(3)	Režim řízení
(4)	Režim měření
(5)	Kvalita snímku
(6)	Velikost filmového záznamu
(7)	Vyvážení bílé
(8)	Styl Picture Style
(9)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(10)	Kreativní filtry
(11)	Poměr stran fotografie

Obrazovka funkcí snímání v režimech kreativní zóny



(1)	Rychlost závěrky
(2)	Režim snímání*
(3)	Kompenzace expozice/nastavení AEB
(4)	Vyvážení bílé
(5)	Styl Picture Style
(6)	Korekce vyvážení bílé
(7)	Metoda AF
(8)	Činnost AF
(9)	Režim řízení
(10)	Hodnota clony
(11)	Citlivost ISO
(12)	Kompenzace expozice s bleskem
(13)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(14)	Režim měření
(15)	Bracketing vyvážení bílé
(16)	Kvalita snímku
(17)	Samospoušť

* Tyto funkce nelze nastavit pomocí rychlého ovládání.

Během záznamu filmu

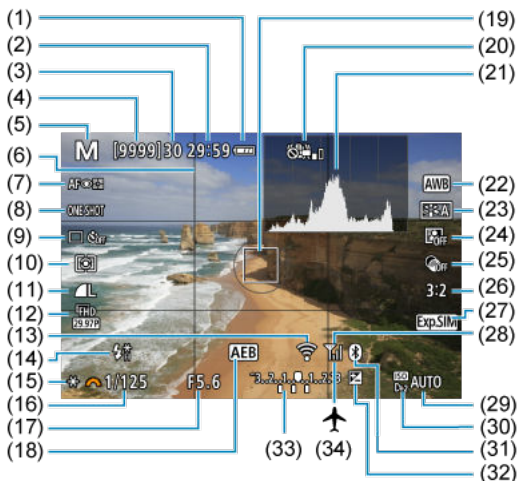


(1)	Režim snímání
(2)	Metoda AF
(3)	Samospoušť filmu
(4)	Velikost filmového záznamu
(5)	Digitální zoom
(6)	Digitální IS při filmování
(7)	Vyvážení bílé
(8)	Styl Picture Style
(9)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(10)	Film s efektem Miniatury

Obrazovka záznamu pro fotografování

Každým stisknutím tlačítka < INFO > se zobrazení informací změní.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



(1)	Stav baterie
(2)	Doba záznamu filmu k dispozici
(3)	Maximální počet snímků sekvence
(4)	Počet dostupných snímků/s. do aktivace samospouště
(5)	Režim snímání/ikona scény
(6)	Mřížka
(7)	Metoda AF
(8)	Činnost AF
(9)	Režim řízení
(10)	Režim měření
(11)	Kvalita snímku
(12)	Velikost filmového záznamu
(13)	Funkce Wi-Fi
(14)	Varování před použitím blesku (bliká)/Blesk je připraven (svítí)/Blokování expozice s bleskem/Synchronizace s vysokými rychlostmi
(15)	Blokování AE
(16)	Rychlost závěrky
(17)	Hodnota clony
(18)	AEB
(19)	AF bod (jednobodový AF)
(20)	Varování: Doporučuje se deaktivovat Digitální IS při filmování
(21)	Histogram (jas/RGB)
(22)	Vyvážení bílé / korekce vyvážení bílé
(23)	Styl Picture Style
(24)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(25)	Kreativní filtry
(26)	Poměr stran fotografie
(27)	Simulace expozice
(28)	Síla signálu Wi-Fi
(29)	Citlivost ISO
(30)	Priorita vysokých jasů
(31)	Funkce Bluetooth
(32)	Kompenzace expozice
(33)	Indikátor úrovně expozice
(34)	Režim V letadle



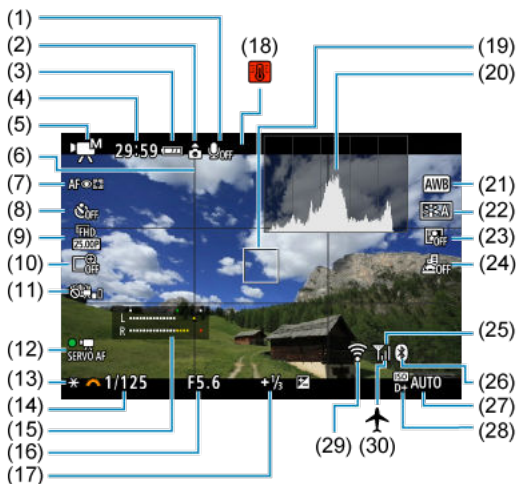
Poznámka

- Můžete určit informace zobrazené po stisknutí tlačítka < INFO > (i).
- Po úpravě nastavení se můžete na chvíli zobrazit další ikony.

Obrazovka záznamu filmu

Každým stisknutím tlačítka <INFO> se zobrazení informací změní.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



(1)	Indikátor vypnutí záznamu zvuku
(2)	Informace o orientaci záznamu filmu
(3)	Stav baterie
(4)	Dostupná doba záznamu filmu / uplynulá doba záznamu
(5)	Režim filmového záznamu
(6)	Mřížka
(7)	Metoda AF
(8)	Samospoušť filmu
(9)	Velikost filmového záznamu
(10)	Digitální zoom
(11)	Digitální IS při filmování
(12)	Servo AF při záznamu filmu
(13)	Blokování AE
(14)	Rychlost závěrky
(15)	Indikátor úrovně záznamu zvuku (ruční/linkový vstup)
(16)	Hodnota clony
(17)	Kompenzace expozice
(18)	Varování před teplotou
(19)	AF bod (jednobodový AF)
(20)	Histogram
(21)	Vyvážení bílé / korekce vyvážení bílé
(22)	Styl Picture Style
(23)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(24)	Film s efektem Miniatury
(25)	Síla signálu Wi-Fi
(26)	Funkce Bluetooth
(27)	Citlivost ISO
(28)	Priorita vysokých jasů
(29)	Funkce Wi-Fi
(30)	Režim V letadle



Upozornění

- Můžete určit informace zobrazené po stisknutí tlačítka <INFO> (i).
- Během záznamu filmu nelze zobrazit mřížku a histogram (a pokud jsou aktuálně zobrazeny, záznam filmu zobrazení vymaže).
- Jakmile se zahájí záznam filmu, změní se zbývajcí čas pro záznam filmu na uplynulý čas.



Poznámka

- Po úpravě nastavení se můžou na chvíli zobrazit další ikony.

Ikony scény

V režimu snímání <  > detekuje fotoaparát typ scény a nastaví příslušným způsobem všechna nastavení. Typ detekované scény se zobrazuje v levém horním rohu displeje.

Objekt Pozadí		Lidé		Objekty jiné než lidé			Barva pozadí	
			V pohybu	Příroda / venkovní scéna	V pohybu	Na krátkou vzdálenost		
Jasně							Šedá	
Protisvětlo								
Včetně modré oblohy							Světle modrá	
Protisvětlo								
Západ slunce		*1					*1	Oranžová
Bodové osvětlení								Tmavě modrá
Tmavě								
Se stativem			*1		*1			

* 1: Zobrazí se ikony scén vybraných z těch, které lze detekovat.



Upozornění

- Zobrazené ikony nemusí odpovídat skutečné scéně. Závisí to na dané scéně, podmínkách snímání, použitém objektivu a dalších faktorech.

Zobrazení základních informací pro fotografie

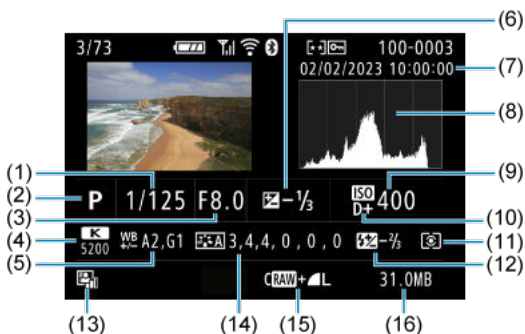


(1)	Funkce Wi-Fi
(2)	Síla signálu Wi-Fi
(3)	Stav baterie
(4)	Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků / počet nalezených snímků
(5)	Režim V letadle
(6)	Rychlost závěrky
(7)	Hodnota clony
(8)	Hodnota kompenzace expozice
(9)	Funkce Bluetooth
(10)	Hodnocení
(11)	Ochrana snímku
(12)	Číslo složky - souboru
(13)	Kvalita snímku/upravený snímek/ořez
(14)	Citlivost ISO
(15)	Priorita vysokých jasů

Upozornění

- Můžete určit informace zobrazené po stisknutí tlačítka < INFO > (🔍).
- Pokud byl snímek pořízen jiným fotoaparátem, určité informace o snímku se nemusí zobrazit.
- Je možné, že na tomto fotoaparátu nebude možné přehrávat snímky, pořízené jiným fotoaparátem.

Zobrazení podrobných informací pro fotografie



(1)	Rychlost závěrky
(2)	Režim snímání
(3)	Hodnota clony
(4)	Vyvážení bílé
(5)	Hodnota korekce vyvážení bílé
(6)	Hodnota kompenzace expozice
(7)	Datum a čas pořízení
(8)	Histogram (jas/RGB)
(9)	Citlivost ISO
(10)	Priorita vysokých jasů
(11)	Režim měření
(12)	Fotografování s bleskem/hodnota kompenzace expozice s bleskem
(13)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(14)	Picture Style / nastavení
(15)	Kvalita snímku/upravený snímek/ořez
(16)	Velikost souboru

* Pokud fotografujete s kvalitou snímku RAW+JPEG, zobrazí se velikost souboru snímku typu RAW.

* Pro snímky pořízené s nastavením poměru stran (3:2) a nastavenou kvalitou snímku RAW nebo RAW+JPEG se zobrazí čáry označující oblast snímání.

* Při fotografování s bleskem bez kompenzace expozice s bleskem se zobrazí [f].

* [f] označuje snímky s kreativním filtrem a snímky uložené po změně velikosti, ořezu nebo zachycením snímku.

Zobrazení podrobných informací pro filmy



(1)	Přehrávání filmů
(2)	Režim záznamu filmů/časosběrný film
(3)	Informace o orientaci záznamu filmu
(4)	Velikost snímku
(5)	Snímková frekvence
(6)	Digitální IS při filmování
(7)	Doba záznamu
(8)	Formát filmového záznamu
(9)	Metoda komprese filmů

* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v zobrazení základních/podrobných informací pro fotografie, které zde nejsou zobrazeny.



Poznámka

- Během přehrávání filmu se zobrazí „*“, „**“ u položky **[Jemnost]** a **[Práh]** u parametrů **[Ostrož]** v **[Picture Style]**.

Technické údaje

Typ

Typ: Digitální jednooký fotoaparát bez zrcadla s automatickým zaostřováním a automatickým nastavením expozice

Bajonet pro uchycení objektivu: Bajonet Canon RF

Kompatibilní objektivy: Skupina objektivů Canon RF (včetně objektivů RF-S)

* Objektivy Canon EF nebo EF-S (kromě objektivů EF-M) jsou také kompatibilní s použitím upevňovacího adaptéru EF-EOS R

Ohnisková vzdálenost objektivu: Cca 1,6násobek ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu

Obrazový snímač

Typ: Snímač APS-C CMOS

Počet efektivních pixelů*1*2	Maximálně přibližně 24,1 megapixelů
Celkem pixelů*1	Přibližně 25,8 megapixelů
Velikost obrazovky	Přibližně 22,3×14,9 mm
Dual Pixel CMOS AF	Podporováno

* 1: Zaokrouhleno na nejbližších 100 000 pixelů.

* 2: Použití objektivů typu RF nebo EF.

Počet efektivních pixelů může být nižší při použití určitých objektivů a procesů zpracování obrazu.

Systém záznamu

Záznamový formát snímků: Vyhovuje specifikaci Design rule for Camera File system 2.0 a Exif 2.31*1

* 1: Podporuje informace o časovém posunu

Typ snímku a přípona

Typ snímku		Přípona
Fotografie	JPEG	.JPG
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Filmy	ALL-I*1, IPB (Standardní)	.MP4

* 1: Pouze časosběrné filmy

* Fotografie: Formát HEIF není podporován

* Filmy: Formát IPB (Lehká) není podporován

Záznamové médium

Záznamové médium

Paměťové karty SD/SDHC/SDXC

UHS-I	Podporováno
UHS rychlostní třída	Podporováno
SD Speed Class	Podporováno

Slot karty: Vybaveno jedním slotem

* Podporuje UHS-I

Záznam fotografií

Počet pixelů fotografie

Kvalita snímku		Zaznamenané pixely			
		Poměr stran			
		3:2	4:3	16:9	1:1
JPEG	L	24,0 megapixelů (6000×4000)	Přibližně 21,3 megapixelů* ¹ (5328×4000)	Přibližně 20,2 megapixelů* ¹ (6000×3368)	16,0 megapixelů (4000×4000)
	M	Přibližně 10,6 megapixelů (3984×2656)	Přibližně 9,5 megapixelů (3552×2664)	Přibližně 8,9 megapixelů* ¹ (3984×2240)	Přibližně 7,1 megapixelů (2656×2656)
	S1	Přibližně 5,9 megapixelů (2976×1984)	Přibližně 5,3 megapixelů (2656×1992)	Přibližně 5,0 megapixelů* ¹ (2976×1680)	Přibližně 3,9 megapixelů (1984×1984)
	S2	Přibližně 3,8 megapixelů (2400×1600)	Přibližně 3,4 megapixelů* ¹ (2112×1600)	Přibližně 3,2 megapixelů* ¹ (2400×1344)	Přibližně 2,6 megapixelů (1600×1600)
RAW	RAW / C-RAW	24,0 megapixelů (6000×4000)			

* Hodnoty zaznamenaných pixelů se zaokrouhlují na nejbližších 100 000.

* Snímky RAW/C-RAW se vytvářejí v poměru 3:2 a přidává se k nim informace o zadaném poměru stran.

* Snímky JPEG se vytvářejí v zadaném poměru stran.

* Tyto poměry stran (M/S1/S2) a počet pixelů platí také pro změnu velikosti.

* 1: Poměry stran se u těchto velikostí snímku mírně liší.

Velikost souboru/počet dostupných snímků

Kvalita snímku		Velikost souboru [přibližně MB]	Počet dostupných snímků [přibl.]*1
JPEG		8,4	3600
		4,5	6610
		4,6	6480
		2,6	11400
		3,1	9690
		1,8	16010
		1,8	16340
RAW		27,2	1120
		15,8	1930
RAW+JPEG		27,2 + 8,4	850
		15,8 + 8,4	1250

* 1: Počet snímků při použití karty s kapacitou 32 GB, která odpovídá testovacím standardům společnosti Canon.

* Velikost souborů je určena na základě testovacích standardů společnosti Canon.

* Velikost souboru se liší v závislosti na podmínkách snímání (například poměr stran, objekt, citlivost ISO, Picture Style a uživatelské funkce).

Maximální počet snímků sekvence (přibl. snímků)

Počet snímků dostupných při nastavení [], bez pomalejší rychlosti kontinuálního snímání

Kvalita snímku		Elektronická 1. lamela (přibližně 6,5 sn./s)* ¹
		Standardní karta* ²
JPEG		100
		97
		97
		97
RAW		6
		17
RAW+JPEG		6
		13

* 1: Podrobnosti o podmínkách snímání naleznete v části „[Režim řízení a rychlost kontinuálního snímání](#)“.

* 2: Počet snímků při použití karty s kapacitou 32 GB odpovídající standardu UHS-I, která odpovídá testovacím standardům společnosti Canon.

* Maximální počet snímků sekvence měřený za podmínek odpovídajících testovacím standardům společnosti Canon (kontinuální snímání v režimu jednosnímkového automatického zaostřování, ISO 100 a standardní styl Picture Style).

* Maximální počet snímků sekvence se liší v závislosti na podmínkách snímání (například na poměru stran, objektu, značce paměťové karty, citlivosti ISO, stylu Picture Style a uživatelské funkci atd.).

* Maximální počet snímků sekvence se sníží, když Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) nastavíte na [Vysoká].

Záznam filmu

Formát filmového záznamu: MP4

Odhadovaná doba záznamu a přenosová rychlost filmu nebo velikost souboru

Velikost filmového záznamu			Celková doba záznamu (přibližně)			Přenosová rychlost filmu (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min.)	
Záznam filmu	Snímková frekvence (sn./s)		Metoda komprese	32 GB	128 GB			512 GB
	NTSC	PAL						
4K UHD	23,98	25,00	IPB (Standardní)	35 min.	2 h 21 min.	9 h 27 min.	120	861
Full HD	59,94	50,00	IPB (Standardní)	1 h 10 min.	4 h 43 min.	18 h 52 min.	60	432
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standardní)	2 h 20 min.	9 h 23 min.	37 h 35 min.	30	217
HD	59,94	50,00	IPB (Standardní)	2 h 42 min.	10 h 49 min.	43 h 19 min.	26	188
Filmy s vysokorychlostním snímáním	119,88	100,00	IPB (Standardní)	1 h 22 min.	5 h 28 min.	21 h 52 min.	52	372
Časosběrné filmy ve 4K	29,97	25,00	ALL-I	14 min.	56 min.	3 h 47 min.	300	2146
Časosběrné filmy ve Full HD	29,97	25,00	ALL-I	47 min.	3 h 9 min.	12 h 38 min.	90	644
Film s efektem Miniatury	29,97 23,98	25,00	IPB (Standardní)	2 h 20 min.	9 h 23 min.	37 h 35 min.	30	217

* Přenosová rychlost platí pouze pro videovýstup, ne pro audio nebo metadata.

* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.

* Když je metoda komprese pro kvalitu filmového záznamu IPB (Standardní), zvuk se nezaznamenává pro přibližně dvě poslední políčka. Navíc může být video a zvuk při přehrávání filmů v systému Windows mírně rozsynchronizován.

Rychlostní požadavky karty (záznam filmu) [rychlost čtení/zápisu]

Velikost filmového záznamu				SD karta
Záznam filmu	Snímková frekvence (sn./s)		Metoda komprese	
	NTSC	PAL		
4K UHD	23,98	25,00	IPB (Standardní)	UHS Speed Class 3 nebo vyšší
Full HD	59,94	50,00	IPB (Standardní)	SD Speed Class 10 nebo vyšší
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standardní)	SD Speed Class 6 nebo vyšší
HD	59,94	50,00	IPB (Standardní)	SD Speed Class 4 nebo vyšší
Filmy s vysokorychlostním snímáním	119,88	100,00	IPB (Standardní)	SD Speed Class 10 nebo vyšší
Časosběrné filmy ve 4K	29,97	25,00	ALL-I	Rychlost čtení 40 MB/s nebo vyšší
Časosběrné filmy ve Full HD	29,97	25,00	ALL-I	Rychlost čtení 20 MB/s nebo vyšší
Film s efektem Miniatury	29,97 23,98	25,00	IPB (Standardní)	SD Speed Class 6 nebo vyšší

* Při nastavení  Digitální IS: **Zakázat**.

Vestavěný mikrofón: Monofonní mikrofón

Externí mikrofón (VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofón): Ø3,5 mm stereofonní miniaturní konektor

Automatické zaostřování

Metoda zaostřování

Fotografování, záznam filmu ve Full HD nebo HD: Dual Pixel CMOS AF

Záznam filmu ve 4K: Kontrastní AF

* Když při záznamu filmu v kvalitě 4K použijete funkci Kontrastní AF, může zaostřování trvat déle než při záznamu filmů v kvalitě Full HD nebo HD a zaostřování s určitými objektivy může být obtížné.

Rozsah jasů pro zaostřování

Fotografování: EV -4,0 až 20

(při použití objektivu f/1.2,* středového AF bodu, jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) při pokojové teplotě a citlivosti ISO 100).

* Kromě objektivů typu RF s vrstvou DS (vyhlazení rozostření)

Záznam filmu: EV -2,0 až 20

(při použití objektivu f/1.2,* středového AF bodu, jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) při pokojové teplotě a citlivosti ISO 100).

* Kromě objektivů typu RF s vrstvou DS (vyhlazení rozostření)

* Během záznamu ve Full HD (29,97/25,00 sn./s)

Činnost zaostřování

	Fotografování	Záznam filmu
Činnost AF	• Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)*¹ • Servo AF*¹	• Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) • Servo AF při záznamu filmu
Ruční zaostřování (MF)	Podporováno	Podporováno

* 1: K dispozici v režimech kreativní zóny. Automaticky nastaveno v režimech základní zóny podle režimu snímání.

* V režimu <  > fotoaparát v reakci na pohyb objektu automaticky přepíná z jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) na Servo AF.

Režim ostření: AF / MF

* Použije se v případě použití objektivu typu RF nebo RF-S bez přepínače režimů zaostřování.

* Při použití objektivů s přepínačem režimů zaostřování má přednost nastavení na objektivu.

Kompatibilita objektivu podle oblasti pro zaostřování: Viz web společnosti Canon

Počet oblastí AF dostupných pro automatický výběr

Oblast pro zaostřování		Horizontální: přibližně 88 %, vertikální: přibližně 100 %
Počet zón AF	Fotografie	Max. 143 zón (13×11)
	Filmy	Max. 117 zón (13×9)

* Může se lišit v závislosti na nastaveních.

Volitelné pozice pro AF bod

Oblast pro zaostřování		Horizontální: přibližně 88 %, vertikální: přibližně 100 %
Počet poloh	Fotografie	Max. 3975 pozic (75×53)
	Filmy	Max. 3375 pozic (75×45)

* Při nastavení [1 **bodový AF**] a výběru pomocí navigačních tlačítek.

* Hodnoty volitelných pozic pro AF body nepředstavují výkon AF.

Hledáček

Typ: Barevný elektronický hledáček OLED

Velikost obrazovky: Přibližně 1,0 cm (0,39 palce)

Počet bodů: Přibližně 2 360 000 bodů

Zvětšení / zorný úhel: Přibližně $0,95\times / 28,0^\circ$ (poměr stran 3:2 s objektivem 50mm zaostřeným na nekonečno, -1 m^{-1})

Pokrytí: Přibližně 100 % (s kvalitou obrazu JPEG Large, poměrem stran 3:2 a očním bodem cca 22 mm)

Bod oka: Přibližně 22 mm (při -1 m^{-1} od konce čočky okuláru)

Dioptrická korekce: Přibližně $-3,0$ až $+1,0\text{ m}^{-1}$ (dpt)

Obrazovka

Typ: Barevný displej TFT z tekutých krystalů

Velikost obrazovky: Přibližně 7,5 cm (3,0 palce) (poměr stran obrazovky 3:2)

Počet bodů: Přibližně 1 040 000 bodů

Zorný úhel: Přibližně 150° svisle a vodorovně

Pokrytí: Přibližně 100 % svisle a vodorovně (s velikostí snímku L a poměrem stran 3:2)

Jas obrazovky: Ručně nastavitelný v rozsahu 1-7

Výstup HDMI

Video / zvukový výstup HDMI: Konektor HDMI micro OUT (Type D)

* Není podporována funkce HDMI CEC

HDMI rozlišení: Automaticky / 1080p

Řízení expozice

Funkce měření v různých podmínkách snímání

Položka		Fotografování	Záznam filmu
Způsob měření		384 zónových (24×16) měření pomocí výstupních signálů obrazového snímače	
Režim měření	Poměrové měření	Ano	Nastaví se automaticky, když jsou detekovány tváře pomocí funkce [L] +Sledování
	Částečné měření	Ano * Přibližně 5,8 % ve středu obrazovky	
	Bodové měření*1	Ano * Přibližně 2,9% ve středu obrazovky	
	Celoplošné měření se zdůrazněným středem	Ano	Nastaví se automaticky, když nejsou detekovány tváře pomocí funkce [1] bodový AF , [Zónový AF] nebo [L] +Sledování
Rozsah měření jasu (při pokojové teplotě, ISO 100)		EV -2 až 20	EV -0 až 20

* 1: Vícebodové měření není k dispozici (není podporováno).

Citlivost ISO (doporučený index expozice) při fotografování

Ruční nastavení citlivosti ISO pro fotografie

	Citlivost ISO
Normální citlivost ISO	ISO 100-12800 (v krocích po 1/3 nebo 1 EV)
Rozšířená citlivost ISO	H (ekvivalent ISO 25600)

* Když je nastavena možnost [**Priorita vysokých jasů**], je dostupný rozsah ručního nastavení citlivosti ISO od ISO 200 do 12800.

Rozsah ručního nastavení citlivosti ISO pro fotografie: Nepodporováno

Nejvyšší mez automatického nastavení citlivosti ISO pro fotografie

Max, hodnota pro ISO auto	ISO 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800

Rozsah automatického nastavení citlivosti ISO pro fotografie: Nepodporováno

Podrobnosti automatického ISO pro fotografování

Režim snímání		Bez blesku	Použití blesku*5
Kreativní zóna	P / Tv / Av / M (jiný režim než Bulb)	ISO 100*1*2–12800*2	ISO 100*1*2 - 1600*2
	M (režim Bulb)	ISO 400*3	ISO 400*3
Základní zóna	 / 	ISO 100–6400	ISO 100–3200*4
	SCN	Liší se podle režimu snímání	
		Liší se podle režimu snímání	

* 1: ISO 200 při nastavení **[Priorita vysokých jasů: Povolit/Vylepšeno]**.

* 2: Liší se podle nastavení **[Max pro auto]**.

* 3: Pokud je tato hodnota mimo rozsah nastavení, změňte ji na hodnotu nejbližší ISO 400.

* 4: Při použití vestavěného blesku. ISO 1600 při použití externí zábleskové jednotky.

* 5: Lze použít s objektivy, které podporují nebo nepodporují proměnlivé řízení limitu maximálního automatického ISO pro E-TTL.

Proměnlivé řízení limitu maximálního automatického ISO pro E-TTL: Podporováno

Citlivost ISO (doporučený index expozice) při záznamu filmu

Ruční nastavení citlivosti ISO pro filmy

	Full HD / HD	4K
Normální citlivost ISO	ISO 100 až 12800* ¹ (v krocích po 1/3)	ISO 100 až 6400* ² (v krocích po 1/3)
Rozšířená citlivost ISO	H (odpovídá ISO 25600)* ¹	

* 1: Když je nastavena možnost **[Priorita vysokých jasů]**, rozsah citlivosti ISO je od ISO 200 do 12800.

* 2: Když je nastavena možnost **[Priorita vysokých jasů]**, rozsah citlivosti ISO je od ISO 200 do 6400.

Automatické nastavení citlivosti ISO pro filmy (při automatickém nastavení citlivosti ISO)

	Full HD / HD	4K
Normální citlivost ISO	ISO 100 až 12800* ¹ (v krocích po 1/3)	ISO 100 až 6400* ² (v krocích po 1/3)
Rozšířená citlivost ISO	H (odpovídá ISO 25600)* ¹	

* Maximální citlivost ISO při automatickém nastavení odpovídá nastavení **[Max pro auto]**.

* 1: Když je nastavena možnost **[Priorita vysokých jasů]**, rozsah citlivosti ISO je od ISO 200 do 12800.

* 2: Když je nastavena možnost **[Priorita vysokých jasů]**, rozsah citlivosti ISO je od ISO 200 do 6400.

Limit rozsahu ručního nastavení citlivosti ISO pro filmy: Nepodporováno

Maximální automatické nastavení citlivosti ISO pro filmy

Max, hodnota pro ISO auto	ISO 6400 / 12800 / H (odpovídá citlivosti ISO 25600)

Maximální automatické nastavení ISO pro časoběrné filmy: Nepodporováno

Závěrka

Fotografování

Typ:

Elektronicky řízená šterbinová závěrka

* Elektronická 1. lamela / mechanická 2. lamela

* Kromě režimu Tichá závěrka

Závěrka typu Rolling shutter, použití obrazového snímače

* Elektronická závěrka

* V režimu Tichá závěrka

Režim závěrky

Režim závěrky	Fotografování s bleskem
Elektronická 1. lamela	K dispozici
Elektronická závěrka	Nefunkční

Rychlost závěrky / rychlost synchronizace X-sync

Kreativní zóna: 1/4000 až 30 s,*¹ režim Bulb*²

Základní zóna: 1/4000 až 1 s*³

Maximální rychlost synchronizace blesku: 1/250 s

* 1: V krocích po 1/3

* 2: Pouze v režimu ručního snímání

* 3: Liší se podle režimu.

Záznam filmu

Typ: Závěrka typu Rolling shutter, použití obrazového snímače

Rychlost závěrky:

Automatická expozice při filmování: 1/4000 až 1/25*¹ s

Ruční expozice při filmování: 1/4000 až 1/8 s

* 1: Liší se dle snímkové frekvence.

Řízení

Režim řízení a rychlost kontinuálního snímání

(Max. cca)

Režim řízení	Činnost AF	Elektronická 1. lamela	Elektronická závěrka
Jednotlivé snímky	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)/ Servo AF	Ano	Ano
Kontinuální snímání	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	6,5 sn./s	Nepodporováno
	Servo AF	3,5 sn./s	Nepodporováno
Samospoušť: 10 s / dálkové ovládání		Ano	Ano
Samospoušť: 2 s / dálkové ovládání		Ano	Ano
Samospoušť: Kontinuální snímání		Ano	Nepodporováno

Vestavěný blesk

Typ: Sklopný blesk

Metoda vysunutí: Ruční

Směrné číslo: Směrné číslo přibližně 6 (ISO 100/m)

Kompenzace expozice s bleskem: ± 2 EV (v krocích po 1/3)

Efektivní dosah blesku (příklad)

(Přibližně)

Citlivost ISO	Objektiv: RF-S18-45mm F4.5-6.3 IS STM	
	Širokoúhlý konec f/4.5	Konec teleobjektivu f/6.3
	m	m
100	0,3–1,2	0,4–0,9
1600	1,2–4,9	0,9–3,5
12800	3,5–13,8	2,5–9,9

* Zaokrouhleno na první desetinné místo.

* Při snímání vzdálených objektů při vysokých citlivostech ISO nemusí být dosaženo vhodné expozice, protože mohou být překročeny limity měření předzáblesku.

Externí blesk

Kontakty patice pro příslušenství: 5kolíkový kontakt

Kompenzace expozice s bleskem: ± 2 EV (v krocích po 1/3)

* Při nastavení z nabídky fotoaparátu

* ± 3 při nastavení na externím blesku

Přehrávání

Položka	Fotografie	Filmy
Zobrazení AF bodu	Ano	
Zvětšené zobrazení	1,5×–10× (15 úrovní)	
Nastavení podmínek vyhledávání snímků	Podmínky hledání Hodnocení / Datum / Složka / Ochrana / Typ souboru (1) / Typ souboru (2)	
Hodnocení	OFF / ★ až ★★★★★ Výběr snímků / Vybrat rozsah / Všechny snímky ve složce / Všechny snímky na kartě / Všechny nalezené snímky	
Ochrana snímků	Výběr snímků / Vybrat rozsah / Všechny snímky ve složce / Zrušit ochranu všech snímků ve složce / Všechny snímky na kartě / Zrušit ochranu všech snímků na kartě / Všechny nalezené snímky / Zrušit ochranu všech nalezených snímků	

Zachycená políčka z filmů 4K

Jednotlivé snímky z filmů 4K nahraných tímto fotoaparátem lze uložit jako přibližně 8,3megapixelové (3840×2160) fotografie (JPEG).

* U extrahovaných fotografií není podporována úprava velikosti nebo ořez ve fotoaparátu a tyto snímky nelze upravit s pomocí kreativních filtrů nebo kreativního asistenta.

Příkaz tisku (DPOF)

Vyhovuje DPOF verze 1.1

Externí rozhraní

Digitální konektor

Typ konektoru: USB Type-C

Přenos: Ekvivalent vysokorychlostního USB (USB 2.0)

Aplikace: Pro komunikaci s počítačem

* Nelze připojit k tiskárně

* Neslouží ke komunikaci se smartphony

* Nabíjení a napájení fotoaparátu přes USB není podporováno.

Konektor výstupu HDMI: Konektor HDMI micro OUT (Type D)

VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon: 3,5 mm stereofonní miniaturní konektor

Konektor pro dálkové ovládání: Konektor kompatibilní s dálkovou spouští RS-60E3

Napájení

Baterie

Kompatibilní bateriový zdroj	LP-E17
Použitý počet	1

Kontrola stavu baterie: Automatická kontrola stavu baterie se čtyřúrovňovým zobrazením při zapnutém vypínači napájení.

Údaje o bateriích: Nepodporováno

Nabíjení baterie a napájení fotoaparátu přes USB: Nepodporováno

Napájení AC

Napájecí adaptér	AC-E6N
DC propojka	DR-E18

Počet dostupných snímků

Typ snímání	Teplota	Dostupné záběry (přibližně)		
		Používání 50% blesku		Snímání s automatickou expozicí*2
		Úspora energie*1	Plynulý režim*2	Úspora energie
Snímání s hledáčkem	+23 °C	320	320	340
Snímání s obrazovkou		400	320	430

* 1: Podle norem CIPA.

* 2: Podle podmínek měření společnosti Canon, které vycházejí z norem CIPA.

* S použitím nové, plně nabité LP-E17

* Počet možných snímků se může výrazně lišit v závislosti na snímáném prostředí.

Dostupný provozní čas

Podmínky použití			Teplota	Dostupný provozní čas
Čas dostupný pro dlouhou expozici			23 °C	Přibližně 3 h 20 min.
Čase dostupný pro snímání s živým náhledem. * Používání obrazovky			23 °C	Přibližně 3 h 00 min.
Čas dostupný pro záznam filmu * Servo AF při záznamu filmu: Zakázat	4K	• IPB (Standardní) • 23,98 sn./s / 25,00 sn./s	23 °C	Přibližně 1 h 50 min
			0 °C	Přibližně 1 h 50 min
	Full HD	• IPB (Standardní) • 29,97 sn./s / 25,00 sn./s	23 °C	Přibližně 2 h 40 min.
			0 °C	Přibližně 2 h 30 min.
Doba dostupná pro nepřetržité přehrávání (normální přehrávání)	4K	• IPB (Standardní) • 23,98 sn./s / 25,00 sn./s	23 °C	Přibližně 3 h 10 min.

* S novou, plně nabitou baterií LP-E17

Rozměry a hmotnost

Rozměry

(Š) × (V) × (H)	Přibližně 116,3 × 85,5 × 68,8 mm

* Na základě směrnic asociace CIPA.

Hmotnost

	Hmotnost
Tělo (včetně baterie a karty)* ¹	Přibližně 356 g
Pouze tělo	Přibližně 309 g

* Nezahrnuje krytku těla.

* 1: Na základě směrnic asociace CIPA.

Provozní podmínky

Provozní teplota: 0–40 °C

Provozní vlhkost vzduchu: 85 % nebo méně

Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)

Podpora standardů (odpovídá standardům IEEE 802.11b/g/n)

Standardy Wi-Fi	Způsob přenosu	Maximální rychlost připojení
IEEE 802.11b	Modulace DSSS	11 Mb/s
IEEE 802.11g	Modulace OFDM	54 Mb/s
IEEE 802.11n		72,2 Mb/s

* Není kompatibilní s technologií MIMO (vícenásobný vstup a výstup).

Přenosový kmitočet (střední kmitočet)

Kmitočet	2 412 až 2 462 MHz
Kanály	1 až 11 kanálů

Ověření a metody šifrování dat

Způsob připojení	Ověřování	Šifrování
		Způsob šifrování
Přístupový bod fotoaparátu	WPA2-PSK	AES
	Otevřené	Zakázat
Infrastruktura	Otevřené	WEP
		Zakázat
	Sdílený klíč	WEP
	WPA-PSK	TKIP
	WPA2-PSK	AES

Bluetooth

Kompatibilita se standardy: Ve shodě s technickými údaji Bluetooth Specification Version 4.2 (technologie Bluetooth o nízké energii)

Způsob přenosu: Modulace GFSK

- Všechna výše uvedená data jsou založena na testovacích standardech a směrnicích Canon a asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu se mohou změnit bez předchozího upozornění.
- Pokud dojde k problému s objektivem jiného výrobce než Canon připojeným k fotoaparátu, kontaktujte příslušného výrobce objektivů.

- [!\[\]\(6302aad5aed157b291fddf37b4870784_img.jpg\) Ochranné známky](#)
- [!\[\]\(a9ca2c237943a6d0a9f22252f295b6f3_img.jpg\) About MPEG-4 Licensing](#)
- [!\[\]\(9a01a64e0b4ff865df7d32ee7991fe8b_img.jpg\) Příslušenství](#)
- [!\[\]\(6aefe9a3d997eb8b55c40ecd5fa7053f_img.jpg\) Regulace](#)

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- App Store a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Google Play a Android jsou ochranné známky společnosti Google LLC.
- iOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco v USA a dalších zemích a používá se v rámci licence.
- QR Code je ochranná známka společnosti Denso Wave Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Výrazy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, vizuální charakteristiky HDMI a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a logo Wi-Fi Protected Setup jsou ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance.
- Označení a logo Bluetooth® jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv používání podobných známek společností Canon Inc. je licencováno. Další ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- USB Type C™ a USB-C™ jsou ochranné známky organizace USB Implementers Forum.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.



About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Upozornění se podle potřeby zobrazí v angličtině.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval optimálních výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Proto důrazně doporučujeme používat tento produkt s originálním příslušenstvím.

Společnost Canon nenese zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze baterie). Vezměte na vědomí, že opravy způsobené selháním neoriginálního příslušenství nebudou zahrnuty do záruky pro opravy, i když můžete o podobné opravy požádat, pokud si je zaplatíte.



Upozornění

- Bateriový zdroj LP-E17 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za kterou společnost Canon neponese odpovědnost.

Podrobnosti o kompatibilním příslušenství najdete na následujícím webu.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Pouze Evropská unie a EHP (Norsko, Island a Lichtenštejnsko)



Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2012/19/EU), nařízení o bateriích (2023/1542) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k této směrnici a nařízení nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácnosti.

Je-li v souladu s požadavky nařízení o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická značka, udává, že tato baterie obsahuje těžké kovy (Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná nařízením.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky www.canon-europe.com/sustainability/approach/.