

FUJIFILM

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT
X-T50

FF240001

Návod k obsluze

Úvod

Děkujeme vám za zakoupení tohoto produktu. Před použitím fotoaparátu si pečlivě přečtěte tento návod a ujistěte se, že mu rozumíte. Návod uchovávejte na místě, kde si ho mohou přečíst všichni uživatelé produktu.

Pro nejnovější informace

Nejnovější verze návodů naleznete na:

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Na web lze přistupovat nejen z počítače, ale také ze smartphonů a tabletů. Obsahuje také informace o softwarové licenci.



Informace o aktualizacích firmwaru naleznete na:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>



Obsah kapitol

Seznam Menu	iv
1 Než začnete	1
2 První kroky	35
3 Základní fotografování a přehrávání	51
4 Nahrávání a přehrávání filmů	59
5 Pořizování fotografií	67
6 Menu snímání	125
7 Přehrávání a Menu přehrávání	227
8 Funkce a nastavení sítě/USB	255
9 Nastavení Menu	289
10 Zkratky	329
11 Periferní zařízení a volitelné příslušenství	349
12 Technické poznámky	367

Seznam Menu

Možnosti Menu fotoaparátu jsou uvedeny níže.

Menu snímání

Upravte nastavení při fotografování nebo natáčení videí.

 Podrobnosti naleznete na straně 125.

Fotografická menu

 Položky označené ikonami  a  jsou k dispozici jak v menu stále fotografie, tak v menu natáčení videa. Změny těchto položek v jednom menu se také projeví v odpovídajících položkách v druhém menu.

10	NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU	
1/4	VELIKOST OBRAZU	126
	KVALITA OBRAZU	127
	ZÁZNAM RAW	128
	VÝBĚR JPEG/HEIF	129
	NASTAVENÍ VOLEJE	129
	SIMULACE FILMU	130
	MONOCHROMATICKÉ BARVY	132
2/4	EFFECT ZRNITOSTI	132
	EFFECT BARVY CHROMU	133
	EFFECT MODRÉ BARVY CHROMU	133
	EFFECT HLADKÉ PLETI	133
	BÍLÁ BÁZEŇ	134
	DYNAMICKÝ ROZSAH	138
	PRIORITA DYNAMICKÉHO ROZSAHU	139
	TONÁLNÍ KŘIVKA	140
	BARVA	140

10	NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU	
3/4	OSTROST	140
	REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉ CITLIVOSTI ISO	141
	JAS	141
	REDUKCE ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI	142
	OPTIMALIZÉR MODULACE OBJEKTIVU	142
	BAREVNÝ PROSTOR	142
	MAPOVÁNÍ PIXELŮ	143
4/4	 VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ	143
	 UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ	144
	AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ	149
	  NASTAVENÍ ADAPTÉRU MONTÁŽE	149

NASTAVENÍ AF/MF		
1/3	Oblast ostření	152
	REŽIM AF	152
	VLASTNÍ NASTAVENÍ ZÓNY	152
	NASTAVENÍ VŠECH REŽIMŮ AF	152
	VLASTNÍ NASTAVENÍ REŽIMU AF-C	153
	ULOŽIT REŽIM AF PODLE ORIENTACE	157
2/3	ZOBRAZENÍ BODU OSTŘENÍ	157
	ZABALIT BOD OSTŘENÍ	158
	POČET BODŮ OSTŘENÍ	158
	PRE-AF	159
	OSVĚTLENÍ OSTŘENÍ	159
	NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OKA	160
2/3	NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU	162
	AF+MF	164
	POMOCNÉ OSTŘENÍ MF	165
	ZAPOJENÍ ASISTENCE MF A OTOČNÉHO PRSTENCE OSTŘENÍ	166
	KONTROLA OSTŘENÍ	166
	PROPOJENÍ SPOT MĚŘENÍ EXPOZICE A OBLASTI OSTŘENÍ	167
3/3	NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF	167
	Měřítka hloubky ostrosti	168
	PRIORITA VYPUŠTĚNÍ/ZAOSTŘENÍ	168
	OMEZOVAČ ROZSAHU AF	169
	REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	170
NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ		
1/3	NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO REŽIMU	172
	REŽIM SPORTOVNÍHO HLEDÁČKU	172
	PŘEDSNÍMÁNÍ ES	173
	SAMOSPOUŠŤ	174
	ULOŽIT NASTAVENÍ SAMOSPOUŠŤE	174
	LAMPA SAMOSPOUŠŤE	175
	NASTAVENÍ AE BKT	175
	BKT SIMULACE FILMU	176
NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ		
2/3	NASTAVENÍ ZAOSTŘOVACÍHO BKT	176
	PHOTOMETRIE	176
	TYP ZÁVĚRKY	176
	FOTOGRAFOVÁNÍ S INTERVALOVÝM ČASOVAČEM	178
	FOTOGRAFOVÁNÍ S INTERVALOVÝM ČASOVAČEM	180
	HLADKÉ EXPOZICE	180
3/3	REŽIM PRIORITY INTERVALU	180
	REDUKCE BLÍSKÁNÍ	181
	NASTAVENÍ BEZ BLÍSKÁNÍ S.S.	181
	REŽIM IS	182
	ISO	182
	DIGITÁLNÍ TELEKONVERZE	183
3/3	BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	183
NASTAVENÍ BLESKU		
3/3	NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU	184
	ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ	184
	REŽIM TTL-LOCK	185
	NASTAVENÍ LED SVĚTLA	185
	NASTAVENÍ PŘÍKAZUJÍCÍ JEDNOTKY	186
	NASTAVENÍ KANÁLU	186
3/3		
NASTAVENÍ VÍDEA		
3/3	REŽIM VÍDEA	187
	VYSOKORYCHLOSTNÍ NATÁČENÍ	187
	NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ	187
	REŽIM IS	187
	REŽIM IS BOOST	187
	NASTAVENÍ ZVUKU	188
3/3	MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUSŤENÍ	191
	UKAZATEL SNÍMÁNÍ	191

Menu videa



Položky označené ikonami a jsou k dispozici jak v menu stále fotografie, tak v menu natáčení videa. Změny těchto položek v jednom menu se také projeví v odpovídajících položkách v druhém menu.

NASTAVENÍ VÍDEA	
SEZNAM NASTAVENÍ VÍDEA	192
REŽIM VIDEA	193
VYSOKORYCHLOSTNÍ NATÁČENÍ	194
SAMOSPOUŠŤ	195
1/3 NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ	195
NASTAVENÍ VÝSTUPU HDMI	198
OPRAVA ZVĚŠENÍ OŘEZU VÍDEA	199
Nahrávání F-Log/HLG	200
NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT	201
PHOTOMETRIE	201
NASTAVENÍ BEZ BLIKÁNÍ S.S.	201
REŽIM IS	202
REŽIM IS BOOST	202
2/3 ISO	203
NASTAVENÍ ZEBRY	203
ÚROVEŇ ZEBRA	203
OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO	204
UKAZATEL SNÍMÁNÍ	204
INDIKAČNÍ SVĚTLO	205
3/3 VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ	206
UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ	206
AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ	206
BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	206

10 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU	
NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLÍČKU SIMULACE FILMU	207
SIMULACE FILMU	207
ČERNOBÍLÁ BARVA	207
1/2 BÍLÁ BILANCE	207
DYNAMICKÝ ROZSAH	208
TONOVÁ KŘIVKA	208
BARVA	208
OSTROST	209
REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO	209
MEZIPRŮBĚŽNÁ REDUKCE ŠUMU	209
KOREKCE SVĚTLA V OKRAJÍCH	210
NASTAVENÍ ADAPTÉRU MONTÁŽE	210

NASTAVENÍ AF/MF		
1/2	OBLAST OSTŘENÍ	211
	REŽIM AF	211
	Vlastní nastavení REŽIMU AF-C	212
	ZABALIT BOD OSTŘENÍ	212
	VÝBĚR OBLIČEJE / NASTAVENÍ DETEKCE OČÍ	213
	NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU	213
	AF+MF	214
2/2	ASISTENCE MF	214
	ZÁMEK ASISTENCE MF & OSTRÍČÍHO KROUŽKU	214
	KONTROLA OSTŘENÍ	215
	NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF	215
	Měřítka hloubky ostrosti	215
	OMEZOVAČ ROZSAHU AF	215
	REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	216
ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ		218
NASTAVENÍ ZVUKU		
1/2	Nastavení úrovně interního mikrofonu	219
	Nastavení úrovně externího mikrofonu	219
	NASTAVENÍ MIKROFONU	220
	OMEZOVAČ ÚROVNĚ MIKROFONU	220
	FILTER PROTI VĚTRU	220
	NÍZKOŘEZOVÝ FILTR	221
	HLASITOST SLUCHÁTEK	221
2/2	MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUŠTĚNÍ	221
	NASTAVENÍ ADAPTÉRU XLR MIKROFONU	222
NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU		
1/2	ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU	223
	NASTAVENÍ ČASU SPUŠTĚNÍ	223
	NASTAVENÍ ČASOVÉHO ODPISU	223
	DROP FRAME	224
	VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU HDMI	224
	NASTAVENÍ SYNCHRONIZACE ČASOVÉHO KÓDU	225

Menu přehrávání

Nastavení přehrávání.

 Podrobnosti na straně 234.

 MENU PŘEHRÁVÁNÍ	
PŘEVOD RAW	234
PŘEVOD HEIF NA JPEG/TIFF	238
SMAZAT	238
OŘÍZNOUT	240
ZMĚNA VELIKOSTI	241
CHRÁNIT	242
OTOČIT OBRAZ	243
NASTAVENÍ HLASOVÝCH ZPRÁV	244

 MENU PŘEHRÁVÁNÍ	
HODNOCENÍ	245
PŘENÉST OBRAZ DO SMARTPHONU	246
 BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	248
PREZENTACE	249
ASISTENT FOTOKNIHY	250
OBJEDNÁVKA TISKU (DPOF)	252
TISK Z INSTAX TISKÁRNY	253
ZOBRAZIT POMĚR STRAN	254

Nastavení menu

Upravte základní nastavení fotoaparátu.

 Podrobnosti najdete na straně 289.

UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ			Nastavení zvuku		
1/2	FORMÁT	290	1/2	HLASITOST BIPU AF	296
	 NASTAVENÍ OBLASTI	291		HLASITOST BIPU SAMOSPOUŠTĚ	296
	DATUM/ČAS	291		HLASITOST PROVOZU	297
	ROZDÍL ČASU	292		 HLASITOST SPUŠTĚNÍ/ZASTAVENÍ ZÁZNAMU	297
	 言語/LANG.	293		MS EF HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	297
	 NASTAVENÍ MÉHO MENU	293			MS EF ZVUK ELEKTRO-NICKÉ ZÁVĚRKY
	 NASTAVENÍ MÉHO MENU	293		ES HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	
2/2	ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE	294	ES ZVUK ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	298	
	ZVUK A BLESK	294	2/2	HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ	299
	AKTUALIZACE FIRMWARE	294		4kanálové PŘEHRÁVÁNÍ AUDIA	299
	OBNOVA NASTAVENÍ	295			
	REGULAČNÍ INFORMACE	295			

 NASTAVENÍ OBRAZOVKY	
NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ	300
JASNOST EVF	300
BARVA EVF	300
1/4 ÚPRAVA BARVY EVF	301
JASNOST LCD	301
BARVA LCD	301
ÚPRAVA BARVY LCD	301
ZOBRAZENÍ OBRAZU	302
AUTOOTÁČENÍ DISPLEJŮ	302
NÁHLED EXPOZICE/BEZ.VÝKVVU V MANUÁLNÍM REŽIMU	303
PŘÍROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED	303
2/4 ZOBRAZENÍ F-LOG	304
NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ	304
RÁMCOVÁ VODICÍ ČÁRA	304
AUTOOTÁČENÍ PŘEHRÁVÁNÍ	305
JEDNOTKY STUPNICE ZAOSTŘENÍ	305
JEDNOTKA CLONY PRO KINEMATOGRAFICKÝ OBJEKTIV	305
VLASTNÍ NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ	306
REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ (EVF)	306
REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ (LCD)	307
3/4 NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH UKAZATELŮ	308
NASTAVENÍ KONTRASTU INFORMACÍ	308
INFORMACE O POLOZE	309
 POZADÍ NABÍDKY Q	309
4/4  POZADÍ NABÍDKY Q	309

NASTAVENÍ TLAČÍTEK/DIALU D	
NASTAVENÍ OVLADAČE OSTŘENÍ	310
 UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU	311
 UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU	311
NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)	311
1/3 ELEKTRONICKÝ ZOOMOVÝ OBJEKTIV	311
NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)	311
NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA	312
 S.S. PROVOZ	313
SMĚR OVLÁDACÍHO KOLA	313
UZAMČENÍ SPUSHTĚNÍ AF	314
UZAMČENÍ SPUSHTĚNÍ AE	314
FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU	315
FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY	315
2/3 NASTAVENÍ ZOOMU/FOKUSU OBJEKTIVU	316
REŽIM UZAMČENÍ AE/AF	318
REŽIM UZAMČENÍ WB	318
NASTAVENÍ KROUŽKU CLONY (A)	318
NASTAVENÍ CLONY	319
3/3  NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1	319
NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	320
ZÁMEK	322

SPRÁVA NAPÁJENÍ		NASTAVENÍ ULOŽENÍ DAT	
AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ	323	ČÍSLO SNÍMKU.	325
VÝKON	323	UPRAVIT NÁZEV SOUBORU	326
NASTAVENÍ ZESÍLENÍ EVF/LCD	324	VYBRAT SLOŽKU	326
AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ – TEPLOTA	324	INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	327
		GEOZNAČKOVÁNÍ	327

Nastavení sítě/USB

Upravte nastavení sítě a USB fotoaparátu.

 Podrobnosti viz strana 279.

 SÍŤ/USB NASTAVENÍ	
Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTPHONU	279
REŽIM LETADLO	283
SÍŤOVÉ NASTAVENÍ	283
NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ TISKÁRNY instax	283
1/2 Frame.io Camera to Cloud	284
REŽIM PŘIPOJENÍ	287
NAPÁJENÍ USB/ NASTAVENÍ KOMUNIKACE	288
INFORMACE	288
2/2 RESETOVAT SÍŤ/USB NASTAVENÍ	288



Obsah

Úvod.....	ii
Pro nejnovější informace.....	ii
Seznam Menu.....	iv
Menu fotografování	iv
Menu přehrávání.....	viii
Nastavení menu.....	ix
Nastavení sítě/USB.....	xii
Dodávané příslušenství	xxvii
O této příručce.....	xxviii
Symboly a konvence	xxviii
Terminologie	xxviii

1 Než začnete 1

Části fotoaparátu.....	2
Typový štítek se sériovým číslem	4
Ostřicí páčka.....	4
Volič času závěrky.....	4
Volič SIMULACE FILMU.....	5
Tlačítko DRIVE.....	7
Volič korekce expozice.....	7
Páčka volby automatického režimu.....	8
Ovládací kolečka.....	9
Indikátorová kontrolka.....	12
LCD monitor	13
Zaostření hledáčku.....	13
Displeje fotoaparátu	14
Elektronický hledáček.....	14
LCD monitor	16
Výběr režimu zobrazení.....	18
Nastavení jasu displeje.....	20
Rotace zobrazení.....	20
Tlačítko DISP/ZPĚT	21
Přízpůsobení indikátorů zobrazení.....	23
Virtuální horizont	25

Používání Menu	26
The Menus.....	26
Výběr záložky v Menu.....	27
Režim dotykové obrazovky.....	28
Dotykové ovládání při fotografování	28
Dotykové ovládání během přehrávání.....	33

2 První kroky 35

Přípevnění řemínku	36
Nasazení objektivu.....	37
Vložení baterie a paměťové karty	39
Kompatibilní paměťové karty	41
Nabíjení baterie	42
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	45
Kontrola úrovně baterie.....	46
Základní nastavení	47
Volba jiného jazyka.....	49
Nastavení času a data.....	49

3 Základní fotografie a přehrávání 51

Pořizování fotografií.....	52
Prohlížení snímků.....	54
Výstup HDMI.....	55
Mazání snímků.....	57

4 Nahrávání a přehrávání videa 59

Natáčení videí	60
Úprava nastavení videa.....	63
Přehrávání videí.....	64

5 Pořizování fotografií 67

Volba režimu snímání	68
 (AUTO).....	68
Režim P: Program AE	72
Režim S: Priorita závěrky AE.....	74
Režim A: Priorita clony AE.....	79
Režim M: Manuální expozice	81

Autofokus.....	83
Režim ostření.....	84
Možnosti autofokusu (REŽIM AF).....	86
Výběr ostřicího bodu.....	88
Ruční ostření.....	92
Kontrola ostření.....	94
Citlivost.....	97
AUTO.....	98
Měření expozice.....	99
Korekce expozice	100
C (Vlastní).....	101
Zamknutí zaostření/expozice	102
Ostatní ovládání	103
Bracketing.....	104
ISO BKT	105
WB BKT vyvážení bílé.....	105
BKT Bracketing	106
Nepřetržitě snímání (režim série).....	109
HDR	111
Vícenásobná expozice.....	113
Panoramata.....	116
Pokročilé filtry.....	119
Možnosti pokročilých filtrů.....	120
Fotografie s bleskem.....	121
Nastavení blesku.....	123

6 Menu fotografování 125

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (stále fotografie)	126
VELIKOST OBRAZU.....	126
KVALITA OBRAZU	127
ZÁZNAM RAW	128
VÝBĚR JPEG/HEIF.....	129
NASTAVENÍ VOLEJE.....	129
SIMULACE FILMU	130
MONOCHROMATICKÉ BARVY.....	132
EFEKT ZRNA	132

EFFECT BARVY CHROMU	133
EFFECT MODRÉ BARVY CHROMU	133
EFEKT HLADKÉ PLETI	133
BÍLÁ BÁZEŇ.....	134
Dynamický rozsah	138
PRIORITA DYNAMICKÉHO ROZSAHU	139
TONÁLNÍ KŘIVKA.....	140
BARVA.....	140
OSTROST	140
REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO	141
JAS.....	141
REDUKCE ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI.....	142
OPTIMALIZÁTOR MODULACE OBJEKTIVU	142
PROSTOR BAREV	142
MAPOVÁNÍ PIXELŮ	143
 VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ	143
 UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ	144
AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ.....	149
  NASTAVENÍ ADAPTÉRU MONTÁŽE.....	149
NASTAVENÍ AF/MF (stále fotografie)	152
Oblast ostření	152
REŽIM AF.....	152
ZÓNOVÉ VLASTNÍ NASTAVENÍ	152
NASTAVENÍ REŽIMU AF	152
VLASTNÍ NASTAVENÍ REŽIMU AF-C.....	153
ULOŽIT REŽIM AF PODLE ORIENTACE.....	157
ZOBRAZENÍ BODU AF  	157
  OBALENÍ BODU ZAOSTŘENÍ	158
POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ	158
PRE-AF	159
OSVĚTLENÍ AF	159
 NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OKA.....	160
NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU	162
AF+MF	164
POMOC MF	165
ZÁMEK POMOCI MF A OSTŘÍCÍHO KRUHU	166

KONTROLA OSTŘENÍ.....	166
PROPOJENÍ SPOT MĚŘENÍ EXPOZICE A OBLASTI OSTŘENÍ.....	167
  OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF	167
  Měřítka hloubky ostrosti.....	168
PŘEDNOST UVOLNĚNÍ/ZAOSTŘENÍ	168
  OMEZOVAČ ROZSAHU AF.....	169
REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY.....	170
NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ (stále fotografie).....	172
NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO REŽIMU.....	172
REŽIM SPORTOVNÍHO NÁHLEDU	172
PŘEDSNÍMÁNÍ 	173
SAMOSPOUŠŤ.....	174
ULOŽIT NASTAVENÍ SAMOSPOUŠTĚ.....	174
LAMPA SAMOSPOUŠTĚ.....	175
NASTAVENÍ AE BKT	175
BKT SIMULACE FILMU.....	176
NASTAVENÍ BKT ZAOSTŘENÍ	176
PHOTOMETRIE.....	176
TYP ZÁVĚRKY	176
FOTOGRAFOVÁNÍ S INTERVALOVÝM ČASOVAČEM.....	178
HLADKÉ EXPONOVÁNÍ PŘI INTERVALOVÉM SNÍMÁNÍ.....	180
REŽIM PRIORITY INTERVALU	180
REDUKCE BLÍSKÁNÍ.....	181
NASTAVENÍ BEZ BLÍSKÁNÍ S.S.	181
REŽIM IS	182
ISO	182
DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR	183
  BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE.....	183
NASTAVENÍ BLESKU (stále fotografie)	184
NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU	184
ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ.....	184
REŽIM TTL-LOCK	185
NASTAVENÍ LED SVĚTLA	185
NASTAVENÍ PŘÍKAZUJÍCÍ JEDNOTKY.....	186
NASTAVENÍ CH	186

NASTAVENÍ VÍDEA (stále fotografie).....	187
REŽIM VIDEA.....	187
VYSOKORYCHLOSTNÍ NATÁČENÍ.....	187
NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ.....	187
📷 REŽIM IS.....	187
📷 REŽIM IS BOOST.....	187
NASTAVENÍ ZVUKU.....	188
MIKROFON/DOPODEJ SPUŠTĚNÍ	191
📷 UKAZATEL SNÍMÁNÍ.....	191
NASTAVENÍ VÍDEA (nahrávání videa).....	192
SEZNAM NASTAVENÍ VÍDEA.....	192
REŽIM VIDEA.....	193
VYSOKORYCHLOSTNÍ NATÁČENÍ.....	194
📷 SAMOSPOUŠŤ.....	195
NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ.....	195
NASTAVENÍ VÝSTUPU HDMI.....	198
OPRAVA ZVĚŠENÍ OŘÍZNUTÍ VÍDEA	199
Nahrávání F-Log/HLG	200
NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT	201
📷 PHOTOMETRIE	201
📷 NASTAVENÍ BEZ BLIKÁNÍ S.S.	201
📷 REŽIM IS.....	202
📷 REŽIM IS BOOST.....	202
📷 ISO	203
NASTAVENÍ ZEBRA	203
ÚROVEŇ ZEBRA	203
OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO 📷.....	204
📷 UKAZATEL SNÍMÁNÍ.....	204
INDIKAČNÍ SVĚTLO.....	205
📷 VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ.....	206
📷 UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ.....	206
📷 AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ	206
📷📷 BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE.....	206
NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (Nahrávání videa).....	207
📷 NASTAVENÍ OVLADAČE SIMULACE FILMU.....	207
📷 SIMULACE FILMU.....	207

 MONOCHROMATICKÁ BARVA	207
 BÍLÁ BILANCE.....	207
 DYNAMICKÝ ROZSAH.....	208
 TÓNOVÁ KŘIVKA	208
 BARVA.....	208
 OSTROST	209
 ODŠUMOVÁNÍ PŘI VYSOKÉM ISO.....	209
MEZIPRŮBĚŽNÁ REDUKCE ŠUMU.....	209
 KOREKCE SVĚTELNOSTI NA OKRAJÍCH	210
  NASTAVENÍ ADAPTÉRU MONTÁŽE.....	210
NASTAVENÍ AF/MF (Nahrávání videa).....	211
 OBLAST OSTŘENÍ	211
 REŽIM AF.....	211
 VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C	212
  OBALENÍ BODU ZAOSTŘENÍ	212
  NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ	213
 NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU.....	213
 AF+MF	214
 POMOC MF	214
 ASISTENT INTERLOCK MF A OTOČENÍ ZAOSTŘOVACÍHO KROUŽKU.....	214
 KONTROLA ZAOSTŘENÍ.....	215
  OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF	215
  Měřitko hloubky ostrosti.....	215
  OMEZOVAČ ROZSAHU AF.....	215
 REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY.....	216
ZAMKNUTÍ KONTROLY ZAOSTŘENÍ	218
NASTAVENÍ ZVUKU (nahrávání videa).....	219
ÚPRAVA ÚROVNĚ VNITŘNÍHO MIKROFONU.....	219
ÚPRAVA ÚROVNĚ VNĚJŠÍHO MIKROFONU.....	219
NASTAVENÍ ZÁSUVKY MIKROFONU.....	220
OMEZOVAČ ÚROVNĚ MIKROFONU	220
FILTR PROTI VĚTRU	220
FILTR LOW CUT.....	221
HLASITOST SLUCHÁTEK	221
MIKROFON/DOPODEJ SPUŠTĚNÍ	221
NASTAVENÍ ADAPTÉRU XLR MIKROFONU.....	222

NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU (nahrávání videa).....	223
ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU	223
NASTAVENÍ ČASU ZAČÁTKU	223
NASTAVENÍ ČASOVAČE ODBÍHÁNÍ.....	223
DROP FRAME	224
HDMI VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU	224
NASTAVENÍ SYNCHRONIZACE ČASOVÉHO KÓDU.....	225

7 Přehrávání a menu přehrávání 227

Zobrazení při přehrávání	228
Tlačítko DISP/ZPĚT	230
Prohlížení snímků.....	232
Přiblížení při přehrávání.....	233
Přehrávání více snímků.....	233
Menu přehrávání	234
KONVERZE RAW	234
PŘEVOD HEIF NA JPEG/TIFF.....	238
SMAZAT	238
OŘÍZNOUT.....	240
ZMĚNA VELIKOSTI.....	241
CHRÁNIT.....	242
OTOČENÍ OBRAZU	243
NASTAVENÍ HLÁSENKY	244
HODNOCENÍ.....	245
PŘENÉST OBRAZ DO SMARTPHONU.....	246
📶📶 BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE.....	248
PREZENTACE.....	249
ASISTENT FOTOKNIHY	250
OBJEDNÁVKA TISKU (DPOF).....	252
TIŠTĚNÍ na tiskárně instax.....	253
ZOBRAZENÍ POMĚRU STRAN.....	254

8	Funkce a nastavení sítě/USB	255
	Přehled.....	256
	Podporované funkce.....	256
	Připojení k chytrým telefonům (Bluetooth).....	258
	Instalace aplikací pro chytré telefony	258
	Připojení k chytrému telefonu.....	258
	Používání aplikace pro chytrý telefon.....	260
	Připojení k chytrým telefonům (USB)	262
	Kopírování fotografií do chytrého telefonu	262
	Připojení fotoaparátu k počítači	265
	Použití fotoaparátu jako webové kamery	267
	Tiskárny instax SHARE	268
	Navazování připojení.....	268
	Tisk fotografií.....	269
	Nahrávání souborů do Frame.io.....	270
	Připojení přes bezdrátovou síť LAN.....	270
	Nahrávání položek do Frame.io.....	274
	Zpracování RAW	277
	Ukládání a načítání nastavení.....	278
	Ukládání a načítání nastavení pomocí počítače.....	278
	Menu nastavení sítě/USB.....	279
	Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTPHONU	279
	REŽIM LETADLO	283
	Nastavení sítě	283
	Nastavení připojení tiskárny instax.....	283
	Frame.io Camera to Cloud.....	284
	REŽIM PŘIPOJENÍ.....	287
	Nastavení napájení/komunikace USB	288
	INFORMACE.....	288
	Obnovení nastavení sítě/USB	288

9	Nastavení Menu	289
	UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ	290
	FORMÁT	290
	NASTAVENÍ OBLASTI	291
	DATUM/ČAS	291
	ČASOVÝ POSUN	292
	言語/LANG.	293
	Nastavení mého menu	293
	Nastavení mého menu	293
	Čištění snímače	294
	ZVUK A BLESK	294
	AKTUALIZACE FIRMWARE	294
	Obnovit	295
	REGULAČNÍ INFORMACE	295
	Nastavení zvuku	296
	Hlasitost AF signálu	296
	Hlasitost signálu samospouště	296
	HLASITOST PROVOZU	297
	HLASITOST SPUŠTĚNÍ/ZASTAVENÍ ZÁZNAMU	297
	MEF HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	297
	MEF ZVUK ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	298
	ES HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	298
	ES ZVUK ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	298
	HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ	299
	4kanálové PŘEHRÁVÁNÍ AUDIA	299
	NASTAVENÍ OBRAZOVKY	300
	NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ	300
	JASNOST EVF	300
	BARVA EVF	300
	ÚPRAVA BARVY EVF	301
	JASNOST LCD	301
	BARVA LCD	301
	ÚPRAVA BARVY LCD	301
	ZOBRAZENÍ OBRAZU	302
	AUTOOTÁČENÍ DISPLEJŮ	302
	NÁHLED EXPOZICE/BEZ.VÝKVVU V MANUÁLNÍM REŽIMU	303

PŘIROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED	303
ZOBRAZENÍ F-LOG	304
NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ	304
RÁMCOVÁ VODICÍ ČÁRA	304
AUTOOTÁČENÍ PŘEHRÁVÁNÍ	305
JEDNOTKY STUPNICE ZAOSTŘENÍ	305
JEDNOTKA CLONY PRO KINEMATOGRAFICKÝ OBJEKTIV	305
VLASTNÍ NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ	306
REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ (EVF)	306
REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ (LCD)	307
NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH UKAZATELŮ	308
ÚPRAVA KONTRASTU INFORMACÍ	308
INFORMACE O POLOZE	309
 POZADÍ NABÍDKY Q	309
 POZADÍ NABÍDKY Q	309
NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEM	310
NASTAVENÍ OVLADAČE ZAOSTŘENÍ	310
 ÚPRAVA/ULOŽENÍ RYCHLÉ NABÍDKY	311
 UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU	311
NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)	311
NASTAVENÍ FUNKCE ZOOMOVÉHO OBJEKTIVU (Fn)	311
NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLÍČKU	312
 S.S. PROVOZ	313
SMĚR OVLÁDACÍHO KOLÍČKU	313
UZAMČENÍ AF PŘI ZÁVĚRCE	314
UZAMČENÍ AE PŘI ZÁVĚRCE	314
FOTOGRAFOVAT BEZ OBJEKTIVU	315
FOTOGRAFOVAT BEZ KARTY	315
NASTAVENÍ ZOOMU/FOKUSU OBJEKTIVU	316
REŽIM UZAMČENÍ AE/AF	318
REŽIM UZAMČENÍ AWB	318
NASTAVENÍ KROUŽKU CLONY (A)	318
NASTAVENÍ CLONY	319
 NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1	319
NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	320
ZÁMEK	322

SPRÁVA NAPÁJENÍ	323
AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ NAPÁJENÍ.....	323
VÝKON.....	323
Nastavení zesílení EVF/LCD	324
Automatické vypnutí – teplota	324
Nastavení ukládání dat	325
Číslo snímku	325
Upravit název souboru.....	326
Vybrat složku.....	326
Informace o autorských právech.....	327
GEOZNAČKOVÁNÍ.....	327

10 Zkratky 329

Možnosti zkratk.....	330
MÉ MENU	331
Nastavení MÉHO MENU	331
Rychlé menu	333
Zobrazení rychlého menu.....	333
Prohlížení a změna nastavení.....	335
Úprava rychlého menu.....	336
Ovládání funkcí.....	339
Tlačítka funkcí.....	339
Gesta dotykových funkcí.....	343
Tlačítka funkce objektivu.....	345

11	Periferní zařízení a volitelné příslušenství	349
	Objektivy.....	350
	Části objektivu	350
	Péče o objektiv.....	351
	Sundávání krytek objektivu	351
	Nasazování slunečních clon	352
	Objektivy s prstencem clony.....	353
	Objektivy bez prstence clony.....	354
	Objektivy s přepínačem O.I.S.	354
	Manuální objektivy.....	355
	Power Zoom objektivy	356
	Externí blesky.....	357
	Použití externího blesku	358
	SYNC TERMINÁL.....	359
	Blesk připojený na patku.....	360
	Komandér (optický).....	363
12	Technické poznámky	367
	Příslušenství od společnosti Fujifilm.....	368
	Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem.....	370
	Mobilní aplikace	370
	RAW FILE CONVERTER EX poháněný SILKYPIX.....	370
	FUJIFILM RAW Converter	371
	Capture One.....	371
	FUJIFILM X Acquire	371
	FUJIFILM X RAW STUDIO	372
	Frame.io Camera to Cloud.....	372
	Pro vaši bezpečnost	373
	Údržba výrobku	385
	Čištění obrazového senzoru	386
	Aktualizace firmwaru.....	387
	Stahování firmwaru.....	387
	Aktualizace firmwaru.....	387

Řešení problémů.....	390
Napájení a baterie	390
Menu a zobrazení	392
Fotografování.....	393
Přehrávání.....	398
Během připojení.....	399
Bezdrátový přenos.....	401
Různé.....	402
Varovná hlášení a zobrazení	403
Kapacita paměťové karty	408
Technické údaje	409

Dodávané příslušenství

Následující příslušenství je součástí fotoaparátu:

- Dobíjecí baterie NP-W126S
- USB kabel (přibližně 0,6 m / 2 stopy)
- Tělové víčko (přípevněné k fotoaparátu)
- Ramenní popruh
- Adaptér pro sluchátka



Baterie není při dodání nabitá. Před použitím baterii nabijte. (📖 42).



- Pokud jste zakoupili sadu s objektivem, zkontrolujte, zda je objektiv součástí balení.
- Adaptér pro sluchátka převádí konektor USB Type-C na sluchátkový konektor ø 3,5 mm.
- Informace o kompatibilním počítačovém softwaru naleznete v části „Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem“ (str. 370).

O této příručce

Tato příručka obsahuje pokyny pro váš digitální fotoaparát FUJIFILM X-T50. Před dalším použitím si prosím pečlivě přečtete a pochopíte její obsah.

Symboly a konvence

Informace, které je třeba přečíst, aby nedošlo k poškození výrobku.



Další informace, které mohou být užitečné při používání výrobku.



Stránky, na nichž lze nalézt související informace.

Menu a další texty na displeji jsou zobrazeny tučně. Ilustrace slouží pouze k vysvětlení; kresby mohou být zjednodušeny, zatímco některé fotografie nemusí být pořízeny modelem fotoaparátu popsáním v této příručce.

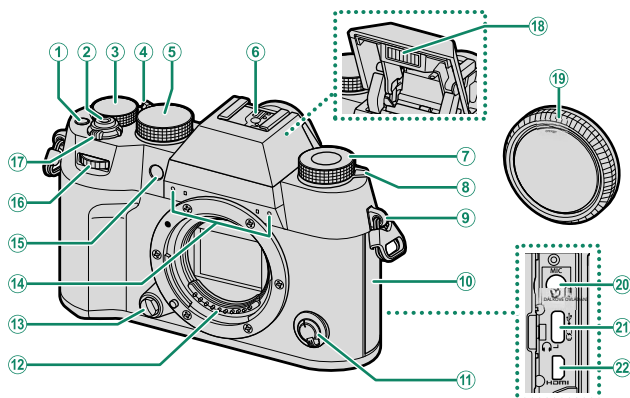
Terminologie

Volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC, které fotoaparát používá k ukládání snímků, jsou označovány jako „paměťové karty“. Elektronický hledáček může být označován jako „EVF“ a LCD monitor jako „LCD“. Smartphony a tablety jsou označovány jako „smartphony“.

Než začnete

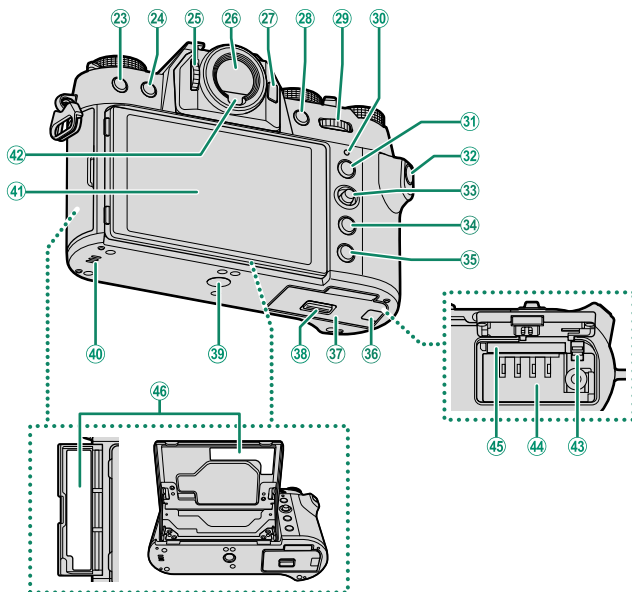
1

Části fotoaparátu



- | | |
|--|--|
| 1 Tlačítko Fn1339 | 13 Tlačítko uvolnění objektivu37 |
| 2 Tlačítko závěrky.....53 | 14 Mikrofon.....60, 219 |
| 3 Kolečko korekce expozice.....7, 100 | 15 Asistenční osvětlení AF.....159 |
| 4 Páčka volby automatického režimu.....8 | Lampička samospouště174 |
| 5 Kolečko času závěrky | Indikační světlo.....205 |
|4, 72, 74, 79, 81 | 16 Přední volič.....9, 312 |
| 6 Násuvka pro blesk (hot shoe)358 | 17 ZAPNUTO/VYPNUTOpřepínač45 |
| 7 Kolečko simulace filmu.....5 | 18 Blesk121 |
| 8 4 Páčka vysunutí blesku.....121 | 19 Kryt těla.....37 |
| 9 Klip na popruh.....36 | 20 Konektor mikrofonu / dálkového ovládání |
| 10 Kryt konektoru | (ø 3,5 mm)62, 78, 221 |
| 11 Volba režimu zaostření84 | 21 USB konektor (Type-C)42, 262 |
| 12 Kontakty signálu objektivu | 22 HDMI Micro konektor (Type D)55 |

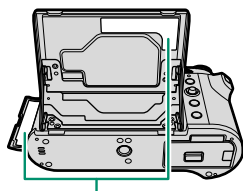
! 20 Použití volitelného dálkového ovladače RR-100 vyžaduje adaptér třetí strany pro převod tříkolíkového, ø 2,5 mm konektoru na tříkolíkový, ø 3,5 mm konektor.



- 23 Tlačítko **DRIVE**.....7
 24 Tlačítko **Smazat**.....57
 24 Tlačítko **Přehrávání**.....54
 25 Ovládání nastavení dioptrií.....13
 26 Elektronický hledáček (EVF)
14, 18, 20, 28
 27 Tlačítko **Fn2**339
 28 Tlačítko **AFON**.....103, 339
 29 Zadní ovládací kolečko.....9, 232, 312
 30 Indikátorová kontrolka.....12, 205
 Indikační světlo.....205
 31 Tlačítko **AEL** (zamknutí expozice)103, 339
 32 Tlačítko **Q** (rychlé menu).....333
 33 Ostricí páčka.....4, 89, 310
 34 Tlačítko **MENU/OK**.....26
 35 Tlačítko **DISP** (displej)/**BACK** (zpět).....21, 230
 35 Tlačítko **Bluetooth**.....258
 36 Kryt kabelového kanálu pro DC konektor
 37 Kryt přihrádky baterie.....39
 38 Pojistka krytu přihrádky baterie.....39
 39 Úchyt na stativ
 40 Reprodaktor64, 299
 41 LCD monitor13, 16, 18
 Dotyková obrazovka28, 170, 216
 42 Snímač očí.....19
 43 Západka baterie40
 44 Prostor pro baterii.....39
 45 Slot pro paměťovou kartu.....39
 46 Štítek se sériovým číslem.....4

Štítek se sériovým číslem

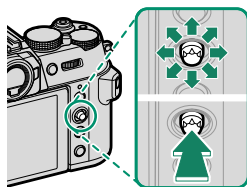
Neodstraňujte štítek se sériovým číslem, který obsahuje ID CMIIT, sériové číslo a další důležité informace.



Štítek se sériovým číslem

Ostřicí páčka

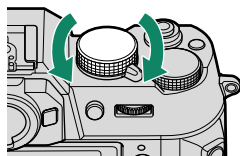
Nakloňte nebo stiskněte ostřicí páčku pro výběr oblasti ostření. Ostřicí páčka může být také použita k navigaci v Menu.



- Pro výběr funkce ostřicí páčky stiskněte a podržte střed páčky, nebo použijte **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČKA > NASTAVENÍ OSTRÍCÍ PÁČKY**.
- Použijte **NASTAVENÍ AF/MF > OBALENÍ BODU OSTŘENÍ** k nastavení, zda je výběr oblasti ostření omezen hranami displeje, nebo se „převine“ z jedné hrany displeje na druhou.

Volič času závěrky

Volič času závěrky slouží k výběru rychlosti závěrky.



Volič SIMULACE FILMU

Otočte volič simulace filmu a nastavte ikonu na ukazatel pro konfiguraci simulace filmu.



Volič SIMULACE FILMU	Popis
STD PROVIA/STANDARD V Velvia/VIVID S ASTIA/SOFT CC CLASSIC CHROME RA REALA ACE NC CLASSIC Neg. NN NOSTALGIC Neg. A ACROS	Fotografujte s každou simulací filmu. Při fotografování s A ACROS použijte 10 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > NASTAVENÍ VOLIČE SIMULACE FILMU ke zvolení filtru.
FS1 FS2 FS3	Fotografujte se simulací filmu nastavenou v 10 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > NASTAVENÍ VOLIČE SIMULACE FILMU. Samostatná nastavení jsou k dispozici pro stále fotografie a záznam videa.
C (Vlastní)	Fotografujte se simulací filmu nastavenou v 10 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > SIMULACE FILMU nebo v 10 SIMULACE FILMU bez nastavení simulace filmu voličem simulace filmu. Nastavení simulace filmu lze změnit pomocí příkazového voliče (312).

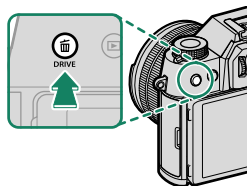


Následující nastavení platí pouze tehdy, když je volič simulace filmu nastaven na **C**.

- Nastavení **KVALITA OBRAZU** > **SIMULACE FILMU** nebo **SIMULACE FILMU**
- Nastavení simulace filmu v **Q** menu
- Nastavení pomocí tlačítek funkce, kterým byla přiřazena simulace filmu
- Nastavení **SIMULACE FILMU** uložená v **KVALITA OBRAZU** > **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** nebo v **NASTAVENÍ VÍDEA** > **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ**

Tlačítko DRIVE

Stisknutím tlačítka **DRIVE** se zobrazí nabídka režimů snímání, kde můžete vybrat z následujících režimů.

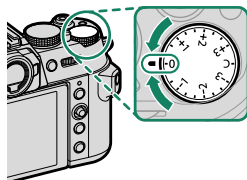


	Režim	
	Jednotlivý snímek	68
	Snímání vysokou rychlostí	109
	Snímání nízkou rychlostí	109
	ISO BKT	105
	BKT BÍLÉHO BALANCE	105
	Bracketing	106

	Režim	
	HDR	111
	Vícenásobná expozice	113
Pok.	Pok. REŽIM	116
		119
	Film	60

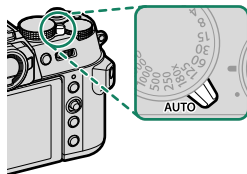
Volič korekce expozice

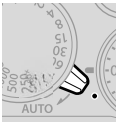
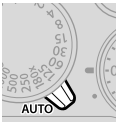
Otočte voličem pro výběr hodnoty korekce expozice.



Páčka volby automatického režimu

Přepněte mezi automatickým a manuálním režimem.



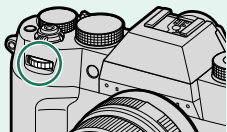
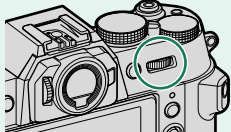
Pozice	Režim	
	Vyberte z P(program AE), S(priorita času závěrky), A (priorita clony) a M(manuální) režimu. Upravujte rychlost závěrky a clonu pomocí posunu programu (režim P) nebo nastavte rychlost závěrky a/nebo clonu ručně (režimy S, A a M).	72, 74, 79, 81
	Režim Auto. Fotoaparát automaticky upraví nastavení podle volby vybrané otáčením předního voliče. Vyberte režimy vhodné pro konkrétní typy scén nebo zvolte AUTO , tím necháte fotoaparát automaticky přizpůsobit režim scéně. Výběr scény není k dispozici v režimech sekvenčního snímání  ,  , BKT a h.	68



Nastavení fotoaparátu mohou být omezena podle režimu a podmínek snímání.

Ovládací kolečka

Otočte nebo stiskněte ovládací kolečka pro:

	Přední volič	Zadní ovládací kolečko
 Otočit	 • Vybrat záložky menu nebo procházet menu stránku po stránce • Nastavit clonu • Vybrat scénu (režim Auto) • Vybrat simulaci filmu • Upravit korekci expozice • Upravit citlivost • Prohlížet další snímky při přehrávání	 • Zvýrazněte položky menu • Vyberte požadovanou kombinaci času závěrky a clony (posun programu) • Vyberte čas závěrky • Upravit korekci expozice • Upravte nastavení v rychlém menu • Vyberte velikost ostříčového rámečku • Přiblížení nebo oddálení při přehrávání na celou obrazovku • Přiblížení nebo oddálení při přehrávání více snímků
 Stiskněte	• Vyberte funkce přiřazené přednímu voliči (10). • Podržením vyberte možnost nastavenou v Nastavení tlačítka/voliči > POVOLENÍ NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLÍČKU v Nastavení menu	• Přiblížení aktivního zaostřovacího bodu * • Podržením vyberte ruční režim ostření a zobrazení ostření * • Přiblížit aktivní ostřicí bod během přehrávání

* K dispozici pouze pokud je **KONTROLA ZAOSTŘENÍ** přiřazena tlačítku funkce.

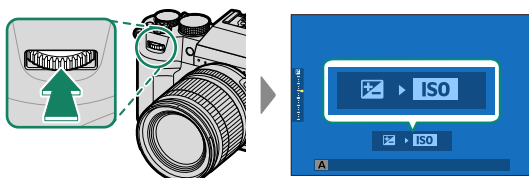


Směr otáčení voliči lze zvolit pomocí

Nastavení tlačítka/voliči > **SMĚR OTÁČENÍ VOLIČE**.

Volba funkce pro přední volič

Stiskněte střed předního voliče během snímání pro výběr funkce přiřazené v **Nastavení tlačítek/voličů > Nastavení voliče příkazů**.



Následující funkce lze přiřadit.

Funkce	Popis
S.S. (POSUN PROGRAMU)	Vyberte rychlost závěrky. Posun programu je možný v režimu P .
CLONA	Upravte clonu, pokud je nastavení clony A (automatická) a v Nastavení tlačítek/voličů > Nastavení clonového kroužku (A) je PŘÍKAZ nebo pokud objektiv není vybaven clonovým kroužkem.
KOREKCE EXPOZICE	Upravte korekci expozice, když je volič korekce expozice nastaven na C .
ISO	Upravte citlivost.
SIMULACE FILMU	Vyberte simulaci filmu, pokud je volič simulace filmu nastaven na C .



- Vyberte mezi **SIMULACÍ FILMU** a **NASTAVENÍM AUTOMATICKÉHO REŽIMU** když je páčka volby automatického režimu nastavena na **AUTO** (70).
- V závislosti na režimu snímání nebo režimu sekvenčního snímání nemusí být některé funkce přiřaditelné nebo mohou být deaktivovány i po přiřazení.

Volba funkce zadního ovládacího kolečka

Hodnoty funkcí přiřazených pomocí **ZADNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO** v **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLEČKA** lze během fotografování upravovat zadním ovládacím kolečkem. Následující funkce lze přiřadit kolečku.

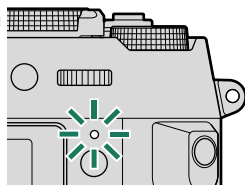
Funkce	Popis
S.S. (POSUN PROGRAMU)	Vyberte rychlost závěrky. Posun programu je možný v režimu P .
CLONA	Upravte clonu, pokud je nastavení clony A (automatická) a v  Nastavení tlačítek/voličů > Nastavení clonového kroužku (A) je PŘÍKAZ nebo pokud objektiv není vybaven clonovým kroužkem.
KOREKCE EXPOZICE	Upravte korekci expozice, když je volič korekce expozice nastaven na C .
ISO	Upravte citlivost.
SIMULACE FILMU	Vyberte simulaci filmu, pokud je volič simulace filmu nastaven na C .



- Funkce se automaticky přepne na **KOREKCI EXPONOMETRIE** při nastavení páčky volby automatického režimu do polohy **AUTO**.
- V závislosti na režimu snímání nebo režimu sekvenčního snímání nemusí být některé funkce přiřaditelné nebo mohou být deaktivovány i po přiřazení.

Indikátorová kontrolka

Stav fotoaparátu zobrazuje indikátorová kontrolka.



Indikátorová kontrolka	Stav fotoaparátu
Svítil zeleně	Zaostření je uzamčeno.
Zeleně bliká	Varování zaostření nebo pomalé závěrky. Pořízení snímku je možné.
Zeleně a oranžově bliká	- Fotoaparát zapnutý : Pořizování snímků nebo zobrazení snímku pro kontrolu po pořízení, pokud je v nastavení D OBRAZOVKA > OBRAZ vybrána jiná než možnost VYPNUTO. ZOBR.(lze pořídit další snímky). - Fotoaparát je vypnutý : Nahrávání obrázků do smartphonu nebo tabletu. *
Svítil oranžově	Záznam obrázků. V tuto chvíli nelze pořídit další snímky.
Mihotá se oranžově	Nabíjení blesku; blesk se při pořízení snímku nevypálí.
Mihotá se červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

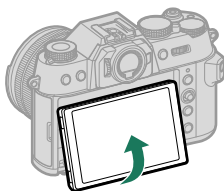
* Zobrazuje se pouze při výběru snímků k přenosu.



- Varování se mohou také zobrazovat na displeji.
- Indikátorová kontrolka zůstává zhasnutá, jestliže máte oko u hledáčku.
- Možnost **NASTAVENÍ VÍDEA > INDIKAČNÍ SVĚTLO** umožňuje zvolit světlo (indikátorové nebo AF-pomocné), které svítí během natáčení videa, a nastavit, zda světlo bliká nebo svítí trvale.
- Indikátorová kontrolka zeleně bliká vždy, když jsou displeje vypnuté během intervalové fotografie.

LCD monitor

LCD monitor lze naklopit pro snazší sledování, ale dbejte, aby nedošlo k dotyku vodičů nebo zacvaknutí prstů či jiných předmětů za monitorem. Dotýkání se vodičů může způsobit poruchu fotoaparátu.

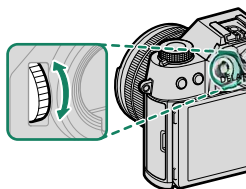


 LCD monitor také slouží jako dotyková obrazovka, kterou lze použít k:

- Dotykové fotografii ( 29)
- Výběru oblasti ostření ( 28)
- Výběru funkce ( 31)
- Ovládání optimalizované pro video (P 30)
- Přehrávání ( 33)

Zaostření hledáčku

Pokud jsou indikátory zobrazené v hledáčku rozmazané, přiložte oko ke hledáčku a otáčejte ovládáním dioptrické korekce, dokud nebude obraz ostrý.

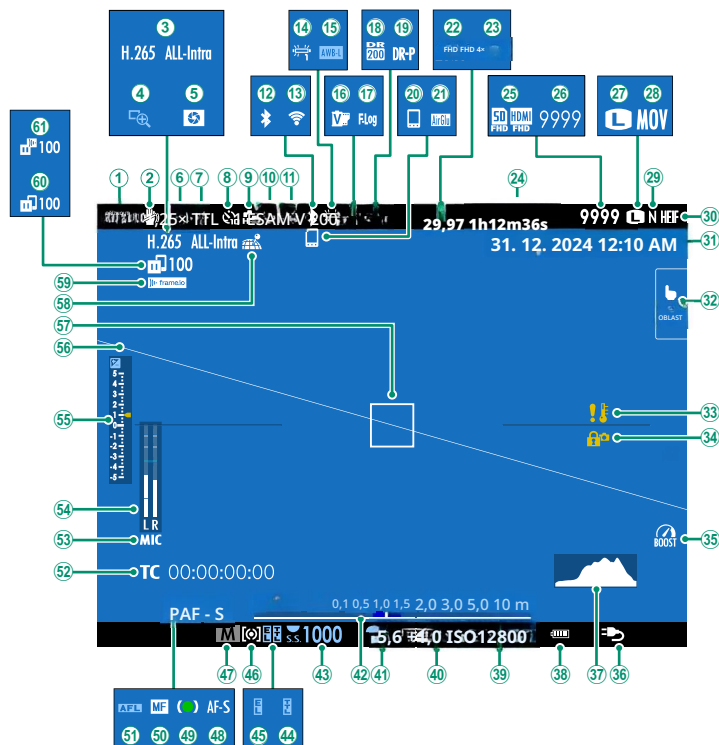


Zobrazení fotoaparátu

Tato sekce uvádí indikátory, které se mohou zobrazit během fotografování.

Pro názornost jsou zobrazení uvedena se všemi rozsvícenými indikátory.

Elektronický hledáček



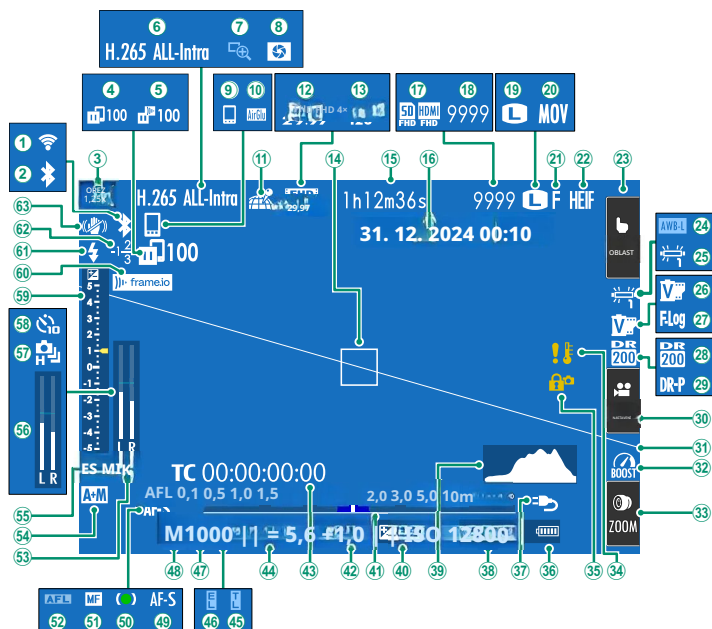
① Crop faktor.....199	③① Datum a čas.....47, 49, 291
② režim IS ²182	③② Režim dotykové obrazovky.....28, 170
③ Komprese filmu.....196	③③ Varování o teplotě40, 407
④ Kontrola zaostření95, 166	③④ Zámek ovládání ³322
⑤ Náhled hloubky ostrosti.....80, 94	③⑤ Režim zesílení323
⑥ Režim blesku (TTL).....360	③⑥ Napájení.....44
⑦ Korekce blesku360	③⑦ Histogram24
⑧ Indikátor samospouště174, 195	③⑧ Úroveň baterie.....46
⑨ Režim kontinuálního snímání.....109	③⑨ Citlivost.....97
⑩ Typ závěrky.....176	④① Korekce expozice.....100
⑪ indikátor AF+MF ²164	④② Clona.....73, 79, 81
⑫ Bluetooth ZAP/VYP	④③ Indikátor vzdálenosti ²94
⑬ Bezdrátové připojení	④④ Rychlost závěrky73, 74, 81
⑭ Vyvážení bílé134	④⑤ Uzamčení TTL.....185, 342
⑮ Zámek AWB318	④⑥ Uzamčení AE.....103, 318
⑯ Simulace filmu130	④⑦ Měření expozice.....99
⑰ Nahrávání F-Log/HLG200	④⑧ Režim snímání68
⑱ Dynamický rozsah138	④⑨ Režim zaostřování ²84
⑲ Priorita dynamického rozsahu139	④⑩ Indikátor zaostření ²85
⑳ Bluetooth host258	⑤① Indikátor manuálního zaostření ²84, 92
㉑ AirGlu BT připojení.....225	⑤② Uzamčení AF.....103, 318
㉒ Režim videa60, 193	⑤③ Časový kód.....223
㉓ indikátor vysokorychlostního záznamu194	⑤④ Vstupní kanál mikrofonu.....190, 222
㉔ Dostupný čas záznamu/ uplynulý čas záznamu60	⑤⑤ Úroveň nahrávání ²219
㉕ Cíl záznamu videa.....195	⑤⑥ Indikátor expozice.....81, 100
㉖ Počet dostupných snímků ¹408	⑤⑦ Virtuální horizont.....25
㉗ Velikost obrazu.....126	⑤⑧ Rámeček zaostření.....88, 102
㉘ Formát souboru.....196	⑤⑨ Stav stahování dat o poloze.....258, 327
㉙ Kvalita obrazu.....127	⑤⑩ Stav připojení Frame.io.....273
㉚ Formát HEIF129	⑥① Stav přenosu obrázků258, 279
	⑥② Průběh nahrávání na Frame.io.....270

1 Zobrazuje „9999“, pokud je k dispozici místo pro více než 9999 snímků.

2 **Není zobrazeno, když je pro položku D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ (EVF) vybráno ZAPNUTO.**

3 Zobrazuje se, pokud jsou ovládací prvky uzamčeny podržením tlačítka **MENU/OK**. Uzamčení ovládání lze ukončit opětovným podržením tlačítka **MENU/OK**.

LCD monitor



① Bezdrátové připojení	③② Režim Boost	323
② Bluetooth ZAP/VYP	③③ Dotykové přiblížení ³	32
③ Crop faktor.....	③④ Varování teploty	40, 407
④ Stav přenosu snímků	③⑤ Uzamčení ovládání ⁴	322
⑤ Průběh nahrávání do Frame.io.....	③⑥ Úroveň baterie.....	46
⑥ Komprese videa.....	③⑦ Napájení.....	44
⑦ Kontrola ostření	③⑧ Citlivost.....	97
⑧ Náhled hloubky ostrosti.....	③⑨ Histogram	24
⑨ Bluetooth host.....	④① Korekce expozice.....	100
⑩ AirGlu BT připojení.....	④② Indikátor vzdálenosti ²	94
⑪ Stav stahování polohových dat.....	④③ Clona.....	73, 79, 81
⑫ Režim videa	④④ Časový kód.....	223
⑬ Indikátor vysokorychlostního záznamu	④⑤ Rychlost závěrky	73, 74, 81
⑭ Ostřicí rámeček.....	④⑥ Uzamčení TTL.....	185, 342
⑮ Dostupný čas záznamu/ uplynulý čas záznamu	④⑦ Uzamčení AE.....	103, 318
⑯ Datum a čas.....	④⑧ Měření expozice.....	99
⑰ Cíl záznamu videa.....	④⑨ Režim snímání	68
⑱ Počet dostupných snímků ¹	④⑩ Režim ostření ²	84
⑲ Velikost obrazu.....	⑤① Indikátor ostření ²	85
⑳ Formát souboru.....	⑤② Indikátor manuálního ostření ²	84, 92
㉑ Kvalita obrazu.....	⑤③ Uzamčení AF.....	103, 318
㉒ Formát HEIF	⑤④ Vstupní kanál mikrofonu.....	190, 222
㉓ REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY ³	⑤⑤ indikátor AF+MF ²	164
㉔ Zámek AWB	⑤⑥ Typ závěrky.....	176
㉕ Vyvážení bílé	⑤⑦ Úroveň nahrávání ²	219
㉖ SIMULACE FILMU	⑤⑧ Režim sériového snímání.....	109
㉗ Nahrávání F-Log/HLG	⑤⑨ Indikátor samospouště	174, 195
㉘ Dynamický rozsah	⑤⑩ Indikátor expozice.....	81, 100
㉙ Priorita dynamického rozsahu	⑥① Stav připojení Frame.io.....	273
㉚ OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO ³	⑥② Režim blesku (TTL).....	360
㉛ Virtuální horizont.....	⑥③ Korekce blesku	360
	⑥④ Režim IS ²	182

1 Zobrazuje „9999“, pokud je k dispozici místo pro více než 9999 snímků.

2 Není zobrazeno, pokud je v položce **D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD)** vybrána hodnota **ON**.

3 Funkce fotoaparátu lze také ovládat pomocí dotykového ovládání.

4 Zobrazuje se, když jsou ovládací prvky blokovány podržením tlačítka **MENU/OK**.
Uzamčení ovládání lze ukončit opětovným podržením tlačítka **MENU/OK**.

Výběr režimu zobrazení

Použijte **📷 NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ** pro výběr z následujících režimů zobrazení. Můžete zvolit samostatné režimy zobrazení pro fotografování a přehrávání.

📷 NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ můžete také přiřadit k tlačítku funkce a používat ho pro přepínání mezi EVF a LCD monitorem.

FOTOGRAFOVÁNÍ

Možnost	Popis
 SENZOR OKA	Přiložením oka k hledáčku se hledáček zapne a LCD monitor vypne; odtažením oka se hledáček vypne a LCD monitor zapne.
 POUZE LCD	LCD monitor zapnutý, hledáček vypnutý.
 POUZE EVF	Hledáček zapnutý, LCD monitor vypnutý.
 POUZE EVF + 	Přiložením oka k hledáčku se hledáček zapne; odtažením oka se hledáček vypne. LCD monitor zůstává vypnutý.
 +  SENZOR OKA + ZOBRAZENÍ OBRAZU NA LCD	Přiložením oka k hledáčku během snímání se hledáček zapne, ale po odtažení oka z hledáčku po snímání se k zobrazení obrazů používá LCD monitor. Volby zvolené v 📷 NASTAVENÍ OBRAZOVKY > ZOBRAZENÍ OBRAZU platí pro zobrazení na LCD monitoru. Toto nastavení nelze vybrat během natáčení videa.

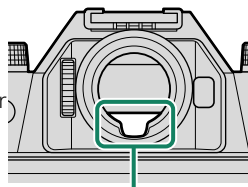
📷 Přejděte do **📷 NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ > SNÍMÁNÍ** v nastavení a stiskněte tlačítko **Q** pro výběr dostupných režimů zobrazení.

PŘEHRAVÁNÍ

Možnost	Popis
 SENZOR OKA	Přiložením oka k hledáčku se hledáček zapne a LCD monitor vypne; odtažením oka se hledáček vypne a LCD monitor zapne.
 POUZE LCD	LCD monitor zapnutý, hledáček vypnutý.
 POUZE EVF	Hledáček zapnutý, LCD monitor vypnutý.

Senzor oka

- Senzor oka může reagovat na jiné předměty než vaše oko nebo na světlo dopadající přímo na senzor.
- Senzor oka není dostupný, když je LCD monitor nakloněný.



Senzor oka

Nastavení jasu displeje

Jas a saturaci hledáčku a LCD monitoru lze upravit pomocí položek v menu  NASTAVENÍ OBRAZOVKY.

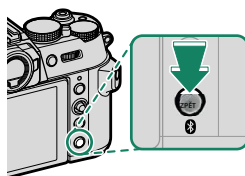
Vyberte **EVF BRIGHTNESS** nebo **EVF COLOR** pro nastavení jasu nebo saturace hledáčku, **LCD BRIGHTNESS** nebo **LCD COLOR** pro stejnou úpravu na LCD monitoru.

Rotace zobrazení

Když je pro **D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > AUTOROTACE DIS-
PLEJŮ** vybrána volba **ON**, indikátory v hledáčku i na LCD monitoru se automaticky otočí podle orientace fotoaparátu.

Tlačítko DISP/ZPĚT

Tlačítko DISP/ZPĚT ovládá zobrazení indikátorů v hledáčku a na LCD monitoru.



 Indikátory pro hledáček a LCD je nutné vybírat samostatně. Pro výběr zobrazení v hledáčku přiložte oko k hledáčku a použijte tlačítko DISP/ZPĚT.

Hledáček

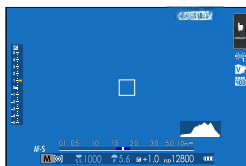
Standardní indikátory



*Celá obrazovka
(bez indikátorů)*



Standardní indikátory



Žádné indikátory



*Zobrazení informací
(pouze stále fotografie)*

Přizpůsobení indikátorů zobrazení

Pro výběr položek zobrazených ve standardním indikátoru:

1 Vyberte **DISP. VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

Vyberte  **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > DISP. VLASTNÍ NASTAVENÍ** v nabídce nastavení.

2 Vyberte položky.

Zvýrazněte položky a stiskněte **MENU/OK** pro výběr nebo zrušení výběru.

- RÁMCOVÁ VODICÍ ČÁRA
- RÁMEČEK OSTŘENÍ
- INDIKÁTOR OSTŘENÍ
- INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF
- INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF
- HISTOGRAM
- UPOZORNĚNÍ NA PŘEEXPOZICI VE ŽIVÉM NÁHLEDU
- REŽIM SNÍMÁNÍ
- CLONA/ČAS/VÝSLEDNÁ CITLIVOST ISO
- INFORMAČNÍ POZADÍ
- Expoziční korekce (digitální)
- Expoziční korekce (škála)
- REŽIM OSTŘENÍ
- PHOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- BLESK
- REŽIM SÉRIE
- DUÁLNÍ REŽIM IS
- REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY
- BÍLÁ BÁZEŇ
- SIMULACE FILMU
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- BOOST REŽIM
- POČET ZBÝVAJÍCÍCH SNÍMKŮ
- VELIKOST/KVALITA OBRAZU
- REŽIM VIDEO A DOBA NÁHRÁVÁNÍ
- DIGITÁLNÍ TELEKONVERZE
- STAV KOMUNIKACE
- ÚROVEŇ MIKROFONU
- INSTRUKČNÍ ZPRÁVA
- VAROVÁNÍ – ŽÁDNÉ ÚLOŽNÉ MÉDIO
- DATUM/ČAS
- ÚROVEŇ BATERIE
- RÁMOVÝ RÁMEČEK

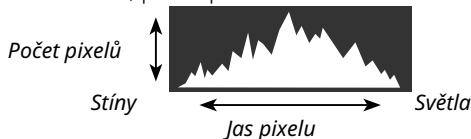
3 Stiskněte **DISP/BACK** pro uložení změn.

Rámeček záběru

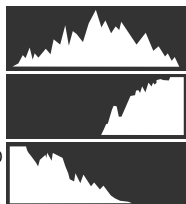
Zapněte **RÁMEČEK ZÁBĚRU** pro snadnější rozlišení okrajů rámu na tmavém pozadí.

Histogramy

Histogramy zobrazují rozložení tónů na snímku. Jas je zobrazen na vodorovné ose, počet pixelů na svislé ose.



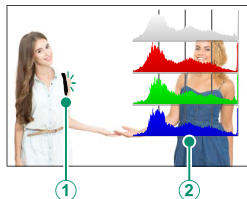
- **Optimální expozice** : pixely jsou rovnoměrně rozloženy v celém rozsahu tónů.
- **Přeexponováno** : pixely jsou seskupeny na-pravo na grafu.
- **Podexponováno** : pixely jsou seskupeny nalevo na grafu.



Pro zobrazení jednotlivých RGB histogramů a zobrazení částí rámu, které budou při aktuálních nastaveních přeexponovány, překrytých na pohledu přes objektiv, stiskněte tlačítko funkce, kterému je přiřazen HISTOGRAM.

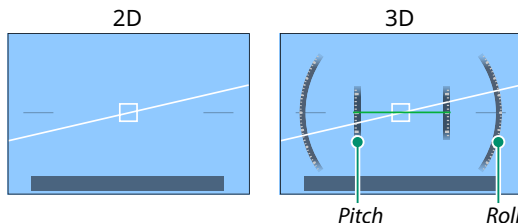
(📖 311, 339).

- ① *Přeexponované oblasti blikají*
- ② *RGB histogramy*



Virtuální horizont

Zkontrolujte, zda je fotoaparát vyrovnaný. Typ zobrazení lze zvolit pomocí **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > ELEKTRONICKÉ NASTAVENÍ VYROVNÁNÍ**. Použijte virtuální vodováhu k vyrovnaní fotoaparátu při upevnění na stativ nebo podobné zařízení.



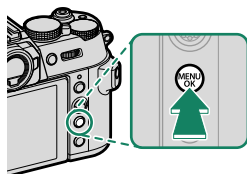
- **VYP:** Virtuální vodováha se nezobrazuje.
- **2D :** Bílá čára ukazuje míru naklonění fotoaparátu doleva nebo doprava. Čára se změní na zelenou, když je fotoaparát vyrovnaný. Čára může zmizet, pokud je fotoaparát nakloněn dopředu nebo dozadu.
- **3D :** Zobrazení ukazuje, zda je fotoaparát nakloněn doleva nebo doprava a dopředu nebo dozadu.



PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ VODOVÁHY lze přiřadit k tlačítku funkce, kterým lze přepínat mezi 2D a 3D zobrazením.

Používání Menu

Pro zobrazení menu stiskněte **MENU/OK**.



The Menu

Různá menu se zobrazují během stále fotografie, nahrávání videa a přehrávání.

Stále fotografie

Fotografická menu se zobrazují, je-li v možnostech režimu snímání vybráno jiné nastavení než VIDEO.



Nahrávání videa

Menu videa se zobrazí, když je v možnostech režimu snímání vybráno VIDEO.



Přehrávání

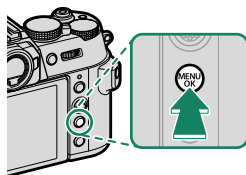
Menu přehrávání se zobrazí během přehrávání.



Výběr záložky v Menu

Pro navigaci v Menu:

- 1 Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení Menu.



- 2 Stiskněte ostřicí páčku vlevo pro zvýraznění záložky aktuálního Menu.



Záložka

- 3 Stiskněte ostřicí páčku nahoru nebo dolů pro zvýraznění záložky obsahující požadovanou položku.
- 4 Stiskněte ostřicí páčku vpravo pro umístění kurzoru do Menu.

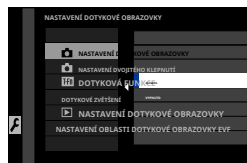
 K výběru záložek Menu nebo procházení stránek použijte přední volič a pro zvýraznění položek Menu zadní ovládací kolečko.

Režim dotykové obrazovky

LCD monitor také funguje jako dotyková obrazovka.

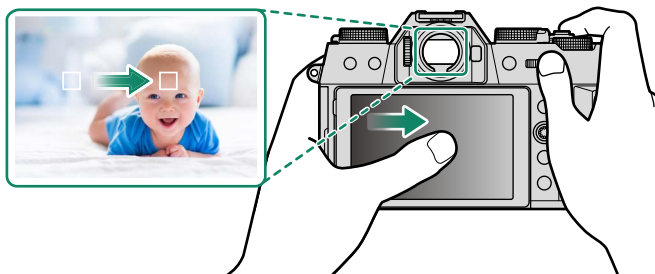
Ovládání dotykem při fotografování

Chcete-li povolit dotykové ovládání, vyberte ZAPNUTO v **NASTAVENÍ TLAČÍTEK / KÓLÍČKŮ** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY**.



EVF

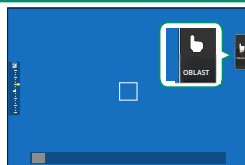
LCD monitor lze použít k výběru oblasti ostření při komponování záběrů v elektronickém hledáčku (EVF). Použijte **TLAČÍTKO/NASTAVENÍ KRUHU** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** > **NASTAVENÍ OBLASTI DOTYKOVÉ OBRAZOVKY EVF** k výběru oblasti monitoru pro dotykové ovládání.



- Když je v **G NASTAVENÍ AF/MF** > **NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘÍ/OČÍ** aktivní volba Detekce tváří zapnuta, můžete vybrat tvář pro ostření.
- Můžete vybrat typ objektu, na který fotoaparát preferenčně zaostřuje, pokud je v **G NASTAVENÍ AF/MF** > **NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU** zapnuta volba **DETEKCE OBJEKTU ZAPNUTA**.

LCD monitor

Pro výběr operace klepnete na indikátor režimu dotykové obrazovky na displeji. Dotykové ovládání lze použít pro následující operace:



Režim	Popis
 TOUCH SNÍMÁNÍ	Poklepejte na objekt na displeji pro zaostření a uvolnění závěrky. V režimu sériového snímání budou snímky pořizovány, dokud budete držet prst na displeji.
 AF   AF VYPNUTO	• V režimu zaostření S (AF-S) fotoaparát zaostří, když poklepete na objekt na displeji. Zaostření zůstane uzamčeno na aktuální vzdálenost, dokud nepoklepete na ikonu AF VYPNUTO. • V režimu zaostření C (AF-C) fotoaparát zahájí zaostření po poklepu na objekt na displeji. Fotoaparát bude nadále upravovat zaostření dle změn vzdálenosti k objektu, dokud nepoklepete na ikonu AF VYPNUTO. • V režimu manuálního zaostření (MF) můžete poklepat na displej pro zaostření na vybraný objekt pomocí automatického zaostřování.
 OBLAST	Poklepejte pro výběr bodu zaostření nebo zoomu. Rámeček zaostření se přesune na vybraný bod.
 VYPNUTO	Režim dotykové obrazovky vypnut.



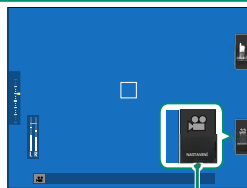
- Chování dotykové obrazovky se liší podle REŽIMU AF.
- Při použití zaostření s pomocí zoomu (str. 171) se používají různé dotykové ovládací prvky.



- Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykové obrazovky, vyberte VYP v **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KOLÍČKU > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY**.
- Nastavení dotykového ovládání lze upravit pomocí **NASTAVENÍ AF/MF > REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY**. Informace o dotykových ovládacích prvcích dostupných během natáčení videa najdete v části „Nahrávání videa (**REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** ; 216)“.

OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO

Výběrem ZAP v  NASTAVENÍ VÍDEA > OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO nebo klepnutím na tlačítko režimu optimalizovaného pro video v zobrazení při fotografování se optimalizují ovládací prvky příkazových koleček a dotyková ovládání pro nahrávání videa. Toto nastavení lze použít k zabránění zaznamenávání zvuků fotoaparátu v videozáznamu.



Tlačítko režimu optimalizovaného pro video

- RYCHLOST ZÁVĚRKY
- CLONA
- KOREKCE EXPOZICE
-  ISO
- Nastavení úrovně interního mikrofonu / nastavení úrovně externího mikrofonu
- FILTR PROTI VĚTŘE
- HLASITOST SLUCHÁTEK
-  SIMULACE FILMU
-  BÍLÁ BILANCE
-  REŽIM IS
-  REŽIM IS BOOST

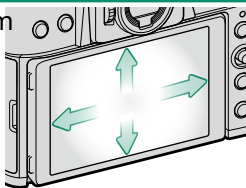


- Povoláním ovládání optimalizovaného pro video se deaktivuje kroužek clony.
- Když je povoleno ovládání optimalizované pro video, tlačítko režimu optimalizovaného pro video lze použít ke změně nastavení fotografování nebo k jeho deaktivaci.
- **Nastavení úrovně externího mikrofonu** je možné pouze při připojení externího mikrofonu.

Dotyková funkce

Funkce lze přiřadit následujícím gestům přejetí podobně jako tlačítkům funkce ( 339):

- Přejetí nahoru: **T-Fn1**
- Přejetí doleva: **T-Fn2**
- Přejetí doprava: **T-Fn3**
- Přejetí dolů: **T-Fn4**



- V některých případech gesta dotykových funkcí zobrazí menu; klepněte pro výběr požadované možnosti.

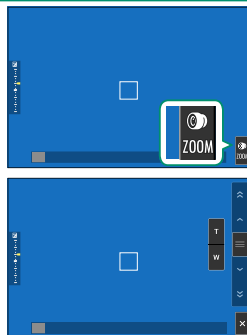


- Dotyková gesta funkcí jsou ve výchozím nastavení deaktivována. Chcete-li povolit gesta dotykových funkcí, vyberte ZAPNUTO v NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > c DOTYKOVÁ FUNKCE .

Dotykové přiblížení

Pokud objektiv podporuje dotykové přiblížení, můžete přibližovat a oddalovat dotykem na displej. K aktivaci dotykového přiblížení klepněte na tlačítko dotykového přiblížení na displeji.

Dotykové přiblížení se ovládá pomocí tlačítek na displeji.



Tlačítko	Popis
 Dotykové přiblížení	Povolit dotykové přiblížení.
 Přiblížit	Přiblížit nebo oddálit. Dotkněte se a podržte pro plynulé přibližování nebo oddalování.
 Oddálit	
 Kolečko přepínače	Fotoaparát přibližuje nebo oddaluje rychlostí odpovídající poloze kolečka přepínače.
 Zakázat	Zakázat dotykové přiblížení.

 Rychlost přibližování a oddalování po stisknutí tlačítek **T** a **W** lze nastavit pomocí **D** Nastavení tlačítek/koleček >

Nastavení přiblížení/fokusu objektivu > Přiblížení konstantní rychlostí (Fn).

Dotykové ovládání během přehrávání

Pokud je pro **D** Nastavení tlačítko/kolečko > Nastavení dotykové obrazovky > a Nastavení dotykové obrazovky vybráno ON, lze používat dotykové ovládání při následujících operacích Přehrávání:

- **Přejetí** : Přejedte prstem po displeji pro zobrazení dalších snímků.



- **Roztažení prstů** : Položte na displej dva prsty a roztáhněte je pro přiblížení.



- **Stažení prstů** : Položte na displej dva prsty a stáhněte je k sobě pro oddálení.

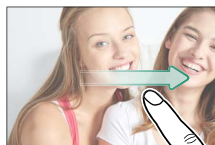


 Obrázky lze oddálit až do úplného zobrazení celého snímku, dále již ne.

- **Dvojitě poklepání** : Poklepejte dvakrát na displej pro přiblížení na zaostřovací bod.



- **Táhněte** : Při přehrávání při zvětšení zobrazte jiné části obrazu.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

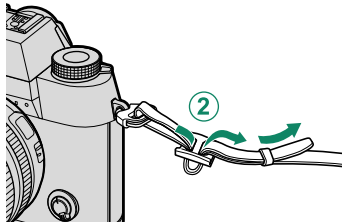
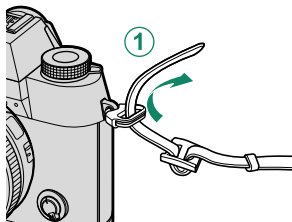
První kroky

2

Přípevnění řemínku

Přípevněte řemínek.

Přípevněte řemínek ke dvěma úchytkám na popruhu, jak je znázorněno níže.

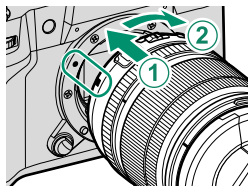


! Aby nedošlo k pádu fotoaparátu, ujistěte se, že je řemínek správně upevněn.

Nasazení objektivu

Fotoaparát lze používat s objektivy pro bajonet FUJIFILM X.

Sejměte kryt těla z fotoaparátu a zadní kryt z objektivu. Umístěte objektiv na bajonet tak, aby se značky na objektivu a fotoaparátu zarovnaly (①), a poté pomalu otočte objektiv ve směru šipky, dokud nezaskočí na místo (②).

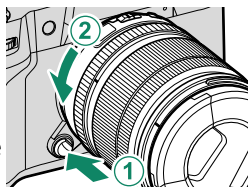


- ❗ Při připevňování objektivů dbejte, aby se do fotoaparátu nedostaly prach ani jiné cizí částice.
- Dávejte pozor, abyste se nedotýkali vnitřních částí fotoaparátu.
- Otočte objektiv, dokud pevně nezaskočí na místo.
- Při připevňování objektivu netlačte na uvolňovací tlačítko objektivu.

Sejmutí objektivů

Pro sejmutí objektivu vypněte fotoaparát, poté stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu (①) a pomalu otočte objektiv dle znázornění (②).

- ❗ Chcete-li zabránit usazování prachu na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu, nasadte kryty objektivu a kryt těla fotoaparátu, pokud objektiv není připojen.



Objektivy a další volitelné příslušenství

Fotoaparát lze používat s objektivy a příslušenstvím pro bajonet FUJIFILM X.

 Při připevňování nebo snímání (výměně) objektivů dodržujte následující opatření.

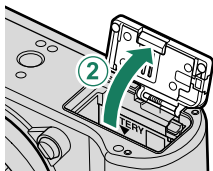
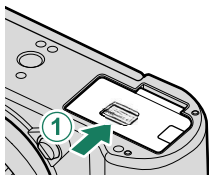
- Zkontrolujte, zda jsou objektivy bez prachu a jiných cizích částic.
- Neměňte objektivy na přímém slunečním světle ani pod jiným silným zdrojem světla. Světlo zaostřené do vnitřku fotoaparátu může způsobit jeho poruchu.
- Před výměnou objektivu nasadte krytky objektivu.
- Netočte objektivem při držení pohyblivých částí fotoaparátu, jako je kroužek clony.
- Pro informace o používání nahlédněte do manuálu přiloženého k objektivu.

Vložení baterie a paměťové karty

Vložte baterii a paměťovou kartu podle níže uvedeného postupu.

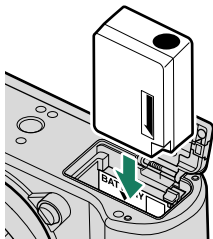
- 1** Otevřete kryt přihrádky baterie. Posuňte západku krytu přihrádky baterie, jak je znázorněno, a otevřete kryt přihrádky baterie.

- ⚠ • Neotvírejte kryt přihrádky baterie, když je fotoaparát zapnutý. Nedodržení tohoto opatření může poškodit obrazové soubory nebo paměťové karty.
- Nepoužívejte při manipulaci s krytem přihrádky baterie nadměrnou sílu.

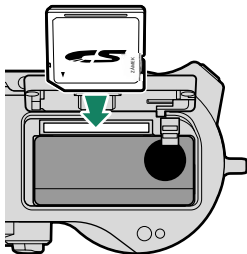


- 2** Vložte baterii, jak je znázorněno.

- ⚠ • Vložte baterii v zobrazené orientaci. **Nepoužívejte sílu ani se nesnažte baterii vložit obráceně nebo nesprávně.**
- Ujistěte se, že je baterie pevně zajištěna.

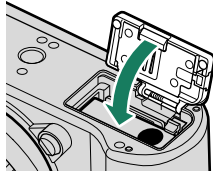


- 3** Vložte paměťovou kartu.



4 Zavřete kryt přihrádky baterie a zacvakněte západku přihrádky.

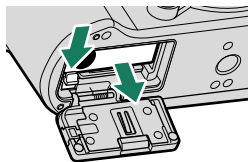
! Pokud se kryt nezavře, zkontrolujte , zda je baterie správně vložena. Nepřetlačujte kryt při zavírání.



Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát a otevřete kryt přihrádky baterie.

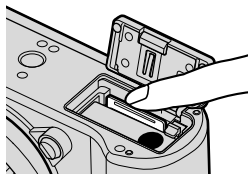
Chcete-li baterii vyjmout, zatlačte západku baterie směrem do strany a vytáhněte baterii z fotoaparátu podle obrázku.



! Baterie se při používání ve vysokých teplotách může zahřát. Při vyjímání baterie buďte opatrní.

Vyjmutí paměťových karet

Chcete-li paměťovou kartu vyjmout, zatlačte na ni a pomalu ji uvolněte. Pak kartu vyjměte rukou.



- !**
- Stiskněte střed karty.
 - Náhlé uvolnění prstu z karty může způsobit, že karta vypadne ze slotu. Pomalu sundejte prst.
 - Pokud fotoaparát zobrazí ikonu **!**, paměťová karta může být na dotek horká. Před vyjmutím karty vyčkejte, až karta vychladne.

Kompatibilní paměťové karty

- Fotoaparát lze používat s paměťovými kartami SD, SDHC a SDXC. Paměťové karty. Jsou podporována obě rozhraní sběrnice UHS-I a UHS-II.
- Pro fotografování v režimu vysokorychlostního sériového snímání se doporučují karty UHS-II.
- Typy paměťových karet vhodných pro záznam videa se liší podle vybraných nastavení (63).
- Seznam podporovaných paměťových karet je k dispozici na webových stránkách Fujifilmu. Podrobnosti naleznete na: <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.



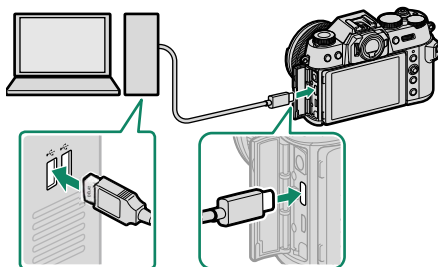
- **Nevypínejte fotoaparát ani nevýjímajte paměťovou kartu během formátování karty nebo při nahrávání, mazání či přepisování dat.** Nedodržení tohoto opatření může poškodit kartu.
- Paměťové karty mohou být zablokovány, což znemožňuje formátování karty nebo nahrávání či mazání snímků. Před vložení paměťové karty posuňte zámek proti zápisu do odemčené polohy. 
- Paměťové karty jsou malé a mohou být spolknuty; uchovávejte je mimo dosah dětí. Pokud dítě spolkne paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- MiniSD nebo microSD adaptéry, které jsou větší nebo menší než paměťové karty, nemusí být vyjmuty normálně; pokud se karta nevytáhne, obraťte se na autorizovaný servis fotoaparátu. Nevyndávejte kartu násilím.
- Na paměťové karty nepřilepujte štítky ani jiné předměty. Olupující se štítky mohou způsobit závadu fotoaparátu.
- Nahrávání videa může být přerušeno u některých typů paměťových karet.
- Formátování paměťové karty ve fotoaparátu vytvoří složku, ve které se při prvním pořízení snímku ukládají fotografie. Nepřejmenovávávejte ani nemažte tuto složku a nepoužívejte k úpravě, mazání či přejmenování obrazových souborů počítač nebo jiné zařízení; snímky mažte vždy pomocí fotoaparátu. Před úpravou nebo přejmenováním souborů je zkopírujte do počítače a upravujte či přejmenujte kopie, nikoli originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy během přehrávání.

Nabíjení baterie

Baterie není při dodání nabitá. Baterii nabijte před použitím.

! Fotoaparát je dodáván s dobíjecí baterií NP-W126S.

- Fotoaparát lze nabíjet přes USB. Nabíjení přes USB je možné u počítačů s výrobcem schváleným operačním systémem a USB rozhraním.

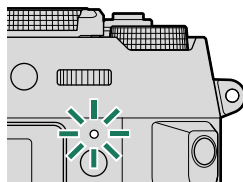


Počítač během nabíjení ponechte zapnutý.

- !
 - Baterie se nebude nabíjet, pokud je fotoaparát zapnutý.
 - Připojte dodaný USB kabel.
 - Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
 - Nabíjení přestane, pokud počítač přejde do režimu spánku. Pro obnovení nabíjení aktivujte počítač a odpojte a znovu připojte USB kabel.
 - Nabíjení nemusí být podporováno v závislosti na modelu počítače, nastavení počítače a jeho aktuálním stavu.
 - Baterie se nabije přibližně za 300 minut při nabíjecím vstupu 5 V/500 mA.
- Pro nabíjení baterie z běžné sítové zásuvky používejte nabíječ BC-W126S (prodává se samostatně).

Stav nabití

Indikátorová kontrolka zobrazuje stav nabití baterie následovně:



Indikátorová kontrolka	Stav baterie
Zapnuto	Nabíjení baterie
Vypnuto	Nabíjení dokončeno
Mžiká	Chyba při nabíjení

- ❗ • Nepoužívejte přiložený USB kabel s jinými zařízeními, protože by to mohlo způsobit poruchu.
- Nelepte na baterii štítky ani jiné předměty. Nedodržení tohoto opatření může znemožnit vyjmutí baterie z fotoaparátu.
- Nepřemostěte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění v části „Baterie a napájení“.
- Používejte pouze originální dobíjecí baterie Fujifilm určené pro tento fotoaparát. Nedodržení tohoto opatření může způsobit závadu produktu.
- Neodstraňujte štítky z baterie ani se nepokoušejte oddělit nebo odstranit její vnější obal.
- Baterie postupně ztrácí svůj náboj, pokud není používána. Nabijte baterii jeden nebo dva dny před použitím.
- Pokud baterie nedoradí náboj, dosáhla konce své životnosti a musí být vyměněna.
- Odstraňte nečistoty z kontaktů baterie čistým, suchým hadříkem. Nedodržení tohoto opatření může zabránit nabíjení baterie.
- Vezměte na vědomí, že doba nabíjení se prodlužuje při nízkých nebo vysokých teplotách.
- Výběrem ZAP pro **Bluetooth/SMARTPHONE NASTAVENÍ** > **Bluetooth ZAP/VYP** v menu nastavení sítí/USB se zvýší spotřeba baterie.

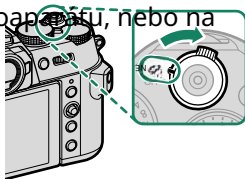
- 🔌 • Pokud je fotoaparát zapnut během nabíjení, nabíjení se ukončí a USB připojení se použije pro napájení fotoaparátu. Úroveň baterie začne postupně klesat (📖 288).
- Fotoaparát zobrazí ikonu „napájení“ při napájení přes USB.



Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Pomocí spínače ZAP / VYP zapněte nebo vypněte fotoaparát.

Posuňte spínač na ZAP pro zapnutí fotoaparátu, nebo na VYP pro jeho vypnutí.



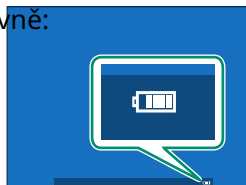
 Odtisky prstů a jiné nečistoty na objektivu nebo v hledáčku mohou ovlivnit snímky nebo obraz v hledáčku. Udržujte objektiv a hledáček čisté.

-  • Stisknutím tlačítka a během snímání se aktivuje přehrávání.
- Stiskněte tlačítko závěrky napůl, chcete-li se vrátit do režimu fotografování.
- Fotoaparát se automaticky vypne, pokud během nastavené doby nebyla provedena žádná operace v  SPRÁVA NAPÁJENÍ > AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ. Pro opětovné zapnutí fotoaparátu po automatickém vypnutí stiskněte tlačítko závěrky napůl nebo přepněte vypínač ON/OFF na VYP a poté zpět na ZAP.

Kontrola úrovně baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte úroveň baterie na displeji.

Úroveň baterie je zobrazena následovně:



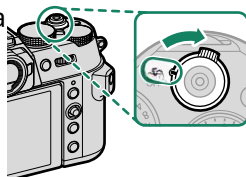
Indikátor	Popis
	Baterie je částečně vybitá.
	Baterie je přibližně 80 % nabitá.
	Baterie je přibližně 60 % nabitá.
	Baterie je přibližně 40 % nabitá.
	Baterie je přibližně 20 % nabitá.
 (červená)	Nízká úroveň baterie. Nabijte co nejdříve.
 (červeně bliká)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a nabijte baterii.

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu můžete zvolit jazyk a nastavit čas fotoaparátu. Postupujte podle níže uvedených kroků při prvním zapnutí fotoaparátu.

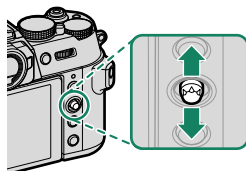
1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se dialog pro výběr jazyka



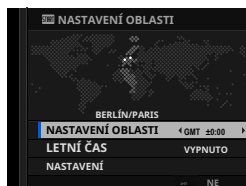
2 Vyberte jazyk.

Zvýrazněte jazyk a stiskněte **MENU/OK**.



3 Vyberte časové pásmo.

Po výzvě vyberte časové pásmo a pomocí oštricí páčky zapněte nebo vypněte letní čas, poté zvýrazněte **NASTAVIT** a stiskněte **MENU/OK**.



 Pro přeskočení tohoto kroku stiskněte **DISP/ZPĚT**.

4 Nastavte hodiny.

Stiskněte **MENU/OK** pro pokračování na další krok.



5 Zobrazte informace v mobilní aplikaci.

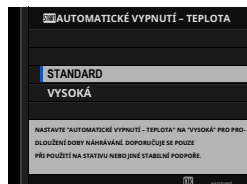
- Fotoaparát zobrazí QR kód, který můžete naskenovat pomocí smartphonu a otevřít tak webovou stránku, stáhněte si aplikaci pro chytrý telefon.
- Stiskněte **MENU/OK** pro pokračování na další krok.



Použijte mobilní aplikaci pro stahování snímků z fotoaparátu nebo pro vzdálené ovládání fotoaparátu (258).

6 Zvolte AUTO VYPNUTÍ PŘI TEPLOTĚ.

- Vybrané nastavení určuje, při jaké teplotě se fotoaparát automaticky vypne.
- Stiskněte **MENU/OK** pro návrat do zobrazení při fotografování.



7 Naformátujte paměťovou kartu (290).



Paměťové karty je nutné naformátovat před prvním použitím a vždy znovu naformátovat po použití v počítači nebo jiném zařízení.



Pokud je baterie vyjmuta na delší dobu, hodiny fotoaparátu se re-setují a při zapnutí se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

Volba jiného jazyka

Pro změnu jazyka:

- 1 Zobrazte možnosti jazyka.
Vyberte  **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ** >  **言語/LANG.**
- 2 Vyberte jazyk.
Vyberte požadovanou možnost a stiskněte **MENU/OK**.

Nastavení času a data

Pro nastavení hodin fotoaparátu:

- 1 Zobrazte možnosti **DATUM/ČAS**.
Vyberte  **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ** > **DATUM /ČAS**.
- 2 Nastavte hodiny.
Stiskněte ostřicí páčku (ostřicí páčku) doleva nebo doprava pro zvýraznění roku, měsíce, dne, hodiny nebo minuty a stiskněte nahoru nebo dolů pro změnu. Stiskněte **MENU/OK** pro nastavení času.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

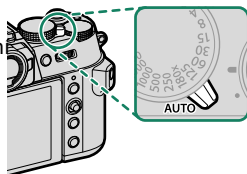
Základní fotografování a Přehrávání

3

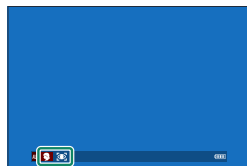
Pořizování fotografií

Tato sekce vysvětluje základní fotografování.

- 1 Otočte páčku volby automatického režimu do polohy **AUTO**, abyste zobrazili zobrazen při fotografování v režimu **Y**.



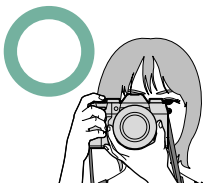
Fotoaparát zobrazí typ rozpoznané scény a zaostřovací cíl.



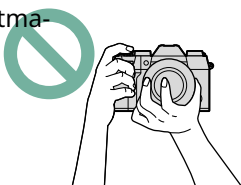
! V režimu **AUTO** (**AUTO**) fotoaparát neustále upravuje zaostření a vyhledává oči, což zvyšuje spotřebu baterie; navíc může být slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.

- 2 Připravte fotoaparát.

Držte fotoaparát pevně oběma rukama – třesoucí se nebo nestabilní ruce mohou způsobit rozmazání snímků.



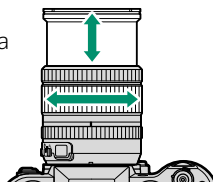
Aby nedošlo k neostrosti nebo příliš tmavým (podexponovaným) snímkům, nedotýkejte se prsty ani jinými předměty objektivu a AF-asistenta.



3 Zarámujte snímek.

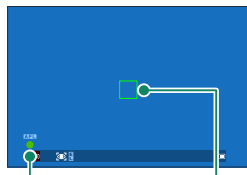
Objektivy s prstenci zoomu

Použijte prstenec zoomu k zarámování snímku na displeji. Otočte prstenec doleva pro oddálení, doprava pro přiblížení.



4 Zaostření.

Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny pro zaostření.



Indikátor zaostření

Rámeček zaostření

- Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, rámeček zaostření a indikátor zaostření zazáří zeleně.
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, rámeček zaostření se zbarví červeně, bude zobrazen indikátor s a indikátor zaostření bude blikat bíle.



- Pokud je motiv špatně osvětlen, může se rozsvítit asistenční světlo AF pro usnadnění zaostření.
- Zaostření a expozice se zamknou při stisku tlačítka závěrky do poloviny. Zaostření a expozice zůstanou zamknuté, pokud je tlačítko v této poloze (zamknutí AF/AE).
- Fotoaparát zaostří na objekty v libovolné vzdálenosti v makro i standardním rozsahu ostření objektivu.

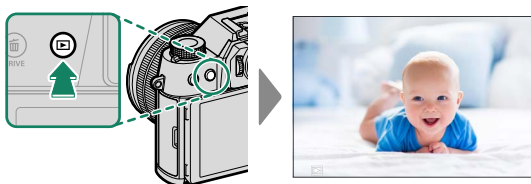
5 Pořízení snímku.

Plynule stiskněte tlačítko závěrky až na doraz pro zachycení snímku.

Prohlížení snímků

Snímky lze prohlížet v hledáčku nebo na LCD monitoru.

Pro zobrazení obrázků na celou obrazovku stiskněte .



Další obrázky můžete zobrazit stisknutím ostřicí páčky doleva nebo doprava, případně otáčením předního voliče. Pro zobrazení obrázků v pořadí pořízení stiskněte ostřicí páčku nebo otočte volič doprava, pro zobrazení v opačném pořadí doleva. Pro rychlé posouvání k požadovanému snímku držte stisknutou ostřicí páčku

 Obrázky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou  („dárekový obrázek“) jako varování, že nemusí být správně zobrazeny a že nemusí být dostupný zoom při přehrávání.

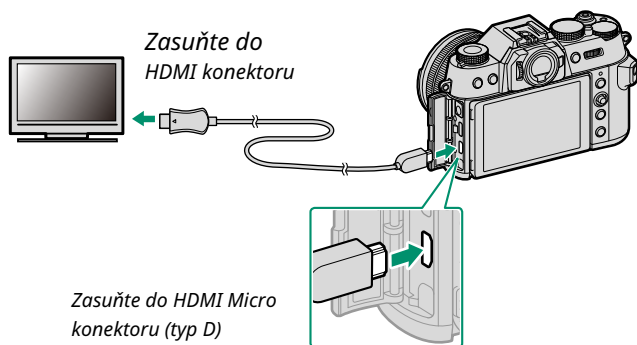
Výstup HDMI

Displej záznamu a přehrávání fotoaparátu lze připojit k HDMI zařízením.

Připojení k HDMI zařízením

Připojte fotoaparát k televizoru nebo jiným HDMI zařízením pomocí HDMI kabelu třetí strany.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Připojte kabel podle níže uvedeného schématu.



- 3 Nastavte zařízení na HDMI vstup podle dokumentace dodané se zařízením.
- 4 Zapněte fotoaparát. Obsah displeje fotoaparátu se zobrazí na HDMI zařízení. Displej fotoaparátu se vypne v režimu přehrávání (56).



- Ujistěte se, že jsou konektory zcela zasunuty.
- Používejte HDMI kabel dlouhý maximálně 1,5 m (4,9 stopy).

Fotografování

Zobrazte živý náhled nebo filmový záznam na televizoru, nebo jej uložte do externího záznamníku s podporou HDMI vstupu.

Přehrávání

Pro spuštění přehrávání stiskněte tlačítko fotoaparátu  . Monitor fotoaparátu se vypne a fotografie a filmy jsou přenášeny do HDMI zařízení. Upozorňujeme, že ovládání hlasitosti fotoaparátu nemá vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; nastavte hlasitost pomocí ovládání hlasitosti televizoru.

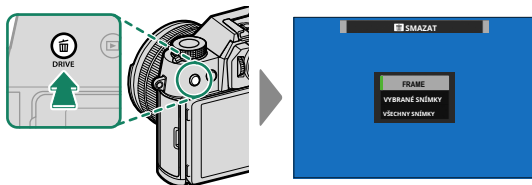
 Některé televizory mohou krátce zobrazit černou obrazovku při spuštění přehrávání filmu.

Mazání snímků

Pro smazání obrázků použijte  lačítko.

 Smazané obrázky není možné obnovit. Před pokračováním chraňte důležité obrázky nebo je zkopírujte do počítače či jiného úložného zařízení.

- 1 S obrázkem zobrazeným na celou obrazovku stiskněte  lačítko a vyberte **FRAME**.



- 2 Procházejte obrázky táhlem ostření (ostřicí pákou) doleva nebo doprava a stiskněte **MENU/OK** pro smazání (dialogové okno s potvrzením se nezobrazí). Opakujte pro smazání dalších snímků.

-  • Chráněné snímky nelze smazat. Odstraňte ochranu ze snímků, které chcete smazat ( 242).
- Snímky lze také smazat z menu pomocí možnosti  **MENU PŘEHRÁVÁNÍ** > **VYMAZAT** ( 238).

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

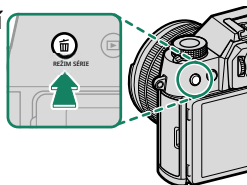
Nahrávání a přehrávání videa

4

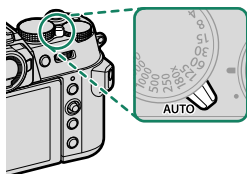
Nahrávání videa

Tato kapitola popisuje, jak natáčet video v automatickém režimu.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení Možností režimu snímání a vyberte **VIDEO**.



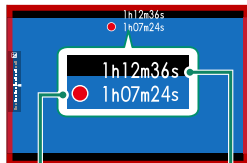
- 2 Otočte páčkou volby automatického režimu na **AUTO**.



- 3 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.

Po dobu nahrávání se zobrazí indikátor nahrávání (●). stiskněte.

- Okraje displeje se během nahrávání videa zbarví červeně, během rychlého nahrávání zeleně.
- Zbývající čas je zobrazován odpočtem, zatímco jiný indikátor ukazuje průběžnou dobu nahrávání.



Doba nahrávání

Zbývající čas

- 4 Pro ukončení nahrávání tlačítko znovu stiskněte. Nahrávání se automaticky ukončí po dosažení maximální délky nebo pokud je paměťová karta plná.



- Zvuk se zaznamenává vestavěným mikrofonom nebo volitelným externím mikrofonom. Při nahrávání nezakrývejte mikrofon.
- Všimněte si, že mikrofon může během nahrávání zachytit hluk z objektivu a jiné zvuky vycházející z fotoaparátu.
- Ve videích s velmi jasnými motivy se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. To je normální a neznamená závadu.



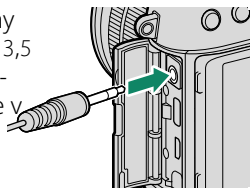
- Pro maximální dobu nahrávání:
 - co nejvíce chraňte fotoaparát před přímým slunečním světlem a vypínejte ho vždy, když není používán.
- Pro sledování zvuku přes sluchátka během nahrávání je nutné pomocí dodaného adaptéru pro sluchátka převést USB konektor na audio jack.
- Indikátorová kontrolka svítí během nahrávání (v nabídce **NASTAVENÍ VÍDEA** > **INDIKAČNÍ SVĚTLO** můžete vybrat, zda během natáčení videa svítí indikátorová kontrolka nebo světlo AF-assistence a zda kontrolka bliká nebo svítí trvale). Během nahrávání můžete upravit korekci expozice až o ± 2 EV a použít zoomovací kroužek na objektivu (je-li k dispozici).
- Aby nedocházelo ke změně barvy okrajů displeje během nahrávání videa, vyberte VYP v **NASTAVENÍ VÍDEA** > **INDIKÁTOR RÁMKU NÁHRÁVKY**.
- Během nahrávání můžete:
 - Upravit citlivost (pokud je páčka volby automatického režimu v poloze ●).
 - Znovu zaostřit některým z následujících způsobů (pokud je páčka volby automatického režimu v poloze ●):
 - Stisknout tlačítko závěrky do poloviny.
 - Stisknout tlačítko funkce, kterému je přiřazena funkce AF-ON.
 - Použít ovládací prvky dotykového displeje.
 - Zobrazit histogram nebo umělý horizont stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce **HISTOGRAM** nebo **PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ**.
- Nahrávání nemusí být dostupné u některých nastavení, nebo některá nastavení nemusí být během nahrávání použita.
- Pro výběr oblasti ostření při nahrávání videa vyberte **NASTAVENÍ AF/MF** > **OBLAST OSTŘENÍ** a použijte ostřicí páčku a zadní ovládací kolečko (88).

Varování teploty

Fotoaparát se automaticky vypne, aby se ochránil, pokud se zvýší teplota fotoaparátu nebo baterie. Při zobrazení varování teploty může dojít ke zvýšení šumu na snímcích. Vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne, než jej znovu zapnete .

Použití externího mikrofonu

Zvuk lze zaznamenávat externími mikrofony připojenými pomocí konektorů o průměru 3,5 mm; mikrofony vyžadující napájení přes konektor nelze použít. Podrobnosti naleznete v návodu k mikrofonu.



Adaptéry mikrofonu XLR

Fotoaparát lze používat s mikrofonními adaptéry TEAC TASCAM CA-XLR2d -F XLR. Další informace naleznete na webových stránkách TASCAM.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

Úprava nastavení videa

Nastavení videa lze upravovat ve video menu nebo pomocí položky  **NASTAVENÍ VÍDEA** v fotografických menu ( 26).

- Použijte položku  **NASTAVENÍ VÍDEA** v fotografických menu pro rychlé nastavení při nahrávání videa přes tlačítko, kterému bylo přiřazeno NAHRÁVÁNÍ VIDEA (P 187).
- Použijte menu režimu videa k úpravě nastavení při natáčení videí tlačítkem závěrky po výběru VIDEO v možnostech režimu snímání ( 192).
- Nastavení jako snímková frekvence a velikost snímku lze upravit pomocí REŽIM VIDEA .
- Použijte **NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ** pro úkony, jako je výběr typu souboru, bitové rychlosti a cílového umístění.
- Když je páčka volby automatického režimu v poloze  , režim ostření při natáčení videa lze vybrat pomocí voliče režimu ostření. Bez ohledu na vybranou možnost fotoaparát automaticky přepne do režimu ostření **C** (plynulé AF), pokud je u **NASTAVENÍ AF/MF > NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘÍ/OKA** nebo **NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU** zvoleno Detekce tváří zapnuta nebo **DETEKCE OBJEKTU ZAPNUTA**. Upozorňujeme však, že výběr režimu ostření **M** při zvolení Detekce tváří zapnuta nebo **DETEKCE OBJEKTU ZAPNUTA** vypíná detekci tváří a objektu.

-  • Změny provedené pomocí položky  **NASTAVENÍ VÍDEA** ve fotografických menu platí také pro video menu. Změny provedené v jednom menu se automaticky promítnou i do druhého.
- Typ podporované paměťové karty závisí na volbě v položce **B NASTAVENÍ VÍDEA > NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ** .
 - Filmy s datovým tokem 360 Mbps lze zaznamenávat na karty s klasifikací Video Speed Class V60 nebo vyšší.
 - Filmy s datovým tokem 100 nebo 200 Mbps lze zaznamenávat na karty s UHS Speed Class 3 nebo vyšší.

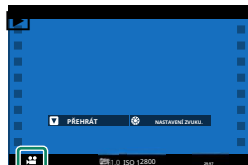
Hloubka ostroty

Pro zjemnění pozadí nastavte clonu co nejsvětelnější. Clonu lze ručně nastavit v režimech jiných než **A** .

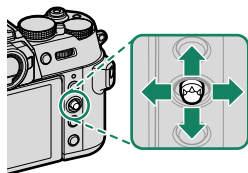
Přehrávání videí

Prohlížejte filmy přímo ve fotoaparátu.

Jakýkoli film vybraný po stisknutí tlačítka pro spuštění přehrávání bude označen ikonou . Stiskněte ostřicí páčku dolů pro spuštění přehrávání filmu.

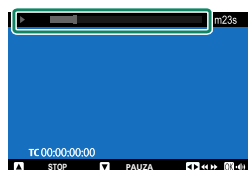


Během zobrazení filmu lze provádět následující operace:



Ostřicí páčka (ostřicí páčka)	Přehrávání v režimu full-frame	Přehrávání probíhá ()	Přehrávání pozastaveno ()
Nahoru	Zobrazit informace o fotografii	Konec přehrávání	
Dolů	Spustit přehrávání	Pozastavit přehrávání	Spustit/pokračovat v přehrávání
Vlevo/vpravo	Zobrazit další fotografie	Upravit rychlost	Přehrát jeden snímek zpět/vpřed

Průběh je zobrazen na displeji během přehrávání.



❗ Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

- Stiskněte **MENU/OK** pro pozastavení přehrávání a zobrazení ovládání hlasitosti. Stiskněte ostřící páčku nahoru nebo dolů pro nastavení hlasitosti ; pro obnovení přehrávání stiskněte znovu MENU/OK. Hlasitost lze také nastavit pomocí **D** Nastavení zvuku > Hlasitost přehrávání .
- Chcete-li poslouchat zvuk přes sluchátka, je nutné pomocí přiloženého adaptéru pro sluchátka převést USB konektor na audio jack.
- Pro sledování filmů na televizoru připojeném přes HDMI místo na monitoru fotoaparátu stiskněte tlačítko  ( 55).

Rychlost přehrávání

Pro nastavení rychlosti přehrávání během přehrávání stiskněte ostřící páčku vlevo nebo vpravo. Rychlost je zobrazena pomocí počtu šipek (► nebo ◀).



Šipky

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Pořizování fotografií

5

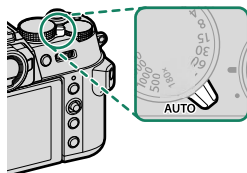
Výběr režimu snímání

Režimy P, S, A a M lze vybírat úpravou rychlosti závěrky a/nebo clony. V automatickém režimu (**AUTO**) může fotoaparát automaticky rozpoznat scénu a objekt a upravit nastavení, nebo si scénu vybrat sami.

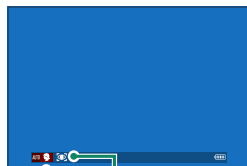
AUTO (AUTO)

Fotoaparát automaticky detekuje objekt, upraví zaostření a vhodně zvolí režim scény.

Otočte páčku volby automatického režimu na AUTO pro zobrazení zobrazení při fotografování v režimu Y.



Fotoaparát automaticky zobrazuje ikony ukazující vybranou scénu a typ objektu vybraného k zaostření.



Scéna Objekt

Ikona	Popis	
Scéna	• : KRAJINA	• : PORTRÉT
	• : NOČNÍ SCÉNA	• : PORTRÉT PROTI SVĚTLU
	• : NOČNÍ SCÉNA (STATIV)	• : POHYBUJÍCÍ SE OBJEKT
	• : MAKRO	• : PORTRÉT A POHYB
	• : ZÁPAD SLUNCE	• : PODSVÍCENÝ PORTRÉT A POHYB
	• : OBLOHA	
	• : ZELEŇ	
Objekt	• : PORTRÉT	• : MOTOCYKL A KOLO
	• : ZVÍŘE	• : LETADLO
	• : PTÁK	• : VLAK
	• : AUTOMOBIL	

- Vybraný režim se může lišit v závislosti na podmínkách snímání. Fotoaparát může pro stejnou scénu zvolit různé režimy v závislosti na podmínkách snímání. Pokud zvolený režim neodpovídá skutečné scéně, můžete vybrat jiný režim.
- Dodatečný čas zpracování v některých režimech scény může prodloužit dobu ukládání.

Pokud fotoaparát nedokáže určit typ scény, nebude zobrazen žádný symbol.

Výběr režimu scény

Po otočení páčky volby automatického režimu na **AUTO** můžete otočit přední volič a vybrat režim scény z níže uvedených možností, přičemž fotoaparát optimalizuje nastavení pro zvolený typ objektu.

Scéna	Popis
 AUTO	Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavení podle scény a objektu.
 PORTRÉT	Vyberte pro portréty.
 VYLEPŠOVAČ PORTRÉTŮ	Zpracovává portréty tak, aby subjekt vypadal hladce a přirozeně – přirozený vzhled pleti.
 KRAJINA	Vyberte pro denní snímky budov a krajin.
 SPORT	Vyberte při fotografování pohybujících se objektů.
 NOC	Vyberte pro slabě osvětlené soumrakové nebo noční scény.
 NOC (STATIV)	Vyberte tento režim pro pomalé časy závěrky při fotografování v noci.
 OHŇOSTROJ	Pomalé časy závěrky se používají k zachycení rozšiřujícího světelného výbuchu ohňostroje.
 ZÁPAD SLUNCE	Zvolte tento režim pro zaznamenání živých barev při východech a západech slunce.
 SNÍH	Zvolte pro ostré, čisté snímky zachycující jas scén s převahou zářivě bílého sněhu.
 PLÁŽ	Zvolte pro ostré, čisté snímky zachycující jas slunečných pláží.
 POD VODOU	Snižuje modrý nádech typický pro podvodní osvětlení, vodní osvětlení.
 PÁRTY	Zachytte vnitřní osvětlení při nízké světelné intenzitě.
 KVĚTINA	Effektivní pro pořizování živějších snímků květin.
 TEXT	Pořídte jasné fotografie textu nebo tištěných kreseb.

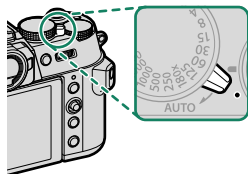


- Režim scény můžete také vybrat přes **NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ > NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO REŽIMU**.
- Když je zvolen režim **OHŇOSTROJ**, použijte zadní ovládací kolečko ke změně rychlosti závěrky, pokud je otočeno kolečko rychlosti závěrky na **2**, **1**, nebo **T**.

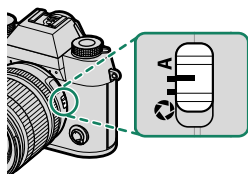
Režim P: Program AE

Nechte fotoaparát zvolit rychlost závěrky a clonu pro optimální expozici. Pro stejné nastavení expozice můžete vybrat i jiné hodnoty pomocí posunu programu.

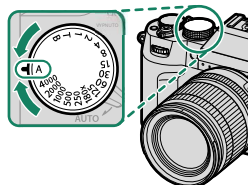
- 1 Otočte páčkou volby automatického režimu na **●**.



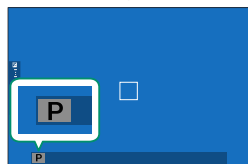
- 2 Posuňte přepínač režimu clony objektivu na **A**.



- 3 Otočte kolečko rychlosti závěrky na **A**.



Na displeji se zobrazí **P**.



- Pokud je objekt mimo měřicí rozsah fotoaparátu, na displeji rychlosti závěrky i clony se zobrazí „– –“.
- Pokud objektiv není vybaven prstencem clony, vyberte **AUTO** v Nastavení tlačítek/koleček > Nastavení clony.

Posun programu

Chcete-li, můžete otočit zadním ovládacím kolečkem a vybrat jiné kombinace rychlosti závěrky a clony, aniž by se změnila expozice (posun programu).



Clona
Rychlost závěrky

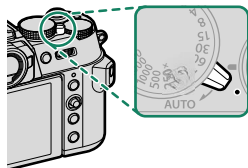
- Posun programu není dostupný za žádné z následujících okolností:
 - Když je pro **F NASTAVENÍ BLESKU > NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU** vybráno **TTL**
 - Když je pro **Q NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU >** vybrána automatická možnost **DYNAMICKÝ ROZSAH**
 - V režimu videa

Chcete-li zrušit posun programu, vypněte fotoaparát.

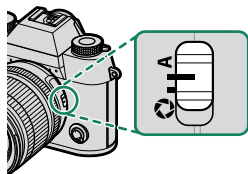
5

Pořizování fotografií

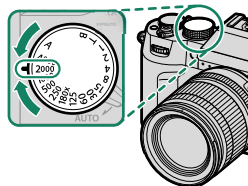
1 Otočte páčkou volby automatického režimu na ●.



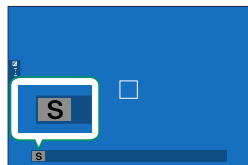
2 Posuňte přepínač režimu clony objektivu na **A**.



3 Otočte voličem rychlosti závěrky a vyberte rychlost závěrky.



Na displeji se zobrazí S.



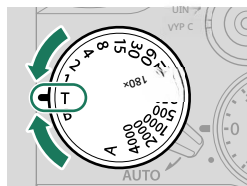
- ❗ • Pokud nelze při vybrané rychlosti závěrky dosáhnout správné expozice, bude clona zobrazena červeně.
 - Pokud je objekt mimo měřicí rozsah fotoaparátu, zobrazení clony zobrazí „– – –“.
 - Pokud objektiv není vybaven prstencem clony, vyberte **AUTO** v Nastavení tlačítek/koleček > Nastavení clony .
- 📷 • Rychlost závěrky lze také upravit po krocích po 1/3 EV otáčením zadního ovládacího kolečka.
 - Rychlost závěrky lze nastavit při stisknutí tlačítka **AFON** nebo při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.
 - Při rychlostech závěrky pomalejších než 1 sekunda se během expozice zobrazí odpočítávací časomíra.
 - Chcete-li snížit „šum“ (skvrnitost) při dlouhých expozicích, vyberte ZAPNUTO v **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (H)** > **DLOUHÁ EXPOZICE NR** . Vezměte prosím na vědomí, že to může prodloužit čas potřebný k uložení snímků po fotografování.
 - Obraz se rozostří, pokud se fotoaparát během dlouhé expozice pohybuje; doporučuje se použití stativu.
 - Funkce předního voliče lze změnit pomocí **📷 NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLEIČŮ** > **NASTAVENÍ VOLEIČE**.

Čas (T)

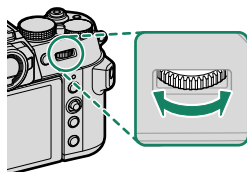
Zvolte čas závěrky **T**(pro dlouhé expozice).

Doporučuje se použití stativu, aby nedošlo k pohybu fotoaparátu během expozice.

- 1 Nastavte čas závěrky na **T**.



- 2 Otočte zadní ovládací kolečko pro výběr času závěrky.



- 3 Stiskněte tlačítko závěrky zcela dolů k pořízení snímku s vybraným časem závěrky. Při časech 1 s nebo delších bude během expozice zobrazen odpočítávací časovač.



Pro snížení šumu (kvetení) při dlouhých expozicích vyberte

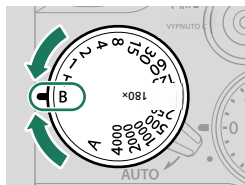
ZAPNUTO_{pro}

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > REDUKCE ŠUMU PŘI DLUHÝCH EXPOZICÍCH. Vezměte prosím na vědomí, že to může prodloužit čas potřebný k uložení snímků po fotografování.

Bulb (B)

Zvolte čas závěrky B (bulb) pro dlouhé expozice s manuálním otevíráním a zavíráním závěrky. Doporučuje se použít stativu, aby nedošlo k pohybu fotoaparátu během expozice.

- 1 Nastavte čas závěrky na B.



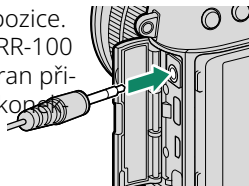
- 2 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.
 - Závěrka zůstane otevřená až 60 minut, pokud je tlačítko závěrky stisknuté.
 - Na displeji se zobrazuje uplynulý čas od začátku expozice.
 - Uvolněním tlačítka závěrky se závěrka uzavře a expozice skončí. Zpracování začne a fotoaparát zobrazí zbývajícím čas zpracování.

 Fotografie Bulb není dostupná v režimech snímání jiných než **STILL IMAGE** nebo vícenásobné expozice, nebo pokud je pro  **NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ > TYP ZÁVĚRKY** zvolen elektronický závěrka.

-  Výběr clony Anastavuje čas závěrky na 30 s.
- Chcete-li snížit „šum“ (skvrnitost) při dlouhých expozicích, vyberte ZAPNUTO v **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (H) > DLOUHÁ EXPOZICE NR**. Vezměte prosím na vědomí, že to může prodloužit čas potřebný k uložení snímků po fotografování.

Použití dálkového ovládání

Dálkové ovládání lze použít pro dlouhé expozice. Při použití volitelného dálkového ovládání RR-100 nebo elektronického ovládání od třetích stran připojte zařízení k mikrofonnímu/dálkovému konektoru fotoaparátu pomocí adaptéru třetí strany $\varnothing$ 2,5 mm na 3,5 mm.



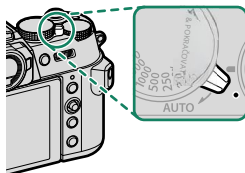
 Při připojení dálkové spouště se zobrazí potvrzovací dialog; stiskněte MENU/OK a vyberte  DÁLKOVÁ SPUŠŤ pro MIKROFON/DÁLKOVOU SPUŠŤ.

ZKONTROLUJTE NASTAVENÍ
MIKROFONU/DÁLKOVÉ SPUŠTĚ
OK NASTAVIT ZPĚT **PŘESKOČIT**

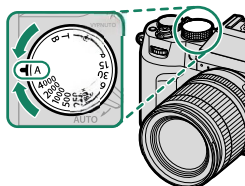
Režim A: Priorita clony AE

Zvolte clonu a fotoaparát automaticky upraví čas závěrky pro optimální expozici.

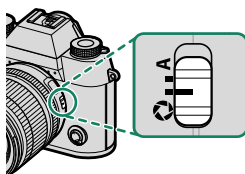
- 1 Otočte páčkou volby automatického režimu na **●**.



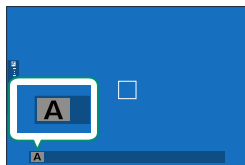
- 2 Otočte kolečko rychlosti závěrky na **A**.



- 3 Posuňte přepínač režimu clony objektivu na **☉**.



Na displeji se objeví **A**.



4 Otočte kroužkem clony na objektivu a zvolte clonu.

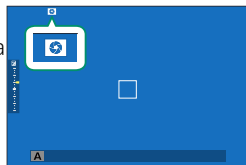
- Pokud objektiv není vybaven kroužkem clony, clonu lze nastavit pomocí předního voliče fotoaparátu.
- Pokud objektiv není vybaven kroužkem clony nebo je kroužek clony v poloze **A**, lze clonu nastavit otáčením předního voliče.
- Funkce předního voliče lze změnit v **📷 NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLEB > NASTAVENÍ VOLEB**.

- ❗ Pokud nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, Rychlost závěrky bude zobrazena červeně.
- Pokud je objekt mimo expoziční rozsah fotoaparátu, bude na displeji rychlosti závěrky zobrazena hodnota „– –“.

- 📷 Clona může být nastavena i při částečném stisku tlačítka závěrky.

Náhled hloubky ostrosti

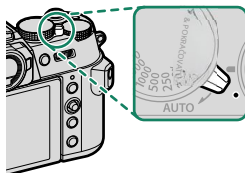
Pokud je **NÁHLED HLUBOKÉ OSTROSTI** přiřazen tlačítku funkce, stisknutím tohoto tlačítka se na displeji zobrazí ikona  a clona se zastaví na vybrané hodnotě, což umožňuje náhled hloubky ostrosti (viz  339).



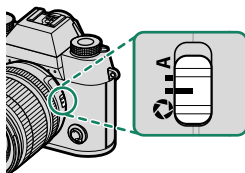
Režim M: Manuální expozice

V manuálním režimu uživatel ovládá rychlost závěrky i clonu. Snímky mohou být záměrně přexponované (světlejší) nebo podexponované (tmavší), čímž se otevírá prostor pro různorodé individuální kreativní vyjádření. Míru podexpozice nebo přexpozice aktuálních nastavení ukazuje expoziční indikátor; nastavte rychlost závěrky a clonu, dokud nebude dosaženo požadované expozice.

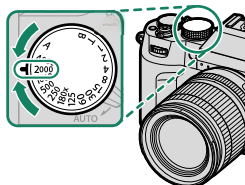
- 1 Otočte páčkou volby automatického režimu na **●**.



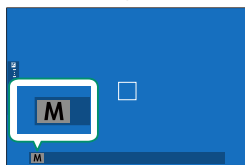
- 2 Posuňte přepínač režimu clony objektivu na **☉**.



- 3 Otočte voličem rychlosti závěrky a vyberte rychlost jinou než **A**.



Na displeji se zobrazí **M**.



4 Otočte voličem rychlosti závěrky pro výběr rychlosti závěrky a kroužkem clony objektivu pro výběr clony.

- Zobrazení manuální expozice zahrnuje indikátor expozice , který ukazuje, o kolik by byl snímek pod- nebo přeexponován při aktuálním nastavení.
- Pokud objektiv není vybaven kroužkem clony, clonu lze nastavit pomocí předního voliče fotoaparátu.
- Pokud objektiv není vybaven kroužkem clony nebo je kroužek clony v poloze **A** , lze clonu nastavit otáčením předního voliče.
- Funkce předního voliče lze změnit v **☑ NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLEB > NASTAVENÍ VOLEB** .

Náhled expozice

Chcete-li zobrazit náhled expozice na LCD monitoru, vyberte **PREVIEW EXP./WB** v **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE** .

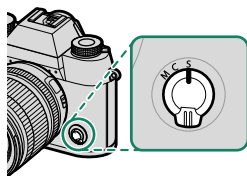


- Při použití blesku nebo v jiných situacích, kdy se expozice může při pořízení snímku změnit, vyberte jinou možnost než **PREVIEW EXP./WB** .

Autofokus

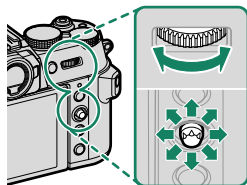
Pořídte snímky pomocí automatického ostření.

- 1 Otočte voličem režimu ostření na S nebo C (84).



- 2 Použijte **AF/MF** **NASTAVENÍ AF/MF** > REŽIM AF pro výběr režimu AF. (86).

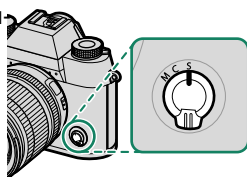
- 3 Vyberte **AF/MF** **NASTAVENÍ AF/MF** > OBLAST OSTŘENÍ a zvolte pozici a velikost rámce ostření (88).



- 4 Pořizujte snímky.

Režim ostření

Použijte volič režimu ostření k výběru způsobu zaostřování fotoaparátu.



Vyberte jednu z následujících možností:

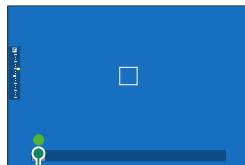
Režim	Popis
S (AF-S)	Jednorázové AF: Zaostření se uzamkne při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny. Vyberte pro statické objekty.
C (AF-C)	Kontinuální AF: Zaostření se neustále upravuje podle změn vzdálenosti k objektu, dokud je tlačítko závěrky stisknuté do poloviny. Použijte pro objekty v pohybu.
M (manuální)	Manuální: Zaostřujte ručně pomocí zaostřovacího kroužku na objektivu. Vyberte pro ruční ovládání zaostření nebo v situacích, kdy fotoaparát nemůže zaostřit pomocí automatického ostření (92).



- Bez ohledu na vybranou možnost se používá ruční zaostřování, pokud je objektiv v režimu manuálního ostření.
- Pokud je v položce **G NASTAVENÍ AF/MF > PŘED-AF** zvoleno **ZAPNUTO**, bude zaostření kontinuálně upravováno v režimech **S** a **C** i když tlačítko závěrky není stisknuté.

Indikátor ostření

Stav ostření je zobrazen pomocí indikátoru ostření.



Indikátor zaostření

Indikátor zaostření	Stav zaostření
()	Fotoaparát zaostřuje.
● (svítí zeleně)	Motiv zaostřen; zaostření zablokováno (režim zaostření S).
(●) (svítí zeleně)	Motiv zaostřen (režim zaostření C). Zaostření je automaticky upravováno v závislosti na změně vzdálenosti k motivu.
○ (bliká bíle)	Fotoaparát nemůže zaostřit.
MF	Ruční zaostření (režim zaostření M).

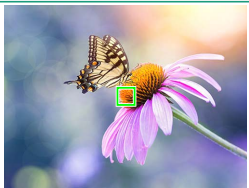
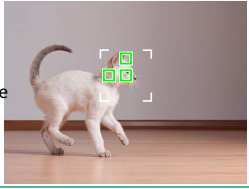
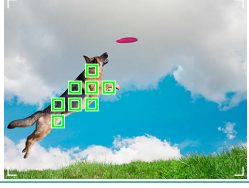
Možnosti autofokusu (REŽIM AF)

Zaostření lze přizpůsobit různým motivům změnou kombinace nastavení režimu zaostření a REŽIMU AF.

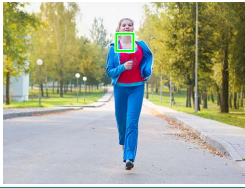
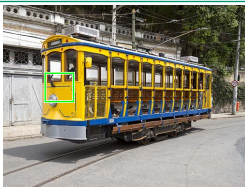
- 1 Stiskněte **MENU/OK**a přejděte do menu fotografování.
- 2 Vyberte **NASTAVENÍ AF/MF > REŽIM AF**.
- 3 Zvolte režim REŽIMU AF.

Způsob zaostřování fotoaparátu závisí na zvoleném režimu zaostření.

Režim ostření S (AF-S)

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 JEDNOTLIVÝ BOD	Fotoaparát zaostřuje na objekt ve vybraném ostřicím bodě. Použijte pro přesné zaostření na vybraný objekt.	
 ZÓNA	Fotoaparát zaostřuje na objekt ve vybrané ostřicí zóně. Ostřicí zóny zahrnují více ostřicích bodů, což usnadňuje zaostření na pohybující se objekty.	
 ŠIROKÝ	Fotoaparát automaticky zaostřuje na objekty s vysokým kontrastem; na displeji jsou zobrazeny oblasti v ostrosti.	
 VŠECHNY	Otočte zadním ovládacím kolečkem v zobrazení výběru ostřicích bodů (88, 90) pro přepínání mezi režimy AF vybranými v NASTAVENÍ AF/MF > NASTAVENÍ REŽIMU AF VŠECHNY .	

Režim ostření C (AF-C)

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 JEDNOTLIVÝ BOD	Ostření sleduje objekt ve vybraném ostřicím bodě. Použijte pro objekty pohybující se směrem k fotoaparátu nebo od něj.	
 ZÓNA	Fotoaparát sleduje ostření ve vybrané ostřicí zóně. Použijte pro objekty, které se pohybují poměrně předvídatelně.	
 SLEDOVÁNÍ	Ostření sleduje objekty pohybující se přes širokou oblast snímku.	
 VŠECHNY	Otočte zadním ovládacím kolečkem v zobrazení výběru ostřicích bodů (88, 90) pro přepínání mezi režimy AF vybranými v NASTAVENÍ AF/MF > NASTAVENÍ REŽIMU AF VŠECHNY .	

Výběr ostřicího bodu

Zobrazení indikátoru zaostřovacího bodu

- 1 Stiskněte **MENU/OK** a přejděte do menu fotografování.
- 2 Vyberte  **NASTAVENÍ AF/MF** > Oblast ostření pro zobrazení indikátoru zaostřovacího bodu.
- 3 Použijte ostřicí páčku a zadní ovládací kolečko k výběru oblasti ostření.

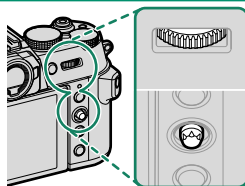


Zaostřovací bod lze také vybrat pomocí dotykového ovládání (📖 28).

Výběr zaostřovacího bodu

Použijte ostřicí páčku k výběru zaostřovacího bodu a zadní ovládací kolečko k volbě velikosti zaostřovacího rámu.

Postup se liší podle zvolené možnosti v REŽIMU AF.



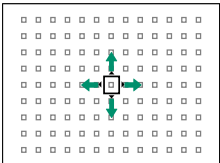
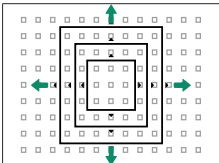
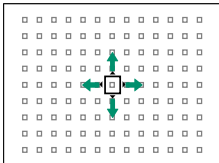
REŽIM AF	Ostřící páčka		Zadní ovládací kolečko	
	 Naklonit	 Stiskněte	 Otočit	 Stiskněte
	Vybrat zaostřovací bod	Vybrat středový zaostřovací bod	Vyberte z 6 velikostí rámu	Obnovit původní velikost
				
				

- Manuální výběr bodu ostření není možný, pokud je ve fókusovém režimu zvolen **WIDE/TRACKING**.
- Můžete také stisknout Tlačítko DISP/ZPĚT pro návrat oblasti ostření do středu.
- Pokud je pro režim AF vybráno **ALL**, můžete v zobrazení výběru bodu ostření otáčet zadním ovládacím kolečkem a procházet režimy AF v následujícím pořadí: **SINGLE POINT** (6 velikostí rámečků), **ZONE** (3 velikosti rámečků), **ZONE CUSTOM 1**, **ZONE CUSTOM 2**, **ZONE CUSTOM 3** a **WIDE / TRACKING**. Vyberte **NASTAVENÍ AF/MF** > **Nastavení režimu AF ALL** pro výběr dostupných režimů AF.

Zobrazení bodu ostření

Zobrazení bodu ostření se liší podle vybrané možnosti režimu AF.

- Rámečky ostření jsou zobrazeny malými čtverečky (□), zóny ostření velkými čtverci.
- Rozměry ZONE CUSTOM 1, ZONE CUSTOM 2 a ZONE CUSTOM 3 lze nastavit pomocí **G** NASTAVENÍ AF/MF > ZONE CUSTOM NASTAVENÍ.

REŽIM AF		
 JEDNOTLIVÝ BOD	 ZÓNA	 ŠÍROKÝ/SLEDOVÁNÍ
		
Počet dostupných bodů lze vybrat přes G NASTAVENÍ AF/MF > POČET OSTŘICÍCH BODŮ .	Vyberte z zón s 7×7 , 5×5 nebo 3×3 ostřicími body nebo z ZÓNA VLASTNÍ 1 , ZÓNA VLASTNÍ 2 a ZÓNA VLASTNÍ 3 .	Umístěte ostřicí rámeček na objekt, který chcete sledovat pomocí kontinuálního AF.

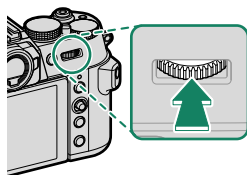
Autofokus

Ačkoli fotoaparát disponuje vysoce přesným autofokusovým systémem, nemusí být schopen zaostřit na objekty uvedené níže.

- Velmi lesklé objekty, například zrcadla nebo karoserie automobilů.
- Objekty fotografované přes okno nebo jiný reflexní povrch.
- Tmavé objekty a objekty, které absorbují světlo místo jeho odrazu, například vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty, jako je kouř nebo plamen.
- Objekty s nízkým kontrastem vůči pozadí.
- Objekty umístěné před nebo za objektem s vysokým kontrastem, který je také v ostřicím rámečku (například objekt fotografovaný na pozadí s vysoce kontrastními prvky).

Kontrola ostření

Pro přiblížení aktuální oblasti ostření pro přesné zaostření stiskněte střed zadního ovládacího kolečka. Pomocí ostřicí páčky vyberte jinou oblast ostření. Pro zrušení přiblížení stiskněte znovu střed zadního ovládacího kolečka.



Normální zobrazení



Přiblížení ostření

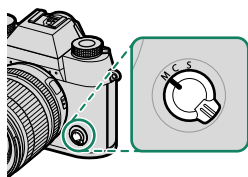


- V režimu ostření **S** lze přiblížení nastavit otáčením zadního ovládacího kolečka.
- Ostřicí páčku lze používat k výběru oblasti ostření během aktivního přiblížení.
- V režimu ostření **S** vyberte **□ SINGLE POINT** pro REŽIM AF.
- Přiblížení ostření není k dispozici v režimu ostření **C** ani pokud je zapnuto **AF/MF** **NASTAVENÍ AF/MF** > PŘED-AF.
- Použijte **■ NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK** > **NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)** pro změnu funkce přiřazené středu zadního ovládacího kolečka. Výchozí funkci lze také přiřadit jiným ovládacím prvkům (339).

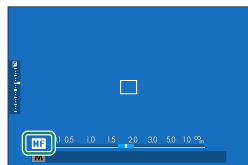
Ruční ostření

Nastavte ostření ručně.

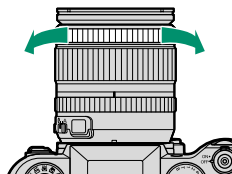
- 1 Otočte voličem režimu ostření na M.



MF se zobrazí na displeji.



- 2 Zaostřete ručně pomocí ostřicího kroužku na objektivu. Otáčejte kroužkem doleva pro zkrácení zaostřovací vzdálenosti, doprava pro prodloužení.



- 3 Pořízujte snímky.



- Použijte **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KOLÍČKA > NASTAVENÍ ZOOMU/OSTŘENÍ OBJEKTIVU > OTÁČENÍ OSTŘICÍHO KROUŽKU** pro záměnu směru otáčení ostřicího kroužku.
- Bez ohledu na vybranou možnost se používá ruční zaostřování , pokud je objektiv v režimu manuálního ostření.

Rychlé ostření

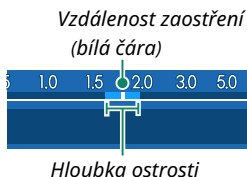
- Chcete-li použít automatické ostření na objekt ve vybrané oblasti ostření, stiskněte tlačítko, kterému bylo přiřazeno zamykání ostření nebo **AF-ON** (velikost oblasti ostření lze zvolit zadním ovládacím kolečkem).
- V režimu manuálního ostření můžete tuto funkci použít k rychlému zaostření na vybraný objekt pomocí jednorázového nebo kontinuálního AF podle nastavení v  **NASTAVENÍ AF/MF** >   **NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF**.

Kontrola ostření

V režimu manuálního ostření je k dispozici několik možností kontroly zaostření.

Indikátor manuálního ostření

Bílá čára označuje vzdálenost k objektu v oblasti ostření (v metrech nebo stopách podle volby v **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > JEDNOTKY MĚŘÍTKA OSTROSTI** v nastavení), modrý pruh pak hloubku ostrosti, tedy vzdálenost před a za objektem, která je zobrazená jako zaostřená.



- Pokud jsou v seznamu **D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > VLASTNÍ NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ** vybrány oba indikátory **INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF** a **INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF**, indikátor manuálního ostření lze zobrazit také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení. Použijte tlačítko **DISP/ZPĚT** pro zobrazení standardních indikátorů.
- Použijte **AF/MF** **NASTAVENÍ AF/MF > Měřítka hloubky ostrosti** pro výběr způsobu zobrazení hloubky ostrosti. Vyberte **ZÁKLAD FORMÁTU FILMU** pro praktické hodnocení hloubky ostrosti u snímků, které budou zobrazovány jako tištěné fotografie a podobně, nebo **ZÁKLAD PIXELŮ** pro hodnocení hloubky ostrosti u snímků, jež budou zobrazovány ve vysokém rozlišení na počítačích či jiných elektronických zařízeních.

Ostření při zoomu

Pokud je pro **G NASTAVENÍ AF/MF > KONTROLA OSTŘENÍ** vybrána možnost **ZAPNUTO**, fotoaparát automaticky přiblíží vybranou oblast ostření při otáčení ostřicího kroužku. Pro ukončení zoomu stiskněte střed zadního ovládacího kolečka.

 Během aktivního zoomu lze pomocí ostřicí páčky vybrat oblast ostření a zoom upravit otáčením zadního ovládacího kolečka.

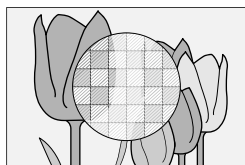
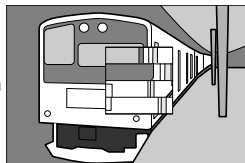
Oblast ostření však nelze posunout ani zoom upravit, pokud je pro **DIGITÁLNÍ DĚLENÉ OBRAZOVÉ ZOBRAZENÍ** nebo **DIGITÁLNÍ MIKROPRISMA** v nastavení pomoci MF zvolena daná možnost. Pomoc MF.

Pomoc MF

Použijte  **NASTAVENÍ AF/MF > POMOC MF** (str. 165) ve fotografických menu nebo **G NASTAVENÍ AF/MF > POMOC MF** (str. 214) v menu videa pro výběr možnosti kontroly ostření.

-  • Možnosti kontroly ostření pro video se liší od těch pro stále fotografie.
- Menu **MF ASSIST** se zobrazí stisknutím a podržením středu zadního ovládacího kolečka.

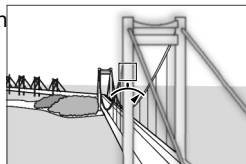
- **DIGITÁLNÍ DĚLENÝ OBRAZ** : Zobrazuje dělený obraz ve středu záběru. Zarámujte objekt v oblasti děleného obrazu a otočte zaostřovacím kroužkem, dokud nejsou všechny čtyři části děleného obrazu správně zarovnané.
- **DIGITÁLNÍ MIKROPŘÍMKA** : Při neostrosti objektu se zobrazí mřížka zdůrazňující rozostření, která zmizí a nahradí ji ostrý obraz, když je objekt zaostřen.



- **ZVÝRAZNĚNÍ ZAOSTŘENÍ** : Zvýrazňuje vysoko-kontrastní obrysy. Otáčejte zaostřovacím kroužkem, dokud není objekt zvýrazněn.



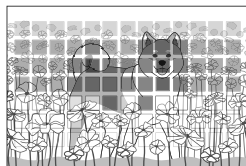
- **MĚŘIČ ZAOSTŘENÍ** : Pod zaostřovacím bodem je zobrazen měřič indukující, zda je zaostření před objektem nebo za objektem. Ukazatel se pohybuje doleva, pokud je zaostření před objektem, a doprava, pokud je zaostření za objektem. Nastavte zaostření tak, aby ukazatel směřoval přímo nahoru.



Zobrazení se obrátí, když je pro **BUTTON/DIAL** vybrána volba **CCW**.

NASTAVENÍ > NASTAVENÍ ZOOMU/OSTŘENÍ OBJEKTIVU > OTÁČENÍ OSTRČÍHO KRUHU.

- **FOCUS MAP** : V zaostřovacích rámečcích jsou zobrazovány čtvercové indikátory, které barevně označují body v zaostření a mimo zaostření. Na bod v zaostření na objektu a bod ve stejné vzdálenosti jako objekt je zobrazen zelený indikátor. Žlutý indikátor je zobrazen na bodu před zaostřovací polohou a modrý indikátor je zobrazen na bodu za zaostřovací polohou.



- Barvy indikátorů můžete změnit na monochromatické pomocí **AF** **MF** **NASTAVENÍ AF/MF > MF ASISTENT** v menu videa. Při tomto nastavení je na bodu před zaostřovací polohou zobrazen bílý indikátor a na bodu za zaostřovací polohou černý indikátor.

- Indikátory nemusí být zobrazeny u objektů, které jsou obtížně zachytitelné automatickým ostřením (90).

Citlivost

Upravte Citlivost fotoaparátu na světlo.

Nastavte citlivost pomocí  **NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ > ISO**.

Možnost	Popis
AUTO1 AUTO2 AUTO3	Citlivost je automaticky upravena podle podmínek snímání na základě kombinace standardní a maximální citlivosti a minimální expoziční doby zvolené v  NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ > ISO . Vyberte z možností AUTO1 , AUTO2 a AUTO3 ( 98).
125–12800	Citlivost nastavte ručně. Vybraná hodnota je zobrazena na displeji.
L (64/80/100) H (25600/51200)	Vyberte pro speciální situace. Upozorňujeme, že při použití hodnoty H se mohou na snímcích objevit skvrny, zatímco hodnota L snižuje dynamický rozsah.



- Citlivost se po vypnutí fotoaparátu neresetuje.
- Pokud si přejete, můžete použít  **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLEČKA** k nastavení fotoaparátu tak, aby bylo možné citlivost ISO upravovat pomocí předního nebo zadního ovládacího kolečka.

Nastavení citlivosti

Vysoké hodnoty lze použít ke snížení rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnoty umožňují pomalejší časy závěrky nebo širší clonu za jasného světla; vezměte však na vědomí, že na snímcích pořízených při vysoké citlivosti se může objevit zrnitost.

AUTO

Vyberte základní citlivost, maximální citlivost a minimální čas závěrky pro **AUTO1**, **AUTO2** a **AUTO3**.

Položka	Možnosti	Výchozí		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
VÝCHOZÍ CITLIVOST	125–12800	125		
MAXIMÁLNÍ CITLIVOST	400–12800	800	3200	12800
MINIMÁLNÍ ČAS ZÁVĚRKY	$\frac{1}{4000}$ –30 SEK, AUTO	AUTO		

Fotoaparát automaticky volí citlivost mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost se zvýší nad výchozí hodnotu pouze tehdy, pokud by byl čas závěrky potřebný pro optimální expozici pomalejší než hodnota nastavená u **MINIMÁLNÍHO ČASU ZÁVĚRKY**.



- Pokud je hodnota nastavená u **VÝCHOZÍ CITLIVOSTI** vyšší než hodnota u **MAXIMÁLNÍ CITLIVOSTI**, **VÝCHOZÍ CITLIVOST** bude nastavena na hodnotu u **MAXIMÁLNÍ CITLIVOSTI**.
- Fotoaparát může zvolit rychlosti závěrky pomalejší než MIN. SHUTTER SPEED, pokud by byly snímky při hodnotě zvolené pro MAX. SENSITIVITY stále podexponované.
- Pokud je pro MIN. SHUTTER SPEED vybráno AUTO, fotoaparát automaticky upraví minimální rychlost závěrky podle ohniskové vzdálenosti objektivu (nastavení zůstává stejné, bez ohledu na to, zda je stabilizace obrazu zapnuta nebo vypnuta).

Měření expozice

Zvolte, jak fotoaparát měří expozici.

NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ > PHOTOMETRIE nabízí volbu z následujících možností měření:

 Vybraná možnost se uplatní pouze, pokud je v nabídce G NASTAVENÍ AF/MF pro g NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU a NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU zvoleno OFF.

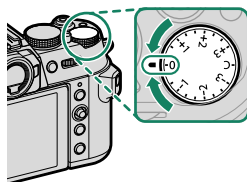
Režim	Popis
 MULTI	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice, barev a rozložení jasu. Doporučeno ve většině situací.
 CENTRÁLNĚ VYVÁŽENÉ	Fotoaparát měří světlo v celém snímku, ale největší váhu přisuzuje oblasti uprostřed.
 BODOVÉ	Fotoaparát měří osvětlení v oblasti odpovídající 2 % snímku. Doporučeno pro protisvětlé objekty a v dalších případech, kdy je pozadí výrazně světlejší nebo tmavší než hlavní objekt.
 PRŮMĚRNÉ	Expozice je nastavena jako průměr pro celý snímek. Zajišťuje konzistentní expozici u více snímků za stejných světelných podmínek a je zvláště účinné pro krajinu a portréty subjektů oblečených do černé nebo bílé.

 Chcete-li měřit expozici podle objektu v zvolené oblasti ostření, zvolte ZAPNUTO pro  NASTAVENÍ AF/MF > ZAMKNUTÍ BODOVÉ AE A OBLAST OSTŘENÍ (S 167).

Korekce expozice

Upravte expozici.

Otočte voliči korekce expozice.

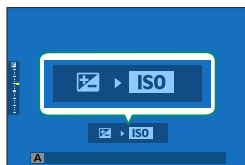


- Výše korekce se liší podle režimu snímání.
- Korekci expozice lze zobrazit předem v zobrazení při fotografování, i když zobrazení nemusí přesně odrážet její účinky, pokud:
 - velikost korekce expozice překročí ± 3 EV, je zvoleno **W 200**
 - % nebo **400 %** pro **DYNAMICKÝ ROZSAH**, nebo
 - **Je vybráno SILNĚ** nebo **SLABĚ** pro **Prioritu dynamického rozsahu**.

Korekci expozice lze stále náhledovat v hledáčku nebo na LCD monitoru stisknutím tlačítka závěrky do poloviny. V režimu videa se zobrazení nemusí přesně shodovat s efektem korekce expozice během nahrávání ve formátu F-Log nebo když je pro Dynamický rozsah vybráno **W 200 %** nebo **X 400 %**. Přesný náhled lze získat výběrem režimu **M** a přímou úpravou expozice.

C (Vlastní)

Když je korekční volič expozice nastaven na C, korekci expozice lze upravovat otočením předního voliče.

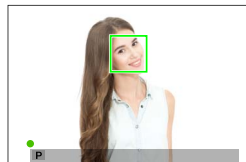


- Přední volič lze použít k nastavení korekce expozice v rozmezí od -5 do +5 EV.
- Funkci přiřazenou přednímu voliči můžete vybrat stisknutím tohoto voliče ( 312).

Zamčení ostření/expozice

Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se zamkne ostření a expozice.

- 1 Umístěte objekt do rámce ostření a stiskněte tlačítko závěrky do poloviny pro zamčení ostření a expozice. Ostření i expozice zůstanou zamčené, dokud je tlačítko závěrky stisknuto do poloviny (blokování AF/AE).

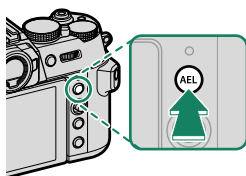


- 2 Stiskněte tlačítko úplně dolů.

 Zamčení ostření a expozice tlačítkem závěrky je možné pouze, pokud je v **D NASTAVENÍ TLAČÍTKO/KOLEČKO > ZÁVĚRKA AF**, **ZÁVĚRKA AE** **nastaveno** ZAPNUTO.

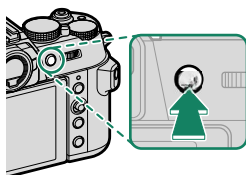
Další ovládací prvky

Ostření a expozici lze také zamknout pomocí **AEL** a **AFON** tlačítka. Při od-
Výchozích nastaveních můžete použít tlačítko **AEL**
k uzamčení expozice bez uzamčení ostření.
Pokud je tlačítko **AFON** přiřazeno **POUZE**
UZAMČENÍ AF, lze jej obdobně použít k
uzamčení ostření bez uzamčení expozice



Tlačítko AEL
(zámek expozice)

- Dokud je přiřazený ovladač stisknut, stisknutí tlačítka závěrky napůl nezruší uzamčení.
- Pokud je pro **PŘEPÍNAČ ZAP/VYP AE & AF** vybráno nastavení **TLAČÍTKO/KOLEČKO > AE/AF-MODEM UZAMČENÍ** lze uzamčení zrušit pouze opětovným stisknutím ovladače.



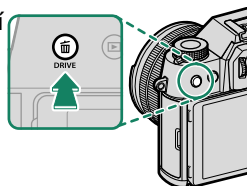
Tlačítko AFON

- Ostřicí páčka (ostřicí páčkou) lze při zámku expozice použít k přemís-
tění zaostřovacího bodu.
- Tlačítka **AEL** a **AFON** lze přiřadit jiné funkce pomocí **BUTTON/DIAL SETTING > FUNCTION (Fn) SETTING**. Zámek expozice a zaostření lze také přiřadit jiným tlačítkům (339).

Bracketing

Automaticky měnit nastavení během série snímků.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu snímání.



- 2 Stiskněte ostřicí páčku nahoru nebo dolů pro zvýraznění jedné z následujících možností:

Možnost		Možnost	
ISO BKT	105	BKT Bracketing	106
BKT vyvážení bílé	105		

- 3 Stiskněte ostřicí páčku doleva nebo doprava pro zvýraznění požadovaného nastavení bracketingu.
- 4 Stiskněte **MENU/OK** pro výběr.
- 5 Pořizujte snímky.

ISO| ISO BKT

Vyberte množství bracketingu ($\pm\frac{1}{3}$, $\pm\frac{2}{3}$ nebo ± 1) na obrazovce režimu snímání. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát snímek s aktuální citlivostí a vytvoří dva další snímky, jeden s citlivostí zvýšenou a druhý sníženou o zvolenou hodnotu.

WB| BKT vyvážení bílé

Vyberte hodnotu bracketingu (± 1 , ± 2 nebo ± 3) v zobrazení režimu snímání. Pokaždé, když stisknete tlačítko spouště, fotoaparát pořídí jeden snímek a zpracuje jej k vytvoření tří kopií: jedné s aktuálním nastavením vyvážení bílé, jedné s jemným doladěním zvýšeným o vybranou hodnotu a další s jemným doladěním sníženým o vybranou hodnotu.

AE BKT

Použijte  **NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ** > **NASTAVENÍ AE BKT** k výběru množství bracketingu, pořadí bracketingu a počtu snímků. Fotoaparát pořídí zadaný počet snímků v pořadí: jeden s expoziční hodnotou podle automatického měření expozice a ostatní s nad- nebo podexponováním v násobcích zvolené hodnoty bracketingu.



Bez ohledu na množství bracketingu expozice nepřekročí limity systému měření expozice.

SIMULACE FILMU BKT

Pokaždé, když stisknete tlačítko spouště, fotoaparát pořídí jeden snímek a zpracuje jej k vytvoření kopií s různými nastaveními simulace filmu, zvoleno pomocí  **NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ** > **SIMULACE FILMU BKT**.

DYNAMICKÝ ROZSAH BKT

Při každém stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát pořídí tři snímky s různým dynamickým rozsahem: 100 % pro první, 200 % pro druhý a 400 % pro třetí.



Při aktivním režimu bracketingu dynamického rozsahu je citlivost omezena na minimálně ISO 500; po ukončení bracketingu se obnoví původně nastavená citlivost.

FOCUS OSTŘENÍ BKT

Při každém stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát pořídí sérii snímků, přičemž se s každým snímkem mění ostření. Položka **NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ > NASTAVENÍ OSTŘENÍ BKT** umožňuje volbu mezi manuálním a automatickým bracketingem.



- Během fotografování neměňte zoom.
- Doporučuje se použití stativu.

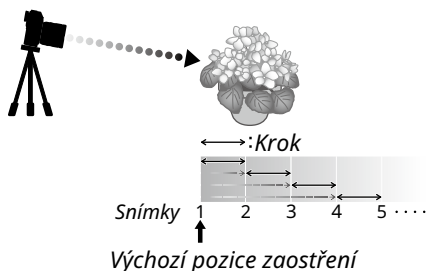
MANUÁLNÍ

V režimu **MANUÁLNÍ** volíte následující.

Možnost	Popis
POČET SNÍMKŮ	Zvolte počet pořízených snímků.
KROK	Zvolte velikost změny zaostření u každého snímku.
INTERVAL	Zvolte interval mezi snímky.

Zaostření a SNÍMKY/KROK

Vztah mezi zaostřením a vybranými možnostmi pro SNÍMKY a KROK je uveden na ilustraci.



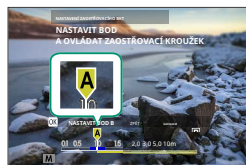
- Zaostření pokračuje od výchozí pozice směrem k nekonečnu.
- Malé hodnoty **KROK** znamenají malé změny zaostření, větší hodnoty větší změny.
- Bez ohledu na zvolenou možnost pro **SNÍMKY** fotografování skončí, jakmile zaostření dosáhne nekonečna.

AUTO

V režimu **AUTO** fotoaparát automaticky vypočítá SNÍMKY a KROK.

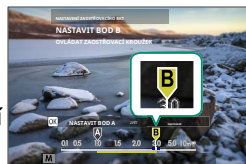
- 1 Vyberte  NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ v menu fotografování, zvýrazněte NASTAVENÍ FOCUS BKT a stiskněte MENU/OK.
- 2 Vyberte **AUTO** a zvolte INTERVAL.

- 3 Zaostřete na nejbližší okraj objektu a stiskněte MENU/OK.
Vybraná zaostřovací vzdálenost se zobrazí jako **A** na indikátoru vzdálenosti.



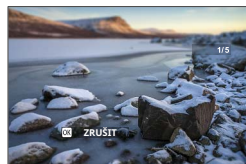
 Stejný zaostřovací rozsah lze zvolit nejprve zaostřením na nejvzdálenější část objektu.

- 4 Zaostřete na nejvzdálenější část objektu a stiskněte Tlačítko DISP/ZPĚT .
Vybraná zaostřovací vzdálenost (**B**) a zaostřovací rozsah (**A** až **B**) se zobrazí na indikátoru vzdálenosti.



 Místo stisknutí tlačítka Tlačítko DISP/ZPĚT můžete stisknout **MENU/OK** a znovu vybrat **A** .

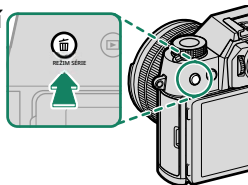
- 5 Pořídte snímky.
Fotoaparát automaticky vypočítá hodnoty pro SNÍMKY a KROK. Počet snímků se zobrazí na displeji.



Nepřetržité snímání (režim série)

Zaznamenejte pohyb v sérii snímků.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu snímání.



- 2 Pokud je vybráno **CH VYSOKORYCHLOSTNÍ SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ** nebo **CL NÍZKORYCHLOSTNÍ SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ**, fotoaparát pořizuje snímky nepřetržitě , dokud je stisknuto tlačítko spouště.

Focení končí, když je uvolněno tlačítko závěrky nebo je paměťová karta plná.

- Pokud číslování souborů dosáhne 9999 před dokončením fotografování, zbývající snímky budou uloženy do nové složky.
- Focení končí, když je paměťová karta plná; fotoaparát uloží všechny dosud pořízené snímky. Sériové snímání nemusí začít , pokud není na paměťové kartě dostatek místa.
- Rychlost snímání se může s postupem pořizování snímků zpomalovat.
- Rychlost snímání závisí na scéně, rychlosti závěrky, citlivosti a režimu ostření.
- Podle podmínek fotografování se rychlost snímání může zpomalit nebo nemusí dojít k zapálení blesku.
- Doba záznamu se může během sériového snímání prodloužit.
- Výběr režimů sériového snímání závisí na zvolené možnosti v **NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ > TYP ZÁVĚRKY** .

Ostření a expozice

- Vyberte režim ostření C pro změnu ostrosti u každého snímku.
- Pro změnu expozice u každého snímku vyberte VYP v nastavení NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > ZÁVĚRKA AE .

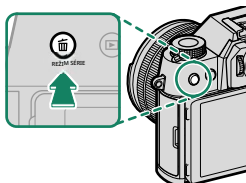


V závislosti na faktorech, jako jsou clona, citlivost a korekce expozice, nemusí být expozice nastavena automaticky.

HDR

Při každém stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát pořídí tři snímky s různou expozicí a sloučí je do jednoho obrázku. Výsledná fotografie zachová detaily ve světlech i stínech.

- 1 Stiskněte TLAČÍTKO REŽIMU SNÍMÁNÍ (DRIVE), zobrazte možnosti režimu snímání a vyberte HDR.



- 2 Zvolte, o kolik se liší jas expozic.

Možnost	Popis
HDR AUTO	Dynamický rozsah je automaticky nastaven na hodnotu od 200 % do 800 %.
HDR200	Dynamický rozsah je nastaven na 200 %.
HDR400	Dynamický rozsah je nastaven na 400 %.
HDR800	Dynamický rozsah je nastaven na 800 %.
HDR800+	Nastavení fotoaparátu jsou upravena pro maximální rozšíření dynamického rozsahu.

- 3 Pořídte snímky.
Fotoaparát vytvoří sloučený obrázek.



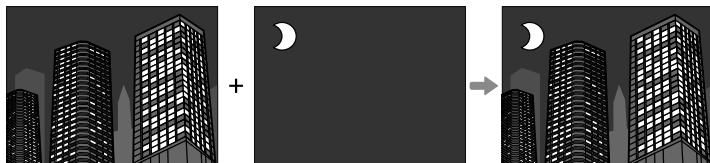
- Držte fotoaparát pevně.
- Požadovaného výsledku nemusí být dosaženo, pokud se objekt pohybuje nebo během snímání dojde ke změně kompozice či osvětlení.
- Obrázek bude oříznut o malé množství a rozlišení mírně poklesne.
- Na snímcích pořízených při vyšších hodnotách se může objevit mramorování. Vyberte hodnotu podle scény.
- Hodnoty citlivosti „Rozšířená“ nejsou podporovány.
- V závislosti na vybraných možnostech HDR a citlivosti nemusí být snímky pořízeny při zvolené rychlosti závěrky.
- Blesk nevystřelí.



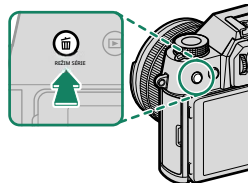
HDR snímky jsou během přehrávání označeny ikonou .

Vícenásobná expozice

Vytvořte fotografii kombinující několik expozic.



- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu snímání a vyberte **MNOHONÁSOBNÁ EXPONOVANÁ**.

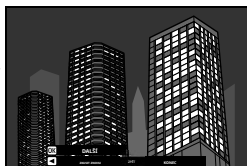


- 2 Vyberte režim míchání.

Možnost	Popis
ADITIVNÍ	Fotoaparát sčítá expozice. V závislosti na počtu snímků může být nutné snížit korekci expozice.
PRŮMĚRNÉ	Fotoaparát automaticky optimalizuje expozici výsledného snímku. Pozadí v sériovém snímání bez změny kompozice bude optimálně exponováno.
NEJSVĚTLEJŠÍ	Fotoaparát porovná expozice a na každém místě vybere pouze nejsvětlejší pixel. Barvy mohou být smíchány v závislosti na jejich jasu a odstínu.
TMAVÝ	Fotoaparát porovnává expozice a na každém místě vybere pouze nejtmaší pixel. Barvy mohou být smíchány v závislosti na jejich jasu a odstínu.

- 3 Pořídte první snímek.

- 4 Stiskněte **MENU/OK** . První snímek bude zobrazen překrytý přes hledáček a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.

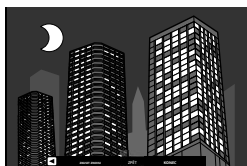


- Chcete-li se vrátit k předchozímu kroku a pořídit první snímek znovu, stiskněte ostřicí páčku doleva.
- Chcete-li uložit první snímek a ukončit bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte **DISP/BACK** .

- 5 Pořídte druhý snímek, přičemž první snímek použijte jako vodítko.



- 6 Stiskněte **MENU/OK**. Kombinované expozice budou zobrazeny jako vodítko pro komponování dalšího snímku.



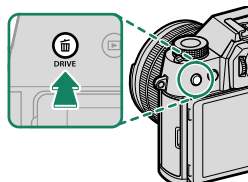
- Chcete-li se vrátit k předchozímu kroku a pořídit druhý snímek znovu, stiskněte ostřicí páčku doleva.
- Chcete-li ukončit fotografování a vytvořit z pořízených snímků vícenásobnou expozici, stiskněte **DISP/BACK** .

- 7 Pořídte další expozice.
Každá fotografie může obsahovat až devět expozic.
 - 8 Stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení snímání.
Fotoaparát vytvoří kombinovaný snímek a režim vícenásobné expozice skončí.
-  Pokud je páčka volby automatického režimu nastavena na **AUTO**, může být nastavena citlivost AUTO1, AUTO2 nebo **AUTO3**, pokud je funkce citlivosti ISO přiřazena přednímu voliči ( 98).

Panoramata

Postupujte podle průvodce na obrazovce pro vytvoření panoramatu.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu snímání a vyberte Adv. > PANORAMA.



- 2 Pro výběr velikosti úhlu, o který otočíte fotoaparát při snímání, stiskněte ostřicí páčku doleva. Vyberte velikost a stiskněte MENU/OK.
- 3 Stiskněte ostřicí páčku doprava pro zobrazení možností směru panoramatu. Vyberte směr panoramatu a stiskněte MENU/OK.
- 4 Stiskněte tlačítko závěrky úplně dolů pro zahájení záznamu. Během záznamu není nutné držet tlačítko závěrky stisknuté.
- 5 Přejíždějte s fotoaparátem ve směru naznačeném šipkou. Snímání automaticky končí, když je fotoaparát převeden na konec vodítek a panorama je dokončeno.



Pro nejlepší výsledky

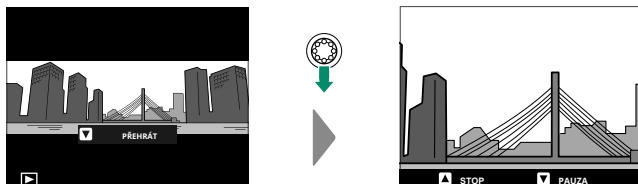
- Pohybuje fotoaparátem pomalu v malém kruhu rovnoměrnou rychlostí
- Udržujte fotoaparát rovnoběžně nebo v pravém úhlu k horizontu a dbejte na to, abyste přetáčeli pouze ve směru ukázaném vodičky
- Pokusíte-li se o jinou rychlost plynutí, pokud nedosáhnete požadovaných výsledků
- Podpřete lokty o tělo
- Použijte stativ
- Pro nejlepší výsledky používejte objektiv s ohniskovou vzdáleností 35 mm nebo méně (50 mm nebo méně ve formátu 35 mm).

-  • Pokud je tlačítko závěrky stisknuto úplně před dokončením panoramatu, snímání skončí a panorama nemusí být zaznamenáno.
- Poslední část panoramatu nemusí být zaznamenána, pokud snímání skončí před jeho dokončením.
- Panoramatické snímky se tvoří z několika snímků a fotoaparát je někdy nemusí být schopen dokonale spojit.
- Panoramata mohou být rozmazaná, pokud je objekt špatně osvětlen.
- Fotografování může být přerušeno, pokud je fotoaparát posouván příliš rychle nebo příliš pomalu. Posouvání fotoaparátu v jiném směru než je uvedeno zruší fotografování.
- Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší úhel, než byl vybrán.
- Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo u:
- Pohybujících se objektů
 - Objektů blízko fotoaparátu
 - Neměnných objektů, jako je obloha nebo pole trávy
 - Objektů v neustálém pohybu, jako jsou vlny a vodopády
 - Objektů, u nichž dochází k výrazným změnám jasu
- Pokud je pro **D TLAČÍTKO/KOLÍČKO NASTAVENÍ > EXPOZICE ZÁSVITU (SHUTTER AE)** vybrána volba ZAPNUTO (ON), expozice celé panoramatické snímky je určena prvním snímkem.

-  Pokud je páčka volby automatického režimu nastavena na **AUTO**, může být nastavena citlivost AUTO1, AUTO2 nebo **AUTO3**, pokud je funkce citlivosti ISO přiřazena přednímu voliči ( 98).

Prohlížení panoramat

Při zobrazení panoramatu na celou obrazovku stiskněte ostřicí páčku dolů pro spuštění přehrávání panoramatu. Vertikální panoramata se posouvají vertikálně, horizontální horizontálně.



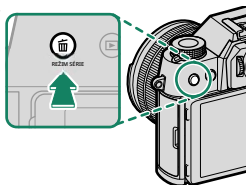
- Při přehrávání na celou obrazovku lze zadním ovládacím kolečkem přibližovat a posouvat panoráma dovnitř nebo ven.
- Přehrávání panoramatu se ovládá pomocí ostřicí páčky.

Ostřicí páčka (ostřicí páčka)	Přehrávání celého snímku	Přehrávání panoráma	Přehrávání panoráma pozastaveno
Nahoru	—	Konec přehrávání	
Dolů	Spustit přehrávání	Pozastavit přehrávání	Pokračovat v přehrávání
Vlevo/vpravo	Zobrazit další fotografie	Zvolte směr panorámatu	Posouvejte panoráma ručně

Pokročilé filtry

Fotografujte s efekty filtrů.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu snímání a vyberte Adv. > ADVANCED FILTER .



- 2 Vyberte filtr.
- 3 Pořídte snímky.



Když je páčka volby automatického režimu nastavena na **AUTO** , může být na předním voliči nastavena citlivost AUTO1, AUTO2 nebo AUTO3. (📖 98).

Možnosti pokročilých filtrů

Vyberte jeden z následujících filtrů:

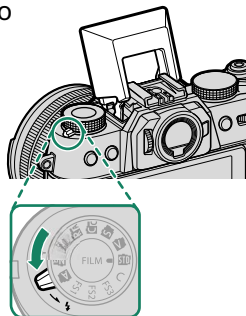
Filtr	Popis
 TOY KAMERA	Vyberte pro retro efekt hračkářského fotoaparátu.
 MINIATURA	Horní a dolní části obrázků jsou rozostřeny pro efekt diorámy.
 ŽIVÉ BARVY	Vytvořte vysoce kontrastní snímky s nasycenými barvami.
 SVĚTLÝ TON	Vytvořte světlé snímky s nízkým kontrastem.
 TMAVÝ TON	Vytvořte rovnoměrně tmavé tóny s minimem zvýrazněných světlých míst.
 DYNAMICKÝ TON	Dynamický tón se používá pro fantazijní efekt.
 MĚKKÝ FOKUS	Vytvořte vzhled, který je v celém snímku rovnoměrně měkký.
 ČÁSTEČNÁ BARVA (ČERVENÁ)	Oblasti snímku s vybranou barvou jsou zaznamenány v této barvě. Všechny ostatní oblasti snímku jsou zaznamenány černobíle.
 ČÁSTEČNÁ BARVA (ORANŽOVÁ)	
 ČÁSTEČNÁ BARVA (ŽLUTÁ)	
 ČÁSTEČNÁ BARVA (ZELENÁ)	
 ČÁSTEČNÁ BARVA (MODRÁ)	
 ČÁSTEČNÁ BARVA (FIALOVÁ)	

 V závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu mohou být snímky v některých případech zrnitější nebo se může měnit jas či barevný tón.

Fotografie s bleskem

Použijte vestavěný blesk pro doplňkové osvětlení při fotografování v noci nebo za nízkého osvětlení v interiéru.

- 1 Posuňte páčku ⚡ jak je znázorněno k vysunutí blesku.

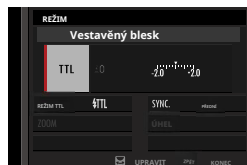


- 2 Vyberte NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU v nabídce ⚡ NASTAVENÍ BLESKU. Fotoaparát zobrazí možnosti vestavěného blesku.



⚠ Možnosti synchronizačního konektoru se zobrazí, pokud je vestavěný blesk zasunut a na patici není nasazen žádný blesk nebo je nasazen nekompatibilní blesk (📖 359). Před nastavením vysuňte blesk.

- 3 Pro zvýraznění položek použijte ostřící páčku a otáčejte zadním ovládacím kolečkem pro změnu zvýrazněného nastavení ( 121)

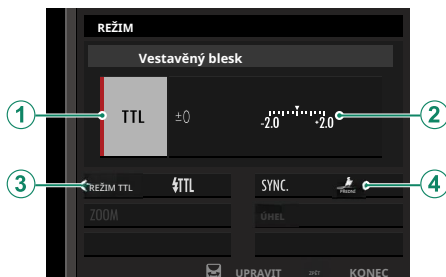


- 4 Stiskněte **DISP/BACK** pro uplatnění změn.

-  V závislosti na vzdálenosti k objektu mohou některé objektivy vrhat stíny na fotografiích pořízených s bleskem.
- Dejte pozor, abyste se nezranili o hrany vyvýšeného blesku.
- Blesk nebude aktivován při některých nastaveních, například v panoramatickém režimu nebo při použití elektronické závěrky.
- Při použití blesku v expozičním režimu **S** (přednost závěrky) nebo manuálním režimu (**M**) zvolte rychlost závěrky pomalejší než 1/180 s.
-  V režimu TTL může blesk při každém snímku několikrát zazářit. Nepohybujte fotoaparátem, dokud není snímek dokončen.
- Blesk nebude aktivován, pokud je v menu D UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ zvoleno **OFF** pro ZVUK A BLESK.

Nastavení blesku

S vestavěným bleskem jsou dostupná následující nastavení.



Nastavení	Popis
① Režim řízení blesku	TTL : Režim TTL. Upravte kompenzaci blesku (②) a vyberte režim blesku (③). • M : Blesk se aktivuje na zvolený výkon (②) bez ohledu na jas scény nebo nastavení fotoaparátu. Výkon je vyjádřen jako zlomek plného výkonu, od $\frac{1}{4}$ do $\frac{1}{64}$. Požadované výsledky nemusí být dosaženy při nízkých hodnotách, pokud přesahují limity systému řízení blesku; proveďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky. • 1/5 (primární blesk) : Zvolte, pokud se blesk používá jako primární blesk, který ovládá sekundární blesky, například jako součást studiového bleskového systému. • OFF (VYPNUTO): Blesk se neaktivuje.
② Kompenzace blesku/výkon	Upravte úroveň blesku. Dostupné možnosti se liší podle režimu ovládání blesku (①).

Nastavení	Popis
③ Režim blesku (TTL)	Vyberte režim blesku pro TTL ovládání. Dostupné možnosti se liší podle zvoleného režimu snímání (P, S, A nebo M).  (BLESK AUTO) : Blesk se spustí pouze pokud je třeba ; úroveň blesku je upravena podle jasů objektu. Ikona A  zobrazená při položení tlačítka závěrky znamená , že blesk se spustí při pořizování snímku.  (STANDARDNÍ) : Blesk se spustí při každém snímku, pokud je to možné; úroveň blesku je upravena podle jasů objektu. Blesk se nespustí, pokud není plně nabitý při uvolnění závěrky.  (POMALÁ SYNCHRONIZACE) : Kombinujte blesk s pomalou rychlostí závěrky při fotografování portrétů na pozadí noční scenerie. Blesk se nespustí, pokud není plně nabitý při uvolnění závěrky.
④ Sync	Vyberte, zda bude blesk vystřelen okamžitě po otevření závěrky ( / 1. ZÁVĚRKA) nebo těsně před jejím uzavřením ( / 2. ZÁVĚRKA). 1. ZÁVĚRKA se doporučuje ve většině případů.

Odstranění červených očí

Odstranění červených očí je dostupné, pokud je pro **F** Nastavení blesku > **Odstranění červených očí** vybráno **BLESK**. Odstranění červených očí minimalizuje efekt „červených očí“, který vzniká odrazem světla z blesku od sítnice fotografované osoby.

Rychlost synchronizace blesku

Blesk se synchronizuje se závěrkou při časech expozice 1/180 s nebo delších.

Volitelné blesky Fujifilm

Fotoaparát lze používat s volitelnými blesky Fujifilm upevněnými na patci.

Blesky třetích stran

Nepoužívejte blesky třetích stran, které na patci fotoaparátu přivádějí napětí vyšší než 300 V. Při použití blesku, který nepodporuje TTL řízení, nastavte režim ovládání blesku na **M**.

Menu snímání

6

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (stále fotografie)

Upravte nastavení kvality obrazu pro stále fotografie.

Pro zobrazení nastavení kvality obrazu stiskněte tlačítko MENU/OK v zobrazení při fotografování a vyberte kartu **IQ** (NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU).



 Dostupné možnosti se liší podle zvoleného režimu fotografování.

VELIKOST OBRAZU

Vyberte velikost a poměr stran, ve kterých jsou stále snímky zaznamenávány.

Možnost	Velikost obrazu	Možnost	Velikost obrazu
L 3 : 2	7728 × 5152	L 4 : 3	6864 × 5152
L 16 : 9	7728 × 4344	L 5 : 4	6432 × 5152
L 1 : 1	5152 × 5152		

Možnost	Velikost obrazu	Možnost	Velikost obrazu
M 3 : 2	5472 × 3648	M 4 : 3	4864 × 3648
M 16 : 9	5472 × 3080	M 5 : 4	4560 × 3648
M 1 : 1	3648 × 3648		

Možnost	Velikost obrazu	Možnost	Velikost obrazu
S 3 : 2	3888 × 2592	S 4 : 3	3456 × 2592
S 16 : 9	3888 × 2184	S 5 : 4	3264 × 2592
S 1 : 1	2592 × 2592		

Následující možnosti jsou dostupné v **REŽIMU SPORTOVNÍHO HLEDÁČKU** a při **1.29X OŘÍZNUTÍ** v režimu sériového snímání:

Možnost	Velikost obrazu	Možnost	Velikost obrazu
M 3 : 2	6000 × 4000	M 4 : 3	5328 × 4000
M 16 : 9	6000 × 3376	M 5 : 4	4992 × 4000
M 1 : 1	4000 × 4000		

 **VELIKOST OBRAZU** se neobnovuje po vypnutí fotoaparátu ani po přepnutí na jiný režim snímání.

KVALITA OBRAZU

Vyberte formát souboru a poměr komprese.

Možnost	Popis
FINE	Nízké kompresní poměry se používají pro snímky vyšší kvality.
NORMAL	Vyšší kompresní poměry se používají pro zvýšení počtu snímků, které lze uložit.
FINE + RAW	Uložte snímky ve formátu RAW a ve formátu JPEG nebo HEIF s vysokou kvalitou.
NORMAL + RAW	Uložte snímky ve formátu RAW a ve formátu JPEG nebo HEIF s normální kvalitou.
RAW	Uložte pouze snímky ve formátu RAW.

Tlačítka funkcí

Pro přepnutí kvality obrazu RAW zapnuto nebo vypnuto pro jednotlivý snímek přiřadte **RAW** k tlačítku funkce ( 339). Stiskněte tlačítko jednou pro výběr možnosti v pravém sloupci, znovu pro návrat k původnímu nastavení (levý sloupec).

Možnost aktuálně vybraná pro KVALITU OBRAZU	Možnost vybraná stisknutím tlačítka funkce, ke kterému je přiřazeno RAW
FINE	FINE + RAW
NORMAL	NORMAL + RAW
FINE + RAW	FINE
NORMAL + RAW	NORMAL
RAW	FINE

ZÁZNAM RAW

Zvolte, zda chcete komprimovat RAW snímky.

Možnost	Popis
NEKOMPRESOVANÝ	RAW snímky nejsou komprimovány.
BEZZTRÁTOVÁ KOMPRES	RAW snímky jsou komprimovány pomocí reverzibilního algoritmu , který zmenšuje velikost souboru bez ztráty obrazových dat. Snímky lze prohlížet v programu FUJIFILM RAW Converter ¹ , Capture One ¹ , RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKPIX ² , FUJIFILM X RAW STUDIO nebo jiném softwaru, který podporuje „beztrátovou“ kompresi RAW. Kvalita je stejná jako u NEKOMPRESOVANÉHO , ale výsledné soubory mají přibližně 30 až 90 procent velikosti nekomprimovaných dat.
KOMPRESOVÁNO	RAW snímky jsou komprimovány pomocí „ztrátového“, nevratného algoritmu. Kvalita je přibližně stejná jako u NEKOMPRESOVANÝCH , avšak výsledné soubory mají velikost přibližně 25 až 35 % velikosti nekomprimovaných.

1 Pro informace o dostupnosti podpory navštivte:

<https://www.captureone.com/>

2 Pro informace o dostupnosti podpory navštivte:

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkpix/>

VYBĚR JPEG/HEIF

Vyberte, zda se snímky zaznamenávají v JPEG nebo HEIF.

Možnost	Popis
JPEG	Snímky jsou zaznamenávány ve široce podporovaném formátu JPEG.
HEIF	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu HEIF, který nabízí vynikající kompresi, ale omezené možnosti pro prohlížení a sdílení.

- Při snímání s vícenásobnou expozicí je místo formátu HEIF automaticky vybrán formát **JPEG**.
- Výběr formátu **HEIF** zakáže funkci **CLARITY** a nastaví **COLOR SPACE** na hodnotu **SRGB**.
- Soubory HEIF jsou na paměťové kartě uloženy s příponou „.HIF“. Pro zobrazení na počítači je nutné příponu změnit na „.HEIC“. Tato změna probíhá automaticky při přenosu HEIF snímků z fotoaparátu do počítače přes USB.

NASTAVENÍ VOLEJE

Simulace filmu a filtry lze nastavit, když je volič simulace filmu nastaven na **FS1**, **FS2**, **FS3** nebo  **ACROS**.

FS1, FS2, FS3

Přiřadte simulaci filmu, kterou chcete použít, k **FS1**, **FS2** a **FS3** na voliči simulace filmu. Vyberte také a **ACROS** nebo  **MONOCHROME** pro výběr filtru.

ACROS

Nastavte filtr, když je volič simulace filmu nastaven na  **ACROS**.

SIMULACE FILMU

Simulujte efekty různých typů filmu, včetně černobílého (s barevnými filtry nebo bez nich). Vyberte barevnou paletu podle motivu a tvůrčího záměru.

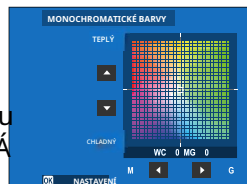
Možnost	Popis
 AUTO	Fotoaparát automaticky vybere nejlepší režim simulace filmu podle scény. Tato možnost je dostupná když je páčka volby automatického režimu nastavena na AUTO .
 PROVIA/STANDARD	Ideální pro širokou škálu motivů.
 Velvia/VIVID	Živé podání barev, ideální pro krajinu a přírodu.
 ASTIA/SOFT	Jemnější barvy a kontrast pro tlumenější vzhled.
 CLASSIC CHROME	Jemné barvy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled.
 REALA ACE	Věrné podání barev s ostrou tonalitou vhodné pro různé scény.
 PRO Neg. Hi	Ideální pro portréty s mírně zvýšeným kontrastem.
 PRO Neg. Std	Neutrální tonalita, nejlepší pro úpravy snímků. Ideální pro portréty s jemnými přechody a odstíny pleti.
 CLASSIC Neg.	Zvýrazněné barvy s ostrou tonalitou pro zvětšení hloubky obrazu.
 NOSTALGIC Neg.	Jemně jantarově tónované světla a bohatý stínový tón pro vzhled vytištěné fotografie.
 ETERNA/CINEMA	Jemné barvy a bohatý stínový tón vhodný pro filmový vzhled.
 ETERNA BLEACH BYPASS	Unikátní barvy s nízkou saturací a vysokým kontrastem. Vhodné pro fotografii i video.

Možnost	Popis
 ACROS	Fotografujte černobíle s bohatými detaily a s vysokou ostroť. K dispozici s žlutými (Ye), červenými (R) a zelenými (G) filtry, které ztmavují odstíny šedé odpovídající barvám doplněným vybranou barvou. •  ACROS+Ye FILTER : Jemně zvýrazňuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  ACROS+R FILTER : Výrazně zvýrazňuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  ACROS+G FILTER : Produkuje příjemné tóny pleti v PORTRÉTU.
 MONOCHROME	Fotí černobíle. K dispozici se žlutým (Ye), červeným (R) a zeleným (G) filtry, které prohlubují odstíny šedé odpovídající barvám doplňujícím vybranou barvu. •  MONOCHROME+ŽLUTÝ FILTR : Lehce zvýrazňuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  MONOCHROME+ČERVENÝ FILTR : Výrazně zvýrazňuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  MONOCHROME+ZELENÝ FILTR : Vytváří příjemné odstíny pleti při portrétech.
 SEPIA	Fotí v sepiovém tónu.

- Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením tónu a ostroti.
- Nastavení simulace filmu lze také vyvolat pomocí zkratk (📖 330).
- Pro více informací navštivte:
<https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>

MONOCHROMATICKÉ BARVY

Přidává červený nebo modrý nádech (teplý nebo studený barevný tón) do **A** ACROS a b **MONOCHROME** monochromatických simulací filmu. Barvu lze upravit na osách TEPLÁ – STUDENÁ a Z (Zelená)– M (Fialová).



EFFECT ZRNITOSTI

Přidejte efekt filmového zrna.

HRUBOST

Možnost	Popis
SILNÝ	Vyberte pro hrubší zrna.
SLABÝ	Vyberte pro hladší zrna.
VYPNUTO	Vypněte efekt.

VELIKOST

Možnost	Popis
VELKÁ	Vyberte pro hrubší zrna.
MALÁ	Vyberte pro jemnější zrna.

EFFECT BARVY CHROMU

Zvyšte rozsah tónů dostupných pro vykreslení barev, které bývají vysoce nasycené, například červené, žluté a zelené.

Možnost	Popis
SILNÝ	Vyberte pro silný efekt.
SLABÝ	Vyberte pro slabý efekt.
VYPNUTO	Vypněte efekt.

EFFECT MODRÉ BARVY CHROMU

Zvyšte rozsah tónů dostupných pro zobrazení modrých odstínů.

Možnost	Popis
SILNÝ	Vyberte pro silný efekt.
SLABÝ	Vyberte pro slabý efekt.
VYPNUTO	Vypněte efekt.

EFFECT HLADKÉ PLETI

Vyhladí plet.

Možnost	Popis
SILNÝ	Vyberte pro silný efekt.
SLABÝ	Vyberte pro slabý efekt.
VYPNUTO	Vypněte efekt.

BÍLÁ BÁZEN

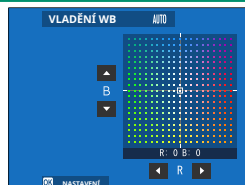
Pro přirozené barvy vyberte možnost vyvážení bílé odpovídající zdroji světla.

Možnost	Popis
 AUTO PŘEDNOST BÍLÉ	Vyvážení bílé je nastaveno automaticky. Vyberte pro bělejší bílou ve scénách osvětlených žárovkami.
AUTO	Vyvážení bílé je nastaveno automaticky.
 AUTO PŘEDNOST ATMOSFÉRY	Vyvážení bílé je nastaveno automaticky. Vyberte pro teplejší bílou ve scénách osvětlených žárovkami.
 VLASTNÍ 1	Změřte hodnotu vyvážení bílé.
 VLASTNÍ 2	
 VLASTNÍ 3	
 TEPLOTA BARVY	Vyberte teplotu barvy.
 DENNÍ SVĚTLO	Pro objekty při přímém slunečním světle.
 STÍN	Pro objekty ve stínu.
 ZÁŘIVKA SVĚTLO-1	Používejte pod zářivkami typu „denní světlo“.
 ZÁŘIVKA SVĚTLO-2	Používejte pod zářivkami typu „teplá bílá“.
 ZÁŘIVKA SVĚTLO-3	Používejte pod zářivkami typu „studená bílá“.
 ŽÁROVKOVÉ	Používejte pod žárovkovým osvětlením.
 PODVODNÍ	Snižuje modrý nádech typický pro podvodní osvětlení.

- V podmínkách, kdy režim **AUTO** nevede k požadovaným výsledkům – například za určitých typů osvětlení nebo při snímcích detailů portrétů – použijte vlastní nastavení vyvážení bílé nebo zvolte možnost vyvážení bílé odpovídající světelnému zdroji.
- Vyvážení bílé se upravuje pro bleskové osvětlení pouze v režimech **AUTO**, **WB AUTO PRIORITA BÍLÉ**, **WB AUTO PRIORITA ATMOSFÉRY** a **PODVODNÍ**. Vypněte blesk pomocí dalších možností vyvážení bílé.
- Možnosti vyvážení bílé jsou také přístupné přes zkratky (☰ 330).

Jemné doladění vyvážení bílé

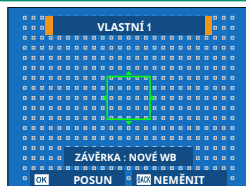
Po výběru možnosti vyvážení bílé stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení dialogu pro jemné doladění. Pro jemné doladění vyvážení bílé použijte oštricí páčku.



- Pro ukončení bez jemného doladění vyvážení bílé stiskněte **DISP/BACK** po výběru možnosti vyvážení bílé.
- Při jemném doladění vyvážení bílé nelze oštricí páčku naklonit diagonálně.

Vlastní vyvážení bílé

Vyberte Ω_1 , Ω_2 nebo Ω_3 pro úpravu vyvážení bílé při neobvyklých světelných podmínkách pomocí bílého objektu jako reference (barevné objekty lze také použít k přidání barevného nádechu fotografiím). Zobrazí se cíl vyvážení bílé; umístěte a velikost cíle nastavte tak, aby byl zcela vyplněn referenčním objektem, a úplně stiskněte tlačítko závěrky pro změření vyvážení bílé (pro výběr nejnovější vlastní hodnoty a ukončení bez měření vyvážení bílé stiskněte **DISP/BACK** nebo stiskněte **MENU/OK** pro výběr nejnovější hodnoty a zobrazení dialogu jemného doladění).



Pokud se zobrazí "COMPLETED !", stiskněte **MENU/OK** k nastavení vyvážení bílé na naměřenou hodnotu.

- Pokud se zobrazí "UNDER", zvyšte korekci expozice a zkuste to znovu.
- Pokud se zobrazí "OVER", snižte korekci



K : Teplota barvy

Upravte vyvážení bílé tak, aby odpovídalo barevné teplotě světelného zdroje.

- Barevnou teplotu lze upravit tak, aby snímky působily „tepleji“ nebo „chladněji“, nebo aby úmyslně vytvářela barvy výrazně odlišné od reality.

- 1 Vyberte **K** v nabídce vyvážení bílé. Zobrazí se aktuálně vybraná hodnota teploty barvy.

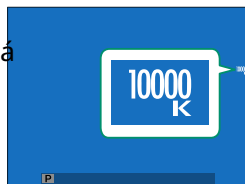


- 2 Upravte teplotu barvy pomocí ostřící páčky a stiskněte MENU/OK. Zobrazí se dialog pro jemné doladění.



- Můžete také upravovat teplotu barev po krocích po 10 K otočením zadního ovládacího kolečka.
- Vyberte hodnoty v rozmezí od 2500 do 10000 K.
- Chcete-li ukončit bez jemného doladění vyvážení bílé, po výběru teploty barev stiskněte **DISP/BACK**.

- 3 Vyberte množství jemného doladění pomocí ostřící páčky.
- 4 Stiskněte **MENU/OK**. Změny budou aplikovány. Vybraná teplota barev se zobrazí na displeji.



Teplota barev

Teplota barev je objektivní měřítko barvy světelného zdroje, vyjádřené v Kelvinech (K). Světelné zdroje s teplotou barev blízkou průměrnému slunečnímu světlu se jeví jako bílé; světelné zdroje s nižší teplotou barev mají žlutý nebo červený nádech, zatímco zdroje s vyšší teplotou jsou zabarveny do modra.

DYNAMICKÝ ROZSAH

Upravte dynamický rozsah. Široké dynamické rozpětí snižuje ztrátu detailů ve světlých partiích a poskytuje přirozenější výsledky u scén s vysokým kontrastem nebo proti světlu.

Možnost		Popis
AUTO	 100%	Vyberte pro zvýšení kontrastu. 
	 200%	
	 400%	Snižte ztrátu detailů v highlightách.

 Na snímcích pořízených při vyšších hodnotách se může objevit mramorování. Zvolte hodnotu podle scény.

-  Pokud je vybrána možnost AUTO, fotoaparát automaticky zvolí buď V **100 %** nebo  **200 %** podle objektu a podmínek snímání. Rychlost závěrky a clona se zobrazí při stisku tlačítka závěrky do poloviny.
-   **200 %** je dostupná při citlivostech od ISO 250 do ISO 12800, X **400 %** při citlivostech od ISO 500 do ISO 12800.

PRIORITA DYNAMICKÉHO ROZSAHU

Snižte ztrátu detailů ve světlých a stinných partiích pro přirozený vzhled při fotografování vysoce kontrastních scén.

Možnost	Popis
AUTO	Kontrast je automaticky upravován podle světelných podmínek.
SILNÝ	Upravte dynamický rozsah výrazně pro velmi kontrastní scény.
SLABÝ	Upravte dynamický rozsah mírně pro středně kontrastní scény.
VYPNUTO	Snížení kontrastu vypnuto.



- WEAK je dostupná při citlivostech od ISO 250 do ISO 12800, STRONG při citlivostech od ISO 500 do ISO 12800.
- Když je vybrána jiná možnost než VYPNUTO, automaticky se upraví KŘIVKA TÓNŮ a DYNAMICKÝ ROZSAH; pokud chcete tato nastavení upravit ručně, zvolte VYPNUTO.

TONÁLNÍ KŘIVKA

Pomocí křivky tónů upravte vzhled světel nebo stínů tak, aby byly ostřejší nebo měkčí. Vyberte vyšší hodnoty pro ostřejší stíny a světla, nižší hodnoty pro měkčí vzhled.



Možnost	Popis
SVĚTLA	-2 až +4
STÍNY	-2 až +4

BARVA

Upravte sytost barev.

Možnosti								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

OSTROST

Zvýrazněte nebo změkčete obrysy.

Možnosti								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉ CITLIVOSTI ISO

Snižte šum na snímcích pořízených při vysoké citlivosti. Vyberte vyšší hodnoty pro snížení šumu a zjemnění obrysů, nižší hodnoty ponechají obrysy výrazné.

Možnosti								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

JAS

Zvyšte ostrost při co nejmenším ovlivnění tónů ve světlech a stínech. Vyberte vyšší hodnoty pro vyšší ostrost, nižší hodnoty pro měkčí efekt.

Možnosti											
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	

 Dodatečné zpracování při nastavení odlišném od 0 prodlužuje dobu ukládání každého snímku.

 Ostrost se automaticky upravuje, když je páčka volby automatického režimu v **AUTO** poloze.

REDUKCE ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPONOVÁNÍ

Zvolte ZAPNUTO pro snížení zrnitosti při dlouhých expozicích.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

 Dodatečné zpracování vyžadované při výběru ZAPNUTO prodlužuje dobu ukládání.

OPTIMALIZÉR MODULACE OBJEKTIVU

Zvolte ZAPNUTO pro zlepšení ostroty úpravou difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

BAREVNÝ PROSTOR

Vyberte gamu barev dostupnou pro barevnou reprodukci.

Možnost	Popis
sRGB	Doporučeno ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

MAPOVÁNÍ PIXELŮ

Použijte tuto možnost, pokud si všimnete jasných bodů na vašich fotografiích nebo videích.

- 1 Stiskněte **MENU/OK** v zobrazení při fotografování a vyberte záložku  Nastavení kvality obrazu.
- 2 Vyberte **MAPOVÁNÍ PIXELŮ** a stiskněte **MENU/OK** pro provedení mapování pixelů.

-  • Výsledky nejsou zaručeny.
- Ujistěte se, že je baterie plně nabitá před zahájením mapování pixelů.
 - Mapování pixelů není dostupné, pokud je teplota fotoaparátu zvýšená.
 - Zpracování může trvat několik desítek sekund.

VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ

Vyvolejte nastavení uložená v bankách vlastních nastavení 1 až 7 (CUSTOM1 až CUSTOM7) pomocí  ÚPRAVA /ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ.

Banky			
NIC NEBYLO VYBRÁNO	VLASTNÍ 1	VLASTNÍ 2	VLASTNÍ 3
VLASTNÍ 4	VLASTNÍ 5	VLASTNÍ 6	VLASTNÍ 7

-  Pokud si nepřejete načíst uložená nastavení, zvolte **NIC NEBYLO VYBRÁNO**.

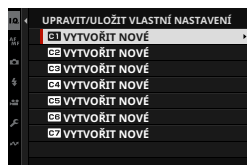
UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ

Upravte nastavení podle potřeby a uložte je do banky vlastních nastavení. Uložená nastavení lze načíst pomocí  **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** >  **VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

Ukládání vlastních nastavení

Vytvořte novou banku vlastních nastavení.

- 1 V menu fotografování vyberte  **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** >  **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.
- 2 Vyberte cílovou banku pro nová nastavení (**VYTVOŘIT NOVÉ C1 až C7**) a stiskněte **MENU/OK**.
Zobrazí se potvrzovací dialog.
- 3 Zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.
Aktuální nastavení fotoaparátu bude uloženo do vybrané banky.



Úprava vlastních nastavení

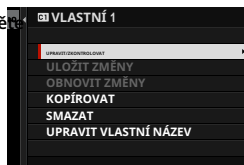
Upravte stávající banky vlastních nastavení.

- 1 V menu fotografování vyberte  **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** >  **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.
 Pro uložení nastavení pro nahrávání videa přejděte do  **NASTAVENÍ VÍDEA** v menu videa a vyberte  **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

- 2 Zvýrazněte požadovanou banku vlastních nastavení a stiskněte MENU/OK.



- 3 Zvýrazněte UPRAVIT/ZKONTROLOVAT a stiskněte MENU/OK.



- 4 Fotoaparát zobrazí seznam položek nabídky fotografování; vyberte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte MENU/OK .
Podle potřeby upravte vybranou položku.



- 5 Stiskněte MENU/OK pro uložení změn a návrat do seznamu nabídky fotografování.
Podle potřeby upravte další položky.

 Pokud je v fotografické nabídce u H NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > **AUTO UPDATE CUSTOM SETTING** (výchozí aktualizace vlastního nastavení) vybráno **DISABLE** (neaktivní) nebo v nabídce videa u  NASTAVENÍ VÍDEA >  **AUTO UPDATE CUSTOM SETTING**, vedle upravených položek se zobrazí červené tečky, ale změny nebudou automaticky uloženy.

- Chcete-li změny vybraných položek uložit, vyberte položky v seznamu a stiskněte **Q**.
- Chcete-li uložit změny všech položek, vraťte se ke kroku 3 a vyberte **ULOŽIT ZMĚNY**. Chcete-li zrušit všechny změny a obnovit předchozí nastavení, vyberte **OBNOVIT ZMĚNY**.
- Pokud zkopírujete položku označenou červenou tečkou, položka bude zkopírována se zachováním změn.

Kopírování vlastních nastavení

Kopírujte vlastní nastavení z jedné banky do druhé, čímž přepíšete nastavení v cílové bance. Pokud byla zdrojová banka přejmenována, název bude rovněž zkopírován do cílové banky.

- 1 V menu fotografování vyberte **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.

Pro uložení nastavení pro nahrávání videa přejděte do **NASTAVENÍ VÍDEA** v menu videa a vyberte **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

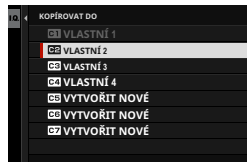
- 2 Zvýrazněte zdrojovou banku a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **KOPÍROVAT** a stiskněte **MENU/OK**.

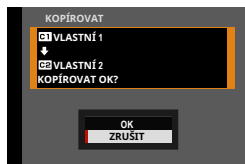


- 4 Zvýrazněte cílovou banku (C1 až C7) a stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se potvrzovací dialog.



Veškeré změny vlastních nastavení v cílové bance budou přepsány.

- 5 Zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.
Vybraná nastavení budou zkopírována do cílové banky a přepíšou stávající nastavení.



Mazání vlastních nastavení

Odstraňte nastavení z vybraných bank vlastních nastavení.

- 1 V menu fotografování vyberte **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.
Pro uložení nastavení pro nahrávání videa přejděte do **NASTAVENÍ VÍDEA** v menu videa a vyberte **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

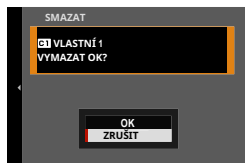
- 2 Zvýrazněte požadovanou banku vlastních nastavení a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **SMAZAT** a stiskněte **MENU/OK**.
Zobrazí se potvrzovací dialog.



- 4 Zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.
Všechna vlastní nastavení uložená ve vybrané bance budou odstraněna.



Přejmenování bank vlastních nastavení

Přejmenujte vybrané banky vlastních nastavení.

- 1 V menu fotografování vyberte  **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** >  **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.

 Pro uložení nastavení pro nahrávání videa přejděte do  **NASTAVENÍ VÍDEA** v menu videa a vyberte  **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

- 2 Zvýrazněte požadovanou banku vlastních nastavení a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Ozvyrazněte **UPRAVIT VLASTNÍ NÁZEV** a stiskněte **MENU/OK**.



- 4 Zadejte nový název banky vlastních nastavení a vyberte **NASTAVIT**.
Vybraná banka bude přejmenována.

AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ

Zvolte, zda se změny uložených vlastních nastavení použijí automaticky.

Možnost	Popis
POVOLIT	Změny bank vlastních nastavení VLASTNÍ 1 přes VLASTNÍ 7 se použijí automaticky.
ZAKÁZAT	Změny se neaplikují automaticky. Veškeré změny vlastních nastavení musí být aplikovány ručně (144).

📷👤 NASTAVENÍ ADAPTÉRU MONTÁŽE

Upravte nastavení objektivů připojených přes adaptér bajonetu. Fotoaparát může uložit nastavení pro více objektivů (**OBJEKTIV 1 přes OBJEKTIV 6**).

- **Korekce zkreslení , Korekce barevných okrajů a Korekce osvětlení okrajů** jsou k dispozici u objektivů připojených přes adaptér typu M.
 - Jakékoliv změny provedené pomocí této položky se aplikují také v režimu videa. (210).

NASTAVENÍ OHNISKOVÉ VZDÁLENOSTI

Zadejte skutečnou ohniskovou vzdálenost objektivu.



KOREKCE DEFORMACE

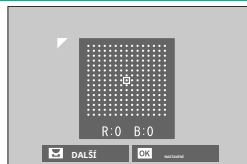
Vyberte z možností **SILNÁ**, **STŘEDNÍ** nebo **SLABÁ** pro korekci **PROSTOROVÉ** nebo **POLŠTÁŘOVÉ** deformace.



KOREKCE BAREVNÉHO STÍNOVÁNÍ

Barevné (stínové) odchylky mezi středem a okraji snímku lze upravit zvlášť pro každý roh.

Pro použití korekce barevného stínování postupujte podle následujících kroků.



- 1 Otočte zadním ovládacím kolečkem pro výběr rohu. Vybraný roh je označen trojúhelníkem.
- 2 Použijte ostřicí páčku k úpravě tónování, dokud nebude viditelný rozdíl v barvě mezi vybraným rohem a středem obrazu.

Stiskněte ostřicí páčku doleva nebo doprava pro nastavení barev na azurově-červené ose.

- Stiskněte ostřicí páčku nahoru nebo dolů pro nastavení barev na modro-žluté ose.



Pro stanovení požadované hodnoty upravte korekci tónování při fotografování modré oblohy nebo šedého papíru.

KOREKCE PERIFERNÍHO OSVĚTLENÍ

Vyberte hodnoty v rozmezí od -5 do +5. Volba kladných hodnot zvyšuje periferní osvětlení, volba záporných hodnot jej snižuje. Kladné hodnoty se doporučují pro starší objektivy, záporné

potlačují efekt snímků pořízených starožitným objektivem nebo dírkovou komorou.



Pro stanovení požadované hodnoty upravte korekci periferního osvětlení při fotografování modré oblohy nebo šedého papíru.

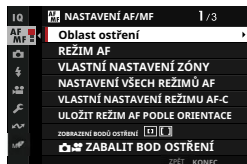
Upravit název objektivu

Změňte název objektivu.

NASTAVENÍ AF/MF (stále fotografie)

Upravte nastavení ostření pro stále fotografie.

Pro zobrazení nastavení AF/MF stiskněte MENU /OK v zobrazení při fotografování a vyberte kartu  (NASTAVENÍ AF/MF).



 Dostupné možnosti se liší podle zvoleného režimu fotografování.

Oblast ostření

Vyberte oblast ostření pro automatické ostření, manuální ostření a zoom ostření (str. 88).

REŽIM AF

Vyberte režim AF pro režimy ostření S a C (str. 86).

VLASTNÍ NASTAVENÍ ZÓNY

Vytvořte vlastní zóny ostření pro použití, pokud je pro REŽIM AF nastaveno ZÓNA .

Možnost		
VLASTNÍ ZÓNA 1	VLASTNÍ ZÓNA 2	VLASTNÍ ZÓNA 3

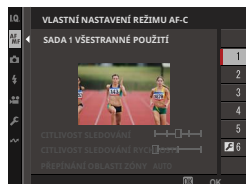
NASTAVENÍ VŠECH REŽIMŮ AF

Vyberte oblast ostření, která se zvolí, pokud je REŽIM AF nastaven na VŠE. Můžete přizpůsobit styl fotografování a nastavit pouze oblasti ostření, které se použijí. Toto lze nastavit samostatně pro režim ostření S (AF-S) nebo C (AF-C).

Možnost	
AF-S	AF-C

VLASTNÍ NASTAVENÍ REŽIMU AF-C

Vyberte možnosti sledování ostření pro režim ostření C. Vyberte sady 1–5 podle vašeho objektu nebo zvolte sadu 6 pro vlastní možnosti sledování ostření.



Možnost	Popis
SADA 1 VŠESTRANNÉ POUŽITÍ	Standardní možnost sledování, která dobře funguje s běžným rozsahem pohybujících se objektů.
SADA 2 IGNOROVAT PŘEKÁŽKY & POKRACOVAT VE SLEDOVÁNÍ OBJEKTU	Systém ostření se snaží sledovat vybraný objekt. Vyberte při objektech, které je obtížné udržet v oblasti ostření, nebo pokud se s objektem pravděpodobně do oblasti ostření dostanou jiné předměty.
SADA 3 PRO ZRYCHLUJÍCÍ/ PŘEJÍZDĚJÍCÍ OBJEKT	Systém ostření se snaží kompenzovat zrychlení či zpomalení objektu. Vyberte pro objekty náchylné k rychlým změnám rychlosti.
NASTAVTE 4 PRO NÁHLÉ OBJEVENÍ TÉMA	Ostřicí systém se snaží rychle zaostřit na objekty vstupující do oblasti ostření. Vyberte pro objekty, které se náhle objeví nebo při rychlém střídání objektů.
NASTAVTE 5 PRO NEPŘEDVÍDELNÝ POHYB & ZRYCHLENÍ/ZPOMALENÍ TÉMATU	Vyberte pro obtížně sledovatelné objekty, které jsou náchylné nejen k náhlým změnám rychlosti, ale také k velkým pohybům vpřed, vzad, doleva a doprava.
NASTAVTE 6 VLASTNÍ	Upravte SLEDOVACÍ CITLIVOST, CITLIVOST SLEDOVÁNÍ RYCHLOSTI a ZÓNU OBLASTI PŘEPÍNÁNÍ tak, aby odpovídalo vašim preferencím na základě hodnot nastavení 1–5 (154, 156).

Možnosti sledování ostření

Jednotlivé parametry tvořící nastavení sledování ostření jsou popsány níže.

CITLIVOST SLEDOVÁNÍ

Tento parametr určuje, jak dlouho fotoaparát čeká před přepnutím ostření, pokud objekt vstoupí do oblasti ostření za nebo před aktuálním tématem. Čím vyšší hodnota, tím déle bude fotoaparát čekat.



Možnosti

0 1 2 3 4

- Čím vyšší hodnota, tím déle trvá fotoaparátu přeostrnění při pokusu o přepnutí na jiný objekt.
- Čím nižší hodnota, tím pravděpodobněji fotoaparát změní ostření z vašeho objektu na jiné objekty v oblasti ostření.

CITLIVOST SLEDOVÁNÍ RYCHLOSTI

Tento parametr určuje, jak citlivý je systém sledování na změny rychlosti objektu. Čím vyšší hodnota, tím větší přesnost má systém při reakci na náhlý pohyb.



Možnosti

0 1 2

- Čím vyšší hodnota, tím větší potíže bude mít fotoaparát s ostřením v situacích, kdy automatické ostření nefunguje dobře, například při vysoce reflexních objektech nebo nízkém kontrastu.

PŘEPÍNÁNÍ OBLASTI ZÓNY

Tento parametr určuje oblast ostření, která má prioritu v režimu zónového AF



Možnost	Popis
PŘEDNÍ	Zone AF upřednostňuje objekty nejbližže fotoaparátu.
AUTO	Fotoaparát zaostří na objekt ve středu zóny a následně přepíná oblast ostření podle potřeby k jeho sledování.
STŘED	Zone AF upřednostňuje objekty ve středu zóny.

 Tato volba platí pouze, pokud je v REŽIMU AF vybrána možnost ZÓNA.

Nastavené hodnoty

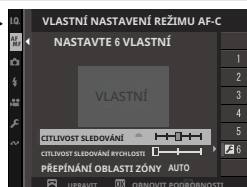
Parametry jednotlivých sad jsou uvedeny níže.

	CITLIVOST SLEDOVÁNÍ	CITLIVOST RYCHLOSTI SLEDOVÁNÍ	PŘEPÍNÁNÍ OBLASTI ZÓNY
SADA 1	2	0	AUTO
SADA 2	3	0	STŘED
SADA 3	2	2	AUTO
SADA 4	0	1	PŘEDNÍ
SADA 5	3	2	AUTO

Vlastní možnosti sledování ostření

Postupujte podle níže uvedených kroků pro nastavení Sady 6.

- 1 Vyberte AF-C VLASTNÍ NASTAVENÍ > SADA 6 VLASTNÍ.



- 2 Položky zvýrazněte pomocí ostřicí páčky a otočte předním voličem pro změnu. Pro obnovení nastavení na původní hodnoty stiskněte b.
- 3 Po dokončení nastavení stiskněte DISP/ZPĚT.

ULOŽIT REŽIM AF PODLE ORIENTACE

Zvolte, zda se režim AF používaný při portrétním natočení fotoaparátu uloží samostatně od režimu používaného při krajinářském natočení.

Možnost	Popis
VYPNUTO	Veškerá nastavení se použijí v obou natočeních.
POUZE OBLAST OSTŘENÍ	Oblast ostření lze zvolit samostatně pro každé natočení.
ZAPNUTO	Režim ostření a oblast ostření lze zvolit samostatně.

**ZOBRAZENÍ BODU OSTŘENÍ **

Zvolte, zda se při výběru ZÓNA nebo **ŠIROKÝ/SLEDOVÁNÍ** v  **NASTAVENÍ AF/MF** > **REŽIM AF** zobrazí jednotlivé ostřicí rámečky.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

ZABALIT BOD OSTŘENÍ

Zvolte, zda je výběr oblasti ostření omezen hranicemi displeje, nebo zda se při dosažení okraje displeje „převine“ na opačnou stranu.

Možnost	Popis
POVOLIT	Výběr oblasti ostření se „převine“ z jednoho okraje zobrazit na jiný.
ZAKÁZAT	Výběr oblasti ostření je omezen hranicemi displeje.

POČET BODŮ OSTŘENÍ

Vyberte počet zaostřovacích bodů dostupných pro výběr bodu ostření v manuálním režimu ostření nebo když je pro REŽIM AF zvoleno SINGLE POINT.

Možnost	Popis
117 BODŮ (9 × 13)	Vyberte z 117 zaostřovacích bodů uspořádaných do mřížky 9 × 13 bodů. mřížka.
425 BODŮ (17 × 25)	Vyberte z 425 zaostřovacích bodů uspořádaných do mřížky 17 × 25 bodů. mřížka.

PRE-AF

Pokud je zvoleno ON, fotoaparát bude pokračovat v nastavování ostření i když není tlačítko závěrky zmáčknuto do poloviny. Fotoaparát nastavuje ostření nepřetržitě, což umožňuje rychlejší zaostření při zmáčknutí tlačítka závěrky do poloviny. Výběr této možnosti pomáhá předejít zmeškaným snímkům.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

 Volba ON zvyšuje spotřebu baterie.

OSVĚTLENÍ OSTŘENÍ

Pokud je vybráno ON, AF-asistenční světlo se rozsvítí pro podporu automatického ostření.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

-  • V některých případech nemusí být fotoaparát schopen zaostřit pomocí AF-asistenčního světla.
- Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit, zkuste zvětšit vzdálenost k objektu.
 - Vyhněte se přímému nasvícení očí objektu AF-asistencí.

NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OKA

Pokud fotoaparát detekuje lidské tváře, věnuje jim přednost před pozadím a při nastavování ostření a expozice přizpůsobí parametry vhodné pro PORTRÉTY. Můžete také zvolit, zda se při zapnutí detekci tváří fotoaparát zaměří na levé nebo pravé oko.



Možnost	Popis
Detekce tváří zapnuta	Upravte nastavení inteligentní detekce tváří. Můžete také upravit nastavení detekce očí.  OČI VYPNUTY: Pouze inteligentní detekce tváří.  AUTO OČI: Fotoaparát automaticky zvolí, na které oko se má zaostřit, když je detekována tvář.  PŘEDNOST PRAVÉHO OKA : Fotoaparát upřednostňuje zaostření na pravé oko osob detekovaných pomocí inteligentního rozpoznání tváře.  PŘEDNOST LEVÉHO OKA : Fotoaparát upřednostňuje zaostření
VYPNUTO	na levé oko osob detekovaných inteligentním rozpoznáním tváře.



- Pokud se subjekt pohybuje v době stisknutí tlačítka závěrky, může se stát, že tvář nebude v oblasti označené zeleným rámečkem při pořizování snímku.
- V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro celý snímek, nikoli pouze pro portrétní objekt.
- Zapnutím inteligentní detekce tváří přes **Detekce tváří zapnuta** se automaticky zvolí VYP pro **NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU**.



- Pokud je pro NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO REŽIMU zvoleno ANO AUTO , fotoaparát automaticky vybere tvář (nebo pokud je zapnutá detekce očí, oko), když je páčka volby automatického režimu ve **AUTO** poloze.
- Jedna tvář detekovaná v nebo poblíž oblasti ostření bude označena bílým rámečkem.
- Pokud je v oblasti ostření detekováno více tváří, fotoaparát automaticky vybere jednu.
- Jiný objekt lze zvolit klepnutím na displej a přesunutím oblasti ostření. Ostřicí páčka (ostřicí páka) může být použita také, pokud je pro REŽIM AF vybráno ŠIROKÁ .
- Pokud je pro NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KOLÍČKU > NASTAVENÍ OSTRÍČÍ PÁČKY > NAKLÁPĚNÍ zvoleno PŘÍMÝ VÝBĚR OSTRÍČÍHO BODU nebo UPRAVIT OBLAST OSTŘENÍ , můžete také měnit objekt pomocí ostřicí páčky (ostřicí páky) nebo (při fotografování v hledáčku) dotykovými ovládacími prvky (P 28).
- Když je fotoaparát zaostřen na oko, můžete přepínat mezi pravým a levým okem pomocí tlačítka funkce, kterému bylo přiřazeno PRAVÉ/LEVÉ OKO PŘEPÍNÁNÍ.
- Pokud vybraný objekt opustí záběr, fotoaparát bude po stanovenou dobu čekat na jeho návrat, a proto se může občas objevit bílý rámeček na místech, kde není detekována žádná tvář.
- V závislosti na podmínkách snímání může být výběr tváří pozastaven po ukončení režimu sériového snímání.
- Tváře lze detekovat, a to jak při vertikální, tak i horizontální orientaci fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát nemůže detekovat oči objektu, protože jsou zakryty vlasy, brýlemi nebo jinými předměty, bude ostřit na tváře.
- Možnosti detekce tváře a očí lze také vyvolat pomocí zkratk. (📖 330).

NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU

Zvolte, zda má fotoaparát při nastavení ostření upřednostňovat objekty vybraného typu, například zvířata nebo vozidla.

Možnost	Popis
DETEKCE OBJEKTU ZAPNUTA	Vyberte jeden z níže uvedených typů objektů pro aktivaci detekce objektu. • ZVÍŘE : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na psy a kočky. • PTÁK : Fotoaparát detekuje a sleduje ostření na ptáky a hmyz. • AUTOMOBIL : Fotoaparát detekuje a sleduje ostření na karoserie nebo přední části automobilů, především těch používaných v motoristických sportech. • MOTOCYKL&AUTO : Fotoaparát detekuje a sleduje ostření na jezdce motocyklů a kol. • LETADLO : Fotoaparát detekuje a sleduje ostření na kokpity, nosy nebo trup letadel a dronů. • VLAK : Fotoaparát detekuje a sleduje ostření na kabiny řidiče nebo přední části vlaků.
VYPNUTO	Detekce objektu vypnuta.

Zapnutí detekce objektu přes **DETEKCE OBJEKTU ZAPNUTA** automaticky nastaví **VYPNUTO** pro položku **NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ**.



- Pokud je v poloze AUTO MODE SETTING nastavena hodnota **Y AUTO**, fotoaparát automaticky vybere objekt, pokud je páčka volby automatického režimu v poloze **AUTO**.
- Jeden objekt zvoleného typu detekovaný v nebo poblíž oblasti ostření bude označen bílým rámečkem.
- Pokud je v oblasti ostření detekováno více objektů, fotoaparát automaticky vybere jeden z nich.
- Jiný objekt lze zvolit klepnutím na displej a přesunutím oblasti ostření. Ostřicí páčka (ostřicí páka) může být použita také, pokud je pro REŽIM AF vybráno ŠIROKÁ.
- Pokud je pro NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KOLÍČKU > NASTAVENÍ OSTRÍCÍ PÁČKY > NAKLÁPĚNÍ zvoleno PŘÍMÝ VÝBĚR OSTRÍCÍHO BODU nebo UPRAVIT OBLAST OSTŘENÍ, můžete také měnit objekt pomocí ostřicí páčky (ostřicí páky) nebo (při fotografování v hledáčku) dotykovými ovládacími prvky (P 28).
- Pokud vybraný objekt opustí snímek, fotoaparát bude čekat nastavený čas na jeho návrat, a proto se bílý rámeček může někdy objevit na místech, kde není vidět žádný subjekt daného typu.
- V závislosti na podmínkách snímání může být detekce objektů pozastavena po ukončení série snímků.
- Objekty mohou být detekovány s fotoaparátem v svislé i vodorovné orientaci.
- Možnosti detekce objektů lze rovněž otevřít pomocí zkratk. (📖 330).

AF+MF

Je-li zvoleno ZAPNUTO a ostření bylo uzamčeno (ať už stisknutím tlačítka závěrky do poloviny nebo jiným způsobem), lze zámek ostření ukončit a ostření manuálně upravit otáčením ostřicího kroužku.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO



- Objektivy s indikátorem vzdálenosti ostření musí být před použitím této možnosti nastaveny do manuálního ostření (MF). Výběrem MF se deaktivuje indikátor vzdálenosti ostření.
- Pokud je objektiv vybaven indikátorem vzdálenosti ostření, nastavte ostřicí kroužek do středu, protože fotoaparát nemusí zaostřit, pokud je kroužek nastaven na nekonečno nebo minimální zaostřovací vzdálenost.



- Předchozí vybraný režim ostření bude obnoven, pokud během nastavené doby po otočení zaostřovacího kroužku nedojde k žádné další akci.
- **Možnosti pomoci zaostření DIGITAL SPLIT IMAGE a DIGITAL MICROPRISM**, výběr přes **MF ASSIST**, nelze použít.

AF + MF Zoom ostření

Výběrem hodnoty **ON** pro položku **AF/MF NASTAVENÍ AF/MF > KONTROLA OSTŘENÍ** při zvolení **JEDEN BOD** pro REŽIM AF umožníte zvětšení aktuální oblasti ostření otočením zaostřovacího kroužku. Poměr přiblížení lze vybrat pomocí zadního ovládacího kolečka.

POMOCNÉ OSTŘENÍ MF

Zvolte způsob zobrazení ostření v manuálním režimu ostření (📖 95).

Možnost	Popis
DIGITÁLNÍ ROZDĚLENÝ OBRAZ	Zobrazuje černobílý (MONOCHROMATICKÝ) nebo barevný (BAREVNÝ) rozdělený obraz uprostřed snímku. Zaměřte objekt v oblasti rozděleného obrazu a otáčením zaostřovacího kroužku zarovnejte čtyři části rozděleného obrazu.
DIGITÁLNÍ MIKROPRISMA	Sítový vzor zdůrazňující rozostření se zobrazuje, když je objekt mimo ostrost, a mizí, aby byl nahrazen ostrým obrazem, když je objekt zaostřen.
VÍKHOVNÉ OBTOVNÉ OSTŘENÍ ZVÝRAZNĚNÍ	Fotoaparát zvýrazní obrysy s vysokým kontrastem. Vyberte barvu a úroveň zvýraznění.
VYPNUTO	Ostření se zobrazí normálně (asistence manuálního ostření nelze použít).



Asistenci manuálního ostření lze také zvolit podržením středu zadního ovládacího kolečka.

ZAMKNUTÍ ASISTENCE MANUÁLNÍHO OSTŘENÍ A OSTŘÍCÍHO KROUŽKU

Pokud je vybráno ZAPNUTO , zobrazení nastavené pomocí ASISTENCE MANUÁLNÍHO OSTŘENÍ se objeví pouze tehdy, když byl ostřicí kroužek otočen v režimu manuálního ostření

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO



Asistence manuálního ostření skončí, pokud po otočení ostřicího kroužku po stanovenou dobu nedojde k žádné další operaci.

KONTROLA OSTŘENÍ

Pokud je vybráno ZAPNUTO , při manuálním ostření se po otočení ostřicího kroužku automaticky přiblíží zvolená oblast ostření.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO



- Stisknutí středu zadního ovládacího kolečka zruší přiblížení ostření.
- Pozice přiblížení je vycentrována na aktuální oblast ostření a mění se při její změně.

PROPOJENÍ SPOT MĚŘENÍ EXPOZICE A OBLASTI OSTŘENÍ

Vyberte ZAPNUTO pro měření expozice aktuálního ostřicího rámečku , když je vybráno expozimetrické měření **SPOT** nebo **MULTI**.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

** NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF**

Vyberte, zda fotoaparát zaostří pomocí jednorázového AF (**AF-S**) nebo kontinuálního AF (**AF-C**), když je v manuálním režimu stisknuto tlačítko přiřazené funkci zámku ostření nebo AF-ON.

Možnost	Popis
AF-S	Fotoaparát zaostřuje, když je tlačítko stisknuto.
AF-C	Fotoaparát zaostřuje, dokud je tlačítko drženo stisknuté.



Veškeré změny provedené pomocí této položky platí také v režimu videa ( 215).

Měřítka hloubky ostrosti

Vyberte základ pro Měřítka hloubky ostrosti.

Možnost	Popis
ZÁKLAD PIXELŮ	Poskytuje přesnou referenci pro posuzování hloubky ostrosti u snímků, které budou zobrazovány ve vysokém rozlišení na počítačích či jiných elektronických displejích.
ZÁKLAD FORMÁTU FILMU	Poskytuje praktickou referenci pro posuzování hloubky ostrosti u snímků, které budou zobrazovány v nižším rozlišení, například jako tisky.

 Veškeré změny provedené pomocí této položky platí také v režimu videa (🗨 215).

PRIORITA VYPUŠTĚNÍ/ZAOSTŘENÍ

Vyberte, jak se fotoaparát chová při plném stisknutí tlačítka závěrky. Nastavení pro režimy zaostření **AF-S** a **AF-C** lze vybrat samostatně.

Možnost	Popis
UZÁVĚRKA	Přednost má odezva závěrky před zaostřením. Snímky lze pořizovat i bez zaostření fotoaparátu.
OSTROST	Přednost má zaostření před odezvou závěrky. Snímky lze pořizovat pouze při zaostřeném fotoaparátu.

 Bez ohledu na vybranou možnost lze snímky pořizovat i bez zaostření, pokud je pro AF+MF zvoleno ZAPNUTO.

OMEZOVAČ ROZSAHU AF

Omezte rozsah dostupných vzdáleností ostření pro zvýšení rychlosti ostření.

Možnost	Popis
VYPNUTO	Omezovač ostření je vypnut.
VLASTNÍ	Omezte ostření na rozsah vzdáleností vymezený minimální a maximální hodnotou. OK: Omezit ostření na vybraný rozsah. • SET : Vyberte dva objekty a omezte ostření na vzdálenost mezi nimi.
PŘEDVOLBA1	Omezit ostření na přednastavený rozsah.
PŘEDVOLBA2	

-  Výběr rozsahu ostření zahrnujícího vzdálenosti kratší než minimální ostřicí vzdálenost objektivu deaktivuje omezovač ostření.
- Hodnoty uvedené a zobrazené u omezovače ostření se mohou lišit od skutečné ostřicí vzdálenosti.
- Rozsah ostření lze nastavit samostatně u objektivů vybavených voličem rozsahu ostření. Ujistěte se, že vybraná možnost v menu fotoaparátu odpovídá volbě na objektivu.

-  Následující další operace lze provést, když je vybráno VLASTNÍ: je vybrán:
 - Na dotykovém displeji můžete klepnout na objekty a vybrat tak rozsah ostření.
 - Namísto klepání na objekt na displeji nastavíte maximální ostřicí vzdálenost na nekonečno otočením ostřicího kroužku
- Veškeré změny provedené pomocí této položky platí také v režimu videa (📖 215).

REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Vyberte operace fotografování prováděné pomocí dotykového ovládání.

Režim	Popis
 TOUCH SNÍMÁNÍ	Poklepete na objekt na displeji pro zaostření a uvolnění závěrky. V režimu sériového snímání budou fotografie pořizovány, dokud budete držet prst na displeji.
 AF   AF VYPNUTO	• V režimu zaostření S (AF-S) fotoaparát zaostří, když poklepete na objekt na displeji. Zaostření zůstane uzamčeno na aktuální vzdálenost, dokud nepoklepete na ikonu AF VYPNUTO. • V režimu zaostření C (AF-C) fotoaparát zahájí zaostření po poklepu na objekt na displeji. Fotoaparát bude nadále upravovat zaostření dle změn vzdálenosti k objektu, dokud nepoklepete na ikonu AF VYPNUTO. • V režimu manuálního zaostření (MF) můžete poklepat na displej pro zaostření na vybraný objekt pomocí automatického zaostřování.
 OBLAST	Klepněte pro výběr bodu zaostření nebo přiblížení. Rámeček zaostření se přesune na vybraný bod.
 VYPNUTO	Režim dotykové obrazovky vypnut.



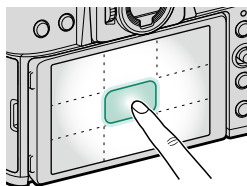
- Chování dotykové obrazovky se liší podle REŽIMU AF.
- Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykové obrazovky, vyberte VYPNUTO v NASTAVENÍ TLAČÍTEK/TÁČEK > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > x NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY.

Dotykové ovládání zaostření a přiblížení

Při zoomu zaostření (povolená kontrola zaostření) se používají různé dotykové ovládací prvky.

Střední oblast

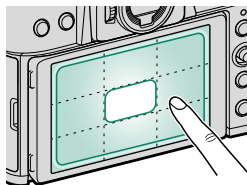
Klepnutím do středu displeje provedete níže uvedené operace.



Režim	Provedená operace
DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ	AF-S/MF : Pořídít snímek
AF	AF-S : AF
	MF : Okamžité AF
OBLAST	AF-S : AF
	MF : Okamžité AF
VYPNUTO	AF-S/MF : VYPNUTO

Ostatní oblasti

Klepnutí do jiných oblastí pouze posunuje obrazovku, a to jak při stále fotografii, tak při nahrávání videa, bez ohledu na zvolenou možnost režimu dotykové obrazovky.



NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ (stále fotografie)

Upravte možnosti fotografování pro stále fotografie.

Pro zobrazení nastavení fotografování stiskněte MENU /OK v zobrazení při fotografování a vyberte kartu  (**NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ**).



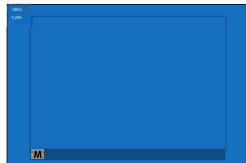
 Dostupné možnosti se liší podle zvoleného režimu fotografování.

NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO REŽIMU

Vyberte scénickou pozici, když je páčka volby automatického režimu v poloze AUTO ( 68).

REŽIM SPORTOVNÍHO HLEDÁČKU

Fotografujte pomocí ořezu uprostřed zobrazení. Zvolte tuto možnost pro fotografie sportovců, ptáků a dalších pohybujících se objektů.



Možnost	Popis
ZAPNUTO	Fotografie jsou snímány s 1,29× ořezem, čímž se úhel záběru zmenší o hodnotu odpovídající zvýšení ohniskové vzdálenosti objektivu o 1,29×; Ořez je v zobrazení znázorněn rámečkem.
VYPNUTO	1,29× ořez je deaktivován.

-  **Položka  NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > VELIKOST OBRAZU** v menu fotografování je pevně nastavena na **M**.
- Sledovač sportu není dostupný v režimech, které používají elektronickou závěrku.

PŘEDSNÍMÁNÍ

Pro zkrácení prodlevy mezi úplným stiskem tlačítka závěrky a uložením fotografie na paměťovou kartu fotoaparát začne snímat elektronickou závěrku již při polovičním stisku tlačítka závěrky a uloží sérii snímků pořízených těsně před úplným stiskem tlačítka závěrky.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO
 • Předsnímání je dostupné pouze při výběru ES ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA v režimu snímání s vysokou snímkovou rychlostí (CH) ( 176). • Blesk je deaktivován.	

SAMOSPOUŠŤ

Vyberte zpoždění spouště závěrky.

Možnost	Popis
 2 SEK	Závěrka se uvolní dvě sekundy po stisknutí tlačítka závěrky. Použijte k omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky. Lampička samospouště bliká během odpočítávání.
 10 SEK	Závěrka se uvolní deset sekund po stisknutí tlačítka závěrky. Použijte, pokud chcete na fotografii být sami. Lampička samospouště bliká bezprostředně před pořízením snímku.
VYPNUTO	Samospoušť vypnuta.

Pokud je vybrána jiná možnost než VYPNUTO, časovač se spustí po úplném stisknutí tlačítka závěrky. Na displeji se zobrazí počet sekund zbývajících do uvolnění závěrky. Chcete-li časovač zastavit před pořízením snímku, stiskněte DISP/ZPĚT.



- ⚠ Při použití tlačítka závěrky stojte za fotoaparátem. Stání před objektivem může ovlivnit zaostření a expozici.
- Samospoušť se automaticky vypne po vypnutí fotoaparátu.

ULOŽIT NASTAVENÍ SAMOSPOUŠŤE

Je-li vybráno ZAPNUTO, nastavení zvolené pro SAMOSPOUŠŤ zůstane platné i po vypnutí fotoaparátu.

Možnosti
ZAPNUTO
VYPNUTO

LAMPA SAMOSPOUŠTĚ

Je-li vybráno ZAPNUTO, během fotografování samospouští bude svítit kontrolka samospouště. Vyberte VYPNUTO při fotografování nočních scén nebo v jiných případech, kdy preferujete, aby kontrolka nesvítila.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NASTAVENÍ AE BKT

Upravte nastavení expozičního bracketingu.

Možnost	Popis
NASTAVENÍ SNÍMKŮ/KROKŮ	Zvolte počet snímků v sekvenci bracketingu a velikost expoziční odchylky u každého snímku. • SNÍMKY : Zvolte počet snímků v sekvenci bracketingu. • KROK : Vyberte, o kolik se expozice mění při každém snímku.
1 SNÍMEK/CONTINUOUS	• 1 SNÍMEK : Snímky v sekvenci bracketingu jsou pořizovány jednotlivě. • CONTINUOUS : Snímky v sekvenci bracketingu jsou pořizovány v rychlé sérii.
NASTAVENÍ SEKVENCE	Vyberte pořadí, ve kterém jsou snímky pořizovány.

BKT SIMULACE FILMU

Vyberte tři typy simulace filmu používané při simulaci filmu v bracketingu ( 130).

NASTAVENÍ ZAOSTŘOVACÍHO BKT

Vyberte režim bracketingu automatického (**AUTO**) nebo manuálního (**MANUAL**) ostření. ( 107).

PHOTOMETRIE

Vyberte způsob měření expozice fotoaparátem ( 99).

TYP ZÁVĚRKY

Vyberte typ závěrky. Vyberte elektronickou závěrku pro potlačení zvuku zá
věrky.

Možnost	Popis
MS MECHANICKÁ ZÁVĚRKA	Pořídte snímky pomocí mechanické závěrky.
ES ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA	Pořídte snímky pomocí elektronické závěrky.
EF E-PŘEDNÍ ZÁVĚRKA	Pořídte snímky pomocí elektronické přední závěrky.
ME MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ	Fotoaparát automaticky volí mechanickou nebo elektronickou závěrku podle podmínek snímání.
EFM E-PŘEDNÍ + MECHANICKÁ	Fotoaparát automaticky volí mechanickou nebo elektronickou přední závěrku podle podmínek snímání.
EFME E-PŘEDNÍ + MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ	Fotoaparát automaticky volí mechanickou, elektronickou nebo elektronickou přední závěrku podle snímacích intenzitě.

Pokud je vybrána možnost **ES ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA**, **ME MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ**, nebo **EFME E-PŘEDNÍ + MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ**, lze volit rychlosti závěrky vyšší než 1/4000 s otočením voliče rychlosti zá
věrky na **4000** a následným otočením zadního ovládacího kolečka.



- Při používání elektronické závěrky mějte na paměti následující:
 - Při snímání pohybujících se objektů může být patrná deformace.
 - Deformace může být rovněž patrná při snímání z ruky při vysokých rychlostech závěrky; doporučuje se použití stativu.
 - Pružování a mlha se mohou objevit na snímcích pořízených pod zářivkovým osvětlením nebo jiným blikavým či nepravidelným osvětlením.
 - Při pořizování snímků se ztlumeným závěrkovým zvukem ( 297) respektujte práva na obraz a právo na soukromí fotografovaných osob.
- Při používání elektronické přední závěrky vezměte na vědomí následující:
 - Vyšší rychlosti závěrky mohou způsobit nerovnoměrnou expozici a ztrátu rozlišení v neostře oblasti snímku.



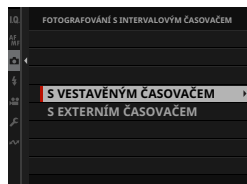
Při použití elektronické závěrky platí následující omezení:

- Citlivost je omezena na hodnoty ISO 125–12800.
- Redukce šumu při dlouhé expozici nemá efekt.
- Blesk nelze použít.

FOTOGRAFOVÁNÍ S INTERVALOVÝM ČASOVAČEM

Nastavte fotoaparát tak, aby automaticky pořizoval fotografie v přednastavených intervalech.

- 1 Zvýrazněte položku **INTERVAL TIMER SHOOTING** v  (**NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ**) záložce a stiskněte **MENU/OK**.



- 2 Zvýrazněte položku **S VESTAVĚNÝM ČASOVAČEM** a stiskněte **MENU/OK**. Nastavení intervalového časovače budou zobrazena.

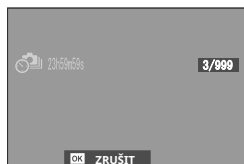


 Pokud používáte dálkovou spoušť s vlastním časovačem, vyberte **S EXTERNÍM ČASOVAČEM**. Budete vráceni do zobrazení při fotografování, kde můžete spustit intervalové snímání pomocí dálkové spouště.

- 3 Použijte ostricí páčku k výběru intervalu a počtu snímků. Pro pokračování stiskněte **MENU/OK**.



- 4** Pomocí ostřicí páčky vyberte počáteční čas a poté stiskněte **MENU/OK**.
Fotografování se spustí automaticky.



! Intervalové snímání nelze použít při rychlosti závěrky „bulb“ nebo při vícenásobné expozici. V režimu sériového snímání bude po každém uvolnění závěrky pořízen pouze jeden snímek

- 📖**
- Doporučuje se použití stativu.
 - Dbejte, abyste při fotografování nevyčerpali baterii.
 - Pro zobrazení dosud pořízených snímků stiskněte během intervalového časosběru tlačítko **▶**. Pro návrat do zobrazení při fotografování znovu stiskněte tlačítko a nebo počkejte na začátek dalšího intervalu.
 - Zobrazení se mezi snímky vypne a rozsvítí několik sekund před pořízením dalšího snímku.
 - Zobrazení lze kdykoli aktivovat stisknutím tlačítka závěrky.
 - Indikátorová kontrolka zeleně bliká vždy, když jsou displeje vypnuté během intervalové fotografie.
 - Chcete-li pokračovat ve fotografování do okamžiku, kdy počet pořízených snímků dosáhne počtu zbývajících expozic v době spuštění intervalového časosběru, nastavte počet snímků na ∞ .

HLADKÉ EXPONOVÁNÍ PŘI INTERVALOVÉM SNÍMÁNÍ

Zvolte ZAPNUTO pro automatickou regulaci expozice během intervalového časosběru, aby nedocházelo k výrazným změnám expozice mezi snímky.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

- ! Výrazné změny jasu motivu mohou způsobit, že expozice bude působit nepravidelně. Doporučujeme volit kratší hodnoty v **INTERVALOVÉM ČASOSBĚRU** > **INTERVAL** u motivů, které se během fotografování výrazně zesvětlují nebo ztmavují.
- V režimu manuální expozice (režim **M**) je vyhlazování expozice dostupné pouze v případě, že je pro **ISO** zvolena možnost AUTO.

REŽIM PRIORITY INTERVALU

Pokud je vybrána možnost ON, fotoaparát upraví expoziční čas během intervalové fotografie tak, aby expozice nebyly delší než interval mezi snímky.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

- ! Tato možnost platí pouze v případě, že je expoziční čas nastaven na **A** (automaticky).

REDUKCE BLÍSKÁNÍ

Snižuje blikání na fotografiích a displeji při snímání pod zářivým osvětlením a podobnými světelnými zdroji.

Možnost	Popis
VŠECHNY SNÍMKY	Snížení blikání se aplikuje na všechny snímky během kontinuálního snímání, přičemž se snižuje snímková frekvence.
PRVNÍ SNÍMEK	Měření blikání se provádí pouze před prvním snímkem a stejná úroveň snížení se aplikuje na všechny následující snímky, u kterých může dojít k blikání.
VYPNUTO	Snížení blikání vypnuto.



- Snížení blikání prodlužuje dobu potřebnou k zaznamenání snímků.
- Je vybráno OFF pro SNÍŽENÍ BLIKÁNÍ při použití elektronické závěrky.
- Snížení blikání není k dispozici během nahrávání videa.

NASTAVENÍ BEZ BLÍSKÁNÍ S.S.

Vyberte **ON** pro jemné doladění expozičního času ke snížení blikání způsobeného LED osvětlením a podobnými zdroji.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

Tato možnost platí pouze v režimech **S** a **M**.

REŽIM IS

Snižte rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.

Možnost	Popis
 SPOUŠTĚNÍ + POHYB	Stabilizace obrazu zapnuta. Pokud je vybráno+ POHYB, fotoaparát upravením času závěrky snižuje rozmazání způsobené pohybem detekovaných objektů.
 SPOUŠTĚNÍ	
 FOTOGRAFOVÁNÍ + POHYB	Stejně jako výše, s tím rozdílem, že stabilizace obrazu se provádí pouze při zatlačení tlačítka závěrky do poloviny (v režimu zaostření c pouze) nebo uvolnění závěrky. Pokud je vybráno+ POHYB, fotoaparát upravením času závěrky snižuje rozmazání způsobené pohybem detekovaných objektů.
 POUZE FOTOGRAFOVÁNÍ	
VYPNUTO	Stabilizace obrazu vypnuta. Vyberte tuto možnost při používání stativu.



- + POHYB nemá vliv, pokud je Citlivost nastavena na pevnou hodnotu , a může být také nedostupný u některých jiných kombinací nastavení . Účinek se může lišit v závislosti na světelných podmínkách a rychlosti pohybu objektu.
- Nastavení zvolené přepínačem stabilizace obrazu na objektivu, pokud je k dispozici, má přednost před nastavením v REŽIM IS .
- Upozorňujeme, že při aktivaci stabilizace obrazu mohou být patrné vibrace nebo zvuky fotoaparátu.

ISO

Upravte citlivost fotoaparátu na světlo (📖 97).

DIGITÁLNÍ TELEKONVERZE

Při snímání použijte digitální zoom s ultra vysokým rozlišením pro přiblížení k objektu.

Možnost	Popis
2,0×	Pořídte snímky s 2× zoomem. L - a M -velikostní snímky jsou automaticky oříznuty na velikost S .
1,4×	Pořídte snímky s 1,4× zoomem. Snímky velikosti O jsou automaticky oříznuty na velikost M .
VYPNUTO	Digitální telekonvertor vypnut.

 Při použití digitálního telekonvertoru může dojít ke snížení kvality obrazu.

 Digitální telekonvertor nelze použít při 1,29× ořezu během sériového snímání nebo pokud je v SPORTS FINDER MODE zvoleno **ON**.

BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

Připojte se k chytrým telefonům s nejnovější verzí aplikací. Chytrý telefon lze poté použít k:

- Ovládejte fotoaparát a fotografujte na dálku
- Přijímejte snímky nahrané z fotoaparátu
- Prohlížejte snímky na fotoaparátu a stahujte vybrané snímky
- Nahrávejte údaje o poloze do fotoaparátu

 Pro více informací navštivte:
<https://fujifilm-dsc.com/>

NASTAVENÍ BLESKU (stále fotografie)

Upravte nastavení blesku pro stále fotografie.

Chcete-li zobrazit nastavení blesku, stiskněte **MENÍ** /OK v zobrazení při fotografování a vyberte kartu **⚡ (NASTAVENÍ BLESKU)**.



NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU

Zvolte režim ovládání blesku, režim blesku nebo synchronizační režim či upravte úroveň blesku. Dostupné možnosti se liší podle použitého blesku.



 Pro více informací o nastavení blesku viz „Externí blesky“ ( 357) v kapitole „Periferní zařízení a volitelné příslušenství“.

ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ

Odstraňte jevy červených očí způsobené bleskem.

Možnost	Popis
BLESK	Pouze redukce červených očí bleskem.
VYPNUTO	Redukce červených očí bleskem i digitální odstranění jsou vypnuty.

 Redukci červených očí bleskem lze použít v režimu TTL ovládání blesku.

REŽIM TTL-LOCK

Namísto úpravy úrovně blesku u každého snímku lze v režimu TTL ovládání blesku aktivovat zámek pro dosažení konzistentních výsledků u série snímků.

Možnost	Popis
ZAMKNOUT NA POSLEDNÍ BLESK	Výstup blesku je zamknut na hodnotu změřenou pro nejnovější fotografii. poslední fotografie.
ZAMKNOUT NA MĚŘENÍ BLESKU	Fotoaparát vysílá sérii předblesků a zamkne výstup blesku na změřenou hodnotu. výstup při naměřené hodnotě.



- Pro použití zamykání TTL přiřadte **TTL-LOCK** ovládání fotoaparátu a použijte toto ovládání pro zapnutí nebo vypnutí zamykání TTL (339).
- Kompenzaci blesku lze upravit i při aktivním zamykání TTL.
- Výběr možnosti **ZAMKNOUT NA POSLEDNÍ BLESK** způsobí zobrazení chybové zprávy, pokud neexistuje dříve změřená hodnota.

NASTAVENÍ LED SVĚTLA

Vyberte, zda chcete používat LED video světlo bleskové jednotky (je-li k dispozici) jako odrazové světlo nebo jako osvětlení asistenta automatického zaostřování při fotografování.

Možnost	Role LED video světla ve stále fotografii
ODRAZOVÉ SVĚTLO	Odrazové světlo
ASISTENT AF	Osvětlení asistenta automatického zaostřování
ASISTENT AF + ODRAZOVÉ SVĚTLO	Osvětlení asistenta automatického zaostřování a odrazové světlo
VYPNUTO	Žádné



V některých případech lze tuto možnost také vyvolat v menu NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU.

NASTAVENÍ PŘÍKAZUJÍCÍ JEDNOTKY

Vyberte skupiny pro použití blesku fotoaparátu jako vysílače pro optické bezdrátové ovládání blesku Fujifilm. Tato možnost je k dispozici, pokud je fotoaparát použit s připevněnými blesky, které podporují optické bezdrátové ovládání blesku Fujifilm.

Možnosti			
Skupina A	Skupina B	Skupina C	VYPNUTO

 V některých případech lze tuto možnost také vyvolat v menu NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU.

NASTAVENÍ KANÁLU

Vyberte kanál pro komunikaci mezi vysílačem a dálkovými blesky. Oddělené kanály lze použít pro různé bleskové systémy nebo k zabránění rušení, pokud více systémů funguje v těsné blízkosti.

Možnosti			
KANÁL 1	KANÁL 2	KANÁL 3	KANÁL 4

NASTAVENÍ VÍDEA (stále fotografie)

Upravte možnosti pro videa natáčená během stále fotografií použitím tlačítek funkcí, kterým byla přiřazena **NAHRÁVÁNÍ VIDEA RECORDING RELEASE**.

Pro zobrazení nastavení videa stiskněte MENU /OK v režimu fotografování a vyberte kartu (**NASTAVENÍ VÍDEA**).



 Dostupné možnosti se liší podle zvoleného režimu fotografování.

REŽIM VÍDEA

Tato položka je také dostupná v menu videa ( 193). Změny zde platí také pro položky v menu videa.

VYSOKORYCHLOSTNÍ NATÁČENÍ

Tato položka je také dostupná v menu videa ( 194). Změny zde platí také pro položky v menu videa.

NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ

Tato položka je také dostupná v menu videa ( 195). Změny zde platí také pro položky v menu videa.

REŽIM IS

Tato položka je také dostupná v menu videa ( 202). Změny zde platí také pro položky v menu videa.

REŽIM IS BOOST

Tato položka je také dostupná v menu videa ( 202). Změny zde platí také pro položky v menu videa.

NASTAVENÍ ZVUKU

Upravte nastavení související se zvukem při nahrávání videa.

ÚPRAVA ÚROVNĚ VNITŘNÍHO MIKROFONU

Upravte úroveň záznamu pro vestavěný mikrofon.

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát automaticky upravuje úroveň záznamu.
MANUÁLNÍ	Upravte úroveň záznamu ručně. Vyberte z 25 úrovní záznamu.
VYPNUTO	Vypněte vestavěný mikrofon.

ÚPRAVA ÚROVNĚ VNĚJŠÍHO MIKROFONU

Upravte úroveň záznamu pro externí mikrofony.

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát automaticky upravuje úroveň záznamu.
MANUÁLNÍ	Upravte úroveň záznamu ručně. Vyberte z 25 úrovní záznamu.
VYPNUTO	Zakážete nahrávání pomocí externích mikrofonů.

NASTAVENÍ ZÁSUVKY MIKROFONU

Uveďte typ zařízení připojeného přes konektor mikrofonu /dálkového ovládání.

Možnost	Popis
MIC	Vyberte tuto možnost pro přímé připojení externího mikrofonu.
LINE	Vyberte tuto možnost pro externí zvuková zařízení připojená přes linkový výstup.

OHRANIČOVAČ ÚROVNĚ MIKROFONU

Snižuje zkreslení způsobené vstupy překračujícími limity zvukových obvodů mikrofonu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

FILTR PROTI VĚTRĚ

Vyberte, zda povolit potlačení šumu větru během nahrávání videa.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

FILTR LOW CUT

Vyberte, zda povolit dolní propust pro snížení nízkofrekvenčního šumu při nahrávání videa.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

HLASITOST SLUCHÁTEK

Nastavte hlasitost sluchátek.

Možnost	Popis
0	Ztlumit výstup do sluchátek.
1—10	Vyberte hlasitost od 1 do 10.

NASTAVENÍ ADAPTÉRU XLR MIKROFONU

Nastavte parametry vstupu mikrofonu a podobně pro použití s adaptéry mikrofonu XLR.

Možnost	Popis
VSTUPNÍ KANÁL MIKROFONU	Nahrávejte čtyřkanálový (kvadrofonní) zvuk pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu, nebo dvoukanálový (stereo) zvuk pouze s mikrofonom připojeným přes adaptér mikrofonu XLR. • 4kanálový XLR + FOTOAPARÁT : Nahrávání čtyřkanálového zvuku s využitím vestavěného mikrofonu fotoaparátu. • 2kanálový XLR POUZE : Nahrávání dvoukanálového zvuku pouze s externím mikrofonom připojeným přes adaptér mikrofonu XLR.
MONITOROVÁNÍ ČTYŘKANÁLOVÉHO ZVUKU	Vyberte zdroj zvuku pro sluchátka nebo jiné zvukové monitory během natáčení filmu. • XLR : Monitorujte zvuk z externích mikrofonů připojených přes XLR mikrofonní adaptér. • FOTOAPARÁT : Monitorování zvuku z vestavěného mikrofonu fotoaparátu.
HDMI 4kanálový AUDIO VÝSTUP	Vyberte zdroj audio výstupu na konektor HDMI. • XLR : Zvuk z externích mikrofonů připojených přes XLR mikrofonní adaptér je přenášen na konektor HDMI. • FOTOAPARÁT : Zvuk z vestavěného mikrofonu fotoaparátu je přenášen na konektor HDMI.



- Pokud je k mikrofonnímu konektoru fotoaparátu připojen externí mikrofon, zvuk se zaznamenává z něj místo z vestavěného mikrofonu.
- Čtyřkanálový záznam je dostupný pouze pokud je pro formát video souboru zvolen MOV.

MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUŠTĚNÍ

Tato položka se nachází také v menu pro video (S 221).
Změny zde platí také pro položky v menu videa.

UKAZATEL SNÍMÁNÍ

Tato položka se nachází také v menu pro video (S 204).
Změny zde platí také pro položky v menu videa.

NASTAVENÍ VÍDEA (nahrávání videa)

Nastavte možnosti záznamu videa.

Pro zobrazení nastavení záznamu videa stiskněte **MENU/OK** ve zobrazení při natáčení videa a vyberte záložku  (**NASTAVENÍ VÍDEA**).



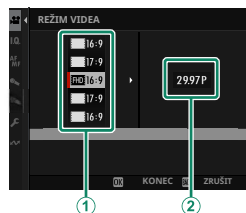
SEZNAM NASTAVENÍ VÍDEA

Zobrazte aktuální nastavení záznamu videa.

 Tato nastavení lze také zobrazit stisknutím Tlačítka DISP/ZPĚT při zobrazení rychlého menu videa.

REŽIM VÍDEA

Před natáčením videí vyberte snímkovou frekvenci, velikost snímku a poměr stran.



- 1 V pořizovacím menu vyberte **NASTAVENÍ VÍDEA** , poté zvýrazněte **REŽIM VÍDEA** a stiskněte **MENU/OK** .
- 2 Stiskněte oštricí páčku nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované velikosti snímku a poměru stran (①) a poté páčku stiskněte směrem doprava.

Vyberte **6.2K** **16 : 9** pro videa 6,2 K s poměrem stran 16 : 9.

- Vyberte **4K** **16 : 9** nebo **DCI** **17 : 9** pro vysoce kvalitní 4K videa s poměrem stran 16 : 9 nebo 17 : 9.
- Vyberte **4K** **16 : 9** nebo **DCI** **17 : 9** pro 4K videa s poměrem stran 16 : 9 nebo 17 : 9.
- Vyberte **FHD** **16 : 9** nebo **FHD** **17 : 9** pro Full HD videa s poměrem stran 16 : 9 nebo 17 : 9.

- 3 Stiskněte oštricí páčku nahoru nebo dolů pro zvýraznění snímkové frekvence (②) a stiskněte **MENU/OK** .

Možnosti					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P

 Výběr snímkových frekvencí se liší podle režimu videa.

VYSOKORYCHLOSTNÍ NATÁČENÍ

Nahrávání videí s vysokou snímkovou frekvencí. Videá s vysokou snímkovou frekvencí lze přehrávat zpomaleně, což vám umožní sledovat rychle se pohybující objekty nebo detaily, které jsou lidským okem příliš rychlé. Vyberte **ON** pro samostatný výběr snímkových frekvencí záznamu a přehrávání.

 Vyberte **ON HDMI ONLY** pro záznam videa pouze na externí rekordéry připojené přes HDMI. Mějte na paměti, že tato možnost nepodporuje výběr snímkové frekvence přehrávání.

Velikost snímku

Možnosti	
 16 : 9	 17 : 9

Nahrávání

Možnosti			
100P	120P	200P	240P

Přehrávání

Možnosti					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P

-  • Filmy ve vysokorychlostním režimu jsou zaznamenávány bez zvuku.
- Záznam na paměťovou kartu je komprimován tak, aby byla zachována vybraná přenosová rychlost (bit rate).
 - Možnosti rychlosti přehrávání se liší podle vybrané rychlosti záznamu.

SAMOSPOUŠŤ

Vyberte zpoždění mezi úplným stiskem tlačítka závěrky a začátkem záznamu.

spleji se zob-
zbyvajících
mu.

začne.

- Chcete-li zastavit časovač před začátkem záznamu, stiskněte **DISP/BACK**.



Možnosti

3 SEK	5 SEK	10 SEK	VYPNUTO
-------	-------	--------	---------

NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ

Vyberte nastavení souboru filmu, včetně cíle, typu souboru, komprese a přenosové rychlosti (bit rate).

Cíl

Vyberte možnosti ukládání a cílové umístění pro uložení a výstup filmů.

Možnost	Popis
SD	Filmy jsou ukládány pouze na paměťovou kartu.
HDMI	Filmy jsou zaznamenávány pouze do zařízení připojených přes HDMI.

Typ souboru a komprese

Vyberte typ souboru a kompresi videa.

Možnost	Popis
H.264 ALL-I 420 MOV	Vysoce přenosný komprimovaný formát. Záznam se provádí v hloubce 8 bitů s využitím All-I mezinímkové komprese a 4 : 2 : 0 chroma subsamplingu.
H.264 LongGOP 420 MOV	Vysoce přenosný komprimovaný formát. Záznam se provádí při hloubce 8 bitů s využitím Long GOP mezinímkové komprese a 4 : 2 : 0 podvzorkováním chrominance.
H.264 LongGOP 420 MP4	Formát vhodný pro filmy, které budou nahrávány na web.
H.265 ALL-I 420 MOV	Formát s vyšším kompresním poměrem než H.264. Záznam je vytvářen při hloubce 10 bitů s využitím All-I mezinímkové komprese a 4 : 2 : 0 chroma subsampling.
H.265 LongGOP 420 MOV	Formát s vyšším kompresním poměrem než H.264. Záznam Údaje jsou zaznamenávány v hloubce 10 bitů pomocí Long GOP mezinímkové komprese a 4 : 2 : 0 chroma sub-samplingu.
H.265 ALL-I 422 MOV	Formát s vyšším kompresním poměrem než H.264. Záznam je vytvářen při hloubce 10 bitů s využitím All-I mezinímkové komprese a 4 : 2 : 2 chroma sub-samplingu.
H.265 LongGOP 422 MOV	Formát s vyšším kompresním poměrem než H.264. Záznam Údaje jsou zaznamenávány v hloubce 10 bitů pomocí Long GOP mezinímkové komprese a 4 : 2 : 2 chroma sub-samplingu.



- Pro výstup záznamu do externích zařízení připojených přes HDMI se používá 4 : 2 : 2 chroma sub-sampling; Záznam H.264 je vyveden v bitové hloubce 8 bitů, zatímco záznam v ostatních formátech v hloubce 10 bitů.
- **All-I** komprimuje každý snímek samostatně. Soubory jsou větší, ale vzhledem k tomu, že data pro každý snímek jsou ukládána zvlášť, je tato volba vhodná pro záznamy určené k dalšímu zpracování.
- **Long GOP** vyrovnává dobrou kvalitu obrazu s vysokou kompresí. Soubory jsou menší, což je vhodné pro delší videozáznamy.
- Dostupné možnosti typu souboru a komprese se liší podle zvolených možností Režim videa , **Vysokorychlostní záznam** a **Nahrávání F-Log /HLG** .

Datový tok

Vyberte datový tok videa.

Možnosti			
50Mbps	100Mbps	200Mbps	360Mbps



Dostupné možnosti datového toku se liší podle nastavení zvolených pro vysokorychlostní záznam videa a kompresi. Skutečný datový tok může být pomalejší než zvolená hodnota v závislosti na scéně.

NASTAVENÍ VÝSTUPU HDMI

Upravte nastavení pro použití při výstupu zobrazení při fotografování do zařízení HDMI.

Zobrazení informací o výstupu HDMI

Pokud je vybrána možnost Zapnuto, zařízení HDMI připojená k fotoaparátu zobrazí informace z displeje fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

Ovládání záznamu HDMI

Vyberte, zda má fotoaparát při stisknutí tlačítka závěrky pro spuštění a zastavení nahrávání videa odesílat signály pro start a stop záznamu do zařízení HDMI.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

Nastavení výstupu RAW

Vyberte, zda se má surový záznam (RAW) odesílat do externích záznamníků připojených přes HDMI.

Možnost	Popis
Nastavení výstupu RAW Atomos	Výstup RAW záznamu do video rekordérů ATOMOS.
Nastavení RAW výstupu Blackmagic	Výstup RAW záznamu do video rekordérů Blackmagic Design.
VYPNUTO	Nevyvádět RAW záznam do externích rekordérů.



- Velikost snímku videa se automaticky změní na 6,2K.
- RAW záznam vyvedený do externích zařízení není ukládán na paměťové karty vložené do fotoaparátu.
- Vylepšení obrazu ve fotoaparátu nejsou aplikována na RAW výstup.
- Citlivost ISO je omezena na hodnoty mezi ISO 800 a ISO 12800.
- Výstup záznamu do externích zařízení je generován z původních RAW dat a jeho kvalita, která závisí na specifikacích zařízení, nemusí být shodná s kvalitou dosaženou po postprodukcí či podobných úpravách.
- Zoom ostření není dostupný při výběru RAW pro HDMI výstup.
- RAW výstup přes HDMI do nekompatibilních zařízení se nezobrazí správně, místo toho se zobrazí jako mozaika.
- Výstup RAW je zakázán v některých režimech nahrávání filmu a vysokorychlostního záznamu.

OPRAVA ZVĚTŠENÍ OŘEZU VÍDEA

Pevně nastavte poměr ořezu videa na 1,25 : 1. Toto usnadňuje sladění ořezu po změně nastavení videa.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

Nahrávání F-Log/HLG

Vyberte cíl pro filmy F-Log a HLG (Hybrid Log-Gamma) natočené při připojení fotoaparátu k zařízení HDMI.

Možnost	Popis
   	Záznam je zpracován pomocí simulace filmu a zároveň uložen na paměťovou kartu i odeslán do zařízení HDMI.
   	Záznam je uložen na paměťovou kartu a odesílán do zařízení HDMI ve formátu F-Log.
   	Záznam je uložen na paměťovou kartu a odesílán do zařízení HDMI ve formátu F-Log2.
   	Záznam je uložen na paměťovou kartu a odesílán do zařízení HDMI ve formátu HLG.

- Formáty F-Log a FLog2 nabízejí jemné gamma křivky se širokým gamutem vhodné pro další zpracování v postprodukci. Citlivost je omezena na hodnoty mezi ISO 500 a ISO 12800 (pro F-Log) nebo mezi ISO 1000 a ISO 12800 (pro FLog2).
- Nahrávací formát **HLG** (Hybrid Log-Gamma) odpovídá mezinárodní normě ITU-R BT2100. Při zobrazení na displejích kompatibilních s HLG věrně zachycuje vysoce kvalitní HLG záznam vysoce kontrastní scény a živé barvy. Citlivost je omezena na hodnoty mezi ISO 800 a ISO 12800.
- Záznam se simulací filmu () se nahrává pomocí možnosti vybrané v **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **SIMULACE FILMU** v nabídce fotografování.

NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT

Zvolte rozsah signálu pro natáčení videa.

Možnost	Popis
ROZSAH VIDEA	Rozsah signálu pro 8bitová videa je omezen na hodnoty 16–235 a pro 10bitová videa na 64–940.
PLNÝ ROZSAH	Rozsahy signálu pro 8bitová a 10bitová videa jsou 0–255 a 0–1023.

PHOTOMETRIE

Možnosti jsou stejné jako u stále fotografie, ale nastavení musí být upravena samostatně ( 99).

NASTAVENÍ BEZ BLIKÁNÍ S.S.

Možnosti jsou stejné jako u stále fotografie, ale nastavení musí být upravena samostatně ( 181).

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

REŽIM IS

Zvolte režim stabilizace obrazu.

Možnost	Popis
IBIS/OIS	Povolte stabilizaci obrazu v těle fotoaparátu (IBIS) a optickou stabilizaci (OIS). IBIS se používá s objektivy, které nepodporují OIS.
IBIS/OIS + DIS	Povolit stabilizaci obrazu v těle (IBIS), optickou (OIS) a digitální (DIS) stabilizaci. Oříznutí se upravuje podle možnosti vybrané pro REŽIM VIDEO. Toto nastavení může kompenzovat silnější chvění fotoaparátu.
VYPNUTO	Stabilizace obrazu vypnutá; v displeji se zobrazí ×.



- Nastavení zvolené přepínačem stabilizace obrazu na objektivu má přednost před nastavením režimu IS.
- Upozorňujeme, že při aktivaci stabilizace obrazu mohou být patrné vibrace nebo zvuky fotoaparátu.

REŽIM IS BOOST

Vyberte úroveň stabilizace obrazu.

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Vhodné pro snímky bez panoramatického pohybu.
VYPNUTO	Vhodné pro snímky s panoramatickým pohybem.



Přiřazení **REŽIM IS BOOST** k tlačítku funkce umožňuje měnit úroveň stabilizace obrazu během natáčení ( 339).

 ISO

Upravte Citlivost fotoaparátu na světlo.

Možnost	Popis
H (25600)	Vyberte pro speciální situace. Upozornění: Dynamický rozsah může být snížen a snímky mohou být nerovnoměrně zbarvené.
125–12800	Citlivost nastavte ručně. Vybraná hodnota je zobrazena v displeji.
AUTO	Citlivost ISO (ISO 125 až ISO 12800) pro jas snímaného objektu je nastavena automaticky.

NASTAVENÍ ZEBRY

Přepaly, které mohou být přeexponované, jsou v režimu videa zobrazeny zebra pruhy.

Možnost	Popis
ZEBRA VPRAVO	 ikmé pruhy doprava.
ZEBRA VLEVO	 ikmé pruhy doleva.
VYPNUTO	Pruhy vypnuty.

ÚROVEŇ ZEBRA

Vyberte práh jasu pro zobrazení zebra pruhů.

Možnosti										
50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100

OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO

Vyberte ZAPNUTO pro umožnění nastavení videa pouze pomocí ovládacích voličů a dotykového displeje. Toto může pomoci zabránit nahrávání zvuků ovládání fotoaparátu během nahrávání videa ( 30).

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

UKAZATEL SNÍMÁNÍ

Pokud je vybráno ZAPNUTO , okraje displeje během nahrávání videa zčervenejí.

Možnosti

ZAPNUTO

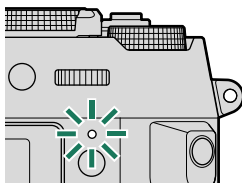
VYPNUTO



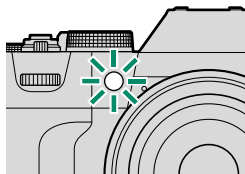
Okraje jsou během nahrávání videa vysokou rychlostí zobrazeny zeleně.

INDIKAČNÍ SVĚTLO

Vyberte kontrolku (indikátorovou nebo AF-asistenci), která svítí během nahrávání videa, a zda kontrolka bliká nebo svítí trvale.



Indikátorová kontrolka



Osvětlení asistenta automatického zaostřování

Možnost	Popis
PŘEDNÍ VYP ZADNÍ	Indikátorová kontrolka svítí během nahrávání videa.
PŘEDNÍ VYPNUTO ZADNÍ	Indikátorová kontrolka během nahrávání videa bliká.
PŘEDNÍ ZADNÍ	Indikátorová kontrolka a kontrolka pomocného AF světla se během nahrávání videa rozsvítí.
PŘEDNÍ ZADNÍ VYPNUTO	Kontrolka pomocného AF světla se během nahrávání videa rozsvítí.
PŘEDNÍ ZADNÍ	Indikátorová kontrolka a kontrolka pomocného AF světla během nahrávání videa blikají.
PŘEDNÍ ZADNÍ VYPNUTO	Kontrolka pomocného AF světla během nahrávání videa bliká.
PŘEDNÍ VYPNUTO ZADNÍ VYPNUTO	Indikátorová kontrolka a kontrolka pomocného AF světla zůstávají během nahrávání videa vypnuté.

VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ

Možnosti jsou stejné jako u stále fotografie, ale nastavení je třeba upravit samostatně ( 143).

UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ

Možnosti jsou stejné jako u stále fotografie, ale nastavení je třeba upravit samostatně ( 144).

AUTOUPDATE VLASTNÍHO NASTAVENÍ

Tato položka se nachází také v fotografických menu ( 149).

BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

Tato položka se nachází také v fotografických menu ( 183).

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (Nahrávání videa)

Upravte nastavení kvality obrazu pro video.

Chcete-li zobrazit nastavení kvality obrazu, stiskněte MENU/OK v zobrazení při natáčení filmu a vyberte kartu  (NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU).



 Dostupné možnosti se liší podle zvoleného režimu fotografování.

NASTAVENÍ OVLADAČE SIMULACE FILMU

Možnosti jsou stejné jako u stále fotografie, ale nastavení je třeba upravit samostatně (S 129).

SIMULACE FILMU

Možnosti jsou stejné jako u stále fotografie, ale nastavení je třeba upravit samostatně (S 130).

ČERNOBÍLÁ BARVA

Možnosti jsou stejné jako u stále fotografie, ale nastavení je třeba upravit samostatně (S 132).

BÍLÁ BILANCE

Možnosti jsou stejné jako u stále fotografie, ale nastavení je třeba upravit samostatně (S 134).

DYNAMICKÝ ROZSAH

Vyberte dynamický rozsah pro nahrávání filmu.

Možnost	Popis
 100 100%	Viz „DYNAMICKÝ ROZSAH“ (S 138).
 200 200%	
 400 400%	

- **AUTO** (automatická kontrola dynamického rozsahu) není během nahrávání filmu k dispozici.
-  **200** 200 % je dostupná při citlivostech od ISO 250 do ISO 12800, X **400** % při citlivostech od ISO 500 do ISO 12800.
- Tato položka je dostupná, když je pro  **50**  **100**  **200** vybráno  **FILMOVÁ NASTAVENÍ** > **Nahrávání F-Log/HLG**.

KRIVKA TÓNŮ

Možnosti jsou stejné jako u stále fotografie, ale nastavení je třeba upravit samostatně (S 140).

BARVA

Možnosti jsou stejné jako u stále fotografie, ale nastavení je třeba upravit samostatně (S 140).

OSTROST

Možnosti jsou stejné jako u stále fotografie, ale nastavení je třeba upravit samostatně (S 140).

ODŠUMOVÁNÍ PŘI VYSOKÉM ISO

Možnosti jsou stejné jako u stále fotografie, ale nastavení je třeba upravit samostatně ( 141).

MEZIPRŮBĚŽNÁ REDUKCE ŠUMU

Vyberte **AUTO** pro automatické nastavení redukce šumu mezi snímky podle podmínek snímání.

Možnosti	
AUTO	VYPNUTO
 Při pohybu objektů nebo při pohybu fotoaparátu během snímání může dojít k efektu „duchů“.	

KOREKCE OKRAJOVÉHO OSVĚTLENÍ

Vyberte **ON** pro zapnutí korekce periferního osvětlení během natáčení videa.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO



- Pokud je zvoleno ZAPNUTO a je připojen objektiv, který nepřenáší data do fotoaparátu, okrajové osvětlení bude upraveno podle nastavení v  NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU >  NASTAVENÍ ADAPTÉRU MONTÁŽE > KOREKCE OKRAJOVÉHO OSVĚTLENÍ v menu snímání (**P** 151).
- Vyberte VYPNUTO pokud pozorujete pásmování ve videích zaznamenaných s touto možností.

NASTAVENÍ ADAPTÉRU MONTÁŽE

Tato položka se nachází také ve fotografických menu ( 149). Změny v jedné se projeví i v druhé.

NASTAVENÍ AF/MF (Nahrávání videa)

Upravte nastavení zaostření pro video.

Pro zobrazení nastavení AF/MF stiskněte MENU/OK v zobrazení při natáčení videa a vyberte  (karta **NASTAVENÍ AF/MF**).



 Dostupné možnosti se liší podle zvoleného režimu fotografování.

Oblast ostření

Vyberte oblast ostření pro automatické ostření, manuální ostření a zoom ostření (str. 88).

 Velikost oblasti ostření nelze měnit během probíhajícího záznamu.

REŽIM AF

Zvolte, jak fotoaparát vybírá ostřicí bod při natáčení videa.

Možnost	Popis
MULTI	Fotoaparát automaticky vybírá oblast ostření.
ŠIROKÝ/SLEDOVÁNÍ	Fotoaparát automaticky sleduje objekt, pokud je ostřicí páčka stisknuta doprostřed nebo je dotčen displej, když je režim ostření nastaven na C . Fotoaparát automaticky vybírá objekt ostření, když je režim ostření nastaven na S .
OBLAST	Fotoaparát zaostřuje na objekt ve vybrané oblasti ostření.

Vlastní nastavení REŽIMU AF-C

Vyberte možnosti sledování ostření při natáčení videa v režimu ostření **C**.

CITLIVOST SLEDOVÁNÍ

Zvolte, jak dlouho fotoaparát čeká se změnou ostření, když objekt vstoupí do oblasti ostření za nebo před aktuálním objektem. Viz „Citlivost sledování“ ( 154).

Možnosti				
0	1	2	3	4

-  Čím vyšší hodnota, tím déle trvá fotoaparátu přeostrění při pokusu o přepnutí na jiný objekt.
- Čím nižší hodnota, tím pravděpodobněji fotoaparát změní ostření z vašeho objektu na jiné objekty v oblasti ostření.

Rychlost AF

Upravte rychlost reakce automatického ostření. Vyberte vyšší hodnoty pro rychlejší reakci, nižší hodnoty pro pomalejší reakci.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

ZABALIT BOD OSTŘENÍ

Tato položka se nachází také ve fotografických menu ( 158). Změny v jedné se projeví i v druhé.

NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘÍ/OČÍ

Povolte nebo zakažte inteligentní detekci tváří při nahrávání videí.

Možnost	Popis
Detekce tváří zapnuta	Viz „  NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘÍ/OČÍ“ (📖 160).
VYPNUTO	na levé oko osob detekovaných inteligentním rozpoznáním tváře.

 Pokud je povolena inteligentní detekce tváří, fotoaparát zaostřuje pomocí kontinuálního AF i při zvolení jednotlivého AF (**S**) voličem režimu ostření. Inteligentní detekce tváří není dostupná v režimu manuálního ostření.

NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU

Možnosti jsou stejné jako u stále fotografií, avšak nastavení je třeba upravit zvlášť (📖 162).

 Fotoaparát automaticky přepne na kontinuální AF, když je vybrána

DETEKCE PŘEDMĚTU ZAPNUTA v  NASTAVENÍ AF/MF >  NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU , i když je volič režimu ostření nastaven na **S** .

Detekce předmětu zapnuta je vybrána v **G** NASTAVENÍ AF/MF > **F** NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU , i když je volič režimu ostření přepnut na **S** .

Detekce předmětu není dostupná v režimu manuálního ostření.

AF+MF

Vyberte **ON** pro povolení manuálního ostření v režimech ostření **S** a **C**. Manuální ostření lze pozastavit stisknutím tlačítka **AFON**.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

MF ASSIST

Zvolte způsob zobrazení ostření v manuálním režimu ostření (📖 95).

Možnost	Popis
ZVÝRAZNĚNÍ OSTROSTI	Fotoaparát zvýrazní obrysy s vysokým kontrastem. Zvolte barva a úroveň zdůraznění.
MĚŘIČ OSTŘENÍ	Ukazatel jehly indikuje, zda je ostření před objektem nebo za ním.
MĚŘIČ OSTŘENÍ + HROTOVÉ ZVÝRAZNĚNÍ	Ostření je indikováno jak měřičem, tak zvýrazněním hrotů.
MAPA OSTŘENÍ	Na obrazovce jsou zobrazeny indikátory oblastí ostrého a neostrého obrazu. Na obrazovce.
VYPNUTO	Ostření se zobrazí normálně (asistence manuálního ostření nelze použít).

ASISTENT INTERLOCK MF A OTOČENÍ ZAOSTŘOVACÍHO KROUŽKU

Volby jsou stejné jako u stále fotografie, ale nastavení musí být upraveno samostatně (📖 166).

KONTROLA ZAOSTŘENÍ

Volby jsou stejné jako u stále fotografie, ale nastavení musí být upraveno samostatně ( 166).

NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF

Tato položka se nachází také v fotografických menu ( 167). Změny v jedné se projeví i v druhé.

Měřítka hloubky ostroty

Tato položka se také nachází v fotografických menu (S 168). Změny v jedné se projeví i v druhé.

OMEZOVAČ ROZSAHU AF

Tato položka se také nachází v fotografických menu (S 169). Změny v jedné se projeví i v druhé.

REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Vyberte operace fotografování prováděné pomocí dotykového ovládání.

Režim	Popis
 AF	Klepnutím na displej zaostříte fotoaparát na vybraný bod. <i>Použijte tlačítko závěrky pro spuštění a zastavení nahrávání.</i> • V režimu ostření S (AF-S) můžete kdykoli přeostrřit klepnutím na objekt v zobrazení. • V režimu ostření C (AF-C) fotoaparát průběžně upravuje ostření podle změn vzdálenosti k objektu na bodě vybraném klepnutím v zobrazení. • Při natáčení videa v režimu ostření M (MF) můžete před zahájením nahrávání klepnout na zobrazení, abyste zaostřili na vybraný bod pomocí Instant AF, a během nahrávání klepnutím v zobrazení nastavit oblast ostření.
 OBLAST	Klepněte pro nastavení oblasti ostření. <i>Použijte tlačítko závěrky pro spuštění a zastavení nahrávání.</i> • V režimu ostření S (AF-S) můžete kdykoli přesunout oblast ostření klepnutím na objekt v zobrazení. Pro zaostření použijte tlačítko přiřazené k AF-ON. • V režimu ostření C (AF-C) fotoaparát průběžně upravuje ostření podle změn vzdálenosti k objektu na bodě vybraném klepnutím v zobrazení. • V režimu manuálního ostření (MF) můžete klepnutím na zobrazení nastavit oblast ostření na váš objekt.
 VYPNUTO	Režim dotykové obrazovky vypnut.



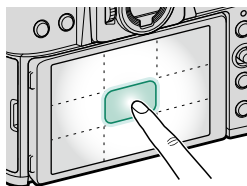
- Chování dotykové obrazovky se liší podle REŽIMU AF.
- Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykové obrazovky, vyberte VYPNUTO v NASTAVENÍ TLAČÍTEK/TÁČEK > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > x NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY.

Dotykové ovládání zaostření a přiblížení

Při zoomu zaostření (povolená kontrola zaostření) se používají různé dotykové ovládací prvky.

Střední oblast

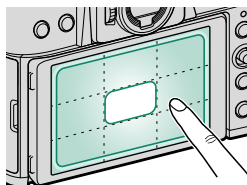
Klepnutím do středu displeje provedete níže uvedené operace.



Režim	Provedená operace
AF	AF-S : AF
	MF : Okamžité AF
OBLAST	AF-S : AF
	MF : Okamžité AF
VYPNUTO	AF-S/MF : VYPNUTO

Ostatní oblasti

Klepnutí do jiných oblastí pouze posune obrazovku, a to jak při stále fotografii, tak při nahrávání videa, bez ohledu na zvolenou možnost režimu dotykové obrazovky.



ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ

Zvolte, zda zvětšení ostření zůstane aktivní po zahájení nahrávání videa.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

NASTAVENÍ ZVUKU (nahrávání videa)

Upravte nastavení zvuku zaznamenávaného během natáčení.

Pro zobrazení nastavení zvuku stiskněte MENU
v zobrazení při natáčení filmu a vyberte kartu
 (Nastavení zvuku).



ÚPRAVA ÚROVNĚ VNITŘNÍHO MIKROFONU

Upravte úroveň záznamu pro vestavěný mikrofon.

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát automaticky upravuje úroveň záznamu.
MANUÁLNÍ	Manuálně upravte úroveň záznamu. Vyberte z 25 úrovní. úrovní záznamu.
VYPNUTO	Vypněte vestavěný mikrofon.

ÚPRAVA ÚROVNĚ VNĚJŠÍHO MIKROFONU

Upravte úroveň záznamu pro externí mikrofony.

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát automaticky upravuje úroveň záznamu.
MANUÁLNÍ	Manuálně upravte úroveň záznamu. Vyberte z 25 úrovní. úrovní záznamu.
VYPNUTO	Zakážete nahrávání pomocí externích mikrofonů.

NASTAVENÍ ZÁSUVKY MIKROFONU

Uvedte typ zařízení připojeného přes konektor mikrofonu /dálkového ovládání.

Možnost	Popis
MIC	Vyberte tuto možnost pro přímé připojení externího mikrofonu.
LINE	Vyberte tuto možnost pro externí zvuková zařízení připojená přes linkový výstup.

OHRANIČOVAČ ÚROVNĚ MIKROFONU

Snižuje zkreslení způsobené vstupy překračujícími limity zvukových obvodů mikrofonu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

FILTR PROTI VĚTRĚ

Vyberte, zda povolit potlačení šumu větru během nahrávání videa.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

FILTR LOW CUT

Vyberte, zda povolit dolní propust pro snížení nízkofrekvenčního šumu při nahrávání videa.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

HLASITOST SLUCHÁTEK

Nastavte hlasitost sluchátek.

Možnost	Popis
0	Ztlumit výstup do sluchátek.
1—10	Vyberte hlasitost od 1 do 10.

MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUŠTĚNÍ

Určete, zda je zařízení připojené k mikrofonnímu/dálkovému spouštěči konektoru mikrofón nebo dálková spoušť.

Možnosti	
 MIKROFON	 DÁLKOVÁ SPOUŠŤ

NASTAVENÍ ADAPTÉRU XLR MIKROFONU

Nastavte parametry vstupu mikrofону a podobně pro použití s adaptéry mikrofónu XLR.

Možnost	Popis
VSTUPNÍ KANÁL MIKROFONU	Nahrávejte čtyřkanálový (kvadrofonní) zvuk pomocí Pomocí vestavěného mikrofónu fotoaparátu nebo dvoukanálový (stereo) zvuk pomocí mikrofónu připojeného přes XLR mikrofónní adaptér. • 4kanálový XLR + FOTOAPARÁT : Nahrávání čtyřkanálového zvuku s využitím vestavěného mikrofónu fotoaparátu. • 2kanálový XLR POUZE : Nahrávání dvoukanálového zvuku pouze s externím mikrofónem připojeným přes adaptér mikrofónu XLR.
MONITOROVÁNÍ ČTYŘKANÁLOVÉHO ZVUKU	Vyberte zdroj zvuku pro sluchátka nebo jiné zvukové monitory během natáčení filmu. • XLR : Monitorujte zvuk z externích mikrofónů připojených přes XLR mikrofónní adaptér. • FOTOAPARÁT : Monitorování zvuku z vestavěného mikrofónu fotoaparátu.
HDMI 4ch AUDIO VÝSTUP	Vyberte zdroj audio výstupu na konektor HDMI. • XLR : Zvuk z externích mikrofónů připojených přes XLR mikrofónní adaptér je vyveden na HDMI konektor. • FOTOAPARÁT : Zvuk z vestavěného mikrofónu fotoaparátu je přenášén na konektor HDMI.

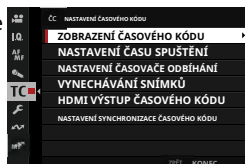


- Pokud je k mikrofónnímu konektoru fotoaparátu připojen externí mikrofón, zvuk se zaznamenává z něj místo z vestavěného mikrofónu.
- Čtyřkanálový záznam je dostupný pouze pokud je pro formát video souboru zvolen MOV.

NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU (nahrávání videa)

Upravte nastavení zobrazení časového kódu (hodina, minuta, sekunda a číslo snímku) při natáčení filmu.

Pro zobrazení nastavení časového kódu stiskněte MENU/OK v zobrazení při natáčení filmu a vyberte kartu  (Nastavení časového kódu).



ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU

Vyberte ZAPNUTO pro zobrazení časových kódů během nahrávání filmu a přehrávání.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NASTAVENÍ ČASU SPUŠTĚNÍ

Vyberte počáteční čas časového kódu.

Možnost	Popis
RUČNÍ ZADÁNÍ	Vyberte ruční zadání počátečního času.
AKTUÁLNÍ ČAS	Nastavte počáteční čas na aktuální čas.
OBNOVA NASTAVENÍ	Nastavte počáteční čas na 00:00:00.

NASTAVENÍ ČASOVAČE ODBÍHÁNÍ

Vyberte, zda čas běží nepřetržitě, nebo pouze během nahrávání filmu.

Možnost	Popis
NÁHRÁVÁNÍ	Čas běží pouze během nahrávání filmu.
VOLNÝ BĚH	Čas běží nepřetržitě.

VYNECHÁVÁNÍ SNÍMKŮ

Při snímkových frekvencích **59,94P** a **29,97P** se postupně objeví rozpor mezi časovým kódem (měřeným v sekundách) a skutečným časem nahrávání (měřeným v zlomcích sekundy).

Vyberte, zda fotoaparát podle potřeby vynechává snímky, aby čas nahrávání odpovídal časovému kódu.

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Fotoaparát podle potřeby vynechává snímky, aby bylo zajištěno přesné sladění mezi časovým kódem a skutečným časem nahrávání.
VYPNUTO	Snímky nejsou vynechávány.



- Zobrazení časového kódu se liší podle zvolené volby.



TC 00:00:00:00

ZAPNUTO

TC 00:00:00:00

VYPNUTO

- Výběrem snímkové frekvence **23.98P** je vynechávání snímků zakázáno.

HDMI VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU

Zvolte, zda budou časové kódy odesílány do HDMI zařízení.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NASTAVENÍ SYNCHRONIZACE ČASOVÉHO KÓDU

Zvolte, zda synchronizovat časové kódy s externím zařízením.

PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT

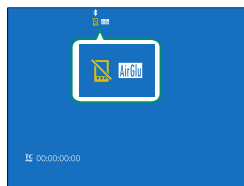
Při volbě **ON** se fotoaparát spojí s párovanými externími zařízeními a synchronizuje časové kódy. Protože není možné současné připojení ke smartphonu, ikona smartphonu je na obrazovce zobrazena žlutě.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

REGISTRACE PÁROVÁNÍ

Spárujte ATOMOS AirGlu BT s fotoaparátem.

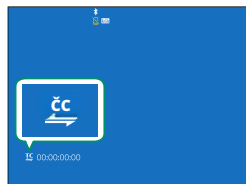
- Pokud je fotoaparát připojen k ATOMOS AirGlu BT, zobrazí se na obrazovce ikona.

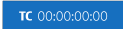
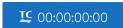
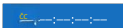


- Párování s ATOMOS AirGlu BT lze ukončit v nabídce nastavení sítě/USB pod Bluetooth/SMARTPHONE NASTAVENÍ > SEZNAM BLUETOOTH ZAŘÍZENÍ.

Stav synchronizace časového kódu

Stav synchronizace časového kódu můžete zkontrolovat pomocí ikon zobrazených na EVF nebo LCD.



Ikona	Stav synchronizace
 (bílá)	Funkce synchronizace časového kódu není používána.
 (bílá)	Časové kódy jsou synchronizovány.
 (oranžová)	Externí zařízení byla odpojena nebo časové kódy nejsou synchronizovány. Pokud byly časové kódy jednou synchronizovány a fotoaparát pokračuje ve vnitřním počítání po nastavení PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT na ZAPNUTO, je hodnota zobrazena.
 (červená)	Časové kódy nejsou synchronizovány, protože nastavení snímkové frekvence se liší. Pokud jsou časové kódy jednou synchronizovány a fotoaparát pokračuje ve vnitřním počítání po nastavení PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT na ZAPNUTO, je hodnota zobrazena.

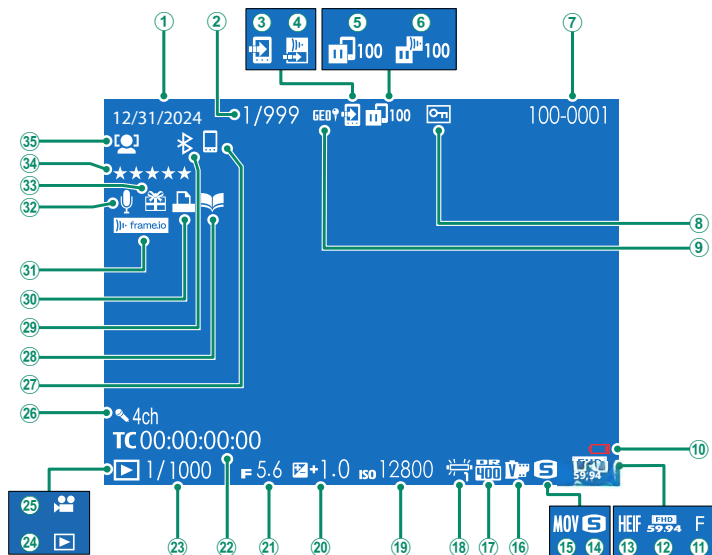
Přehrávání a menu Přehrávání

7

Zobrazení během přehrávání

Tato část uvádí indikátory, které se mohou zobrazit během přehrávání.

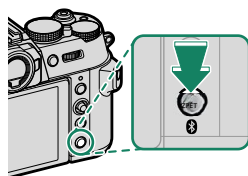
 Pro názornost jsou zobrazení uvedena se všemi rozsvícenými indikátory.



① Datum a čas.....	47, 49, 291	①9 Citlivost.....	97
② Zobrazení čísla snímku		②0 Korekce expozice.....	100
③ Pořadí přenosu snímků		②1 Clona.....	73, 79, 81
④ Pořadí přenosu snímků Frame.io		②2 Časový kód.....	223
⑤ Stav přenosu snímků		②3 Expoziční čas	73, 74, 81
⑥ Průběh nahrávání Frame.io		②4 Indikátor režimu přehrávání	54
⑦ Číslo snímku.....	325	②5 Ikona videa	64
⑧ Chráněný snímek.....	242	②6 Čtyřkanálový (kvadrofonní) zvuk ...	222
⑨ Data o poloze.....	327	②7 Bluetooth host.....	258
⑩ Nízká úroveň baterie	46	②8 Indikátor asistence fotoknihy	250
⑪ Kvalita obrazu.....	127	②9 Bluetooth ZAP/VYP	
⑫ Režim videa	193	③0 Indikátor tisku DPOF.....	252
⑬ HEIF.....	129	③1 Stav připojení Frame.io.....	273
⑭ Velikost snímku.....	126	③2 Hlasová poznámka	244
⑮ Formát filmu.....	196	③3 Obraz jako dárek	54
⑯ Simulace filmu	130	③4 Hodnocení.....	245
⑰ Dynamický rozsah	138	③5 Indikátor detekce tváře.....	160
⑱ Vyvážení bílé	134		

Tlačítko DISP/ZPĚT

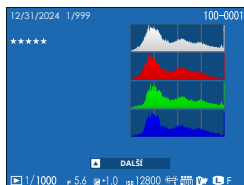
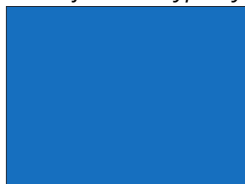
Tlačítko DISP/ZPĚT ovládá zobrazování indikátorů během přehrávání.



Standard



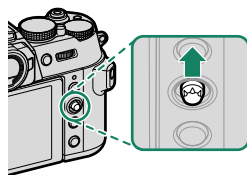
Informace vypnuty



Zobrazení informací

Prohlížení informací o fotografii

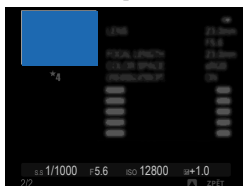
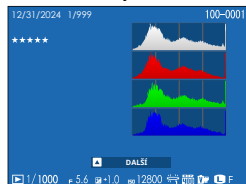
Zobrazení informací o fotografii se mění při každém stisknutí ostřicí páčky nahoru.



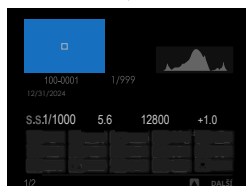
Základní údaje



Zobrazení informací 1



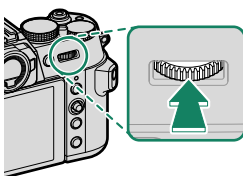
Zobrazení informací 3



Zobrazení informací 2

Přiblížení na ostřicí bod

Stiskněte střed zadního ovládacího kolečka pro přiblížení na ostřicí bod. Stiskněte znovu pro návrat k zobrazení celé fotografie.



Prohlížení snímků

Přečtěte si tuto část pro informace o přiblížení při přehrání a o vícerámcovém přehrávání.

Použijte zadní ovládací kolečko pro přechod z celooobrazovkového přehrávání na přehrávání s přiblížením nebo na přehrávání více snímků. Otočením zadního ovládacího kolečka doprava nebo doleva se zobrazení změní dle ukázky. Zobrazení se změní v opačném pořadí při otočení kolečka do opačného směru.

 Chcete-li zrušit přehrávání s přiblížením nebo přehrávání více snímků, stiskněte **DISP/BACK** nebo **MENU/OK**.

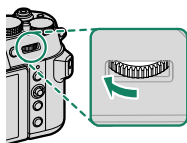


Maximální přiblížení

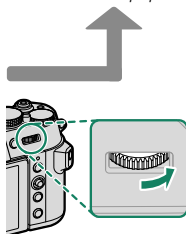


Střední přiblížení

Přiblížení při přehrávání



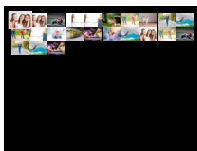
Přehrávání v režimu full-frame



Přehrávání více snímků



Zobrazení devíti snímků



Zobrazení sta snímků

Přiblížení při přehrávání

Otočením zadního ovládacího kolečka doprava přiblížíte aktuální snímek, doleva oddálíte. Pro ukončení přiblížení stiskněte **DISP/BACK**, **MENU/OK** nebo střed zadního ovládacího kolečka.



Maximální poměr přiblížení závisí na zvolené možnosti v **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > VELIKOST OBRAZU**.

Posun

Když je snímek přiblížen, ostřicí páčka slouží k prohlížení částí obrazu, které nejsou aktuálně viditelné na displeji.



Navigační okno

Přehrávání více snímků

Chcete-li změnit počet zobrazovaných snímků, otočte zadní ovládací kolečko doleva, když je snímek zobrazen na celou obrazovku.



- Pomocí ostřicí páčky zvýrazněte snímky a stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení zvýrazněného snímku na celou obrazovku.
- Při zobrazení devíti nebo sta snímků stiskněte ostřicí páčku nahoru nebo dolů pro zobrazení dalších snímků.

Menu přehrávání

Nastavení přehrávání.

Přehrávací menu se zobrazí při stisku **MENU/OK** v režimu přehrávání



PŘEVOD RAW

I bez počítače můžete pomocí fotoaparátu upravovat RAW snímky a uložit je v jiných formátech.

Ukládání RAW snímků v jiném formátu

- 1 Zobrazte RAW snímek.
- 2 V přehrávacím menu zvýrazněte RAW KONVERZE.
- 3 Stiskněte **MENU/OK**.
Zobrazí se seznam nastavení.



- 4 Stiskněte ostřicí páčku nahoru nebo dolů pro zvýraznění nastavení.
- 5 Stiskněte ostřicí páčku doprava pro zobrazení možností.



- 6 Stiskněte ostřicí páčku nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované možnosti.
 - 7 Stiskněte **MENU/OK** pro výběr zvýrazněné možnosti.
Bude zobrazen seznam nastavení uvedený v kroku 3.
Opakujte kroky 4 až 7 pro úpravu dalších nastavení.
 - 8 Stiskněte tlačítko **Q**.
Bude zobrazen náhled kopie.
 - 9 Stiskněte **MENU/OK**.
Kopie bude uložena.
-  Možnosti převodu RAW lze také zobrazit stisknutím tlačítka **Q** při zobrazení snímku RAW během přehrávání.

Nastavení, která lze upravit při převodu snímků z RAW do jiného formátu, jsou:

Nastavení	Popis
ODRAZ PODMÍNEK SNÍMÁNÍ	Vytvořte kopii pomocí nastavení platných v době, kdy byla fotografie pořízena.
TYP SOUBORU	Vyberte formát souboru.
VELIKOST OBRAZU	Vyberte velikost obrázku.
KVALITA OBRAZU	Upravte kvalitu obrazu.
PUSH/PULL ZPRACOVÁNÍ	Upravte expozici.
DYNAMICKÝ ROZSAH	Zvýrazněte detaily v jasech pro přirozený kontrast.
PRIORITA DYNAMICKÉHO ROZSAHU	Snižte ztrátu detailů v jasech a stínech pro přirozený vzhled při fotografování vysoce kontrastních scén.
SIMULACE FILMU	Simulujte efekty různých typů filmu.
MONOCHROMATICKÉ BARVY	Vyberte monochromatický odstín pro fotografie, které byly pořízeny pomocí SIMULACE FILMU >  ACROS a  MONOCHROMATICKÉ .
EFFECT ZRNITOSTI	Přidat efekt filmového zrna.
EFFECT BARVY CHROMU	Zvýšit rozsah tónů dostupných pro zobrazení. Barvy, které bývají velmi syté, například červená, žlutá a zelená.
EFFECT MODRÉ BARVY CHROMU	Zvýšit rozsah tónů dostupných pro zobrazení modré.
EFFECT HLADKÉ PLETI	Vyhladí pleť.
BÍLÁ BÁZEŇ	Upravit vyvážení bílé.
VLADĚNÍ WB	Jemně doladit vyvážení bílé.
TONÁLNÍ KŘÍVKA	Upravit světla a stíny.
BARVA	Upravte sytost barev.
OSTROST	Zvýrazněte nebo změkčete obrysy.
REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉ CITLIVOSTI ISO	Zpracovat kopii za účelem snížení škrvnitosti.
JAS	Zvýšit ostrost.
OPTIMALIZÉR MODULACE OBJEKTIVU	Zlepšit ostrost úpravou na difrakci a mírnou ztrátu zaostření na okraji objektivu.

Nastavení	Popis
BAREVNÝ PROSTOR	Vyberte barevný prostor používaný pro reprodukci barev.
REŽIM HDR	Snižte ztrátu detailů ve světlých a tmavých partiích obrazu.
DIGITÁLNÍ TELEKONVERZE	Přepněte na ořez, který byl použit při pořizování fotografie.

 Některá nastavení nemusí být dostupná v závislosti na volbách zvolených při pořízení snímku.

PŘEVOD HEIF NA JPEG/TIFF

Převést obrázky HEIF na JPEG nebo TIFF.

VYBRAT OBRÁZKY

Vyberte obrázky HEIF k převodu.

FORMÁT SOUBORU

Zvolte formát převedených obrázků.

Možnosti		
JPEG	TIFF 8bit	TIFF 16bit

SMAZAT

Odstraňte jednotlivé obrázky, více vybraných obrázků nebo všechny obrázky.

 Smazané obrázky není možné obnovit. Před pokračováním chraňte důležité obrázky nebo je zkopírujte do počítače či jiného úložného zařízení.

Možnost	Popis
FRAME	Odstraňujte obrázky jednotlivě.
VYBRANÉ SNÍMKY	Odstraňte více vybraných obrázků.
VŠECHNY SNÍMKY	Odstraňte všechny nechráněné obrázky.

FRAME

- 1 Vyberte **SNÍMEK** pro **VYMAZÁNÍ** v menu přehrávání.
- 2 Stiskněte ostřicí páčku vlevo nebo vpravo pro posun mezi obrázky a stiskněte **MENU/OK** pro odstranění.

-  Před odstraněním obrázků se nezobrazuje potvrzovací dialog; ujistěte se, že máte vybraný správný obrázek, než stisknete **MENU/OK**.
- Další obrázky lze odstranit stisknutím **MENU/OK**. Stiskněte ostřicí páčku vlevo nebo vpravo pro posun mezi obrázky a stiskněte **MENU/OK** pro odstranění.

VYBRANÉ SNÍMKY

- 1 Vyberte **VYBRANÉ SNÍMKY** pro **SMAZÁNÍ** v nabídce přehrávání.
- 2 Vyberte snímky a stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení.
 - Vybrané snímky jsou označeny značkou zaškrtnutí (☑).
 - Chcete-li zrušit výběr zvýrazněného snímku, stiskněte znovu **MENU/OK**.
- 3 Po dokončení operace stiskněte **DISP/BACK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 4 Vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK** pro smazání vybraných snímků.



Snímky v fotoknihách nebo tiskových objednávkách jsou označeny symbolem **■**.

VŠECHNY SNÍMKY

- 1 Vyberte **VŠECHNY SNÍMKY** pro **SMAZÁNÍ** v nabídce přehrávání.
- 2 Zobrazí se potvrzovací dialog. Vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK** pro smazání všech nezaškrtnutých snímků.



- Stisknutím **DISP/BACK** se mazání zruší; berte na vědomí, že snímky smazané před stisknutím tlačítka nelze obnovit.
- Pokud se zobrazí zpráva, že vybrané snímky jsou součástí tiskové objednávky DPOF, stiskněte **MENU/OK** pro jejich smazání.

OŘÍZNOUT

Vytvoří oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte požadovaný obrázek.
- 2 Vyberte OŘÍZNOUT v menu Přehrávání.
- 3 Použijte zadní ovládací kolečko k přiblížení nebo oddálení a stiskněte ostrící páčku nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo pro posun obrázku, dokud nebude zobrazena požadovaná část.
- 4 Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 5 Znovu stiskněte **MENU/OK** pro uložení oříznuté kopie do samostatného souboru.



- Čím větší je poměr přiblížení, tím méně pixelů obsahuje oříznutá kopie.
- Pokud bude velikost finální kopie **640**, bude zobrazena žlutě.
- Všechny kopie mají poměr stran 3 : 2.

ZMĚNA VELIKOSTI

Vytvořte malou kopii aktuálního obrázku.

- 1 Zobrazte požadovaný obrázek.
- 2 Vyberte **ZMENŠIT** v menu Přehrávání.
- 3 Vyberte velikost a stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 4 Znovu stiskněte **MENU/OK** pro uložení zmenšené kopie do samostatného souboru.



Dostupné velikosti se liší podle velikosti původního obrázku.

CHRÁNIT

Chraňte obrázky před náhodným smazáním. Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte **MENU/OK**.

Možnost	Popis
FRAME	Chránit vybrané fotografie. Stiskněte ostřicí páčku vlevo nebo vpravo pro prohlížení fotografií a stiskněte MENU/OK pro výběr nebo zrušení výběru. Po dokončení operace stiskněte DISP/BACK .
NASTAVIT VŠE	Chránit všechny fotografie.
RESETOVAT VŠE	Odstranit ochranu ze všech fotografií.

 Chráněné fotografie budou smazány při formátování paměťové karty.

-  • Chránění obrázků aktuálně vybraných k nahrání do spárovaných chytrých telefonů nebo tabletů odstraní označení pro nahrání.
- Ochrana může být přidána nebo odebrána také stisknutím tlačítka **AF-ON** během přehrávání.

OTÁČENÍ OBRAZU

Otočit fotografie.

- 1 Vyberte **ZAPNUTO** v **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ PŘEHŘÁVÁNÍ**.
- 2 Zobrazte požadovaný obrázek.
- 3 Vyberte **OTOČENÍ OBRAZU** v menu přehrávání.
- 4 Stiskněte ostřicí páčku dolů pro otočení fotografie o 90° po směru hodinových ručiček, nahoru pro otočení o 90° proti směru hodinových ručiček.
- 5 Stiskněte **MENU/OK**. Fotografie se při přehrávání ve fotoaparátu automaticky zobrazí ve zvolené orientaci.



- Chráněné obrázky nelze otáčet. Před otočením obrázků odeberte ochranu.
- Fotoaparát nemusí být schopen otočit obrázky vytvořené jinými zařízeními. Obrázky otočené na fotoaparátu nebudou otočeny při zobrazení na počítači nebo na jiných fotoaparátech.
- Obrázky pořízené s **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ PŘI PŘEHŘÁVÁNÍ** jsou během přehrávání automaticky zobrazeny ve správné orientaci.

NASTAVENÍ HLÁSENKY

Přidejte hlasovou poznámku k aktuální fotografii.

- 1 V menu **přehrávání** vyberte **ZAPNUTO** pro **NASTAVENÍ HLASOVÉ POZNÁMKY**.
- 2 Zobrazte fotografii, ke které chcete přidat hlasovou poznámku.
- 3 Pro nahrávání poznámky podržte uprostřed předního voliče . Nahrávání skončí po 30 s nebo když volič uvolníte.



- Nová poznámka bude nahrána přes existující poznámky.
- Hlasové poznámky nelze přidávat k chráněným obrázkům.
- Smazání fotografie také smaže poznámku.

Přehrávání hlasových poznámek

Obrázky s hlasovými poznámkami jsou během přehrávání označeny ikonou .

- Pro přehrání poznámky vyberte fotografii a stiskněte střed předního voliče. Volič.
- Během přehrávání poznámky se zobrazí průběhový indikátor.
- Hlasitost lze upravit stisknutím **MENU/OK** pro pozastavení přehrávání a poté stisknutím ostřížicí páčky nahoru nebo dolů pro nastavení hlasitosti. Pro opětovné spuštění přehrávání stiskněte **MENU/OK**. Hlasitost lze také nastavit pomocí **D Nastavení zvuku > Hlasitost přehrávání**.

HODNOCENÍ

Hodnotte snímky pomocí hvězd.

- 1 V menu Přehrávání vyberte HODNOCENÍ.
- 2 Otočte předním voličem pro výběr snímku a zadním ovládacím kolečkem pro výběr hodnocení od 0 do 5 hvězd („★“).

-  • Místo předního voliče lze k výběru snímku použít ostřicí páčku.
- Dialog hodnocení lze také zobrazit stisknutím tlačítka **AEL** v režimu přehrávání jednoho snímku, devíti snímků nebo sta snímků.
- K přiblížení nebo oddálení použijte dotykové ovládání.
- Hodnocení nelze aplikovat na:
 - Chráněné snímky
 - Filmy
 - Snímky „Dárek“ (snímky pořízené jinými fotoaparáty)

PŘENĚST OBRAZ DO SMARTPHONU

Vyberte fotografie k odeslání do spárovaného smartphonu nebo tabletu přes Bluetooth ( 258).

1 Vyberte **PŘENĚST OBRAZ DO SMARTPHONU > VYBRAT OBRÁZEK A PŘENĚST**.

 Vyberte **OBNOVIT POŘADÍ** pro odstranění označení „nahrát do smartphonu“ ze všech fotografií před pokračováním.

2 Označte fotografie pro odeslání.

Vyberte snímky a stiskněte MENU/OK pro jejich označení k nahrání.

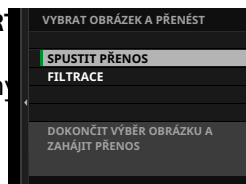
Pro zobrazení pouze fotografií splňujících zvolená kritéria stiskněte **DISP/BACK** pro-
Značení začíná.

- Pro výběr všech fotografií stiskněte tlačítko **Q**.
Tlačítko.
- Výběrem dvou libovolných fotografií pomocí tlačítka AEL se automaticky vyberou všechny fotografie mezi nimi.



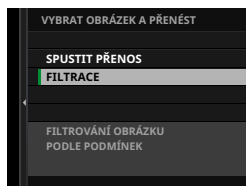
3 Stiskněte **DISP/BACK** a vyberte **START TRANSFER**.

Vybrané fotografie budou nahrány



Filtrování obrázků

Pro zobrazení pouze obrázků, které splňují vybraná kritéria, stiskněte DISP/ZPĚT v dialogu výběru obrázku a vyberte FILTROVÁNÍ.



Výběrem FILTROVÁNÍ budou odstraněna všechna existující označení pro nahrávání.



- Příkazy přenosu obrázků mohou obsahovat maximálně 999 obrázků.
- Následující nelze vybrat k nahrání:
 - Chráněné snímky
 - Filmy
 - Soubory RAW
 - Snímky „Dárek“ (snímky pořízené jinými fotoaparáty)
- Pokud je u položek PŘENOS OBRÁZKŮ PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ a Nastavení Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ZAP/VYP v menu nastavení sítě/USB zvoleno ZAP, přenos na spárované zařízení bude pokračovat i při vypnutém fotoaparátu.
- Pokud je u **D** NASTAVENÍ TLAČÍTKO/KOLEČKO > a NASTAVENÍ TLAČÍTKO Fn1 zvoleno VYBRAT A OBJEDNAT PŘENOS DO SMARTPHONU, dialog výběru obrázku zobrazíte stisknutím tlačítka Fn1.

BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

Připojte se k smartphonům s nejnovějšími aplikacemi. Chytrý telefon lze poté použít k:

- Ovládejte fotoaparát a fotografujte na dálku
- Přijímejte snímky nahrané z fotoaparátu
- Prohlížejte snímky na fotoaparátu a stahujte vybrané snímky
- Nahrávejte údaje o poloze do fotoaparátu



- Pro stahování a další informace navštivte:

<https://fujifilm-dsc.com/>

- Pokud je pro položku **D NASTAVENÍ TLAČÍTKOVÉHO / KRUHOVÉHO OVLADAČE** > **a NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1** vybráno **BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE**, můžete se pomocí tlačítka Fn1 připojit k chytrému telefonu.

PREZENTACE

Prohlížejte obrázky v automatické prezentaci. Stiskněte **MENU/OK** pro spuštění a ostřicí páčkou (ostřicí páčkou) přesuňte doprava nebo doleva pro přeskokování vpřed nebo zpět. Kdykoli během prezentace stiskněte **DISP/BACK** pro zobrazení nápovědy na obrazovce. Prezentaci můžete kdykoli ukončit stisknutím tlačítka MENU/OK.



Fotoaparát se během probíhající prezentace automaticky nevypne.

ASISTENT FOTOKNIHY

Vytvářejte knihy z vašich oblíbených fotografií.

Vytváření fotoknihy

1 Vyberte **NOVÁ KNIHA** v **MENU PŘEHRÁVÁNÍ > FOTOKNIHA ASISTENT**.

2 Procházejte obrázky a ostřicí páčkou nahoru vyberte nebo zrušte výběr. Stiskněte **MENU/OK** pro ukončení po dokončení knihy.



- Pro fotoknihy nelze vybrat fotografie menší než a ani videa

- První vybraná fotografie se stane obálkovým snímkem. Stiskněte ostřicí páčku dolů pro výběr aktuálního snímku jako obálky.

3 Zvýrazněte **DOKONČIT FOTOKNIHU** a stiskněte **MENU/OK** (pro výběr všech fotografií do knihy vyberte **VYBRAT VŠE**). Nová kniha bude přidána do seznamu v menu asistenta fotoknih.



- Knihy mohou obsahovat až 300 fotografií.
- Knihy bez fotografií jsou automaticky odstraněny.

7

Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte knihu v menu asistenta fotoknih a stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení knihy, poté stiskněte ostřicí páčku vlevo nebo vpravo pro procházení snímků.

Úprava a mazání fotoknih

Zobrazte fotoknihu a stiskněte MENU/OK. Zobrazí se následující možnosti:
Vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na obrazovce. •

EDITACE: Upravte knihu podle popisu v „Tvorba fotoknihy“.

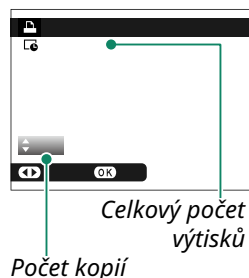
- SMAZAT: Odstraňte knihu.

OBJEDNÁVKA TISKU (DPOF)

Vytvořte digitální „tiskovou objednávku“ pro tiskárny kompatibilní s DPOF.

- 1 Vyberte **MENU PŘEHRÁVÁNÍ > OBJEDNÁVKA TISKU (DPOF)**.
- 2 Vyberte **S DATEM**  pro tisk data pořízení na fotografii, **BEZ DATUMU** pro tisk fotografií bez data, nebo **RESETOVAT VŠE** pro odstranění všech fotografií z tiskové objednávky před pokračováním.
- 3 Zobrazte fotografii, kterou chcete zahrnout do nebo odstranit z tiskové objednávky.
- 4 Stiskněte ostřící páčku nahoru nebo dolů pro výběr počtu kopií (až 99).

 Pro odstranění fotografie z objednávky stiskněte ostřící páčku dolů, dokud počet kopií nebude 0.



 Opakujte kroky 3–4 pro dokončení tiskové objednávky.

- 5 Celkový počet výtisků je zobrazen na monitoru. Stiskněte **MENU/OK** pro ukončení.

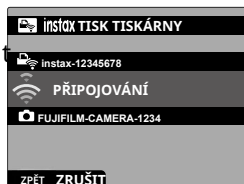
-  Fotografie v aktuální tiskové objednávce jsou při přehrávání označeny ikonou .
- Objednávky tisku mohou obsahovat maximálně 999 snímků z jedné paměťové karty.
- Pokud je vložena paměťová karta obsahující objednávku tisku vytvořenou jiným fotoaparátem, bude nutné ji před vytvořením nového vymazat, jak je popsáno výše.

TIŠTĚNÍ na tiskárně instax

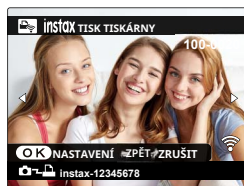
Pro tisk snímků na volitelné tiskárny Fujifilm instax SHARE nejprve vyberte **instax NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ TISKÁRNY** v síťovém/USB menu a zadejte název tiskárny instax SHARE (SSID) a heslo, poté postupujte podle níže uvedených kroků.

1 Zapněte tiskárnu.

2 Vyberte  **MENU PŘEHRÁVÁNÍ > TISK INSTAX TISKÁRNY**. Fotoaparát se připojí k tiskárně.



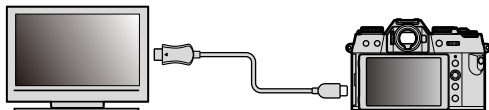
3 Použijte ostřicí páčku k zobrazení snímku, který chcete vytisknout, poté stiskněte **MENU/OK**. Snímek bude odeslán do tiskárny a tisk se spustí.



- Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze tisknout.
- Oblast určená k tisku je menší než oblast viditelná na LCD monitoru.
- Zobrazení se může lišit v závislosti na připojené tiskárně.

ZOBRAZENÍ POMĚRU STRAN

Zvolte poměr stran používaný k zobrazení statických snímků na zařízeních s vysokým rozlišením (HD) (tato možnost je dostupná pouze při připojení kabelu HDMI)



Možnosti

16 : 9

3 : 2



Zvolte **16 : 9** pro zobrazení fotografií s poměrem stran 3 : 2 na celou obrazovku. Fotografie se zobrazí na celou obrazovku, přičemž horní a spodní část bude oříznuta.

Funkce a nastavení sítě/USB

8

Přehled

Tato kapitola popisuje funkce, které mimo jiné umožňují nahrávání fotografií do smartphonu nebo počítače, ovládání fotoaparátu a dálkové fotografování.

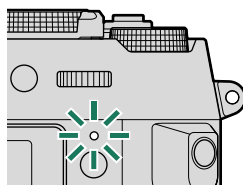
Podporované funkce

Tento fotoaparát podporuje následující funkce:

Funkce	Popis	
Připojení k aplikaci pro smartphone	Připojte se k smartphonu přes Bluetooth® a nahrávejte fotografie nebo dálkově ovládejte fotoaparát, zatímco smartphone zobrazuje obraz přes objektiv.	258
USB čtečky karet	Připojte čtečku karet k počítači nebo smartphonu pomocí USB a zkopírujte fotografie z pamětových karet.	262
Webová kamera	Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB pro použití jako webovou kameru.	267
Tiskárny instax	Tiskněte snímky na připojených tiskárnách instax.	268
Nahrát na Frame.io	Nahrát soubory na Frame.io.	270
Zpracování formátu RAW	Využijte výkon obrazového procesoru fotoaparátu při zpracování snímků ve formátu RAW na počítači.	277
Ukládání a načítání nastavení	Uložte nastavení fotoaparátu do počítače nebo načtěte existující počítače.	278

Zobrazení indikátorové kontrolky fotoaparátu

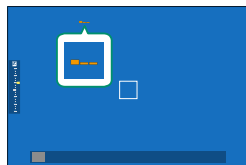
Indikátorová kontrolka fotoaparátu zobrazuje stav připojení k Frame.io a podobným službám.



Indikátorová kontrolka	Stav připojení
Mihotá se červeně	Žádné připojení k síti.
Svítí červeně	Žádné síťové připojení; obrázky čekající na nahrání.
Mihotá se oranžově	Připojeno k síti, ale ne k Frame.io.
Mičká oranžově a červeně	Připojeno k síti, ale ne k Frame.io; obrázky čekající na nahrání.
Zeleně bliká	Připraveno k nahrání na Frame.io.
Mičká zeleně a červeně	Připraveno k nahrání na Frame.io; obrázky čekající na nahrání.

Displeje EVF/LCD

Stav připojení k Frame.io a podobným službám je také zobrazen ikonou v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru.



Ikona	Stav připojení
	Žádné připojení k síti.
	Připojeno k síti, ale ne k Frame.io.
	Připraveno k nahrání na Frame.io.

Připojení k chytrým telefonům (Bluetooth)

Připojte fotoaparát ke smartphonu přes Bluetooth®, abyste mohli kopírovat obrázky do smartphonu nebo ovládat fotoaparát na dálku při náhledu scény přes objektiv na displeji smartphonu.

 Při kopírování obrázků do smartphonu se fotoaparát automaticky přepne na připojení přes bezdrátovou síť LAN.

Instalace aplikací pro smartphone

Než navážete připojení mezi smartphonem a fotoaparátem, je třeba nainstalovat alespoň jednu specializovanou aplikaci pro smartphone. Navštivte následující webovou stránku a nainstalujte na svůj telefon požadované aplikace.

<https://fujifilm-dsc.com/>

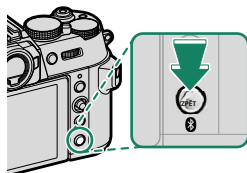


 Dostupné aplikace se liší podle operačního systému chytrého telefonu.

Připojení k chytrému telefonu

Spárujte fotoaparát s chytrým telefonem a připojte je pomocí Bluetooth®.

- 1 Stiskněte  (tlačítko Bluetooth), když je fotoaparát v režimu snímání.

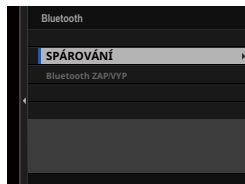


 Můžete také pokračovat přímo ke kroku 3 podržením tlačítka DISP/ZPĚT během přehrávání.

- 2 Vyberte **Bluetooth** a stiskněte MENU/OK.



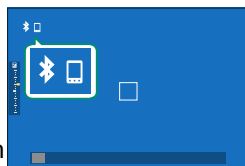
- 3 Vyberte **SPÁROVÁNÍ** a stiskněte MENU/OK.



- 4 Spustíte aplikaci na chytrém telefonu a spárujete chytrý telefon s fotoaparátem.

Další informace jsou k dispozici na následující webové stránce:
<https://fujifilm-dsc.com/> Po

dokončení spárování se fotoaparát a chytrý telefon automaticky připojí pomocí Bluetooth. Na displeji fotoaparátu se zobrazí ikona chytrého telefonu a bílá ikona Bluetooth, když je připojení navázáno.



- Jakmile jsou zařízení spárována, chytrý telefon se automaticky připojí k fotoaparátu při spuštění aplikace.
- Vypnutí Bluetooth, pokud není fotoaparát připojen ke smartphonu, snižuje spotřebu baterie.

Používání aplikace pro chytrý telefon

Přečtěte si tuto část pro informace o možnostech stahování fotografií do smartphonu pomocí aplikace pro smartphone.



Než budete pokračovat, vyberte **ZAP** pro **Bluetooth/SMARTPHONE. NASTAVENÍ** > **Bluetooth ZAP/VYP.**

Výběr a stahování fotografií pomocí aplikace pro smartphone

Vybrané fotografie můžete stáhnout do smartphonu pomocí aplikace pro smartphone.



Další informace jsou dostupné na následující webové adrese:
<https://fujifilm-dsc.com/>

Nahrávání fotografií během pořizování

Fotografie pořízené s vybranou volbou ZAP pro **Bluetooth/SMARTPHONE NASTAVENÍ** > **PŘEDEM NASTAVENÝ AUTOMATICKÝ PŘENOS OBRÁZKŮ** v menu nastavení sítě/USB budou automaticky nahrány do spárovaného zařízení.



- Pokud je u položek **PŘENOS OBRÁZKŮ PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ** a **Nastavení Bluetooth/SMARTPHONE** > **Bluetooth ZAP/VYP** v menu nastavení sítě/USB zvoleno **ZAP**, přenos na spárované zařízení bude pokračovat i při vypnutém fotoaparátu.
- Výběrem **ZAP** pro **Bluetooth/SMARTPHONE NASTAVENÍ** > **Zmenšit obrázek pro smartphone** v menu nastavení sítě/USB aktivujete kompresi, která snižuje velikost souboru pro nahrání (281).
- Fotografie jsou nahrávány ve formátu zvoleném pro **Bluetooth/SMARTPHONE NASTAVENÍ** > **Vybrat typ souboru** v menu nastavení sítě/USB.

Výběr obrázků k nahrání v menu Přehrávání

Použijte **PŘENÉST OBRÁZEK DO SMARTPHONU > VYBRAT OBRÁZEK A PŘENÉST** pro výběr obrázků k nahrání do spárovaného smartphonu nebo tabletu přes Bluetooth® ( 246).

Připojení k smartphonům (USB)

Připojte se k smartphonům a počítačům přes USB k nahrání obrázků z fotoaparátu.

Kopírování obrázků do smartphonu

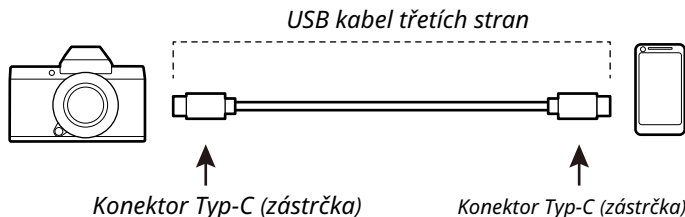
Před připojením k smartphonu k nahrání obrázků přes USB **vyberte v menu Nastavení sítě/USB pro NAPÁJENÍ USB /REŽIM KOMUNIKACE buď AUTO nebo NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAPNUTA.**

Pro uživatele zařízení Android

Způsob připojení fotoaparátu závisí na typu USB konektoru, kterým je váš smartphone vybaven.

Typ-C

Připravte si kabel s konektory odpovídajícími USB (Typ-C) konektoru na fotoaparátu.



- 1 V menu Nastavení sítě/USB vyberte pro **NAPÁJENÍ USB /REŽIM KOMUNIKACE** buď **AUTO** nebo **NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAPNUTA**.
- 2 Vyberte **USB ČTEČKA KARET** pro **REŽIM PŘIPOJENÍ**.

3 Propojte fotoaparát a smartphone pomocí USB kabelu.

 Pokud smartphone vyžádá povolení pro aplikaci jinou než „Camera Importer“ k přístupu k fotoaparátu, klepněte na „Zrušit“ a přejděte k dalšímu kroku.

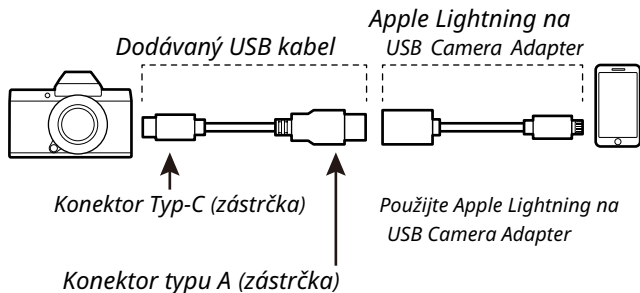
4 Na vašem smartphonu klepněte na oznámení „Připojeno k USB PTP“.

5 Z doporučených aplikací vyberte „Camera Importer“. Aplikace se automaticky spustí a umožní import fotografií a videí do vašeho smartphonu.

 Pokud se v aplikaci zobrazí zpráva „Není připojeno žádné MTP zařízení“, zkuste prosím znovu od kroku 3.

Pro uživatele iOS

Je vyžadován Apple Lightning na USB Camera Adapter.



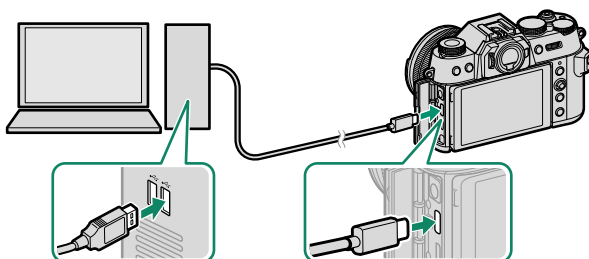
- 1 Vyberte VYPNUTÍ NAPÁJENÍ/ZAP. KOMUNIKACI pro NASTAVENÍ NAPÁJENÍ USB/KOMUNIKACE** v nabídce síť/USB nastavení.
- 2 Vyberte USB ČTEČKA KARET pro REŽIM PŘIPOJENÍ.**
- 3** Propojte fotoaparát a smartphone pomocí USB kabelu. Spustte aplikaci Fotky pro import fotografií a videí do vašeho smartphonu.



- Pro připojení k zařízením vybaveným USB konektory typu USB Type-C je vyžadován USB kabel Type-C na Type-C.
- Požadovaných výsledků nelze dosáhnout pomocí kabelu USB Type-C na Lightning. Použijte Apple Lightning na USB adaptér pro fotoaparát.

Připojení fotoaparátu a počítače

- 1 V menu Nastavení sítě/USB vyberte pro **NAPÁJENÍ USB /REŽIM KOMUNIKACE** buď **AUTO** nebo **NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAPNUTA**.
- 2 Vyberte **USB ČTEČKA KARET** pro **REŽIM PŘIPOJENÍ**.
- 3 Vypněte fotoaparát.
- 4 Zapněte počítač.
- 5 Připojte USB kabel.



USB konektor (Type-C)

! USB kabel nesmí být delší než 1 m (3,3 ft.) a musí být vhodný pro přenos dat.

- 6 Zapněte fotoaparát.

7

Mac OS X/OS X/macOS : Obrázky lze do počítače zkopírovat pomocí Image Capture (součást operačního systému) nebo jiného softwaru. Pro zkopírování souborů větších než 4 GB použijte čtečku karet.

- **Windows :** Obrázky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikací dodávaných s operačním systémem.



- Před odpojením USB kabelu vypněte fotoaparát.
- Při připojování USB kabelů se ujistěte, že jsou konektory plně zasunuty v správné orientaci. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- Ztráta napájení během přenosu může způsobit ztrátu dat nebo poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu vložte novou nebo plně nabitou baterii.
- Pokud je vložena paměťová karta obsahující velké množství snímků, může dojít k prodlevě před spuštěním softwaru a nemusí být možné snímky importovat nebo uložit. Použijte čtečku paměťových karet pro přenos obrázků.
- Před vypnutím fotoaparátu se ujistěte, že indikátorová kontrolka zhasla nebo svítí zeleně.
- Během přenosu neodpojujte USB kabel. Nedodržení tohoto opatření může způsobit ztrátu dat nebo poškození paměťové karty.
- Fotoaparát před vložením nebo vyjmutím paměťových karet odpojte.
- V některých případech nemusí být možné přistupovat ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru stejným způsobem jako na samostatném počítači.
- Fotoaparát ihned po zobrazení zprávy o probíhajícím kopírování ze systému neodstraňujte ani neodpojujte USB kabel. Pokud je počet zkopírovaných snímků velmi velký, může přenos dat pokračovat i po zobrazení oznámení.
- Uživatel nese všechny příslušné poplatky účtované telefonní společností nebo poskytovatelem internetových služeb při používání služeb vyžadujících připojení k Internetu.

Použití fotoaparátu jako webové kamery

Fotoaparát lze připojit k počítači a používat jej jako webovou kameru.

- 1** V menu Nastavení sítě/USB vyberte pro **NAPÁJENÍ USB /REŽIM KOMUNIKACE** buď **AUTO** nebo **NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAPNUTA**.
- 2** Vyberte **USB WEBCAM** pro **REŽIM PŘIPOJENÍ**.
- 3** Připojte fotoaparát k počítači přes USB a poté jej zapněte (265).
- 4** Vyberte fotoaparát v aplikaci, kde bude používán jako webová kamera.

Tiskárny instax SHARE

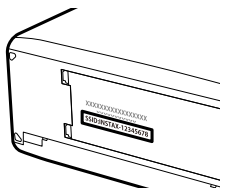
Tiskněte fotografie z digitálního fotoaparátu na tiskárnách instax SHARE.

Navazování připojení

Vyberte **NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ TISKÁRNY instax** v nabídce síť/USB a zadejte název tiskárny instax SHARE (SSID) a heslo.

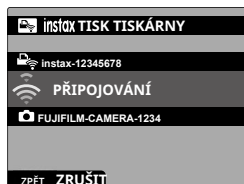
Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) naleznete na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Pokud jste již vybrali jiné heslo pro tisk z chytrého telefonu, zadejte toto heslo.

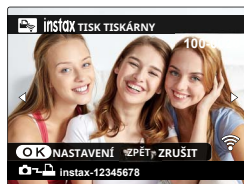


Tisk fotografií

- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte  **MENU PŘEHRÁVÁNÍ** > **TISK INSTAX TISKÁRNY**. Fotoaparát se připojí k tiskárně.



- 3 Použijte oštricí páčku k zobrazení snímku, který chcete vytisknout, poté stiskněte **MENU/OK**.



- Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze tisknout.
- Oblast určená k tisku je menší než oblast viditelná na LCD monitoru.
- Zobrazení se může lišit v závislosti na připojené tiskárně.

- 4 Obrázek bude odeslán do tiskárny a tisk začne.

Nahrávání souborů do Frame.io

Nahrát soubory na Frame.io (📖 372).

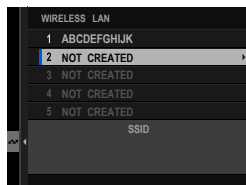


Před pokračováním potvrďte, že je hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum.

Připojení přes bezdrátovou síť LAN

Připojte se k Frame.io přes bezdrátovou síť LAN.

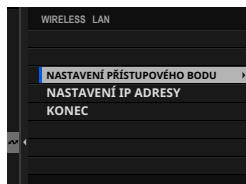
- 1 Vyberte **NETWORK SETTING** v nabídce nastavení sítě/USB.
- 2 Vyberte **NOT CREATED**.



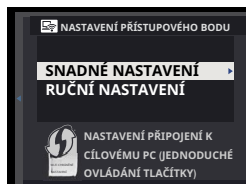
Můžete také zvolit nebo upravit stávající síť.

- 3 Vyberte **ACCESS POINT SETTING**.

Vyberte **IP ADDRESS SETTING** a ručně zadejte IP adresu, jak je popsáno v kapitole „Připojení pomocí IP adresy“ (📖 272).



- 4 Vyberte **SNADNÉ NASTAVENÍ**.



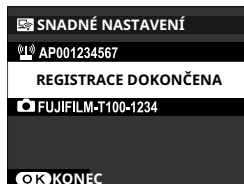
Pro výběr bezdrátového LAN routeru nebo ruční zadání SSID routeru zvolte **RUČNÍ NASTAVENÍ**.

- 5 Řiďte se pokyny na obrazovce pro přípravu bezdrátového LAN routeru.

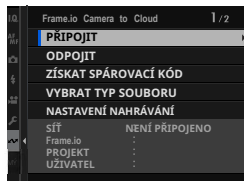


Máte také možnost připojení pomocí PIN kódu. Zobrazte PIN fotoaparátu stisknutím ostřicí páčky nahoru a vložte ho do bezdrátového LAN routeru.

- 6 Stiskněte **MENU/OK** po dokončení nastavení.

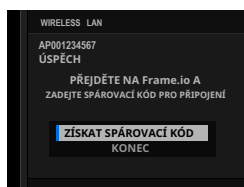


- 7 Vyberte **Frame.io Camera to Cloud** > **PŘIPOJTE SE** v menu síťových/USB nastavení.



- 8 Po připojení vyberte **ZÍSKAT SPÁROVACÍ KÓD**.

Spárovací kód se zobrazí.

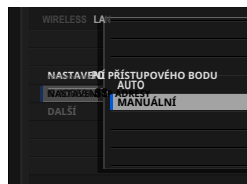


- 9 Přihlaste se do Frame.io z počítače nebo jiného zařízení a zadejte spárovací kód zobrazený na fotoaparátu.
- 10 Nahrát soubory do Frame.io (📖 274).

Připojení pomocí IP adresy

Připojte se k Frame.io pomocí ručně vytvořeného profilu síťového/USB nastavení, ve kterém zadáte IP adresu a další síťová nastavení.

1 Vyberte RUČNÍ.

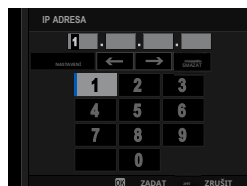


Vyberte **AUTOMATICKY** pro automatické přiřazení IP adresy fotoaparátu.

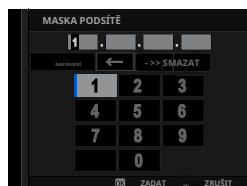
2 Zadejte IP adresu.



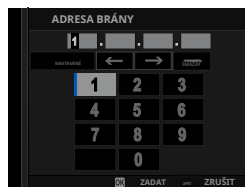
- Vyberte **IP ADRESA** a zadejte IP adresu.



- Vyberte **MASKA PODSÍTĚ** a zadejte masku podsítě.



- Vyberte **ADRESA BRÁNY** a zadejte adresu brány.

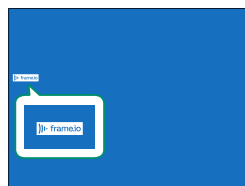


- Vyberte **ADRESA DNS SERVERU** a zadejte adresu DNS serveru.



Stav připojení

Stav připojení k Frame.io je zobrazen ikonou v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru.

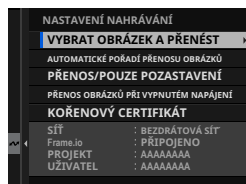


Ikona	Stav připojení
 (bílá)	Připojeno k Frame.io.
 (oranžová)	Fotoaparát dočasně pozastavil nahrávání na Frame .io. Pro obnovení vyberte Frame.ioFotoaparát do cloudu > NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ > PŘENOS/POZASTAVENÍ > PŘENOS .
 (šedá)	Není připojen k Frame.io.
 (červená)	Server Frame.io nastavil stav fotoaparátu na „pozastaveno“. Pro obnovení připojení zrušte stav „pozastaveno“ pomocí počítače nebo jiného zařízení.

Nahrávání položek do Frame.io

Nahrávání vybraných položek pomocí „Frame.io Camera to Cloud“

- 1 Vyberte **Frame.io Camera to Cloud** v nastavení sítě/USB menu.
- 2 Vyberte **NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ > VYBRAT OBRAZ & PŘENOS**.



- Pole **SÍŤ** a **Frame.io** zobrazují stav připojení k Frame.io.
- Pole **PROJEKT** a **UŽIVATEL** zobrazují informace předané do Frame.io prostřednictvím počítače nebo jiného zařízení. Všimněte si, že některé znaky nemusí být zobrazeny správně a budou nahrazeny otazníky („?“).

- 3 Označte položky k nahrání.

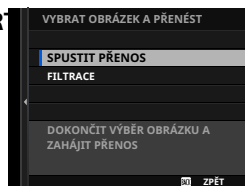
Vyberte fotografie a videa a stiskněte **MENU** / **OK** pro jejich označení k nahrání.



Pro zobrazení pouze položek, které odpovídají vybraným kritériím, stiskněte **DISP** / **BACK** před zahájením označování.

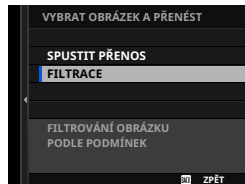
- Pro výběr všech položek stiskněte tlačítko **Q**.
- Výběrem libovolných dvou položek tlačítkem **AEL** se zároveň vyberou všechny položky mezi nimi.

- 4 Stiskněte **DISP/BACK** a vyberte **START TRANSFER**.
Vybrané položky budou nahrány na Frame.io.



Filtrování položek

Pro zobrazení pouze položek odpovídajících vybraným kritériím stiskněte v dialogu výběru **DISP/BACK** a poté vyberte **FILTROVÁNÍ**.



Výběrem **FILTROVÁNÍ** budou odstraněna všechna existující označení pro nahrávání.



- Příkazy k přenosu obrázků mohou obsahovat maximálně 9999 položek.
- Pokud je uFrame.io Camera to Cloud > **TRANSFER OBRAZŮ** zvoleno **ZAPNUTO**, **PŘI VYPNUTÉM FOTOAPARÁTU** probíhá nahrávání i při vypnutém fotoaparátu.

Nahrávání fotografií a videí průběžně při jejich pořizování

Fotografie a videa pořízená s vybranou možností ZAPNUTO v **Frame.io Camera to Cloud > NASTAVENÍ UPLOADU > AUTO PŘENOS OBRAZŮ** v síťovém/USB nastavení jsou automaticky označena pro nahrávání.

Výběr fotografií a videí k nahrání během přehrávání

Pokud je pro položku  **Frame.io TRANSFER ORDER** zvolena možnost  **Nastavení TLAČÍTKO/KOLEČKO >  Nastavení TLAČÍTKA Fn1**, můžete během přehrávání označovat soubory pro nahrání nebo měnit či odstraňovat jejich označení k nahrání pomocí tlačítka Fn1.

Zpracování RAW

Pomocí X RAW STUDIO můžete využít výkon obrazového procesoru fotoaparátu při zpracování RAW snímků na počítači.

- 1 V menu Nastavení sítě/USB vyberte pro **NAPÁJENÍ USB /REŽIM KOMUNIKACE** buď **AUTO** nebo **NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAPNUTA**.
- 2 Vyberte **USB RAW CONV./ZÁLOHOVÁNÍ OBNOVA** pro **REŽIM PŘIPOJENÍ**.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači přes USB a poté jej zapněte (265).
- 4 Spustíte X RAW STUDIO.
Zpracování RAW lze provést pomocí X RAW STUDIO.



Pro informace o použitých softwarových nástrojích navštivte níže uvedené webové stránky.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Ukládání a načítání nastavení

Nastavení fotoaparátu lze uložit do počítače nebo načíst z počítače pomocí aplikace FUJIFILM X Acquire.

Ukládání a načítání nastavení pomocí počítače

- 1 V menu Nastavení sítě/USB vyberte pro **NAPÁJENÍ USB /REŽIM KOMUNIKACE** buď **AUTO** nebo **NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAPNUTA**.
- 2 Vyberte **USB RAW CONV./ZÁLOHOVÁNÍ OBNOVA** pro **REŽIM PŘIPOJENÍ**.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači přes USB a poté jej zapněte ( 265).
- 4 Spustěte FUJIFILM X Acquire.
Nastavení fotoaparátu lze uložit nebo načíst pomocí aplikace FUJIFILM X Acquire.

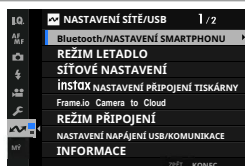


Pro informace o použitých softwarových nástrojích navštivte níže uvedené webové stránky.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Menu nastavení sítě/USB

Upravte nastavení sítě a USB fotoaparátu.

Pro přístup k nastavení sítě/USB ze záznamu snímku nebo z displeje přehrávání stiskněte MENU/OK a vyberte kartu I (nastavení sítě/USB).



Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTPHONU

Upravte nastavení Bluetooth a také různá nastavení týkající se chytrých telefonů.

 Ujistěte se, že váš chytrý telefon nebo tablet má nainstalovanou nejnovější verzi aplikace pro chytré telefony.

REGISTRACE PÁROVÁNÍ

Spárujte fotoaparát s chytrým telefonem nebo tabletem, na kterém je nainstalována aplikace pro chytré telefony.

VYBERTE CÍL SPÁROVÁNÍ

Vyberte připojení ze seznamu zařízení, se kterými byl fotoaparát spárován pomocí **REGISTRACE SPÁROVÁNÍ**. Vyberte **ŽÁDNÉ PŘIPOJENÍ** pro ukončení bez připojení.

SMAZAT REGISTRACI SPÁROVÁNÍ

Odstraňte existující informace o spárování chytrého telefonu nebo tabletu.

 Vybrané zařízení bude odstraněno ze seznamu spárovaných zařízení.

SEZNAM ZAŘÍZENÍ BLUETOOTH

Zobrazí zařízení, se kterými je fotoaparát spárován (kromě chytrého telefonu), nebo ukončete párování u vybraných zařízení.

Bluetooth ZAP/VYP

Pokud je vybráno ZAPNUTO, fotoaparát se automaticky připojí ke spárovaným chytrým telefonům nebo tabletům, na kterých je spuštěna aplikace pro chytré telefony.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

AUTOMATICKÉ POŘADÍ PŘENOSU OBRÁZKŮ

Vyberte ZAPNUTO pro automatické nahrávání snímků ihned po jejich pořízení.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

SYNCHRONIZACE POLOHY CHYTRÉHO TELEFONU

Vyberte ZAPNUTO pro povolení průběžného stahování lokalizačních dat z připojených chytrých telefonů nebo tabletů.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO



Lokalizační data budou stahována pouze během běhu aplikace na chytrém telefonu. Stahování bude přerušeno, pokud bude spárování ukončeno. Ikona lokalizačních dat fotoaparátu se zobrazí červeně, pokud nebyla data aktualizována déle než 30 minut.

JMÉNO

Vyberte jméno (JMÉNO) pro identifikaci fotoaparátu v bezdrátové síti (fotoaparát je ve výchozím nastavení přiřazeno jedinečné jméno).

PŘIPOJENÍ PŘI VYPNUTÉM FOTOAPARÁTU

Vyberte ZAPNUTO pro udržení Bluetooth připojení k chytrému telefonu i při vypnutém fotoaparátu. Pomocí aplikace FUJIFILM XApp lze přenášet snímky a zároveň zapnout fotoaparát k pořizování snímků i při vypnutém fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

PŘENOS OBRÁZKŮ PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ

Pokud je vybráno ZAPNUTO , fotoaparát bude pokračovat v nahrávání snímků do spárovaných chytrých telefonů nebo tabletů i během vypnutí.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

ZMENŠIT OBRÁZEK PRO CHYTRÝ TELEFON

Vyberte ZAPNUTO (doporučeno) pro povolení komprese, která sníží velikost souboru pro nahrávání.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO



- Snímky uložené na paměťové kartě fotoaparátu nebudou ovlivněny.
- Kompresi lze použít pouze u snímků pořízených ve velikostech L a M.

NASTAVENÍ FREKVENCE BEZDRÁTOVÉ KOMUNIKACE

Vyberte pásmo pro připojení k bezdrátové LAN.

Možnosti 2,4

GHz (IEEE802.11 b/g/n)

5GHz (IEEE802.11 a/n/ac)



- Některé země a oblasti zakazují venkovní používání určitých kanálů v pásmu 5 GHz. Před výběrem možnosti 5 GHz zkontrolujte, zda je povoleno používání pásma 5,2 GHz (W52).
- Dostupné možnosti se liší podle země nebo oblasti prodeje.

VYBRAT TYP SOUBORU

Vyberte typy souborů, které se nahrají. Můžete jednotlivé typy souborů vybrat nebo zrušit jejich výběr.

Možnosti

JPEG

RAW

HEIF

REŽIM LETADLO

Vyberte ZAPNUTO pro deaktivaci funkcí bezdrátové LAN a Bluetooth ve fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

SÍŤOVÉ NASTAVENÍ

Upravte nastavení připojení k bezdrátovým sítím. Vyberte registrovanou síť a poté zvolte UPRAVIT pro změnu nastavení vybrané sítě.

Možnost	Popis
NASTAVENÍ PŘÍSTUPOVÉHO BODU	• SIMPLE SETUP : Připojení k přístupovému bodu pomocí jednoduchých nastavení. • MANUÁLNÍ NASTAVENÍ : Ruční úprava nastavení připojení k bezdrátové síti. Vyberte síť ze seznamu (VYBRAT ZE SEZNAMU SÍTÍ) nebo zadejte název ručně (ZADAT SSID).
NASTAVENÍ IP ADRESY	• AUTO : IP adresa je přiřazena automaticky. • RUČNĚ : IP adresu přiřadte ručně. Ruční volba IP adresy (IP ADRESA), masky podsítě (MASKA PODSÍTĚ), adresy brány (ADRESA BRÁNY) a adresy DNS serveru (ADRESA DNS SERVERU).

Nastavení připojení tiskárny instax

Nastavte parametry pro připojení k volitelným tiskárnám Fujifilm instax SHARE (📖 268).

Frame.io Camera to Cloud

Nastavte parametry pro použití s Frame.io.

PŘIPOJIT

Můžete se připojit k projektu Frame.io přes bezdrátovou síť LAN.

 Pokud síť není zaregistrována, zaregistrujte ji v NASTAVENÍ SÍTĚ před pokračováním.

ODPOJIT

Ukončete připojení k projektu Frame.io a ukončete síťové připojení.

ZÍSKAT SPÁROVACÍ KÓD

Zobrazí se kód párování pro připojení k projektu Frame.io. Zadejte tento kód na obrazovce Frame.io otevřené na vašem osobním počítači nebo tabletu, aby se Frame.io a fotoaparát spojily.

VYBRAT TYP SOUBORU

Vyberte typy souborů nahrávaných do Frame.io. Každý typ souboru můžete jednotlivě vybrat nebo zrušit.

Možnosti		
MOV/MP4	JPEG	RAW
HEIF	TIFF	

NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ

Upravte nastavení nahrávání do Frame.io.

VYBRAT OBRÁZEK A PŘENÉST

Označit snímek k odeslání.

AUTOMATICKÉ POŘADÍ PŘENOSU OBRÁZKŮ

Vyberte ZAPNUTO pro automatické označení fotografií a videí k odeslání při jejich pořízení.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

PŘENOS/POUZE POZASTAVENÍ

Pozastavit nebo obnovit nahrávání do Frame.io.

Možnosti	
PŘENOS	POZASTAVIT

PŘENOS OBRÁZKŮ PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ

Pokud je vybráno ZAPNUTO, nahrávání souborů do Frame.io bude pokračovat i při vypnutém fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

KOŘENOVÝ CERTIFIKÁT

Zkopírovat kořenový certifikát do fotoaparátu pro použití s Frame.io.

Možnost	Popis
NAČÍST ZE ZÁLOŽNÍHO MÉDIA	Zkopírovat kořenový certifikát z paměťové karty fotoaparátu.
SMAZAT	Smazat aktuální kořenový certifikát.

STAV NAHRÁVÁNÍ

Zobrazit stav nahrávání do Frame.io.

FRONTY PŘENOSU

Zobrazte seznam souborů čekajících na odeslání.

RESETOVAT POŘADÍ PŘENOSU

Odstraňte označení odeslání ze všech souborů vybraných k nahrání na Frame.io.

REŽIM PŘIPOJENÍ

Upravte nastavení připojení k externím zařízením.

Možnost	Popis
ČTEČKA KARET USB	Připojením fotoaparátu k počítači přes USB se automaticky aktivuje režim přenosu dat, který umožňuje kopírování dat do počítače. Fotoaparát funguje normálně i bez připojení.
USB WEBCAM	Připojte fotoaparát k počítači přes USB k použití jako webovou kameru.
USB RAW KONV./ OBNOVENÍ ZÁLOHY	Připojením fotoaparátu k počítači přes USB se automaticky aktivuje režim USB RAW konverze/obnovení zálohy. Fotoaparát funguje normálně i bez připojení. USB RAW KONV. (vyžaduje FUJIFILM X RAW STUDIO) : Použijte obrazový procesor fotoaparátu pro rychlou konverzi RAW souborů do jiných formátů při zachování kvality obrazu. • OBNOVENÍ ZÁLOHY (vyžaduje FUJIFILM X Acquire) : Uložení a načtení nastavení fotoaparátu. Okamžitě přenastavte fotoaparát nebo sdílejte nastavení s jinými fotoaparáty stejného typu.



Informace o kompatibilním počítačovém softwaru naleznete v kapitole „Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem“ (370).

NASTAVENÍ NAPÁJENÍ USB/KOMUNIKACE

Vyberte, zda budou připojení USB k počítačům, chytrým telefonům nebo jiným zařízením používána k napájení nebo přenosu dat.

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát automaticky přepíná mezi napájením a přenosem dat.
NAPÁJENÍ ZAPNUTO/ KOMUNIKACE VYPNUTA	Fotoaparát odebírá energii z připojeného zařízení, čímž snižuje vybíjení baterie. Přenos dat je zakázán.
NAPÁJENÍ VYPNUTO/ KOMUNIKACE ZAPNUTA	Fotoaparát může s připojeným zařízením vyměňovat data, ale nemůže z něj odebírat energii.

 Fotoaparát nemůže odebírat energii z připojení Lightning ani ze zařízení, která neposkytují napájení. Před připojením fotoaparátu k takovým zařízením vyberte možnost NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAPNUTA. Při výběru možnosti NAPÁJENÍ ZAPNUTO/KOMUNIKACE VYPNUTA nemusí být připojení dostupné pro přenos dat nebo jiné funkce.

 Bez ohledu na vybranou možnost se baterie dobije, pokud je fotoaparát vypnutý.

INFORMACE

Zobrazte MAC adresu fotoaparátu, Bluetooth a IP adresy bezdrátové sítě.

OBNOVIT SÍŤ/USB NASTAVENÍ

Obnovte síťová/USB nastavení na výchozí hodnoty.

Nastavení Menu

9

UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ

Upravte základní nastavení fotoaparátu.

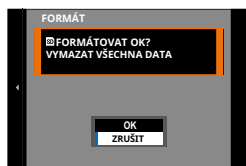
Pro přístup k základním nastavením fotoaparátu stiskněte MENU/OK, vyberte záložku  (NASTAVENÍ) a zvolte UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ.



FORMÁT

Pro formátování paměťové karty:

- 1 Vyberte  UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > FORMÁTOVÁNÍ v záložce  (NASTAVENÍ).
- 2 Zobrazí se potvrzovací dialog. Chcete-li formátovat paměťovou kartu, zvýrazněte OK a stiskněte MENU/OK.



 Chcete-li ukončit bez formátování paměťové karty, vyberte ZRUŠIT nebo stiskněte DISP/ZPĚT.

-  Všechna data – včetně chráněných snímků – budou z paměťové karty vymazána. Před formátováním se ujistěte, že důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo na jiné úložné zařízení.
- Během formátování neotvírejte kryt přihrádky baterie.

 Formátové menu lze také zobrazit podržením středu zadního ovládacího kolečka a současným podržením tlačítka b (Smazat).

NASTAVENÍ OBLASTI

Upravte nastavení pro vaše aktuální časové pásmo.

NASTAVENÍ OBLASTI

Vyberte své časové pásmo z mapy.

LETNÍ ČAS

Zapněte nebo vypněte letní čas.

Volba	Popis
ZAPNUTO	Letní čas zapnutý.
VYPNUTO	Letní čas vypnutý.

DATUM/ČAS

Pro nastavení hodin fotoaparátu:

- 1 Vyberte  UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > DATUM / ČAS v záložce  (NASTAVENÍ).
- 2 Stiskněte ostřicí páčku (ostřicí páčku) doleva nebo doprava pro zvýraznění roku, měsíce, dne, hodiny nebo minuty a stiskněte nahoru nebo dolů pro změnu. Chcete-li změnit pořadí zobrazení roku, měsíce a dne, zvýrazněte formát data a stiskněte ostřicí páčku nahoru nebo dolů.
- 3 Stiskněte **MENU/OK** pro nastavení času.

ČASOVÝ POSUN

Při cestování okamžitě přepněte hodiny fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas v cílové destinaci. Chcete-li určit rozdíl mezi místním a domácím časovým pásmem:

 Použijte  **NASTAVENÍ OBLASTI** pro výběr domácího časového pásma před výběrem místního časového pásma pomocí  **MÍSTNÍ**.

- 1 Zvýrazněte  **MÍSTNÍ** a stiskněte **MENU/OK**.
- 2 Použijte ostricí páčku k výběru místního časového pásma. Stiskněte **MENU/OK** po dokončení nastavení.

 Vyberte **ON** pro zapnutí letního času.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, zvýrazněte  **LOCAL** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nastavit hodiny na čas ve vaší domácí časové zóně, vyberte  **HOME**.

Možnosti	
 LOCAL	 HOME

 Pokud je vybráno  **LOCAL**, g se při zapnutí fotoaparátu zobrazí žlutě po dobu přibližně tří sekund.

 言語/LANG.

Vyberte jazyk.

 Nastavení mého menu

Upravte položky uvedené na záložce  (**MY MENU**), personalizované vlastní menu často používaných možností fotografického menu ( 331).

 Nastavení mého menu

Upravte položky uvedené na záložce  (**MY MENU**), personalizované vlastní menu často používaných možností menu videa ( 331).

ČISTĚNÍ SNÍMAČE

Odstraňte prach z obrazového senzoru fotoaparátu.

Možnost	Popis
OK	Senzor čistěte ihned.
PO ZAPNUTÍ	Čištění senzoru bude provedeno při zapnutí fotoaparátu. zapnuto.
PO VYPNUTÍ	Čištění senzoru bude provedeno při vypnutí fotoaparátu. vypnuto (čištění senzoru se však neprovádí, pokud se fotoaparát vypne v režimu přehrávání). Fotoaparát se vypne v režimu přehrávání).

 Prach, který nelze odstranit čištěním senzoru, lze odstranit pomocí fukaru ( 386).

ZVUK A BLESK

Vyberte VYPNUTO pro zakázání reproduktoru, blesku, osvětlovače a kontrolky SAMOSPOUŠTI v situacích, kdy mohou být zvuky a světla fotoaparátu nežádoucí.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

AKTUALIZACE FIRMWARE

Použijte firmware uložený na paměťové kartě k aktualizaci firmwaru fotoaparátu, objektivů a dalších příslušenství ( 387).

OBNOVA NASTAVENÍ

Obnovte nastavení fotografovacího nebo konfiguračního menu na výchozí hodnoty.

1 Vyberte požadovanou možnost a stiskněte **MENU/OK**.

Možnost	Popis
OBNOVENÍ FOTOGRAFICKÉHO MENU	Obnovte všechna nastavení fotografického menu kromě vlastního vyvážení bílé a vlastních nastavení uložených v bance pomocí  ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ na výchozí hodnoty.
OBNOVENÍ FILMOVÉHO MENU	Obnovte všechna nastavení filmového menu kromě vlastního vyvážení bílé a vlastních nastavení uložených v bance pomocí  ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ na výchozí hodnoty.
OBNOVENÍ NASTAVENÍ	Obnovte všechna nastavení konfiguračního menu kromě DATUM / ČAS ,  NASTAVENÍ OBLASTI , ROZDÍL ČASU a COPYRIGHT INFO na výchozí hodnoty.
INITIALIZACE	Obnovte všechna nastavení kromě vlastního vyvážení bílé na výchozí hodnoty.

2 Zobrazí se potvrzovací dialog. Zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.

REGULAČNÍ INFORMACE

Pro zobrazení elektronických kopií modelového čísla produktu a dalších certifikátů vyberte  **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ** > **REGULAČNÍ** v nabídce nastavení.

Nastavení zvuku

Provedte změny v zvucích fotoaparátu.

Pro přístup k nastavení zvuku stiskněte **MENU/OK**, vyberte kartu  (Nastavení) a zvolte **NASTAVENÍ ZVUKU**.



HLASITOST BIPU AF

Zvolte hlasitost pípání při zaostřování fotoaparátu. Pípání lze ztlumit výběrem  VYP.

Možnosti

 (vysoká)

 (střední)

 (nízká)

 VYP (mute)

HLASITOST BIPU SAMOSPOUŠTĚ

Zvolte hlasitost pípnutí, které zazní při aktivaci SAMOSPOUŠTĚ. Pípání lze ztlumit výběrem  VYP.

Možnosti

 (vysoká)

 (střední)

 (nízká)

 VYP (mute)

HLASITOST PROVOZU

Nastavte hlasitost zvuků při ovládání fotoaparátu. Vyberte  VYP pro deaktivaci zvuků ovládání.

Možnosti

 (vysoká) |  (střední) |  (nízká) |  VYP (mute)

HLASITOST SPUŠTĚNÍ/ZASTAVENÍ ZÁZNAMU

Zvolte hlasitost na začátku a na konci nahrávání videa.

Možnosti

 (vysoká) |  (střední) |  (nízká) |  VYP (mute)

MSEF HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY

Nastavte hlasitost zvuků mechanické nebo elektronické přední závěrky.

Možnosti

 (vysoká) |  (střední) |  (nízká) |  VYP (mute)

MSEF ZVUK ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY

Vyberte zvuk mechanické nebo elektronické přední závěrky.

Možnosti		
 1 ZVUK 1	 2 ZVUK 2	 3 ZVUK 3

ES HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY

Nastavte hlasitost zvuků elektronické závěrky. Vyberte  VYP pro deaktivaci zvuku závěrky.

Možnosti			
 (vysoká)	 (střední)	 (nízká)	 VYP (mute)

ES ZVUK ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY

Vyberte zvuk elektronické závěrky.

Možnosti		
 1 ZVUK 1	 2 ZVUK 2	 3 ZVUK 3

HLASITOST PŘEHRAVÁNÍ

Nastavte hlasitost při přehrávání videa.

Možnosti										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

4kanálové PREHRAVÁNÍ AUDIA

Nastavte zvukové parametry pro přehrávání 4kanálových videí.

Možnost	Popis
XLR	Fotoaparát přehrává zvuk nahraný externími mikrofony připojenými přes XLR adaptér.
FOTOAPARÁT	Fotoaparát přehrává zvuk nahraný vestavěným mikrofonom nebo externími mikrofony připojenými přes mikrofonní konektor.

 Zdroj lze také přepnout během zobrazení přehrávání stisknutím středu ostřicí páčky.

NASTAVENÍ OBRAZOVKY

Provedte změny nastavení zobrazení.

Pro přístup k nastavení obrazovky stiskněte **MENU/OK**, vyberte záložku  (NASTAVENÍ) a zvolte NASTAVENÍ OBRAZOVKY.



NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ

Upravte nastavení senzoru očí, EVF (elektronického hledáčku) nebo režimy zobrazení na LCD monitoru ( 18).

JASNOST EVF

Upravte jas obrazovky v elektronickém hledáčku.

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát automaticky upravuje jas kolem vybrané úrovně v reakci na změny okolního osvětlení.
MANUÁLNÍ	Jas lze upravit ručně; vyberte hodnotu mezi -7 a +5.

BARVA EVF

Upravte saturaci zobrazení v elektronickém hledáčku.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

ÚPRAVA BARVY EVF

Upravte barvu zobrazení v elektronickém hledáčku.

- 1 Barvy upravte pomocí ostřící páčky.



- 2 Stiskněte **MENU/OK**.

JASNOST LCD

Upravte jas monitoru.

Možnosti											
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	

BARVA LCD

Upravte saturaci monitoru.

Možnosti											
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	

ÚPRAVA BARVY LCD

Upravte barvu zobrazení na LCD monitoru.

- 1 Barvy upravte pomocí ostřící páčky.
- 2 Stiskněte **MENU/OK**.

ZOBRAZENÍ OBRAZU

Zvolte, jak dlouho se budou obrázky zobrazovat po pořízení snímku.

Možnost	Popis
SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	Obrázky se zobrazují, dokud není stisknuto tlačítko MENU/OK nebo dokud není tlačítko závěrky stisknuto do poloviny. Pro přiblížení aktivního zaostřovacího bodu stiskněte střed zadního ovládacího kolečka; pro zrušení přiblížení stiskněte znovu.
1,5 SEK	Obrázky se zobrazují po vybranou dobu nebo dokud není tlačítko závěrky stisknuto do poloviny.
0,5 SEK	
VYPNUTO	Obrázky se po pořízení nezobrazují.



- Barvy se mohou mírně lišit od barev konečného obrázku.
- Při vysokých citlivostech může být viditelný „šum“.

AUTOOTÁČENÍ DISPLEJŮ

Zvolte, zda se mají indikátory v hledáčku a LCD monitoru otáčet podle orientace fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NÁHLED EXPOZICE/BEZ.VÝKYVU V MANUÁLNÍM REŽIMU

Zvolte, zda chcete povolit náhled expozice a/nebo vyvážení bílé v režimu manuální expozice.

Možnost	Popis
NÁHLED EXP./WB	Povolit náhled expozice a vyvážení bílé.
NÁHLED WB	Náhled pouze vyvážení bílé. Zvolte tuto možnost v situacích, kdy se expozice pravděpodobně změní během snímání, což může nastat například při použití blesku za denního světla.
VYPNUTO	Zakázat náhled expozice a vyvážení bílé. Zvolte tuto možnost v případech, kdy se expozice i vyvážení bílé pravděpodobně změní během snímání, například při použití blesku s žárovkovou kontrolní lampou. používáte blesk s kontrolní žárovkou.

PŘIROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED

Zvolte, zda se efekty simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení zobrazí na monitoru.

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Efekty nastavení fotoaparátu se na monitoru nezobrazují, ale stíny v nízkokontrastních, protisvětelných scénách a další obtížné viditelné objekty jsou lépe rozeznatelné. Barvy a tón se budou lišit od těch na výsledném snímku. Zobrazení však bude upraveno tak, aby zobrazovalo účinky nastavení monochromatického režimu a sépie.
VYPNUTO	Efekty simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení Lze zobrazit náhled na monitoru.

ZOBRAZENÍ F-LOG

Vyberte ZAPNUTO pro zobrazení tónově korektního náhledu (odpovídajícího BT.709) při nahrávání nebo přehrávání filmů ve formátu F-log.

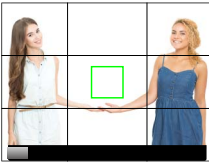
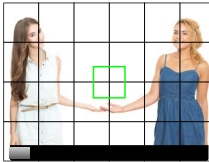
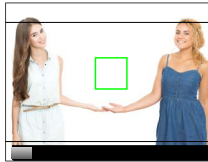
Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ

Upravte nastavení pro fotografování s využitím zobrazení virtuálního horizontu ( 25).

RÁMCOVÁ VODICÍ ČÁRA

Vyberte mřížku pro režim snímání.

Možnost			
Zobrazení	 MŘÍŽKA 9	 MŘÍŽKA 24	 HD RÁMOVÁNÍ
	 <i>Pro kompozici podle „pravidla třetin“.</i>	 <i>Mřížka šest krát čtyři.</i>	 <i>Zarámujte HD snímky ořezem znázorněným čarami v horní a dolní části displeje.</i>

 Nástroje pro rámování nejsou zobrazeny ve výchozím nastavení, ale lze je zobrazit pomocí **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > VLASTNÍ NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ** ( 23).

AUTOOTÁČENÍ PŘEHRÁVÁNÍ

Vyberte ZAPNUTO pro automatické otočení „vysokých“ (portrétních) snímků během přehrávání.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

JEDNOTKY STUPNICE ZAOSTŘENÍ

Vyberte jednotky pro indikátor vzdálenosti ostření.

Možnosti	
METRY	STOPY

JEDNOTKA CLONY PRO KINEMATOGRAFICKÝ OBJEKTIV

Vyberte, zda fotoaparát zobrazuje clonu jako T-číslo (používané pro objektivy filmových kamer) nebo jako f/-číslo (používané pro objektivy statických fotoaparátů), pokud je připojen volitelný objektiv řady FUJINON MKX. Pro informace o používání kinofilmových objektivů si prosím prostudujte dokumentaci dodanou s objektivem.

Možnost	Popis
T ČÍSLO	Jednotka clony objektivu běžně používaná filmovými tvůrci. Propustnost objektivu je zohledněna pro přesnější výpočet expozice. vypočítat expozici.
F ČÍSLO	Jednotka clony objektivu běžně používaná fotografy. Předpokládá se propustnost objektivu 100 %, což znamená, že stejná clona může znamenat různou expozici v závislosti na objektivu.

VLASTNÍ NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ

Vyberte položky zobrazené ve standardním indikátoru.
(📖 23).

REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ (EVF)

Vyberte ZAPNUTO pro zobrazení velkých indikátorů v elektronickém hledáčku. Zobrazované indikátory lze vybrat pomocí **🔍 NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ** .



VYPNUTO



ZAPNUTO

⚠ Některé ikony nejsou zobrazeny, pokud je pro VELKÝ REŽIM INDIKÁTORŮ (EVF) (**P 15**) nastaveno ZAPNUTO.

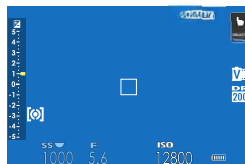
🔍 Pokud je **VELKÝ REŽIM INDIKÁTORŮ** přiřazen k tlačítku funkce, lze toto tlačítko použít k přepínání **VELKÉHO REŽIMU INDIKÁTORŮ** mezi zapnutým (ZAPNUTO) a vypnutým (VYPNUTO) stavem (📖 339).

REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ (LCD)

Vyberte ZAPNUTO pro zobrazení velkých indikátorů na LCD monitoru . Zobrazované indikátory lze vybrat pomocí **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ** .



VYPNUTO



ZAPNUTO

! Některé ikony nejsou zobrazeny, pokud je pro VELKÝ REŽIM INDIKÁTORŮ (LCD) (P 17) zvoleno ZAPNUTO .

📄 Pokud je **VELKÝ REŽIM INDIKÁTORŮ** přiřazen k tlačítku funkce, lze toto tlačítko použít k přepínání **VELKÉHO REŽIMU INDIKÁTORŮ** mezi zapnutým (ZAPNUTO) a vypnutým (VYPNUTO) stavem (339).

NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH UKAZATELŮ

Vyberte indikátory zobrazované při zvolení ZAPNUTO v **D NASTAVENÍ OBRAZOVKY** > **REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (EVF)** lub **REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD)**.



Možnost	Popis
① Zobrazení expozice	Vyberte položky uvedené v dolní části displeje. Vybrané položky jsou označeny zaškrtnutím (☒); pro zrušení výběru označte zaškrtnutí a stiskněte MENU/OK .
② Měřitko	Vyberte ZAPNUTO pro zobrazení indikátoru expozice.
③ L1, L2, L3, L4	Vyberte až čtyři velké ikony pro zobrazení na levé straně obrazovky.
④ R1, R2, R3, R4	Vyberte až čtyři velké ikony k zobrazení na pravé straně obrazovky.

NASTAVENÍ KONTRASTU INFORMACÍ

Upravte kontrast zobrazení.

Možnost	Popis
VYSOKÝ KONTRAST	Vysoký kontrast.
STANDARD	Normální kontrast.
NÍZKÝ KONTRAST	Nízký kontrast.
TMAVÉ OKOLNÍ OSVĚTLENÍ	Kontrast upravený pro slabé okolní osvětlení.

INFORMACE O POLOZE

Vyberte ZAP. pro zobrazení informací o poloze stažených ze smartphonu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

** POZADÍ NABÍDKY Q**

Vyberte barvu pozadí používanou pro rychlé menu při jeho zobrazení během stále fotografie.

Možnosti	
PRŮHLEDNÉ	ČERNÉ

** POZADÍ NABÍDKY Q**

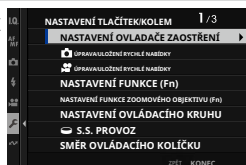
Vyberte barvu pozadí používanou pro rychlé menu při jeho zobrazení během natáčení filmu.

Možnosti	
PRŮHLEDNÉ	ČERNÉ

NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEM

Přístup k možnostem ovládání fotoaparátu.

Pro přístup k možnostem ovládání stiskněte **MENU/OK**, vyberte kartu  (NASTAVENÍ) a zvolte **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLÁDACÍCH KOLÍČKŮ**.



NASTAVENÍ OVLÁDAČE ZAOSTŘENÍ

Vyberte funkce aktivované stisknutím středu ostřicí páčky nebo jejím posunutím nahoru, dolů, vlevo či vpravo.

STISKNOUT

Možnost	Popis
VYPNUTO	Stisknutí středu páčky nemá žádný efekt.
ÚPRAVA OBLASTI OSTŘENÍ	Stiskněte střed páčky pro výběr velikosti oblasti ostření. Pokud  NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OKA nebo PŘEDMĚT DETEKČNÍ NASTAVENÍ, můžete místo toho umístit
	ostřicí rámeček na požadovaný obličej, oko, zvíře nebo objekt.
ZOOM	Stiskněte střed páčky pro přiblížení aktivní oblasti ostření area ( 91).
OBNOVIT NA STŘED	Stisknutím středu páčky vyberete oblast ostření ve středu.

NÁKLON ☼

Možnost	Popis
VYPNUTO	Posunutí páčky nahoru, dolů, vlevo či vpravo nemá žádný efekt.
PŘÍMÝ VÝBĚR BODU AF	Vyberte oblast ostření, aniž byste opustili zobrazení při fotografování.
ÚPRAVA OBLASTI OSTŘENÍ	Stiskněte páčku nahoru, dolů, doleva nebo doprava pro zobrazení displeje oblasti ostření a vyberte oblast ostření.

** ÚPRAVA/ULOŽENÍ RYCHLÉ NABÍDKY**

Vyberte položky zobrazené v rychlém menu během stále fotografie ( 333).

** UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU**

Vyberte položky zobrazené v rychlém menu během natáčení filmů ( 333).

NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)

Vyberte funkce přiřazené tlačítkům funkce ( 339).

NASTAVENÍ FUNKCE ZOOMOVÉHO OBJEKTIVU (Fn)

Vyberte funkce přiřazené tlačítkům funkce dostupným na některých objektivu s power zoomem ( 345).

NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KRUHU

Vyberte funkce přiřazené voliči.

Možnost	Popis
PŘEDNÍ VOLIČ 1	Přiřadte S.S. (POSUN PROGRAMU), CLONU nebo SIMULACI FILMU k PŘEDNÍMU VOLIČI 1.
PŘEDNÍ VOLIČ 2	Přiřadte S.S. (POSUN PROGRAMU), CLONU, KOMPENZACI EXPOZICE, ISO, SIMULACI FILMU nebo ŽÁDNOU
Přední volič 3	k přednímu voliči 2, přednímu voliči
Přední volič 4	3 nebo přednímu voliči 4.
Zadní ovládací kolečko	Přiřadte S.S. (POSUN PROGRAMU), CLONU, KOMPENZACI Korekce, ISO, Simulace filmu nebo Žádná zadním ovládacím kolečku.



- **Nastavení ovládacího kolečka** je také dostupné podržením středu předního voliči.
- Můžete také stisknout střed předního voliči pro přepínání nastavení v pořadí přední volič 1, přední volič 2, přední volič 3 a přední volič 4.

S.S. PROVOZ

Vyberte Vypnuto pro deaktivaci jemného ladění rychlosti závěrky pomocí ovládacích koleček.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

SMĚR OVLÁDACÍHO KOLÍČKU

Zvolte směr otáčení ovládacích koleček pro výběr hodnot . Nastavení předního a zadního ovládacího kolečka lze upravovat samostatně.

Možnost	Popis
$- \leftrightarrow +$	Otočte voličem doprava pro vyšší hodnoty nebo přesun na další položku.
$+ \leftrightarrow -$	Otočte voličem doleva pro vyšší hodnoty nebo přesun na další položku.

UZAMČENÍ AF PŘI ZÁVĚRCE

Vyberte, zda má fotoaparát zaostřit při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.

Možnost	Popis
AF-S	• ZAPNUTO: Zaostření se uzamkne při polovičním stisknutí tlačítka závěrky. • VYPNUTO : Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky se zaostření neprovádí.
AF-C	• ZAPNUTO: Fotoaparát zaostřuje během polovičního stisknutí tlačítka závěrky napůl. • VYPNUTO : Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky se zaostření neprovádí.

UZAMČENÍ AE PŘI ZÁVĚRCE

Pokud je zvoleno ZAPNUTO, expozice se uzamkne během polovičního stisknutí tlačítka závěrky. Nastavení režimu zaostření **C** (AF-C) lze upravovat samostatně od režimů **S** (AF-S) a **M** (manuální zaostření).

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

 Vyberte VYPNUTO pro umožnění automatické úpravy expozice před každým snímkem v režimu sériového snímání.

POUŽÍVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU

Vyberte ZAPNUTO pro povolení uvolnění závěrky bez připojeného objektivu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

FOTOGRAFOVAT BEZ KARTY

Vyberte, zda lze závěrku uvolnit bez vložené paměťové karty ve fotoaparátu.

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Když není vložena paměťová karta, spoušť lze stisknout pro otestování funkce fotoaparátu a lze zobrazit Menu fotografování a nastavení.
VYPNUTO	Pokud není vložena paměťová karta, spoušť je deaktivována, aby se zabránilo náhodné ztrátě pořízených snímků bez paměťové karty.

NASTAVENÍ ZOOMU/FOKUSU OBJEKTIVU

Upravte nastavení pro kompatibilní objektiv s ostřícím kroužkem nebo elektrickým zoomem.

OTOČENÍ OSTŘICÍHO KROUŽKU

Vyberte směr otáčení ostřicího kroužku pro zvětšení zaostřovací vzdálenosti.

Možnosti

 **CW** (ve směru hodinových ručiček)

 **CCW** (proti směru hodinových ručiček)

PROVOZ OSTŘICÍHO KROUŽKU

Vyberte, jak fotoaparát upraví zaostření v reakci na pohyb ostřicího kroužku.

Možnost	Popis
NENLINÁRNÍ	Zaostření se upravuje stejnou rychlostí jako otáčení kroužku.
LINÁRNÍ	Zaostření se upravuje lineárně podle velikosti otočení kroužku, rychlost zaostřování však není ovlivněna rychlostí otáčení kroužku. kroužek je otočen.

MF OSTŘENÍ KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (Fn)

Vyberte rychlost změny zaostřovací vzdálenosti při úpravách pomocí tlačítek funkce během manuálního ostření s kompatibilními objektivy s elektrickým zoomem. Čím vyšší číslo, tím vyšší rychlost.

Možnosti

1 (POMALÝ)	2	3	4	5	6	7	8 (RYCHLÝ)
------------	---	---	---	---	---	---	------------

STÁLÁ RYCHLOST ZOOMU (Fn)

Zvolte rychlost, jakou lze kompatibilní objektiv s pohonem zoomu přibližovat nebo oddalovat pomocí tlačítek funkce. Čím vyšší číslo, tím vyšší rychlost.

Možnosti							
1 (POMALÝ)	2	3	4	5	6	7	8 (RYCHLÝ)

PROVOZ STÁLÉ RYCHLOSTI ZOOMU/OSTŘENÍ (Fn)

Zvolte, zda je třeba tlačítka funkce na kompatibilních objektivách s pohonem zoomu stisknout pouze jednou pro spuštění a zastavení pohonu ostření nebo zoomu.

Možnost	Popis
PŘEPÍNAČ SPUŠTĚNÍ/ZASTAVENÍ	Provoz začíná stisknutím tlačítka a končí jeho druhým stisknutím.
AKTIVNÍ PŘI STISKU	Provoz pokračuje, dokud je tlačítko stisknuté, a končí jeho uvolněním.

OTOČENÍ KROUŽKU ZOOMU

Zvolte, zda chcete převrátit směr otáčení kroužku zoomu na kompatibilních objektivách s pohonem zoomu.

Možnosti	
 CW (ve směru hodinových ručiček)	 CCW (proti směru hodinových ručiček)

KROUŽEK OVLÁDÁNÍ ZOOMU/OSTŘENÍ

Zvolte funkci kroužku ovládání zoomu/ostření na kompatibilních objektivách s pohonem zoomu.

Možnosti	
ZOOM	OSTROST

REŽIM UZAMČENÍ AE/AF

Tato volba určuje chování tlačítka, kterému je přiřazena zámka expozice a/nebo ostření.

Možnost	Popis
AE&AF ZAPNUTO PŘI STISKNUTÍ	Expozice a/nebo ostření zůstanou zablokovány, dokud držíte tlačítko stisknuté.
PŘEPÍNAČ ZAP./VYP. . AE A AF	Expozice a/nebo ostření se zablokuje při stisknutí tlačítka a zůstanou zablokovány, dokud tlačítko nestisknete znovu.

REŽIM ZÁMEČKU AWB

Nastavte chování tlačítek funkce při přiřazeném zámku automatického vyvážení bílé (AWB). Zámek automatického vyvážení bílé používá k uzamčení hodnoty vyvážení bílé naměřené fotoaparátem, když je pro vyvážení bílé vybrána hodnota  **AUTO WHITE PRIORITY**, **AUTO** nebo  **AUTO AMBIENCE PRIORITY**.

Možnost	Popis
AWB ZAPNUTO PŘI STISKNUTÍ	Automatické vyvážení bílé se zablokuje, dokud držíte tlačítko stisknuté.
PŘEPÍNAČ ZAP./VYP. AWB	Stiskněte tlačítko jednou pro uzamčení automatického vyvážení bílé a znovu pro uvolnění zámku.

NASTAVENÍ KROUŽKU CLONY (A)

Vyberte, zda lze předním voličem nastavovat clonu, pokud je clona nastavena na **A** (automaticky).

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát nastavuje clonu automaticky.
VOLIČ	Clonu lze nastavit pomocí předního voliče.

NASTAVENÍ CLONY

Zvolte metodu pro nastavení clony při použití objektivů bez clonových kroužků.

Možnost	Popis
AUTO + neMANUÁLNÍ	Otočte předním voličem a vyberte clonu. Otočte za minimální clonu pro volbu A (automatická).
AUTO	Clona je vybrána automaticky; fotoaparát pracuje v expozičním režimu P (program AE) nebo S (priorita času závěrky AE).
MANUÁLNÍ	Otočte předním voličem a vyberte clonu; fotoaparát pracuje v expozičním režimu A (priorita clony AE) nebo M (manuální).

▶ NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1

Vyberte funkci tlačítka **Fn1** při přehrávání.

Možnost	Popis
☐ POŘADÍ PŘENOSU DO SMARTPHONU	Stisknutím tlačítka označíte aktuální snímek k přenosu. Pokud není fotoaparát aktuálně spárován s chytrým telefonem, možnosti Bluetooth /NASTAVENÍ CHYTRÉHO TELEFONU budou zobrazeny.
☒ VÝBĚR & POŘADÍ PŘENOSU DO SMARTPHONU	Stisknutím tlačítka zobrazíte dialog pro výběr snímků k odeslání do smartphonu, se kterým je fotoaparát spárován (246). Pokud není fotoaparát aktuálně spárován s chytrým telefonem, možnosti Bluetooth/NASTAVENÍ CHYTRÉHO TELEFONU budou místo toho zobrazeny.
 Frame.io OBJEDNÁVKA PŘEVODU	Stisknutím tlačítka označíte aktuální obrázek k nahrání na Frame.io.
 BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	Toto tlačítko lze použít pro bezdrátová připojení.

NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Povolit nebo zakázat ovládání dotykové obrazovky.

NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Možnost	Popis
ZAPNUTO	LCD monitor funguje jako dotyková obrazovka během fotografování.
VYPNUTO	Dotykové ovládání je vypnuto.

NASTAVENÍ DVOJITÉHO KLEPNUTÍ

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Dvakrát klepněte na LCD monitor pro přiblížení objektu během fotografování.
VYPNUTO	Přiblížení dotykem je vypnuto.

DOTYKOVÁ FUNKCE

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Povolit gesta dotykové funkce.
VYPNUTO	Zakázat gesta dotykové funkce.

DOTYKOVÉ ZVĚTŠENÍ

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Pokud objektiv podporuje dotykové přiblížení, můžete přibližovat a oddalovat klepáním na LCD monitor ( 32).
VYPNUTO	Přiblížení dotykem je vypnuto.

▶ NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Možnost	Popis
ZAPNUTO	LCD monitor funguje jako dotyková obrazovka během přehrávání.
VYPNUTO	Dotykové ovládání je vypnuto.

NASTAVENÍ OBLASTI DOTYKOVÉ OBRAZOVKY EVF

Vyberte oblast LCD monitoru používanou pro dotykové ovládání, když je aktivní hledáček. Oblast používaná pro dotykové ovládání lze vybrat z:

Možnost	Popis
	Vše.
	Pravá polovina.
	Pravý horní čtvrt.
	Pravý dolní čtvrt.
	Levá polovina.
	Levý horní čtvrt.
	Levý dolní čtvrt.
VYPNUTO	Dotykové ovládání je vypnuto.

ZÁMEK

Zamknout vybraná ovládací prvky, aby se zabránilo nechtěné obsluze.

Možnost	Popis
NASTAVENÍ ZAMKNUTÍ	Vyberte z následujících: ODZAMKNOUT : Resetovat možnosti zamknutí. • VŠECHNY FUNKCE: Zamknout všechny ovládací prvky v SEZNAMU FUNKCÍ VÝBĚRU. • VYBRANÉ FUNKCE : Zamknout pouze ovládací prvky vybrané v SEZNAMU VÝBĚRU FUNKCÍ.
VÝBĚR FUNKCÍ	Vyberte ovládací prvky, které budou zamčeny, když je pro NASTAVENÍ ZAMKNUTÍ zvolena možnost VYBRANÉ FUNKCE.

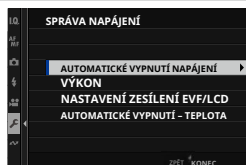


Ovládací prvky vybrané pomocí **VYBRANÉ FUNKCE** lze kdykoli během fotografování zamknout podržením tlačítka **MENU/OK**. Pro odemknutí ovládacích prvků tlačítko znovu podržte.

SPRÁVA NAPÁJENÍ

Nastavte parametry správy napájení.

Pro přístup k nastavení správy napájení stiskněte **MENU/OK**, vyberte kartu  (**NASTAVENÍ**) a zvolte **SPRÁVU NAPÁJENÍ**.



AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ NAPÁJENÍ

Vyberte délku doby, po které se fotoaparát automaticky vypne, pokud nejsou prováděny žádné operace. Krátké doby prodlužují výdrž baterie; pokud je vybráno VYP, fotoaparát je nutné vypnout ručně.

Možnosti					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK	15 SEK	VYPNUTO

VÝKON

Zvolte **BOOST** pro zlepšení ostření a výkonu zobrazení v hledáčku.

Možnost	Popis
BOOST	Zvyšte výkon ostření a zobrazení v hledáčku. Baterie se vybíjí rychleji než při zvolení NORMÁLNÍ .
NORMAL	Zvolte pro standardní výkon ostření, zobrazení v hledáčku a výdrž baterie.
EKONOMICKÝ	Omezí výkon autofokusu a hledáčku. Tato volba nabízí delší výdrž baterie než volba NORMÁLNÍ .

NASTAVENÍ ZESÍLENÍ EVF/LCD

Upravte chování EVF a LCD monitoru, když je pro PERFORMANCE zvoleno **BOOST**.

Možnost	Popis
PŘEDNOSTNÍ PRIORITA EVF/LCD PŘI NÍZKÉM OSVĚTLENÍ	Jas displeje je upraven tak, aby bylo snazší vidět objekty ve stínech. Pohybové rozmazání může způsobit duchy obrazu.
PŘEDNOSTNÍ PRIORITA ROZLIŠENÍ EVF/LCD	Rozlišení displeje je zvýšeno, aby byly detaily lépe viditelné. viz.
PŘEDNOSTNÍ PRIORITA FREKVENCE SNÍMKŮ EVF (100P)	Frekvence obnovování EVF je zvýšena, což zajišťuje plynulejší pohyb. ce.

AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ - TEPLOTA

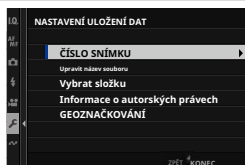
Pokud teplota překročí určitou hodnotu, fotoaparát nejprve zobrazí zprávu a pokud teplota nadále stoupá, automaticky ukončí snímání a vypne se. Zvolte teplotu, při které se fotoaparát automaticky vypne.

Možnost	Popis
STANDARD	Fotoaparát se automaticky vypne, když jeho teplota dosáhne STANDARDNÍ hodnoty.
VYSOKÁ	Snímání může pokračovat při teplotách vyšších než hodnota STANDARDNÍ , čímž se prodlužuje doba dostupná pro záznam videí a podobně. Protože setrvání v kontaktu Používání fotoaparátu při těchto vysokých teplotách může způsobit popáleniny způsobené nízkou teplotou, tato možnost by měla být používána pouze po upevnění fotoaparátu na stativ nebo po učinění jiných opatření k zabránění dlouhodobému kontaktu s fotoaparátem.

NASTAVENÍ ULOŽENÍ DAT

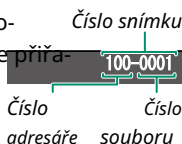
Provedte změny v nastavení správy souborů.

Pro přístup k nastavení správy souborů stiskněte **MENU/OK**, vyberte záložku **☐** (**NASTAVENÍ**) a zvolte **NASTAVENÍ ULOŽENÍ DAT**.



ČÍSLO SNÍMKU

Nové snímky se ukládají do obrazových souborů pojmenovaných čtyřmístným číslem souboru, které se přiřazuje přičtením jedničky k poslednímu použitému číslu souboru. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje, jak je uvedeno. ČÍSLO SNÍMKU určuje, zda se číslování souborů resetuje na 0001 při vložení nové paměťové karty nebo při formátování aktuální paměťové karty.



Možnost	Popis
SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního dostupného čísla souboru, podle toho, které je vyšší. Vyberte tuto možnost, chcete-li snížit počet snímků se stejnými názvy souborů.
OBNOVIT	Číslování se po formátování nebo po vložení nové paměťové karty resetuje na 0001.



- Pokud číslo snímku dosáhne hodnoty 999–9999, uvolnění závěrky bude zablokováno. Vypněte fotoaparát a vložte formátovanou paměťovou kartu před pokračováním v pořizování snímků.
- Výběrem **☐** UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > **RESET** t se ČÍSLO SNÍMKU nastaví na SPOLEHLIVÉ (CONTINUOUS), ale číslo souboru se neresetuje.
- Čísla snímků u fotografií pořízených jinými fotoaparáty se mohou lišit.

Upravit název souboru

Změňte předponu názvu souboru. Obrázky ve formátu sRGB používají čtyřpísmennou předponu (výchozí „DSCF“), obrázky Adobe RGB třípísmennou předponu („DSF“) s podtržítkem na začátku.

Možnost	Výchozí předpona	Ukázkový název souboru/Ukázkový název souboru
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

Vybrat složku

Vytvořte složky a vyberte složku, do které se budou ukládat následující snímky.

Možnost	Popis
Vybrat složku	Pro výběr složky, do které se budou ukládat následující snímky, stiskněte ostřicí páčku nahoru nebo dolů pro zvýraznění existující složky a poté stiskněte MENU/OK .
VYTVORIT SLOŽKU	Zadejte název složky o pěti znacích. Nová složka bude vytvořena při pořízení další fotografie a následující snímky budou uloženy do této složky.

Informace o autorských právech

Informace o autorských právech ve formě značek Exif lze přidat k novým snímkům při jejich pořizování. Změny informací o autorských právech se projeví pouze u snímků pořízených po provedení změn.

Možnost	Popis
ZOBRAZIT INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	Zobrazte aktuální informace o autorských právech.
ZADAT INFORMACE O AUTOROVÍ	Zadejte jméno tvůrce.
ZADAT INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	Zadejte jméno držitele autorských práv.
SMAZAT INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	Odstraňte aktuální informace o autorských právech. Tato změna se vztahuje pouze na snímky pořízené po výběru této možnosti; záznamy o autorských právech u existujících snímků nejsou ovlivněny.

GEOZNAČKOVÁNÍ

Pokud je vybráno **ON**, budou do snímků pořizovaných fotoaparátem vkládány údaje o poloze stažené ze smartphonu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

10

Zkratky

Možnosti zkratek

Přizpůsobte ovládání fotoaparátu podle svého stylu nebo situace.

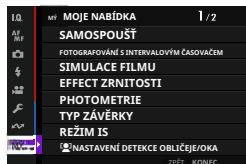
Často používané možnosti lze přidat do nabídky Q, vlastní nabídky „my“ nebo přiřadit tlačítku funkce či gestu dotykové funkce pro přímý přístup:

Zkratková možnost	Popis	
„Moje nabídka“	Přidejte často používané možnosti do této vlastní nabídky, kterou lze zobrazit stisknutím MENU/OK a výběrem  (karta „MOJE NABÍDKA“).	331
Rychlá nabídka	Nabídka Q je zobrazena stisknutím tlačítka Q . Použijte nabídku Q pro zobrazení nebo změnu možností vybraných často používaných položek nabídky.	333
Tlačítka funkce	Použijte tlačítka funkce pro přímý přístup k vybraným funkcím.	339
Gesta dotykové funkce	Použijte gesta přejetí tlačítka dotykové funkce (T-Fn1 , T-Fn2 , T-Fn3 a T-Fn4) pro přímý přístup k vybraným funkcím.	343
Tlačítka funkce objektivu	Použijte tlačítka funkce na objektivu (je-li k dispozici) pro přímý přístup k vybraným funkcím.	345

MOJE NABÍDKA

Přístup k personalizované nabídce často používaných možností.

Pro zobrazení „mého menu“ stiskněte **MENU/OK** v zobrazení při fotografování a vyberte záložku **MY** (MÉ MENU).



 Záložka **MY** je k dispozici pouze, pokud byly do MÉHO MENU přiřazeny položky.

NASTAVENÍ MÉHO MENU

Pro výběr položek uvedených na záložce **MY** (MÉ MENU):

- 1 V nastavení vyberte  **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ** >  **NASTAVENÍ MÉHO MENU** nebo **F** **NASTAVENÍ MÉHO MENU**.



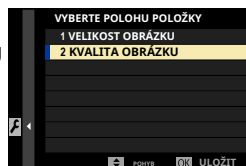
 Chcete-li změnit pořadí položek, vyberte **SEŘADIT POLOŽKY**.
Chcete-li položky odstranit, vyberte **ODSTRANIT POLOŽKY**.

- 2 Stiskněte ostřicí páčku nahoru nebo dolů, označte **PŘIDAT POLOŽKY** a stiskněte **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do „mého menu“, jsou zvýrazněny modře.



 Položky aktuálně v „ mém menu“ jsou označeny zaškrtnutím.

- 3 Vyberte menu k registraci a stiskněte tlačítko **MENU/OK** .
Pro návrat na obrazovku výběru menu stiskněte znovu tlačítko **MENU/OK** .
- 4 Vyberte menu, které chcete zaregistrovat jako další, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Vyberte pořadí menu k registraci a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 5 Opakujte krok 4 a zaregistrujte „moje menu“.
Pro ukončení registrace „mého menu“ stiskněte tlačítko Tlačítko DISP/ZPĚT.



„Moje menu“ může obsahovat až 16 položek.

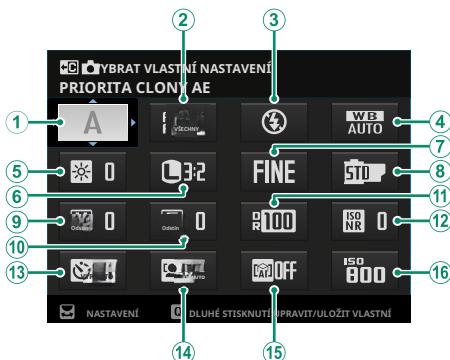
Rychlá nabídka

Použijte rychlé menu pro rychlý přístup k vybraným možnostem. Pro zobrazení rychlého menu stiskněte tlačítko Q.

Zobrazení rychlého menu

Rychlé menu nabízí různé možnosti v režimu stále fotografie a režimu videa. V továrním nastavení obsahuje následující položky:

Stále fotografie

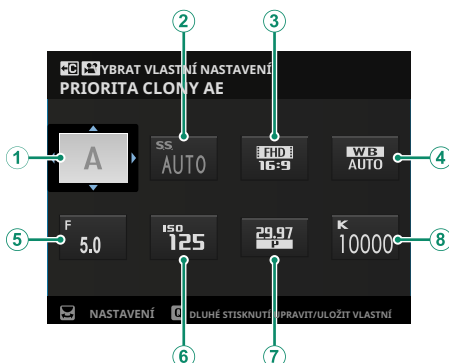


Výchozí

① VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ*	⑨ JASNÉ TÓNY
② REŽIM AF	⑩ TMAVÉ TÓNY
③ NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU	⑪ DYNAMICKÝ ROZSAH
④ VYVÁŽENÍ BÍLÉ	⑫ REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO
⑤ JAS EVF/LCD	⑬ SAMOSPOUŠŤ
⑥ VELIKOST OBRÁZKU	⑭ NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OKA
⑦ KVALITA OBRÁZKU	⑮ NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU
⑧ SIMULACE FILMU	⑯ ISO

* Pokud není aktuálně pro SELECT CUSTOM SETTING vybrána žádná banka nastavení, bude místo toho zobrazen režim snímání.

Rychlé menu zobrazuje aktuálně vybrané možnosti pro položky B – ⑯, které lze změnit.



Výchozí

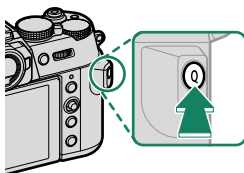
① VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ*	⑤ CLONA (OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO 📷)
② ČAS ZÁBĚRU (OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO 📷)	⑥ ISO
③ ROZLIŠENÍ REŽIMU VIDEO/ POMĚR STRAN	⑦ SNÍMKOVÁ FREKVENCE REŽIMU VIDEO
④ VYVÁŽENÍ BÍLÉ	⑧ BARVA VYVÁŽENÍ BÍLÉ TEPLOTA (PO VÝBĚRU K)

* Pokud není aktuálně vybrána žádná banka nastavení pro **VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ**, bude místo toho zobrazen režim snímání.

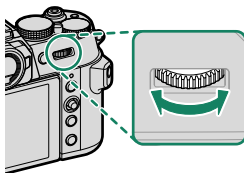
Rychlé menu zobrazuje aktuálně vybrané možnosti pro položky B – ⑧, které lze změnit.

Prohlížení a změna nastavení

- 1 Stiskněte **Q** pro zobrazení rychlého menu během snímání.



- 2 Pro zvýraznění položek použijte ostřicí páčku a otáčením zadního ovládacího kolečka je změňte.



Pro přeskočení na **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** nebo **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** Pro vstup do menu stiskněte a podržte tlačítko **Q** když je zobrazeno rychlé menu.

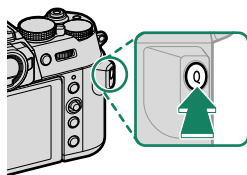
- 3 Pro ukončení stiskněte **Q** po dokončení nastavení.

- Rychlé menu lze také upravovat pomocí dotykového ovládání.
- Použitím **Nastavení tlačítka/kolečko** > **Nastavení funkce (Fn)**, můžete přiřadit funkce tlačítka **Q**, které jsou obvykle vyhrazeny tlačítkům funkce, nebo přiřadit výchozí funkci tlačítka **Q** k tlačítku funkce. (339).
- Chcete-li deaktivovat tlačítko **Q** (rychlá nabídka), vyberte **ŽÁDNÉ** pro **TLAČÍTKO/ Nastavení kolečka** > **Nastavení funkce (Fn)** > **Nastavení tlačítka Q**.

Úprava rychlého menu

Chcete-li vybrat položky zobrazené v rychlé nabídce:

- 1 Podržte **Q** tlačítko během snímání.



 Fotoaparát zobrazí rychlou nabídku fotografií při stále fotografii a rychlou nabídku videa v režimu videa.

- 2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; použijte ostřicí páčku k zvýraznění položky, kterou chcete změnit, a stiskněte **MENU/OK**.
- 3 Zvýrazněte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte **MENU/OK**. Na rychlou nabídku lze přiřadit následující.

 Rychlá menu lze také upravovat pomocí  **Nastavení tlačítek/koleček** >  **Upravit/uložit rychlé menu** nebo  **Upravit/uložit rychlé menu**.

Dostupné položky (stále fotografie)

Vyberte z:

- VELIKOST OBRAZU
- KVALITA OBRAZU
- SIMULACE FILMU
- EFFECT ZRNITOSTI
- EFFECT BARVY CHROMU
- EFFECT MODRÉ BARVY CHROMU
- EFFECT HLADKÉ PLETI
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PRIORITA DYNAMICKÉHO ROZSAHU
- BÍLÁ BÁZEŇ
- TEPLOTA BÍLÉ BARVY
(PŘI  VYBRÁNO)
- JASNOST SVĚTEL
- JASNOST STÍNŮ
- BARVA
- OSTROST
- JAS
- REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉ CITLIVOSTI ISO
- REŽIM AF
- VLASTNÍ NASTAVENÍ REŽIMU AF-C
-  NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OKA
- NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU
- POMOCNÉ OSTŘENÍ MF
- REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY
- SAMOSPOUŠŤ
- PHOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- REDUKCE BLÍSKÁNÍ
- ISO
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- KOREKCE BLESKU
- ROZLIŠENÍ/POMĚR STRAN
V REŽIMU VIDEO
- SNÍMKOVÁ FREKVENCE REŽIMU VIDEO
- BITOVÁ RYCHLOST
- VYSOKORYCHLOSTNÍ NATÁČENÍ
-  REŽIM IS
-  REŽIM IS BOOST
- Nastavení úrovně INTERNÍHO/
VENKOVNÍHO MIKROFONU
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- ZVUK A BLESK
- JASNOST EVF/LCD
- BARVA EVF/LCD
- ŽÁDNÝ



Chcete-li vypnout tlačítko funkce, vyberte ŽÁDNÝ.

Dostupné položky (video)

- SIMULACE FILMU
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- BÍLÁ BÁZEŇ
- TEPLOTA BÍLÉ BARVY
(PŘI  VYBRÁNO)
- JASNOST SVĚTEL
- JASNOST STÍNŮ
- BARVA
- OSTROST
- REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉ CITLIVOSTI ISO
-  NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OKA
- NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU
- POMOCNÉ OSTŘENÍ MF
- REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY
- PHOTOMETRIE
- ISO VE VIDEU
- ROZLIŠENÍ/POMĚR STRAN V REŽIMU VIDEA
- SNÍMKOVÁ FREKVENCE REŽIMU VIDEA
- BITOVÁ RYCHLOST
- VYSOKORYCHLOSTNÍ NATÁČENÍ
-  SAMOSPOUŠŤ
- REŽIM AF VE VIDEU
- OPRAVA ZVĚTŠENÍ OŘEZU VÍDEA
-  REŽIM IS
-  REŽIM IS BOOST
- S.S.
(OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO )
- CLONA
(OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO )
- Nastavení úrovně INTERNÍHO/
VENKOVNÍHO MIKROFONU
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- ZVUK A BLESK
- JASNOST EVF/LCD
- BARVA EVF/LCD
- ŽÁDNÝ

 Chcete-li vypnout tlačítko funkce, vyberte ŽÁDNÝ.

Ovládání funkcí

Přiřadte každému tlačítku funkce nebo gesta dotyku roli pro rychlý přístup k vybrané funkci.

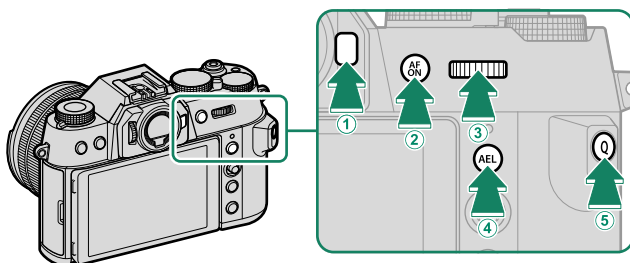
Tlačítka funkcí

Přiřadte tlačítkům funkce roli pro rychlý přístup k vybrané funkci.

Výchozí nastavení tlačítek funkce

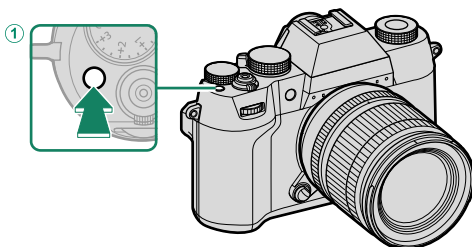
Výchozí přiřazení jsou:

Tlačítka funkce na zadní straně fotoaparátu



Tlačítka funkce	Výchozí
① Tlačítko Fn2	SIMULACE FILMU
② Tlačítko AF-ON	AF-ON
③ Střed zadního ovládacího kolečka	KONTROLA OSTŘENÍ
④ Tlačítko AEL (zamknutí expozice)	POUZE ZAMKNUTÍ EXPOZICE
⑤ Tlačítko Q (rychlé menu)	RYCHLÉ MENU

Tlačítka funkce na přední straně fotoaparátu



Tlačítka funkce	Výchozí
① Tlačítko Fn1	Detekce tváří zapnuta/vypnuta

Přiřazení funkcí tlačítkům

Funkce tlačítek lze vybrat v nabídce nastavení přes volbu **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLÍČKU > NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)**.

- VELIKOST OBRAZU
- KVALITA OBRAZU
- RAW
- SIMULACE FILMU
- EFFECT ZRNITOSTI
- EFFECT BARVY CHROMU
- EFFECT MODRÉ BARVY CHROMU
- EFFECT HLADKÉ PLETI
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PRIORITA DYNAMICKÉHO ROZSAHU
- BÍLÁ BÁZEŇ
- JAS
- VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ
- Vyvolání vlastní konfigurace 1
- Oblast ostření
- KONTROLA OSTŘENÍ
- REŽIM AF
- VLASTNÍ NASTAVENÍ REŽIMU AF-C
- Detekce tváří zapnuta/vypnuta
- Přepínač pravé/levé oko
- DETEKCE OBJEKTU ZAPNUTA/VYPNUTA
- OMEZOVAČ ROZSAHU AF
- ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ
- Asistence manuálního ostření zapnuta/vypnuta
- REŽIM SPORTOVNÍHO HLEDÁČKU
- PŘEDSNÍMÁNÍ ES 
- SAMOSPOUŠŤ
- NASTAVENÍ AE BKT

- NASTAVENÍ ZAOSTŘOVACÍHO BKT
- PHOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- REDUKCE BLÍSKÁNÍ
- NASTAVENÍ BEZ BLÍSKÁNÍ S.S.
- ISO
- REŽIM IS
- DIGITÁLNÍ TELEKONVERZE
- BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE
- KOREKCE BLESKU
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- Zamykání TTL
- Modelační záblesk
- Spoušť záznamu videa
- VYSOKORYCHLOSTNÍ NATÁČENÍ
-  SAMOSPOUŠŤ
- OPRAVA ZVĚTŠENÍ OŘEZU VÍDEA
-  REŽIM IS BOOST
- NASTAVENÍ ZEBRY
- Nastavení úrovně INTERNÍHO/
VENKOVNÍHO MIKROFONU
- 4kanálové PŘEHRÁVÁNÍ AUDIA
- OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO 
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ
- Náhled hloubky ostrosti
- NÁHLED EXPOZICE/BEZ VÝKVVU V MANUÁLNÍM REŽIMU
- PŘIROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED
- HISTOGRAM
- Přepínač elektronické vodováhy
- Režim velkých indikátorů
- ZOBRAZENÍ F-LOG
- KROUŽEK OVLÁDÁNÍ ZOOMU/OSTŘENÍ
- Zoom s konstantní rychlostí (T)
- Zoom s konstantní rychlostí (W)
- **MF** Zoom s konstantní rychlostí ostření (N)
- **MF** STÁLÉ ZAOSTŘOVÁNÍ (F)
- POUZE ZAMKNUTÍ EXPOZICE
- POUZE UZAMČENÍ AF
- UZAMČENÍ AE/AF
- AF-ON
- POUZE UZAMČENÍ AWB
- NASTAVENÍ CLONY
- NASTAVENÍ ZAMKNUTÍ
- VÝKON
- AUTOMATICKÉ POŘADÍ PŘENOSU OBRÁZKŮ
- VYBERTE CÍL SPÁROVÁNÍ
- Bluetooth ZAP/VYP
- RYCHLÉ MENU
- PŘEHRÁVÁNÍ
- ŽÁDNÝ



Chcete-li vypnout tlačítko funkce, vyberte ŽÁDNÝ.

AF-ON

Ovladače, kterým je přiřazeno AF-ON, lze použít k automatickému zaostřování.

Modelační záblesk

Pokud je při připojení kompatibilní bleskové jednotky s patkou vybrán režim MODELING FLASH, můžete stisknout ovladač k testovacímu vypálení blesku a kontrole stínů a podobně (modelovací blesk).

Zamykání TTL

Pokud je vybrán režim TTL-LOCK, můžete stisknout ovladač k uzamčení výkonu blesku podle nastavení v **4** Nastavení blesku > TTL-LOCK režim (P 185).

Vyvolání vlastní konfigurace 1

Ovladače, kterým bylo přiřazeno **RECALL CUSTOM 1 SETTING**, lze stisknout k dočasnému vyvolání nastavení uloženého do C1 (VLASTNÍ 1). Opětovným stisknutím tlačítka se obnoví předchozí nastavení.

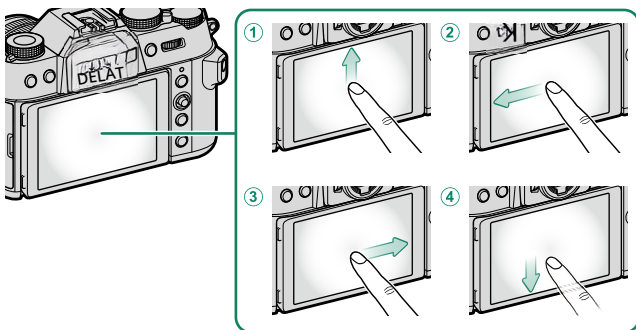
Gesta dotykových funkcí

Přiřadte funkce dotykovým gestům (**T-Fn1** , **T-Fn2** , **T-Fn3** , nebo **T-Fn4**) pro rychlý přístup k vybraným funkcím.

 Dotyková gesta funkcí jsou ve výchozím nastavení deaktivována. Chcete-li povolit gesta tlačítka funkce, zvolte ZAPNUTO pro  **Nastavení tlačítek/kolíska** > **Nastavení dotykové obrazovky** > **T-Fn** **Dotyková funkce** .

Výchozí nastavení gest tlačítka funkce

Výchozí přiřazení různých gest jsou:



Gesta dotykových funkcí	Výchozí
① T-Fn1 (přejetí nahoru)	HISTOGRAM
② T-Fn2 (přejetí doleva)	SIMULACE FILMU
③ T-Fn3 (přejetí doprava)	Přepínač elektronické vodováhy
④ T-Fn4 (přejetí dolů)	REŽIM AF

Přiřazení funkcí gestům tlačítka funkce

Role gest tlačítka funkce lze vybrat v nabídce nastavení pod položkou  Nastavení tlačítek/kolíska > Nastavení funkce (Fn) .

- VELIKOST OBRAZU
- KVALITA OBRAZU
- RAW
- SIMULACE FILMU
- EFFECT ZRNITOSTI
- EFFECT BARVY CHROMU
- EFFECT MODRÉ BARVY CHROMU
- EFFECT HLADKÉ PLETI
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PRIORITA DYNAMICKÉHO ROZSAHU
- BÍLÁ BÁZEŇ
- JAS
- VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ
- Vyvolání vlastní konfigurace 1
- Oblast ostření
- KONTROLA OSTŘENÍ
- REŽIM AF
- VLASTNÍ NASTAVENÍ REŽIMU AF-C
- Detekce tváří zapnuta/vypnuta
- Přepínač pravé/levé oko
- DETEKCE OBJEKTU ZAPNUTA/VYPNUTA
- OMEZOVAČ ROZSAHU AF
- ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ
- Asistence manuálního ostření zapnuta/vypnuta
- REŽIM SPORTOVNÍHO HLEDÁČKU
- PŘEDSNÍMÁNÍ ES 
- SAMOSPOUŠŤ
- NASTAVENÍ AE BKT
- NASTAVENÍ ZAOSTŘOVACÍHO BKT
- PHOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- REDUKCE BLÍSKÁNÍ
- NASTAVENÍ BEZ BLÍSKÁNÍ S.S.
- ISO
- REŽIM IS
- DIGITÁLNÍ TELEKONVERZE
- BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE
- KOREKCE BLESKU
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- Zamykání TTL
- Modelační záblesk
- VYSOKORYCHLOSTNÍ NATÁČENÍ
-  SAMOSPOUŠŤ
- OPRAVA ZVĚTŠENÍ OŘEZU VÍDEA
-  REŽIM IS BOOST
- NASTAVENÍ ZEBRY
- Nastavení úrovně INTERNÍHO/ VENKOVNÍHO MIKROFONU
- 4kanálové PŘEHRAVÁNÍ AUDIA
- OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO 
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ
- Náhled hloubky ostrosti
- NÁHLED EXP./WB V REŽIMU MANUÁLNÍHO NASTAVENÍ
- PŘIROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED
- HISTOGRAM
- Přepínač elektronické vodováhy

- Režim velkých indikátorů
- ZOBRAZENÍ F-LOG
- KROUŽEK OVLÁDÁNÍ ZOOMU/OSTŘENÍ
- NASTAVENÍ CLONY
- NASTAVENÍ ZAMKNUTÍ
- VÝKON
- AUTOMATICKÉ POŘADÍ PŘENOSU OBRÁZKŮ
- VYBERTE CÍL SPÁROVÁNÍ
- Bluetooth ZAP/VYP
- RYCHLÉ MENU
- PŘEHRÁVÁNÍ
- ŽÁDNÝ

 Chcete-li gesta tlačítka funkce zakázat, vyberte ŽÁDNÉ.

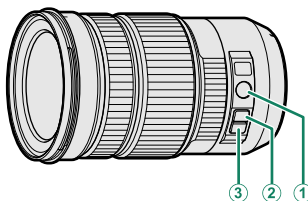
Tlačítka funkce objektivu

Vyberte funkce tlačítek na objektivu (je-li k dispozici).

Výchozí nastavení tlačítek funkce objektivu

Výchozí přiřazení jsou:

 Pro ilustraci je použit objektiv XF18-120mmF4 LM PZ WR.



Tlačítko funkce objektivu	Výchozí
① Z/F	KROUŽEK OVLÁDÁNÍ ZOOMU/OSTŘENÍ
② L-Fn1 (tlačítko rocker zoomu stisknuté nahoru)	Zoom s konstantní rychlostí (T)
③ L-Fn2 (tlačítko rocker zoomu stisknuté dolů)	Zoom s konstantní rychlostí (W)

Přiřazení funkcí tlačítkům funkce objektivu

Funkce tlačítek funkce objektivu lze vybrat pomocí  **Nastavení tlačítek/táhel** > **Nastavení funkce zoomu POWER ZOOM LENS (Fn)** v menu nastavení.

- VELIKOST OBRAZU
- KVALITA OBRAZU
- RAW
- SIMULACE FILMU
- EFFECT ZRNITOSTI
- EFFECT BARVY CHROMU
- EFFECT MODRÉ BARVY CHROMU
- EFFECT HLADKÉ PLETI
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PRIORITA DYNAMICKÉHO ROZSAHU
- BÍLÁ BÁZEŇ
- JAS
- VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ
- Vyvolání vlastní konfigurace 1
- Oblast ostření
- KONTROLA OSTŘENÍ
- REŽIM AF
- VLASTNÍ NASTAVENÍ REŽIMU AF-C
- Detekce tváří zapnuta/vypnuta
- Přepínač pravé/levé oko
- DETEKCE OBJEKTU ZAPNUTA/VYPNUTA
- OMEZOVAČ ROZSAHU AF
- ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ
- Asistence manuálního ostření zapnuta/vypnuta
- REŽIM SPORTOVNÍHO HLEDÁČKU
- PŘEDSNÍMÁNÍ ES 
- SAMOSPOUŠŤ
- NASTAVENÍ AE BKT
- NASTAVENÍ ZAOSTŘOVACÍHO BKT
- PHOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- REDUKCE BLÍSKÁNÍ
- NASTAVENÍ BEZ BLÍSKÁNÍ S.S.
- ISO
- REŽIM IS
- DIGITÁLNÍ TELEKONVERZE
- BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE
- KOREKCE BLESKU
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- Zamykání TTL
- Modelační záblesk
- Spoušť záznamu videa
- VYSOKORYCHLOSTNÍ NATÁČENÍ
-  SAMOSPOUŠŤ
- OPRAVA ZVĚTŠENÍ OŘEZU VÍDEA
-  REŽIM IS BOOST
- NASTAVENÍ ZEBRY
- Nastavení úrovně INTERNÍHO/ VENKOVNÍHO MIKROFONU
- 4kanálové PŘEHRAVÁNÍ AUDIA
- OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO 
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ
- Náhled hloubky ostrosti
- NÁHLED EXPOZICE/BEZVÝKVVU V MANUÁLNÍM REŽIMU
- PŘIROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED
- HISTOGRAM
- Přepínač elektronické vodováhy

- Režim velkých indikátorů
- ZOBRAZENÍ F-LOG
- KROUŽEK OVLÁDÁNÍ ZOOMU/OSTŘENÍ
- Zoom s konstantní rychlostí (T)
- Zoom s konstantní rychlostí (W)
- **MF** Zoom s konstantní rychlostí ostření (N)
- **MF** STÁLÉ ZAOSTŘOVÁNÍ (F)
- POUZE ZAMKNUTÍ EXPOZICE
- POUZE UZAMČENÍ AF
- UZAMČENÍ AE/AF
- AF-ON
- POUZE UZAMČENÍ AWB
- NASTAVENÍ CLONY
- NASTAVENÍ ZAMKNUTÍ
- VÝKON
- AUTOMATICKÉ POŘADÍ PŘENOSU OBRÁZKŮ
- VYBERTE CÍL SPÁROVÁNÍ
- Bluetooth ZAP/VYP
- RYCHLÉ MENU
- PŘEHRÁVÁNÍ
- ŽÁDNÝ



- Chcete-li vypnout tlačítko funkce, vyberte ŽÁDNÝ.
- Vybrané blokování funkce není k dispozici, pokud je na tlačítko funkce objektivu přiřazeno **STÁLÁ RYCHLOST ZOOMU (T)** nebo **STÁLÁ RYCHLOST ZOOMU (W)** (322).

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

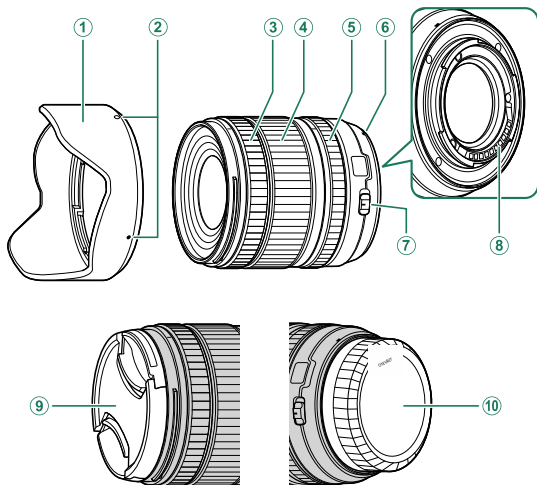
11

Periferní zařízení a volitelné příslušenství

Objektivy

Fotoaparát lze používat s objektivy pro bajonet FUJI-FILM X.

Části objektivu



- | | |
|-----------------------|--|
| ① Sluneční clona | ⑥ Montážní značky (ohnisková vzdálenost) |
| ② Montážní značky | ⑦ Přepínač režimu clony |
| ③ Zaostřovací kroužek | ⑧ Kontakty signálu objektivu |
| ④ Zoomovací kroužek | ⑨ Přední krytka objektivu |
| ⑤ Kroužek clony | ⑩ Zadní krytka objektivu |

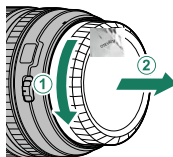
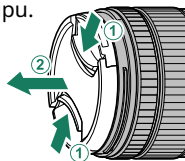
 Pro ilustraci je zde použit objektiv XF16-50mmF2.8-4.8 R LM WR.

Péče o objektiv

- Použijte ofukovač k odstranění prachu a poté jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Zbývající skvrny lze odstranit jemným setřením kouskem čistícího papíru na objektivy Fujifilm, na který byla nanesena malá množství čistící kapaliny na objektivu.
- Při nepoužívání objektivu nasazujte přední a zadní krytky.

Odstraňování krytek objektivu

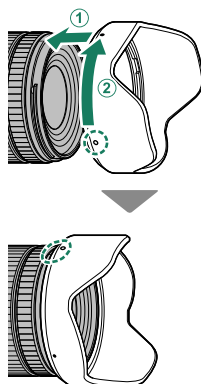
Odstraňte krytky objektivu podle zobrazeného postupu.



 Krytky objektivu se mohou lišit od zobrazených.

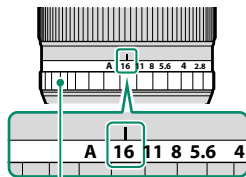
Nasazování clonících slunečních clon

Při nasazení clonící sluneční clona snižuje odlesky a chrání přední člen objektivu.



Objektivy s prstencem clony

Při nastaveních jiných než A můžete upravit clonu otáčením clonového kroužku objektivu (expoziční režimy A a M).

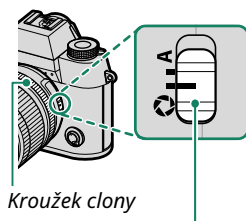


Clonový kroužek

- **Volba ON pro OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO v** zakáže clonový kroužek.
- Pokud je clonový kroužek nastaven na A , nastavujte clonu otáčením ovládacích koleček.

Přepínač režimu clony

Pokud má objektiv přepínač režimu clony, clonu lze manuálně upravovat posunutím přepínače na  a otáčením clonového kroužku.

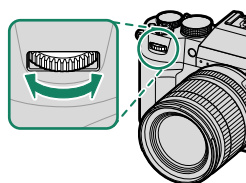


Kroužek clony

Přepínač režimu clony

Objektivy bez prstence clony

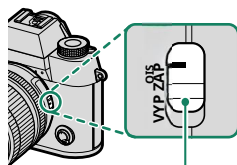
Clona může být nastavena pomocí předního voliče v režimech **A** (režim priority clony AE) a **M** (manual).



 Ovládání clony lze přiřadit k zadnímu ovládacímu kolečku pomocí **D BUTTON/DIAL SETTING > COMMAND DIAL SETTING**.

Objektivy s přepínačem O.I.S.

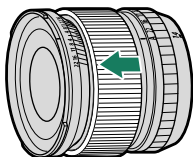
Pokud objektiv podporuje optickou stabilizaci obrazu (O.I.S.), lze režim stabilizace zvolit v menu fotoaparátu. Pro aktivaci stabilizace obrazu přesuňte přepínač O.I.S. do polohy **ON**.



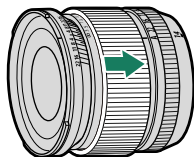
Přepínač O.I.S.

Manuální objektivy

Posuňte zaostřovací kroužek dopředu pro automatické zaostření.



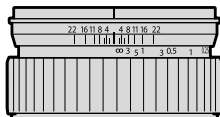
Pro ruční zaostření posuňte zaostřovací kroužek dozadu a otáčejte jím, přičemž kontrolujte výsledky na displeji fotoaparátu. Pro usnadnění ručního zaostření lze použít indikátory vzdálenosti zaostření a hloubky ostrosti.



! Upozornění: ruční zaostření nemusí být dostupné ve všech režimech snímání.

Indikátor hloubky ostrosti

Ukazatel hloubky ostrosti zobrazuje přibližnou hloubku ostrosti (vzdálenost před a za zaostřeným bodem, která se jeví jako zaostřená). Ukazatel je zobrazen ve formátu kinofilmu.

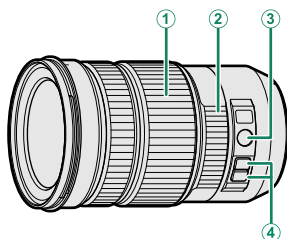


Power Zoom objektiv

Zoom lze nastavit na objektivěch s napájeným zoomem pomocí ovládacího kroužku zoom/ostření, tlačítka zoom nebo zoomového prstence.

❗ Nastavování zoomu, když je objektiv mokrý, usnadňuje pronikání vody dovnitř objektivu. Před nastavením zoomu otřete veškerou vodu z objektivu.

📖 Pro ilustraci je použit objektiv XF18-120mmF4 LM PZ WR.



Ovládání	Popis
① Zoomový prstenc	Otočte zoomový prstenc pro manuální přiblížení nebo oddálení.
② Ovládací kroužek zoom/ostření	Otočte ovládací kroužek zoom/ostření pro přiblížení nebo oddálení pomocí napájeného zoomu. Rychlost zoomu je úměrná rychlosti otáčení kroužku.
③ Tlačítko Z/F (zoom/ostření)	Přepněte funkci ovládacího kroužku zoom/ostření mezi ostřením a zoomem a naopak.
④ Zoomová tlačítka	Stiskněte zoomové tlačítko pro plynulé přiblížení nebo oddálení pomocí napájeného zoomu. Přiblížení končí při druhém stisknutí tlačítka.

- 📖 Tlačítka **Z/F** a zoom mohou být přiřazena jiným funkcím pomocí nastavení **D BUTTON/DIAL SETTING > POWER ZOOM LENS FUNCTION (Fn) SETTING**.
- Rychlost, jakou lze nastavovat zoom pomocí tlačítek zoomu, lze vybrat pomocí **📖 BUTTON/DIAL SETTING > LENS ZOOM/FOCUS SETTING**.

Externí blesky

Používejte volitelné externí blesky pro bleskovou fotografii. Některé jednotky podporují synchronizaci vysokou rychlostí (FP) a mohou být používány při časech závěrky kratších než synchronizační čas blesku, zatímco jiné mohou fungovat jako ovladače pro vzdálené jednotky prostřednictvím optického bezdrátového ovládání blesku.



V některých případech nemusí být možné vyzkoušet zážeh blesku, například pokud je na fotoaparátu zobrazeno menu nastavení.

Odstranění červených očí

Odstranění červených očí je dostupné, pokud je pro **F** Nastavení blesku > **Odstranění červených očí** vybráno **BLESK**. Odstranění červených očí minimalizuje efekt „červených očí“, který vzniká odrazem světla z blesku od sítnice fotografované osoby.

Rychlost synchronizace blesku

Blesk se synchronizuje se závěrkou při časech expozice 1/180 s nebo delších.

Volitelné blesky Fujifilm

Fotoaparát lze používat s volitelnými blesky Fujifilm upevněnými na patici.

Blesky třetích stran

Nepoužívejte blesky třetích stran, které na patici fotoaparátu přivádějí napětí vyšší než 300 V. Při použití blesku, který nepodporuje TTL řízení, nastavte režim ovládání blesku na **M**.

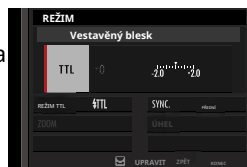
Použití externího blesku

- 1 Připojte jednotku k fotoaparátu.
- 2 V režimu fotografování vyberte **FLASH FUNCTION SETTING** v záložce menu **⚡** (**FLASH SETTING**). Dostupné možnosti se liší podle typu blesku.



Menu	Popis	
Vestavěný blesk	Zobrazuje se při vysunutí vestavěného blesku.	121
SYNC TERMINÁL	Možnosti synchronizačního terminálu se zobrazí, pokud je vestavěný blesk zasunutý a není připojena žádná blesková jednotka nebo je na patici upevněna nekompatibilní blesková jednotka.	359
Blesk připojený na patku	Zobrazuje se, pokud je na patici upevněna volitelná blesková jednotka jiná než EF-X8 a je zapnutá.	360
COMMANDER (OPTICKÝ)	Zobrazuje se, pokud je připojena a zapnuta volitelná blesková jednotka fungující jako ovladač pro optické bezdrátové ovládání blesku Fujifilm. Ovládání blesku je připojeno a zapnuto.	363

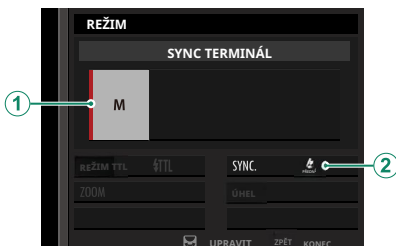
- 3 Vyberte položky pomocí ostřicí páčky a otočením zadního ovládacího kolečka změňte zvýrazněné nastavení.



- 4 Stiskněte **DISP/BACK** pro uplatnění změn.

SYNC TERMINÁL

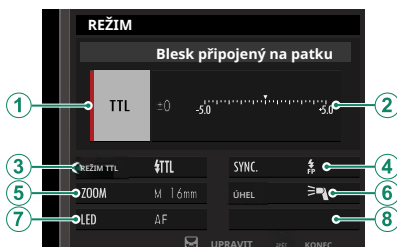
SYNC TERMINAL se zobrazí, pokud je vestavěný blesk zasunutý a není připojena žádná blesková jednotka nebo je na patici upevněna nekompatibilní blesková jednotka.



Nastavení	Popis
① Režim řízení blesku	M : Při pořízení snímku je přes kontakty X patice přenesen spouštěcí signál. Zvolte rychlost závěrky pomalejší než synchronizační rychlost ; mohou být vyžadovány ještě pomalejší rychlosti, pokud zařízení používá dlouhé záblesky nebo má pomalou dobu odezvy. • OFF (VYPNUTO): Spouštěcí signál je deaktivován.
② Sync	Vyberte, zda bude blesk vystřelen okamžitě po otevření závěrky (FRONT / 1. ZÁVĚRKA) nebo těsně před jejím uzavřením (REAR / 2. ZÁVĚRKA). 1. ZÁVĚRKA se doporučuje ve většině případů.

Blesk připojený na patku

Následující možnosti jsou k dispozici, pokud je připojen a zapnut volitelný blesk na patci.



Nastavení	Popis
1 Režim řízení blesku	Režim ovládání blesku vybraný u bleskového zařízení. Tento režim lze v některých případech upravit z fotoaparátu; dostupné možnosti se liší podle použitého blesku. • TTL : Režim TTL. Upravte korekci expozice blesku (2). • M : Blesk zabliká při zvoleném výkonu bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. Výkon lze v některých případech upravit z fotoaparátu (2). • MULTI : Opakující se blesk. Kompatibilní blesky na patci spustí více záblesků při každém snímku. • OFF (VYPNUTO) : Blesk se nespustí. Některé blesky lze vypnout přímo z fotoaparátu.

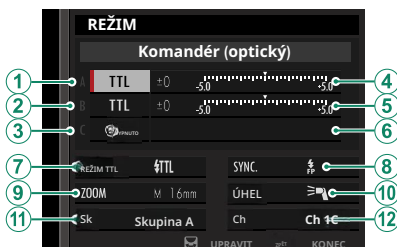
Nastavení	Popis
② Kompenzace blesku/výkon	Dostupné možnosti se liší podle režimu ovládání blesku. • TTL : Nastavte korekci blesku (plná hodnota nemusí být aplikována, pokud jsou překročeny limity ovládacího systému blesku). V případech EF-X20, EF-20 a EF-42 je vybraná hodnota přičtena k hodnotě nastavené na blesku. • M/MULTI : Nastavte výkon blesku (pouze u kompatibilních jednotek). Vyberte hodnoty vyjádřené jako zlomky plné síly od $\frac{1}{4}$ (režim M) nebo $\frac{1}{4}$ (MULTI) až do $\frac{1}{512}$ s přírůstky odpovídajícími $\frac{1}{3}$ EV. Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo u nízkých hodnot, pokud překračují limity ovládacího systému blesku; Pořídte testovací snímek a zkontrolujte výsledky.
③ Režim blesku (TTL)	Vyberte režim blesku pro TTL řízení blesku. Dostupné možnosti se liší podle zvoleného režimu snímání (P, S, A nebo M). •  (FLASH AUTO) : Blesk se rozsvítí pouze podle potřeby; Ikona  zobrazená při položeném tlačítku závěrky znamená, že blesk se spustí při pořizování snímku. •  (STANDARDNÍ) : Blesk se spustí při každém snímku, pokud je to možné; Úroveň blesku se upravuje podle jasů objektu. Blesk se nespustí, pokud není plně nabitý při uvolnění závěrky. •  (POMALÁ SYNCHRONIZACE) : Kombinujte blesk s pomalou rychlostí závěrky při fotografování portrétů na pozadí noční scenerie. Blesk se nespustí, pokud není plně nabitý při uvolnění závěrky.

Nastavení	Popis
④ Sync	Ovládejte časování blesku. •  (1ST CURTAIN) : Blesk se spustí okamžitě po otevření závěrky (obvykle nejlepší volba). •  (2ND CURTAIN) : Blesk se spustí okamžitě před zavřením závěrky. •  (AUTO FP(HSS)) : Synchronizace s vysokou rychlostí (pouze kompatibilní jednotky). Fotoaparát automaticky zapne synchronizaci s vysokou rychlostí u přední závěrky při rychlostech závěrky vyšších než rychlost synchronizace blesku. Rovnocenné 1. ZÁVĚRCE při zvolení MULTI pro režim ovládání blesku. Poznámka: V obrázcích pořízených pomocí AUTO FP(HSS) se při některých časech závěrky mohou objevit vodorovné pásy.
⑤ Zoom	Úhel osvětlení (pokrytí blesku) u jednotek, které podporují zoom blesku. Některé jednotky umožňují provedení úpravy přímo z fotoaparátu. Pokud je vybráno AUTO, zoom se automaticky nastaví tak, aby odpovídal rozsahu ohniskové vzdálenosti objektivu.
⑥ Osvětlení	Pokud jednotka tuto funkci podporuje, zvolte jednu z možností: •  (PRIORITA VÝKONU BLESKU) : Zisk v rozsahu mírného snížení pokrytí. •  (STANDARDNÍ) : Pokrytí odpovídající úhlu záběru. •  (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ) : Mírné zvýšení pokrytí pro rovnoměrnější osvětlení.
⑦ LED světlo	Vyberte, jak vestavěné LED světlo funguje během statických fotografií rafie (pouze kompatibilní jednotky): jako odraz světla (/CATCHLIGHT), jako AF-přisvětlovač (AF/AF ASSIST) nebo jako odraz světla a AF-přisvětlovač současně (/AF ASSIST+CATCHLIGHT). Zvolte VYP pro vypnutí LED během fotografování.
⑦ Počet blesků*	Zvolte počet záblesků, které se spustí při každém uvolnění závěrky v režimu MULTI. Počet záblesků v režimu MULTI.
⑧ Frekvence*	Zvolte frekvenci, při které bude blesk svítit v režimu MULTI.

* Plná hodnota nemusí být použita, pokud jsou překročeny limity řídicího systému blesku.

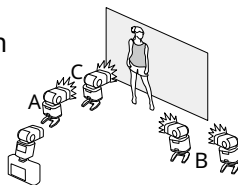
Komandér (optický)

Možnosti se zobrazí, pokud jednotka právě funguje jako vysílač pro optické bezdrátové ovládání blesku Fujifilm.



Optické bezdrátové ovládání blesku Fujifilm nabízí výběr ze čtyř kanálů (kanály 1 až 4) pro výměnu optických signálů mezi vysílačem a dálkovými blesky. Oddělené kanály lze používat pro různé bleskové systémy nebo k zabránění rušení při současném provozu více systémů v těsné blízkosti.

Bleskové jednotky lze také rozdělit do nejvýše tří skupin (A, B a C) a režim blesku i úroveň blesku upravit samostatně pro každou skupinu.



Nastavení	Popis
① Režim ovládání blesku (skupina A)	Vyberte režimy ovládání blesku pro skupiny A, B a C. TTL% Je dostupný pouze pro skupiny A a B. • TTL : Jednotky ve skupině pracují v režimu TTL. Kompenzaci blesku lze nastavit samostatně pro každou skupinu. • TTL% : Je-li pro skupinu A nebo B zvolen TTL%, lze výkon vybrané skupiny nastavit jako procento výkonu druhé skupiny a upravit celkovou kompenzaci blesku pro obě skupiny.
② Režim řízení blesku (skupina B)	• M : V režimu M jednotky ve skupině vysílají záblesky na vybraném výkonu (vyjádřeném jako zlomek plného výkonu), bez ohledu na jas scény nebo nastavení fotoaparátu. • MULTI : Výběrem režimu MULTI pro libovolnou skupinu se všechny jednotky ve všech skupinách přepnou do režimu opakovaného blesku. Všechny jednotky se při každém snímku spustí vícekrát.
③ Režim řízení blesku (skupina C)	• OFF (VYPNUTO) : Pokud je zvoleno VYPNUTO, jednotky ve skupině nebudou spouštěny.
④ Korekce/výkon blesku (skupina A)	Upravte úroveň blesku pro vybranou skupinu podle zvolené možnosti režimu řízení blesku. Upozorňujeme, že plná hodnota nemusí být použita, pokud jsou překročeny limity systému řízení blesku.
⑤ Korekce/výkon blesku (skupina B)	• TTL : Nastavte korekci blesku. • M/MULTI : Nastavte výkon blesku.
⑥ Korekce/výkon blesku (skupina C)	• TTL% : Zvolte poměr mezi skupinami A a B a upravte celkovou korekci blesku.

Nastavení	Popis
⑦ Režim blesku (TTL)	Zvolte režim blesku pro řízení blesku TTL. Možnosti jsou dostupnost se liší podle režimu snímání (P, S, A nebo M), který je vybrán. •  (BLESK AUTO) : Blesk se spustí pouze pokud je třeba; úroveň blesku je upravena podle jasů objektu . Ikona je zobrazená při polovičním stisknutí tlačítka závěrky znamená, že blesk se spustí při pořízení fotografie. •  (STANDARDNÍ) : Blesk se spustí při každém snímku, pokud je to možné; úroveň blesku se upravuje podle jasů scény. Blesk se nespustí, pokud není plně nabitý při uvolnění závěrky. •  (POMALÁ SYNCHRONIZACE) : Kombinujte blesk s pomalou rychlostí závěrky při fotografování portrétů na pozadí noční scenerie. Blesk se nespustí, pokud není plně nabitý při uvolnění závěrky.
⑧ Sync	Ovládejte časování blesku. •  (PRVNÍ ZÁVĚRKA) : Blesk se spustí ihned po otevření závěrky (obvykle nejlepší volba). •  (DRUHÁ ZÁVĚRKA) : Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky. •  (AUTO FP(HSS)) : Synchronizace s vysokou rychlostí (pouze kompatibilní jednotky). Fotoaparát automaticky zapne synchronizaci s vysokou rychlostí u přední závěrky při rychlostech závěrky vyšších než rychlost synchronizace blesku. Rovnocenné 1. ZÁVĚRCE při zvolení MULTI pro režim ovládání blesku.
⑨ Zoom	Úhel osvětlení (pokrytí blesku) u jednotek, které podporují zoom blesku. Některé jednotky umožňují provedení úpravy přímo z fotoaparátu. Pokud je vybráno AUTO, zoom se automaticky nastaví tak, aby odpovídal rozsahu ohniskové vzdálenosti objektivu.

Nastavení	Popis
⑩ Osvětlení	Pokud jednotka tuto funkci podporuje, zvolte jednu z možností: •  (PŘEDNOST VÝKONU BLESKU) : Rozsah zesílení je mírně omezen snížením pokrytí. •  (STANDARDNÍ) : Pokrytí odpovídající úhlu záběru. •  (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ) : Mírné zvýšení pokrytí pro rovnoměrnější osvětlení.
⑪ Velitel	Vyberte skupinu pro jednotky fungující jako velitel pro ovládání optického bezdrátového blesku Fujifilm v režimu TTL , pro optické bezdrátové dálkové ovládání blesku Fujifilm v TTL , TTL% , nebo Režim M. Tato možnost je dostupná pouze s připevněnými blesky, které podporují optické dálkové ovládání blesku Fujifilm. • Skupina A: Přiřadit vysílač ke skupině A. • Skupina B: Přiřadit vysílač ke skupině B. • Skupina C: Přiřadit vysílač ke skupině C. • VYPNUTO : Výstup z vysílače je udržován na úrovni, která neovlivní výsledný snímek.
⑪ Počet záblesků	Zvolte počet záblesků, které se spustí při každém uvolnění závěrky v režimu MULTI. Počet záblesků v režimu MULTI.
⑫ Kanál	Vyberte kanál, který používá vysílač pro komunikaci s dálkovými blesky. Různé kanály lze použít pro různé bleskové systémy nebo k zabránění rušení, pokud je v blízkosti současně provozováno více systémů. blízkosti.
⑫ Frekvence	Vyberte frekvenci, při níž blesk bliká v režimu MULTI. režim.

12

Technické poznámky

Příslušenství od společnosti Fujifilm

Následující příslušenství je dostupné od společnosti Fujifilm. Pro aktuální informace o příslušenství dostupném ve vaší oblasti kontaktujte místního zástupce Fujifilm nebo navštivte <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

Dobíjecí Li-ion baterie

NP-W126S : Další vysokokapacitní dobíjecí baterie NP-W126S lze zakoupit dle potřeby.

Nabíječky baterií

BC-W126S : Náhradní nabíječky baterií lze zakoupit dle potřeby. Při +20 °C/+68 °F nabíjí BC-W126S baterii NP-W126S přibližně za 150 minut.

Dálkové ovladače

RR-100 : Používá se ke snížení chvění fotoaparátu nebo k prodloužení expozice závěrky v režimu časové expozice. RR-100 má konektor o průměru 2,5 mm; pro připojení k fotoaparátu je vyžadován adaptér třetí strany z průměru ø 2,5 mm na 3,5 mm.

Stereo mikrofony

MIC-ST1 : Externí mikrofon pro nahrávání videa.

Objektivy FUJINON

Objektivy řady XF-/XC : Vyměnitelné objektivy určené výhradně pro použití s bajonetem FUJIFILM X.

Objektivy řady FUJINON MKX: Kinematografické objektivy pro bajonet FUJIFILM X.

Makro mezikroužky

MCEX-11/16 : Připojují se mezi fotoaparát a objektiv pro snímání při vysokém zvětšení.

Telekonvertory

XF1.4X TC WR : Zvětšuje ohniskovou vzdálenost kompatibilních objektivů přibližně 1,4x.

XF2X TC WR : Zvětšuje ohniskovou vzdálenost kompatibilních objektivů přibližně 2,0x.

Adaptéry bajonetu

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER : Umožňuje použití fotoaparátu s širokým výběrem objektivů s bajonetem M.

Blesky nasazené na patici

EF-X500 : Kromě manuálního a TTL kontroly blesku má tento nasaditelný blesk svítivost 50/164 (ISO 100, m/ft.) a podporuje režim FP (vysokorychlostní synchronizaci), což umožňuje použití při rychlostech závěrky vyšších než je synchronizační rychlost blesku. Díky podpoře volitelného bateriového zdroje EF-BP1 a optické bezdrátové komunikace blesku Fujifilm lze zařízení používat jako řídicí jednotku nebo dálkový blesk pro bezdrátovou fotografii.

EF-BP1 : Bateriový zdroj pro bleskové jednotky EF-X500. Používá až 8 baterií typu AA.

EF-60 : Kromě manuálního a TTL řízení blesku má tato přísazovací blesková jednotka světelné číslo 60/197 (ISO 100, m/ft) a podporuje FP (vysokorychlostní synchronizaci), což umožňuje použití při rychlostech závěrky přesahujících rychlost synchronizace blesku. Může být také používána jako dálkový blesk pod kontrolou volitelné bezdrátové řídicí jednotky EF-W1.

EF-W1 : S podporou bezdrátového komunikačního standardu NAS^{*} vyvinutého společností Nissin Japan lze tuto bezdrátovou řídicí jednotku blesku používat s volitelnými přísazovacími bleskovými jednotkami EF-60 a dalšími zařízeními kompatibilními se standardem NAS.

^{*} NAS je registrovaná ochranná známka společnosti Nissin Japan Ltd.

EF-42 : Tato nasazovací blesková jednotka má světelný výkon 42/137 (ISO 100, m/ft) a podporuje manuální i TTL řízení blesku.

EF-X20 : Tato nasazovací blesková jednotka má světelný výkon 20/65 (ISO 100, m/ft) a podporuje manuální i TTL řízení blesku.

EF-20 : Tato nasazovací blesková jednotka má světelný výkon 20/65 (ISO 100, m/ft) a podporuje pouze TTL řízení blesku (manuální řízení blesku není podporováno).

Držáky na stativ

TG-BT1 : Nahrajte videa, pořídte fotografie nebo upravte zoom na kompatibilních power zoom objektivích při držení tohoto Bluetooth držáku na stativ.

Popruhy na držák

GB-001 : Zlepšuje úchop.

Tělové krytky

BCP-001 : Zakryjte bajonet fotoaparátu, pokud není připojen objektiv.

Tiskárny instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3 : Připojte se přes bezdrátovou LAN k tisku fotografií na instax film.

Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem

Fotoaparát lze používat s následujícím softwarem a službami. Pro nejnovější informace o softwaru dostupném od Fujifilmu navštivte

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

Mobilní aplikace

Navázejte bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a chytrým telefonem nebo tabletem.

<https://fujifilm-dsc.com/>

RAW FILE CONVERTER EX poháněný SILKYPIX

RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX je software pro konverzi RAW od společnosti Adwaa Co., Ltd. Prohlížejte RAW fotografie na počítači a převádějte je do jiných formátů. RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX je k dispozici zdarma ke stažení na webu Fujifilmu.

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>



- „RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX“ je dodáván společností Adwaa Co., Ltd.

- Informace o dostupnosti podpory najdete na:

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>

FUJIFILM RAW Converter

Prohlížejte RAW snímky na počítači a převádějte je do jiných formátů. FUJIFILM RAW Converter je k dispozici zdarma od Capture One A/S.

<https://www.captureone.com/a/leaflet-fujifilm#rawconverter>

 Navštivte uvedenou webovou stránku pro informace o dostupnosti podpory.

Capture One

Software Capture One od Capture One A/S podporuje tethered shooting a převod RAW snímků do jiných formátů

<https://www.captureone.com/a/leaflet-fujifilm>

 Fotoaparát nepodporuje fotografování na dálku.

 Navštivte uvedenou webovou stránku pro informace o dostupnosti podpory.

FUJIFILM X Acquire

Ukládejte a načítejte nastavení fotoaparátu. Okamžitě nakonfigurujte fotoaparát nebo sdílejte nastavení s jinými fotoaparáty stejného typu.

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

 Fotoaparát nepodporuje fotografování na dálku.

FUJIFILM X RAW STUDIO

Při připojení fotoaparátu k počítači přes USB může FUJIFILM X RAW STUDIO využít unikátní obrazový procesor fotoaparátu k rychlému převodu RAW souborů a vytvoření snímků vysoké kvality v jiných formátech.

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

Frame.io Camera to Cloud

Odesílejte fotografie a videa přímo z fotoaparátu na platformu Frame.io prostřednictvím sítě.

<https://frame.io/>

Pro vaši bezpečnost

DŮLEŽITÁ BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

- **Přečtěte si pokyny:** Veškeré bezpečnostní a provozní pokyny by měly být přečteny před použitím přístroje.
- **Usochevejte pokyny:** Bezpečnostní a provozní pokyny by měly být uchovány pro budoucí potřebu.
- **Dbejte na varování:** Všechna varování na přístroji a v provozních pokynech musí být dodržována.
- **Dodržujte pokyny:** Všechny provozní a uživatelské pokyny by měly být dodržovány.

Instalace

Zdroj napájení : Tento video produkt smí být používán pouze s typem zdroje napájení uvedeným na štítku. Pokud si nejste jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce přístroje nebo místní energetickou společnost. U video produktů určených k provozu na baterii nebo jiných zdrojích se řiďte provozními pokyny.

Uzemění nebo polarizace : Tento video produkt je vybaven polarizovanou zástrčkou střídivého proudu (zástrčka s jed-
nou čepou širší než druhá). Tato zástrčka zapadne do elek-
trické zásuvky pouze jedním způsobem. Jedná se o bezpeč-
nostní prvek. Pokud nelze zástrčku plně zasunout do zásuvky
, zkuste ji otočit. Pokud zástrčka stále nezapadne, obraťte
se na elektrikaře k výměně zastaralé zásuvky. Neporušujte
bezpečnostní funkci polarizované zástrčky.

Alternativní upozornění: Tento video produkt je vybaven třížilovou uzemňovací zástrčkou s třetím (uzemňovacím) kolíkem. Tato zástrčka zapadne pouze do uzemňené zásuvky. Toto je bezpečnostní opatření. Pokud nelze zástrčku zasunout do zásuvky, obraťte se na elektrikáře, aby vyměnil zastaralou zásuvku. Neporušujte bezpečnostní funkci uzemňené zástrčky.

Přetížení : Nepřetěžujte stěnové zásuvky ani prodlužovací kabely, protože by to mohlo vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Ventilace : Štěrbiny a otvory v krytu slouží k ventilaci, aby byl zajištěn spolehlivý provoz video produktu a zabránilo se jeho přehřátí; tyto otvory nesmí být zakryty ani zablokovány. Otvorům by nikdy nemělo být bráněno v proudění vzduchu umístěním video produktu na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento video produkt by neměl být umístěn do vestavěné instalace, jako je knihovna nebo regál, pokud není zajištěno správné větrání nebo pokud nejsou dodrženy pokyny výrobce. Video produkt by nikdy neměl být umístěn vedle nebo nad radiátorem či topným tělesem.

Příslušenství : Nepoužívejte příslušenství, která nejsou doporučena výrobcem video produktu, protože by mohla způsobit nebezpečí.

Voda a vlhkost : Nepoužívejte tento video produkt v blízkosti vody – například u vany, umyvadla, kuchyňského dřezu, pračky, ve vlhkém sklepě nebo u bazény a podobně.

Ochrana napájecího kabelu : Napájecí kabely by měly být vedeny tak, aby na ně nebylo možné šlapat ani je netlačily předměty umístěné na nich nebo proti nim, především u konektorů, zásuvek a na místě výstupu z přístroje.

Příslušenství : nepokládejte tento video výrobek na nestabilní vozík, stojan, stativ, držák nebo stůl. Video výrobek může spadnout, což může způsobit vážné zranění dítěte nebo dospělého a vážné poškození zařízení. Používejte pouze s vozíkem, stojanem, stativem, držákem nebo stolem doporučeným výrobcem nebo prodáváním spolu s video výrobkem. Jakékoli upevnění zařízení by mělo být provedeno podle pokynů výrobce a mělo by používat upevňovací příslušenství doporučené výrobcem.

Kombinaci zařízení a vozíku přenášejte opatrně. Rychlé zastavení, nadměrná síla a nerovné povrchy mohou způsobit převržení kombinace zařízení a vozíku.

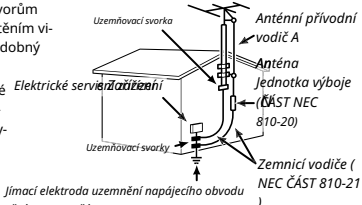


Antény

Uzemnění venkovní antény : Pokud je k video výrobku připojena venkovní anténa nebo kabelový systém, ujistěte se, že anténa nebo kabelový systém je uzemněn tak, aby poskytoval ochranu proti napětovým špičkám a nahromaděným statickým nábojům.

Oddíl 810 Národního elektrotechnického předpisu, ANSI/ NFPA č. 70, poskytuje informace ohledně správného uzemnění stožárů a nosné konstrukce, uzemnění přívodního vodiče k anténní odvodní jednotce, velikosti uzemňovacích vodičů, umístění odvodní jednotky antény, připojení k uzemňovacím elektrodám a požadavků na uzemňovací elektrodu.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE NÁRODNÍHO ELEKTRICKÉHO KÓDU



(CLANEK 250, CAST H NEC)

Napájecí vedení : Venkovní anténní systém by neměl být umístěn v blízkosti nadzemních elektrických vedení nebo jiných obvodů elektrického osvětlení či napájení, ani tam, kde by mohl spadnout na tato vedení či obvody. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba dbát mimořádné opatrnosti, aby nedošlo k dotyku s těmito vedeními nebo obvody, protože kontakt s nimi může být smrtelný.

Použití

Čištění : Před čištěním odpojte tento videozařízení ze zásuvky. Nepoužívejte tekuté ani aerosolové čističe.

K čištění použijte vlhký hadřík.

Vniknutí předmětů a kapalin : Nikdy netlačte žádné předměty do tohoto videozařízení přes otvory, protože by mohly došláhnout nebezpečných napětových míst nebo zkratovat součásti, což by mohlo způsobit požár nebo elektrický šok. Nikdy nevylévejte žádnou tekutinu na videozařízení.

Blesk : Pro zvýšenou ochranu tohoto videozařízení během bouřky nebo pokud je ponechán bez dozoru a delší dobu nepoužíváno, odpojte je ze síťové zásuvky a odpojte anténní nebo kabelový systém. Tímto se zabrání poškození videozařízení způsobenému blesky a přepětím v elektrické síti.

Service

Údržba : Nepokoušejte se toto videozařízení sami opravovat, otevření nebo sejmутí krytů může vést k vystavení nebezpečnému napětí nebo jiným rizikům. Veškeré opravy svěřte kvalifikovanému servisnímu personálu.

Poškození vyžadující servis : Odpojte toto videozařízení ze zásuvky a svěřte opravu kvalifikovanému servisnímu techniku za následujících podmínek:

- Pokud je poškozen napájecí kabel nebo zástrčka
- Pokud došlo k rozliti kapaliny nebo do videoproduktu vnikly předměty.
- Pokud byl videoprodukt vystaven dešti nebo vodě.
- Pokud byl videoprodukt upuštěn nebo byla poškozena jeho skříň.

Pokud video produkt nefunguje správně, postupujte podle návodu k použití. Nastavte pouze ovládací prvky uvedené v návodu k použití, protože nesprávné nastavení jiných ovládacích prvků může způsobit poškození a často vyžaduje rozsáhlou práci kvalifikovaného technika k uvedení video produktu do normálního provozu.

Pokud video produkt vykazuje výraznou změnu výkonu, znamená to potřebu servisního zásahu.

Náhradní díly : Při výměně dílů se ujistěte, že servisní technik použil náhradní díly doporučené výrobcem nebo díly se stejnými vlastnostmi jako originální součásti. Neoprávněné náhrady mohou vést k požáru, elektrickému úrazu nebo jiným nebezpečím.

Bezpečnostní kontrola : Po dokončení servisu či opravy tohoto video produktu požádejte servisního technika o provedení bezpečnostní kontroly, která potvrdí, že video produkt je v řádném provozním stavu.

Před použitím si pečlivě přečtěte tyto poznámky.

Bezpečnostní poznámky

- Ujistěte se, že používáte svůj fotoaparát správně. Před použitím si pozorně přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a svůj Základní manuál.
- Po přečtení těchto bezpečnostních upozornění je uložte na bezpečné místo.

O ikonách

Níže uvedené ikony se v tomto dokumentu používají k označení závažnosti zranění nebo škody, ke kterým může dojít, pokud jsou informace u ikony ignorovány a produkt je následně ne- správně používán.



VAROVÁNÍ

Tato ikona označuje, že ignorování informace může vést k úmrtí nebo vážnému zranění.



UPZORNĚNÍ

Tato ikona označuje, že ignorování informace může způsobit zranění osoby nebo materiální škodu.

Níže uvedené ikony označují povahu pokynů, které je třeba dodržovat.



Trojúhelníkové ikony upozorňují na informace, které vyžadují pozornost („Důležité“).



Kruhové ikony s diagonální čarou znamenají, že daná činnost je zakázána („Zakázáno“).



Vyplněné kruhy s vykřičníkem označují činnost, kterou je nutné provést („Povinné“).

Symbyly na produktu (včetně příslušenství) znamenají následující:



AC



DC



Zařízení třídy II (Produkt má dvojitou izolaci.)

VAROVÁNÍ



Odpojte ze zásuvky

Pokud vznikne problém, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte USB kabel. Pokračující používání fotoaparátu, který vydává kouř, nezvykle zapáchá nebo je v jiném abnormálním stavu, může způsobit požár nebo elektrický šok. Kontaktujte svého prodejce Fujifilm.



Neupuštějte do fotoaparátu ani přípojovacích kabelů vodu nebo cizí předměty. Nepoužívejte fotoaparát ani přípojovací kabely po kontaktu s čerstvou či slanou vodou, mlékem, nápoji, čistícími prostředky nebo jinými kapalinami.

Pokud se do fotoaparátu nebo přípojovacích kabelů dostane kapalina, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte USB kabel. Pokračující používání fotoaparátu může způsobit požár nebo elektrický šok. Kontaktujte svého prodejce Fujifilm.

⚠ VAROVÁNÍ	
	Nepoužívejte fotoaparát v koupelně nebo ve sprše. To může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Nikdy se nepokoušejte fotoaparát rozebírat nebo upravovat (nevypokud se kryt otevře). Nedodržení tohoto opatření může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Pokud by se kryt poškodil v důsledku pádu nebo jiné nehody, nedotýkejte se vystavených částí. Nedodržení tohoto opatření může vést k úrazu elektrickým proudem nebo ke zranění způsobenému dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii, dbejte na to, abyste se nezranili ani neprodělali úraz elektrickým proudem, a produkt předložte na místo nákupu k odbornému posouzení.
	Neměňte, nezahřívajte, nepřehýbejte ani netahejte přírodní kabel a nestavte na něj těžké předměty. napájecí kabel. Tyto úkony mohou poškodit kabel a způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Pokud je kabel poškozen, kontaktujte svého prodejce Fujifilm. Nepoužívejte kabely s ohnutými konektory.
	Nepokládějte fotoaparát na nestabilní povrch. To může způsobit pád nebo převrácení fotoaparátu a způsobit zranění.
	Nikdy se nepokoušejte pořizovat snímky během pohybu. Nepoužívejte režim fotografování, přehrávání ani jiné funkce fotoaparátu během řízení auta či jiného vozidla. Může to vést k pádu nebo dopravní nehodě. Pokud fotografoujete během chůze, věnujte pozornost svému okolí.
	Nedotýkejte se kovových částí fotoaparátu během bouřky. Hrozí riziko elektrického šoku způsobeného indukovaným proudem z úderu blesku.
	Čtení: Používejte pouze příslušné uvedení v návodu. Baterii používejte pouze příslušným určeným v návodu. Vložte baterii podle ukazatele.
	Nevylmíte, neupravujte ani nezahřívajte baterie. Nepoužívejte baterie po pádu, nárazu nebo jiném nevhodném zacházení. Nevystavujte je silným nárazům. Nepoužívejte baterie, které vykazují známky úniku, deformace, změny barvy nebo jiné abnormální stavy. Používejte pouze určené nabíječky k dobíjení dobíjecích baterií a nepokoušejte se dobíjet nepřenosné lithium-iontové nebo alkalické baterie. Nevystavujte baterie zkratů ani je neskladujte s kovovými předměty. Nedodržení těchto opatření může způsobit přehřátí baterií, požár, prasknutí nebo únik tekutin, což může vést k požáru, popáleninám nebo jinému zranění.
	Používejte pouze baterie určené pro tento fotoaparát. Používejte pouze baterie určené pro tento fotoaparát. Nepoužívejte napětí jiné než napájecí napětí uvedené v návodu. Používání jiných zdrojů napájení může způsobit požár.

⚠ VAROVÁNÍ	
	Pokud baterie začne téct a kapalina se dostane do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem, okamžitě postižené místo důkladně opláchněte čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na tísňovou linku.
	Nepoužívejte nabíječku k nabíjení baterií jiných než těch zde uvedených, jich uvedených zde. Dodávaná nabíječka je určena pouze k použití s bateriemi dodanými s fotoaparátem. Použití nabíječky k nabíjení běžných baterií nebo jiných typů dobíjecích baterií může způsobit únik elektrolytu, přehřátí nebo prasknutí baterie.
	Použití blesku příliš blízko očí osoby může způsobit zhoršení vidění. Při fotografování kojců a malých dětí věnujte zvláštní opatrnost.
	Nevystavujte se dlouhodobému kontaktu s horkými povrchy. Neponechávejte část těla v dlouhodobém kontaktu s výrobkem, když je výrobek zapnutý. Nedodržení tohoto opatření může vést k popáleninám způsobeným nízkou teplotou, zejména při dlouhodobém používání, při vysokých okolních teplotách, při volbě režimu HIGH pro AUTO POWER OFF TEMP, nebo u uživatelů se špatným krevním oběhem či sníženou citlivostí v takovém případě se doporučuje použití stativu nebo obdobná opatření.
	Nepoužívejte v přítomnosti hořlavých předmětů, výbušných plynů nebo prachu.
	Při přenášení baterií vložte do digitálního fotoaparátu nebo uchovávejte v tvrdém pouzdrě. Při skladování baterií uchovávejte v tvrdém pouzdrě. Při vyřazení baterie překryjte kontakty baterie izolační páskou. Kontakt s jinými kovovými předměty nebo bateriemi může způsobit vznícení nebo prasknutí baterie.
	Uchovávejte paměťové karty, patky blesku a další drobné části mimo dosah malých dětí. Děti mohou malé části spolknout; uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud dítě spolkně malou část, vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte pohotovost.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mezi části, které mohou způsobit zranění, patří pásek, který se může omotat kolem krku dítěte a způsobit udušení, a blesk, který může způsobit poškození zraku.
	Říďte se pokyny personálu letecké společnosti a nemocnice. Tento výrobek vytváří rádiové frekvenční emise, které mohou rušit navigační nebo lékařská zařízení.

 UPOZORNĚNÍ

	<u>Nepoužívejte tento fotoaparát na místech ovlivněných olejovými výparry, párou, vlhkostí nebo prachem.</u> To může způsobit požár nebo elektrický šok.
	<u>Nezanechávejte tento fotoaparát na místech vystavených extrémně vysokým teplotám.</u> Nezanechávejte fotoaparát na místech, jako je uzavřené vozidlo nebo na přímém slunečním světle. To může způsobit požár.
	<u>Neukládejte na fotoaparát těžké předměty.</u> To může způsobit převrhnutí nebo pád těžkého předmětu a způsobit zranění.
	<u>Nepřikrývejte ani nezabaluje fotoaparát nebo nabíječku do látky nebo deky.</u> To může způsobit nahromadění tepla a deformaci krytu nebo požár.
	<u>Nepoužívejte zástrčku, pokud je poškozená nebo pokud do ní nezapadá, pevně do zásuvky.</u> Nedodržení tohoto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	<u>Při čištění fotoaparátu nebo pokud neplánujete fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii.</u> Nedodržení může způsobit požár nebo elektrický úraz.
	<u>Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické zásuvky.</u> Nechat nabíječku zapojenou do zásuvky může způsobit požár.
	<u>Při vyjímání paměťové karty může karta vypadnout ze slotu příliš rychle. Použijte prst k jejímu podržení a jemně kartu uvolněte. Použijte prst k jejímu podržení</u> amohlo by dojít ke zranění osob. zásah vystřelenou pamětovou kartou.
	<u>Nepracováváte pamětovou kartu ihned po pořízení snímku.</u> Pamětová karta může být horká, což může při pálení. Před vyjmutím karty z fotoaparátu počkejte, až vychladne.
	<u>Požadujte pravidelné interní testování a čištění vašeho fotoaparátu.</u> Nahromadění prachu ve vašem fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte svého prodejce Fujifilm a požádejte o vnitřní čištění každé dva roky. Upozorňujeme, že tato služba není bezplatná.
	<u>Zlikvidujte výrobek v souladu s místními předpisy, funkcí.</u>
	<u>Nebezpečí výbuchu při nesprávné výměně baterie. Vyměňte pouze za stejný nebo ekvivalentní typ.</u>
	<u>Baterie (bateriový článěk nebo nainstalované baterie) nesmějí a podobně.</u>

Už zastavený nahromadění tepla, jako je přímé sluneční záření, ohřívání nebo zapojení nahromadění tepla, jako je přímé sluneční záření, ohřívání nebo zapojení

Baterie a napájení

Poznámka : Zkontrolujte typ baterie používané ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné části.

VAROVÁNÍ: Baterie nesmí být vystavena nadměrnému teplu například slunečnímu záření, ohni nebo podobnému.

Následující informace popisují správné používání baterií a způsob prodloužení jejich životnosti. Nesprávné používání může zkrátit životnost baterie nebo způsobit únik, přehřátí, požár či výbuch.

Li-ion baterie

Přečtěte si tuto část, pokud váš fotoaparát používá nabíjecí Li-ion baterii.

Baterie není při dodání nabitá. Před použitím baterii nabijte. Při nepoužívání baterii uložte

do pouzdra. L. Poznámky k baterii

Baterie postupně ztrácí svůj náboj i při nepoužívání. Baterii nabijte jeden až dva dny před použitím.

Životnost baterie lze prodloužit vypnutím fotoaparátu při nepoužívání.

Kapacita baterie se snižuje při nízkých teplotách; vybitá baterie nemusí v chladu fungovat. Mějte plně nabitou náhradní baterii na teplém místě a vyměňujte ji podle potřeby, nebo ji noste v kapse či jiném teplém místě a vkládejte do fotoaparátu až při fotografování. Nevkládejte baterii do přímého kontaktu s ohřívači rukou ani jinými ohřívacími zařízeními.

■ Nabíjení baterie

Baterii lze také nabíjet pomocí volitelné nabíječky baterií BC-W126S. Doba nabíjení se prodlužuje při okolních teplotách pod +10 °C (+50 °F) nebo nad +35 °C (+95 °F). Nepokoušejte se nabíjet baterii při teplotách nad +40 °C (+104 °F); při teplotách pod +5 °C (+41 °F) se baterie nenabije.

Nepokoušejte se znovu nabíjet plně nabitou baterii.

Baterii není nutné před nabíjením úplně vybit.

Baterie může být ihned po nabití nebo použití teplá na dotek. Je to normální.

■ Výdrž baterie

Výrazné zkrácení doby, po kterou baterie udrží náboj, znamená, že dosáhla konce své životnosti a měla by být vyměněna.

■ Skladování

Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, skladujte ho při pokojové teplotě s baterií nabitou na přibližně polovinu až $\frac{2}{3}$ její kapacity.

Pokud fotoaparát nebude delší dobu používán, vyjměte baterii a skladujte ji na suchém místě při teplotě od +15 °C do +25 °C (+59 °F do +77 °F). Neskladujte na místech vystavených teplotním extrémům.

■ Upozornění: Manipulace s baterií

- Nepřepravujte ani neskladujte baterii společně s kovovými předměty, jako jsou náhrdelníky nebo sponky do vlasů.
- Nevystavujte plameni ani vysoké teplotě.
- Nedemontujte ani neupravujte baterii.
- Nevystavujte nízkému atmosférickému tlaku.
- Používejte pouze s předepsanými nabíječkami.
- Použité baterie likvidujte neprodleně.
- Nepadat, nevystavovat silným fyzickým nárazům.
- Nevystavujte baterii působení vody.
- Udržujte kontakty baterie čisté.
- Po delším používání se baterie i tělo fotoaparátu mohou zahřát. Je to normální.
- Upozornění: Likvidace
- Použité baterie likvidujte podle místních předpisů. Věnujte pozornost ekologickým aspektům likvidace baterií. Používejte přístroj za mírného klimatu.
- Nedrte ani nerozdělávejte baterie mechanicky.

- Nezaměřujte fotoaparát na extrémně jasné světelné zdroje, včetně umělých zdrojů světla nebo přirozených zdrojů, jako je slunce na bezoblačné obloze. Nedodržení této opatření může poškodit obrazový snímač fotoaparátu.
- Silné sluneční světlo soustředěné přes hledáček může poškodit panel elektronického hledáčku (EVF). Nezaměřujte elektronický hledáček na slunce.

Pořídte zkušební snímky

Před fotografováním při důležitých událostech (například na svatbách nebo před cestou s fotoaparátem) pořídte zkušební snímek a zkontrolujte jeho výsledky, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje správně. Společnost FUJIFILM Corporation nepřebírá odpovědnost za škody nebo ušlé zisky způsobené poruchou produktu.

Poznámky k autorským právům

Pokud nejsou snímky určeny výlučně pro osobní potřebu, nesmí být pořízené snímky využívány způsoby porušujícími zákony o autorských právech bez souhlasu vlastníka. Upozorňujeme, že platí určitá omezení i při fotografování divadelních představení, zábav a výstav, a to i při osobním užití. Uživatelé by také měli vzít na vědomí, že přenos paměťových karet obsahujících snímky nebo data chráněná autorským právem je povolen jen v rozsahu stanoveném příslušnými zákony.

Manipulace

Aby byly snímky zaznamenány správně, nevystavujte fotoaparát nárazům ani fyzickým otřesům během zaznamenávání snímků.

Tekuté krystaly

V případě poškození displeje dbejte na to, aby nedošlo ke kontaktu s tekutými krystaly. Okamžitě proveďte následující opatření, pokud nastane některá z těchto situací:

- Pokud tekuté krystaly přijdou do kontaktu s vaší pokožkou, očistěte postižené místo hadříkem a poté důkladně umyjte mýdlem a tekoucí vodou.
- Pokud tekuté krystaly vniknou do očí, vyplachujte postižené oko čistou vodou po dobu nejméně 15 minut a poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud tekuté krystaly spolykáte, dobře si vypláchněte ústa vodou. Vypijte větší množství vody a vyvolejte zvracení, poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Ačkoliv je displej vyroben pomocí vysoce přesné technologie, mohou se na něm objevit pixely, které jsou trvale rozsvícené nebo nesvítí. Nejedná se o závadu a zaznamenané snímky tím nejsou nijak ovlivněny.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Pisma použitá v této příručce byla vyvinuta vyhradně společností DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning a Apple ProRes jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. Android je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Google LLC. Adobe, logo Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom a Photoshop jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Adobe ve Spojených státech a/nebo dalších zemích. Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrované ochranné známky Wi-Fi Alliance®. Značka Bluetooth® a logo jsou registrované ochranné známky vlastněné organizací Bluetooth SIG, Inc. a veškeré použití těchto značek společností Fujifilm je na základě licence. Loga SDHC a SDXC jsou ochranné známky SD-3C, LLC. CFexpress je ochranná známka CFA (CompactFlash Association). Logo HDMI je ochrannou známkou nebo registrovanou ochrannou známkou HDMI Licensing LLC. QR Code je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED. USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky USB Implementers Forum. AirGlu™ je ochrannou známkou nebo registrovanou ochrannou známkou společnosti Atomos. Všechny ostatní obchodní názvy uvedené v této příručce jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami.

Elektrické rušení

Tento fotoaparát může způsobovat rušení nemocničního nebo leteckého vybavení. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle se poraďte s personálem nemocnice nebo letecké společnosti.

Barevné televizní systémy

NTSC (National Television System Committee) je standard barevného televizního vysílání používaný převážně v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je barevný televizní systém používaný především v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (verze Exif 2.32)

Exif Print je nově upravený formát souborů digitálního fotoaparátu, ve kterém jsou informace uloženy u fotografií využity pro optimální reprodukci barev při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Přečtěte si před použitím softwaru

Přímý nebo nepřímý vývoz, zcela nebo zčásti, licencovaného softwaru bez povolení příslušných orgánů je zakázán.

Objektivy a další příslušenství

- Při připevňování stativu používejte šroub délky 4,5 mm nebo kratší.
- Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za problémy s výkonem nebo poškození způsobené použitím příslušenství třetích stran.

UPOZORNĚNÍ

Abyste se vyhnuli požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte zařízení dešti ani vlhkosti.

Před použitím fotoaparátu si prosím přečtěte „Bezpečnostní pokyny“ a ujistěte se, že jim rozumíte.

Perchlorátový materiál – může vyžadovat zvláštní zacházení. Viz:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Pro zákazníky ve Spojených státech amerických

Testováno v souladu s normami FCC
Pro domácí nebo kancelářské použití



Obsahuje IC : 10293A-WMBACBM25

Obsahuje FCC ID : COF-WMBACBM25

Prohlášení FCC : Toto zařízení je v souladu s částí 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám:

- (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení, a
- (2) toto zařízení musí přijímat veškeré rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

UPOZORNĚNÍ : Toto zařízení bylo testováno a shledáno vyhovujícím limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity byly navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení v domácím prostředí. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat rádiové frekvenční energie a pokud není instalováno a používáno podle pokynů, může způsobit škodlivé rušení rádiového spojení. Není však zaručeno, že při konkrétní instalaci rušení nenastane. Pokud toto zařízení způsobí škodlivé rušení příjmu rádia nebo televize, což lze ověřit vypnutím a zapnutím zařízení, uživatel je vyzván, aby se pokusil rušení odstranit jedním nebo více z následujících opatření:

- Přesměrujte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky na jiném obvodu než je připojen přijímač.
- Obratě se na prodejce nebo zkušeného rádio/TV technika pro pomoc.

FCC Upozornění : Jakékoli změny nebo úpravy, které nejsou výslovně schváleny stranou odpovědnou za shodu, mohou zrušit oprávnění uživatele provozovat toto zařízení.

Tento vysílač nesmí být umístěn ani provozován společně s jinou anténou nebo vysílačem.

Prohlášení o vystavení záření : Toto zařízení splňuje vládní požadavky na vystavení rádiovým vlnám. Toto zařízení je navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekročilo limity emisí pro vystavení radiofrekvenční (RF) energii stanovené Federální komisí pro komunikace USA.

Norma pro vystavení bezdrátovým zařízením používá jednotku měření známou jako specifická míra absorpce, neboli SAR. Limit SAR stanovený FCC je 1,6 W/kg. Testy SAR se provádějí za standardních provozních poloh uznávaných FCC, přičemž zařízení vysílá na nejvyšší certifikovaný výkon ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

Poznámky k udělení : Pro dodržení části 15 pravidel FCC musí být tento produkt používán s feritovým A/V kabelem, USB kabelem a napájecím kabelem DC specifikovanými společností Fujifilm.



Produkt, který jste zakoupili, je napájen lithiovou iontovou baterií, kterou lze recyklovat. Pro informace o recyklaci této baterie zavolejte prosím 1-800-8-BATTERY.



Kalifornský zákoník předpisů, Titul 20, Oddíl 2, Kapitola 4, Článek 4, Předpisy o energetické účinnosti spotřebičů, sekce 1601 až 16 09

Pro zákazníky v Kanadě

CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)

UPOZORNĚNÍ: Toto digitální zařízení třídy B je v souladu s kanadským standardem ICES-003.

Prohlášení Industry Canada: Toto zařízení je v souladu s bezlicenčními RSS pravidly Industry Canada. Provoz podléhá těmto dvěma podmínkám: (1) Zařízení nesmí způsobovat rušení; a (2) Toto zařízení musí přijímat jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz zařízení.

Toto zařízení a jeho anténa(y) nesmí být umístěny společně ani provozovány současně s žádnou jinou anténou nebo vysílačem, s výjimkou testovaných vestavěných rádií. Funkce výběru kódu země je u produktů uváděných na trh v USA/Kanadě deaktivována.

Prohlášení o expozici zařízení: Dostupné vědecké důkazy neprokazují, že by používání nízkofrekvenčních bezdrátových zařízení bylo spojeno s jakýmkoli zdravotními problémy. Není však prokázáno, že by tato nízkofrekvenční bezdrátová zařízení byla zcela bezpečná. Nízkofrekvenční bezdrátová zařízení během používání vyzařují nízké úrovně radiofrekvenční energie (RF) v mikrovlnném pásmu. Zatímco vysoké úrovně RF mohou způsobovat zdravotní účinky (zahřívání tkání), expozice nízkým úrovním RF, které nezpůsobují zahřívací účinky, nezpůsobuje žádné známé nežádoucí zdravotní účinky. Mnoho studií nízkofrekvenčního RF zařízení neprokázalo žádné biologické účinky. Některé studie naznačily, že by se mohly vyskytnout určité biologické účinky, avšak tato zjištění nebyla potvrzena dalším výzkumem. Model X-T50 byl testován a sledán v souladu s limity expozice zařízení IC stanovenými pro nekontrolované prostředí a splňuje RSS-102 pravidla IC pro expozici rádiové frekvence.

Provoz v pásmu 5150–5250 MHz je povolen pouze pro vnitřní použití, aby se snížilo riziko škodlivého rušení systémů mobilních družic na stejném kanálu.

Likvidace elektrického a elektronického zařízení v domácnostech

V Evropské unii, Norsku, Islandu a Lichtenštejnsku: Tento symbol na výrobku, v návodu k použití, záruce a/nebo na jeho obalu označuje, že produkt nesmí být likvidován jako komunální odpad. Místo toho by měl být odevzdán na příslušném sběrném místě pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení.



Zajištěním správné likvidace tohoto výrobku přispějete k ochraně životního prostředí a zdraví lidí tím, že předejdete možným negativním důsledkům způsobeným nevhodným zpracováním odpadu tohoto výrobku.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že tyto baterie nesmějí být likvidovány jako běžný domácí odpad.



Pokud zařízení obsahuje snadno vyměnitelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je prosím samostatně v souladu s místními předpisy.

Recyklace materiálů pomáhá šetřit přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku získáte u místního obecního úřadu, služby pro sběr domácího odpadu nebo prodejny, kde jste výrobek zakoupili.

V zemích mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Pokud chcete tento výrobek včetně baterií či akumulátorů vyřadit, kontaktujte místní úřady a informujte se o správném způsobu likvidace.

V Japonsku: Tento symbol na bateriích znamená, že musí být likvidovány odděleně.



Li-ion

Péče o fotoaparát

Pro zajištění trvalé spokojenosti s produktem dodržujte následující opatření.

Skladování a používání

Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Neuskladujte ani nepoužívejte fotoaparát na místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo extrémně prašná
- vystavena přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, například ve vozidle na slunci
- extrémně chladná
- vystavena silným vibracím
- vystavena silným magnetickým polím, například v blízkosti vysílací antény, elektrického vedení, radaru, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi, jako jsou pesticidy
- vedle gumových nebo vinylových výrobků

Bezdrátové sítě a zařízení Bluetooth: Upozornění

Tento výrobek je v souladu s následujícími směrnicemi EU:

- Směrnice RoHS 2011/65/EU
- Směrnice RED 2014/53/EU

Společnost FUJIFILM Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu FF240001 je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.

Úplný text prohlášení o shodě EU je k dispozici na následující internetové adrese:

https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-t50/pdf/x-t50_doc-ghe.pdf Úplný text prohlášení o

shodě Spojeného království je k dispozici na následující internetové adrese:

https://dl.fujifilm-x.com/en-gb/products/cameras/x-t50/pdf/x-t50_doc-ghe_uk.pdf

Tato shoda je označena následujícím označením shody umístěným na výrobku:



Toto označení platí pro netelekomunikační výrobky a telekomunikační výrobky harmonizované v EU (např. Bluetooth®).

- Maximální výkon rádiového signálu (EIRP):

WLAN 2,4 GHz: 7,95 dBm

WLAN 5 GHz: 19,01 dBm

Bluetooth: 0,15 dBm

DŮLEŽITÉ: Před použitím vestavěného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

- ① Tento výrobek, který obsahuje šifrovací funkci vyvinutou ve Spojených státech, je řízen Exportními předpisy Spojených států a nesmí být vyvážen ani znovu vyvážen do kterékoliv země, vůči níž Spojené státy uvalily embargo na zboží.

- *Používejte pouze bezdrátovou síť nebo zařízení Bluetooth.* Používejte pouze bezdrátovou síť nebo zařízení Bluetooth. Fujifilm neodpovídá za škody způsobené neoprávněným použitím. Nepoužívejte v aplikacích vyžadujících vysoký stupeň spolehlivosti, například v lékařských zařízeních nebo jiných systémech, které mohou přímo či nepřímo ovlivnit lidský život. Při používání zařízení v počítačových a jiných systémech, které vyžadují vyšší stupeň spolehlivosti než bezdrátové sítě nebo zařízení Bluetooth, přijměte všechna nezbytná opatření k zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.

- *Používejte pouze v zemi, ve které bylo zařízení zakoupeno.* Toto zařízení odpovídá předpisům upravujícím bezdrátové sítě a zařízení Bluetooth v zemi, ve které bylo zakoupeno. Při používání zařízení dodržujte všechna místní nařízení. Fujifilm neodpovídá za problémy vzniklé používáním v jiných zemích.

- *Nepoužívejte zařízení na místech vystavených magnetickým polím, statické elektřině nebo rádiovému rušení.* Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnných trub nebo na jiných místech vystavených magnetickým polím, statické elektřině či radioelektronickému rušení, které mohou znemožnit příjem bezdrátových signálů. Vzájemné rušení může nastat při použití vysílače v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících v pásmu 2,4 GHz.

- *Bezdrátový vysílač pracuje v pásmech 2,4 GHz a 5 GHz s použitím modulací DSSS, OFDM a GFSK.*

- Bezpečnost: Bezdrátové sítě a zařízení Bluetooth přenášejí data rádiově, a proto jejich použití vyžaduje větší pozornost k bezpečnosti než v případě kabelových sítí

Nepřipojujte se k neznámým sítím ani k sítím, ke kterým nemáte přístupová práva, i když jsou na vašem zařízení zobrazeny, protože takový přístup může být považován za neoprávněný. Připojujte se pouze k sítím, ke kterým máte přístupová práva.

Mějte na paměti, že bezdrátové přenosy mohou být zranitelné vůči odposlechu třetími stranami.

- Nepřipojujte toto zařízení přímo k telekomunikačním sítím (včetně veřejných bezdrátových LAN) provozovaných poskytovateli nebo mobilními, pevnými, internetovými či jinými telekomunikačními službami.

- *Následující může být trestné podle zákona:*

- Rozebírání nebo úprava tohoto zařízení
- Odstranění certifikačních štítků zařízení

- *Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako komerční, vzdělávací, lékařská zařízení a bezdrátové vysílače.* Dále pracuje na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapětové vysílače používané v RFID sledovacích systémech na montážních linkách a v dalších podobných aplikacích.

- *Aby nedošlo k rušení těchto zařízení, dodržujte následující opatření.* Před použitím tohoto zařízení potvrďte, že RFID vysílač není v provozu. Pokud zjistíte, že toto zařízení způsobuje rušení u licencovaných vysílačů používaných k RFID sledování, okamžitě přestaňte používat danou frekvenci nebo přemístěte zařízení na jiné místo. Pokud zaznamenáte, že toto zařízení ruší nízkonapětové RFID sledovací systémy, kontaktujte zástupce společnosti Fujifilm.

- Nepoužívejte toto zařízení na palubě letadla. Při pobytu v letadle dodržujte pokyny personálu letecké společnosti. Vezměte prosím na vědomí, že tento produkt může vyzařovat radiofrekvenční záření i při vypnutí. Tomu lze zabránit výběrem ZAPNUTO pro **REŽIM LETADLO** v nabídce nastavení sítě/USB před nástupem na palubu.
- Požadavky v AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IS/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LI/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/SI/SK/TR/FI/SE/CH/UK/HR. 5150 MHz–5350 MHz je určeno pouze pro vnitřní použití.

Informace o specifické míře absorpce (SAR)

SAR je měřena při přiložení zařízení na tělo (0 mm), zatímco zařízení vysílá na nejvyšší certifikovaný výkon ve všech frekvenčních pásmech. Maximální hodnota SAR činí 0,672 W/kg (hlava/tělo) průměrně na 10 gramů tkáně.

Dovozce pro Spojené království:

FUJIFILM UK Limited

Fujifilm House, Whitbread Way, Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE, Spojené království

Importér EU:

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH, Fujis-

trasse 1, 47533 Kleve, Německo

Před použitím objektivu si pozorně přečtěte tyto poznámky.

Bezpečnostní poznámky

- Ujistěte se, že objektiv používáte správně. Před použitím si pečlivě přečtěte tyto bezpečnostní pokyny a základní příručku fotoaparátu.
- Po přečtení těchto bezpečnostních upozornění je uložte na bezpečné místo.

O ikonách

Níže uvedené ikony se v tomto dokumentu používají k označení závažnosti zranění nebo škody, ke kterým může dojít, pokud jsou informace o ikonách ignorovány a produkt je následně nesprávně používán.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona označuje, že ignorování těchto informací může vést k úmrtí nebo vážnému zranění.
	UPOZORNĚNÍ	Tato ikona označuje, že ignorování informace může způsobit zranění osoby nebo materiální škodu.

Níže uvedené ikony označují povahu pokynů, které je třeba dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují na informace, které vyžadují pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s diagonální čarou znamenají, že daná činnost je zakázána („Zakázáno“).
	Vyplněné kruhy s vykřičníkem označují činnost, kterou je nutné provést („Povinné“).

VAROVÁNÍ

	Nevkládejte do vody ani nevystavujte vodě. Nedodržení tohoto upozornění může způsobit požár nebo elektrický šok.
	Nedemontujte (neotevírejte kryt). Nedodržení tohoto upozornění může způsobit požár, elektrický šok nebo zranění v důsledku poruchy zařízení.
	Pokud kryt praskne v důsledku pádu nebo jiné nehody, nedotýkejte se vystavených částí. Nedodržení tohoto opatření může způsobit elektrický šok nebo zranění při dotyku poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii, dbejte na to, abyste se nezranili ani neprodělali úraz elektrickým proudem, a produkt předložte na místo nákupu k odbornému posouzení.
	Nepokládejte na nestabilní povrchy. Produkt může spadnout a způsobit zranění.
	Nedívejte se na slunce přes objektiv ani hledáček fotoaparátu. Nedodržení tohoto opatření může způsobit trvalé poškození zraku.

UPOZORNĚNÍ

	Nepoužívejte ani neskladujte na místech vystavených páře, kouři, velmi vysoké vlhkosti nebo extrémnímu prachu. Nedodržení tohoto opatření může způsobit požár nebo elektrický šok.
	Nevystavujte přímému slunečnímu záření ani velmi vysokým teplotám, například v uzavřeném vozidle za slunečného dne. Nedodržení tohoto opatření může způsobit požár.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Tento produkt může u dítěte způsobit zranění.
	Neobsluhujte se mokřima rukama. Nedodržení tohoto opatření může způsobit elektrický šok.
	Při fotografování proti světlu zabraňte, aby bylo slunce přímo ve záběru. Sluneční světlo zaostřené do fotoaparátu, když je slunce v záběru nebo v jeho bezprostřední blízkosti, může způsobit požár nebo popálení.
	Když produkt není používán, nasadte krytky objektivu a skladujte jej mimo přímé sluneční světlo. Sluneční světlo zaostřené objektivem může způsobit požár nebo popálení.
	Neprenášejte fotoaparát ani objektiv, pokud jsou připevněny na stativu. Produkt může spadnout nebo narazit do jiných předmětů, což může způsobit zranění.

! VAROVÁNÍ

- **NEBEZPEČÍ POLYKÁNÍ** : Tento produkt obsahuje knoflíkovou nebo mincovou baterii.
- Při požití může dojít k **ÚMRTÍ** nebo vážnému zranění.
- Polknutá knoflíková nebo mincová baterie může způsobit **chemické popáleniny uvnitř těla** již během 2 hodin .
- Uchovávejte nové a použité baterie **MIMO DOSAH DĚTÍ**
- Vyhledejte okamžitou lékařskou pomoc, pokud existuje podezření, že byla baterie spolknuta nebo vnikla do jakékoli části těla.



■ Poznámky k vestavěné baterii

- Tento produkt obsahuje vestavěnou baterii, kterou není možné vyměnit.
- Kompatibilní typ baterie: MS621R
- Jmenovité napětí baterie: 3 V
- Použité baterie ihned odstraňte a recyklujte nebo likvidujte v souladu s místními předpisy a uchovávejte mimo dosah dětí.
NIKDY nelikvidujte baterie v domácím odpadu ani je nespalujte.
- I použité baterie mohou způsobit vážné zranění nebo smrt.
- Pro informace o léčbě volejte místní toxikologické centrum.
- Nedovoľte vynucené vybíjení, rozebrání, zahřívání nad 60 °C ani spalování.
Takové jednání může způsobit zranění v důsledku převrnutí, úniku látek nebo výbuchu vedoucího ke chemickým popáleninám.

Péče o výrobek

Pro zajištění dlouhodobého používání výrobku dodržujte následující opatření.

Tělo fotoaparátu : Po každém použití očistěte tělo fotoaparátu měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidla ani jiné těkavé chemikálie, které by mohly způsobit změnu barvy nebo deformaci koženého povrchu těla fotoaparátu. Jakákoli kapalina na fotoaparátu musí být ihned odstraněna měkkým, suchým hadříkem. Použijte fukar k odstranění prachu z monitoru, přičemž dbejte na to, aby nedošlo k jeho poškrábání, poté jemně otřete měkkým, suchým hadříkem. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusu čistícího papíru na objektivy Fujifilm, na který bylo naneseno malé množství čistící kapaliny. Aby se zabránilo vniknutí prachu do fotoaparátu, nasadte kryt těla, pokud není nasazen žádný objektiv.

Obrazový snímač : Vícenásobné snímky se skvrnami nebo tečkami na stejných místech mohou svědčit o přítomnosti prachu na obrazovém snímači. Vyčistěte snímač pomocí  **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE .**

Čištění obrazového snímače

Prach, který nelze odstranit pomocí **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE**, lze odstranit manuálně podle níže uvedeného postupu.

! Upozorňujeme, že v případě poškození obrazového snímače během čištění bude za opravu nebo výměnu účtován poplatek.

- 1** K odstranění prachu ze snímače použijte foukač (nikoliv kartáč).



- 2** Zkontrolujte, zda byl prach úspěšně odstraněn.
- 3** Nasadte kryt těla fotoaparátu nebo objektiv.

- !** Nepoužívejte kartáč ani foukač s kartáčem. Nedodržení této opatrnosti může poškodit snímač.
- Pokud prach nelze odstranit, doporučujeme požádat prodejce Fujifilm o provedení čištění.

Aktualizace firmwaru

Pokud byl firmware aktualizován a byly přidány nebo změněny funkce, aktualizujte firmware.



Po aktualizaci na nejnovější firmware se mohou funkce fotoaparátu mírně lišit od těch uvedených v této příručce.

Stahování firmwaru

Nejprve stáhněte nejnovější firmware a uložte jej na paměťovou kartu. Návod ke stažení firmwaru naleznete na následující webové stránce.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Aktualizace firmwaru

Firmware lze aktualizovat následujícími způsoby.

Aktualizace firmwaru při zapnutí fotoaparátu

Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu s novým firmwarem. Při stisknutí Tlačítka DISP/ZPĚT zapněte fotoaparát. Firmware lze aktualizovat. Po dokončení aktualizace fotoaparát vypněte a opět zapněte.

Aktualizace firmwaru v nastavení Menu

Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu s novým firmwarem. Pro aktualizaci firmwaru vyberte  UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > AKTUALIZACE FIRMWARE.

Aktualizace firmwaru pomocí aplikace pro chytrý telefon (manuální aktualizace)

Pokud používáte aplikaci pro chytrý telefon, můžete firmware aktualizovat přímo z aplikace. Podrobnosti naleznete na následující webové stránce.

<https://fujifilm-dsc.com/>

Aktualizace firmwaru pomocí aplikace pro chytrý telefon (automatická aktualizace)

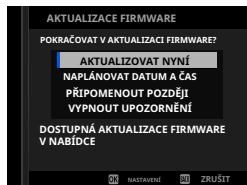
Pokud je použita aplikace FUJIFILM XApp verze 2.0.0 nebo novější, bude do fotoaparátu automaticky stažen nejnovější firmware z vašeho chytrého telefonu.

- 1 Při používání fotoaparátu se zobrazí potvrzovací obrazovka, pokud je aktualizace připravena. Vyberte **START**.



Pokud vyberete **ZRUŠIT**, potvrzovací obrazovka se zobrazí znovu při zapnutí fotoaparátu následující den nebo později.

- 2 Když se zobrazí výběrová obrazovka, vyberte **AKTUALIZOVAT NYNÍ**.



- Vyberte **NAPLÁNOVAT DATUM A ČAS** pro automatické zapnutí fotoaparátu ve stanovený datum a čas a aktualizaci.
- Vyberte **PŘIPOMENOUT POZDĚJI** pro zobrazení potvrzovací obrazovky za 3 dny.
- Vyberte **VYPNOUT OZNÁMENÍ** pro nezobrazení potvrzovací obrazovky.

3 Vyberte OK.

4 Postupujte podle pokynů na obrazovce pro aktualizaci firmwaru.

5 Po zobrazení obrazovky dokončení aktualizace vypněte fotoaparát.

-  • Pro aktualizaci firmwaru použijte baterii s dostatečnou kapacitou. Během aktualizace fotoaparát nevypínejte a s ním ne-manipulujte. Pokud bude fotoaparát během aktualizace firmwaru vypnut, nemusí již správně fungovat.
- Během aktualizace firmwaru se na elektronickém hledáčku nic nezobrazí. Používejte LCD monitor.
- Doba aktualizace firmwaru závisí na jeho velikosti. Aktualizace může trvat až přibližně 10 minut.
- Po aktualizaci firmwaru není možné vrátit se k předchozí verzi.
- Pokud se během aktualizace firmwaru zobrazí chybová zpráva, navštivte následující webovou stránku.

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/error_message_recovery/

Kontrola verze firmwaru

Vyberte  **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ** > **AKTUALIZACE FIRMWARE** pro kontrolu informace o verzi.

-  Chcete-li zobrazit verzi firmwaru nebo aktualizovat firmware volitelných příslušenství, jako jsou vyměnitelné objektivy, blesky na patku a adaptéry závitu, připojte příslušenství k fotoaparátu.

Řešení problémů

Pokud narazíte na problémy s používáním fotoaparátu, konzultujte níže uvedenou tabulku. Pokud zde nenajdete řešení, obraťte se na místního distributora Fujifilm.

Napájení a baterie

Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát se nezapne.	• Baterie není při dodání nabitá. Před prvním použitím nabijte baterii. • Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii. (📖 42). • Zasuňte ji správně orientovanou (📖 39). • Zavřete kryt přihrádky baterie.
Baterie se rychle vybíjí.	• Při používání baterie v nízkých teplotách ji udržujte v teple například v kapse a vložte ji do fotoaparátu těsně před fotografováním. • Nastavte 📷 NASTAVENÍ AF/MF > PŘED-AF na VYPNUTO. • Upravte jas displeje pomocí 📷 DISPLEJ NASTAVENÍ > JASNOST EVF nebo JASNOST LCD. • Změňte nastavení 📷 SPRÁVA NAPÁJENÍ.

Problém	Řešení
Fotoaparát se náhle vypnul.	• Zkontrolujte, zda baterie není vybitá. (📖 46). • Když je v SPRÁVA NAPÁJENÍ > AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ nastaven čas, fotoaparát se po uplynutí této doby automaticky vypne. • Když se teplota fotoaparátu zvýší, automaticky se vypne (📖 324). • Pokud je interval snímání dlouhý během intervalového fotografování, zobrazení na obrazovce zmizí. Zobrazení na obrazovce se vrátí do normálu několik sekund před snímáním nebo při stisknutí tlačítka spouště.
Fotoaparát se nevypíná.	Zkontrolujte indikátorovou kontrolku (📖 12).

Nabíjení

Problém	Řešení
Nabíjení se nespustí (USB).	• Nabíjení se nespustí, pokud je fotoaparát zapnutý. Vypněte napájení. • Nabíjení nezačne, pokud je baterie plně nabitá. • Zkontrolujte stav připojení počítače, USB kabelu a fotoaparátu. • Při nabíjení z počítače se ujistěte, že je počítač zapnutý. • Při nízké nebo vysoké teplotě baterie z bezpečnostních důvodů nabíjení nezačne. Počkejte, až se teplota baterie vrátí do normálního rozsahu, než začnete nabíjet znovu.

Problém	Řešení
Nabíjení probíhá pomalu.	• Při nízké nebo vysoké teplotě baterie může být z bezpečnostních důvodů nabíjení pomalé. Počkejte, až se teplota baterie vrátí do normálního rozsahu, než začnete nabíjet znovu. • Pro zkrácení doby nabíjení použijte napájecí zdroj kompatibilní s USB PD s výstupem 30 W nebo vyšším.
Indikátorová kontrolka bliká, ale baterie se nenabíjí.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem (📖 39).

Napájení

Problém	Řešení
Ikona napájení není zobrazena.	Potvrďte, že v položce NAPÁJENÍ ZAPNUTO/VÝMĚNA DAT VYPNUTÁ je nastavena volba v Menu Nastavení napájení/výměny dat .

Menu a zobrazení

Problém	Řešení
Zobrazení není v angličtině.	Vyberte ANGLIČTINA pro UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ >  言語/LANG. (📖 49, 293).

Fotografování

Základní fotografie

Problém	Řešení
Při stisknutí tlačítka zá věrky není pořízena žádná fotografie.	• Zkontrolujte, zda je paměťové médium správně vloženo. • Zkontrolujte, zda není zápis na paměťové kartě zablokován pomocí spínače ochrany zápisu. • Zkontrolujte volné místo na paměťovém médiu. • Vyberte ZAPNUTO pro NASTAVENÍ TLAČÍTEK/ NÁSTROJŮ > FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY při fotografování bez paměťové karty. • Pokud je pro G NASTAVENÍ AF/MF > PRIORITA PUSTIT/ZAMĚŘIT zvoleno FOCUS, nemusí být možné fotografovat, pokud fotoaparát není zaostřen. • Pokud používáte objektiv jiné značky, můžete fotografovat volbou ZAPNUTO pro D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/NÁSTROJŮ > FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU.

Nahrávání videa

Problém	Řešení
Záznam videa byl neoče- kávaně ukončen.	Nahrávání může být ukončeno, pokud je rychlost zápisu na paměťové médium nízká. Seznam podporovaných paměťových médií je k dispozici na webových stránkách Fujifilm. Podrobnosti naleznete v části „KOMPATIBILITA (fotoaparáty)“. https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/

Nepřetržité snímání (režim série)

Problém	Řešení
Rychlost sériového snímání byla zpomalená.	Rychlost sériového snímání může být pomalejší v závislosti na podmínkách, jako je typ objektivu, rychlost zápisu paměťového média, použití blesku, expoziční podmínky, nastavení fotoaparátu, zbývající úrovní baterie a teplotě prostředí, ve kterém je fotoaparát používán.

Panoramata

Problém	Řešení
Při stisknutí tlačítka závěrky se panoramatický snímek nezaznamená.	Počkejte, až indikátorové kontrolky zhasnou (📖 12).

Detekce tváří

Problém	Řešení
Nebyla detekována žádná tvář.	• Odstraňte překážky. • Změňte kompozici tak, aby tvář subjektu zaujímala větší část záběru. • Požádejte subjekt, aby se natočil směrem k fotoaparátu. • Vyberte Detekce tváří zapnuta pro  AF/MF Nastavení >  Nastavení detekce tváře/oka. • Udržujte fotoaparát v úrovni. • Fotografujte za lepších světelných podmínek.

Detekce objektu

Problém	Řešení
Nebyl detekován žádný objekt.	• Zvolte pozorovací úhel, ze kterého budete moci vidět co nejvíce objektu. • Přiblížte se k objektu, aby zabíral větší část záběru. • Vyberte DETEKCE OBJEKTU ZAPNUTA pro  AF/MF. NASTAVENÍ > NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU. • Fotografujte za lepších světelných podmínek.

Blesk

Problém	Řešení
Blesk nevystřelí.	• Zkontrolujte  NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ > TYP ZÁVĚRKY,  NASTAVENÍ BLESKU > NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU, a režimy snímání. • Při použití externího blesku si prostudujte jeho návod k použití.
Blesk nedostatečně osvětluje objekt.	• Umístěte objekt do dosahu blesku. • Držte fotoaparát stabilně. • Pokud je rychlost závěrky vyšší než synchronizační rychlost, může být obraz tmavší i při aktivaci blesku. Zvolte rychlost závěrky na synchronizační rychlosti nebo nižší. ( 74, 81, 412).

Abnormální jevy na pořízených snímcích

Problém	Řešení
Obraz je mimo zaostření. Obrázek je rozmazaný.	• Nastavte režim ostření na jiný než manuální. • Při fotografování použijte stativ. Doporučuje se také používat dálkové ovládání a funkci SAMOSPOUŠTĚ. • Při fotografování z ruky držte fotoaparát pevně a jemně stiskněte tlačítko spouště, abyste zabránili chvění fotoaparátu. • Zapněte funkci stabilizace obrazu ve fotoaparátu. (📖 182). • Při použití objektivu se stabilizací obrazu zapněte funkci stabilizace obrazu. • Rychlost závěrky může být v tmavých podmínkách pomalejší. Použijte rychlejší čas závěrky, zvýšte ISO citlivost nebo použijte blesk. • Fotografujte s uzamčeným ostřením a expozicí. • Zvětšete velikost oblasti ostření o několik kroků.

Problém	Řešení
Fotoaparát zaznamenává obrázky věcí, které neexistují, nebo je motiv zobrazen zkresleně.	• Některé jevy, které nejsou pouhým okem viditelné, mohou být na snímcích zaznamenány díky odrazům světla a dalším okolnostem. • Sekce Otázky a odpovědi na našich webových stránkách obsahuje příklady takových jevů, které se mohou vyskytnout v závislosti na vlastnostech systému fotoaparátu a světelných paprscích. Je možné ovlivnit výskyt tohoto jevu použitím různých způsobů snímání, proto si prosím prostudujte naše webové stránky.
Obrázky jsou skvrnité.	Toto je normální a neznamená porucha. * Vyberte H NASTAVENÍ KVALITY OBRÁZKU > MAPOVÁNÍ PIXELŮ. * Rentgenové paprsky, kosmické záření a jiné druhy záření, které působí na obrazový snímač, mohou způsobovat světlé skvrny různých barev, například bílé, červené nebo modré. Mapování pixelů pomáhá omezit výskyt těchto světlých skvrn.
Na obraze je patrný šum.	Před použitím vypněte napájení na chvíli (📖 45, 407).

Přehrávání

Přehrávání celého snímku

Problém	Řešení
Obrázky jsou zrnitější.	Obrázky byly pořízeny fotoaparátem jiné značky nebo modelu. fotoaparátu.
Zoom při přehrávání není dostupný.	Obrázky byly vytvořeny pomocí funkce ZMENŠENÍ nebo fotoaparátem jiné značky či modelu.

Přehrávání filmu

Problém	Řešení
Při přehrávání filmu není zvuk.	• Nastavte hlasitost přehrávání (🔊 299). • Nezakrývejte mikrofon během nahrávání filmu. • Nezakrývejte reproduktor během přehrávání.

Mazání

Problém	Řešení
Vybrané snímky nejsou smazány.	Některé snímky vybrané k mazání jsou chráněny.
Snímky zůstanou po výběru ERASE > ALL FRAMES. vybráno.	Odstraňte ochranu pomocí zařízení, kterým byla původně aktivována (📖 242).

Číslo snímku

Problém	Řešení
Číslování souborů bylo neočekávaně resetováno.	Kryt přihrádky baterie byl otevřen, když byl fotoaparát zapnutý. Před otevřením krytu přihrádky baterie vypněte fotoaparát (📖 325).

Během připojení

Připojování k televizoru

Problém	Řešení
Monitor je prázdný.	Když je fotoaparát připojen k televizoru, na obrazovce fotoaparátu v režimu přehrávání se nic nezobrazuje.
Monitor televizoru i fotoaparátu jsou prázdné.	• Přiložte oko k hledáčku. • Změňte nastavení zobrazení EVF/LCD (S 18).
Na televizoru není obraz ani zvuk.	• Správně připojte fotoaparát. • Nastavte vstup na „HDMI“ (S 55). • Pro úpravu hlasitosti použijte ovládací prvky televizoru. • Zkontrolujte podporované rozlišení a snímkovou frekvenci na straně televizoru.

Připojování k počítačům

Problém	Řešení
Počítač nerozpoznává fotoaparát.	• Zkontrolujte USB kabel a správně jej znovu připojte (S 265). • Před připojením fotoaparátu nastavte režim připojení podle plánovaného použití. • Nastavte režim připojení fotoaparátu tak, aby byl kompatibilní s aplikací používanou na počítači. Zkontrolujte také nastavení aplikace na počítači.

Připojování k chytrým telefonům

Problém	Řešení
Nelze se připojit k iPhoneům nebo iPadům.	NAPÁJENÍ ZAP./KOMUNIKACE VYP. je vybráno pro USB NASTAVENÍ NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE . Vyberte NAPÁJENÍ NAPÁJENÍ VYP./KOMUNIKACE ZAP. při připojení fotoaparátu přes připojení Lightning k zařízení, které neposkytuje napájení.
Nelze se připojit k chytrému telefonu.	Postup připojení fotoaparátu se liší podle druhu konektoru na smartphonu. ( 262).

Bezdrátový přenos

Pro další informace o odstraňování problémů s bezdrátovým připojením navštivte:

<https://digitalcamera-support-en.fujifilm.com/>

Problém	Řešení
Nelze se připojit k chytrému telefonu. Fotoaparát se pomalu připojuje nebo odesílá fotografie do smartphonu. Odesílání selhalo nebo bylo přerušeno.	• Přiblížte zařízení k sobě (📖 258). • Používejte fotoaparát mimo dosah zařízení vyzařujících rádiové vlny.
Nelze odeslat obrázky.	• Smartphone a fotoaparát se mohou připojit pouze k jednomu zařízení současně. Ukončete připojení a zkuste to znovu. (📖 258). • Zkuste se připojit znovu. Přítomnost více chytrých telefonů může ztížit připojení. • Fotoaparát nemusí být schopen nahrát obrázky vytvořené na jiných zařízeních. • Nahrávání filmů trvá určitý čas. Kromě toho chytré telefony nemusí přijímat nahrávání filmů v nepodporovaných formátech.

Různé

Provoz fotoaparátu

Problém	Řešení
Fotoaparát nereaguje.	• Vyměňte a znovu vložte baterii (str. 39). • Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii. (📖 42). • Zkontrolujte režim připojení USB nebo LAN. • Podržte tlačítko MENU/OK pro odemknutí ovládacích prvků. (📖 15, 17). • Zkontrolujte stav osvětlení indikátorové kontrolky. Pokud problém přetrvává, vložte baterii znovu a ověřte, zda fotoaparát funguje. • Vyberte Nastavení TLAČÍTKA/KOLEČKA > ZAMKNOUT pro kontrolu, zda jsou tlačítka zamčená.
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyměňte a znovu vložte baterii (str. 39). Pokud problém přetrvává, kontaktujte svého prodejce Fujifilm.

Zvuk

Problém	Řešení
Bez zvuku.	Nastavte hlasitost (str. 296).

Q (Rychlé menu)

Problém	Řešení
Stisknutím tlačítka Q se rychlé menu nezobrazí.	Konec TTL-LOCK (📖 185).

Varovné zprávy a zobrazení

Na displeji se zobrazují následující varovné zprávy.

Varování	Popis
 (červeně)	Nízká úroveň baterie. Dobijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Dobijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
!AF (zobrazeno červeně s červeným rámečkem zaostření)	Fotoaparát nemůže zaostřit. Použijte zámek zaostření k zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, poté znovu komponujte snímek.
Clona nebo čas závěrky jsou zobrazeny červeně.	Objekt je příliš světlý nebo příliš tmavý a snímek bude přenebo podexponován. Při fotografování slabě osvětlených objektů použijte blesk pro dodatečné osvětlení.
CHYBA ZAOSTŘENÍ	Porucha fotoaparátu. Vypněte fotoaparát, sundejte objektiv a zkontrolujte, zda nejsou mezi objektivem a tělem fotoaparátu cizí předměty, poté objektiv vraťte a zapněte fotoaparát. Pokud problém přetrvává, obraťte se na prodejce Fujifilm.
CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU	
VYPNĚTE FOTOAPARÁT A ZAPNĚTE ZNOVU	
PAMĚŤOVÁ KARTA NENÍ INICIALIZOVÁNA	• Paměťová karta není naformátována nebo byla naformátována v počítači či jiném zařízení : Naformátujte paměťovou kartu přes UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > FORMÁT. • Kontakty paměťové karty je nutné vyčistit : Vyčistěte je měkkým, suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, naformátujte kartu. Pokud zpráva přetrvává, vyměňte kartu. • Porucha fotoaparátu: Obratťe se na prodejce Fujifilm.

Varování	Popis
CHYBA OBJEKTIVU	Vypněte fotoaparát, sundejte objektiv a zkontrolujte, zda nejsou mezi objektivem a tělem fotoaparátu cizí předměty, poté objektiv vraťte a zapněte fotoaparát. Pokud problém Pokud problém přetrvává, kontaktujte prodejce značky Fujifilm.
CHYBA KARTY	• Paměťová karta není naformátovaná pro použití ve fotoaparátu : Naformátujte kartu. • Kontakty paměťové karty je třeba vyčistit nebo je karta poškozená : Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, naformátujte kartu. Pokud zpráva přetrvává, kartu vyměňte. • Ne kompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní kartu. • Porucha fotoaparátu: Obratťe se na prodejce Fujifilm.
ZABLOKOVANÁ KARTA	Paměťová karta je zamčená. Odemkněte kartu.
ZANEPRÁZDNĚNO	Paměťová karta je nesprávně naformátovaná. Použijte fotoaparát k naformátování karty.
 PLNÁ PAMĚŤ	Paměťová karta je plná a nelze zaznamenávat fotografie. Odstraňte fotografie nebo vložte paměťovou kartu s více volným místem.

Varování	Popis
CHYBA ZÁPISU	• Chyba paměťové karty nebo chyba připojení : Vyjměte a opět vložte kartu nebo fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Pokud zpráva přetrvává, obraťte se na prodejce Fujifilm. • Není dostatek volného místa pro uložení dalších snímků: Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větší volnou kapacitou. • Paměťová karta není naformátována: Naformátujte paměťovou kartu. • Paměťová karta byla vyjmuta během ukládání dat: Nevynadávejte paměťovou kartu během ukládání. • Rychlost zápisu na paměťovou kartu je pomalá : Při natáčení videí zajistěte, že rychlost zápisu na paměťovou kartu je dostatečná.
ČÍSLO SNÍMKU PLNÉ	Fotoaparát vyčerpá číslování snímků (aktuální číslo snímku je 999-9999). Vložte naformátovanou paměťovou kartu a zvolte RENEW v  SAVE DATA SET-UP > FRAME NO. . Pořídte snímek pro obnovení číslování na 100-0001, poté vyberte CONTINUOUS v FRAME NO. .

Varování	Popis
CHYBA ČTENÍ	• Soubor je poškozený nebo nebyl vytvořen fotoaparátem : Soubor nelze zobrazit. • Kontakty paměťové karty je nutné vyčistit : Vyčistěte je měkkým, suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, naformátujte kartu. Pokud zpráva přetrvává, vyměňte kartu. • Porucha fotoaparátu: Obratťe se na prodejce Fujifilm.
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl učiněn pokus o odstranění nebo otočení chráněného obrázku. Odstraňte ochranu a zkuste to znovu.
NELZE OŘÍZNOUT	Obrázek je poškozený nebo nebyl vytvořen fotoaparátem.
CHYBA SOUBORU DPOF	Objednávka tisku nesmí obsahovat více než 999 obrázků. Zkopírujte další obrázky, které chcete tisknout, na jinou paměťovou kartu a vytvořte druhou tiskovou objednávku.
NELZE NASTAVIT DPOF	Obrázek nelze vytisknout pomocí DPOF.
 NELZE NASTAVIT DPOF	Filmy nelze vytisknout pomocí DPOF.
NELZE OTOČIT	Vybraný obrázek nelze otočit.
 NELZE OTOČIT	Filmy nelze otáčet.

Varování	Popis
 NELZE PROVÉST	Vybraná operace není podporována : Zkontrolujte, zda
 NELZE PROVÉST	byla fotografie pořízena jiným modelem fotoaparátu.
 (žlutá) FOTOAPARÁT SE PŘIBLIŽUJE STANDARD LIMIT TEPLITY	Fotoaparát se blíží maximální povolené teplotě, pokud je pro AUTO POWER OFF TEMP. vybráno STANDARD , a brzy se automaticky vypne. Vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne.
 (žlutá) FOTOAPARÁT SE PŘIBLIŽUJE LIMIT VYSOKÉ TEPLITY. NEDRŽTE FOTOAPARÁT DLOUHODOBĚ V RUCE	Fotoaparát se blíží maximální povolené teplotě, pokud je pro AUTO POWER OFF TEMP. vybráno HIGH , a brzy se automaticky vypne. Dlouhodobý kontakt s fotoaparátem může způsobit popáleniny z chladu; připevněte fotoaparát na stativ nebo využijte jiná opatření, aby nedošlo k dlouhodobému kontaktu s fotoaparátem. Fotoaparát se brzy automaticky vypne. Vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne . Při zobrazení této výstrahy se může zvýšit výskyt šmouh na pořízených snímcích.
 (červená) DOSAŽENA MAXIMÁLNÍ TEPLOTA VYPÍNÁNÍ	Teplota fotoaparátu dosáhla mezní hodnoty a fotoaparát se automaticky vypne. Vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne. Při zobrazení této výstrahy se může zvýšit výskyt šmouh na pořízených snímcích.

Kapacita paměťové karty

Následující tabulka uvádí dobu záznamu nebo počet snímků dostupných při různých velikostech obrazu. Všechny údaje jsou přibližné; Velikost souboru se liší podle zaznamenané scény, což způsobuje značné rozdíly v počtu souborů, které lze uložit. Počet zbývajících snímků nebo délka záznamu nemusí klesat rovnoměrně.

 Kapacita		SD paměťové karty 64 GB	
		FINE	NORMAL
Fotografie	 3:2	2640	3950
	RAW (NEKOMPRESOVANÝ)	730	
	RAW (BEZZTRÁTOVÁ KOMPRESA)	1370	
	RAW (KOMPRESOVANÝ)	1940	
Filmy*	 4K 2160	79 minut	
	 FHD 1080	79 minut	

* Předpokládá se výchozí bitová rychlost.

- Typy paměťových karet vhodných pro záznam videa se liší podle vybraných nastavení ( 63).
- V závislosti na bitové rychlosti mohou být snímky uložené na paměťových kartách s kapacitou 32 GB nebo méně zaznamenány do více souborů bez přerušení. Totéž platí pro snímky s délkou přesahující jednu hodinu, nezávisle na bitové rychlosti a kapacitě paměťové karty.

Specifikace

Systém

Model FUJIFILM X-T50

Číslo produktu FF240001

Efektivní pixely Přibližně 40,2 milionu

Obrazový snímač 23,5 mm × 15,7 mm (APS-C), snímač X-Trans CMOS 5 HR s primárním barevným filtrem

Úložná média Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností Fujifilm

Sloty pro paměťové karty Slot pro paměťovou kartu SD (kompatibilní s UHS-II)

Souborový systém

- **Stále snímky:**Kompatibilní s DCF 2.0
- Komprimované: Exif 2.32, kompatibilní s JPEG-baseline; kompatibilní s DPOF; Kompatibilní s HEIF (4 : 2 : 2, 10bitů)
- Nekomprimovaný nebo komprimovaný reverzibilním či ne-reverzibilním algoritmem: RAW (původní formát RAF; vyžaduje speciální software); dostupné RAW+JPEG; TIFF (RGB)
- **Filmy:**Kompatibilní s HEVC/H.265 a H.264
- **Zvuk (včetně hlasových poznámek):**
 - LPCM (dva kanály: 24bitů, vzorkování 48 kHz)
 - AAC (pouze záznamy MP4)
- **Zvuk (přes adaptér XLR mikrofonu):**
 - LPCM (dva kanály: 24bitů, vzorkování 48 kHz; čtyři kanály: 24bitů, vzorkování 48 kHz)
 - AAC (pouze záznamy MP4; dva kanály: 16bitů, vzorkování 48 kHz)

Systém

Velikost obrazu	L 3:2 (7728 × 5152)	L 4:3 (6864 × 5152)
	L 16:9 (7728 × 4344)	L 5:4 (6432 × 5152)
	L 1:1 (5152 × 5152)	
	M 3:2 (5472 × 3648)	M 4:3 (4864 × 3648)
	M 16:9 (5472 × 3080)	M 5:4 (4560 × 3648)
	M 1:1 (3648 × 3648)	
	S 3:2 (3888 × 2592)	S 4:3 (3456 × 2592)
	S 16:9 (3888 × 2184)	S 5:4 (3264 × 2592)
	S 1:1 (2592 × 2592)	
	RAW (7728 × 5152)	TIFF (7728 × 5152)
Objektivový bajonet	L panorama: vertikální (2160 × 9600)/horizontální (9600 × 1440)	
	M panorama: vertikální (2160 × 6400)/horizontální (6400 × 1440)	
Objektivový bajonet	FUJIFILM X bajonet	
Citlivost	• Stále snímky : Standardní výstupní citlivost odpovídající ISO 125–12800 ve krocích $\frac{1}{3}$ EV; AUTO 1–3; rozšířená výstupní citlivost ekvivalentní ISO 64, 80, 100, 25600 nebo 51200 • VIDEO: Standardní výstupní citlivost odpovídající ISO 125–12800 po krocích $\frac{1}{3}$ EV; AUTO; rozšířená výstupní citlivost ekvivalentní ISO 25600	
Měření expozice	256-segmentové měření expozice přes objektiv (TTL); MULTI, SPOT, PRŮMĚRNÉ, STŘEDOVĚ VÁŽENÉ	
Řízení expozice	Programovaná automatická expozice (s posunem programu); expozice s prioritou závěrky; automatická expozice s prioritou clony; manuální expozice	
Korekce expozice	• Stále snímky: –5 EV až +5 EV s přírůstkem $\frac{1}{3}$ EV • Filmy: –2 EV až +2 EV s přírůstkem $\frac{1}{3}$ EV	

Systém

Rychlost závěrky • MECHANICKÁ ZÁVĚRKA, E-PŘEDNÍ ZÁVĚRKA, E-PŘEDNÍ + MECHANICKÁ

- Režimy P a A: 30 s až $\frac{1}{4000}$ s
- Režimy S a M: 15 min. až $\frac{1}{4000}$ s
- **Bulb**: max. 60 min.

• ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA

- Režimy P a A: 30 s až $\frac{1}{180000}$ s
- Režimy S a M: 15 min. až $\frac{1}{180000}$ s
- **Bulb**: pevně nastaveno na 1 s

• MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ, E-PŘEDNÍ + MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ

- Režimy P a A: 30 s až $\frac{1}{180000}$ s
- Režimy S a M: 15 min. až $\frac{1}{180000}$ s
- **Bulb**: max. 60 min.

 Rozsahy rychlosti závěrky v režimu kontinuálního snímání se mohou lišit od zde uvedených hodnot.

Kontinuální

REŽIM SÉRIE	Dostupné rychlosti sekvenčního snímání (JPEG)
20 fps (1,29× OŘEZ) ¹	20
13 fps (1,29× ořez) ¹	13
10 fps (1,29× ořez) ¹	10
13fps ¹	13
8,0 fps ²	8.0
5,0 fps	5.0
4,0 fps	4.0
3,0 fps	3.0

¹ Dostupné pouze s elektronickou závěrkou.

² 8,9 fps s elektronickou závěrkou.

 Snímková frekvence a počet snímků v sérii se liší podle podmínek snímání a typu použité paměťové karty.

Systém

Ostření

- Režim: Jednotlivé nebo kontinuální AF; ruční ostření pomocí ostřicího kroužku
- Systém autofokusu : Inteligentní hybridní AF (TTL detekce kontrastu / detekce fáze)
- Výběr oblasti ostření: JEDNOTLIVÝ BOD, ZÓNA, ŠÍROKÁ / SLEDOVÁNÍ, VŠECHNY

Vyvážení bílé Automatické (PŘEDNOST BÍLÉ, AUTOMATICKÉ, PŘEDNOST NÁLADY), Vlastní 1, Vlastní 2, Vlastní 3, volba barevné teploty, přímé sluneční světlo, stín, denní zářivka, teplá bílá zářivka, studená bílá zářivka, wolframové osvětlení, podvodní

Samospoušť

- Stále snímky: Vypnuto, 2 s, 10 s
- Filmy: Vypnuto, 3 s, 5 s, 10 s

Blesk

- Typ: Manuální vysouvací blesk
- Průvodní číslo: Přibližně 3,9/12,8 (ISO 100, m/ft.)

Režim blesku

- **MODE** : TTL MODE (FLASH AUTO, STANDARD, SLOW SYNC.)
MANUAL, COMMANDER, OFF
- **SYNCH. REŽIM** : 1. ZÁVĚRKA, 2. ZÁVĚRKA, AUTO FP (vyso-
korychlostní synchronizace)
- **ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ** :  BLESK, VYPNUTO

Patice blesku

Poskytováno (podporuje řízení TTL blesku); podporuje synchronizační rychlosti až do $\frac{1}{180}$ s

Synchronizační kontakt

X kontakt; podporuje synchronizační rychlosti až do $\frac{1}{180}$ s

Sync terminál – Elektronický hledáček

(EVF)

0,39palcový OLED hledáček s rozlišením 2360k bodů; zvětšení 0,62× s 50mm objektivem (ekvivalent 35mm formátu) při nekonečnu a dioptrické korekci nastavené na $-1,0 \text{ m}^{-1}$; úhlopříčný úhel záběru přibližně 31° (vodorovný úhel záběru přibližně 26°)

- Nastavení dioptrie: -4 až $+2 \text{ m}^{-1}$
- Výška hledáčku (eyepoint): přibližně 17,5 mm

LCD monitor

3,0 palce / 7,6 cm, 1840k bodový barevný dotykový LCD monitor, naklápěcí

Systém

Filmy

(se stereo zvukem)

- Velikost filmu: **6.2K** 16 : 9, **4K** 16 : 9, **DCL 4K** 17 : 9, **4K** 16 : 9, **DCL 4K** 17 : 9, **FHD** 16 : 9, **FHD** 17 : 9
- Snímková frekvence: 59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 24P, 23,98P
- Formát nahrávání/výstupu:
 - H.265 (10bitový MOV 4 : 2 : 2/4 : 2 : 0; 360, 200, 100 nebo 50 Mbps)
 - H.264 (8-bit MOV/MP4 4 : 2 : 0; 360, 200, 100 nebo 50 Mbps) - Podporovaný HDMI výstup (podpora RAW výstupu s externími rekordéry Atomos a Blackmagic Design; 8-bit 4 : 2 : 2 / 10-bit 4 : 2 : 2)

Filmy ve vysoké rychlosti

- Velikost filmu: **FHD** 16 : 9, **FHD** 17 : 9
- Rychlost snímání: 240P, 200P, 120P, 100P

Vstupní/výstupní konektory

Konektor mikrofonu ø3,5 mm mini stereo jack

Konektor pro sluchátka USB konektor lze pomocí přiloženého adaptéru pro sluchátka přeměnit na konektor pro sluchátka

Konektor pro dálkové ovládání ø3,5mm mini jack se 3 póly

Digitální vstup/výstup USB konektor: USB Type-C® USB 10 Gbps

Výstup HDMI HDMI Micro konektor (typ D)

Napájení/ostatní

Napájení Dobíjecí baterie NP-W126S(dodávána s fotoaparátem)

Výdrž baterie

- Typ baterie: NP-W126S
- Objektiv: XF35mmF1.4 R
- Externí blesky: Zakázáno
- Režim snímání: Režim P

Počet snímků		
VÝKON	LCD	EVF
BOOST ¹	Přibližně 300	Přibližně 270
NORMAL	Přibližně 305	Přibližně 310
EKONOMICKÝ	Přibližně 390	Přibližně 360

Celková délka záznamu, která může být pořízena na jedno nabití

Režim	Skutečná výdrž baterie při nahrávání videa	Nepřetržitá výdrž baterie při nahrávání videa
6.2K ²	Přibližně 45 minut	Přibližně 70 minut
4K ³	Přibližně 45 minut	Přibližně 70 minut
FHD ³	Přibližně 45 minut	Přibližně 80 minut
Vysokorychlostní video ⁴	Přibližně 50 minut	—

1 PRIORITY SNÍMKOVÉ FREKVENCE EVF (100P) výběr NASTAVENÍ POSÍLENÍ EVF/LCD .

2 Při snímkové frekvenci 29,97 fps.

3 Při snímkové frekvenci 59,94 fps.

4 Při snímkové frekvenci 120 fps.

Standard CIPA. Měřeno s použitím baterie dodané s fotoaparátem a SD paměťové karty.

Poznámka : Výdrž baterie se liší v závislosti na stavu jejího nabití a uvedené hodnoty nejsou garantovány. Výdrž baterie klesá při nízkých teplotách.

Napájení/jiné

Velikost fotoaparátu 123,8 mm × 84,0 mm × 48,8 mm (34,2 mm bez výstupků, měřeno
(Š × V × H) v nejužší části) / 4,87 in. × 3,31 in. × 1,92 in. (1,35 in.)

Hmotnost fotoaparátu Přibližně 389 g/13,7 oz., bez baterie,
příslušenství a paměťové karty

Provozní hmotnost Přibližně 438 g/15,4 oz., včetně baterie a paměťové karty

Provozní podmínky • Teplota : 0 °C až +40 °C / +32 °F až +104 °F (+5 °C až +40
°C / +41 °F až +104 °F během nabíjení baterie)
• Vlhkost: 10 % až 80 % (bez kondenzace)

Bezdrátový vysílač

Bezdrátová LAN

Standardy IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standardní bezdrátový protokol)

Provozní frekvence • Indonésie

(střední frekvence) : 2 412 MHz–2 462 MHz (11 kanálů)

• USA, Kanada, Brazílie, Čína, Indie, Korea, Malajsie

: 2 412 MHz–2 462 MHz (11 kanálů)

: 5 180 MHz–5 320 MHz (W52, W53)

: 5 745 MHz–5 825 MHz (UNII-3)

• Evropská unie, Japonsko, Spojené království,
Austrálie, Norsko, Nový Zéland, Turecko, Hong-
kong, Filipíny, Vietnam, Singapur, Thajsko, SAE,
Rusko, Tchaj-wan, Saúdská Arábie, Katar, Ba-
hrajn, Omán, Egypt, Írán, Kuvajt, Libanon,
Uzbekistán, Izrael : 2 412 MHz–2 462 MHz (11 ka-
nálů) : 5 180 MHz–5 320 MHz (W52, W53) : 5 500

MHz–5 700 MHz (W56) Přístupové protokoly Infrastruktura

Bluetooth®

Standardy Bluetooth verze 4.2 (Bluetooth Low Energy)

Provozní frekvence 2,402 MHz–2,480 MHz

(střední frekvence)

Dobíjecí baterie NP-W126S**Jmenovité napětí** 7.2 V**Jmenovitá kapacita** 1260 mAh**Provozní teplota** 0 °C až +40 °C / +32 °F až +104 °F**Rozměry (Š × V × H)** 36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm / 1,4 in. × 1,9 in. × 0,6 in.**Hmotnost** Přibližně 47 g / 1,7 oz.

 Specifikace a výkon mohou být změněny bez předchozího upozornění. Fujifilm nenese odpovědnost za případné chyby v této příručce. Vzhled produktu se může lišit od popisu v této příručce.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPONSKO

<https://fujifilm-x.com>



VYSOKÉ ROZLIŠENÍ MULTIMEDIÁLNÍHO ROZHRAŇÍ

