

Návod na obsluhu

Videokamera s vysokým
rozlišením

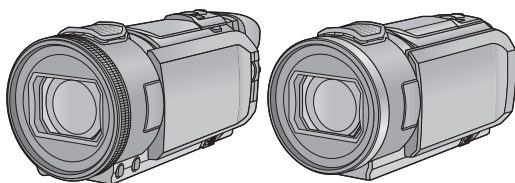
4K videokamera

Model

HC-V800
HC-V808

Model

HC-WXF1
HC-WXF1M
HC-VXF1
HC-VXF11
HC-VX1
HC-VX11



Pred prvým použitím výrobku si dôkladne prečítajte tieto pokyny a tento návod si odložte, aby ste ho mali k dispozícii v prípade potreby.

AVCHD™
Progressive

HDMI



DOLBY AUDIO

LEICA
DICOMAR

DLNA
CERTIFIED™

WiFi®
CERTIFIED



Webová stránka: <http://www.panasonic.sk>

EB EP GC GW GN

DVQP1585ZA
F0218SQ0

Najprv si prečítajte tieto informácie

■ Informácie o záznamových formátoch pre snímánie videozáznamov

(Pre rad **WXF1**)/rad **VXF1**/rad **VX1**)

Na snímánie videozáznamov pomocou tejto videokamery je možné zvoliť zo záznamových formátov AVCHD^{*1}, 4K MP4^{*2}, MP4^{*2} alebo 24p^{*2}. (→ 102)

(Pre rad **V800**)

Na snímánie videozáznamov pomocou tejto videokamery je možné zvoliť zo záznamových formátov AVCHD^{*1}, MP4^{*2} alebo 24p^{*2}.

^{*1} Formát je kompatibilný s formátom AVCHD Progressive (1080/50p).

^{*2} Tento formát nie je kompatibilný s videozáznamami nasnímanými vo formáte AVCHD.

AVCHD:

Je vhodný na sledovanie na televízoroch s vysokým rozlíšením alebo na ukladanie na disk^{*3}.

^{*3} Obrazové záznamy vo formáte 1080/50p je možné uložiť nasledujúcimi spôsobmi:

- Skopírovanie na disk pomocou softvéru HD Writer AE 5.4.
- Skopírovanie na rekordér Blu-ray diskov Panasonic, ktorý podporuje formát AVCHD Progressive.

4K MP4 (Pre rad **WXF1)/rad **VXF1**/rad **VX1**):**

Tento záznamový formát je vhodný na úpravu obrazových záznamov.

Tento formát umožňuje zaznamenávať videozáznamy v rozlíšení 4K (3840×2160/25p), ktoré poskytujú štvornásobné rozlíšenie oproti videozáznamom vo vysokom rozlíšení Full HD.

MP4:

Tento záznamový formát je vhodný na sledovanie a úpravu obrazových záznamov na počítači.

24p:

Umožňuje vám snímať obrazové záznamy podobné záznamom nasnímaným na zvitok kinofilmu.

(Pre rad **WXF1**)/rad **VXF1**/rad **VX1**)

Obrazové záznamy sa môžu snímať ako videozáznamy v rozlíšení 4K (3840×2160/24p) alebo v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (1920×1080/24p).

(Pre rad **V800**)

Obrazové záznamy sa môžu snímať v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (1920 × 1080/24p).

■ Vylúčenie zodpovednosti za stratu zaznamenaných údajov

Spoločnosť Panasonic v žiadnom prípade nepreberá zodpovednosť za stratu záznamov alebo upravených záznamov priamo alebo nepriamo zapríčinenú akýmikoľvek problémami, a neručí za žiaden záznam, ak snímánie alebo upravovanie neprebehne správne. Uvedené vylúčenie zodpovednosti sa vzťahuje aj na prípady, keď je videokamera opravovaná (nielen v prípade internej pamäte, ale aj všetkých ostatných komponentov).

■ Manipulácia s internou pamäťou (WXF1M)

Tento prístroj je vybavený internou pamäťou. Pri používaní tohto komponentu venujte pozornosť nasledujúcim bodom.

Pravidelne si zálohujte dáta.

Interná pamäť je dočasné pamäťové médium. Aby nedošlo k vymazaniu dát kvôli statickej elektrine, elektromagnetickým vlnám, poškodeniu a poruchám, zálohujte si svoje dáta v počítači alebo na DVD disku. (→ 249)

- Indikátor prístupu [ACCESS] (Prístup) (→ 11) svieti počas prístupu na SD kartu alebo internú pamäť (inicializácia, snímanie, prehrávanie, mazanie atď.). Keď svieti indikátor prístupu, nevykonávajte nasledujúce úkony. Mohli by ste spôsobiť poškodenie internej pamäte alebo poruchu videokamery.
 - Nevypínajte videokameru (neodpájajte batériu).
 - Nepripájajte ani neodpájajte USB kábel.
 - Nevystavujte videokameru vibráciám ani nárazom.
- Informácie o likvidácii alebo odložení tohoto prístroja. (→ 274)

■ Informácie o kondenzácii

(Keď sa objektív, hľadáčik* alebo LCD monitor zahmlia)

Ku kondenzácii dochádza pri zmene teploty alebo vlhkosti, napríklad keď videokameru preniesete zvonka alebo z chladnej miestnosti do teplej miestnosti. Predchádzajte kondenzácii, pretože môže spôsobiť škvrny na objektíve, hľadáčiku alebo LCD monitore, tvorbu plesne a môže zapríčiniť poruchu ich fungovania.

Kondenzácii môžete zabrániť, ak po prenesení videokamery do miestnosti s inou teplotou ponecháte videokameru na tomto mieste približne jednu hodinu, pokiaľ jej teplota nedosiahne teplotu okolia. (Pri veľkom rozdieli teplôt vložte videokameru do igelitového vrecka alebo podobného obalu, vytlačte z neho vzduch a dôkladne ho uzatvorte.)

Ak došlo ku kondenzácii, vyberte z videokamery batériu a/alebo odpojte sieťový adaptér a videokameru ponechajte v nečinnosti približne hodinu. Keď sa teplota videokamery prispôbí teplote okolia, zahmlenie zmizne prirodzeným spôsobom.

* Pre rad (WXF1)/rad (VXF1)

■ Karty, ktoré môžete používať v tejto videokamere

Pamäťová SD karta, pamäťová SDHC karta a pamäťová SDXC karta

- Pamäťové karty s kapacitou 4 GB alebo viac, ktoré nemajú logo SDHC, alebo pamäťové karty s kapacitou 48 GB alebo viac, ktoré nemajú logo SDXC, nespĺňajú požiadavky na technické parametre pamäťových SD kariet.
- Podrobnejšie informácie o pamäťových SD kartách sú uvedené na strane 17.

■ Upozornenie týkajúce sa objektívu a hľadáčika*

Objektív alebo hľadáčik nesmerujte do slnka alebo silného svetla. Mohlo by dôjsť k poruche zariadenia.

* Pre rad (WXF1)/rad (VXF1)

■ Označenia v tomto návode na obsluhu

- V tomto návode na obsluhu sa pre pamäťové karty SD, pamäťové karty SDHC a pamäťové karty SDXC používa spoločný názov „karta SD“.
- Smartfón a tablet sú označované ako „smartfón“.
- Funkcia, ktorá sa môže použiť v režime snímania videozáznamov: 
- Funkcia, ktorá sa môže použiť v režime snímania statických záberov: 
- Funkcia, ktorá sa môže použiť v režime prehrávania: 
- Funkcia, ktorá sa môže použiť v režime prehrávania (len videozáznamy): 
- Funkcia, ktorá sa môže použiť v režime prehrávania (len statické zábery): 
- Scény zaznamenané v záznamovom formáte [AVCHD]: „scény vo formáte AVCHD“
- (Pre rad [WXF1]/rad [VXF1]/rad [VX1])
Scény uložené v záznamovom formáte [4K MP4] a scény uložené v režime fotografií v rozlíšení 4K: „scény vo formáte 4K MP4“
- Scény zaznamenané v záznamovom formáte [MP4], scény uložené vo formáte MP4 (1920×1080/25p), MP4 (1280×720/25p) alebo MP4 (640×360/25p): „scény vo formáte MP4“
- Scény zaznamenané v záznamovom formáte [24p]: „scény vo formáte 24p“
- Scény obsahujúce iba obraz hlavnej kamery, ktorý bol zaznamenaný oddelene od súčasne zaznamenatej normálnej scény pri nastavení položky [Backup for Twin Camera] (Záloha pre dvojtitú kameru) na [ON] (Zap.): „scény zaznamenané ako záloha pre dvojtitú kameru“
- (Pre rad [WXF1]/rad [VXF1])
Tlačidlá Fn sú nastavené v položke [FN BUTTON SETTING] (Nastavenie tlačidla Fn) nasledujúcim spôsobom:
 - Tlačidlo Fn nastavené ako  (Wi-Fi): „tlačidlo Wi-Fi“.
 - Tlačidlo Fn nastavené ako  (HDR film): „tlačidlo HDR“.
 - Tlačidlo Fn nastavené ako  (Snímání statických záberov): „tlačidlo snímání statických záberov“.
 - Tlačidlo Fn nastavené ako  (Zmena režimu snímání): „tlačidlo voľby režimu snímání“.
- Stránky, na ktorých nájdete ďalšie informácie, sú označené šípku. Napr.: → 00
- Čísla modelov sú v tomto návode na obsluhu skrátené nasledovne:

Model	Skratka používaná v tomto návode na obsluhu	
HC-WXF1	 rad [WXF1]	 /rad [WXF1]
HC-WXF1M	 [WXF1M]	
HC-VXF1	 rad [VXF1]	 /rad [VXF1]
HC-VXF11	 [VXF11]	
HC-VX1	 rad [VX1]	 /rad [VX1]
HC-VX11	 [VX11]	
HC-V800	 rad [V800]	 /rad [V800]
HC-V808	 [V808]	

Tento návod na obsluhu je určený pre modely radu , radu , radu  a radu . Obrázky sa môžu mierne odlišovať od skutočnosti.

- Na ilustráciách v tomto návode na obsluhu je zobrazený model , niektoré časti vysvetlenia sa však týkajú ďalších modelov.
- Niektoré funkcie nie sú pri niektorých modeloch dostupné.
- Funkcie sa môžu líšiť, preto si tento návod pozorne prečítajte.
- V závislosti od oblasti predaja nemusia byť dostupné všetky modely.

Obsah

Najprv si prečítajte tieto informácie.....2

Príprava

Prehľad hlavných súčastí a ich funkcií	8
Napájanie	12
Pripojenie a odpojenie batérie	12
Nabíjanie batérie	13
Dĺžka nabíjania a záznamový čas	14
Záznam na kartu	17
Karty, ktoré môžete používať v tejto videokamere	17
Vkladanie a vyberanie SD karty	18
Zapnutie a vypnutie videokamery	19
Výber prevádzkového režimu	21
Prepínanie videokamery medzi režimom snímania a režimom prehrávania	21
Prepínanie videokamery medzi režimom snímania videozáznamov a režimom snímania statických záberov	22
LCD monitor/hľadáček	24
Nastavenie displeja pre LCD monitor/hľadáček rad [WXF1]/rad [VXF1]	24
Spôsob používania dotykového displeja	25
Nastavenie hľadáčka rad [WXF1]/rad [VXF1]	25
Informácie o dotykovom menu	26
Nastavenie dátumu a času	28

Základné funkcie

Pred spustením snímania	29
Výber záznamového média [WXF1M]	32
Snímanie videozáznamov	33
Snímanie statických záberov	35
Snímanie statických záberov v režime snímania videozáznamu	36
Registrácia obľúbených scén pri snímaní videozáznamov v rozlíšení 4K rad [WXF1]/rad [VXF1]/rad [VX1]	37
Prehrávanie videozáznamov/prehliadanie statických záberov	38
Používanie prostredia menu	41
Používanie menu nastavení	42

Pokročilé funkcie (Snímanie)

Používanie zoomu	52
Miera priblíženia zoomom v režime snímania statických záberov	53
Režim HDR filmu	54
Snímanie vedľajšou kamerou (Dvojité kamera) rad [WXF1]	56
Zmena a úprava nastavení doplnkovej kamery a doplnkového okna	59
Snímanie s funkciou zálohy pre dvojité kameru	62
Zmena režimu snímania	64
Inteligentný automatický režim	66
Inteligentný automatický režim plus	68
Režim kreatívneho ovládania	68
Režim HDR filmu	71
Režim snímania scén	72
Filmársky efekt rad [WXF1]/rad [VXF1]/rad [VX1]	73
Snímanie FULL HD videa so spomaleným záznamom rad [V800]	78
Režim fotografií v rozlíšení 4K rad [WXF1]/rad [VXF1]/rad [VX1]	78
Asistent natáčania po políčkach	79
Manuálne snímanie	80
Vyváženie bielej	82
Manuálne nastavenie expozičného času	84
Úprava clony (clona a zisk)	85
Manuálne zaostrovanie	86
Ovládanie snímania dotykom	90
Symboly dotykového ovládania	90
Funkcie snímania ovládacích ikon	94
Ikony operácií	94
Funkcie snímania v menu	100
Použitie tlačidiel Fn rad [WXF1]/rad [VXF1]	115
Zmena nastavení tlačidiel Fn	116
Funkcie programovateľných tlačidiel Fn	117

Pokročilé funkcie (Prehrávanie)

Ovládanie prehrávania	120
Prehrávanie videozáznamov pomocou ovládacích ikon	120
Vytvorenie statického záberu z videozáznamu	121
Index intervalových náhľadov	122
Opakované prehrávanie	123
Obnovenie predchádzajúceho prehrávania	123
Nastavenie rýchlosti prehrávania FULL HD videa so spomaleným záznamom	123
Priblíženie statického záberu počas prehliadania (Priblíženie prehliadaných snímok)	124
Rôzne funkcie pri prehrávaní	125
Prehrávanie videozáznamov/statických záberov podľa dátumu 125	
Orезanie 4K rad [WXF1]/rad [VXF1]/rad [VX1]	126
Prehrávanie najlepších scén	133
Manuálne úpravy	139
Kalendár bábätka	143
Označenie obľúbenej scény rad [WXF1]/rad [VXF1]/rad [VX1]	145
Zmena nastavení prehrávania a prehrávanie prezentácie statických záberov	146
Prehrávanie statických záberov zaznamenaných v režime asistenta natáčania po políčkach vo forme prezentácie	148
Vymazanie scén/statických záberov	149
Vymazanie časti scény (AVCHD/Záloha pre dvojité kamery)	151
Rozdelenie scény (AVCHD/Záloha pre dvojité kamery)	152
Rozdelenie scény kvôli čiastočnému vymazaniu (4K MP4, MP4)	153
Ochrana scén/statických záberov	154
Konverzia do formátu MP4	155
Konverzia na nízku rýchlosť	157
Spojenie postupne zaznamenatej scény [WXF1M]	158
Prehrávanie videozáznamov/statických záberov na televízore	160
Pripojenie prostredníctvom mikro HDMI kábla	162
Počúvanie 5.1-kanálového zvuku (AVCHD)	163
Ovládanie prehrávania prostredníctvom funkcie VIERA Link	164

Kopírovanie/Vytváranie kópií

Kopírovanie medzi SD kartou a internou pamäťou [WXF1M]	166
Kopírovanie/prehrávanie s použitím USB pevného disku	169
Príprava na kopírovanie/prehrávanie	169
Jednoduché kopírovanie	172
Kopírovanie zvolených súborov	172
Prehrávanie z USB pevného disku	173
Reprodukcia s Blu-ray rekordérom atď.	174
Používanie Eye-Fi™ karty	177

Wi-Fi

Funkcia Wi-Fi®	180
[Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie)	182
Príprava pred použitím funkcie [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie)	183
Používanie funkcie [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie) s priamym pripojením	184
Použitie funkcie [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie) s pripojením k bezdrôtovému prístupovému bodu	185
O funkcii [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie)	186
[Baby Monitor] (Monitorovanie bábätká)	189
Príprava pred použitím funkcie [Baby Monitor] (Monitorovanie bábätká)	189
Používanie funkcie [Baby Monitor] (Monitorovanie bábätká)	190
[Hom.Monitor] (Monitorovanie domácnosti)	192
Príprava pred použitím funkcie [Hom.Monitor] (Monitorovanie domácnosti)	192
Používanie funkcie [Hom.Monitor] (Monitorovanie domácnosti)	193
[DLNA Play] (Prehrávanie cez DLNA)	197
Príprava pred použitím funkcie [DLNA Play] (Prehrávanie cez DLNA)	197
Prehrávanie na TV prijímači	198
[Copy] (Kopírovanie)	199
Príprava pred použitím funkcie [Copy] (Kopírovanie)	199
Kopírovanie do počítača	201
[Live Cast] (Živé vysielanie)	203
Príprava pred použitím funkcie [Live Cast] (Živé vysielanie)	204
Živé vysielanie	205
Instalácia aplikácie „Image App“	209
Konfigurácia Wi-Fi pripojenia	210
Použitie funkcie [Wi-Fi Setup Wizard] (Sprievodca konfiguráciou Wi-Fi) na vytvorenie spojenia	211
Pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu	212
Nastavenie priameho pripojenia k smartfónu	215
Pripojenie z histórie	217
Ak Wi-Fi pripojenie nie je možné vytvoriť	218
Používanie menu [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi)	220

Bezdrôtová dvojité/viacnásobná kamera

Funkcia bezdrôtovej dvojitej/viacnásobnej kamery	226
Poznámky k funkcií bezdrôtovej/viacnásobnej kamery.....	228
Používanie smartfónu ako bezdrôtovej doplnkovej kamery	229
Pri prvom pripojení smartfónu ako bezdrôtovej doplnkovej kamery k tejto videokamere (Použitie funkcie bezdrôtovej dvojitej kamery)	229
Pri prvom pripojení smartfónu ako bezdrôtovej doplnkovej kamery k tejto videokamere (Použitie funkcie bezdrôtovej viacnásobnej kamery)	233
Pri druhom alebo ďalšom pripojení	237
Ukončenie pripojenia.....	239
Snímanie s bezdrôtovou doplnkovou kamerou (Bezdrôtová dvojité/viacnásobná kamera).....	240
Zobrazenie na obrazovke pri použití bezdrôtovej doplnkovej kamery	240
Zmena nastavení bezdrôtovej dvojitej kamery	243
Zmena nastavení bezdrôtovej viacnásobnej kamery.....	244
Ak Wi-Fi pripojenie nie je možné vytvoriť (Bezdrôtová dvojité/viacnásobná kamera).....	247

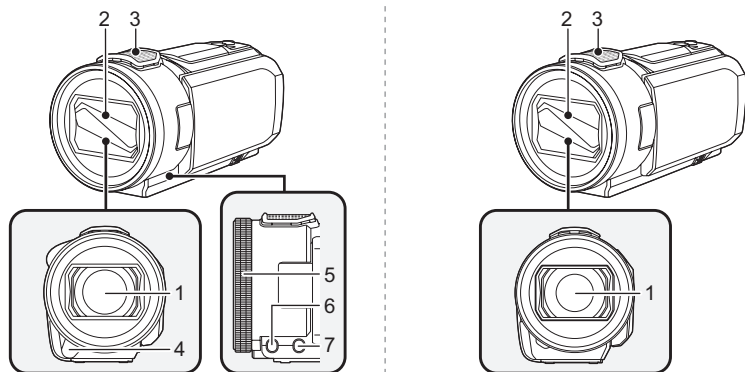
Pripojenie k počítaču

Úkony, ktoré môžete uskutočniť po pripojení k počítaču	249
Pred inštaláciou softvéru HD Writer AE 5.4.....	251
Prevádzkové prostredie	253
Inštalácia	255
Pripojenie videokamery k počítaču	256
Informácie o zobrazení na počítači	258
Spustenie programu HD Writer AE 5.4	259
Čítanie návodu na obsluhu aplikácií.....	259
Pri použití počítača Mac (veľkokapacitné pamäťové zariadenie)	260

Ďalšie informácie

Indikátory	261
Hlásenia	265
Obnovenie činnosti videokamery	266
Riešenie problémov	267
Upozornenia týkajúce sa používania	273
Informácie o autorských právach	277
Režimy snímania/približný disponibilný záznamový čas	278
Približný počet záberov, ktoré je možné nasnímať	279
Voliteľné príslušenstvo	281
O diaľkovo ovládanej kolíske s otáčaním a nakláňaním	281

Prehľad hlavných súčastí a ich funkcií



1 Objektív (LEICA DICOMAR)

- Informácie o montáži priloženej slnečnej clony nájdete na strane 31.

2 Krytka objektívu

- Kryt objektívu sa otvorí v režime snímania videozáznamov a v režime snímania statických záberov. (→ 21)

3 Interné mikrofóny

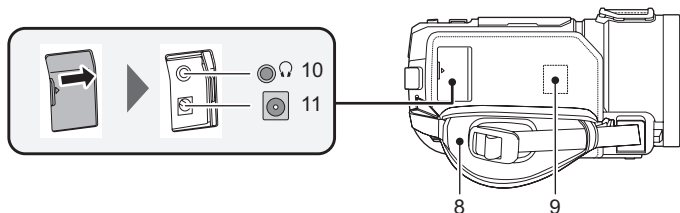
(Pre rad **WXF1**)/rad **VXF1**)

4 Infrakčervené svetlo (→ 97)

5 Krúžok manuálneho ovládania (→ 80)

6 Tlačidlo funkcií videokamery [CAMERA FUNCTION] (Funkcia kamery) (→ 80)

7 Tlačidlo [AUTO/MANUAL] (Automaticky/ručne) (→ 80)



8 Remienok na ruku (→ 30)

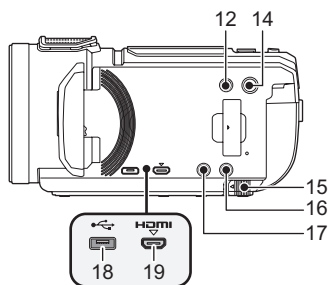
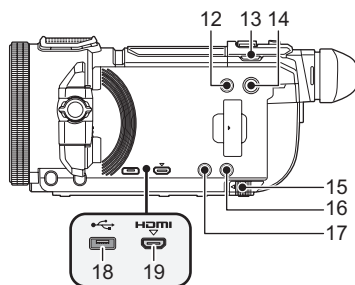
9 Wi-Fi vysielateľ (→ 181)

10 Konektor slúchadiel [] (→ 99)

- Nadmerný akustický tlak zo slúchadiel môže spôsobiť stratu sluchu.
- Dlhodobé počúvanie pri plnej hlasitosti môže spôsobiť poškodenie sluchu používateľa.

11 Vstupný konektor jednosmerného napájania [DC IN] (Js. vstup) (→ 13)

- Používajte len dodaný sieťový adaptér.



12 Tlačidlo snímania/prehrávania [] (→ 21)

13 (Pre rad WXF1/rad VXF1)

Tlačidlo voľby režimu snímania [] (→ 22)/tlačidlo Fn4 (→ 115)

14 Tlačidlo napájania [] (→ 19)

15 Zaisťovací prvok batérie [BATT] (Batéria) (→ 12)

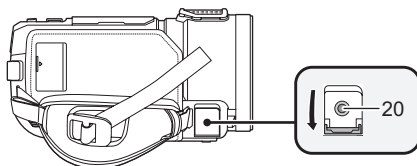
16 Tlačidlo HDR [HDR] (→ 54)/tlačidlo Fn2 (→ 115)*1

17 Tlačidlo Wi-Fi [Wi-Fi] (→ 182, 189, 192, 197, 199, 203, 217, 220, 229, 233)/tlačidlo Fn1 (→ 115)*1

*1 Pri používaní radu WXF1/radu VXF1 sa dá používať ako tlačidlo Fn. (→ 115)

18 USB konektor [] (→ 169, 175, 256)

19 Mikro HDMI konektor [HDMI] (→ 160)



20 (Pre rad WXF1/rad VXF1)

Vstupný konektor [MIC/LINE IN] (Mikrofón/Linkový vstup)

(Pre rad VX1/rad V800)

Konektor na pripojenie mikrofónu [MIC] (Mikrofón)

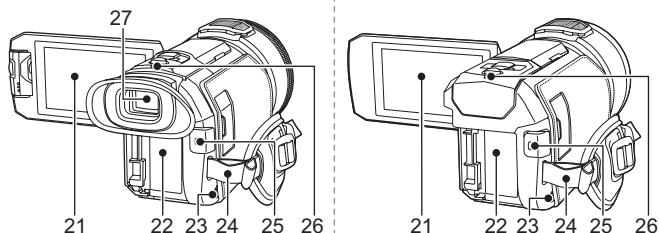
- Ako externý mikrofón je možné použiť kompatibilný aktívny mikrofón.
- Pri zapojení videokamery pomocou sieťového adaptéra sa môže v závislosti od typu mikrofónu ozývať šum. V takom prípade použite napájanie videokamery z batérie. Šum prestane.
- (Pre rad WXF1/rad VXF1)

Ak pripojíte externý mikrofón alebo zvukové zariadenie*2 pri inom nastavení položky [AUDIO LEVEL] (Úroveň zvuku) než [AUTO] (Automaticky) (→ 111), zobrazí sa [2ch] (stupnica vstupnej úrovne zvuku). Pred pripojením nastavte položku [AUDIO INPUT SELECT] (Výber zvukového vstupu). (→ 107)

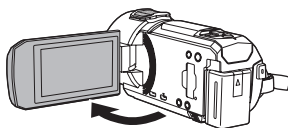
*2 Pri snímaní videozáznamu sa nahráva zvuk zo zvukového zariadenia.

- (Pre rad VX1/rad V800)

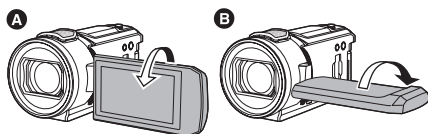
Ak pripojíte externý mikrofón pri inom nastavení položky [MIC LEVEL] (Úroveň mikrofónu) ako [AUTO] (Automatická) (→ 111), zobrazí sa [2ch] (stupnica vstupnej úrovne zvuku).



21 LCD monitor (dotykový displej) (→ 25)



- Dá sa otvoriť pod uhlom 90°.



- Dá sa otočiť do uhla 180° **A** smerom k objektívu alebo 90° **B** v opačnom smere.

22 Držiak batérie (→ 12)

23 Reprodukter

24 Upevnenie ramenného popruhu

25 Tlačidlo spustenia/zastavenia snímania (→ 33)

26 Indikátor stavu (→ 19, 210)

(Pre rad WXF1/rad VXF1)

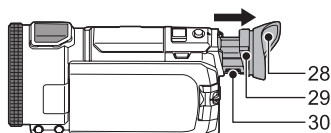
27 Hľadáčik (→ 24)

28 Očnica (→ 31)

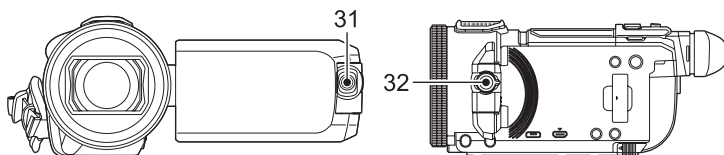
- Aby ste predišli prehlnutiu, držte očnicu mimo dosahu detí.

29 Držiak očnice (→ 31)

30 Ovládač dioptrickej korekcie (→ 25)

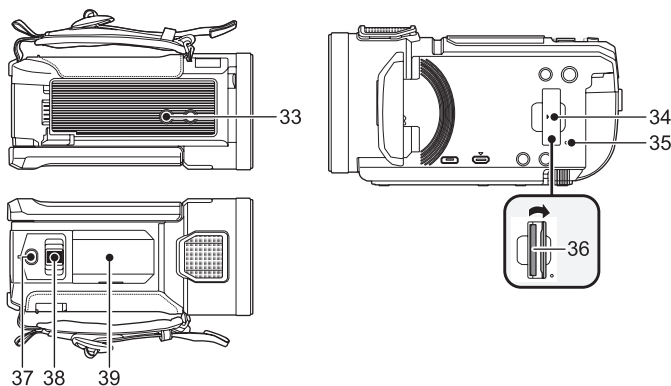


WXF1 len rad



31 Doplnková kamera (→ 57)

32 Ovládač doplnkovej kamery (→ 57)



33 Závit na pripevnenie statívu

- Po pripojení statívu so skrutkou s dĺžkou 5,5 mm alebo viac môže dôjsť k poškodeniu zariadenia.

34 Kryt slotu na SD kartu (→ 18)

35 Indikátor prístupu [ACCESS] (Prístup) (→ 18)

36 Slot na pamäťovú kartu (→ 18)

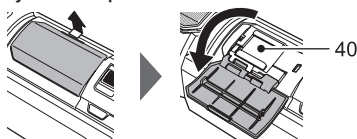
37 Tlačidlo snímania statických záberov [] (→ 35)/tlačidlo Fn3 (→ 115)*

- * Pri používaní radu [WXF1]/radu [VXF1] sa dá používať ako tlačidlo Fn. (→ 115)

38 Ovládač zoomu [W/T] (pre režim snímania videozáznamov alebo statických záberov)

(→ 52)/Prepínač zobrazenia miniatúr [] (→ 39)/Ovládač hlasitosti [-VOL+] (V režime prehrávania) (→ 40)

39 Kryt sánok na príslušenstvo



- Keď sánky na príslušenstvo nepoužívate, zatvorte tento kryt.

40 Sánky na príslušenstvo

- K adaptéru pätky príslušenstva je možné pripojiť množstvo rôzneho voľiteľného príslušenstva. Informácie o pripojení a používaní tohto príslušenstva nájdete v návode na obsluhu príslušenstva.

Napájanie

■ Informácie o batériách, ktoré môžete používať v tejto videokamere

V tejto videokamere môžete používať batérie s katalógovým číslom VW-VBT190/VW-VBT380.

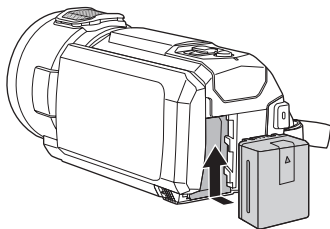
- Prístroj je vybavený funkciou na rozlíšenie batérií, ktoré sa dajú používať bezpečne. Určená batéria (VW-VBT190/VW-VBT380) podporuje túto funkciu. Jediné batérie vhodné na používanie s touto videokamerou sú originálne batérie Panasonic, a batérie vyrobené inými spoločnosťami a certifikované spoločnosťou Panasonic. Spoločnosť Panasonic nemôže v žiadnom prípade zaručiť kvalitu, výkon alebo bezpečnosť batérií, ktoré boli vyrobené inými spoločnosťami a nie sú originálnymi výrobkami spoločnosti Panasonic.

Bolo zistené, že na niektorých trhoch je možné zakúpiť imitácie batérií, ktoré sú veľmi podobné originálnym batériám. Niektoré z týchto batérií nemajú dostatočnú vnútornú ochranu a nevyhovujú príslušným bezpečnostným štandardom. Používanie takýchto batérií môže viesť k vzniku požiaru alebo k výbuchu. Spoločnosť Panasonic nebude niesť zodpovednosť za žiadne nehody alebo poruchy, ktoré môžu vzniknúť v dôsledku používania neoriginálnych batérií. Z bezpečnostných dôvodov vám odporúčame používať originálne batérie značky Panasonic.

Pripojenie a odpojenie batérie

- Stlačením hlavného vypínača vypnite videokameru. (→ 19)

Batériu vložte v smere uvedenom na obrázku.

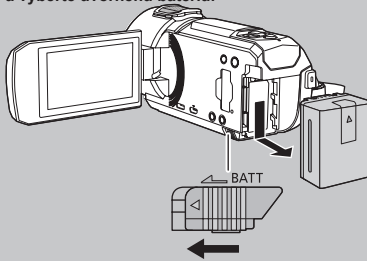


Batériu vložte tak, aby zapadla na svoje miesto s cvaknutím.

Odpojenie batérie

Nezabudnite podržať stlačené tlačidlo napájania dovtedy, kým nezhasne indikátor stavu. Potom batériu odpojte, pričom pevne držte videokameru a dávajte pozor, aby vám nespadla.

Posuňte zaisťovací prvok batérie v smere šípky a vyberte uvoľnenú batériu.



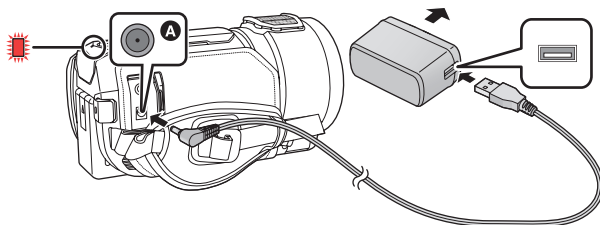
Nabíjanie batérie

Pri zakúpení videokamery batéria nie je nabitá. Pred prvým použitím videokamery je batériu potrebné úplne nabiť.

Keď je pripojený sieťový adaptér, videokamera je v pohotovostnom režime. Kým je sieťový adaptér zapojený do elektrickej siete, primárny obvod je stále pod napätím.

Dôležité upozornenie:

- Sieťový adaptér/prívod je určený výhradne pre túto videokameru, nepoužívajte ho preto s inými zariadeniami. S touto videokamerou nepoužívajte ani sieťový adaptér/prívod jednosmerného napájania patriaci k inému zariadeniu.
- Keď je videokamera zapnutá, batéria sa nenabíja.
- Odporúča sa nabíjať batériu pri teplote v rozsahu 10 °C až 30 °C.
(Rovnaká by mala byť aj teplota batérie.)



A Vstupný konektor jednosmerného napájania

1 Kábel adaptéra pripojte k sieťovému adaptéru a ku vstupnému konektoru jednosmerného napájania na tejto videokamere.

- Koncovky zatlačte na doraz.

2 Sieťový adaptér pripojte do elektrickej zásuvky.

- Indikátor stavu (→ 10) začne blikať červenou farbou v intervale približne 2 sekúnd (približne 1 sekundu svieti, 1 sekundu nesvieti), čím naznačuje, že sa spustilo nabíjanie. Po dokončení nabíjania indikátor zhasne.

■ Zapojenie do zásuvky sieťového napájania

Ak videokameru zapnete, keď je cez sieťový adaptér pripojená do zásuvky sieťového napájania, bude počas používania napájaná z elektrickej siete.

Aj keď pri zázname používate na napájanie sieťový adaptér, nechajte vo videokamere vloženú aj batériu. Budete tak môcť pokračovať v snímaní aj pri výpadku napájania alebo pri neúmyselnom vytiahnutí sieťového adaptéra zo zásuvky sieťového napájania.

■ Nabíjanie pripojením k inému zariadeniu

Batériu je možné nabíjať pripojením videokamery k inému zariadeniu prostredníctvom dodaného USB kábla. Pozrite stranu 257.

- Ak stavový indikátor blika veľmi rýchlo alebo veľmi pomaly, postupujte podľa strany 275.
- Odporúčame používať batérie značky Panasonic (→ 14).
- Pri používaní iných batérií nemôžeme zaručiť kvalitné a správne fungovanie tohto výrobku.
- Nezhrievajte ani nevystavujte ohňu.
- Batérie nenechávajte dlhší čas v aute so zatvorenými dverami a oknami, kde by boli vystavené pôsobeniu priameho slnečného svetla.

Dĺžka nabíjania a záznamový čas

■ Dĺžka nabíjania/záznamový čas

- Teplota: 25 °C/vlhkosť: 60 % relatívna vlhkosť
- Pri používaní LCD monitora
- Uvedená doba nabíjania sa vzťahuje na nabíjanie úplne vybitých batérií.
Dĺžka nabíjania a záznamový čas závisia od podmienok pri používaní. Odlišné sú napríklad pri používaní vo veľmi teplom/chladnom prostredí.
- Dĺžky nabíjania v zátvorkách sa vzťahujú na nabíjanie z USB konektora.

Pre rad (WXF1)/rad (VXF1)

- Maximálne nepretržité záznamové časy a skutočné záznamové časy v okrúhlych zátvorkách sú hodnoty pri použití hľadáča.
- (Pre rad (WXF1))
Maximálne nepretržité záznamové časy a skutočné záznamové časy v hranatých zátvorkách sú hodnoty pri snímaní vykonávanom s vedľajšou kamerou v kombinácii s LCD monitorom*.

* Zahŕňa dobu zobrazenia náhľadu 

Model batérie [Napätie/kapacita (minimálne)]	Dĺžka nabíjania	Záznamový formát	Režim snímania	Maximálny nepretržitý záznamový čas	Skutočný záznamový čas
Dodaná batéria/ VW-VBT190 (voliteľné príslušenstvo) [3,6 V/1940 mAh]	2 h 20 min (5 h 20 min)	[4K MP4]	[2160]	1 h 35 min (1 h 40 min) [1 h 15 min]	45 min (50 min) [35 min]
		[MP4]	[1080/50M]	1 h 45 min (1 h 55 min) [1 h 20 min]	55 min (55 min) [40 min]
			[1080/28M]	1 h 45 min (1 h 55 min) [1 h 25 min]	55 min (1 h) [40 min]
			[720]	2 h 5 min (2 h 15 min) [1 h 35 min]	1 h 5 min (1 h 10 min) [50 min]
		[AVCHD]	[1080/50p]	1 h 45 min (1 h 55 min) [1 h 25 min]	55 min (1 h) [40 min]
			[PH]	1 h 50 min (1 h 55 min) [1 h 25 min]	55 min (1 h) [45 min]
			[HA], [HG], [HE]	1 h 50 min (2 h) [1 h 25 min]	
		[24p]	[2160/24p]	1 h 35 min (1 h 40 min)	50 min (50 min)
			[1080/24p]	1 h 45 min (1 h 50 min)	55 min (55 min)

Model batérie [Napätie/kapacita (minimálne)]	Dĺžka nabíjania	Záznamový formát	Režim snímania	Maximálny nepretržitý záznamový čas	Skutočný záznamový čas
VW-VBT380 (voliteľné príslušenstvo) [3,6 V/3880 mAh]	3 h 45 min (9 h 45 min)	[4K MP4]	[2160]	3 h 20 min (3 h 30 min) [2 h 40 min]	1 h 40 min (1 h 50 min) [1 h 20 min]
		[MP4]	[1080/50M]	3 h 45 min (4 h) [2 h 55 min]	1 h 55 min (2 h 5 min) [1 h 30 min]
			[1080/28M]	3 h 50 min (4 h 5 min) [3 h]	
			[720]	4 h 30 min (4 h 50 min) [3 h 25 min]	2 h 20 min (2 h 30 min) [1 h 45 min]
		[AVCHD]	[1080/50p]	3 h 50 min (4 h 5 min) [3 h]	2 h (2 h 5 min) [1 h 30 min]
			[PH]	3 h 50 min (4 h 10 min) [3 h]	2 h (2 h 10 min) [1 h 35 min]
			[HA], [HG]	3 h 55 min (4 h 10 min) [3 h]	
			[HE]	3 h 55 min (4 h 15 min) [3 h 5 min]	
		[24p]	[2160/24p]	3 h 20 min (3 h 35 min)	1 h 45 min (1 h 50 min)
			[1080/24p]	3 h 40 min (4 h 40 min)	1 h 55 min (2 h 5 min)

* Len rad **VX1**

Model batérie [Napätie/kapacita (minimálne)]	Dĺžka nabíjania	Záznamový formát	Režim snímania	Maximálny nepretržitý záznamový čas	Skutočný záznamový čas
Dodaná batéria/ VW-VBT190 (voliteľné príslušenstvo) [3,6 V/1940 mAh]	2 h 20 min (5 h 20 min)	[4K MP4]*	[2160]	1 h 35 min	45 min
		[MP4]	[1080/50M]	1 h 45 min	55 min
			[1080/28M]		
			[720]	2 h 5 min	1 h 5 min
		[AVCHD]	[1080/50p]	1 h 45 min	55 min
			[PH], [HA], [HG], [HE]	1 h 50 min	
		[24p]	[2160/24p]*	1 h 35 min	50 min
			[1080/24p]	1 h 45 min	55 min
VW-VBT380 (voliteľné príslušenstvo) [3,6 V/3880 mAh]	3 h 45 min (9 h 45 min)	[4K MP4]*	[2160]	3 h 20 min	1 h 40 min
		[MP4]	[1080/50M]	3 h 45 min	1 h 55 min
			[1080/28M]	3 h 50 min	
			[720]	4 h 30 min	2 h 20 min
		[AVCHD]	[1080/50p], [PH]	3 h 50 min	2 h
			[HA], [HG], [HE]	3 h 55 min	
		[24p]	[2160/24p]*	3 h 20 min	1 h 45 min
			[1080/24p]	3 h 40 min	1 h 55 min

- „h“ je skratka pre hodiny, „min“ pre minúty a „s“ pre sekundy.
- Tieto časy sú len orientačné.

- Skutočný záznamový čas predstavuje dobu snímania s opakovaným prerušovaním a opätovným spúšťaním snímania, vypínaním a zapínaním videokamery, posúvaním ovládača zoomu a pod.
- Batérie sa pri používaní alebo nabíjaní zahrievajú. Nie je to porucha.

Ukazovateľ zostávajúcej kapacity batérie

- Počas vybijania batérie sa indikácia adekvátne mení.  →  →  →  → 
Ak zostávajú menej než 3 minúty, farba indikátora  sa zmení na červenú. Keď sa batéria vybije, indikátor  začne blikať.
- Ak sa v priebehu určeného intervalu nevykoná žiadny dotykový úkon, zobrazenie na obrazovke zmizne. Bude sa však nepretržite zobrazovať, keď je čas do úplného vybitia batérie kratší ako 30 minút.
- Zostávajúca kapacita batérie sa zobrazuje pri používaní batérie značky Panasonic, ktorá je určená pre tento prístroj. Skutočný čas sa môže líšiť v závislosti od konkrétneho použitia.
- Ak používate batériu alebo sieťový adaptér od iných výrobcov, zostávajúca kapacita batérie sa nebude zobrazovať.

Záznam na kartu

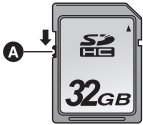
Videokamera môže zaznamenávať statické zábery alebo videozáznamy na SD kartu alebo do internej pamäte*. Ak sa chystáte snímať na SD kartu, prečítajte si nasledovné.

* Iba model **[WXF1M]**

Karty, ktoré môžete používať v tejto videokamere

Typ karty	Kapacita
Pamäťová SD karta	512 MB až 2 GB
Pamäťová SDHC karta	4 GB až 32 GB
Pamäťová SDXC karta	48 GB až 128 GB

- Najnovšie informácie nájdete na nasledujúcej stránke podpory.
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)
- Ak používate SDHC/SDXC kartu v inom zariadení, skontrolujte, či je dané zariadenie kompatibilné s týmito pamäťovými kartami.
- Aby ste mohli používať funkcie technológie Eye-Fi, budete potrebovať SD kartu Eye-Fi série X2. (→ 177)
- Nedokážeme zaručiť fungovanie s inými, než vyššie uvedenými SD kartami. Okrem toho, SD karty s kapacitou menšou ako 32 MB nie je možné použiť na snímánie videozáznamov.
- Činnosť nie je možné zaručiť pre všetky SD karty.
- Pamäťové karty s kapacitou 4 GB alebo viac, ktoré nemajú logo SDHC, alebo pamäťové karty s kapacitou 48 GB alebo viac, ktoré nemajú logo SDXC, nespĺňajú požiadavky na technické parametre pamäťových SD kariet.
- Keď je prepínač na ochranu proti vymazaniu/zápisu **A** na SD karte nastavený do polohy [LOCK] (Uzamknutie), nie je možné zapisovať, mazať ani upravovať údaje na pamäťovej karte.
- Aby ste predišli prehĺtnutiu pamäťovej karty, uchovávajú ju mimo dosahu detí.



Informácie o rýchlostných špecifikáciách pre snímánie videozáznamov

Potrebná karta sa líši v závislosti od nastavenia položiek [REC MODE] (Režim snímania) a [REC FORMAT] (Záznamový formát). (→ 103)

Použite kartu, ktorá vyhovuje nasledujúcim rýchlostným špecifikáciám pre SD karty. Použite nekompatibilnej karty môže spôsobiť náhle zastavenie snímania.

- Rýchlostná špecifikácia pre SD karty vyjadruje rýchlostný štandard pre nepretržitý zápis. Rýchlostnú špecifikáciu nájdete na označenej strane karty a pod.

Záznamové formáty	Režimy snímania	Rýchlostná špecifikácia SD karty	Priklady označení
4K MP4*	[2160]	Class10	CLASS 10
24p	Všetky		
MP4	[1080/50M]	Class4 a viac	CLASS 4
	[1080/28M], [720]		
AVCHD	Všetky		

* Pre rad **[WXF1]**/rad **[VXF1]**/rad **[VX1]**

- V nasledujúcich prípadoch potrebujete na snímanie videozáznamov SD kartu spĺňajúcu rýchlostnú špecifikáciu Trieda 10.

Použitie nekompatibilnej karty môže spôsobiť náhle zastavenie snímania.

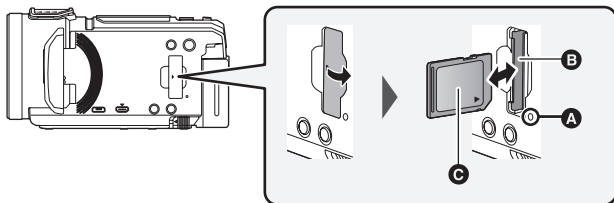
- Režim FULL HD videa so spomaleným záznamom (→ 74, 78).
- Keď je položka [Backup pre Twin Camera] (Záloha pre dvojtitú kameru) nastavená na [ON] (Zap.) (→ 62).
(Pre rad **VXF1**) / rad **VXF1** / rad **VX1**)
- Režim fotografií v rozlíšení 4K (→ 78).
- Režim videa so spomaleným a zrýchleným záznamom.

Vkladanie a vyberanie SD karty

Ak v tejto videokamere prvýkrát použijete SD kartu inej značky ako Panasonic alebo SD kartu, ktorá sa predtým používala v inom zariadení, je nutné danú SD kartu naformátovať. (→ 49) Keď sa karta SD naformátuje, všetky zaznamenané údaje sa vymažú. Vymazané údaje sa už nedajú obnoviť.

Upozornenie:

Skontrolujte, či kontrolka prístupu zhasla.



Indikátor prístupu [ACCESS] (Prístup) **A**

- Indikátor prístupu svieti, keď tento prístroj pristupuje k SD karte alebo k internej pamäti.

1 Otvorte kryt slotu na SD kartu a vložte (vyberte) SD kartu do (zo) slotu na pamäťovú kartu **B**.

- Pri zasúvaní SD karty otočte stranu so štítkom **C** v smere podľa obrázku a kartu zasúňte v priamom smere až na doraz.
- Potlačte strednú časť okraja karty SD a vytiahnite ju priamo von.

2 Bezpečne zatvorte kryt slotu na SD kartu.

- Bezpečne ho zatvorte tak, aby zacvakol.
- Nedotýkajte sa konektorov na zadnej strane karty SD.
- SD kartu nevystavujte silným nárazom, ohýbaniu alebo pádu.
- Elektromagnetický šum, statická elektrina alebo porucha videokamery alebo SD karty môžu spôsobiť poškodenie alebo vymazanie dát uložených na SD karte.
- Keď svieti indikátor prístupu na kartu, nevykonávajte nasledujúce činnosti:
 - Nevyberajte SD kartu.
 - Nevypínajte videokameru.
 - Nepripájajte ani neodpájajte USB kábel.
 - Nevystavujte videokameru vibráciám ani nárazom.
- V opačnom prípade by ste mohli poškodiť dáta, SD kartu alebo videokameru.
- Konektory SD karty nevystavujte účinkom vody, prachu alebo iného znečistenia.

- Karty SD neumiestňujte na nasledujúce miesta:
 - Na priame slnečné svetlo.
 - Na veľmi prašné alebo vlhké miesta.
 - Do blízkosti zdrojov tepla.
 - Na miesta, kde dochádza k veľkým teplotným výkyvom (mohlo by dôjsť ku kondenzácii vzdušnej vlhkosti).
 - Na miesta, ktoré sú vystavené vplyvu statickej elektriny alebo elektromagnetických vln.
- Ak chcete SD kartu chrániť, po skončení jej používania ju vráťte do ochranného puzdra.
- Informácie o likvidácii alebo odovzdaní SD karty inej osobe. (→ 275)

Príprava

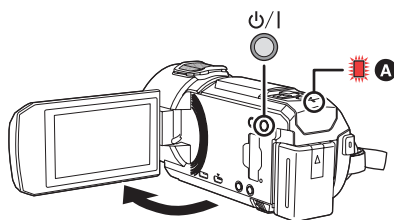
Zapnutie a vypnutie videokamery

Videokameru môžete zapnúť a vypnúť tlačidlom napájania alebo otvorením a zatvorením LCD monitora.

- (Pre rad **WXF1**)/rad **VXF1**)
Videokameru môžete zapnúť a vypnúť aj pomocou hľadáča.

Zapnutie a vypnutie videokamery tlačidlom napájania

Otvorte LCD monitor a stlačením tlačidla napájania videokameru zapnite.



A Indikátor stavu sa rozsvieti.

Vypnutie videokamery

Podržte stlačené tlačidlo napájania dovtedy, kým nezhasne indikátor stavu.

Zapnutie a vypnutie videokamery LCD monitorom

Po otvorení LCD monitora sa videokamera zapne a po jeho zatvorení sa videokamera vypne.

Počas bežného používania je na zapnutie a vypnutie videokamery výhodné používať otváranie a zatváranie LCD monitora.

- Videokamera sa po zatvorení LCD monitora nevypne, kým sa sníma videozáznam alebo je aktívne pripojenie k Wi-Fi.
- V nasledujúcich prípadoch sa videokamera po otvorení LCD monitora nezapne. Videokameru zapnete stlačením tlačidla napájania.
 - Po zakúpení videokamery.
 - Po vypnutí videokamery hlavným vypínačom.

Zapnutie a vypnutie videokamery pomocou LCD monitora/hľadáča

Otvorením LCD monitora alebo vysunutím hľadáča zapnete videokameru. Zatvorením LCD monitora/zasunutím hľadáča vypnete videokameru.

Pri normálnom používaní môže byť pohodlné videokameru zapínať a vypínať pomocou LCD monitora alebo hľadáča.

- Videokamera sa nevypne, ak sa nezatvorí LCD monitor a nezasunie hľadáčik.
- Videokamera sa nevypne, pokiaľ sa sníma videozáznam alebo pripája k Wi-Fi, aj keď sa LCD monitor zatvorí a zasunie hľadáčik.
- V nasledujúcich prípadoch sa po otvorení LCD monitora alebo vysunutí hľadáča napájanie nezapne. Videokameru zapnete stlačením tlačidla napájania.
 - Po zakúpení videokamery.
 - Po vypnutí videokamery hlavným vypínačom.
- Keď je hľadáčik vysunutý, otvorením LCD monitora vypnete hľadáčik a zapnete LCD monitor. Hľadáčik sa môže zapnúť v závislosti od nastavenia položky [LCD/EVF CHANGE] (ZMENA LCD/EVF) vo funkcii tlačidla Fn. (→ 24)
- Ak použijete tlačidlo Fn nastavené ako  (ZMENA LCD/EVF) (→ 24), LCD monitor alebo hľadáčik sa nemusia rozsvietiť, aj keď je videokamera zapnutá. Stlačením tlačidla Fn nastaveného ako  (ZMENA LCD/EVF) (→ 24) zapnete LCD monitor alebo hľadáčik.

■ Detekcia prehriatia

Ak sa počas používania videokamery zvýši jej vnútorná teplota, zobrazí sa hlásenie. V takom prípade sa o niekoľko minút videokamera automaticky vypne.

- Pred opätovným použitím počkajte, kým teplota neklesne.

Ak sa počas vysokej vnútornej teploty videokamery pokúsite použiť funkciu Wi-Fi, zobrazí sa hlásenie. V takom prípade je funkcia Wi-Fi deaktivovaná.

- Pred opätovným použitím počkajte, kým teplota neklesne.

Výber prevádzkového režimu

Stlačením tlačidla snímania/prehrávania môžete videokameru prepínať medzi režimom snímania (režimom snímania videozáznamov/režimom snímania statických záberov) a režimom prehrávania.

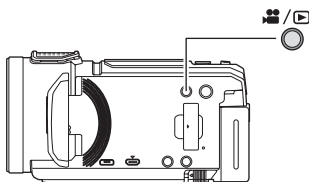
Ak sa v režime snímania dotknete ikony prepínania režimu snímania, môžete videokameru prepnúť medzi režimom snímania videozáznamov a režimom snímania statických záberov.

- (Pre rad **WXF1** 4/rad **VXF1**)

V režime snímania môžete stlačením tlačidla voľby režimu snímania prepínať medzi režimom snímania videozáznamov, režimom fotografií v rozlíšení 4K a režimom snímania statických záberov. (→ 22)

Režim snímania videozáznamov (→ 33)	Snímanie videozáznamov.
Režim snímania statických záberov (→ 35)	Snímanie statických záberov.
Režim prehrávania/prehliadania (→ 38, 120)	Prehrávanie videozáznamov/prehliadanie statických záberov.

Prepínanie videokamery medzi režimom snímania a režimom prehrávania



Tlačidlo snímania/prehrávania

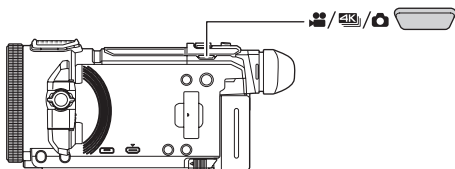
Stlačením tohto tlačidla prepnete videokameru medzi režimom snímania a režimom prehrávania.

- Keď videokameru zapnete, spustí sa v režime snímania.

Prepínanie videokamery medzi režimom snímania videozáznamov a režimom snímania statických záberov

WXF1 Rad/rad VXF1

Prepínanie medzi režimom snímania videozáznamov a režimom snímania statických záberov stlačením tlačidla



Tlačidlo voľby režimu snímania

Pri každom stlačení tohto tlačidla sa režim snímania prepne v nasledujúcom poradí:

Režim snímania videozáznamov → Režim fotografií v rozlíšení 4K* → Režim snímania statických záberov

* Videokamera sa v nasledujúcich prípadoch neprepne do režimu snímania fotografií v rozlíšení 4K:

- Keď sa používa funkcia bezdrôtovej dvojitej kamery (→ 226).
- V nočnom režime (→ 97).
- Informácie o režime fotografií v rozlíšení 4K nájdete na strane 78.
- Môžete tiež zmeniť nastavenie položky [FN BUTTON SETTING] (Nastavenie tlačidla Fn), aby ste mohli používať požadované tlačidlo Fn na voľbu režimu snímania. (→ 115)

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [FN BUTTON SETTING] (Nastavenie tlačidla Fn) → [Fn1] až [Fn4] → []

Prepínanie medzi režimom snímania videozáznamov a režimom snímania statických záberov dotykom ikony

Dotykom ikony prepínania režimu snímania zobrazenej na LCD monitore (dotykovom displeji) prepnete videokameru medzi režimom snímania videozáznamov a režimom snímania statických záberov.

1 Stlačením tlačidla snímania/prehrávania prepnete videokameru do režimu snímania.

- Na displeji sa zobrazí ikona prepínania režimu snímania **A**.

	Režim snímania videozáznamov
	Režim snímania statických záberov

(Režim snímania videozáznamov)



2 Dotknite sa ikony prepínania režimu snímania.

- Informácie o ovládaní dotykového displeja sú uvedené na strane 25.

Zobrazenie ikony prepínania režimu snímania

Ak v priebehu určeného časového intervalu nevykonáte žiadny dotykový úkon, ikona prepínania režimu snímania zmizne. Ak ju chcete znova zobraziť, dotknite sa displeja.

- Tlačidlo voľby režimu snímania a ikona prepínania režimu sú deaktivované, keď je aktivovaná funkcia bezdrôtovej viacnásobnej kamery.
- Ak v režime snímania statických záberov alebo v režime prehrávania stlačíte tlačidlo na spustenie/zastavenie snímania, videokamera sa prepne do režimu snímania videozáznamov. Počas prehrávania videozáznamov/prehliadania statických záberov alebo za iných okolností sa režim snímania nemusí prepnúť ani pri stlačení tlačidla spustenia/zastavenia snímania.
- Keď prepnete medzi režimom snímania videozáznamov, režimom fotografií v rozlíšení 4K* a režimom snímania statických záberov, nastavenia použité v pôvodnom režime snímania sa nemusia zachovať. (→ 64)
- Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p], nie je možné prepnúť do režimu snímania statických záberov.

* Pre rad **WXF1**/rad **VXF1**/rad **VX1**

LCD monitor/hľadáčik

Nastavenie displeja pre LCD monitor/hľadáčik rad [WXF1]/rad [VXF1]

Po stlačení tlačidla Fn nastaveného ako  (ZMENA LCD/EVF)) môžete zmeniť spôsob zobrazovania LCD monitora a hľadáča.

1 Zvoľte príslušné menu. (→ 41)

 : [SETUP] (Nastavenie) → [FN BUTTON SETTING] (Nastavenie tlačidla Fn) → [Fn1] až [Fn4] → 

2 Pri zobrazení obrazovky snímania stlačte tlačidlo Fn nastavené ako (ZMENA LCD/EVF)).

- Po každom stlačení tlačidla Fn sa nastavenie prepne medzi možnosťou „LCD monitor“ a „Viewfinder“ (Hľadáčik).
- Pri predvolenom nastavení:

Stav LCD monitora/hľadáča		Zobrazenie na LCD monitore	Zobrazenie v hľadáči
LCD monitor	Hľadáčik		
Otvorený	Vysunutý	Zapnutý	Vypnutý
	Zasunutý		Vypnutý
Zatvorený	Vysunutý	Vypnutý	Zapnutý

- Pri nastavení na „Viewfinder“ (Hľadáčik):

Stav LCD monitora/hľadáča		Zobrazenie na LCD monitore	Zobrazenie v hľadáči
LCD monitor	Hľadáčik		
Otvorený	Vysunutý	Vypnutý	Zapnutý
	Zasunutý		Vypnutý
Zatvorený	Vysunutý		Zapnutý

- Pri nastavení na „LCD monitor“:

Stav LCD monitora/hľadáča		Zobrazenie na LCD monitore	Zobrazenie v hľadáči
LCD monitor	Hľadáčik		
Otvorený	Vysunutý	Zapnutý	Vypnutý
	Zasunutý		
Zatvorený	Vysunutý	Vypnutý	

- Aj po stlačení tlačidla Fn sa v niektorých prípadoch nemusí nastavenie prepnúť medzi „LCD monitor“ a „Viewfinder“ (Hľadáčik). (Napríklad pri používaní funkcie kopírovania.)
- Keď je tlačidlo Fn aktuálne nastavené ako , priradená iná funkcia tlačidla Fn prostredníctvom funkcie [FN BUTTON SETTING] (Nastavenie tlačidla Fn), zobrazovanie na LCD monitore/v hľadáči sa prepne na predvolené nastavenia.

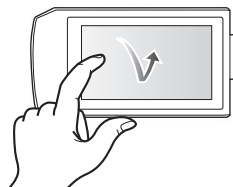
Spôsob používania dotykového displeja

Videokameru môžete ovládať aj priamo dotykom LCD monitora (dotykového displeja) prstom.

■ Dotyk

Dotykom a uvoľnením môžete na dotykovom displeji zvoliť ikonu alebo záber.

- Dotknite sa stredu ikony.
- Ovládanie dotykom nebude fungovať, ak sa súčasne dotýkate inej časti dotykového displeja.



■ Obsluha potiahnutím prsta po displeji

Dotýkajte sa dotykového displeja a posuňte prst.



■ Informácie o ovládacích ikonách



Dotykom týchto ikon môžete meniť stránky alebo vykonávať nastavenia.



Dotykom obnovíte predchádzajúce zobrazenie.



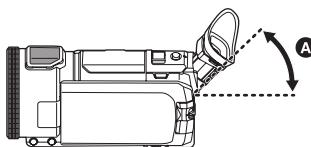
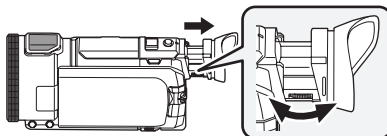
- (Pre rad [WXF1]/rad [VXF1])
Keď používate hľadáčik, ikony sa zobrazia, ale budú deaktivované.
Aby ste sa ich mohli dotknúť, otvorte LCD monitor.

Nastavenie hľadáča pre rad [WXF1]/rad [VXF1]

■ Dioptrická korekcia

Otáčaním ovládača dioptrickej korekcie upravte zobrazenie tak, aby ste obraz zreteľne videli.

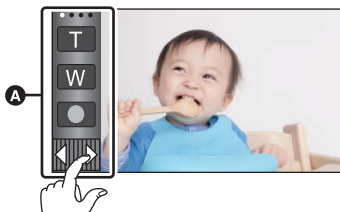
- Vysuňte hľadáčik a zatvorte LCD monitor, aby sa zapol hľadáčik.
- Hľadáčik je možné vyklopiť nahor približne na 50 ° A.
- Pri pohybovaní hľadáčikom dávajte pozor, aby ste si nepricvikli prsty.



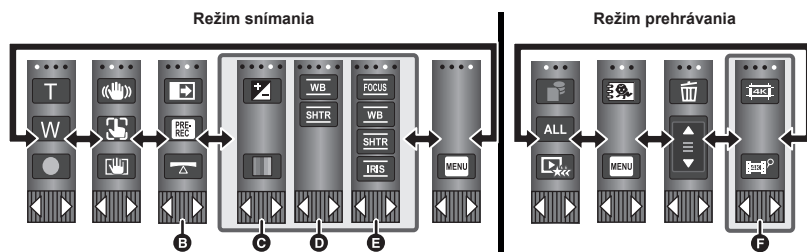
Informácie o dotykovom menu

Dotknutím sa symbolu ◀ (ľavá strana)/▶ (pravá strana) na ovládacom prvku  v dotykovom menu prepínate ikony operácií.

- Ovládacie ikony môžete prepínať aj posúvaním dotykového menu doprava alebo doľava počas dotyku.



A Dotykové menu



B Môžete zmeniť ikony funkcií, ktoré sa majú zobrazovať. (→ 46)

C Zobrazí sa len v inteligentnom automatickom režime plus (→ 68) a v režime kreatívneho ovládania [Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[8mm movie] (8mm film)/[Silent movie] (Nemý film) (→ 68).

D (Pre rad WXF1)/rad VXF1/E (Pre rad VX1)/rad V800)
Zobrazené v nasledujúcich situáciách:

- Zobrazuje sa iba v prípade, ak je nastavená funkcia [Time Lapse Rec] (Intervalové snímánie) v režime kreatívneho ovládania (→ 68), režim HDR filmu (→ 54), režim snímania scén (→ 72), manuálny režim (→ 80), režim FULL HD videa so spomaleným záznamom (→ 74, 78), režim fotografií v rozlíšení 4K* (→ 78), režim asistenta natáčania po políčkach (→ 79).
- (Pre rad WXF1)/rad VXF1)/rad VX1)
Ak sa používa režim videa so spomaleným a zrýchleným záznamom alebo režim pomalého zoomu v režime filmárskych efektov (→ 73, 75).

F (Pre rad WXF1)/rad VXF1)/rad VX1)
Zobrazené v režime miniatúr scén vo formáte 4K MP4. (→ 38)

* Pre rad WXF1)/rad VXF1)/rad VX1)

■ Spôsob zobrazenia dotykového menu



Ak počas snímania videozáznamov/statických záberov v priebehu určeného časového intervalu nevykonáte žiadny dotykový úkon, zobrazenie dotykového menu zmizne.

Ak chcete znovu vyvolať jeho zobrazenie, dotknite sa ikony .

- LCD monitora sa nedotýkajte tvrdými zahrotenými predmetmi, napríklad guľôčkovým perom.

Nastavenie dátumu a času

Pri zakúpení videokamery nie je nastavený čas. Nastavte ho.

- Po zapnutí videokamery sa môže zobrazit' výzva „Set home region and date/time.“ (Nastavte domovský región a dátum/čas.). Zvoľte možnosť [YES] (Áno) a na základe nižšie uvedených krokov vykonajte tieto nastavenia:
 - Krok 3 v položke [SET WORLD TIME] (Nastavenie svetového času) (→ 42).
 - Kroky 2 – 3 časti „Nastavenie dátumu a času“.

1 Zvoľte príslušné menu. (→ 41)

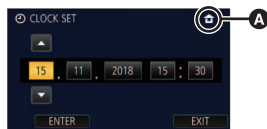
 : [SETUP] (Nastavenie) → [CLOCK SET] (Nastavenie hodín)

2 Dotknite sa dátumu alebo času, ktorý sa má zmeniť, a potom pomocou ikon nastavte požadovanú hodnotu.

- A** Zobrazenie nastavenia svetového času (→ 42):

 [HOME] (Domovská oblasť) /  [DESTINATION] (Cieľové miesto cesty)

- Rok sa dá nastaviť od 2000 do 2039.



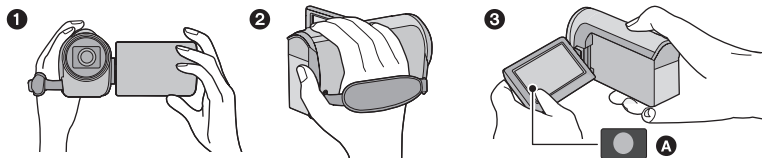
3 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

- Dotykom [EXIT] dokončíte požadované nastavenie.

- Funkciu indikácie dátumu a času zabezpečuje zabudovaná lítiová batéria.
- Ak sa čas zobrazuje vo forme [- -], je potrebné nabiť zabudovanú lítiovú batériu. Ak pripojíte sieťový adaptér alebo k videokamere pripojíte batériu, interná lítiová batéria sa začne nabíjať. Batéria sa nabíja, aj keď je videokamera vypnutá. Nechajte videokameru v takomto stave približne 24 hodín a batéria postačí na zabezpečovanie indikácie dátumu a času na dobu približne 4 mesiacov.

Pred spustením snímania

■ Spôsob držania videokamery



- ❶ Videokameru držte oboma rukami.
- ❷ Ruku prevlečte cez remienok na ruku.
- ❸ Keď videokameru držíte približne vo výške pása, je praktické používať ikonu tlačidla snímania **A**.
 - Pri snímaní zaujmite stabilnú polohu, kde nehrozí riziko kontaktu s inou osobou alebo predmetom.
 - Ak ste vonku, snímajte tak, aby ste mali slnko za chrbtom. Ak je objekt v protisvetle, v zázname bude tmavý.
 - Pre lepšiu rovnováhu držte ramená v blízkosti tela a rozkročte nohy.
 - Mikrofóny nezakrývajte rukou a pod.

■ Základné zásady pri snímaní videozáznamov

- Počas snímania by mala videokamera zostať stabilná.
- Ak počas snímania prístrojom pohybujete, robte to pomaly a udržiavajte konštantnú rýchlosť.
- Pri snímaní objektov, ku ktorým sa nemôžete priblížiť, je užitočné použiť zoom. Sledovanie videozáznamu, v ktorom sa používa časté približovanie a odďaľovanie pomocou zoomu, však nemusí byť príjemné.

■ Snímanie samého seba

LCD monitor otočte smerom k objektívu.

- Obraz bude horizontálne otočený a bude pôsobiť zrkadlovo. (Je však nasnímaný tak, ako normálny záznam.)
- Na obrazovke sa zobrazia iba niektoré údaje. Keď sa zobrazí , vráťte LCD monitor do normálnej polohy a skontrolujte výstražný/poplašný indikátor. (→ 265)

Zobrazenia na obrazovke pri snímaní samého seba

- Pri snímaní samého seba sa na obrazovke zobrazujú nasledujúce ikony. Ovládajte ich dotykom.

	Oddialenie: široký uhol (→ 52)
	Priblíženie: snímame zblízka (→ 52)
	Prepínanie medzi režimom snímania videozáznamov a režimom snímania statických záberov (→ 21)
	Spustenie/pozastavenie snímania videozáznamov*1 (→ 33)
	Snímame statických záberov*2 (→ 35, 36, 37)



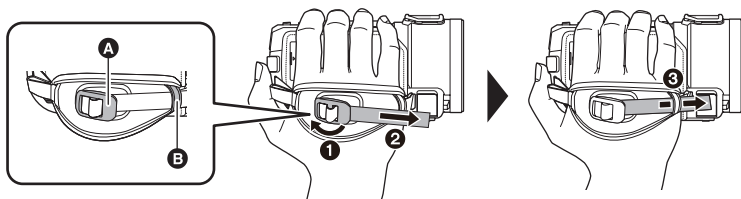
*1 Vztahuje sa len na režim snímania videozáznamov.

*2 V režime snímania statických záberov zaostrí a potom po dotyku nasníma statický záber.

- Pri používaní diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním (→ 281) a pod. sa v závislosti od nastavenia tejto videokamery nemusia zobrazovať ikony.

■ Nastavenie remienka na ruku

Remienok na ruku upravte podľa veľkosti vašej ruky.



A Spona

B Držiak

1 Otvorte sponu

2 Potiahnite koniec remienka

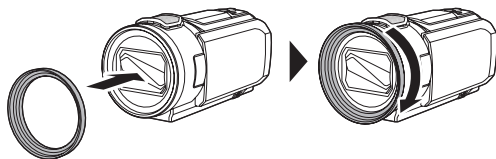
3 Remienok prevlečte cez držiak

- Remienok môžete pritiahnuť potiahnutím smerom k spone a opätovným pritiahnutím.

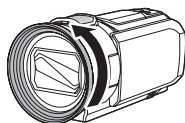
■ Pripevnenie/odstránenie slnečnej clony

Keď snímate za jasného slnečného svetla, v protisvetle a podobne, slnečná clona zabráňuje prenikaniu nadmerného množstva svetla do objektívu, vďaka čomu bude možné snímať zreteľnejšie obrazové záznamy.

Pripevnenie slnečnej clony



Odstránenie slnečnej clony

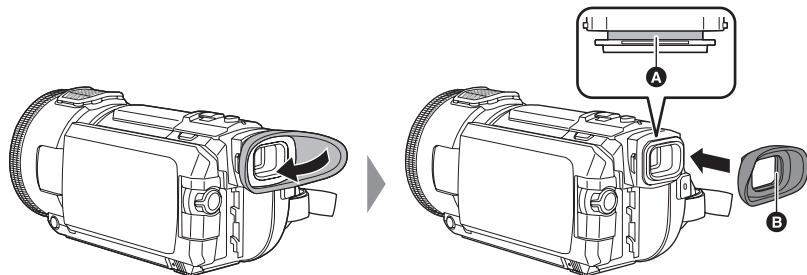


- (Pre rad **WXF1**/rad **VXF1**)
Keď používate nočný režim ([Infrared] (Infračervené)), odnímate slnečnú clonu. (→ 97)

■ Pripevnenie/odstránenie očnice (rad **WXF1**/rad **VXF1**)

Ak odpojte očnicu, otočíte ju o 180° proti smeru hodinových ručičiek a znova pripojíte, môžete ju používať aj s ľavým okom. Pri zakúpení je očnica pripojená pre používanie s pravým okom.

- 1 Pri držaní hľadáča potiahnite odpojte očnicu jej potiahnutím v smere šípky.
- 2 Očnicu pripojte zarovnaním drážky **A** na držiaku očnice s jej vnútorným výstupkom **B**.



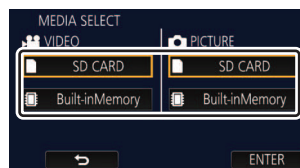
Výber záznamového média [WXF1M]

Na snímánie videozáznamov alebo statických záberov je možné ako záznamové médium zvoliť osobitne kartu alebo internú pamäť.

- 1** Videokameru prepnete do režimu snímania. (→ 21)
- 2** Zvoľte príslušné menu. (→ 41)

 : [MEDIA SELECT] (Voľba média)

- 3** Dotykom zvoľte médium, na ktoré chcete snímať **videozáznamy alebo statické zábery**.
 - Médium zvolené osobitne pre videozáznamy alebo statické zábery sa zvýrazní žltou farbou.
- 4** Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

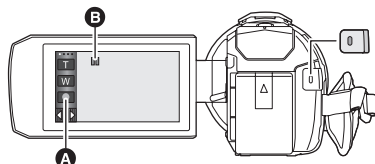




Snímanie videozáznamov

1 Otvorením LCD monitora alebo vysunutím hľadáča prepnete videokameru do režimu snímania videozáznamov. (→ 22)

2 Stlačením tlačidla spustenia/zastavenia snímania spustíte snímame.

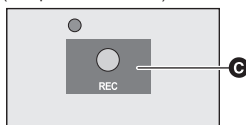


A Ikona tlačidla snímania

B Po spustení snímania sa symbol II zmení na ●.

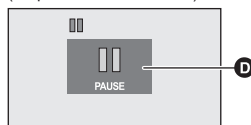
Po stlačení tlačidla spustenia/zastavenia snímania sa na displeji zobrazí veľká ikona REC/PAUSE. Zmizne, ak sa dotknete obrazovky alebo ak sa jej približne 2 sekundy nedotknete.

(Pri spustení snímania)



C Ikona REC

(Pri pozastavení snímania)



D Ikona PAUSE

3 Opätovným stlačením tlačidla spustenia/zastavenia snímania pozastavte snímame.

Snímame môžete tiež spustiť/zastaviť dotykom ikony tlačidla snímania.

Indikátory v režime snímania videozáznamov

2160	Režim snímania
R 1h20m	Približný zostávajúci záznamový čas Keď je zostávajúci čas kratší ako 1 minúta, hlásenie R 0h00m bude blikať načerveno.
0h00m00s	Uplynutý čas snímania „h“ je skratka pre hodinu, „m“ pre minútu a „s“ pre sekundu. - Pri každom prepnutí videokamery do režimu pozastaveného snímania sa počítadlo nastaví na hodnotu 0h00m00s.



- Ak sa v priebehu určeného intervalu nevykoná žiadny dotykový úkon, zobrazenie na obrazovke zmizne. Ak ju chcete znova zobraziť, dotknite sa displeja. (→ 42)
- Bude sa nepretržite zobrazovať, keď je zostávajúci záznamový čas do úplného vybitia batérie kratší ako 30 minút.

- Ak v režime snímania videozáznamov stlačíte tlačidlo snímania/prehrávania, snímame sa zastavi a videokamera sa prepne do režimu prehrávania.
- Záznamový formát môžete zmeniť v nastavení [REC FORMAT] (Záznamový formát) alebo [REC MODE] (Režim snímania). (→ 102, 103)
- Počas snímania videozáznamov môžete snímať aj statické obrázky. (→ 36)
- Obrazy nasnímané medzi stlačením tlačidla spustenia/zastavenia snímania, ktorým sa spúšťa snímame, a opätovným stlačením, ktorým sa pozastaví snímame, budú tvoriť jednu scénu.
- Ak veľkosť súboru alebo záznamový čas scény zaznamenananej pri nastavení položky [REC FORMAT] (Záznamový formát) na [4K MP4]*1, [MP4] alebo [24p] prekročí ktorúkoľvek z nižšie uvedených hodnôt, scéna sa automaticky rozdelí. (Snímame bude pokračovať.)
 - Pri používaní pamäťovej karty SD/SDHC: Približne 4 GB alebo 30 minút.
 - Pri používaní internej pamäte**2/pamäťovej karty SDXC: Závisí od nastavenia položiek [REC FORMAT] (Záznamový formát) a [REC MODE] (Režim snímania).

Záznamový formát	Režim snímania	Veľkosť súboru a záznamový čas
[4K MP4]*1	[2160]	Približne 3 h
[MP4]	[1080/50M]	Približne 3 h
	Iné než [1080/50M]	Pribl. 4 GB alebo 30 min
[24p]	Všetky	Približne 3 h

- (Maximálna dĺžka scén, ktoré je možné zaznamenať na jednu SD kartu alebo do internej pamäte**2)

Záznamový formát	[AVCHD]	[4K MP4]*1/[MP4]/[24p]
Počet scén, ktoré je možné zaznamenať	približne 3900	približne 89100
Rôzne dátumy (→ 125)	približne 900	približne 900

- Ak SD karta alebo interná pamäť**2 obsahuje scény vo formáte 4K MP4*1, scény vo formáte MP4, scény vo formáte 24p a statické zábery, maximálny počet scén, ktoré je možné zaznamenať a maximálny počet rozdielnych dátumov bude menší než je uvedené v tabuľke.
- Snímame videozáznamu sa nezastaví ani v prípade, že zatvoríte LCD monitor alebo zasuniete hľadáči.
- (Pre rad [WXF1]/rad [VXF1])
Koncovku externého mikrofónu alebo zvukového zariadenia pripájajte ku konektoru MIC/LINE IN v pozastavenom režime.
- (Pre rad [VX1]/rad [V800])
Videokameru prepnete do režimu pozastavenia, keď pripájate alebo odpájate externý mikrofón pomocou konektora MIC.
- Podrobnosti o približnom záznamovom čase sú uvedené na strane 278.
- Maximálny zostávajúci záznamový čas, ktorý je možné zobraziť pri snímaní videozáznamov, je 99 hodín a 59 minút. Zostávajúci záznamový čas, ktorý prekročí 99 hodín a 59 minút, sa vždy zobrazí ako „R99h59m+“.
- Toto zobrazenie zostane nezmenené dovtedy, pokiaľ zostávajúci záznamový čas neklesne na hodnotu 99 hodín a 59 minút alebo menej.
- Ak je položka [REC/PAUSE ALERT] (Upozornenie na nahrávanie/pauzu) nastavená na [OFF] (Vyp.), ikona REC/PAUSE sa nezobrazí. (→ 46)

*1 Pre rad [WXF1]/rad [VXF1]/rad [VX1]

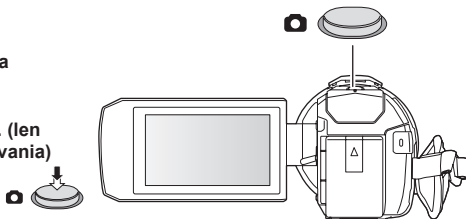
*2 Len model [WXF1M]



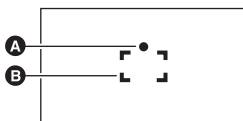
Snímanie statických záberov

1 Otvorením LCD monitora alebo vysunutím hľadáča prepnete videokameru do režimu snímania statických záberov. (→ 22)

2 Tlačidlo stlačte do polovice. (len v režime automatického zaostrovania)



Indikátor zaostrenia:



- A** Indikátor zaostrenia:
 ○ (Bliká biely indikátor.): Zaostrovanie
 ● (Rozsvieti sa zelený indikátor.): Videokamera zaostřila na snímaný objekt.
 Žiadny indikátor: Nepodarilo sa zaostriť.
B Oblasť zaostrenia (oblasť vnútri rámčeka)

3 Tlačidlo stlačte úplne.



- Ak optickú stabilizáciu obrazu (→ 91) nastavíte na možnosť 1 ([MODE1] (Režim 1)), funkcia stabilizácie obrazu bude účinnejšia. (MEGA) (Optická stabilizácia obrazu MEGA) sa zobrazí po stlačení tlačidla do polovice.)
- Pri snímaní statických záberov na slabo osvetlených miestach sa odporúča používať statív, pretože expozičný čas sa predĺži.
- Obrázok môžete nasnímať aj dotykom objektu, na ktorý je zaostrené. (Dotyková spúšť: → 93)
- Pri určitých podmienkach snímania a nastaveniach menu sa indikátor zaostrenia a oblasť zaostrenia nemusia zobrazovať.

■ Nastavenie požadovaného tlačidla Fn ako tlačidla snímania statických záberov

(rad [WXF1]/rad [VXF1])

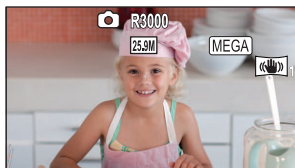
Môžete tiež zmeniť nastavenie položky [FN BUTTON SETTING] (Nastavenie tlačidla Fn), aby ste mohli používať požadované tlačidlo Fn ako tlačidlo snímania statických záberov. (→ 115)

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [FN BUTTON SETTING] (Nastavenie tlačidla Fn) → [Fn1] až [Fn4] →

- Ak je položka [Fn3] (tlačidlo Fn3) nastavená na , je povolená funkcia, pri ktorej dôjde k automatickému zaostreniu po stlačení tlačidla snímania statických záberov v 2. kroku.

■ Informácie o indikátoroch v režime snímania statických záberov

	Indikátor činnosti týkajúcej sa statických záberov (→ 261)
R3000	Zostávajúci počet statických záberov Keď sa zobrazí [0], začne blikať načerveno.
25.9M	Rozlíšenie statických záberov (→ 113)
MEGA	Optická stabilizácia obrazu MEGA (→ 35)
	Optická stabilizácia obrazu (→ 91)



- Ak sa v priebehu určeného intervalu nevykoná žiadny dotykový úkon, zobrazenie na obrazovke zmizne. Ak ju chcete znova zobraziť, dotknite sa displeja.
- Bude sa však nepretržite zobrazovať, keď je zostávajúci počet statických záberov, ktoré je možné nasnímať, menší ako 200.

■ Informácie o oblasti zaostrenia

Keď sa pred alebo za snímaným objektom v oblasti zaostrenia nachádza kontrastný objekt, snímaný objekt sa nemusí zaostriť. Ak k tomu dôjde, zabezpečte, aby sa daný kontrastný objekt v oblasti zaostrenia nenachádzal.

Snímanie statických záberov v režime snímania videozáznamov



◇ Videokameru prepnite do režimu snímania videozáznamov (→ 22)

Úplným stlačením tlačidla (stlačením až na doraz) nasnímate záber.

- V nasledujúcich situáciách môžete snímať statické zábery dokonca aj pri snímaní videozáznamov (súčasné snímání):
 - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [AVCHD] alebo [MP4].
 - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p], a položka [REC MODE] (Režim snímání) je nastavená na [1080/24p].
- Keď sú snímané statické zábery, farba indikátora sa zmení na červenú a zobrazí sa počet záberov, ktoré je ešte možné nasnímať.
- Pri snímaní statických záberov nezaznie zvuk uzávierky.



- Nie je možné použiť funkciu samospúšte (→ 96).
- Ak prebieha súčasné snímání počas snímání videozáznamov alebo pri aktívnej funkcii snímání s predstihom PRE-REC, kvalita obrazu sa líši od normálnych statických záberov, pretože snímání videozáznamu má prednosť pred snímaním statických záberov.
- (Pre rad [WXF1]/rad [VXF1]/rad [VX1])
 - V nasledujúcich situáciách nie je možné použiť súčasné snímání počas snímání videozáznamov alebo snímání statických obrázkov pri aktívnej funkcii snímání s predstihom PRE-REC:
 - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [4K MP4]).
 - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p], a položka [REC MODE] (Režim snímání) je nastavená na [2160/24p].
 - Keď je režim snímání nastavený na režim fotografií s rozlíšením 4K.
- Ak pri snímaní videozáznamu použijete funkciu snímání statických záberov, zostávajúce trvanie snímání sa skráti. Ak túto videokameru vypnete alebo stlačíte tlačidlo snímání/prehrávania, zostávajúci čas, ktorý je k dispozícii na snímání, sa predĺži.
- Pri veľkom rozlíšení môže nasnímanie statického záberu trvať dlhšie.

- Maximálny počet uložených snímok, ktoré je možné zobraziť, je 9 999. Ak počet snímok, ktoré je možné zaznamenať, presahuje 9 999, zobrazuje sa informácia „R 9999+“. Počas snímania záberov sa toto číslo nezmení, kým počet záberov, ktoré je možné nasnímať, neklesne na 9999 alebo menej.
- V závislosti od podmienok snímania môže snímkanie trvať dlhšie.

Registrácia obľúbených scén pri snímaní videozáznamov v rozlíšení 4K rad [W XF1]/rad [V XF1]/rad [V X1]



Nastavenie položky [REC FORMAT] (Záznamový formát) na [4K MP4] alebo prepnutie do režimu snímania fotografií v rozlíšení 4K vám umožní ako obľúbenú scénu zaregistrovať časť, pri ktorej stlačíte tlačidlo snímania statických záberov.

Po registrácii obľúbených scén môžete z nich vytvárať statické zábery podľa pokynov popísaných v časti „Označenie obľúbenej scény“ v režime prehrávania. (→ 145)

- Položku [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavte na [4K MP4] alebo režim snímania nastavte na snímkanie fotografií v rozlíšení 4K. (→ 64, 102)

Pri snímaní videozáznamov stlačte úplne tlačidlo snímania statických záberov (až na doraz).



- Časť sa zaregistruje ako obľúbená scéna. Zobrazí sa ikona obľúbenej scény **A** a zostávajúci počet obľúbených scén **B**.
 - Pri dosiahnutí 0 bude zostávajúci počet obľúbených scén blikať načerveno.
 - Od okamihu spustenia snímania videozáznamu do jeho ukončenia je možné zaregistrovať až 10 scén.
 - Registrácia obľúbenej scény trvá asi 4 sekundy.
-
- Obľúbené sceny nie je možné zaregistrovať v nasledujúcich situáciách:
 - Počas snímania s predstihom PRE-REC.
 - Počas operácie roztmievania/zatmievania.
 - Počas automatickej prevádzky diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním ([Party Scene] (Scéna z večierky)/[Moving Object] (Pohybujúci sa objekt)/[Preset Positions] (Predvolené pozície)).
 - Zaregistrované sceny sa nepovažujú za obľúbené sceny pre funkciu [FAVOURITE SCENE SETUP] (Nastavenie obľúbených scén) pri prehrávaní najlepších scén. (→ 136)

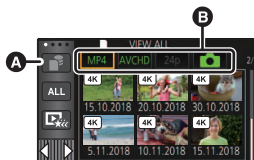
Prehrávanie videozáznamov/prehliadanie statických záberov



- 1** Videokameru prepnete do režimu prehrávania.
(→ 21)

- 2** Dotykom ikony na výber média A zvolíte médium, ktoré chcete prehrávať. (→ 26)

[Built-inMemory] (Interná pamäť)*1/[SD CARD]
(SD karta)/[HDD] (Pevný disk)*2



- (Pre model [WXF1] [VXF1] [VXF11] [VX1] [VX11] [V800] [V808])
Ak USB pevný disk nie je pripojený, pokračujte krokom 3.

*1 Len model [WXF1M]

*2 Zobrazí sa len po pripojení USB pevného disku. (→ 169)

- 3** Dotknite sa karty videozáznamov/statických záberov B.

[MP4]: Scény 4K MP4*3 a MP4 sa zobrazia vo forme miniatúr.

[AVCHD]: Scény AVCHD a scény zaznamenané s funkciou zálohy pre dvojtitú kameru sa zobrazia vo forme miniatúr.

[24p]: Scény 2160/24p*3 a scény 1080/24p sa zobrazia vo forme miniatúr.

[📷]: Statické zábery sa zobrazia vo forme miniatúr.

*3 Pre rad [WXF1]/rad [VXF1]/rad [VX1]

- Ak sú nahrané scény/statické zábery, písmená a ikony na kartách s videozáznamami/statickými zábermi sa zobrazujú v zelenej farbe.
- Nasledujúce ikony sa zobrazia v zobrazení miniatúr, keď sa dotknete položky [MP4]:
 - Scéna vo formáte MP4 [2160/25p]: 4K (Pre rad [WXF1]/rad [VXF1]/rad [VX1])
 - Scéna vo formáte MP4 [1080/50p]: 1080 (Modré) (Režim snímania [1080/50M])
 - Scéna vo formáte MP4 [1080/25p]: 1080 (Režim snímania [1080/28M])
 - Scéna vo formáte MP4 [720/25p]: 720
 - Scéna vo formáte MP4 [360/25p]: 360
- Nasledujúce ikony sa zobrazia v zobrazení miniatúr, keď sa dotknete položky [AVCHD]:

- Scéna vo formáte AVCHD [1080/50p]: 50p
- Scéna vo formáte AVCHD [PH]: PH
- Scéna vo formáte AVCHD [HA]: HA
- Scéna vo formáte AVCHD [HG]: HG
- Scéna vo formáte AVCHD [HE]: HE
- Scény zaznamenané s funkciou zálohy pre dvojtitú kameru: →

- Nasledujúce ikony sa zobrazia v zobrazení miniatúr, keď sa dotknete položky [24p]:
 - Scéna vo formáte MP4 [2160/24p]:  (Pre rad /rad /rad )
 - Scéna vo formáte MP4 [1080/24p]: 

4 Dotykom zvolíte scénu, ktorú chcete prehrať alebo statický záber, ktorý chcete zobrazíť.

- Zobrazenie nasledujúcej (predchádzajúcej) stránky:
 - Dotykom posuňte prostredie miniatúr nahor (nadol).
 - Prepnite dotykové menu a potom sa dotknite šípky ▲ (hore)/▼ (dole) na ikone posúvania miniatúr .

5 Dotykom ikony funkcie zvolíte funkciu prehrávania.

- Ak sa v priebehu určeného intervalu nevykoná žiadny dotykový úkon, ovládacie ikony a zobrazenie prostredia zmiznú.
- Ak ich chcete znova zobraziť, dotknite sa displeja.



Ovládacia ikona

Prehrávanie videozáznamov		Prehliadanie statických záberov	
	Spustenie/pozastavenie prehrávania		Spustenie/pozastavenie prezentácie (prehliadania statických záberov v číselnom poradí)
	Zrýchlené prehrávanie dozadu*		Zobrazenie predchádzajúceho záberu
	Zrýchlené prehrávanie dopredu*		Zobrazenie nasledujúceho záberu
	Zastavenie prehrávania a zobrazenie miniatúr		Zastavenie prehrávania a zobrazenie miniatúr

* Po dvoch dotykoch sa rýchlosť zrýchleného prehrávania dopredu/dozadu zvýši. (Indikácia na displeji sa zmení na <<<</>>>>.)

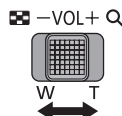
■ Zmena zobrazenia miniatúr

Stláčaním ovládača zoomu smerom do polohy  alebo  počas zobrazenia miniatúr sa bude zobrazenie miniatúr meniť v nasledujúcom poradí.

6 scén ↔ 1 scéna ↔ Index intervalových náhľadov* (→ 122)

* Index intervalových náhľadov sa dá nastaviť len v režime prehrávania videozáznamov.

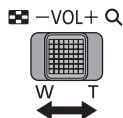
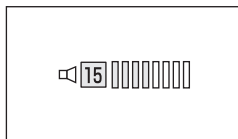
- Ak videokameru nastavíte do režimu snímania alebo režimu prehrávania stlačením tlačidla snímania/prehrávania, vrátite sa na zobrazenie 6 scén.
- Počas zobrazenia 6 scén sa pod miniatúrnym náhľadom zobrazuje dátum nasnímania.
- Zobrazením v režime 1 scény alebo dotykom a podržaním miniatúrneho náhľadu v režime zobrazenia 6 scén sa pri sledovaní videozáznamov zobrazí dátum a čas snímania, a pri sledovaní statických záberov dátum nasnímania a číslo súboru.



■ Nastavenie hlasitosti reproduktora/slúchadiel

Posunutím ovládača hlasitosti nastavíte úroveň hlasitosti reproduktora/slúchadiel počas prehrávania videozáznamov.

Smerom k „r“:	Zvýšenie hlasitosti
Smerom k „s“:	Zníženie hlasitosti



- Médium na prehrávanie môžete tiež vybrať prostredníctvom nastavení menu. [VIDEO SETUP] (Nastavenie videozáznamov) alebo [PHOTO SETUP] (Nastavenie statických záberov) → [PLAY MEDIA SELECT] (Výber média na prehrávanie) (→ 41)
 - Zvuk sa bude ozývať iba počas normálneho prehrávania.
 - Ak je prehrávanie pozastavené na približne 5 minút, obrazovka sa prepne späť do zobrazenia miniatúrnych náhľadov.
 - Pri jednotlivých scénach sa signalizácia uplynutého času vynuluje na 0h00m00s.
 - Pri scénach nasnímaných v nasledujúcich režimoch snímania sa nezobrazuje uplynutý čas prehrávania:
 - Režim FULL HD videa so spomaleným záznamom.
 - (Pre rad [W XF1]/rad [V XF1]/rad [V X1]).Režim videa so spomaleným a zrýchleným záznamom a režim Dolly Zoom
 - (Pre rad [W XF1]/rad [V XF1]/rad [V X1])
Pri zmene scén počas prehrávania videozáznamov môže obrazovka na okamih stmavnúť.
(Pre rad [V800])
Pri prehrávaní so zvolenou možnosťou [MP4] alebo [AVCHD] môže pri prechodoch medzi scénami zostať obrazovka na chvíľu tmavá.
 - Ak sa prepnete na inú kartu s videozáznamami/statickými zábermi, ako je uvedené nižšie, videokamera sa reštartuje.
 - Prepnutie z [24p]*1 na [MP4] alebo [AVCHD].
 - Prepnutie z [MP4] alebo [AVCHD] na [24p]*2.
- *1 Vráťane prípadu, ak sa najprv prepnete z [24p] na (statický záber).
- *2 Vráťane prípadu, ak sa najprv prepnete z [MP4] alebo [AVCHD] na (statický záber).

Kompatibilita videozáznamov

- Táto videokamera podporuje formáty súborov AVCHD Progressive/AVCHD/MPEG-4 AVC.
- Videozáznamy nasnímané na tejto videokamere sa nemusia prehrávať správne alebo vôbec na inom zariadení, aj keď podporuje ich formát. (Informácie o kompatibilitě zariadenia nájdete v jeho návode na obsluhu.)
- Kamera nepodporuje videozáznamy zaznamenané inými zariadeniami.

Kompatibilita statických záberov

- Táto videokamera je kompatibilná so štandardom DCF (Design rule for Camera File System), ktorý stanovila organizácia JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Statické zábery nasnímané alebo vytvorené prostredníctvom iných zariadení môžu mať pri prehrávaní prostredníctvom tejto videokamery zhoršenú kvalitu alebo sa nemusia dať prehrávať a statické zábery nasnímané prostredníctvom tejto videokamery môžu mať pri prehrávaní prostredníctvom iných zariadení zhoršenú kvalitu alebo sa nemusia dať prehrávať.
- Niektoré zariadenia používané na prehrávanie môžu prehrávať statické zábery v inom rozlíšení, než boli pôvodne nasnímané.

Používanie prostredia menu

- Dotykom symbolu ◀ (ľavá strana)/ ▶ (pravá strana) na ovládacom prvku  v dotykovom menu zobrazíte symbol . (→ 26)

1 Dotknite sa ikony .

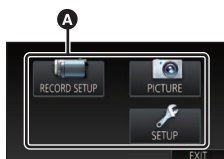


■ Informácie o zobrazení pomocníka

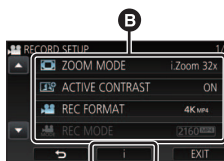
Po dotyku položky  a následnom dotyku podmenu a položiek v nich sa zobrazia popisy funkcií a odkazy na potvrdenie nastavení.

- Po zobrazení hlásení sa zobrazení sprievodcu zruší.

2 Dotknite sa hlavného menu .



3 Dotknite sa podmenu .



- Dotykom symbolov /  zobrazíte nasledujúcu (predchádzajúcu) stránku.

4 Dotykom požadovanej položky zadajte nastavenie.

5 Dotykom položky [EXIT] (Skončiť) ukončíte požadované nastavenie v menu.

Používanie menu nastavení

rad/rad

[FN BUTTON SETTING] (Nastavenie tlačidla Fn)



Pozrite stranu 115.

[DISPLAY] (Zobrazenie na externom displeji)



Nastavenie spôsobu zobrazenia informácií na displeji videokamery.



: [SETUP] (Nastavenie) → [DISPLAY] (Zobrazenie) → požadované nastavenie

[5 SEC.] (5 sekúnd):

Informácie sa zobrazia na displeji videokamery na dobu 5 sekúnd po spustení režimu snímania videozáznamov alebo režimu snímania statických záberov, spustení prehrávania alebo dotyku displeja.

[ON] (Zap.):

Neustále zobrazovanie.

[CLOCK SET] (Nastavenie hodín)



Pozrite stranu 28.

[SET WORLD TIME] (Nastavenie svetového času)



Táto funkcia umožňuje zobrazenie a záznam času v cieľovom mieste cesty voľbou regiónu vášho bydliska a cieľového miesta cesty.

1 Zvoľte príslušné menu.



: [SETUP] (Nastavenie) → [SET WORLD TIME] (Nastavenie svetového času)

- Ak ešte nebola nastavená položka [HOME] (Domov), zobrazí sa odkaz. Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť) a pokračujte krokom 3.

2 (Len pri nastavovaní domovskej oblasti)

Dotknite sa položky [HOME] (Domov).

- Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

3 (Len pri nastavovaní domovskej oblasti)

Dotykom ikon  zvoľte domovský región a dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

- Dotykom položky [SUMMER TIME SET] (Nastavenie letného času) nastavte letný čas.



sa zobrazí a zapne sa nastavenie letného času, pričom sa časový rozdiel medzi aktuálnym časom a časom GMT posunie dopredu o 1 hodinu. Opätovným dotykom položky [SUMMER TIME SET] (Nastavenie letného času) sa vrátite k nastaveniu štandardného času. Ak položku [Link Clock to Summertime] (Previazať hodiny s letným časom) nastavíte na [ON] (Zap.), aktuálny čas sa tiež posunie dopredu o 1 hodinu. (→ 43)



A Aktuálny čas

B Časový rozdiel oproti Greenwichskému centrálnemu času (GMT)

4 (Iba pri nastavovaní regiónu cieľového miesta)

Dotknite sa položky [DESTINATION] (Cieľové miesto).

- Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).
- Pri prvom nastavení domovského regiónu sa po úspešnom nastavení domovského regiónu zobrazí obrazovka na výber domova/cieľového miesta. Ak ste už domovskú oblasť predtým nastavili, vykonajte nastavenia pre krok 1.

5 (Iba pri nastavovaní regiónu cieľového miesta)

Dotykom ikon zvolíte vaše cieľové miesto cesty a dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

- Dotykom položky [SUMMER TIME SET] (Nastavenie letného času) nastavíte letný čas.   sa zobrazí a zapne sa nastavenie letného času, pričom sa časový rozdiel medzi cieľovým miestom cesty a domovským regiónom posunie dopredu o 1 hodinu. Opätovným dotykom položky [SUMMER TIME SET] (Nastavenie letného času) sa vrátite k nastaveniu štandardného času.
Ak nastavíte položku [Link Clock to Summertime] (Spojiť hodiny s letným časom) na [ON] (Zap.), čas v cieľovom mieste cesty sa tiež posunie o 1 hodinu dopredu.
- Dotknutím sa tlačidla [EXIT] (Skončiť) ukončíte nastavenia. Zobrazí sa indikátor  a začne sa zobrazovať čas v cieľovom mieste cesty.



- C** Miestny čas v zvolenom cieľovom mieste cesty
- D** Časový rozdiel medzi cieľovým miestom cesty a domovským regiónom

Návrat k zobrazeniu nastavenia domovskej oblasti

Región domovskej oblasti nastavte pomocou krokov 1 až 3 a nastavenie ukončíte dotykom položky [EXIT] (Skončiť).

- Ak nedokážete v oblasti zobrazenej na obrazovke nájsť cieľové miesto cesty, nastavte ho pomocou časového rozdielu oproti vášmu domovskému regiónu.

[Link Clock to Summertime] (Prepojenie hodín s letným časom)



Ak nastavíte túto funkciu na [ON] (Zap.) a v menu [SET WORLD TIME] (Nastaviť svetový čas) zapnete letný čas, nasledujúce časy sa posunú o 1 hodinu dopredu:

- Pri nastavovaní domovskej oblasti: Aktuálny čas.
- Pri nastavovaní oblasti cieľového miesta cesty: Čas pre zvolené cieľové miesto cesty.

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [Link Clock to Summertime] (Previazať hodiny s letným časom) → požadovaný spôsob zobrazenia

[ON] (Zap.): Časy sa nastavujú po zapnutí letného času.
[OFF] (Vyp.): Časy sa po zapnutí letného času nenastavujú.

[DATE/TIME] (Dátum/Čas)



Táto funkcia umožňuje zmenu režimu zobrazenia dátumu a času.

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [DATE/TIME] (Dátum/čas) → požadovaný spôsob zobrazenia

[DATE] (Dátum)/[D/T] (Dátum/čas)/[OFF] (Vyp.)

- Dátum a čas sa nezobrazí pri zobrazení ikony prepínania režimu snímania. (→ 22)
- Ak je povolená dotyková spúšť, ikona prepínania režimu snímania sa bude zobrazovať stále. Z obrazovky preto zmizne dátum a čas.

[DATE FORMAT] (Formát dátumu)



Táto funkcia umožňuje zmenu formátu dátumu.

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [DATE FORMAT] (Formát dátumu) → požadované nastavenie

[Y/M/D] (Rok/mesiac/deň)/[M/D/Y] (Mesiac/deň/rok)/[D/M/Y] (Deň/mesiac/rok)

[ZOOM/REC DISPLAY] (Zobrazenie ikon tlačidiel zoomu/snímania)



Táto funkcia umožňuje nastavenie spôsobu zobrazenia ikon tlačidiel zoomu (**W** **T**) a ikony tlačidla snímania (**●**).

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [ZOOM/REC DISPLAY] (Zobrazenie ikon tlačidiel zoomu/snímania) → požadované nastavenie

[ON] (Zap.): Neustále zobrazovanie.

[OFF] (Vyp.): Ak približne 5 sekúnd nevykonáte žiadny dotykový úkon, symboly zmiznú.

[O.I.S. LOCK DISPLAY] (Zobrazenie ikony aretácie opt. stabil. obrazu).



Pozrite stranu 93.

[EXT. DISPLAY] (Zobrazenie na externom displeji)



Pozrite stranu 161.

[ECONOMY (BATT)] (Úsporný režim (batéria))



Ak približne 5 minút nevykonáte žiadny úkon, videokamera sa kvôli úspore batérie automaticky vypne.

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [ECONOMY (BATT)] (Úsporný režim – batéria) → [ON] (Zap.)

- Videokamera sa nevypne automaticky ani keď je položka [ECONOMY (BATT)] (Úsporný režim (batéria)) nastavená na [ON] (Zap.) v týchto prípadoch:
 - Ak používate sieťový adaptér*.
 - Ak používate USB kábel na pripojenie k počítaču a pod.
 - Ak používate funkciu snímania s predstihom PRE-REC.
 - Počas prehrávania prezentácie.
 - Ak používate funkciu Wi-Fi.

* Keď je aktivovaná funkcia [ECONOMY (AC)] (Úsporný režim – sieť), videokamera sa automaticky vypne.

[ECONOMY (AC)] (Úsporný režim (sieť))



Keď je k videokamere pripojený sieťový adaptér a v priebehu približne 15 minút nevykonáte žiadnu operáciu, videokamera sa automaticky vypne.

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [ECONOMY (AC)] (Úsporný režim (sieť)) → [ON] (Zap.)

- Videokamera sa nevypne automaticky ani keď je položka [ECONOMY (BATT)] (Úsporný režim (sieť)) nastavená na [ON] (Zap.) v týchto prípadoch:
 - Ak používate USB kábel na pripojenie k počítaču a pod.
 - Ak používate funkciu snímania s predstihom PRE-REC.
 - Počas prehrávania prezentácie.
 - Ak používate funkciu Wi-Fi.

[QUICK POWER ON] (Rýchle zapnutie videokamery)



Videokamera sa približne 1,6 sekundy po zapnutí prepne do režimu pozastaveného snímania.

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [QUICK POWER ON] (Rýchle zapnutie videokamery) → [ON] (Zap.)

- V závislosti od podmienok snímania môže zapnutie trvať dlhšie ako 1,6 sekundy.
- V režime rýchleho zapnutia videokamery bude použité približenie prostredníctvom zoomu približne 1×.

[ALERT SOUND] (Zvuková signalizácia)



Úkon na dotykovom displeji, spustenie a zastavenie snímania a zapnutie/vypnutie videokamery sa môžu potvrdzovať touto zvukovou signalizáciou.

Keď zvolíte možnosť [OFF] (Vyp.), pri spustení/zastavení snímania a podobných úkonoch zvuková signalizácia nezaznie.

[MENU] : [SETUP] (Nastavenie) → [ALERT SOUND] (Zvuková signalizácia) → požadované nastavenie

(Nízka hlasitosť) / (Vysoká hlasitosť) / [OFF] (Vyp.)

4 x 2 pípnutia

Keď dôjde k chybe, postupujte podľa zobrazených pokynov (→ 265)

- Pri zmene nastavenia zvuku uzávierky si prečítajte stranu 114.

[REC/PAUSE ALERT] (Upozornenie na nahrávanie/pauzu)



Ak je táto položka nastavená na [ON] (Zap.), pri spustení alebo pozastavení nahrávania sa zobrazí ikona REC/PAUSE (→ 33).

[MENU] : [SETUP] (Nastavenie) → [REC/PAUSE ALERT] (Upozornenie na nahrávanie/pauzu) → [ON] (Zap.)

[SELECT OPERATION ICONS] (Voľba ovládacích ikon)



Ikony operácií, ktoré sa zobrazujú v dotykovom menu, môžete zmeniť (→ 94).

Môžete zaregistrovať 3 ikony obľúbených operácií.

- Štandardne je nastavené:

	Režim snímania videozáznamov	Režim snímania statických záberov
rad/ rad	(Snímanie s predstihom PRE-REC) (Nočný režim) (Snímanie s vodorovným vyrovnaním)	(Samospúšť) (Inteligentné nastavenie expozície) (Kompenzácia protisvetla)
rad/ rad	(Roztmievanie/zatmievanie) (Snímanie s predstihom PRE-REC) (Snímanie s vodorovným vyrovnaním)	

- 1 Zvoľte príslušné menu.

[MENU] : [SETUP] (Nastavenie) → [SELECT OPERATION ICONS] (Výber ikon operácií)

- 2 Dotknite sa ikony funkcie, pre ktorú chcete zrušiť nastavenie.

- 3 Dotknite sa ikony funkcie, ktorá sa má nastaviť.

- Názov funkcie sa zobrazí dotykom a podržaním ovládacej ikony.

- Funkciu zrušíte opätovným dotykom ovládacej ikony.

- 4 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

[POWER LCD] (Zosilnenie jasú LCD displeja)



Toto nastavenie uľahčuje sledovanie obrazu na LCD monitore na jasne osvetlených miestach, vrátane vonkajšieho prostredia.

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [POWER LCD] (Zosilnenie jasú LCD monitora) → požadované nastavenie

[+1*] (Jasnejší) / [0*] (Normálny) / [-1*] (Menej jasný)

- Tieto nastavenia nemajú vplyv na momentálne zaznamenávaný obraz.
- Ak používate sieťový adaptér, LCD monitor sa na [+1*] nastaví automaticky.
- Ak videokameru používate s vyšším jasom LCD monitora, záznamový čas pri použití batérie sa skráti.

[LCD SET] (Nastavenie LCD monitora)



Touto funkciou sa nastavuje jas a sýtosť farieb LCD monitora.

- Tieto nastavenia nemajú vplyv na momentálne zaznamenávaný obraz.

1 Zvoľte príslušné menu.

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [LCD SET] (Nastavenie LCD monitora) → požadované nastavenie

[BRIGHTNESS] (Jas): Jas obrazu na LCD monitore

[COLOUR] (Sýtosť farieb): Úroveň farieb LCD monitora

- 2 Dotykom ikon upravte nastavenia.
 - 3 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).
- Dotykom položky [EXIT] (Skončiť) opustíte ponuku.

rad/rad

[EVF SET] (Nastavenie hľadáča)



Umožňuje nastavenie jasú hľadáča.

- Tieto nastavenia nemajú vplyv na momentálne zaznamenávaný obraz.

Zvoľte požadované menu.

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [EVF SET] (Nastavenie hľadáča) → požadované nastavenie

[BRIGHT] (Jasný) / [NORMAL] (Štandardný) / [DARK] (Tmavý)

- Dajú sa nastaviť pomocou LCD monitora. Po nastavení zatvorte LCD monitor a vysuňte hľadáčik a zapnutím hľadáča skontrolujte jas.

[HDMI RESOLUTION] (HDMI rozlíšenie)



Pozrite stranu 162.

[VIERA Link]



Pozrite stranu 164.

[INITIAL SET] (Počiatkové nastavenie)



Voľbou možnosti [YES] (Áno) obnovíte pôvodné nastavenia menu.

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [INITIAL SET] (Obnovenie pôvodných nastavení)

- Nastavenia položiek [MEDIA SELECT] (Voľba média)*, [CLOCK SET] (Nastaviť hodiny) a [LANGUAGE] (Jazyk) sa nezmenia.

* Používateľom modelu [WXF1] [VXF1] [VXF11] [VX1] [VX11] [V800] [V808] sa toto menu nezobrazí.

- Ak obnovíte pôvodné nastavenia, videokamera sa prepne do režimu snímania videozáznamov.
- (V režime snímania)
Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p], pri spustení položky [INITIAL SET] (Počiatkové nastavenie) dôjde k reštartovaniu videokamery.
- (V režime prehrávania)
Ak je karta videozáznamov/statických záberov nastavená na [24p]*, pri spustení položky [INITIAL SET] (Počiatkové nastavenie) dôjde k reštartovaniu videokamery.

*1 Vráťane prípadu, ak sa najprv prepnete z [24p] na (statický záber).

[Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie pôvodných nastavení Wi-Fi)



Voľbou možnosti [YES] (Áno) obnovíte pôvodné nastavenia Wi-Fi.

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie pôvodných nastavení Wi-Fi)

- Bude vymazané aj prihlasovacie ID služby „LUMIX CLUB“ a heslo Wi-Fi.
- Vymaže sa aj informácie o bezdrôtových prístupových bodoch, smartfónoch a bezdrôtových doplnkových kamerách zaregistrovaných v tejto videokamere.

[DELETE USER BGM] (Odstrániť používateľskú hudbu v pozadí)



Môžete odstrániť hudbu (→ 134, 141, 147) uloženú v tejto videokamere ako [USER BGM] (Používateľská hudba v pozadí).

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [DELETE USER BGM] (Odstrániť používateľskú hudbu v pozadí)

[Auto Cursor Position] (Automatická poloha kurzora)



Zadaný znak sa potvrdí v priebehu približne 1 sekundy po zadaní znaku, pričom sa kurzor posunie doprava. Ufahčuje to zadávanie textu, pretože keď za sebou zadávate znaky priradené tomu istému tlačidlu, nemusíte posúvať kurzor.

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [Auto Cursor Position] (Automatická poloha kurzora) → [ON] (Zap.)

- Prostredie zadávania znakov sa zobrazí za nasledujúcich podmienok:
 - Pri nastavení [TITLE SETUP] (Nastavenie titulu) pre prehrávanie najlepších scén (→ 137).
 - Pri zadávaní mena do kalendára bábätka (→ 143).
 - Pri konfigurácii funkcie Wi-Fi (→ 201, 213, 222, 223, 224).

W XF1 Rad/rad V XF1 [ZOOM RING SET] (Nastavenie krúžku zoomu)



Pozrite stranu 52.

[NUMBER RESET] (Vynulovanie číslovania)



Nastavenie čísla súboru najbližšie nasnímanej scény vo formáte 4K MP4*1, scény vo formáte MP4, scény vo formáte 24p a statického záberu na hodnotu 0001.

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [NUMBER RESET] (Vynulovanie číslovania)

- Zaktualizuje sa číslo priečka a číslovanie súborov začne od 0001. (→ 258)
- Ak chcete vynulovať číslo priečka, naformátujte SD kartu a internú pamäť*2 a potom použite funkciu [NUMBER RESET] (Vynulovanie číslovania).

*1 Pre rad W XF1/rad V XF1/rad V X1

*2 Len model W XF1M

- Číslo súborov statických záberov nasnímaných v režime asistenta natáčania po políčkach sa nevynulujú.

[FORMAT MEDIA] (Formátovať médium)



Majte, prosím, na pamäti, že pri naformátovaní média sa všetky dáta zaznamenané na médiu vymažú a nedajú sa obnoviť. Dôležité dáta si preto zálohujte v počítači, na DVD disku a pod. (→ 249)

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [FORMAT MEDIA] (Formátovať médium) → požadované médium

[Built-inMemory] (Interná pamäť)*1/[SD CARD] (SD karta)/[HDD] (Pevný disk)*2

*1 Len model W XF1M

*2 Zobrazí sa pri pripojení USB pevného disku. (→ 171)

• (Pre model W XF1/V XF1/V XF11/V X1/V X11/V800/V808)

Keď nie je pripojený USB pevný disk, prostredie pre výber média sa nezobrazí. Dotknite sa položky [YES] (Áno).

- Po dokončení formátovania sa dotknite tlačidla [EXIT] (Skončiť) a obrazovka s odkazom sa zatvorí.

- Ak sa chystáte kartu SD vyhodit' alebo odovzdať inej osobe, vykonajte jej fyzické sformátovanie.

(→ 275)

- (Pre model W XF1M)

Ak sa túto videokameru chystáte zlikvidovať alebo odovzdať inej osobe, vykonajte fyzické formátovanie internej pamäte. (→ 274)

- Počas formátovania nevypínajte videokameru a nevyberajte SD kartu. Videokameru nevystavujte otrasom ani nárazom.

Na naformátovanie média používajte túto videokameru.

Internú pamäť je možné naformátovať len prostredníctvom tejto videokamery.

Na formátovanie SD kariet nepoužívajte žiadne iné zariadenie, napríklad osobný počítač. Karta by sa potom nemusela dať používať v tejto videokamere.

[MEDIA STATUS] (Stav média)



Pomocou tejto funkcie je možné overiť veľkosť zaplnenej kapacity a zostávajúce trvanie snímania na SD karte a v internej pamäti.

: [SETUP] (Nastavenie) → [MEDIA STATUS] (Stav média)

- (Pre model **WXF1M**)
Dotykom položky [CHANGE MEDIA] (Zmeniť médium) sa videokamera prepína medzi zobrazením týkajúcim sa SD karty a zobrazením týkajúcim sa internej pamäte.
 - Zostávajúce trvanie snímania pre aktuálne nastavený režim snímania sa zobrazí iba v režime snímania videozáznamov.
 - Zostávajúci záznamový čas, ktorý prekročí 99 hodín a 59 minút, sa vždy zobrazí ako „99h59m+“.
 - Dotykom položky [EXIT] (Skončiť) skryjete zobrazené informácie.
-
- SD karta alebo interná pamäť vyžaduje určitý priestor na uloženie údajov a správu systémových súborov, preto je skutočný využiteľný priestor na karte o niečo menší ako naznačovaná hodnota. Využiteľný priestor SD karty/ internej pamäte sa vo všeobecnosti vypočítava ako 1 GB = 1 000 000 000 bajtov. Využiteľná kapacita v prípade videokamery, počítača a softvéru sa vyjadruje tak, že 1 GB predstavuje $1\,024 \times 1\,024 \times 1\,024 = 1\,073\,741\,824$ bajtov.
Preto sa uvádzaná hodnota kapacity zdá byť menšia.

[Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)



Zobrazí sa číslo modelu a verzia firmvéru.

: [SETUP] (Nastavenie) → [Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)

[Version Up] (Aktualizácia firmvéru)



Firmvér tejto kamery môžete aktualizovať.

: [SETUP] (Nastavenie) → [Version Up] (Aktualizácia firmvéru)

O najnovších aktualizáciách sa dozviete na nasledujúcej stránke podpory. (Platné k januáru 2018)

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

[Eye-Fi TRANSFER] (Prenos cez Eye-Fi)



Táto položka sa zobrazí, len ak je vo videokamere vložená Eye-Fi karta.
Pozrite stranu 177.

[Eye-Fi DIRECT] (Priamy prenos cez Eye-Fi)



Táto položka sa zobrazí, len ak je vo videokamere vložená Eye-Fi karta.
Pozrite stranu 178.

[SOFTWARE INFO] (Informácie o softvéri)



Videokameru môžete pripojiť s počítačom pomocou USB kábla a prehliadať si informácie o softvéri (licenciu) na počítači.

1 Zvoľte príslušné menu.

: [SETUP] (Nastavenie) → [SOFTWARE INFO] (Informácie o softvéri)

2 Videokameru pripojte k počítaču.

- Po vytvorení pripojenia sa zobrazí hlásenie. Na počítači potvrdte položku [LICENSE.TXT].
- Pri použití batérie sa LCD monitor vypne po uplynutí približne 5 sekúnd. Dotykom LCD monitor zapnete.
- Používajte len dodaný USB kábel. (V prípade iných USB káblov nie je možné zaručiť správne fungovanie.)

[ONLINE MANUAL] (Online manuál)



Teraz si môžete prehliadať informácie o prístupe na webovú stránku, kde si môžete prevziať Návod na obsluhu (vo formáte PDF).

: [SETUP] (Nastavenie) → [ONLINE MANUAL] (Online manuál) → požadovaný spôsob prístupu

[URL display] (Zobrazenie adresy webovej stránky):	Zobrazenie adresy webovej stránky na LCD monitore tejto videokamery.
[USB connect] (Pripojenie USB):	Zobrazenie danej webovej stránky na počítači pripojenom k tejto videokamere pomocou USB kábla.
[QR code] (QR kód):	Zobrazenie QR kódu webovej stránky na LCD monitore tejto videokamery.

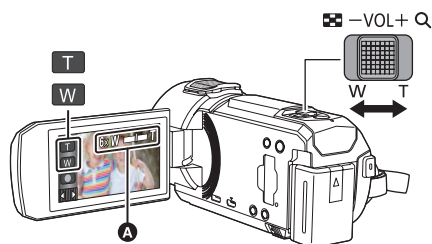
[LANGUAGE] (Jazyk)



Môžete zvoliť jazyk, ktorý sa bude používať pre informácie na displeji alebo v menu.

: [SETUP] (Nastavenie) → [LANGUAGE] (Jazyk) → požadovaný jazyk

Používanie zoomu



Ovládač zoomu/ikony tlačidiel zoomu

Posunutie smerom do polohy T:

Snímanie s priblížením objektov (priblíženie)

Posunutie smerom do polohy W:

Širokohláde snímanie (oddialenie)

A Lišta zoomu

- Položka [ZOOM MODE] (Režim zoomu) umožňuje nastavenie maximálneho zoomu pri snímaní videozáznamov. (→ 101)

■ Ovládanie zoomu krúžkom manuálneho ovládania (rad [WXF1]/rad [VXF1])

Ovládanie zoomu je možné vykonávať aj otáčaním krúžku manuálneho ovládania.

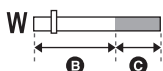
- V manuálnom režime zmeníte nastavenie krúžku manuálneho ovládania na [ZOOM]. (→ 80)
- Požadovaný smer ovládania zoomu môžete zmeniť v položke [ZOOM RING SET] (Nastavenie krúžku zoomu) v menu nastavení.

		[ZOOM RING SET] (Nastavenie krúžku zoomu)	
Smer otáčania krúžku manuálneho ovládania		[↓↑]	[↑↓]
	Strana A	Širokohláde snímanie (oddialenie)	Snímanie s priblížením objektov (priblíženie)
	Strana B	Snímanie s priblížením objektov (priblíženie)	Širokohláde snímanie (oddialenie)

- Predvolené nastavenie tejto funkcie je [↑↓].

■ Informácie o lište zoomu

Počas používania zoomu sa zobrazuje lišta zoomu.



B Optický zoom

C Režim snímania videozáznamov: inteligentný zoom/digitálny zoom (modré)

Režim snímania statických záberov: Optický extrazoom (modré)

■ Informácie o rýchlosti zoomu

- Rýchlosť zmeny zoomu závisí od rozsahu posunutia ovládača zoomu.
- Pohyb zoomu sa bude vykonávať pomocou symbolov tlačidiel zoomu konštantnou rýchlosťou.

Miera priblíženia prostredníctvom zoomu v režime snímania statických záberov



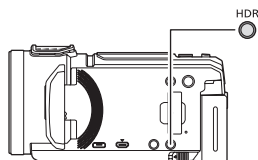
V režime snímania statických záberov je možné rozšíriť mieru priblíženia zoomom až na 60×, bez zníženia kvality obrazu. (Optický extrazoom)

- Maximálna miera priblíženia zoomom v režime snímania statických záberov závisí od nastavenia položky [PICTURE SIZE] (Rozlíšenie) a [ASPECT RATIO] (Pomer strán). ([→ 113, 114](#))
- Ak počas používania zoomu uvoľníte ovládač zoomu, môže sa zvuk tohto úkonu nasnímať. Keď chcete ovládač zoomu nastaviť do pôvodnej polohy, posuňte ho tak, aby nevydal žiadny zvuk.
- Pri zoome nastavenom na maximum je možné zaostriť na objekty vo vzdialenosti od 1,2 m.
- Keď je miera priblíženia zoomom 1×, táto videokamera dokáže zaostrovať na objekt približne 10 cm od objektívu.



Režim HDR filmu

Stratu stupňovania farieb v jasných alebo tmavých oblastiach, napríklad pri vysokom kontraste medzi pozadím a objektom, môžete minimalizovať.



Tlačidlo HDR

Stlačením tohto tlačidla môžete prepnúť z režimu snímania do režimu HDR filmu.

- Ďalším stlačením môžete prepnúť z režimu HDR filmu do inteligentného automatického režimu.
- Do režimu HDR filmu je tiež možné prepnúť dotykom ikony tlačidla režimu snímania. (→ 64)

- Po vypnutí a zapnutí sa táto videokamera prepne do režimu inteligentného automatického režimu.
- V nasledujúcich prípadoch táto funkcia nie je dostupná:
 - Počas snímania videozáznamu.
 - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [4K MP4]* alebo [24p].
 - Keď je režim snímania nastavený na režim fotografií s rozlíšením 4K*.
 - Keď sa používa funkcia bezdrôtovej dvojitej kamery.
- * Pre rad [WXF1]/rad [VXF1]/rad [VX1]
- V nasledujúcich prípadoch je položka [REC MODE] (Režim snímania) nastavená na [1080/28M]:
 - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [MP4], a položka [REC MODE] (Režim snímania) je nastavená na [720]
- Zrušia sa nasledujúce nastavenia:
 - [FACE FRAMING] (Zobrazenie rámika okolo tváre).
 - Automatické spomalenie uzávierky.
 - Kompenzácia protisvetla.
 - Inteligentné nastavenie kontrastu.
 - Nočný režim.
 - Podanie farieb digitálneho kina.
 - [PICTURE ADJUST] (Podanie obrazu).
 - [HYBRID O.I.S.] (Hybridná optická stabilizácia obrazu).
 - [ACTIVE CONTRAST] (Aktívny kontrast).
- (Pre rad [WXF1]/rad [VXF1])
- [CUSTOM AF] (Vlastné aut. zaostrovanie).
- (Pre rad [WXF1])
- Dvojité kamera.
- Nemôžete zaznamenávať statické zábery.
- Expozičný čas a jas (clona/zisk) sa nastavujú automaticky. Ak ich nastavíte vopred manuálne, tieto nastavenia sa neuložia.
- V závislosti od podmienok pri snímaní môže obrazovka blikať alebo sa v obraze môžu objaviť vodorovné pruhy.
- Ak snímate pohybujúci sa objekt alebo počas snímania rýchlo pohybujete s videokamerou, obraz môže byť skreslený.

■ Nastavenie požadovaného tlačidla Fn ako tlačidla HDR

(rad [WXF1]/rad [VXF1])

Môžete tiež zmeniť nastavenie položky [FN BUTTON SETTING] (Nastavenie tlačidla Fn), aby ste mohli používať požadované tlačidlo Fn ako tlačidlo HDR. (→ 115)

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [FN BUTTON SETTING] (Nastavenie tlačidla Fn) → [Fn1] až [Fn4] → **[HDR]**

■ Zmena úrovne korekcie kontrastu obrazu

Nastavenie [HDR EFFECT] (HDR efekt) vám umožňuje zmeniť úroveň korekcie kontrastu v režime HDR filmu.

- Zmeňte režim snímania. (→ 64)

1 Zvoľte príslušné menu.

 : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [HDR EFFECT] (Efekt HDR) → požadované nastavenie

HDR_H: Nastavenie vysokej úrovne korekcie.

HDR_L: Nastavenie nízkej úrovne korekcie.

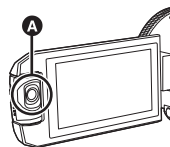
2 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

- Dotykom položky [EXIT] (Skončiť) dokončíte nastavenie.
-
- Toto nastavenie môžete tiež zmeniť dotykom na príslušnú ikonu operácie. (→ 94)
 - V závislosti od podmienok snímania nemusí byť efekt zreteľný.

Snímanie vedľajšou kamerou (Dvojitá kamera) rad [WXF1]

Použitím vedľajšej a hlavnej kamery môžete snímať dva záznamy súčasne. (Dvojitá kamera)

Pomocou vedľajšej kamery môžete snímať samého seba, člena rodiny vedľa vás alebo úplne inú scénu, než sníma hlavná kamera.

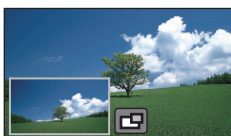


A Vedľajšia kamera

Snímanie člena rodiny vedľa vás



Snímanie scenérie



Snímanie samého seba



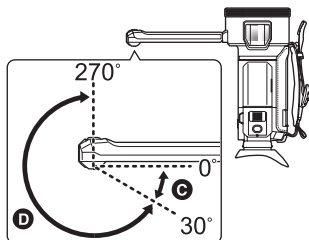
B Vedľajšie okno

- Obráz vedľajšej kamery sa zobrazuje vo vedľajšom okne.

- Snímanie výhradne vedľajšou kamerou nie je možné.
- Záznam snímány hlavnou kamerou a záznam snímány vedľajšou kamerou zobrazený vo vedľajšom okne sa uloží ako jedna scéna alebo statický záber. Pri prehrávaní takejto scény alebo prehliadaní takéhoto statického záberu nie je možné vymazať len obraz vedľajšieho okna alebo ho skryť.
- Minimálna vzdialenosť zaostrenia pri použití vedľajšej kamery je približne 30 cm.

1 Otočte vedľajšiu kameru.

- Pri otáčaní vedľajšej kamery z pozície v rozsahu ① (0° až približne 30°) do pozície v rozsahu ② (približne 30° až 270°) sa na LCD monitore zobrazí vedľajšie okno.
- Ak sa vedľajšie okno nezobrazilo, zobrazíte ho dotykom symbolu .
- Keď sa používa vedľajšia kamera, nie je možné spustiť funkciu bezdrôtovej dvojitej kamery pomocou  (ikona spustenia bezdrôtovej dvojitej kamery/ikona odpojenia bezdrôtovej dvojitej/ viacnásobnej kamery).



2 Otočením ovládača vedľajšej kamery nastavte jej uhol naklonenia nahor/nadol.

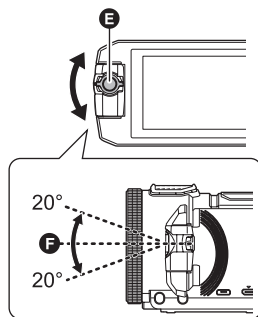
Otočenie ovládača vedľajšej kamery doľava:

Doplňková kamera smeruje nadol.

Otočenie ovládača vedľajšej kamery doprava:

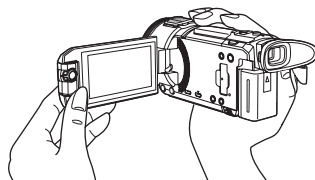
Doplňková kamera smeruje nahor.

- Uhol môžete upraviť o približne 20° nahor alebo nadol od pozície **F**.
- **E** Ovládač doplnkovej kamery



3 Spustíte snímání.

- Vedľajšiu kameru otočte do požadovanej pozície.
- Vedľajšia kamera zaostruje automaticky.
- Pri snímaní držte videokameru podľa obrázka.



■ Zobrazenie alebo skrytie vedľajšieho okna

Dotknite sa ikony .

- Každým dotykom ikony zobrazíte alebo skryjete doplnkové okno.
- Ak je doplnkové okno skryté, obraz z doplnkovej kamery sa nezaznamená.



Ukončenie funkcie dvojitej kamery

Doplnkovú kameru otočte do pozície v rozsahu  (0° až približne 30°).

- Zobrazenie doplnkového okna môže chvíľu trvať.
- Ak sa doplnkové okno nezobrazí, dotknite sa  alebo vráťte doplnkovú kameru na pozíciu v rozsahu  (0° až približne 30°) a následne ju otočte do polohy v rozsahu  (približne 30° až 270°).
- Doplnková kamera je zapnutá, keď je zobrazená ikona .
- V závislosti od podmienok snímania sa môžu vyváženie farieb, jas a iné nastavenia u hlavnej a doplnkovej kamery líšiť.
- Keď je zobrazené doplnkové okno, nasledujúce ikony tlačidiel sa nezobrazia: Ak ich chcete zobrazíť, dotknite sa obrazu hlavnej kamery na obrazovke.
 -  (Dotykové menu).
 -  (Ikony tlačidiel zoomu).
 -  (Ikona tlačidla snímania).
 - Ikona tlačidla režimu snímania (→ 64).
- Keď je zobrazené doplnkové okno, nasledujúce funkcie nefungujú:
 - Záznamový formát [24p].
 - Dotyková spúšť.
 - Režim kreatívneho ovládania.
 - [FACE FRAMING] (Zobrazenie rámika okolo tváří).
 - Aretácia automatického zaostrovania a automatickej expozície na pohybujúci sa objekt.
 - Aretácia optickej stabilizácie obrazu.
 - Nočný režim ([Infrared] (Infračervené)).
 - Režim filmárskych efektov.
- Položky v menu snímania, ikony funkcií a funkcie ako stabilizácia obrazu, snímание s vodorovným vyrovnaním, [QUICK POWER ON] (Rýchle zapnutie) a [QUICK POWER ON] (Rýchle spustenie snímania) fungujú iba pri hlavnej kamere. Informácie o nastaveniach doplnkovej kamery nájdete na strane 59.
- Pri snímaní statických záberov pomocou funkcie dvojitej kamery môže zaostrenie trvať dlhšie ako zvyčajne. (→ 35)
- Doplnková kamera nefunguje pri používaní nasledujúcich funkcií:
 - Režim HDR filmu.
 - Režim FULL HD videa so spomaleným záznamom.
 - Režim asistenta natáčania po políčkach.
- Keď je LCD monitor zatvorený, alebo aj keď je zatvorený s displejom smerom von, vedľajšia kamera nefunguje. Vedľajšie okno sa zobrazí, ak znovu otvoríte LCD monitor.
- Obrazové efekty funkcie roztmievania/zatmievania sa na doplnkové okno nevzťahujú.

Zmena a úprava nastavení doplnkovej kamery a doplnkového okna



Zmena pozície zobrazenia doplnkového okna

1 Dotknite sa doplnkového okna.

2 Dotknite sa ikony a zvolte veľkosť, ktorú chcete použiť.

- Ak sa počas určitej doby nedotknete doplnkového okna alebo nevykonáte žiadnu obsluhu, veľkosť doplnkového okna sa zmení.
- Dostupná veľkosť doplnkového okna sa líši podľa nasledujúcich údajov.
 - V režime snímania videozáznamov alebo pri nastavení položky [ASPECT RATIO] (Pomer strán) v režime snímania statických záberov na [16:9].

Pomer strán	16:9	1:1	16:9
Size (Veľkosť)			

- Pri nastavení položky [ASPECT RATIO] (Pomer strán) v režime snímania statických záberov na [4:3]

Pomer strán	4:3	1:1
Size (Veľkosť)		

Priblíženie/oddialenie doplnkového okna

1 Dotknite sa doplnkového okna.

- Ikony priblíženia sa budú zobrazovať približne po dobu 2 sekúnd*.
- * Ak je aktivovaná funkcia bezdrôtovej viacnásobnej kamery, budú sa zobrazovať približne 3 sekundy. (→ 244)

2 Dotknite sa ikony priblíženia.

- Každým dotykom doplnkového okna prepnete úroveň zväčšenia medzi normálnym zobrazením (1×) a nastavením zobrazenia 2×.
- Pri normálnom nastavení zobrazenia (1×) sa zobrazuje ikona priblíženia , pri nastavení zobrazenia 2× sa zobrazuje ikona priblíženia .

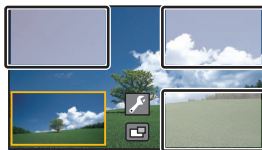


Ikona priblíženia

- Doplnkové okno nie je možné priblížiť/oddialiť, keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [4K MP4] alebo keď je táto videokamera v režime fotografií v rozlíšení 4K.

Zmena pozície zobrazenia doplnkového okna

- 1 Dotknite sa doplnkového okna.
 - 2 Dotknite sa pozície zobrazenia, ktorú chcete zmeniť.
- Pozície ikon zobrazovaných na obrazovke sa môžu meniť v závislosti od pozície doplnkového okna.



Nastavenie a úprava doplnkovej kamery a doplnkového okna

- 1 Dotknite sa doplnkového okna.
- 2 Dotknite sa ikony
- 3 Dotknite sa ikony, ktorú chcete nastaviť alebo upraviť.



[WB]:	Nastavenie vyváženia farieb.
	Nastavenie jasu.
[FOCUS] (Zaostrovanie)*1:	Nastavenie zaostrenia.
	Umožňuje vám zapnúť režim rozprávača.
	Potláča zvuk pozadia, vďaka čomu bude váš hlas zreteľne zaznamenaný.
	Zmena farby rámu doplnkového okna.

*1 Ikona sa zobrazí iba v režime snímania videozáznamov.

*2 Nie je možné nastaviť, keď ste pripojili externý mikrofón alebo zvukové zariadenie.

- 4 (Ak sa dotknete položky [WB] (Vyváženie farieb))

Dotykovými tlačidlami zvolíte režim vyváženia bielej.

AWB (Automatické vyváženie bielej) / (Slnečno) / (Zamračené) / (Režim snímania vo vnútornom prostredí 1) / (Režim snímania vo vnútornom prostredí 2)

(Ak sa dotknete ikony)
Dotykom ikon upravte nastavenia.

(Ak sa dotknete položky [FOCUS] (Zaostrovanie))

Dotknite sa položky [AF] alebo [AFS].

- Zaostrí sa na stred doplnkového okna.

[AF] (Automatické zaostrovanie):	Automatické zaostrovanie bude fungovať kontinuálne.
[AFS] (Jednoduché automatické zaostrovanie):	Automatické zaostrenie prebehne po každom dotyku symbolu [AFS].

- Ak vyberiete nastavenie [AFS], na obrazovke snímania sa bude trvalo zobrazovať ikona

(Ak sa dotknete ikony )

Dotknite sa ikony alebo .

- : Zapne režim rozprávača.
- : Vypne režim rozprávača.

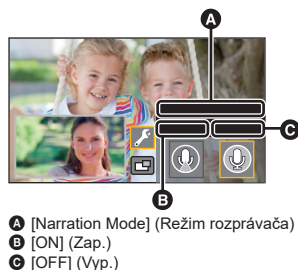
- Dotyk obrazovky sa vráti na obrazovku snímania.
- Keď je zapnutý režim rozprávača, na obrazovke sa bude neustále zobrazovať príslušná ikona.
- Režim rozprávača môžete zapnúť alebo vypnúť dotykom  na obrazovke snímania.
- V režime rozprávača sú nastavenia položiek [5.1ch/2ch] (5.1 kanálov/2 kanály) a [MIC SETUP] (Nastavenie mikrofónu) nastavené nasledujúcim spôsobom a nedajú sa meniť:
 - [SURROUND] (Priestorový zvuk) v položke [MIC SETUP] (Nastavenie mikrofónu), ak je položka [5.1ch/2ch] (5.1 kanálov/2 kanály) nastavená na možnosť [5.1ch] ((5.1 kanálov).
 - [STEREO MIC] (Stereofónny mikrofón) v položke [MIC SETUP] (Nastavenie mikrofónu), ak je položka [5.1ch/2ch] (5.1 kanálov/2 kanály) nastavená na možnosť [2ch] (2 kanály).
- V režime rozprávača nie je dostupné nastavenie [Sound Scene Select] (Voľba zvukovej scény).
- Ak skryjete doplnkové okno, režim rozprávača nebude fungovať.

(Ak sa dotknete ikony )

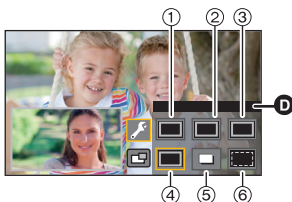
Dotknite sa požadovaného rámu.

- ①:Ružový
- ②:Zelený
- ③:Oranžový
- ④:Sivý
- ⑤:Zobrazenie tieňa*
- ⑥:Bez rámbika

* Táto voľba pridáva tieň na pravú a dolnú stranu.



- A [Narration Mode] (Režim rozprávača)
- B [ON] (Zap.)
- C [OFF] (Vyp.)



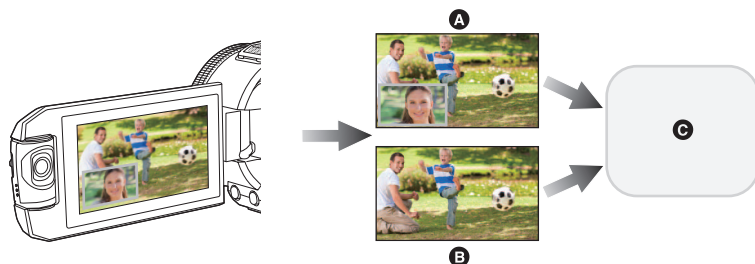
- D [FRAMING] (Rámik)

- Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavený na [4K MP4] alebo keď je videokamera v režime fotografií v rozlíšení 4K, nezobrazí sa žiadny rámik a nastavenie rámika nie je možné zmeniť.
- Ak nastavíte režim snímania na inteligentný automatický režim/inteligentný automatický režim plus, použijú sa nasledujúce nastavenia:
 - [WB] (Vyváženie bielej): **AWB** [Auto] (Automatické).
 - : Hodnota sa nastaví na [0].
 - [FOCUS] (Zaostrovanie): [AF] (Automatické zaostrovanie):



Snímanie s funkciou zálohy pre dvojtitú kameru

Ak súčasne snímate dva obrazy pomocou hlavnej kamery a doplnkovej kamery, môžete tiež zaznamenávať obraz hlavnej kamery ako samostatnú scénu. (Záloha pre dvojtitú kameru)



A Dvojtitá kamera

B Záloha pre dvojtitú kameru

C (Pre modely **WXF1** **VXF1** **VXF11** **VX1** **VX11** **V800** **V808**)

SD karta

(Pre model **WXF1M**)

SD karta alebo interná pamäť

- Aj keď používate funkciu bezdrôtovej dvojitej/viacnásobnej kamery, môžete zaznamenávať obraz snímány hlavnou kamerou ako samostatnú scénu. (→ 226)
- **Nastavte položku [REC FORMAT] (Záznamový formát) na [AVCHD] a položku [REC MODE] (Režim snímania) na [PH]/[HA]/[HG]/[HE]. (→ 102, 103)**

MENU : **[RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [Backup for Twin Camera] (Záloha pre dvojtitú kameru) → [ON] (Zap.)**

- Na displeji sa zobrazí indikátor .
- Keď sa spustí snímánie dvojitej kamery, táto videokamera začne tiež zaznamenávať obraz hlavnej kamery bez obrazu doplnkového okna.
Ak chcete prehrávať scénu zaznamenanú s funkciou zálohy pre dvojtitú kameru, dotknite sa položky [AVCHD] na karte videozáznamov/statických záberov na obrazovke miniatúr v režime prehrávania a vyberte miniatúru označenú ikonou . (→ 38)

- **Pri snímaní s funkciou [Backup for Twin Camera] (Záloha pre dvojtitú kameru) použite SD kartu, ktorá vyhovuje rýchlostnej špecifikácii pre SD karty Class 10.**
- Scény zaznamenané ako Záloha pre dvojtitú kameru a scény, ktoré zobrazujú obraz doplnkového okna, sa uložia na rovnaké médium. Zostávajúci záznamový čas sa preto skrúti na polovicu.
- Keď vyberiete nastavenie [ON] (Zap.), pre súčasné nahrávanie scén sa použijú dva samostatné dátumy. V dôsledku toho môžete oproti nastaveniu [OFF] (Vyp.) vykonávať nahrávanie v menšom počte dní.
- Keď je funkcia zálohy pre dvojtitú kameru nastavená na možnosť [ON] (Zap.), táto funkcia pracuje aj pri skrytom doplnkovom okne.
- Počas snímáania s funkciou zálohy pre dvojtitú kameru nemôžete zaznamenávať statické zábery.
- (Pre model **WXF1M**)
Funkcia [RELAY SCENE COMBINE] (Spojenie postupne zaznamenananej scény) nie je dostupná pre postupne zaznamenané scény počas aktívnej funkcie zálohy pre dvojtitú kameru.

- Záloha pre dvojitéu kameru nie je dostupná počas použitia niektorej z nasledujúcich funkcií:
 - Režim kreatívneho ovládania.
 - Režim FULL HD videa so spomaleným záznamom.
 - Režim HDR filmu.
 - Monitorovanie domácnosti.
 - Režim živého vysielania.

(Pre rad **WXF1**)/rad **VXF1**/rad **VX1**)

- Režim fotografií v rozlíšení 4K.
- Režim filmárskych efektov.

Zmena režimu snímania

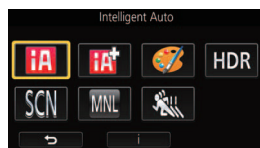
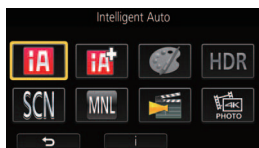
1 Dotknite sa ikony tlačidla režimu snímania.



2 Dotknite sa ikony tlačidla požadovaného režimu snímania.

Rad **WXF1**/rad **VXF1**/rad **VX1**

Rad **V800**



Režim	Účinok
 *1  *2 Inteligentný automatický režim	Režim môžete prepnúť na inteligentný automatický režim, ktorý optimalizuje nastavenia podľa prostredia snímania. (→ 66)
 *1  *2 Inteligentný automatický režim plus	V tomto režime môžete k inteligentnému automatickému režimu pridať manuálne nastavený jas a podanie farieb a začať snímať. (→ 68)
 *1 Režim kreatívneho ovládania	V tomto režime môžete videozáznamy snímať s pridanými efektmi. (→ 68)
HDR *1 HDR film	Stratu stupňovania farieb v jasných alebo tmavých oblastiach, napríklad pri vysokom kontraste medzi pozadím a objektom, môžete minimalizovať. (→ 71)
SCN Režim snímania scén	Tento režim umožňuje videokamere automaticky prispôbiť expozičný čas a hodnotu clony atď. scéne, ktorú sa chystáte snímať. (→ 72)
 *1 Manuálny režim snímania	Tento režim vám umožňuje nastaviť expozičný čas, zaostrenie, vyváženie bielej a jas (clona/zosilnenie). (→ 80)
 *1,3 Režim filmárskych efektov	V tomto režime môžete záznamy snímať s filmovými efektmi. (→ 73)
 *1,4 FULL HD video so spomaleným záznamom	V tomto režime môžete snímať spomalené videozáznamy. (→ 78)
 *1,3 Fotografie s rozlíšením 4K	Môžete snímať videozáznamy optimalizované pre zachytávanie statických záberov z videozáznamov v rozlíšení 4K. (→ 78)

Režim	Účinok
 Asistent natáčania po poličkach	Nasnímaný statický záber môžete nastaviť ako pozadie a nasnímať ďalší záber pri sledovaní záberu nastaveného na pozadí. (→ 79)

*1 Vztahuje sa len na režim snímania videozáznamov.

*2 Vztahuje sa len na režim snímania statických záberov.

*3 Pre rad **WXF1**/rad **VXF1**/rad **VX1**

*4 Len rad **V800**



Na nastavenie nasledujúcich režimov (zodpovedajúcich podmienkam pri snímaní) stačí, aby ste videokameru nasmerovali na objekt, ktorý chcete snímať.

	Režim	Účinok
	Portrét	Tváre sa rozpoznávajú a zaostrujú automaticky a jas sa nastaví tak, aby sa tváre nasníмали zreteľne.
	Scenéria	Celá krajina sa zaznamená živo bez toho, aby bola obloha v pozadí preexponovaná.
*1	Bodové osvetlenie	Veľmi jasné objekty sa nasnímajú zreteľne.
*1	Slabé osvetlenie	Režim umožňuje nasnímanie veľmi zreteľného obrazu aj v tmavej miestnosti alebo za súmraku.
*2	Nočná scenéria	Umožňuje snímať nočnú scéneriu jasno s využitím dlhého expozičného času.
*2	Makro	Umožňuje snímať objekty z veľmi malej vzdialenosti.
*1	Normálny režim	Ak sa nepoužije ani jeden z vyššie uvedených režimov, v tomto režime videokamera upraví kontrast tak, aby sa dosiahol zreteľný obraz.
*2	Normálny režim	

*1 Vztahuje sa len na režim snímání videozáznamov.

*2 Vztahuje sa len na režim snímání statických záberov.

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že sa videokamera neprepne do požadovaného režimu.
- V režimoch Portrét, Bodové osvetlenie alebo Slabé osvetlenie sa okolo tváre po rozpoznání zobrazí biely rámik. V režime Portrét sa okolo objektu, ktorý je väčší a v blízkosti stredu displeja, zobrazí oranžový rámik. ([→ 104](#))
- V režime Nočná scenéria vám odporúčame používať statív.
- Môže sa stať, že za určitých podmienok pri snímaní nebude možné rozpoznať tváre, napr. keď tváre majú určitú veľkosť alebo určitý sklon, alebo keď sa použije digitálny zoom.

■ Inteligentný automatický režim

Po prepnutí do inteligentného automatického režimu automatické vyváženie bielej a automatické zaostrovanie automaticky nastavuje vyváženie farieb a zaostrenie.

Clona a expozičný čas budú v závislosti od jasu snímaného objektu a iných parametrov nastavené automaticky tak, aby boli dosiahnuté optimálne výsledky.

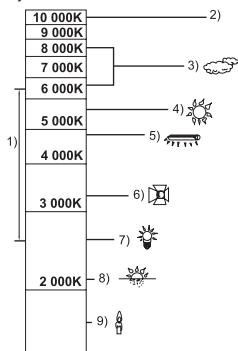
- Informácie na tejto stránke platia iba pre hlavnú kameru.
- V závislosti od osvetlenia alebo snímanej scény sa môže stať, že sa farby a zaostrenie nenastavia automaticky. V takom prípade nastavte tieto parametre manuálne. ([→ 82, 86](#))

Automatické vyváženie bielej

Na obrázku je uvedený rozsah, v rámci ktorého funguje automatické vyváženie bielej.

- 1) Účinný rozsah, v ktorom dokáže videokamera nastaviť vyváženie bielej automaticky
- 2) Modrá obloha
- 3) Zamračená obloha (dážď)
- 4) Slnčné svetlo
- 5) Biele žiarivkové svetlo
- 6) Svetlo halogénovej žiarovky
- 7) Svetlo bežnej žiarovky
- 8) Východ a západ slnka
- 9) Svetlo sviečky

Ak automatické vyváženie bielej nefunguje normálne, nastavte vyváženie bielej manuálne. (→ 83)



Automatické zaostrovanie

Táto videokamera zaostruje automaticky.

- Automatické zaostrovanie nefunguje správne v nasledujúcich situáciách.
Obrazové záznamy snímajte v režime manuálneho zaostrovania. (→ 86)
 - Snímanie vzdialených a blízkych objektov súčasne.
 - Snímanie objektu za znečisteným alebo zaprášeným oknom.
 - Snímanie objektu, ktorý je obklopený predmetmi s lesklým alebo výrazne reflexným povrchom.

WXF1 Rad/rad VXF1



Nastavenie správania pri automatickom zaostrovaní

Pomocou funkcie [CUSTOM AF] (Vlastné automatické zaostrovanie) môžete nastaviť správanie pri automatickom zaostrovaní.

- Prepnete do režimu automatického zaostrovania. (→ 86)

Zvoľte požadované menu.

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [CUSTOM AF] (Vlastné automatické zaostrovanie) → požadované nastavenie

[Normal] (Normálne):

Toto je štandardné nastavenie.

[Sensitive] (Citlivé):

Jednoduchšie sledovanie pri zaostrovaní. Pri zaostrovaní sa ľahšie prepína medzi objektmi, ktoré sú v rôznych vzdialenostiach. Odporúčané nastavenie pri zaostrovaní objektov, ktoré sa rýchlo pohybujú.

[Stable] (Stabilné):

Keďže zaostrenie sa dá stabilizovať jednoduchšie, zostáva zaostrené na objekt, na ktorý mierite, dokonca aj v prípade, keď sa pred objekt dostane prekážka alebo keď objekt stratí. Toto nastavenie sa odporúča použiť, ak nechcete ostriť na prekážky alebo na pozadie.

- V nasledujúcich prípadoch táto funkcia nie je dostupná:
 - Režim snímania statických záberov.
 - Pri používaní manuálneho zaostrovania.
- Pri použití nasledujúcich funkcií sa použije nastavenie [Normal] (Normálne), ktoré sa nedá zmeniť:
 - Režim HDR filmu.
 - Režim videa so spomaleným a zrýchleným záznamom.
 - Režim FULL HD videa so spomaleným záznamom.



Podrobnejšie informácie o účinkoch jednotlivých režimov nájdete na strane 66.

(Portrét) / (Scenéria) / (Bodové osvetlenie)*¹ / (Slabé osvetlenie)*¹ / (Nočná scenéria)*² / (Makro)*² / (Normálny režim)*¹ / (Normálny režim)*²

*¹ Vztahuje sa len na režim snímania videozáznamov.

*² Vztahuje sa len na režim snímania statických záberov.

- Zmeňte režim snímania na . (→ 64)

1 (Keď chcete nastaviť jas)

Dotknite sa ikony

(Keď chcete nastaviť podanie farieb)

Dotknite sa ikony

- Strana R: Nastavenie vyváženia pre snímky s červeným nádychom.
Strana B: Nastavenie vyváženia pre snímky s modrým nádychom.
- Ak sa nebudete obrazovky chvíľu dotýkať, dotykové menu zmizne (okrem nastavenia jasu alebo vyváženia farieb). Ak chcete znovu vyvolať jeho zobrazenie, dotknite sa ikony .

2 **Dotykom ikon / upravte nastavenia.**

- Keď sa počas nastavovania jasu dotknete ikony , alebo keď sa počas nastavovania vyváženia farieb dotknete ikony , lišta nastavenia zmizne.

3 **Spustíte snímkanie.**

Režim kreatívneho ovládania

- Položku [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavte na [AVCHD]. (→ 102)

- Zmeňte režim snímania na . (→ 64)

Zvoľte požadovaný režim kreatívneho ovládania a dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).

Režim	Účinok
[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)	Tento režim umožňuje snímkanie videozáznamov s efektom diorámy, akoby ste snímali miniatúru, a to zámerným vytvorením zaostrej oblasti a nezaostrených okrajových častí obrazu, a snímaním videozáznamu intervalovým snímaním. (→ 69) • Videozáznamy nasnímané s touto funkciou budú pôsobiť, akoby bola ich snímková frekvencia nízka.
[8mm movie] (8 mm film)	V tomto režime môžete videozáznamy snímať s efektom vyblednutého retro obrazu. (→ 70)
[Silent movie] (Nemý film)	Znížením množstva prijímaného svetla môžete snímať videozáznamy pripomínajúce čiernobiele nemé filmy. (→ 70)
[Time Lapse Rec] (Intervalové snímkanie)	Scéna, pri ktorej pohyb prebieha veľmi pomaly, sa dlhší čas sníma po jednotlivých snímkach v určených intervaloch. Výsledkom je krátky videozáznam. (→ 71)

- V tomto režime nie je možné snímkanie statických záberov.

1 Dotknite sa ikony a nastavte vodorovnú polohu časti, ktorá má byť zaoštroená.

- Dotykom displeja môžete nastaviť vodorovnú polohu časti, ktorá má byť zaoštroená.
- Keď približne 1 sekundu nevykonáte žiadny dotykový úkon, zobrazia sa položky [Reset] (Obnoviť), [SIZE] (Veľkosť) a [ENTER] (Potvrdiť). Dotykom displeja môžete upraviť vodorovnú polohu časti, ktorá má byť zaoštroená.
- Ak sa dotknete položky [Reset] (Obnoviť), obnoví sa pôvodná poloha časti, ktorá má byť zaoštroená.



2 Dotknite sa položky [SIZE] (Veľkosť).

- Zakaždým, keď sa dotknete položky [SIZE] (Veľkosť), zmení sa veľkosť časti, ktorá má byť zaoštroená. **Stredná → Veľká → Malá**

- Dotykom displeja môžete nastaviť vodorovnú polohu časti, ktorá má byť zaoštroená.
- Ak sa dotknete položky [Reset] (Obnoviť), obnoví sa pôvodná poloha časti, ktorá má byť zaoštroená a položka [SIZE] (Veľkosť) sa nastaví na strednú veľkosť.

3 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

4 (Keď chcete nastaviť jas)

Dotknite sa ikony .

- Úroveň jasu sa zmení zakaždým, keď sa dotknete tejto ikony.

 0 (Štandardný) →  +1 (Vysoký) →  -1 (Nízky)

5 (Keď chcete nastaviť sýtosť farieb)

Dotknite sa ikony .

- Úroveň sýtosti farieb sa zmení zakaždým, keď sa dotknete tejto ikony.

 0 (Štandardná) →  +1 (Sýte farby) →  +2 (Najsýtejšie farby)

6 Spustíte snímánie.

- Snímánie sa vykonáva v intervaloch. Približne každých 5 sekúnd snímánie sa uloží záznam v trvaní 1 sekundy.

- Aby ste ľahšie dosiahli efekt miniatúry, snímajte objekty s výhľadom do diaľky alebo objekty, ktoré môžu poskytnúť hĺbku alebo šikmú perspektívu. Používajte tiež statív a vyhnite sa používaniu zoomu.
- Pri snímaní tmavých objektov, napríklad nočných scén, môže byť v časti, ktorá má byť zaoštroená, zaznamenané veľké množstvo šumu.
- Záznam zvuku nie je možný.
- Položka [REC MODE] (Režim snímánie) je nastavená na možnosť [HA].
- Maximálna dĺžka trvania snímánie je 12 hodín.
- Videozáznamy nasnímané s touto funkciou budú pôsobiť, akoby bola ich snímková frekvencia nízka.
- (Pre model WXF1M)

Pri nastavení režimu Efekt miniatúry sa položka [RELAY REC] (Postupný záznam) nastaví na [OFF] (Vyp.).

(→ 104)

8mm [8mm movie] (8 mm film)

1 (Keď chcete nastaviť jas)

Dotknite sa ikony 

- Úroveň jasů sa zmení zakaždým, keď sa dotknete tejto ikony.

 0 (Štandardný) →  +1 (Vysoký) →  -1 (Nízky)

2 (Keď chcete nastaviť vyváženie farieb)

Dotknite sa ikony 

- Úroveň vyváženía farieb sa zmení zakaždým, keď sa dotknete tejto ikony.

 0 (Modré) →  +1 (Červené) →  +2 (Žlté)

3 Spustite snímánie.

- Zvuk bude zaznamenaný monofónne.

SILN [Silent movie] (Nemý film)

1 (Keď chcete nastaviť jas)

Dotknite sa ikony 

- Úroveň jasů sa zmení zakaždým, keď sa dotknete tejto ikony.

 0 (Štandardný) →  +1 (Vysoký) →  -1 (Nízky)

2 Spustite snímánie.

- Záznam zvuku nie je možný.

INTV [Time Lapse Rec] (Časozberné snímanie)

Dotykom zvolíte požadované nastavenie časového intervalu.

[1 SEC.] (1 sekunda)/[10 SEC.] (10 sekúnd)/[30 SEC.] (30 sekúnd)/[1 MINUTE] (1 minúta)/[2 MINUTES] (2 minúty)

- Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).
- Snímky sa budú zaznamenávať v určených intervaloch. 25 snímok vytvorí videozáznam s dĺžkou 1 sekundy.

Príklad nastavenia	Nastavený čas (Interval snímania)	Trvanie snímania	Výsledná dĺžka celého záznamu
Západ slnka	1 s	1 h	2 min 20 s
Kvitnutie kvetu	30 s	3 h	14 s

- „h“ je skratka pre hodiny, „min“ pre minúty a „s“ pre sekundy.
- Tieto časy sú len orientačné.
- Maximálny záznamový čas je 12 hodín.
- Záznam zvuku nie je možný.
- Položka [REC MODE] (Režim snímania) je nastavená na možnosť [HA].
- Najkratší záznamový čas pri snímaní videozáznamu je 1 sekunda.
- V závislosti od osvetlenia alebo snímanej scény sa môže stať, že sa vyváženie farieb a zaostrenie nenastavia automaticky. V takom prípade nastavte tieto parametre manuálne. (→ 82, 86)
- (Pre model (WXF1M))
Pri nastavení režimu Intervalové snímanie sa položka [RELAY REC] (Postupný záznam) nastaví na [OFF] (Vyp.). (→ 104)
- Pri dlhodobom snímaní odporúčame snímať s pripojeným sieťovým adaptérom.

HDR Režim filmu



- **Zmeňte režim snímania na HDR.** (→ 64)
- Tento režim môžete prepnúť aj stlačením tlačidla HDR. Podrobnejšie informácie nájdete na strane 54.



- Změňte režim snímání na SCN. (→ 64)

Zvolte požadovaný režim snímání scén a dotkněte se položky [Enter] (Potvrdit').

Režim	Účinek
Šport:	Scény s rychlo sa pohybujúcimi objektmi sú pri spomalenom prehrávaní a v režime pozastaveného prehrávania menej roztrásené.
Portrét:	Služi na zvýraznenie ľudí oproti pozadiu.
Mäkké podanie pleti:	Umožňuje dosiahnuť jemnejšie a prirodzenejšie podanie farby pleti.
Bodové osvetlenie:	Tento režim umožňuje dosiahnuť vyššiu kvalitu obrazu pri snímaní výrazne osvetlených objektov.
Sneh:	Umožňuje dosiahnuť zvýšenú kvalitu obrazu pri snímaní v zasneženom prostredí.
Pláž:	Umožňuje dosiahnuť sytú modrú farbu mora alebo oblohy.
Západ slnka:	Tento režim vám umožňuje nasnímať zábery východu alebo západu slnka. Dosiahnete vďaka nemu živšiu reprodukciu odtieňov červenej farby.
Scenéria:	Vhodné pre priestorové scenérie.
Ohňostroj:	V tomto režime môžete nasnímať nádherné zábery ohňostroja s nočnou oblohou na pozadí.
Nočná scenéria:	Služi na pekné zachytenie večernej alebo nočnej scenérie.
Slabé osvetlenie:	Tento režim je určený na snímání tmavých scén (napr. za súmraku). (Len v režime snímání videozáznamov)

- **(Šport/Portrét/Mäkké podanie pleti/Bodové osvetlenie/Sneh/Pláž/Západ slnka/Krajinka)**
 - V režime snímání statických záberov sa použije expozičný čas 1/6 alebo viac.
- **(Západ slnka/Slabé osvetlenie)**
 - V režime snímání videozáznamov sa použije expozičný čas 1/25 alebo viac. (1/24 alebo viac, keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p].)
- **(Západ slnka/Krajinka/Ohňostroj/Nočná krajinka)**
 - Obraz môže byť pri snímaní veľmi blízkeho objektu rozmazaný.
- **(Šport)**
 - Počas normálneho prehrávania nemusí nasnímaný pohyb pôsobiť plynulo.
 - Pri osvetlení v interiéri sa môže zmeniť farebné podanie a jas obrazovky.
 - Ak nie je scéna dostatočne osvetlená, režim Šport nebude fungovať. Symbol bude blikať.
- **(Portrét)**
 - Pri osvetlení v interiéri sa môže zmeniť farebné podanie a jas obrazovky.
- **(Mäkké podanie pleti)**
 - Ak má pozadie alebo iný objekt v scéne podobnú farbu, ako je farba pleti snímaného objektu, bude aj táto farba podaná mäkkšie.
 - Ak nie je scéna dostatočne osvetlená, môže byť účinok tejto funkcie nižší.
 - Ak snímate osobu z väčšej vzdialenosti, tvár sa nemusí nasnímať zreteľne. V takomto prípade zrušte režim mäkkého podania pleti alebo danú tvár nasnímajte po priblížení prostredníctvom zoomu (záber zblízka).
- **(Ohňostroj)**
 - Expozičný čas je 1/25. (1/30 alebo viac, keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p].)
 - Obraz môže byť pri snímaní príliš jasného pozadia preexponovaný.
- **(Nočná scenéria)**
 - V režime snímání statických záberov sa použije expozičný čas 1/2 alebo viac.
 - Odporúča sa použitie statívu.



Filmársky efekt

rad [WXF1]/rad [VXF1]/rad [VX1]



- Zmeňte režim snímania na  (→ 64)

Zvoľte požadovaný režim filmárskeho efektu a dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

Režim	Účinok
Režim videa so spomaleným a zrýchleným záznamom	Umožní vám počas snímania prepínať spomalené a zrýchlené zábery.
Režim FULL HD videa so spomaleným záznamom	Umožní vám snímať spomalené zábery. (→ 74)
Režim pomalého zoomu	Umožní vám snímať zábery, ktoré sa pomaly približujú/odďaľujú. (→ 75)
Režim Dolly zoom	Umožní vám snímať zábery, pri ktorých sa iba mení uhol zobrazenia v rámci pozadia a zachováva sa konštantná veľkosť objektu (osoby). Zábery sa prehrávajú pri 2-násobnom zrýchlení. (→ 76)



Režim videa so spomaleným a zrýchleným záznamom

- 1 Dotknite sa položky [OK].
- 2 Spustíte snímanie.
 - Záber sa nasníma spomalene.
- 3 Pri scéne, na ktorej chcete prepnúť do zrýchleného pohybu, sa dotknite ikony  a podržte ju.
 - V čase, keď sa budete dotýkať ikony, sa záber nasníma zrýchlene.
 - Po uvoľnení prsta sa záber nasníma spomalene.
 - Opakovane sa môžete prepínať do zrýchleného pohybu.



- Pri snímaní v režime videa so spomaleným a zrýchleným záznamom použite SD kartu, ktorá vyhovuje rýchlostnej špecifikácii pre SD karty triedy 10.
- Doba snímania na batériu sa skráti, ak budete používať režim videa so spomaleným a zrýchleným záznamom.
- Táto funkcia nie je dostupná, keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p].
- Vyberú sa nasledujúce nastavenia:
 - [ZOOM MODE] (Režim zoomu): [Opt.Zoom 24k] (Opt. zoom 24k).
 - [REC FORMAT] (Záznamový formát): [MP4]*.
 - [REC MODE] (Režim snímania): [1080/28M]*.
 - [HYBRID O.I.S.] (Hybridná optická stabilizácia obrazu): [OFF] (Vyp.).
 - [LEVEL SHOT] (Snímanie s vodorovným vyrovnaním): [OFF] (Vyp.).
 - [AUTO SLOW SHTR] (Automatická pomalá uzávierka): [OFF] (Vyp.).
- * (Po prepnutí do režimu videa so spomaleným a zrýchleným záznamom s položkou [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavenou na [4K MP4])

Ak prepnete na iný režim snímania, nastavenie položky [REC FORMAT] (Záznamový formát) sa nevráti na [4K MP4]. Nastavenie položky [REC FORMAT] (Záznamový formát) na [MP4] a nastavenie položky [REC MODE] (Režim snímania) na [1080/28M] останú zachované.
- Expozičný čas je 1/100 alebo viac.

- Platia nasledujúce obmedzenia:
 - Zvuk sa nezaznamenáva. (Zobrazí sa )
 - V tomto režime nie je možné snímánie statických záberov.
 - Veľkosť obrazu zobrazovaného na obrazovke sa zmení.
 - Z tejto videokamery sa nebude prehrávať obraz ani zvuk na iné zariadenia.
- Zrušia sa nasledujúce nastavenia:
 - Aretácia automatického zaostrovania a automatickej expozície na pohybujúci sa objekt.
 - Snímánie s predstihom PRE-REC.
 - Roztmievanie/zatmievanie.
- Pri dotyku ikony  nie sú dostupné nasledujúce operácie.
 - Zapnutie/vypnutie funkcie stabilizácie obrazu.
 - (Pre rad ) / rad 
 Tlačidlo funkcií videokamery, tlačidlo AUTO/MANUAL.
- Ak prepnete na režim videa so spomaleným a zrýchleným záznamom, obrazovka môže na chvíľu stmavnúť.
- Scény nasnímané v režime videa so spomaleným a zrýchleným záznamom sa zobrazujú s indikátorom  na obrazovke miniatúr v režime prehrávania, a prehrávajú sa v režime 1920×1080/50p.



Režim FULL HD videa so spomaleným záznamom

- 1 Dotknite sa položky [OK].
- 2 Zvoľte príslušné menu.



: [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [SLOW MOTION SETUP] (Nastavenie spomaleného snímania) → požadované nastavenie

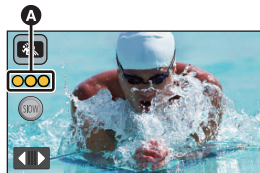
[Interval]:	Počas snímania umožňuje prepínať medzi normálnym snímaním a snímaním FULL HD videa so spomaleným záznamom.
[Always] (Vždy):	Celú scénu nasníma ako FULL HD video so spomaleným záznamom.

3 Spustíte snímánie.

4 (Keď zvolíte možnosť [Interval])

Podržte ikonu , ak chcete používať snímánie FULL HD videa so spomaleným záznamom.

- Snímánie FULL HD videa so spomaleným záznamom bude prebiehať dovtedy, pokiaľ sa budete dotýkať tejto ikony.
- Po uvoľnení prsta sa spustí normálne snímánie.
- Pri každej nahrávke je možné použiť funkciu snímania FULL HD videa so spomaleným záznamom až 3-krát.
- Ak chcete skontrolovať, koľkokrát ešte môžete použiť funkciu snímania FULL HD videa so spomaleným záznamom, skontrolujte počet žltých bodiek  A.



- Aby ste mohli snímať scénu na SD kartu, použite SD kartu, ktorá vyhovuje rýchlostnej špecifikácii pre SD karty triedy 10.
- Doba snímania na batériu sa skráti, ak budete používať funkciu snímania FULL HD videa so spomaleným záznamom.
- Táto funkcia nie je dostupná, keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p].
- Funkcia snímania FULL HD videa so spomaleným záznamom používa nasledujúce nastavenia:
 - [ZOOM MODE] (Režim zoomu): [Opt.Zoom 24k] (Opt. zoom 24k).
 - [REC FORMAT] (Záznamový formát): [MP4]*.
 - [REC MODE] (Režim snímania): [1080/28M]*.
 - [HYBRID O.I.S.] (Hybridná optická stabilizácia obrazu): [OFF] (Vyp.).
 - [LEVEL SHOT] (Snímánie s vodorovným vyrovnaním): [OFF] (Vyp.).
 - [AUTO SLOW SHTR] (Automatická pomalá uzávierka): [OFF] (Vyp.).

- * (Po prepnutí do režimu FULL HD videa so spomaleným záznamom s položkou [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavenou na [4K MP4])
Ak prepnete na iný režim snímania, nastavenie položky [REC FORMAT] (Záznamový formát) sa nevráti na [4K MP4].
Nastavenie položky [REC FORMAT] (Záznamový formát) na [MP4] a nastavenie položky [REC MODE] (Režim snímania) na [1080/28M] остану zachované.
- Expozičný čas je 1/100 alebo viac.
- Platia nasledujúce obmedzenia:
 - Zvuk jednotlivých častí sa nebude nahrávať. (Počas nahrávania sa bude zobrazovať indikátor .)
 - V tomto režime nie je možné snímánie statických záberov.
 - Veľkosť obrazu zobrazovaného na obrazovke sa zmení.
 - Z tejto videokamery sa nebude prehrávať obraz ani zvuk na iné zariadenia.
- Zrušia sa nasledujúce nastavenia:
 - Aretácia automatického zaostrovania a automatickej expozície na pohybujúci sa objekt.
 - Snímánie s predstihom PRE-REC.
 - Roztmievanie/zatmievanie.
- Pri dotyku ikony  nie sú dostupné nasledujúce operácie.
 - Zapnutie/vypnutie funkcie stabilizácie obrazu.
 - (Pre rad **[WXF1]**/rad **[VXF1]**)
Tlačidlo funkcií videokamery, tlačidlo AUTO/MANUAL.
- Ak prepnete na režim snímania FULL HD videa so spomaleným záznamom, obrazovka môže na chvíľu stmavnúť.
- Scény nasnímané v režime FULL-HD videa so spomaleným záznamom sa zobrazujú s indikátorom  na obrazovke miniatúr v režime prehrávania, a prehrávajú sa v režime 1920×1080/50p.
- Rýchlosť prehrávania na tejto videokamere môžete nastaviť prostredníctvom položky [SLOW PLAY SPEED] (Rýchlosť pomalého prehrávania) (→ 123). Prostredníctvom položky [Slow Speed Conversion] (Konverzia na nízku rýchlosť) (→ 157) môžete okrem toho nastaviť aj rýchlosť prehrávania na inom zariadení na štvrtinovú rýchlosť.

Režim pomalého zoomu

- 1 **Dotknite sa položky [OK].**
- 2 **Spustíte snímánie.**
- 3 **Dotykom ikony tlačidla pomalého zoomu ( ) spustíte pomalý zoom.**

- Objektív bude konštantou rýchlosťou približovať/odďaľovať až po koniec svojho širokouhlého/teleskopického rozsahu.
- Ak sa znova dotknete rovnakej ikony pomalého zoomu počas jeho vykonávania, operácia sa zastaví.
- Ak sa dotknete inej ikony pomalého zoomu počas jeho vykonávania, funkcia pomalého zoomu sa spustí v opačnom smere.

Nastavenie rýchlosti zoomu

- 1 **Pred spustením pomalého zoomu sa dotknite ikony .**
- 2 **Dotknite sa ikony  (normálny) alebo  (pomalý).**

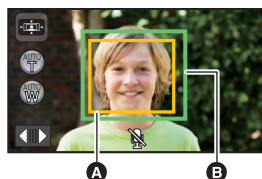
Ikona tlačidla pomalého zoomu



- Funkcie sledovania objektu s automatickým zaostrením a expozíciou alebo digitálny zoom nie sú dostupné.
 - Funkcia snímania s predstihom PRE-REC bude zrušená.
 - Funkciu pomalého zoomu alebo nastavovanie rýchlosti zoomu nie je možné ovládať pri používaní manuálnych nastavení. (→ 80)
 - Počas pomalého zoomu nie je možné vykonávať nasledujúce operácie zoomu.
 - Ovládač zoomu/ikony tlačidiel zoomu.
 - (Pre rad **[WXF1]**/rad **[VXF1]**)
Kružok manuálneho ovládania.
 - Na obrazovke miniatúr v režime prehrávania sa scény zaznamenané v režime pomalého zoomu budú zobrazovať s ikonou .
 - Majte na pamäti, že táto ikona sa nezobrazí pri scénach vytvorených postupným snímaním*.
- * Len model **[WXF1M]**

Režim Dolly Zoom

- 1 **Dotknite sa položky [OK].**
- 2 **Polohu objektu zarovnajte so stredovým rámkom B.**
 - Okolo tváre objektu sa zobrazí rámik rozpoznania tváre A.
 - Vykonajte také úpravy, aby rámik rozpoznania tváre a stredový rámik mali rovnakú veľkosť. Keď budú mať rovnakú veľkosť, farba stredového rámu sa zmení z červenej na zelenú.
- 3 **Spustíte snímání.**
 - Záber sa nasníma zrýchlene.

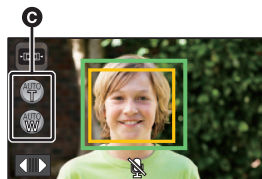


- A Rám rozpoznania tváre
B Poloha objektu so stredovým rámkom

- 4 **Dotykem ikony tlačidla automatického zoomu C**

(/) spustíte automatický zoom.

- Objektív bude konštantou rýchlosťou približovať/odďaľovať až po koniec svojho širokouhlého/teleskopického rozsahu.
- Ak sa znova dotknete rovnakej ikony automatického zoomu počas jeho vykonávania, operácia sa zastaví.
- Ak sa dotknete inej ikony automatického zoomu počas jeho vykonávania, funkcia automatického zoomu sa spustí v opačnom smere.



- C Ikona tlačidla automatického zoomu

- 5 **Upravujte vzdialenosť tejto videokamery od objektu tak, aby veľkosť objektu zostala konštantná.**

- Pri snímaní sa pohybujte smerom dozadu alebo dopredu.
- Používanie funkcie automatického zoomu pri zmene vzdialenosti tejto videokamery od objektu umožní dosiahnuť efekt Dolly Zoom.
- Ak ste sa dotkli ikony , pri snímaní objektu sa od neho vzdďaľujete. Ak ste sa dotkli ikony , pri snímaní objektu sa k nemu približujete.
- Upravte vzdialenosť tejto videokamery od objektu tak, aby vyplnil stredový rámik.

-
- Táto funkcia nie je dostupná, keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p].
 - Vyberú sa nasledujúce nastavenia:
 - [ZOOM MODE] (Režim zoomu): [Opt.Zoom 24×] (Optický zoom 24×).
 - [REC FORMAT] (Záznamový formát): [MP4].
 - [REC MODE] (Režim snímania): [1080/28M].
 - [FACE FRAMING] (Zobrazenie rámika okolo tváří): [PRIMARY] (Primárne).
 - Platia nasledujúce obmedzenia:
 - Zvuk sa nezaznamenáva. (Zobrazí sa )
 - V tomto režime nie je možné snímánie statických záberov.
 - Zrušia sa nasledujúce nastavenia:
 - Aretácia automatického zaostrovania a automatickej expozície na pohybujúci sa objekt.
 - Snímánie s predstihom PRE-REC.
 - Roztmievanie/zatmievanie.
 - [LEVEL GAUGE] (Ukazovateľ vyrovnaní videokamery).
 - [PICTURE ADJUST] (Podanie obrazu).
 - (Pre rad WXF1)/rad VXF1)
Tlačidlo funkcií kamery a tlačidlo AUTO/MANUAL nefungujú. (→ 80)
 - Počas automatického zoomu nie je možné vykonávať nasledujúce operácie zoomu.
 - Ovládač zoomu/ikony tlačidiel zoomu.
 - (Pre rad WXF1)/rad VXF1)
Kružok manuálneho ovládania.
 - Scény nasnímané v režime Dolly Zoom sa zobrazujú s indikátorom na obrazovke miniatúr v režime prehrávania, a prehrávajú sa v režime 1920×1080/50p.



Snímanie FULL HD videa so spomaleným záznamom rad [V800]



- Zmeňte režim snímania na . (→ 64)
- Informácie o používaní tohto režimu nájdete v časti „Režim snímania FULL HD videa so spomaleným záznamom“ na strane 74.



Režim fotografií v rozlíšení 4K [WXF1]/rad [VXF1]/rad [VX1]



- Zmeňte režim snímania na . (→ 64)
- 1 Snímajte videozáznam.**
 - 2 Prepnite videokameru do režimu prehrávania a vytvorte statické zábery z videozáznamu.** (→ 121)
- Scény zaznamenané s funkciou režimu fotografií s rozlíšením 4K sa na obrazovke miniatúr zobrazujú s indikátorom .
 - Keď chcete na SD kartu zaznamenávať scény v režime fotografií s rozlíšením 4K, použite SD kartu, ktorá vyhovuje rýchlostnej špecifikácii pre SD karty triedy 10.
 - Táto funkcia nie je dostupná, keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p].
 - Položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) je zafixovaná na [4K MP4].
 - Položka [AUTO SLOW SHTR] (Automatické predĺženie expozičného času) je nastavená na [OFF] (Vyp.).
 - Ak je funkcia Level Shot (Snímanie s vodorovným vyrovnaním) nastavená na  S (Silné), nastaví sa späť na hodnotu  (Normálne). (→ 98)



Pred snímaním v režime asistenta natáčania po políčkach

Nasnímaním objektu, ktorý pred každým záberom o kúsok posuniete, môžete vytvoriť prezentáciu, ktorá akoby sa pohybovala.

- V režime asistenta natáčania po políčkach je možné v každej záznamovej skupine uložiť maximálne 999 statických záberov.
- (Pre model **WXF1M**)
Pre SD kartu a internú pamäť sa vytvárajú samostatné záznamové skupiny.

- Zmeňte režim snímania na (→ 64)

1 Stlačením tlačidla snímajte statické zábery. (→ 35)

2 Dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).

- Nasníma sa statický záber a zobrazí sa na obrazovke snímania v poloprieľadnom režime. Pri určovaní, ako ďaleko treba presunúť objekt pred ďalším záberom, sledujte pôvodný záber.
- Ak ste nasnímali statické zábery pre záznamovú skupinu, na obrazovke snímania sa posledný záber zobrazí v poloprieľadnom stave.
- Ak chcete pokračovať v snímaní, dotknite sa ikony a nasnímajte ďalšie zábery.

3 Presuňte objekt a upravte kompozíciu záberu.

- Pri snímaní opakujte kroky 1 – 3.
- Statické zábery môžete do jednej záznamovej skupiny ukladať dovtedy, pokiaľ nepoužijete funkciu [Create Stop Motion] (Vytvoriť animáciu).

Vytvorenie novej záznamovej skupiny

MENU : [PICTURE] (Záber) → [Create Stop Motion] (Vytvoriť animáciu)

- Ak sa dotknete položky [YES] (Áno), vytvorí sa nová záznamová skupina a zobrazí sa obrazovka snímania.
- Po vytvorení záznamovej skupiny sa statické zábery nebudú dať uložiť do žiadnej zo starších záznamových skupín.

- [PICTURE SIZE] (Rozlíšenie) sa nastaví na **2.1M** (1920×1080).
- (Pre model **WXF1**) (**WXF1**) (**VXF1**) (**VX1**) (**VX11**) (**V800**) (**V808**)
Ak chcete snímať statické zábery do samostatnej záznamovej skupiny, použite inú SD kartu.
- (Pre model **WXF1M**)
Ak chcete snímať statické zábery do samostatnej záznamovej skupiny, zmeňte médium použité na snímanie alebo použite inú SD kartu.
- Podrobnosti o prehrávaní v režime asistenta natáčania po políčkach nájdete na strane 148.

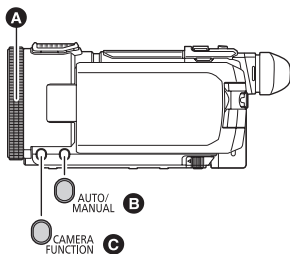
Manuálny režim snímania

- Pri zmene režimu snímania videozáznamov a statických záberov zostane zachované manuálne zaostrenie, vyváženie bielej, expozičný čas a jas (clona a vstupná úroveň).

WXF1 Rad/rad VXF1

Úprava ovládaním krúžku manuálneho ovládania

Ovládaním krúžku manuálneho prstenca môžete upravovať zoom, zaostrenie a jas (clonu a vstupnú úroveň).



- A Krúžok manuálneho ovládania
- B Tlačidlo AUTO/MANUAL
- C Tlačidlo funkcií videokamery



- D Ikona manuálneho režimu
- E Nastavenie krúžku manuálneho ovládania

1 Stlačením tlačidla funkcií videokamery zmeníte nastavenie krúžku manuálneho ovládania.

- Nastavenie sa zmení pri každom stlačení tlačidla.
RING ZOOM (Zoom) → RING FOCUS (Zaostrovanie) → RING IRIS (Clona)

2 Otočením krúžku manuálneho ovládania vykonajte úpravu.

- Podrobné informácie o zaostrení a jase (clone a vstupnej úrovni) sa dozviete na nasledujúcich stranách.
 - Zaostrenie (→ 86).
 - Nastavenie clony (→ 85).



- Ak chcete nastaviť vyváženie bielej a expozičný čas, dotknite sa ikony manuálneho ovládania. (→ 81)
- V závislosti od nastavení, ako napr. režimu snímania, sú niektoré funkcie zakázané.
- V nasledujúcich režimoch snímania sa po stlačení tlačidla funkcií videokamery tento režim automaticky prepne do manuálneho režimu. (→ 64)
 - Inteligentný automatický režim alebo inteligentný automatický režim plus.
 - Režim kreatívneho ovládania.
- Ak chcete zrušiť manuálne nastavenie, zmeňte režim snímania na inteligentný automatický režim.
- Po vypnutí videokamery a jej opätovnom zapnutí sa nastavenie krúžku manuálneho ovládania prepne späť na RING ZOOM.

Úprava dotykom ikony manuálneho ovládania

(Pre rad **WXF1**)/rad **VXF1**)

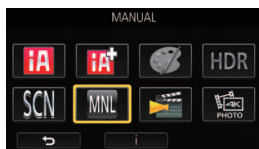
Dotykom ikony manuálneho ovládania môžete upravovať vyváženie bielej a expozičný čas.

(Pre rad **VX1**)/rad **V800**)

Dotykom ikony manuálneho ovládania môžete upravovať zaostrenie, vyváženie bielej, expozičný čas a jas (clonu a vstupnú úroveň).

Dotykom ikony **MNL zmeňte na manuálny režim.**

WXF1 rad/rad **VXF1**



A Ikona manuálneho režimu

WB Vyváženie bielej (→ 82)

SHTR Manuálne nastavenie expozičného času (→ 84)

VX1 rad/rad **V800**



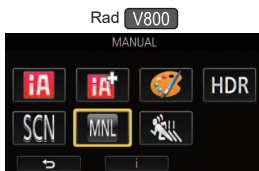
A Ikona manuálneho režimu

FOCUS Zaostrenie (→ 86)

IRIS Vyváženie bielej (→ 82)

SHTR Manuálne nastavenie expozičného času (→ 84)

WB Nastavenie clony (→ 85)



- V závislosti od nastavení, ako napr. režimu snímania, sú niektoré funkcie zakázané.
- Ak chcete zrušiť manuálne nastavenie, zmeňte režim snímania na inteligentný automatický režim. (→ 64)

Vyváženie bielej



V závislosti od snímanej scény alebo svetelných podmienok nemusí byť režim automatického nastavenia vyváženia bielej schopný poskytnúť prirodzené farby. V takom prípade môžete nastaviť vyváženie bielej manuálne.

- **Prepnite do manuálneho režimu.** (→ 81)

- 1** Dotknite sa položky [WB] (Vyváženie bielej).
 - 2** Dotykom ikon zvolte režim vyváženia bielej.
- Dotykom položky [WB] (Vyváženie bielej) vyberte režim.



Ikona	Režim/Podmienky pri snímaní
	Automatické nastavenie vyváženia bielej
VAR*	–
	Režim slnečného počasia: Vonkajšie prostredie, pod jasnou oblohou
	Režim zamračeného počasia: Snímanie vonku pod zamračenou oblohou
	Režim snímania vo vnútornom prostredí 1: Svetlo žiaroviek, videosvetlo ako v štúdiu atď.
	Režim snímania vo vnútornom prostredí 2: Farebné žiarivky, sodíkové výbojky v telocvičniach atď.
	Režim manuálneho nastavenia: • Ortuťové, sodíkové výbojky, niektoré žiarivky • Osvetlenie, ktoré sa používa na svadobných hostinách v hoteloch, bodové osvetlenie na javisku v divadle • Východ a západ slnka a pod.

- * Položku [VAR] (Premenlivé) možno nastaviť, keď používate rad [W XF1]/rad [V XF1].
- Po výbere nastavenia [VAR] (Premenlivé) môžete jemne doladiť vyváženie bielej a prispôbiť ho podmienkam snímania.
 - Ak sa chcete prepnúť na automatické nastavenie, vyberte nastavenie **AWB** alebo zmeňte režim snímania na inteligentný automatický režim. (→ 64)

■ Jemné doladenie vyváženia bielej

(rad [W XF1]/rad [V XF1])

Ak nastavíte režim vyváženia bielej na [VAR] (Premenlivé), môžete upraviť vyváženie bielej v rozsahu od 2000 K do 15000 K.

- 1** Vyberte položku [VAR] (Premenlivé) a dotknite sa položky [SET] (Nastaviť).
 - 2** Dotykom ikon upravte farby.
- Dotykom položky [ENTER] (Potvrdiť) dokončíte nastavenie.



A [SET] (Nastaviť)

- Nie je zaručené, že nastavená hodnota je presná hodnota. Považujte ju len za orientačnú.

■ Manuálne nastavenie vyváženia bielej

1 Zvoľte ikonu  a videokameru namierte na biely objekt tak, aby bol celý displej biely.

2 Dotknite sa blikajúceho indikátora  a nastavte ho.

- Keď sa obrazovka okamžite zmení na čiernu a symbol  prestane blikáť a bude len svietiť, nastavenie je dokončené.
- Ak symbol  naďalej bliká, vyváženie bielej nie je možné nastaviť. V takomto prípade použite iné režimy vyváženia bielej.



-
- Keď bliká symbol , znamená to, že je uložené predchádzajúce manuálne vyváženie bielej. Pri každej zmene podmienok pri snímaní je potrebné znovu vykonať nastavenie vyváženia bielej.
 - Keď je nastavené automatické vyváženie bielej **AWB**, symbol **AWB** sa na displeji nezobrazí.

Manuálne nastavenie expozičného času



Expozičný čas upravte pri snímaní rýchlo sa pohybujúcich objektov.

- **Prepnite do manuálneho režimu.** (→ 81)

1 Dotknite sa položky [SHTR] (Uzávierka).

2 (Pre rad [WXF1]/rad [VXF1])

Dotykom ikony  prepnite videokameru do režimu manuálneho ovládania uzávierky.

- Na displeji sa zobrazí hodnota expozičného času (1/50 a pod.).

3 Dotykom ikon upravte nastavenia.

- Dotykom položky [SHTR] (Uzávierka) ukončíte nastavenie.

[SHTR]: Expozičný čas:

1/50 až 1/8000

- Ak je položka [AUTO SLOW SHTR] (Automatická pomalá uzávierka) nastavená na [ON] (Zap.), expozičný čas sa nastavuje v rozsahu 1/25 až 1/8000 sekundy.
- Ak je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na možnosť [24p], expozičný čas sa nastavuje v rozsahu 1/48 až 1/8000 (v rozsahu 1/24 až 1/8000, ak je položka [AUTO SLOW SHTR] (Automatická pomalá uzávierka) nastavená na [ON] (Zap.)).
- Čím viac sa expozičný čas blíži k hodnote 1/8000, tým je rýchlejší.
- V režime snímania statických záberov sa expozičný čas nastaví v rozsahu 1/2 až 1/2000 sekundy.
- Ak chcete obnoviť automatické nastavenie, vykonajte jeden z nasledujúcich úkonov:
 - Zmeňte režim snímania na inteligentný automatický režim (→ 64).
 - (Pre rad [WXF1]/rad [VXF1])

Dotykom ikony  prepnite na automatickú uzávierku.

• (Pre rad [VX1]/rad [V800])

Keď nastavujete expozičný čas aj hodnotu clony/zisku, nastavte najskôr expozičný čas a potom hodnotu clony/zisku.

- Ak je v režime snímania statických záberov expozičný čas nastavený na dlhšiu dobu ako 1/12, odporúča sa použiť statív. Pri opätovnom zapnutí videokamery sa expozičný čas nastaví na hodnotu 1/25 sekundy.
- Okolo objektu, ktorý žiari veľmi jasne, alebo ktorý má veľmi silný odraz, je možné vidieť pruh svetla.
- Počas normálneho prehrávania nemusí nasnímaný pohyb pôsobiť plynulo.
- Ak snímate veľmi jasný objekt alebo snímate pri osvetlení v interiéri, môže sa zmeniť farebné podanie alebo jas monitora, alebo sa na monitore môže zobraziť vodorovná čiara. V takomto prípade snímajte v inteligentnom automatickom režime alebo manuálne upravte expozičný čas nasledujúcim spôsobom:
 - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p]: 1/50 alebo 1/60.
 - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na iné nastavenie ako [24p]: 1/100 alebo 1/125.
- Jas záberu zobrazeného na LCD monitore môže byť odlišný od jasú skutočne zaznamenaného záberu v režime snímania statických záberov. Po snímaní skontrolujte obraz v režime prehrávania.

Nastavenie clony



Nastavte ju v prípade, že je zobrazenie príliš svetlé alebo príliš tmavé.

■ Pri používaní radu [WXF1] /radu [VXF1]

- 1 Stlačením tlačidla funkcií videokamery zmeníte nastavenie krúžku manuálneho ovládania na [IRIS] (Clona). (→ 80)
- 2 Stlačením tlačidla AUTO/MANUAL prepnete do režimu manuálnej clony.
 - Na displeji sa zobrazí clona (OPEN (Otvorená), F2.0 a pod.) a zisk (0 dB, a pod.).
- 3 Otočením krúžku manuálneho ovládania vykonajte úpravu.



A Pri otáčaní v smere A:

Zvyšovanie jasu

B Pri otáčaní v smere B:

Znižovanie jasu

■ Pri používaní radu [VX1] /radu [V800]

- Prepnete do manuálneho režimu. (→ 81)

- 1 Dotknite sa položky [IRIS] (Clona).
- 2 Dotykcom ikon   upravte nastavenia.
 - Dotykcom položky [IRIS] (Clona) ukončíte nastavenie.

IRIS: Hodnota clony/zisku:

CLOSE (Zatvorená) ↔ (F16 až F2.0) ↔ OPEN (Otvorená) ↔ (0 dB až 18 dB)

- Hodnoty bližšie k nastaveniu [CLOSE] (Zatvorená) stmavujú obraz.
- Hodnoty bližšie k nastaveniu 18 dB zosvetľujú obraz.
- Keď je hodnota clony nastavená na vyšší jas než položka [OPEN] (Otvorená), zmení sa na hodnotu zosilnenia.
- Ak sa chcete prepnúť na automatické nastavenie, zmeňte režim snímania na inteligentný automatický režim. (→ 64)

- (Pre rad [VX1] /rad [V800])

- Keď nastavujete expozičný čas aj hodnotu clony/zisku, nastavte najskôr expozičný čas a potom hodnotu clony/zisku.
- So zvýšením hodnoty zosilnenia dochádza súčasne k zvýšeniu šumu v obraze.
- Pre niektoré nastavenia zoomu sa nezobrazujú hodnoty clony.

Manuálne nastavenie zaostrenia



Ak je automatické zaostrovanie v dôsledku podmienok pri snímaní obtiažne, potom je k dispozícii manuálne zaostrovanie.

- Ak chcete používať asistované manuálne zaostrovanie, zmeňte tieto nastavenia menu.

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [MF ASSIST] (Asistované manuálne zaostrovanie) → [ON] (Zap.)

■ Pri používaní radu **WXF1** /radu **VXF1**

- 1 Stlačením tlačidla funkcií videokamery zmeníte nastavenie krúžku manuálneho ovládania na [FOCUS] (Zaostrovanie). (→ 80)
- 2 Stlačením tlačidla AUTO/MANUAL prepnete do režimu manuálneho zaostrovania.
 - Na obrazovke sa zobrazí symbol MF.
- 3 Otočením krúžku manuálneho ovládania nastavte zaostrenie.



A Pri otáčaní v smere A:

Zaostrenie na blízke objekty

B Pri otáčaní v smere B:

Zaostrenie na vzdialené objekty

Časti, na ktoré sa zaostruje, sú vyfarbené. (Zobrazenie obrysov)
Približne 2 sekundy po zaostrení objektu sa obnoví normálne zobrazenie.

- Ak sa chcete prepnúť na automatické nastavenie, stlačte tlačidlo AUTO/MANUAL alebo zmeňte režim snímania na inteligentný automatický režim. (→ 64)



A Zobrazenie obrysov

■ Pri používaní radu **VX1** /radu **V800**

- Prepnete do manuálneho režimu. (→ 81)

- 1 Dotknite sa položky [FOCUS] (Zaostrovanie).
- 2 Dotykom položky [MF] (Manuálne zaostrovanie) aktivujete manuálne zaostrovanie.
 - Na obrazovke sa zobrazí symbol MF.
- 3 Dotykom ikon **MF** **+** / **MF** **-** upravte zaostrenie.

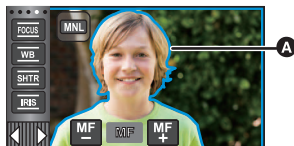
MF **+** : Zaostrenie na blízke objekty

MF **-** : Zaostrenie na vzdialené objekty

Oblasť zaostrenia sa vyznačí modrou farbou. (Zobrazenie obrysov)

Približne 2 sekundy po zaostrení objektu sa obnoví normálne zobrazenie.

- Ak chcete obnoviť automatické zaostrovanie, v kroku 2 sa dotknite položky [AF] alebo zmeníte režim snímania na inteligentný automatický režim. (→ 64)



A Zobrazenie obrysov

- Obrysy sa nezobrazujú, ak je položka [MF ASSIST] (Asistované manuálne zaostrovanie) nastavená na [OFF] (Vyp.).
- Obrysy sa nebudú ukladať do snímaných záberov.
- (Pre rad [WXF1]/rad [VXF1])
Rozsah zmeny zaostrenia, ku ktorému dochádza pri otáčaní krúžkom manuálneho ovládania, je možné zmeniť prostredníctvom nastavenia [FOCUS RING SETTING] (Nastavenie zaostrovacieho krúžka). (→ 112)

■ Zmena farby zobrazovaných obrysov (rad [WXF1]/rad [VXF1])

Zvoľte požadované menu.

[MENU] : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [PEAKING COLOUR] (Farba obrysov) → požadované nastavenie

[Red] (Červená)/[Blue] (Modrá)/[Yellow] (Žltá)/[White] (Biela)

[WXF1] Rad /rad [VXF1]/rad [VX1]

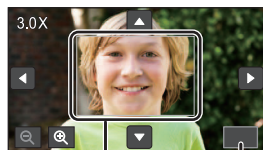
Používanie funkcie rozšírenia zaostrenia

Ak je pri snímaní nastavená položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) na [4K MP4] alebo [24p] (a položka [REC MODE] (Režim snímania) nastavená na [2160/24p]), môžete priblížiť zobrazenie a upraviť zaostrenie. Môžete tiež zmeniť úroveň priblíženia a umiestnenie okna s priblíženým obrazom.

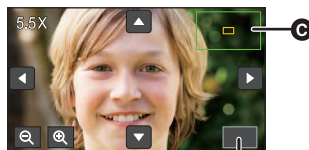
- Ak je položka [MF ASSIST] (Asistované manuálne zaostrovanie) nastavená na [ON] (Zap.), na zaostrených častiach sa zobrazujú obrysy.
- Nižšie uvedené obrazovky sú príkladmi pri rade [VX1].

(Medzi 3× a 5×)

(Medzi 5,5× a 10×)



- A Okno priblíženia
- B [EXIT] (Skončiť)



- C Okno pozície priblíženia
- D [Exit] (Ukončiť)

- Položku [REC FORMAT] (Záznamový formát) a [REC MODE] (Režim snímania) nastavte nasledujúcim spôsobom alebo režim snímania nastavte na snímame fotografií v rozlíšení 4K.
 - Položku [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavte na [4K MP4].
 - Položku [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavte na [24p], a položku [REC MODE] (Režim snímania) nastavte na [2160/24p].
- Prepnete na manuálne zaostrovanie. (→ 86)

1 Zvoľte príslušné menu.

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [FOCUS EXPAND] (Rozšírenie zaostrenia) → [ON] (Zap.)

2 Pri zobrazení v režime snímania sa dotknite LCD monitora a podržte alebo upravte zaostrenie.

- Informácie o tom, ako upraviť zaostrenie, sa dozviete v časti „Manuálne nastavenie zaostrenia“. (→ 86)
- Časť obrazovky sa zväčší.

3 (Zmena úrovne zväčšenia) Dotknite sa ikony .

- : Zvýšenie úrovne priblíženia o 0,5×.
- : Zníženie úrovne priblíženia o 0,5×.

- Priblíženie môžete nastaviť v rozsahu 3× až 10×.
- Keď je priblíženie nastavené v rozsahu 5,5× až 10×, okno s priblíženým obrazom je maximalizované a zobrazí sa okno pozície priblíženia.

(Presúvanie priblíženej oblasti)

Dotýkajte sa ikon     alebo potiahnite obrazovku počas dotyku a presuňte tak priblíženú oblasť.

4 Upravte zaostrenie.

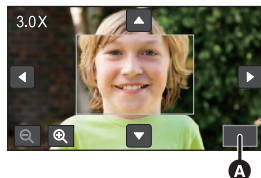
5 Dotykom položky [EXIT] (Skončiť) zatvoríte okno s priblíženým obrazom.

- (Pre rad **WXF1**/rad **VXF1**)
Okno s priblíženým obrazom môžete tiež zatvoriť stlačením tlačidla AUTO/MANUAL.

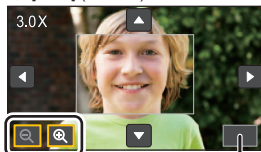
■ Zmena úrovne priblíženia alebo umiestnenia okna s priblíženým obrazom pomocou krúžku manuálneho ovládania (rad **WXF1**/rad **VXF1**)

1 Otočením krúžku manuálneho ovládania nastavte zaostrenie.

- Časť obrazovky sa zväčší.



A [EXIT] (Skončiť)



B [EXIT] (Skončiť)

2 Stlačte tlačidlo funkcií videokamery.

- Vyberú sa ikony   a budú zvýraznené žltou farbou.
- Vybraná ikona sa zmení pri každom stlačení tlačidla funkcií videokamery.

  →   → Žiadny výber

- Ak sa dotknete obrazovky, výber ikony sa zruší.

3 Otočením krúžku manuálneho ovládania vykonajte úpravu.

- Zaostrenie sa nemení.

-
- Pri priblížení obrazovky sa prestanú zobrazovať niektoré informácie na obrazovke.
 - Okno s priblíženým obrazom sa v skutočne zaznamenanom obraze nezobrazí.
 - Okno s priblíženým obrazom sa na TV prijímačoch nezobrazuje.
 - (Pre rad **(WXF1)**)
Keď je zobrazené okno s priblíženým obrazom, doplnkové okno sa nezobrazuje.
 - V nasledujúcich prípadoch sa okno s priblíženým obrazom zatvorí:
 - Keď spustíte snímání videozáznamu.
 - Keď budete pokračovať v približovaní až po vstup do rozsahu digitálneho zoomu.
 - Za nasledujúcich podmienok sa okno s priblíženým obrazom nezobrazí:
 - Počas snímání videozáznamu alebo počas snímání s predstihom PRE-REC.
 - Počas digitálneho zoomu.
 - Pri snímání samého seba.
 - Ak otočíte LCD monitor smerom dopredu pre snímání samého seba počas zobrazeného okna s priblíženým obrazom, nebudete môcť vykonať nasledujúce úkony. Pred vykonaním týchto úkonov vráťte LCD monitor do normálnej polohy:
 - Zmena úrovne približenia alebo umiestnenia okna s priblíženým obrazom.
 - Ukončenie okna s priblíženým obrazom.
 - Pri použití nasledujúcich funkcií sa použije nastavenie [OFF] (Vyp.) položky [FOCUS EXPAND] (Rozšírenie zaostrenia), ktoré sa nedá zmeniť:
 - Režim kreatívneho ovládania.
 - Režim HDR filmu.
 - Režim filmárskych efektov (okrem prípadu, keď je nastavený pomalý zoom).

Ovládanie snímania dotykom

Pri snímaní môžete používať praktické funkcie – stačí jednoducho použiť dotykový displej.

1 Dotykom symbolu ◀ (ľavá strana)/ ▶ (pravá strana) na ovládacom prvku  v dotykovom menu zobrazte ikony dotykových funkcií. (→ 26)

2 Dotknite sa ikony požadovanej dotykovej funkcie.
(Např. aretácia automatického zaostrovaní a automatickej

expozície na pohybujúci sa objekt)

- Funkciu zrušíte opätovným dotykom ikony dotykovej funkcie.
(Uzamknutie optickej stabilizácie obrazu sa po uvoľnení prsta z ikony

 zruší.)



Ikony dotykových funkcií

	Funkcia stabilizácie obrazu
	Aretácia automatického zaostrovaní a automatickej expozície na pohybujúci sa objekt
	Uzamknutie optickej stabilizácie obrazu* ¹
	Dotyková spúšť* ²

*¹ Vztahuje sa len na režim snímania videozáznamov.

*² Vztahuje sa len na režim snímania statických záberov.



Funkcia stabilizácie obrazu



Stabilizácia obrazu sa používa na zníženie účinkov chvenia videokamery počas snímania.

Táto videokamera je vybavená hybridnou optickou stabilizáciou obrazu.

Hybridná optická stabilizácia obrazu je kombináciou optickej a elektrickej stabilizácie obrazu.

Stabilizáciu obrazu zapnete/vypnete dotykom ikony .

- Ikona na mieste **A** sa prepne.



(Režim snímania videozáznamov)

  →  (nastavenie zrušené)

- Keď je položka [HYBRID O.I.S.] (Hybridná optická stabilizácia obrazu) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), zobrazuje sa indikátor . Keď je nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.), zobrazí sa ikona .
- Ak v režime snímania videozáznamov používate statív, odporúčame vám optickú stabilizáciu obrazu nastaviť na  (vypnutú).

(Režim snímania statických záberov)

 1  2 →  (nastavenie zrušené)

- Keď je položka [O.I.S.] (Optická stabilizácia obrazu) nastavená na možnosť [MODE1] (Režim 1), zobrazuje sa indikátor  1. Keď je položka [O.I.S.] (Optická stabilizácia obrazu) nastavená na možnosť [MODE2] (Režim 2), zobrazuje sa ikona  2.

■ Zmena režimu stabilizácie obrazu

(Režim snímania videozáznamov)



: [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [HYBRID O.I.S.] (Hybridná optická stabilizácia obrazu) → [ON] (Zap.) alebo [OFF] (Vyp.)

Ak je vybrané nastavenie [ON] (Zap.), môžete vylepšiť stabilizáciu obrazu pri snímaní počas chôdze alebo pri držaní videokamery a snímaní vzdialeného objektu so zoomom.

- Predvolené nastavenie tejto funkcie je [ON] (Zap.).

(Režim snímania statických záberov)



: [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [O.I.S.] (Optická stabilizácia obrazu) → [MODE1] (Režim 1) alebo [MODE2] (Režim 2)

[MODE1] (Režim 1): Pri tomto nastavení funkcia pracuje neustále.

[MODE2] (Režim 2): Funkcia stabilizácie obrazu sa použije, keď stlačíte tlačidlo . Tento režim vám odporúčame používať v režime snímania statických záberov pri snímaní samého seba alebo snímaní s použitím statívu.



Aretácia automatického zaostrovania a automatickej expozície na pohybujúci sa objekt



Táto funkcia umožňuje nastaviť zaostrenie a expozíciu objektu určeného na dotykovom displeji. Videokamera bude automaticky sledovať určený objekt so zachovaním nastaveného zaostrenia a expozície, aj keď sa bude daný objekt pohybovať.

1 Dotknite sa ikony

- Zobrazí sa ikona

2 Dotknite sa objektu a uzamknite cieľ.

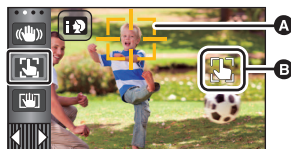
- Ak sa dotknete hlavy objektu, cieľový rámik okolo hlavy sa uzamkne a spustí sa sledovanie.
- Ak chcete cieľ zmeniť, ešte raz sa dotknite objektu, na ktorý sa má sledovanie prepnúť.
- Ak je vybraný inteligentný automatický režim alebo inteligentný automatický režim

plus, nastavenie sa zmení na (Normálny režim), pričom objekt sa po dotyku na displeji začne sledovať. Ak sa cieľový rámik uzamkne na tvári, nastaví sa režim (Portrét). (Pri bodovom osvetlení alebo tmavej scéne sa môže prepnúť na (Normálne), aj keď je v cieľovom rámkovi uzamknutá tvár.)

3 Spustíte snímání.

■ Informácie o cieľovom rámkovi

- Ak uzamknutie cieľového rámkovi zlyhalo, cieľový rámik bude blikať načerveno a následne zmizne. Objekt opätovne uzamkniete dotykem jeho charakteristickej časti (farby atď.).
- Keď v režime snímání statických záberov stlačíte tlačidlo do polovice, videokamera zaostrí na uzamknutý objekt. Po zaostrení sa farba cieľového rámkovi zmení na zelenú, pričom určený cieľ sa už nedá zmeniť.
- Táto funkcia sa dá použiť v inteligentnom automatickom režime alebo v inteligentnom automatickom režime Plus. V režime snímání statických záberov sa táto funkcia môže používať len s niektorými nastaveniami v režime snímání scén.
- Pri niektorých z nasledujúcich podmienok môže dochádzať k sledovaniu iných objektov alebo sa cieľový objekt nemusí dať uzamknúť:
 - Ak je objekt príliš veľký alebo príliš malý.
 - Ak je farba objektu podobná farbe pozadia.
 - Ak je scéna príliš tmavá.
- Ak uzamkniete cieľ v režime snímání statických záberov., obrazovka môže stmavnúť.
- Ak pri uzamknutí cieľa použijete funkciu roztmievania/zatmievania, uzamknutie cieľa sa zruší. (→ 95)
- Funkcia sledovania objektu s automatickým zaostrením a expozíciou (AF/AE tracking) sa zruší v nasledujúcich prípadoch.
 - Po vypnutí videokamery.
 - Po stlačení tlačidla snímání/prehrávania.
 - Po dotyku ikony prepnutia režimu snímání.
 - Po dotyku ikony tlačidla režimu snímání.
 - Po prepnutí na snímání samého seba.



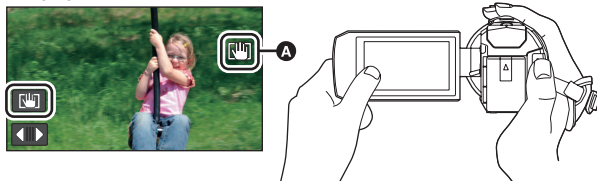
A Cieľový rámček



Aretácia optickej stabilizácie obrazu



V režime snímania videozáznamov môžete ešte viac zvýšiť účinok optickej stabilizácie obrazu dotykom a podržaním ikony . S touto funkciou môžete ešte viac znížiť účinky chvenia videokamery, ktoré sa zvyknú vyskytovať pri použití zoomu.



1 Stabilizáciu obrazu zapnete/vypnete dotykom ikony . (→ 91)

2 Dotknite sa a podržte ikonu .

- Ikona je zobrazená v polohe **A**, kým sa dotýkate ikony .
- Uzamknutie optickej stabilizácie obrazu sa vypne, ak sa prestanete ikonu dotýkať.

■ Zrušenie zobrazenia ikony .

Videokamera je štandardne nastavená tak, aby zobrazenie ikony  nezmizlo, ani keď určitý čas nebude vykonaný

žiadny úkon. Ak chcete zobrazenie ikony  zrušiť, zmeňte nastavenie položky [O.I.S. LOCK DISPLAY] (Zobrazenie ikony uzamknutia optickej stabilizácie obrazu).



: [SETUP] (Nastavenie) → [O.I.S. LOCK DISPLAY] (Zobrazenie ikony uzamknutia optickej stabilizácie obrazu) → požadované nastavenie

[ON] (Zap.):

Trvalé zobrazenie.

[OFF] (Vyp.):

Ak v priebehu približne 5 sekúnd nevykonáte žiadnu dotykovú operáciu, ikona zmizne.

- Funkcia aretácie optickej stabilizácie obrazu nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Režim FULL HD videa so spomaleným záznamom.
 - (Pre rad **WXF1**)/rad **VXF1**/rad **VX1**).
 - Režim videa so spomaleným a zrýchleným záznamom
- Pri silných otrasoch nemusí byť funkcia stabilizácie účinná.
- Ak chcete snímať pri rýchlych pohyboch videokamery, vypnite uzamknutie optickej stabilizácie obrazu.



Dotyková spúšť



Umožňuje zaostriť a nasnímať statický záber objektu, ktorého sa na displeji dotknete.

1 Dotknite sa ikony .

- Zobrazí sa ikona **A**.

2 Dotknite sa objektu.

- Na pozícii, ktorej ste sa dotkli, sa zobrazí oblasť ostrenia, a nasníma sa statický obrázok.



- V závislosti od podmienok snímania alebo rozpoznania pozície, ktorej ste sa dotkli, sa nemusí dať zamyšľaný obrázok nasnímať.
- Táto funkcia sa nedá použiť pri snímaní vlastnej osoby.

Funkcie snímání ovládacích ikon

Výberom ikon funkcií môžete snímaným obrázkom pridať rôzne efekty.

1 Dotykom ◀ (ľavej strany)/ ▶ (pravej strany) ikony  v dotykovom menu vyvoláte zobrazenie ovládacích ikon. (→ 26)

2 Dotknite sa požadovanej ovládacej ikony.

(Napr. snímání s predstihom PRE-REC.)

- Ovládacie ikony, ktoré sa zobrazujú v dotykovom menu, sa dajú zmeniť. ([SELECT OPERATION ICONS] (Voľba ovládacích ikon): → 46)
- Funkciu zrušíte opätovným výberom ikony funkcie. Informácie o zrušení nasledujúcich funkcií nájdete na uvedených stranách.
 - Samospúšť (→ 96).
 - Vodiace čiary (→ 96).
 - Nočný režim (→ 97).
 - Funkcia korekcie naklonenia (→ 98).
- Po nastavení ovládacej ikony sa zobrazí príslušná ikona.



Ovládacie ikony

	Roztmievanie/zatmievanie* ¹
	Inteligentné nastavenie kontrastu* ^{1, 2}
	Snímání s predstihom PRE-REC* ¹
	Samospúšť* ³
	Inteligentné nastavenie expozície* ^{2, 3}
	Kompenzácia protisvetla

	Vodiace čiary
	Nočný režim* ^{1, 4}
	Efekt HDR* ^{1, 5}
	Snímání s vodorovným vyrovnaním* ¹
	Nastavenie hlasitosti slúchadiel/ nastavenie úrovne mikrofónu* ⁶

*¹ Nezobrazí sa v režime snímání statických záberov.

*² Dostupné v manuálnom režime.

*³ Nezobrazí sa v režime snímání videozáznamov.

*⁴ Dostupné v nasledujúcich režimoch snímání:

- Manuálny režim.
- (Pre rad **VXF1**/rad **VXF1**/rad **VX1**)
Režim pomalého zoomu.

*⁵ Zobrazí sa iba vtedy, keď režim snímání nastavíte na režim HDR filmu. (→ 54, 71)

*⁶ Zobrazí sa len po pripojení slúchadiel ku konektoru slúchadiel. Ak je položka [AUDIO LEVEL] (Úroveň zvuku)/[MIC LEVEL] (Úroveň mikrofónu) (→ 111) nastavená na niečo iné než [AUTO] (Automaticky), zobrazí sa ovládacia ikona , ktorá informuje o tom, že je možné nastaviť aj úroveň zvukového vstupu.

- (Pre rad **VX1**/rad **V800**)
Nočný režim nie je dostupný, keď je položka [REC MODE] (Režim snímání) nastavená na [24p].
- Ak videokameru vypnete alebo stlačíte tlačidlo snímání/prehrávania, funkcie snímání s predstihom PRE-REC, samospúšť, kompenzácia protisvetla a nočný režim sa zrušia.
- Ak vypnete videokameru, funkcia roztmievania/zatmievania sa zruší.
- Dá sa nastaviť z menu. (Okrem nastavenia hlasitosti slúchadiel.)



Roztmievanie/zatmievanie



Po spustení snímania sa postupne objavuje obraz/zvuk.

(Roztmievanie)

Po pozastavení snímania obraz/zvuk postupne miznú.

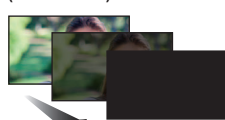
(Zatmievanie)

- Nastavenie roztmievania/zatmievania sa po zastavení snímania zruší.

(Roztmievanie)



(Zatmievanie)



: [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [FADE COLOUR] (Farba roztmievania/zatmievania) → [WHITE] (Biela) alebo [BLACK] (Čierna)

- Miniatúrne náhľady scén nasnímaných s použitím funkcie roztmievania budú čierne (alebo biele).



Inteligentné nastavenie kontrastu



Táto funkcia zvýši jas časti záberu, ktoré sú v tieni a nie sú dobre viditeľné, a zároveň potlačí presvetlenie svetlých častí záberu. Svetlé aj tmavé časti záberu sa nasnímajú zreteľne.

- Ak sú v zábere extrémne tmavé alebo jasné časti, alebo ak je jas nedostatočný, efekt nemusí byť zreteľný.



Snímanie s predstihom PRE-REC

Vďaka tejto funkcii nepremeškáte žiadny záber.



Umožňuje zaznamenanie obrazu a zvuku približne 3 sekundy pred stlačením tlačidla spustenia/zastavenia snímania.

- Na obrazovke sa zobrazí symbol

- Videokameru vopred nasmerujte na snímajúci objekt.
- Neozve sa žiadna zvuková signalizácia.
- Funkcia snímania s predstihom PRE-REC sa zruší v nasledujúcich prípadoch:
 - Po stlačení tlačidla snímania/prehrávania.
 - Po dotyku ikony prepnutia režimu snímania.
 - (Pre model) Ak vyberiete SD kartu.
 - (Pre model) Ak vyberiete SD kartu, keď je položka [MEDIA SELECT] (Voľba média) nastavená na [VIDEO/SD CARD] (Videozáznamy/SD karta).
 - Ak sa dotknete .
 - (Pre rad /rad) Ak stlačíte tlačidlo voľby režimu snímania.
 - Ak stlačíte tlačidlo HDR.
 - Ak stlačíte tlačidlo Wi-Fi.
 - Ak videokameru vypnete.

- Ak spustíte snímánie.
- Po uplynutí 3 hodín.
- Ak sa snímánie po nastavení funkcie snímámania s predstihom PRE-REC spustí do uplynutia 3 sekúnd, videozáznam nasnímaný 3 sekundy pred stlačením tlačidla spustenia/zastavenia snímámania sa nedá zaznamenať.
- Obrazy zobrazené vo forme miniatúr v režime prehrávania sa budú líšiť od videozáznamu zobrazeného na začiatku prehrávania.



Samospúšť



Táto funkcia slúži na snímánie statických záberov pomocou časovača.

Po každej voľbe ikony sa bude indikátor meniť o jedno nastavenie v nasledujúcom poradí:

☺10 (Snímánie po uplynutí 10 sekúnd) → ☺2 (Snímánie po uplynutí 2 sekúnd) → nastavenie zrušené

- (Pre rad [WXF1]/rad [VXF1])
Keď je prostredníctvom funkcie [FN BUTTON SETTING] (Nastavenie tlačidla Fn) priradená tlačidlu Fn funkcia [☺] (Samospúšť), nastavenie sa zmení pri každom stlačení tlačidla Fn.
- Po stlačení tlačidla  bude indikátor ☺10 alebo ☺2 blikáť počas nastaveného časového intervalu pred nasnímaním statického záberu. Po nasnímaní záberu sa funkcia samospúšte zruší.
- Keď v režime automatického zaostrovania stlačíte tlačidlo  najprv do polovice a potom úplne, objektív zaostrí na objekt pri stlačení tlačidla do polovice. Ak stlačíte tlačidlo  na doraz na jeden raz, objektív zaostrí na objekt tesne pred snímáňím.

Prerušenie činnosti spusteného časovača

Dotknite sa položky [CANCEL] (Zrušiť).

- Nastavenie časovača na $\frac{1}{2}$ je dobrý spôsob na predchádzanie chveniu obrazu po stlačení tlačidla  pri používaní statívu atď.



Inteligentné nastavenie expozície



Táto funkcia zvýši jas tmavých častí tak, aby bolo možné nasnímať záber zreteľne.

- Ak existujú extrémne tmavé časti, alebo ak je jas nedostatočný, efekt nemusí byť zreteľný.



Kompenzácia protisvetla



Táto funkcia zvýši jas záberu tak, aby nedošlo k stmaveniu objektu s protisvetlom v pozadí.



Vodiace čiary



Vodiace čiary vám umožňujú pri snímáaní videozáznamov a statických záberov skontrolovať vodorovné zarovnanie obrazu. Funkciu môžete použiť aj na stanovenie vyváženia kompozície.

Prepne sa po každom dotyku ikony.

 →  →  → Nastavenie zrušené

- (Pre rad [WXF1]/rad [VXF1])
Keď je prostredníctvom funkcie [FN BUTTON SETTING] (Nastavenie tlačidla Fn) priradená tlačidlu Fn funkcia [ (Vodiace čiary)], nastavenie sa zmení pri každom stlačení tlačidla Fn.
- Vodiace čiary sa do nasnímaných záberov neuložia.



Nočný režim



(Pre rad **WXF1**/rad **VXF1**)

Zábery môžete snímať aj pri veľmi nízkej hladine okolitého osvetlenia (minimálne požadované osvetlenie: približne 0,5 lx) alebo v tme.

Po každej voľbe ikony sa bude indikátor meniť o jedno nastavenie v nasledujúcom poradí:

☼ ([COLOUR] (Farba)) → ☼ ([Infrared] (Infračervené)) → [OFF] (Vyp.)

Keď je prostredníctvom funkcie [FN BUTTON SETTING] (Nastavenie tlačidla Fn) priradená tlačidlu Fn funkcia [

☼ (Nočný režim)], nastavenie sa zmení pri každom stlačení tlačidla Fn.



☼ ([COLOUR] (Farba)):

Umožňuje snímať farebné zábery pri veľmi slabom osvetlení.



☼ ([Infrared] (Infračervené)):

Umožňuje snímať zábery v úplnej tme.

OFF (Vyp.):

Zrušenie nastavenia.

- Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p], položka ☼ ([COLOUR] (Sýtosť farieb)) sa nezobrazí.
- (Pre rad **WXF1**)

Ak sa počas snímania prostredníctvom funkcie dvojitej kamery zobrazí vedľajšie okno, položka ☼ ([Infrared] (Infračervené)) sa nezobrazuje.

■ Ak chcete zapnúť/vypnúť infračervené osvetlenie pre režim ☼ ([Infrared] (Infračervené))



MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [INFRARED LIGHT] (Infračervené svetlo) → [ON] (Zap.) alebo [OFF] (Vyp.)

- Ak sa po nastavení položky na [ON] (Zap.) zobrazí IR, môžete snímať zábery aj v úplnej tme.
- Ak sa nachádzate na tmavom mieste alebo v inej situácii, kde je ťažké zaostriť pomocou funkcie automatického zaostrovania, nastavte položku na [OFF] (Vyp.).
- Ak videokameru vypnete, opätovne zapnete a vyberiete ☼ ([Infrared] (Infračervené)), položka [INFRARED LIGHT] (Infračervené svetlo) sa nastaví na [ON] (Zap.).

(Pre rad **VX1**/rad **V800**)

Táto funkcia umožní snímať farebné zábery aj za veľmi zlých svetelných podmienok. (Minimálne požadované osvetlenie: približne 0,5 lx.)

Prepne sa po každom dotyku ikony.

☼ ([COLOUR] (Farba)) → [OFF] (Vyp.)

- Odporúčame použiť statív.
- Na tmavých miestach môže automatické zaostrovanie reagovať pomalšie. Ide o normálny jav.
- (Pre rad **WXF1**/rad **VXF1**)
Ak je aktívna funkcia pomalého zoomu, nastavenie nočného režimu nie je možné zmeniť. (→ 75)

Nočný režim ([COLOUR] (Farba))

- **Nasnímaná scéna môže budiť dojem chýbajúcich snímok.**
- Pri použití na jasnom mieste môže byť obrazovka na chvíľu vyblednutá.
- Môžu sa zobrazovať jasné body, ktoré nie sú za normálnych okolností vidieť. Nejde o poruchu.

(Pre rad **[WXF1]**/rad **[VXF1]**)

Nočný režim ([Infrared] (Infračervené))

- Keď používate nočný režim ([Infrared] (Infračervené)), odnímate slnečnú clonu.
- Infračervené nočné snímánie  ([Infrared] (Infračervené)) nepoužívajte na jasných miestach. Mohlo by dôjsť k poruche.
- Ak je nastavené infračervené nočné snímánie  ([Infrared] (Infračervené)), dodržujte nasledujúce pravidlá:
 - Infračervené svetlo neprikrývajte rukou alebo iným predmetom.
- Infračervené svetlo dosvieti maximálne do vzdialenosti 3 m.
- Čistejší obraz dosiahnete, ak objekt umiestnite do oblasti v strede obrazovky.
- Ak sa pri nastavení funkcie  ([Infrared] (Infračervené)) zníži zostávajúca úroveň batérie, nebude možné zrušiť nočný režim alebo prepnúť na  ([COLOUR] (Farba)).

HDR Efekt HDR



Môžete zmeniť úroveň korekcie kontrastu v režime HDR filmu. (→ 54, 71)

Po každom dotyku sa ikona zmení.

HDR  (Nízka) → **HDR**  (Vysoká)

- (Pre rad **[WXF1]**/rad **[VXF1]**)
Keď je prostredníctvom funkcie [FN BUTTON SETTING] (Nastavenie tlačidla Fn) priradená tlačidlu Fn funkcia **[HDE]** (Efekt HDR), nastavenie sa zmení pri každom stlačení tlačidla Fn.

HDR  (Nízka):

Nastavenie nízkej úrovne korekcie.

HDR  (Vysoká):

Nastavenie vysokej úrovne korekcie.

- Počas snímania videozáznamu alebo snímania s predstihom PRE-REC nemôžete upraviť úroveň tohto efektu.
- V závislosti od podmienok snímania nemusí byť efekt zreteľný.



Snímánie s vodorovným vyrovnaním



Táto funkcia zisťuje vodorovné naklonenie videokamery a automaticky ho koriguje do vodorovnej polohy.

Každým dotykom tejto ikony prepnete funkciu snímánie s vodorovným vyrovnaním.

 (Normálne) →  **S** (Silné) → Vypnuté

- (Pre rad **[WXF1]**/rad **[VXF1]**)
Keď je prostredníctvom funkcie [FN BUTTON SETTING] (Nastavenie tlačidla Fn) priradená tlačidlu Fn funkcia  (Snímánie s vodorovným vyrovnaním), nastavenie sa zmení pri každom stlačení tlačidla Fn.

 (Normálne):

Korekcia naklonenia.

 **S** (Silné):

Silnejšia korekcia naklonenia.

Vypnuté:

Zrušenie nastavenia.

- Ikona sa zmení pri prekročení rozsahu korekcie.

  S	Keď sa koriguje naklonenie
    S	Keď je naklonenie mimo rozsahu korekcie

- Keď naklonenie presahuje rozsah korekcie, nastavte videokameru do polohy, pri ktorej sa zobrazuje   **S**.

- Predvolené nastavenie tejto funkcie je (Normálne).
- Rozsah, v rámci ktorého táto ikona správne zobrazuje sklon, je asi 45° k horizontálnemu smeru.
- Funkcia snímania s vodorovným vyrovnaním sa zruší pri nastavení položky [LEVEL GAUGE] (Ukazovateľ vyrovnania videokamery) na [ON] (Zap.). (→ 105)
- Keď pri snímaní horizontálnych záberov používate statív, videokameru nasadíte na statív s použitím funkcie [LEVEL GAUGE] (Ukazovateľ vyrovnania videokamery), a potom pred použitím nastavte funkciu Level Shot (Snímanie s vodorovným vyrovnaním) na (Normálne) alebo S (Silné).
- Ak prepnete nastavenie funkcie snímania s vodorovným vyrovnaním, obrazovka môže na chvíľu stmavnúť.
- Ak vyberiete nastavenie S (Silné), zmení sa uhol zobrazenia.
- Túto funkciu nie je možné nastaviť počas snímania videozáznamu alebo počas snímania s predstihom PRE-REC.
- (Pre rad /rad /rad)
V nasledujúcich prípadoch nemôžete nastaviť funkciu snímania s vodorovným vyrovnaním na možnosť S (Silné).
Ak ju aj nastavíte na možnosť S (Silné), nastaví sa znova na možnosť (Normálne).
 - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [4K MP4].
 - Položku [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavte na [24p], a položku [REC MODE] (Režim snímania) nastavte na [2160/24p].
 - Keď je režim snímania nastavený na režim fotografií s rozlíšením 4K.



Nastavenie hlasitosti slúchadiel



Umožňuje nastavenie hlasitosti slúchadiel počas snímania.

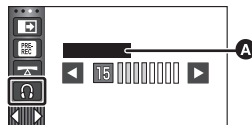


Zvýšenie hlasitosti



Zníženie hlasitosti

- Skutočná hlasitosť, ktorá sa má zaznamenať, sa nezmení.



A [HEADPHONE LEVEL] (Úroveň slúchadiel)

Funkcie snímání jednotlivých menu

[SCENE MODE] (Režim snímání scén)



Ide o rovnakú funkciu ako režim snímání scén v režime snímání. (→ 72)

Expozičný čas, clona a pod. sa automaticky upraví tak, aby zodpovedali scéne, ktorú budete snímáť.

- Táto položka sa v menu zobrazí iba v prípade, ak je nastavená funkcia [Time Lapse Rec] (Intervalové snímání) v režime kreatívneho ovládání. (→ 71)

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímání) → [SCENE MODE] (Režim snímání scén) → požadované nastavenie

[OFF] (Vyp.):	Nastavenie sa zruší.
Šport:	Scény s rýchlo sa pohybujúcimi objektmi sú pri spomalenom prehrávaní a v režime pozastaveného prehrávania menej roztrásené.
Portrét:	Slúži na zvýraznenie ľudí oproti pozadiu.
Mäkké podanie pleti:	Umožňuje dosiahnuť jemnejšie a prirodzenejšie podanie farby pleti.
Bodové osvetlenie:	Tento režim umožňuje dosiahnuť vyššiu kvalitu obrazu pri snímání výrazne osvetlených objektov.
Sneh:	Umožňuje dosiahnuť zvýšenú kvalitu obrazu pri snímání v zasneženom prostredí.
Pláž:	Umožňuje dosiahnuť sýtu modrú farbu mora alebo oblohy.
Západ slnka:	Tento režim vám umožňuje nasnímať zábery východu alebo západu slnka. Dosiahnete vďaka nemu živšiu reprodukciu odtieňov červenej farby.
Scenéria:	Vhodné pre priestorovú scenériu.
Ohňostroj:	V tomto režime môžete nasnímať nádherné zábery ohňostroja s nočnou oblohou na pozadí.
Nočná scenéria:	Slúži na pekné zachytenie večernej alebo nočnej scenérie.
Slabé osvetlenie:	Pre slabo osvetlené scény, ako je súmrak.

- Podrobnejšie informácie o účinkoch jednotlivých režimov nájdete na strane 72.

[ZOOM MODE] (Režim zoomu)



Umožňuje nastaviť maximálny zoom v režime snímania videozáznamov.

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [ZOOM MODE] (Režim zoomu) → požadované nastavenie

(Pre rad **[WXF1]** / **[VXF1]** **[VX1]** / **[V800]**)

[Opt.Zoom 24×] (Optický zoom 24×):

[i.Zoom 32×] (Inteligentný zoom 32×)*1:

Len optický zoom (Až do hodnoty 24×)

Táto funkcia zoomu umožňuje zachovať kvalitu obrazu v rozlíšení 4K.

(Až do hodnoty 32×)

[i.Zoom 48×] (Inteligentný zoom 48×)*2:

Táto funkcia zoomu umožňuje zachovať kvalitu obrazu vo vysokom rozlíšení. (Až do hodnoty 48×)

[D.Zoom 70×] (Digitálny zoom 70×):

Digitálny zoom (Až do hodnoty 70×)

[D.Zoom 1500×] (Digitálny zoom 1500×):

Digitálny zoom (Až do hodnoty 1500×)

(Pre model **[VXF11]** **[VX11]** **[V808]**)

[Opt.Zoom 24×] (Optický zoom 24×):

[i.Zoom 32×] (Inteligentný zoom 32×)*1:

Len optický zoom (Až do hodnoty 24×)

Táto funkcia zoomu umožňuje zachovať kvalitu obrazu v rozlíšení 4K.

(Až do hodnoty 32×)

[i.Zoom 48×] (Inteligentný zoom 48×)*2:

Táto funkcia zoomu umožňuje zachovať kvalitu obrazu vo vysokom rozlíšení. (Až do hodnoty 48×)

[D.Zoom 70×] (Digitálny zoom 70×):

Digitálny zoom (Až do hodnoty 70×)

[D.Zoom 250×] (Digitálny zoom 250×):

Digitálny zoom (Až do hodnoty 250×)

*1 Nezobrazuje sa v nasledujúcich situáciách:

- Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [AVCHD] alebo [MP4].
- Keď je položka [REC MODE] (Režim snímania) nastavená na [1080/24p].
- Pri používaní radu **[V800]**.

*2 (Pre rad **[WXF1]** / rad **[VXF1]** / rad **[VX1]**)

Nezobrazuje sa v nasledujúcich situáciách:

- Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [4K MP4].
- Keď je položka [REC MODE] (Režim snímania) nastavená na [2160/24p].
- Keď je režim snímania nastavený na režim fotografií s rozlíšením 4K.

• Zvyšovaním hodnoty digitálneho zoomu klesá kvalita nasnímaného obrazu.

• Táto funkcia sa nedá používať v režime snímania statických záberov.

[ACTIVE CONTRAST] (Aktívny kontrast)



Slúži na automatické prispôsobenie kontrastu scény.

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [ACTIVE CONTRAST] (Aktívny kontrast) → [ON] (Zap.)

- Keď je funkcia nastavená na [ON] (Zap.), na obrazovke sa zobrazí
- Táto funkcia sa prepne do režimu [ON] (Zap.), keď zmeníte režim snímania na inteligentný automatický režim alebo inteligentný automatický režim plus.
- Pri použití nasledujúcich funkcií sa použije nastavenie [OFF] (Vyp.), ktoré sa nedá zmeniť.
 - Režim HDR filmu.
 - Režim kreatívneho ovládania ([Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[8mm movie] (8 mm film)/[Silent movie] (Nemý film)).
 - (Pre rad **WXF1**)/rad **VXF1**)
Nočný režim ([Infrared] (Infračervené)).

[REC FORMAT] (Záznamový formát)



Prepnutie záznamového formátu videozáznamu.

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [REC FORMAT] (Záznamový formát) → požadované nastavenie

(Pre rad **WXF1**)/rad **VXF1**/rad **VX1**)

[4K MP4]:	Nastavenie záznamového formátu na 4K MP4. (→ 2)
[MP4]:	Nastavenie záznamového formátu na 4K MP4. (→ 2)
[AVCHD]:	Nastavenie záznamového formátu na AVCHD. (→ 2)
[24p]:	Nastavenie záznamového formátu na 24p. (→ 2)

(Pre rad **V800**)

[AVCHD]:	Nastavenie záznamového formátu na AVCHD. (→ 2)
[MP4]:	Nastavenie záznamového formátu na 4K MP4. (→ 2)
[24p]:	Nastavenie záznamového formátu na 24p. (→ 2)

- Keď chcete na SD kartu zaznamenávať videozáznamy v nastavení formátu [4K MP4]* alebo [24p], použite SD kartu, ktorá vyhovuje rýchlostnej špecifikácii pre SD karty triedy 10.
- (Pre rad **WXF1**)/rad **VXF1**/rad **VX1**)
Predvolené nastavenie tejto funkcie je [4K MP4].
(Pre rad **V800**)
Predvolené nastavenie tejto funkcie je režim [AVCHD].
- Videokamera sa v nasledujúcich prípadoch reštartuje:
 - Pri zmene nastavenia na [24p].
 - Pri zmene nastavenia z [24p] na iné nastavenie.
- * Pre rad **WXF1**/rad **VXF1**/rad **VX1**

[REC MODE] (Režim snímání)



Umožňuje prepínanie kvality obrazu a záznamového formátu videozáznamov, ktoré majú byť nasnímané. Záznamové formáty, ktoré je možné vybrať, závisia od nastavenia [REC FORMAT] (Záznamový formát).

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímání) → [REC MODE] (Režim snímání) → požadované nastavenie

- (Pre rad **[WXF1]**/rad **[VXF1]**/rad **[VX1]**)

Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [4K MP4]

Nastavenie záznamového formátu na 2160/25p (72 Mb/s).

- Tento záznamový formát je vhodný na úpravu obrazových záznamov.
Tento formát umožňuje zaznamenávať videozáznamy v rozlíšení 4K (3840×2160/25p), ktoré poskytujú štvornásobné rozlíšenie oproti videozáznamom vo vysokom rozlíšení Full HD.

- Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [MP4]

[1080/50M]*1: Nastavenie záznamového formátu na 1080/50p (50 Mb/s).

[1080/28M]*1: Nastavenie záznamového formátu na 1080/50p (28 Mb/s).

[720]*1: Nastavenie záznamového formátu na 720/25p.

- Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [AVCHD]

[PH]/[HA]/[HG]/[HE]: Nastavenie záznamového formátu na 1080/50i.

(A) ← → (B)

[1080/50p]*2: Nastavenie záznamového formátu na 1080/50p.

- (A) Dôraz sa kladie na kvalitu obrazu.
- (B) Dôraz sa kladie na záznamový čas.

- Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p]

(Pre rad **[WXF1]**/rad **[VXF1]**/rad **[VX1]**)

[2160/24p]: Nastavenie záznamového formátu na 2160/24p (72 Mb/s).

[1080/24p]: Nastavenie záznamového formátu na 1080/24p (50 Mb/s).

(Pre rad **[V800]**)

Nastavenie záznamového formátu na 1080/24p (50 Mb/s).

*1 [1080/50M]/[1080/28M] a [720] sú režimy snímání vhodné pre prehrávanie alebo úpravy na počítači.

*2 Videozáznamy môžete snímáť vo formáte 1080/50p (1920×1080/50, progresívne), s najvyššou kvalitou obrazu vo formáte AVCHD, ktorú táto videokamera poskytuje.

- Podrobnejšie informácie o dobe snímání pri napájaní z batérie sa dozviete na strane 14.
- Keď chcete na SD kartu zaznamenávať videozáznamy v nastavení formátu [1080/50M], použite SD kartu, ktorá vyhovuje rýchlostnej špecifikácii pre SD karty triedy 10.
- Podrobnosti o približnom záznamovom čase sú uvedené na strane 278.
- Keď pri snímání veľa alebo rýchlo hýbete videokamerou, alebo ak snímáte rýchlo sa pohybujúci objekt, pri prehrávaní môže byť obraz rušený mozaikovým šumom.



[RELAY REC] (Postupný záznam)

Táto funkcia umožňuje plynule pokračovať v snímaní videozáznamu a zaznamenávať ho na SD kartu, keď v internej pamäti už nie je voľné miesto. (Po prepnutí z internej pamäte umožňuje snímať len na SD kartu.)

- Položku [MEDIA SELECT] (Voľba média) nastavte na [Built-inMemory] (Interná pamäť).
- Položku [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavte na [AVCHD]. (→ 102)
- Vložte kartu SD.

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [RELAY REC] (Postupný záznam) → [ON] (Zap.)

- Na displeji sa zobrazí indikátor . Keď sa voľné miesto v internej pamäti minie a spustí sa snímanie na SD kartu, indikátor zmizne.
- Postupný záznam môže prebehnúť len raz.
- **Scény, ktoré boli nasnímané s funkciou postupného záznamu, môžete spojiť pomocou funkcie [RELAY SCENE COMBINE] (Spojenie postupných scén) na SD kartu. (→ 58, 166)**
- Ak ste použili funkciu [RELAY SCENE COMBINE] (Spojenie postupných scén), môžete opäť použiť funkciu postupného záznamu. Ak je položka [RELAY REC] (Postupný záznam) nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a nepoužili ste funkciu [RELAY SCENE COMBINE] (Spojenie postupne zaznamenananej scény), zobrazí sa hlásenie. Po dotyku možnosti [YES] (Áno) budete môcť vykonať postupný záznam, nebudete však môcť potom použiť funkciu [RELAY SCENE COMBINE] (Spojenie postupne zaznamenananej scény).
- Po postupnom zázname sa statické zábery budú zaznamenávať na SD kartu.
- Počas prehrávania scény, ktorá sa postupne zaznamenala do internej pamäte, sa táto scéna bude v zobrazení miniatúr zobrazovať so symbolom .

[FACE FRAMING] (Zobrazenie rámbika okolo tváří)



Rozpoznané tváre sa zobrazia v rámbikoch.

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [FACE FRAMING] (Zobrazenie rámbika okolo tváří) → požadované nastavenie

[PRIMARY] (Primárne):

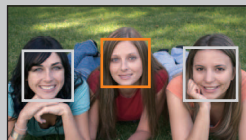
Rámik sa zobrazí len okolo uprednostnenej tváre.

[ALL] (Všetky):

Rámiky sa zobrazia okolo všetkých rozpoznaných tváří.

[OFF] (Vyp.):

Zrušenie nastavenia.



- Zobrazí sa max. 5 rámbikov. Väčšie tváre a tváre nachádzajúce sa bližšie k stredu záberu majú prednosť pred ostatnými.

■ Zarámovanie uprednostnených tváří

Zarámovanie uprednostnených tváří sa zobrazí vo forme oranžových rámbikov. Zaostrenie a jas budú nastavené na základe oblasti v rámbiku s uprednostnenou tvárou.

- Zarámovanie uprednostnených tváří sa zobrazí len v režime Portrét v inteligentnom automatickom režime alebo inteligentnom automatickom režime plus.
- Biely rámbik slúži iba na rozpoznávanie tváří.
- Keď pri snímaní statických záberov stlačíte tlačidlo do polovice, zaostrenie sa nastaví pre oblasť v rámbiku s uprednostnenou tvárou. Po nastavení zaostrenia sa farba zarámovania uprednostnených tváří zmení na zelenú.
- Tváre sa nerozpoznávajú v režime HDR filmu alebo v režime asistenta natáčania po políčkach. (→ 54, 79)

[LEVEL GAUGE] (Ukazovateľ vyrovnania videokamery)

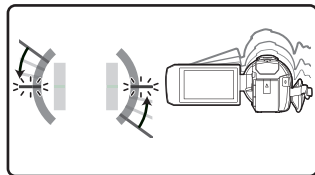


Táto funkcia zobrazuje vodorovné/zvislé naklonenie videokamery pomocou elektronickej vodováhy.

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [LEVEL GAUGE] (Ukazovateľ vyrovnania videokamery) → [ON] (Zap.)

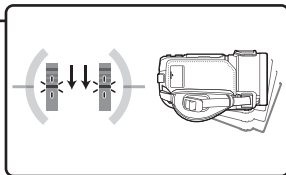
■ Korekcia naklonenia

(Vodorovný smer)



Pri korekcii naklonenia doľava

(Zvislý smer)



Pri korekcii naklonenia nadol

- Zobrazenie vodorovného naklonenia A a zobrazenie zvislého naklonenia B sa zobrazia žlté, ak je videokamera naklonená, a zelené, ak nie je takmer vôbec naklonená.
 - Maximálne uhly zobrazenia naklonenia sú približne 45° vo vodorovnom smere a 10° v zvislom smere.
 - Elektronicá vodováha nemá vplyv na zaznamenané snímky.
-
- Elektronicá vodováha sa nezobrazí pri snímaní samého seba, alebo keď LCD monitor zatvoríte s displejom smerom von.
 - Aj keď je naklonenie v skorigovanom stave, môže dochádzať k chybe približne 1°.
 - V nasledujúcich prípadoch sa elektronicá vodováha nemusí zobrazíť správne:
 - Keď pohybuje videokamerou.
 - Keď videokameru nasmerujete takmer kolmo nahor alebo nadol.

[AGS] (Ochrana pred nechceným snímaním zeme)



Ak bude videokamera počas snímania videozáznamov dlhšie prevrátená z normálnej horizontálnej polohy dolu hlavou, automaticky prejde do režimu pozastaveného snímania.

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [AGS] → [ON] (Zap.)

- Funkcia AGS sa môže aktivovať a pozastaviť snímame, ak snímate objekt priamo nad alebo pod vami.

[AUTO SLOW SHTR] (Automatická pomalá uzávierka)



Spomalením expozičného času môžete aj v tmavom prostredí nasnímať svetlé zábery.

- **Prepnite do manuálneho režimu.** (→ 81)

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [AUTO SLOW SHTR] (Automatické predĺženie expozičného času) → [ON] (Zap.)

- Expozičný čas sa v závislosti od okolitého jasu nastaví na 1/25 alebo viac (1/24 alebo viac, keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p]).
- Táto funkcia sa nedá používať v režime snímania statických záberov.
- Pri expozičnom čase 1/25 alebo 1/24 sa môže zdať, akoby v zábere chýbali niektoré snímky, a môžu tiež v zázname zostávať stopy predchádzajúcich snímkov.

[Digital Cinema Colour] (Podanie farieb digitálneho kina)



Táto funkcia umožňuje snímánie videozáznamov so živšími farbami s použitím technológie x.v.Colour™.

- **Prepnite do manuálneho režimu.** (→ 81)
- Položku [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavte na [AVCHD]. (→ 102)

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [Digital Cinema Colour] (Digitálne filmové farby) → [ON] (Zap.)

- Ak chcete dosiahnuť realistickejšie farby, použite mikro HDMI kábel (voliteľné príslušenstvo) a TV prijímač, ktorý podporuje technológiu x.v.Colour™.
- **Keď budete na TV prijímači, ktorý nie je kompatibilný s technológiou x.v.Colour™, prehrávať videozáznamy, ktoré boli nasnímané pri nastavení tejto funkcie na možnosť [ON] (Zap.), môže sa stať, že farby nebudú reprodukované správne.**
- Ak sa budú takéto obrazové záznamy prehrávať prostredníctvom zariadení, ktoré nie sú kompatibilné s funkciou x.v.Colour™, pred snímaním sa odporúča túto funkciu nastaviť na možnosť [OFF] (Vyp.).
- x.v.Colour™ je názov zariadení, ktoré sú kompatibilné s formátom xvYCC, medzinárodným štandardom pre rozšírenie farebného rozsahu vo filmoch, a ktoré dodržia pravidiel prenosu signálu.

[SHOOTING GUIDE] (Pomocník pri snímaní)



Pri rýchlom pohybe videokamerou sa zobrazí hlásenie.

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [SHOOTING GUIDE] (Pomocník pri snímaní) → [ON] (Zap.)

Keď sa zobrazí hlásenie „CAMERA PANNING IS TOO FAST.“ („Pohyb videokamery v horizontálnom smere pri snímaní je príliš rýchly.“), pri snímaní pohybujte videokamerou pomalšie.

- V nasledujúcich prípadoch sa hlásenie nezobrazí:
 - Pri pozastavení snímania.
 - Keď je položka [LEVEL GAUGE] (Ukazovateľ vyrovnania videokamery) nastavená na [ON] (Zap.).

[Wind Noise Cancellor] (Potlačenie šumu vetra)



Táto funkcia potláča šum vetra pôsobiaci na interné mikrofóny a zároveň zachováva realnosť zvukov.

- Prepnite do manuálneho režimu. (→ 81)

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [Wind Noise Cancellor] (Potlačenie šumu vetra) → požadované nastavenie

[Strong] (Silné):	Keď videokamera zistí silný vietor, táto možnosť účinne znižuje šum vetra minimalizáciou hlbokého zvuku.
[Normal] (Normálne):	Táto možnosť extrahuje a potláča iba šum vetra bez zhoršenia kvality zvuku.
[OFF] (Vyp.):	Zrušenie nastavenia.

- Keď je nastavená možnosť [Strong] (Silné), podľa ikony zobrazenej na displeji môžete skontrolovať, ako účinne tlmený šum vetra je. V klesajúcom poradí sily tlmiaceho efektu sa zobrazujú ikony .
- Keď je nastavená možnosť [Normal] (Normálne), na displeji sa zobrazí ikona .

- Predvolené nastavenie tejto funkcie je [Normal] (Normálne).
- Keď prepnete na inteligentný automatický režim alebo inteligentný automatický režim plus, položka [Wind Noise Cancellor] (Potlačenie šumu vetra) sa nastaví na možnosť [Strong] (Silné) a toto nastavenie nie je možné zmeniť.
- V závislosti od podmienok snímania nemusí byť efekt zreteľný.
- Nie je možné nastaviť, keď ste pripojili externý mikrofón alebo zvukové zariadenie.
- * Pri používaní radu **WXF1**/radu **VXF1** môžete pripojiť zvukové vybavenie.

WXF1 Rad/rad **VXF1**

[AUDIO INPUT SELECT] (Výber zvukového vstupu)



Vyberte také nastavenie zvuku pre vstupný konektor MIC/LINE IN, ktoré bude vyhovovať pripojenému vstupnému zariadeniu.

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [AUDIO INPUT SELECT] (Výber zvukového vstupu) → požadované nastavenie

[MIC INPUT] (Mikrofónový vstup):	Vyberte, ak pripájate externý mikrofón.
[LINE INPUT] (Linkový vstup):	Vyberte, ak pripájate zvukové zariadenie a pod. kompatibilné s linkovým vstupom.

[LOWCUT] (Hornopriepustný filter)



(Pre rad [WXF1]/rad [VXF1])

Táto funkcia redukuje hlboké zvuky pri používaní externého mikrofónu alebo zvukového zariadenia.

(Pre rad [VX1]/rad [V800])

Táto funkcia redukuje hlboké zvuky pri používaní externého mikrofónu.

- Prepnite do manuálneho režimu. (→ 81)

: [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [LOWCUT] (Hornopriepustný filter) → [ON] (Zap.)

- Je možné nastaviť, keď ste pripojili externý mikrofón alebo zvukové zariadenie.

[Sound Scene Select] (Výber zvukovej scény)



Kvalitu zvuku interného mikrofónu môžete prispôbiť scéne, ktorú idete snímať.

- Položku [MIC SETUP] (Nastavenie mikrofónu) nastavte na [SURROUND] (Priestorový zvuk) alebo [STEREO MIC] (Stereo mikrofón). (→ 110)

1 Zvoľte príslušné menu.

: [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [Sound Scene Select] (Výber zvukovej scény) → požadované nastavenie

[Auto] (Automaticky):

[Music] (Hudba):

[Speech] (Reč):

[Nature] (Príroda):

[Festival]:

[Customize] (Prispôbiť):

Zvuky sa nahrávajú so štandardnými nastaveniami.

Vhodné pre nahrávanie scén, pri ktorých potrebujete pokryť široký zvukový rozsah a širšiu hlasitosť, ako sú napr. hudobné koncerty.

Vhodné na nahrávanie prejavov, hovoreného slova a iných udalostí, pri ktorých budú zvuky prichádzať väčšinou spredu tejto videokamery.

Vhodné na nahrávanie v pokojnom prostredí, ako napríklad v lese alebo pri rieke.

Vhodné na nahrávanie festivalov, ohňostrojev a iných veľmi hlasných scén.

Umožňuje prispôbiť parametre [Microphone Gain] (Zisk mikrofónu), [Frequency Response] (Frekvenčná odozva) a [Directional] (Smerovosť).

2 (Keď zvolíte možnosť [Customize] (Prispôbiť))

Vyberte požadovanú položku.

[Microphone Gain] (Zisk mikrofónu):

[Frequency Response] (Frekvenčná odozva):

[Directional] (Smerovosť):

Túto položku vyberte, ak je pri hlasných scénach zvuk skreslený.

Úprava úrovne vysokých a nízkych frekvenčných rozsahov.

Vyberte nastavenie [SURROUND] (Priestorový zvuk)/[STEREO] alebo [MONO].

3 (Ak ste v kroku 2 vybrali možnosť [Microphone Gain] (Zisk mikrofónu))

Vyberte položku.

[Normal] (Normálne):

Automatická úprava kvality zvuku.

[Attenuate] (Tlmiť):

Zvuky pri veľmi hlasných scénach bude nahrávať s primeranou hlasitosťou.

(Ak ste v kroku 2 vybrali možnosť [Frequency Response] (Frekvenčná odozva))

Dotykom ikon vykonajte nastavenie.

- Pred nahrávaním skontrolujte nastavený efekt pomocou slúchadiel a pod.
- Upraviť je možné vysokofrekvenčný rozsah (dB) a nízko-frekvenčný rozsah (dB).
- Ak vás obťažuje šum spôsobený vetrom, nízko-frekvenčný rozsah nastavte na [LowCut] (Hornopriepustný filter).
- Nastavovanie ukončíte dotykom položky [EXIT] (Skončiť).

(Ak ste v kroku 2 vybrali možnosť [Directional] (Smerovosť))

Vyberte položku.

[SURROUND] (Priestorový zvuk)/[STEREO]: Nahráva zvuk podľa nastavenia položky [MIC SETUP]

(Nastavenie mikrofónu) ([SURROUND] (Priestorový zvuk) alebo [STEREO MIC] (Stereo mikrofón)).

[MONO]:

Nahráva zvuk zo všetkých smerov bez nastavenia konkrétnej smerovosti.

4 Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť).

- Na obrazovke sa zobrazí symbol .

- Želaný efekt závisí od podmienok pri snímaní alebo kvality zvuku a nemusí sa dať vždy dosiahnuť.
- Keď ste pripojili externý mikrofón alebo zvukové zariadenie, nastavenie sa zmení na [Auto] (Automaticky)*.
- * Pri používaní radu [WXF1]/radu [VXF1] môžete pripojiť zvukové vybavenie.
- (Keď je vybrané nastavenie [Music] (Hudba) alebo [Festival]).
Hlasitosť nahraných zvukov môže byť nižšia ako hlasitosť zvukov nahraných pri nastavení [Auto] (Automaticky).
- (Keď je vybrané nastavenie [Speech] (Reč) alebo [Nature] (Príroda)).
Zvuky nahrané pri týchto nastaveniach sú menej realistické ako zvuky nahrané pri nastaveniach [SURROUND] (Priestorový zvuk) alebo [STEREO MIC] (Stereo mikrofón).

[5.1ch/2ch] (5.1 kanálov/2 kanály)



Môžete prepnúť nastavenie počtu kanálov zabudovaného mikrofónu.

- Položku [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavte na [AVCHD]. (→ 102)



: [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [5.1ch/2ch] (5.1 kanálov/2 kanály) → požadované nastavenie

[5.1ch] (5.1 kanálov):

Záznam 5.1-kanálového zvuku.

[2ch] (2 kanály):

Záznam 2-kanálového zvuku.

- V nasledujúcich prípadoch sa vyberie nastavenie [2ch] (2 kanály):
 - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na iné nastavenie ako [AVCHD].
 - Keď ste pripojili externý mikrofón alebo zvukové zariadenie*.
- * Pri používaní radu [WXF1]/radu [VXF1] môžete pripojiť zvukové vybavenie.

[MIC SETUP] (Nastavenie mikrofónov)



Umožňuje úpravu nastavenia záznamu zvuku pomocou zabudovaného mikrofónu.

- Položku **[REC FORMAT]** (Záznamový formát) nastavte na **[AVCHD]**. (→ 102)

[MENU] : **[RECORD SETUP]** (Nastavenie snímania) → **[MIC SETUP]** (Nastavenie mikrofónu) → požadované nastavenie

[SURROUND] (Priestorový zvuk)*1:	Zaznamenáva sa priestorový zvuk, ktorý pôsobí realistickjšie.
[ZOOM MIC] (Prepojenie mikrofónov so zoomom):	Zvuk sa zaznamenáva so zmenou smerovosti v spojitosti s používaním zoomu. Zvuky blízko prednej časti videokamery sa zaznamenajú zreteľnejšie pri priblížení (snímaní zblízka) a okolité zvuky sa zaznamenávajú realistickjšie pri oddialení (širokohlom snímaní).
[FOCUS MIC] (Zameranie mikrofónu)*1:	Zvuk vpredu bude zaznamenaný zreteľnejšie zlepšením smerovosti k stredu.
[STEREO MIC] (Stereofónny mikrofón)*2:	Záznam zvuku z dvoch smerov spredu.

*1 Táto voľba sa zobrazí, len keď je položka [5.1ch/2ch] nastavená na možnosť [5.1ch].

*2 Táto voľba sa zobrazí, len keď je položka [5.1ch/2ch] nastavená na možnosť [2ch].

- Ak chcete zaznamenať zvuk s vyššou kvalitou a zachovať realizmus aj po priblížení, napríklad pri zázname hudobného recitálu, odporúčame nastavenie položky **[MIC SETUP]** (Nastavenie mikrofónu) na možnosť **[SURROUND]** (Priestorový zvuk).
- V nasledujúcich prípadoch sa vyberie nastavenie **[STEREO MIC]** (Stereofónny mikrofón):
 - Keď je položka **[REC FORMAT]** (Záznamový formát) nastavená na iné nastavenie ako **[AVCHD]**.
 - Keď ste pripojili externý mikrofón alebo zvukové zariadenie*3.
- *3 Pri používaní radu **[WXF1]**/radu **[VXF1]** môžete pripojiť zvukové vybavenie.
- Keď je položka **[Directional]** (Smerovosť) v menu **[Sound Scene Select]** (Výber zvukovej scény) – **[Customize]** (Prispôbiť) nastavená na **[MONO]**, nie je možné vybrať nastavenie **[SURROUND]** (Priestorový zvuk) a **[STEREO MIC]** (Stereofónny mikrofón). (Ak vyberiete nastavenie **[MONO]**, položky **[SURROUND]** (Priestorový zvuk) a **[STEREO MIC]** (Stereofónny mikrofón) sa prepnú na **[ZOOM MIC]** (Akustický zoom).)

W XF1 Rad/rad V XF1

[AUDIO LEVEL] (Úroveň zvuku)

V X1 Rad/rad V 800

[MIC LEVEL] (Úroveň mikrofónu)

(Pre rad W XF1/rad V XF1)

Nastavenie vstupnej úrovne integrovaného mikrofónu a externého mikrofónu/zvukového zariadenia pripojeného k tejto videokamere pri snímaní.

- Nastavenie položky [AUDIO INPUT SELECT] (Výber zvukového vstupu) zmeňte tak, aby vyhovovalo pripojenému vstupnému zariadeniu.

(Pre rad V X1/rad V 800)

Pri snímaní sa dá nastaviť vstupná úroveň zo zabudovaných mikrofónov a konektora externého mikrofónu.

1 Zvoľte príslušné menu.

(Pre rad W XF1/rad V XF1)

[MENU] : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [MIC LEVEL] (Nastavenie vstupnej úrovne mikrofónu)
→ požadované nastavenie

(Pre rad V X1/rad V 800)

[MENU] : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [MIC LEVEL] (Nastavenie vstupnej úrovne mikrofónu)
→ požadované nastavenie

[AUTO] (Automaticky):

Aktivuje sa funkcia AGC a úroveň záznamu sa nastavuje automaticky.

[SET ] (Nastaviť):

Môžete nastaviť požadovanú úroveň záznamu. AGC sa aktivuje, pričom sa zníži skreslenie zvuku.

[SET ] (Nastaviť):

Môžete nastaviť požadovanú úroveň záznamu. Zvuky budú zaznamenané v prirodzenej kvalite.

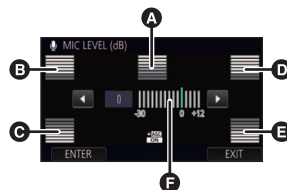
- 2 (Ak je vybraná položka [SET ] (Nastaviť )/[SET ] (Nastaviť ))

Dotykom ikon   vykonajte nastavenie.

- Prostredie nastavenia, ktoré sa zobrazí, závisí od nastavenia položky [5.1ch/2ch] (5.1 kanálov/2 kanály). (→ 109)
- Vstupnú úroveň mikrofónu nastavte tak, aby posledné dve políčka hodnoty zosilnenia neboli červené. (V opačnom prípade by bol zvuk skreslený.) Zvoľte nastavenie nižšej hodnoty vstupnej úrovne zvuku.

3 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

- Dotykom [EXIT] dokončíte požadované nastavenie.



(Keď je nastavená možnosť [5.1ch] (5.1 kanálov))

- A Stredný
- B Predný ľavý
- C Zadný ľavý
- D Predný pravý
- E Zadný pravý
- F Vstupná úroveň zvuku

- Keď je položka [MIC SETUP] (Nastavenie mikrofónov) nastavená na [ZOOM MIC] (Prepojenie mikrofónov so zoomom), hlasitosť sa bude líšiť v závislosti od miery priblíženia prostredníctvom zoomu.
-  (stupnica vstupnej úrovne zvuku) sa zobrazí na displeji, keď je položka [5.1ch/2ch] (5.1 kanálov/2 kanály) nastavená na možnosť [5.1ch] (5.1 kanálov), a  (stupnica vstupnej úrovne zvuku) sa zobrazí, keď je položka [5.1ch/2ch] (5.1 kanálov/2 kanály) nastavená na možnosť [2ch] (2 kanály) a položka [AUDIO LEVEL] (Úroveň zvuku)/[MIC LEVEL] (Úroveň mikrofónu) je nastavená na akékoľvek iné nastavenie než [AUTO] (Automaticky).
- Pri úplne vypnutom zvuku nemôžete snímať.

[PICTURE ADJUST] (Podanie obrazu)



Nastavenie kvality obrazu počas snímania.

Pri nastavovaní kvality obrazu sledujte výstup na televízore.

- **Toto nastavenie sa zachová aj po prepnutí režimu snímania videozáznamov alebo statických záberov.**
- Prepnite do manuálneho režimu. (→ 81)

1 Zvoľte príslušné menu.

 : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [PICTURE ADJUST] (Nastavenie obrazu)

2 Dotknite sa položky, ktorú chcete nastaviť.

[SHARPNESS] (Ostrosť):	Ostrosť kontúr
[COLOUR] (Sýtosť farieb):	Farebná hĺbka obrazu
[EXPOSURE] (Expozícia):	Jas obrazu
[WB ADJUST] (Doladenie vyváženia bielej):	Vyváženie farieb obrazu

3 Dotykom ikon upravte nastavenia.

4 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

- Dotykom položky [EXIT] (Skončiť) dokončíte nastavenie.
- Na obrazovke sa zobrazí symbol .

Rad/rad [FOCUS RING SETTING] (Nastavenie zaostrovacieho krúžka)



Nastavte, o koľko sa pohne zaostrenie, keď otočíte krúžkom manuálneho ovládania nastaveným na ovládanie zaostrovania.

 : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [FOCUS RING SETTING] (Nastavenie zaostrovacieho krúžka) → požadované nastavenie

[SPEED] (Rýchlosť):	Hodnota zaostrenia sa zmení v závislosti od rýchlosti otočenia krúžka manuálneho ovládania.
[COARSE] (Približne):	Hodnota zaostrenia sa zmení podľa polohy otočenia krúžka manuálneho ovládania. Zaostrenie sa pri otočení krúžkom manuálneho ovládania posunie vo veľkej miere, a preto je toto nastavenie vhodné na hrubé nastavenie.
[FINE] (Jemne):	Hodnota zaostrenia sa zmení podľa polohy otočenia krúžka manuálneho ovládania. Zaostrenie sa pri otočení krúžkom manuálneho ovládania posunie v malej miere, a preto je toto nastavenie vhodné na jemné doladenie.

Čím väčší je počet obrazových bodov, tým je obraz pri tlači zreteľnejší.

MENU : [PICTURE] (Statické zábery) → [PICTURE SIZE] (Rozlíšenie) → požadované nastavenie

- Počet obrazových bodov záznamu, ktorý sa dá nastaviť, sa mení v závislosti od zvoleného pomeru strán obrazovky. (→ 114)

■ Rozlíšenie a maximálny zoom v režime snímania statických záberov

Rozlíšenie		Pomer strán	Optický extrazoom (→ 53)
20.4M	5216×3912	4:3	—*
10.9M	3808×2856		—*
0.3M	640×480		60×
25.9M	6784×3816	16:9	—*
14M	4992×2808		—*
2.1M	1920×1080		36×

* Optický extrazoom sa nedá použiť. Maximálne priblíženie prostredníctvom zoomu je 24×

■ Rozlíšenie v režime snímania videozáznamu

- Videokameru prepnete do režimu snímania videozáznamov (→ 21)

MENU : [PICTURE] (Statické zábery) → [PICTURE SIZE] (Rozlíšenie) → požadované nastavenie

- Dostupné rozlíšenia závisia od nastavení položiek [REC FORMAT] (Záznamový formát) a [REC MODE] (Režim snímania).

(Pre rad **WXF1**)/rad **VXF1**/rad **VX1**)

Záznamový formát	Režim snímania	Dostupné rozlíšenie	Pomer strán
[4K MP4]	[2160]	20.4M 6016×3384	16:9
[24p]	[2160/24p]	8.3M 3840×2160	
	[1080/24p]	14M 4992×2808	
[MP4]	Všetky	2.1M 1920×1080	
[AVCHD]			

(Pre rad **V800**)

Záznamový formát	Režim snímania	Dostupné rozlíšenie	Pomer strán
[MP4]	Všetky	14M 4992×2808	16:9
[AVCHD]		2.1M 1920×1080	
[24p]	[1080/24p]		

- (Pre rad **WXF1**)/rad **VXF1**/rad **VX1**)

Predvolené nastavenie tejto funkcie je **25.9M** v režime snímania statických záberov a **20.4M** v režime snímania videozáznamov.

(Pre rad **V800**)

Predvolené nastavenie tejto funkcie je **25.9M** v režime snímania statických záberov a **14M** v režime snímania videozáznamov.

- Záznam sa môže predĺžiť, a to v závislosti od počtu obrazových bodov (rozlíšenia) záznamu.
- Podrobnosti o počte záberov, ktoré je možné nasnímať, sú uvedené na strane 279.

[ASPECT RATIO] (Pomer strán)



Táto funkcia umožňuje voľbu pomeru strán záberov tak, aby vyhovoval tlačí alebo spôsobu prehliadania.

MENU : [PICTURE] (Statické zábery) → [ASPECT RATIO] (Pomer strán) → požadované nastavenie

[4:3]: Pomer strán televízora s pomerom strán 4:3
[16:9]: Pomer strán TV prijímačov s vysokým rozlíšením atď.

- Predvolené nastavenie tejto funkcie je [16:9].
- Keď je pomer strán nastavený na [4:3], v ľavej a pravej časti obrazovky sa môžu zobrazovať čierne pruhy.
- Pri tlačí sa okraje statických záberov nasnímaných touto videokamerou s pomerom strán 16:9 môžu orezať. Pred tlačou si nastavenie overte na tlačiarňi alebo vo fotoštúdiu.

[SHTR SOUND] (Zvuk uzávierky)



Táto funkcia umožňuje prídanie zvuku uzávierky pri snímaní statických záberov.

MENU : [PICTURE] (Statické zábery) → [SHTR SOUND] (Zvuk uzávierky) → požadované nastavenie

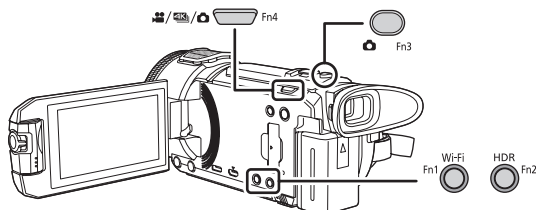
: Nízka hlasitosť
 : Vysoká hlasitosť
[OFF] (Vyp.): Zrušenie nastavenia.

- V režime snímania videozáznamov bude zvuk uzávierky vypnutý.

Použitie tlačidiel Fn rad [WXF1]/rad [VXF1]

Tlačidlá Fn vám umožnia zaregistrovať 1 funkciu pre každé tlačidlo zo škály 23 rôznych funkcií.

- Je možné nastaviť tlačidlá Fn1 až Fn4.



■ Používanie tlačidiel Fn

Pri zobrazení obrazovky snímání stlačte tlačidlo Fn.

- Niektoré funkcie je možné používať aj v režime prehrávania. (→ 117)
- Funkciu zrušíte opätovným stlačením tlačidla Fn.
Informácie o tom, ako zrušiť funkcie nižšie uvedených tlačidiel Fn a ako ich používať, nájdete na príslušných stranách.
 - (Snímanie statických záberov)) (→ 35).
 - (Zmena režimu snímání)) (→ 22).
 - (Zmena LCD/EVF)) (→ 24).
 - (Vodiace čiary)) (→ 96).
 - (Nočný režim)) (→ 97).
 - (Efekt HDR)) (→ 98).
 - (Funkcia korekcie naklonenia)) (→ 98).
 - (Samospúšť)) (→ 96).

Zmena nastavení tlačidiel Fn

1 Zvoľte príslušné menu.

 : [SETUP] (Nastavenie) → [FN BUTTON SETTING] (Nastavenie tlačidla Fn) → [Fn1] až [Fn4]

- Po dotyku položky [Reset] (Obnoviť) sa obnovia predvolené nastavenia.



2 Dotknite sa položky, ktorá sa má priradiť.

- Informácie o funkciách tlačidiel Fn, ktoré sa dajú priradiť, nájdete na strane 117.

3 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

- Dotykom položky [EXIT] (Skončiť) dokončíte nastavenie.

- Štandardne je nastavené:

Tlačidlo Fn1	 (Wi-Fi)
Tlačidlo Fn2	 (HDR film)
Tlačidlo Fn3	 (Snímanie statických záberov)
Tlačidlo Fn4	 (Zmena režimu snímania)

Funkcie tlačidiel Fn

■ Zoznam funkcií tlačidiel Fn

„○“: Dostupné; „-“: Nedostupné

Položka	Podrobné informácie o nastavení	Režim snímania videozáznamov	Režim snímania statických záberov
 (Wi-Fi)	Funguje ako tlačidlo Wi-Fi. Môžete zobrazíť menu Wi-Fi a ukončiť funkciu Wi-Fi. (→ 180)	○	○
 (HDR film)	Funguje ako tlačidlo HDR. Môžete prepnúť do režimu HDR filmu. (→ 54)	○	-
 (Snímanie statických záberov)	Funguje ako tlačidlo snímania statických záberov. Môžete snímať statické zábery. (→ 35)	○	○
 (Zmena režimu snímania)	Funguje ako tlačidlo voľby režimu snímania. Môžete prepínať medzi režimom snímania videozáznamov, režimom fotografií v rozlíšení 4K a režimom snímania statických záberov. (→ 22)	○	○
 (Spustenie/zastavenie)	Funguje ako tlačidlo spustenia/zastavenia snímania. Môžete spustiť/zastaviť snímánie videozáznamov. (→ 33)	○	-
 (Nastavenie v menu)	Funguje ako tlačidlo menu. Môžete zobrazíť a zatvoriť menu. (→ 41)	○	○
 (Aktívny kontrast)	Zapnutie/vypnutie funkcie [ACTIVE CONTRAST] (Aktívny kontrast). (→ 102)	○	-
 (Nastavenie vyváženia bielej: Premennivé)*1	Nastavenie režimu vyváženia bielej na [VAR] (Premennivé). (→ 119)	○	○
 (Zmena LCD/EVF)	Zmena nastavenia zobrazenia pre LCD monitor/hľadáčik(→ 24)	○	○
 (Roztmievanie/zatmievanie)	Zapnutie/vypnutie roztmievania/zatmievania. (→ 95)	○	-
 (Inteligentné nastavovanie kontrastu)*1	Zapnutie/vypnutie inteligentného nastavovania kontrastu. (→ 95)	○	-
 (Snímanie s predstihom PRE-REC)	Zapnutie/vypnutie funkcie snímania s predstihom PRE-REC. (→ 95)	○	-
 (Kompenzácia protisvetla)	Zapnutie/vypnutie kompenzácie protisvetla. (→ 96)	○	○
 (Vodiace čiary)	Prepnutie nastavenia vodiacich čiar. (→ 96)	○	○

*1 Dostupné v manuálnom režime.

Položka	Podrobné informácie o nastavení	Režim snímania videozáznamov	Režim snímania statických záberov
(Nočný režim)*2	Prepnutie nastavenia nočného režimu. (→ 97)	○	–
(Efekt HDR)*3	Prepnutie nastavenia efektu HDR. (→ 98)	○	–
(Snímanie s vodorovným vyrovnaním)	Prepnutie nastavenia snímania s vodorovným vyrovnaním. (→ 98)	○	–
(Samospúšť)	Prepnutie nastavenia samospúšte. (→ 96)	–	○
(Inteligentné nastavovanie expozície)*1	Zapnutie/vypnutie inteligentného nastavovania expozície. (→ 96)	–	○
(Funkcia stabilizácie obrazu)	Zapnutie/vypnutie funkcie stabilizácie obrazu. (→ 91)	○	○
(Aretácia automatického zaostrovania a automatickej expozície na pohybujúci sa objekt)	Nastavenie aretácie automatického zaostrovania a automatickej expozície na pohybujúci sa objekt. (→ 92)	○	○
(Dotyková spúšť)	Nastavenie dotykovej spúšte. (→ 93)	–	○
(Asistent manuálneho zaostrovania)*1	Zapnutie/vypnutie funkcie [MF ASSIST] (Asistované manuálne zaostrovanie). (→ 86)	○	○

*1 Dostupné v manuálnom režime.

*2 Dostupné v nasledujúcich režimoch snímania:

- Manuálny režim.
- Režim pomalého zoomu.

*3 Dostupné, keď je režim snímania nastavený na režim HDR filmu.

- Funkcie (Wi-Fi), (Snímanie statických záberov), (Nastavenie v menu) a (Zmena LCD/EFV) sa dajú používať aj v režime prehrávania.
- Funkcie (Funkcia stabilizácie obrazu), (Aretácia automatického zaostrovania a automatickej expozície na pohybujúci sa objekt) a (Dotyková spúšť) sa dajú nastaviť aj pomocou dotykových funkcií. (→ 90)
- Funkcie tlačidiel Fn môžete tiež nastaviť dotykom nasledujúcich ovládacích ikon. (→ 94)

- Roztmievanie/zatmievanie.
- Inteligentné nastavenie kontrastu.
- Snímanie s predstihom PRE-REC.
- Kompenzácia protisvetla.
- Vodiace čiary.
- Nočný režim.
- Efekt HDR.
- Snímanie s vodorovným vyrovnaním.
- Samospúšť.
- Inteligentné nastavenie expozície.

- Funkcie tlačidiel Fn môžete tiež nastaviť z nasledujúcich menu.

- [ACTIVE CONTRAST] (Aktívny kontrast).
- [FADE] (Roztmievanie/zatmievanie).
- [INTELLIGENT CONTRAST] (Inteligentný kontrast).
- [PRE-REC] (Snímanie s predstihom).
- [BACKLIGHT COMPENS.] (Kompenzácia protisvetla).
- [GUIDE LINES] (Vodiace čiary).
- [NIGHT MODE] (Nočný režim).
- [HDR EFFECT] (Efekt HDR).
- [LEVEL SHOT] (Snímanie s vodorovným vyrovnaním).
- [SELF TIMER] (Samospúšť).
- [I.EXPOSURE] (Inteligentná expozícia).
- [MF ASSIST] (Asistované manuálne zaostrovanie).



Nastavenie režimu vyváženia bielej na [VAR] (Premennivé).

- **Nastavte [VAR] (Premennivé) ako funkciu tlačidla Fn.** (→ 116)
- **Prepnite do manuálneho režimu.** (→ 81)

Pri zobrazení obrazovky snímania stlačte tlačidlo Fn.

- Režim vyváženia bielej sa zmení na [VAR] (Premennivé).
 - Ak sa dotkniete tlačidla Fn pri nastavovaní režimu vyváženia bielej, zobrazí sa obrazovka na nastavenie funkcie [VAR] (Premennivé). (→ 82)
 - Opätovným stlačením tlačidla Fn prepnete režim vyváženia bielej na **AWB**.
-
- V nasledujúcich prípadoch táto funkcia nie je dostupná:
 - V inteligentnom automatickom režime alebo inteligentnom automatickom režime plus.
 - Keď je funkcia [SCENE MODE] (Režim snímania scén) nastavená na  (Pláž)/ (Západ slnka)/ (Ohňostroji)* (Nočná sceneria) (→ 72).

Funkcie prehrávania

Prehrávanie videozáznamov pomocou ovládacích ikon



Podrobnosti týkajúce sa základných funkcií prehrávania nájdete uvedené na strane 38.

Funkcia pri prehrávaní	Indikátory funkcie prehrávania	Kroky
Preskočenie pri prehrávaní (na začiatok scény)	Počas prehrávania 	Počas prehrávania sa dotknite LCD monitora a posuňte prst sprava doľava (zľava doprava).
Spomalené prehrávanie	Pri pozastavenom prehrávaní 	Keď je prehrávanie pozastavené, dotýkajte sa ikony . (Ikona slúži na spomalené prehrávanie) Kým sa dotýkate ikony, spomalené prehrávanie po jednotlivých snímkach nepretržite pokračuje. - Keď sa dotknete tlačidla , obnoví sa prehrávanie normálnou rýchlosťou. - Pri spomalenom prehrávaní smerom dozadu sa intervaly medzi snímkami a časy zobrazenia jednotlivých snímkov líšia v závislosti od typu scény.
Prehrávanie po jednotlivých snímkach		Keď je prehrávanie pozastavené, dotknite sa ikony . (Na pohyb po jednotlivých snímkach v spätnom smere sa dotýkajte ikony .) - Keď sa dotknete tlačidla , obnoví sa prehrávanie normálnou rýchlosťou. - Pri pohybe po jednotlivých snímkach v spätnom smere sa intervaly medzi snímkami líšia v závislosti od typu scény.
Priame prehrávanie		Dotknite sa lišty priameho prehrávania alebo po nej ťahajte prstom. - Prehrávanie sa dočasne pozastaví a bude pokračovať od pozície, ktorej ste sa dotkli alebo na ktorú ste potiahli prstom. - Keď sa indikátora dotknete alebo ho posuniete pri dotyku počas prehrávania) Po ukončení dotyku alebo ťahania bude prehrávanie pokračovať.

- Scény, ktoré tvoria veľké súbory, môžu spôsobovať, že videokamera bude na ovládanie používateľom reagovať pomalšie alebo že určité úkony vykonávané videokamerou sa spomalia.

Vytvorenie statického záberu z videozáznamu



Z nasnímaného videozáznamu sa jednotlivé snímky dajú uložiť ako statické zábery.
Rozlíšenie záberov, ktoré sa majú uložiť, závisí od typu scény.

Typ scény	Rozlíšenie
Scény vo formáte 4K MP4* Scény zaznamenané v záznamovom formáte [2160/24p]* Scény zaznamenané v záznamovom formáte [MP4] Scény vo formáte AVCHD Scény zaznamenané v záznamovom formáte [1080/24p] Scény zaznamenané ako záložné pre dvojtitú kameru Scény uložené vo formáte MP4 (1920×1080/25p)	8.3M (3840×2160)
Scény uložené vo formáte MP4 (1280×720/25p)	2.1M (1920×1080)
Scény uložené vo formáte MP4 (640×360/25p)	0.2M (640×360)

* Pre rad **WXF1**/rad **VXF1**/rad **VX1**

Počas prehrávania úplne stlačte tlačidlo  na mieste, ktoré chcete uložiť ako statický záber.

- Je výhodné použiť pozastavenie prehrávania, spomalené prehrávanie alebo prehrávanie po jednotlivých snímkach.
- Dátum nasnímania videozáznamu sa zaznamená ako dátum statického záberu.
- Kvalita takto vytvoreného statického záberu bude odlišná od kvality normálneho statického záberu.

Index intervalových náhľadov



Záber jednej scény sa zobrazí vo forme miniatúry na základe nastavenej podmienky pre vyhľadávanie. Scénu môžete prehrávať od ktoréhokolvek miesta scény, ktoré chcete vidieť.

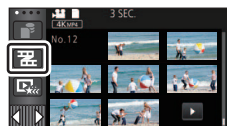
1 Ovládač zoomu posuňte do polohy Q a zobrazenie miniatúr prepnite na index intervalových náhľadov. (→ 39)

- Zobrazí sa ikona režimu snímania **A** spolu s miniatúrami.
 - Keď je vybraná scéna MP4 4K MP4 1080/50p (Červené), 1080/25p (Červené), 720/25p (Červené), 360/25p (Červené).
 - Keď je vybraná scéna [AVCHD] 1080/50p 1080/50i.
 - Keď je vybraná scéna [24p] (Červené), (Červené).



2 Dotknite sa ikony [Grid].

- Zobrazenie nasledujúcej (predchádzajúcej) stránky:
 - Dotykom posuňte prostredie miniatúr nahor (nadol).
 - Dotknite sa symbolu ▲ (nahor) / ▼ (nadol) na ikone posúvania miniatúr. (→ 39)



3 Dotknite sa požadovanej podmienky pre vyhľadávanie.

[3 SEC.] (3 s)/[6 SEC.] (6 s)/[12 SEC.] (12 s)/[MINUTES] (Minúty)

4 (Ak je vybrané [MINUTES] (Minúty))

Dotykom ikon [Up] [Down] nastavte čas.

- Môže sa nastaviť na maximálne 60 minút.
- Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

5 Dotknite sa miniatúry, ktorú chcete prehrať.

- Dotykovými tlačidlami [Left] [Right] zobrazíte nasledujúcu (predchádzajúcu) miniatúru.

Opakované prehrávanie



Po skončení prehrávania poslednej scény sa začne prehrávať prvá scéna.

MENU : [VIDEO SETUP] (Nastavenie týkajúce sa videozáznamov) → [REPEAT PLAY] (Opakované prehrávanie) → [ON] (Zap.)

Pri prehrávaní na celej obrazovke sa zobrazí indikátor

- Všetky scény sa prehrávajú opakovane. (Pri prehrávaní videozáznamov podľa dátumu sa opakovane prehrávajú všetky scény zo zvoleného dátumu.)

Obnovenie prerušeného prehrávania



Ak sa prehrávanie scény preruší, môže sa obnoviť od miesta, na ktorom sa zastavilo.

MENU : [VIDEO SETUP] (Nastavenie týkajúce sa videozáznamov) → [RESUME PLAY] (Obnovenie prehrávania) → [ON] (Zap.)

Ak sa prehrávanie videozáznamu zastaví, v prostredí miniatúr sa pre zastavenú scénu zobrazí indikátor

- Ak videokameru vypnete alebo stlačíte tlačidlo snímania/prehrávania, pozícia, od ktorej sa má obnoviť prehrávanie, sa z pamäti vymaže.
(Nastavenie položky [RESUME PLAY] (Obnovenie prehrávania) sa nezmení.)

Nastavenie rýchlosti prehrávania FULL HD videa so spomaleným záznamom



Môžete nastaviť rýchlosť, ktorou bude videokamera prehrávať časti nasnímané v režime snímania FULL HD videa so spomaleným záznamom.

- **Dotknite sa položky [MP4] Na karte videozáznamov/statických záberov (→ 38)**

MENU : [VIDEO SETUP] (Nastavenie videozáznamov) → [SLOW PLAY SPEED] (Rýchlosť pomalého prehrávania) → požadované nastavenie

[Super Slow] (Extra pomaly):

Prehrávanie štvrtinovou rýchlosťou oproti normálnej rýchlosti prehrávania.

[Slow] (Pomaly):

Prehrávanie polovičnou rýchlosťou oproti normálnej rýchlosti prehrávania.

- Ak budete prehrávať časti na inom zariadení, budú sa prehrávať polovičnou rýchlosťou oproti normálnej rýchlosti prehrávania. Ak ich chcete prehrávať štvrtinovou rýchlosťou oproti normálnej rýchlosti prehrávania, použite funkciu [Slow Speed Conversion] (Konverzia na nízku rýchlosť) (→ 157).
- Ak u scén použijete funkciu [Slow Speed Conversion] (Konverzia na nízku rýchlosť), tieto časti sa budú prehrávať štvrtinovou rýchlosťou oproti normálnej rýchlosti prehrávania.

Priblíženie statického záberu počas prehliadania (Priblíženie prehliadaných snímok)



Dotykom statického záberu počas prehrávania môžete záber priblížiť.

1 Počas zobrazenia statického záberu sa dotknite časti, ktorú chcete priblížiť, a podržte ju.

- Miera priblíženia sa mení v tomto poradí ($\times 1$) $\rightarrow \times 2 \rightarrow \times 4$. Dotknutím sa a podržaním prsta na displeji priblížite z normálneho zobrazenia ($\times 1$) na $\times 2$. Dotknutím sa zobrazenia priblížite z $\times 2$ na $\times 4$.
- Statický záber sa priblíži so stredom v časti, ktorej ste sa dotkli.

2 Dotykom ikon alebo pohybom prsta po displeji môžete priblíženou časťou pohybovať.

- Pozícia zoomu sa zobrazí približne 1 sekundu pri približovaní (oddalovaní) alebo pri pohybe zobrazeným výrezom.



A Zobrazenie polohy priblízenej časti

Oddialenie priblíženého statického záberu

Dotykom ikony  sa záber oddiali. ($\times 4 \rightarrow \times 2 \rightarrow \times 1$)

- Dotykom ikony  sa vrátite k normálnemu zobrazeniu ($\times 1$).

- Zoom môžete obsluhovať aj ovládačom zoomu.
- Pri zväčšovaní záberu sa bude kvalita zhoršovať.

Rôzne funkcie prehrávania

Prehrávanie videozáznamov/prehliadanie statických záberov podľa dátumu



Scény alebo statické zábery nasnímané v ten istý deň sa dajú zobrazovať postupne za sebou.

1 Dotknite sa ikony na výber dátumu. (→ 26)



A Ikona voľby dátumu

2 Dotknite sa dátumu, z ktorého chcete prehrať záznamy.

Scény alebo statické obrázky zaznamenané vo vybraný deň sa zobrazia vo forme miniatúr.

3 Dotykom zvolíte scénu, ktorú chcete prehrať alebo statický záber, ktorý chcete zobraziť.

- Ak pomocou tlačidla snímania/prehrávania prepnete medzi režimom snímania a režimom prehrávania, znova sa zobrazí obrazovka [VIEW ALL] (Zobrazit' všetky).
- V nasledujúcich prípadoch sa scény a statické zábery zoskupia v zozname podľa dátumov oddelene a za dátum sa pridá označenie -1, -2 a pod.:
 - Keď počet scén presiahne 99.
 - Keď počet statických záberov presiahne 999.
 - Po zmene položky [REC MODE] (Režim snímania) v menu [AVCHD].
 - Keď sa zmení vstup mikrofónu (5.1 kanálov/2 kanály).
 - Pri nasnímaní v režime kreatívneho ovládania.
 - Po prepnutí nastavenia [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) zálohy pre dvojité kamery (→ 62).
 - Pri nasnímaní s funkciou monitorovania domácnosti. (→ 192)
 - (Pre rad [W XF1]/rad [V XF1]/rad [V X1]) Scény zaznamenané ako orezanie 4K (→ 126).
 - Pri uložení v režime manuálnych úprav (→ 142).
 - Po vykonaní funkcie [NUMBER RESET] (Vynulovanie číslovania).

- Nasledujúce scény a statické zábery sú na zozname podľa dátumu zoskupené osobitne a zobrazia sa ikony podľa kategórie:

Scéna alebo statický záber	Zobrazená ikona
Scény nasnímané v režime [1080/50p] v [AVCHD]	
Scény uložené vo formáte 4K MP4*1 Scény zaznamenané s nastavením [2160/24p]*1	
Scény zaznamenané s nastavením [1080/50M]/[1080/28M] vo formáte [MP4] Scény zaznamenané s nastavením [1080/24p] Scény uložené vo formáte (1920×1080/25p) (→ 155, 166*2)	
Scény zaznamenané s nastavením [720] vo formáte [MP4] Scény uložené vo formáte MP4 (1280×720/25p) (→ 155, 166*2)	
Statické zábery nasnímané v režime asistenta natáčania po políčkach (→ 79)	
Statické zábery vytvorené z videozáznamov (→ 121) Statické zábery uložené vo funkcii označenia obľúbenej scény (→ 145)	
Scény uložené vo funkcii prehrávania najlepších scén (→ 138)	
Scény uložené vo formáte MP4 (640×360/25p) (→ 155, 166*2)	

*1 Pre rad [WXF1]/rad [VXF1]/rad [VX1]

*2 Len model [WXF1M]

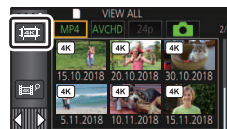
Orezanie 4Krad [WXF1]/rad [VXF1]/rad [VX1]



Scény vo formáte 4K MP4 môžete dopĺňať o rôzne efekty a ukladať ich ako scény vo formáte 1080/25p.

- Dotknite sa položky [MP4] Na karte videozáznamov/statických záberov (→ 38)

- Dotknite sa ikony . (→ 26)
- Dotknite sa funkcie, ktorú chcete použiť.



Funkcia	Účinnok
 [Auto Tracking Crop] (Orezanie s automatickým sledovaním)	Umožní vám vytvoriť orezaný záber, ktorý automaticky sleduje oblasť okolo objektu, ktorého ste sa dotkli a súčasne aplikuje efekt korekcie, ktorý stabilizuje rozmazanie objektu spôsobené chvením počas snímania. Orezaný obraz sa uloží v kvalite s vysokým rozlíšením.
 [Manual Tracking Crop] (Orezanie s manuálnym sledovaním)	Umožní dotykom vybrať objekt, ktorý chcete sledovať, prstom nakresliť jeho pohyb a uložiť orezaný záber so zobrazením oblasti okolo nakreslenej čiary v kvalite s vysokým rozlíšením.
 [Fixed Crop] (Pevné orezanie)	Umožní určiť oblasť na orezanie z nasnímaného záberu pre približnú scénu a uložiť orezaný obraz v kvalite s vysokým rozlíšením.
 [Zooming Crop] (Orezanie so zoomom)	Umožní uložiť orezaný záber, ktorý mení svoju pozíciu a veľkosť v kvalite s vysokým rozlíšením. Najprv treba nastaviť pozície orezania a veľkosti pre počiatočný a koncový bod.
 [Stabilizing Crop] (Stabilizačné orezanie)	Umožní uložiť orezaný záber s aplikovaným efektom korekcie, ktorý stabilizuje rozmazanie objektu spôsobené chvením počas snímania, v kvalite s vysokým rozlíšením. • Uloží sa orezaný záber, ktorý začína od začiatku pôvodných scén.

- Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

3 Nastavte vybranú funkciu a spustíte náhľad.

4 Použite operácie prehrávania. (→ 39)

- Po skončení náhľadu alebo zastavení prehrávania sa zobrazí obrazovka, na ktorej môžete vybrať možnosti [REPLAY] (Prehrať znova)*1, [SAVE] (Uložiť) (→ 132), [SELECT AGAIN] (Vybrať znova)*2 alebo [EXIT] (Ukončiť). Dotknite sa požadovanej položky.

*1 Nie je možné vybrať, ak je vybraná možnosť [Auto Tracking Crop] (Orezanie s automatickým sledovaním).

*2 Nie je možné vybrať, ak je vybraná možnosť [Stabilizing Crop] (Stabilizačné orezanie).

- Počas zobrazenia náhľadu alebo prehrávania pri vybranej možnosti [Manual Tracking Crop] (Orezanie s manuálnym sledovaním) nemôžete používať prehrávanie s rýchlym posunom dopredu/dozadu alebo priame prehrávanie.
- Scény zaznamenané na iných zariadeniach a scény upravené v programe HD Writer AE 5.4 nemusia fungovať správne.

Použitie funkcie [Auto Tracking Crop] (Orežanie s automatickým sledovaním)

1 Dotknite sa scény, na ktorú chcete použiť funkciu.

- Dotknite sa položky [OK].

2 Použite operácie prehrávania na nastavenie počiatočného bodu náhľadu.

- Vhodné je na to použiť spomalené prehrávanie alebo prehrávanie po jednotlivých snímkach. (→ 120)
- Scénu pozastavte na požadovanom počiatočnom bode.

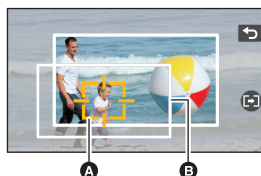
3 Zapnite alebo vypnite tlačidlo stabilizácie obrazu.

- Ak je zapnutá funkcia stabilizácie obrazu, objekty v polopriehľadnej oblasti nie je možné uzamknúť ako cieľ.
- Standardné nastavenie je [ON] (Zap.).



4 Dotykom objektu uzamknete cieľ.

- A Cieľový rámik
- B Orežový rámik
- Orežový rámik B sa zobrazí vo veľkosti, ktorá zodpovedá objektu.
- Ak sa chcete dotknúť iného objektu, dotknite sa ikony [↺].



5 Dotknite sa ikony [↺].

- Spustí sa náhľad.

6 Dotykom ikony [EXIT] ukončíte náhľad.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie úkonu.
- Dotykom tlačidla [EXIT] ukončíte náhľad.

Informácie o cieľovom rámku

- Ak sa v cieľovom rámku nepodarí uzamknúť cieľ, bude blikat' načerveno a potom zmizne. Dotknite sa výraznej časti objektu (farba a pod.) alebo zresetujte počiatočný bod náhľadu a uzamknete cieľ znova.
- Po prehratí náhľadu do konca scény alebo ak trvanie prehrávania prekročí (približne) 20 minút, náhľad sa automaticky ukončí. Ak záznam uložíte, uloží sa časť s náhľadom (od počiatočného po koncový bod).
- V závislosti od časti, ktorej ste sa dotkli, sa objekt v nasledujúcich situáciách nemusí dať sledovať alebo uzamknúť:
 - Ak je iný objekt príliš veľký alebo príliš malý.
 - Ak pozadie a iný objekt majú podobné farby.
 - Ak ste sa dotkli tmavej časti.

Použitie funkcie [Manual Tracking Crop] (Orezanie s manuálnym sledovaním)

1 Dotknite sa scény, na ktorú chcete použiť funkciu.

- Dotknite sa položky [OK].

2 Použite operácie prehrávania na nastavenie počiatočného bodu náhľadu.

- Vhodné je na to použiť spomalené prehrávanie alebo prehrávanie po jednotlivých snímkach. (→ 120)
- Scénu pozastavte na požadovanom počiatočnom bode.

3 Upravte veľkosť a pozíciu orezového rámika pre počiatočný bod.

- Dotykom ikony  zmeníte veľkosť a farbu orezového rámika. (Biely → Žltý)
- Po každom dotyku ikony sa vyberie jedna z dvoch veľkostí rámika.
- Dotykom obrazovky môžete orezovým rámikom pohybovať.
- Ak sa obrazovky nebudete dotýkať, veľkosť a pozícia orezového rámika sa nastaví automaticky.



Orezový rámik

4 Dotknite sa ikony .

- Dotknite sa položky [OK].



5 Ak chcete scénu prehrať, dotknite sa tlačidla prehrávania alebo časti, ktorú chcete orezať.

- Ak sa dotknete obrazovky, prehrávanie sa spustí automaticky.
- Pohybom prsta môžete orezovým rámikom pohybovať.

6 Dotykom ikony nastavíte koncový bod.

- Spustí sa náhľad.



- Prehrávanie sa automaticky zastaví po odohraní scény do konca nahrávky alebo ak čas prehrávania prekročí (približne) 20 minút.
Ak scénu uložíte, uloží sa prehrávaná časť (časť medzi počiatočným a koncovým bodom).

Použitie funkcie [Fixed Crop] (Pevné orezanie)

1 Dotknite sa scény, na ktorú chcete použiť funkciu.

- Dotknite sa položky [OK].

2 Použite operácie prehrávania na nastavenie počiatočného bodu náhľadu.

- Vhodné je na to použiť spomalené prehrávanie alebo prehrávanie po jednotlivých snímkach. (→ 120)
- Scénu pozastavte na požadovanom počiatočnom bode.

3 Upravte veľkosť a pozíciu orezového rámika pre počiatočný bod.

- Dotykom ikony  zmeníte veľkosť a farbu orezového rámika. (Biely → Žltý)
- Po každom dotyku ikony sa vyberie jedna z dvoch veľkostí rámika.
- Dotykom obrazovky môžete orezovým rámikom pohybovať.
- Ak sa obrazovky nebudete dotýkať, veľkosť a pozícia orezového rámika sa nastaví automaticky.



4 Dotknite sa ikony .

5 Nastavte koncový bod.

[Until stop position] (Po pozíciu ukončenia)/[Until end] (Po koniec)

- Spustí sa náhľad. Môžete ho kedykoľvek zastaviť.
(Ak ste vybrali možnosť [Until stop position] (Po pozíciu ukončenia))

Dotykom ikony  nastavíte koncový bod.

- Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť).
- Ak chcete zmeniť koncový bod, dotykom položky [Continue] (Pokračovať) pokračujte v náhľade.

- (Ak ste vybrali možnosť [Until end] (Po koniec))

Prehrávanie náhľadu sa automaticky ukončí po (približne) 1 hodine. Ak scénu uložíte, uloží sa časť od počiatočného po koncový bod scény. Ak čas prehrávania scény od počiatočného bodu prekročí 1 hodinu, uloží sa (približne) 1 hodina od počiatočného bodu.

- (Ak ste vybrali možnosť [Until stop position] (Po pozíciu ukončenia))

Po prehraní náhľadu do konca scény alebo ak trvanie prehrávania prekročí (približne) 1 hodinu, náhľad sa automaticky ukončí. Ak záznam uložíte, uloží sa časť s náhľadom (časť medzi počiatočným a koncovým bodom).

Použitie funkcie [Zooming Crop] (Orezanie so zoomom)

1 Dotknite sa scény, na ktorú chcete použiť funkciu.

- Dotknite sa položky [OK].

2 Použite operácie prehrávania na nastavenie počiatočného bodu náhľadu.

- Nastavte počiatočný bod tak, aby dĺžka medzi počiatočným bodom a koncovým bodom mala aspoň 3 sekundy (približne).
- Vhodné je na to použiť spomalené prehrávanie alebo prehrávanie po jednotlivých snímkach. (→ 120)
- Scénu pozastavte na požadovanom počiatočnom bode.

3 Upravte veľkosť a pozíciu orezového rámba pre počiatočný bod.

- Dotykom ikony  zmeníte veľkosť a farbu orezového rámba. (Biely → Žltý)
Po každom dotyku ikony sa zmení veľkosť v nasledujúcom poradí:

Veľký → Stredný → Malý

- Dotykom obrazovky môžete zmeniť pozíciu stredného alebo malého orezového rámba.
- Ak sa obrazovky nebudete dotýkať, veľkosť a pozícia orezového rámba sa nastaví automaticky.



Orezový rámb

4 Dotknite sa ikony .



5 Dotknite sa požadovanej rýchlosti zoomu.

[Fast] (Rýchly)/[Slow] (Pomalý)

- Scéna preskočí na koncový bod. Umiestnenie koncového bodu závisí od nastavenej rýchlosti zoomu.
- Dotknite sa položky [OK].

6 Upravte veľkosť a pozíciu orezového rámba pre koncový bod.

- Orezový rámb pre koncový bod sa zobrazí na rovnakej pozícii ako orezový rámb pre počiatočný bod.
- Orezový rámb pre počiatočný bod je šedý, zatiaľ čo orezový rámb pre koncový bod je biely.
- Ak chcete zrušiť orezový rámb pre počiatočný bod, dotknite sa ikony .
- Pri zmene veľkosti a pozície orezového rámba postupujte podľa rovnakých pokynov ako v kroku 3.

7 Dotknite sa ikony .

- Spustí sa náhľad.

- Túto funkciu nie je možné použiť na scény kratšie než (približne) 3 sekundy.

Použitie funkcie [Stabilizing Crop] (Stabilizačné orezanie)

1 Dotknite sa scény, na ktorú chcete použiť funkciu.

- Dotknite sa položky [OK].

2 Dotknite sa ikony .

- Spustí sa náhľad od začiatku scény.
- Prehrávanie náhľadu sa automaticky ukončí po (približne) 1 hodine. Ak záznam uložíte, uloží sa celá scéna od počiatočného po koncový bod. Ak čas prehrávania scény prekročí 1 hodinu, uloží sa (približne) 1 hodina scény.

Ukladanie náhľadov

Scénu náhľadu môžete uložiť ako jednu scénu.

(Pre model **[WXF1]** **[VXF1]** **[VXF11]** **[VX1]** **[VX11]** **[V800]** **[V808]**)

Zaznamenané scény sa môžu uložiť na SD kartu.

(Pre model **[WXF1M]**)

Zaznamenané scény sa môžu uložiť do internej pamäte.

1 Ukončíte náhľad.

2 Dotknite sa položky [SAVE] (Uložiť).

3 Dotknite sa možnosti [YES] (Áno).

- Ak používate batériu, zobrazí sa hlásenie s odporúčaním, aby ste použili sieťový adaptér. Proces ukladania spustíte dotykom položky [START] (Spustiť).

4 (Pre model **[WXF1]** **[VXF1]** **[VXF11]** **[VX1]** **[VX11]** **[V800]** **[V808]**)

Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť).

(Pre model **[WXF1M]**)

Dotknite sa položky [COPY] (Kopírovať) alebo [EXIT] (Skončiť).

- Uloženíu scény môžete skopírovať na SD kartu. Voľbou položky [COPY] (Kopírovať) spustíte kopírovanie na SD kartu.
- Postupujte podľa hlásenia a na konci sa dotknite položky [EXIT] (Ukončiť).

- Scény môžete uložiť aj pri napájaní z batérie, odporúčame vám však pripojiť sieťový adaptér.
- Scény sa ukladajú rôznymi spôsobmi v závislosti od nastavenia orezania 4K.
 - [Auto Tracking Crop] (Orezanie s automatickým sledovaním): Uloží sa iba časť náhľadu.
 - [Manual Tracking Crop] (Orezanie s manuálnym sledovaním): Uloží sa iba prehraná časť.
 - [Fixed Crop] (Pevné orezanie): Ak je vybrané nastavenie [Until end] (Po koniec), uloží sa časť od počiatočného bodu po koniec scény.
Ak je vybrané nastavenie [Until stop position] (Po pozíciu ukončenia), uloží sa iba časť náhľadu.
 - [Zooming Crop] (Orezanie so zoomom): Uloží sa časť od počiatočného po koncový bod.
 - [Stabilizing Crop] (Stabilizačné orezanie): Uloží sa celá scéna od začiatku po koniec alebo (približne) prvá 1 hodina scény.

(Pri ukladaní scény, na ktorú je aplikovaná funkcia [Fixed Crop] (Pevné orezanie).)

- Ak je orezaná scéna dlhá, jej uloženie môže určitú dobu trvať.
- Scéna presahujúca 4 GB (pribl.) alebo 30 minút (pribl.) sa automaticky rozdelí.

(Pri ukladaní scény, na ktorú je aplikovaná funkcia [Stabilizing Crop] (Stabilizačné orezanie).)

- Uloženie dlhej scény môže trvať dlhšie.
- Scéna presahujúca 4 GB (pribl.) alebo 30 minút (pribl.) sa automaticky rozdelí.

Prehrávanie najlepších scén



Časť, ktorá je považovaná za čisto nahranú, sa extrahuje z viacerých scén a môže sa prehrávať alebo uložiť v krátkosti s pridanými efektmi a hudbou.

Označením vašich obľúbených scén a nastavením ich extrahovania môžete vytvoriť aj originálne prehrávanie najlepších scén.

1 Dotknite sa ikony . (→ 26)

2 (Po vykonaní kroku 1 na scénu vo formáte MP4 pri zobrazených miniatúrach)
Dotknite sa záznamového formátu scény, ktorý sa má prehrať.



(Pre rad **VXF1**/rad **VXF1**/rad **VX1**)

[2160/25p]/[1080/50p]/[1080/25p]/[720/25p]/[360/25p]

(Pre rad **V800**)

[1080/50p]/[720/25p]

3 Dotknite sa požadovaného efektu.

[POP] (Pop):	Odporúča sa pre scény z večierkov.
[NATURAL] (Prirodzený):	Odporúča sa pre krajinky.
[CLASSICAL] (Klasický):	Odporúča sa pre scény s pomalým pohybom.
[DYNAMIC] (Dynamický):	Odporúča sa pre rýchlu scénu, napr. šport.
[CUSTOM] (Používateľský):	Umožňuje nastavenie kombinácie efektu a hudby. (→ 134)

- Scény, ktoré zodpovedajú danému efektu, sa výjmú a zobrazia vo forme miniatúrnych náhľadov.
- Do prehrávania je možné vložiť také efekty, ako sú roztmievanie/zatmievanie, spomalené prehrávanie, statický obraz (režim pozastaveného prehrávania) alebo výberové prehrávanie.
- Dátumom prehrávania je dátum, ktorý bol naposledy zaznamenaný v extrahovanej scéne.
- Spôsob zmeny nastavení nájdete uvedený na strane 135.

4 Dotknite sa ikony  v zobrazení miniatúr.

5 Zvoľte úkon prehrávania. (→ 39)

- Keď sa prehrávanie ukončí alebo zastaví, zobrazí sa prostredie s voľbou možností [REPLAY] (Prehrať znova), [SAVE] (Uložiť) (→ 138), [SELECT AGAIN] (Vybrať znova) alebo [EXIT] (Ukončiť). Dotknite sa požadovanej položky.

• Prehrávanie najlepších scén nie je dostupné pre nasledujúce scény:

- Scény vo formáte 24p.
- Scény zaznamenané v režime kreatívneho ovládania (→ 68), režime HDR filmu (→ 54, 71) režime snímania FULL HD videa so spomaleným záznamom (→ 74, 78).
- Scény zaznamenané ako záložné pre dvojlitú kameru.
- (Pre rad **VXF1**/rad **VXF1**/rad **VX1**).
Scény zaznamenané ako orezanie 4K (→ 126).
- Scény vo formáte MP4 uložené funkciou prehrávania najlepších scén.
- Scény uložené ako manuálne upravované scény (→ 139).

- (Pre model **WXF1** **VXF1** **VXF11** **VX1** **VX11** **V800** **V808**).

Scény, ktoré boli skonvertované na scény vo formáte MP4 a skopirované (s funkciou konverzie do formátu MP4) (→ 155)*

(Pre model **WXF1M**)

Scény, ktoré boli skonvertované na scény vo formáte MP4 a skopirované (s funkciou konverzie do formátu MP4 alebo s funkciou konverzie záznamového formátu) (→ 155, 167)*

- (Pre rad **WXF1**/rad **VXF1**/rad **VX1**).

Scény nasnímané v režime videa so spomaleným a zrýchleným záznamom (→ 73) a v režime Dolly Zoom (→ 76)

* Okrem scén, ktoré boli skonvertované zo scén vo formáte 4K MP4.

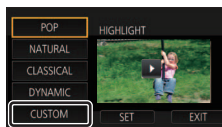
(Pre rad **WXF1**/rad **VXF1**/rad **VX1**)

- Preskočenie pri prehrávaní, spomalené prehrávanie, prehrávanie po jednotlivých snímkach a priame prehrávanie nie je možné.

■ Nastavenie používateľského efektu

Prehrávanie najlepších scén si môžete vychutnať s vaším obľúbeným efektom tým, že nastavíte kombináciu obrazového efektu a hudby.

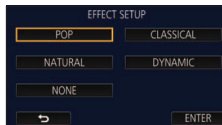
- 1 **Dotknite sa položky [CUSTOM] (Používateľský).**
- 2 **Dotknite sa položky [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu) alebo [MUSIC SELECT] (Výber hudby).**



- 3 (Keď zvolíte možnosť [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu))

Dotknite sa požadovaného efektu.

- Po zmene nastavenia efektu [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu) sa nastavenie položky [MUSIC SELECT] (Výber hudby) prispôbi nastaveniu efektu [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu). (Ak chcete položky [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu) a [MUSIC SELECT] (Výber hudby) nastaviť odlišne, najprv zmeníte nastavenie položky [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu) a až potom nastavenie položky [MUSIC SELECT] (Výber hudby).)



(Keď zvolíte možnosť [MUSIC SELECT] (Výber hudby))

Dotknite sa požadovaného zvuku.

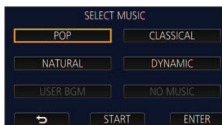
- Funkcia [USER BGM] (Používateľská hudba v pozadí) vám umožní používať hudbu uloženú vo svojom smartfóne. Pri nastavovaní funkcie [USER BGM] (Používateľská hudba v pozadí) použite funkciu Wi-Fi [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie) a v aplikácii „Image App“ na smartfóne vytvorte prehrávanie najlepších scén. Hudobné dáta sa do tejto videokamery uložia ako [USER BGM] (Používateľská hudba v pozadí).
 - Ako hudobné dáta pre funkciu [USER BGM] (Používateľská hudba v pozadí) sa dá uložiť iba jedna skladba. Po každom vytvorení prehrávania najlepších scén pomocou aplikácie „Image App“ sa hudobné dáta nahradia.
 - Informácie o súborovom formáte a dobe prehrávania hudobných dát, ktoré je možné použiť pre funkciu [USER BGM] (Používateľská hudba v pozadí) nájdete v aplikácii „Image App“.
 - Na odstránenie hudobných dát uložených pre funkciu [USER BGM] (Používateľská hudba v pozadí) v tejto videokamere použite funkciu [DELETE USER BGM] (Odstrániť používateľskú hudbu v pozadí). (→ 48)
 - Ak je položka [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu) nastavená na [NONE] (Žiadny), budete môcť vybrať [NO MUSIC] (Žiadna hudba).
- Ak zvolíte možnosť [NO MUSIC] (Bez hudby), prehráva sa zvuk zaznamenaný pri snímaní videozáznamu.

(Skúšať hudby)

Dotknite sa položky [START] (Spustiť).

- Ak chcete zmeniť skúšanú hudbu, dotknite sa inej skladby.
- Ak sa dotknete položky [STOP] (Zastaviť), prehrávanie hudby sa zastaví.

- 4 **Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).**



Prehrávanie so zmenenými nastaveniami

Dotknite sa položky [SET] (Nastaviť) a zvolte položku, ktorú chcete zmeniť.

[SCENE SETUP] (Nastavenie scén)*1:

Vyberte scénu alebo dátum, ktorých obsah sa má prehrať.

[FAVOURITE SCENE SETUP] (Nastavenie obľúbených scén)*2:

Nastavte obľúbené scény. (→ 136)

[FAVOURITE SCENE PLAY] (Prehrávanie obľúbených scén)*2:

Nastavte, či sa obľúbené scény majú alebo nemajú zaradiť do prehrávania najlepších scén. (→ 136)

[PRIORITY SETUP] (Nastavenie priority):

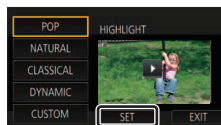
Vyberte cieľ, ktorý bude mať pri prehrávaní prioritu. (→ 136)

[PLAYBACK TIME] (Trvanie prehrávania):

Voľba času prehrávania. (→ 137)

[TITLE SETUP] (Nastavenie názvu):

Zvoľte titulnú stranu, ktorá sa má zobraziť na začiatku a zadajte názov. (→ 137)



*1 Ak sa dotknete položky [SET] (Nastaviť) pre prehrávanie najlepších scén pri zobrazení kalendára bábätka, položky [SELECT DATE] (Výber dátumu) a [SELECT SCENES] (Výber scén) nebudú dostupné. (→ 143)

*2 Ak sa dotknete položky [SET] (Nastaviť) pre prehrávanie najlepších scén pri zobrazení kalendára bábätka, tieto položky sa nezobrazia. (→ 143)

- Po dokončení zmeny nastavení sa dotknite položky [EXIT] (Skončiť).

■ Nastavenie scény

1 (Ak začalo prehrávanie najlepších scén pri zobrazení miniatúrnych náhľadov scén AVCHD)

Dotknite sa záznamového formátu scény, ktorý sa má prehrať.

[1080/50p]/[1080/50i]

2 **Dotknite sa položky [SELECT DATE] (Výber dátumu) alebo [SELECT SCENES] (Výber scén).**

3 (Keď zvolíte možnosť [SELECT DATE] (Výber dátumu))

Dotknite sa dátumu, z ktorého chcete prehrať.

- Vybrať môžete maximálne 7 dní.
- Po dotyku sa príslušný dátum vyberie a ohraničí sa červenou farbou. Opätovným dotykem dátumu sa úkon zruší.

(Keď zvolíte možnosť [SELECT SCENES] (Výber scén))

Dotknite sa scén, ktoré sa majú prehrať.

- Postupne môžete vybrať až 99 scén.
- Scéna, ktorej sa dotknete, sa zvolí a bude označená symbolom ☒. Opätovným dotykem scény úkon zrušíte.

4 **Dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť)/[ENTER] (Potvrdiť).**

■ Označovanie obľúbených scén

1 Dotknite sa scén, ktoré sa majú prehrať.

2 Dotknite sa položky [Add] (Pridať) a pridajte obľúbenú časť.

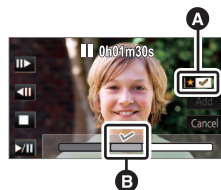
- Záznam v dĺžke približne 4 sekundy pred a po mieste, kde ste sa dotkli položky [Add] (Pridať), bude pridaný ako obľúbený.
- Počet obľúbených scén, ktoré je možné pridať, je 1 až 14. (Počet scén, ktoré môžete pridať, závisí od zvolených scén.)
- Zobrazenie označenia obľúbenej scény ✓ (A) sa zobrazí oranžovo, a zobrazenie označenia obľúbenej scény B sa zobrazí na posuvnej lište.
- Ak chcete zrušiť označenie obľúbenej scény, spustíte prehrávanie až do pozície označenej ako obľúbená a dotknite sa položky [Cancel] (Zrušiť).
- Je výhodné použiť spomalené prehrávanie alebo prehrávanie po jednotlivých snímkach (→ 120)

3 Dotykom ikony  zastavte prehrávanie.

- Obnoví sa zobrazenie miniatúr a na scénach pridaných ako obľúbené sa zobrazí symbol ★.

4 Dotknite sa položky [Return] (Návrat).

- V závislosti od nastavenia času prehrávania sa nemusia prehrať všetky scény označené ako obľúbené. (→ 137)
- Časť pridané ako obľúbené scény sa nepovažujú za zaregistrované scény pre funkciu „Označenie obľúbenej scény“ (→ 145).



Zrušenie označenia obľúbených scén z prostredia zobrazenia miniatúr

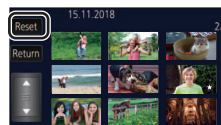
1 Dotknite sa položky [Reset] (Resetovať).

2 Dotknite sa položky [RESET ALL] (Resetovať všetko) alebo [RESET SELECTED] (Resetovať výber).

- Po voľbe možnosti [RESET ALL] (Resetovať všetky) sa označenie všetkých obľúbených scén zruší.

3 (Ak ste v kroku 2 vybrali možnosť [RESET SELECTED] (Resetovať výber).)

Dotknite sa scén, ktorej označenie chcete zrušiť.



■ Prehrávanie obľúbených scén

Dotknite sa možnosti [ON] (Zap.) alebo [OFF] (Vyp.).

[ON] (Zap.):	Scény pridané v rámci funkcie [FAVOURITE SCENE SETUP] (Nastavenie obľúbených scén) sa zaradia do prehrávania najlepších scén.
[OFF] (Vyp.):	Scény pridané v rámci funkcie [FAVOURITE SCENE SETUP] (Nastavenie obľúbených scén) sa nezaradia do prehrávania najlepších scén.

■ Nastavenie priority

Dotknite sa položky [NONE] (Žiadna) alebo [FACE] (Tvár).

- Ak sa dotknete položky [FACE] (Tvár), prednosť bude mať časť rozpoznaná ako tvár.

■ Nastavenie času prehrávania

Dotknite sa položky s trvaním prehrávania.

[APPROX 90 SEC.] (Približne 90 s)/[APPROX 3 MIN.] (Približne 3 min)/[AUTO] (Automaticky)

- Doba prehrávania pri nastavení [AUTO] (Autom.) je približne 5 minút.
- Ak je časť, ktorú videokamera vyhodnotí ako dobre nasnímanú, krátka, prehrávanie môže trvať kratšie, než je zvolené nastavenie, prípadne sa nemusí spustiť vôbec.

■ Nastavenie názvu

1 Dotykom ikon / zvolte svoj obľúbený hárok s názvom.

[NONE] (Žiadny)/[PICTURE 1] (Snímka 1)/[PICTURE 2] (Snímka 2)/[PICTURE 3] (Snímka 3)/[PICTURE 4] (Snímka 4)

- Ak sa zvolí možnosť [NONE] (Žiadny), titul a dátum sa nezobrazia.

2 Dotknite sa položky [TITLE] (Názov).



3 Zadajte názov.

- Prostredníctvom dotykovkej klávesnice v strede displeja zadajte názov.
- Po zadaní mena sa dotknite tlačidla [Enter] (Potvrdiť).



A

A Dotyková klávesnica

Zadávanie textu

- Znaký sa dajú pohodlne zadávať bez posúvania kurzora, keď je funkcia [Auto Cursor Position] (Automatická poloha kurzora) nastavená na možnosť [ON] (Zap.). (→ 48)

Ikona	Opis úkonu
[A] atď.	Zadávanie znakov.
◀ ▶	Posunutie kurzora doľava alebo doprava.
[A/a/1]	Prepínanie medzi [A]/[a] (abeceda) a [&/1] (symboly/čísla).
⏏	Zadanie medzery.
[Delete]	Vymazanie znaku. Ak sa kurzor nachádza na prázdnom mieste, vymaže sa predchádzajúci znak.
[Enter] (Potvrdiť)	Ukončenie zadávania textu.

- Zadať je možné maximálne 18 znakov.

4 Registráciu ukončíte dotykom položky [ENTER] (Potvrdiť).

- Ako dátum sa zobrazí dátum prvej scény prehrávania najlepších scén.

- Zadaný názov sa vymaže pri vypnutí videokamery alebo dokončení prehrávania najlepších scén.

Uloženie prehrávania najlepších scén

Scény zoskupené vo funkcii prehrávania najlepších scén je možné uložiť ako jednu scénu.

(Pre model **[WXF1]** **[VXF1]** **[VXF11]** **[VX1]** **[VX11]** **[V800]** **[V808]**)

Zaznamenané scény sa môžu uložiť na SD kartu.

(Pre model **[WXF1M]**)

Zaznamenané scény sa môžu uložiť do internej pamäte.

- 1 Zastavte prehrávanie najlepších scén alebo počkajte na dokončenie prehrávania najlepších scén.**
- 2 Dotknite sa položky [SAVE] (Uložiť).**
- 3 Zvoľte formát, v ktorom sa scény majú uložiť.**

[AVCHD 1920×1080/50i]*1:

Uloženie v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením.

[MP4 1920×1080/25p]*2, 3, 4:

Uloženie v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením. Tento formát podporuje prehrávanie na počítači.

[MP4 1280×720/25p]*4:

Uloženie v kvalite umožňujúcej nahranie na internet s vyššou kvalitou obrazu. Tento formát podporuje prehrávanie na počítači.

[MP4 640×360/25p]:

Uloženie v kvalite umožňujúcej rýchlejšie nahranie na internet. Tento formát podporuje prehrávanie na počítači.

*1 Tento formát sa zobrazuje iba počas výberu scény vo formáte AVCHD.

*2 Tento formát sa počas výberu scény vo formáte AVCHD nezobrazuje.

*3 [MP4 1920×1080/25p] nie je možné zvoliť, keď je zvolená scéna vo formáte MP4 [720/25p].

*4 Keď je vybraná scéna vo formáte MP4 [360/25p], formáty [MP4 1920×1080/25p] a [MP4 1280×720/25p] nie je možné vybrať.

(Keď je vybraný formát [AVCHD 1920×1080/50i])

- Scény nasnímané vo formáte 1080/50p sa konvertujú do formátu 1080/50i (nastavenie kvality obrazu [HA] v režime snímania [REC MODE] (Režim snímania)) a uložia sa.
- Scény nasnímané vo formáte 1080/50i sa ukladajú v kvalite [HA] nezávisle od nastavenia položky [REC MODE] (Režim snímania) ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]) príslušnej scény.

4 Dotknite sa možnosti [YES] (Áno).

5 (Pre model **[WXF1]** **[VXF1]** **[VXF11]** **[VX1]** **[VX11]** **[V800]** **[V808]**)

Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť).

(Pre model **[WXF1M]**)

Dotknite sa položky [COPY] (Kopírovať) alebo [EXIT] (Skončiť).

- Prehrávanie najlepších scén uložené v internej pamäti sa dá skopírovať na SD kartu. Ak chcete obsah skopírovať na SD kartu, zvoľte možnosť [COPY] (Kopírovať).
- Postupujte podľa hlásenia a na konci sa dotknite položky [EXIT] (Ukončiť).

- Na miniatúre scén uložených vo funkcii prehrávania najlepších scén sa zobrazí indikátor .



Požadované scény zaznamenané vo formáte AVCHD, scény zaznamenané ako záloha pre dvojité kamery alebo časti týchto scén môžete spojiť pre neskoršie prehrávanie v poradí, v akom boli nasnímané alebo ich uložiť ako samostatné scény s pridanou hudbou.

- **Dotknite sa položky [AVCHD] na karte videozáznamov/statických záberov (→ 38)**

1 Zvoľte príslušné menu.

MENU : [EDIT SCENE] (Úpravy scén) → [MANUAL EDIT] (Manuálne úpravy)

2 Dotknite sa položky [1080/50p] alebo [1080/50i].

- Dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).
- Pri každej scéne sa zobrazia miniatúry.

3 Vyberte scénu alebo časť scény, ktorú chcete prehrávať, a nastavte hudbu.

- Voľba scény (→ 140)
- Voľba časti scény (→ 140)
- Nastavenie hudby (→ 141)
- Dotykom položky [Return] (Návrat) po výbere scény môžete zrušiť vybranú scénu.

4 Dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).

5 Dotknite sa položky [YES] (Áno) a zvoľte úkon prehrávania pre upravenú scénu. (→ 39)

- V nasledujúcich prípadoch sa zobrazí obrazovka na výber funkcií [PREVIEW] (Náhľad), [SAVE] (Uložiť) (→ 142), [SELECT AGAIN] (Vybrať znova) a [EXIT] (Ukončiť). Dotknite sa požadovanej položky.
 - Dotknite sa položky [NO] (Nie).
 - Prehrávanie sa dokončí.
 - Zastavte prehrávanie.

- Môžete zvoliť aj kombináciu scén a častí scén.
- Postupne môžete zvoliť až 99 scén. (Každá 3-sekundová miniatúra časti scény sa považuje za jednu scénu.)
- Môžete vytvoriť kombinovanú scénu s dĺžkou až 6 hodín.
- Preskočenie pri prehrávaní, spomalené prehrávanie, prehrávanie po jednotlivých snímkach a priame prehrávanie nie je možné.
- (Pre model **WXF1**) (**VXF1**) (**VXF1**) (**VX1**) (**VX11**) (**V800**) (**V808**)

Pri ukladaní manuálne upravovanej scény skontrolujte voľné miesto na SD karte.

(Pre model **WXF1M**)

Pri ukladaní manuálne upravovanej scény skontrolujte voľné miesto v internej pamäti.

Pred voľbou scény vytvorte podľa nasledujúcej tabuľky dostatok voľného miesta na jej uloženie.

Formát použitý pri ukladaní	Celkové trvanie upravovanej scény	Požiadavky na voľné miesto
[AVCHD 1920×1080/50i]	30 min	Pribl. 4 GB
	1 h	Pribl. 8 GB
[MP4 1280×720/25p]	30 min	Pribl. 2 GB
	1 h	Pribl. 4 GB
[MP4 640×360/25p]	30 min	Pribl. 0,4 GB
	1 h	Pribl. 0,8 GB

- „h“ je skratka pre hodiny, „min“ pre minúty a „s“ pre sekundy.

■ Výber scény

Dotknite sa scény, ktorú chcete prehrať.

- Po dotyku bude vykonaná voľba danej scény a na príslušnej miniatúre sa zobrazí symbol . Úkon zrušíte opätovným dotykem scény.
- Ak bola vybraná časť scény, na miniatúre sa zobrazí indikátor  3S. Po dotyku miniatúry sa scéna zobrazí vo forme 3-sekundových miniatúr.
- Dotykom symbolov   zobrazíte nasledujúcu (predchádzajúcu) stránku.

■ Výber časti scény

1 Dotknite sa položky [3 sec] (3 s).

- Úkon zrušíte opätovným dotykem.

2 Dotknite sa požadovanej scény.

- Scéna, ktorej ste sa dotkli, sa zobrazí vo forme 3-sekundových miniatúr.

3 (Výber jednej miniatúry)

Dotknite sa miniatúry časti, ktorú chcete prehrať.

- Po dotyku sa daná miniatúra vyberie a na príslušnej miniatúre sa zobrazí symbol  (biely). Výber zrušíte opätovným dotykem miniatúry.
- Dotykom symbolov   zobrazíte nasledujúcu (predchádzajúcu) miniatúru.
- Ak bola vybraná miniatúra a dotknete sa položky [Return] (Návrat), vrátite sa na obrazovku, ktorá zobrazuje miniatúry scén. Na miniatúre scény, ktorá obsahuje vybranú časť, sa zobrazí ikona  3S.

4 (Výber miniatúr určením rozsahu)

Dotknite sa položky [Range] (Rozsah).

- Úkon zrušíte opätovným dotykom.

5 (Výber miniatúr určením rozsahu)

Dotknite sa rozsahu (počiatočného a koncového bodu), ktorý chcete prehrať.

- Vyberie sa rozsah medzi počiatočným a koncovým bodom. Na miniatúrach sa zobrazí indikátor ☒ (biely).
- Ak chcete zrušiť výber miniatúr, spomedzi miniatúr s (bielym) symbolom ☒ sa dotknite rozsahu (začiatočného a koncového bodu), ktorý chcete zrušiť.
- Ak bol vybraný počiatočný bod a dotknete sa položky [Enter] (Potvrdiť)/[Return] (Návrat)/[Music] (Hudba)/[Range] (Rozsah), počiatočný bod miniatúry sa zruší.
- Ak bola vybraná miniatúra a dotknete sa položky [Return] (Návrat), vrátite sa na obrazovku, ktorá zobrazuje miniatúry scén. Na miniatúre scény, ktorá obsahuje vybranú časť, sa zobrazí ikona ☒ 3S.
- V rámci jednej scény môžete vybrať aj viac rozsahov.
- Dotyk symbolov  zobrazíte nasledujúcu (predchádzajúcu) miniatúru.
- Ak chcete vybrať iné scény, dotyk položky [Return] (Návrat) sa vráťte na obrazovku, ktorá zobrazuje miniatúry scén, a vykonajte nasledujúce úkony.
 - Pri výbere scény:
Dotknite sa požadovanej scény.
 - Pri výbere časti scény:
Vykonajte úkony v krokoch 1 – 5.



- A Počiatočný bod
B Koncový bod

■ Nastavenie hudby

1 Dotknite sa položky [Music] (Hudba).

2 Dotknite sa požadovaného hudobného žánru.

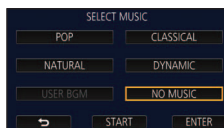
- Funkcia [USER BGM] (Používateľská hudba v pozadí) vám umožní používať hudbu uloženú vo svojom smartfóne. Pri nastavovaní funkcie [USER BGM] (Používateľská hudba v pozadí) použite funkciu Wi-Fi [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie) a v aplikácii „Image App“ na smartfóne vytvorte prehrávanie najlepších scén. Hudobné dáta sa do tejto videokamery uložia ako [USER BGM] (Používateľská hudba v pozadí).
- Ako hudobné dáta pre funkciu [USER BGM] (Používateľská hudba v pozadí) sa dá uložiť iba jedna skladba. Po každom vytvorení prehrávania najlepších scén pomocou aplikácie „Image App“ sa hudobné dáta nahradia.
- Informácie o súborovom formáte a dobe prehrávania hudobných dát, ktoré je možné použiť pre funkciu [USER BGM] (Používateľská hudba v pozadí) nájdete v aplikácii „Image App“.
- Na odstránenie hudobných dát uložených pre funkciu [USER BGM] (Používateľská hudba v pozadí) v tejto videokamere použite funkciu [DELETE USER BGM] (Odstráníť používateľskú hudbu v pozadí). (→ 48)
- Ak zvolíte možnosť [NO MUSIC] (Bez hudby), prehráva sa zvuk zaznamenaný pri snímaní videozáznamu.

(Skúška hudby)

Dotknite sa položky [START] (Spustiť).

- Ak chcete zmeniť skúšanú hudbu, dotknite sa inej skladby.
- Ak sa dotknete položky [STOP] (Zastaviť), prehrávanie hudby sa zastaví.

3 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).



■ Uloženie manuálne upravovanej scény

Manuálne upravované scény môžete uložiť ako jednu scénu.

(Pre model **[WXF1]** **[VXF1]** **[VXF11]** **[VX1]** **[VX11]** **[V800]** **[V808]**)

Zaznamenané scény sa môžu uložiť na SD kartu.

(Pre model **[WXF1M]**)

Zaznamenané scény sa môžu uložiť do internej pamäte.

- 1 Zastavte prehrávanie manuálne upravovanej scény alebo počkajte, kým prehrávanie neskončí.**
- 2 Dotknite sa položky [SAVE] (Uložiť).**
- 3 Zvoľte formát, v ktorom sa scény majú uložiť.**

[AVCHD 1920×1080/50i]:

Uloženie v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením.

[MP4 1280×720/25p]:

Uloženie v kvalite umožňujúcej nahranie na internet s vyššou kvalitou obrazu. Tento formát podporuje prehrávanie na počítači.

[MP4 640×360/25p]:

Uloženie v kvalite umožňujúcej rýchlejšie nahranie na internet. Tento formát podporuje prehrávanie na počítači.

(Keď zvolíte [AVCHD 1920×1080/50i])

- Scény nasnímané vo formáte 1080/50p sa konvertujú do formátu 1080/50i (nastavenie kvality obrazu [HA] v režime snímania [REC MODE] (Režim snímania)) a uložia sa.
- Scény nasnímané vo formáte 1080/50i sa ukladajú v kvalite [HA] nezávisle od nastavenia položky [REC MODE] (Režim snímania) ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]) príslušnej scény.

4 Dotknite sa možnosti [YES] (Áno).

- Ak používate batériu, zobrazí sa hlásenie s odporúčaním, aby ste použili sieťový adaptér. Proces ukladania spustíte dotykom položky [START] (Spustiť).

5 (Pre model **[WXF1]** **[VXF1]** **[VXF11]** **[VX1]** **[VX11]** **[V800]** **[V808]**)

Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť).

(Pre model **[WXF1M]**)

Dotknite sa položky [COPY] (Kopírovať) alebo [EXIT] (Skončiť).

- Scény uložené v internej pamäti je možné skopírovať na SD kartu. Ak chcete obsah skopírovať na SD kartu, zvoľte možnosť [COPY] (Kopírovať).

- Postupujte podľa hlásenia a na konci sa dotknite položky [EXIT] (Ukončiť).

-
- Scény môžete uložiť aj pri napájaní z batérie, odporúčame vám však pripojiť sieťový adaptér.
 - Manuálne upravené scény zaznamenané ako záloha pre dvojtitú kameru sa uložia ako normálne scény vo formáte AVCHD alebo MP4.
 - Informácie o približných požiadavkách na voľné miesto pri ukladaní manuálne upravovanej scény nájdete na strane 140.



Ak zaregistrujete dátum narodenia bábätka a jeho meno, scény nasnímané od narodenia bábätka sa budú zobrazovať po jednotlivých mesiacoch vo forme miniatúr.

- Scény zaznamenané ako 24p alebo záloha pre dvojíťu kameru nemôžete vybrať.
- Scény zaznamenané pred narodením sa nezobrazia.
- Zobrazia sa aj scény bez bábätka.
- Môžete zaregistrovať až 3 bábätka.

1 Dotknite sa ikony



2 (Pri prvej registrácii)

Zadajte dátum narodenia bábätka.

- Dotknite sa dátumu, ktorý sa má nastaviť, a potom pomocou ikon nastavte požadovanú hodnotu.
- Rok sa dá nastaviť od 2000 do 2039.
- Dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).

3 (Pri prvej registrácii)

Dotknite sa položky [YES] (Áno) a zadajte meno bábätka.

- Ak sa dotknete položky [NO] (Nie), kalendár bábätka sa bude zobrazovať bez zaregistrovaného mena. (Zobrazí sa [Baby 1] (Dieťa 1).)
- Spôsob zadávania je rovnaký ako pri nastavovaní názvu. ([→ 137](#))
- Po zadaní mena sa dotknite položky [Enter] (Potvrdiť).
- Zadať je možné maximálne 9 znakov.
- Okrem mesiacov bez akýchkoľvek záznamov je zobrazenie veku v mesiacoch dostupné pre každý mesiac.

4 Skontrolujte kalendár bábätka.

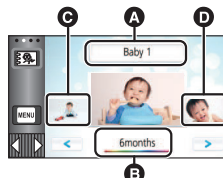
- Zobrazí sa meno zaregistrovaného bábätka a jeho vek v mesiacoch.
- Vek v mesiacoch môžete prepínať dotykom ikon .

: Zmení zobrazenie veku v mesiacoch na predchádzajúci mesiac

Ak sa dotknete tejto ikony pri zobrazení najnižšieho veku v mesiacoch, zobrazí sa najvyšší vek v mesiacoch.

: Zmení zobrazenie veku v mesiacoch na nasledujúci mesiac

Ak sa dotknete tejto ikony pri zobrazení najvyššieho veku v mesiacoch, zobrazí sa najnižší vek v mesiacoch.



- A Zobrazenie mena
- B Zobrazenie veku v mesiacoch
- C Miniatura predchádzajúceho veku v mesiacoch
- D Miniatura nasledujúceho veku v mesiacoch

- Ak sa dotknete zobrazenia mena, zobrazí sa obrazovka na výber zaregistrovaného bábätka. Z troch zaregistrovaných bábätiek vyberte bábätko, ktoré chcete zobraziť, a dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť). Ak sa dotknete mena bez zaregistrovaného dátumu narodenia ([Baby 1] (Bábätko 1)/[Baby 2] (Bábätko 2)/[Baby 3] (Bábätko 3)), môžete zaregistrovať nové bábätko. Vykonajte kroky 2 – 3.

5 Dotknite sa miniatúry v strede.

- Zobrazia sa miniatúry scén nasnímaných v rovnakom veku v mesiacoch. Dotykom požadovanej scény vyberte operáciu prehrávania. (→ 39)
- Zobrazenie miniatúr nie je možné prepnúť na zobrazenie 1 scény/6 scén alebo na index intervalových náhľadov.
- Ak počet uložených scén prekročí 99, funkciu prehrávania najlepších scén nie je možné použiť.
- Ak sa dotknete , vrátite sa na obrazovku umožňujúcu výber veku v mesiacoch.

Návrat k normálnemu zobrazeniu miniatúr

Pri zobrazenom kalendári bábätka sa dotknite ikony .

Zmena/pridanie zaregistrovaných údajov o bábätku

1 V kalendári bábätka sa dotknite zobrazenia mena (→ 143) alebo vyberte menu.

 : [VIDEO SETUP] (Nastavenie videozáznamov) → [Baby Calendar Setup] (Nastavenie kalendára bábätka)

2 Dotknite sa mena bábätka, ktorého údaje chcete zmeniť.

- Ak sa zobrazí [Baby 1] (Dieťa 1)/[Baby 2] (Dieťa 2)/[Baby 3] (Dieťa 3), nebolo zaregistrované meno alebo meno a dátum narodenia.

3 Dotknite sa požadovanej položky.

Názov:	Registrácia/zmena mena.
[Birthday] (Dátum narodenia):	Registrácia/zmena dátumu narodenia.

- Spôsob nastavenia je rovnaký ako pri prvej registrácii. (→ 143)

4 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

- Zobrazí sa kalendár zaregistrovaného bábätka.

Vymazanie zaregistrovaných údajov o bábätku

1 V kalendári bábätka sa dotknite zobrazenia mena (→ 143) alebo vyberte menu.

 : [VIDEO SETUP] (Nastavenie videozáznamov) → [Baby Calendar Setup] (Nastavenie kalendára bábätka)

2 Dotknite sa mena bábätka, ktorého údaje chcete vymazať.

3 Dotknite sa položky [DELETE] (Vymazať).

- Ak chcete vymazať zaregistrované údaje o iných bábätkách, zopakujte kroky 2 a 3.
- Ak je zobrazený kalendár bábätka, nie sú povolené nasledujúce operácie:
 - (Pre rad ) / rad  / rad  (Pre model )
 - Orezanie 4K.
 - [RELAY SCENE COMBINE] (Spojenie scén vytvorených postupným záznamom).
 - [SCENE PROTECT] (Ochrana scény).
 - [RELAY INFO CANCEL] (Zrušenie informácií o postupnom zázname).
 - [SECTION DELETE] (Vymazanie časti).
 - [DIVIDE] (Rozdelenie).
 - [MANUAL EDIT] (Manuálne úpravy).
 - [SPLIT&DELETE] (Rozdelenie a vymazanie).
 - [CONVERT TO MP4] (Konverzia do formátu MP4).
 - [Slow Speed Conversion] (Konverzia na nízku rýchlosť).

Označenie obľúbenej scény

rad [WXF1]/rad [VXF1]/rad [VX1]



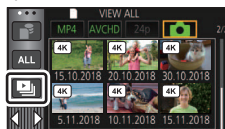
Môžete extrahovať časti scény vo formáte 4K MP4, ktoré boli touto videokamerou vyhodnotené alebo dobre nasnímané, alebo ktoré ste zaregistrovali ako obľúbené scény pri zázname scény vo formáte 4K MP4.

Extrahované časti môžete uložiť ako statické zábery.

- Informácie o registrácii obľúbených scén nájdete na strane 37.
- Dotknite sa položky [MP4] Na karte videozáznamov/statických záberov (→ 38)

1 Dotknite sa ikony .

- Dotknite sa položky [OK].



2 Dotknite sa požadovanej scény.

- Scény, ku ktorým sú zaregistrované obľúbené scény, sú zobrazené so symbolom .
- Chránené scény nie je možné vybrať.

3 Dotknite sa položky [SAVE ALL] (Uložiť všetko) alebo [SAVE SELECTED] (Uložiť vybrané).

- Dotykom položky [SAVE ALL] (Uložiť všetko) uložíte všetky zábery na to isté médium, na ktorom je uložená vybraná scéna.

4 (Keď ste sa dotkli v kroku 3 položky [SAVE SELECTED] (Uložiť vybrané))

Dotknite sa položky [OK] a vyberte zábery, ktoré chcete uložiť.

- Zábery zaregistrované ako obľúbené scény sa zobrazujú so symbolom .
- Dotykom miniatúry vyberte záber. Zobrazí sa symbol .
- Vybraný záber zrušíte opätovným dotykom miniatúry.



5 (Keď ste sa v kroku 3 dotkli položky [SAVE SELECTED] (Uložiť vybrané))

Dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).

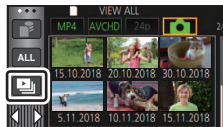
- Všetky zábery sa uložia na to isté médium, na ktorom je uložená vybraná scéna.

- Táto funkcia nie je dostupná pri prehrávaní pomocou  (USB pevný disk).

Zmena nastavení prehrávania a prehrávanie prezentácie



1 Dotknite sa ikony (→ 26)



2 (Len ak chcete zmeniť nastavenia) Dotknite sa položky [SET] (Nastaviť) a zvolte položku, ktorú chcete zmeniť.

[DATE SETUP] (Nastavenie dátumu):	Zvoľte dátum, z ktorého chcete prehrávať.
[SLIDES INTERVAL] (Interval prezentácie)*:	Zvoľte interval medzi zobrazením statických záberov pri prehrávaní.
[EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu)*:	Zvoľte efekt, ktorý sa použije pri prehrávaní.
[MUSIC SELECT] (Výber hudby):	Vyberte hudbu pri prehrávaní.

* Nastavenie nie je možné, ak úkon v kroku 1 prebehne pri zobrazení miniatúr v režime asistenta natáčania po políčkach. (→ 148)

3 (Ak ste vybrali možnosť [DATE SETUP] (Nastavenie dátumu)) Dotknite sa dátumu, z ktorého chcete prehrať záznamy.

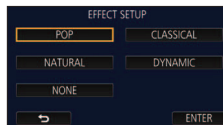
(Keď ste vybrali možnosť [SLIDES INTERVAL] (Interval prezentácie))
Dotknite sa intervalu prehrávania prezentácie.

[SHORT] (Krátky):	Približne 1 sekunda
[NORMAL] (Normálny):	Približne 5 sekúnd
[LONG] (Dlhý):	Približne 15 sekúnd

(Keď zvolíte možnosť [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu))

Dotknite sa požadovaného efektu.

- Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).
- Po zmene nastavenia efektu [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu) sa nastavenie položky [MUSIC SELECT] (Výber hudby) prispôsobí nastaveniu efektu [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu). (Ak chcete položky [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu) a [MUSIC SELECT] (Výber hudby) nastaviť odlišne, najprv zmeníte nastavenie položky [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu) a až potom nastavenie položky [MUSIC SELECT] (Výber hudby).)
- Keď je nastavená položka [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu), nie je možné nastaviť položku [SLIDES INTERVAL] (Interval prezentácie).



(Keď zvolíte možnosť [MUSIC SELECT] (Výber hudby))

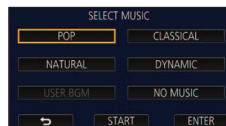
Dotknite sa požadovaného zvuku.

- Funkcia [USER BGM] (Používateľská hudba v pozadí) vám umožní používať hudbu uloženú vo svojom smartfóne. Pri nastavovaní funkcie [USER BGM] (Používateľská hudba v pozadí) použite funkciu Wi-Fi [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie) a v aplikácii „Image App“ na smartfóne vytvorte prehrávanie najlepších scén. Hudobné dáta sa do tejto videokamery uložia ako [USER BGM] (Používateľská hudba v pozadí).
- Ako hudobné dáta pre funkciu [USER BGM] (Používateľská hudba v pozadí) sa dá uložiť iba jedna skladba. Po každom vytvorení prehrávania najlepších scén pomocou aplikácie „Image App“ sa hudobné dáta nahradia.
- Informácie o súborovom formáte a dobe prehrávania hudobných dát, ktoré je možné použiť pre funkciu [USER BGM] (Používateľská hudba v pozadí) nájdete v aplikácii „Image App“.
- Na odstránenie hudobných dát uložených pre funkciu [USER BGM] (Používateľská hudba v pozadí) v tejto videokamere použite funkciu [DELETE USER BGM] (Odstrániť používateľskú hudbu v pozadí). (→ 48)
- Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

(Skúška hudby)

Dotykom položky [START] (Spustiť) spustíte skúšku zvuku.

- Ak chcete zmeniť skúšanú hudbu, dotknite sa inej skladby.
- Ak sa dotknete položky [STOP] (Zastaviť), prehrávanie hudby sa zastaví.



4 Dotknite sa položky [START] (Spustiť).

5 Zvoľte úkon prehrávania. (→ 39)

- Ak prehrávanie skončí alebo ho zastavíte, zobrazí sa obrazovka na výber položky [REPLAY] (Prehrať znova), [SELECT AGAIN] (Vybrať znova) alebo [EXIT] (Skončiť). Dotknite sa požadovanej položky.

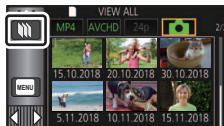
Prehrávanie statických záberov zaznamenaných v režime asistenta natáčania po políčkach vo forme prezentácie



- Podrobnosti o zázname v režime asistenta natáčania po políčkach nájdete na strane 79.

1 Dotknite sa ikony

- Zobrazí sa záznamová skupina, ktorá bola v režime asistenta natáčania po políčkach vytvorená naposledy.
- Opätovným dotykem ikony obnovíte normálne zobrazenie miniatúr.

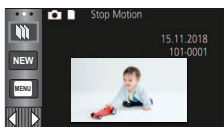


2 Dotykom miniatúry spustíte prehrávanie prezentácie.

- Zobrazenie miniatúr nie je možné nastaviť na zobrazenie 6 scén.

3 Zvoľte úkon prehrávania. (→ 39)

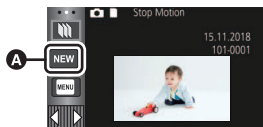
- Po skončení alebo zastavení prehrávania sa displej prepne na zobrazenie miniatúr.



Prehrávanie iných záznamových skupín:

Dotykom ikony na výber dátumu môžete prehrávať iné záznamové skupiny.

1 Dotknite sa ikony voľby dátumu.



A Ikona voľby dátumu

2 Dotknite sa dátumu prehrávania.

- Dotknite sa dátumu s ikonou
- Zobrazia sa záznamové skupiny zo zvoleného dátumu.
- Dotykom miniatúry spustíte prehrávanie prezentácie.

- Prezentácie je možné prehrávať so zmenenými nastaveniami. (→ 146)
- Záznamová skupina prehrávaná vo forme prezentácie sa nedá uložiť ako jedna scéna.

Vymazanie scén/statických záberov

Vymazané scény/statické zábery sa nedajú obnoviť, takže si dôkladne overte obsah skôr, než ho vymažete.

◇ Stlačením tlačidla snímania/prehrávania prepnete videokameru do režimu prehrávania.

■ Vymazanie prehrávanej scény alebo zobrazeného statického záberu

Počas prehrávania scén/zobrazenia statických záberov, ktoré chcete vymazať, sa dotknite ikony .

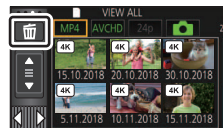


■ Vymazanie scén/statických záberov zo zobrazenia miniatúr

• Prepnite na zobrazenie miniatúr scén alebo statických záberov, ktoré chcete vymazať. (→ 38)

1 Dotknite sa ikony . (→ 26)

- Ak je v zozname miniatúrnych náhľadov zobrazená 1 scéna alebo index intervalových náhľadov, vymaže sa zobrazená scéna alebo statický záber.
- Keď sú zobrazené miniatúry statických záberov nasnímaných v režime asistenta natáčania po políčkach, statické zábery nie je možné vymazať. (→ 148)



2 Dotknite sa možnosti [ALL SCENES] (Všetky scény), [MULTI] (Viacero scén) alebo [SINGLE] (Jedna scéna).

- Po výbere možnosti [ALL SCENES] (Všetky scény) sa vymažú všetky scény alebo statické zábery zobrazené vo forme miniatúrnych náhľadov.
(V prípade prehrávania scén alebo prehliadania statických záberov podľa dátumu sa vymažú všetky scény alebo statické zábery zo zvoleného dátumu.)
- Scény/statické zábery chránené proti vymazaniu sa vymazať nedajú.



3 (Ak ste v kroku 2 vybrali možnosť [MULTI] (Viacero scén))
Dotknite sa scény/statického záberu, ktorý chcete vymazať.

- Po dotyku sa daná scéna/statický záber zvoľí a na príslušnej miniatúre sa zobrazí ikona .
- Opätovným dotykem scény/statického záberu daný úkon zrušíte.
- Postupne môžete vybrať na vymazanie až 99 scén.

(Ak ste v kroku 2 zvolili možnosť [SINGLE] (Jeden))

Dotknite sa scény/statického záberu, ktorý chcete vymazať.

4 (Ak ste v kroku 2 vybrali možnosť [MULTI] (Viacero scén))
Dotknite sa položky [Delete] (Vymazať).

- Ak chcete pokračovať vo vymazávaní ďalších scén/statických záberov, zopakujte kroky 3 – 4.

Prerušenie procesu vymazávania:

Počas vymazávania sa dotknite položky [CANCEL] (Zrušiť).

- Scény alebo statické zábery, ktoré už boli v okamihu prerušenia vymazávania vymazané, nie je možné obnoviť.

Dokončenie úprav:

Dotknite sa položky [Return] (Návrat).

-
- Scény je možné vymazať aj dotykom  a potom postupnou voľbou položiek [EDIT SCENE] (Úprava scén) → [DELETE] (Vymazať) → [ALL SCENES] (Všetky scény), [MULTI] (Viacero scén) alebo [SINGLE] (Jedna scéna).
 - Statické zábery je možné vymazať aj dotykom  a potom postupnou voľbou [PHOTO SETUP] (Nastavenie statických záberov) → [DELETE] (Vymazať) → [ALL SCENES] (Všetky scény), [MULTI] (Viacero scén) alebo [SINGLE] (Jedna scéna).
Ak sú zobrazené miniatúry statických záberov nasnímané v režime asistenta natáčania po políčkach, statické zábery z menu nebude možné vymazať. (→ 148)
 - V nasledujúcich situáciách nie je možné vymazanie:
 - (Pre rad /rad /rad 
Počas náhľadu orezania 4K
 - Počas prehrávania najlepších scén
 - Scény, ktoré sa nedajú prehrať (ich miniatúry sú označené symbolom ) , sa nedajú ani vymazať.
 - V prípade nastavenia [ALL SCENES] (Všetky scény) môže mazanie trvať dlhšie, ak je zaznamenaných veľa scén alebo statických záberov.
 - Pri mazaní scén zaznamenaných inými zariadeniami alebo statických záberov vyhovujúcich štandardu DCF prostredníctvom tejto videokamery sa môžu vymazať všetky dáta súvisiace so scénami/statickými zábermi.
 - Keď mažete statické zábery zaznamenané na SD kartu inými zariadeniami, statický záber (iného formátu než JPEG), ktorý sa nedá prehrať v tejto kamere, sa môže vymazať.

Vymazanie časti scény

(AVCHD/Záloha pre dvojtitú kameru)



Môžete vymazať nepotrebnú časť scény vo formáte AVCHD alebo scény zaznamenananej ako zálohy pre dvojtitú kameru.

Vymazané scény sa už nedajú obnoviť.

- Dotknite sa položky [AVCHD] na karte videozáznamov/statických záberov (→ 38)

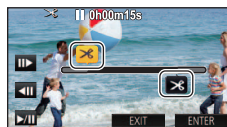
1 Zvoľte príslušné menu.

MENU : [EDIT SCENE] (Úprava scény) → [SECTION DELETE] (Vymazanie časti)

2 Dotknite sa scény s časťou, ktorá sa má vymazať.

3 Dotykom a posunutím horného a dolného tlačidla výberu časti nastavte časť, ktorá sa má vymazať.

- Je výhodné použiť spomalené prehrávanie alebo prehrávanie po jednotlivých snímkach. (→ 120)



4 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

5 Dotykom možnosti [YES] (Áno) si potvrdíte (prehrajte) scénu po úprave.

- Po dotyku možnosti [NO] (Nie) sa zobrazí výzva na potvrdenie. Prejdite na krok 7.

6 Zastavte prehrávanie.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie úkonu.

7 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

- Ak chcete pokračovať vymazávaním častí iných scén, zopakujte kroky 2 až 7.

Dokončenie úprav

Dotknite sa položky [Return] (Návrat).

- Vymazanie časti scény nie je možné vykonať, ak ste v príslušný deň nasníмали 99 scén.
- Časť príliš krátkej scény sa nemusí dať vymazať.
- Ak vymažete časť v strede scény, scéna sa rozdelí na dve scény.
- (Pre rad (W XF1M))

Pri vymazaní časti postupne zaznamenananej scény sa vymažú informácie o postupnom zázname, takže nebude možné vykonať spojenie postupne zaznamenananej scény. (→ 158)

Rozdelenie scény (AVCHD/Záloha pre dvojité kameru)



Scénu vo formáte AVCHD alebo scénu zaznamenanú ako záloha pre dvojité kameru môžete rozdeliť. Akékoľvek nežiaduce časti scény sa dajú po rozdelení vymazať.

- Dotknite sa položky [AVCHD] na karte videozáznamov/statických záberov (→ 38)

1 Zvoľte príslušné menu.

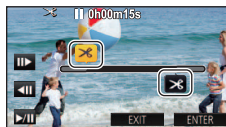
MENU : [EDIT SCENE] (Úprava scény) → [DIVIDE] (Rozdelenie) → [SET] (Nastaviť)

2 Dotknite sa scény, ktorú chcete rozdeliť, a prehrajte ju.

- Je výhodné použiť spomalené prehrávanie alebo prehrávanie po jednotlivých snímkach. (→ 120)

3 Dotykom ikony nastavte bod rozdelenia.

- Dotknite sa položky [YES] (Áno).
- Dotykom položky [YES] (Áno) môžete pokračovať v delení tejto scény. Ak chcete pokračovať v rozdeľovaní iných scén, dotknite sa položky [NO] (Nie) a zopakujte kroky 2 – 3.



4 Delenie ukončíte dotykom položky [Return] (Návrat).

- Nežiaduce časti môžete vymazať. (→ 149)

Vymazanie všetkých bodov rozdelenia

MENU : [EDIT SCENE] (Úprava scény) → [DIVIDE] (Rozdelenie) → [CANCEL ALL] (Zrušiť všetko)

- Scény vymazané po rozdelení sa nedajú obnoviť.
- Scéna sa nedá rozdeliť, ak by počet scén v rámci daného dátumu presiahol 99 scén.
- Príliš krátke scény sa nemusia dať rozdeliť.
- Dáta, ktoré boli nasnímané alebo upravované na inom zariadení, sa nedajú rozdeliť a body rozdelenia sa nedajú vymazať.

Rozdelenie scény kvôli čiastočnému vymazaniu (4K MP4, MP4)



Scény vo formáte 4K MP4* alebo MP4 je možné rozdeliť a neželané časti vymazať.

Táto funkcia umožňuje rozdelenie nasnímanej scény na dve časti a vymazanie prvej alebo druhej časti.

Scény vymazané po rozdelení sa už nedajú obnoviť.

- * Pre rad [VXF1]/rad [VXF1]/rad [VX1]
- Dotknite sa položky [MP4] na karte videozáznamov/statických záberov (→ 38)

1 Zvoľte príslušné menu.

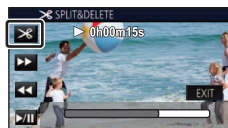
MENU : [EDIT SCENE] (Úprava scény) → [SPLIT&DELETE] (Rozdelenie a vymazanie)

2 Dotknite sa scény, ktorú chcete rozdeliť, a prehrajte ju.

- Je výhodné použiť spomalené prehrávanie alebo prehrávanie po jednotlivých snímkach. (→ 120)

3 Dotykom ikony ✂ nastavte bod rozdelenia.

- Bod rozdelenia nastavte tak, aby časť, ktorú chcete vymazať, mala aspoň 2 sekundy a časť, ktorá zostane, aspoň 3 sekundy.



4 Dotknite sa časti, ktorá sa má vymazať ([FRONT] (Predná) alebo [BACK] (Zadná)).

5 Dotknite sa položky [YES] (Áno) a potvrdte (prehrajte) časť, ktorá sa má vymazať.

- Po dotyku možnosti [NO] (Nie) sa zobrazí výzva na potvrdenie. Prejdite na krok 7.

6 Zastavte prehrávanie.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie úkonu.

7 Dotknite sa možnosti [YES] (Áno).

- Ak chcete pokračovať v rozdeľovaní a vymazávaní ostatných scén, zopakujte kroky 2 až 7.

Dokončenie úprav

Dotknite sa položky [Return] (Návrat).

- Funkcia [SPLIT&DELETE] (Rozdelenie a vymazanie) nie je dostupná pre scény vo formáte 24p.
- Príliš krátke scény sa nemusia dať rozdeliť.
- Pri skutočnom rozdelení môže dôjsť k miernemu posunu pôvodne určeného bodu rozdelenia.

Ochrana scén/statických záberov



Scény/statické zábery sa dajú chrániť, čím sa zabráni ich náhodnému vymazaniu.

(Aj keď pre niektoré scény/statické zábery nastavíte ochranu proti vymazaniu, formátovaním média dôjde k ich vymazaniu.)

- Stlačením tlačidla snímania/prehrávania prepnete videokameru do režimu prehrávania.

1 Zvoľte príslušné menu.

 : [VIDEO SETUP] (Nastavenie videozáznamov) alebo [PHOTO SETUP] (Nastavenie statických záberov) → [SCENE PROTECT] (Ochrana scén)*

- * Pri používaní Eye-Fi karty, ktorá bola predtým v počítači zvolená ako vybrané zariadenie na nastavenie prenosu, sa zobrazí [TRANSFER/PROTECT] (Prenos/Ochrana).

2 Dotknite sa scény/statického záberu, ktorý chcete chrániť proti vymazaniu.

- Po dotyku sa daná scéna/statický záber zvoľí a na príslušnej miniatúre sa zobrazí ikona . Opätovným dotykcom scény/statického záberu daný úkon zrušíte.
 - Dotykom položky [Return] (Návrat) dokončíte nastavenie.
-
- Keď sú zobrazené miniatúry statických záberov nasnímaných v režime asistenta natáčania po políčkach, pre statické zábery nie je možné nastaviť ochranu.

Konverzia do formátu MP4



Scény vo formáte AVCHD, scény zaznamenané ako záloha pre dvojtitú kameru a scény vo formáte MP4 môžete skonvertovať a skopírovať. Kvalita obrazu sa skonvertuje do formátu, ktorý podporuje prehrávanie na počítači a zdieľanie online (MP4 (1280×720/25p) alebo MP4 (640×360/25p)).

- (Pre rad **[WXF1]**/rad **[VXF1]**/rad **[VX1]**)
Scény vo formáte 4K MP4 môžete tiež skonvertovať na scény s obrazom vo vysokom rozlíšení (MP4 (1920×1080/25p)) a skopírovať.
- **Dotknite sa položky [AVCHD] alebo [MP4] na karte videozáznamov/statických záberov (→ 38)**

1 Zvoľte príslušné menu.

[MENU] : **[EDIT SCENE]** (Úprava scén) → **[CONVERT TO MP4]** (Konvertovať do MP4)

2 Dotknite sa scény, ktorú chcete skonvertovať.

- Po dotyku sa daná scéna zvolí a na príslušnej miniatúre sa zobrazí symbol .
- Úkon zrušíte opätovným dotykom scény.
- Postupne môžete zvoliť až 99 scén.

3 Dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).

4 Zvoľte kvalitu po konverzii.

[FHD (1920×1080/25p)]*1:	Konverzia do formátu MP4 (1920×1080/25p) a skopírovanie.
[HD (1280×720/25p)]*2:	Konverzia do formátu MP4 (1280×720/25p) a skopírovanie.
[VGA (640×360/25p)]:	Konverzia do formátu MP4 (640×360/25p) a skopírovanie.

*1 (Pre rad **[WXF1]**/rad **[VXF1]**/rad **[VX1]**)

Táto kvalita sa zobrazuje iba počas výberu scény vo formáte 4K MP4.

*2 Scény vo formáte MP4 [720/25p] nemôžete konvertovať a skopírovať.

- Skonvertované scény vo formáte MP4 sa uložia na rovnaké médium ako scény pred konverziou.

5 Dotknite sa položky [YES] (Áno).

- Ak chcete pokračovať v konverzii scén do formátu MP4, zopakujte kroky 2 až 5.

Prerušenie v priebehu konvertovania do formátu MP4

Počas konverzie formátu sa dotknite položky [CANCEL] (Zrušiť).

Ukončenie konverzie do formátu MP4

Dotknite sa položky [Return] (Návrat).

-
- Funkcia [CONVERT TO MP4] (Konverzia do formátu MP4) nie je dostupná pre nasledujúce scény:
 - Scény vo formáte 24p.
 - Scény uložené vo formáte MP4 (640×360/25p).
 - Konverzia scény s dlhým trvaním záznamu môže trvať dlho.
 - Keď sa nasledujúce scény skonvertujú do formátu MP4 a skopírujú, všetky z nich, ktoré prekročia 4 GB (pribl.) alebo 30 minút (pribl.), sa automaticky rozdelia.
 - Scény zaznamenané s nastavením [1080/50M] vo formáte [MP4].
 - (Pre rad [WXF1]/rad [VXF1])/rad [VX1]
 - Scény vo formáte 4K MP4.
 - Scény vo formáte AVCHD.
 - Scény zaznamenané ako záložné pre dvojtitú kameru.
 - Ak skonvertujete do formátu MP4 chránené scény, po konverzii sa ich ochrana zruší.
 - Scény zaznamenané ako záloha pre dvojtitú kameru sa pri konverzii na scény vo formáte MP4 a skopírovaní uložia ako normálne scény vo formáte MP4.

Konverzia na nízku rýchlosť



Rýchlosť prehrávania častí nasnímaných v režime snímania FULL HD videa so spomaleným záznamom (→ 74, 78) môžete skonvertovať na 1/4 oproti normálnej rýchlosti prehrávania a skopírovať ich.

Po skonvertovaní scén nasnímaných v režime snímania FULL HD videa so spomaleným záznamom ich môžete prehrávať na iných zariadeniach štvrtinovou rýchlosťou oproti normálnej rýchlosti.

- Dotknite sa položky [MP4] na karte videozáznamov/statických záberov (→ 38).

1 Zvoľte príslušné menu.

MENU : [EDIT SCENE] (Úprava scén) → [Slow Speed Conversion] (Konverzia na nízku rýchlosť)

2 Dotknite sa scény nasnímanej v režime snímania FULL HD videa so spomaleným záznamom.

- Na obrazovke miniatúr v režime prehrávania sa scény zaznamenané v režime snímania FULL HD videa so spomaleným záznamom budú zobrazovať s ikonou
- Po dotyku sa daná scéna zvolí a na príslušnej miniatúre sa zobrazí symbol ☒. Úkon zrušíte opätovným dotykom scény.
- Postupne môžete vybrať až 99 scén.

3 Dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).

- Skonvertovaná scéna sa uloží na to isté médium ako pôvodná scéna.
- Zobrazí sa výzva, či chcete pôvodnú scénu vymazať. Ak chcete scénu vymazať, vyberte položku [YES] (Áno). Ak ju chcete uchovať, vyberte položku [NO] (Nie).

Zrušenie prebiehajúcej konverzie na nízku rýchlosť alebo vymazávania pôvodnej scény

Počas konverzie alebo vymazávania sa dotknite položky [CANCEL] (Zrušiť).

Ukončenie konverzie na nízku rýchlosť

Dotknite sa položky [Return] (Návrat).

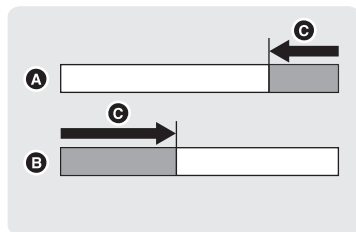
- Skonvertovaná scéna bude mať na médiu väčšiu veľkosť ako pôvodná scéna. V závislosti od veľkosti sa skonvertovaná scéna môže rozdeliť.
- Skonvertovanie dlhej scény môže trvať dlhšie.
- Ak vykonáte funkciu [Slow Speed Conversion] (Konverzia na nízku rýchlosť) pre chránené scény, po konverzii sa ich ochrana zruší.

Spojenie postupne zaznamenatej scény [W XF1M]



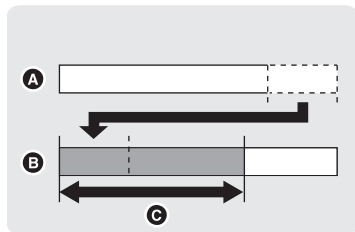
Táto funkcia umožňuje spojiť postupne zaznamenanú scénu (→ 104) v internej pamäti so scénou, ktorej záznam pokračoval na SD karte, do jednej scény uloženej na SD karte.

Scéna nasnímaná postupným záznamom



- A Interná pamäť
- B SD karta
- C Rozsah postupného záznamu

Spojenie postupne zaznamenatej scény



- Dotknite sa položky [AVCHD] na karte videozáznamov/statických záberov (→ 38)

- 1 Vložte SD kartu, ktorá sa použila na postupný záznam.
- 2 Zvoľte príslušné menu.

MENU : [EDIT SCENE] (Úprava scén) → [RELAY SCENE COMBINE] (Spojenie postupne zaznamenatej scény)

- 3 Po zobrazení výzvy na potvrdenie sa dotknite možnosti [YES] (Áno).
 - Scéna uložená v internej pamäti sa vymaže. (Scény v internej pamäti chránené proti vymazaniu sa nevymažú.)
- 4 Po zobrazení hlásenia o dokončení spojenia postupne zaznamenatej scény sa dotknite položky [EXIT] (Skončiť).
 - Zobrazí sa miniatúry náhľad karty SD.
 - Po spojení scén sa vymažú informácie o postupnom zázname a postupný záznam bude možné zopakovať.
 - Po vymazaní scén vytvorených postupným snímaním z internej pamäte alebo karty SD nie je možné spojiť scény vytvorené postupným záznamom.

Zrušenie údajov o postupnom zázname



: [EDIT SCENE] (Úprava scén) → [RELAY INFO CANCEL] (Zrušenie údajov o postupnom zázname)

- Po zrušení informácií o postupnom zázname sa scény vytvorené postupným záznamom nebudú dať viac spojiť.

Spojenie častí scény vytvorenej postupným záznamom nebude možné, ak je voľné miesto na SD karte menšie, než množstvo dát, ktoré obsahuje časť scény nachádzajúca sa v internej pamäti. Postupne zaznamenanú scénu odporúčame spojiť pomocou aplikácie HD Writer AE 5.4.

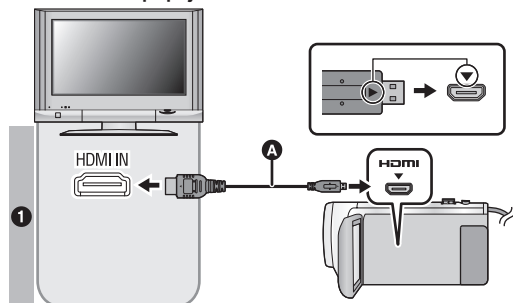
- Funkcia [RELAY SCENE COMBINE] (Spojenie postupne zaznamenatej scény) nie je dostupná pre postupne zaznamenané scény zaznamenané ako záloha pre dvojité kamery.

Sledovanie videozáznamov/prehliadanie statických záberov na TV prijímači



- Použite mikro HDMI kábel (súčasť príslušenstva).
- HDMI je rozhranie pre digitálne zariadenia. Ak túto videokameru pripojíte k TV prijímaču s vysokým rozlíšením kompatibilnému s HDMI a spustí sa prehrávanie obrazových záznamov vo vysokom rozlíšení, môžete si vychutnať obraz vo vysokom rozlíšení a zvuk vysokej kvality.
- (Pre rad **WXF1**/rad **VXF1**/rad **VX1**)
Pri pripojení videokamery k TV prijímaču podporujúcemu videozáznamy v rozlíšení 4K a prehrávaní scén vo formáte 4K MP4 alebo scén zaznamenaných v záznamovom formáte [2160/24p] si môžete vychutnať detailné videozáznamy v rozlíšení 4K.
Takéto scény môžete tiež prehrávať po pripojení videokamery k TV prijímaču s vysokým rozlíšením (Full HD) alebo inému zariadeniu, ktoré nepodporuje videozáznamy v rozlíšení 4K, výstupné rozlíšenie však bude nižšie.

1 Videokameru pripojte k televízoru.



- A** Mikro HDMI kábel (súčasť príslušenstva)
- Pripojte k HDMI konektoru. (Konektor zasunúť so stranou označenou šípku smerujúcou nahor.)
 - Pripojenie prostredníctvom mikro HDMI kábla (→ 162)
 - Počúvanie 5.1-kanálového zvuku (AVCHD) (→ 163)
 - Ovládanie prehrávania prostredníctvom funkcie VIERA Link (→ 164)

Kvalita obrazu

- 1** Pre prehrávanie obrazu zaznamenaného v rozlíšení 4K alebo v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením pripojte videokameru k HDMI konektoru TV prijímača.

* Pre rad **WXF1**/rad **VXF1**/rad **VX1**

- Skontrolujte, či sú konektory dôkladne zasunuté.
- Používajte len dodaný mikro HDMI kábel.

2 Na televízore zvolte zodpovedajúci vstup videosignálu.

- Napríklad:
Po pripojení prostredníctvom mikro HDMI kábla zvolte kanál [HDMI].
(Názov kanála sa môže pre rôzne pripojené TV prijímače líšiť.)
- Skontrolujte nastavenie vstupu (prepínač vstupov) a nastavenie audio vstupu na TV prijímači. (Podrobnejšie informácie si, prosím, prečítajte v návode na obsluhu TV prijímača.)

3 Zmeňte režim na a spustíte prehrávanie.

- Keď videokameru pripojíte k TV prijímaču pomocou mikro HDMI kábla (dodávaný), v nasledujúcich prípadoch sa nebude na TV prijímači zobrazovať obrazový signál. Použite LCD monitor na tejto videokamere.
 - Počas snímania videozáznamu alebo počas snímania s predstihom PRE-REC v režime HDR filmu.
 - Keď je v režime HDR filmu nastavená položka [HDMI RESOLUTION] (Rozlíšenie HDMI) na [576p].
 - Režim FULL HD videa so spomaleným záznamom.
 - Počas snímania videozáznamu s položkou [Backup for Twin Camera] (Záloha pre dvojíť kameru) nastavenou na [ON] (Zap.) alebo počas snímania s predstihom PRE-REC.
 - Počas snímania videozáznamu s položkou [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavenou na [24p] alebo počas snímania s predstihom PRE-REC.
 - Počas ukladania najlepších scén alebo manuálne upravovanej scény.
 - Pri kopírovaní*/používaní funkcií [CONVERT TO MP4] (Konverzia do MP4)/[Slow Speed Conversion] (Konverzia na nízku rýchlosť).

(Pre rad **[WXF1]**/rad **[VXF1]**/rad **[VX1]**)

- Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [4K MP4] alebo pri snímaní videozáznamu v režime fotografií v rozlíšení 4K alebo počas snímania s predstihom PRE-REC.
- Pri ukladaní scény náhľadu prostredníctvom orezania 4K.
- Režim videa so spomaleným a zrýchleným záznamom.
- Ak pripojíte videokameru k TV prijímaču, keď je videokamera nastavená do režimu snímania, môže zaznieť piskľavý zvuk*2. Pred pripojením videokameru prepnite do režimu prehrávania.
- Pri pripojení k TV prijímaču sa zvuk v režime prehrávania nebude reprodukovat' z videokamery. Keďže hlasitosť nie je možné upraviť na videokamere, upravte ju na TV prijímači.
- Niektoré obrazovky, ako napríklad obrazovka s menu, sa môžu na TV prijímači zobrazit' zmenšené.
- Pri používaní funkcie Wi-Fi sa obraz ani zvuk nebudú reprodukovat' z videokamery.

*1 (Pre model **[WXF1M]**)

Pri kopírovaní medzi SD kartou a internou pamäťou toto obmedzenie platí iba pri konverzii záznamového formátu.

*2 Mikrofón môže zachytávať zvuk z reproduktorov a spôsobovať abnormálny výstup.

■ Zobrazenie informácií na TV obrazovke

Po zmene nastavenia menu sa informácie zobrazené na monitore videokamery (ikony funkcií, časový kód atď.) môžu alebo nemusia zobrazit' na obrazovke TV prijímača.

[MENU] : **[SETUP]** (Nastavenie) → **[EXT. DISPLAY]** (Externé zobrazenie) → požadované nastavenie

[SIMPLE] (Jednoduché)*3:

Čiastočné zobrazenie informácií.

[DETAIL] (Podrobné):

Zobrazenie podrobných informácií.

[OFF] (Vyp.):

Nezobrazí sa nič.

*3 Toto nastavenie je dostupné len v režime snímania videozáznamov alebo režime snímania statických záberov.

Pripojenie prostredníctvom mikro HDMI kábla

Vyberte požadované nastavenie výstupu HDMI.

(Pre rad **WXF1**) / rad **VXF1** / rad **VX1**)

MENU : **[SETUP] (Nastavenie)** → **[HDMI RESOLUTION] (Rozlíšenie HDMI)** → **[AUTO] (Automatický režim) / [2160p] / [1080p] / [1080i] / [576p]**

- Pri nastavení [AUTO] (Automatický režim) sa výstupné rozlíšenie nastaví automaticky na základe informácií z pripojeného TV prijímača.
Ak sa obrazové záznamy po nastavení režimu [AUTO] (Automatický režim) na TV obrazovke nezobrazujú, prepnite do režimu [2160p]*, [1080p], [1080i] alebo [576p], ktorý umožňuje zobrazenie obrazových záznamov na vašej TV obrazovke. (Prečítajte si návod na obsluhu TV prijímača.)
 - V niektorých prípadoch (napríklad pri prechode medzi scénami) sa na niekoľko sekúnd nemusí na obrazovke televízora zobrazovať obraz.
 - V nasledujúcich prípadoch sa bude obraz prehrávať vo formáte 1080p, aj napriek tomu, ak vyberiete nastavenie [2160p]:
 - Keď je táto videokamera pripojená k TV prijímaču, ktorý nepodporuje videozáznamy v rozlíšení 4K.
 - Keď je v režime snímania položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [AVCHD] alebo [MP4].
 - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p], a položka [REC MODE] (Režim snímania) je nastavená na [1080/24p] v režime snímania.
 - Keď je v režime prehrávania prehrávaná iná scéna než [4K MP4] alebo [2160/24p].
 - Po spustení náhľadu orezania 4K v režime prehrávania.
 - Keď je videokamera nastavená na režim snímania statických záberov alebo počas prehrávania statického záberu.
 - Ak pripojíte túto videokameru k TV prijímaču, ktorý podporuje videozáznamy v rozlíšení 4K a nastavíte položku [HDMI RESOLUTION] (Rozlíšenie HDMI) na [AUTO] (Automatický) alebo [2160p], budete môcť prehrávať scény vo formáte 2160/24p*1 so snímkovou frekvenciou 24 snímkov za sekundu.
V nasledujúcich prípadoch však nie je možné prehrávať scény so snímkovou frekvenciou 24 snímkov za sekundu. Namiesto toho sa budú prenášať na výstup vo formáte 1080/60p, 1080/60i alebo 480/60p. (Nastavenie závisí od technických parametrov TV prijímača a nastavenia [HDMI RESOLUTION] (Rozlíšenie HDMI).)
 - Keď je táto videokamera pripojená k TV prijímaču, ktorý nepodporuje videozáznamy v rozlíšení 4K.
 - Keď je položka [HDMI RESOLUTION] (Rozlíšenie HDMI) nastavená na iné nastavenie ako [AUTO] (Automatický) alebo [2160p].
 - Scény vo formáte 1080/24p*2 nie je možné prenášať na výstup so snímkovou frekvenciou 24 snímkov za sekundu. Namiesto toho sa budú prenášať na výstup vo formáte 1080/60p, 1080/60i or 480/60p. (Nastavenie závisí od technických parametrov TV prijímača a nastavenia [HDMI RESOLUTION] (Rozlíšenie HDMI).)
- *1 V režime snímania: Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p], a položka [REC MODE] (Režim snímania) je nastavená na [2160/24p].
V režime prehrávania: Pri prehrávaní scén vo formáte 2160/24p
- *2 V režime snímania: Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p], a položka [REC MODE] (Režim snímania) je nastavená na [1080/24p].
V režime prehrávania: Pri prehrávaní scény vo formáte 1080/24p

(Pre rad **V800**)

MENU : **[SETUP] (Nastavenie)** → **[HDMI RESOLUTION] (Rozlíšenie HDMI)** → **[AUTO] (Automatický) / [1080p] / [1080i] / [576p]**

- Pri nastavení [AUTO] (Automatický režim) sa výstupné rozlíšenie nastaví automaticky na základe informácií z pripojeného TV prijímača.
Ak sa obrazové záznamy po nastavení automatického režimu [AUTO] na TV obrazovke nezobrazujú, prepnite do režimu [1080p], [1080i] alebo [576p], ktorý umožňuje zobrazenie obrazových záznamov na vašej TV obrazovke. (Prečítajte si návod na obsluhu TV prijímača.)
- V niektorých prípadoch (napríklad pri prechode medzi scénami) sa na niekoľko sekúnd nemusí na obrazovke televízora zobrazovať obraz.

- Scény vo formáte 1080/24p* nie je možné prenášať na výstup so snímkovou frekvenciou 24 snímok za sekundu. Namiesto toho sa budú prenášať na výstup vo formáte 1080/60p, 1080/60i or 480/60p. (Nastavenie závisí od technických parametrov TV prijímača a nastavenia [HDMI RESOLUTION] (Rozlíšenie HDMI).)
- * V režime snímania: Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p], a položka [REC MODE] (Režim snímania) je nastavená na [1080/24p].
V režime prehrávania: Pri prehrávaní scény vo formáte 1080/24p

Počúvanie 5.1-kanálového zvuku (AVCHD)

Keď videokameru pripojíte prostredníctvom mikro HDMI kábla k AV zosilňovaču alebo TV prijímaču, ktoré podporujú 5.1-kanálový zvuk, budete si môcť vychutnať 5.1-kanálový zvuk zaznamenaný internými mikrofónmi. Informácie o tom, ako pripojiť videokameru k AV zosilňovaču a TV prijímaču si prečítajte v návode na obsluhu AV zosilňovača a TV prijímača.

- Ak pripojíte túto videokameru k AV zosilňovaču značky Panasonic, ktorý je kompatibilný s funkciou VIERA Link, budete môcť využívať prepojenú činnosť týchto zariadení (VIERA Link). (→ 164)
- Zaznamenaný zvuk, keď je položka [5.1ch/2ch] (5.1 kanálov/2 kanály) nastavená na možnosť [2ch] (2 kanály) alebo zvuk zaznamenaný externým mikrofónom alebo zvukovým zariadením* bude zaznamenaný ako stereofónny (2-kanálový).
- * Pri používaní radu WXF1 (WXF1) radu VXF1 (VXF1) môžete pripojiť zvukové vybavenie.

Prehrávanie pomocou funkcie VIERA Link



Čo je to VIERA Link (HDAVI Control™)?

- Táto funkcia umožňuje jednoduché ovládanie pomocou diaľkového ovládača TV prijímača značky Panasonic, keď je táto videokamera pripojená k zariadeniu kompatibilnému s funkciou VIERA Link pomocou mikro HDMI kábla (priložený) na vykonávanie automatických prepojených úkonov. (Nie je podporované ovládanie všetkých funkcií.)
- VIERA Link je jedinečná funkcia zariadení značky Panasonic, založená na funkcii ovládania cez HDMI, ktorá používa štandard HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Prepojené úkony so zariadeniami kompatibilnými so štandardom HDMI CEC od iných výrobcov nie sú zaručené. Pri používaní zariadení od iných výrobcov, ktoré sú kompatibilné s funkciou VIERA Link, vychádzajte z návodu na obsluhu príslušných zariadení.
- Táto videokamera podporuje funkciu „VIERA Link Ver.5“. „VIERA Link Ver.5“ je štandard pre zariadenia kompatibilné s funkciou VIERA Link spoločnosti Panasonic. Tento štandard je kompatibilný so štandardnými zariadeniami Panasonic s podporou funkcie VIERA Link.

◇ **Stlačením tlačidla snímania/prehrávania prepnete videokameru do režimu prehrávania.**

1 Zvoľte príslušné menu.

: [SETUP] (Nastavenie) → [VIERA Link] → [ON] (Zap.)

- Ak nepoužívate funkciu VIERA Link, vyberte nastavenie [OFF] (Vyp.).

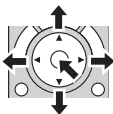
2 Videokameru pripojte mikro HDMI káblom k TV prijímaču Panasonic kompatibilnému s funkciou VIERA Link. (→ 160)

- Ak sa na TV prijímači nachádza viac vstupov HDMI, odporúčame túto videokameru pripojiť k inému vstupu ako HDMI 1.
- Funkciu VIERA Link musíte na pripojenom TV prijímači aktivovať. (Spôsob nastavenia atď. nájdete v návode na obsluhu daného TV prijímača.)

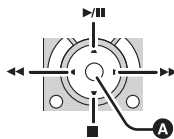
3 Na ovládanie použite diaľkový ovládač TV prijímača.

- Tlačidlami na pohyb nahor, nadol, doľava alebo doprava a následne tlačidlom v strede môžete vybrať požadovanú scénu alebo obrázok.

(Počas voľby scén)



(Počas prehrávania/
prehliadania)



A Zobrazenie/zrušenie zobrazenia ovládacích ikon

- Stláčaním farebných tlačidiel na diaľkovom ovládači môžete obsluhovať nasledujúce funkcie.

Zelené	• Priblíženie statického záberu.
Žlté	• Vymazanie scén/statických záberov.
Červené	• Oddialenie statického záberu.

■ Ďalšie úkony prepojeného ovládania

Vypnutie videokamery:

Ak diaľkovým ovládačom k TV prijímaču vypnete TV prijímač, vypne sa aj táto videokamera.

Automatické prepnutie vstupu:

Ak na pripojenie použijete mikro HDMI kábel a potom zapnete videokameru, vstupný kanál na TV prijímači sa automaticky prepne na obrazovku tejto videokamery. Ak je TV prijímač v pohotovostnom režime, automaticky sa zapne (ak bola položka [Power on link] (Prepojené zapnutie napájania) v TV prijímači nastavená na [Set] (Potvrdiť)).

- Pri niektorých HDMI konektoroch TV prijímača sa vstupný kanál nemusí prepnúť automaticky. V takomto prípade prepnete vstupný kanál pomocou diaľkového ovládača TV prijímača.
- Ak neviete, či sú používaný TV prijímač a AV zosilňovač kompatibilné s funkciou VIERA Link, prečítajte si návod na obsluhu k týmto zariadeniam.
- Dostupné funkcie previazaného ovládania medzi týmto prístrojom a TV prijímačom Panasonic závisia od typu TV prijímača Panasonic a jeho kompatibility s funkciou VIERA Link. Informácie o funkciách, ktoré TV prijímač podporuje, nájdete v jeho návode na obsluhu.
- Na ovládanie sa nedá použiť kábel, ktorý nepodporuje štandard HDMI.

Kopírovanie medzi SD kartou a internou pamäťou [W XF1M]



Videozáznamy alebo statické zábery nasnímané touto videokamerou je možné kopírovať medzi SD kartou vloženou do tejto videokamery a internou pamäťou.

- Nasledujúce scény nie je možné skopírovať z internej pamäti tejto videokamery na pamäťovú kartu SD/pamäťovú kartu SDHC. Namiesto toho použite pamäťovú kartu SDXC.
 - Scény vo formáte 4K MP4.
 - Scény zaznamenané s nastavením [1080/50M] vo formáte [MP4].
 - Scény vo formáte 24p.

Overenie zaplnenej kapacity cieľového miesta kopírovania

Funkcia [MEDIA STATUS] (Stav média) vám umožňuje skontrolovať využité miesto na SD karte alebo v internej pamäti.

(→ 50)

- Zobrazením 1 scény alebo dotykom a podržaním miniatúry v zobrazení 6 scén môžete pri prehrávaní videozáznamov skontrolovať dátum a čas nasnímania a pri prehliadaní statických záberov skontrolovať dátum nasnímania a číslo súboru.
- V závislosti od stavu daného média je možné, že sa zostávajúca kapacita SD karty alebo internej pamäte nebude dať použiť.
- Ak nie je na karte SD dostatočná voľná kapacita, kopírovať sa dá na viaceré karty SD, pričom je potrebné postupovať podľa pokynov na obrazovke. V takomto prípade sa posledná scéna kopírovaná na SD kartu automaticky rozdelí tak, aby vyplnila priestor na SD karte. Pripomíname, že scény uvedené nižšie sa pri kopírovaní automaticky neskopírujú. Použite SD kartu s dostatočne veľkou kapacitou.
 - Scény vo formáte 24p.
 - Scény vo formáte 4K MP4 alebo scény vo formáte MP4, ktoré sa kopírujú bez konverzie záznamového formátu.
- Ak rozdelíte scény (→ 152) a skopírujete výber scén, môžete kopírovaný obsah prispôbiť zostávajúcej kapacite média alebo skopírovať iba nevyhnutné časti.

Kopírovanie

- Ak sa na SD karte nachádza málo voľnej kapacity alebo žiadna kapacita, zobrazí sa výzva na potvrdenie kopírovania po vymazaní všetkých dát na SD karte. Majte však na pamäti, že vymazané dáta nie je možné obnoviť.
- Približný čas potrebný na kopírovanie nájdete uvedený na strane 168.

1 Stlačením tlačidla snímania/prehrávania prepnete videokameru do režimu prehrávania.

- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér.

2 Zvoľte príslušné menu.

: [COPY] (Kopírovanie)

 → 	Pri kopírovaní z SD karty do internej pamäte
 → 	Pri kopírovaní z SD karty na USB pevný disk
 → 	Pri kopírovaní z internej pamäte na SD kartu
 → 	Pri kopírovaní z internej pamäte na USB pevný disk
* Zobrazí sa iba po pripojení USB pevného disku. (→ 169)	

- Keď zvolíte možnosť  → , záznamový formát sa skonvertuje.
Ak nepotrebuje záznamový formát skonvertovať, dotknite sa položky [NO] (Nie).
Ak potrebujete záznamový formát skonvertovať, dotknite sa položky [YES] (Áno) a vyberte spôsob kopírovania.

[AVCHD]  →  MP4:	Touto funkciou sa skonvertuje scéna zaznamenaná vo formáte AVCHD v internej pamäti do formátu MP4 (1280×720/25p alebo 640×360/25p) a skopíruje sa na SD kartu.
 →  MP4:	Touto funkciou sa skonvertuje scéna zaznamenaná vo formáte MP4 v internej pamäti*1 do formátu MP4 (1280×720/25p alebo 640×360/25p) a skopíruje sa na SD kartu.
[4K MP4]  →  MP4:	Touto funkciou sa skonvertuje scéna zaznamenaná vo formáte 4K MP4 v internej pamäti do formátu MP4 (1920×1080/25p, 1280×720/25p alebo 640×360/25p) a skopíruje sa na SD kartu.
 →  MP4:	Touto funkciou sa skonvertuje scéna zaznamenaná ako záloha pre dvojité kamery *2 do formátu MP4 (1280×720/25p alebo 640×360/25p) a skopíruje sa na SD kartu.
 →  1080/50p:	Touto funkciou sa skonvertuje scéna nasnímaná vo formáte 1080/50p v internej pamäti do formátu 1080/50p a skopíruje sa na SD kartu.

*1 Scény uložené vo formáte MP4 (640×360/25p) sa neskonvertujú a neskopírujú.

*2 Scéna zaznamenaná ako záloha pre dvojité kamery sa pri konverzii na scénu vo formáte MP4 a skopírovaní uloží ako normálna scéna vo formáte MP4.

- Ak sú v internej pamäti uložené scény vytvorené postupným záznamom, na obrazovke sa zobrazí hlásenie. Dotknite sa možnosti [YES] (Áno) a po spojení scén nasnímaných postupným záznamom spustíte kopírovanie na SD kartu. (→ 158)

3 Dotykom zvolíte požadované položky podľa zobrazených pokynov.

- Dotykom  sa vrátite na predchádzajúci krok.
- (Ak je vybraná položka [SELECT SCENES] (Vybrať scény).)
Po dotyku sa daná scéna/daný statický záber zvolí a na príslušnej miniatúre sa zobrazí symbol . Opätovným dotykom scény/statického záberu daný úkon zrušíte.
- (Ak je vybraná položka [SELECT DATE] (Vybrať dátum))
Dátum, ktorého sa dotknete sa zvolí a zobrazí sa s červeným rámkom. Opätovným dotykom dátumu sa úkon zruší.
- Postupne môžete zvoliť až 99 scén/statických záberov alebo 99 dátumov.
- Ak je na kopírovanie potrebných 2 alebo viac kariet SD, vymeňte kartu podľa pokynov na obrazovke.

4 Po zobrazení hlásenia o dokončení kopírovania sa dotknite položky [EXIT] (Skončiť).

- Zobrazí sa miniatúrny náhľad cieľového miesta kopírovania.
V závislosti od typu skopírovanej scény sa nemusí zobrazíť miniatúrny náhľad cieľového miesta kopírovania.

Prerušenie procesu kopírovania

Počas kopírovania sa dotknite položky [CANCEL] (Zrušiť).

Približná doba potrebná na kopírovanie

Kopírovanie nasnímaného videozáznamu v plnej veľkosti 4 GB:

Približne 5 minút až 15 minút

Pri použití funkcie [] → [] na videozáznam v plnej veľkosti 4 GB nasnímaný vo formáte 1080/50p:

Približne 10 minút až 20 minút

Pri použití funkcie [AVCHD ] → [] na videozáznam nasnímaný vo formáte AVCHD (HA) v plnej veľkosti 4 GB:

Približne 15 minút až 30 minút

Pri použití funkcie [4K MP4 ] → [] na videozáznam v plnej veľkosti 4 GB nasnímaný vo formáte 4K MP4 (2160):

Približne 9 minút až 14 minút

Pri použití funkcie [] → [] na videozáznam v plnej veľkosti 4 GB nasnímaný vo formáte MP4 (1080/50M):

Približne 5 minút až 10 minút

Kopírovanie statických záberov približnej veľkosti 600 MB (rozlíšenie ):

Približne 5 minút až 15 minút

Ak chcete po dokončení kopírovania vymazať pôvodné videozáznamy alebo statické zábery, prehraním skopírovaných videozáznamov alebo zobrazením skopírovaných statických záberov sa pred vymazaním uistíte, či sa skopírovali správne.

- V nasledujúcich situáciách môže kopírovanie trvať dlhšie:
 - Počet zaznamenaných scén je veľký.
 - Teplota videokamery je vysoká.
- Ak niektoré videozáznamy alebo statické zábery už boli skopírované na cieľové médium, záznamom môže byť priradený rovnaký dátum alebo pri voľbe zobrazenia podľa dátumu sa záznamy nemusia zobrazíť podľa dátumu.
- Pri scénach vo formáte 24p nie je možné vybrať [SELECT SCENES] (Vybrať scény) a [SELECT DATE] (Vybrať dátum). Scény vo formáte 24p navyše okrem toho nie je možné skonvertovať a skopírovať.
- Keď sa nasledujúce typy scén skonvertujú do formátu MP4 a skopírujú, všetky z nich, ktoré prekročia 4 GB (pribl.) alebo 30 minút (pribl.) sa automaticky rozdelia:
 - Scény vo formáte 4K MP4.
 - Scény zaznamenané s nastavením [1080/50M] vo formáte [MP4].
 - Scény vo formáte AVCHD.
 - Scény zaznamenané ako záložné pre dvojité kamery.
- Videozáznamy, ktoré boli zaznamenané prostredníctvom iného zariadenia, sa nemusia dať kopírovať. Dáta zaznamenané na počítači pomocou programu HD Writer AE 5.4, atď. sa nedajú skopírovať.
- Pri skopírovaní videozáznamov alebo statických záberov chránených proti vymazaniu sa toto nastavenie na skopírované videozáznamy alebo statické zábery neprenesie.
- Poradie kopírovania scén alebo statických záberov nemožno meniť.

Kopírovanie/prehrávanie s USB pevným diskom



- V tomto návode na obsluhu je pevný disk pripojený USB káblom označovaný ako „USB pevný disk“.
- Ak k tejto videokamere pripojíte pomocou USB kábla (bežne dostupný) USB pevný disk (bežne dostupný), budete môcť kopírovať videozáznamy a statické zábery uložené v tejto videokamere na USB pevný disk. Budete tiež môcť prehrávať scény a prehliadať statické zábery skopírované na USB pevný disk.
- Pri kopírovaní scén a statických záberov zaznamenaných touto videokamerou sa kvalita obrazu zachová.
- Informácie o používaní USB pevného disku nájdete v jeho návode na obsluhu.

Príprava na kopírovanie/prehrávanie

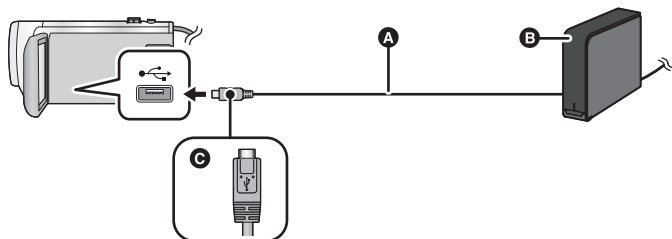
Viac informácií o USB pevnom disku nájdete na nasledujúcej stránke podpory.

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

Po pripojení USB pevného disku, ktorý vyžaduje formátovanie, sa zobrazí hlásenie. Postupujte podľa zobrazovaných pokynov a naformátujte ho.

Po naformátovaní USB pevného disku sa všetky na ňom uložené dáta vymažú. Dáta nebude možné obnoviť.

- Táto videokamera naformátuje USB pevný disk vo formáte exFAT.*
- V nasledujúcich prípadoch nie je možné USB pevný disk používať s touto videokamerou:
 - USB pevný disk má kapacitu menšiu ako 160 GB alebo väčšiu ako 2 TB.
 - USB pevný disk je rozdelený na dva alebo viac oddielov.
 - USB pevný disk používa iný súborový formát ako FAT32/exFAT*.
 - Pri pripojení prostredníctvom USB rozbočovača.
- * FAT32 je formát, ktorý sa používa pre pamäťové SDHC karty.
exFAT je formát, ktorý sa používa pre internú pamäť tejto videokamery (len **WXF1M**) a pamäťové SDXC karty.
- Nasledujúce scény sa neskopírujú z internej pamäte tejto videokamery (len **WXF1M**) alebo z SD karty na USB pevný disk vo formáte FAT32.
 - (Pre rad **WXF1**)/rad **VXF1**/rad **VX1**)
 - Scény vo formáte 4K MP4.
 - Scény vo formáte 24p.
 - Scény zaznamenané s nastavením [1080/50M] vo formáte [MP4].



- A** Prepojovací USB kábel (bežne dostupný)
 - B** USB pevný disk (bežne predávaný)
 - C** Stranu so symbolom otočte nadol a pripojte koniec mikro A na prepojovacom USB kábli s konektorom USB na tejto videokamere.
- K videokamere pripojte sieťový adaptér.

1 (Pri používaní externého pevného disku)

Sieťový adaptér (priložený k USB pevnému disku) pripojte k USB pevnému disku.

- Ak používate prenosný USB pevný disk alebo disk napájaný zo zbernice, táto videokamera dokáže USB pevný disk napájať priamo prostredníctvom prepojovacieho USB kábla (bežne dostupný).

2 Sieťový adaptér a dostatočne nabitú batériu pripojte k videokamere.

- Ak k videokamere nie je pripojený sieťový adaptér, USB pevný disk sa nedá používať.

3 Zapnite videokameru a stlačením tlačidla snímania/prehrávania ju prepnete do režimu prehrávania.

4 Videokameru pripojte k USB pevnému disku pomocou USB kábla (bežne dostupný).

- Použite prepojovací USB kábel (bežne dostupný), ktorý je kompatibilný s USB konektormi na tejto videokamere a na USB pevnom disku. Mikro koncovku A na prepojovacom USB kábli pripojte k USB koncovke na tejto videokamere.
- Informácie o USB koncovke na USB pevnom disku nájdete v návode na obsluhu USB pevného disku.
- Dokončenie prepojenia môže trvať niekoľko minút.

5 Dotknite sa požadovanej položky.

[Simple copy] (Jednoduché kopírovanie):

Skopírovanie všetkých videozáznamov a statických záberov vytvorených touto videokamerou, ktoré ešte neboli skopírované. (→ 172)

[Copy selected files] (Kopírovanie zvolených súborov):

Umožňuje vám zvoliť si požadované scény/ statické zábery a potom ich skopírovať. (→ 172)

[Playback HDD] (Prehrávanie z pevného disku):

Umožňuje na tejto videokamere prehrať videozáznamy a statické zábery uložené na USB pevnom disku. (→ 173)

[Safe Removal] (Bezpečné odstránenie):

Umožňuje vám bezpečne odpojiť videokameru a USB pevný disk.

- Ak k iným zariadeniam pripojíte USB pevný disk, na ktorom sú skopírované videozáznamy alebo statické zábery z tejto videokamery, môžete ich:
 - Ukladať do počítača a následne opätovne zapisovať na USB pevný disk pomocou programu HD Writer AE 5.4.

Keď USB pevný disk pripojíte k iným zariadeniam, napríklad k Blu-ray rekordéru, môže sa zobrazíť výzva, aby ste USB pevný disk naformátovali. Po sformátovaní sa všetky videozáznamy a statické zábery uložené na USB pevnom disku vymažú. Zariadenie neformátuje, pretože sa vymažú dôležité dáta, ktoré sa nebudú dať obnoviť.

- Ak používate Eye-Fi kartu (bežne dostupná), položku [Eye-Fi TRANSFER] (Prenos prostredníctvom technológie Eye-Fi) nastavte na [OFF] (Vyp.). (→ 177) Ak je táto položka nastavená na [ON] (Zap.) videokamera nedokáže rozpoznať pripojený USB pevný disk.

■ Pred kopírovaním skontrolujte

- Keď USB pevný disk používate prvýkrát alebo ak používate USB pevný disk, ktorý sa používal s inými zariadeniami, najprv spustíte funkciu [FORMAT MEDIA] (Formátovať médium).
- Pred kopírovaním prejdite na položku [MEDIA STATUS] (Stav média) a skontrolujte voľný priestor na USB pevnom disku.
- V nasledujúcich prípadoch môže kopírovanie trvať dlhšie:
 - Veľký počet scén.
 - Ak je teplota videokamery vysoká.
- Ak kopírujete chránené scény alebo statické zábery, nastavenie ochrany sa na skopirované scény alebo statické zábery neprenesie.
- Poradie kopírovania scén nemožno meniť.

Keď sa po ukončení kopírovania rozhodnete zmazať pôvodné údaje z média, skôr než tak urobíte, sa prehraním USB disku presvedčíte, či boli skopirované správne. (→ 173)

■ Formátovanie

Týmto sa inicializuje USB pevný disk.

- **Majte, prosím, na pamäti, že ak sa médium naformátuje, všetky dáta zaznamenané na médiu sa vymažú a nie je možné ich obnoviť.** Dôležité dáta zálohujte v osobnom počítači alebo na podobnom zariadení.
- Pripojte k videokamere USB pevný disk a dotknite sa možnosti [Playback HDD] (Prehrávanie z pevného disku).

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [FORMAT MEDIA] (Formátovať médium) → [HDD] (Pevný disk)

- Po dokončení formátovania sa dotknite tlačidla [EXIT] (Skončiť) a obrazovka s odkazom sa zatvorí.
- Ak chcete naformátovať USB pevný disk, pripojte ho k videokamere.
Ak USB pevný disk naformátujete v inom zariadení, napríklad v osobnom počítači, je možné, že ho už nebudete môcť viac používať.
- Táto videokamera naformátuje USB pevný disk vo formáte exFAT.

■ Zobrazenie informácií o médiu

Môžete skontrolovať využitie miesta na USB pevnom disku.

- Pripojte k videokamere USB pevný disk a dotknite sa možnosti [Playback HDD] (Prehrávanie z pevného disku).

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [MEDIA STATUS] (Stav média)

- (Pre model **WXF1**) (**VXF1**) (**VXF11**) (**VX1**) (**VX11**) (**V800**) (**V808**)
Ak sa dotknete položky [CHANGE MEDIA] (Zmeniť médium), budete môcť zobrazenie prepínať medzi SD kartou a USB pevným diskom.
(Pre model **WXF1M**)
Ak sa dotknete položky [CHANGE MEDIA] (Zmeniť médium), budete môcť zobrazenie prepínať medzi SD kartou, internou pamäťou a USB pevným diskom.

Jednoduché kopírovanie

- 1** Pripojením videokamery k USB pevnému disku pripravte kopírovanie. (→ 169)
- 2** Dotknite sa položky [Simple copy] (Jednoduché kopírovanie).
 - Keď ste zvolili [Copy selected files] (Kopírovanie zvolených súborov) alebo [Playback HDD] (Prehrávanie z pevného disku), ukončíte prepojenie s USB pevným diskom (→ 173) a potom vykonajte úkon z kroku 1.
- 3** (Pre model **WXF1M**)
Dotknite sa média, z ktorého chcete kopírovať.
- 4** Dotknite sa položky [YES] (Áno).
- 5** Po zobrazení hlásenia o dokončení kopírovania sa dotknite položky [EXIT] (Skončiť).
 - Zobrazí sa miniatúrny náhľad cieľového miesta kopírovania.

Prerušenie procesu kopírovania:

Počas kopírovania sa dotknite položky [CANCEL] (Zrušiť).

Kopírovanie vybraných súborov

- 1** Pripojením videokamery k USB pevnému disku pripravte kopírovanie. (→ 169)
- 2** Dotknite sa položky [Copy selected files] (Kopírovanie zvolených súborov).
 - Scény alebo statické zábery môžete kopírovať aj dotykom ikony  a voľbou položky [COPY] (Kopírovanie).
- 3** (Pre model **WXF1** / **VXF1** / **VXF11** / **VX1** / **VX11** / **V800** / **V808**)
Dotknite sa položky [NEXT] (Dalej).
(Pre model **WXF1M**)
Dotknite sa média, z ktorého chcete kopírovať.



Pri kopírovaní z SD karty na USB pevný disk.



Pri kopírovaní z internej pamäte na USB pevný disk.

- Informácie o kopírovaní súborov medzi SD kartou/internou pamäťou nájdete na strane 166.

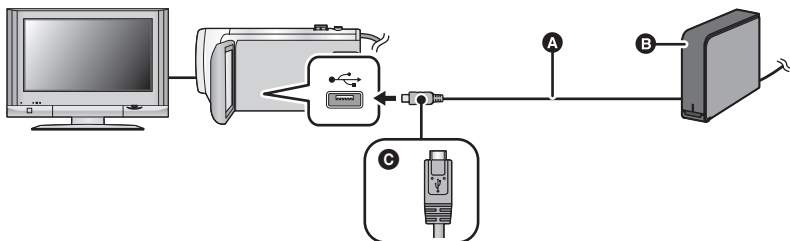
- 4** Dotknite sa požadovaných položiek podľa pokynov na displeji.
 - Dotykom  sa vrátite na predchádzajúci krok.
 - (Ak je vybraná položka [SELECT SCENES] (Vybrať scény).)
Po dotyku sa daná scéna/daný statický záber zvolí a na príslušnej miniatúre sa zobrazí symbol . Opätovným dotykom scény/statického záberu daný úkon zrušíte.
 - (Ak je vybraná položka [SELECT DATE] (Vybrať dátum))
Dátum, ktorého sa dotknete sa zvolí a zobrazí sa s červeným rámkom. Opätovným dotykom dátumu sa úkon zruší.
 - Postupne môžete zvoliť maximálne 99 scén/99 dátumov.
- 5** Po zobrazení hlásenia o dokončení kopírovania sa dotknite položky [EXIT] (Skončiť).
 - Zobrazí sa miniatúrny náhľad cieľového miesta kopírovania.

Prerušenie procesu kopírovania:

Počas kopírovania sa dotknite položky [CANCEL] (Zrušiť).

- Pri scénach vo formáte 24p nie je možné vybrať [SELECT SCENES] (Vybrať scény) a [SELECT DATE] (Vybrať dátum).

Prehrávanie z USB pevného disku



- Prehrávať sa dajú len videozáznamy/statické zábery, ktoré sa skopírovali pripojením tejto videokamery k USB pevnému disku alebo boli skopírované pomocou programu HD Writer AE 5.4.

- A** Prepojovací USB kábel (bežne dostupný)
- B** USB pevný disk (bežne predávaný)
- C** Stranu so symbolom otočte nadol a prepojte koniec mikro A na prepojovacom USB kábli s konektorom USB na tejto videokamere.

1 Pripojením videokamery k USB pevnému disku pripravte prehrávanie. (→ 169)

- Pri prehrávaní prostredníctvom TV prijímača pripojte tento prístroj k TV prijímaču. (→ 160)

2 Dotknite sa položky [Playback HDD] (Prehrávanie z pevného disku).

3 Dotknite sa scény alebo statického záberu, ktorý chcete prehrávať a spustíte prehrávanie.

- Prehrávanie bude prebiehať rovnakým spôsobom, ako pri prehrávaní videozáznamov alebo statických záberov (→ 38, 120)

Odpojenie USB pevného disku od videokamery

V dotykovom menu sa dotknite ikony .

- Od tejto videokamery odpojte prepojovací USB kábel.



- Média, ktoré chcete prehrať, môžete zmeniť aj dotykom ikony prehrávania médií. Ak je pripojený USB pevný disk, dá sa vybrať [HDD] (Pevný disk). (→ 38)
- (Pre model **WXF1** **VXF1** **VXF11** **VX1** **VX11** **V800** **V808**)
Scény, ktoré ste uložili vo funkcii prehrávania najlepších scén alebo orezania 4K* počas prehrávania z USB pevného disku, sú uložené na SD karte.
- (Pre model **WXF1M**)
Scény, ktoré ste uložili vo funkcii prehrávania najlepších scén alebo orezania 4K počas prehrávania z USB pevného disku, sú uložené v internej pamäti. Ak sa po uložení dotknete položky [COPY] (Kopírovanie), môžete ich skopírovať na SD kartu.
- Vymazanie scén a statických záberov zaznamenaných na USB pevnom disku môže trvať dlho.

- Počas prehrávania z  (USB pevný disk) nie je možné použiť nasledujúce funkcie:
 - (Pre rad **WXF1**)/rad **VXF1**)/rad **VX1**)
 - Označenie obľúbenej scény.
 - [SCENE PROTECT] (Ochrana scény).
 - [SECTION DELETE] (Vymazanie časti).
 - [DIVIDE] (Rozdelenie).
 - [MANUAL EDIT] (Manuálne úpravy).
 - [SPLIT&DELETE] (Rozdelenie a vymazanie).
 - [CONVERT TO MP4] (Konverzia do formátu MP4).
 - [Slow Speed Conversion] (Konverzia na nízku rýchlosť).
- (Pre model **WXF1M**)
- [RELAY SCENE COMBINE] (Spojenie scén vytvorených postupným záznamom).
- [RELAY INFO CANCEL] (Zrušenie informácií o postupnom zázname).
- * Pre **VXF1**)/rad **VX1**)/rad **WXF1**)

Kopírovanie/Vytváranie kópií

Reprodukcia s Blu-ray rekordérom atď.

■ Kontrola pred vytvorením kópií

Skontrolujte zariadenie, ktoré sa použije na vytvorenie kópií.

Zariadenie použité na kopírovanie	Kvalita skopírovaného obrazu	Pre kopírovanie
Zariadenie so slotom na SD kartu	Kvalita obrazu 4K/kvalita obrazu vo vysokom rozlíšení*	Priamo vložte SD kartu (→ 175) 
Zariadenie s USB konektorom	Kvalita obrazu 4K/kvalita obrazu vo vysokom rozlíšení*	Pripojte prostredníctvom dodaného USB kábla (→ 175) 

- * (Pre rad **WXF1**)/rad **VXF1**)/rad **VX1**)
- Niektoré zariadenia nemusia byť kompatibilné s formátmi 4K MP4, MP4, 24p alebo so záznamom vo vysokom rozlíšení (AVCHD).
- * (Pre rad **V800**)
- Niektoré zariadenia nemusia byť kompatibilné s formátmi MP4, 24p alebo so záznamom vo vysokom rozlíšení (AVCHD).
- Informácie o umiestnení slotu na SD kartu alebo USB konektora nájdete v návode na obsluhu príslušného zariadenia.

Kópie scén zaznamenaných na tomto prístroji môžete vytvárať na rekordéri Blu-ray diskov alebo DVD rekordéri Panasonic, ktorý podporuje záznamový formát alebo režim záznamu, ktorý chcete použiť.

- Popisované zariadenie nemusí byť dostupné v niektorých krajinách alebo regiónoch.

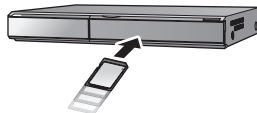


■ Vytváranie kópií pomocou zariadenia vybaveného slotom na SD kartu

Kopírovať môžete priamo vložením SD karty.

- (Pre model **(WXF1M)**)

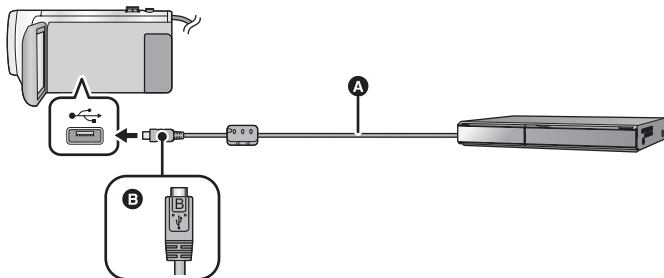
Spôsob kopírovania scén alebo statických záberov z internej pamäte na SD kartu je opísaný na strane 166.



■ Vytváranie kópií pomocou zariadenia vybaveného USB konektorom

Kopírovať môžete pripojením USB kábla.

- Aby sa nestalo, že sa vybije batéria, zabezpečte napájanie pomocou sieťového adaptéra.
- **Zapnite videokameru.**



- A** USB kábel (dodané príslušenstvo)

- B** Pri pripájaní koncovky mikro B USB kábla k USB konektoru videokamery otočte stranu so symbolom smerom dole.

- Konektory zatlačte na doraz.

1 Videokameru pripojte k Blu-ray rekordéru alebo k DVD rekordéru kompatibilnému s vysokým rozlíšením (AVCHD).

- Na monitore videokamery sa zobrazí prostredie na výber funkcie USB.

2 Na displeji videokamery sa dotknite položky [RECORDER] (Rekordér).

- Ak zvolíte inú možnosť ako [RECORDER] (Rekordér), odpojte a znovu pripojte USB kábel.

- (Pre model **(WXF1)** **(VXF1)** **(VXF11)** **(VX1)** **(VX11)** **(V800)** **(V808)**)

Pri použití batérie sa LCD monitor približne po 5 sekundách vypne. Dotyk LCD monitor zapnete.

3 (Pre model **(WXF1M)**)

Dotknite sa média, z ktorého chcete vytvárať kópiu.

- Pri použití batérie sa LCD monitor vypne po uplynutí približne 5 sekúnd. Dotyk LCD monitor zapnete.

4 Vytváranie kópií ovládaním z Blu-ray rekordéra alebo DVD rekordéra kompatibilného s vysokým rozlíšením (AVCHD).

- (Pre model **(WXF1M)**)
Počas vytvárania kópie sa nedotýkajte položky [CHANGE MEDIA] (Zmeniť médium) na displeji videokamery.

Informácie o indikátoroch na displeji videokamery

- Počas prístupu videokamery na SD kartu sa na displeji videokamery zobrazí ikona prístupu na kartu () alebo sa rozsvieti indikátor prístupu.
- (Pre model **(WXF1M)**)
Počas prístupu videokamery do internej pamäte sa na displeji videokamery zobrazí ikona prístupu do internej pamäte () alebo sa rozsvieti indikátor prístupu.
- Ak tento prístroj prístupuje k médiu, neodpájajte USB kábel, sieťový adaptér alebo batériu. Prišli by ste o zaznamenaný obsah.

- Používajte len dodaný USB kábel. (V prípade iných USB káblov nie je možné zaručiť správne fungovanie.)
- Scény zaznamenané ako záloha pre dvojúhľ kameru sa pri vytváraní kópie na rekordér Blu-ray diskov alebo DVD rekordér Panasonic uložia ako normálne scény vo formáte AVCHD.
- Ak je videokamera pripojená k Blu-ray rekordéru Panasonic alebo k DVD rekordéru USB káblom a je zapnutá, zariadenie pripojené k videokamere sa používa aj na jej napájanie.
- Podrobnosti o spôsoboch vytvárania kópií a prehrávania si môžete prečítať v návode na obsluhu Blu-ray rekordéra alebo DVD rekordéra.
- Po pripojení videokamery k Blu-ray videorekordéru sa na obrazovke TV prijímača pripojeného k Blu-ray videorekordéru môže zobrazíť prostredie s úkonmi pri vytváraní kópií. Aj v tomto prípade postupujte podľa krokov 1 až 4.
- Ak je pripojený Blu-ray alebo DVD rekordér, režim snímania/prehrávania nebudete môcť prepnúť tlačidlom snímania/prehrávania na tejto videokamere. Pred vykonaním ktoréhokoľvek z týchto úkonov najprv odpojte USB kábel.
- Ak počas reprodukcie dôjde k vybitiu batérie, zobrazí sa odkaz. Prostredníctvom rekordéra Blu-ray diskov zrušte kopírovanie.
- (Pre model **(WXF1M)**)
Ak skonvertujete záznamový formát scén nasnímaných vo formáte 1080/50p na 1080/50i, môžete z nich vytvoriť kópie na zariadeniach, ktoré nepodporujú formát AVCHD Progressive. (→ 167)

Používanie Eye-Fi™ karty

S použitím Eye-Fi karty (bežne predávaná) môžete zaznamenávať videozáznamy a statické zábery na kartu a pomocou bezdrôtovej siete ich ukladať do počítača, alebo prenášať na stránky so zdieľaním súborov.

- Nie je zaručené, že funkcie karty Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu) budú fungovať v tomto zariadení. V prípade poruchy karty kontaktujte jej výrobcu.
- Na použitie prenosovej funkcie Eye-Fi je potrebné prostredie širokopásmovej bezdrôtovej siete LAN.
- Na používanie karty Eye-Fi je potrebné povolenie od štátnej alebo regionálnej správy. Ak ste nezískali povolenie, kartu nepoužívajte. Ak neviete, či je jej používanie povolené, kontaktujte výrobcu karty.
- Aby ste zabránili výpadkom v komunikácii, zneužitiu, krádeži identity a pod., dôrazne odporúčame nakonfigurovať vhodné bezpečnostné funkcie (nastaviť šifrovanie). Viac informácií sa dozviete z návodov k Eye-Fi karte a k prístupovému bodu.
- **Najprv nainštalujte do počítača program priložený k Eye-Fi karte a nakonfigurujte nastavenia Eye-Fi.** (Informácie o spôsoboch nastavenia atď. si prečítajte v návode na použitie karty alebo sa informujte u výrobcu karty.)

- **Do videokamery vložte Eye-Fi kartu (bežne dostupná).**
- (Pre model (WXF1M))
(Pri použití v režime snímania videozáznamov alebo v režime snímania statických záberov)
Používanú kartu nastavte ako záznamové médium. (→ 32)
(Pri použití v režime prehrávania)
V zobrazení miniatúr zvolte ikonu výberu média, a médium nastavte na  (karta). (→ 38)

Zvoľte požadované menu.

 : [SETUP] (Nastavenie) → [Eye-Fi TRANSFER] (Prenos cez Eye-Fi) → [ON] (Zap.)

- Ak je položka [Eye-Fi TRANSFER] (Prenos Eye-Fi) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), automaticky sa prenesú súbory, ktoré je možné preniesť.
- Ak chcete zrušiť prenos súboru, vypnite videokameru alebo nastavte položku [Eye-Fi TRANSFER] (Prenos Eye-Fi) na [OFF] (Vyp.).
- Pri zakúpení videokamery je táto funkcia nastavená na [OFF] (Vyp.). Vždy, keď Eye-Fi kartu vytiahnete z videokamery, sa táto položka nastaví na [OFF] (Vyp.).
- Prenosy Eye-Fi nie sú dostupné počas snímania videozáznamov.
- Stav prenosu súborov môžete skontrolovať na obrazovke s miniatúrami.

	Súbor sa preniesol
	Súbor čaká na prenos
	Súbor nie je možné preniesť

■ Použitie režimu priameho prenosu cez Eye-Fi

Keď budú na počítači vopred vykonané potrebné nastavenia, súbory je možné preniesť priamo z karty Eye-Fi do smartfónu bez nutnosti použitia bezdrôtového prístupového bodu.

- Do počítača nainštalujte program priložený k Eye-Fi karte a nakonfigurujte nastavenia režimu Eye-Fi Direct.
- Do videokamery vložte Eye-Fi kartu (bežne dostupná).

Zvoľte požadované menu.

 : [SETUP] (Nastavenie) → [Eye-Fi DIRECT]

- Tento režim sa zobrazí len v prípade, ak je položka [Eye-Fi TRANSFER] (Prenos Eye-Fi) nastavená na [ON] (Zap.).
- Režim sa zruší po vykonaní nasledujúcich úkonov:
 - Po vypnutí videokamery.
 - Ak spustíte snímánie videozáznamu.
Okrem vyššie uvedených spôsobov je možné tento režim zrušiť aj priamo na Eye-Fi karte.
- Po pripojení prostredníctvom režimu Eye-Fi Direct sa deaktivujú režimy [ECONOMY (BATT)] (Úsporný režim (batéria))/[ECONOMY (AC)] (Úsporný režim (sieť)).

■ Voľba súborov na prenos

Ak vopred v počítači nakonfigurujete správne nastavenia, budete môcť prenášať vybrané súbory automaticky. Spôsob nastavenia a ďalšie informácie nájdete v návode na obsluhu karty alebo sa ich dozviete od výrobcu karty.

- Do počítača nainštalujte program priložený k Eye-Fi karte a nakonfigurujte výber súborov na prenos.
- Do videokamery vložte Eye-Fi kartu (bežne dostupná).

1 Stlačením tlačidla snímania/prehrávania prepnite videokameru do režimu prehrávania.

2 (Pre model **WXF1M**)

Dotknite sa ikony na výber média a potom vyberte položku [SD CARD] (SD karta). (→ 38)

3 Dotknite sa videozáznamu/statického záberu, ktorý chcete presunúť. (→ 38)

- Ako vybrané nastavenie prenosu nemôžete použiť scény vo formáte AVCHD alebo scény zaznamenané ako záloha pre dvojíťu kameru.

4 Zvoľte príslušné menu.

 : [VIDEO SETUP] (Nastavenie videozáznamov) alebo [PHOTO SETUP] (Nastavenie statických záberov) → [TRANSFER/PROTECT] (Preniesť/Chrániť)

- Spôsob nastavenia je rovnaký ako pri nastavení ochrany scény. (→ 154)
- Ak neboli v počítači nakonfigurované parametre prenosu, zobrazí sa [SCENE PROTECT] (Ochrana scény) a zvolené parametre prenosu nebude možné nakonfigurovať.
- Ak je prepínač na ochranu proti zápisu na karte Eye-Fi v polohe LOCK (Uzamknutie), zobrazí sa [SCENE PROTECT] (Ochrana scény) a zvolené parametre prenosu budú zakázané. Prepínač na ochranu proti zápisu nastavte do polohy odblokovania.
- Nastavenie ochrany sa aplikuje aj na súbory, pri ktorých bola použitá funkcia [TRANSFER/PROTECT] (Prenos/Ochrana). Ak chcete súbor vymazať, najprv zrušte funkciu [TRANSFER/PROTECT] (Prenos/Ochrana) a potom vykonajte daný úkon.

- Menu Eye-Fi sa zobrazí len keď sa používa karta Eye-Fi.
- Keďže sa špecifikácie kariet a pod. menia, činnosť prenosovej funkcie Eye-Fi nie je možné do budúcnosti zaručiť.
- Pred použitím aktualizujte firmvér karty Eye-Fi na najnovšiu verziu pomocou softvéru dodaného s kartou Eye-Fi.
- Keď je zapnutá funkcia nekonečnej pamäte karty Eye-Fi, súbory prenesené z karty sa môžu automaticky vymazať.
- V dôsledku prenosu súborov sa karta Eye-Fi môže zahrievať. Majte na pamäti, že pri používaní karty Eye-Fi sa batéria vybíja rýchlejšie, preto vám kartu odporúčame používať v režime prehrávania.
- Nastavenie Eye-Fi je možné skontrolovať počas pozastavenia snímania.

	Funkcia [Eye-Fi TRANSFER] (Prenos cez Eye-Fi) je nastavená na možnosť [ON] (Zap.) (Prenos v režime Eye-Fi Direct)
	Funkcia [Eye-Fi TRANSFER] (Prenos cez Eye-Fi) je nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
	Funkcia [Eye-Fi TRANSFER] (Prenos cez Eye-Fi) je nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.)

- Ak kartu Eye-Fi z videokamery vytiahnete a opätovne ju do nej vložíte, budete musieť prostredníctvom menu znova nastaviť funkcie Eye-Fi.
- Ak používate kartu Eye-Fi, odomknite prepínač na ochranu proti zápisu. ([→ 17](#))
- Pred vymazaním súborov skontrolujte, či sa preniesli do počítača a na stránku so zdieľaním súborov.
- Kartu Eye-Fi nepoužívajte na miestach, kde je používanie bezdrôtových zariadení zakázané, napríklad v lietadle a pod.
- V závislosti od sieťových podmienok môže prenos trvať dlhšie. Ak sa sieťové podmienky zhoršia, prenos sa môže prerušiť.
- Súbory väčšie ako 2 GB nie je možné preniesť. Takéto súbory je potrebné najprv rozdeliť, aby sa zmenšila ich veľkosť. ([→ 152](#))

Funkcia Wi-Fi®

■ Používanie videokamery ako zariadenia bezdrôtovej siete LAN

Pri používaní zariadení alebo počítačových systémov, ktoré vyžadujú spoľahlivejšie zabezpečenie ako zariadenia bezdrôtovej siete LAN, zabezpečte prijatie vhodných opatrení pre návrhy a chyby zabezpečenia použitých systémov. Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za žiadne škody, ku ktorým dôjde pri používaní videokamery na akýkoľvek iný účel než je použitie ako zariadenia bezdrôtovej siete LAN.

■ Predpokladá sa, že funkcia Wi-Fi tejto videokamery sa bude používať v krajinách, kde sa videokamera predáva

Existuje riziko, že pri používaní kamery inde než v krajinách, kde sa kamera predáva, dôjde k porušeniu predpisov o rádiových vlnách a rádiových zariadeniach a spoločnosť Panasonic nezodpovedá za žiadne porušenie predpisov.

■ Existuje riziko, že údaje odosielané a prijímané prostredníctvom rádiových vln môžu byť zachytávané

Majte, prosím, na pamäti, že existuje riziko, že údaje odosielané a prijímané prostredníctvom rádiových vln môžu byť zachytávané treťou osobou.

■ Videokameru nepoužívajte na miestach s magnetickými poliami, statickou elektrinou alebo rušením

- Videokameru nepoužívajte na miestach s magnetickými poliami, statickou elektrinou alebo rušením, napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry. Môže sa stať, že rádiové vlny sa nedostanú ku kamere.
- Pri používaní videokamery v blízkosti zariadení ako sú bezdrôtové telefóny alebo akékoľvek iné zariadenia bezdrôtovej siete LAN, ktoré využívajú pásmo rádiových vln 2,4 GHz, môže dôjsť k zníženiu výkonu oboch zariadení.

■ Nepripájajte sa k bezdrôtovej sieti, na používanie ktorej nemáte oprávnenie

Keď kamera využíva svoju funkciu Wi-Fi, automaticky vyhľadáva bezdrôtové siete. Vtedy sa môžu zobraziť bezdrôtové siete, na používanie ktorých nemáte oprávnenie (SSID*). K takýmto sieťam sa však nesnažte pripojiť, pretože sa to môže považovať za neoprávnený prístup.

* SSID označuje názov zariadenia, ktorý sa používa na identifikáciu siete pri prepojení prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN. Ak sa SSID oboch zariadení zhoduje, prenos je možný.

■ Pred použitím

Ak chcete na tejto videokamere používať funkciu Wi-Fi, budete potrebovať bezdrôtový prístupový bod alebo cieľové zariadenie vybavené funkciou bezdrôtovej siete LAN.

- Informácie o obsluhu a nastaveniach zariadenia, napríklad smartfónu, nájdete v návode na obsluhu príslušného zariadenia.

■ Táto videokamera je kompatibilná s funkciou WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup™) je funkcia, ktorá vám umožní jednoducho nadviazať pripojenie s bezdrôtovým LAN zariadením a nakonfigurovať zabezpečenie.

■ Tlačidlo Wi-Fi (rad **WXF1**/rad **VXF1**)

Ak sú použité nastavenia po zakúpení, na zapnutie funkcie Wi-Fi stlačte tlačidlo Wi-Fi (tlačidlo Fn1).

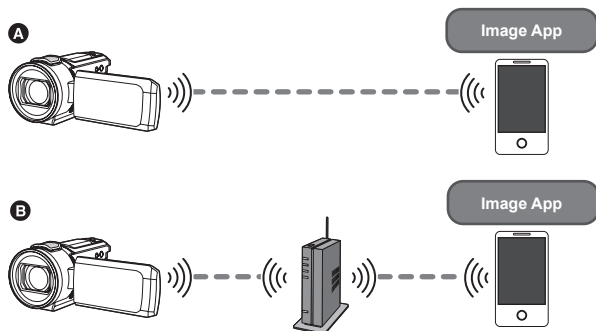
- Môžete tiež zmeniť nastavenie položky [FN BUTTON SETTING] (Nastavenie tlačidla Fn), aby ste mohli používať požadované tlačidlo Fn ako tlačidlo Wi-Fi. (→ 116)

 : [SETUP] (Nastavenie) → [FN BUTTON SETTING] (Nastavenie tlačidla Fn) → [Fn1] až [Fn4] → 

- Ak ste tlačidlu Fn nepriradili funkciu  (Wi-Fi), funkcia Wi-Fi nebude dostupná.
- Videokameru nie je možné používať na pripojenie k verejnému prístupovému bodu bezdrôtovej siete LAN.
- Pri používaní bezdrôtového prístupového bodu používajte zariadenie kompatibilné s IEEE802.11b, IEEE802.11g alebo IEEE802.11n.
- Táto kamera používa frekvenčné pásmo 2,4 GHz. Nie je možné vytvoriť prepojenie prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN s použitím frekvenčného pásma 5 GHz.
- Pri používaní bezdrôtového prístupového bodu vám dôrazne odporúčame, aby ste nastavili šifrovanie v záujme zachovania zabezpečenia informácií.
- Pri odosielaní scén alebo statických záberov vám odporúčame používať sieťový adaptér. Ak používate batériu, odporúčame vám používať úplne nabitú batériu.
- Pri odosielaní videozáznamov alebo statických záberov na mobilnej sieti alebo pri tetheringu vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu. Závisí to od vašej tarify.
- Pri nevhodnom stave rádiových vln sa môže stať, že sa videokamera nepripojí k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- Ak prenos videozáznamu alebo statického záberu zlyhá, nasmerujte Wi-Fi vysielateľ (→ 8) na bezdrôtové zariadenie (smartfón a pod.).
- Keď indikátor stavu batérie bliká načerveno, pripojenie k inému zariadeniu sa nemusí spustiť alebo sa môže prerušiť.
- Wi-Fi vysielateľ sa môže počas používania funkcie Wi-Fi zahrievať; nie je to však prejavom poruchy. (→ 8)

[Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie)

Pomocou smartfónu môžete ovládať snímame/prehrávanie zo vzdialeného miesta, alebo prenášať videozáznamy a statické zábery zaznamenané vo videokamere na SNS (Služby sociálnych sietí).



- A** Pri priamom pripojení k smartfónu
- B** Pri pripojení k bezdrôtovému prístupovému bodu

- Musíte zapnúť funkciu Wi-Fi smartfónu.
 - Počas diaľkového ovládania nevyberajte SD kartu.
- Informácie o obsluhu nájdete pod položkou [Help] (Pomocník) v menu „Image App“.

Upozornenie:

Pri použití tejto funkcie nezabudnite venovať osobitnú pozornosť právu na súkromie, ochranu osobnosti, atď. snímanej osoby. Používate ju na svoju vlastnú zodpovednosť.

Príprava pred použitím funkcie [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie)

Do smartfónu si nainštalujte aplikáciu „Image App“. (→ 209)

Nastavenie priameho Wi-Fi pripojenia medzi videokamerou a smartfónom

Priame pripojenie nadviažite ovládaním tejto videokamery a smartfónu.

V položke [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi) skontrolujte nastavenie položky [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie). (→ 221)

- Predvolené nastavenie položky [Direct Connection Password] (Heslo priameho pripojenia) je [OFF] (Vyp.). Podľa potreby vyberte položku [ON] (Zap.), napríklad keď je toto nastavenie potrebné vo vašom Wi-Fi prostredí.
- (Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [OFF] (Vyp.))
 - Pokračujte časťou „Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [OFF] (Vyp.) v časti „Používanie funkcie [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie) s priamym pripojením“. (→ 184)
- (Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [ON] (Zap.))
 - [Easy Connection (WPS)] (Jednoduché pripojenie (WPS)) (→ 216).
 - Pripojenie QR kódom (→ 216).
 - Pripojenie zadaním SSID a hesla (→ 217).

Po dokončení Wi-Fi pripojenia pokračujte časťou „Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [ON] (Zap.) v časti „Používanie funkcie [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie) s priamym pripojením“. (→ 185)

Nastavenie Wi-Fi pripojenia prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu

- 1 Overte si, či je bezdrôtový prístupový bod kompatibilný so štandardom IEEE802.11b/g/n.
 - 2 Nakonfigurujte Wi-Fi pripojenie medzi touto videokamerou a bezdrôtovým prístupovým bodom.
 - [Easy Connection (WPS)] (Jednoduché pripojenie (WPS)) (→ 212)
 - Vyhľadanie bezdrôtových prístupových bodov a nadviazanie pripojenia (→ 213)
 - Manuálne nastavenie pripojenia (→ 214)
 - 3 Po nadviazaní Wi-Fi pripojenia pokračujte časťou „Použitie funkcie [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie) s pripojením k bezdrôtovému prístupovému bodu“. (→ 185)
- Pomocou funkcie [Wi-Fi Setup Wizard] (Sprievodca konfiguráciou Wi-Fi) môžete nadviazať Wi-Fi pripojenie v spojení s aplikáciou „Image App“ zo smartfónu. (→ 211)

Použitie funkcie [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie) s priamym pripojením

Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [OFF] (Vyp.)

- 1 Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere a dotknite sa položky [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi).
- 2 Dotknite sa položky [Direct Connection] (Priame pripojenie).
 - Videokamera prejde do pohotovostného režimu pripojenia k smartfónu.
 - Na displeji videokamery sa zobrazí názov SSID videokamery.
- 3 V menu nastavení smartfónu zapnite funkciu Wi-Fi.
- 4 V okne nastavenia Wi-Fi na smartfóne vyberte názov SSID zobrazený na tejto videokamere.
 - Dokončenie Wi-Fi pripojenia môže chvíľu trvať.



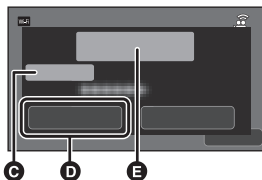
- A [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi)
B [EXIT] (Skončiť)



Potvrdenie, že bolo vytvorené Wi-Fi pripojenie

- Indikátor stavu videokamery svieti nazeleno.
- Na displeji sa zobrazuje indikátor .

- 5 Po dokončení Wi-Fi pripojenia stlačte tlačidlo Domov na smartfóne a spustíte na ňom aplikáciu „Image App“.
- 6 (Ak smartfón pripájate k videokamere prvýkrát)
Na displeji videokamery potvrdíte hlásenie „Connect this smartphone?“ (Pripojiť tento smartfón?) a dotknite sa možnosti [YES] (Áno).
 - Po dokončení pripojenia k videokamere sa obraz z videokamery zobrazuje na displeji smartfónu. Videokameru môžete teraz diaľkovo ovládať smartfónom.



- C [Device Name] (Názov zariadenia)
D [YES] (Áno)
E Hlásenie

Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [ON] (Zap.)

- Keď ste Wi-Fi pripojenie vytvorili cez [Direct Connection] (Priame pripojenie) pod [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi) (→ 215), pokračujte krokom 5.

1 Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere a dotknite sa položky [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie).



- (Keď ste sa prvý raz dotkli položky [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie)) Zobrazí sa hlásenie, či sa chcete pripojiť k bezdrôtovému prístupovému bodu. Dotknite sa položky [NO] (Nie).
- Ak je bezdrôtový prístupový bod už zaregistrovaný v položke [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod) v menu [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi), pripojenie prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu získa prioritu. Pre operácie diaľkového ovládania sa vytvorí pripojenie prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu.

2 Dotknite sa položky [Wi-Fi].

- Videokamera prejde do pohotovostného režimu pripojenia pre diaľkové ovládanie.

3 V menu nastavení smartfónu zapnute funkciu Wi-Fi.

4 V okne nastavenia Wi-Fi na smartfóne vyberte názov SSID zobrazený na tejto videokamere.

- Ak sa smartfón pripája k tejto videokamere prostredníctvom Wi-Fi po prvý raz, do smartfónu zadajte heslo zobrazené na tejto videokamere.
- Dokončenie Wi-Fi pripojenia môže chvíľu trvať.

5 Po dokončení Wi-Fi pripojenia stlačte tlačidlo Domov na smartfóne a spustíte na ňom aplikáciu „Image App“.

- Po dokončení pripojenia k videokamere sa obraz z videokamery zobrazuje na displeji smartfónu. Videokameru môžete teraz diaľkovo ovládať smartfónom.

Ukončenie funkcie [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie)

Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť) alebo stlačte tlačidlo Wi-Fi.

- Zobrazí sa hlásenie. Zobrazenie zatvoríte dotykom možnosti [YES] (Áno).
- Nasledujúce úkony umožňujú registráciu až desiatich smartfónov. Ak prekročíte počet desiatich smartfónov, informácie o smartfóne s najstarším dátumom a časom registrácie sa vymažú.
 - Nastavenie položky [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) na [OFF] (Vyp.) a priame spojenie tohto prístroja so smartfónom.

Použitie funkcie [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie) s pripojením k bezdrôtovému prístupovému bodu

- Keď ste Wi-Fi pripojenie vytvorili cez [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod) pod [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi) (→ 212 až 215), pokračujte krokom 2.

1 Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere.



2 V zobrazení menu Wi-Fi sa dotknite položky [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie).

- Videokamera prejde do pohotovostného režimu pripojenia pre diaľkové ovládanie.

3 Pripojte smartfón k bezdrôtovému prístupovému bodu.

4 Spustite aplikáciu pre smartfón „Image App“.

- Po dokončení pripojenia k videokamere sa obraz z videokamery zobrazuje na displeji smartfónu. Videokameru môžete teraz diaľkovo ovládať smartfónom.

Ukončenie funkcie [Remote Ctrl] (Dial'kové ovládanie):

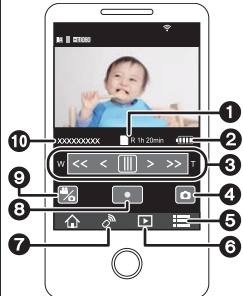
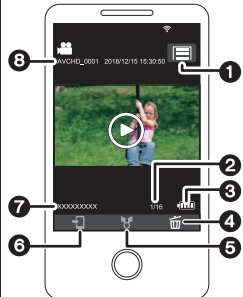
Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť) alebo stlačte tlačidlo Wi-Fi.

- Zobrazí sa hlásenie. Zobrazenie zatvoríte dotykom možnosti [YES] (Áno).

O funkcii [Remote Ctrl] (Dial'kové ovládanie)

Zobrazenie na displeji počas dial'kového ovládania

Snímky displeja smartfónu sú príkladom zobrazenia v režime snímania videozáznamov a v režime prehrávania.

Zobrazenie v režime snímania	
	1 Záznamové médium/zostávajúci záznamový čas 2 Zostávajúca kapacita batérie videokamery 3 Zoom 4 Tlačidlo snímania statických záberov 5 Zobrazenie menu 6 Tlačidlo režimu prehrávania 7 Tlačidlo dial'kového ovládania 8 Tlačidlo spustenia/zastavenia snímania 9 Tlačidlo prepínania medzi režimom snímania videozáznamov a režimom snímania statických záberov 10 Názov pripojeného zariadenia
Zobrazenie v režime prehrávania	
	1 Tlačidlo funkcií videokamery 2 Počet scén 3 Zostávajúca kapacita batérie videokamery 4 Vymazať 5 Odovzdať 6 Kopírovať 7 Názov pripojeného zariadenia 8 Zobrazenie informácií o scéne

- Zobrazenie závisí od verzie operačného systému alebo aplikácie „Image App“ pre smartfón, a môže sa líšiť od vyššie uvedeného.

■ V režime snímania

- Snímánie videozáznamov/statických záberov
- Voľba režimu
- Voľba záznamového média*¹
- Používanie zoomu (dostupné pri strednej alebo vysokej rýchlosti)
- Prepínanie režimu snímania:
 - Inteligentný automatický režim.
 - Manuálny režim.
 - Režim FULL HD videa so spomaleným záznamom ([Always] (Vždy)).
 - Režim pomalého zoomu*².
 - Režim fotografií v rozlíšení 4K*².
 - Režim asistenta natáčania po políčkach.
- Registrácia obľúbených scén
- Dvojitá kamera*³
- Zmena a úprava nastavení doplnkového okna*³
- Záloha pre dvojitú kameru
- Záznamový formát
 - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) v režime snímania nastavená na [24p], nastavenie položky [REC FORMAT] (Záznamový formát) nie je možné zmeniť ani prepnúť do režimu snímania statických záberov.
 - Nastavenie položky [REC FORMAT] (Záznamový formát) nie je možné zmeniť z nastavenia iného ako [24p] na [24p].
- Režim snímania
- Rozlíšenie
- Vyváženie bielej
- Manuálny expozičný čas/úprava clony (iba v režime fotografií v rozlíšení 4K)*²
- Kompenzácia protisvetla
- Nočný režim
- Samospúšť
- Pomer strán
- Vypnutie videokamery

■ V režime prehrávania

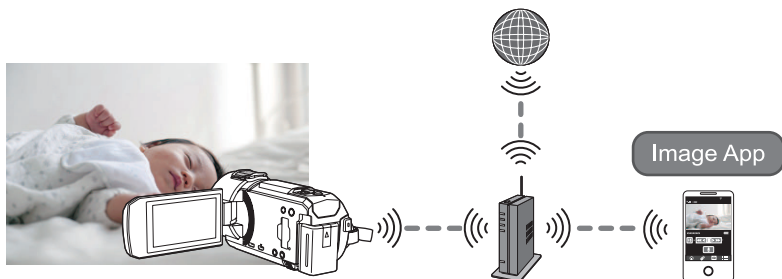
- Prehrávanie
- Voľba média na prehrávanie (SD karta/Interná pamäť)*¹
- Prepínanie miniatúr (MP4, AVCHD, 24p, JPEG (statický záber))
 - Nie je možné prepnúť záznamový formát z [24p]*⁴ na inú možnosť ako [24p].
 - Nie je možné prepnúť záznamový formát z možnosti inej ako [24p]*⁵ na [24p].
- Vymazanie
- Ukladanie (Kopírovanie)
 - Nie je možné kopírovať scény vo formáte AVCHD alebo scény zaznamenané ako záloha pre dvojitú kameru.
 - Pri niektorých smartfónoch sa nemusia dať kopírovať scény nasnímané vo formáte MP4 alebo scény, ktorých veľkosť prekročí 4 GB.
- Inteligentná domáca sieť
 - Keď je videokamera pripojená k TV prijímaču kompatibilnému s DLNA (DMR) cez bezdrôtový prístupový bod, pomocou smartfónu je možný prenos na SNS (služby sociálnych sietí) alebo ovládanie prehrávania.
- Vytváranie a ukladanie scén s prehrávaním najlepších scén

- Koláž najlepších fotografií
 - Časti, ktoré boli vyhodnotené ako dobre nasnímané, sa automaticky vyextrahujú z viacerých scén a uložia sa vo forme statických záberov.
(Koláž najlepších fotografií nie je dostupná pre scény vo formáte 4K MP4*2, scény vo formáte MP4, 24p a scény zaznamenané ako záloha pre dvojité kamery.)
 - Navyše je možné vložiť do rámika viac nasnímaných statických záberov a uložiť ich ako jeden statický záber.
 - *1 **W XF1M**
 - *2 Pre rad **W XF1**/rad **V XF1**/rad **V X1**
 - *3 Rad **W XF1**
 - *4 Vráťane zmeny možnosti z [24p] na JPEG (statický záber).
 - *5 Vráťane zmeny možnosti zo záznamového formátu iného ako [24p] na JPEG (statický záber).
-

- Iné než vyššie uvedené funkcie nie sú pre diaľkové ovládanie dostupné.
- Ak nasnímate záber, keď je LCD monitor tejto videokamery zatvorený a jeho obrazovka smeruje von, LCD monitor sa vypne.

[Baby Monitor] (Monitorovanie bábätko)

Svoj smartfón môžete používať na monitorovanie bábätko prostredníctvom tejto videokamery, keď sa nachádzate v inej miestnosti. Smartfón a túto videokameru môžete použiť ako rádiové vysielачky na striedavú komunikáciu medzi dvoma používateľmi. Táto videokamera dokáže tiež odoslať upozornenie na smartfón, keď začne dieťa plakať.



- Musíte zapnúť funkciu Wi-Fi smartfónu.
- Ak položka [CLOCK SET] (Nastavenie hodín) (→ 28) nebola nastavená správne, funkcia rozpoznávania zvuku nebude fungovať (→ 190).
- Upozornenia sa nedajú posielat' na viac než jeden smartfón.
- Pozorne si skontrolujte údaje v zmluve o smartfóne a internete, pretože v závislosti od tejto zmluvy vám môžu byť účtované vysoké komunikačné poplatky, alebo vám môže byť určený limit na komunikačnú prevádzku.

Upozornenie:

- Za kontrolu dieťaťa zodpovedajú rodičia alebo opatrovatelia. Funkciu [Baby Monitor] (Monitorovanie bábätko) používajte výhradne ako pomôcku.
- Videokameru umiestnite mimo dosahu bábätko.

Príprava pred použitím funkcie [Baby Monitor] (Monitorovanie bábätko)

- 1 Overte si, či je bezdrôtový prístupový bod kompatibilný so štandardom IEEE802.11b/g/n.
- 2 Do smartfónu si nainštalujte aplikáciu „Image App“. (→ 209)
- 3 Nakonfigurujte Wi-Fi pripojenie medzi touto videokamerou a bezdrôtovým prístupovým bodom.
 - [Easy Connection (WPS)] (Jednoduché pripojenie (WPS)) (→ 212)
 - Vyhľadanie bezdrôtových prístupových bodov a nadviazanie pripojenia (→ 213)
 - Manuálne nastavenie pripojenia (→ 214)
- 4 Ak je nadviazané Wi-Fi pripojenie, pokračujte časťou „Používanie funkcie [Baby Monitor] (Monitorovanie bábätko)“.
 - Pomocou funkcie [Wi-Fi Setup Wizard] (Sprievodca konfiguráciou Wi-Fi) môžete nadviazať Wi-Fi pripojenie v spojení s aplikáciou „Image App“ zo smartfónu. (→ 211)
 - Funkcia [Baby Monitor] (Monitorovanie bábätko) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p].
 - Keď je v režime prehrávania vybraná karta videozáznamov/statických záberov [24p] (→ 38).

Používanie funkcie [Baby Monitor] (Monitorovanie bábätka)

- Keď ste Wi-Fi pripojenie vytvorili cez [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod) pod [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi) (→ 212 až 215), pokračujte krokom 2.

1 Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere. 

2 V zobrazení menu Wi-Fi sa dotknite položky [Baby Monitor] (Monitorovanie bábätka).

- Zobrazí sa SSID (názov) bezdrôtového prístupového bodu, ku ktorému je pripojená táto videokamera.

3 Pripojte smartfón k bezdrôtovému prístupovému bodu.

- Pri pripájaní vyberte SSID (názov) bezdrôtového prístupového bodu zobrazeného na obrazovke tejto videokamery.

4 Spustíte aplikáciu pre smartfón „Image App“.

- Ak je táto videokamera pripojená k internetu prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu, sprístupní sa funkcia odosielania upozornení, ktorá odosiela upozornenia z tejto videokamery do smartfónu.
- Po dokončení pripojenia k tejto videokamere sa zobrazenie na displeji videokamery vypne. Ak chcete obrazovku opätovne zapnúť, dotknite sa jej.

Ukončenie funkcie [Baby Monitor] (Monitorovanie bábätka):

Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť) zobrazenej na obrazovke tejto videokamery alebo stlačte tlačidlo Wi-Fi.

- Zobrazí sa hlásenie. Zobrazenie zatvoríte dotykom možnosti [YES] (Áno).

Čo umožňuje funkcia [Baby Monitor] (Monitorovanie bábätka)

■ Kontrola bábätko v rámci domácnosti

Na smartfóne môžete monitorovať, čo robí vaše bábätko.

- Obraz z monitorovania bábätko nie je možné nahrávať.
- Kontrola viacerými smartfónmi súčasne nie je možná.

■ Funkcia hlasovej správy

Smartfón a túto videokameru môžete použiť ako rádiové vysielачky na striedavú komunikáciu medzi dvoma používateľmi.

- Je možné odoslať hlasovú správu s dĺžkou až 1 minúta.
- Pri používaní funkcie hlasovej správy otvorte LCD monitor videokamery.

■ Odosielanie upozornení na váš smartfón

Videokamera odošle upozornenie na smartfón v nasledujúcich prípadoch:

- Po spustení monitorovania bábätko.
- Po rozpoznaní zvuku.

■ Rozpoznanie zvuku

Ak videokamera rozpozna zvuk, automaticky odošle upozornenie na pripojený smartfón.

- Túto funkciu je možné používať len v prípade, ak sa používa funkcia [Baby Monitor] (Monitorovanie bábätko) a videokamera je pripojená k internetu prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu.
- V závislosti od nastavenia [Sound Detection Sensitivity] (Citlivosť rozpoznávania zvuku) a podmienok pri snímaní môžu nastať situácie, kedy zvuk nebude rozpoznávaný. Funkciu rozpoznania zvuku vyskúšajte vopred a overte si, či bol zvuk rozpoznávaný a či bolo odoslané upozornenie.

Zmena nastavení funkcie [Baby Monitor] (Monitorovanie bábätko)

Na obrazovke videokamery sa dotknite položky [Setup] (Nastavenie) a vyberte položku, ktorú chcete nastaviť.

■ [Notification Setup] (Nastavenie upozornenia)

Tu môžete nastaviť, či sa má po rozpoznaní zvuku odoslať upozornenie na smartfón.

[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

■ [Notification Test] (Skúška upozornenia)

Tu môžete vyskúšať, či sa po rozpoznaní zvuku odošle na smartfón upozornenie.

■ [Remote Voice Level] (Úroveň vzdialeného hlasu)

Tu môžete nastaviť hlasitosť hlasovej správy.

 (Vysoká hlasitosť)/ (Nizka hlasitosť)

■ [Sound Detection Sensitivity] (Citlivosť rozpoznávania zvuku)

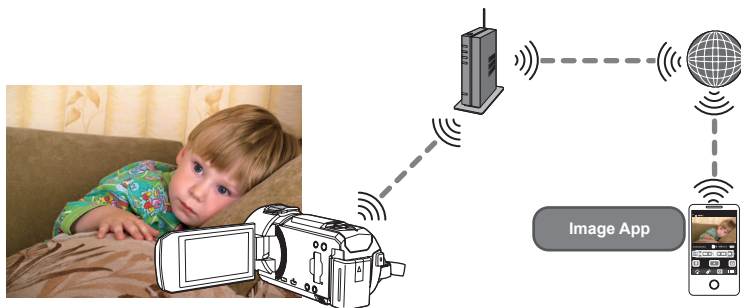
Tu môžete nastaviť citlivosť rozpoznávania zvuku.

[High] (Vysoká)/[Low] (Nizka)

- Položka [Sound Scene Select] (Výber zvukovej scény) je nastavená na [Auto] (Automaticky).

[Hom.Monitor] (Monitorovanie domácnosti)

Zobrazenie prostredia snímania na tejto videokamere môžete skontrolovať zvonka, pomocou smartfónu.



- Vypnite nastavenie Wi-Fi na smartfóne a funkciu používajte s mobilnou sieťou, napríklad 3G.
- Ak položka [CLOCK SET] (Nastavenie hodín) (→ 28) nebola nastavená správne, funkciu [Hom.Monitor] (Monitorovanie domácnosti) nie je možné používať.
- Pozorne si skontrolujte údaje v zmluve o smartfóne a internete, pretože v závislosti od tejto zmluvy vám môžu byť účtované vysoké komunikačné poplatky, alebo vám môže byť určený limit na komunikačnú prevádzku.

Upozornenie:

Táto funkcia nie je určená na použitie pri zabezpečení ochrany proti krádeži alebo pri katastrofe.

Príprava pred použitím funkcie [Hom.Monitor] (Monitorovanie domácnosti)

- 1 Overte si, či je bezdrôtový prístupový bod kompatibilný so štandardom IEEE802.11b/g/n.
 - 2 Do smartfónu si nainštalujte aplikáciu „Image App“. (→ 209)
 - 3 Nakonfigurujte Wi-Fi pripojenie medzi touto videokamerou a bezdrôtovým prístupovým bodom.
 - [Easy Connection (WPS)] (Jednoduché pripojenie (WPS)) (→ 212)
 - Vyhľadanie bezdrôtových prístupových bodov a nadviazanie pripojenia (→ 213)
 - Manuálne nastavenie pripojenia (→ 214)
 - 4 Ak je nadviazané Wi-Fi pripojenie, pokračujte časťou „Používanie funkcie [Hom.Monitor] (Monitorovanie domácnosti)“. (→ 193)
-
- Pomocou funkcie [Wi-Fi Setup Wizard] (Sprievodca konfiguráciou Wi-Fi) môžete nadviazať Wi-Fi pripojenie v spojení s aplikáciou „Image App“ zo smartfónu. (→ 211)
 - Funkcia [Hom.Monitor] (Monitorovanie domácnosti) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p].
 - Keď je v režime prehrávania vybraná karta videozáznamov/statických záberov [24p] (→ 38).

Používanie funkcie [Hom.Monitor] (Monitorovanie domácnosti)

- Monitorovanie domácnosti ovládate prostredníctvom smartfónu. (→ 195)
- Ak je zapnutá brána firewall, funkcia Wi-Fi nemusí pracovať správne. V takomto prípade skontrolujte nastavenia siete.

Keď prvýkrát používate funkciu monitorovania domácnosti

- Keď ste Wi-Fi pripojenie vytvorili cez [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod) pod [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi) (→ 212 až 215), pokračujte krokom 2.

- 1** Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere. 
- 2** V zobrazení menu Wi-Fi sa dotknite položky [Hom.Monitor] (Monitorovanie domácnosti).
- 3** Na smartfóne vypnite nastavenie Wi-Fi.
- 4** Spustíte aplikáciu pre smartfón „Image App“.
 - (Ak zariadenie používa systém Android™)
Keď sa zobrazí obrazovka sprievodcu Wi-Fi pripojením, zvolte položku [No] (Nie).
 - (Ak zariadenie používa systém iOS)
Po zobrazení výzvy na nastavenie Wi-Fi vyberte položku [Close] (Zatvoriť).
- 5** V menu aplikácie „Image App“ na smartfóne povoľte nastavenie monitorovania domácnosti.
 - Vyberte položku  (MENU) → [Application function] (Funkcia aplikácie) → [Home Monitor] (Monitorovanie domácnosti) a povoľte funkciu [Use Home Monitor] (Použiť monitorovanie domácnosti).
- 6** Na smartfóne vyberte položku [Set connect. dest.] (Nastaviť cieľ pripojenia).
- 7** Na smartfóne zadajte ID zariadenia a heslo zobrazené na displeji videokamery.
 - Po zadaní týchto údajov vyberte položku [OK] (na zariadení so systémom Android) alebo [Complete] (Hotovo) (na zariadení so systémom iOS).
 - Ak po vykonaní kroku 8 chcete skontrolovať ID zariadenia a heslo, na obrazovke tejto videokamery sa dotknite položky [Setup] (Nastavenie) → [Home Monitor Connect] (Pripojenie monitorovania domácnosti).
- 8** Na displeji videokamery sa dotknite položky [ENTER] (Potvrdiť).
 - Skontrolujte, či z videokamery zmizol odkaz „Connecting...“ (Prebieha pripájanie...).
- 9** Na smartfóne vyberte položku [Start Home Monitor] (Spustiť monitorovanie domácnosti) a môžete začať monitorovať domácnosť.

■ Keď vykonávate nastavenia monitorovania domácnosti pomocou QR kódu

- Keď ste Wi-Fi pripojenie vytvorili cez [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod) pod [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi) (→ 212 až 215), pokračujte krokom 2.

- 1** Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere. 
- 2** V zobrazení menu Wi-Fi sa dotknite položky [Hom.Monitor] (Monitorovanie domácnosti).
- 3** Dotknite sa položky [QR code] (QR kód).
 - QR kód sa zobrazí na displeji videokamery.
- 4** Na smartfóne vypnite nastavenie Wi-Fi.

5 Spustíte aplikáciu pre smartfón „Image App“.

- (Ak zariadenie používa systém Android)
Keď sa zobrazí obrazovka sprievodcu Wi-Fi pripojením, zvolte položku [No] (Nie).
- (Ak zariadenie používa systém iOS)
Po zobrazení výzvy na nastavenie Wi-Fi vyberte položku [Close] (Zatvoriť).

6 V menu aplikácie „Image App“ na smartfóne povoľte nastavenie monitorovania domácnosti.

- Vyberte položku  (MENU) → [Application function] (Funkcia aplikácie) → [Home Monitor] (Monitorovanie domácnosti) a povoľte funkciu [Use Home Monitor] (Použiť monitorovanie domácnosti).

7 Na smartfóne vyberte položku [Set connect. dest.] (Nastaviť cieľ pripojenia).

8 Na smartfóne zvolte [QR code] (QR kód), aby ste mohli naskenovať QR kód zobrazený na displeji videokamery.

- Nastaví sa ID zariadenia a heslo. Vyberte položku [OK] (na zariadení so systémom Android) alebo [Complete] (Hotovo) (na zariadení so systémom iOS).

9 Na displeji videokamery sa dotknite položky [NEXT] (Ďalej).

- Skontrolujte, či z videokamery zmizol odkaz „Connecting...“ (Prebieha pripájanie...).

10 Na smartfóne vyberte položku [Start Home Monitor] (Spustiť monitorovanie domácnosti) a môžete začať monitorovať domácnosť.

Ukončenie funkcie [Hom.Monitor] (Monitorovanie domácnosti):

Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť) zobrazenej na obrazovke tejto videokamery alebo stlačte tlačidlo Wi-Fi.

- Zobrazí sa hlásenie. Zobrazenie zatvoríte dotykom možnosti [YES] (Áno).

Keď funkciu monitorovania domácnosti používate druhýkrát alebo neskôr

1 Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere a dotknite sa položky [Hom.Monitor] (Monitorovanie domácnosti).



2 Spustíte aplikáciu pre smartfón „Image App“.

- Keď sa zobrazí obrazovka sprievodcu Wi-Fi pripojením, zvolte položku [NO] (Nie).
- Pomocou smartfónu spustíte monitorovanie domácnosti.

Ukončenie funkcie [Hom.Monitor] (Monitorovanie domácnosti):

Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť) zobrazenej na obrazovke tejto videokamery alebo stlačte tlačidlo Wi-Fi.

- Zobrazí sa hlásenie. Zobrazenie zatvoríte dotykom možnosti [YES] (Áno).

Kvalita linky

V závislosti od stavu linky môže dochádzať k rušeniu obrazu a zvuku alebo sa môže spojenie ukončiť. Pre vykonanie potrebných nastavení použite ako návod odporúčanú optimálnu rýchlosť (smerom z kamery – upstream) uvedenú nižšie.

■ Odporúčaná optimálna rýchlosť (upstream) pre širokopásmovú linku, mobilný router (zdieľanie dátového pripojenia) a pod. pripojenú k tejto videokamere

- Pre informácie o optimálnej rýchlosti kontaktujte svojho poskytovateľa služieb a pod.

Odporúčaná optimálna rýchlosť (upstream – smerom do siete)

500 kb/s alebo viac

Ak máte problémy s nadviazaním spojenia s funkciou [Hom.Monitor] (Monitorovanie domácnosti) alebo ak dochádza k výpadkom spojenia, chvíľu počkajte a pripojenie zopakujte. Ak pripojenie stále nie je možné nadviazať, skontrolujte nasledujúce nastavenia v menu aplikácie „Image App“ na smartfóne: [MENU] → [Application function] (Funkcia aplikácie) → [Home Monitor] (Monitorovanie domácnosti) → [Advanced Settings] (Pokročilé nastavenia) Informácie k nastaveniam nájdete pod položkou [Help] (Pomocník) v menu aplikácie „Image App“.

- Nie je možné zaručiť fungovanie v prípade všetkých zariadení.
- V závislosti od vášho prostredia sa môže stať, že ani v prípade širokopásmovej linky sa nepodarí dosiahnuť odporúčanú optimálnu rýchlosť.
- Úzkopásmové linky (napr. analógové modemy) nie je možné použiť.
- Ak dôjde k prepnutiu linky pre smartfón, komunikácia sa môže prerušiť. V takomto prípade sa pripojte znova.

Čo môžete ovládať/nastavovať pomocou smartfónu počas monitorovania domácnosti

Informácie o obsluhu nájdete pod položkou [Help] (Pomocník) v menu „Image App“.

■ Čo môžete ovládať smartfónom

Kontrola stavu vo vnútri domu

Môžete skontrolovať monitorovací videozáznam.

- Monitorovací obraz sa môže zaznamenať ako videozáznam alebo statický záber.
- Kontrola viacerými smartfónmi súčasne nie je možná.
- V závislosti od prostredia, v ktorom sa zariadenie používa, môže videozáznam pôsobiť, akoby bola snímková frekvencia nízka.

Hlasová správa

Smartfón a túto videokameru môžete použiť ako rádiové vysielачky na striedavú komunikáciu medzi dvoma používateľmi.

- Môžete hovoriť až 10 sekúnd v 20-sekundovom intervale.
- Pri používaní funkcie hlasovej správy otvorte LCD monitor videokamery.

■ Čo môžete nastaviť smartfónom

Detekcia pohybujúcich sa/statických objektov

Videokamera dokáže detegovať pohybujúce sa objekty a statické objekty v detekčnej oblasti monitorovania domácnosti.

- Keď je táto videokamera nastavená na monitorovanie domácnosti (alebo pripravená na monitorovanie domácnosti), nedokáže až 5 minút detegovať pohybujúce sa objekty.
- Detekcia niektorých pohybujúcich sa a statických objektov nemusí byť možná kvôli stavu objektu. Vopred skontrolujte, či je možná detekcia pohybujúceho sa alebo statického objektu.
- Ak je pohyb objektu príliš rýchly alebo príliš pomalý, ak je objekt príliš malý, alebo ak je okolie príliš tmavé, detekcia pohybujúcich sa a statických objektov nemusí byť možná.

Automatické snímánie

Pri detekcii pohybujúceho sa alebo statického objektu môžete videokamerou nasnímať videozáznam.

- Automatické snímánie zaznamená približne 30 sekúnd.
- Automatické snímánie môže za jeden deň zaznamenať maximálne 1 hodinu a 15 minút. Skontrolujte zostávajúci dostupný záznamový čas.
- Keď automatické snímánie prebieha s detekciou pohybujúcich sa objektov, automatické snímánie prebehne v priebehu nastaveného času iba raz.
- Keď automatické snímánie prebieha s detekciou statických objektov, nastavený čas sa znovu nastaví a detekcia statických objektov sa spustí znova.

Zmena nastavení monitorovania domácnosti na videokamere

- Nastavenie nie je možné zmeniť počas ovládania monitorovania smartfónom.
- Dotknite sa položky [Setup] (Nastavenie) a zvolte požadované nastavenie.**

■ [Home Monitor Connect] (Pripojenie monitorovania domácnosti)

Umožňuje vyvolanie zobrazenia prostredia registrácie pre ID zariadenia a heslo.

- Ak sa dotknete položky [QR code] (QR kód), na obrazovke tejto videokamery sa zobrazí QR kód.

■ [Remote Voice Level] (Úroveň vzdialeného hlasu)

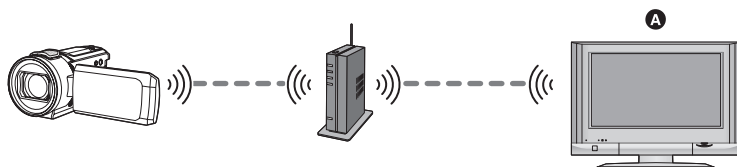
Môžete nastaviť počiatočnú úroveň vzdialeného hlasu a úroveň hlasitosti reproduktora funkcie vzdialeného hlasu.

 (Vysoká hlasitosť)  (Nízka hlasitosť)

- Počas ovládania monitorovania domácnosti nie je možná zmena režimu.
- Hoci monitorovanie domácnosti môže prebiehať aj pri napájaní z batérie, odporúčame vám používať sieťový adaptér.
- Odporúčame túto videokameru upevniť tak, aby nemohlo dôjsť k jej pohybu. Detekcia by potom nemusela prebehnúť správne.
- Keď monitorovanie prebieha približne 10 dní, videokamera sa automaticky vypne.
- Položka [REC MODE] (Režim snímania) je nastavená na možnosť [HE].
- Položka [ZOOM MODE] (Režim zoomu) je nastavená na [Opt.Zoom 24] (Optický zoom 24×).
- Nasledovné režimy snímania nie sú k dispozícii (→ 64):
 - Režim kreatívneho ovládania.
 - Režim HDR filmu.
 - Režim FULL HD videa so spomaleným záznamom.
- (Pre rad **WXF1**)/rad **VXF1**/rad **VX1**)
 - Režim fotografií v rozlíšení 4K.
 - Režim filmárskych efektov.
- Záloha pre dvojité kamery nie je dostupná počas monitorovania domácnosti.
- Ak nasnímate záber, keď je LCD monitor tejto videokamery zatvorený a jeho obrazovka smeruje von, LCD monitor sa vypne.
- Po vykonaní funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie pôvodných nastavení Wi-Fi) sa heslo pre nastavenia monitorovania domácnosti zmení. Po vykonaní funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie pôvodných nastavení Wi-Fi) znova vykonajte nastavenia monitorovania domácnosti na smartfóne a smartfón pripojte k videokamere.

[DLNA Play] (Prehrávanie cez DLNA)

Keď videokameru pripojíte cez Wi-Fi k televízoru kompatibilnému s DLNA (DMR), budete môcť scény a statické zábery zobrazovať prostredníctvom televízora.



A TV prijímač kompatibilný s DLNA (DMR)

- V návode na obsluhu TV prijímača si prečítajte informácie o pripojení TV prijímača k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- Počas prehrávania na TV prijímači nevyberajte SD kartu.

Príprava pred použitím funkcie [DLNA Play] (Prehrávanie cez DLNA)

- 1** Overte si, či je bezdrôtový prístupový bod kompatibilný so štandardom IEEE802.11b/g/n.
 - 2** Overte si, či je televízor kompatibilný s DLNA.
 - 3** Nakonfigurujte Wi-Fi pripojenie medzi touto videokamerou a bezdrôtovým prístupovým bodom.
 - [Easy Connection (WPS)] (Jednoduché pripojenie (WPS)) (→ 212)
 - Vyhľadanie bezdrôtových prístupových bodov a nadviazanie pripojenia (→ 213)
 - Manuálne nastavenie pripojenia (→ 214)
 - 4** Ak je nadviazané Wi-Fi pripojenie, pokračujte časťou „Prehrávanie na TV prijímači“. (→ 198)
-
- Pomocou funkcie [Wi-Fi Setup Wizard] (Sprievodca konfiguráciou Wi-Fi) môžete nadviazať Wi-Fi pripojenie v spojení s aplikáciou „Image App“ zo smartfónu. (→ 211)
 - Funkcia [DLNA Play] (Prehrávanie cez DLNA) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p].
 - Keď je v režime prehrávania vybraná karta videozáznamov/statických záberov [24p] (→ 38).

Prehrávanie na TV prijímači

Na TV prijímači môžete prehrávať scény alebo statické zábery nasnímané touto videokamerou alebo uložené v jej pamäti.

- Dajú sa prehrávať nasledujúce scény:
 - Scény nasnímané vo formáte AVCHD.
 - Scény zaznamenané ako záložné pre dvojtitú kameru.
 - Scény nasnímané vo formáte MP4/iFrame [720].
 - Scény uložené vo formáte MP4 (1280×720/25p) alebo MP4 (640×360/25p).
- Keď ste Wi-Fi pripojenie vytvorili cez [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod) pod [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi) (→ 212 až 215), pokračujte krokom 2.

1 Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere.

2 V zobrazení menu Wi-Fi sa dotknite položky [DLNA Play] (Prehrávanie cez DLNA).

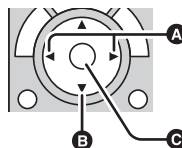
- Ak sa dotknete položky [Change AP] (Zmeniť prístupový bod), môžete bezdrôtový prístupový bod prepnúť na iný bezdrôtový prístupový bod zaregistrovaný vo videokamere.
- Ak sa dotknete položky [CANCEL] (Zrušiť), Wi-Fi pripojenie sa zruší.
- Po dokončení pripojenia k tejto videokamere sa zobrazenie na displeji videokamery vypne. Ak ju chcete znova zobrazit', dotknite sa displeja.

3 Na strane televízora zvolte videokameru (SSID).

- Zvoľte médium ([SD/MEM] (SD/Pamäť)) a videozáznam ([AVCHD/MP4]), ktorý sa má prehrať alebo statický záber ([JPEG]), ktorý sa má zobrazit'.

4 Prehrávanie ovládate diaľkovým ovládačom TV prijímača.

- Ovládanie prehrávania sa môže odlišovať v závislosti od použitého TV prijímača.
- Nasledujúce úkony je možné vykonať stlačením farebného tlačidla.
Modré/Červené: Preskočenie pri prehrávaní
- Prehrávanie s rýchlym posunom dopredu/dozadu nie je možné.
- Prehrávanie nie je možné ovládať ovládacími prvkami videokamery.



Ukončenie funkcie [DLNA Play] (Prehrávanie cez DLNA):

Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť) alebo stlačte tlačidlo Wi-Fi.

- Zobrazí sa hlásenie. Pre ukončenie sa dotknite možnosti [YES] (Áno).

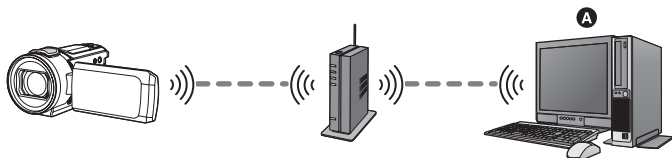
(Príklady úkonov počas prehrávania videozáznamov)

- A** Preskočenie pri prehrávaní
- B** Zastavenie prehrávania
- C** Prehrávanie/pozastavenie

- Nasledujúce scény nemôžete prehrávať:
 - (Pre rad **WXF1**/rad **VXF1**/rad **VX1**)
Scény zaznamenané vo formáte 4K MP4
 - Scény zaznamenané vo formáte 24p.
 - Scény zaznamenané s nastavením [1080/50M]/[1080/28M] vo formáte [MP4].
 - Scény uložené vo formáte MP4 (1920×1080/25p).
- V závislosti od prostredia, ako napríklad stavu siete, sa scény nemusia prehrávať plynulo.

[Copy] (Kopírovanie)

Po nadviazaní Wi-Fi komunikácie medzi touto videokamerou a počítačom môžete kopírovať nasnímané scény a statické zábery medzi touto videokamerou a počítačom.



A PC

- Ak položka [CLOCK SET] (Nastavenie hodín) (→ 28) nie je nastavená správne, scény a statické zábery sa nemusia dať skopírovať do počítača.
- Informácie o prepojení počítača s bezdrôtovým prístupovým bodom nájdete v návode na obsluhu používaného zariadenia.
- Ak táto videokamera a počítač nie sú pripojené k rovnakému bezdrôtovému prístupovému bodu, kopírovanie nie je možné.

Príprava pred použitím funkcie [Copy] (Kopírovanie)

- 1** Overtte si, či je bezdrôtový prístupový bod kompatibilný so štandardom IEEE802.11b/g/n.
- 2** Skontrolujte, či sú počítač a bezdrôtový prístupový bod prepojené prostredníctvom Wi-Fi.
 - Na prepojenie počítača s bezdrôtovým prístupovým bodom môžete použiť aj LAN kábel.
- 3** Nakonfigurujte Wi-Fi pripojenie medzi touto videokamerou a bezdrôtovým prístupovým bodom.
 - [Easy Connection (WPS)] (Jednoduché pripojenie (WPS)) (→ 212)
 - Vyhľadanie bezdrôtových prístupových bodov a nadviazanie pripojenia (→ 213)
 - Manuálne nastavenie pripojenia (→ 214)
- 4** Ak je nadviazané Wi-Fi pripojenie, pokračujte časťou „Kopírovanie do počítača“. (→ 201)
 - Pomocou funkcie [Wi-Fi Setup Wizard] (Sprievodca konfiguráciou Wi-Fi) môžete nadviazať Wi-Fi pripojenie v spojení s aplikáciou „Image App“ zo smartfónu. (→ 211)

Vytvorenie zdieľaného priečinka (cieľového priečinka) na počítači

Aby ste mohli kopírovať scény a statické zábery prostredníctvom Wi-Fi prepojenia tejto videokamery s počítačom, vykonajte nasledujúce prípravy:

- Zapnite počítač.
- Vytvorte zdieľaný priečinok (cieľový priečinok)*1.

*1 Názov priečinka musí tvoriť maximálne 15 alfanumerických znakov.

■ Keď používate program HD Writer AE 5.4

1 Nainštalujte program HD Writer AE 5.4.

- Informácie o prevádzkovom prostredí a inštalácii nájdete v časti „Prevádzkové prostredie“ (→ 253) a „Inštalácia“ (→ 255).

2 Programom HD Writer AE 5.4 vytvorte cieľový priečinok.

- Vyberte možnosť [Auto-create] (Vytvoriť automaticky) alebo [Create manually] (Vytvoriť manuálne). Prvá možnosť vytvorí cieľový priečinok automaticky, zatiaľ čo pri druhej možnosti budete môcť zvoliť cieľový priečinok alebo vytvoriť úplne nový. Pri druhej možnosti môžete navyše nastaviť ochranu cieľového priečinka heslom.
- Podrobnosti sa dozviete z návodu na obsluhu k programu HD Writer AE 5.4 (PDF súbor). (→ 259)

■ Keď nepoužívate program HD Writer AE 5.4

- Ak bolo zmenené nastavenie pracovnej skupiny pripojeného počítača, budete musieť zmeniť aj nastavenie [PC Connect Setup] (Nastavenie pripojenia počítača) tejto videokamery. (→ 223)
- Používateľské konto na počítači (prihlasovacie meno aj heslo) musí tvoriť maximálne 32 alfanumerických znakov.*2

Ak bude prihlasovacie meno obsahovať iné, ako alfanumerické znaky, cieľový priečinok sa nemusí dať nastaviť.

*2 Ak pre používateľské konto použijete viac ako 32 znakov, kopírovanie prostredníctvom Wi-Fi pripojenia nebude možné.

(Pre počítače so systémom Windows)

Podporované operačné systémy: Windows 7/Windows 8.1/Windows 10

Napríklad: Windows 7

1 Zvoľte cieľový priečinok a kliknite pravým tlačidlom myši.

2 Zvoľte [Properties] (Vlastnosti) a povoľte zdieľanie priečinka.

- Podrobnosti o povolení zdieľania sa dozviete z návodu na obsluhu počítača alebo z pomocníka operačného systému.

(Pre systém Mac)

Podporované operačné systémy: OS X ver. 10.4 až ver. 10.11, macOS 10.12

Príklad: macOS 10.12

1 Vyberte cieľový priečinok a kliknite na nasledujúce položky:

[File] (Súbor) → [Get Info] (Získať informácie)

2 Povoľte zdieľanie tohto priečinka.

- Podrobnosti o povolení zdieľania sa dozviete z návodu na obsluhu počítača alebo z pomocníka operačného systému.

Kopírovanie do počítača

- Na počítači vytvorte zdieľaný priečinok (cieľový priečinok). (→ 200)
- Keď ste Wi-Fi pripojenie vytvorili cez [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod) pod [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi) (→ 212 až 215), pokračujte krokom 2.

- 1 Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere. 
- 2 V zobrazení menu Wi-Fi sa dotknite položky [Copy] (Kopírovať).
- 3 Dotknite sa počítača, ku ktorému sa chcete pripojiť.
 - Ak chcete opätovne vyhľadať okolité počítače, dotknite sa položky [Refresh] (Obnoviť).

(Ak počítač, ku ktorému sa chcete pripojiť, nie je zobrazený)

Dotknite sa položky [Set Manually] (Nastaviť manuálne).

- 4 (Ak sa dotkniete položky [Set Manually] (Nastaviť manuálne))
Zadajte názov pripájaného počítača (u počítačov Mac názov NetBIOS).
 - Zadajte názov vášho počítača (u počítačov Mac názov NetBIOS).
(Zadať je možné maximálne 15 znakov.)
 - Ak názov počítača (alebo názov NetBIOS) obsahuje medzeru (prázdny znak) a pod., nemusí sa rozpoznať správne. Ak zlyhá pokus o pripojenie, odporúčame vám zmeniť názov počítača (alebo názov NetBIOS) na taký, ktorý obsahuje iba maximálne 15 alfanumerických znakov.
 - Spôsob zadávania je rovnaký ako pri nastavovaní názvu. (→ 137)
 - Po zadaní názvu počítača sa dotknite položky [Enter] (Potvrdiť).

- 5 **Dotknite sa položky [INPUT] (Vstup) a zadajte názov zdieľaného priečinka.**
 - Ak ste zdieľaný priečinok (cieľový priečinok) vytvorili pomocou programu HD Writer AE 5.4 (→ 200), dotknite sa položky [NEXT] (Ďalej).
 - Zadajte názov zdieľaného priečinka, ktorý ste vytvorili na počítači a potom sa dotknite položky [Enter] (Potvrdiť).
(Zadať je možné maximálne 15 znakov.)
 - Ak za po zadaní názvu zdieľaného priečinka zobrazí výzva na zadanie prihlasovacieho mena a hesla, zadajte také, ktoré ste vytvorili na počítači.
(Pre model **WXF1**) (**VXF1**) (**VXF11**) (**VX1**) (**VX11**) (**V800**) (**V808**)
 - Po pripojení k počítaču sa spustí kopírovanie.
 - Po skončení kopírovania sa videokamera automaticky vypne.

6 (Pre model **WXF1M**)

Vyberte zdrojové médium, z ktorého sa má kopírovať ([Built-inMemory] (Interná pamäť)/[SD CARD] (SD karta)).

- Po pripojení k počítaču sa spustí kopírovanie.
- Po skončení kopírovania sa videokamera automaticky vypne.

Prerušenie procesu kopírovania

Počas kopírovania sa dotknite položky [CANCEL] (Zrušiť).

Ak po dokončení kopírovania chcete vymazať pôvodné scény alebo statické zábery, pred ich vymazaním vždy prehrajte zduplikované scény alebo statické zábery na počítači, aby ste sa uistili, že sa skopírovali správne.

- Kopírovať sa dá aj pri napájaní z batérie, odporúčame však použiť sieťový adaptér.

- Ak už boli scény alebo statické zábery skopírované do počítača, pôvodné scény alebo statické zábery nie je možné skopírovať do iných počítačov.

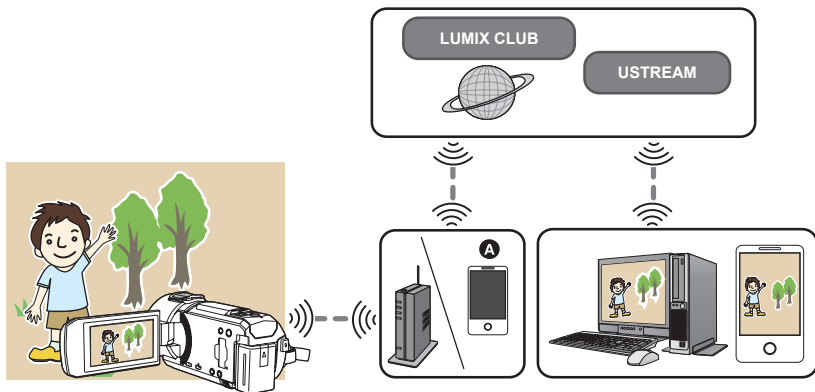
(Pre model **WXF1M**)

Ak však boli pôvodné scény alebo statické zábery kopírované medzi SD kartou a internou pamäťou, duplikované scény na SD karte alebo v internej pamäti je možné skopírovať do počítačov.

- Ak celková dĺžka scén nasnímaných v rovnaký deň na SD karte alebo v internej pamäti prekročí približne 8 hodín, scény sa neskopírujú.
- Ak zdroj kopírovania obsahuje scény alebo statické zábery nasnímané na iných zariadeniach, kopírovanie sa môže zrušiť.
- V závislosti od prostredia môže kopírovanie trvať dlhšie alebo nemusí byť dostupné.
- Ak je kopírovaná scéna dlhá alebo ak kopírovanie zlyhalo, odporúčame kopírovať nasledujúcim spôsobom.
 - Pripojením tejto videokamery k počítaču USB káblom (→ 256, 260).
 - Vložením SD karty do interného SD slotu na počítači alebo priamo do čítačky SD kariet pripojenej k počítaču.
- Scény, ktoré majú viac než 4 GB, sa nemusia skopírovať.

[Live Cast] (Živé vysielanie)

Keď nastavíte prepojenie medzi službami „LUMIX CLUB“ a USTREAM, budete môcť videozáznamy z tejto kamery vysielat' naživo.



- A** Po pripojení tejto kamery k smartfónu, ktorý podporuje zdieľanie dátového pripojenia, môžete tiež naživo vysielat' videozáznamy.

- Ak položka [CLOCK SET] (Nastavenie hodín) (→ 28) nebola nastavená správne, funkciu [Live Cast] (Živé vysielanie) nie je možné používať.
- Pozorne si skontrolujte údaje v zmluve o smartfóne a internete, pretože v závislosti od tejto zmluvy vám môžu byť účtované vysoké komunikačné poplatky, alebo vám môže byť určený limit na komunikačnú prevádzku.

Upozornenie:

Pri použití tejto funkcie nezabudnite venovať osobitnú pozornosť právu na súkromie, ochranu osobnosti, atď. snímanej osoby. Používate ju na svoju vlastnú zodpovednosť.

Príprava pred použitím funkcie [Live Cast] (Živé vysielanie)

1 (Pri pripojení k bezdrôtovému prístupovému bodu)

Overte si, či je bezdrôtový prístupový bod kompatibilný so štandardom IEEE802.11b/g/n.

(Pre tetheringové pripojenie)

Overte si, či je váš smartfón kompatibilný s funkciou zdieľania dátového pripojenia.

- Informácie o nastavení funkcie zdieľania dátového pripojenia sa dozviete v návode na obsluhu vášho smartfónu.

2 Získajte ID/heslo/program pre službu USTREAM.

- Pomocou smartfónu alebo počítača získajte ID/heslo/program pre službu USTREAM.

Informácie o službe USTREAM

Vďaka tejto webovej stránke na zdieľanie videa môžete streamovať a sledovať videozáznamy, ktoré sníma táto videokamera.

Podrobnejšie informácie nájdete na stránke služby USTREAM.

<http://www.ustream.tv/>

- Nie je možné zaručiť fungovanie s budúcimi službami alebo aktualizáciami USTREAM. Obsah služby a zobrazenia, ktoré je možné používať, sa môžu meniť bez predchádzajúceho upozornenia. (Táto služba je aktuálna k januáru 2018.)

3 Získajte prihlasovací ID/heslo pre službu „LUMIX CLUB“.

- Keď túto kameru pripojíte k bezdrôtovému prístupovému bodu (→ 212), môžete pomocou nej získať prihlasovací ID/heslo pre službu „LUMIX CLUB“. (→ 224)

4 Používajte prepojené služby pomocou „LUMIX CLUB“.

Ak chcete používať funkciu živého vysielania Live Cast, prejdite na nasledujúcu webovú stránku.

<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

- Prihláste sa do služby „LUMIX CLUB“ a zaregistrujte/nastavte službu USTREAM v nastavení odkazu na webovú stránku.

5 Nakonfigurujte Wi-Fi pripojenie medzi touto videokamerou a bezdrôtovým prístupovým bodom.

- [Easy Connection (WPS)] (Jednoduché pripojenie (WPS)) (→ 212)
- Vyhľadanie bezdrôtových prístupových bodov a nadviazanie pripojenia (→ 213)
- Manuálne nastavenie pripojenia (→ 214)

6 Ak je nadviazané Wi-Fi pripojenie, pokračujte časťou „Živé vysielanie“. (→ 205)

- Pomocou funkcie [Wi-Fi Setup Wizard] (Sprievodca konfiguráciou Wi-Fi) môžete nadviazať Wi-Fi pripojenie v spojení s aplikáciou „Image App“ zo smartfónu. (→ 211)
- Funkcia [Live Cast] (Živé vysielanie) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p].
 - Keď je v režime prehrávania vybraná karta videozáznamov/statických záberov [24p] (→ 38).

Živé vysielanie

- Keď ste Wi-Fi pripojenie vytvorili cez [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod) pod [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi) (→ 212 až 215), pokračujte krokom 2.

1 Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere.

2 V zobrazení menu Wi-Fi sa dotknite položky [Live Cast] (Živé vysielanie).

- Ak ste si vo videokamere ešte nezaregistrovali prihlasovacie ID a heslo pre službu „LUMIX CLUB“, zadajte ich podľa zobrazenia.
- Môžete registrovať až tri bezdrôtové prístupové body. Keď sa pripájate k bezdrôtovému prístupovému bodu, tento prístroj sa pokúsi pripojiť k bezdrôtovým prístupovým bodom po jednom. Napríklad, ak sa nepodarí vykonať pripojenie k prvému, pokúsi sa pripojiť k druhému v poradí. (→ 220)
- Ak sa dotknete položky [Change AP] (Zmeniť prístupový bod), môžete bezdrôtový prístupový bod prepnúť na iný bezdrôtový prístupový bod zaregistrovaný vo videokamere.
- Po správnom pripojení sa zobrazenie na videokamere prepne do režimu živého vysielania Live Cast.

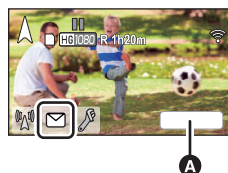
Posielanie e-mailov

Môžete poslať e-maily obsahujúce informácie ako napríklad názov kanála USTREAM alebo naplánovaný dátum vysielania.

- Táto videokamera umožňuje iba nastavenie naplánovaného dátumu vysielania. (→ 207) Ďalšie nastavenia môžete vykonať na službe „LUMIX CLUB“.
- V službe „LUMIX CLUB“ vopred zaregistrujte cieľových adresátov e-mailov.

Dotknite sa ikony .

- Ak v priebehu určeného časového intervalu nevykonáte žiadny dotykový úkon, zobrazenie ikon    zmizne. Ak ich chcete znova zobraziť, dotknite sa displeja.



A [EXIT] (Skončiť)

Spustenie živého vysielania

Dotknite sa ikony .

- Ak stlačíte tlačidlo spustenia snímania, do tejto videokamery môžete súčasne zaznamenávať vysielanie. Funkcia zálohy pre dvojtitú kameru nie je dostupná.
- Ak v priebehu určeného časového intervalu nevykonáte žiadny dotykový úkon, zobrazenie ikon    zmizne. Ak ich chcete znova zobraziť, dotknite sa displeja.



A [EXIT] (Skončiť)

Zastavenie živého vysielania

Dotknite sa ikony .

- Keď sa zobrazí indikátor  (sivý), vo videokamere sú ešte neodoslané dáta. Počkajte na odoslanie neodoslaných dát a zobrazenie indikátora .

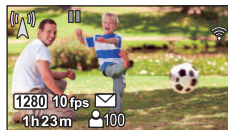
Ukončenie režimu živého vysielania Live Cast:

Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť) alebo stlačte tlačidlo Wi-Fi.

- Zobrazí sa hlásenie. Pre ukončenie sa dotknite možnosti [YES] (Áno).

■ Informácie o indikátoroch v režime živého vysielania Live Cast

	Ukazovateľ živého vysielania
1280	Kvalita linky (→ 207)
1h23m	Uplynutý čas živého vysielania
10 sn./s	Snímková frekvencia (→ 207)
 100	Počet osôb sledujúcich živé vysielanie Možná je indikácia až 9999 divákov. Ukazovateľ sa nezobrazí, keď je počet 0.
	Nastavenie doručenia e-mailu
	Nastavenie mikrofónu živého vysielania (→ 208) Indikátor sa zobrazí, ak je položka [Microphone On Air] (Mikrofón vo vysielaní) nastavená na [OFF] (Vyp.).



- Snímanie prebieha v inteligentnom automatickom režime.
- V režime živého vysielania Live Cast je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [AVCHD] a [REC MODE] (Režim snímania) (→ 208) na [PH]/[HA]/[HG]/[HE].
- Ak nasnímate záber, keď je LCD monitor tejto videokamery zatvorený a jeho obrazovka smeruje von, LCD monitor sa vypne.
- Ak je táto kamera v cieľových zariadeniach na zozname blokových odosielateľov e-mailov, alebo ak bolo povolené nastavenie brány firewall, po odoslaní e-mailu nemusí funkcia Wi-Fi fungovať správne. V takomto prípade skontrolujte nastavenia siete.
- Ak sa živé vysielanie nedá sledovať v aplikácii USTREAM pre TV prijímače alebo smartfóny, zrušte heslo pre program a vysielanie spustíte znova.
- V závislosti od nastavení metódy zverejnenia obrazového obsahu služby USTREAM môže obrazový obsah uniknúť a môžu ho získať tretie strany. Podľa potreby nastavte rozsah zverejnenia a heslo pomocou služby USTREAM.

Vykonanie nastavení pre živé vysielanie

Dotykom ikony  vyvolajte prostredie nastavenia živého vysielania.

- Ak v priebehu určeného časového intervalu nevykonáte žiadny dotykový úkon, zobrazenie ikon    zmizne. Ak ich chcete znova zobraziť, dotknite sa displeja.



A [EXIT] (Skončiť)

■ Vykonalenie nastavení pre doručenie e-mailu

Môžete nastaviť doručenie e-mailu informujúceho o vysielaaní a nastaviť naplánovaný dátum a čas vysielaania uvedeného v e-maile.

- 1 **Dotknite sa položky [Send E-mail] (Poslať e-mail).**
- 2 **Dotknite sa položky [ON] (Zap.) alebo [OFF] (Vyp.).**

[ON] (Zap.):	Povolí zasielanie e-mailových správ.
[OFF] (Vyp.):	Vypne zasielanie e-mailových správ.

- 3 (Keď zvolíte možnosť [ON] (Zap.))
Nastavenie naplánovaného dátumu vysielaania.

[Set to Sending E-mail Time] (Nastavenie času pre zasielanie e-mailov):	Umožní vám nastaviť dátum, pri ktorom sa dotknete ikony  .
[Manual Setting] (Manuálne nastavenie):	Umožňuje vám nastaviť požadovaný čas a dátum. • Spôsob nastavenia je rovnaký ako pri položke [CLOCK SET] (Nastavenie hodín). (→ 28)

■ Nastavenie kvality linky

- 1 **Dotknite sa položky [LINE QUALITY] (Kvalita linky).**
- 2 **Dotknite sa požadovanej kvality linky.**

Kvalita linky	Rozlíšenie	Snímková frekvencia	Ukazovateľ na displeji	Odporúčaná optimálna rýchlosť (upstream – smerom do siete)
[High] (Vysoká)	1280×720	5 až 25 snímkov za sekundu (5 až 10 snímkov za sekundu)	1280	3 Mb/s alebo viac
[Medium] (Stredná)	640×360	5 až 25 snímkov za sekundu (5 až 10 snímkov za sekundu)	640	1 Mb/s alebo viac
[Low] (Nízka)	320×176	5 až 25 snímkov za sekundu (5 až 15 snímkov za sekundu)	320	500 kb/s alebo viac
[AUTO] (Automaticky)	Pomocou tejto možnosti môžete skontrolovať kvalitu linky a automaticky nastaviť túto položku.			

- Snímková frekvencia v zátvorkách platí pri súčasnom snímaní.
- V závislosti od stavu širokopásmovej linky, mobilného routa (zdieľaného dátového pripojenia) a pod., ku ktorému je táto videokamera pripojená, môže dochádzať k prerušovaniu obrazu a zvuku alebo k strate spojenia. Kvalitu linky nastavte na tejto videokamere podľa odporúčaných optimálnych rýchlostí (smerom z videokamery – upstream) uvádzaných vyššie.
- Pre informácie o optimálnej rýchlosti kontaktujte svojho poskytovateľa služieb a pod.
- Ak pri nastavení [AUTO] (Automaticky) dochádza pri prenose viditeľne k výpadkom snímkov alebo sa úplne zastavuje, zmeňte nastavenie položky [LINE QUALITY] (Kvalita linky) podľa vášho prevádzkového prostredia.
- Ak je zvolená kvalita linky s vyššou kvalitou obrazu ako tá, ktorú používate, obraz bude pôsobiť, akoby bola snímková frekvencia nízka.
- Nie je možné zaručiť fungovanie v prípade všetkých zariadení.
- V závislosti od vášho prostredia sa môže stať, že ani v prípade širokopásmovej linky sa nepodarí dosiahnuť odporúčanú optimálnu rýchlosť.
- Úzkopásmové linky (napr. analógové modemy) nie je možné použiť.
- Ak dôjde k prepnutiu linky pre smartfón, komunikácia sa môže prerušiť. V takomto prípade sa pripojte znova.

■ Uloženie v službe USTREAM

- 1 Dotknite sa položky [Save in USTREAM] (Uložiť do USTREAM).
- 2 Dotknite sa položky [ON] (Zap.) alebo [OFF] (Vyp.).

[ON] (Zap.):	Živé videozáznamy budú uložené v službe USTREAM.
[OFF] (Vyp.):	Túto možnosť zvôľte, pokiaľ videozáznamy nechcete uložiť v službe USTREAM.

■ Nastavenie kvality obrazu videozáznamu, ktorý súčasne vysielate a zaznamenávate

- 1 Dotknite sa položky [REC MODE] (Režim snímania).
- 2 Dotknite sa požadovaného režimu snímania.

[PH]/[HA]/[HG]/[HE]

■ Voľba média WXF1M

- 1 Dotknite sa položky [MEDIA SELECT] (Voľba média).
- 2 Dotknite sa média pre snímame videozáznamov.
- 3 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

■ Živé vysielanie bez zvuku

- 1 Dotknite sa položky [Microphone On Air] (Mikrofón vo vysielaní).
- 2 Dotknite sa položky [OFF] (Vyp.).

[ON] (Zap.):	Počas živého vysielania sa bude prenášať aj zvuk.
[OFF] (Vyp.):	Počas živého vysielania sa zvuk prenášať nebude.

- Ak je táto položka nastavená na [OFF] (Vyp.) a videozáznam vysielate a súčasne zaznamenávate, zvuk vysielania sa nezaznamená.

Inštalácia aplikácie „Image App“

- Aby ste mohli používať funkcie Wi-Fi, budete musieť nainštalovať aplikáciu „Image App“ pre smartfón.
 - [TWIN CAMERA] (Dvojité kamera)/[Multi Camera] (Viacnásobná kamera) (→ 229).
 - [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie) (→ 182).
 - [Baby Monitor] (Monitorovanie bábätká) (→ 189).
 - [Hom.Monitor] (Monitorovanie domácnosti) (→ 192).

Informácie o aplikácii „Image App“

„Image App“ je aplikácia, ktorú poskytuje spoločnosť Panasonic.

OS	Pre aplikácie systému Android	Pre aplikácie systému iOS
	Android 4.2 alebo novšia verzia*	iOS 9.0 alebo novšia verzia*
Postup inštalácie	1 Zariadenie so systémom Android pripojte k sieti. 2 Zvoľte „Google Play™ Store“. 3 Do vyhľadávacieho poľa zadajte „Panasonic Image App“. 4 Zvoľte „Panasonic Image App“ a nainštalujte ju. • Do menu sa pridá ikona. 	1 Zariadenie so systémom iOS pripojte k sieti. 2 Zvoľte „App Store“. 3 Do vyhľadávacieho poľa zadajte „Panasonic Image App“. 4 Zvoľte „Panasonic Image App“ a nainštalujte ju. • Do menu sa pridá ikona. 

* Podporované verzie OS boli platné k novembru 2018, môžu sa však zmeniť.

- Použite najnovšiu verziu.
- Informácie o funkcii aplikácie Image App nájdete v časti [Help] (Pomocník) v menu aplikácie „Image App“.
- V prípade niektorých typov smartfónov sa môže stať, že službu nebudete môcť riadne používať. Informácie o aplikácii „Image App“ nájdete na nasledujúcej stránke podpory.
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
 (Stránka je k dispozícii len v angličtine.)
- Pri preberaní aplikácie na mobilnej sieti vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu. Závisí to od vašej tarify.

Nastavenie Wi-Fi pripojenia

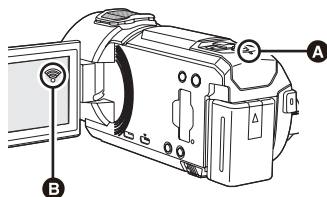
Aby ste mohli používať funkciu Wi-Fi, pripojte kameru k bezdrôtovému prístupovému bodu alebo smartfónu prostredníctvom Wi-Fi.

- Dostupné funkcie Wi-Fi závisia od spôsobu pripojenia k Wi-Fi.

Spôsoby pripojenia k Wi-Fi	Pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu (→ 212)	Nastavenie priameho pripojenia k smartfónu (→ 215)
Dostupné funkcie Wi-Fi	• [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie) (→ 182) • [Baby Monitor] (Monitorovanie bábätká) (→ 189) • [Hom.Monitor] (Monitorovanie domácnosti) (→ 192) • [DLNA Play] (Prehrávanie cez DLNA) (→ 197) • [Copy] (Kopírovanie) (→ 199) • [Live Cast] (Živé vysielanie) (→ 203)	• [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie) (→ 182)

- Ak vyberiete položku [History] (História), môžete vytvoriť Wi-Fi pripojenie, ktoré používa parametre pripojenia naposledy používanej funkcie Wi-Fi. (→ 217)

■ Informácie o indikátore stavu (→ 10) a ikone stavu pripojenia pri pripojení k Wi-Fi



A Svieti nazeleno

- Indikátor stavu svieti nazeleno, keď je videokamera po dokončení Wi-Fi pripojenia pripojená k cieľovému zariadeniu.
- Keď sa Wi-Fi odpojí, indikátor stavu sa znova rozsvieti načerveno.

B Ikona stavu pripojenia

Pri pripojení k bezdrôtovému prístupovému bodu:

- pripojená k Wi-Fi / nepripojená k Wi-Fi
- Zobrazenie sa mení nasledovne podľa intenzity rádiových vln: (Slabé) → → (Silné).

Pri priamom pripojení:

- pripojená k Wi-Fi / nepripojená k Wi-Fi

- Informácie o nastavení Wi-Fi spojenia pre funkciu bezdrôtovej dvojitej/viacnásobnej kamery nájdete na strane 229, informácie o ikonách stavu spojenia nájdete na strane 240.

Použitie funkcie [Wi-Fi Setup Wizard] (Sprievodca konfiguráciou Wi-Fi) na vytvorenie spojenia

S aplikáciou „Image App“ pre smartfón môžete presúvať medzi smartfónom a touto videokamerou nasledujúce informácie.

- Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) v položke [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi) nastavená na [ON] (Zap.) (→ 221)
(Predvolené nastavenie je [OFF] (Vyp.).)

Nastavené na smartfóne a prenášané do tejto videokamery	• Informácie o čase • Informácie o bezdrôtových prístupových bodoch (SSID a heslá) • Prihlasovacie ID pre „LUMIX CLUB“ a heslo*
Prenášané z tejto videokamery do smartfónu	• ID zariadenia pre monitorovanie domácnosti

* Na tejto videokamere musíte najprv získať prihlasovacie ID a heslo pre službu „LUMIX CLUB“.

- Do smartfónu si nainštalujte aplikáciu „Image App“. (→ 209)

- 1** Stlačte tlačidlo **Wi-Fi** na videokamere a dotknite sa položky **[Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi)**. 
- 2** Dotknite sa položky **[Wi-Fi Setup Wizard] (Sprievodca nastavením Wi-Fi)**.
- 3** Dotknite sa položky **[YES] (Áno)**.
- 4** Dotknite sa položky **[QR code] (QR kód) alebo [Wi-Fi]**.

Keď je vybraná položka [QR code] (QR kód)

- 1** Na smartfóne spustíte aplikáciu „Image App“.
- 2** Na smartfóne zvolíte **[QR code] (QR kód)**, aby ste mohli naskenovať QR kód zobrazený na displeji videokamery.
 - Na smartfóne sa zobrazí obrazovka na konfiguráciu.
 - Ak používate zariadenie so systémom iOS, vykonajte nasledujúce úkony:
 - 1** Vyberte voľbu, ktorá vám umožní nainštalovať aplikáciu na profilovú obrazovku aplikácie „Image App“ a inštaláciu dokončíte podľa zobrazovaných pokynov.
 - 2** Stlačením tlačidla Domov zatvorte zobrazenú obrazovku.
 - 3** Dotykom položky [NEXT] (Ďalej) na obrazovke tejto videokamery zobrazíte SSID.
 - 4** Po výbere názvu siete (SSID) tejto videokamery z konfigurácie Wi-Fi na smartfóne spustíte aplikáciu „Image App“.
- 3** Postupujte podľa pokynov na obrazovke smartfónu a nakonfigurujte pripojenie.
 - Po dokončení pripojenia sa táto videokamera priamo prepojí so smartfónom a umožní vám používať funkcie diaľkového ovládania.Videokameru môžete teraz diaľkovo ovládať smartfónom. (→ 186)

Ked' zvolíte možnosť [Wi-Fi]

1 V menu nastavení smartfónu zapnete funkciu Wi-Fi.

2 V okne nastavenia Wi-Fi na smartfóne vyberte názov SSID zobrazený na tejto videokamere.

- Ak sa smartfón pripája k tejto videokamere prostredníctvom Wi-Fi po prvý raz, do smartfónu zadajte heslo zobrazené na tejto videokamere.
- Dokončenie Wi-Fi pripojenia môže chvíľu trvať.

3 Po dokončení Wi-Fi pripojenia stlačte tlačidlo Domov na smartfóne a spustíte na ňom aplikáciu „Image App“.

4 Postupujte podľa pokynov na obrazovke smartfónu a nakonfigurujte pripojenie.

- Po dokončení pripojenia sa táto videokamera priamo prepojí so smartfónom a umožní vám používať funkcie diaľkového ovládania.

Videokameru môžete teraz diaľkovo ovládať smartfónom. (→ 186)

Pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu

Overte si, či je bezdrôtový prístupový bod, ktorý používate, kompatibilný s WPS.

- Ak je bezdrôtový prístupový bod kompatibilný s WPS:
Pokračujte podľa nasledujúcej časti [Easy Connection (WPS)] (Jednoduché pripojenie (WPS)).
- Ak bezdrôtový prístupový bod nie je kompatibilný s WPS:
„Vyhľadanie bezdrôtových prístupových bodov a nadviazanie pripojenia“ (→ 213)

[Easy Connection (WPS)] (Jednoduché pripojenie (WPS))

1 Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere. 

2 Dotknite sa položky [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi).

3 Dotknite sa položky [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod).

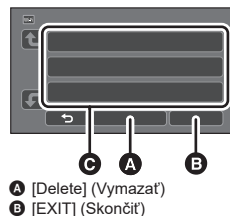
4 Dotknite sa časti, kde nie je zobrazený bezdrôtový prístupový bod .

- Informácie o spôsobe vymazania bezdrôtových prístupových bodov alebo zmene poradia vyhľadávania bezdrôtových prístupových bodov nájdete v časti [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod) na strane 220.

5 Dotknite sa položky [Easy Connection (WPS)] (Jednoduché pripojenie (WPS)).

6 Bezdrôtový prístupový bod prepnete do režimu čakania na WPS.

- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu bezdrôtového prístupového bodu. (Ak používate zdieľané dátové pripojenie, prečítajte si návod na obsluhu smartfónu.)
- Po vytvorení pripojenia sa zobrazí hlásenie. Dotknite sa položky [Exit] (Ukončiť) a zatvorte menu [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod).
- Po neúspešnom pokuse o pripojenie sa zobrazí hlásenie. Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť) a znovu nastavte pripojenie.



Zadanie kódu PIN pre nastavenie Wi-Fi pripojenia

1 V kroku 6 sa dotknite položky [PIN code] (Kód PIN).

2 Dotknite sa bezdrôtového prístupového bodu, ktorý chcete pripojiť.

- Ak sa dotknete položky [Refresh] (Obnoviť), znovu môžete vyhľadať bezdrôtové prístupové body.
- Ak sa dotknete  a zvolíte bezdrôtový prístupový bod, zobrazia sa všetky znaky. V tomto prípade sa dotknite [OK].

3 Do bezdrôtového prístupového bodu zadajte kód PIN zobrazený na displeji videokamery.

- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu bezdrôtového prístupového bodu. (Ak používate zdieľanú dátovú pripojenie, prečítajte si návod na obsluhu smartfónu.)

4 Dotknite sa položky [NEXT] (Ďalej).

- Po vytvorení pripojenia sa zobrazí hlásenie. Dotknite sa položky [Exit] (Ukončiť) a zatvorte menu [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod).
- Po neúspešnom pokuse o pripojenie sa zobrazí hlásenie. Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť) a znovu nastavte pripojenie.

Potvrdenie, že bolo vytvorené Wi-Fi pripojenie

- Indikátor stavu videokamery svieti nazeleno.
- Na displeji sa zobrazuje indikátor .

Vyhľadanie bezdrôtových prístupových bodov a nadviazanie pripojenia

- Ak je overovanie v sieti zašifrované, potvrdíte šifrovací kľúč (heslo) zvoleného bezdrôtového prístupového bodu.

1 Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere.

2 Dotknite sa položky [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi).

3 Dotknite sa položky [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod).

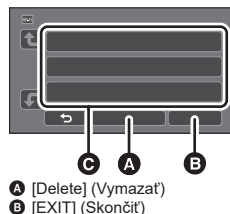
4 Dotknite sa časti, kde nie je zobrazený bezdrôtový prístupový bod .

- Informácie o spôsobe vymazania bezdrôtových prístupových bodov alebo zmene poradia vyhľadávania bezdrôtových prístupových bodov nájdete v časti [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod) na strane 220.

5 Dotknite sa položky [Search] (Vyhľadať).

6 Dotknite sa bezdrôtového prístupového bodu, ktorý chcete pripojiť.

- Ak sa dotknete položky [Refresh] (Obnoviť), znovu môžete vyhľadať bezdrôtové prístupové body.
- Ak sa dotknete  a zvolíte bezdrôtový prístupový bod, zobrazia sa všetky znaky. V tomto prípade sa dotknite [OK].
- Ak nie sú zobrazené žiadne bezdrôtové prístupové body, pozrite časť „Manuálne nadviazanie pripojenia“. (→ 214)
- Ak šifrovací kľúč (heslo) nie je nastavený, pripojenie je dokončené a zobrazí sa hlásenie. Dotknite sa položky [Exit] (Ukončiť) a zatvorte menu [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod).



7 (Keď je nastavený šifrovací kľúč (heslo))

Zadajte heslo.

- Podrobné informácie o zadávaní znakov nájdete na strane 137.
- Keď dokončíte zadávanie, dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).
- Po vytvorení pripojenia sa zobrazí hlásenie. Dotknite sa položky [Exit] (Ukončiť) a zatvorte menu [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod).

Potvrdenie, že bolo vytvorené Wi-Fi pripojenie

- Indikátor stavu videokamery svieti nazeleno.
- Na displeji sa zobrazuje indikátor .

Manuálne nastavenie pripojenia

- Pri pripájaní pomocou funkcie [Set Manually] (Nastaviť manuálne) potvrdíte SSID (identifikačný názov), metódu autentifikácie, typ šifrovania a šifrovací kľúč (heslo) bezdrôtového prístupového bodu, ktorý používate.

1 Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere.

2 Dotknite sa položky [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi).

3 Dotknite sa položky [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod).

4 Dotknite sa časti, kde nie je zobrazený bezdrôtový prístupový bod .

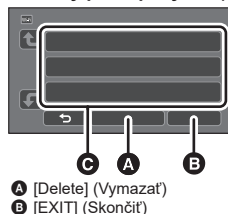
- Informácie o spôsobe vymazania bezdrôtových prístupových bodov alebo zmene poradia vyhľadávania bezdrôtových prístupových bodov nájdete v časti [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod) na strane 220.

5 Dotknite sa položky [Set Manually] (Nastaviť manuálne).

6 Dotknite sa položky [INPUT] (Zadať), potom zadajte SSID bezdrôtového prístupového bodu, ktorý chcete pripojiť.

- Podrobné informácie o zadávaní znakov nájdete na strane 137.
- Keď dokončíte zadávanie, dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).

7 Dotknite sa požadovanej metódy overovania siete.



Typ sieťovej autentifikácie	Typy šifrovania, ktoré je možné nastaviť
[Open] (Otvorená)	[NONE] (Žiadne)/[WEP]
[WEP]	Nenastavujú sa typy šifrovania.
[WPA-PSK]/[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]

- Keď ste zvolili možnosť [WEP], pokračujte podľa kroku 9.

8 Dotknite sa požadovanej metódy šifrovania.

- Ak zvolíte možnosť [NONE] (Žiadne), po dokončení pripojenia sa zobrazí hlásenie. Dotknite sa položky [Exit] (Ukončiť) a zatvorte menu [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod).

(Pri voľbe [WEP]/[TKIP]/[AES])

Dotknite sa položky [INPUT] (Zadať), potom zadajte heslo.

- Podrobné informácie o zadávaní znakov nájdete na strane [137](#).
- Keď dokončíte zadávanie, dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).
- Po vytvorení pripojenia sa zobrazí hlásenie. Dotknite sa položky [Exit] (Ukončiť) a zatvorte menu [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod).

Potvrdenie, že bolo vytvorené Wi-Fi pripojenie
– Indikátor stavu videokamery svieti nazeleno. – Na displeji sa zobrazuje indikátor .

- Pred uložením bezdrôtového prístupového bodu si pozrite návod na použitie a nastavenia bezdrôtového prístupového bodu.
- Metódy šifrovania sú [AES], [TKIP] a [WEP] v klesajúcom poradí sily. Odporúčame vám, aby ste sa pripojili s najsilnejšou možnou metódou šifrovania.
- Ak je signál bezdrôtového prístupového bodu slabý, nemusí sa spojenie nadviazať. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Hlásenia“ ([→ 265](#)) a „Riešenie problémov“ ([→ 267](#)).
- V závislosti od prostredia použitia môže prenosová rýchlosť klesnúť, alebo nebude použiteľná.

Nastavenie priameho pripojenia k smartfónu

V položke [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi) skontrolujte nastavenie položky [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie). ([→ 221](#))

- Štandardné nastavenie je [OFF] (Vyp.).
Podľa potreby vyberte položku [ON] (Zap.), napríklad keď je toto nastavenie potrebné vo vašom Wi-Fi prostredí.
- (Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [OFF] (Vyp.))
– Pokračujte nasledujúcou časťou „Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [OFF] (Vyp.) v časti „Používanie funkcie [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie) s priamym pripojením“. ([→ 184](#))
- (Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [ON] (Zap.))
Ak je váš smartfón kompatibilný s technológiou WPS, postupujte podľa časti „[Easy Connection (WPS)] (Jednoduché pripojenie (WPS))“. V opačnom prípade postupujte podľa časti „Pripojenie QR kódom“.
– Pokračujte podľa nasledujúcej časti [Easy Connection (WPS)] (Jednoduché pripojenie (WPS)) ([→ 216](#)).
– Pokračujte podľa časti „Pripojenie pomocou QR kódu“ ([→ 216](#)).
– Pokračujte podľa časti „Pripojenie zadaním SSID a hesla“ ([→ 217](#)).
Po dokončení Wi-Fi pripojenia pozrite „Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [ON] (Zap.) v časti „Používanie funkcie [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie) s priamym pripojením“. ([→ 185](#))

[Easy Connection (WPS)] (Jednoduché pripojenie (WPS))

- 1 Stlačte tlačidlo **Wi-Fi** na videokamere a dotknite sa položky [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi). 
- 2 Dotknite sa položky [Direct Connection] (Priame pripojenie).
- 3 Dotknite sa položky [Change connection type] (Zmeniť typ pripojenia).
- 4 Dotknite sa položky [Easy Connection (WPS)] (Jednoduché pripojenie (WPS)).
- 5 V menu nastavení smartfónu zapnite funkciu Wi-Fi.
- 6 Nastavte smartfón do režimu WPS.

Potvrdenie, že bolo vytvorené Wi-Fi pripojenie

- Indikátor stavu videokamery svieti nazeleno.
- Na displeji sa zobrazuje indikátor .

Pripojenie pomocou QR kódu

- 1 Stlačte tlačidlo **Wi-Fi** na videokamere a dotknite sa položky [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi). 
- 2 Dotknite sa položky [Direct Connection] (Priame pripojenie).
- 3 Dotknite sa položky [Change connection type] (Zmeniť typ pripojenia).
- 4 Dotknite sa položky [QR code] (QR kód).
 - QR kód sa zobrazí na displeji videokamery.
- 5 Spustíte aplikáciu pre smartfón „Image App“.
- 6 Na smartfóne vyberte položku [QR code] (QR kód) a nasnímajte QR kód zobrazený na displeji videokamery.
 - Ak používate zariadenie so systémom Android, videokamera sa priamo prepojí so smartfónom, a umožní vám používať funkcie diaľkového ovládania. Videokameru môžete teraz diaľkovo ovládať smartfónom. (→ 186)
Informácie o ukončení funkcie [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie) nájdete na strane 185.
 - Ak používate zariadenie so systémom iOS, vykonajte nasledujúce úkony:
 - 1 Vyberte voľbu, ktorá vám umožní nainštalovať aplikáciu na profilovú obrazovku aplikácie „Image App“ a inštaláciu dokončíte podľa zobrazovaných pokynov.
 - 2 Stlačením tlačidla Domov zatvorte zobrazenú obrazovku.
 - 3 Z konfigurácie Wi-Fi na smartfóne vyberte názov siete (SSID) tejto videokamery.
 - Ak QR kód nebol nasnímaný, postupujte podľa časti „Pripojenie zadaním SSID a hesla“.

Potvrdenie, že bolo vytvorené Wi-Fi pripojenie

- Indikátor stavu videokamery svieti nazeleno.
- Na displeji sa zobrazuje indikátor .

Pripojenie zadáním SSID a hesla

- 1** Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere a dotknite sa položky [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi). 
- 2** Dotknite sa položky [Direct Connection] (Priame pripojenie).
- 3** V menu nastavení smartfónu zapnite funkciu Wi-Fi.
- 4** V okne nastavenia Wi-Fi na smartfóne vyberte názov SSID zobrazený na tejto videokamere.
- 5** Na smartfóne zadajte heslo zobrazené na displeji videokamery.

Potvrdenie, že bolo vytvorené Wi-Fi pripojenie

- Indikátor stavu videokamery svieti nazeleno.
- Na displeji sa zobrazuje indikátor .

- V závislosti od prostredia použitia môže prenosová rýchlosť klesnúť, alebo nebude použiteľná.

Pripojenie z histórie

Každé použitie funkcie Wi-Fi sa ukladá do histórie Wi-Fi pripojení. Táto história vám jednoducho umožní nadviazať pripojenie s parametrami, ktoré už boli raz použité.

- 1** Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere a dotknite sa položky [History] (História). 

- 2** Dotknite sa položky, ktorá sa má pripojiť.

- Vo forme zoznamu sa zobrazí história Wi-Fi funkcií a použitých cieľových pripojení.
- Pre obdobia, kedy bol smartfón a pod. prepojený s touto videokamerou priamo, sa zobrazí iba zoznam Wi-Fi funkcií.

Každá položka ukladá svoje nastavenie [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) ([→ 221](#)).

Spojenia bez hesla sa v zozname histórie zobrazujú s označením [No Password] (Bez hesla).

- Ak chcete zobraziť podrobnosti pripojenia, dotknite sa položky [DETAIL] (Podrobné).

- 3** Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

- Po dokončení pripojenia sa zobrazí hlásenie a na displeji sa zobrazí prostredie funkcie Wi-Fi zvolenej v kroku 2. Použite vybranú Wi-Fi funkciu.
 - Ak ste vybrali položku [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie), skontrolujte, či je na LCD monitore zobrazené „Under remote control“ (Diaľkovo ovládané) a spustíte na smartfóne aplikáciu „Image App“.
- Ak nie je možné nadviazať pripojenie, skontrolujte konfiguráciu Wi-Fi na smartfóne.

Potvrdenie, že bolo vytvorené Wi-Fi pripojenie

- Indikátor stavu videokamery svieti nazeleno.
- Na obrazovke sa zobrazia nasledujúce ikony:
Pri pripojení k beždrôtovému prístupovému bodu: .

Pri priamom pripojení: .

- História dokáže uložiť 8 naposledy použitých Wi-Fi pripojení.
- Wi-Fi pripojenie sa do histórie neuloží v nasledujúcich prípadoch:
 - Ak vytvoríte Wi-Fi pripojenie prostredníctvom menu [Set Wireless Access Point] (Nastaviť beždrôtový prístupový bod) v rámci [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi).
 - Ak vytvoríte Wi-Fi pripojenie pre funkcie beždrôtovej viacnásobnej kamery ([→ 233](#)).

Ak nie je možné vytvoriť Wi-Fi pripojenie

- Prečítajte si návod na obsluhu použitého zariadenia, kde nájdete informácie o nastavení bezdrôtového prístupového bodu alebo smartfónu.

Problém	Kontrolné body
Pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu nie je možné. Bezdrôtový prístupový bod nebol nájdený. (Všeobecné)	• Zapnite bezdrôtový prístupový bod. • Priblížte sa k bezdrôtovému prístupovému bodu a znovu sa pripojte. • Ak dokončenie pripojenia trvá dlho, Wi-Fi pripojenie sa zruší. Znovu vykonajte nastavenie pripojenia. • Skontrolujte, ako sa dá pripojiť k bezdrôtovému prístupovému bodu a ako sa vykonáva nastavenie zabezpečenia. • Ak bezdrôtový prístupový bod podporuje pásmo 2,4 GHz aj pásmo 5 GHz, skontrolujte, či je zapnuté nastavenie pre pásmo 2,4 GHz. • Uistite sa, že bezdrôtový prístupový bod je zaregistrovaný vo videokamere. (→ 220) • Zariadenie možno nedokáže lokalizovať bezdrôtový prístupový bod kvôli problémom so signálom. Prečítajte si časť „Manuálne nastavenie pripojenia“. (→ 214) [[Easy Connection (WPS)] (Jednoduché pripojenie (WPS))] • Uistite sa, že bezdrôtový prístupový bod je v správnom pohotovostnom režime WPS. • Uistite sa, že bol správne zadaný kód PIN. [[Search] (Vyhľadať) alebo [Set Manually] (Nastaviť manuálne)] • Uistite sa, že boli správne zadané SSID a heslo. • Skontrolujte metódu autentifikácie, typ šifrovania a šifrovací kľúč (heslo).
Spojenie rádiovými vlnami bezdrôtového prístupového bodu sa prerušuje.	• Stav môžete zlepšiť zmenou umiestnenia alebo zmenou uhla otočenia bezdrôtového prístupového bodu. • Možno v blízkosti používate iné zariadenie, napríklad mikrovlnnú rúru alebo bezdrôtový telefón, ktoré používa frekvenciu 2,4 GHz, ktoré môže rušiť signál. Zariadenia používajte v dostatočnej vzdialenosti.

Problém	Kontrolné body
Nie je možné Wi-Fi prepojenie medzi videokamerou a smartfónom.	(Pripojenie prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu) • Kontrolou nastavení Wi-Fi na smartfóne sa uistite, že je smartfón správne pripojený k bezdrôtovému prístupovému bodu. • Uistite sa, že videokamera a smartfón sú pripojené k tomu istému bezdrôtovému prístupovému bodu. • Uistite sa, že bezdrôtový prístupový bod je zaregistrovaný vo videokamere. (→ 220) (Priame pripojenie) • V nastaveniach Wi-Fi na smartfóne skontrolujte, či je zvolený názov SSID tejto videokamery, aby sa vytvorilo Wi-Fi pripojenie zo smartfónu k tejto videokamere. • Uistite sa, že boli správne zadané SSID a heslo. • Uistite sa, že smartfón nie je pripojený k bezdrôtovému prístupovému bodu. Ak je pripojený k bezdrôtovému prístupovému bodu, zmeňte prístupový bod Wi-Fi pomocou nastavenia Wi-Fi na smartfóne.
Pripojenie k smartfónu trvá zakaždým dlho.	• Pripojenie môže trvať dlhšie v závislosti od nastavenia Wi-Fi pripojenia na smartfóne, ale nie je to porucha.
Videokamera sa nezobrazuje v prostredí nastavenia Wi-Fi na smartfóne.	• Skúste prepnúť zapnutie/vypnutie funkcie Wi-Fi v nastaveniach Wi-Fi smartfónu.
Wi-Fi pripojenie sa okamžite odpojí.	• Ak sa v menu nastavenia Wi-Fi zariadenia so systémom Android nachádza nastavenie na zabránenie slabému pripojeniu, vypnite ho.
Keď je prístroj pripojený k bezdrôtovému prístupovému bodu a aplikácia „Image App“ je spustená, nemôže nájsť tento prístroj.	• Zatvorte aplikáciu „Image App“ a stlačením tlačidla Wi-Fi na tomto prístroji ukončíte Wi-Fi spojenie. Následne pripojte tento prístroj opätovne pripojte k bezdrôtovému prístupovému bodu a spustíte aplikáciu „Image App“.

Používanie menu [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi)

Vykonajte rôzne nastavenia potrebné na používanie funkcie Wi-Fi.
Počas pripojenia k Wi-Fi nie je možné zmeniť nastavenia.

- 1 Stlačte tlačidlo **Wi-Fi** na videokamere a dotknite sa položky **[Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi)**. 
- 2 Dotknite sa požadovanej položky menu.

[Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod)

Umožňuje vám pridať alebo vymazať bezdrôtové prístupové body alebo zmeniť poradie zobrazenia bezdrôtových prístupových bodov.

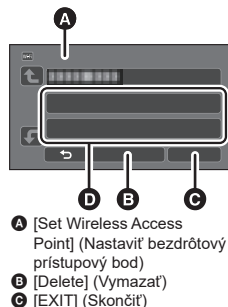
- Nastaviť je možné maximálne 3 bezdrôtové prístupové body.
- Podrobnejšie informácie o funkcii [Set Wireless Access Point] (Nastaviť bezdrôtový prístupový bod) sú uvedené na strane 212.

Pridanie bezdrôtového prístupového bodu

- 1 Dotknite sa časti, kde nie sú zobrazené žiadne bezdrôtové prístupové body .
- 2 Vykonaajte nastavenia bezdrôtového prístupového bodu.
(→ 212)

Vymazanie bezdrôtového prístupového bodu

- 1 Dotknite sa bezdrôtového prístupového bodu, ktorý chcete vymazať.
- 2 Dotknite sa položky **[Delete] (Vymazať)**.
 - Zobrazí sa hlásenie. Pre vymazanie sa dotknite možnosti **[YES]** (Áno).



Zmena poradia vyhl'adávania

- 1 Dotknite sa bezdrôtového prístupového bodu, ktorému chcete zmeniť poradie.
- 2 Dotykom ikony  alebo  zmeníte poradie.

- Ak chcete zmeniť bezdrôtový prístupový bod, vymažte jeden zo zaregistrovaných bezdrôtových prístupových bodov a potom jeden pridajte.

[Wi-Fi Setup Wizard] (Sprievodca konfiguráciou Wi-Fi)

Pozrite stranu 211.

[Direct Connection] (Priame pripojenie)

Pozrite stranu 215.

[Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie)

[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Toto nastavenie ovláda, či je pri priamom prepojení tohto prístroja so smartfónom potrebné heslo na spustenie diaľkového ovládania alebo použitie funkcie bezdrôtovej dvojitej/viacnásobnej kamery.

- Ak vyberiete nastavenie [OFF] (Vyp.), tento prístroj môžete priamo spojiť so smartfónom bez zadania hesla pre SSID tohto prístroja do smartfónu.
- Ak vyberiete nastavenie [OFF] (Vyp.), spojenie nemôžete nadviazať pomocou funkcie [Easy Connection (WPS)] (Jednoduché pripojenie (WPS)) alebo [QR code] (QR kód).
Vytvorte spojenie nastavením názvu SSID tejto videokamery na smartfóne. (→ 184, 229, 233)
- Štandardné nastavenie je [OFF] (Vyp.). Ak vykonáte funkciu [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie pôvodných nastavení Wi-Fi), obnovia sa počiatočné nastavenia. (→ 48, 222)

[Wireless Sub Camera] (Bezdrôtová doplnková kamera)

Tento prístroj môžete použiť ako bezdrôtovú doplnkovú kameru.

Postup pripojenia a ďalšie informácie nájdete na nasledujúcej webovej stránke.

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

- Táto funkcia nie je dostupná, keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p].

[LUMIX CLUB]

Pozrite stranu 224.

[Home Monitor Connect] (Pripojenie monitorovania domácnosti)

Pozrite stranu 196.

[ECONOMY (Wi-Fi)] (Úsporný režim (Wi-Fi))

[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Ak nastavíte [ON] (Zap.), pri diaľkovom ovládaní videokamery pomocou smartfónu (v režime snímania videozáznamov alebo v režime snímania statických záberov) sa LCD monitor vypne, aby sa znížilo vybíjanie batérie.

- Keď je LCD monitor vypnutý, zobrazenie vyvoláte jeho dotykcom.
- Keď sa Wi-Fi pripojenie vypne, videokamera sa automaticky vypne približne o 15 minút neskôr.

[Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo)

[Setup] (Nastavenie)/[Delete] (Vymazať)

Týmto sa nastaví/vymaže heslo na obmedzenie spustenia menu nastavenia Wi-Fi.

Nastavením hesla sa zabráni nesprávnej prevádzke, neoprávnenému používaniu funkcie Wi-Fi treťou osobou a budú chránené uložené osobné údaje.

1 Dotknite sa položky [Setup] (Nastavenie).

2 Dotknite sa položky [INPUT] (Zadať) a zadajte heslo (6 znakov).

- Po dokončení zadávania hesla sa dotknite položky [Enter] (Potvrdiť).
- Ak je heslo už zadané, zobrazí sa *
- Podrobné informácie o zadávaní znakov nájdete na strane 137.

3 Dotknite sa položky [NEXT] (Ďalej).

4 Dotknite sa položky [INPUT] (Zadať) a znovu zadajte to isté heslo.

- Po dokončení zadávania hesla sa dotknite položky [Enter] (Potvrdiť).
- Ak sa heslá zhodujú, zobrazí sa hlásenie.

5 Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť).

- Ak nastavíte heslo Wi-Fi, budete musieť zadať heslo zakaždým, keď sa dotknete položky [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi) na domovskej stránke Wi-Fi.
- Keď zabudnete heslo Wi-Fi, z menu Setup (Nastavenie) vyvolajte funkciu [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie pôvodných nastavení Wi-Fi). Tým sa obnoví stav nastavenia Wi-Fi po zakúpení a budete môcť používať menu nastavenia Wi-Fi. (→ 48)

[Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie pôvodných nastavení Wi-Fi)

Táto funkcia vám umožňuje obnoviť pôvodné nastavenie Wi-Fi.

- Bude vymazané aj prihlasovacie ID služby „LUMIX CLUB“ a heslo Wi-Fi.
- Vymažú sa aj informácie o bezdrôtových prístupových bodoch, smartfónoch a bezdrôtových doplnkových kamerách zaregistrovaných v tejto videokamere.

[Device Name] (Názov zariadenia)

Môžete si pozrieť a zmeniť názov zariadenia tejto videokamery (SSID), ktorý sa používa na ovládanie videokamery ako bezdrôtového prístupového bodu.

1 Dotknite sa položky [INPUT] (Zadať) a zadajte požadovaný názov zariadenia (SSID).

- Odporúča sa zadať maximálne 20 znakov. Ak použijete dlhý názov zariadenia, pri zobrazení názvu zariadenia na videokamere nebude možné skontrolovať všetky znaky. (→ 184, 217, 229, 233)
- Podrobné informácie o zadávaní znakov nájdete na strane 137.
- Dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).

2 Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť).

- Ak sa chystáte videokameru pripojiť priamo k smartfónu po zmene názvu zariadenia (SSID), znovu nastavte pripojenie so zmeneným názvom zariadenia (SSID). (→ 184, 217, 229, 233)
- Heslo zadané počas nastavenia priameho pripojenia nie je možné zmeniť. (→ 217, 229, 233)

[Wireless LAN setup] (Nastavenie bezdrôtovej siete LAN)

Táto funkcia vám umožňuje zmeniť alebo skontrolovať sieťové nastavenia vašej bezdrôtovej siete LAN, napríklad položky [IP Address] (IP adresa), [Subnet Mask] (Maska podsiete) a [MAC Address] (MAC adresa).

[IP Address] (IP adresa)/[Subnet Mask] (Maska podsiete)/[Gateway] (Brána)/[Primary DNS] (Primárny DNS)/[Secondary DNS] (Sekundárny DNS)/[MAC Address] (MAC adresa)

- Ak sa dotknete položky [AUTO] (Automaticky), sieťové nastavenia sa nakonfigurujú automaticky. Ak sa dotknete položky [MANUAL] (Manuálne), môžete nastaviť jednotlivé položky. Zvoľte požadovanú položku a nastavte ju.
- Položku [MAC Address] (MAC adresa) nie je možné zmeniť.

[Connection Test] (Skúška pripojenia)

Môžete otestovať pripojenie medzi touto videokamerou a bezdrôtovým prístupovým bodom. Môžete overiť nasledujúce pripojenia:

- Pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- Pripojenie k službe „LUMIX CLUB“.
- Pripojenie k službe USTREAM.
- Pripojenie k domácejmu monitorovaciemu serveru.

1 Dotknite sa položky [NEXT] (Ďalej).

- Spustí sa skúška pripojenia.

2 Skontrolujte výsledky testovania pripojenia a dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť).

- Ak pripojenie prebehlo úspešne, zobrazí sa ikona „O“. Ak pripojenie zlyhalo, zobrazí sa ikona „X“.
- Aby ste mohli otestovať pripojenie k službám „LUMIX CLUB“ alebo USTREAM, budete musieť vopred nakonfigurovať ďalšie parametre. (→ 204)

[PC Connect Setup] (Nastavenie pripojenia k počítaču)

[Change] (Zmeniť)/[Return to default] (Obnoviť predvolené)

Umožňuje zmenu nastavenia pracovnej skupiny.

- Pri kopírovaní scén alebo statických záberov do počítača pomocou Wi-Fi funkcie [Copy] (Kopírovať) musíte vytvoriť zdieľaný priečinok na počítači a túto videokameru pripojiť do tej istej pracovnej skupiny ako počítač. (Predvolené nastavenie je [WORKGROUP].)
- Informácie o vytváraní zdieľaného priečinka nájdete na strane 200.

[Change] (Zmeniť):

Zadajte názov pracovnej skupiny, do ktorej patrí cieľový počítač.

[Return to default] (Obnoviť predvolené):

Obnovenie nastavení do stavu pri kúpe.

- Podrobné informácie o zadávaní znakov nájdete na strane 137.
- Zadať je možné maximálne 15 znakov.

Používanie služby „LUMIX CLUB“

Získajte prihlasovací ID služby „LUMIX CLUB“ (zadarmo).

Ak túto videokameru zaregistrujete v službe „LUMIX CLUB“, budete môcť prenášať scény a statické zábery nasnímané touto videokamerou na webovú službu pomocou funkcie [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie) alebo používať funkciu [Live Cast] (Živé vysielanie).

- Môžete nastaviť rovnaké prihlasovacie ID služby „LUMIX CLUB“ pre túto videokameru a smartfón.
Keď prihlasovací ID získate len cez smartfón („Image App“), pomocou aplikácie „Image App“ môžete zaregistrovať rovnakú prihlasovaciu ID v kamere. (→ 225)
Keď získate odlišné prihlasovacie ID pre kameru a smartfón, zmeňte jednu prihlasovaciu ID a heslo na tie, ktoré si chcete ponechať.

Podrobnejšie informácie nájdete na stránke služby „LUMIX CLUB“.

<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

- V položke [Set Wireless Access Point] (Nastavenie bezdrôtového prístupového bodu) nastavte bezdrôtový prístupový bod. (→ 212)
- 1 **Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere a dotknite sa položky [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi).** 
- 2 **Dotknite sa položky [LUMIX CLUB].**
- 3 **Dotknite sa položky [Add/Change Account] (Pridať/zmeniť účet).**
- 4 **Dotknite sa položky [New account] (Nový účet).**
- Pripojte sa k sieti. Dotykom položky [NEXT] (Ďalej) prejdite na nasledujúcu stránku.
- 5 **Prečítajte si podmienky používania služby „LUMIX CLUB“ a potom sa dotknite možnosti [Agree] (Súhlasím).**
- Dotykom položky [EXIT] (Skončiť) zrušíte proces bez získania prihlasovacieho ID.
- 6 **Dotknite sa položky [NEXT] (Ďalej) a zadajte heslo.**
- Ako heslo zadajte ľubovoľnú kombináciu 8 až 16 znakov a čísel.
- Podrobné informácie o zadávaní znakov nájdete na strane 137.
- 7 **Skontrolujte prihlasovacie ID a dotknite sa možnosti [OK].**
- Prihlasovacie ID (12-ciferné číslo) sa zobrazí automaticky. Keď sa na službu „LUMIX CLUB“ prihlásite z počítača, stlačí vám zadať čísla.
- Nezabudnite si zaznamenať prihlasovacie ID a heslo.

■ Kontrola alebo zmena získaného prihlasovacieho ID alebo hesla

- Ak chcete zmeniť heslo služby „LUMIX CLUB“ na videokamere, prejdite na webovú stránku služby „LUMIX CLUB“ zo smartfónu alebo počítača a vopred zmeňte heslo služby „LUMIX CLUB“.
- 1 **Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere a dotknite sa položky [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi).** 
- 2 **Dotknite sa položky [LUMIX CLUB].**
- 3 **Dotknite sa položky [Add/Change Account] (Pridať/zmeniť účet).**
- 4 **Dotknite sa položky [Change Account] (Zmeniť účet).**
- Zobrazí sa prihlasovacie ID a heslo.
- Heslo sa zobrazí vo forme znakov „★“.
- 5 **Dotknite sa položky [Login ID] (Prihlasovacie ID) alebo [Password] (Heslo).**
- 6 **Zadajte prihlasovacie ID alebo heslo a dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).**
- Podrobné informácie o zadávaní znakov nájdete na strane 137.
- Zadajte heslo, ktoré ste zmenili pomocou smartfónu alebo počítača.

■ Zaregistrovanie prihlasovacieho ID smartfónu („Image App“) vo videokamere

Nastavenie rovnakých prihlasovacích ID pre videokameru a smartfón („Image App“) je praktické, keď používate funkciu Wi-Fi s využívaním služby „LUMIX CLUB“.

1 Videokameru pripojte k smartfónu.

2 V menu „Image App“ nastavte spoločné prihlasovacie ID.

■ Kontrola podmienok používania služby „LUMIX CLUB“

Ak boli podmienky používania aktualizované, prečítajte si podrobnosti.

1 Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere a dotknite sa položky [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi).

2 Dotknite sa položky [LUMIX CLUB].

3 Dotknite sa položky [Terms of use] (Podmienky používania).

- Kamera sa pripojí k sieti a zobrazí sa podmienky používania. Po prečítaní podmienok používania zatvorte menu dotykom položky [EXIT] (Skončiť).

■ Vymazanie vášho prihlasovacieho ID a účtu zo služby „LUMIX CLUB“

Keď kameru odovzdávate inej osobe alebo sa ju chystáte vyhodiť, vymažte z nej svoje prihlasovacie ID. Môžete vymazať aj svoj účet v službe „LUMIX CLUB“.

1 Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere a dotknite sa položky [Wi-Fi Setup] (Konfigurácia Wi-Fi).

2 Dotknite sa položky [LUMIX CLUB].

3 Dotknite sa položky [Delete account] (Vymazať účet).

- Zobrazí sa hlásenie. Dotknite sa položky [NEXT] (Ďalej).
- 4 Vo výzve na potvrdenie vymazania prihlasovacieho ID sa dotknite možnosti [YES] (Áno).
- Zobrazí sa hlásenie. Dotknite sa položky [NEXT] (Ďalej).
- 5 Vo výzve na potvrdenie vymazania účtu v službe „LUMIX CLUB“ sa dotknite možnosti [YES] (Áno).
- Zobrazí sa hlásenie. Dotknite sa položky [NEXT] (Ďalej).
- Ak chcete službu „LUMIX CLUB“ naďalej používať, voľbou možnosti [NO] (Nie) vymažete len prihlasovacie ID.
- 6 Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť).

- Zmeny a iné úkony s prihlasovacími ID je možné vykonávať len na prihlasovacom ID získanom videokamerou.

Používanie webových služieb

Keď odosielate snímky na webové služby, webová služba, ktorú používate, musí byť zaregistrovaná v službe „LUMIX CLUB“. Pri zaregistrovaní viacerých webových služieb budú snímky odoslané súčasne na všetky služby.

- Informácie o kompatibilných webových službách nájdete v časti „FAQ/Contact us“ (Časté otázky/Kontaktujte nás) na nasledujúcej webovej stránke.

<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Príprava:

Uistite sa, že ste si vytvorili účet na webovej službe, ktorú chcete používať, a pripravte si prihlasovacie údaje.

1 Prostredníctvom smartfónu alebo počítača sa pripojte na stránku služby „LUMIX CLUB“.

2 Zadajte svoje prihlasovacie ID a heslo pre službu „LUMIX CLUB“ a prihláste sa do služby.

3 Uložte svoju e-mailovú adresu.

4 Zvoľte webovú službu, ktorú chcete používať, a uložte ju.

- Službu uložte podľa zobrazovaných pokynov.

Funkcia bezdrôtovej dvojitej/viacnásobnej kamery

Keď je videokamera prostredníctvom Wi-Fi pripojená k jednému alebo viacerým smartfónom, môžete obraz prenášaný zo smartfónu zobraziť vo vedľajšom okne videokamery a zaznamenávať ho súčasne s obrazom hlavnej kamery. (Bezdrôtová dvojité/viacnásobná kamera)

- V tomto návode na obsluhu sa funkcia, ktorá zobrazuje obraz z jedného smartfónu v jednom vedľajšom okne, nazýva „Bezdrôtová dvojité kamera“, a funkcia, ktorá zobrazuje obrázky až z troch smartfónov a vedľajšej kamery tejto videokamery v dvoch vedľajších oknách, sa nazýva „Bezdrôtová viacnásobná kamera“.

* Pre rad **WXF1**



A Smartfón (bezdrôtová vedľajšia kamera)

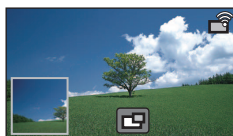
B Táto videokamera (hlavná kamera)

Pomocou bezdrôtovej vedľajšej kamery môžete nasnímať svoju vlastnú tvár alebo akúkoľvek scénu, ktorá je odlišná od toho, čo sa sníma pomocou hlavnej kamery.

Snímanie rôznych typov objektov v jednom obraze



Snímanie rovnakého objektu z rôznych uhlov



Snímanie z pohľadu objektu



C Doplnkové okno

- Obraz vysielaný z bezdrôtovej doplnkovej kamery sa zobrazuje v doplnkovom okne.

■ Funkcia bezdrôtovej dvojitej kamery

Tento návod na obsluhu opisuje postup pre spojenie tohto prístroja so smartfónom. Informácie o iných zariadeniach ako smartfón, ktoré podporujú funkciu bezdrôtovej vedľajšej kamery, ako aj spôsob ich používania, nájdete na nižšie uvedenej webovej stránke.
(Platné k januáru 2018)
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

■ Funkcia bezdrôtovej viacnásobnej kamery

Keď prostredníctvom Wi-Fi pripojíte k tejto videokamere viacero smartfónov, budete môcť súčasne zobraziť dve vedľajšie okná a zaznamenávať v nich zobrazené obrazy.

Súčasne je možné pripojiť až tri smartfóny. (→ 233)

(Pre rad **WXF1**)

- Môžete tiež používať doplnkovú kameru tejto videokamery*.

* Keď je LCD monitor zatvorený, alebo aj keď je zatvorený s displejom smerom von, doplnková kamera nefunguje. Otvorte LCD monitor.



Poznámky k funkcii bezdrôtovej/viacnásobnej kamery

Výkon funkcie bezdrôtovej dvojitej/viacnásobnej kamery môže kolísať vzhľadom od okolitých podmienok pre prenos rádiových vln. Pretože ľudské telo blokuje rádiové vlny, taktiež závisí od počtu osôb v prostredí.

■ Tipy pre snímánie

- Vašu bezdrôtovú doplnkovú kameru používajte v polohe, kde je z pozície tohto prístroja výhľad na čo najväčšiu časť z nej.
- Keď sa signál medzi týmto prístrojom a bezdrôtovou doplnkovou kamerou oslabí, zobrazí sa upozorňujúca ikona. V takom prípade zmenšíte vzdialenosť medzi zariadeniami.
- Počas snímania odporúčame videokameru upevniť na statív.

■ Keď použiť smartfón ako bezdrôtovú vedľajšiu kameru

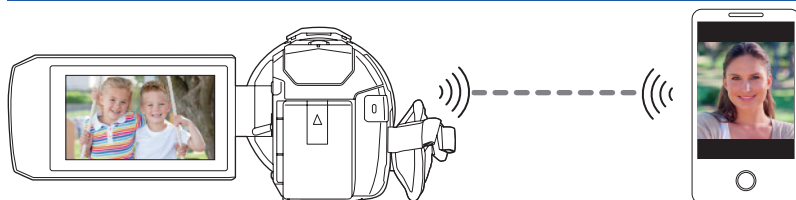
- Funkcia bezdrôtovej dvojitej/viacnásobnej kamery prikáže smartfónu spracovávať obraz a vyslať Wi-Fi signály.
- V závislosti od smartfónu sa môže líšiť výkon spracovania obrazu, výkon prenosu Wi-Fi signálu a umiestnenie antény.
- Obraz vysielaný zo smartfónu sa v doplnkovom okne zobrazuje s malým oneskorením voči obrazu hlavnej kamery.
- V závislosti od zariadenia a prostredia nemusí vyzeráť pohyb v obraze vysielanom zo smartfónu plynulo alebo sa môže javiť, ako keby dochádzalo k vynechávaniu snímok. Nastáva tak najmä pri zvislej orientácii, čo zvyšuje nároky na spracovanie v smartfóne.

Počas používania smartfónu ako bezdrôtovej dvojitej/viacnásobnej kamery pamätajte na nasledujúce body:

- Odporúčame vám použiť Android zariadenie so štvorjadrovým alebo lepším procesorom alebo najnovšie iOS zariadenie.
- Odporúčame vám vopred skontrolovať obraz prenášaný z vášho smartfónu a zistiť tak optimálnu vzdialenosť snímania pre smartfón, najjednoduchší spôsob jeho držania a ďalšie podmienky snímania.
- Odporúčame vám na smartfóne vypnúť funkcie GPS a Bluetooth, ktoré môžu ovplyvniť obraz bezdrôtovej doplnkovej kamery.
- Odporúčame vám zatvoriť čo najviac ostatných aplikácií.
- Snímánie spotrebúva veľké množstvo energie z batérie. Pri nahrávaní po dlhý čas dbajte na zostávajúcu kapacitu batérie.

- Informácie o nastavení smartfónu nájdete v návode na jeho obsluhu.
- Prečítajte si tiež časť „Ak Wi-Fi pripojenie nie je možné vytvoriť“. (→ 218)

Používanie smartfónu ako bezdrôtovej doplnkovej kamery



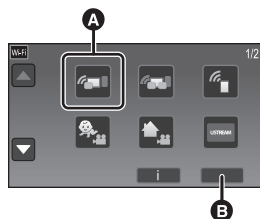
- Musíte zapnúť funkciu Wi-Fi smartfónu.
- Položku [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavte na [AVCHD] alebo [MP4].
- Do smartfónu si nainštalujte aplikáciu „Image App“. (→ 209)

Pri prvom pripojení smartfónu ako bezdrôtovej doplnkovej kamery k tejto videokamere (Použitie funkcie bezdrôtovej dvojitej kamery)

- (Pre rad [WXF1])
Ukončíte funkciu dvojitej kamery. (→ 58)
- Predvolené nastavenie položky [Direct Connection Password] (Heslo priameho pripojenia) je [OFF] (Vyp.).
- Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [OFF] (Vyp.) (→ 221), QR kód sa nezobrazí.
Prečítajte si časť „Výber SSID tejto videokamery na smartfóne pre vytvorenie spojenia“.

Výber SSID tejto videokamery na smartfóne pre vytvorenie spojenia

- 1** (Pri používaní zobrazenia menu Wi-Fi)
Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere a dotknite sa položky [TWIN CAMERA] (Dvojité kamera).

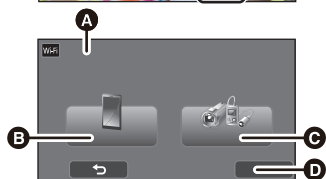


- A** [TWIN CAMERA] (Dvojité kamera)
- B** [EXIT] (Skončiť)

(Pri používaní obrazovky snímania)
**Dotknite sa obrazovky snímania na tomto prístroji
a dotknite sa** .



2 Na displeji videokamery sa dotknite položky
[Smartphone] (Smartfón).



3 V menu nastavení smartfónu zapnite funkciu Wi-Fi.

- A** [Wireless Twin Camera] (Bezdrôtová dvojité kamera)
- B** [Smartphone] (Smartfón)
- C** [Other Camera] (Ďalšia kamera)
- D** [CANCEL] (Zrušiť)

- (Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [OFF] (Vyp.))
Postupujte podľa časti „Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [OFF] (Vyp.)“. (→ 231)
- (Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [ON] (Zap.))
Postupujte podľa časti „Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [ON] (Zap.)“. (→ 231)

Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [OFF] (Vyp.)

4 V okne nastavenia Wi-Fi na smartfóne vyberte názov SSID zobrazený na tejto videokamere.

- Dokončenie Wi-Fi pripojenia môže chvíľu trvať.

5 Po dokončení Wi-Fi pripojenia stlačte tlačidlo Domov na smartfóne a spustíte na ňom aplikáciu „Image App“.

6 (Ak smartfón pripájate k videokamere po prvýkrát)

Na displeji videokamery potvrdte hlásenie a dotknite sa možnosti [YES] (Áno).

- Po dokončení pripojenia k tejto videokamere sa obraz snímajú smartfónom zobrazí v doplnkovom okne videokamery.

Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [ON] (Zap.)

4 Dotknite sa položky [Wi-Fi] na displeji videokamery.

5 V okne nastavenia Wi-Fi na smartfóne vyberte názov SSID zobrazený na tejto videokamere.

- Ak sa smartfón pripája k tejto videokamere prostredníctvom Wi-Fi po prvý raz, do smartfónu zadajte heslo zobrazené na tejto videokamere.
- Dokončenie Wi-Fi pripojenia môže chvíľu trvať.

6 Po dokončení Wi-Fi pripojenia stlačte tlačidlo Domov na smartfóne a spustíte na ňom aplikáciu „Image App“.

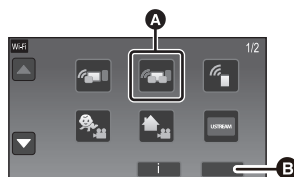
- Po dokončení pripojenia k tejto videokamere sa obraz snímajú smartfónom zobrazí v doplnkovom okne videokamery.

-
- Nasledujúce úkony umožňujú registráciu až desiatich smartfónov. Ak prekročíte počet desiatich smartfónov, informácie o smartfóne s najstarším dátumom a časom registrácie sa vymažú.
 - Nastavenie položky [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) na [OFF] (Vyp.) a priame spojenie tohto prístroja so smartfónom.

Skenovanie QR kódu na vytvorenie spojenia

- Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [ON] (Zap.). (→ 221)

- 1** (Pri používaní zobrazenia menu Wi-Fi)
Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere a dotknite sa položky [TWIN CAMERA] (Dvojité kamera).

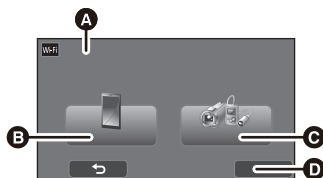


- A** [TWIN CAMERA] (Dvojité kamera)
B [EXIT] (Skončiť)

(Pri používaní obrazovky snímania)
Dotknite sa obrazovky snímania na tomto prístroji a dotknite sa .



- 2** Na displeji videokamery sa dotknite položky [Smartphone] (Smartfón).



- A** [Wireless Twin Camera] (Bezdrôtová dvojité kamera)
B [Smartphone] (Smartfón)
C [Other Camera] (Ďalšia kamera)
D [CANCEL] (Zrušiť)

- 3** Dotknite sa položky [QR Code] (QR kód) na displeji videokamery.

- 4** Spustíte aplikáciu pre smartfón „Image App“.

- 5** Na smartfóne zvolíte [QR code] (QR kód), aby ste mohli naskenovať QR kód zobrazený na displeji videokamery.

- Ak používate zariadenie so systémom iOS, vykonajte nasledujúce úkony:

- 1** Vyberte voľbu, ktorá vám umožní nainštalovať aplikáciu na profilovú obrazovku aplikácie „Image App“ a inštaláciu dokončíte podľa zobrazovaných pokynov.
- 2** Stlačením tlačidla Domov zatvorte zobrazenú obrazovku.
- 3** Dotykom položky [NEXT] (Ďalej) na obrazovke tejto videokamery zobrazíte SSID.
- 4** Po výbere názvu siete (SSID) tejto videokamery z konfigurácie Wi-Fi na smartfóne spustíte aplikáciu „Image App“.

- Po dokončení pripojenia k tejto videokamere sa obraz snímajú smartfónom zobrazí v doplnkovom okne videokamery.
- Ak QR kód nie je možné naskenovať, prečítajte si časť „Výber SSID tejto videokamery na smartfóne pre vytvorenie spojenia“. (→ 229)

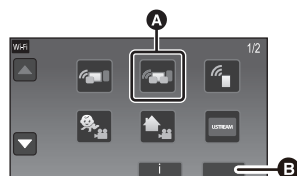
Pri prvom pripojení smartfónu ako bezdrôtovej doplnkovej kamery k tejto videokamere (Použitie funkcie bezdrôtovej viacnásobnej kamery)



- Predvolené nastavenie položky [Direct Connection Password] (Heslo priameho pripojenia) je [OFF] (Vyp.).
- Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [OFF] (Vyp.) (→ 221), QR kód sa nezobrazí.
Prečítajte si časť „Výber SSID tejto videokamery na smartfóne pre vytvorenie spojenia“.
- Súčasne je možné pripojiť až tri smartfóny.
- Jeden smartfón nie je možné zaregistrovať ako viac bezdrôtových doplnkových kamier.

Výber SSID tejto videokamery na smartfóne pre vytvorenie spojenia

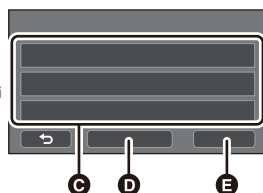
- 1** Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere a dotknite sa položky [Multi Camera] (Viacnásobná kamera).



- A** [Multi Camera] (Viacnásobná kamera)
B [EXIT] (Skončiť)

- 2** Dotykom položky [Unregistered] (Nezaregistrovaný) zaregistrujte smartfón, ku ktorému sa chcete pripojiť.

- Po dotyku položky [Unregistered] (Nezaregistrovaný) sa vytvorí Wi-Fi pripojenie.



- C** [Unregistered] (Nezaregistrovaný)
D [Reset] (Resetovať)
E [ENTER] (Potvrdiť)

- 3** V menu nastavení smartfónu zapnite funkciu Wi-Fi.

- (Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [OFF] (Vyp.))
Postupujte podľa časti „Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [OFF] (Vyp.)“. (→ 234)
- (Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [ON] (Zap.))
Postupujte podľa časti „Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [ON] (Zap.)“. (→ 234)

(Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [OFF] (Vyp.))

4 V okne nastavenia Wi-Fi na smartfóne vyberte názov SSID zobrazený na tejto videokamere.

- Dokončenie Wi-Fi pripojenia môže chvíľu trvať.

5 Po dokončení Wi-Fi pripojenia stlačte tlačidlo Domov na smartfóne a spustíte na ňom aplikáciu „Image App“.

6 (Ak smartfón pripájate k videokamere prvýkrát) **Na displeji videokamery potvrdíte hlásenie „Connect this smartphone?“ (Pripojiť tento smartfón?) a dotkniete sa možnosti [YES] (Áno).**

- Po dokončení pripojenia k tejto videokamere sa v prostredí registrácie v kroku 2 zobrazí názov smartfónu.
- Opakovaním krokov 2 – 6 môžete zaregistrovať a používať dva alebo viac smartfónov.
- (Pre rad **[WXF1]**)
Pri používaní doplnkovej kamery tejto videokamery môžete používať funkciu bezdrôtovej viacnásobnej kamery len s jedným zaregistrovaným smartfónom. Vedľajšiu kameru aktivujete otočením. (→ 56)

7 Dotykom položky [ENTER] (Potvrdiť) dokončíte registráciu.

- (Pre rad **[WXF1]**)
V doplnkovom okne tejto videokamery sa bude zobrazovať obraz zaznamenávaný smartfónom pripojeným k tejto videokamere alebo obraz zaznamenávaný doplnkovou kamerou tejto videokamery*.
* Zobrazuje sa, keď máte k tejto videokamere pripojený jeden smartfón a povolili ste na nej doplnkovú kameru.
- (Pre rad **[VXF1]**/rad **[VX1]**/rad **[V800]**)
V doplnkovom okne tejto videokamery sa bude zobrazovať obraz zaznamenávaný smartfónom pripojeným k tejto videokamere.
- Ak sa dotknete položky , registrácia sa zruší.

(Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [ON] (Zap.))

4 Dotknite sa položky [Wi-Fi] na displeji videokamery.

5 V okne nastavenia Wi-Fi na smartfóne vyberte názov SSID zobrazený na tejto videokamere.

- Ak sa smartfón pripája k tejto videokamere prostredníctvom Wi-Fi po prvý raz, do smartfónu zadajte heslo zobrazené na tejto videokamere.
- Dokončenie Wi-Fi pripojenia môže chvíľu trvať.

6 Po dokončení Wi-Fi pripojenia stlačte tlačidlo Domov na smartfóne a spustíte na ňom aplikáciu „Image App“.

- Po dokončení pripojenia k tejto videokamere sa v prostredí registrácie v kroku 2 zobrazí názov smartfónu.
- Opakovaním krokov 2 – 6 môžete zaregistrovať a používať dva alebo viac smartfónov.
- (Pre rad **[WXF1]**)
Pri používaní doplnkovej kamery tejto videokamery môžete používať funkciu bezdrôtovej viacnásobnej kamery len s jedným zaregistrovaným smartfónom. Vedľajšiu kameru aktivujete otočením. (→ 56)

7 Dotykom položky [ENTER] (Potvrdiť) dokončíte registráciu.

- (Pre rad **WXF1**)

V doplnkovom okne tejto videokamery sa bude zobrazovať obraz zaznamenávaný smartfónom pripojeným k tejto videokamere alebo obraz zaznamenávaný doplnkovou kamerou tejto videokamery*.

- * Zobrazuje sa, keď máte k tejto videokamere pripojený jeden smartfón a povolili ste na nej doplnkovú kameru.

- (Pre rad **VXF1**/rad **VX1**/rad **V800**)

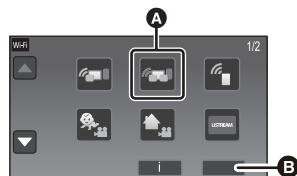
V doplnkovom okne tejto videokamery sa bude zobrazovať obraz zaznamenávaný smartfónom pripojeným k tejto videokamere.

- Ak sa dotknete položky , registrácia sa zruší.

Skenovanie QR kódu na vytvorenie spojenia

- Keď je položka [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) nastavená na [ON] (Zap.). (→ 221)

1 Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere a dotknite sa položky [Multi Camera] (Viacnásobná kamera).



- A** [Multi Camera] (Viacnásobná kamera)
B [EXIT] (Skončiť)

2 Dotykom položky [Unregistered] (Nezaregistrovaný) zaregistrujte smartfón, ku ktorému sa chcete pripojiť.

- Po dotyku položky [Unregistered] (Nezaregistrovaný) sa vytvorí Wi-Fi pripojenie.



- C** [Unregistered] (Nezaregistrovaný)
D [Reset] (Resetovať)
E [ENTER] (Potvrdiť)

3 Dotknite sa položky [QR Code] (QR kód) na displeji videokamery.

4 Spustite aplikáciu pre smartfón „Image App“.

5 Na smartfóne zvolte [QR code] (QR kód), aby ste mohli naskenovať QR kód zobrazený na displeji videokamery.

- Pri používaní zariadenia iOS pozrite stranu 232, krok 5.
- Po dokončení pripojenia k tejto videokamere sa v prostredí registrácie v kroku 2 zobrazí názov smartfónu.
- Ak QR kód nie je možné naskenovať, prečítajte si časť „Výber SSID tejto videokamery na smartfóne pre vytvorenie spojenia“. (→ 233)
- Opakovaním krokov 2 – 5 môžete zaregistrovať a používať dva alebo viac smartfónov.
- (Pre rad [WXF1])
Pri používaní doplnkovej kamery tejto videokamery môžete používať funkciu bezdrôtovej viacnásobnej kamery len s jedným zaregistrovaným smartfónom. V ďalšiu kameru aktivujete otočením. (→ 56)

6 Dotykom položky [ENTER] (Potvrdiť) dokončíte registráciu.

- (Pre rad [WXF1])
V doplnkovom okne tejto videokamery sa bude zobrazovať obraz zaznamenaný smartfónom pripojeným k tejto videokamere alebo obraz zaznamenaný doplnkovou kamerou tejto videokamery.*
- * Zobrazuje sa, keď máte k tejto videokamere pripojený jeden smartfón a povolili ste na nej doplnkovú kameru.

- (Pre rad **VXF1**/rad **VX1**/rad **V800**)
V doplnkovom okne tejto videokamery sa bude zobrazovať obraz zaznamenaný smartfónom pripojeným k tejto videokamere.
 - Ak sa dotknete položky , registrácia sa zruší.
-
- Pre funkciu bezdrôtovej viacnásobnej kamery je možné pripájať len smartfóny.
 - Pri zmene nastavenia [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) dôjde k vymazaniu zaregistrovaných smartfónov.
 - Ak ste vytvorili spojenie s funkciou [Direct Connection Password] (Heslo na priame pripojenie) nastavenou na [ON] (Zap.), druhý smartfón a všetky ostatné pripojte s rovnakými nastaveniami. Smartfóny je možné pripojiť, aj keď používajú iné spôsoby pripojenia ([Wi-Fi] a [QR code] (QR kód).
 - Nasledujúci úkon umožňuje registráciu až desiatich smartfónov. Ak prekročíte počet desiatich smartfónov, informácie o smartfóne s najstarším dátumom a časom registrácie sa vymažú. (Pri použití funkcie bezdrôtovej multifunkčnej kamery môže dôjsť k zrušeniu registrácie smartfónov.)
 - Nastavenie položky [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) na [OFF] (Vyp.) a priame spojenie tohto prístroja so smartfónom.
 - Obraz môžete prepnúť aj vo vedľajšom okne. Informácie nájdete v časti „Prepnutie obrazu vo vedľajšom okne“ na strane 244.

Pri druhom alebo ďalšom pripojení

Používanie funkcie bezdrôtovej dvojitej kamery

- 1** Dotknite sa prostredia snímania na videokamere a dotknite sa ikony .

- 2** Spustíte aplikáciu pre smartfón „Image App“.

- Videokamera a smartfón sa spoja prostredníctvom Wi-Fi.
Po dokončení pripojenia k tejto videokamere sa obraz snímajú smartfónom zobrazí v doplnkovom okne videokamery.
- Ak sa spojenie nepodarí nadviazať alebo sa v doplnkovom okne nezobrazí obraz, pomocou týchto krokov nastavte spojenie znova:



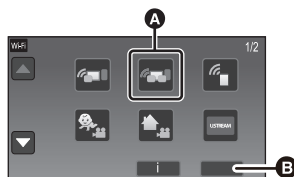
- 1** Na smartfóne zatvorte aplikáciu „Image App“.
- 2** Opäť sa dotknite prostredia snímania tohto prístroja a dotknite sa ikony .
- 3** Na displeji videokamery sa dotknite položky [Change Device] (Zmeniť zariadenie).
Po vykonaní vyššie uvedených krokov postupujte podľa pokynov od kroku 2 v článku „Výber SSID tejto videokamery na smartfóne pre vytvorenie spojenia“ v časti „Pri prvom pripojení smartfónu ako bezdrôtovej doplnkovej kamery k tejto videokamere (Použitie funkcie bezdrôtovej dvojitej kamery)“. (→ 229)

- Funkcia [History] (História) vám umožňuje nadviazať Wi-Fi spojenie s nastaveniami funkcie Wi-Fi použitými skôr. (→ 217)



Použitie naposledy pripojených smartfónov

- 1** Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere a dotknite sa položky [Multi Camera] (Viacnásobná kamera).
- 2** Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).



- A** [Multi Camera] (Viacnásobná kamera)
B [EXIT] (Skončiť)

3 Spustíte aplikáciu pre smartfón „Image App“.

- Videokamera a smartfón sa spoja prostredníctvom Wi-Fi. Po dokončení pripojenia k tejto videokamere sa obraz snímajú smartfónom zobrazí v doplnkovom okne videokamery.
- Ak sa spojenie nepodarí nadviazať alebo sa v doplnkovom okne nezobrazí obraz, pomocou týchto krokov nastavte spojenie znova:

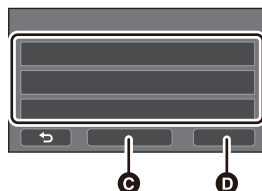
- 1** Dotknite obrazovky tejto videokamery a potom ikony .
- 2** Na displeji videokamery sa dotknite položky [Change Device] (Zmeniť zariadenie).
- 3** Na smartfóne zatvorte aplikáciu „Image App“ a potom sa dotknite položky [Reset] (Resetovať) v prostredí registrácie zariadenia.
- 4** Dotknite sa položky [YES] (Áno).

Po vykonaní vyššie uvedených krokov postupujte podľa pokynov od kroku 2 v článku „Výber SSID tejto videokamery na smartfóne pre vytvorenie spojenia“ v časti „Pri prvom pripojení smartfónu ako bezdrôtovej doplnkovej kamery k tejto videokamere (Použitie funkcie bezdrôtovej viacnásobnej kamery)“. ([→ 233](#))

Výmena zaregistrovaných smartfónov

- 1** Stlačte tlačidlo Wi-Fi na videokamere a dotknite sa položky [Multi Camera] (Viacnásobná kamera).
- 2** Dotknite sa názvu zaregistrovaného zariadenia, ktoré chcete vymeniť.

- Na smartfóne zatvorte aplikáciu „Image App“ a potom postupujte podľa pokynov od kroku Step 3 na strane [233](#).
- Ak chcete nadviazať pripojenie naskenovaním QR kódu, postupujte podľa pokynov od kroku 3 na strane [236](#).
- Po nadviazaní spojenia s touto videokamerou sa názov zariadenia zmení na novo zaregistrované zariadenie.



- C** [Reset] (Resetovať)
D [ENTER] (Zadať)

Vymazanie všetkých zaregistrovaných smartfónov

Na smartfóne zatvorte aplikáciu „Image App“ a potom sa dotknite položky [Reset] (Resetovať) v prostredí registrácie zariadenia.

- Zobrazí sa hlásenie. Dotykom položky [YES] (Áno) vymažete všetky zaregistrované informácie. Názvy zariadení budú uvedené ako [Unregistered] (Nezaregistrované).
-
- Wi-Fi pripojenia vytvorené s funkciou bezdrôtovej viacnásobnej kamery sa neukladajú ako záznamy v zozname [History] (História).

Ukončenie pripojenia

1

Dotknite sa prostredia snímania na videokamere a dotknite sa ikony .

2

Na displeji videokamery sa dotknite položky [EXIT] (Skončiť).

- Wi-Fi spojenie sa ukončí.
- Na smartfóne zatvorte aplikáciu „Image App“.
- Spojenie môžete tiež ukončiť stlačením tlačidla Wi-Fi na videokamere.



Ak stlačíte tlačidlo Wi-Fi počas pozastaveného snímania, zobrazí sa hlásenie. Pre ukončenie spojenia sa dotknite možnosti [YES] (Áno).

Snímanie s bezdrôtovou doplnkovou kamerou (Bezdrôtová dvojité/viacnásobná kamera)

- (Pre rad **WXF1**)
Doplnková kamera tejto videokamery nie je dostupná pre funkciu bezdrôtovej dvojitej kamery.
 - Záznam nasnímaný hlavnou kamerou a bezdrôtovou doplnkovou kamerou zobrazený v okne doplnkovej kamery sa uloží ako jedna scéna alebo statický záber*. Keď prehrávate takúto scénu alebo statický záber, nie je možné vymazať iba obraz doplnkového okna alebo ho skryť.
 - Ak nastavíte funkciu [Backup for Twin Camera] (Záloha pre dvojité kamery) na [ON] (Zap.), pri zaznamenávaní obrazu pomocou funkcie bezdrôtovej dvojitej/viacnásobnej kamery môžete tiež ako samostatnú scénu zaznamenávať obraz hlavnej kamery bez obrazu doplnkového okna. (→ 62)
- * Pri používaní funkcie bezdrôtovej viacnásobnej kamery nie je možné snímanie statických záberov.

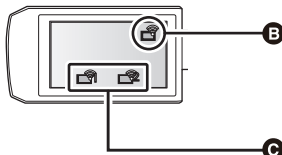
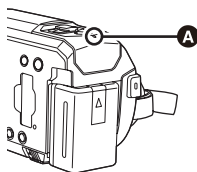
1 Pripojte smartfón ako bezdrôtovú vedľajšiu kameru k tejto videokamere. (→ 229, 233)

2 Spustíte snímanie.

- Pokiaľ nie sú zatvorené všetky vedľajšie okná, nie je možné vykonávať nahrávanie a úkony s vedľajšími oknami.

Zobrazenie na obrazovke pri použití bezdrôtovej doplnkovej kamery

Ikony stavu pripojenia pre bezdrôtovú doplnkovú kameru



A Sviety nazeleno

- Keď je funkcia bezdrôtovej dvojitej/viacnásobnej kamery aktívna, indikátor stavu svieti nazeleno (→ 10).
- Keď sa Wi-Fi odpojí, indikátor stavu sa znova rozsvieti načerveno.

Keď je pripojená bezdrôtová doplnková kamera:

B Pri používaní funkcie bezdrôtovej dvojitej kamery

Zobrazenie sa mení nasledovne podľa intenzity rádiových vln: (Slabé) → → (Silné).

C Pri používaní funkcie bezdrôtovej viacnásobnej kamery (príklad: bezdrôtová doplnková kamera 1)

Zobrazenie sa mení nasledovne podľa intenzity rádiových vln: (Slabé) → → (Silné).

- Počet ikon závisí do vybranej bezdrôtovej doplnkovej kamery. (1 – 3)

Pri oslabení Wi-Fi signálu

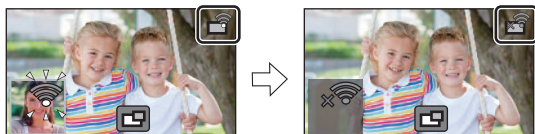
Ak sa počas zobrazenia doplnkového okna oslabí signál, ikona stavu spojenia sa zmení na



Ak sa signál oslabí ešte viac, ikona stavu spojenia sa zmení na  a okno doplnkového obrazu sa prestane zobrazovať.

- V doplnkovom okne môžete vykonávať nasledujúce úkony:
 - Zmena pozície zobrazenia doplnkového okna (len pre bezdrôtovú dvojitzú kameru).
 - Zmena farby rámika doplnkového okna.

Pri používaní funkcie bezdrôtovej dvojitej kamery



Pri používaní funkcie bezdrôtovej viacnásobnej kamery

(Keď sa zhorší stav signálu pre bezdrôtovú doplnkovú kameru 1)



- Keď signál zosilnie, doplnkové okno budete môcť znova použiť.
- V závislosti od smartfónu sa môže Wi-Fi spojenie ukončiť.

■ Zobrazenie alebo skrytie doplnkového okna

Dotknite sa ikony .

- Každým dotykom ikony zobrazíte alebo skryjete doplnkové okno.
- Ak je doplnkové okno skryté, doplnkové okno sa nezaznamená.



■ Veľkosť doplnkového okna pri použití bezdrôtovej dvojitej/viacnásobnej kamery

Veľkosť obrazu zobrazeného v doplnkovom okne sa líši v závislosti od kamery smartfónu a orientácie smartfónu.

Napríklad: Zobrazenie doplnkového okna pri nastavení zobrazovacieho pomeru hlavnej kamery na 16:9.
(Žlté rámy zodpovedajú veľkosti obrazu zobrazeného v doplnkovom okne.)

Orientácia smartfónu	Vertikálna	Horizontálna*
Zobrazenie doplnkového okna		

* V závislosti od smartfónu sa nemusí dať použiť horizontálna orientácia.

Zmena nastavení bezdrôtovej dvojitej kamery

Zmena pozície zobrazenia doplnkového okna

- 1 Dotknite sa doplnkového okna.
- 2 Dotknite sa pozície zobrazenia, ktorú chcete zmeniť.
 - Pozície ikon zobrazovaných na obrazovke sa môžu meniť v závislosti od pozície doplnkového okna.

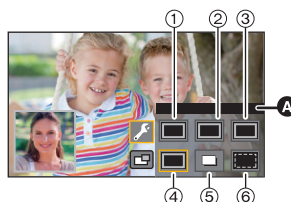


Zmena farby rámu doplnkového okna

- 1 Dotknite sa doplnkového okna.
- 2 Dotknite sa ikony .
- 3 Dotknite sa ikony  a zvolte požadovaný rámk.

- ①: Ružový
- ②: Zelený
- ③: Oranžový
- ④: Sivý
- ⑤: Zobrazenie tieňa*
- ⑥: Bez rámika

* Táto voľba pridáva tieň na pravú a dolnú stranu.

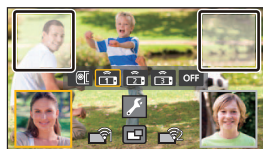


A [FRAMING] (Zarámovanie)

Zmena nastavení bezdrôtovej viacnásobnej kamery

Zmena pozície zobrazenia doplnkového okna

- 1 Dotknite sa doplnkového okna, ktoré chcete zmeniť.
 - Zvolené doplnkové okno sa zvýrazní žltou farbou.
- 2 Dotknite sa pozície zobrazenia, ktorú chcete zmeniť.
 - Pozície ikon zobrazovaných na obrazovke sa môžu meniť v závislosti od pozície doplnkového okna.
- Doplnkové okno nie je možné presunúť na pozíciu zobrazenia iného doplnkového okna.

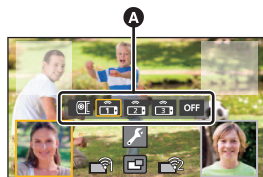


Zmena farby rámu doplnkového okna.

- 1 Dotknite sa doplnkového okna, ktoré chcete zmeniť.
- 2 Dotknite sa ikony .
- 3 Dotknite sa ikony  a zvolte požadovaný rámk.

- ①: Ružový
- ②: Zelený
- ③: Oranžový
- ④: Sivý
- ⑤: Zobrazenie tieňa*
- ⑥: Bez rámbika

* Táto voľba pridáva tieň na pravú a dolnú stranu.

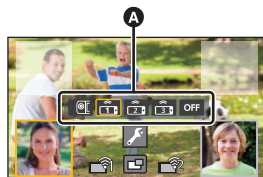


A [FRAMING] (Zarámovanie)

Prepnutie obrazu v doplnkovom okne

- 1 Dotknite sa doplnkového okna, ktoré chcete prepnúť.
 - Zvolené doplnkové okno sa zvýrazní žltou farbou.
 - Zobrazia sa ikony na výber doplnkovej kamery a vybraná ikona sa zvýrazní žltou farbou.
- 2 Dotykom požadovanej ikony prepnete obraz v doplnkovom okne.

- | | |
|--|---|
|  | Zobrazuje obraz z doplnkovej kamery tejto videokamery (rad WXF1). |
|  | Zobrazuje obraz z bezdrôtovej doplnkovej kamery 1. |
|  | Zobrazuje obraz z bezdrôtovej doplnkovej kamery 2. |
|  | Zobrazuje obraz z bezdrôtovej doplnkovej kamery 3. |
| OFF | OFF (Vyp.) |



A Ikony na výber doplnkovej kamery

- (Pre rad **WXF1**)
Ak ste sa dotkli ikony  (doplnková kamera tejto videokamery), doplnkovú kameru tejto videokamery povolíte jej otočením.*
- * Keď je LCD monitor zatvorený s displejom smerom von, doplnková kamera nefunguje.
Otvorte LCD monitor.
- Keď ste sa dotkli ikony    (bezdrôtová doplnková kamera 1/2/3), pripojte zaregistrovaný smartfón k tejto videokamere a spustíte aplikáciu „Image App“.
- V nasledujúcich prípadoch sa rámik doplnkového okna zobrazí na LCD monitore tejto videokamery, nebude sa však zaznamenávať. Keď zmiznú ikony na výber doplnkovej kamery, zobrazí sa doplnkové okno v polopriehľadnej sivej farbe.
 - Keď ponecháte doplnkovú kameru tejto videokamery zatvorenú aj po dotyku ikony  (doplnková kamera tejto videokamery).
 - Keď zaregistrovaný smartfón, ktorý ste vybrali dotykom ikony    (bezdrôtová doplnková kamera 1/2/3), nie je pripojený k tejto videokamere, alebo keď je Wi-Fi signál medzi smartfónom a touto videokamerou slabý.
 - Keď ste sa dotkli ikony **OFF** (OFF) (Vyp.).

-
- (Pre rad **WXF1**)
Keď je obraz doplnkového okna nastavený na  (doplnková kamera tejto videokamery), je možné zmeniť nasledujúce nastavenia doplnkového okna:
 - Zmena veľkosti doplnkového okna (→ 59).
 - Priblíženie/oddialenie doplnkového okna (→ 59)
 - Nastavenie a úprava doplnkovej kamery a doplnkového okna (WB (Vyváženie bielej)/Brightness (Jas)/Focus (Zaostrenie)/Narration Mode (Režim rozprávača)) (→ 60)

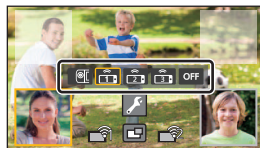
Prehodenie obrazov v doplnkových oknách

1 Dotknite sa doplnkového okna, ktoré chcete prehodiť.

- Zvolené doplnkové okno sa zvýrazní žltou farbou.
- Zobrazia sa ikony na výber doplnkovej kamery a vybraná ikona sa zvýrazní žltou farbou.

2 Dotknite sa vybranej ikony pre druhé doplnkové okno.

- Obrazy v doplnkových oknách sa prehadia.



- Zobrazenie doplnkového okna môže chvíľu trvať.
- Keď je videokamera pripojená k bezdrôtovej doplnkovej kamere, nemôžete ju nastaviť na režim prehrávania.
- Keď je zobrazené doplnkové okno, nasledujúce ikony tlačidiel sa nezobrazia. Ak ich chcete zobraziť, dotknite sa obrazu hlavnej kamery na obrazovke.
 -  (Dotykové menu).
 -   (Ikony tlačidiel zoomu).
 -  (Ikona tlačidla snímania).
 - Ikona tlačidla režimu snímania (→ 64).
- Nebudú fungovať nasledujúce funkcie:
 - Režim kreatívneho ovládania.
 - Režim HDR filmu.
 - Režim FULL HD videa so spomaleným záznamom.
 - Režim asistenta natáčania po políčkach.
 - Položky menu nastavenia.
 - Prenosová funkcia Eye-Fi.

- Prepnutie na ostatné funkcie Wi-Fi.
- Diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním.
- Záznamový formát [24p].
(Pre rad [WXF1]/rad [VXF1]/rad [VX1])
- Režim fotografií v rozlíšení 4K.
- Záznamový formát [4K MP4].
- Režim filmárskych efektov.
- Keď je zobrazené doplnkové okno, nasledujúce funkcie nefungujú:
 - Dotyková spúšť.
 - [FACE FRAMING] (Zobrazenie rámika okolo tváří).
 - Aretácia automatického zaostrovania a automatickej expozície na pohybujúci sa objekt.
 - Aretácia optickej stabilizácie obrazu.
- Ak je v doplnkovom okne zobrazený obraz z bezdrôtovej doplnkovej kamery, nasledujúce nastavenia sú zakázané:
 - Nastavenia doplnkového okna (WB (Vyváženie bielej)/Brightness (Jas)/Focus (Zaostrenie)/Narration (Režim rozprávača)).
 - Úroveň priblíženia a veľkosť doplnkového okna.
- V závislosti od podmienok snímania sa môžu vyváženie farieb, jas a iné nastavenia u hlavnej a bezdrôtovej doplnkovej kamery líšiť.
- Položky v menu snímania, ikony funkcií a funkcie ako stabilizácia obrazu, snímame s vodorovným vyrovnaním a [QUICK POWER ON] (Rýchle zapnutie) fungujú iba pri hlavnej kamere.
- Obrazové efekty funkcie rozmiestňovania/zatmičovania sa na doplnkové okno nevzťahujú.
- Keď obrazovka aplikácie „Image App“ zmizne, prenášanie obrazu do vedľajšieho okna sa zastaví. (Wi-Fi spojenie ostane nadviazané.) Môže sa tak stať napríklad vtedy, keď smartfón prijme hovor alebo stlačíte tlačidlo Domov.
Ak na smartfóne opäť spustíte aplikáciu „Image App“, prenos obrazu do hlavnej kamery sa obnoví a automaticky sa zobrazí doplnkové okno.
- Na smartfóne nie je možné zaznamenávanie obrazu bezdrôtovej dvojitej/viacnásobnej kamery.

(Pri používaní funkcie bezdrôtovej dvojitej kamery)

- Pri snímaní statických záberov môže zaostrenie trvať dlhšie ako zvyčajne. (→ 35)
- Nie je možné zaznamenávanie statických záberov počas snímania videozáznamu alebo používania snímania s predstihom PRE-REC.
- Ak sa približne 4 minúty neprijíma obraz z bezdrôtovej doplnkovej kamery vybranej v doplnkovom okne, Wi-Fi pripojenie sa ukončí. (Neukončí sa pri snímaní videozáznamov.)

(Pri používaní funkcie bezdrôtovej viacnásobnej kamery)

- Táto funkcia je dostupná len v režime snímania videozáznamov. Nie je možné prepnúť do režimu snímania statických záberov alebo vytvárať statické zábery.
- Ak sa približne 4 minúty neprijíma obraz z bezdrôtovej doplnkovej kamery vybranej v doplnkovom okne, Wi-Fi pripojenie sa ukončí. (Neukončí sa počas snímania videozáznamov alebo ak sa z ktoréhokoľvek doplnkového okna prijíma obraz.)

Ak Wi-Fi pripojenie nie je možné vytvoriť (Bezdrôtová dvojité/viacnásobná kamera)

- Informácie o nastavení smartfónu nájdete v návode na jeho obsluhu.

Problém	Kontrolné body
Videokameru nie je možné pripojiť k smartfónu. V doplnkovom okne sa nezobrazuje obraz.	- V nastaveniach Wi-Fi na smartfóne skontrolujte, či je zvolený názov SSID tejto videokamery, aby sa vytvorilo Wi-Fi pripojenie zo smartfónu k tejto videokamere. - Ak je smartfón pripojený k bezdrôtovému prístupovému bodu alebo inej videokamere podporujúcej funkciu bezdrôtovej dvojité/viacnásobnej kamery, po ukončení pripojenia vyberte na obrazovke konfigurácie Wi-Fi na smartfóne SSID tohto prístroja a znova spustíte aplikáciu „Image App“. - Ak nepoznáte SSID tohto prístroja, pripájate sa k inému smartfónu než predtým alebo ste zmenili nastavenie položky [Direct Connection Password] (Heslo pre priame spojenie) po pripojení k smartfónu, pre opätovné nastavenie spojenia vykonajte nasledujúce kroky: (Pri používaní funkcie bezdrôtovej dvojité kamery) - Na smartfóne zatvorte aplikáciu „Image App“. - Stlačte tlačidlo Wi-Fi na tejto videokamere a ukončíte funkciu bezdrôtovej dvojité kamery. - Znova stlačte tlačidlo Wi-Fi a dotknite sa položky [TWIN CAMERA] (Dvojité kamera). - Postupujte podľa pokynov od kroku 2 v článku „Výber SSID tejto videokamery na smartfóne pre vytvorenie spojenia“ v časti „Pri prvom pripojení smartfónu ako bezdrôtovej doplnkovej kamery k tejto videokamere (Použitie funkcie bezdrôtovej dvojité kamery)“. (→ 229) (Pri používaní funkcie bezdrôtovej viacnásobnej kamery) - Na smartfóne zatvorte aplikáciu „Image App“. - Stlačte tlačidlo Wi-Fi na tejto videokamere a ukončíte funkciu bezdrôtovej viacnásobnej kamery. - Znova stlačte tlačidlo Wi-Fi a dotknite sa položky [Multi Camera] (Viacnásobná kamera). - V prostredí registrácie zariadenia sa dotknite položky [Reset] (Resetovať). - Dotknite sa položky [YES] (Áno). - Postupujte podľa pokynov od kroku 2 v článku „Výber SSID tejto videokamery na smartfóne pre vytvorenie spojenia“ v časti „Pri prvom pripojení smartfónu ako bezdrôtovej doplnkovej kamery k tejto videokamere (Použitie funkcie bezdrôtovej viacnásobnej kamery)“. (→ 233)

Problém	Kontrolné body
Obraz v doplnkovom okne sa prerušil. Obraz v doplnkovom okne sa prestal zobrazovať.	• Keď sa Wi-Fi signál oslabí, obraz doplnkového okna sa preruší. Ak sa signál oslabí ešte viac, obraz doplnkového okna sa automaticky prestane zobrazovať. • Obraz sa môže prerušiť v závislosti od orientácie tohto prístroja a smartfónu a vzdialenosti medzi nimi. Ak je príjem obrazu nekvalitný, zmenšujte vzdialenosť a súčasne kontrolujte ikonu stavu spojenia (→ 240). Môžete tiež namieriť Wi-Fi vysieláč (→ 8) na smartfón.

- Prečítajte si tiež časť „Ak Wi-Fi pripojenie nie je možné vytvoriť“. (→ 218)

Úkony, ktoré môžete uskutočniť po pripojení k počítaču

HD Writer AE 5.4

Videozáznamy/statické zábery môžete skopírovať na pevný disk počítača, alebo zapísať na médiá, ako sú Blu-ray disky, DVD disky alebo SD karty pomocou programu HD Writer AE 5.4.

Softvér si môžete prevziať/nainštalovať z nasledujúcej webovej stránky.

- Tento softvér je k dispozícii na stiahnutie do konca marca 2021.
http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae54.html

- Spôsob používania tohto programu nájdete v návode na obsluhu programu HD Writer AE 5.4 (súbor vo formáte PDF).

■ Sprievodca Smart Wizard

Po pripojení videokamery k počítaču s nainštalovaným programom HD Writer AE 5.4 sa automaticky zobrazí prostredie sprievodcu Smart Wizard. (→ 256)



Kopírovanie do počítača:

Videozáznamy alebo statické zábery môžete kopírovať na pevný disk počítača.

Kopírovanie na disk:

Kopírovať na disk sa dá s kvalitou obrazu vo vysokom rozlíšení alebo s bežnou štandardnou kvalitou obrazu (vo formáte MPEG2).

- Zvoľte funkciu, ktorú chcete použiť, a postupujte podľa pokynov na obrazovke k jednoduchému kopírovaniu.

Čo umožňuje program HD Writer AE 5.4	Typ dát
Kopírovanie dát do počítača Kopírovanie vo formáte BD (Blu-ray disk)/AVCHD: • Scény zaznamenané vo formáte 1080/50p je možné skopírovať vo formáte 1080/50p. (→ 250: Dôležité upozornenie). • Scény vo formáte 4K MP4*, MP4 alebo scény vo formáte 24p sa nedajú skopírovať vo formáte AVCHD na Blu-ray disk. * Pre rad (W XF1)/rad (V XF1)/rad (V X1)	Videozáznamy a statické zábery
Kopírovanie vo formáte DVD-Video: • Skonvertované do štandardnej kvality (formát MPEG2). Úpravy: • Úpravy dát videozáznamov skopírovaných na pevný disk osobného počítača • Rozdelenie, strihanie, statický záber, titulok, efekt, prechod, BGM, čiastočné vymazanie • Konverzia časti videozáznamu do formátu statického záberu	

Čo umožňuje program HD Writer AE 5.4	Typ dát
Online zdieľanie: Videozáznamy môžete odosielať na internet a zdieľať ich so svojou rodinou a priateľmi.	Videozáznamy
Prehrávanie na počítači: Dáta videozáznamov a statických záberov môžete prehrávať s kvalitou obrazu vo vysokom rozlíšení na počítači.	Videozáznamy a statické zábery
Formátovanie diskov: V závislosti od typu používaných diskov môže byť nevyhnutné ich formátovanie.	Videozáznamy

- Zobrazovanie statických záberov v počítači je možné pomocou prehliadača obrazových záznamov ako štandardnej súčasti systému Windows, alebo pomocou bežne dostupného softvéru na prehliadanie obrazových záznamov, pričom kopírovanie statických záberov do počítača je možné pomocou programu Windows Explorer.
- Podrobnosti o použití počítača typu Mac sú uvedené na strane [260](#).

Dôležité upozornenie

- Disk vo formáte AVCHD, ktorý ste vytvorili pomocou softvéru HD Writer AE 5.4, nevkladajte do zariadenia, ktoré nepodporuje formát AVCHD. V niektorých prípadoch môže disk v zariadení uviaznúť.
 - Na prehrávanie Blu-ray disku, na ktorý ste skopírovali scény zaznamenané vo formáte 1080/50p, je potrebné zariadenie, ktoré podporuje formát AVCHD Progressive.
 - Keď vložíte do iných zariadení disk, ktorý obsahuje videozáznamy, môže sa zobrazit' výzva na sformátovanie disku. Disk neformátujte, pretože vymazané dáta sa už potom nedajú obnoviť.
- Do tejto videokamery nie je možné zapísať dáta z počítača.
 - Videozáznamy, ktoré boli nasnímané iným zariadením, nie je možné zapísať do programu HD Writer AE 5.4.
 - V prípade zápisu dát videozáznamov na SD kartu a čítania dát z SD karty nie je možné zaručiť správne fungovanie videokamery, ak použijete iný softvér, než softvér HD Writer AE 5.4.
 - Nespúšťajte súčasne program HD Writer AE 5.4 spolu s iným softvérom.

Pred inštaláciou softvéru HD Writer AE 5.4

Vaša inštalácia alebo používania nižšie definovanej Programovej výbavy budú jednoznačne považované za váš súhlas s podmienkami tejto Zmluvy. Ak nesúhlasíte s podmienkami tejto Zmluvy, Programovú výbavu neinštalujte ani nepoužívajte.

Licenčná zmluva koncového používateľa

Poskytujeme Vám („Používateľovi licencie“) licenciu na Programovú výbavu uvedenú v tejto licenčnej zmluve koncového používateľa („Zmluva“) pod podmienkou, že súhlasíte so znením a podmienkami tejto Zmluvy. Nasledujúce podmienky obsahujú dôležité vyhlásenia týkajúce sa zrieknutí sa zodpovednosti spoločnosti Panasonic Corporation. Je potrebné, aby ste si prečítali, porozumeli a potvrdili nasledujúce podmienky.

Článok 1 Licencia

Používateľ licencie získava právo na používanie Programovej výbavy („Programová výbava“) znamená softvér a iné informácie, napríklad návody na používanie, ktoré si Používateľ licencie prevzal prostredníctvom webovej stránky Panasonic), ale žiadne uplatniteľné práva k patentom, autorským právam, ochranným známkam a obchodným tajomstvám Programovej výbavy sa na Používateľa licencie neprenášajú.

Článok 2 Použitie treťou stranou

Používateľ licencie nesmie Programovú výbavu používať, kopírovať, modifikovať, prenášať, prenajímať, požičiavať alebo dovoliť tretej strane zadarmo alebo za poplatok, aby Programovú výbavu používala, kopírovala alebo modifikovala, okrem používania priamo uvedeného v tejto Zmluve.

Článok 3 Obmedzenia týkajúce sa kopírovania Programovej výbavy

Používateľ licencie si môže vytvoriť jednu kópiu programovej výbavy, v celku alebo jej časti, na účel zálohovania.

Článok 4 Počítač

Používateľ licencie je oprávnený používať Programovú výbavu len na jednom počítači a nesmie ju používať na viac ako jednom počítači. Okrem toho, Používateľ licencie nie je oprávnený používať Programovú výbavu na hostingové služby pre komerčný softvér.

Článok 5 Spätná analýza, dekompilácia alebo spätný preklad

Používateľ licencie nesmie túto Programovú výbavu podrobovať spätnej analýze štruktúry, dekompilácii ani spätnému prekladu, okrem rozsahu povoleného zákonom alebo predpismi platnými v štáte, v ktorom Používateľ licencie trvale žije. Spoločnosť Panasonic ani jej distribútori neručia za chyby Programovej výbavy, ani za škody vzniknuté Používateľovi licencie, spôsobené spätnou analýzou, dekompiláciou alebo spätným prekladom Programovej výbavy Používateľom licencie.

Článok 6 Vylúčenie zodpovednosti za škodu
Programová výbava sa dodáva „TAKÁ, AKÁ JE“, bez akýchkoľvek záruk, výslovne uvedených alebo predpokladaných vrátane, ale neobmedzujúc sa len na záruky vylučujúce zasahovanie resp. porušovanie cudzích práv, ďalej záruky obchodovateľnosti alebo spôsobilosti či vhodnosti na určité účely. Ďalej spoločnosť Panasonic negarantuje, že programová výbava bude fungovať trvalo a bezchybne. Spoločnosť Panasonic alebo akýkoľvek z jej distribútórov nezodpovedajú za akékoľvek škody spôsobené Používateľovi licencie vzniknutej z použitia alebo v spojení s použitím Programovej výbavy Používateľom licencie.

Článok 7 Obmedzenie exportu

Používateľ licencie súhlasí, že nebude Programovú výbavu v nijakej podobe exportovať alebo reexportovať do žiadnej krajiny bez zodpovedajúcich povolení na vývoz podľa predpisov štátu, v ktorom Používateľ licencie trvale žije, pokiaľ je to nevyhnutné.

Článok 8 Ukončenie licencie

Práva udelené touto licenciou Používateľ licencie automaticky stráca, ak poruší akúkoľvek podmienku tejto Zmluvy. Po odobratí licencie musí Používateľ licencie zničiť na vlastné náklady Programovú výbavu spolu s príslušnou dokumentáciou a všetkými kópiami.

Článok 9 Týkajúci sa softvéru MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 vytvoreného spoločnosťou Microsoft Corporation

(1) Používateľ licencie je oprávnený používať MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5, len, ak je súčasťou Programovej výbavy a nie je oprávnený používať MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 v žiadnej inej konfigurácii alebo iným spôsobom. Používateľ licencie nesmie zverejniť MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5, ani obísť žiadne technické obmedzenia v softvéri MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(2) Používateľ licencie nesmie Programovú výbavu používať, kopírovať, distribuovať, ďalej poskytovať na používanie alebo inak s ňou zaobchádzať spôsobom presahujúcim rozsah používania uvedený v článku 9 (1) a nebude vykonávať činnosti, ako je spätná analýza, dekompilácia, spätný preklad atď softvéru MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(3) Všetky práva, vrátane ochrany autorských práv, patentových práv atď. týkajúce sa softvéru MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 patria a zostávajú spoločnosti Microsoft Corporation. Používateľ licencie si nebude nárokovať vôbec žiadne práva týkajúce sa softvéru MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

Prevádzkové prostredie

- Na niektorých osobných počítačoch nemusí softvér fungovať ani napriek splneniu všetkých systémových požiadaviek uvedených v tomto návode na obsluhu.
- Pre rad **WXF1**/rad **VXF1**/rad **VX1**
Úprava videozáznamov v rozlíšení 4K môže trvať určitý čas a plynulé prehrávanie nemusí byť možné aj napriek splneniu všetkých systémových požiadaviek.
- Pre zápis dát na Blu-Ray disky/DVD disky je potrebná kompatibilná jednotka umožňujúca zápis na Blu-Ray disky/DVD disky a médiá.
- V nasledujúcich prípadoch sa nedá zaručiť správna činnosť:
 - Keď k počítaču pripojíte 2 alebo viac USB zariadení, alebo keď zariadenia pripojíte cez USB rozbočovače alebo pomocou predlžovacích káblov.

■ Systémové prostredie pre softvér HD Writer AE 5.4

* Pre rad **WXF1**/rad **VXF1**/rad **VX1**

OS	Windows 10 (32-bitový/64-bitový) Windows 8,1 (32-bitový/64-bitový) Windows 7 (32-bitový/64-bitový) SP1 • Na úkony ohľadom videozáznamov v rozlíšení 4K je potrebná 64-bitová verzia operačného systému Windows 7/Windows 8.1/Windows 10.
Procesor	Intel Pentium 4; 2,8 GHz alebo výkonnejší (vrátane kompatibilných procesorov) • Intel Core 2 Duo 2,16 GHz alebo výkonnejší, prípadne AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ alebo výkonnejší sa odporúčajú pri používaní funkcie prehrávania. • Intel Core 2 Quad; 2,6 GHz alebo výkonnejší sa odporúča pre používanie funkcie úprav. • Ak budete používať funkciu prehrávania alebo úprav pre formát 1080/50p, odporúčame vám použiť nasledujúci procesor: Intel Core i7 2,8 GHz alebo výkonnejší. • Ak budete používať funkciu prehrávania alebo úprav pre videozáznamy v rozlíšení 4K, odporúčame vám použiť procesor Intel Core i7 3,5 GHz alebo výkonnejší.*
RAM	Windows 7/Windows 8.1/Windows 10: 2 GB alebo viac (64-bitový)/1 GB alebo viac (32-bitový) • Ak budete používať funkciu prehrávania alebo úprav pre videozáznamy v rozlíšení 4K, odporúčame vám použiť pamäť s veľkosťou 8 GB alebo viac.*
Zobrazenie	High Colour (16 bitov) alebo viac (odporúča sa 32 bitov alebo viac) Rozlíšenie zobrazovacej plochy 1 024 x 768 obr. bodov alebo viac (odporúča sa 1 920 x 1 080 obr. bodov alebo viac) Grafická karta kompatibilná s DirectX 9.0c (odporúča sa DirectX 10) Kompatibilné s prekrytím DirectDraw Odporúča sa kompatibilita s PCI Express™ x16. Odporúča sa video pamäť s kapacitou 256 MB alebo viac. • Na použitie funkcie prehrávania pre videozáznamy v rozlíšení 4K je potrebná grafická karta kompatibilná s hardvérovým dekódovaním videozáznamov s rozlíšením 4K.* (Napríklad) Intel HD Graphics 4000 alebo vyššia verzia NVIDIA GeForce radu 600 alebo vyššia verzia • Pre použitie funkcie prehrávania alebo úprav pre videozáznamy v rozlíšení 4K je potrebná grafická pamäť s veľkosťou 2 GB alebo viac. • Na prehrávanie v rozlíšení 4K potrebujete displej a grafickú kartu kompatibilné s rozlíšením 4K.*

Voľné miesto na pevnom disku	Ultra DMA – 100 alebo viac 450 MB alebo viac (na inštaláciu softvéru) Ak je povolená kompresia, počas zaznamenávania bude dochádzať k chybám. Zrušte zaškrtnutie položky [Compress this drive to save disk space] (Ušetriť miesto na disku kompresiou tejto jednotky) v záložke [Properties] (Vlastnosti) pre pevný disk.
Zvuk	Zvuková karta podporujúca štandard DirectSound
Rozhranie	USB port
Ďalšie požiadavky	Myš alebo ekvivalentné polohovacie zariadenie Internetové pripojenie

- Softvér HD Writer AE 5.4 je určený len pre systém Windows.
- Podporované je zadávanie len v jazykoch: angličtina, nemčina, francúzština, zjednodušená čínština a ruština.
- Činnosť tejto programovej výbavy sa nedá zaručiť pre všetky Blu-ray/DVD mechaniky.
- Fungovanie nie je zaručené v systémoch Windows 7 Enterprise, Windows 8.1 Enterprise, Windows 10 Enterprise alebo Windows RT.
- Pre Windows 8.1/Windows 10 je tento softvér dostupný len ako desktopová aplikácia.
- Tento softvér nie je kompatibilný s prostredím s možnosťou zavedenia viacerých systémov.
- Tento softvér nie je kompatibilný s prostredím s viacerými monitormi.
- V operačnom systéme Windows 7/Windows 8.1/Windows 10 môžu tento program používať iba používatelia s účtom správcu alebo s bežným účtom. (Tento softvér môže inštalovať a odinštalovať len používateľ s účtom správcu.)

■ Používanie softvéru HD Writer AE 5.4

V závislosti od používaných funkcií je možné, že budete potrebovať počítač s vysokým výkonom. V závislosti od parametrov a prostredia počítača nemusí prehrávanie alebo ovládanie prebiehať správne. Prečítajte si požiadavky na systémové prostredie a súvisiace informácie.

- Činnosť počas prehrávania sa môže spomaliť, ak procesor alebo pamäť nespĺňajú systémové požiadavky.
- Vždy používajte najnovší ovládač grafickej karty.
- Vždy sa uistite, či je na pevnom disku v počítači dostatok miesta. Ak by kapacita nebola dostatočná, mohlo by sa stať, že by počítač prestal správne fungovať, alebo by sa jeho činnosť mohla náhle zastaviť.

■ Prevádzkové prostredie pre funkciu čítačky kariet (veľkokapacitné pamäťové zariadenie)

OS	Windows 10 (32-bitový/64-bitový) Windows 8,1 (32-bitový/64-bitový) Windows 7 (32-bitový/64-bitový) SP1
Procesor	1 GHz alebo viac 32-bitový (x86) alebo 64-bitový (x64) procesor
RAM	2 GB alebo viac (64-bitový)/1 GB alebo viac (32-bitový)
Rozhranie	USB port
Ďalšie požiadavky	Myš alebo ekvivalentné polohovacie zariadenie

- USB zariadenie funguje so štandardne nainštalovaným ovládačom operačného systému.

Inštalácia

Pri inštalácii softvéru sa prihláste k počítaču ako používateľ s oprávneniami správcu. (Ak na to nemáte práva, obráťte sa na svojho správcu.)

- Pred spustením inštalácie ukončíte všetky spustené aplikácie.
- Počas inštalácie softvéru nevykonávajte na osobnom počítači žiadne iné úkony.
- Vysvetlenie činností vyplýva zo systému Windows 10.

■ Inštalácia softvéru HD Writer AE 5.4

Softvér si môžete prevziať/nainštalovať z nasledujúcej webovej stránky.

- Tento softvér je k dispozícii na stiahnutie do konca marca 2021.
http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae54.html

■ Odinštalovanie softvéru HD Writer AE 5.4

Podľa nižšie uvedených krokov môžete odinštalovať akúkoľvek softvérovú aplikáciu, ktorú už viac nepotrebuje.

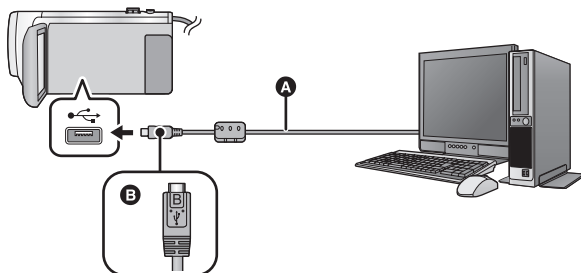
1 Vyberte [] → [ (Nastavenia)] → [System] (Systém) → [Apps & features] (Aplikácie a funkcie).

2 Zvoľte možnosť [HD Writer AE 5.4] a potom kliknite na [Uninstall] (Odinštalovať).

- Pri odinštalovaní postupujte podľa pokynov uvedených na obrazovke.
- Po odinštalovaní softvéru reštartujte počítač.

Pripojenie k počítaču

- Po nainštalovaní softvérových aplikácií pripojte videokameru k počítaču.



- A** USB kábel (dodané príslušenstvo)
- B** Pri pripájaní koncovky mikro B USB kábla k USB konektoru videokamery otočte stranu so symbolom smerom dole.
- Konektory zatlačte na doraz.

1 Videokameru pripojte k sieťovému adaptéru.

- Aby sa nestalo, že sa vybijie batéria, zabezpečte napájanie pomocou sieťového adaptéra.

2 Zapnite videokameru.

3 Videokameru pripojte k počítaču.

- Zobrazí sa okno, v ktorom budete môcť vybrať funkciu pripojenia cez USB rozhranie.

4 Dotknite sa položky [PC] (Počítač) na displeji videokamery.

- Ak je nainštalovaný program HD Writer AE 5.4, automaticky sa zobrazí prostredie sprievodcu Smart Wizard.
 - Počítač videokameru automaticky rozpozná ako svoju externú jednotku. ([→ 258](#))
 - Ak zvolíte inú možnosť ako [PC] (Počítač), znovu pripojte USB kábel.
 - Pri použití batérie sa LCD monitor vypne po uplynutí približne 5 sekúnd. Dotykom LCD monitor zapnete.
-
- Používajte len dodaný USB kábel. (V prípade iných USB káblov nie je možné zaručiť správne fungovanie.)
 - Keď je táto videokamera pripojená k počítaču pomocou USB kábla, pričom je videokamera zapnutá, napájanie sa do tejto videokamery bude privádzať aj z počítača.
 - Pri čítaní alebo zápise medzi počítačom a SD kartou majte na pamäti, že niektoré sloty na SD kartu zabudované v počítačoch a niektoré čítačky SD kariet nie sú kompatibilné s pamäťovými kartami SDHC alebo SDXC.

■ Bezpečné odpojenie USB kábla

Na paneli úloh počítača zvolte ikonu  a potom zvolte číslo modelu tejto videokamery, aby ste mohli bezpečne odpojiť USB kábel.

- V závislosti od nastavenia počítača nemusí byť táto ikona zobrazená.

Informácie o indikátoroch na displeji videokamery

- Keď svieti kontrolka prístupu, alebo sa na displeji videokamery zobrazuje ikona prístupu na kartu () , neodpájajte USB kábel, batériu ani sieťový adaptér.

- (Pre model **WXF1M**)

Keď svieti kontrolka prístupu alebo sa na displeji videokamery zobrazuje ikona prístupu do internej pamäte () , neodpájajte USB kábel, batériu ani sieťový adaptér.

- Ak používate prístroj pripojený k počítaču a obrazovka sa nemení, odpojte batériu alebo sieťový adaptér, počkajte približne 1 minútu, pripojte batériu alebo sieťový adaptér, opäť počkajte približne 1 minútu a prístroj opätovne zapnite. (Keď tento úkon vykonáte počas prístupu na SD kartu alebo do internej pamäte, môžu sa poškodiť dáta*.)

- * Iba model **WXF1M**

■ Nabíjanie batérie pripojením k rôznym zariadeniam

Keď používate batériu a vypnete videokameru a pripojíte ju k počítaču, rekordéru Blu-ray diskov Panasonic alebo DVD rekordéru Panasonic, batéria sa bude nabíjať.

- **Keď pripájate túto videokameru k počítaču po prvýkrát, pripojte ju k počítaču v zapnutom stave.**
- Dôkladne pripojte USB kábel až na doraz. Činnosť zariadenia nebude správna, ak sa kábel nepripojí až na doraz.
- Používajte len dodaný USB kábel. (V prípade iných USB káblov nie je možné zaručiť správne fungovanie.)
- Batériu nie je možné nabíjať pripojením priloženého prívodu jednosmerného napájania.
- Zaisťujte pripojenie videokamery priamo k počítaču, Blu-ray rekordéru alebo k DVD rekordéru.
- Počas nabíjania bliká indikátor stavu.
- Nabíjanie nie je možné, ak stavový indikátor rýchlo bliká, alebo keď sa nerozsvieti vôbec. Videokameru nabite prostredníctvom sieťového adaptéra. ([→ 13](#))
- Nabíjanie bude trvať 2-krát až 3-krát dlhšie v porovnaní s nabíjaním pomocou sieťového adaptéra.
- Ak stavový indikátor bliká veľmi rýchlo alebo veľmi pomaly, postupujte podľa strany [275](#).

Informácie o zobrazení na počítači

Keď videokameru pripojíte k počítaču, počítač ju rozpozná ako externú jednotku.

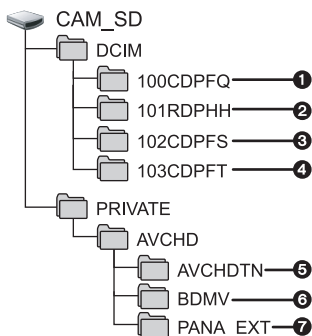
- V okne [Tento počítač] sa zobrazí ikona vymeniteľného disku (príklad:  CAM_SD (G:)).

Na kopírovanie dát videozáznamov odporúčame používať program HD Writer AE 5.4.

Pri používaní programu Windows Explorer alebo iných programov v počítači na kopírovanie, premiestňovanie alebo premenovanie súborov a priečinkov zaznamenaných touto videokamerou sa môže stať, že sa nebudú dáť v programe HD Writer AE 5.4 použiť.

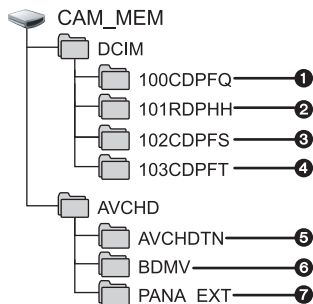
Zapisovanie dát z počítača do internej pamäte alebo na SD kartu tejto videokamery nie je možné.

Príklad štruktúry priečinkov SD karty:



(Pre model **WXF1M**)

Príklad štruktúry priečinkov internej pamäte:



Dáta, ktoré je možné zaznamenať:

- 1 Až 999 statických záberov vo formáte JPEG ([S1000001.JPG] atď.)
- 2 Súbory videozáznamov vo formáte MP4 ([S1000001.MP4] atď.)
- Záznamový formát určuje štyri až sedem znakov názvu každého priečinka.
100RDPHH: MP4 (2160/25p)
100RFPHH: MP4 (2160/24p)
100YBPHH: MP4 (1080/50p)
100YDPHH: MP4 (1080/25p)
100YFPHH: MP4 (1080/24p)
100XDPHH: MP4 (720/25p)
100TDPBH: MP4 (360/25p)
- 3 Statické zábery vo formáte JPEG vytvorené z videozáznamov
- 4 Statické zábery vo formáte JPEG nasnímané v režime asistenta natáčania po políčkach
- 5 Miniatury videozáznamov
- 6 Súbory videozáznamov vo formáte AVCHD ([00000.MTS] atď.)
- 7 Pre správu

■ Kopírovanie statických záberov do počítača

Funkcia čítačky kariet (veľkokapacitného pamäťového zariadenia)

Pomocou programu Explorer alebo iných programov je možné statické zábery nasnímané touto videokamerou kopírovať do počítača.

- 1 Dvakrát kliknite na priečinok, ktorý obsahuje statické zábery. ([DCIM] → [100CDPFQ] atď.)
- 2 Statické zábery potiahnite a pustíte do cieľového priečinka (na pevnom disku počítača).

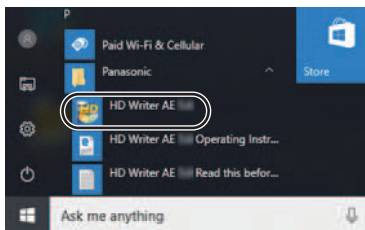
- Priečinky na SD karte nevymazajte. Mohlo by sa stať, že by sa SD karta už nedala použiť vo videokamere.
- Súbory uložené na SD karte alebo USB pevnom disku nevymazávajte ani neupravujte na počítači. V opačnom prípade nemusí videokamera vedieť prečítať tieto súbory a jej funkcie nemusia pracovať správne.
- Pokiaľ sú v počítači zaznamenané dáta, ktoré táto videokamera nepodporuje, videokamera ich nerozpozná.
- Na formátovanie SD kariet vždy používajte túto videokameru.

Spustenie programu HD Writer AE 5.4

- Ak chcete používať daný softvér, prihláste sa ako správca systému alebo s menom používateľa štandardného používateľského účtu.
Ak sa prihlásite s menom pre hosťovský používateľský účet, nebudete môcť používať tento softvér.

(Na počítači)

Vyberte [] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.4].



- Podrobné informácie o práci s aplikáciami tejto programovej výbavy nájdete v PDF návode na obsluhu.

Prístup k návodu na obsluhu softvérových aplikácií

- Aby ste si mohli prečítať návod na obsluhu vo formáte PDF, je potrebné mať v počítači program Adobe Acrobat Reader 5.0 alebo jeho vyššiu verziu resp. Adobe Reader 7.0 alebo jeho vyššiu verziu.

Vyberte [] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.4 Operating Instructions] (Návod na obsluhu HD Writer AE 5.4).

Ak používate Mac

- Program HD Writer AE 5.4 nie je pre počítače Mac k dispozícii.
- Podporovaný je softvér iMovie a Final Cut Pro X.

Prevádzkové prostredie pre softvér iMovie a Final Cut Pro X

OS	macOS 10.13
----	-------------

- Podrobnejšie informácie o softvéri iMovie a Final Cut Pro X vám poskytne spoločnosť Apple Inc.

Systémové prostredie pre funkciu čítačky pamäťových kariet (veľkokapacitná pamäť)

Počítač	Mac
OS	macOS 10.12
Procesor	Intel Core 2 Duo alebo výkonnejší
RAM	2 GB alebo viac
Rozhranie	USB port
Ďalšie požiadavky	Myš alebo ekvivalentné polohovacie zariadenie

- Aj keď systémové prostredie spĺňa všetky uvedené kritériá, na niektorých druhoch počítačov sa nemusí dať tento program použiť.
- USB zariadenie funguje so štandardne nainštalovaným ovládačom operačného systému.

■ Kopírovanie statických záberov do počítača Mac

1 Videokameru pripojte k počítaču Mac priloženým USB káblom.

- Zobrazí sa okno, v ktorom budete môcť vybrať funkciu pripojenia cez USB rozhranie.

2 Dotknite sa položky [PC] (Počítač) na displeji videokamery.

- Mac videokameru automaticky rozpozná ako svoju externú jednotku.
- Ak zvolíte inú možnosť ako [PC] (Počítač), znovu pripojte USB kábel.
- Pri použití batérie sa LCD monitor vypne po uplynutí približne 5 sekúnd. Dotykom LCD monitor zapnete.

3 Dvackrát kliknite na ikonu [CAM_SD] zobrazenú na pracovnej ploche počítača.

- Používateľom, ktorí majú [W XF1M], sa na pracovnej ploche počítača zobrazia ikony [CAM_SD] a [CAM_MEM].
- Súbor sa ukladajú do priečinkov [100CDPFQ] alebo [102CDPFT] atď. v priečinku [DCIM].

4 Zábery, ktoré chcete preniesť, prípadne priečinkov, v ktorom sú tieto zábery uložené, presuňte myšou do iného priečinka v počítači Mac.

■ Bezpečné odpojenie USB kábla

Ikonu disku [CAM_SD] pretiahnite do koša [Trash] a potom odpojte USB kábel.

- Používateľom, ktorí majú [W XF1M], sa na pracovnej ploche počítača zobrazia ikony [CAM_SD] a [CAM_MEM].

Indikátory

*1 Pre rad **WXF1**/rad **VXF1**/rad **VX1**

*3 Len pre model **WXF1M**

*5 Pre rad **WXF1**/rad **VXF1**

*2 Len pre rad **V800**

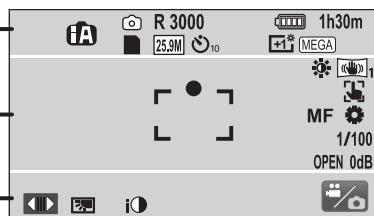
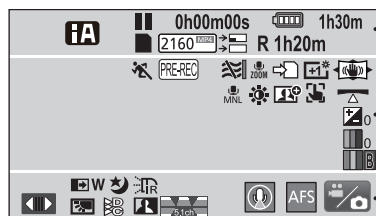
*4 Len pre rad **WXF1**

*6 Pre rad **VX1**/rad **V800**

■ Indikátory snímania

Režim snímania videozáznamov

Režim snímania statických záberov



A



Inteligentný automatický režim (→ 66)



Inteligentný automatický režim plus (→ 68)



Režim kreatívneho ovládania (→ 68)

HDR Režim HDR filmu (→ 54, 71)



Režim snímania scén (→ 72, 100)

- Ak pri používaní intervalového snímania nastavíte v menu [SCENE MODE] (Režim snímania scén), v oblasti **B** sa zobrazia tieto ikony.

MNL Manuálny režim (→ 80)



Režim filmárskych efektov*1



Režim FULL HD videa so spomaleným záznamom (→ 78)*2



Režim fotografií v rozlíšení 4K (→ 78)*1



Režim asistenta natáčania po políčkach (→ 79)

●/|| (červený)

Snímání

|| (zelený) Pozastavenie snímání

0h00m00s Uplynutý čas snímání (→ 33)
(„h“ je skratka pre hodinu, „m“ pre minútu a „s“ pre sekundu.)

Stav prenosu Eye-Fi (→ 179)

Zostávajúci stav nabitia batérie (→ 16)

1h30m Zostávajúci prevádzkový čas batérie (→ 16)

Stav možnosti nahrávania do zabudovanej pamäte*3

B (biely) Stav možnosti snímání na kartu

(zelený) Rozpoznanie karty

2160/1080/1080/720/1080/1080/PH/1080/HA/1080/HG/1080/HE/1080/2160/24p/1080/24p

Režim snímání videozáznamov (→ 103)

Záloha pre dvojíť kameru (→ 62)

R 1h20m Zostávajúci čas na snímání videozáznamov (→ 33)

O (biele) Ikona snímání statických záberov



(červený) Snímání fotografií

R3000	Zostávajúci počet statických záberov (→ 36)
25.3M/14M/2.1M/20.4M/10.9M/0.3M	
	Počet obrazových bodov záznamu pre statické zábery (→ 36, 113, 121)
	V režime prehliadania sa rozlíšenie nezobrazí pre statické zábery nasnímané inými zariadeniami, ktoré majú odlišné hodnoty rozlíšenia ako sú hodnoty rozlíšenia uvedené vyššie.
10/2	Snímanie samospúšťou (→ 96)
MEGA	Stabilizácia obrazu MEGA OIS (→ 35)
PRE-REC	Snímanie s predstihom PRE-REC (→ 95)
Interval	Intervalové snímanie (→ 71)
Wind	Tlmenie šumu vetra (→ 107)
LOW CUT	Hornopriepustný filter (→ 108)
ZOOM	Prepojenie mikrofónov so zoomom (→ 110)
Micro	Prepojenie mikrofónov so zaostraním (→ 110)
2ch	Stereofónny mikrofón (→ 110)
ND	Nadväzné snímanie (→ 104)*3
1*/1*	Zosilnenie jasu LCD monitora (→ 47)
Stabilizácia obrazu	(→ 91)/ Aretácia optickej stabilizácie obrazu (→ 93)
MNL	Výber zvukovej scény (→ 108)
Podanie obrazu	(→ 112)
Aktívny kontrast	(→ 102)
0	Nastavenie jasu (Efekt miniatúry/8 mm film/Nemý film) (→ 69, 70)
0	Nastavenie sytosti farieb (Efekt miniatúry) (→ 69)
0	Nastavenie vyváženia farieb (8 mm film) (→ 70)
HDR	Efekt HDR (→ 54, 98)
Aretácia	automatického zaostrovania a automatickej expozície na pohybujúci sa objekt (→ 92)
S	Funkcia korekcie naklonenia (→ 98)
Dotyk	Dotyková spúšť (→ 93)

RING ZOOM/RING FOCUS (Zaostrovanie)/ RING IRIS (Clona)	Nastavenie krúžku manuálneho ovládania (→ 80)*5
MF	Manuálne zaostrovanie (→ 86)
Wybierz	Vyváženie bielej (→ 82)
1/100	Expozičný čas (→ 84)
OPEN/F2.0	Hodnota clony (→ 85)
0dB	Hodnota zisku (→ 85)
0 (biele)/ ● (zelené)	Indikátor zaostrenia (→ 35)
Wybierz	
Wybierz	Vyvolanie dotykového menu (→ 26)
Wybierz	Kompenzácia protisvetla (→ 96)
Wybierz	Podanie farieb digitálneho kina (→ 106)
Wybierz	Inteligentné nastavenie kontrastu (→ 95)
Wybierz	Úroveň zvuku*5/Úroveň mikrofónu*6 (→ 111)
Wybierz	Záznam zvuku deaktivovaný (→ 74, 75, 77)
Wybierz	Roztmievanie/zatmievanie (biela farba), Roztmievanie/zatmievanie (čierna farba) (→ 95)
Wybierz	Nočný režim (→ 97)
Wybierz	Infračervené svetlo (→ 97)*5
Wybierz	Inteligentné nastavenie expozície (→ 96)
Wybierz	Ikona obľúbenej scény (→ 37)
R9	Zostávajúci počet obľúbených scén (→ 37)
Wybierz	Nastavenie svetového času (→ 42)
Wybierz	Ikona doplnkového okna (→ 56, 58, 242)
Wybierz	Ikona nastavenia doplnkovej kamery (→ 60, 243)
Wybierz	Režim rozprávača je aktívny (→ 61)*4
AFS	Jednoduché automatické zaostrovanie (→ 60)*4
Wybierz	Ikona prepínania režimu snímania (→ 23)
15. 11. 2018	Indikátor dátumu (→ 28)
12:34	Indikátor času (→ 28)

■ Indikátory pri pripojení k Wi-Fi



Stav pripojenia k Wi-Fi (bezdrôtový prístupový bod) ([→ 210](#))



Stav pripojenia k Wi-Fi (priame pripojenie) ([→ 210](#))

■ Indikátory pripojenia k USB pevnému disku



Prehrávanie z USB pevného disku ([→ 173](#))

■ Indikátory pripojenia k iným zariadeniam



Prístup na kartu ([→ 176, 257](#))



Prístup do zabudovanej pamäte ([→ 176, 257](#))*³

■ Indikátory potvrdenia



— Zostávajúca kapacita internej batérie je nízka. ([→ 28](#))
(Zobrazenie času)



Výstraha pri snímaní samého seba ([→ 29](#))



SD karta nie je vložená alebo nie je kompatibilná.

■ Indikátory bezdrôtovej dvojitej/ viacnásobnej kamery



Ikona spustenia pre bezdrôtovú dvojitú kameru/ikona odpojenia pre bezdrôtovú dvojitú/viacnásobnú kameru ([→ 229](#))



Stav pripojenia k Wi-Fi (bezdrôtová dvojité kamera) ([→ 240](#))



*⁷ Stav pripojenia k Wi-Fi (bezdrôtová viacnásobná kamera) ([→ 240](#))

■ Indikácia doplnkového okna



Zmena veľkosti doplnkového okna ([→ 59](#))*⁴



Priblíženie/oddialenie doplnkového okna ([→ 59](#))*⁴



Varovania Wi-Fi pripojenia pre funkciu bezdrôtovej doplnkovej kamery (bezdrôtová dvojité kamera) ([→ 241](#))



Varovania Wi-Fi pripojenia pre funkciu bezdrôtovej doplnkovej kamery (bezdrôtová viacnásobná kamera) ([→ 241](#))

*⁷ Počet ikon závisí do vybranej bezdrôtovej doplnkovej kamery. (1 – 3)

Hlásenia

Hlavné informačné/chybové hlásenia zobrazované na displeji v textovej podobe.

* Iba model **(WXF1M)**

PERIODICALLY MAKE BACK UP OF DATA IN BUILT-IN MEMORY. (Pravidelne si zálohujte dáta v internej pamäti.)*

Dôležité nasnímané videozáznamy a statické zábery vám odporúčame pravidelne zálohovať v počítači, na DVD disku a pod. a chrániť ich tým pred stratou. (→ 249) Toto hlásenie nenaznačuje poruchu videokamery.

CHECK CARD. (Skontrolujte kartu.)

Táto karta nie je kompatibilná alebo ju videokamera nedokáže rozpoznať.

Ak sa toto hlásenie objaví, hoci sú videozáznamy a statické zábery snímané na SD kartu, karta je možno nestabilná. SD kartu vyberte a znova vložte, potom vypnite videokameru a znova ju zapnite.

THIS BATTERY CANNOT BE USED. (Táto batéria sa nedá používať.)

- Použite batériu, ktorá je kompatibilná s touto videokamerou. (→ 12)
Ak používate batériu značky Panasonic, ktorá je kompatibilná s touto videokamerou, vyberte ju a znova ju vložte do videokamery. Ak sa toto hlásenie znova zobrazí, aj keď tento postup zopakujete viackrát, znamená to, že videokamera vyžaduje opravu.
Videokameru odpojte od zdroja energie a obráťte sa na predajcu, u ktorého ste ju kúpili. Videokameru sa nepokúšajte opraviť svojpomocne.
- Pokúšate sa pripojiť sieťový adaptér, ktorý nie je kompatibilný s týmto prístrojom. Použite priložený sieťový adaptér. (→ 13)

THIS EXTERNAL DRIVE CANNOT BE USED./PLEASE CHECK THE EXTERNAL DRIVE. (Tento externý disk sa nedá používať./Skontrolujte externý disk.)

Pripojená je externá jednotka, ktorú videokamera nedokáže rozpoznať. Skontrolujte, či sa USB pevný disk môže pripojiť a používať s touto videokamerou a skúste ho odpojiť a znovu pripojiť. (→ 169)

Failed to connect wireless access point/No wireless access point found (Nepodarilo sa pripojiť bezdrôtový prístupový bod/Nebol nájdený žiadny bezdrôtový prístupový bod)

- Skontrolujte nastavenie bezdrôtového prístupového bodu Wi-Fi a smartfónu.
- [Easy Connection (WPS)] (Jednoduché pripojenie (WPS)) dokáže vytvoriť prepojenie len medzi dvoma zariadeniami: videokamerou a zariadením, ktoré sa k nej pripojí. Skontrolujte, či sa v stave čakania na WPS súčasne nesnaží vytvoriť prepojenie viaceru zariadení.
- Ak nie je možné vytvoriť Wi-Fi pripojenie, prečítajte si informácie na strane 218.

Connection failed. Please check network settings of connected device. (Pripojenie zlyhalo. Skontrolujte sieťové nastavenia pripojeného zariadenia.)

- Pripojenie z niektorých webových služieb, napríklad zo služby „LUMIX CLUB“ a USTREAM, nemusí byť možné. Chvíľu počkajte a potom sa skúste pripojiť znova.
- Ak nie je možné vytvoriť Wi-Fi pripojenie, prečítajte si informácie na strane 218.

Network disconnected. (Sieť je odpojená.)

- Keď pri používaní služby [DLNA Play] (Prehrávanie cez DLNA) chvíľu nevykonáte žiaden úkon na zariadení kompatibilnom s DLNA, ku ktorému je videokamera pripojená, zobrazí sa toto hlásenie. Skontrolujte stav DLNA zariadenia, ku ktorému je kamera pripojená.

Informácie o oprave dát

Ak sa zistia informácie o nesprávnom fungovaní obrazových dát, môžu sa zobrazit' rôzne hlásenia. (V závislosti od chyby môže oprava dát trvať dlhší čas.)

- Keď systém zistí pri zobrazení miniatúr chybné informácie o správe súborov, zobrazí sa .

-
- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér.
 - V niektorých podmienkach sa nemusia dáta úplne obnovit'.
 - Ak proces obnovenia dát zlyhá, nasnímané scény sa nebudú dáť prehrávať, pokiaľ videokameru nevypnete.
 - Keď sa obnovia dáta zaznamenané prostredníctvom iného zariadenia, dáta sa nemusia dáť prehrávať v tejto videokamere alebo v inom zariadení.
 - Ak proces obnovenia dát zlyhá, vypnite videokameru a po chvíli ju znovu zapnite. Ak oprava dát zlyhá viackrát za sebou, naformátujte dané médium vo videokamere. Majte, prosím, na pamäti, že ak sa médium naformátuje, všetky dáta zaznamenané na disku sa vymažú.
 - Po obnovení obsahu miniatúrnych náhľadov sa zobrazovanie miniatúrnych náhľadov môže spomaliť.
 - Scény zaznamenané ako záloha pre dvojitú kameru a informácie o prehrávaní najlepších scén vo formáte MP4 nie je možné obnoviť.

Riešenie problémov

■ V nasledujúcich prípadoch nejde o poruchu videokamery

Pri potrasení videokamerou sa ozve klikanie.	Je to zvuk pohybu objektívu a nejde o poruchu. Zvuk nebude viac počuť po zapnutí videokamery a jej prepnutí do režimu snímania videozáznamov alebo do režimu snímania statických záberov.
Snímaný objekt sa zdá byť skreslený.	Pretože tento prístroj používa obrazový snímač typu MOS, ak sa objekt pohybuje v obraze príliš rýchlo, môže pôsobiť zdeformovaným dojmom. Nie je to porucha.
Objektív, hľadáčik alebo LCD monitor je zahmlený.	Zahmlenie je spôsobené kondenzáciou. Nie je to porucha. Pozrite stranu 3.

Napájanie	
Problém	Kontrolné body
Videokamera sa nedá zapnúť. Videokamera sa predčasne vypne. Batéria sa rýchlo vybíja.	- Znova nabite batériu, aby ste sa uistili, že je dostatočne nabitá. (→ 13) - Prevádzkový čas s napájaním z batérie je v chladnom prostredí kratší. - Batéria má obmedzenú životnosť. Ak je prevádzkový čas s napájaním z batérie aj po jej úplnom nabití príliš krátky, životnosť batérie uplynula a je potrebné ju vymeniť.
Videokamera sa automaticky vypne.	Ak sa prístroj vypne po vypnutí TV prijímača pomocou diaľkového ovládača k TV prijímaču, je aktivovaná funkcia VIERA Link. Ak funkciu VIERA Link nepoužívate, nastavte položku [VIERA Link] na [OFF] (Vyp.). (→ 164)
Videokameru nie je možné ovládať, aj keď je zapnutá. Videokamera nefunguje správne.	- Odpojte batériu alebo sieťový adaptér, počkajte približne 1 minútu, a následne znova pripojte batériu alebo sieťový adaptér. Po uplynutí asi 1 minúty videokameru znova zapnite. (Ak vyššie uvedený úkon vykonáte počas prístupu na médium, môžete zapríčiniť poškodenie dát na médiu.) - Ak sa neobnoví normálna činnosť, odpojte zdroj napájania a obráťte sa na predajcu, u ktorého ste videokameru kúpili.
Zobrazí sa hlásenie „ERROR OCCURRED. PLEASE TURN UNIT OFF, THEN TURN ON AGAIN.“ (Vyskytla sa chyba. Videokameru vypnite a znovu zapnite.).	- Videokamera automaticky zistila chybu. Videokameru znovu spustíte jej vypnutím a opätovným zapnutím. - Ak videokameru nevypnete a znovu nezapnete, v priebehu asi 1 minúty sa sama vypne. - Ak sa toto chybové hlásenie zobrazí aj po opätovnom zapnutí, bude potrebná oprava. Videokameru odpojte od napájania a obráťte sa na predajcu, u ktorého ste videokameru kúpili. Videokameru sa nepokúšajte opraviť svojpomocne.

Indikátory	
Problém	Kontrolné body
Indikácia zostávajúceho stavu nabitia batérie sa nezobrazuje správne.	Indikácia zostávajúcej kapacity batérie je len orientačná. Ak sa zostávajúca kapacita batérie nezobrazuje správne, batériu úplne nabite, vybite ju a potom ju znova nabite.

Snímanie	
Problém	Kontrolné body
Videokamera samovoľne zastavi snímanie.	- Používajte SD kartu, ktorá sa dá používať na snímanie videozáznamov. (→ 17) - Záznamový čas sa mohol skrátiť kvôli spomaleniu zápisu dát alebo opakovanému zaznamenávaniu a vymazávaniu. Pomocou videokamery naformátujte SD kartu alebo internú pamäť. (→ 49) - Ak je položka [AGS] nastavená na [ON] (Zap.), snímajte v normálnej horizontálnej pozícii, alebo nastavte položku [AGS] na [OFF] (Vyp.). (→ 105)
Funkcia automatického zaostrovanie nefunguje.	- Prepnite na inteligentný automatický režim alebo inteligentný automatický režim plus. - Ak sa pokúšate nasnímať scénu, ktorú je ťažké zaostriť v režime automatického zaostrovanie, použite režim manuálneho zaostrovanie. (→ 67, 86)
Pri snímaní na miestach, ako je napríklad telocvičňa, je vyváženie farieb na snímkach zvláštne.	Na mieste osvetlenom viacerými svetelnými zdrojmi, napríklad v telocvični alebo v hale, nastavte vyváženie bielej na možnosť  (Režim snímania vo vnútornom prostredí 2). Ak nie je možné snímať zreteľne pri nastavení možnosti  (Režim snímania vo vnútornom prostredí 2), nastavte ho na možnosť  (Režim manuálneho nastavenia). (→ 82)
Farby alebo jas obrazu sa menia, alebo sa na obraze objavujú vodorovné pruhy. Obraz na LCD monitore pri používaní vnútri mihá.	- Farby alebo jas obrazu sa môžu meniť, prípadne môžete na obraze vidieť vodorovné pruhy, ak je objekt snímávaný pod žiarivkovým svetlom, ortuťovou alebo sodíkovou výbojkou atď. Nejde o poruchu. - V režime snímania videozáznamov snímajte v inteligentnom automatickom režime/inteligentnom automatickom režime plus alebo nastavte expozičný čas nasledovne: - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p]: Nastavte ho na 1/50 sekundy v oblastiach, kde je sieťová frekvencia 50 Hz, alebo 1/60 sekundy v oblastiach, kde je frekvencia 60 Hz. - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na iné nastavenie ako [24p]: Nastavte ho na 1/100 sekundy v oblastiach, kde je sieťová frekvencia 50 Hz, alebo 1/125 sekundy v oblastiach, kde je frekvencia 60 Hz. - V režime snímania statických záberov toto nastavenie nasnímaný obraz neovplyvní. - V nasledujúcich prípadoch sa problém pri nastavení expozičného času na 1/100 s čiastočne potlačí: - V režime FULL HD videa so spomaleným záznamom. (Pre rad /rad /rad  Režim videa so spomaleným a zrýchleným záznamom

Prehrávanie/prehliadanie	
Problém	Kontrolné body
Nie je možné prehrať scény alebo zobraziť statické zábery.	• Žiadne scény ani statické zábery, ktorých miniatúry sú zobrazené ako , nie je možné prehrávať.
Scény nie je možné vymazať.	• Zrušte nastavenie ochrany proti zápisu dát. (→ 154) • Žiadne scény ani statické zábery, ktorých miniatúry sú zobrazené ako , sa nedajú vymazať. Ak scény/statické zábery nie sú potrebné, tieto dáta vymažte naformátovaním média. (→ 49) • Majte, prosím, na pamäti, že ak sa médium naformátuje, všetky dáta zaznamenané na médiu sa vymažú a nie je možné ich obnoviť. • Dôležité dáta preto zálohujte na počítači, disku alebo inom médiu.

Činnosť s inými zariadeniami	
Problém	Kontrolné body
Aj keď je videokamera správne pripojená k TV prijímaču, obrazové záznamy ani zvuk sa na TV obrazovke neprehrávajú.	• Prečítajte si návod na obsluhu TV prijímača a vyberte kanál, ktorý zodpovedá vstupnému konektoru, ku ktorému ste pripojili videokameru. • Pri pripojení videokamery k TV prijímaču sa v režime prehrávania zvuk neprehráva z videokamery. Hlasitosť zvuku nie je možné upraviť pomocou videokamery, nastavte ju na TV prijímači.
Obraz je vodorovne zúžený.	
Aj keď je videokamera pripojená k TV prijímaču mikro HDMI káblom, obrazové záznamy ani zvuk sa na TV obrazovke neprehrávajú.	• Skontrolujte, či je mikro HDMI kábel pripojený správne. • Mikro HDMI kábel pripojte na doraz.
Ak sa SD karta vloží do iného zariadenia, zariadenie ju nerozpozná.	• Skontrolujte, či je zariadenie kompatibilné s kapacitou alebo typom vlozenej SD karty (pamäťová SD karta/pamäťová SDHC karta/pamäťová SDXC karta). Ďalšie informácie získate z návodu na obsluhu zariadenia.
Keď je videokamera pripojená pomocou USB kábla, iné zariadenie ju nedokáže rozpoznať.	• Ak sa na napájanie videokamery pripojenej k iným zariadeniam používa iba batéria, znovu ju pripojte, pričom na napájanie použite sieťový adaptér.
Funkcia VIERA Link nefunguje.	(Nastavenie na tejto videokamere) • Na prepojenie použite mikro HDMI kábel (priložený). (→ 160) • Dotknite sa položky MENU a následne položky [SETUP] (Nastavenie) → [VIERA Link] → [ON] (Zap.) (→ 164) • Videokameru vypnite a znova zapnite. (Nastavenie na ostatných zariadeniach) • Ak sa vstup TV prijímača neprepol automaticky, prepnite vstup diaľkovým ovládačom TV prijímača. • Na pripojenom zariadení skontrolujte nastavenie funkcie VIERA Link. • Ďalšie informácie získate v návode na obsluhu pripojeného zariadenia.

Činnosť s inými zariadeniami	
Problém	Kontrolné body
Scény uložené na SD karte sa po pripojení k inému zariadeniu pomocou USB kábla nedajú skopirovať.	Iné zariadenie nemuselo rozpoznať SD kartu. USB kábel odpojte a znova ho pripojte.

Pripojenie k počítaču	
Problém	Kontrolné body
Keď je kamera pripojená k počítaču pomocou USB kábla, počítač ju nerozpozná.	- Po opätovnom vložení SD karty do videokamery znova pripojte dodaný USB kábel. - Na počítači vyberte iný USB konektor. - Skontrolujte prevádzkové prostredie. (→ 253, 260) - Po reštartovaní počítača a opätovnom zapnutí prístroja znova pripojte priložený USB kábel.
Po odpojení USB kábla sa na monitore počítača zobrazí chybové hlásenie.	Ak chcete bezpečne odpojiť USB kábel, na paneli úloh počítača zvolíte ikonu  a potom zvolíte číslo modelu tejto videokamery, aby ste mohli bezpečne odpojiť USB kábel.
Nedá sa zobraziť návod na obsluhu vo formáte PDF pre program HD Writer AE 5.4.	Na čítanie návodu na obsluhu vo formáte PDF pre program HD Writer AE 5.4 je potrebný program Adobe Acrobat Reader 5.0 alebo novší alebo Adobe Reader 7.0 alebo novší.

O funkcii Wi-Fi	
Problém	Kontrolné body
Kameru nie je možné pripojiť k bezdrôtovému prístupovému bodu alebo smartfónu.	Ak nie je možné vytvoriť Wi-Fi pripojenie, prečítajte si informácie na strane 218.
Videokameru nie je možné ovládať zo smartfónu pomocou funkcie [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie).	Do smartfónu si nainštalujte aplikáciu „Image App“. (→ 209)
Keď sa pozriem na prostredie snímania na smartfóne, na displeji sa objavuje mozaikový šum a pohyb na obraze nie je plynulý.	- Keď je videokamera nastavená na niektorý z nasledujúcich záznamových formátov alebo režimov snímania, na obrazovke sa môže zobraziť šum v tvare mozaiky a pohyb obrazu nemusí byť plynulý. (Zaznamenávaný obraz nie je týmto ovplyvnený.) (Pre rad WXF1/rad VXF1/rad VX1) Záznamový formát [4K MP4] - Režim snímania [1080/50M] alebo [1080/28M] pre záznamový formát [MP4]. - Režim snímania [1080/50p] pre záznamový formát [AVCHD]. - Záznamový formát [24p].

O funkcii Wi-Fi	
Problém	Kontrolné body
Nie je možné používať funkciu [DLNA Play] (Prehrávanie cez DLNA).	• Uistite sa, že TV prijímač je kompatibilný s DLNA. Prečítajte si návod na obsluhu TV prijímača. • Uistite sa, že bezdrôtový prístupový bod a videokamera sú správne prepojené. • Priblížte sa k bezdrôtovému prístupovému bodu a znovu sa pripojte. • Ak nie je možné vytvoriť prepojenie medzi videokamerou a zariadením kompatibilným s DLNA, skúste ich prepojiť znova a uistite sa, že sú správne pripojené.
Nezobrazuje sa prostredie pre živé vysielanie.	• Uistite sa, že ste správne zadali prihlasovacie ID a heslo pre službu „LUMIX CLUB“. • S použitím počítača alebo smartfónu sa uistite, že je registrácia účtu v službe USTREAM dokončená. • Pomocou počítača alebo smartfónu zaregistrujte a nastavte USTREAM z prepojenej služby „LUMIX CLUB“. (→ 204) • Pripojenie k službe „LUMIX CLUB“ alebo USTREAM môže byť preťažené. Chvíľu počkajte a potom znovu vyskúšajte živé vysielanie.
Nie je možné používať funkciu [Hom. Monitor] (Monitorovanie domácnosti).	• Uistite sa, že bezdrôtový prístupový bod je pripojený k internetu. • Uistite sa, že bezdrôtový prístupový bod a videokamera sú správne prepojené. (→ 212)
Zabudol som heslo pre Wi-Fi.	• Z menu nastavenia Setup vykonajte funkciu [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie pôvodných nastavení Wi-Fi) (→ 48). Tým sa obnoví stav nastavenia Wi-Fi po zakúpení a budete môcť používať menu nastavenia Wi-Fi. Keď vykonáte funkciu [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie pôvodných nastavení Wi-Fi), vymažú sa všetky nastavenia Wi-Fi, vrátane prihlasovacej ID pre službu „LUMIX CLUB“ a zaregistrovaných bezdrôtových prístupových bodov.
Zabudol som prihlasovaciu ID alebo heslo pre službu „LUMIX CLUB“.	• Pozrite si informácie na prihlasovacej obrazovke služby „LUMIX CLUB“. https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/

Ďalšie informácie	
Problém	Kontrolné body
Videokamera nerozpozná vloženú SD kartu.	• Ak bola SD karta naformátovaná prostredníctvom počítača, môže sa stať, že ju videokamera nerozpozná. SD karty formátujte pomocou tejto videokamery. (→ 49)

■ Ak sa pri prehrávaní na inom zariadení scény vo formáte AVCHD neprehrávajú plynulo

Ak na inom zariadení prehrávate viacero scén po sebe a vykonáte nasledujúce úkony, v prechodoch medzi scénami sa obraz môže na niekoľko sekúnd zastaviť.

- Plynulosť prehrávania scén závisí od zariadenia použitého na prehrávanie. V závislosti od použitého zariadenia sa pohyb obrazu môže zastaviť a obraz môže na chvíľu zostať nehybný, aj keď nebude platiť žiadna z nasledujúcich podmienok.
- Súvisle nasnímaný videozáznam, ktorého veľkosť prekročila 4 GB, sa môže pri prehrávaní na inom zariadení po každom prekročení násobku 4 GB na chvíľu zastaviť.
- Scény sa nemusia prehrávať hladko, ak boli upravované pomocou programu HD Writer AE 5.4. Budú sa prehrávať plynulo, ak ste nastavili v programe HD Writer AE 5.4 hladké spracovanie. Pozrite si návod na obsluhu softvéru HD Writer AE 5.4.

Hlavné príčiny, prečo prehrávanie nie je plynulé
• Keď boli scény nasnímané v rôzne dni.
• Keď boli nasnímané scény kratšie ako 3 sekundy.
• Keď bola pri snímaní použitá funkcia snímania s predstihom PRE-REC.
• Keď sa pri snímaní používa efekt miniatúry.
• Keď sa používa intervalové snímanie.
• Keď boli scény vymazané.
• (Pre model (WXF1M)) Keď sa vybrané scény kopírujú z SD karty do internej pamäte a naopak
• Keď je v jeden deň nasnímaných viac ako 99 scén.

Upozornenia týkajúce sa používania videokamery

Informácie o tejto kamere

Videokamera a SD karta sa môžu počas používania zahrievať. Nie je to porucha.

Videokameru uchovávajte čo najďalej od elektromagnetických zariadení (ako sú napríklad mikrovlnné rúry, televízory, videohry a pod.).

- Ak používate videokameru na TV prijímači alebo v jeho blízkosti, obraz a zvuk na videokamere môžu byť skreslené vplyvom elektromagnetického žiarenia.
- Videokameru nepoužívajte v blízkosti mobilných telefónov, pretože môže dôjsť k nepriaznivému ovplyvneniu obrazu a zvuku šumom.
- Silné magnetické pole vytvárané v reproduktoroch alebo veľkých motoroch môže poškodiť zaznamenané údaje alebo skresľovať snímky.
- Vyžarovanie elektromagnetických vln vytváraných mikroprocesormi môže nepriaznivo ovplyvniť videokameru a rušiť obraz alebo zvuk.
- Ak je prístroj nepriaznivo ovplyvnený elektromagnetickým zariadením a prestane správne fungovať, vypnite prístroj a vytiahnite batériu alebo odpojte sieťový adaptér.
Následne opätovne vložte batériu alebo znovu pripojte sieťový adaptér a videokameru zapnite.

Videokameru nepoužívajte v blízkosti rozhlasových vysielateľov alebo vysokonapäťového vedenia.

- Ak snímate v blízkosti rozhlasových vysielateľov alebo vysokonapäťového vedenia, nasnímaný obraz a zvuk môžu byť nepriaznivo ovplyvnené.

Používajte len dodané vodiče a káble. Ak používate voľiteľné príslušenstvo, používajte len káble priložené k tomuto príslušenstvu.

Vodiče a káble nepredlžujte.

Na videokameru nestríekajte prostriedky proti hmyzu ani žiadne prchavé chemikálie.

- Ak sa videokamera postrieka takýmito chemikáliami, môže sa poškodiť alebo sa z nej začne odlupovať povrchová úprava.

Zabráňte dlhodobějšímu kontaktu zariadenia s produktmi z gumy alebo plastu.

Ak videokameru používate v prašnom prostredí alebo na miestach s pieskom, napríklad na pláži, dbajte na to, aby do jej vnútorných častí a ku konektorom nevnikol piesok alebo jemný prach. Dbajte na to, aby sa videokamera nedostala do kontaktu s morskou vodou.

- Prach alebo piesok môžu poškodiť videokameru. (Pozor dávajte predovšetkým pri vkladaní a vyberaní karty.)
- Ak na videokameru vyšlechnie morská voda, utrite ju dobre vyžmýkanou handričkou. Potom videokameru dosucha utrite suchou handričkou.

Pri prenášaní videokameru chráňte pred nárazmi a dávajte pozor, aby vám nespadla.

- Pri silnom náraze môže dôjsť k prasknutiu pláštťa prístroja a k jeho poškodeniu.

Čistenie

- Pred čistením vyberte batériu alebo odpojte sieťový adaptér od sieťovej zásuvky a prístroj vyčistite mäkkou suchou handričkou.
- Ak je videokamera veľmi znečistená, namočte handričku do vody a dôkladne ju vyžmýkajte, potom videokameru utrite vlhkou handričkou. Videokameru nakoniec dosucha utrite suchou handričkou.
- Čistenie benzínom, riedidlami, liehom alebo prostriedkami na umývanie riadu môže spôsobiť zmenu farby pláštťa videokamery alebo odlupovanie povrchovej úpravy. Nepoužívajte takéto rozpúšťadlá na čistenie videokamery.
- Pri používaní chemicky impregnovanej protiprachovej handričky sa riadte návodom na jej používanie.

Videokameru nepoužívajte na monitorovanie ani na iné komerčné účely.

- Kamera je určená na občasné používanie spotrebiteľom. Nie je určená na nepretržité používanie ani na žiadne priemyselné alebo komerčné použitie, ktoré by znamenalo dlhodobé používanie.
- V určitých situáciách môže nepretržité používanie spôsobiť prehriatie a poruchu. Videokameru nepoužívajte nepretržite!

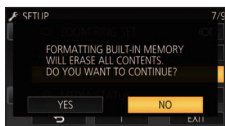
Ak videokameru nebudete dlhšiu dobu používať

- Keď videokameru uchováte v skrinke alebo inom uzavretom priestore, odporúčame vám k nej priložiť prostriedok, ktorý pohlcuje vlhkosť (silikagél).

(Pre model **WXF1M**)

Pri likvidácii alebo odovzdávaní videokamery vezmite do úvahy, že:

- Formátovanie a vymazanie jednoducho zmení informácie o správe súborov, pričom nie je možné ich použiť na úplné vymazanie dát v internej pamäti tejto videokamery. Dáta sa dajú obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru alebo podobným spôsobom.
- Odporúčame, aby ste fyzicky naformátovali internú pamäť pred tým, ako videokameru zlikvidujete alebo sa jej zbavíte.
Ak chcete fyzicky naformátovať internú pamäť, pripojte videokameru prostredníctvom sieťového adaptéra, v príslušnom menu zvolte položky [SETUP] (Nastavenie) → [FORMAT MEDIA] (Formátovať médium) → [Built-in-Memory] (Interná pamäť) a potom približne na 3 sekundy podržte stlačené tlačidlo spustenia/zastavenia snímania na obrazovke nižšie. Keď sa objaví prostredie vymazania dát v internej pamäti, zvolte možnosť [YES] (Áno) a potom postupujte podľa pokynov na displeji.



- S dátami v internej pamäti zaobchádzajte, prosím, opatrne. Spoločnosť Panasonic nebude niesť žiadnu zodpovednosť za možné zneužitie súkromných dát.

Informácie o batérii

Na napájanie tejto videokamery je určená nabíjateľná lítium-iónová batéria. Batéria je citlivá na teplotu a vlhkosť okolitého prostredia, preto sa prevádzkový čas napájania môže v príliš teplom alebo chladnom prostredí skrátiť. Ak videokameru používate v chladnom prostredí, indikátor úplne nabitých batérie sa nemusí zobraziť, prípadne sa v priebehu 5 minút po zapnutí videokamery môže zobraziť výstražný indikátor takmer vybitých batérie. Pri vysokých teplotách sa môže aktivovať ochranná funkcia videokamery, ktorá znemožní jej používanie.

Batériu po ukončení práce s videokamerou odpojte.

- Ak batéria zostane pripojená k prístroju, bude sa pomaly vybiť, aj keď je prístroj vypnutý. Ak batéria ostane pripojená k vypnutej videokamere príliš dlhý čas, môže sa nadmerne vybiť. To môže mať za následok, že batériu nebude možné použiť ani po nabití.
- Batériu by ste mali skladovať v igelitovom vrecku, aby sa konektory nedostali do kontaktu s kovovými predmetmi.
- Batériu uskladnite na chladnom suchom mieste s konštantnou teplotou. (Odporúčaná teplota: 15 °C až 25 °C, odporúčaná vlhkosť: 40 % až 60 % relatívna vlhkosť)
- Veľmi vysoké alebo nízke teploty skracujú životnosť batérie.
- Ak batériu skladujete na príliš teplom, príliš vlhkom alebo zadymenom mieste s obsahom olejových častíc vo vzduchu, konektory môžu skorodovať a batéria môže prestať fungovať.
- Ak batériu odkladáte na dlhšie časové obdobie, odporúčame ju raz za rok nabiť a po využití nabíjacej kapacity ju opätovne uschovať.
- Pred uschovaním vyčistite konektory batérie.

Ak sa chystáte snímať v exteriéri, vezmite si náhradné batérie.

- Pripravte si dostatočne nabitú batériu, ktorých celková kapacita 3- až 4-krát presahuje plánovanú dobu snímania. Chladné prostredie (napr. keď sa chystáte snímať na lyžovačke) môže zapríčiniť skrátenie doby snímania.

Ak vám batéria náhodou spadne, skontrolujte, či sa nepoškodili konektory.

- Ak do videokamery vložíte batériu s poškodenými konektormi, môžete poškodiť videokameru.

Starú batériu nevhadzujte do ohňa.

- Pri nadmernom zahriatí batérie alebo vhození do ohňa môže batéria explodovať.

Ak je prevádzkový čas s napájaním z batérie aj po úplnom nabití veľmi krátky, batéria je opotrebovaná. Zakúpte si novú batériu.

Informácie o sieťovom adaptéri

- Keď je batéria veľmi zahriata alebo veľmi chladná, nabíjanie trvá dlhšie ako obvykle alebo sa batéria nemusí dať vôbec nabiť.
- Ak sieťový adaptér používate v blízkosti rozhlasového prijímača, môže rušiť rozhlasové vysielanie. Sieťový adaptér umiestnite do vzdialenosti aspoň 1 meter od rozhlasového prijímača.
- Sieťový adaptér môže počas používania bzučať. Je to normálny jav.
- Po skončení používania sieťový adaptér odpojte. (Ak ostane videokamera pripojená k sieťovému adaptéru, bude stále odoberať malé množstvo energie.)
- Dbajte na to, aby konektory na batérii a sieťovom adaptéri boli vždy čisté.

Informácie o stavovom indikátore počas nabíjania

Ak indikátor stavu bliká obzvlášť rýchlo alebo pomaly, je potrebné vziať do úvahy nasledovné.

Blikanie v približne 4-sekundovom intervale (kontrolka približne 2 sekundy zhasnutá a približne 2 sekundy svieti):

- Ak je batéria príliš vybitá alebo ak je teplota batérie príliš vysoká, alebo príliš nízka. Batériu je možné nabiť, ale normálne nabitie môže trvať niekoľko hodín.
- Po obnovení normálneho nabíjania bude blikáť približne v 2-sekundovom intervale. Aj v takomto prípade môže začať blikáť približne v 4-sekundovom intervale až do ukončenia nabíjania, a to v závislosti od podmienok pri používaní.

Blikanie v približne 0,5-sekundovom intervale (kontrolka približne 0,25 sekundy nesvieti a približne 0,25 sekundy svieti):

- Batéria sa nenabíja. Batériu vyberte z videokamery a pokúste sa ju znova nabiť.
- Skontrolujte, či nie sú konektory videokamery alebo batérie znečistené alebo pokryté nejakým cudzím materiálom a potom znovu pripojte batériu správnym spôsobom.
Ak sa na konektoroch nachádza nejaký cudzí materiál alebo nečistota, pred ich odstránením najprv vypnite videokameru.
- Teplota batérie alebo okolitého prostredia je mimoriadne vysoká alebo nízka. Počkajte, kým sa teplota nevráti na príslušnú úroveň a potom skúste nabíjanie znova. Ak ani napriek tomu nabíjanie nefunguje, je možné, že došlo k poruche videokamery, batérie alebo sieťového adaptéra.

Nesvieti:

- Nabíjanie skončilo.
- Ak napriek nedokončenému nabíjaniu zostáva stavový indikátor zhasnutý, je možné, že došlo k poruche prístroja, batérie alebo sieťového

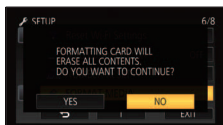
adaptéra. Podrobnejšie informácie o batérii nájdete na strane 274.

Informácie o SD karte

Pri likvidácii alebo odovzdaní SD karty inej osobe majte na pamäti:

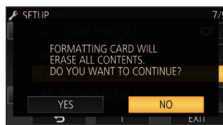
- Pri formátovaní a vymazaní dát prostredníctvom tejto videokamery alebo počítača sa len zmenia informácie týkajúce sa správy dát, takže tieto úkony nie je možné použiť na úplné odstránenie dát z SD karty.
- Pred likvidáciou SD karty alebo jej odovzdaním inej osobe odporúčame fyzické zničenie alebo fyzické formátovanie SD karty pomocou tejto videokamery. (Pre model **WXF1** **VXF1** **VXF11** **VX1** **VX11** **V800** **V808**)

Ak chcete fyzicky naformátovať SD kartu, zapojte videokameru prostredníctvom sieťového adaptéra, v príslušnom menu zvolte položky [SETUP] (Nastavenie) → [FORMAT MEDIA] (Formátovať médium) → [YES] (Áno) a potom približne na 3 sekundy podržte stlačené tlačidlo spustenia/zastavenia snímania v prostredí zobrazenom nižšie. Keď sa objaví prostredie vymazania dát na SD karte, zvolte možnosť [YES] (Áno) a potom postupujte podľa pokynov na monitore.



(Pre model **WXF1M**)

Ak chcete fyzicky naformátovať SD kartu, zapojte videokameru prostredníctvom sieťového adaptéra, v príslušnom menu zvolte položky [SETUP] (Nastavenie) → [FORMAT MEDIA] (Formátovať médium) → [SD CARD] (SD karta) a potom približne na 3 sekundy podržte stlačené tlačidlo spustenia/zastavenia snímania v prostredí zobrazenom nižšie. Keď sa objaví prostredie vymazania dát na SD karte, zvolte možnosť [YES] (Áno) a potom postupujte podľa pokynov na monitore.



- Spotrebiteľ je zodpovedný za správu dát na SD karte.

LCD monitor/hľadáčik

- Ak je LCD monitor znečistený, alebo sa na ňom vyzrážali vodné pary, utrite ho mäkkou handričkou (napr. na čistenie okuliarov).
- LCD monitora sa nedotýkajte nechtami ani ho silno nešúchajte a netlačte naň.
- Ak sa na LCD monitore nachádza ochranná vrstva, môže byť ťažké vidieť alebo rozpoznať dotyk.
- Keď sa videokamera veľmi schladí, napríklad z dôvodu uschovávaní v chladnom prostredí, LCD monitor môže byť po zapnutí videokamery na okamih trochu tmavší ako obvyčajne. Normálny jas sa obnoví po zvýšení vnútornej teploty kamery.

Na výrobu LCD monitora bola použitá mimoriadne presná technológia. Výsledkom je viac ako 99,99 % efektívnych bodov a iba 0,01 % tmavých alebo stále vysvietených bodov. Nejde však o poruchu a nemá to vplyv na kvalitu zaznamenaného obrazu.

Na výrobu hľadáča bola použitá mimoriadne presná technológia. Výsledkom je viac ako 99,99 % efektívnych bodov a iba 0,01 % tmavých alebo stále vysvietených bodov. Nejde však o poruchu a nemá to vplyv na kvalitu zaznamenaného obrazu.

Informácie o osobných údajoch

Ak je v kalendári bábätka zadané meno alebo dátum narodenia, vo videokamere budú uložené osobné informácie.

Ak používate funkciu Wi-Fi, vo videokamere bude uložené SSID, heslo a ďalšie osobné informácie. Kvôli ochrane osobných informácií odporúčame nastaviť heslo k Wi-Fi. (→ 222)

Zrieknutie sa zodpovednosti

- Informácie, vrátane osobných informácií, sa môžu poškodiť alebo stratiť v dôsledku chybného úkonu, statickej elektriny, nehody, poruchy, opravy alebo iného zaobchádzania. Majte, prosím, vopred na pamäti, že spoločnosť Panasonic žiadnym spôsobom nezodpovedá za žiadne priame ani nepriame škody v dôsledku poškodenia alebo straty informácií alebo osobných informácií.

Pri požadovaní opravy, odovzdaní inej osobe alebo likvidácii.

- Vytvorte si kópiu osobných informácií a pomocou funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie pôvodných nastavení Wi-Fi)/[Delete account] (Vymazať účet) vždy vymažte informácie, ako sú napríklad osobné informácie a nastavenia pripojenia do bezdrôtovej siete LAN, ktoré ste uložili do tejto videokamery. (→ 48, 225)
- V záujme ochrany osobných informácií vymažte podrobnosti zaregistrované v kalendári bábätka (pokiaľ nie sú potrebné pri oprave). (→ 144)
- Pri požadovaní opravy vyberte z tejto videokamery pamäťovú kartu.
- Po oprave videokamery sa môžu obnoviť predvolené nastavenia.
- Ak vyššie uvedené úkony nie je možné z dôvodu poruchy vykonať, kontaktujte predajcu, u ktorého ste si videokameru zakúpili, alebo priamo spoločnosť Panasonic.

Pri odovzdaní pamäťovej karty alebo jej likvidácii postupujte podľa časti „Pri likvidácii alebo odovzdaní SD karty inej osobe majte na pamäti:“. (→ 275)

Pri odovzdávaní obrazových záznamov na webové služby

- Obrazové záznamy môžu obsahovať informácie, ktoré sa dajú použiť na identifikáciu osôb (napríklad názvy alebo dátumy záznamu). Obrazové záznamy odovzdajte na webové služby až po dôkladnej kontrole.

Informácie o autorských právach

■ Dôsledne dodržiavajte zákony na ochranu autorských práv

Záznam a kopírovanie komerčne distribuovaných materiálov na páskach alebo diskoch, alebo iného publikovaného materiálu s iným cieľom ako na súkromné použitie, sa považujú za porušenie autorských práv. Záznam niektorých materiálov môže byť obmedzený aj v prípade používania na súkromné účely.

■ Licencie

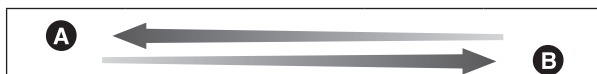
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Označenie „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ sú ochranné známky spoločností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Označenie Dolby, Dolby Audio a symbol dvojitého D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories.
- Označenia HDMI/HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. v USA a iných krajinách.
- Označenie HDAVI Control™ je ochranná známka spoločnosti Panasonic Corporation.
- xvColour™ je ochranná známka.
- LEICA je registrovaná ochranná známka spoločnosti Leica Microsystems IR GmbH a DICOMAR je registrovaná ochranná známka spoločnosti Leica Camera AG.
- Microsoft® a Windows® sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo iných krajinách.
- Snímky obrazoviek produktov spoločnosti Microsoft sú použité so súhlasom spoločnosti Microsoft Corporation.
- Intel®, Pentium® a Intel®Core™ sú ochranné známky spoločnosti Intel Corporation v USA a/alebo iných krajinách.
- AMD Athlon™ je ochranná známka spoločnosti Advanced Micro Devices, Inc.
- iMovie, Final Cut Pro, Mac, OS X a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., registrované v USA a iných krajinách.
- iPhone je ochranná známka spoločnosti Apple Inc., registrovaná v USA a iných krajinách.
- App Store je ochranná známka pre služby spoločnosti Apple Inc.
- Android a Google Play sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- Logo Wi-Fi Protected Setup™ je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®“ je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ sú ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, logo DLNA a DLNA CERTIFIED sú ochranné známky, servisné známky alebo certifikačné známky spoločnosti Digital Living Network Alliance.
- QR kód je registrovaná ochranná známka spoločnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatné názvy systémov a produktov uvedené v tomto návode na obsluhu sú zvyčajne registrované ochranné známky alebo ochranné známky výrobcov, ktorí príslušný systém alebo produkt vyvinuli.

Tento výrobok je licencovaný v rámci patentového licenčného portfólia AVC pre osobné použitie spotrebiteľom alebo iné použitie, pri ktorých sa neprijíma odmena, na (i) kódovanie videa v súlade s normou AVC („AVC Video“) a/alebo (ii) dekódovanie AVC videa kódovaného spotrebiteľom v rámci osobnej činnosti alebo videa, ktoré bolo získané od poskytovateľa videí vlastniaceho licenciu na poskytovanie AVC videa. Používanie na akékoľvek iné účely nie je povolené a takéto povolenie z vyššie uvedených skutočností ani nevyplýva. Ďalšie informácie získate od spoločnosti MPEG LA, L.L.C.

Navštívte webovú stránku <http://www.mpegla.com>

Režimy snímania/približný dostupný záznamový čas

- SD karty sa uvádzajú len s veľkosťou svojej hlavnej pamäte. Uvedené časy predstavujú približnú dobu snímania pri nepretržitom snímaní.



Záznamový formát		[AVCHD]				
Režim snímania		[1080/50p]	[1080/50i]			
Rozlíšenie/snímková frekvencia			[PH]	[HA]	[HG]	[HE]
		1920×1080/50p	1920×1080/50i	1920×1080/50i	1920×1080/50i	1920×1080/50i
SD karta	4 GB	19 min	21 min	30 min	40 min	1 h 30 min
	16 GB	1 h 20 min	1 h 30 min	2 h	2 h 40 min	6 h 40 min
	64 GB	5 h 20 min	6 h	8 h 30 min	11 h	27 h 30 min
Interná pamäť*		64 GB	5 h 20 min	6 h	8 h 30 min	11 h
						27 h 30 min

- A** Dôraz sa kladie na kvalitu obrazu.
B Dôraz sa kladie na záznamový čas.

Záznamový formát		[4K MP4]	[MP4]		
Režim snímania		[2160]	[1080/50M]	[1080/28M]	[720]
Rozlíšenie/snímková frekvencia		3840×2160/25p	1920×1080/50p	1920×1080/50p	1280×720/25p
SD karta	4 GB	7 min	11 min	19 min	1 h
	16 GB	28 min	45 min	1 h 20 min	4 h 10 min
	64 GB	1 h 50 min	3 h	5 h 20 min	16 h 50 min
Interná pamäť*		64 GB	1 h 50 min	3 h	5 h 20 min
					16 h 50 min

Záznamový formát		[24p]	
Režim snímania		[2160/24p]	[1080/24p]
Rozlíšenie/snímková frekvencia		3840×2160/24p	1920×1080/24p
SD karta	4 GB	7 min	11 min
	16 GB	28 min	45 min
	64 GB	1 h 50 min	3 h
Interná pamäť*		64 GB	1 h 50 min
			3 h

* Iba model [WXF1M]

- „h“ je skratka pre hodiny, „min“ pre minúty a „s“ pre sekundy.

- Pri dlhodobom zázname si pripravte batérie, ktorých celková kapacita 3- až 4-krát presahuje plánovanú dobu snímania.
(→ 14)
- (Pre rad **[WXF1]**/rad **[VXF1]**/rad **[VX1]**)
Predvolené nastavenie položky [REC FORMAT] (Záznamový formát) je [4K MP4].
(Pre rad **[V800]**)
Predvolené nastavenie položky [REC FORMAT] (Záznamový formát) je [AVCHD].
- Maximálna nepretržitá doba snímania pre jednu scénu: 6 hodín
- Ak doba snímania prekročí 6 hodín, snímame sa zastaví. Snímame bude následne automaticky po niekoľkých sekundách pokračovať.
- Záznamový čas sa môže skrátiť pri snímaní akčných scén alebo opakovanom snímaní krátkych videozáznamov.
- Čas vyznačený v riadku so 4 GB vo vyššie uvedenej tabuľke použite ako smerodajný údaj pre dĺžku videozáznamu, ktorý sa dá skopírovať na DVD disk (4,7 GB).
- Pri použití funkcie zálohy pre dvojité kamery sú záznamové časy v tabuľke vyššie skrátené približne na polovicu.
- Maximálny zostávajúci záznamový čas, ktorý je možné zobraziť pri snímaní videozáznamov, je 99 hodín a 59 minút. Zostávajúci záznamový čas, ktorý prekročí 99 hodín a 59 minút, sa vždy zobrazí ako „R99h59m+“. Toto zobrazenie zostane nezmenené dovtedy, pokiaľ zostávajúci záznamový čas neklesne na hodnotu 99 hodín a 59 minút alebo menej.

Dalšie informácie

Približný počet záberov, ktoré je možné nasnímať

- SD karty sa uvádzajú len s veľkosťou svojej hlavnej pamäte. Uvedené číslo predstavuje približný počet záberov, ktoré je možné nasnímať.

(Režim snímania statických záberov)

Rozlíšenie		25.9M	14M	2.1M
		6784×3816	4992×2808	1920×1080
Pomer strán		[16:9]		
SD karta	4 GB	250	450	3200
	16 GB	1000	1900	12500
	64 GB	4300	7500	52000
Interná pamäť*		64 GB	4300	7500
			7500	52000

Rozlíšenie		20.4M	10.9M	0.3M
		5216×3912	3808×2856	640×480
Pomer strán		[4:3]		
SD karta	4 GB	300	550	14000
	16 GB	1300	2400	58000
	64 GB	5000	9500	237000
Interná pamäť*		64 GB	5000	9500
			9500	237000

Záznamový formát: Režim snímania		[4K MP4]: [2160] [24p]: [2160/24p]		[MP4], [AVCHD]: Všetky [24p]: [1080/24p]	
Rozlíšenie		20.4M 6016×3384	8.3M 3840×2160	14M 4992×2808	2.1M 1920×1080
Pomer strán		[16:9]			
SD karta	4 GB	300	750	450	3200
	16 GB	1300	3000	1900	12500
	64 GB	5000	12000	7500	52000
Interná pamäť**		5000	12000	7500	52000

* Iba model **WXF1M**

- **Počet záberov, ktoré je možné nasnímať, závisí od snímaného objektu.**
- Maximálny počet uložených snímok, ktoré je možné zobraziť, je 9 999. Ak počet snímok, ktoré je možné zaznamenať, presahuje 9 999, zobrazuje sa informácia „R 9999+“. Počas snímania záberov sa toto číslo nezmení, kým počet záberov, ktoré je možné nasnímať, neklesne na 9999 alebo menej.
- Pamäťová kapacita uvedená na štítku SD karty je súčtom kapacity na ochranu autorských práv a správu a kapacity využiteľnej v videokamere, počítači a pod.

Voliteľné príslušenstvo

Niektoré prvky voliteľného príslušenstva nemusia byť dostupné vo všetkých krajinách.

O diaľkovo ovládanej kolíske s otáčaním a nakláňaním

Ak k tejto videokamere pripojíte USB káblom diaľkovo ovládanú kolísku s otáčaním a nakláňaním VW-CTR1 (voliteľné príslušenstvo), videokamera dokáže automaticky sledovať pohyb snímaného objektu. Videokamera bude automaticky približovať/odďaľovať obraz a kolíska s otáčaním a nakláňaním zase otáčať a nakláňať videokameru.



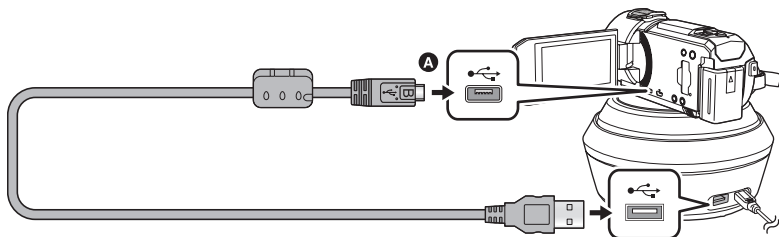
Používanie funkcií Wi-Fi v kombinácii s diaľkovo ovládanou kolískou s otáčaním a nakláňaním

Diaľkovo ovládanú kolísku s otáčaním a nakláňaním môžu používať aj nasledujúce Wi-Fi funkcie. Po pripojení diaľkovo ovládanej kolísky s natáčaním a nakláňaním k tejto videokamere nadviažete Wi-Fi spojenie.

- [Remote Ctrl] (Diaľkové ovládanie) (→ 182).
- [Baby Monitor] (Monitorovanie bábätká) (→ 189).
- [Hom.Monitor] (Monitorovanie domácnosti) (→ 192).
- Pri používaní funkcií [Party Scene] (Scéna z večierka)/[Moving Object] (Pohybujúci sa objekt) nebude detekcia pohybujúcich sa objektov v režime [Hom.Monitor] (Monitorovanie domácnosti) fungovať. (→ 195, 283)
- Pri používaní funkcie [Baby Monitor] (Monitorovanie bábätká) nie je možné používať funkcie [Party Scene] (Scéna z večierka) a [Moving Object] (Pohybujúci sa objekt). (→ 283)
- Informácie o ovládaní pomocou smartfónov nájdete v časti [Help] (Pomocník) v menu aplikácie „Image App“.

Pripojenie diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním k tejto videokamere

- 1 Videokameru pripojte k diaľkovo ovládanej kolíske s otáčaním a nakláňaním.**
 - Podrobnosti o spôsobe pripojenia nájdete v návode na obsluhu diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním.
- 2 Diaľkovo ovládanú kolísku s otáčaním a nakláňaním pripojte USB káblom (priložený k videokamere) k tejto videokamere.**

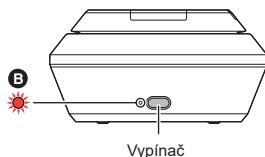


- A** Pri pripájaní koncovky mikro B USB kábla k USB konektoru videokamery otočte stranu so symbolom smerom dole.

3 Diaľkovo ovládanú kolísku s otáčaním a nakláňaním zapnite stlačením vypínača.

- Rozsvieti sa stavový indikátor **B**.

4 Zapnite videokameru.



5 Dotknite sa položky [Remote Pan Tilt Cradle] (Diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním).

- Zobrazí sa obrazovka na výber diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním.
- Ak ste sa dotkli inej položky ako [Remote Pan Tilt Cradle] (Diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním) alebo ak diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním nebola správne rozpoznaná, pripojte USB kábel ešte raz.
- Ak videokameru vypnete a USB kábel necháte pripojený, videokamera môže pracovať v predchádzajúcom režime diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním.

6 Diaľkovo ovládanú kolísku s otáčaním a nakláňaním nainštalujte tak, aby jej domovská pozícia smerovala k prednej strane objektu.

- Domovská pozícia prechádza cez stred vypínača.



- Používajte len dodaný USB kábel. (V prípade iných USB káblov nie je možné zaručiť spi
- USB kábel alebo prívod jednosmerného napájania pripojte podľa ilustrácie tak, aby ich nezachytili žiadne predmety, ako napríklad pohyblivé časti diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním alebo iné káble. Ak sa kábel zachytí do pohyblivej časti diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním, môže dôjsť k zmene snímanej pozície alebo k poruche.
- Diaľkovo ovládanú kolísku s otáčaním a nakláňaním nainštalujte na miesto, ktoré spĺňa nasledujúce kritériá:
 - Miesto mimo dosahu detí a domácich zvierat.
 - Na rovné miesto bez prekážok.
 - Do vzdialenosti približne 2 až 3 metre od objektov.
- Pred uchytením tejto videokamery na diaľkovo ovládanú kolísku s otáčaním a nakláňaním vložte do videokamery SD kartu a batériu.
- Ak je videokamera uchytená na diaľkovo ovládanú kolísku s otáčaním a nakláňaním, pri prenášaní držte zostavu za diaľkovo ovládanú kolísku s otáčaním a nakláňaním. Ak by ste ju držali za videokameru, mohlo by dôjsť k poruche.
- Diaľkovo ovládanú kolísku s otáčaním a nakláňaním nepoužívajte na dohľad.
- Počas otáčania/nakláňania diaľkovo ovládanú kolísku s otáčaním a nakláňaním násilím nezastavujte.
- Diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním nedokáže videokameru napájať.
- Ak diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním rozpozná problém, jej stavový indikátor začne blikať a videokamera spolu s diaľkovo ovládanou kolískou s otáčaním a nakláňaním sa vypnú.
- V nasledujúcich prípadoch sa videokamera pri pripojení diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním nastaví do inteligentného automatického režimu.
 - Pri použití nastavenia [Interval] v režime snímania FULL HD videa so spomaleným záznamom.
 - V režime HDR filmu.
 - (Pre rad **WXF1**)/rad **VXF1**/rad **VX1**)



V režime filmárskych efektov (okrem prípadu, kedy je pre režim FULL HD videa so spomaleným záznamom vybrané nastavenie [Always] (Vždy)).

- Keď je k videokamere pripojená diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním, platia nasledujúce obmedzenia:
 - V poločke [SLOW MOTION SETUP] (Nastavenie spomaleného snímania) je dostupná iba možnosť [Always] (Vždy).
 - Režim HDR filmu je nedostupný.
 - Funkcia rozšírenia zaostrenia nie je dostupná.

Používanie diaľkovo ovládanej kolísy s otáčaním a nakláňaním

- Pripojenie diaľkovo ovládanej kolísy s otáčaním a nakláňaním k tejto videokamere. (→ 281)
- Položky [Panning Angle] (Uhol otáčania)/[Tilt Angle] (Uhol nakláňania)/[Tilt Speed] (Rýchlosť nakláňania) nastavte vopred. (→ 286)

1 Dotknite sa požadovaného režimu diaľkovo ovládanej kolísy s otáčaním a nakláňaním.

Režim	Prevádzka diaľkovo ovládanej kolísy s otáčaním a nakláňaním	Popis
[Party Scene] (Scéna z večierka)	• Diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním funguje v rozsahu nastavenom pomocou možností [Panning Angle] (Uhol otáčania)/[Tilt Angle] (Uhol nakláňania).	Prevádzka je automatická. Pri snímaní napríklad na večierku bude diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním automaticky riadiť smer snímania v rámci nastaveného rozsahu snímania.
[Moving Object] (Pohybujúci sa objekt)		Po rozpoznaní osoby alebo pohybujúceho sa objektu bude mať na špecifickú dobu priority snímání osoby alebo objektu.
[Manual] (Manuálna)	Prevádzka je manuálna.	Ak bude v režime snímania rozpoznávaný pohybujúci sa objekt, systém ho začne sledovať a automaticky nahrávať.
[Preset Positions] (Prednastavené polohy)	Prevádzka je automatická. • Diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním sa pohybuje podľa uhlov zaregistrovaných na tlačidlá polôh.	Tento režim vám umožní manuálne obsluhovať diaľkovo ovládanú kolísu s otáčaním a nakláňaním. Tento režim vám umožňuje snímání z predstavených snímacích uhlov. Medzi rôznymi uhlami môžete prepnúť dotykom tlačidla. Diaľkovo ovládanú kolísu s otáčaním a nakláňaním môžete tiež nastaviť na postupné prechádzanie cez snímání uhly zaregistrované na tlačidlách polôh. • Informácie o spôsobe ich priradenia alebo používaní tohto režimu nájdete na strane 284.

- Ak sa dotknete položky [Preset Positions] (Prednastavené polohy), diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním sa otočí a vráti na svoju domovskú pozíciu.
- Ak sa dotknete položky [SETUP] (Nastavenie), zobrazí sa menu nastavení. (→ 286)

2 (Keď zvolíte možnosť [Manual] (Manuálne)) Dotknite sa ikony a tlačidlami obsluhujte diaľkovo ovládanú kolísu s otáčaním a nakláňaním.

- Po skončení ovládania sa dotknite položky [ENTER] (Potvrdiť).

(Ak ste vybrali možnosť [Preset Positions] (Prednastavené polohy))

Dotknite sa tlačidla polohy.

- Ak v priebehu určeného časového intervalu nevykonáte žiadny dotykový úkon, zobrazenie tlačidiel polôh zmizne. Ak ich chcete znova zobraziť, dotknite sa displeja.

- Keď ikona  nie je zvýraznená žltou farbou, tlačidlá pozície sa nezobrazia ani keď sa dotknete displeja. Ak ich chcete zobraziť, dotknite sa ikony  a počas zvýraznenia ikony  žltou farbou sa dotknite obrazovky.
- Ak ste tlačidlám pozície ešte nepriradili pozície, dotknite sa ikony  a priradte ich.
(→ 284)

3 Stlačte tlačidlo spustenia/zastavenia snímania.

(Keď ste zvolili [Party Scene] (Scéna z večierka)/[Moving Object] (Pohybujúci sa objekt))

- Pred spustením snímania sa diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním otočí a vráti do svojej domovskej pozície. Spustenie snímania bude chvíľu trvať.
- Diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním bude pracovať vo vopred nastavenom rozsahu.

(Keď zvolíte možnosť [Manual] (Manuálna)/[Preset Positions] (Predvolené pozície))

- Vykonanie kroku 2 počas snímania môže spôsobiť roztrásenie obrazu alebo presun diaľkovo ovládanej kolisky s otáčaním a nakláňaním z pôvodnej pozície.

Prepnutie režimu diaľkovo ovládanej kolisky s otáčaním a nakláňaním

Dotknite sa ikony .

- Zobrazí sa obrazovka na výber režimu diaľkovo ovládanej kolisky s otáčaním a nakláňaním. Dotknite sa požadovaného režimu.

Ukončenie používania diaľkovo ovládanej kolisky s otáčaním a nakláňaním

Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť).

- Diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním sa otočí a vráti do svojej domovskej pozície.
- Po skončení používania sa diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním vypne. Najprv odpojte USB kábel a až potom videokameru.

Nastavenie položky [Preset Positions] (Prednastavené polohy)

■ Priradenie pozícií tlačidlám pozícií

- 1 Dotknite sa ikony .
- 2 Dotknite sa tlačidla pozície, ktorému chcete priradiť pozíciu.
 - Pozície môžete priradiť tlačidlám [POS1] (Poz. 1)/[POS2] (Poz. 2)/[POS3] (Poz. 3)/[POS4] (Poz. 4)/[POS5] (Poz. 5).
 - Tlačidlá poloh bez zaregistrovanej polohy sú označené [Not set] (Nenastavené).
- 3 Ikonami   určte pozíciu. 
 - Zoom môžete ovládať aj ovládačom zoomu.
- 4 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).
 - Zopakovaním krokov 2 – 4 môžete priradiť pozície ďalším tlačidlám pozícií.
 - Ak chcete upraviť polohu, ktorá je už zaregistrovaná na tlačidlo polohy, dotknite sa tlačidla polohy, ktorého polohu chcete upraviť, a zopakujte kroky 3 a 4.

■ Presunutie diaľkovo ovládanej kolisky s otáčaním a nakláňaním do priradenej pozície

- 1 Dotknite sa ikony .

- Skontrolujte, či sa ikona  zvýraznila žltou farbou.
- Zobrazia sa tlačidlá pozícií ([POS1] (Poz. 1)/[POS2] (Poz. 2)/[POS3] (Poz. 3)/[POS4] (Poz. 4)/[POS5] (Poz. 5)/[HOME] (Domov)).
Ak po dobu približne 5 sekúnd nevykonáte žiadny dotykový úkon, tieto tlačidlá sa prestanú zobrazovať.
Ak ich chcete znova zobraziť, dotknite sa displeja.

- 2 Dotknite sa požadovaného tlačidla pozície.

- Diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním sa presunie na zaregistrovanú polohu vybraného tlačidla polohy.
- Tlačidlá polohy bez zaregistrovanej polohy nemôžete vybrať.
- Ak sa dotknete tlačidla [CANCEL] (Zrušiť), diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním sa zastaví v polohe počas pohybu.
- Pre návrat na domovskú polohu sa dotknite tlačidla [HOME] (Domov).

■ Použitie režimu cyklovania

V tomto režime sa diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním pohybuje v požadovanej sekvencii cez jednotlivé polohy zaregistrované na tlačidlách polôh.

Počiatočná sekvencia je nasledujúca: [HOME] (Domov) → [POS1] → [POS2] → [POS3] → [POS4] → [POS5]

Dotknite sa ikony .

- Diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním sa posúva na ďalšiu polohu v intervaloch približne 5 sekúnd.
- Ak sa dotknete tlačidla [Stop] (Zastaviť) počas pohybu diaľkovo ovládanej kolísy s otáčaním a nakláňaním, zastaví sa v strede pohybu. Režim cyklovania sa vypne.
- Ak sa dotknete tlačidla [Pause] (Pozastaviť) a dotknete sa iného tlačidla polohy, režim cyklovania sa vypne. Diaľkovo ovládaná kolíska sa presunie na polohu zodpovedajúcu tlačidlu polohy, ktorého ste sa dotkli.
- V režime cyklovania sa tlačidlá bez zaregistrovanej polohy preskočia. Diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním sa presunie na polohu ďalšieho tlačidla polohy.

Zmena sekvencie režimu cyklovania

1 Dotknite sa ikony .

2 Dotknite sa ikony .

3 Dotknite sa požadovaného miesta v poradí.

- Ak sa dotknete tlačidla [Reset] (Resetovať), sekvencia sa vráti na počiatkové nastavenie.

4 Dotknite sa požadovaného tlačidla pozície.

- Ak sa dotknete položky [SKIP] (Preskočiť), diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním preskočí na pozíciu nasledujúceho miesta v poradí cyklického režimu.

5 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

■ Vymazanie pozícií priradených tlačidlám pozícií

1 Dotknite sa ikony .

2 Dotknite sa ikony .

3 Dotknite sa tlačidla pozície, ktorú chcete vymazať.

- Ak chcete vymazať všetky polohy zaregistrované na tlačidlách polôh, dotknite sa tlačidla [Delete all] (Vymazať všetky).

4 Dotknite sa položky [YES] (Áno).

- Po pripojení videokamery k diaľkovo ovládanej kolíske s otáčaním a nakláňaním sa videokamera prepne do režimu snímania videozáznamov. Videokameru nie je možné prepnúť do režimu snímania statických záberov.
- Pred skutočným snímaním odporúčame vykonať test a overiť si, či sa obraz a zvuk zaznamenáva správne.
- Zaznamenaná sa aj prevádzkový zvuk diaľkovo ovládanej kolísy s otáčaním a nakláňaním.
- Ak spustíte snímame po vykonaní zmien v nastavení diaľkovo ovládanej kolísy s otáčaním a nakláňaním, ako napríklad po prepnutí režimu diaľkovo ovládanej kolísy s otáčaním a nakláňaním alebo zmene jej pozície, kolíska sa môže otočiť a vrátiť do svojej domovskej pozície.
- Po spustení prevádzky neodpájajte USB kábel alebo nepresúvajte diaľkovo ovládanú kolísku s otáčaním a nakláňaním a túto videokameru dovtedy, pokiaľ prevádzku neukončíte. Mohlo by dôjsť k poruche alebo videozáznam by sa nemusel nasnímať správne.
- Ak stlačíte vypínač alebo ak je aktivovaná funkcia [ECONOMY (BATT)] (Úsporný režim – batéria) ([→ 45](#)) alebo [ECONOMY (AC)] (Úsporný režim – sieť) ([→ 45](#)), videokamera a diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním sa vypne po otočení kolísy a jej návrate do domovskej pozície.
- Ak je v prevádzke diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním, funkcie [ECONOMY (BATT)] (Úsporný režim – batéria) a [ECONOMY (AC)] (Úsporný režim – sieť) nebudú fungovať.
- Nasledujúce funkcie sa vypnú:
 - Snímanie s vodorovným vyrovnaním.
 - Optická stabilizácia obrazu.
 - [SHOOTING GUIDE] (Pomocník pri snímaní).
- Ak pri prehrávaní scény nasnímanej diaľkovo ovládanou kolískou s otáčaním a nakláňaním pociťte únavu, nepohodlie alebo iné príznaky, zastavte prehrávanie.

(Funkcie [Party Scene] (Scéna z večierka)/[Moving Object] (Pohybujúci sa objekt))

- Počas snímania videozáznamov nie je možné vytvárať statické zábery.
- V závislosti od podmienok snímania môže dochádzať k zmene farebného tónu nasnímaného záberu. Objekty sa navyše v nasledujúcich prípadoch nemusia nasnímať automaticky:
 - Objekt je príliš veľký alebo príliš malý.
 - Pozadie a objekt majú podobné farby.
 - Miesto, kde prebieha snímání, je príliš tmavé.
 - Bolo rozpoznané jasné svetlo (obloha, TV, lampy a pod.).
 - Objekt sa pohybuje príliš rýchlo alebo sa nepohybuje vôbec.
 - Snímaná oblasť je blízko okna.
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa scény nemusia nasnímať podľa pôvodného zámeru. V takomto prípade odporúčame prepnúť do režimu prevádzky [Manual] (Manuálna).

(O funkcii [Party Scene] (Scéna z večierka))

- Položka [Sound Scene Select] (Výber zvukovej scény) je nastavená na [Auto] (Automaticky).

(O funkcii [Moving Object] (Pohybujúci sa objekt))

- Pohybujúci sa objekt sa rozpozná po spustení snímání. Pred spustením snímání nasmerujte videokameru na objekt.
- Táto videokamera nedokáže sledovať viac než jeden objekt súčasne.
- Niektoré typy objektov, ako napríklad rýchlo sa pohybujúce objekty, sa nemusia dať sledovať.

(O funkcii [Preset Positions] (Prednastavené polohy))

- Počas zobrazovania tlačidiel polôh a počas presunu diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním sa na obrazovke prestanú zobrazovať niektoré indikátory.

Nastavenia diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním

Po pripojení diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním je možné upraviť jej nastavenia.

- **Pripojenie diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním k tejto videokamere** (→ 281)

1 V prostredí režimu diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním sa dotknite položky [SETUP] (Nastavenia).

2 Dotknite sa požadovanej položky menu.

[Panning Angle] (Uhol otáčania)

[±180°]/[±90°]/[±45°]/[Stationary] (Nemenný)

Nastavenie rozsahu otáčania doľava/doprava diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním pre režimy [Party Scene] (Scéna z večierka)/[Moving Object] (Pohybujúci sa objekt).

[±180°]:	Otáčanie doľava/doprava o pribl. 180°.
[±90°]:	Otáčanie doľava/doprava o pribl. 90°.
[±45°]:	Otáčanie doľava/doprava o pribl. 45°.
[Stationary] (Nemenný):	Otáčanie doľava/doprava je vypnuté.

[Tilt Angle] (Uhol nakláňania)

[±15°]/[Stationary] (Nemenný)

Nastavenie rozsahu nakláňania hore/dole diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním pre režimy [Party Scene] (Scéna z večierka)/[Moving Object] (Pohybujúci sa objekt).

[±15°]:	Naklonenie nahor/nadol o pribl. 15°.
[Stationary] (Nemenný):	Naklonenie nahor/nadol je vypnuté.

[Tilt Speed] (Rýchlosť nakláňania)

[High] (Vysoká)/[Normal] (Normálna)

Nastavenie rýchlosti pohybu hore/dole diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním.

[Pan/Tilt Check] (Kontrola otáčania/nakláňania)

Môžete overiť prevádzkový rozsah diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním pre režimy [Party Scene] (Scéna z večierka)/[Moving Object] (Pohybujúci sa objekt).

- Diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním sa pohybuje v rozsahoch nastavených pomocou možností [Panning Angle] (Uhol otáčania)/[Tilt Angle] (Uhol nakláňania).
- Po dokončení overenia sa diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním vráti do domovskej pozície.

[Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)

Zobrazí sa verzia firmvéru diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním.

[Version Up] (Aktualizácia firmvéru)

Verziu firmvéru diaľkovo ovládanej kolísky s otáčaním a nakláňaním môžete aktualizovať.

O najnovších aktualizáciách sa dozviete na nasledujúcej stránke podpory. (Platné k januáru 2018)

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

- Pred aktualizáciou videokamery aktualizujte diaľkovo ovládanú kolísku s otáčaním a nakláňaním. Ak najprv aktualizujete videokameru, diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním sa môže stať nepoužiteľnou.

[Party Scene Demo] (Predvádzanie scény z večierka)

Môžete si nechať predviesť, ako bude diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním fungovať v režime [Party Scene] (Scéna z večierka).

- Dotknite sa položky [Party Scene Demo] (Predvádzanie scény z večierka). Predvádzanie sa spustí automaticky. Keď sa dotknete položky [EXIT] (Skončiť), predvádzanie sa zruší.

[Moving Object Demo] (Predvádzanie pohybujúceho sa objektu)

Môžete si nechať predviesť, ako bude diaľkovo ovládaná kolíska s otáčaním a nakláňaním fungovať v režime [Moving Object] (Pohybujúci sa objekt).

- Dotknite sa položky [Moving Object Demo] (Predvádzanie pohybujúceho sa objektu). Predvádzanie sa spustí automaticky. Keď sa dotknete položky [EXIT] (Skončiť), predvádzanie sa zruší.

Panasonic Corporation

Webová stránka: <http://www.panasonic.sk>