

**Canon**

# EOS R50 V



Rozšířená uživatelská příručka

CS

# Obsah

---

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Úvod                                                                              | 10  |
| Obsah balení                                                                      | 11  |
| Doplňkové informace                                                               | 12  |
| Kompatibilní příslušenství                                                        | 13  |
| Návody k použití                                                                  | 14  |
| Stručný návod k používání                                                         | 15  |
| Informace o této příručce                                                         | 22  |
| Kompatibilní karty                                                                | 24  |
| Bezpečnostní pokyny                                                               | 25  |
| Pokyny k zacházení                                                                | 29  |
| Názvy součástí                                                                    | 33  |
| Software a aplikace                                                               | 42  |
| Příprava a základní operace                                                       | 47  |
| Nabíjení baterie                                                                  | 48  |
| Vložení a vyjmutí baterie a karty                                                 | 51  |
| Používání obrazovky                                                               | 57  |
| Zapnutí napájení                                                                  | 59  |
| Nasazení a sejmutí objektivů typu RF/RF-S                                         | 62  |
| Nasazení a sejmutí objektivů typu EF/EF-S                                         | 66  |
| Multifunkční patice                                                               | 70  |
| Základní operace                                                                  | 72  |
| Funkce a nastavení nabídek                                                        | 88  |
| Rychlé ovládání                                                                   | 94  |
| Činnost dotykové obrazovky                                                        | 96  |
| Režimy záznamu filmu                                                              | 100 |
| <A+>: Záznam v plně automatickém režimu (Automatický inteligentní scénický režim) | 101 |
| <SCN>: Záznam speciální scény                                                     | 104 |
| Film s efektem Jemná pleť                                                         | 106 |
| Film pro detailní ukázky                                                          | 107 |

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Režim IS filmů. ....                                                                  | 108 |
| Režimy filmu kreativní zóny. ....                                                     | 109 |
| Automatická expozice při filmování. ....                                              | 111 |
| Priorita závěrky AE při filmování. ....                                               | 113 |
| Priorita clony AE při filmování. ....                                                 | 114 |
| Ruční expozice při filmování. ....                                                    | 116 |
| Zpomalený a zrychlený záznam. ....                                                    | 118 |
| Uživatelské režimy záznamu. ....                                                      | 120 |
| Režim fotografování. ....                                                             | 121 |
| Nastavení režimu snímání. ....                                                        | 122 |
| P: Programová automatická expozice. ....                                              | 124 |
| Tv: Priorita závěrky AE. ....                                                         | 126 |
| Av: Priorita clony AE. ....                                                           | 128 |
| M: Ruční expozice. ....                                                               | 131 |
| Uzamčení expozice (blokování AE). ....                                                | 133 |
| B: Dlouhé expozice. ....                                                              | 135 |
| A+: Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)<br>..... | 136 |
| Autoportrét. ....                                                                     | 144 |
| Portrét. ....                                                                         | 145 |
| Jemná pleť. ....                                                                      | 146 |
| Panoramatický snímek. ....                                                            | 147 |
| Jídlo. ....                                                                           | 150 |
| Noční scéna z ruky. ....                                                              | 151 |
| Fotografování a záznam filmů. ....                                                    | 152 |
| Nabídky na kartě: Záznam filmu. ....                                                  | 155 |
| Nabídky na kartě: Fotografování. ....                                                 | 161 |
| Velikost filmového záznamu. ....                                                      | 165 |
| Formát filmového záznamu. ....                                                        | 173 |
| Kvalita fotografií. ....                                                              | 175 |
| Dual Pixel RAW. ....                                                                  | 179 |
| Poměr stran fotografie. ....                                                          | 181 |

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Digitální zoom. ....                                          | 182 |
| Digitální telekonvertor. ....                                 | 184 |
| Záznam zvuku. ....                                            | 185 |
| Kompenzace expozice. ....                                     | 198 |
| Nastavení citlivosti ISO při filmování. ....                  | 199 |
| Nastavení citlivosti ISO pro fotografie. ....                 | 203 |
| Hodnota clony v režimu Film/Av s kroky po 1/8 EV. ....        | 206 |
| Automatický delší čas při filmování. ....                     | 207 |
| Snímání s potlačením mihotání. ....                           | 208 |
| Režim měření. ....                                            | 210 |
| AE pro prioritní objekty během AF. ....                       | 211 |
| Barevný režim. ....                                           | 212 |
| Jasnost. ....                                                 | 242 |
| Snímání HDR (PQ). ....                                        | 243 |
| Režim HDR. ....                                               | 244 |
| Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). .... | 248 |
| Priorita vysokých jasů. ....                                  | 249 |
| Vyvážení bílé. ....                                           | 250 |
| Korekce vyvážení bílé. ....                                   | 259 |
| Korekce odchylky objektivu. ....                              | 261 |
| Potlačení šumu dlouhé expozice. ....                          | 269 |
| Potlačení šumu při vysokém ISO. ....                          | 270 |
| Pořizování dat pro odstranění prachu. ....                    | 271 |
| Časosběrné filmy. ....                                        | 274 |
| Zobrazení pro kino. ....                                      | 285 |
| Samospoušť filmu. ....                                        | 286 |
| Bracketing ostření. ....                                      | 287 |
| Režim řízení. ....                                            | 292 |
| Pořizování intervalových snímků. ....                         | 293 |
| Funkce tiché závěrky. ....                                    | 297 |
| Režim závěrky. ....                                           | 298 |
| Povolení tlačítka spouště bez karty. ....                     | 300 |
| Kontrolka snímání. ....                                       | 301 |



|                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS) . . . . .          | 302        |
| Automatický horizont při filmování. . . . .                          | 304        |
| Metadata. . . . .                                                    | 305        |
| Časový kód. . . . .                                                  | 306        |
| Doba prohlídky. . . . .                                              | 313        |
| Rychlé zobrazení. . . . .                                            | 314        |
| Simulace zobrazení. . . . .                                          | 315        |
| Pomocné zobrazení funkce HDR/C. Log. . . . .                         | 317        |
| Nastavení falešných barev. . . . .                                   | 320        |
| Nastavení rastru zebra. . . . .                                      | 322        |
| Zobrazení informací o snímku. . . . .                                | 324        |
| Automatické otáčení zobrazených informací při snímání filmu. . . . . | 334        |
| Obrazovka rychlého ovládání. . . . .                                 | 335        |
| Přízpůsobení rychlého ovládání. . . . .                              | 336        |
| Snímková frekvence displeje. . . . .                                 | 339        |
| Převrácené zobrazení. . . . .                                        | 341        |
| Teplota automatického vypnutí napájení. . . . .                      | 342        |
| Pohotovostní režim: Nízké rozlišení. . . . .                         | 344        |
| Zobrazení během připojení HDMI. . . . .                              | 345        |
| Rozsah výstupu HDMI funkce Canon Log. . . . .                        | 347        |
| Zachování dat kreativního asistenta. . . . .                         | 348        |
| Obecný záznam filmů. . . . .                                         | 349        |
| Obecné fotografování. . . . .                                        | 353        |
| Fotografování s blesky Speedlite. . . . .                            | 356        |
| Nastavení fotografování s bleskem. . . . .                           | 362        |
| <b>AF/Řízení. . . . .</b>                                            | <b>376</b> |
| Nabídky na kartě: AF (záznam filmu). . . . .                         | 377        |
| Nabídky na kartě: AF (fotografie). . . . .                           | 380        |
| Činnost AF. . . . .                                                  | 383        |
| Servo AF při záznamu filmu. . . . .                                  | 390        |
| Výběr oblasti AF. . . . .                                            | 394        |
| Ruční zaostřování. . . . .                                           | 418        |
| Uložení upřednostňovaných osob. . . . .                              | 426        |

|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| Uživatelské nastavení funkcí AF.....                 | 442        |
| Výběr režimu řízení.....                             | 450        |
| Použití samospouště.....                             | 453        |
| Fotografování s dálkovým ovládáním.....              | 455        |
| Přizpůsobení činnosti.....                           | 456        |
| <b>Přehrávání.....</b>                               | <b>458</b> |
| Nabídky na kartě: Přehrávání.....                    | 459        |
| Přehrávání snímků.....                               | 461        |
| Zobrazení zvětšeného snímku.....                     | 466        |
| Zobrazení indexu (zobrazení více snímků).....        | 468        |
| Přehrávání filmů.....                                | 471        |
| Úprava prvních a posledních scén filmu.....          | 475        |
| Zachycení snímku ze 4K filmu.....                    | 478        |
| Přehrávání na televizoru.....                        | 481        |
| Ochrana snímků.....                                  | 483        |
| Mazání snímků.....                                   | 487        |
| Otáčení fotografií.....                              | 494        |
| Změna informací o orientaci záznamu filmu.....       | 496        |
| Hodnocení snímků.....                                | 498        |
| Odesílání příkazu tisku (DPOF).....                  | 504        |
| Kreativní asistent.....                              | 509        |
| Změna velikosti snímků JPEG/HEIF.....                | 512        |
| Oříznutí snímků JPEG/HEIF.....                       | 514        |
| Převod formátu HEIF na JPEG.....                     | 517        |
| Prezentace.....                                      | 522        |
| Nastavení podmínek hledání snímků.....               | 525        |
| Obnovení z předchozího přehrávání.....               | 528        |
| Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání..... | 529        |
| Zobrazení AF bodu.....                               | 532        |
| Rastr pro přehrávání.....                            | 533        |
| Počítání přehrávání filmu.....                       | 534        |
| <b>Komunikační funkce.....</b>                       | <b>536</b> |

|                                                              |            |
|--------------------------------------------------------------|------------|
| Nabídky na kartě: Komunikační funkce. . . . .                | 538        |
| Připojení ke smartphonu nebo tabletu. . . . .                | 540        |
| Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání. . . . .         | 567        |
| Připojení k EOS Utility. . . . .                             | 572        |
| Nahrání snímků na image.canon. . . . .                       | 582        |
| Pokročilé režimy připojení. . . . .                          | 587        |
| Streamování přes USB (UVC/UAC). . . . .                      | 600        |
| Streamování pomocí HDMI. . . . .                             | 608        |
| Streamování s aplikací Camera Connect. . . . .               | 610        |
| Streamování s Live Switcher Mobile. . . . .                  | 621        |
| Základní nastavení komunikace. . . . .                       | 629        |
| Opakované připojení prostřednictvím Wi-Fi/Bluetooth. . . . . | 651        |
| Režim V letadle. . . . .                                     | 652        |
| Nastavení Wi-Fi. . . . .                                     | 653        |
| Nastavení Bluetooth. . . . .                                 | 654        |
| Název fotoaparátu. . . . .                                   | 655        |
| Nastavení GPS. . . . .                                       | 656        |
| Podrobnosti o chybě. . . . .                                 | 660        |
| Reakce na chybové zprávy. . . . .                            | 661        |
| Výběr aplikací pro připojení USB. . . . .                    | 668        |
| Vymazání nastavení komunikace. . . . .                       | 670        |
| Použití virtuální klávesnice. . . . .                        | 671        |
| Bezpečnostní opatření funkce bezdrátové komunikace. . . . .  | 672        |
| Zabezpečení. . . . .                                         | 674        |
| Kontrola nastavení sítě. . . . .                             | 675        |
| Stav bezdrátové komunikace. . . . .                          | 676        |
| <b>Nastavení. . . . .</b>                                    | <b>678</b> |
| Nabídky na kartě: Nastavení. . . . .                         | 679        |
| Nastavení složek. . . . .                                    | 682        |
| Číslování souborů s fotografiemi. . . . .                    | 686        |
| Číslování filmových klipů. . . . .                           | 691        |
| Pojmenování souboru. . . . .                                 | 694        |
| Formátování karty. . . . .                                   | 700        |

|                                                                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------|------------|
| Automatické otáčení. . . . .                                             | 702        |
| Přidávání orientačních informací k filmům. . . . .                       | 704        |
| Datum/čas/pásmo. . . . .                                                 | 705        |
| Jazyk. . . . .                                                           | 709        |
| Systémová frekvence. . . . .                                             | 710        |
| Průvodce funkcí. . . . .                                                 | 711        |
| Tóny. . . . .                                                            | 712        |
| Hlasitost. . . . .                                                       | 713        |
| Monitorování zvuku. . . . .                                              | 714        |
| Jas obrazovky. . . . .                                                   | 721        |
| Zvětšení UI. . . . .                                                     | 722        |
| Rozlišení HDMI. . . . .                                                  | 723        |
| Úspora energie. . . . .                                                  | 724        |
| Resetování fotoaparátu. . . . .                                          | 725        |
| Uživatelský režim záznamu (C1–C3). . . . .                               | 726        |
| Údaje o bateriích. . . . .                                               | 729        |
| Údaje copyrightu. . . . .                                                | 730        |
| Další informace. . . . .                                                 | 733        |
| <b>Přizpůsobení ovládání. . . . .</b>                                    | <b>734</b> |
| Nabídky na kartě: Přizpůsobení ovládání. . . . .                         | 735        |
| Podrobnosti o přizpůsobení ovládání. . . . .                             | 739        |
| <b>Uživatelské funkce / Moje menu. . . . .</b>                           | <b>765</b> |
| Nabídky na kartě: Uživatelské funkce. . . . .                            | 766        |
| Položky nastavení uživatelských funkcí. . . . .                          | 767        |
| Nabídky na kartě: Moje menu. . . . .                                     | 770        |
| Uložení uživatelské nabídky Moje menu. . . . .                           | 771        |
| <b>Referenční informace. . . . .</b>                                     | <b>778</b> |
| Import snímků do počítače. . . . .                                       | 779        |
| Import snímků do smartphonu. . . . .                                     | 783        |
| Použití napájecího adaptéru USB k nabíjení/napájení fotoaparátu. . . . . | 786        |
| Pokyny k řešení potíží. . . . .                                          | 789        |
| Chybové kódy. . . . .                                                    | 805        |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Zobrazení informací . . . . .      | 806 |
| Technické údaje . . . . .          | 819 |
| Ochranné známky a licence. . . . . | 844 |

## Než začnete fotografovat, přečtěte si následující

Chcete-li předejít problémům se snímáním a nehodám, přečtěte si nejprve části [Bezpečnostní pokyny](#) a [Pokyny k zacházení](#). Také si přečtěte pozorně tuto Rozšířenou uživatelskou příručku a ujistěte se o správném používání fotoaparátu.

## Pořídte několik zkušebních snímků a pochopte limity produktu

Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani přenést do počítače.

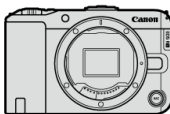
## Autorská práva

Autorská práva v některých zemích zakazují používání snímků zaznamenaných fotoaparátem (nebo hudby / snímků s hudbou přenesených na paměťovou kartu) pro účely jiné než osobní účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

- [Obsah balení](#)
- [Doplňkové informace](#)
- [Kompatibilní příslušenství](#)
- [Návody k použití](#)
- [Stručný návod k používání](#)
- [Informace o této příručce](#)
- [Kompatibilní karty](#)
- [Bezpečnostní pokyny](#)
- [Pokyny k zacházení](#)
- [Názvy součástí](#)
- [Software a aplikace](#)

# Obsah balení

Před použitím zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



**Fotoaparát**

(s krytkou těla (Canon R-F-5) a krytem patice)



**Bateriový zdroj LP-E17**

(s ochranným krytem)



**Nabíječka baterií LC-E17/LC-E17E\***



**Řemen**

\* K dispozici je nabíječka baterií LC-E17 nebo LC-E17E. (LC-E17E je dodávána s napájecím kabelem.)

- Fotoaparát neobsahuje paměťovou kartu (📁), propojovací kabel ani kabel HDMI.
- Jestliže jste si pořídili sadu objektivu, zkontrolujte, zda balení daný objektiv obsahuje.
- Dejte pozor, abyste žádnou z těchto položek neztratili.
- Software (📁) lze stáhnout z webu společnosti Canon.

## ⚠ Upozornění

- Pokud potřebujete Návod k použití objektivu, stáhněte si je z webu společnosti Canon (📁).  
Návody k použití objektivu (soubory PDF) jsou pro objektivы prodávané samostatně. V případě zakoupení sady objektivu se může stát, že některé příslušenství dodávané s objektivem nebude odpovídat příslušenství popsanému v Návodu k použití objektivu.

## Doplňkové informace

---

Informace o objektivě kompatibilních s funkcemi fotoaparátu a doplňkové informace o fotoaparátu jsou dostupné na následujících webových stránkách.

- <https://cam.start.canon/H001/>





## Kompatibilní příslušenství

---

Podrobnosti o kompatibilním příslušenství najdete na následujícím webu.

- <https://cam.start.canon/H002/>



## Návody k použití

---

- **Návod k použití (dodává se s fotoaparátem)**

Je třeba si přečíst před použitím.

- **Rozšířená uživatelská příručka**

Tato Rozšířená uživatelská příručka obsahuje kompletní pokyny.

Nejnovější Rozšířenou uživatelskou příručku získáte na následujícím webu.

<https://cam.start.canon/C021/>



- **Návody k použití objektivu**

Lze zobrazit nebo stáhnout z následujícího webu.

<https://cam.start.canon/>



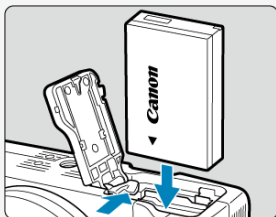
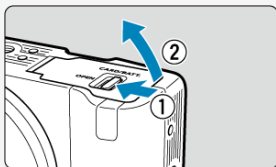
Návody k použití softwaru viz [Návody k použití softwaru](#).



### Poznámka

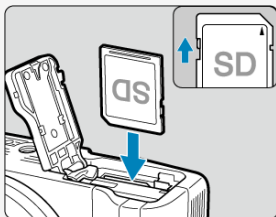
- Chcete-li zobrazit QR kód na obrazovce fotoaparátu, vyberte možnost [📄: URL pro manuál/software].

## 1. Vložte baterii (🔋).



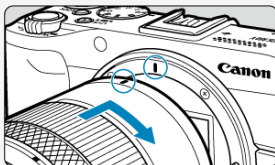
- Po nákupu nabijte baterii a začněte používat (🔋).

## 2. Vložte kartu (💻).



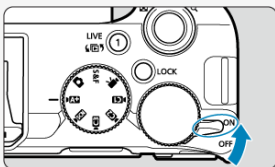
- Zasuňte kartu štítkem směřujícím do přední části fotoaparátu, až se zacvakne na místo.

### 3. Nasad'te objektiv (🔗).

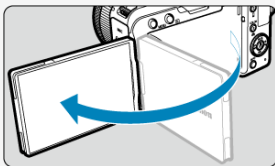


- Zarovnejte červenou značku pro nasazení objektivu s červenou značkou na fotoaparátu pro nasazení objektivu.

### 4. Přesuňte vypínač napájení do polohy < ON > (🔗).



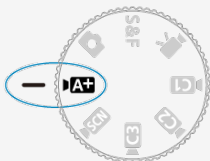
### 5. Vyklopte obrazovku (🔗).



- Pokud se objeví obrazovka nastavení jazyka, přejděte na část [Jazyk](#).
- Pokud se objeví obrazovka nastavení data/času/pásma, přejděte na část [Datum/čas/pásmo](#).
- Když se na obrazovce se zobrazí hlášení [Vítejte], postupujte podle pokynů na obrazovce a připojte fotoaparát ke smartphonu (🔗).

## Záznam filmů

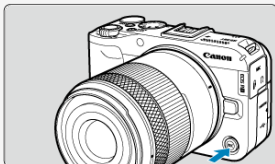
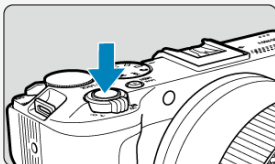
1. Přesuňte volič režimů do polohy < **A+** >.



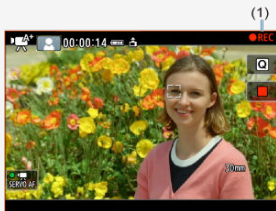
2. Zaostřete na objekt (🔍).

- Ve výchozím nastavení je možnost [**AF: Servo AF u film.**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], takže fotoaparát bude trvale zaostřovat (🔍).

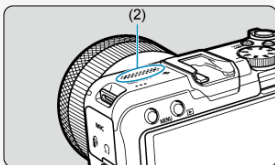
### 3. Zaznamenejte film (📷).



- Natáčení filmu zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů (nahore nebo vpředu). Záznam filmu můžete také zahájit klepnutím na položku [●] na obrazovce.



- Když probíhá záznam filmu, vpravo nahoře se zobrazí [●REC] (1) a červený rámeček kolem obrazovky.



- Zvuk se zaznamená pomocí filmového mikrofonu (2).
- Chcete-li natáčení zastavit, znovu stiskněte tlačítko snímání filmů. Záznam filmu můžete také zastavit klepnutím na položku [■] na obrazovce.

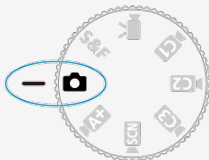
#### 4. Zkontrolujte nahraný film (🔗).



- Stiskněte tlačítko < ▶ >.
- Dvakrát stiskněte tlačítko < 📺 >.

### Snímání fotografií

#### 1. Přesuňte volič režimů do polohy < 📷 >.



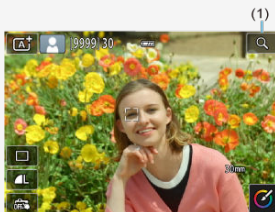
#### 2. Klepněte na ikonu režimu snímání.



### 3. Vyberte možnost [A+].

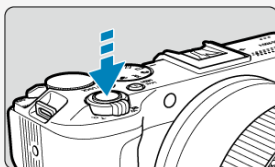


### 4. Zaostřete na objekt (🔍).



- Na každé detekované tváři se zobrazí rámeček sledování [ ] pro AF.
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.

### 5. Vyfotografujte snímek (📷).



- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.



## 6. Prohlédněte si snímek.



- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko < [Play] > [Review] (ikonu s okem a šipkou).

# Informace o této příručce

 [Ikony v této příručce](#)

 [Základní předpoklady pro pokyny k obsluze](#)

## Ikony v této příručce

|                                                                                  |                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Označuje hlavní ovladač.                                                                                                              |
|  | Označuje rychloovladač.                                                                                                               |
|  | Označuje směr stisknutí navigačních tlačítek (<  >). |
|  | Označuje ovládací kroužek objektivu.                                                                                                  |
|  | Označuje tlačítko rychlého ovládání/nastavení.                                                                                        |
|  | Znázorňuje dobu trvání (v * sekundách) operace vámi stisknutého tlačítka, počítá se čas od uvolnění tlačítka.                         |

- Kromě výše uvedených se v této příručce při popisu příslušných funkcí používají také ikony a symboly uvedené na tlačítkách fotoaparátu a zobrazené na obrazovce.

|                                                                                     |                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Symbol  napravo od názvů označuje funkce pro fotografování. |
|    | Symbol  napravo od názvů označuje funkce pro záznam filmu.  |
|    | ☆ napravo u názvu označuje funkce dostupné pouze v režimech kreativní zóny.                                                                  |
|    | Odkazy na stránky se souvisejícími tématy.                                                                                                   |
|    | Varování umožňující předejít potížím při fotografování.                                                                                      |
|  | Doplňkové informace.                                                                                                                         |
|  | Tipy nebo rady pro vytvoření dokonalejších fotografií.                                                                                       |
|  | Pokyny k odstraňování problémů.                                                                                                              |

## Základní předpoklady pro pokyny k obsluze

---

- Před jakýmkoli postupem dle pokynů se ujistěte, zda je vypínač napájení nastaven do polohy < ON > (ON) a zda je vypnutá funkce Blokování více funkcí (LOCK).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení nabídek a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Ilustrace v této příručce zobrazují jako příklad fotoaparát s nasazeným objektivem RF-S14-30mm F4-6.3 IS STM PZ.
- Vzorové fotografie v této příručce slouží pouze jako ilustrace.
- Při popisování činností s objektivy typu EF a EF-S se předpokládá použití upevňovacího adaptéru.

## Kompatibilní karty

---

Následující karty lze použít s fotoaparátem bez ohledu na kapacitu. **Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu** (🔧).

- **Paměťové karty SD/SDHC/SDXC**

\* Kompatibilní karty UHS-II a UHS-I

## Karty, na které lze zaznamenat filmy

---

Při záznamu filmů použijte kartu s dostatečným výkonem (dostatečnou rychlostí zápisu a čtení), která zvládne danou velikost filmového záznamu (🔧).



V tomto průvodci jsou pojmem „karta“ označovány paměťové karty SD, SDHC a SDXC.

**\*Karta není přiložena.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

# Bezpečnostní pokyny

Nezapomeňte si tyto pokyny přečíst, abyste mohli výrobek ovládat bezpečně. Postupujte podle nich, abyste předešli zranění nebo újmě na zdraví obsluhy výrobku či jiných osob.



## VAROVÁNÍ:

Označuje riziko vážného poranění nebo smrti.

- Výrobek udržujte mimo dosah malých dětí.
- Baterie udržujte mimo dosah malých dětí.

Řemen omotaný kolem krku osoby může zapříčinit uškrcení.

Části nebo součásti fotoaparátů a příslušenství jsou nebezpečné, pokud by došlo k jejich spolknutí. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

Baterie je v případě spolknutí nebezpečná. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

### ● PRODUKT OBSAHUJE KNOFLÍKOVOU BATERII

Knoflíkové baterie jsou nebezpečné a je třeba je vždy ukládat mimo dosah dětí, ať už jsou nové nebo použité.

Tyto baterie mohou při spolknutí nebo vložení dovnitř jakékoliv části těla způsobit vážná nebo smrtelná zranění během 2 hodin nebo kratší doby.

Pokud máte podezření na spolknutí nebo zasunutí knoflíkové baterie do libovolné části těla, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.

- Používejte pouze napájecí zdroje uvedené v tomto návodu k použití pro použití s příslušným výrobkem.
- Výrobek nerozebírejte ani neupravujte.
- Výrobek nevystavujte silným úderům ani vibracím.
- Nedotýkejte se žádných odhalených vnitřních součástí.
- V případě neobvyklých okolností, jako je přítomnost kouře či nezvyklý zápach, přestaňte výrobek okamžitě používat.
- K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla jako alkohol, benzín nebo ředidlo.
- Dbejte, aby výrobek nezmokl. Do výrobku nevkládějte cizí předměty a nevlévejte tekutiny.
- Výrobek nepoužívejte v prostředí, v němž mohou být přítomny hořlavé výpary.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

- Nenechávejte objektiv ani fotoaparát/videokameru s nasazeným objektivem nechráněné, aniž byste nasadili krytku objektivu.

Objektiv by mohl soustředit světlo a mohlo by dojít ke vzniku požáru.

- Nedotýkejte se výrobku připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem.

- Při používání komerčně dostupných baterií nebo dodaných bateriových zdrojů dodržujte následující pokyny.
  - Používejte baterie/bateriové zdroje pouze s příslušným uvedeným výrobkem.
  - Baterie/bateriové zdroje nezažhívejte ani je nevystavujte ohni.
  - Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje pomocí neschválených nabíječek baterií.
  - Nevystavujte svorky špině ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
  - Nepoužívejte vytékající baterie/bateriové zdroje.
  - Při likvidaci baterií/bateriových zdrojů izolujte svorky páskou nebo jiným způsobem.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

Pokud baterie/bateriový zdroj vytéká a tento materiál se dostane do kontaktu s vaší pokožkou či oděvem, opláchněte zasaženou oblast důkladně tekoucí vodou. Při zasažení očí důkladně vypláchněte velkým množstvím čisté tekoucí vody a okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- Při používání nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru dodržujte následující pokyny.
    - Pravidelně odstraňujte veškerý usazený prach ze zástrčky napájení a elektrické zásuvky pomocí suchého hadříku.
    - Nezapojujte ani neodpojujte výrobek mokřými rukama.
    - Nepoužívejte výrobek, pokud není zástrčka napájení zcela zasunuta do elektrické zásuvky.
    - Nevystavujte zástrčku napájení a svorky špině ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
    - Nedotýkejte se nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky.
  - Nepokládejte těžké předměty na napájecí kabel. Napájecí kabel nepoškozujte, nelámejte ani neupravujte.
  - Při používání a krátce po používání nebalte výrobek do látky ani jiných materiálů, když je výrobek stále ještě teplý.
  - Neodpojujte výrobek tažením za napájecí kabel.
  - Nenechávejte výrobek zapojený na napájení po dlouhá časová období.
  - Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje při teplotách mimo teplotní rozsah 5 až 40 °C.
- Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.
- Nedovolte zachování styku produktu se stejným místem pokožky po delší dobu používání.

To může vést k nízkoteplotním kontaktním popáleninám, včetně zarudnutí pokožky a puchýřů, i když produkt není na pohmat horký. Používání stativu nebo podobného zařízení doporučujeme při používání produktu v horkých místech a pro osoby s problémy s oběhovým systémem nebo méně citlivou pokožkou.

- Řiďte se všemi upozorněními, která nabádají k vypnutí výrobku na místech, kde je jeho používání zakázané.

Pokud tak neučiníte, může dojít k poruše jiných zařízení kvůli efektu elektromagnetických vln, a dokonce i k nehodě.

- Nenechávejte baterie v blízkosti zvířat.

Pokud by domácí zvíře baterii okousalo, může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu, poškození přístroje nebo požáru.

## UPOZORNĚNÍ:

Postupujte podle níže uvedených upozornění. V opačném případě by mohlo dojít k úrazu nebo škodám na majetku.

- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.

Může poranit oči.

● Nedívejte se dlouhou dobu na obrazovku nebo skrz hledáček (u produktů s hledáčkem). Může dojít ke vzniku symptomů obdobných cestovní nemoci (kinetóza). V takovém případě přestaňte okamžitě používat výrobek a odpočiňte si na chvíli, než jej opět začnete používat.

- Blesk vyvíjí při aktivaci vysoké teploty. Během pořizování snímků udržujte prsty, jiné části těla a předměty mimo zábleskovou jednotku.

Může dojít k popáleninám nebo poruše blesku.

- Nenechávejte výrobek na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.

Výrobek se může extrémně zahřát/ochladit a při dotyku způsobit popáleniny nebo poranění.

- Řemen je určený pouze k použití na tělo. Zavěšení řemenu s jakýmkoli výrobkem připnutým na háček nebo jiný objekt může zapříčinit poškození výrobku. Výrobek také netřepejte ani jej nevystavujte silným úderům.
- Nevyvíjejte silný tlak na objektiv a zabraňte, aby do něho udeřil jakýkoli předmět.

Může dojít k poranění nebo poškození výrobku.

- Výrobek připevněte pouze na stativ, který je dostatečně robustní.
- Nepřenášejte výrobek, pokud je připevněn na stativ.

Může dojít k poranění nebo ke vzniku nehody.

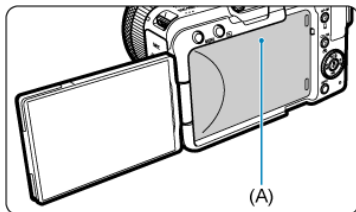
- Nedotýkejte se žádných částí uvnitř výrobku.

Může dojít k poranění.

- Pokud se během používání tohoto výrobku nebo po jeho použití objeví neobvyklá kožní reakce nebo podráždění, přestaňte jej dále používat a vyhledejte lékařskou pomoc/ ošetření.



- Po záznamu filmu nebo opakovaném kontinuálním snímání po delší dobu se nedotýkejte úložné přihrádky obrazovky (A), protože může být horká. Může dojít k popálení.



- Je-li možnost [📷: Tepl. pro aut.vyp.] nastavena na [Vysoká], můžou se fotoaparát nebo paměťové karty zahřát na vyšší teplotu.
  - Doporučujeme použít stativ nebo podobné vybavení, abyste se vyhnuli fotografování z ruky, při kterém můžou vzniknout problémy jako kontaktní popáleniny kvůli nízké teplotě.
  - Nedotýkejte se karet bezprostředně po fotografování. Karty mohou být horké a způsobit popáleniny. Před vyjmutím karty počkejte, dokud nevychladne.



## Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je precizní přístroj. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud se fotoaparát namočí, okamžitě kontaktujte servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým, čistým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanámu vzduchu, otřete jej dobře čistým, vyždímaným a vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení dat snímku.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Neblokujte činnost lamely závěrky prstem apod. Mohlo by dojít k závadě.
- K ofuknutí prachu na objektivu a dalších dílech používejte pouze běžně dostupný ofukovací balónek. Nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabrání tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej ani nesnímejte objektiv a nevyndávejte kartu nebo baterii, aby se zabránilo poškození. Vypněte fotoaparát a před dalším používáním vyčkejte, než se vlhkost zcela vypaří. I když fotoaparát zcela vyschne, pokud je vnitřně stále chladný, nesnímejte objektiv a nevyndávejte kartu ani baterii, dokud se fotoaparát zcela neadaptuje na teplotu okolního prostředí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte fotografovat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechejte jej zkontrolovat v nejbližším servisním středisku Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda je řádně funkční.
- Pokud delší dobu opakuje kontinuální snímání nebo fotografujete / snímáte filmy, fotoaparát se může značně zahřát. Nejedná se o závadu.
- Pokud se v oblasti snímku nebo jejím okolí nachází jasný zdroj světla, může dojít k výskytu stínů.

- Při snímání s protisvětlem udržujte slunce dostatečně daleko od zorného úhlu. Zdroje ostrého světla, jako je slunce, lasery a další zdroje ostrého umělého osvětlení, vždy udržujte mimo oblast snímku, ne v její blízkosti. Koncentrované ostré světlo může způsobit kouř nebo poškození obrazového snímače nebo jiných vnitřních součástí.
- Aby do objektivu nevnikalo přímé sluneční nebo jiné světlo, když nesnímate, nasadte krytku objektivu.

## Obrazovka

Dále uvedené nemá vliv na snímky pořízené fotoaparátem.

- I když je obrazovka vyrobena za mimořádně přesných výrobních podmínek a více než 99,99 % pixelů splňuje konstrukční specifikace, může být maximálně 0,01 % pixelů vadných nebo se jevit jako červené nebo černé tečky. Nejedná se o závadu.
- Pokud je obrazovka ponechána v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst, kdy jsou patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Při nízkých teplotách může být obrazovka displeje mírně pomalá nebo při vysokých teplotách černá, ale při pokojové teplotě se vrátí do normálu.

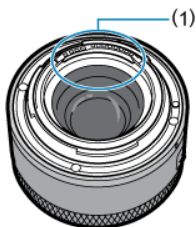
## Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Kontakty karty udržujte čisté od prachu a cizího materiálu. Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.
- Pokud delší dobu opakujete kontinuální snímání nebo fotografujete / provádíte záznam filmu, karty se mohou značně zahřát. Nejedná se o závadu.

## Objektiv

- Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte zadní krytku objektivu, abyste zabránili poškrábání povrchu objektivu a elektrických kontaktů (1).

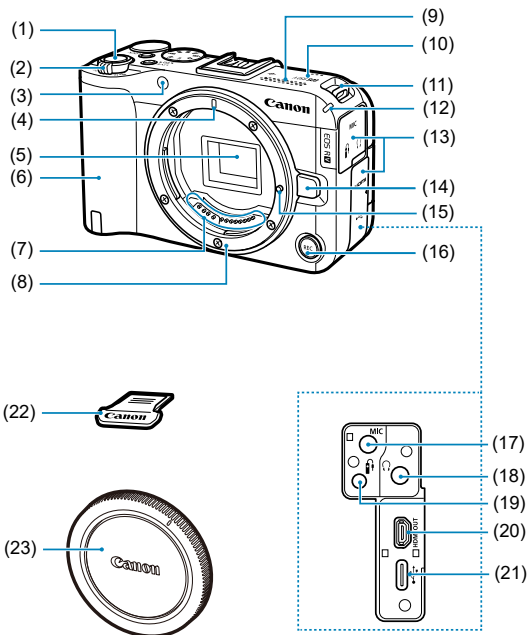


## Šmouhy na obrazovém snímáči

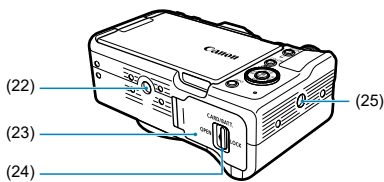
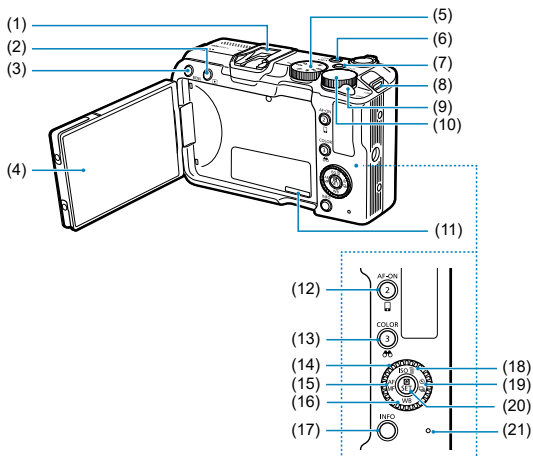
- Pokud se prach a nečistoty na obrazovém snímáči objevují na snímcích, můžete je odstranit běžně dostupným ofukovacím balónkem.
- Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímáče.
- Pokud jsou na snímcích viditelné šmouhy, doporučujeme nechat snímáč vyčistit v nejbližším servisním středisku Canon.

# Názvy součástí

## Přípevnění řemenu



|      |                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1)  | Tlačítko spouště / snímání filmů                                                                                                                                                                                  |
| (2)  | Páčka zoomu<br>Během fotografování: <W> širokoúhlý objektiv /<T> teleobjektiv<br>Během přehrávání: <  > Rejstřík /< Q > zvětšení |
| (3)  | Pomocné světlo AF/redukce červených očí/indikátor samospouště/indikátor dálkového ovládání                                                                                                                        |
| (4)  | Značka pro nasazení objektivu typu RF                                                                                                                                                                             |
| (5)  | Obrazový snímač                                                                                                                                                                                                   |
| (6)  | Grip                                                                                                                                                                                                              |
| (7)  | Kontakty                                                                                                                                                                                                          |
| (8)  | Bajonet pro uchycení objektivu                                                                                                                                                                                    |
| (9)  | Mikrofon                                                                                                                                                                                                          |
| (10) | Reproduktor                                                                                                                                                                                                       |
| (11) | Úchyt pro řemen                                                                                                                                                                                                   |
| (12) | Kontrolka snímání                                                                                                                                                                                                 |
| (13) | Kryt konektorů                                                                                                                                                                                                    |
| (14) | Uvolňovací tlačítko objektivu                                                                                                                                                                                     |
| (15) | Zajišťovací kolík objektivu                                                                                                                                                                                       |
| (16) | <REC> Tlačítko snímání filmů (přední strana)                                                                                                                                                                      |
| (17) | < MIC > VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon                                                                                                                                                                     |
| (18) | <  > Konektor sluchátek                                                                                                          |
| (19) | <  > Konektor pro dálkové ovládání                                                                                               |
| (20) | < HDMI OUT > Konektor HDMI micro OUT                                                                                                                                                                              |
| (21) | <  > Digitální konektor                                                                                                          |
| (22) | Kryt patice                                                                                                                                                                                                       |
| (23) | Krytka těla                                                                                                                                                                                                       |



|      |                                                                                                                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1)  | Multifunkční patice                                                                                                                                                                                                        |
| (2)  | <  > Tlačítko přehrávání                                                                                                                  |
| (3)  | < MENU > Tlačítko Menu                                                                                                                                                                                                     |
| (4)  | Obrazovka                                                                                                                                                                                                                  |
| (5)  | Volič režimů                                                                                                                                                                                                               |
| (6)  | < 1 / LIVE /  > Tlačítko 1 / streamování / přepínání přehrávání filmů-fotografií                                                          |
| (7)  | < LOCK > Tlačítko blokování více funkcí                                                                                                                                                                                    |
| (8)  | Úchyt pro řemen                                                                                                                                                                                                            |
| (9)  | < ON / OFF > Vypínač napájení                                                                                                                                                                                              |
| (10) | <  > Hlavní ovladač                                                                                                                       |
| (11) | Sériové číslo (číslo těla)                                                                                                                                                                                                 |
| (12) | < 2 / AF-ON /  > Tlačítko 2 / aktivace AF / odeslání snímků do chytrého telefonu                                                          |
| (13) | < 3 / COLOR /  > Tlačítko 3 / barevný režim / vyhledávání snímků                                                                          |
| (14) | <  > Rychloovladač / navigační tlačítka                                                                                                   |
| (15) | < ◀ / AF MF > Tlačítko Doleva/Automatické zaostřování/Ruční zaostřování                                                                                                                                                    |
| (16) | < ▼ /WB> Tlačítko dolů / vyvážení bílé                                                                                                                                                                                     |
| (17) | < INFO > Tlačítko informací                                                                                                                                                                                                |
| (18) | < ▲ /ISO/  > Tlačítko nahoru / ISO / vymazání                                                                                             |
| (19) | < ▶ /  /  > Tlačítko doprava / samospoušť / režim řízení |
| (20) | <  > Tlačítko rychlého ovládání/nastavení                                                                                                 |
| (21) | Indikátor přístupu na kartu                                                                                                                                                                                                |
| (22) | Závít pro stativ                                                                                                                                                                                                           |
| (23) | Kryt prostoru pro kartu/baterii                                                                                                                                                                                            |
| (24) | Zámek krytu prostoru pro kartu/baterii                                                                                                                                                                                     |
| (25) | Závít pro stativ                                                                                                                                                                                                           |



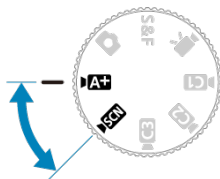
## Volič režimů

Volič režimů je rozdělen na Základní a Kreativní zóny pro filmy a zónu pro fotografování.

### (1) Režimy Základní zóny pro filmy

Jednoduše stisknete tlačítko snímání filmů a fotoaparát nastaví vše podle fotografovaného objektu nebo fotografované scény.

Chcete-li vybrat režim záznamu v režimu < **SCN** >, klepněte na ikonu vlevo nahoře na obrazovce.



< **A+** >: Film v Automatickém inteligentním scénickém režimu (🔗)

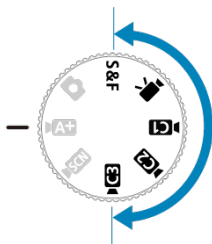
< **SCN** >: Film se speciální scénou (🔗)

|                                                                                   |                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|  | <a href="#">Film s efektem Jemná pleť</a> |
|  | <a href="#">Film pro detailní ukázky</a>  |
|  | <a href="#">Režim IS filmů</a>            |

## (2) Režimy filmu kreativní zóny (🔗)

Nahrávejte filmy s preferovanou expozicí nebo dalšími nastaveními.

Chcete-li vybrat režim záznamu pro <S&F> nebo <📹>, klepněte na ikonu vlevo nahoře na obrazovce.



### <S&F>: Zpomalené nebo zrychlené filmy

|            |                                                                        |
|------------|------------------------------------------------------------------------|
| [📹 S&F]    | <a href="#">Automatická expozice při zpomaleném a zrychleném filmu</a> |
| [📹 S&F Tv] | <a href="#">Priorita závěrky AE při zpomaleném a zrychleném filmu</a>  |
| [📹 S&F Av] | <a href="#">Priorita clony AE při zpomaleném a zrychleném filmu</a>    |
| [📹 S&F M]  | <a href="#">Ruční expozice při zpomaleném a zrychleném filmu</a>       |

### <📹>: Pokročilé filmy

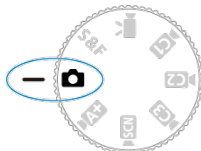
|        |                                                    |
|--------|----------------------------------------------------|
| [📹]    | <a href="#">Automatická expozice při filmování</a> |
| [📹 Tv] | <a href="#">Priorita závěrky AE při filmování</a>  |
| [📹 Av] | <a href="#">Priorita clony AE při filmování</a>    |
| [📹 M]  | <a href="#">Ruční expozice při filmování</a>       |

### <📹1> ><📹2> ><📹3>: Uživatelské režimy záznamu (🔗)

### (3) <📷>: Fotografování (🔗)

V režimech Základní zóny fotoaparát určí optimální nastavení podle objektu nebo scény. V režimech Kreativní zóny můžete snímat s preferovanou expozicí nebo dalšími nastaveními.

Chcete-li vybrat režim snímání, klepněte na ikonu vlevo nahoře na obrazovce.



#### ● Základní zóna

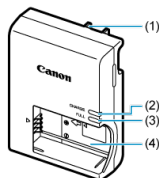
|      |                                                         |
|------|---------------------------------------------------------|
| [A+] | <a href="#">Automatický inteligentní scénický režim</a> |
| [👤]  | <a href="#">Autoportrét</a>                             |
| [👤]  | <a href="#">Portrét</a>                                 |
| [👤]  | <a href="#">Jemná pleť</a>                              |
| [📷]  | <a href="#">Panoramatický snímek</a>                    |
| [🍴]  | <a href="#">Jídlo</a>                                   |
| [📷]  | <a href="#">Noční scéna z ruky</a>                      |

#### ● Kreativní zóna

|      |                                                 |
|------|-------------------------------------------------|
| [P]  | <a href="#">Programová automatická expozice</a> |
| [TV] | <a href="#">Priorita závěrky AE</a>             |
| [Av] | <a href="#">Priorita clony AE</a>               |
| [M]  | <a href="#">Ruční expozice</a>                  |
| [B]  | <a href="#">Dlouhé expozice</a>                 |

## Nabíječka baterií LC-E17

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E17 (🔌).



---

(1) Zástrčka napájení

---

(2) Indikátor nabíjení

---

(3) Indikátor plného nabití

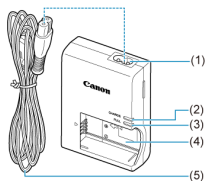
---

(4) Slot baterie

---

## Nabíječka baterií LC-E17E

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E17 (🔌).



---

(1) Konektor napájecího kabelu

---

(2) Indikátor nabíjení

---

(3) Indikátor plného nabití

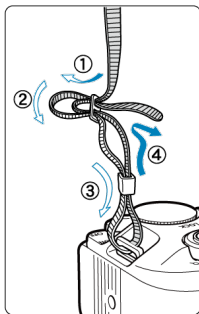
---

(4) Slot baterie

---

(5) Napájecí kabel

---



Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchytu pro řemen na fotoaparátu a poté jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

- ☑ [Přehled softwaru/aplikací](#)
- ☑ [Instalace počítačového softwaru](#)
- ☑ [Instalace aplikací pro smartphony](#)
- ☑ [Návody k použití softwaru](#)

### Přehled softwaru/aplikací

---

#### Počítačový software

- **EOS Utility**

Umožňuje přenášet zachycené snímky z fotoaparátu do připojeného počítače, nastavovat různá nastavení fotoaparátu z počítače a fotografovat na dálku z počítače.

- **Digital Photo Professional**

Software doporučený pro uživatele, kteří pořizují převážně snímky RAW. Umožňuje prohlížení, editaci a tisk snímků a další akce.

- **Neural network Image Processing Tool**

Pro zpracování snímků RAW s prvotřídní kvalitou snímku s využitím hlubokého učení. Je nutné placené předplatné.

- **Neural network Upscaling Tool**

Pro převzorkování formátu JPEG/TIFF s využitím hlubokého učení. Je nutné placené předplatné.

- **Picture Style Editor**

Umožňuje upravit stávající styly Picture Style nebo vytvořit a uložit originální soubory stylu Picture Style.

- **Canon XF Utility**

Pro přenos videosouborů do počítače a také přehrávání a extrahování fotografií.

#### Aplikace pro smartphony

- **Camera Connect**

Umožňuje přenášet zachycené snímky z fotoaparátu do smartphonu prostřednictvím kabelového nebo bezdrátového připojení, nastavovat různá nastavení fotoaparátu ze smartphonu a fotografovat na dálku ze smartphonu.

- **Digital Photo Professional Express**

Aplikace pro zpracování snímků RAW a úpravy snímků v smartphonu nebo tabletu. Je nutné placené předplatné.

Vždy nainstalujte nejnovější verzi softwaru. V tomto případě se přepíše předchozí verze.



### Upozornění

- Software neinstalujte, pokud je fotoaparát připojen k počítači. Software by se nenainstaloval správně.
- Instalace není možná bez připojení k internetu.
- Starší verze softwaru nepodporují zpracování snímků RAW ani správné zobrazení snímků z tohoto fotoaparátu.

## 1. Stáhněte software.

- Připojte se z počítače k Internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

<https://cam.start.canon/>

V závislosti na softwaru může být nutné zadat sériové číslo fotoaparátu. Sériové číslo je uvedené na těle fotoaparátu.

## 2. Rozbalte instalační program na počítači.

### V systému Windows

- Klikněte na zobrazený instalační soubor pro zahájení instalace.

### V systému macOS

- Poklepáním na soubor typu dmg otevřete instalační okno.
- Poklepáním na ikonu v tomto okně spustíte instalační program.

## 3. Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.



## Instalace aplikací pro smartphony

---

- Vždy instalujte nejnovější verzi.
- Aplikace lze instalovat z Google Play nebo App Store.
- Přístup do obchodu Google Play a App Store můžete získat také z následující webové stránky společnosti Canon.

<https://cam.start.canon/>



Návody k použití softwaru najdete na následujícím webu.

- <https://cam.start.canon/>



# Příprava a základní operace

---

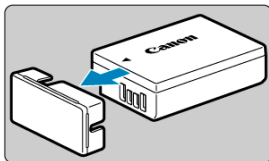
V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní ovládání fotoaparátu.

- [Nabíjení baterie](#)
- [Vložení a vyjmutí baterie a karty](#)
- [Používání obrazovky](#)
- [Zapnutí napájení](#)
- [Nasazení a sejmутí objektivů RF/RF-S](#)
- [Nasazení a sejmутí objektivů EF/EF-S](#)
- [Multifunkční patice](#)
- [Základní operace](#)
- [Funkce a nastavení nabídek](#)
- [Rychlé ovládání](#)
- [Činnost dotykové obrazovky](#)

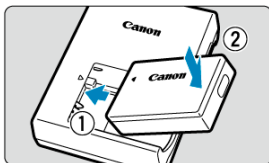
## Nabíjení baterie

---

1. Sejměte ochranný kryt dodaný s baterií.



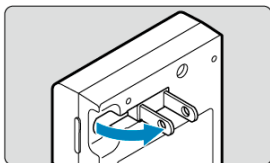
2. Plně zasuňte baterii do nabíječky.



● Při vyjímání baterie postupujte opačně.

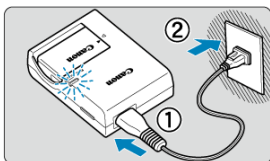
### 3. Nabíjte baterii.

#### LC-E17

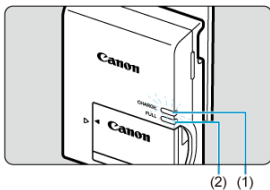


- Vyklopte kolíky vidlice nabíječky dle vyobrazení a nabíječku zapojte do elektrické zásuvky.

#### LC-E17E



- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuněte zástrčku napájecího kabelu do elektrické zásuvky.



- Automaticky se zahájí nabíjení a indikátor nabíjení (1) se oranžově rozsvítí.
- Po úplném nabití baterie se zeleně rozsvítí indikátor plného nabití (2).
- **K nabití vybité baterie je při pokojové teplotě (23 °C) vyžadována doba přibližně 2 h.**  
Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývajících kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů trvá nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 až 10 °C) déle (přibližně až 4 hodiny).

- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**  
Před použitím baterii nabíjte.

- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**

Nabitá baterie se bude postupně vybíjet i během skladování.

- **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.**

- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**

Pokud je baterie ponechána ve fotoaparátu dlouhou dobu, je z ní stále odebírán malý proud, což vede k nadměrnému vybíjení a zkrácení životnosti baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.

- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**

Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.

- **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**

Zkontrolujte stav dobíjení baterie (🔋) a zakupte si novou baterii.



#### Upozornění

- Po odpojení zástrčky napájecího kabelu nabíječky se po dobu přibližně 5 s nedotýkejte vidlice.
- Dodaná nabíječka neumožňuje nabití jiné baterie, než je bateriový zdroj LP-E17.

## Vložení a vyjmutí baterie a karty

---

☒ [Vložení](#)

☒ [Formátování karty](#)

☒ [Vyjmutí](#)

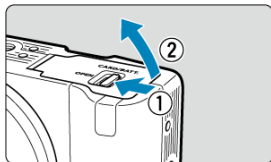
Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E17 a kartu do fotoaparátu. Zachycené snímky se zaznamenávají na kartu.

---

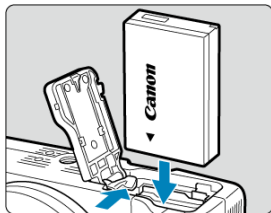
### Vložení

---

1. Posuňte kartu/zámek krytu prostoru pro baterii a otevřete kryt.

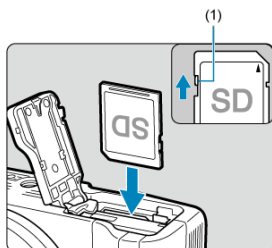


2. Vložte baterii.



- Vložte koncem s elektrickými kontakty.
- Zasouvejte baterii, dokud nezapadne na místo.

### 3. Vložte kartu.

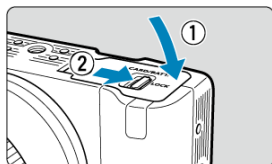


- Zasuňte kartu štítkem směřujícím do přední části fotoaparátu, až se zacvakne na místo.

#### Upozornění

- Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty (1) nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis a mazání.

### 4. Zavřete kryt.



- Zatlačte kryt a tím ho zavřete, potom posunutím zamkněte kartu/zámek krytu prostoru pro baterii.

#### Upozornění

- Nelze použít jiné baterie než bateriový zdroj LP-E17.

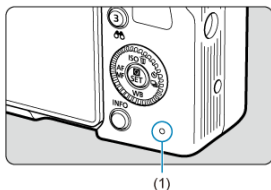


## Formátování karty

---

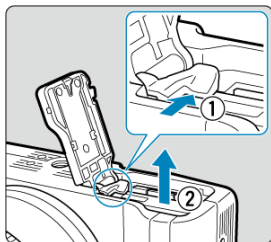
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu ()

### 1. Posuňte kartu/zámek krytu prostoru pro baterii a otevřete kryt.



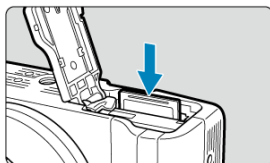
- Přesuňte vypínač napájení do polohy < OFF >.
- Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu (1) na kartu, a pak otevřete kryt prostoru pro kartu/baterii.
- Pokud se na obrazovce zobrazuje upozornění [Ukládání...], zavřete kryt.

### 2. Vyjmutí baterie.

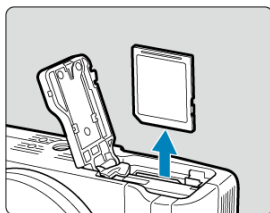


- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Na baterii vždy nasadte dodaný ochranný kryt (🔒), abyste zabránili jejímu zkratování.

### 3. Vyjměte kartu.



- Jemně kartu stlačte směrem dovnitř a poté ji uvolněte, aby se vysunula.



- Vytáhněte ji ven v přímém směru a zavřete kryt.

#### Upozornění

**Nevyjímejte karty okamžitě po zobrazení červené ikony [REDACTED] při snímání.**

Karty mohou být horké vlivem vysoké vnitřní teploty fotoaparátu. Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF> a na určitou dobu před vyjmutím karet ukončete snímání. Vyjmutí horkých karet okamžitě po snímání může způsobit, že je upustíte a poškodíte. Při vyjímání karet dávejte pozor.

#### Poznámka

- Počet dostupných snímků se liší v závislosti na zbývajcí kapacitě karty a nastavení, například kvality snímku a citlivosti ISO.
- Nastavení možnosti [📷: Uvolnit závěrku bez karty] na hodnotu [Zakázat] vám zabrání zapomenout vložit kartu (🔒).



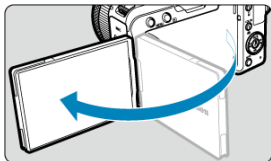
## Upozornění

- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Neotevírejte kryt prostoru pro kartu/baterii. Aby nedošlo k poškození dat snímku nebo karet či fotoaparátu, nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu.**
  - Vyjmutí karty.
  - Vyjmutí baterie.
  - Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.
  - Odpojení nebo připojení napájecího kabelu (při používání volitelného příslušenství pro napájení z elektrické sítě).
- Pokud karta již obsahuje zaznamenané snímky, nemusí číslo snímku začínat od 0001 (🔗).
- Jestliže se na obrazovce zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu. Jestliže můžete přenést snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je všechny a poté kartu naformátujte ve fotoaparátu (🔗). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty. Nevystavujte kontakty prachu ani vodě. Dostanou-li se na kontakty nečistoty, mohou kontakty selhat.
- Multimediální karty (MMC) nelze použít. (Zobrazí se chyba karty.)

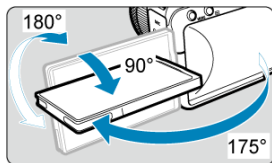
# Používání obrazovky

Můžete změnit směr a úhel natočení obrazovky.

## 1. Vyklopte obrazovku.

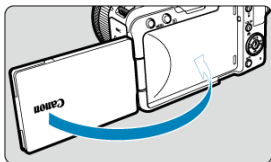


## 2. Otočte obrazovku.



- Odklopenou obrazovku můžete naklonit nahoru, dolů nebo otočit směrem k fotografovanému objektu.
- Uvedené úhly jsou pouze přibližné.

## 3. Obrat'te ji směrem k sobě.



- Normálně používejte fotoaparát s obrazovkou natočenou k sobě.



### Upozornění

- Vyvarujte se zatlačování obrazovky do pozice během otáčení, neboť tím dochází k nepatřičnému tlaku na závěs.
- Po připojení kabelu ke konektoru fotoaparátu bude rozsah úhlu otočení odklopené obrazovky omezen.

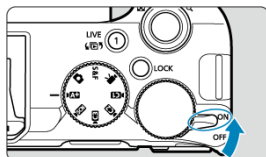


### Poznámka

- Když fotoaparát nepoužíváte, udržujte obrazovku zavřenou a směrem k tělu fotoaparátu. Obrazovku tak budete chránit.
- Zrcadlový obrázek objektů (obrácený doprava/doleva) se zobrazuje, když obrazovka směřuje k objektům před fotoaparátem.

## Zapnutí napájení

- ☑ [Nastavení jazyka zobrazení](#)
- ☑ [Nastavení data, času a časového pásma](#)
- ☑ [Připojení fotoaparátu ke smartphonu](#)
- ☑ [Indikátor stavu baterie](#)



- **< ON >**

Fotoaparát se zapne.

- **< OFF >**

Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač napájení do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.



### Poznámka

- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy **< OFF >** v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva **[Ukládání...]** a fotoaparát se vypne až po dokončení záznamu.

## Nastavení jazyka zobrazení

Pokud se po zapnutí fotoaparátu objeví obrazovka nastavení **[Jazyk]**, nastavte [Jazyk](#).

## Nastavení data, času a časového pásma

---

Pokud se objeví obrazovka nastavení [Datum/čas/pásma], nastavte [Datum/čas/pásma](#).

## Připojení fotoaparátu ke smartphonu

---

Když se objeví obrazovka nastavení a vy vyberete možnost [OK], zobrazí se pokyny k připojení ke smartphonu (🔗).





## Indikátor stavu baterie

Po přesunutí vypínače napájení do polohy < ON > se zobrazí stav baterie.



|                                                                                   |                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|  | Stav nabití baterie je dostatečný.                                      |
|  | Stav nabití baterie není dostatečný, ale fotoaparát lze stále používat. |
|  | Baterie se brzy vybit (bliká).                                          |
|  | Nabijte baterii.                                                        |



### Poznámka

- Provedením libovolného z následujících kroků způsobíte, že se baterie vybije rychleji:
  - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
  - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
  - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
  - Používáním funkce Wi-Fi nebo Bluetooth®.
  - Častým používáním obrazovky.
  - Používáním příslušenství kompatibilního s multifunkční patičí.
- Počet dostupných snímků se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách snímání.
- Činnost objektivu je napájena z baterie fotoaparátu. Určité objektivy mohou způsobovat rychlejší vybíjení baterie než jiné objektivy.
- Ke kontrole stavu baterie si zobrazte položku [**Info baterie**] (.
- Za nízkých teplot okolního prostředí nemusí být fotografování možné i při dostatečně nabití baterii.

## Nasazení a sejmutí objektivů RF/RF-S

---

 [Nasazení objektivu](#)

 [Sejmutí objektivu](#)



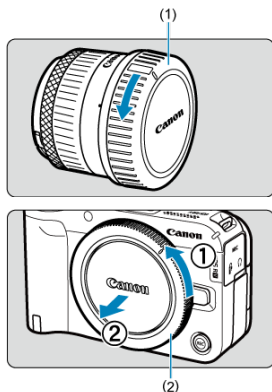
### Upozornění

- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < **OFF** >.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.

### Rady pro zamezení vzniku šmouh a prachu

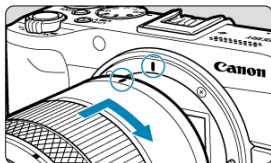
- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla šmouhy a prach.

### 1. Sejměte krytky.



- Sejměte zadní krytku objektivu (1) a krytku těla (2) otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

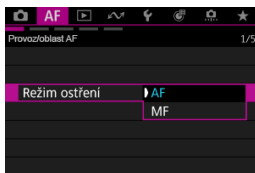
### 2. Nasad'te objektiv.



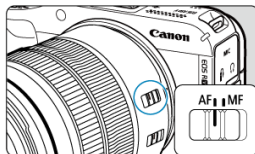
- Vyrovnajte červenou značku pro nasazení na objektivu s červenou značkou pro nasazení na fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou, dokud nezaskočí na místo.

### 3. Nastavte režim zaostřování na <AF>.

- <AF> označuje automatické zaostřování (Autofocus).
- <MF> označuje ruční zaostřování (Manual focus). Automatické zaostřování je vypnuté.
- Pro objektivy typu RF bez přepínače režimů zaostřování  
Nastavte [**AF**: Režim ostření] na [AF].



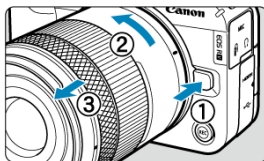
- Pro objektivy typu RF s přepínačem režimů zaostřování  
Nastavte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>. Protože nastavení objektivu má přednost, nastavení fotoaparátu se nijak neprojeví.



### 4. Sejměte přední krytku objektivu.

## Sejmutí objektivu

Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.



- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Připevněte zadní krytku objektivu k sejmutému objektivu.

# Nasazení a sejmutí objektivů EF/EF-S

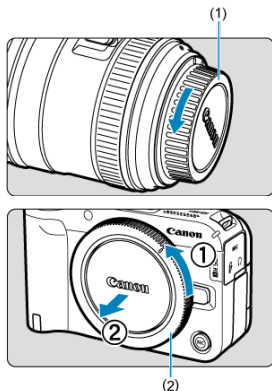
☒ [Nasazení objektivu](#)

☒ [Sejmutí objektivu](#)

Všechny objektivy typu EF a EF-S lze použít po nasazení na volitelný upevňovací adaptér EF-EOS R. **Fotoaparát nelze používat s objektivy typu EF-M.**

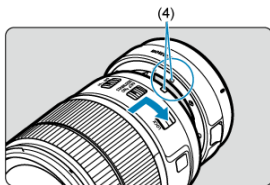
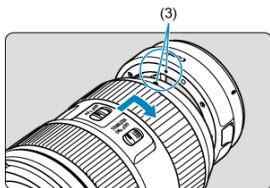
## Nasazení objektivu

### 1. Sejměte krytky.



- Sejměte zadní krytku objektivu (1) a krytku těla (2) otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

## 2. Nasad'te objektiv na adaptér.

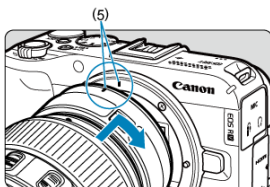


- Vyrovnějte bílou nebo červenou značku pro nasazení na objektivu s odpovídající značkou na adaptéru a otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou, dokud nezaskočí na místo.

(3) Červená značka

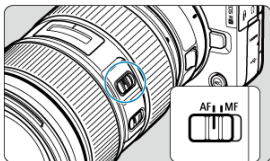
(4) Bílá značka

## 3. Nasad'te adaptér na fotoaparát.



- Vyrovnějte červené značky pro nasazení (5) na adaptéru a fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno šipkou, dokud nezaskočí na místo.

**4. Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy <AF>.**

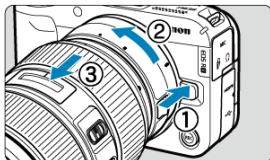


- < **AF** > označuje automatické zaostřování (Autofocus).
- < **MF** > označuje ruční zaostřování (Manual focus). Automatické zaostřování je vypnuté.

**5. Sejměte přední krytku objektivu.**

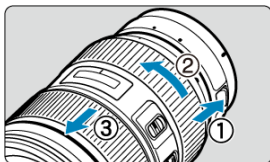


1. Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte adaptérem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.



- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.

2. Sejměte objektiv z adaptéru.



- Přidržte dole páčku pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček.
- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Připevněte zadní krytku objektivu k sejmutému objektivu.

### Upozornění

- Bezpečnostní opatření pro objektiv naleznete v části [Nasazení a sejmutí objektivů RF/RF-S](#).

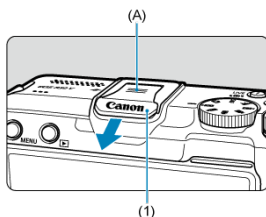
# Multifunkční patice

## Používání multifunkční patice

Multifunkční patice jsou sáčky pro příslušenství dodávající napájení do příslušenství a zahrnující pokročilé komunikační funkce.

## Používání multifunkční patice

### Sejmutí krytu patice

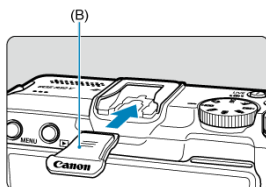


- Zatlačte prstem na část označenou (A) na obrázku a sejměte kryt patice (1). Po sejmutí uschovejte kryt patice na vhodném místě, abyste ho neztratili.

### Připojení příslušenství

- Když chcete připojit příslušenství, které komunikuje prostřednictvím kontaktů multifunkční patice, zasuňte upevňovací patici pro příslušenství, až zacvakne na místo, a potom ji upevněte na místě posunutím zajišťovací páčky upevňovací patice. Podrobné informace naleznete v Návodu k použití.
- Chcete-li použít příslušenství, které není určené pro multifunkční patici, musíte použít Adaptér AD-E1 multifunkční patice, který se prodává samostatně. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon ().

## Nasazení krytu patice



- Když příslušenství odpojíte od multifunkční patice, znovu nasadíte kryt patice, aby byly kontakty chráněné před prachem a vodou.
- Zatlačte na část označenou (B) na obrázku a zasuňte kryt patice co nejvíc podle vyobrazení.

### Upozornění

- Příslušenství nasazujte správně podle popisu v části [Připojení příslušenství](#). Nesprávné příslušenství nemusí správně fungovat a může také spadnout.
- Z multifunkční patice odfoukněte jakékoli cizí částičky pomocí běžně dostupného ofukovacího balónku nebo podobného nástroje.
- Pokud multifunkční patice navlhne, vypněte fotoaparát a před dalším použitím jej nechte uschnout.
- Použijte kryt patice dodaný s fotoaparátem.

## Základní operace

---

- ☑ [Držení fotoaparátu](#)
- ☑ [Páčka zoomu](#)
- ☑ [Tlačítko snímání filmů](#)
- ☑ [Tlačítko spouště](#)
- ☑ [≤ !\[\]\(a22ba4e13c745edbf29e51af246c4c12\_img.jpg\) > Hlavní ovladač](#)
- ☑ [≤ !\[\]\(33b18af9a4b997eb52666cfeb3c44157\_img.jpg\) > Rychloovladač](#)
- ☑ [≤ LOCK > Tlačítko blokování více funkcí](#)
- ☑ [≤ INFO > Tlačítko informací](#)
- ☑ [≤ !\[\]\(262b158440b847a82f89a14cab8644ec\_img.jpg\) > Ovládací kroužek](#)
- ☑ [≤ 1 / LIVE / !\[\]\(f51929fecf7b0dc947ac13f4c4835e8f\_img.jpg\) > Tlačítko 1 / streamování / přepínání přehrávání filmů-fotografií](#)
- ☑ [≤ 2 / AF-ON / !\[\]\(dfbf0e54bcca114319aa65c906feb8d0\_img.jpg\) > Tlačítko 2 / aktivace AF / odeslání snímků do chytrého telefonu](#)
- ☑ [≤ 3 / COLOR / !\[\]\(64792950f1b7ee883a860b5f0af110c3\_img.jpg\) > Tlačítko 3 / barevný režim / vyhledávání snímků](#)

### ● Pohled na obrazovku při fotografování

Při fotografování můžete obrazovku nastavit naklápěním. Podrobné informace naleznete v části [Používání obrazovky](#).



(1)



(2)



(3)

(1) Normální úhel

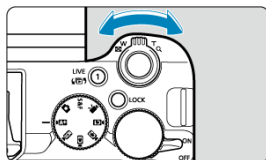
(2) Malý úhel

(3) Velký úhel

## Páčka zoomu

Páčkou zoomu můžete nastavit zoom při používání objektivu s motorickým zoomem. K dispozici jsou také následující operace.

- Digitální zoom (🔍)
- Přepínání mezi kartami nabídky
- Zvětšení nebo zmenšení snímků během přehrávání

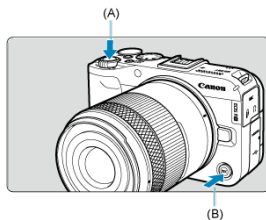


### Poznámka

- Páčku můžete stisknout více nebo méně pro rychlejší nebo pomalejší nastavení objektivu s motorickým zoomem (🔍).

## Tlačítko snímání filmů

Záznam filmu zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů (A nebo B). Opětovným stisknutím tlačítka pak záznam ukončíte.



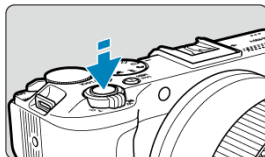
### Poznámka

- Tlačítko snímání filmů A při fotografování funguje jako tlačítko spouště.

## Tlačítko spouště

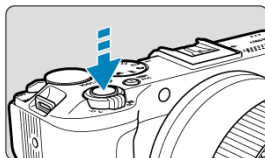
Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej namáčknout napůl. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.

### Stisknutí do poloviny



Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony.  
Nastavení expozice (rychlost závěrky a hodnota clony) se zobrazí na obrazovce po dobu 8 s (časovač měření / )8).

### Úplné stisknutí



Dojde k uvolnění závěrky a vyfotografování snímku.

### ● Zamezení rozhýbání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na [Držení fotoaparátu](#).
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.

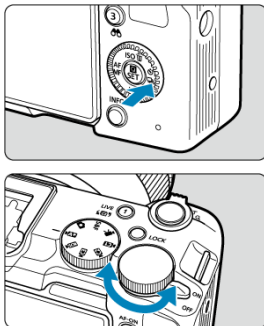




## Poznámka

- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně poté je stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po určitém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít zpět do stavu připravenosti k fotografování i během zobrazení nabídky nebo přehrávání snímků.

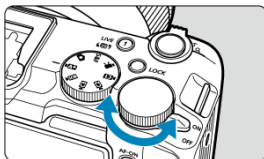
**(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte ovladačem <  >.**



Stiskněte například tlačítko <  > a pak otáčejte ovladačem <  >. Pokud namáčknete tlačítko spouště, přejde fotoaparát zpět do stavu připravenosti ke snímání.

- Používá se k operacím jako nastavení citlivosti ISO.

**(2) Otáčejte pouze ovladačem <  >.**



Při otáčení ovladačem <  > sledujte obrazovku.

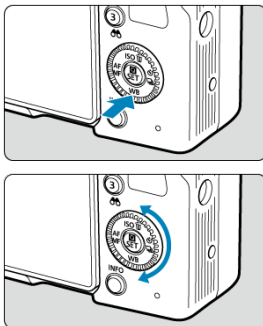
- Pomocí tohoto ovladače lze nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a další možnosti.



#### Poznámka

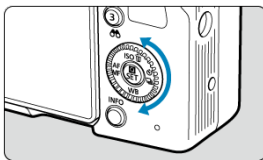
- Operace (1) lze provést, i když jsou ovládací prvky uzamčeny blokováním více funkcí (🔒).

**(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte ovladačem <☉>.**



Stiskněte například tlačítko **<WB>** a pak otáčejte ovladačem <☉>. Pokud namáčknete tlačítko spouště, přejde fotoaparát zpět do stavu připravenosti ke snímání.

**(2) Otáčejte pouze ovladačem <☉>.**

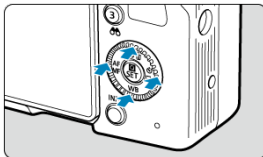


Při otáčení ovladačem <☉> sledujte obrazovku.

- Používá se k operacím jako nastavení hodnoty kompenzace expozice a hodnoty clony pro ruční expozice.

### (3) Po stisknutí některého tlačítka stiskněte tlačítka

<▲><▼><◀><▶>.



Stisknutím tlačítka <MENU> nebo <Ⓜ> a poté stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo <◀><▶> nastavte funkce nabídky nebo Rychlého ovládání.

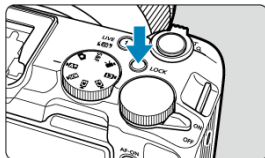


#### Poznámka

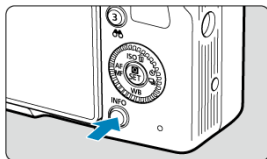
- Operace (1) a (3) lze provést, i když jsou ovládací prvky uzamčeny blokováním více funkcí (🔒).

## <LOCK> Tlačítko blokování více funkcí

S nakonfigurovanou položkou [🔒: **Blokování více funkcí**] (🔒) a stisknutím tlačítka **<LOCK>** můžete zabránit změnám nastavení v důsledku náhodného doteku nebo stisknutí hlavního ovladače, Rychlovladače, ovládacího kroužku nebo panelu dotykové obrazovky. Pro odblokování ovládacích prvků stiskněte znovu tlačítko **<LOCK>**.

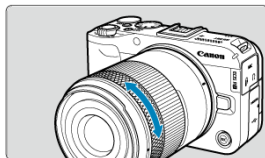


## <INFO> Tlačítko informací



Každým stisknutím tlačítka <INFO> se změní zobrazovaná informace.

## < > Ovládací kroužek



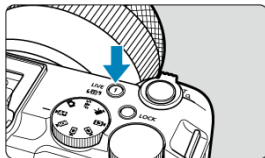
Kompenzaci expozice lze v režimech Kreativní zóny standardně nastavit otočením ovládacího kroužku objektivů typu RF nebo upevňovacích adaptérů, když je tlačítko spouště namáčknuté do poloviny. Ovládacímu kroužku můžete přiřadit jinou funkci konfigurací [>] v položce [: **Vlastní nast. koleček/ovl.kroužku**] ().

### Upozornění

- Při použití objektivů, které mají zaostřovací i ovládací kroužek, ale nemají přepínač, kterým by se tyto funkce přepínaly, musí být nastavena funkce [: **Ostřicí/ovládací kroužek**] (.

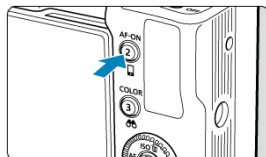


## < 1 / LIVE / > Tlačítko 1 / streamování / přepínání přehrávání filmů-fotografií



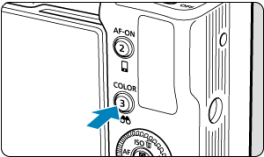
Stisknutím během záznamu filmu přejdete na obrazovku nastavení streamování ().  
Stisknutím během přehrávání přepnete mezi přehráváním filmu a fotografií.

## < 2 / AF-ON / > Tlačítko 2 / aktivace AF / odeslání snímků do chytrého telefonu



Stisknutím během záznamu filmu aktivujete automatické zaostřování (kromě režimů základní zóny pro filmy). Stisknutí tohoto tlačítka během fotografování odpovídá namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (kromě základního fotografování). Stisknutím během přehrávání přejdete na obrazovku nastavení pro odesílání snímků do chytrého telefonu ().

**< 3 / COLOR /  > Tlačítko 3 / barevný režim /  
vyhledávání snímků**



Stisknutím během záznamu filmu nebo fotografování přejdete na obrazovku výběru režimu barev (  ). Stisknutím během přehrávání zobrazíte snímky vyhledané pomocí aktuálních podmínek hledání.

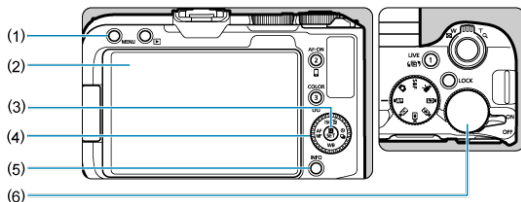
## Funkce a nastavení nabídek

☒ [Obrazovka nabídky kreativní zóny](#)

☒ [Obrazovka nabídky základní zóny](#)

☒ [Postup nastavení položek nabídky](#)

☒ [Ztmavené položky v nabídce](#)



(1) Tlačítko <MENU>

(2) Obrazovka

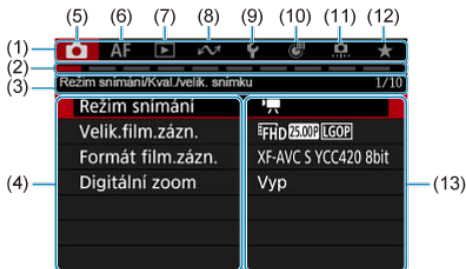
(3) Tlačítko <▶>

(4) <◂/◃> Rychlovladač / navigační tlačítka

(5) Tlačítko <INFO>

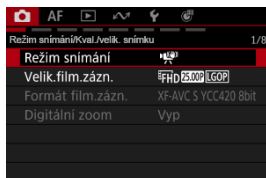
(6) <◂/◃> Hlavní ovladač

## Obrazovka nabídky kreativní zóny



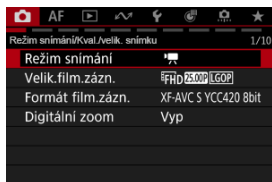
- (1) Hlavní záložky
- (2) Sekundární karty
- (3) Název sekundární karty
- (4) Položky nabídky
- (5) 📷: Snímání
- (6) AF: Automatické zaostřování
- (7) ▶: Přehrávání
- (8) 📶: Komunikační funkce
- (9) ⚙️: Nastavení
- (10) 🎮: Přizpůsobení ovládání
- (11) 👤: Uživatelské funkce
- (12) ★: Moje menu
- (13) Nastavení nabídky

## Obrazovka nabídky základní zóny



\* V režimech základní zóny se některé záložky a položky nabídky nezobrazí.

### 1. Zobrazte obrazovku nabídky.

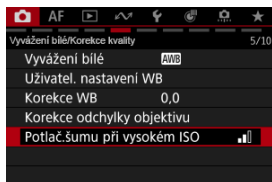


- Stisknutím tlačítka **< MENU >** zobrazte obrazovku nabídky.

### 2. Vyberte příslušnou kartu.

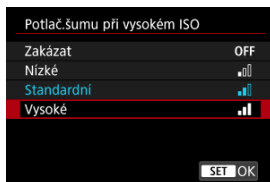
- Stisknutím tlačítka **< INFO >** lze přepínat mezi hlavními záložkami (skupiny nebo funkce). Karty můžete přepínat také stisknutím páčky zoomu.
- Otáčením ovladače **<  >** vyberete sekundární kartu.

### 3. Vyberte položku.



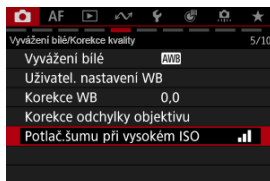
- Otáčením ovladače **<  >** vyberte položku a pak stiskněte tlačítko **<  >**.

#### 4. Vyberte možnost.



- Otáčením ovladače < > vyberte možnost.
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.

#### 5. Nastavte možnost.



- Stisknutím tlačítka < > nastavení potvrďte.

#### 6. Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka < **MENU** > přejděte zpět do pohotovostního režimu snímání.



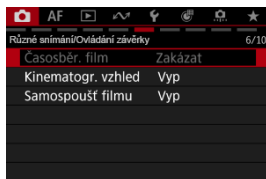
#### Poznámka

- Popis funkcí nabídky vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko < **MENU** > a je zobrazena obrazovka nabídky.
- Funkce nabídky lze také provést klepnutím na obrazovku nabídky nebo pomocí multiovladače < >.
- Operaci zrušíte stisknutím tlačítka < **MENU** >.

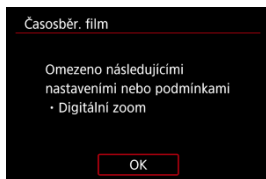


## Ztmavené položky v nabídce

Např. Je-li nastavena možnost [Digitální zoom: Zap]



Ztmavené položky v nabídce nelze nastavit. Položka nabídky se zobrazí šedě, když je přepsána nastavením jiné funkce.



Chcete-li zjistit, o kterou aktuálně řídicí funkci se jedná, vyberte ztmavenou položku nabídky a stiskněte tlačítko <  >.

Když omezující funkci zrušíte, budete moci nakonfigurovat ztmavenou položku v nabídce.



### Upozornění

- U některých položek nastavení nemusí být možné zjistit, která funkce je omezuje.



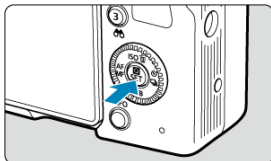
### Poznámka

- Funkce nabídky můžete vynulovat do výchozích nastavení výběrem možnosti [Zákl. nastavení] v položce [: Reset. aparát] ().

# Rychlé ovládání

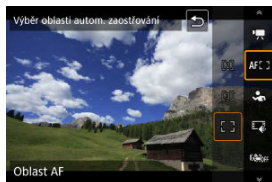
Zobrazené nastavení můžete vybrat a nastavit přímo a intuitivně.

1. Stiskněte tlačítko <  > (  ).

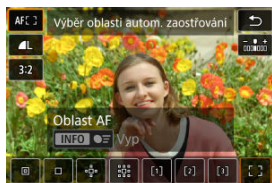


2. Vyberte položku nastavení a zadejte upřednostňovanou možnost.

## Záznam filmu



## Fotografování



- Otáčením ovladače <  > vyberte možnost.
- Otáčením voliče <  > upravte nastavení. Některé položky se poté nastaví stisknutím tlačítka.



## Poznámka

- Polohu obrazovky rychlého ovládání, jak se zobrazí v režimech záznamu filmu, můžete vybrat (📄).

# Činnost dotykové obrazovky

☒ [Klepnutí](#)

☒ [Tažení](#)

☒ [Fotografování s funkcí Expozice dotykem](#)

## Klepnutí

### Vzorová obrazovka (Rychlé ovládání)



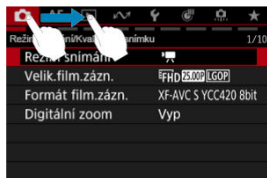
- Prstem klepněte na obrazovku (krátce se prstem dotkněte obrazovky a poté z ní prst sejměte).
- Pokud například klepnete na ikonu [Q], zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Klepnutím na ikonu [↶] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.



#### Poznámka

- Chcete-li, aby fotoaparát vydával tóny při dotykových operacích, nastavte položku [🔊: Tón] na hodnotu [Povolit] (☑).
- Reakce na ovládání dotykem lze nastavit v části [👆: Ovládání dotykem] (☑).

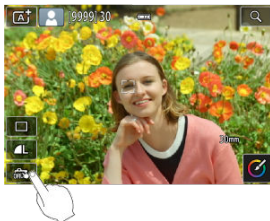
### Vzorová obrazovka (Obrazovka nabídky)



- Posouvejte prst, přičemž se dotýkáte obrazovky.

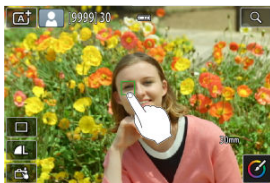
Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku.

### 1. Povolte funkci Expozice dotykem.



- Klepněte na ikonu [OFF] na obrazovce.
- Po každém klepnutí na ikonu dojde k záměně ikon [OFF] a [ON].
- [ON] (Expozice dotykem: Povolit)  
Fotoaparát zaostří na bod, na který klepnete, a pak pořídí snímek.
- [OFF] (Expozice dotykem: Zakázat)  
Klepnutím na bod můžete vybrat místo, na které chcete zaostřit.  
Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.

## 2. Klepnutím na obrazovku vyfotografujete snímek.



- Klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.
- Fotoaparát zaostří (Dotykové AF) na bod, na který klepnete, s použitím zadané oblasti AF.
- Po nastavení [AF] se barva AF bodu změní na zelenou po dosažení zaostření a fotoaparát automaticky vyfotografuje snímek.
- Pokud se nepodaří zaostřit, barva AF bodu se změní na oranžovou a snímek nebude možné vyfotografovat. Znovu klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.

### ⚠ Upozornění

- Fotoaparát fotografuje v režimu jednotlivých snímků bez ohledu na nastavení režimu řízení ([M], [Tv] nebo [Av]).
- Klepnutím na obrazovku se zaostří pomocí funkce **[One-Shot AF]**, i když je položka **[AF: Činnost AF]** nastavena na **[Servo AF]**.
- Klepnutím na obrazovku ve zvětšeném zobrazení se snímek nezaostří ani nevyfotografuje.
- Při snímání klepnutím s funkcí **[Doba prohlídky]** v nabídce [Doba prohlídky] nastavené na **[Přidržit]** můžete pořídit další snímek namáčknutím tlačítka spouště nebo klepnutím na ikonu [↵].

### 📌 Poznámka

- Chcete-li fotografovat s dlouhou expozicí, klepněte dvakrát na obrazovku. Jedním klepnutím zahájíte expozici a opětovným klepnutím ji zastavíte. Dávejte pozor, abyste při klepání na obrazovku nerozhýbali fotoaparát.

## Režimy záznamu filmu

---

V této kapitole je popsáno, jak používat režimy filmu základní a kreativní zóny na voliči režimů.

V režimech základní zóny pro filmy stačí pro zahájení záznamu stisknout tlačítko spouště a všechny funkce se nastaví automaticky.

### Režimy základní zóny pro filmy

- [<A+>: Záznam v plně automatickém režimu \(Automatický inteligentní scénický režim\)](#)
- [<SCN>: Záznam speciální scény](#)

### Režimy filmu kreativní zóny

- [Režimy filmu kreativní zóny](#)



## <A+>: Záznam v plně automatickém režimu (Automatický inteligentní scénický režim)

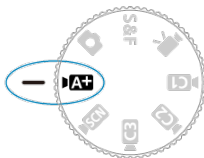
---

### [Ikony scény](#)

Fotoaparát detekuje typ scény a nastaví příslušným způsobem všechna nastavení. Typ detekované scény se zobrazuje v levém horním rohu displeje. Podrobné informace o ikonách jsou uvedeny v části [Ikony scény](#).

---

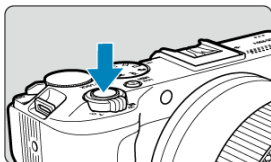
1. Přesuňte volič režimů do polohy < **A+** >.



2. Zaostřete na objekt.

- Ve výchozím nastavení je možnost [**AF: Servo AF u film.**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], takže fotoaparát bude trvale zaostřovat ().

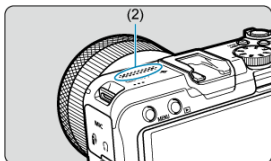
### 3. Zaznamenejte film.



- Natáčení filmu zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů (nahoře nebo vpředu). Záznam můžete také zahájit klepnutím na položku [●] na obrazovce (1).



- Během záznamu filmu se zobrazí [●REC] (1), obrazovka má červený rámeček a svítí kontrolka snímání.



- Zvuk se zaznamená pomocí filmového mikrofону (2).
- Chcete-li natáčení zastavit, znovu stiskněte tlačítko snímání filmů. Záznam filmu můžete také zastavit klepnutím na položku [■] na obrazovce.



V režimu záznamu filmu < **A+** > detekuje fotoaparát typ scény a nakonfiguruje příslušným způsobem všechna nastavení. Typ detekované scény se zobrazuje v levém horním rohu displeje. Podrobné informace o ikonách jsou uvedeny v části [Ikony scény](#).

## <SCN>: Záznam speciální scény

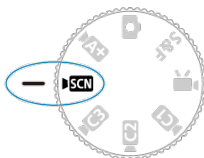
---

- [Film s efektem Jemná pleť](#)
- [Film pro detailní ukázky](#)
- [Režim IS filmů](#)

Výběrem režimu snímání podle objektu a scény se automaticky nastaví funkce vhodné pro snímání.

\* < **SCN** > označuje režim Speciální scéna (Special scene).

1. Přesuňte volič režimů do polohy < **SCN** >.



2. Klepněte na ikonu režimu snímání.



### 3. Vyberte režim snímání.



- [📷★]: Film s efektem Jemná pleť
- [📷🔍]: Film pro detailní ukázky
- [📷★🔍]: Režim IS filmů

## Film s efektem Jemná pleť

Zpracování snímku umožňuje jemnější zobrazení pleti.

Na obrazovce rychlého ovládání můžete nastavit úroveň pro **[Efekt Jemná pleť]** a **[AF pro detailní ukázky]** apod.

### Tipy k snímání

#### ● **Zaostřete na tvář.**

Zaostřete přiblížením se k tváři objektu nebo oddálením od ní tak, aby se na ní objevil AF bod [  ]. Když je **[AF pro detailní ukázky]** nastaveno na **[Zap]**, fotoaparát zaostří na nejbližší objekt, takže můžete snímat se zaostřeným jakýmkoli obličejem před fotoaparátem. V tomto případě se nezobrazí rámeček sledování.

#### **Upozornění**

- V závislosti na podmínkách snímání může dojít k úpravě jiných oblastí, než je pleť osob.
- Je-li efekt jemná pleť příliš silný, nemusí snímky vypadat podle očekávání. Pořídte předem několik zkušebních snímků a zkontrolujte výsledky.

#### **Poznámka**

- Nastavení **[Efekt Jemná pleť]** se zachová, i když změníte režimy snímání nebo vypnete fotoaparát.

## Film pro detailní ukázky

---

Při zaostřování mohou být upřednostněny objekty blízko fotoaparátu. Je to užitečné pro ukázky, recenze produktů nebo podobné situace.

Upravte jas nebo další nastavení na obrazovce rychlého ovládání.



### Upozornění

- Nezobrazí se žádné AF body.
- Objekty nelze vybrat ručně.

## Režim IS filmů

---

Umožňuje záznam filmu se sníženým rozhybáním fotoaparátu.  
Upravte jas nebo další nastavení na obrazovce rychlého ovládání.



### Poznámka

- Ovládání fotoaparátem zajistí efektivní sledování expozice, když se mezi scénami výrazně změní jas, například když přejdete ze snímání lidí na snímání krajiny.

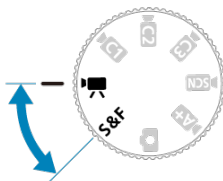


# Režimy filmu kreativní zóny

---

- [Automatická expozice při filmování](#)
- [Priorita závěrky AE při filmování](#)
- [Priorita clony AE při filmování](#)
- [Ruční expozice při filmování](#)
- [Zpomalený a zrychlený záznam](#)
- [Uživatelské režimy záznamu](#)

1. Přesuňte volič režimů do polohy <  > nebo < S&F >.

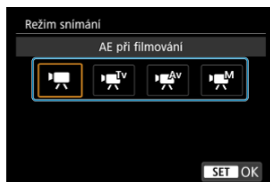


2. Klepněte na ikonu režimu snímání.



### 3. Vyberte režim snímání.

<  >: Pokročilé filmy



- []: Automatická expozice při filmování
- [TV]: Priorita závěrky AE při filmování
- [Av]: Priorita clony AE při filmování
- [M]: Ruční expozice při filmování

<  >: Zpomalený a zrychlený záznam



- [ S&F]: Automatická expozice při zpomaleném a zrychleném filmu
- [ S&F Tv]: Priorita závěrky AE při zpomaleném a zrychleném filmu
- [ S&F Av]: Priorita clony AE při zpomaleném a zrychleném filmu
- [ S&F M]: Ruční expozice při zpomaleném a zrychleném filmu

# Automatická expozice při filmování

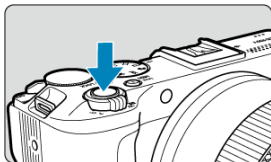
---

Expozice je řízena automaticky podle jasu.

## 1. Zaostřete na objekt.

- Ve výchozím nastavení je možnost [**AF: Servo AF u film.**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], takže fotoaparát bude trvale zaostřovat ().
- Ve výchozím nastavení se po stisknutí tlačítka < **AF-ON** > zaostří pomocí zadané oblasti AF.

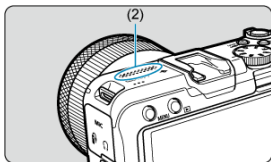
## 2. Zaznamenejte film.



- Natáčení filmu zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů (nahore nebo vpředu). Záznam můžete také zahájit klepnutím na položku [●] na obrazovce (1).



- Když probíhá záznam filmu, vpravo nahoře se zobrazí [●REC] (1) a červený rámeček kolem obrazovky.



- Zvuk se zaznamená pomocí mikrofону (2).
- Chcete-li natáčení zastavit, znovu stiskněte tlačítko snímání filmů. Záznam filmu můžete také zastavit klepnutím na položku [■] na obrazovce.

# Priorita závěrky AE při filmování

Pro záznam filmu můžete nastavit preferovanou rychlost závěrky. Citlivost ISO a hodnota clony budou automaticky nastaveny tak, aby odpovídaly danému jasů a byla dosažena standardní expozice.

## 1. Upravte rychlost závěrky (1).



(1)

- Nastavte ji tak, že při otáčení ovladačem <  > budete sledovat obrazovku.
- Dostupné rychlosti závěrky se liší v závislosti na snímkové frekvenci.

## 2. Zaostřete a zaznamenejte film.

- Stejně jako kroky 1 a 2 pro [Automatická expozice při filmování](#).

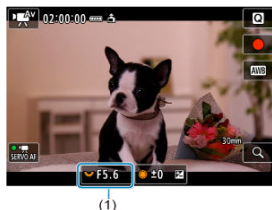
### Upozornění

- Během záznamu filmu neupravujte rychlost závěrky, protože budou zaznamenány změny v expozici.
- Při filmování pohyblivého se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/25 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změníte rychlost závěrky během záznamu při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.
- Dostupné rychlosti závěrky se mohou lišit v závislosti na snímkové frekvenci, jakou jste nastavili pro vámi specifikovanou velikost filmového záznamu.

# Priorita clony AE při filmování

Pro záznam filmu můžete nastavit preferovanou hodnotu clony. Citlivost ISO a rychlost závěrky se automaticky nastaví, aby odpovídaly danému jasu a byla dosažena standardní expozice.

## 1. Nastavte hodnotu clony (1).



- Nastavte ji tak, že při otáčení ovladačem <  > budete sledovat obrazovku.

## 2. Zaostřete a zaznamenejte film.

- Stejně jako kroky 1 a 2 pro [Automatická expozice při filmování](#).

### Upozornění

- Během záznamu filmu neupravujte hodnotu clony, protože budou zaznamenány změny v expozici způsobené pohybem clony objektivu.



## Poznámka

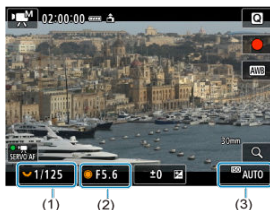
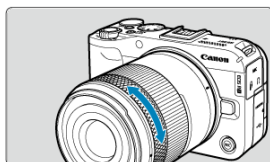
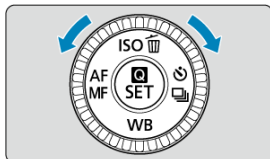
### Poznámky k režimům [P], [Tv], [Av], [S&F], [S&F Tv] a [S&F Av]

- Stisknutím tlačítka přiřazeného k blokování AE můžete zablokovat expozici (blokování AE). Podrobné informace naleznete v části [Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.](#)
- Kompenzaci expozice lze nastavit v rozsahu až  $\pm 3$  EV stisknutím tlačítka < [Z] >.
- V režimu [P] se v rámci informací Exif filmu nezaznamenávají hodnoty citlivosti ISO, rychlosti závěrky a clony.
- Fotoaparát podporuje automatickou aktivaci LED světla blesku Speedlite při nízkém osvětlení. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX, který je vybaven LED světlem.

# Ruční expozice při filmování

Pro záznam filmu můžete nastavit preferovanou rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.

## 1. Nastavte rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.



- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.
- Otáčením ovladače <  > nastavte rychlost závěrky (1), otáčením ovladače <  > nastavte hodnotu clony (2) a klepnutím na citlivost ISO nastavte citlivost ISO (3) ().
- Dostupné rychlosti závěrky se liší podle snímkové frekvence ().



## 2. Zaostřete a zaznamenejte film.

- Stejně jako kroky 1 a 2 pro [Automatická expozice při filmování](#).



### Upozornění

- Během záznamu filmu neměňte rychlost závěrky, hodnotu clony nebo citlivost ISO, protože se tak mohou zaznamenávat změny expozice nebo vytvářet více šumu při vysoké citlivosti ISO.
- Při filmování pohyblivého se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/25 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změňte rychlost závěrky během záznamu při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.
- Dostupné rychlosti závěrky se mohou lišit v závislosti na snímkové frekvenci, jakou jste nastavili pro vámi specifikovanou velikost filmového záznamu.



### Poznámka

- Kompenzaci expozice s režimem ISO auto lze nastavit v rozsahu  $\pm 3$  EV dle následujícího postupu.
  - Klepněte na indikátor úrovně expozice.
  - Nastavte položku [: **Komp.expozice**]
  - Otáčejte ovládacím kroužkem při současném namáčknutí tlačítka spouště.
- Když je nastaveno Automatické ISO, můžete citlivost ISO zablokovat stisknutím tlačítka přiřazeného možnosti []. Po zablokování v průběhu záznamu filmu lze blokování citlivosti ISO zrušit opětovným stisknutím tlačítka přiřazeného možnosti [].
- Rozdíl oproti původní úrovni expozice můžete zkontrolovat tak, že nejdříve stisknete tlačítko přiřazené možnosti [] a potom ho stisknete znovu po změně kompozice snímku, zobrazené na indikátoru úrovně expozice ().
- Citlivost ISO lze nastavit ručně nebo vybrat možnost [**AUTO**].

# Zpomalený a zrychlený záznam

## [Režim záznamu zpomaleného a zrychleného filmu](#)

Filmy zaznamenané pomocí zpomaleného/zrychleného záznamu pohybu se přehrávají zpomaleně nebo zrychleně. Nezaznamenaná se zvuk. Rychlost pomalého nebo rychlého pohybu (rychlost přehrávání) nastavte v nabídce  **Velik.film.zázn.**.

1. Vyberte možnost  **Velik.film.zázn.**.

2. Vyberte velikost záznamu.



- Otáčením ovladače <  > přepnete mezi kartami.
- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte některou položku.

3. Vyberte snímkovou frekvenci záznamu.



- Otáčením ovladače <  > přepnete mezi kartami.
- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte některou položku.

#### 4. Vyberte snímkovou frekvenci přehrávání.



- Otáčením ovladače <  > přepnete mezi kartami.
- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte některou položku.
- Rychlost přehrávání se zobrazí vpravo nahoře.

#### 5. Stiskněte tlačítko < >.

### Režim záznamu zpomaleného a zrychleného filmu

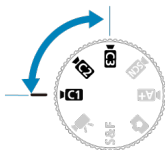
- [  ]: **Automatická expozice při zpomaleném a zrychleném filmu**  
Expozice je řízena automaticky podle jasu. Nahrávejte stejně jako u možnosti [Automatická expozice při filmování](#).
- [  ]: **Priorita závěrky AE při zpomaleném a zrychleném filmu**  
Nastavte preferovanou rychlost závěrky pro pomalý nebo rychlý pohyb. Nahrávejte stejně jako u možnosti [Priorita závěrky AE při filmování](#).
- [  ]: **Priorita clony AE při zpomaleném a zrychleném filmu**  
Nastavte preferovanou hodnotu clony pro pomalý nebo rychlý pohyb. Nahrávejte stejně jako u možnosti [Priorita clony AE při filmování](#).
- [  ]: **Ruční expozice při zpomaleném a zrychleném filmu**  
Nastavte preferovanou rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO pro pomalý a rychlý pohyb. Nahrávejte stejně jako u možnosti [Ruční expozice při filmování](#).

## Uživatelské režimy záznamu

---

Můžete nahrávat pomocí nastavení funkcí fotoaparátu přiřazených k možnosti [👤: **Uživat. režim snímání (C1-C3)**] (🔗).

Možnosti <▶**C1**>, <▶**C2**> a <▶**C3**> na voliči režimů odpovídají možnostem [Rež.vlast.snímání: C1], [Rež.vlast.snímání: C2] a [Rež.vlast.snímání: C3].



# Režim fotografování

---

V této kapitole je popsáno, jak používat Režim fotografování na voliči režimů.

V základních režimech stačí upravit kompozici a stisknout tlačítko spouště. Všechny funkce se nastaví automaticky.

- [Nastavení režimu snímání](#)

## Pokročilé fotografování

- [P: Programová automatická expozice](#)
- [Tv: Priorita závěrky AE](#)
- [Av: Priorita clony AE](#)
- [M: Ruční expozice](#)
- [Uzamčení expozice \(blokování AE\)](#)
- [B: Dlouhé expozice](#)

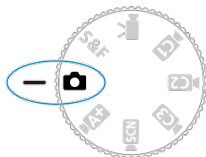
## Základní fotografování

- [A+: Plně automatické fotografování \(Automatický inteligentní scénický režim\)](#)
- [Autoportrét](#)
- [Portrét](#)
- [Jemná pleť](#)
- [Panoramatický snímek](#)
- [Jídlo](#)
- [Noční scéna z ruky](#)

## Nastavení režimu snímání

---

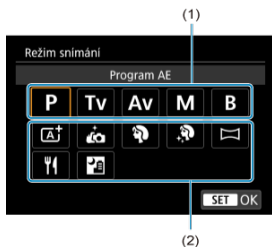
1. Přesuňte volič režimů do polohy <  >.



2. Klepněte na ikonu režimu snímání.



### 3. Vyberte režim snímání.



#### (1) Kreativní zóna

Nastavte preferovanou expozici nebo další nastavení pro subjekt nebo scénu.

- **[P]**: Programová automatická expozice
- **[Tv]**: Priorita závěrky AE
- **[Av]**: Priorita clony AE
- **[M]**: Ruční expozice
- **[B]**: Dlouhé expozice

#### (2) Základní zóna

Fotoaparát nastaví vše podle objektu nebo scény.

- **[A+]**: Automatický inteligentní scénický režim
- **[A]**: Autoportrét
- **[P]**: Portrét
- **[S]**: Jemná plet'
- **[L]**: Panoramatický snímek
- **[F]**: Jídlo
- **[N]**: Noční scéna z ruky

## P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony podle jasů objektu.

\* Zkratka [P] označuje program.

\* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).

### 1. Zaostřete na objekt.

- Rychlost závěrky a hodnota clony se nastaví automaticky.

### 2. Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.



- Dokud hodnota expozice nebliká, bude dosažena standardní expozice.

#### ! Upozornění

- Pokud bliká pomalá rychlost závěrky a nízká hodnota clony, je objekt příliš tmavý. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Pokud bliká vysoká rychlost závěrky a vysoká hodnota clony, je objekt příliš jasný. Snižte citlivost ISO nebo použijte ND filtr (prodává se samostatně) k omezení množství světla vstupujícího do objektivu.





### Rozdíly mezi režimem [P] a [A<sup>+</sup>]

- Režim [A<sup>+</sup>] omezuje dostupné funkce a automaticky nastavuje oblast AF, režim měření a mnoho dalších funkcí. Režim [P] automaticky nastaví pouze rychlost závěrky a hodnotu clony; můžete libovolně nastavit oblast AF, režim měření a další funkce.

### Posun programu

- V režimu [P] můžete při zachování stejné expozice libovolně měnit kombinaci (program) rychlosti závěrky a hodnoty clony automaticky nastavené fotoaparátem. Tato funkce je označována jako posun programu (někdy také jako flexibilní program).
- S funkcí Posun programu můžete namáčknout tlačítko spouště do poloviny a poté otáčet ovladačem  do zobrazení požadované rychlosti závěrky nebo hodnoty clony.
- Posun programu se automaticky zruší při ukončení časovače měření (vypne se zobrazení nastavení expozice).
- Posun programu nelze použít s bleskem.

## Tv: Priorita závěrky AE

---

V tomto režimu nastavujete rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví hodnotu clony, aby byla zajištěna standardní expozice vyhovující jasu objektu. Vyšší rychlost závěrky může „zmrazit“ akci pohybujícího se objektu. Nižší rychlost závěrky může vytvořit efekt rozostření, který umocňuje dojem pohybu.

\* [Tv] označuje Time value (Předvolba času).



Rozmazaný pohyb  
(Nízká rychlost: 1/30 s)



Zmrazený pohyb  
(Vysoká rychlost: 1/2000 s)

---

### 1. Nastavte požadovanou rychlost závěrky.



- Nastavte ji otáčením ovladače <  >.

### 2. Zaostřete na objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Hodnota clony se nastaví automaticky.

### 3. Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.



- Dokud hodnota clony neblíká, bude dosažena standardní expozice.



#### Upozornění

- Jestliže bliká hodnota maximální clony, značí to podexpozici. Otáčením ovladače <  > nastavujte nižší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.
- Jestliže bliká hodnota nejvyššího clonového čísla, značí to přexpozici. Otáčením ovladače <  > nastavujte vyšší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



#### Poznámka

##### Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

- Údaj „0”5“ například znamená 0,5 s a údaj „15”“ znamená 15 s.

## Av: Priorita clony AE

---

### [Náhled hloubky ostrosti \(DOF\)](#)

V tomto režimu nastavujete požadovanou hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, aby byla zajištěna standardní expozice odpovídající jasu objektu. Vyšší clonové číslo (menší otvor clony) způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru blíže do popředí i dále do pozadí. Naproti tomu při nižším clonovém čísle (větším otvoru clony) se hloubka ostrosti záběru v popředí i v pozadí zmenší.

\* [Av] znamená „Aperture value“ – hodnota clony (otevírání clony).



Rozmazané pozadí  
(s nízkou hodnotou clony: f/5.6)



Ostré popředí i pozadí  
(s vysokou hodnotou clony: f/32)

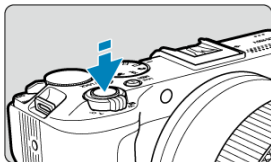
---

### 1. Nastavte požadovanou hodnotu clony.



- Nastavte ji otáčením ovladače <  >.

## 2. Zaostřete na objekt.



- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Rychlost závěrky se nastaví automaticky.

## 3. Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.



- Dokud hodnota rychlosti závěrky neblíká, bude dosažena standardní expozice.



### Upozornění

- Jestliže bliká pomalá rychlost závěrky, signalizuje to podexpozici. Pomocí ovladače <  > snižujte hodnotu clony (otevírejte clonu), dokud nepřestane blikání rychlosti závěrky, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.
- Jestliže bliká vysoká rychlost závěrky, signalizuje to přexponování. Pomocí ovladače <  > zvyšujte hodnotu clony (zavírejte clonu), dokud nepřestane blikání rychlosti závěrky, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



## Poznámka

### Zobrazená hodnota clony

- Čím je hodnota větší, tím bude otevírání clony menší. Zobrazená hodnota clony se u různých objektivů liší. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „F00“.

## Náhled hloubky ostrosti (DOF)

Clona se změní pouze v okamžiku fotografování a zůstává vždy otevřená. Hloubka ostrosti uvedená na obrazovce proto vypadá úzká nebo mělká. Oblast zaostření můžete zkontrolovat tak, že k některému tlačítku přiřadíte položku  (náhled hloubky ostrosti (DOF)) a stisknete ho.



## Poznámka

- Čím větší je hodnota clony, tím širší ostře zachycená oblast, od popředí po pozadí.
- Efekt hloubky ostrosti je snadno zjevný na snímcích, když stisknete tlačítko přiřazené k náhledu hloubky ostrosti.
- Expozice je zablokována (blokování AE), dokud držíte stisknuté tlačítko přiřazené náhledu hloubky ostrosti.

## M: Ruční expozice

### [Kompenzace expozice pomocí automatického ISO](#)

V tomto režimu můžete podle potřeby nastavit rychlost závěrky i hodnotu clony. Pokud chcete určit expozici, sledujte indikátor úrovně expozice nebo použijte volně prodejný expozimetr.

\* [M] označuje ruční nastavení (Manual).

#### 1. Nastavte citlivost ISO .

- Nastavte ji stisknutím tlačítka <ISO>.
- Při nastavení možnosti Automatické ISO lze nastavit kompenzaci expozice .

#### 2. Nastavte požadovanou rychlost závěrky.



## 5. Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.



- Zkontrolujte indikátor úrovně expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a hodnotu clony.

### Kompenzace expozice pomocí automatického ISO

Je-li pro snímání v režimu ruční expozice citlivost ISO nastavena na možnost **[AUTO]**, můžete kompenzaci expozice (☒) nastavit následujícím způsobem:

- Klepněte na indikátor úrovně expozice.
- Nastavte položku [☒]: **Komp.expozice**
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a otáčejte < (☒) > (☒)

#### ! Upozornění

- Expozice nemusí být dle očekávání, pokud je nastaveno automatické ISO, protože citlivost ISO je nastavena k zajištění standardní expozice pro určenou rychlost závěrky a hodnotu clony. V tomto případě nastavte kompenzaci expozice.
- Kompenzace expozice se nepoužije u fotografování s bleskem s funkcí ISO Auto, i když máte nastavenou hodnotu kompenzace expozice.

#### 📖 Poznámka

- Když je nastaveno Automatické ISO, můžete citlivost ISO zablokovat stisknutím tlačítka přiřazeného blokování AE.
- Rozdíl oproti původní úrovni expozice můžete zkontrolovat tak, že nejdříve stisknete tlačítko přiřazené blokování AE a potom ho stisknete znovu po změně kompozice snímku, zobrazené na indikátoru úrovně expozice.
- Podrobné informace o blokování AE naleznete v části [Přízpůsobit tlačítka pro fotogr.](#)
- Libovolná existující hodnota kompenzace expozice je zachována, pokud přepnete do režimu **[M]** pomocí funkce Automatické ISO po použití kompenzace expozice v režimu **[P]**, **[Tv]** nebo **[Av]** (☒).



# Uzamčení expozice (blokování AE)

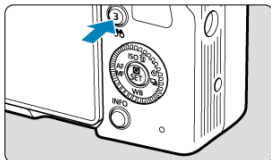
## Efekt blokování AE

Expozici můžete uzamknout, když chcete nastavit zaostření a expozici samostatně nebo budete pořizovat více snímků se stejným nastavením expozice. Expozici zablokujete stisknutím tlačítka přiřazeného blokování AE a potom upravte kompozici a vyfotografujete snímek. Tato funkce se označuje jako blokování AE. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle apod.

### 1. Zaostřete na objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Zobrazí se hodnota expozice.

### 2. Stiskněte tlačítko přiřazené blokování AE.



- V levém dolním rohu obrazovky se zobrazí ikona [] indikující, že expozice je blokována (blokování AE).

### 3. Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.





## Poznámka

- Podrobné informace o blokování AE naleznete v části [Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.](#)
- Blokování AE není při použití dlouhých expozic možné.

## Efekt blokování AE

| Režim měření | Volba AF bodu                                             |                                                       |
|--------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|              | Automatický výběr                                         | Ruční výběr                                           |
|              | Expozice vystředěná na AF bod v zaostření je zablokována. | Expozice vystředěná na vybraný AF bod je zablokována. |
|              | Celoplošná expozice je uzamčená.                          |                                                       |

\* Celoplošná expozice je uzamčená, pokud je možnost nastavená s fotoaparátem konfigurovaným na ruční zaostřování .

## B: Dlouhé expozice

V tomto režimu zůstane závěrka otevřená tak dlouho, dokud podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, a zavře se po jeho uvolnění. Dlouhé expozice použijte pro fotografování nočních scén, ohňostrojų, astrofotografií a jiných objektů vyžadujících dlouhé expoziční doby.

### 1. Nastavte požadovanou hodnotu clony.

- Nastavte ji otáčením ovladače <  >.

### 2. Vyfotografujte snímek.

- Expozice bude pokračovat, dokud budete držet úplně stisknuté tlačítko spouště.
- Na obrazovce se zobrazí uplynulá doba expozice.

#### Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích vzniká na snímku více šumu než obvykle.
- Při nastavení fotoaparátu na automatické ISO se používá ISO 400.

#### Poznámka

- Šum vzniklý dlouhými expozicemi můžete omezit nastavením funkce : **Potlač. šumu dlouhé expozice** ().
- S dlouhými expozicemi doporučujeme použití stativu a dálkového ovládání.
- Pokyny k dálkovému ovládání dlouhých expozic najdete v návodu k použití dálkového ovládání.

## A+: Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)

---

☑ [Časté otázky](#)

☑ [Fotografování pohybujících se objektů](#)

☑ [Ikony scény](#)

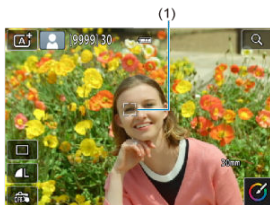
☑ [Úprava nastavení](#)

☑ [Kreativní asistent](#)

V režimu [A+] analyzuje fotoaparát scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Detekuje se také pohyb objektu, aby fotoaparát mohl udržet zaostření na objekty (☑).

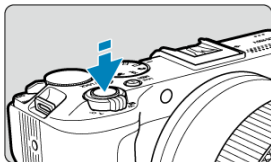
---

### 1. Zaměřte fotoaparát na předmět, který chcete snímat (objekt).



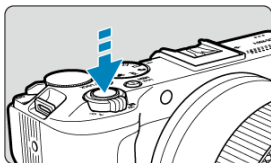
- Za určitých podmínek snímání může být na objektu zobrazen AF bod (1).
- Pokud se na obrazovce zobrazí AF bod, zaměřte jej na objekt.
- Chcete-li použít efekt Kreativního asistenta, stiskněte <  > a vyberte efekt (☑).

## 2. Zaostřete na objekt.



- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- Zaostřit je též možné klepnutím na tvář osoby nebo jiný objekt na obrazovce.
- Při nedostatečném osvětlení se podle potřeby automaticky aktivuje pomocné světlo AF (AF Assist Illuminator).
- Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zezelená a fotoaparát zapípá (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)).
- AF bod v zaostření na pohybující se objekt zmodrá a sleduje pohyb objektu (Servo AF).

## 3. Vyfotografujte snímek.



- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.

### Upozornění

- Pohyb objektu (ať jsou objekty nehybné či pohyblivé) nemusí být správně detekován pro některé podmínky objektu nebo snímání.



## Poznámka

- Činnost AF (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) nebo Servo AF) se nastaví automaticky při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. I když je fotoaparát automaticky nastaven na Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), přepne se do režimu Servo AF, pokud je při stisknutí tlačítka spouště do poloviny detekován pohyb objektu.
- Režim [A+] vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Pokud upřednostňujete jiné barvy, přepněte na režim snímání kreativní zóny (Z), vyberte Picture Style jiný než [A] a fotografujte znovu (Z).

## ? Časté otázky

- **Zaostřování není možné (indikováno oranžovým AF bodem).**  
Zaměřte AF bod na oblast s dobrým kontrastem a namáčkněte tlačítko spouště napůl (Z). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a vyfotografujte jej znovu.
- **Zobrazí se více AF bodů současně.**  
Zaostření bylo dosaženo ve všech těchto bodech.
- **Bliká zobrazená hodnota rychlosti závěrky.**  
Vzhledem k tomu, že je scéna příliš tmavá, může pořízení snímku vést k rozmazání objektu způsobenému rozhýbáním fotoaparátu. Doporučuje se použít stativ nebo externí blesk (Z).
- **Fotografie pořízené s bleskem jsou příliš jasné.**  
Snímky mohou být jasné (přeexponované), pokud fotografujete s bleskem objekty na krátkou vzdálenost. Přesuňte se dále od objektu a znovu exponujte snímek.
- **Dolní část snímku pořízených s bleskem je nepřírodně tmavá.**  
Fotografování objektů, které jsou příliš blízko, může způsobit, že bude na snímcích viditelný stín objektivu. Přesuňte se dále od objektu a znovu exponujte snímek. Pokud používáte sluneční clonu, zkuste ji před fotografováním sejmut.



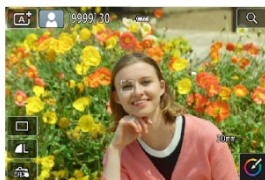
## Poznámka

- Při nízkém osvětlení, když hrozí rozhýbání fotoaparátu, držte fotoaparát pevně nebo použijte stativ. Pokud používáte objektiv se zoomem, můžete omezit rozmazání způsobené rozhýbáním fotoaparátu nastavením objektivu na širokoúhlý konec.
- Při fotografování portrétů při nedostatečném osvětlení požádejte fotografované osoby, aby se nehybaly, dokud nedokončíte fotografování. Jakýkoli pohyb během fotografování způsobí, že osoba bude na snímku vypadat rozostřená.



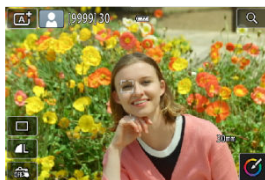
Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se sledují pohybující se objekty, aby zůstávaly zaostřené.

Udržujte objekt na obrazovce s namáčknutým tlačítkem spouště a v rozhodující moment tlačítko spouště úplně stiskněte.



Fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví vše automaticky podle fotografované scény. V levé horní části obrazovky se zobrazí ikona představující typ detekované scény (📷).

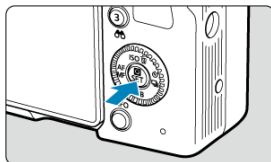




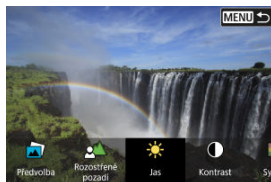
Klepnutím na ikony na obrazovce lze upravit nastavení pro režim řízení, kvalitu snímku, expozici dotykem a funkci kreativní asistent.

Fotografovat je možné s použitím preferovaných efektů.

### 1. Stiskněte tlačítko .

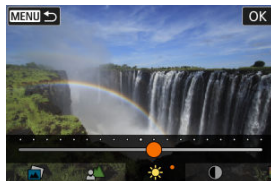


### 2. Zvolte efekt.



- Pomocí ovladače  zvolte efekt a stiskněte .

### 3. Vyberte úroveň efektu a další podrobnosti.



- Hodnotu nastavte pomocí ovladače  a stiskněte tlačítko .
- Chcete-li nastavení resetovat, stiskněte tlačítko **< COLOR >** a poté vyberte **[OK]**.

## Efekty Creative Assist

### ● **Předvolba**

Vyberte jeden z přednastavených efektů.

Vezměte na vědomí, že efekty **[Sytost]**, **[Tón barvy 1]** a **[Tón barvy 2]** nejsou k dispozici v režimu **[B&W]**.

### ● **Rozostřené pozadí**

Slouží k rozostření pozadí. Pro ostřejší pozadí vyberte vyšší hodnoty. Pro rozostření pozadí vyberte nižší hodnoty. **[Automat.]** upravuje rozostření pozadí tak, aby odpovídalo jasů. V závislosti na jasů objektivu (clonové číslo) nemusí být některé pozice dostupné.

### ● **Jas**

Slouží k úpravě jasů snímku.

### ● **Kontrast**

Slouží k úpravě kontrastu.

### ● **Sytost**

Slouží k úpravě sytosti barev.

### ● **Tón barvy 1**

Slouží k úpravě tónu žluté/modré barvy.

### ● **Tón barvy 2**

Slouží k úpravě tónu zelené/purpurové barvy.

### ● **Černobílý**

Nastavte efekt tónování pro černobílé fotografování.



### **Poznámka**

- Při fotografování s bleskem není **[Rozostřené pozadí]** k dispozici.
- Tato nastavení se vynulují při přepnutí režimů snímání nebo nastavení vypínače napájení do polohy **< OFF >**. Chcete-li nastavení uložit, nastavte položku : **Uchovat data Kreat.asistent]** na **[Povolit]**.

## Uložení efektů

Chcete-li uložit stávající nastavení do fotoaparátu, klepněte na možnost **[INFO]**  **Registr.]** na obrazovce nastavení **[Kreativní asistent]**, a poté vyberte možnost **[OK]**. Až tři předvolby lze uložit jako **[USER\*]**. Po uložení tří předvoleb musí být při ukládání další nové předvolby přepsána existující předvolba **[USER\*]**.

# Autoportrét

Snímejte s nastaveními optimalizovanými pro snímky sama sebe. Otočte obrazovku na svoji tvář.



## Tipy k snímání

- **Nastavte efekty jasu a vyhlazení pokožky.**

[Jas] a [Efekt Jemná pleť] lze nastavit v pěti různých úrovních. Pomocí možnosti [Pozadí] můžete upravit úroveň rozmazání pozadí.

- **Klepnutím na obrazovku vyfotografujete snímek.**

Kromě snímání pomocí úplného stisknutí tlačítka spouště můžete také snímat klepnutím na obrazovku, pokud povolíte funkci expozice dotykem klepnutím na  a změnou na .

### Upozornění

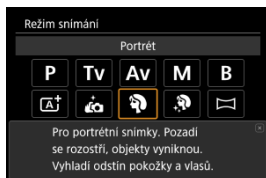
- Když fotoaparát zaostří, neměňte vzdálenost mezi vámi a fotoaparátem, dokud nepořídíte snímek.
- Dávejte pozor, aby vám fotoaparát nespádl.

### Poznámka

- Indikátor samospouště () nebude blikat.

# Portrét

Rozostří se pozadí, aby vynikla fotografovaná osoba. Současně se zjemní odstíny pleti a vlasy.



## Tipy k snímání

- **Vyberte místo, na kterém je vzdálenost mezi objektem a pozadím nejdelší.**

Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.

- **Použijte teleobjektiv.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte konec teleobjektivu k zaplnění snímku obrazem fotografované osoby od pasu nahoru.

- **Zaostřete na tvář.**

Při zaostřování před snímáním se ujistěte, že je AF bod na tváři objektu zbarven zeleně.

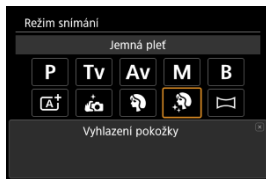
Při snímání tváří zblízka můžete nastavit možnost **[AF: Detekce očí]** na **[Povolit]** a snímat se zaostřením na oči osoby.

- **Fotografujte kontinuálně.**

Výchozí nastavení je **[ (Pomalé kontinuální). Jestliže podržíte tlačítko spouště ve stisknuté poloze, můžete snímat kontinuálně k zachycení změn ve výrazu tváře a pozice fotografovaného objektu.**

## Jemná plet'

Zpracování snímku umožňuje jemnější zobrazení pleti.



### 💡 Tipy k snímání

- **Povolte fotoaparátu detekovat tváře.**

Když fotoaparát detekuje hlavní objekt, na který bude použit efekt vyhlazení pleti, na tváři objektu se zobrazí rámeček. Pro účinnější vyhlazení pokožky se můžete přemístit blíže k objektu nebo dále od něj, aby se na tváři objektu zobrazil rámeček.

- **Zaostřete na tvář.**

Při zaostřování před snímáním se ujistěte, že je AF bod na tváři objektu zbarven zeleně.

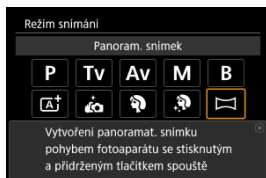
Při snímání tváří zblízka můžete nastavit možnost **[AF: Detekce očí]** na **[Povolit]** a snímat se zaostřením na oči osoby.

#### ⚠ Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání může dojít k úpravě jiných oblastí, než je plet' osob.

# Panoramatický snímek

Panorama se vytvoří zkombinováním snímků zachycených během kontinuálního snímání, při kterém otáčíte fotoaparátem jedním směrem s plně stisknutým tlačítkem spouště.



## 1. Zvolte si směr snímání.

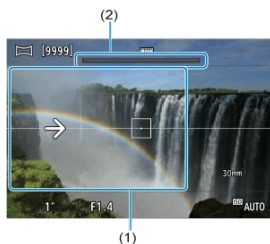


- Klepněte vpravo dole na [📷➡] a zvolte směr snímání.
- Zobrazí se šipka indikující směr pohybu fotoaparátu.

## 2. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Při stisknutém tlačítku spouště do poloviny zaostřete na objekt.

### 3. Zahajte snímání.



- Stiskněte zcela tlačítko spouště a pohybujte fotoaparátem konstantní rychlostí ve směru šipky.
- Dojde k nasnímání jasně zobrazené části obrazu (1).
- Zobrazuje se také indikátor průběhu snímání (2).
- Snímání se zastaví, jakmile uvolníte tlačítko spouště nebo se celý indikátor průběhu zaplní bílou barvou.



## Upozornění

- Informace o objektivěch, které mají funkci redukce rozmazání z důvodu třesu fotoaparátu, najdete na webu společnosti Canon ([🌐](#)).
- U některých scén může dojít k tomu, že se snímky neuloží tak, jak jste zamýšleli, a panorama nevypadá podle vašich představ.
- Pokud pohybujete fotoaparátem příliš rychle nebo příliš pomalu, může dojít k ukončení uprostřed snímání. I v tomto případě však dojde k uložení dosud nasnímaného panoramatického obrazu.
- Vzhledem k velké velikosti snímků v režimu <  > doporučujeme použít počítač nebo jiné zařízení a zmenšit velikost snímku, pokud jej budete tisknout z paměťové karty vložené do tiskárny Canon.  
Pokud panoramatické snímky nejsou kompatibilní se softwarem nebo online službami, zkuste změnit jejich velikost na počítači.
- Snímání následujících objektů a scén může vést k nevhodným kombinacím:
  - Pohybující se objekty
  - Blízké objekty
  - Scény s vysoce rozdílnými kontrasty
  - Scény s dlouhými sekvencemi opakujícího se vzoru nebo barvy, jako je moře nebo obloha
- Na snímání nemají vliv žádné korekce použité na eliminaci rozmazání nebo třesu fotoaparátu.
- Při snímání otáčejte fotoaparátem pomalu, pokud používáte objektiv s dlouhou ohniskovou vzdáleností, snímáte noční scény nebo scény s nízkým osvětlením.

# Jídlo

Vhodná volba pro kulinářské fotografování. Navíc omezuje načervenalý odstíny způsobený wolframovým světlem nebo podobnými zdroji světla.



## 💡 Tipy k snímání

### ● Změňte tón barvy.

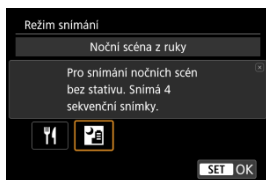
[**Tón barvy**] je možné změnit. Stiskněte <  >, nastavením směrem k možnosti [**Teplý**] (červená) zvýšte načervenalý odstín jídel, případně nastavením směrem k možnosti [**Studený**] (modrá) snižte nadměrný načervenalý odstín.

### ! Upozornění

- Nádech teplé barvy subjektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při fotografování s bleskem se [**Tón barvy**] přepne do standardního nastavení.
- Pokud jsou na snímku lidé, nemusí se správně zachytit odstín pokožky.

## Noční scéna z ruky

Pro noční fotografování z ruky bez stativu nebo podobného vybavení.



### Tipy k snímání

#### ● Držte fotoaparát co nejpevněji.

Udržte lokty blízko k vašemu tělu, abyste fotoaparát drželi v klidu (🔒). V tomto režimu jsou čtyři snímky zarovnány a sloučeny do jednoho snímku, ale pokud v některém ze čtyř snímků dojde k roztřesení kvůli rozhýbání fotoaparátu, nemusí být tyto snímky správně zarovnány do konečného snímku.

#### Upozornění

- Oblast snímku je menší než při jiných režimech snímání.
- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Fotografování s bleskem není k dispozici.
- Automatické zaostřování v noci nebo v tmavých scénách může být obtížné, pokud světelné body leží v rámci AF bodu. V takových případech nastavte režim ostření na MF (🔒) a zaostřete ručně.
- Snímání pohybujících se objektů může vést ke vzniku zbytkových obrazů objektu nebo tmavých oblastí okolo objektu.
- V případě snímků se vzorem (například mřížky nebo pruhy) nebo u snímků, které jsou obecně ploché a jednotvárné, případně výrazně nezarovnané kvůli rozhýbání fotoaparátu nebo jiným problémům, se snímky nemusí správně zarovnat.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Při zpracování snímků je na obrazovce zobrazena zpráva [BUSY] a snímání není možné, dokud se zpracování nedokončí.
- Snímky se budou mírně lišit od náhledu zobrazeného na obrazovce.

# Fotografování a záznam filmů

V této kapitole je popsáno fotografování a záznam filmů a představuje nastavení nabídky na kartě fotografování [📷].

K přepínání mezi filmovým záznamem a fotografováním slouží volič režimů (🔄).



## Upozornění

- Po přepnutí mezi filmovým záznamem a fotografováním znovu zkontrolujte nastavení fotoaparátu, než začnete snímat.
- Během záznamu filmu není dostupné fotografování.
- Záznam filmu zahájíte stisknutím tlačítka snímání filmů během fotografování.

- [Nabídky na kartě: Záznam filmu](#)
- [Karta nabídek: fotografování](#)

## Záznam filmu

- [Velikost filmového záznamu](#)
- [Formát filmového záznamu](#)
- [Digitální zoom](#)
- [Záznam zvuku](#)
- [Kompensace expozice](#) ☆
- [Nastavení citlivosti ISO při filmování](#) ☆
- [Hodnota clony v režimu Film/Av s kroky po 1/8 EV](#) ☆
- [Automatický delší čas při filmování](#) ☆
- [AE pro prioritní objekty během AF](#)
- [Barevný režim](#) ☆
- [Jasnost](#) ☆
- [Snímání HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizace jasu\)](#) ☆
- [Priorita vysokých jasů](#) ☆
- [Vyvážení bílé](#) ☆
- [Korekce vyvážení bílé](#) ☆
- [Korekce odchylky objektivu](#) ☆
- [Potlačení šumu při vysokém ISO](#) ☆
- [Časosběrné filmy](#)
- [Zobrazení pro kino](#) ☆
- [Samospoušť filmu](#)
- [Kontrolka snímání](#) ☆
- [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#)

- [Automatický horizont při filmování](#)
- [Metadata](#) ☆
- [Časový kód](#)
- [Pomocné zobrazení funkce HDR/C. Log](#) ☆
- [Nastavení falešných barev](#) ☆
- [Nastavení rastru zebra](#) ☆
- [Zobrazení informací o snímku](#)
- [Automatické otáčení zobrazených informací při snímání filmu](#)
- [Obrazovka rychlého ovládání](#)
- [Přizpůsobení rychlého ovládání](#) ☆
- [Převrácené zobrazení](#)
- [Teplota automatického vypnutí napájení](#)
- [Pohotovostní režim: Nízké rozlišení](#)
- [Zobrazení během připojení HDMI](#)
- [Rozsah výstupu HDMI funkce Canon Log](#) ☆
- [Obecný záznam filmů](#)

## Fotografování

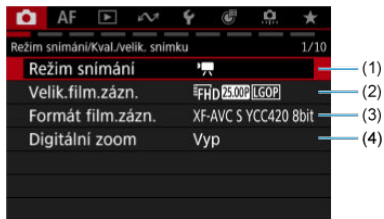
- [Kvalita fotografií](#)
- [Dual Pixel RAW](#)
- [Poměr stran fotografie](#)
- [Digitální telekonvertor](#) ☆
- [Kompenzace expozice](#) ☆
- [Nastavení citlivosti ISO pro fotografie](#) ☆
- [Snímání s potlačením mihotání](#) ☆
- [Režim měření](#) ☆
- [AE pro prioritní objekty během AF](#)
- [Barevný režim](#) ☆
- [Jasnost](#) ☆
- [Snímání HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Režim HDR](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizace jasu\)](#) ☆
- [Priorita vysokých jasů](#) ☆
- [Vyvážení bílé](#) ☆
- [Korekce vyvážení bílé](#) ☆
- [Korekce odchylky objektivu](#) ☆
- [Potlačení šumu dlouhé expozice](#) ☆
- [Potlačení šumu při vysokém ISO](#) ☆
- [Pořizování dat pro odstranění prachu](#) ☆

- [Bracketing ostření](#) ☆
- [Režim řízení](#)
- [Pořizování intervalových snímků](#)
- [Funkce tiché závěrky](#) ☆
- [Režim závěrky](#) ☆
- [Povolení tlačítka spouště bez karty](#)
- [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#)
- [Doba prohlídky](#)
- [Rychlé zobrazení](#) ☆
- [Simulace zobrazení](#) ☆
- [Pomocné zobrazení funkce HDR/C. Log](#) ☆
- [Zobrazení informací o snímku](#)
- [Přizpůsobení rychlého ovládání](#) ☆
- [Snímková frekvence displeje](#)
- [Převrácené zobrazení](#)
- [Teplota automatického vypnutí napájení](#)
- [Zachování dat kreativního asistenta](#)
- [Obecné fotografování](#)
- [Fotografování s blesky Speedlite](#) ☆
- [Nastavení fotografování s bleskem](#) ☆

## Nabídky na kartě: Záznam filmu

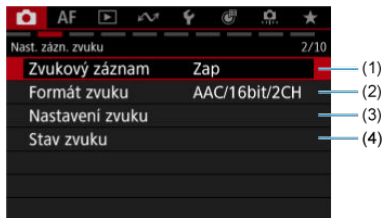
 [Zobrazení informací \(záznam filmu\)](#)

### ● Režim snímání/Kval./velik. snímku



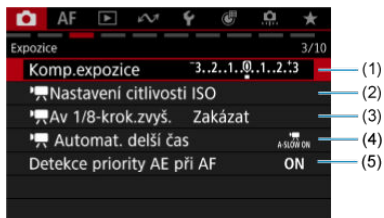
- (1) [Režim snímání](#)
- (2) [Velik.film.zázn.](#)
- (3) [Formát film.zázn.](#)
- (4) [Digitální zoom](#)

### ● Nast. zázn. zvuku



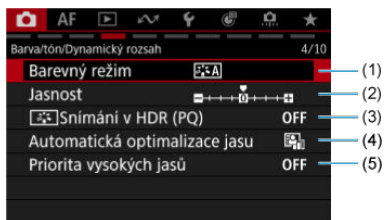
- (1) [Zvukový záznam](#)
- (2) [Formát zvuku](#)
- (3) [Nastavení zvuku](#) ☆
- (4) [Stav zvuku](#)

## ● Expozice



- (1) [Komp.expozice](#) ☆
- (2) [Nastavení citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [Av 1/8-krok.zvyš.](#) ☆
- (4) [Automat. delší čas](#) ☆
- (5) [Detekce priority AE při AF](#)

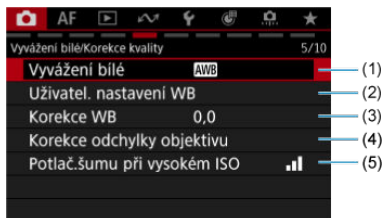
## ● Barva/tón/Dynamický rozsah



- (1) [Barevný režim](#) ☆
- (2) [Jasnost](#) ☆
- (3) [Snímání v HDR \(PQ\)](#) ☆
- (4) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu](#) ☆
- (5) [Priorita vysokých jasů](#) ☆

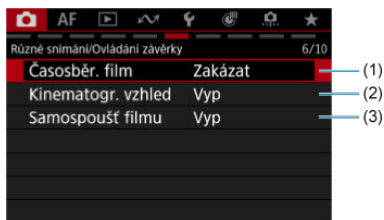


## ● Vyvážení bílé/Korekce kvality



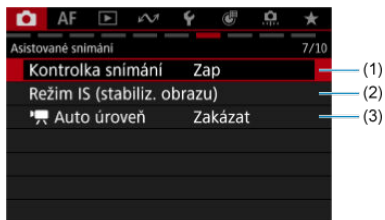
- (1) [Vyvážení bílé](#) ☆
- (2) [Uživatel. nastavení WB](#) ☆
- (3) [Korekce WB](#) ☆
- (4) [Korekce odchyly objektivu](#) ☆
- (5) [Potlač.šumu při vysokém ISO](#) ☆

## ● Různé snímání/Ovládání závěrky



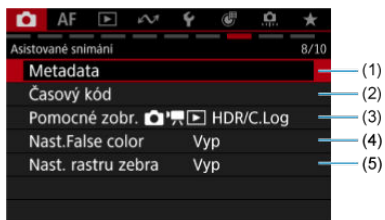
- (1) [Časosběr. film](#)
- (2) [Kinematogr. vzhled](#) ☆
- (3) [Samospoušť filmu](#)

## ● Asistované snímání



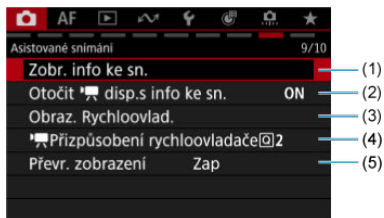
- (1) [Kontrolka snímání](#) ☆
- (2) [Režim IS \(stabiliz. obrazu\)](#)
- (3) [Auto úroveň](#)

## ● Asistované snímání



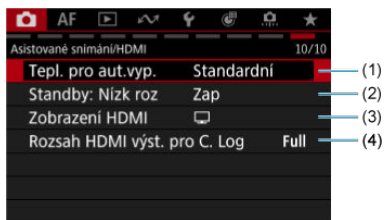
- (1) [Metadata](#) ☆
- (2) [Časový kód](#)
- (3) [Pomocné zobr. HDR/C.Log](#) ☆
- (4) [Nast.False color](#) ☆
- (5) [Nast. rastru zebra](#) ☆

## ● Asistované snímání



- (1) [Zobr. info ke sn.](#)
- (2) [Otočit \[ikonka\] disp.s info ke sn.](#)
- (3) [Obraz. Rychloovlad.](#)
- (4) [\[ikonka\] Přizpůsobení rychloovladače \[Q\]2](#) ☆
- (5) [Převr. zobrazení](#)

## ● Asistované snímání/HDMI



- (1) [Tepl. pro aut.vyp.](#)
- (2) [Standby: Nízk roz](#)
- (3) [Zobrazení HDMI](#)
- (4) [Rozsah HDMI výst. pro C. Log](#) ☆

## Zobrazení informací (záznam filmu)

Podrobnosti o ikonách zobrazených pro záznam filmu naleznete v části [Zobrazení informací](#).

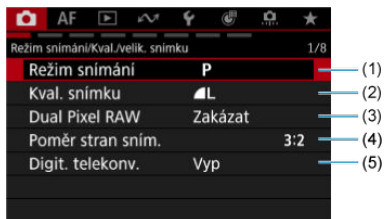


### Upozornění

- Zbývající čas zobrazený pro záznam filmu je pouze vodítko.
- Záznam filmu se může ukončit dříve, než uplyne původně zobrazená doba záznamu, pokud se zobrazí červená ikona  z důvodu vysoké teploty ve fotoaparátu během záznamu ().

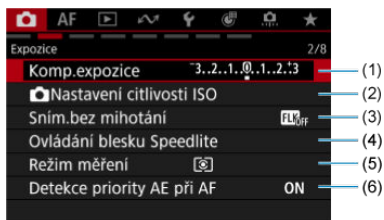
## Karta nabídek: fotografování

### ● Režim snímání/Kval./velik. snímku



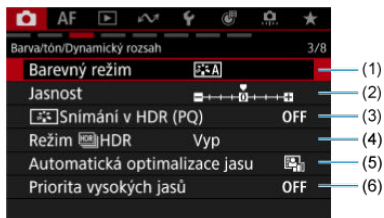
- (1) [Režim snímání](#)
- (2) [Kval. snímku](#)
- (3) [Dual Pixel RAW](#)
- (4) [Poměr stran sním.](#)
- (5) [Digit. telekonv.](#) ☆

### ● Expozice



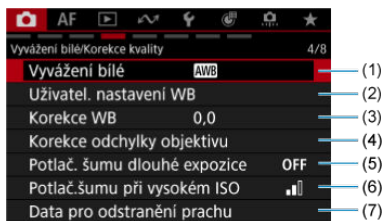
- (1) [Komp.expozice](#) ☆
- (2) [Nastavení citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [Sním.bez mihotání](#) ☆
- (4) [Ovládání blesku Speedlite](#) ☆
- (5) [Režim měření](#) ☆
- (6) [Detekce priority AE při AF](#)

## ● Barva/tón/Dynamický rozsah



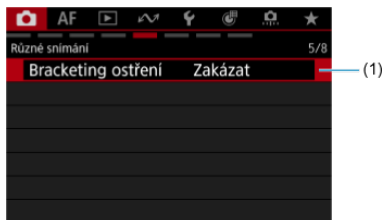
- (1) [Barevný režim](#) ☆
- (2) [Jasnost](#) ☆
- (3) [Snímání v HDR \(PQ\)](#) ☆
- (4) [Režim HDR](#) ☆
- (5) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu](#) ☆
- (6) [Priorita vysokých jasů](#) ☆

## ● Vyvážení bílé/Korekce kvality



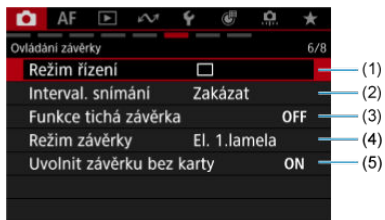
- (1) [Vyvážení bílé](#) ☆
- (2) [Uživatel. nastavení WB](#) ☆
- (3) [Korekce WB](#) ☆
- (4) [Korekce odchyly objektivu](#) ☆
- (5) [Potlač. šumu dlouhé expozice](#) ☆
- (6) [Potlač. šumu při vysokém ISO](#) ☆
- (7) [Data pro odstranění prachu](#) ☆

## ● Různé snímání



(1) [Bracketing ostření](#) ☆

## ● Ovládání závěrky



(1) [Režim řízení](#)

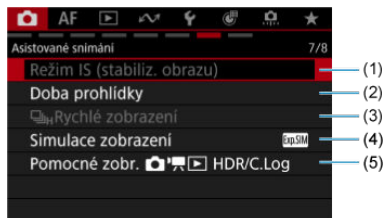
(2) [Interval. snímání](#)

(3) [Funkce tichá závěrka](#) ☆

(4) [Režim závěrky](#) ☆

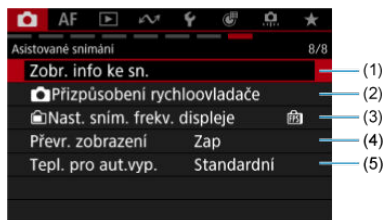
(5) [Uvolnit závěrku bez karty](#)

## ● Asistované snímání



- (1) [Režim IS \(stabiliz. obrazu\)](#)
- (2) [Doba prohlídky](#)
- (3) [Rychlé zobrazení](#) ☆
- (4) [Simulace zobrazení](#) ☆
- (5) [Pomocné zobr.](#) [HDR/C.Log](#) ☆

## ● Asistované snímání



- (1) [Zobr. info ke sn.](#)
- (2) [Přizpůsobení rychloovladače](#) ☆
- (3) [Nast. sním. frekv. displeje](#)
- (4) [Převr. zobrazení](#)
- (5) [Tepl. pro aut.vyp.](#)



### Poznámka

- V režimu **[A+]** se zobrazí možnost **[Uchovat data Kreat.asistent]** ).



- ☒ [Záznam filmu v kvalitě 4K](#)
- ☒ [Oblast snímku](#)
- ☒ [Karty, na které lze zaznamenat filmy](#)
- ☒ [Videosoubory větší než 4 GB](#)
- ☒ [Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu](#)
- ☒ [Maximální doba záznamu filmu](#)

Rozlišení, snímkovou frekvenci a metodu komprese můžete nastavit v nabídce : **Velik.film.zázn.**.

Vezměte na vědomí, že snímková frekvence se automaticky aktualizuje, aby odpovídala nastavení : **Frekvence systému** ).

1. Vyberte : **Velik.film.zázn.** .

2. Nastavte položku.



- Otočte ovladačem > a vyberte kartu (1).
- Stisknutím tlačítek > vertikálně nebo horizontálně změňte nastavení (2).
- Po dokončení stiskněte .

| Rozlišení | Velikost snímku | Poměr stran |
|-----------|-----------------|-------------|
| 4K        | 3840×2160       | 16:9        |
| FHD       | 1920×1080       | 16:9        |

## Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)

- **[119.9P]** 119,9 sn./s / **[59.94P]** 59,94 sn./s / **[29.97P]** 29,97 sn./s

Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).

- **[100.0P]** 100,00 sn./s / **[50.00P]** 50,00 sn./s / **[25.00P]** 25,00 sn./s

Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

- **[23.98P]** 23,98 sn./s

Většinou pro filmové účely. Je k dispozici, pokud je **[🔧: Frekvence systému]** nastaven na hodnotu **[Pro NTSC]**.

## Metoda komprese

- **[LGOP]** Standardní (Long GOP)

Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně.

## Formát filmového záznamu

- Podrobné informace naleznete v části „Formát filmového záznamu“ ([🔗](#)).



### Upozornění

- Pokud změníte nastavení **[🔧: Frekvence systému]**, znovu nastavte **[📷: Velik.film.zázn.]**.
- Normální přehrávání filmů v rozlišení 4K nebo s vysokou snímkovou frekvencí nemusí být možné na jiných zařízeních, protože přehrávání je náročné na zpracování.
- Zdánlivé rozlišení a šum se mírně liší v závislosti na nastavení velikosti filmového záznamu a použitém objektivu.



### Poznámka

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu ([🔗](#)).
- Filmy nelze zaznamenávat v kvalitě HD nebo VGA.

## Záznam filmu v kvalitě 4K

---

- Záznam 4K filmů vyžaduje stabilní kartu s vysokou rychlostí zápisu. Podrobné informace naleznete v části [Karty, na které lze zaznamenat filmy](#).
- Záznam filmů v rozlišení 4K významně zvyšuje zatížení. V porovnání s normálním snímáním filmů se může rychleji nebo výrazněji zvýšit teplota fotoaparátu. **Pokud se během záznamu filmu zobrazí bílá ikona  nebo červená ikona , karta může být horká, a proto zastavte snímání filmu a než vyjmete kartu, nechte fotoaparát vychladnout. (Nevyjímejte kartu ihned.)**
- Z filmu v rozlišení 4K můžete vybrat jakýkoli požadovaný snímek a uložit jej na kartu jako snímek JPEG ()

## Oblast snímku

Podrobnosti o oblasti snímku při různých rozlišeních najdete ve specifikacích [\(🔗\)](#).



### Upozornění

- Záznam s digitálním IS při filmování [\(🔗\)](#) ořízne snímek kolem středu obrazovky.

## Karty, na které lze zaznamenat filmy

Podrobnosti o kartách, které mohou nahrávat při jednotlivých velikostech filmového záznamu, naleznete v části [Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost videa, velikost souboru a rychlostní požadavky karty](#).

**Vyzkoušejte karty zaznamenáním několika filmů, abyste se ujistili, že mohou zaznamenávat správně ve zvolené velikosti (🔗).**



### Upozornění

- Před zaznamenáním filmu v kvalitě 4K naformátujte karty výběrem možnosti **[Nízkoúrovňové form.]** u položky **[🔧: Formátovat kartu] (🔗)**.
- Pokud k záznamu filmů použijete kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Při záznamu filmů používejte vysoce výkonné karty s rychlostí zápisu dostatečně vyšší než přenosová rychlost.
- Pokud nelze filmy správně zaznamenat, naformátujte kartu a zkuste to znovu. Pokud formátování nevyřešilo problém, vyhledejte si další informace na webu výrobce karty apod.



### Poznámka

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu (🔗).
- Informace o rychlostech zápisu a čtení karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.

## Videosoubory větší než 4 GB

- Na SD karty nelze nahrávat jednotlivé videosoubory přesahující 4 GB.
- U karet SDHC se po dosažení velikosti souboru s filmem 4 GB automaticky vytvoří nový videosoubor. Během přehrávání se tyto soubory automaticky přehrávají po sobě.
- U karet SDXC se jednotlivé filmy nahrají do jednoho souboru, i když přesáhnou 4 GB.



### Upozornění

- Při importu videosouborů přesahujících 4 GB do počítače použijte nástroj EOS Utility nebo čtečku karet (📷). Uložit videosoubory překračující délku 4 GB nemusí být možné, pokud se o to pokusíte s použitím standardních funkcí operačního systému počítače.
- U každého jednotlivého videosouboru přesahujícího 4 GB přeneseného z karty SDHC do počítače se zobrazí více souborů. Když odstraníte první soubor, nebude možné přehrát zbývající.
- Když se k počítači připojujete propojovacím kabelem, nepoužívejte počítač k odstranění videosouborů na fotoaparátu. Videosoubory se nemusí správně rozpoznat.

## **Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu**

---

Viz [Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost videa, velikost souboru a rychlostní požadavky karty.](#)

## Maximální doba záznamu filmu

Podrobnosti o maximální době záznamu pro jeden film najdete ve specifikacích (🔗). Po dosažení maximální doby se záznam automaticky ukončí.

### ⚠ Upozornění

- Po extenzivním přehrávání filmů / zobrazení živého náhledu může stoupnout teplota uvnitř fotoaparátu a k dispozici bude kratší doba záznamu.

## Vysoká snímková frekvence

Záznam filmu s vysokou snímkovou frekvencí 119,9/100,0 sn./s je dostupný v režimu snímání [📹], [📹TV], [📹AV] nebo [📹M] s rozlišením nastaveným na [5FHD].

### ⚠ Upozornění

- Specifikace [120<sub>SH</sub>] a [100<sub>SH</sub>] při zpomaleném a zrychleném záznamu se liší od specifikací pro tento záznam s vysokou snímkovou frekvencí.
- Zobrazení časového kódu během záznamu filmu se posune o 4 s za sekundu.
- Časové kódy se nezaznamenávají, když je položka [Přičítání] nastavena na možnost [Kdykoli] v [📷: Časový kód] (🔗).
- Při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovým světlem může obrazovka mihotat.
- Na začátku nebo konci záznamu se film krátce neaktualizuje. Nezapomeňte na tuto skutečnost při záznamu filmů na externí zařízení přes rozhraní HDMI.
- Snímkové frekvence zobrazené na obrazovce během záznamu neodpovídají snímkové frekvenci nahraného filmu.
- Snímková frekvence video výstupu HDMI je 59,94 sn./s nebo 50,00 sn./s. Po dlouhém přehrávání filmů nebo zobrazení obrazu může stoupnout teplota uvnitř fotoaparátu a k dispozici bude kratší doba záznamu.



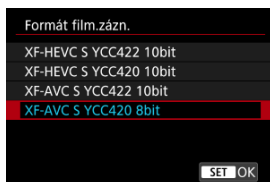
## [Filmy XF-HEVC S a XF-AVC S](#)

Můžete zadat formát nahrávaných videosouborů.

---

1. Vyberte : Formát film.zázn.] ().

2. Vyberte možnost.



## Filmy XF-HEVC S a XF-AVC S

Filmy XF-HEVC S a XF-AVC S jsou v originálních videoformátech společnosti Canon, představujících rozšíření formátu H.265/HEVC a MPEG-4 AVC/H.264 (v tomto pořadí). Tyto formáty si zachovávají vysokou kvalitu snímku současně s možností vysoké komprese dat.

| Formát filmového záznamu  | Kodek               | Jas, odstín, saturace (YCbCr)/barevná hloubka | Popis                                                                                                                                      | Omezení                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|---------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XF-HEVC S<br>YCC422 10bit | H.265/<br>HEVC      | 4:2:2/10bitový                                | Formát XF-HEVC S lze použít k záznamu 10bitových signálů YCC 4:2:2. Předpokládá se, že tento materiál bude editován na počítači.           | Nemusí se přehrát správně v každém softwaru.                                                                                                                             |
| XF-HEVC S<br>YCC420 10bit | H.265/<br>HEVC      | 4:2:0/10bitový                                | Formát XF-HEVC S lze použít k záznamu 10bitových signálů YCC 4:2:0.                                                                        | –                                                                                                                                                                        |
| XF-AVC S<br>YCC420 8bit   | MPEG-4<br>AVC/H.264 | 4:2:0/8bitový                                 | Formát XF-AVC S lze použít k záznamu 8bitových signálů YCC 4:2:0. Záznamový formát kompatibilní s přehráváním ve velkém množství softwaru. | Není k dispozici, když je  : <b>[Snímání v HDR (PQ)]</b> nastaveno na <b>[HDR PQ]</b> . |
| XF-AVC S<br>YCC422 10bit  | MPEG-4<br>AVC/H.264 | 4:2:2/10bitový                                | Formát XF-AVC S lze použít k záznamu 10bitových signálů YCC 4:2:2. Předpokládá se, že tento materiál bude editován na počítači.            | Nemusí se přehrát správně v každém softwaru.                                                                                                                             |



### Poznámka

- Pro soubory vlastních obrázků s barevným prostorem nastaveným na **[C.Gamut]** nebo **[BT.2020]** () zvažte výběr 10bitového záznamového formátu.

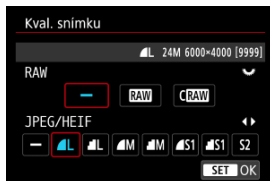
## [Snímky RAW](#)

## [Přehled nastavení kvality snímků](#)

## [Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#)

Můžete vybrat počet pixelů a kvalitu snímku. Možnosti kvality snímku JPEG/HEIF jsou následující: / / / / / / . U snímků typu RAW můžete jako kvalitu snímku určit **RAW** nebo **CRAW**.

1. Vyberte [: Kval. snímku] ().
2. Nastavte kvalitu snímku.



- Chcete-li vybrat velikost snímků RAW, použijte ovladač < >. Chcete-li vybrat velikost snímků JPEG/HEIF, použijte tlačítka < ◀ ▶ > >.
- Stisknutím tlačítka < > nastavení potvrďte.

### **Poznámka**

- HEIF je k dispozici, když je [: Snímání v HDR (PQ)] nastaveno na [HDR PQ]. Po jejich pořízení můžete tyto snímky převést na snímky JPEG ().
- se nastaví, pokud je pro velikost snímků typu RAW i JPEG/HEIF nastavena možnost [].
- Pokud jste vybrali RAW i JPEG/HEIF, jsou zaznamenány dvě verze každého snímku v zadané kvalitě. Oba snímky mají stejné číslo souboru, ale každý má jinou příponu souboru, .JPG pro JPEG, .HIF pro HEIF a .CR3 pro RAW.
- **S2** je v kvalitě (jemná).
- Význam ikon kvality snímku: **RAW** RAW, **CRAW** Kompaktní RAW, JPEG, HEIF, **L** Velký, **M** Střední **S** Malý.

Snímky RAW představují surová data z obrazového snímače, která jsou nahrána na kartu digitálně jako soubory **RAW** nebo **CRRAW**, podle vašeho výběru. **CRRAW** vytváří snímky RAW s menšími velikostmi souborů než **RAW**.

Ke zpracování snímků RAW použijte dodaný software Digital Photo Professional (software EOS). Podle toho, jak budou snímky použity, v nich můžete provádět různé úpravy a generovat snímky ve formátu JPEG, HEIF nebo v jiných typech s těmito úpravami.

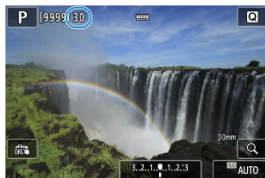


### Poznámka

- Chcete-li snímky RAW prohlížet na počítači, zvažte použití nástroje Digital Photo Professional (DPP).
- Starší verze DPP (verze 4.x) nepodporují zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace se snímky RAW vyfotografovanými tímto fotoaparátem. Pokud máte v počítači nainstalován software DPP verze 4.x nebo starší, stáhněte a nainstalujte si nejnovější verzi softwaru DPP z webových stránek Canon ([🔗](#)). Novější verze přepíše tu stávající. Podobně ani DPP verze 3.x a starší nepodporuje zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace se snímky RAW vyfotografovanými tímto fotoaparátem.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky RAW pořízené tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.

Více podrobností o velikostech souborů, počtu možných snímků, maximálním počtu snímků sekvence a dalších přibližných hodnotách naleznete v části [Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#).

## Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání



Odhadovaný maximální počet snímků sekvence je uveden vlevo nahoře na obrazovce záznamu.

### Poznámka

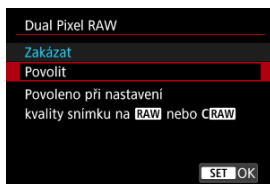
- Pokud je pro maximální počet snímků sekvence zobrazena hodnota „99“, znamená to, že můžete kontinuálně vyfotografovat 99 nebo více snímků. Pokud se maximální počet snímků sekvence sníží na 98 nebo nižší hodnotu a vnitřní vyrovnávací paměť se zaplní, zobrazí se na obrazovce zpráva **[BUSY]**. Snímání bude poté dočasně deaktivováno. Pokud kontinuální snímání zastavíte, maximální počet snímků sekvence se zvýší. Po uložení všech zachycených snímků na kartu můžete obnovit kontinuální snímání a vyfotografovat až maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce v části [Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#).
- Někdy je možné zvýšit dobu kontinuálního snímání úpravou nastavení [: **Kval. snímku**] a [: **Režim řízení**].
  - V nabídce [: **Kval. snímku**] vyberte možnost jinou než **[RAW]** nebo **[CRAW]**.
  - V nabídce [: **Režim řízení**] vyberte možnost jinou než [] nebo [].

Fotografování snímků **RAW** nebo **CRAW** s touto funkcí povolenou vytváří speciální snímky Dual Pixel RAW, které obsahují informace s duálními pixely z obrazového snímače. To se nazývá snímání Dual Pixel RAW.

Při zpracování snímků v softwaru Digital Photo Professional pro fotoaparáty EOS můžete využít data dual pixel k doladění zdánlivého rozlišení (pomocí informací o hloubce), jemně posunout pohled fotoaparátu a omezit výskyt stínů.

**Výsledky se budou lišit v závislosti na podmínkách snímání, proto si před použitím této funkce projděte návod k použití aplikace Digital Photo Professional, kde naleznete podrobnosti o charakteristikách Dual Pixel RAW a zpracování snímků.**

1. Vyberte : Dual Pixel RAW .
2. Vyberte možnost [Povolit].



3. Nastavte kvalitu snímků na **RAW** nebo **CRAW**.

- Nastavte kvalitu snímku na **RAW**, **RAW**+JPEG, **RAW**+HEIF, **CRAW**, **CRAW**+JPEG nebo **CRAW**+HEIF.

4. Vyfotografujte snímek.

- Pořídí se snímek RAW obsahující data dual pixel (snímek Dual Pixel RAW).



## Upozornění

- Spouštění trvá déle, pokud je vypínač napájení přepnutý do polohy <ON> nebo fotoaparát obnoví činnost z automatického vypnutí napájení.
- Rychlost kontinuálního snímání je nižší při snímání s možností Dual Pixel RAW (📷). Nižší je i maximální počet snímků sekvence.
- Režimy řízení [📷] a [📷H] nejsou k dispozici. Nastavení režimu na [📷] nebo [📷H] má efekt jeho nastavení na [📷].
- Šum může být na snímcích RAW, RAW+JPEG nebo RAW+HEIF o trochu patrnější.
- Dostupné nejsou tyto funkce: násobné expozice, snímání HDR, bracketing ostření, elektronická závěrka a nastavení kvality snímku jedním dotykem.



## Poznámka

### Hodnota a účinek korekce Dual Pixel RAW

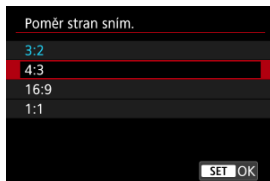
- Větší clony objektivu zvyšují velikost a efekt korekce.
- Velikost a efekt korekce nemusí být dostatečné podle použitého objektivu, situace snímání a dalších faktorů.
- Velikost a efekt korekce se liší v závislosti na orientaci fotoaparátu (svislá nebo vodorovná).
- Velikost a efekt korekce nemusí být dostatečný při jistých podmínkách snímání.



Můžete změnit poměr stran snímku.

1. Vyberte [📷: Poměr stran sním.] (🔧).

2. Nastavte poměr stran.



● Vyberte poměr stran.

## ● Snímky typu JPEG

Snímky budou zaznamenány s nastaveným poměrem stran.

## ● Snímky RAW

Snímky budou vždy zaznamenány s poměrem stran [3:2]. Vybrané informace o poměru stran se přidají do souboru snímku RAW, což umožňuje softwaru Digital Photo Professional (software EOS) generovat snímek se stejným poměrem stran, jaký byl nastaven při fotografování, při zpracování snímků RAW pomocí tohoto softwaru.

| Poměr stran |      |     |
|-------------|------|-----|
| 4:3         | 16:9 | 1:1 |
|             |      |     |



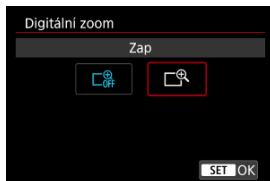
## Poznámka

- Snímky RAW pořízené s poměrem stran [4:3], [16:9] nebo [1:1] se zobrazují během přehrávání s linkami označujícími oblast snímání, ale tyto linky nejsou zaznamenány do obrazu.

Při nastavení velikosti záznamu na [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) nebo [FHD 25.00P] (PAL) můžete snímat s cca 1–10x digitálním zoomem.

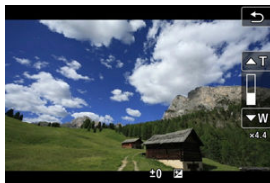
1. Vyberte [📷: Digitální zoom] (Ⓢ).

2. Vyberte možnost.



- Vyberte ikonu [Povolit] a stiskněte tlačítko <Ⓢ>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku.

3. Použijte digitální zoom.



- Vpravo dole klepněte na [W/T].
- Zobrazí se ukazatel digitálního zoomu.
- Stisknutím tlačítka [▲T] nebo <▲> přiblížíte obraz a stisknutím tlačítka [▼W] nebo <▼> jej oddálíte. Zoom můžete nastavit také pomocí páčky zoomu.
- Stisknutím tlačítka <AF-ON> zaostřete pomocí [1 bodový AF] (s pevným nastavením na střed).
- Digitální zoom zrušíte nastavením možnosti [Vyp] v kroku 2.

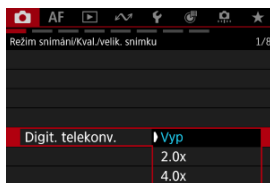


## Upozornění

- Doporučujeme použít stativ, abyste zabránili rozhybání fotoaparátu.
- Maximální citlivost ISO je ISO 12800.
- Zvětšení zobrazení není k dispozici.
- Vzhledem k tomu, že digitální zoom pro filmy zpracovává obraz digitálně, bude obraz při vyšších zvětšeních vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- Prostudujte si také část „Podmínky při záznamu, které ztíží zaostření“ (🔗).
- Teplota uvnitř fotoaparátu může stoupat, což povede ke snížení dostupné doby záznamu.
- [📷]: **Standby: Nízk roz** je nastaveno na **[Zakázat]** a nemůže být změněno (🔗).

Zvětšení při fotografování lze zvýšit nad zvětšení objektivu tak, že zvětšíte prostředek oblasti snímku.

1. Vyberte  Digit. telekonv.] ().
2. Vyberte zvětšení pro fotografování.



- Pokud je vybrána možnost **[Vyp]**, zvětšení snímání se nenastavuje.



## Upozornění

- Vyšší zvětšení při fotografování znamená nižší kvalitu snímku.
- Tato možnost není dostupná, když je vybrána kvalita snímku RAW.



## Poznámka

- Použít je jeden AF bod s pevným nastavením na střed. Rámečky sledování se nezobrazí.

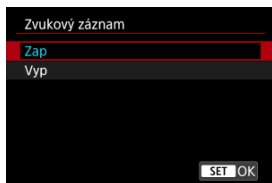
- ☒ [Záznam zvuku](#)
- ☒ [Formát zvuku](#)
- ☒ [Nastavení zvuku](#)
- ☒ [Režim záznamu](#)
- ☒ [Úroveň záznamu](#)
- ☒ [Protivětrný filtr](#)
- ☒ [Potlačení šumu zvuku](#)
- ☒ [Tlumič](#)
- ☒ [Směrovost mikrofону](#)
- ☒ [Stav zvuku](#)

## Záznam zvuku

Chcete-li během záznamu filmu nahrávat zvuk, vyberte **[Zap]**. K záznamu se použije vestavěný mikrofón, pokud nepoužijete externí mikrofony nebo mikrofony navržené pro multifunkční patici.

1. Vyberte : Zvukový záznam .

## 2. Vyberte možnost.



- Podle potřeby nastavte úroveň záznamu a další nastavení v části : **Nastavení zvuku** .

### Upozornění

- Mikrofony mohou zaznamenat zvuky z operací Wi-Fi. Pro nejlepší výsledky nepoužívejte při záznamu bezdrátové funkce.
- Dejte pozor, aby výstupní konektory externích mikrofonů byly plně zasunuté do fotoaparátu.
- Vestavěný mikrofon fotoaparátu může též nahrávat mechanické zvuky objektivu nebo zvuky činnosti fotoaparátu/objektivu, pokud během záznamu filmu probíhají činnosti AF nebo používáte fotoaparát či objektiv. V takovém případě můžete tyto zvuky omezit, když použijete externí mikrofon vybavený výstupním konektorem a umístíte ho dál od fotoaparátu a objektivu.
- Do VSTUPNÍHO konektoru pro externí mikrofon na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.
- Zvuk nahraný pomocí čtyřkanálového záznamu se v určitém softwaru nemusí přehrát správně.

### Poznámka

- K výstupu zvuku dochází také při připojení fotoaparátu k televizorům prostřednictvím rozhraní HDMI, vyjma nastavení na možnost **[Zakázat]**. Při výskytu zpětné zvukové vazby během výstupu zvuku z televizoru umístěte fotoaparát dále od televizoru nebo zeslabte hlasitost zvuku televizoru.
- Vyvážení hlasitosti mezi L/R (levým/pravým) kanálem nelze upravit.
- Zvuk se zaznamená s vzorkovací frekvencí 48 kHz.

## Čtyřkanálový záznam

Fotoaparát podporuje čtyřkanálový záznam zvuku.

Čtyřkanálový záznam může zahrnovat kombinace následujících zdrojů.

- Mikrofon určený pro multifunkční patici (2 kanály) + vestavěný mikrofon (2 kanály)
- Mikrofon určený pro multifunkční patici (2 kanály) + externí mikrofon (2 kanály)
- Externí mikrofon (2 kanály) + externí mikrofon (2 kanály)
- Vestavěný mikrofon (2 kanály) + vestavěný mikrofon (2 kanály)

Když se používá externí mikrofon i mikrofon navržený pro multifunkční patici, druhý se přiřadí ke kanálům 1 a 2 a první ke kanálům 3 a 4.



### Upozornění

- Videosoubory nahrané s vybranou možností [LPCM/24bit/4CH] se v určitém softwaru nemusí správně přehrát (🔗).



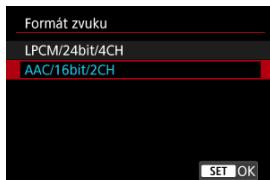
### Poznámka

- Chcete-li zkontrolovat, který mikrofonní vstup je aktuálně povolený, přejděte do nabídky [📷: Stav zvuku] (🔗).

## Formát zvuku

Můžete zvolit formát zvuku používaný pro zvuk při záznamu filmů.

1. Vyberte [📷: Formát zvuku] (🔒).
2. Vyberte možnost.



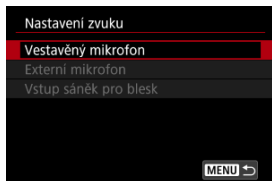
### ⚠ Upozornění

- Výběrem položky [**LPCM/24bit/4CH**] povolíte čtyřkanálový záznam zvuku (s více mikrofony). Výběrem možnosti [**AAC/16bit/2CH**] se záznam omezí na dva kanály (s jedním mikrofonom).
- Zvuk nahraný pomocí čtyřkanálového záznamu se v určitém softwaru nemusí přehrát správně.



V tomto nastavení nakonfigurujete mikrofony na záznam zvuku. Při používání externích mikrofونů nebo mikrofونů určených pro multifunkční patici nahlédněte také do návodu k použití mikrofonu.

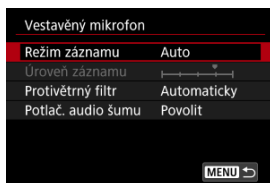
1. Vyberte [📷: Nastavení zvuku] (🔗).
2. Vyberte zařízení, které chcete použít.



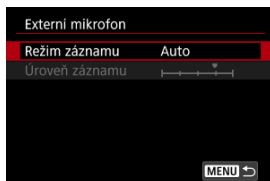
- **Vestavěný mikrofون**  
Konfigurace nastavení pro vestavěný mikrofون
- **Externí mikrofون**  
Konfigurace nastavení pro externí mikrofony využívající vstupní konektor pro externí mikrofون.
- **Vstup sáněk pro blesk**  
Konfigurace nastavení pro mikrofony určené pro multifunkční patici.

### 3. Nastavte položku.

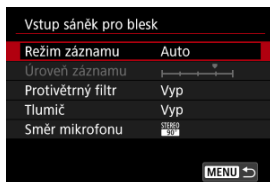
Při nastavení na [Vestavěný mikrofon]



Při nastavení na [Externí mikrofon]



Při nastavení na [Vstup sáněk pro blesk]

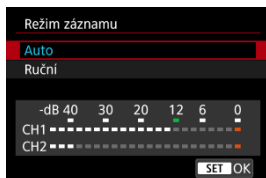


- Dostupné položky nastavení se budou lišit podle použitého mikrofonu.

#### Upozornění

- Je-li nastaven [Režim záznamu], [Úroveň záznamu], [Protivětrný filtr] nebo [Tlumič], záznam zvuku se dočasně pozastaví, aby se snížil šum.

## Režim záznamu



- **Auto**

Úroveň záznamu zvuku se nastavuje automaticky. Automatické řízení úrovně se projeví automaticky v reakci na úroveň zvuku.

- **Ruční**

Úroveň záznamu zvuku můžete upravit podle potřeby. Nastavte úroveň v části **[Úroveň záznamu]**.

### ! Upozornění

- Při poslechu zvuku se sluchátky neměňte nastavení možnosti **[Režim záznamu]**. Může se tím způsobit náhlý hlasitý výstup, který může poškodit váš sluch.

### 📖 Poznámka

- Úrovně zvuku udává ukazatel úrovně ve spodní části obrazovky.

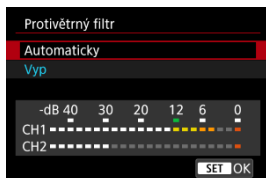
## Úroveň záznamu



Je k dispozici, pokud je **[Režim záznamu]** nastaven na hodnotu **[Ruční]**.

Chcete-li upravit úroveň záznamu zvuku, otáčejte ovladač <  > a při tom sledujte ukazatel úrovně. Sledujte indikátor špičkové úrovně a upravte nastavení tak, aby se pro nejhlasitější zvuky ukazatel úrovně občas rozsvítil vpravo od značky „12“ (-12 dB). Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.

## Protivětrný filtr



Je dostupný při používání vestavěného mikrofonu nebo mikrofonů pro multifunkční patici, které jsou kompatibilní s protivětrnými filtry.

Nastavení na [**Automaticky**] snižuje zkreslení zvuku při větrných venkovních scénách. Když se uplatní funkce protivětrného filtru, potlačí se také část hlubokých basových zvuků.

## Potlačení šumu zvuku

V případě nahrávání s vestavěným mikrofonom tato funkce potlačuje bílý šum a mechanický zvuk objektivu vydávaný během automatického zaostřování.

- **Zakázat**  
Deaktivuje potlačení šumu zvuku.
- **Povolit**  
Aktivuje potlačení šumu zvuku.
- **Vysoké**  
Redukuje šum zvuku více než u možnosti **[Povolit]**.

### Upozornění

- Zvuková kvalita může být jiná při nastavení **[Povolit]** než při nastavení **[Zakázat]**.
- Ačkoli možnost **[Vysoké]** redukuje šum zvuku více než možnost **[Povolit]**, má tato možnost větší dopad na zvukovou kvalitu.
- Efektivita funkce potlačení šumu zvuku se liší podle typu použitého objektivu.
- Redukce bílého šumu může vést ke zvýraznění jiného šumu.
- Proveďte předem testovací záznam. Efektivita funkce potlačení šumu zvuku a výsledné změny ve zvukové kvalitě se mohou lišit s ohledem na podmínky a prostředí snímání.
- Pro snížení šumu zvuku na výstupu sluchátek nastavte **[Monitoring zvuku]** .

Tlumič jakožto funkci potlačující zkreslení způsobené hlasitými zvuky během záznamu lze povolit nebo zakázat při používání mikrofonů určených pro multifunkční patici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití mikrofonu.

## Směrnost mikrofonu

---

Je dostupná při používání mikrofonů pro multifunkční patice, u kterých lze přepínat nasměrování. Podrobné informace naleznete v návodu k použití mikrofonu.



Označuje stav zvuku, například aktivní mikrofon a hlasitost sluchátek.

1. Vyberte [📷: Stav zvuku] (🔊).
2. Podle potřeby zkontrolujte podrobnosti.



### Poznámka

- [Monitor CH] označuje kanály nastavené v nabídce [Monitor CH fotogr.] pro [Sluchátka] v části [🔊: Monitor zvuku].

Kompenzací expozice můžete nastavit směrem ke kladné nebo záporné straně, aby se snímky zjasnily nebo ztmavily v poměru ke standardní expozici určené fotoaparátem. Kompenzace expozice je k dispozici v těchto režimech snímání.

Záznam filmu: [P] [Tv] [Av] [M] [S&F] [S&F Tv] [S&F Av] [S&F M]

Fotografování: [P] [Tv] [Av] [M]

- Chcete-li upravit kompenzaci expozice při používání živého náhledu, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a otočte ovladačem < 0 >.

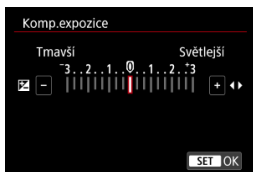
**Zvýšená expozice ke zesvětlení snímků**



**Snížená expozice ke zesvětlení snímků**



- Chcete-li upravit kompenzaci expozice z nabídky, vyberte [Kamera]: Komp.expozice] a na této obrazovce nastavte míru expozice.



## Poznámka

- Zobrazená ikona [Kamera] indikuje kompenzaci expozice.
- Chcete-li zrušit kompenzaci expozice, vraťte úroveň expozice na značku standardní expozice ([Kamera]) nebo „0“.
- Podrobnosti o kompenzaci expozice v režimu [M] s nastavenou funkcí automatické ISO naleznete v části [M: Ruční expozice](#).
- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy < OFF >.

 [Max pro auto](#)

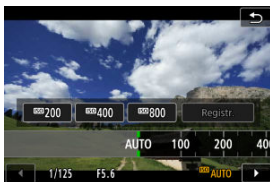
  [Max pro auto](#)

V režimu [M] nebo [S/M] můžete nastavit citlivost ISO ručně. Můžete také vybrat možnost Automatické ISO.

## 1. Klepněte na zobrazení citlivosti ISO.



## 2. Nastavte citlivost ISO.



- Otáčejte ovladačem  nebo vyberte zaregistrovanou hodnotu nastavení.
- Často používané hodnoty nastavení citlivosti ISO můžete zaregistrovat zadáním jiné možnosti než [AUTO] a výběrem [Registr.].
- Se zvolenou možností [AUTO] se citlivost ISO nastavuje automaticky.
- Pokud je zvolena možnost [AUTO], stisknutím tlačítka spouště do poloviny se zobrazí aktuálně nastavená citlivost ISO.
- Chcete-li citlivost nastavit na [AUTO], můžete také stisknout tlačítko < INFO >.

## Přehled citlivosti ISO

- Nízké citlivosti ISO snižují při některých podmínkách snímání šum snímků, ale mohou zvýšit riziko rozohýbání fotoaparátu a rozostření objektu nebo zmenšit ostře zachycenou oblast (menší hloubka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňují snímání s velmi slabým osvětlením, větší zaostření oblasti (větší hloubka ostrosti) a větší dosah blesku, ale mohou zvýšit šum snímků.

### Upozornění

- Při vysokých citlivostech ISO, vysokých teplotách nebo dlouhé expozici může být viditelný obrazový šum (jako zrnitost, světlé body nebo pruhy), nerovnoměrné barvy nebo barevné posuny.
- Při fotografování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotografování blízkého objektu může vést k přexponování.

## Max pro auto

Můžete nastavit nejvyšší mez pro automatické ISO při záznamu filmu v režimu [P], [Tv], [Av], [S&F], [S&F Tv] nebo [S&F Av], nebo v režimu [M] nebo [S&F M] s automatickým ISO.

1. Vyberte položku [Nastavení citlivosti ISO] (🔗).
2. Vyberte možnost [Max pro auto].



- Vyberte ikonu [Max pro auto] a stiskněte tlačítko < (🔍) >.

### 3. Vyberte citlivost ISO.



- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko .

## Max pro auto

Můžete nastavit nejvyšší mez pro automatické ISO při záznamu časosběrného filmu v rozlišení 4K/časosběrný film/Full HD v režimu ,  nebo  nebo v režimu  s automatickým ISO.

1. Vyberte položku :  Nastavení citlivosti ISO .

2. Vyberte  Max pro auto].



- Vyberte  Max pro auto] a stiskněte .

### 3. Vyberte citlivost ISO.



- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <  >.

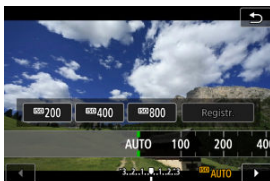
## [Maximální citlivost ISO \[AUTO\]](#)

Nastavte citlivost ISO tak, aby odpovídala intenzitě okolního osvětlení. V režimech základní zóny se citlivost ISO nastaví automaticky.

### 1. Klepněte na zobrazení citlivosti ISO.



### 2. Nastavte citlivost ISO.



- Otáčejte ovladačem  nebo vyberte zaregistrovanou hodnotu nastavení.
- Často používané hodnoty nastavení citlivosti ISO můžete zaregistrovat zadáním jiné možnosti než [AUTO] a výběrem [Registr.].
- Se zvolenou možností [AUTO] se citlivost ISO nastavuje automaticky.
- Pokud je zvolena možnost [AUTO], stisknutím tlačítka spouště do poloviny se zobrazí aktuálně nastavená citlivost ISO.
- Chcete-li citlivost nastavit na [AUTO], můžete také stisknout tlačítko <INFO>.

## Přehled citlivosti ISO

- Nízké citlivosti ISO snižují při některých podmínkách snímání šum snímků, ale mohou zvýšit riziko rozhýbání fotoaparátu/objektu nebo zmenšit ostře zachycenou oblast (menší hloubka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňují snímání s velmi slabým osvětlením, větší zaostřené oblasti (větší hloubka ostrosti) a větší dosah blesku, ale mohou zvýšit šum snímků.



### Poznámka

- Lze také nastavit na obrazovce **[Citlivost ISO]** v nabídce  **Nastavení citlivosti ISO**.



### Upozornění

- Při vysokých citlivostech ISO, vysokých teplotách nebo dlouhé expozici může být viditelný obrazový šum (jako zrnitost, světlé body nebo pruhy), nerovnoměrné barvy nebo barevné posuny.
- Při fotografování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotografování blízkého objektu může vést k přexponování.



## Maximální citlivost ISO [AUTO]

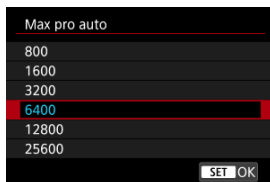
V případě citlivosti ISO [AUTO] můžete nastavit limit maximální citlivosti ISO.

1. Vyberte položku [📷: 📷Nastavení citlivosti ISO] (🔗).
2. Vyberte možnost [Max pro auto].



- Vyberte ikonu [Max pro auto] a stiskněte tlačítko < (📷/SET) >.

3. Vyberte citlivost ISO.



- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko < (📷/SET) >.

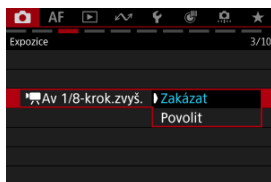
# Hodnota clony v režimu Film/Av s kroky po 1/8 EV



Pro záznam filmu s objektivy typu RF lze nastavit hodnoty clony v krocích po 1/8 EV.  
Dostupné v režimu záznamu [M], [Av], [S&F M] nebo [S&F Av].

1. Vyberte [📷: 🎞️Av 1/8-krok.zvyš.] (🔗).

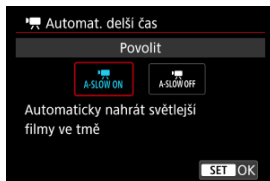
2. Vyberte možnost.



Automatickým zpomalením rychlosti závěrky při nedostatku světla můžete vybrat, zda nahrávat filmy, které jsou jasnější a méně ovlivněné šumem snímků, než u možnosti **[Zakázat]**.

Dostupné v režimu záznamu **[P]** nebo **[P<sup>Av</sup>]**. Platí, když je snímková frekvence velikosti filmového záznamu **59.94P** nebo **50.00P**.

1. Vyberte **[P]: [P<sup>Av</sup>] Automat. delší čas** .
2. Vyberte možnost.



- **Zakázat**

Umožní provádět záznam filmů s plynulejším, přirozenějším pohybem, který je méně ovlivněný otřesy předmětu, než v případě nastavení na hodnotu **[Povolit]**. Všimněte si, že za slabého osvětlení mohou být filmy tmavší, je-li možnost nastavena na hodnotu **[Povolit]**.

- **Povolit**

Umožňuje nahrávat jasnější filmy než při nastavení **[Zakázat]** automatickým snížením rychlosti závěrky při nedostatku světla na 1/30 s (NTSC) nebo 1/25 s (PAL).

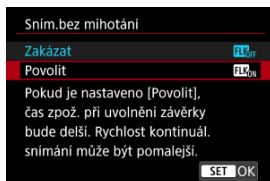
## Poznámka

- Nastavení možnosti **[Zakázat]** se doporučuje při záznamu pohybujících se objektů při nedostatečném osvětlení nebo když mohou vzniknout zbytkové obrazy, např. stopy.

Nerovnoměrná expozice a barvy se můžou objevit, pokud kontinuálně snímáte s vysokou rychlostí závěrky pod blikajícími zdroji osvětlení, například zářivkami, vlivem nerovnoměrné svislé expozice. Snímání s potlačením mihotání umožňuje fotografovat s tím, že expozice a barvy jsou méně ovlivněny mihotáním.

1. Vyberte : Sním.bez mihotání] ().

2. Vyberte možnost [Povolit].



3. Vyfotografujte snímek.

## Upozornění

- Pokud nastavíte možnost **[Povolit]** a budete fotografovat při blikajícím zdroji osvětlení, může se čas zpoždění uvolnění závěrky prodloužit. Rovněž se může snížit rychlost kontinuálního snímání nebo může být interval snímání nepravidelný.
- Detekce mihotání je možná pouze při frekvenci 100 až 120 Hz. Efekt mihotání nelze zmírnit, ani pokud se frekvence mihotání zdroje světla během kontinuálního snímání změní.
- V režimu **[P]** nebo **[Av]** se tón barvy zachycených snímků může lišit, pokud se během kontinuálního snímání změní rychlost závěrky nebo pokud pořídíte více snímků stejné scény při různých rychlostech závěrky. Chcete-li se vyhnout nekonzistentnímu tónu barvy, fotografujte v režimu **[M]** nebo **[Tv]** s pevně nastavenou rychlostí závěrky.
- Tón barvy zachycených snímků se může lišit mezi možnostmi **[Povolit]** a **[Zakázat]**.
- Rychlost závěrky, hodnota clony a citlivost ISO se mohou změnit při zahájení snímání s nastavením blokování AE.
- Pokud se za objektem nachází tmavé pozadí nebo pokud je součástí kompozice jasný zdroj světla, nemusí se mihotání detekovat správně.
- Redukce mihotání nemusí být při zvláštním osvětlení možná.
- V závislosti na zdroji světla se mihotání nemusí detekovat správně.
- V závislosti na zdrojích světla nebo podmínkách snímání nemusí ani použití této funkce zaručit, že dosáhnete očekávaných výsledků.

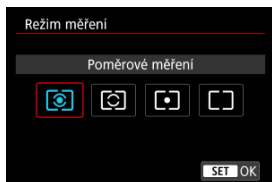
## Poznámka

- Doporučujeme napřed pořídít zkušební snímky.
- Pokud obrazovka bliká (například při změně zdroje světla), detekujte mihotání ručně stisknutím tlačítka **<  >**, výběrem možnosti **[Sním.bez mihotání]** a stisknutím tlačítka **< INFO >**.
- Mihotání se v režimech základní zóny nepotlačí.
- Potlačení mihotání lze použít také při fotografování s bleskem. Pokud však fotografujete s bezdrátovým bleskem, nemusíte dosáhnout kýžených výsledků.

K dispozici jsou čtyři způsoby (režimy měření), jak lze změřit jas u objektu. Obvykle se doporučuje poměrové měření. V režimech základní zóny se automaticky nastaví poměrové měření.

1. Vyberte [📷: Režim měření] (🔗).

2. Vyberte možnost.



● [📷]: **Poměrové měření**

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát upraví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.

● [📷]: **Částečné měření**

Je efektivní tam, kde jsou kolem objektu výrazně jasnější světla, například v důsledku protisvětla. Oblast částečného měření je indikována na obrazovce.

● [📷]: **Bodové měření**

Tento režim je efektivní při měření určité části objektu. Oblast bodového měření je indikována na obrazovce.

● [📷]: **Celoplošné se zdůř.stř.**

Měření je zprůměrováno přes celou obrazovku, avšak střed obrazovky má větší váhu.

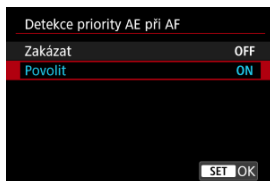
⚠ **Upozornění**

- S možností [📷] (poměrové měření) se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny během snímání s [One-Shot AF] zablokuje hodnota expozice (blokování AE). V režimech [📷] (částečné měření), [📷] (bodové měření) nebo [📷] (celoplošné měření se zdůrazněným středem) se expozice nastaví v okamžiku pořízení snímku (bez blokování hodnoty expozice při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny).

Provádí měření u objektů detekovaných na základě nastavení [**AF: Objekt k detekci**].

1. Vyberte [: Detekce priority AE při AF] (, ).

2. Vyberte možnost.



- [**Povolit**]: Měření vychází z AF bodu nebo oblasti AF, kde byl objekt detekován.
- Při výběru možnosti [**Zakázat**] se měří celá obrazovka.

## Upozornění

- Při fotografování je možnost [**Povolit**] dostupná pouze při nastavení možnosti [: **Režim měření**] na [**Poměrové měření**].
- Nemá vliv během ručního zaostřování (MF).

## Poznámka

- Je-li možnost [**AF: Objekt k detekci**] nastavena na [**Žádná**], měření vychází také z celé obrazovky.

☒ [Styl Picture Style](#)

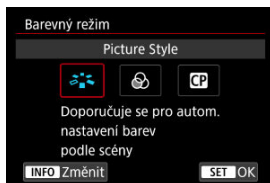
☒ [Barevný filtr](#)

☒ [Vlastní snímek](#)

Preferované charakteristiky filmu nebo fotografie můžete nastavit z nabídky Picture Style, Barevný filtr nebo Vlastní snímeky.

1. Vyberte [📷: Barevný režim] (🔧, 🔧).

2. Vyberte možnost.



● Do příslušné nabídky přejdete výběrem možnosti [INFO].

## Styl Picture Style

Když vyberete přednastavený Picture Style, můžete dosáhnout působivých charakteristik snímku.

| Picture Style                                                                                    | 📷🔧🔧🔧🔧🔧           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  Automaticky  | 4, 2, 3, 0, 0, 0 |
|  Standardní   | 4, 2, 3, 0, 0, 0 |
|  Portrét      | 3, 2, 4, 0, 0, 0 |
|  Krajina      | 5, 2, 3, 0, 0, 0 |
|  Jemný detail | 4, 1, 1, 0, 0, 0 |
|  Neutrální    | 0, 2, 2, 0, 0, 0 |
| INFO Detail. nast.                                                                               | SET OK           |



## Charakteristiky stylů Picture Style

-  **Automaticky**

Tóny barev budou automaticky upraveny tak, aby odpovídaly fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.



### Poznámka

- Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti **[Automaticky]**, použijte jiný styl Picture Style.

-  **Standardní**

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Vhodné pro většinu scén.

-  **Portrét**

Pro jemné odstíny pokožky s mírně slabší ostroť. Vhodný pro detailní portréty. Odstín pokožky lze upravit změnou možnosti **[Tón barvy]**, jak je popsáno v části [Nastavení a efekty](#).

-  **Krajina**

Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

-  **Jemný detail**

Pro podrobné vykreslení jemných obrysů objektu a jemných textur. Barvy budou nepatrně živější.

-  **Neutrální**

Pro pozdější retušování v počítači. Změní snímky na utlumené, s nižším kontrastem a přirozenými tóny barev.

-  **Věrný**

Pro pozdější retušování v počítači. Věrně reprodukuje skutečné barvy objektů tak, jak byly změřené na denním světle s barevnou teplotou 5200K. Utlumí snímky s nižším kontrastem.

-  **Černobílý**

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.



### Upozornění

- Ze snímků JPEG/HEIF snímaných pomocí možnosti **[Černobílý]** stylu Picture Style není možné obnovit barevné snímky.

### ● Uživ. def. 1-3

Můžete přidat nový styl na základě předvoleb, jako jsou **[Portrét]** nebo **[Krajina]** nebo soubor stylu Picture Style, a pak ho dle potřeby upravit (). Snímky, které jste pořídili s použitím stylu a které jste zatím nepřizpůsobili, budou mít stejnou charakteristiku jako výchozí nastavení **[Automaticky]**.

## Symboly

Ikony na obrazovka výběru Picture Style představují **[Síla]**, **[Jemnost]** a **[Práh]** pro **[Ostrost]** a také **[Kontrast]** a další parametry. Číslice udávají hodnoty těchto nastavení uvedených pro daný styl Picture Style.

| Picture Style                                                                                  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  Automaticky  | 4, 2, 3, 0, 0, 0                                                                  |
|  Standardní   | 4, 2, 3, 0, 0, 0                                                                  |
|  Portrét      | 3, 2, 4, 0, 0, 0                                                                  |
|  Krajina      | 5, 2, 3, 0, 0, 0                                                                  |
|  Jemný detail | 4, 1, 1, 0, 0, 0                                                                  |
|  Neutrální    | 0, 2, 2, 0, 0, 0                                                                  |
| INFO Detail. nast.                                                                             | SET OK                                                                            |

| Picture Style                                                                                  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  Jemný detail | 4, 1, 1, 0, 0, 0                                                                  |
|  Neutrální    | 0, 2, 2, 0, 0, 0                                                                  |
|  Věrný        | 0, 2, 2, 0, 0, 0                                                                  |
|  Černobílý    | 4, 2, 3, 0, N, N                                                                  |
|  Uživ. def. 1 | Automaticky                                                                       |
|  Uživ. def. 2 | Automaticky                                                                       |
| INFO Detail. nast.                                                                             | SET OK                                                                            |

|                                                                                   |                                                                                   |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|  | <b>Ostrost</b>                                                                    |                |
|                                                                                   |  | <b>Síla</b>    |
|                                                                                   |  | <b>Jemnost</b> |
|                                                                                   |  | <b>Práh</b>    |
|  | <b>Kontrast</b>                                                                   |                |
|  | <b>Saturace</b>                                                                   |                |
|  | <b>Tón barvy</b>                                                                  |                |
|  | <b>Efekt filtru</b> (Monochromatický)                                             |                |
|  | <b>Efekt tónování</b> (Monochromatický)                                           |                |

### Upozornění

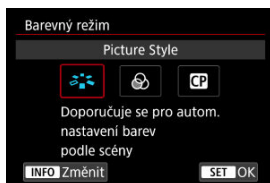
- Pro záznam filmu se u parametrů **[Jemnost]** a **[Práh]** možnosti **[Ostrost]** zobrazí hodnota „\*“, „\*\*“. **[Jemnost]** a **[Práh]** nelze nastavit pro záznam filmů.

## Přizpůsobení stylu Picture Style

Každý styl Picture Style si můžete sami upravit jeho změnou z výchozích nastavení. Podrobnosti o přizpůsobení naleznete v části [Černobílý], viz [Nastavení stylu černobílý](#).

1. Vyberte [📷: Barevný režim] (🔍, 🔍).

2. Vyberte možnost [Picture Style].



- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <INFO>.

3. Vyberte styl Picture Style.



- Vyberte styl Picture Style, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko <INFO>.

#### 4. Vyberte možnost.



- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <  >.
- Podrobnosti o nastavení a efektech naleznete v části [Nastavení a efekty](#).

#### 5. Nastavte úroveň efektu.



- Upravte úroveň efekt a stiskněte tlačítko <  >.



- Stisknutím tlačítka < MENU > uložíte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
- Veškerá nastavení, která změníte z výchozích hodnot, se zobrazí modře.



## Poznámka

- Pro záznam filmu nelze nastavit položky **[Jemnost]** a **[Práh]** pro funkci **[Ostrost]** (nezobrazí se).
- Výběrem položky **[Vých. nast.]** v kroku 3 můžete obnovit výchozí nastavení parametrů příslušného stylu Picture Style.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, tak jej nejprve vyberte a poté pořídte fotografii.

## Nastavení a efekty

|  | Ostrost          |                               |                                                                  |
|--|------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|  |                  | <b>Síla</b>                   | 0: Slabé zdůraznění orámování      7: Silné zdůraznění orámování |
|  |                  | <b>Jemnost</b> * <sup>1</sup> | 1: Jemná      5: Zrnitá                                          |
|  |                  | <b>Práh</b> * <sup>2</sup>    | 1: Nízká      5: Vysoká                                          |
|  | <b>Kontrast</b>  |                               | -4: Nízký kontrast      +4: Vysoký kontrast                      |
|  | <b>Saturace</b>  |                               | -4: Nízká saturace      +4: Vysoká saturace                      |
|  | <b>Tón barvy</b> |                               | -4: Načervenalý odstín pokožky      +4: Nažloutlý odstín pokožky |

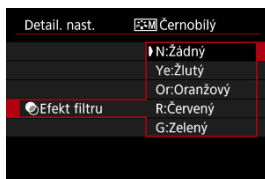
\* 1: Označuje tloušťku okraje, na kterou se vztahuje vylepšení. Nižší hodnota znamená, že budou zvýrazněny jemnější obrysy.

\* 2: Práh kontrastu mezi okraji a oblastmi okolních snímků, která určuje vylepšení okraje. Čím nižší bude číslo, tím větší část obrysu bude zvýrazněna při nízkém rozdílu kontrastu. Při nižších hodnotách však také obvykle dochází ke zvýraznění šumu.



## Nastavení stylu černobílý

### Efekt filtru



Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

| Filtr              | Příklad účinku                                                                              |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N:Žádný</b>     | Běžný černobílý snímek bez efektů filtru.                                                   |
| <b>Ye:Žlutý</b>    | Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.                                |
| <b>Or:Oranžový</b> | Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.                         |
| <b>R:Červený</b>   | Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.         |
| <b>G:Zelený</b>    | Odstíny pokožky a rtů budou ztlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší. |

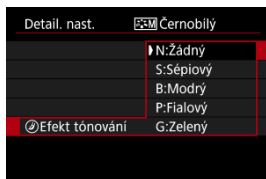


#### Poznámka

- Zvýšení hodnoty [**Kontrast**] bude mít za následek výraznější efekt filtru.



#### Efekt tónování



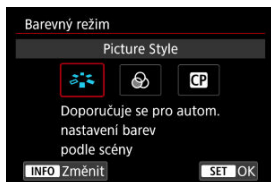
Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý obraz ve zvoleném tónu. Je efektivní, když chcete vytvořit paměťhodné snímky.

## Registrace stylu Picture Style

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je [**Portrét**] nebo [**Krajina**], upravit jeho požadovaným způsobem a uložit jej pomocí položky [**Uživ. def. 1**] – [**Uživ. def. 3**]. To je užitečné při vytváření více stylů Picture Style s různými nastaveními.

1. Vyberte [**📷: Barevný režim**] (**🔍**, **🔍**).

## 2. Vyberte možnost [Picture Style].



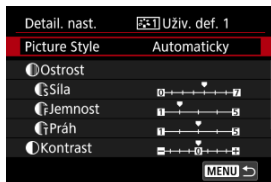
- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <INFO>.

## 3. Vyberte možnost [Uživ. def. \*].



- Vyberte položku [Uživ. def. \*] a stiskněte tlačítko <INFO>.

## 4. Stiskněte tlačítko <MENU>.



- S vybranou možností [Picture Style] stiskněte tlačítko <MENU>.

## 5. Vyberte základní Picture Style.



- Vyberte základní Picture Style a stiskněte tlačítko .

## 6. Vyberte možnost.



- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .



## 7. Nastavte úroveň efektu.



- Upravte úroveň efekt a stiskněte tlačítko <  >.
- Podrobné informace naleznete v části [Přizpůsobení stylu Picture Style](#).



- Stisknutím tlačítka < MENU > uložíte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
- Základní Picture Style bude uveden vpravo od položky [Uživ. def. \*].
- Názvy s modrým stylem v části [Uživ. def. \*] se změnily z výchozích hodnot.

### Upozornění

- Pokud je určitý Picture Style již uložen jako styl [Uživ. def. \*], dojde po změně základního Picture Style k vymazání nastavení parametrů dříve uloženého uživatelského stylu Picture Style.
- Výchozí styl a nastavení [Uživ. def. \*] můžete obnovit výběrem možnosti [Zákl. nastavení] v nabídce [: Reset. aparát].

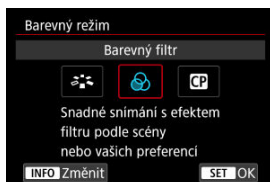
### Poznámka

- Chcete-li snímat s uloženým stylem Picture Style, vyberte [Uživ. def. \*] a pořídte snímek.

## Barevný filtr

Výběrem přednastavených filtrů můžete do snímků přidat efekty.

1. Vyberte [📷: Barevný režim] (🔗, 📷).
2. Vyberte možnost [Barevný filtr].



3. Vyberte barevný filtr.



| Filtr                                                                                                               | Efekt                                                                             | Doporučené scény                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>PříběhováBleděModrá&amp;Or.</b> | Matný s modrozelenými tmavými oblastmi a žlutooranžovými jasnými oblastmi         | Denní scény s vysokým kontrastem a jiné scény s kontrastem, například dobře osvětlené místnosti |
|  <b>PříběhováPurpurová</b>          | Matný s celkovým efektem purpurového filtru                                       |                                                                                                 |
|  <b>PříběhováModrá</b>              | Matný s celkovým efektem modrého filtru                                           |                                                                                                 |
|  <b>BleděModrá&amp;Oranžová</b>     | Modrozelené tmavé oblasti a žlutooranžové jasné oblasti                           | Scény s kontrastem obsahující žlutooranžové nebo nažloutlé barvy                                |
|  <b>RetroZelená</b>                 | Vybledlý s celkovým efektem zeleného filtru                                       | Staré budovy, městské scenérie                                                                  |
|  <b>Sépie</b>                       | Vybledlý s celkovým efektem sépiového filtru                                      |                                                                                                 |
|  <b>DoČervena</b>                   | Všechny barvy kromě červených jsou vybledlé                                       | Scény obsahující načervenalé barvy                                                              |
|  <b>LákaváTeplá</b>                 | Vysoká saturace a jasné střední tóny, celkově v teplých barvách                   | Scény obsahující jídlo nebo nápoje v teplých tónech                                             |
|  <b>LákaváStudená</b>               | Vysoká saturace a jasné střední tóny, celkově v chladných barvách                 | Scény obsahující jídlo nebo nápoje v chladných tónech                                           |
|  <b>SvětláJantarová</b>             | Nízký kontrast, světlé tmavé oblasti se zachováním okolních stínů a teplé barvy   | Slabě osvětlené scény se zdroji světla v teplých tónech                                         |
|  <b>SvětláBílá</b>                  | Nízký kontrast, světlé tmavé oblasti se zachováním okolních stínů a chladné barvy |                                                                                                 |
|  <b>JasnáSvětleModrá</b>            | Nízký kontrast, jasné tmavé oblasti, celkově světle modrý                         | Jasně večerní městské scenérie, scény v interiéru                                               |
|  <b>JasnáSvětleFialová</b>          | Nízký kontrast, jasné tmavé oblasti, celkově světle fialový                       |                                                                                                 |
|  <b>JasnáJantarová</b>              | Nízký kontrast, jasné tmavé oblasti, celkově světle žlutooranžový                 |                                                                                                 |

### Upozornění

- Barevné filtry mohou bránit vykreslení snímků s jemným stupňováním a mohou vést k šumu ve snímcích.
- Některá nastavení fotoaparátu nebo objekty mohou bránit v dosažení očekávaných barev.

Soubory s vlastními snímky na fotoaparátu umožňují upravit tóny barvy při záznamu filmu tak, že aplikujete kombinaci nastavení (gamma/barevný prostor, matice barev a soubory vzhledu), především při přípravě na postprodukční zpracování.

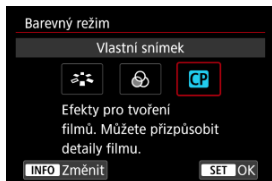
- Soubor s vlastním snímkem můžete vybrat, když chcete nahrávat filmy s preferovanými obrazovými charakteristikami.
- Přednastavené soubory s vlastními snímky lze upravit, a vytvořit tak nové.
- Chcete-li nastavit tón barvy u filmů, můžete si uložit soubory vzhledu.

### Upozornění

- Použitím vlastních snímků se může změnit časovač měření.

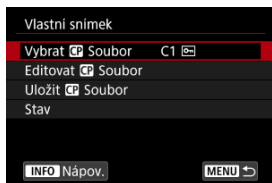
## Výběr souborů s vlastními snímky

1. Vyberte [📷: Barevný režim] (🔗).
2. Vyberte možnost [Vlastní snímek].



- Vyberte položku [Vlastní snímek] a stiskněte tlačítko <INFO>.

3. Vyberte [Vybrat 📁 Soubor].



#### 4. Vyberte soubor s vlastním snímkem.



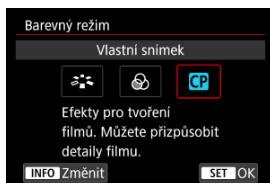
| Soubor s vlastním snímkem    | Gamma/barevný prostor    | Soubor vzhledu | Barevná matice | Souhrn                                                                                                                                       |
|------------------------------|--------------------------|----------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1: Canon 709                | Canon 709 / BT.709       | Vyp            | Neutral        | Širší dynamický rozsah než u standardu BT.709<br>Vhodný k zobrazení na monitorech s podporou BT.709<br>Také vhodný pro postprocessing        |
| C2: Canon Log 3              | Canon Log 3 / C.Gamut    | Vyp            | Neutral        | Používá se gamma funkce Canon Log 3; je nutný postprocessing<br>Zachová charakteristiky funkce Canon Log a současně rozšíří dynamický rozsah |
| C3: PQ                       | PQ / BT.2020             | Vyp            | Neutral        | Využívá se křivka gamma HDR odpovídající standardu ITU-R BT.2100 (PQ) (při 8bitovém záznamu jde o ekvivalent standardu ITU-R BT.2100 (PQ))   |
| C4: HLG                      | HLG / BT.2020            | Vyp            | Neutral        | Využívá se křivka gamma HDR odpovídající standardu ITU-R BT.2100 (HLG) (při 8bitovém záznamu jde o ekvivalent standardu ITU-R BT.2100 (HLG)) |
| C5: BT.709 Standard          | BT.709 Standard / BT.709 | Vyp            | Video          | Vhodný k zobrazení na monitorech s podporou BT.709<br>Využívá se křivka gamma odpovídající standardu ITU-R BT.709                            |
| C6 až C20 (User06 až User20) | Canon 709 / BT.709       | Vyp            | Neutral        | Širší dynamický rozsah než u standardu BT.709<br>Vhodný k zobrazení na monitorech s podporou BT.709<br>Také vhodný pro postprocessing        |

## Editace vlastních snímků

Vybraný soubor s vlastním obrázkem můžete upravit.

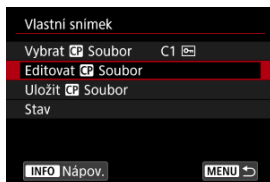
1. Vyberte [📷: Barevný režim] (🔗).

2. Vyberte možnost [Vlastní snímek].

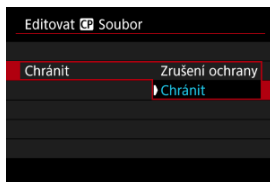


- Vyberte položku [Vlastní snímek] a stisknete tlačítko <INFO>.

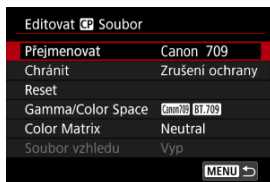
3. Vyberte [Editovat 📷 Soubor].



- Chcete-li upravit chráněný ([🔒]) soubor s vlastním obrázkem, vyberte [Zrušení ochrany] u [Chránit], aby byla možná editace.

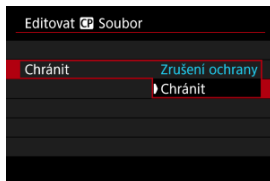


## 4. Podle potřeby upravte nastavení.



- Vyberte nastavení, které chcete editovat, a potom ho upravte na zobrazené obrazovce (☑).
- Chcete-li upravený soubor s vlastním obrázkem uložit s novým názvem, vyberte [**Přejmenovat**] a zadejte název souboru.
- Chcete-li úpravy resetovat, vyberte [**Reset**] a pak vyberte soubor s vlastním obrázkem, který se má resetovat.
- Pokyny k souborům vzhledu najdete v části [Použití souborů vzhledu](#).

## 5. Nastavte ochranu snímku.

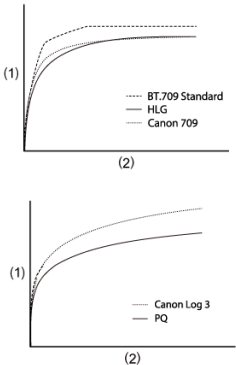


- Po dokončení úprav vyberte [**Chránit**].

## Položky nastavení vlastních snímků

Pomocí funkce [**Editovat CP Soubor**] lze nastavit následující položky.



| Položka nastavení                                            |                         | Popis                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gamma/Color Space</b>                                     |                         |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Nastavení kombinace křivky gamma a barevného prostoru</b> |                         |                                                                                                                                                                                                     |
| Gamma                                                        | (1) Výstup<br>(2) Vstup |                                                                                                                    |
|                                                              | <b>Canon Log 3</b>      | Gamma si zachová charakteristiky funkce Canon Log, ale má rozšířený dynamický rozsah<br>Vyžaduje zpracování obrazu při postprodukcí                                                                 |
|                                                              | <b>PQ</b>               | Křivka gamma HDR odpovídající standardu ITU-R BT.2100 (PQ) (při 8bitovém záznamu jde o ekvivalent standardu ITU-R BT.2100 (PQ))                                                                     |
|                                                              | <b>HLG</b>              | Křivka gamma HDR odpovídající standardu ITU-R BT.2100 (HLG) (při 8bitovém záznamu jde o ekvivalent standardu ITU-R BT.2100 (HLG))                                                                   |
|                                                              | <b>BT.709 Standard</b>  | Gamma odpovídající standardu ITU-R BT.709<br>Vhodný k zobrazení na monitorech s podporou BT.709                                                                                                     |
|                                                              | <b>Canon 709</b>        | Gamma s širokým dynamickým rozsahem, také vhodná pro postprocessing<br>Vhodné k prohlížení na monitorech s podporou BT.709                                                                          |
| Barevný prostor                                              | <b>C.Gamut</b>          | Barevný prostor vyvinutý společností Canon na základě charakteristik obrazového snímače, pokrývající širší barevný gamut než BT.2020<br>Doporučuje se také pro převod na barevný prostor ACES2065-1 |
|                                                              | <b>BT.2020</b>          | Barevný prostor odpovídající standardu ITU-R BT.2020 pro UHDTV (4K/8K)                                                                                                                              |
|                                                              | <b>BT.709</b>           | Standardní barevný prostor odpovídající standardu sRGB                                                                                                                                              |

|                                                                                                         |                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Color Matrix</b>                                                                                     |                                                                                                                                                      |
| <b>Nastavení reprodukce barev</b>                                                                       |                                                                                                                                                      |
| <b>Neutral</b>                                                                                          | Věrná reprodukce barev                                                                                                                               |
| <b>Production Camera</b>                                                                                | Filmová reprodukce barev                                                                                                                             |
| <b>Video</b>                                                                                            | Reprodukce barev s kontrastem pro TV vysílání                                                                                                        |
| <b>Soubor vzhledu</b>                                                                                   |                                                                                                                                                      |
| <b>Využívají se soubory vzhledu</b>                                                                     |                                                                                                                                                      |
| <b>Zap</b>                                                                                              | Umožňuje úpravu barev podle souborů vzhledu                                                                                                          |
| <b>Vyp</b>                                                                                              | Neumožňuje úpravu barev podle souborů vzhledu                                                                                                        |
| <b>Nastavení souboru vzhledu</b>                                                                        |                                                                                                                                                      |
| <b>Uložení nebo odstranění souboru vzhledu</b>                                                          |                                                                                                                                                      |
| <b>Zaregistrovat</b>                                                                                    | Soubory vzhledu (formát .cube) se uloží do vlastních snímků                                                                                          |
| <b>Odstranit</b>                                                                                        | Odeberou se soubory vzhledu uložené do vlastních snímků                                                                                              |
| <b>HLG Color</b>                                                                                        |                                                                                                                                                      |
| <b>Nastavení barev HLG (Hybrid log-gamma)</b>                                                           |                                                                                                                                                      |
| <b>Dostupné při nastavení hodnoty gamma [Gamma/Color Space] na [HLG] s barevným prostorem [BT.2020]</b> |                                                                                                                                                      |
| <b>BT.2100</b>                                                                                          | Barva odpovídající ITU-R BT.2100                                                                                                                     |
| <b>Vivid</b>                                                                                            | Barva odpovídající „tradiční barvě“ ve standardu ITU-R BT.2390                                                                                       |
| <b>Black</b>                                                                                            |                                                                                                                                                      |
| <b>Nastavení úrovně černé</b>                                                                           |                                                                                                                                                      |
| <b>Není k dispozici, když je možnost [Gamma/Color Space] nastavena na [Canon Log 3]</b>                 |                                                                                                                                                      |
| <b>Master Pedestal</b>                                                                                  | -50 až +50<br>Zvýší nebo sníží se úroveň černé. Vyšší hodnoty zjasní tmavé oblasti snímku, ale sníží kontrast. Záporné hodnoty ztmaví černé odstíny. |
| <b>Master Black Red<br/>Master Black Green<br/>Master Black Blue</b>                                    | -50 až +50<br>Opravi se červený, zelený nebo modrý barevný nádech v černých odstínech                                                                |

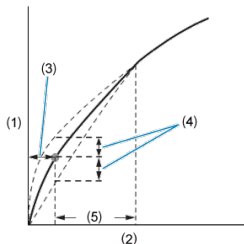
**Black Gamma**

Sniží se korekce křivky gama pro tmavé oblasti snímku

Zvýší nebo sníží se černá část křivky gamma v následujících rozsazích

Je k dispozici, pokud je možnost [Gamma/Color Space] nastavena na hodnotu [BT.709 Standard].

- (1) Výstup
- (2) Vstup
- (3) Bod
- (4) Úroveň
- (5) Rozsah



|                                                      |                  |                                                      |
|------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------|
| Level                                                | -50 až +50       | Nastaví se výška nižší křivky gamma                  |
| Range                                                | -20 až +50       | Nastaví se rozsah korekce vzhledem k hodnotě [Point] |
| Point                                                |                  | Nastaví se poloha vrcholu                            |
| Low Key Saturation                                   |                  |                                                      |
| Nastavení barevné sytosti v tmavých oblastech snímku |                  |                                                      |
| Activate                                             | Zapnuto, Vypnuto | Úpravy jsou možné při nastavení na [On]              |
| Level                                                | -50 až +50       | Nastaví se rozsah korekce                            |

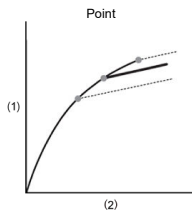
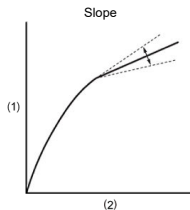
**Knee**

Komprese jasných oblastí snímku, aby se zbránilo oříznutí jasných ploch

Je k dispozici, pokud je možnost [Gamma/Color Space] nastavena na hodnotu [BT.709 Standard].

(1) Výstup

(2) Vstup



|                   |                  |                                                                    |
|-------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Activate</b>   | Zapnuto, Vypnuto | Úpravy u každého nastavení jsou možné při nastavení na <b>[On]</b> |
| <b>Slope</b>      | -35 až +50       | Upraví se sklon nad bodem ohybu                                    |
| <b>Point</b>      | 50 až 109        | Upraví se bod ohybu                                                |
| <b>Saturation</b> | -10 až +10       | Upraví se barevná sytost v jasných oblastech snímku                |

| Sharpness<br>Nastavení ostrosti                                                                                                                                       |                                 |                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Level                                                                                                                                                                 | -10 až +50                      | Zvýší nebo sníží se úroveň ostrosti okrajů                                                                                                                                                            |
| Detail Frequency                                                                                                                                                      | -8 až +8                        | Nastaví se střední kmitočet pro vylepšení okrajů<br>Vyšší hodnoty zvýší frekvenci a zostří snímky                                                                                                     |
| Coring Level                                                                                                                                                          | -30 až +50                      | Nastaví se práh kontrastu mezi okraji a okolními oblastmi snímků, čímž se určuje vylepšení okrajů<br>Vyšší hodnoty zabrání zdůraznění jemných detailů a sníží šum                                     |
| Limit                                                                                                                                                                 | -50 až +50                      | Omezí se hodnota vylepšení okrajů                                                                                                                                                                     |
| Noise Reduction<br>Snížení šumu ve snímcích                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                                                       |
| Automatic                                                                                                                                                             | Zapnuto, Vypnuto                | Při nastavení na <b>[On]</b> se upraví automaticky                                                                                                                                                    |
| Spatial Filter                                                                                                                                                        | Vypnuto, 1 až 12                | Sníží se šum aplikací jemného efektu zaostření na celý snímek<br>Ačkoli nevzniknou žádné artefakty, při jiném nastavení než <b>[Off]</b> se snímek celkově zjemní                                     |
| Frame Correlation                                                                                                                                                     | Vypnuto, 1 až 3                 | Při jiném nastavení než vypnuto se omezí šum srovnáním aktuálního a předchozího snímku (polí)<br>Ačkoli to nebude mít vliv na zdánlivé rozlišení, mohou vzniknout artefakty u pohybujících se objektů |
| Skin Detail<br>Nastavení pro vyhlazení pokožky<br>Určuje detekci odstínu pokožky a potlačení šumu<br>Detekované oblasti odstínu pokožky se zobrazí s rastrovým zebrem |                                 |                                                                                                                                                                                                       |
| Effect Level                                                                                                                                                          | Vypnuto, Nízké, Střední, Vysoké | Nastaví se úroveň filtru pro vyhlazení pokožky, přičemž nejvyšší je <b>[High]</b>                                                                                                                     |
| Hue                                                                                                                                                                   | -16 až +16                      | Nastaví se tón odstínu pokožky, který se má detekovat                                                                                                                                                 |
| Chroma                                                                                                                                                                | 0 až 31                         | Nastaví se saturace odstínu pokožky, který se má detekovat                                                                                                                                            |
| Area                                                                                                                                                                  |                                 | Nastaví se rozsah barev odstínu pokožky, který se má detekovat                                                                                                                                        |
| Y Level                                                                                                                                                               |                                 | Nastaví se jas odstínu pokožky, který se má detekovat                                                                                                                                                 |
| Color Matrix Tuning<br>Jemné nastavení tónů barvy snímku                                                                                                              |                                 |                                                                                                                                                                                                       |
| Gain                                                                                                                                                                  | -50 až +50                      | Upraví se intenzita barev                                                                                                                                                                             |
| Phase                                                                                                                                                                 | -18 až +18                      | Upraví se odstín                                                                                                                                                                                      |
| R-G                                                                                                                                                                   | -50 až +50                      | Upraví se zabarvení mezi azurovou a zelenou a mezi červenou a purpurovou                                                                                                                              |
| R-B                                                                                                                                                                   |                                 | Upraví se zabarvení mezi azurovou a modrou a mezi červenou a žlutou                                                                                                                                   |
| G-R                                                                                                                                                                   |                                 | Upraví se zabarvení mezi purpurovou a červenou a mezi zelenou a azurovou                                                                                                                              |
| G-B                                                                                                                                                                   |                                 | Upraví se zabarvení mezi purpurovou a modrou a mezi zelenou a žlutou                                                                                                                                  |
| B-R                                                                                                                                                                   |                                 | Upraví se zabarvení mezi žlutou a červenou a mezi modrou a azurovou                                                                                                                                   |
| B-G                                                                                                                                                                   |                                 | Upraví se zabarvení mezi žlutou a zelenou a mezi modrou a purpurovou                                                                                                                                  |

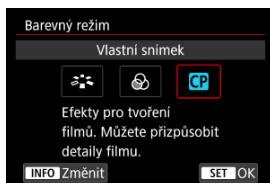
| <b>Color Correction</b><br><b>Nastavení korekce oblastí snímků s určitými charakteristikami barev</b><br><b>Oblasti korekce se detekují příslušným způsobem</b><br><b>Je-li nastavení nakonfigurované, nedetekované oblasti se zobrazí neutrálními barvami (kromě případu úprav [Area A Revision Level], [Area B Revision Level], [Area A Revision Phase] a [Area B Revision Phase])</b> |                                         |                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Select Area</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Vypnuto, Oblast A, Oblast B, Oblast A&B | Určuje oblasti (A nebo B) pro korekci barev<br>Oblast A se opraví při nastavení <b>[Area A]</b><br>Oblast B se opraví při nastavení <b>[Area B]</b><br>Obě oblasti se opraví při nastavení <b>[Area A&amp;B]</b> |
| <b>Area A Setting Phase</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 až 31                                 | Nastaví se fáze barev oblasti A                                                                                                                                                                                  |
| <b>Area A Setting Chroma</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                         | Nastaví se saturace oblasti A                                                                                                                                                                                    |
| <b>Area A Setting Area</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         | Nastaví se rozsah barev oblasti A                                                                                                                                                                                |
| <b>Area A Setting Y Level</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                         | Nastaví se jas oblasti A                                                                                                                                                                                         |
| <b>Area A Revision Level</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -50 až +50                              | Nastaví se úroveň korekce aplikované na saturaci v oblasti A                                                                                                                                                     |
| <b>Area A Revision Phase</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -18 až +18                              | Nastaví se úroveň korekce aplikované na fázi barev v oblasti A                                                                                                                                                   |
| <b>Area B Setting Phase</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 až 31                                 | Nastaví se fáze barev oblasti B                                                                                                                                                                                  |
| <b>Area B Setting Chroma</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                         | Nastaví se saturace oblasti B                                                                                                                                                                                    |
| <b>Area B Setting Area</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         | Nastaví se rozsah barev oblasti B                                                                                                                                                                                |
| <b>Area B Setting Y Level</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                         | Nastaví se jas oblasti B                                                                                                                                                                                         |
| <b>Area B Revision Level</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -50 až +50                              | Nastaví se úroveň korekce aplikované na saturaci v oblasti B                                                                                                                                                     |
| <b>Area B Revision Phase</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -18 až +18                              | Nastaví se úroveň korekce aplikované na fázi barev v oblasti B                                                                                                                                                   |
| <b>Other Functions</b><br><b>[Over 100%] určuje, jak fotoaparát nakládá se signály překračujícími hodnotu 100 %</b><br><b>Je k dispozici, pokud je možnost [Gamma/Color Space] nastavena na hodnotu [BT.709 Standard].</b>                                                                                                                                                               |                                         |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Over 100%</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Through</b>                          | Neupravený výstup                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Press</b>                            | Signály až do 108 % se zkomprimují na úroveň 100 %                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Clip</b>                             | Části signálů přesahující 100 % se vyřadí                                                                                                                                                                        |

## Kontrola nastavení vlastních snímků

Z nabídky **[Vlastní snímek]** si můžete zkontrolovat nastavení souboru s vlastním snímkem.

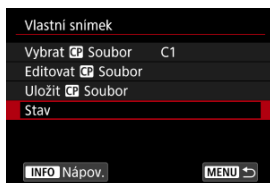
1. Vyberte **[: Barevný režim]** ().

2. Vyberte možnost **[Vlastní snímek]**.

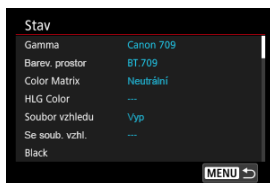


- Vyberte položku **[Vlastní snímek]** a stiskněte tlačítko **<INFO>**.

3. Na obrazovce **[Vlastní snímek]** vyberte položku **[Stav]**.



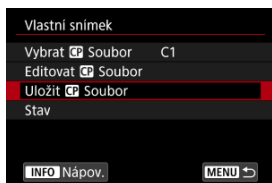
4. Zkontrolujte nastavení.



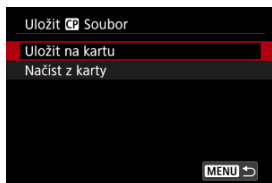
## Uložení a načtení souborů s vlastním snímkem

Upravené soubory s vlastním snímkem lze uložit na kartu a použít s dalšími fotoaparáty stejného modelu.

1. Vyberte soubor s vlastním snímkem, který chcete uložit (🔗).
2. Na obrazovce [Vlastní snímek] vyberte položku [Uložit 📁 Soubor].



3. Vyberte možnost.



- **Uložit na kartu**

Upravený soubor s vlastním snímkem se uloží. Vyberte místo určení a pak [OK].

Lze uložit maximálně 20 souborů. Po uložení souboru se zobrazí [Nový soubor], pokud už nebylo uloženo víc než 20 souborů. Pokud už bylo uloženo 20 souborů, přepíšu se novými uloženými soubory.

- **Načíst z karty**

Soubor s vlastním snímkem se načte z karty. Vyberte soubor, který chcete načíst, a pak [OK].



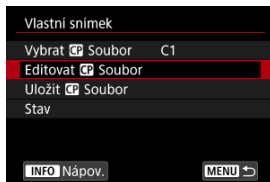
## **Použití souborů vzhledu**

Soubory 3D LUT se stranou velikosti 17 nebo 33 ve formátu .cube z aplikace DaVinci Resolve společnosti Blackmagic Design můžete zaregistrovat jako soubory vzhledu v souborech s vlastním snímkem, abyste mohli upravit tón barvy v nahrávaných filmech.

## Registrace souborů vzhledu

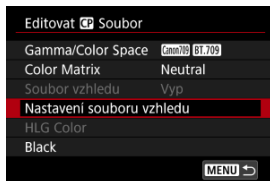
Než začnete, je třeba soubor vzhledu, který chcete zaregistrovat, zkopírovat na kartu.

1. Kartu vložte do fotoaparátu.
2. Vyberte soubor s vlastním snímkem (📷).
3. Vyberte [Editovat 📷 Soubor].

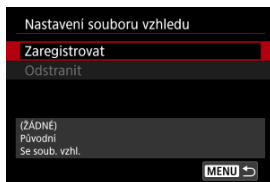


- Chcete-li upravit chráněný ([🔒]) soubor s vlastním obrázkem, vyberte [Zrušení ochrany] u [Chránit], aby byla možná editace.
- Pokud budete upravovat soubor s vlastním snímkem a současně registrovat soubor vzhledu, registraci souboru vzhledu proveďte jako poslední.

4. Vyberte možnost [Nastavení souboru vzhledu].



## 5. Vyberte možnost [Zaregistrovat].



- Vypíšou se soubory vzhledu na kartě.

## 6. Vyberte soubor vzhledu.

## 7. Když použijete soubor vzhledu, vyberte hodnotu gamma/barevný prostor.

## 8. Vyberte možnost [OK].

### ! Upozornění

- Následující soubory vzhledu nejsou kompatibilní.
  - Rozsah vstupu mimo rozsah 0–1 v hlavičce („LUT\_3D\_INPUT\_RANGE“)
  - 2 MB nebo větší, případně s názvy přesahujícími 65 znaků (včetně přípony souboru)
  - S názvy souboru zahrnujícími nepodporované znaky  
Podporované znaky: 0–9, a–z, A–Z, podtržítka (\_), spojovník (-), tečka (.) nebo jednobajtová mezera
  - Datová část obsahuje hodnoty mimo rozsah 0–1
- Barevné odstíny se nepřevodou správně, pokud se pro vstup a výstup nepoužije odpovídající gamma/barevný prostor.
- Zaregistrovaný soubor vzhledu nelze použít, pokud po registraci změníte [**Gamma/Color Space**], [**HLG Color**] nebo [**Over 100%**].
- Signály nad 100 % nebo pod 0% se nemají používat s možností [**Gamma/Color Space**] nastavenou na [**BT.709 Standard**]. Než zaregistrujete soubory vzhledu pro signály nad 100 %, které budete používat, vyberte [**Press**] v části [**Over 100%**].

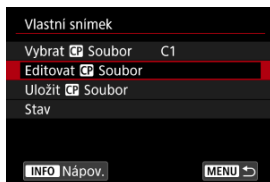
## Použití souborů vzhledu ke korekci barev

Zaregistrované soubory vzhledu můžete použít ke korekci barev.

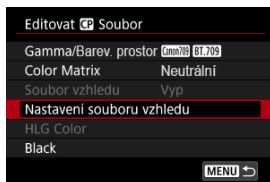
1. Na obrazovce [Editovat  Soubor] vyberte položku [Soubor vzhledu].
2. Vyberte možnost [Zap].
  - Chcete-li korekci barev podle souborů vzhledu zakázat, vyberte [Vyp].

## Odebrání souborů vzhledu

1. Vyberte soubor s vlastním snímkem ().
2. Vyberte [Editovat  Soubor].



3. Vyberte možnost [Nastavení souboru vzhledu].



4. Vyberte možnost [Odstranit].

## 5. Vyberte možnost [OK].

### Kvalita snímku funkce Canon Log

- S funkcí Canon Log mohou být obloha, bílé zdi a podobné objekty ovlivněny šumem nebo nerovnoměrnou gradací, expozicí či barvami, v závislosti na objektu nebo podmínkách snímání. V tmavých oblastech snímku mohou být také viditelné pruhy nebo šum.
- Šum může být viditelnější, pokud vylepšíte kontrast nebo upravíte snímky podobnými způsoby.
- Nejprve nahrajte několik zkušebních filmů a zkontrolujte výsledky.
- Kvalita snímku se může zlepšit, když změníte citlivost ISO nebo při postprodukcí upravíte stupňování barev.

#### Upozornění

- S funkcí Canon Log může být automatické zaostřování obtížnější na objekty při nedostatečném osvětlení, nebo na nízkokontrastní objekty. Obtíže při automatickém zaostřování lze omezit snímáním blízko minimální clony nebo použitím jasného objektivu.
- Na hranách snímku se může objevit šum, pokud je při nastavení funkce Canon Log položka **[Korekce vinětače]** v nabídce **[ Korekce odchylky objektivu]** nastavena na hodnotu **[Povolit]**.
- Histogramy snímků zachycených pomocí funkce **[ Pomocné zobr.   HDR/C.Log]** nastavené do zapnuté polohy nevycházejí z převodu pro funkci Pomocné zobrazení. Oblasti snímků jsou zobrazeny šedou barvou v histogramu a zhruba označují nepoužité hodnoty signálu.

Jasnost snímku můžete zvýšit, jelikož je určena kontrastem okrajů snímku. Nastavení směrem k záporné hodnotě snímky zjemní a nastavení směrem ke kladné hodnotě je zостří.

1. Vyberte : Jasnost] (, ).

2. Nastavte úroveň efektu.



## Upozornění

- Nastavení jasnosti může vést ke ztmavnutí nebo zesvětlení oblastí okolo okrajů u snímků s vysokým kontrastem.
- Efekt tohoto nastavení se neprojevuje ve snímcích na obrazovce při fotografování.

 **Snímání v HDR (PQ)** umožňuje zachytit snímky s HDR odpovídající specifikaci PQ (týká se křivky gamma vstupního signálu pro zobrazení snímku s HDR) definované v normě ITU-R BT.2100 a SMPTE ST.2084.

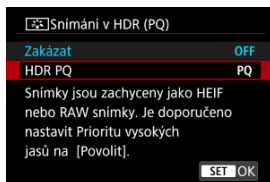


## Poznámka

- Zachytí se ve formátu HEIF nebo RAW.
- Pro optimální zobrazení použijte zobrazovací zařízení HDR.
- Zobrazení se liší podle výkonu monitoru.

1. Vyberte :  **Snímání v HDR (PQ)** (, )

2. Vyberte možnost **[HDR PQ]**.



- Na obrazovce jsou ikony **[VAssist]** a **[HDR PQ]**.
- Pro zobrazení na obrazovce fotoaparátu se snímky převedou, aby vypadaly jako na zobrazovacím zařízení HDR.



## Upozornění

- **[HDR PQ]** není k dispozici, když je možnost : **Formát film.zázn.** nastavena na **[XF-AVC S YCC420 8bit]**.
- Vzhled na zobrazovacích zařízeních HDR a jiných se může lišit.
- Oblasti snímků jsou zobrazeny šedou barvou v histogramu a zhruba označují nepoužité hodnoty signálu.
- :  **Nast. sním. frekv. displeje** se automaticky nastaví na hodnotu **[Plynulý]**.

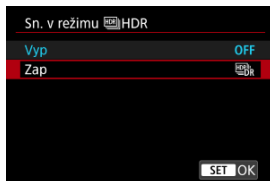
Můžete snímat fotografie s oříznutými jasnými plochami a stíny budou potlačeny pro vysoký dynamický rozsah tónů, dokonce i u scén s vysokým kontrastem. Snímání HDR je užitečné pro pořizování snímků krajin a zátiší.

**Při snímání HDR se zlepší gradace ve tmavých oblastech snímku, protože se sloučí tři snímky záměrně pořízené při různých expozicích (standardní, podexpozice a přexpozice). Výsledkem je snímek s HDR kompenzující ztrátu detailů ve tmavých oblastech snímku. Snímky s HDR se zaznamenávají ve formátu HEIF nebo JPEG.**

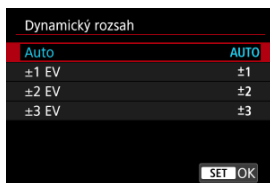
\* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).

1. Vyberte položku : Režim  HDR] ().

2. Vyberte možnost [Zap].



3. Nastavte [Dynamický rozsah].



- Výběr možnosti [Auto] zajistí automatické nastavení dynamického rozsahu podle celkového rozsahu tónů snímku.
- Čím je hodnota vyšší, tím širší bude dynamický rozsah.
- Snímání HDR zrušíte nastavením možnosti [Vyp] v kroku 2.

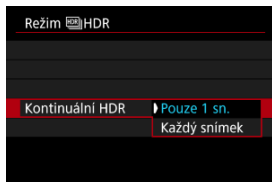


4. Nastavte [Omezit max. jas] (pouze, když je [📷: 📺] Snímání v HDR (PQ)) nastaveno na [HDR PQ]).



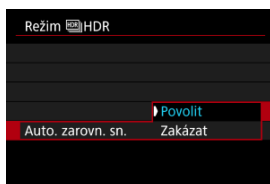
- Při možnosti [Zakázat] není maximální jas omezen. Doporučuje se, pokud budete snímky prohlížet na monitoru, který podporuje zobrazení při jasů přesahujícím 1000 nitů.
- Při nastavení [1000 nitů] je maximální jas omezen na přibližně 1000 nitů.

5. Nastavte [Kontinuální HDR].



- Při nastavení možnosti [Pouze 1 sn.] bude snímání HDR automaticky zrušeno po ukončení snímání.
- Při nastavení možnosti [Každý snímek] bude snímání HDR pokračovat, dokud nebude pro položku z kroku 2 nastavena možnost [Vyp].

## 6. Nastavte [Auto. zarovn. sn.].



- Pro fotografování z ruky vyberte možnost [**Povolit**]. Při použití stativu vyberte možnost [**Zakázat**].

## 7. Vyfotografujte snímek.

- Po úplném stisknutí tlačítka spouště budou souvisle pořízeny tři snímky a na kartu se zaznamená snímek s HDR.

## Upozornění

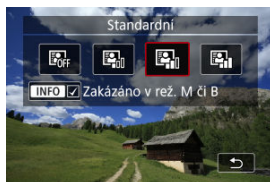
- Rozšířené citlivosti ISO (H) nejsou při snímání HDR k dispozici.
- Při snímání HDR nebude aktivován blesk.
- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Při snímání HDR se pořídí tři snímky s automaticky nastavenými vlastnostmi, jako je například rychlost závěrky. Z tohoto důvodu se i v režimu **[Tv]** nebo **[M]** bude měnit rychlost závěrky a citlivost ISO vzhledem k vámi zadané citlivosti.
- Aby se předešlo rozhybání fotoaparátu, může fotoaparát nastavit vysokou citlivost ISO.
- Při pořizování snímků s HDR s položkou **[Auto. zarovn. sn.]** nastavenou na možnost **[Povolit]** nebudou ke snímku připojeny informace o zobrazení AF bodu (📍) a data pro odstranění prachu (🧽).
- Pokud provedete snímání HDR z ruky s položkou **[Auto. zarovn. sn.]** nastavenou na možnost **[Povolit]**, obvod snímku se nepatrně ořízne a mírně se sníží rozlišení. Také pokud snímky nelze řádně zarovnat z důvodu rozhybání fotoaparátu apod., automatické zarovnání snímků se nemusí uplatnit. Upozorňujeme, že při fotografování s nadměrně jasným (nebo tmavým) nastavením expozice nemusí automatické zarovnání snímků fungovat správně.
- Pokud provedete snímání HDR z ruky s položkou **[Auto. zarovn. sn.]** nastavenou na možnost **[Zakázat]**, tři snímky nemusí být řádně zarovnány a efekt HDR může být snížený. Doporučujeme použít stativ.
- Automatické zarovnání snímku nemusí správně fungovat u opakujících se vzorů (mříž, pruhy atd.) nebo plochých jednotónových snímků.
- Objekty jako obloha nebo bílé stěny nemusí být vykresleny s jemným stupňováním a mohou obsahovat šum nebo nevyváženou expozici barev.
- Při snímání HDR pod zářivkovým nebo LED osvětlením může dojít k problémům, jako je nevyvážená expozice nebo barvy ve snímcích s HDR. Příčinou je blikající zdroj osvětlení. Efekt mihotání lze zmírnit nastavením možnosti **[Sním.bez mihotání]** na **[Povolit]**.
- Při snímání HDR dojde ke sloučení snímků, které jsou pak uloženy na kartu, což může určitou dobu trvat. Při zpracování snímků je na obrazovce zobrazena zpráva **[BUSY]** a snímání není možné, dokud se zpracování nedokončí.

# Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)



Jas a kontrast lze korigovat automaticky, pokud snímky vypadají tmavé nebo pokud je kontrast příliš nízký či vysoký.

1. Vyberte [📷: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] (☑, ☑).
2. Nastavte správnou možnost.



## ! Upozornění

- Za určitých podmínek snímání se může zvětšit šum a může se změnit zdánlivé rozlišení.
- Pokud je účinek funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) příliš silný a výsledky nejsou na preferované úrovni jasu, nastavte možnost [Nízká] nebo [Zakázat].
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než [Zakázat] a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost [Zakázat].

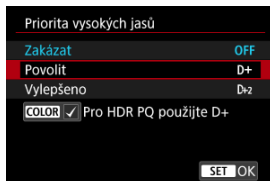
## 📌 Poznámka

- Chcete-li povolit nastavení [📷: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] i v případech režimů [M] a [B], stiskněte tlačítko < INFO > v kroku 2 k odstranění zatržítka [☑] u možnosti [Zakázáno v rež. M či B].

Můžete minimalizovat přexponované oblasti s oříznutými jasnými plochami.

1. Vyberte : **Priorita vysokých jasů** , .

2. Nastavte možnost.



- **[Povolit]**: Zlepšuje gradace ve světlých tónech. Gradace mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.
- **[Vylepšeno]**: Za určitých podmínek snímání minimalizuje přexponované světlé tóny ještě více než možnost **[Povolit]**.

## Upozornění

- Šum se může nepatrně zvětšit.
- Dostupná citlivost ISO začíná na ISO 200. Hodnoty z rozšířeného rozsahu citlivosti ISO nelze nastavit.
- S možností **[Vylepšeno]** nemusí výsledky v některých scénách vypadat podle očekávání.

## Poznámka

- Když možnost :  **Snímání v HDR (PQ)** nastavíte na **[HDR PQ]** a stisknutím tlačítka **< COLOR >** tuto možnost vyberete, možnost : **Priorita vysokých jasů** bude nastavena na **[Povolit]** a nelze ji změnit.
- Je-li možnost :  **Režim HDR** nastavena na **[Zap]**, možnost : **Priorita vysokých jasů** bude nastavena na **[Zakázat]**, i když :  **Snímání v HDR (PQ)** nastavíte na **[HDR PQ]**.

- ☒ [Vyvážení bílé](#)
- ☒ [\[AWB\] Automatické vyvážení bílé](#)
- ☒ [\[!\[\]\(5ba1bc70d78f05c00988641e5e513c62\_img.jpg\)\] Uživatelské nastavení vyvážení bílé](#) ☆
- ☒ [\[!\[\]\(0d3dd579ab24f8020cd6c2659f3acb8c\_img.jpg\)\] Barevná teplota](#)

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Správného vyvážení bílé lze obvykle dosáhnout pomocí nastavení Automaticky [AWB] (Priorita prostředí) nebo [AWBW] (Priorita bílé). Pokud nelze pomocí nastavení Automaticky dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý předmět.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost [AWB] (Priorita prostředí). ([AWBW] (Priorita bílé) je nastavena v režimu [P]).

1. Vyberte [: Vyvážení bílé] (, ).
2. Vyberte možnost.



- Otáčením ovladače <  > vyberte možnost vyvážení bílé.



## Poznámka

- Pokyny pro nastavení [AWB] a [AWBW] jsou uvedeny v části [\[AWB\] Automatické vyvážení bílé](#).
- Barevnou teplotu můžete přiřadit položce [K1], [K2], [K3] nebo [K4]. Vyberte [K1] – [K4] a poté otáčením voliče <  > upravte hodnotu.

(Přibližně)

| Displej                                                                           | Režim                                            | Barevná teplota (K: stupně Kelvina) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <a href="#">Automatické (Priorita prostředí)</a> | 3000 až 7000                        |
|  | <a href="#">Automatické (Priorita bílé)</a>      |                                     |
|  | Denní světlo                                     | 5200                                |
|  | Stín                                             | 7000                                |
|  | Zataženo, soumrak, západ slunce                  | 6000                                |
|  | Wolfram. světlo                                  | 3200                                |
|  | Bílé zářivkové světlo                            | 4000                                |
|  | Při použití funkce Blesk                         | Automatické nastavení*              |
|  | <a href="#">Uživatelský</a>                      | 2000-10000                          |
|  | <a href="#">Barevná teplota</a>                  | 2500-10000                          |

\* Lze použít s blesky Speedlite vybavenými funkcí pro přenos barevné teploty. V opačném případě bude pevně nastavena barevná teplota přibližně 6000K.

Lidské oko se přizpůsobí změnám v osvětlení, takže bílé předměty vypadají bílé za všech druhů osvětlení. Fotoaparáty určují bílou podle barevné teploty osvětlení a na základě toho využívají zpracování snímku k dosažení tónů barev, které vypadají přirozeně na vašich snímcích.



## [AWB] Automatické vyvážení bílé

Pomocí nastavení [AWB] (Priorita prostředí) můžete mírně zvýšit intenzitu nádechu teplé barvy při pořizování snímků scény osvětlené wolframovým světlem.

Pokud vyberete nastavení [AWBW] (Priorita bílé), můžete snížit intenzitu nádechu teplé barvy snímku.

1. Vyberte [📷: Vyvážení bílé] (🔍, 🔍).

2. Vyberte možnost [AWB].



- Po výběru možnosti [AWB] stisknete tlačítko <INFO>.

3. Vyberte možnost.



### ! Upozornění

#### Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [AWBW] (priorita bílé)

- Nádech teplé barvy subjektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při použití blesku bude tón barev stejný jako v případě [AWB] (Priorita prostředí).

U uživatelského nastavení vyvážení bílé můžete ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla místa fotografování. Provádějte tento postup pod zdrojem světla na místě aktuálního fotografování.

## Registrace ze snímku na kartě

### 1. Vyfotografujte bílý předmět.



- Zaměřte fotoaparát na jednobarevný bílý předmět, aby bílá barva vyplnila obrazovku.
- Nastavte fotoaparát na ruční zaostřování (📷) a snímejte tak, aby měl bílý předmět standardní expozici.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.

### ⚠ Upozornění

- Správné vyvážení bílé nemusí být získáno, pokud se expozice vašich snímků výrazně liší od standardní expozice.
- Tyto snímky nelze vybrat: snímky zachycené se stylem Picture Style nastaveným na **Černobílý**, oříznuté snímky nebo snímky s použitím kreativního filtru a snímky z jiného fotoaparátu.

### 2. Vyberte [📷: Uživat. nastavení WB] (📷, 📷).

### 3. Importujte údaje o vyvážení bílé.



- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek vyfotografovaný v kroku 1 a stiskněte tlačítko < (RECALL) >.
- Výběrem položky [OK] importujte data.

### 4. Vyberte [📷: Vyvážení bílé] (✔, ✔).

### 5. Vyberte možnost [📷].



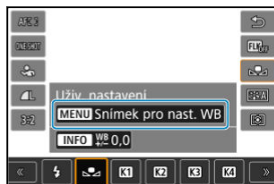
## Záznam a uložení vyvážení bílé

1. Stiskněte tlačítko .
2. Vyberte nastavení vyvážení bílé.



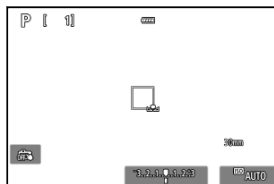
- Výběr provedte stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ >.

3. Vyberte možnost [Snímek pro nast. WB].



- Otáčením voliče <  > vyberte [] a pak stiskněte tlačítko < MENU >.

#### 4. Vyfotografujte bílý předmět.



- Zaměřte fotoaparát na jednobarevný bílý předmět, aby bílá barva vyplnila obrazovku.
- Nastavte fotoaparát na ruční zaostřování (M) a snímejte tak, aby měl bílý předmět standardní expozici.
- Data uživatelského nastavení vyvážení bílé se uloží do fotoaparátu.

#### ! Upozornění

- Správné vyvážení bílé nemusí být získáno, pokud se expozice vašich snímků výrazně liší od standardní expozice.

#### 📖 Poznámka

- Místo snímání bílého předmětu můžete také snímat šedou kartu nebo tabulku se standardní 18% šedou (volně prodejné).

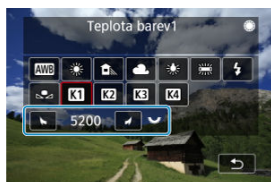
## [K] Barevná teplota

Je možné nastavit hodnotu představující barevnou teplotu pro vyvážení bílé.

1. Vyberte [K]: Vyvážení bílé] (☑, ☑).
2. Vyberte barevnou teplotu.



3. Nastavte barevnou teplotu.



- Otáčením voliče <  > nastavte barevnou teplotu a stiskněte tlačítko <  >.
- Barevnou teplotu lze nastavit v rozmezí přibližně 2500K až 10000K v krocích po 100K.

### Poznámka

- Při zadávání barevné teploty pro umělý zdroj světla nastavte podle potřeby korekci vyvážení bílé (posun k purpurové nebo zelené).
- Při nastavení možnosti [K] na hodnotu naměřenou pomocí komerčně dostupného měřidla barevné teploty proveďte předem pár zkušebních snímků a upravte nastavení dle potřeby ke kompenzaci rozdílů mezi měřidlem barevné teploty a fotoaparátem.

### [Korekce vyvážení bílé](#)

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí volně prodejného konverzního filtru barevné teploty nebo filtru pro korekci barev.

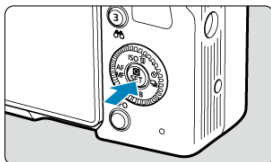
---

## Korekce vyvážení bílé

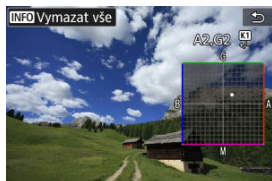
---

1. Vyberte : Korekce WB] (, ).

## 2. Nastavte korekci vyvážení bílé.



Ukázka nastavení: Nastavení: A2, G1



- Stisknutím tlačítek < > přesuňte značku [■] na obrazovce do požadované polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, a jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení bílé se opraví ve směru posunu značky.
- Směr a úroveň korekce se ukáže vpravo nahoře na obrazovce.
- Chcete-li všechna nastavení [: **Korekce WB**] vymazat, stiskněte tlačítko < INFO >.
- Stisknutím tlačítka < > nastavení ukončíte.



### Poznámka

- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru barevné teploty. (Mired: Měrná jednotka pro barevnou teplotu používaná k udávání hodnot, jako je hustota konverzního filtru barevné teploty.)



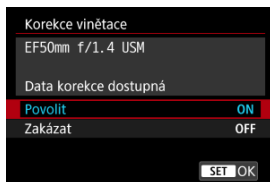
- ☒ [Korekce vinětace](#)
- ☒ [Korekce distorze](#)
- ☒ [Korekce dechového zkreslení u ostření](#)
- ☒ [Digital Lens Optimizer](#)
- ☒ [Korekce chromatické vady](#)
- ☒ [Korekce difrakce](#)

Vinětace, zkreslení obrazu a další potíže mohou být způsobeny optickými vlastnostmi objektivů. Fotoaparát dovede kompenzovat tyto jevy pomocí **[Korekce odchyly objektivu]**.

1. Vyberte : Korekce odchyly objektivu] (, ).
2. Vyberte možnost.



### 3. Vyberte nastavení.



- Potvrďte, zda je zobrazen název nasazeného objektivu a zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud se zobrazí možnost **[Data korekce nedostupná]** nebo , projděte si část [Digital Lens Optimizer](#).

## Korekce viněťace

Viněťaci (tmavé rohy snímku) lze korigovat.



### Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání se může na obvodu snímku objevit šum.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.



### Poznámka

- Velikost použité korekce bude nižší než maximální hodnota korekce, kterou lze použít v softwaru Digital Photo Professional (software EOS).

## Korekce distorze

---

Distorzi (deformace snímku) lze korigovat.



### Upozornění

- Stanovením korekce distorze může dojít k jemné změně zorného úhlu. Výsledkem pak mohou být snímky, které jsou mírně oříznuté a mohou se zdát méně ostré.
- Velikost oříznutí snímku se může lišit mezi fotografiemi a filmy.



### Poznámka

- S objektivy typu RF je v průběhu záznamu filmu podporována korekce distorze.

## Korekce dechového zkreslení u ostření

Kolísání zorného úhlu způsobené změnami polohy ohniska během záznamu filmu lze omezit.

Tuto funkci lze nakonfigurovat, pokud je položka [**Korekce distorze**] nastavena na [**Povolit**].



### Upozornění

- Při fotografování se nezobrazí [**Kor. jevu Focus breathing**].
- Použitím korekce dechového zkreslení u zaostření se zúží zorný úhel. Rozsah zúžení závisí na podmínkách snímání.
- Před použitím vyzkoušejte korekci dechového zkreslení, protože zpracování obrazu může ovlivnit zdánlivé rozlišení obrazu a šum.
- Optimální korekce se použije na základě polohy přepínače rozsahu zaostřovacích vzdáleností na objektivu. (Korekce je použita také v režimu MF.) Korekce se nepoužije na případný rozdíl mezi skutečnou zaostřovací vzdáleností a rozsahem přepínače.
- Pokud během záznamu posunete přepínač rozsahu zaostřovacích vzdáleností, mohou být zaznamenány filmy s náhlými změnami zorného úhlu.
- V závislosti na objektivu a podmínkách snímání se mohou objevit artefakty korekce.
- Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s touto funkcí naleznete na webových stránkách společnosti Canon ([🔗](#)).

Korigovat lze různé odchylky způsobené optickými charakteristikami objektivu, spolu s difrakcí a ztrátou rozlišení vyvolanou low-pass filtrem.

Pokud funkce **[Digital Lens Optimizer]** zobrazuje zprávu **[Data korekce nedostupná]** nebo **[ ]**, můžete použít nástroj EOS Utility pro přidání dat korekce objektivu do fotoaparátu. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.



### Upozornění

- Pokud je nastavena možnost **[Vysoká]**, bude zpracování snímku po pořízení trvat delší dobu (indikátor přístupu na kartu bude svítit déle).
- Maximální počet snímků sekvence je s možností **[Vysoká]** nižší. Záznam snímku na kartu trvá také déle.
- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum. Okraje snímku mohou být zvýrazněny. Nastavte ostrost stylu Picture Style nebo před snímáním dle potřeby nastavte možnost **[Digital Lens Optimizer]** na hodnotu **[Zakázat]**.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.
- Při záznamu filmů se položka **[Digital Lens Optimizer]** nezobrazí. (Korekci nelze provést.)
- Efekt funkce Digital Lens Optimizer nelze zkontrolovat na obrazovce v době snímání.



### Poznámka

- S možností **[Digital Lens Optimizer]** nastavenou na hodnotu **[Standardní]** nebo **[Vysoká]** se položky **[Korekce bar. odchylky]** a **[Korekce difrakce]** nezobrazí, ale obě jsou při snímání nastaveny na hodnotu **[Povolit]**.

## Korekce chromatické vady

Chromatickou vadu (rozptyl barev podél obrysů objektu) lze korigovat.



### Poznámka

- Funkce **[Korekce bar. odchylky]** se nezobrazí, pokud je možnost **[Digital Lens Optimizer]** nastavena na hodnotu **[Standardní]** nebo **[Vysoká]**.

## Korekce difrakce

Difrakci (ztráta ostrosti způsobená clonou) lze korigovat.

### ⚠ Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.
- Při záznamu filmů se položka **[Korekce difrakce]** nezobrazí. (Korekci nelze provést.)
- Efekt korekce difrakce nelze zkontrolovat na obrazovce v době snímání.

### 📌 Poznámka

- „Korekce difrakce“ opravuje zhoršené rozlišení způsobené nejen difrakcí, ale také low-pass filtrem a dalšími faktory. Proto je korekce také účinná pro expozice s široce otevřenou clonou.
- Funkce **[Korekce difrakce]** se nezobrazí, pokud je možnost **[Digital Lens Optimizer]** nastavena na hodnotu **[Standardní]** nebo **[Vysoká]**.

### ⚠ Upozornění

#### Obecná opatření týkající se korekce odchylky objektivu

- Korekci odchylky objektivu nelze použít na stávající snímky JPEG/HEIF.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Zvětšení okrajů snímku může zobrazit části snímku, které se neuloží.
- Úroveň korekce (s výjimkou korekce difrakce) je nižší u objektivů, které neposkytují informace o vzdálenosti.



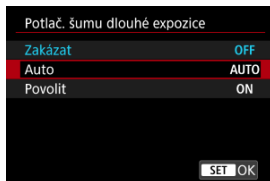
### Obecné poznámky týkající se korekce odchylky objektivu

- Účinky korekce odchylky objektivu se liší v závislosti na objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Pokud je korekce obtížně rozlišitelná, doporučujeme zvětšení a kontrolu snímku po snímání.
- Korekce se použijí, i když je připojen telekonvertor nebo konvertor Life-Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]** (kromě korekce difrakce).
- V případě potřeby naleznete více informací také v příručce EOS Utility Návod k použití.



Šum jako světelné body nebo pruhy, ke kterému často dochází při dlouhých expozicích s rychlostí závěrky jedna s nebo pomalejší, lze omezit.

1. Vyberte : Potlač. šumu dlouhé expozice] ().
2. Nastavte možnost potlačení šumu.



- **Auto**

U snímků exponovaných 1 s nebo déle bude automaticky provedeno potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení je dostatečně účinné ve většině případů.

- **Povolit**

Potlačení šumu je uplatňováno u všech snímků exponovaných 1 s a déle. Nastavení **[Povolit]** může být schopné potlačit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení **[Auto]**.

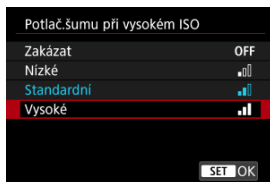
## Upozornění

- S nastavenou funkcí **[Auto]** nebo **[Povolit]** může potlačení šumu po snímání trvat stejně dlouho jako expozice snímku.
- Snímky mohou vypadat zrnitější při použití nastavení **[Povolit]** než při použití nastavení **[Zakázat]** nebo **[Auto]**.
- Při snižování šumu je zobrazena zpráva **[BUSY]** a obrazovka záznamu se nezobrazí, dokud se zpracování nedokončí, kdy je opět možné snímat.

Můžete omezit vznikající šum na snímku. Tato funkce je zejména efektivní při fotografování při vysokých citlivostech ISO. Při pořizování snímku při nízkých citlivostech ISO lze dále potlačit šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů).

1. Vyberte : Potlač.šumu při vysokém ISO] (, ).

2. Nastavte úroveň.



● **Nízké, Standardní, Vysoké**

Fotoaparát použije hodnotu potlačení šumu odpovídající zadané úrovni.

## [Příprava](#)

## [Vložení dat pro odstranění prachu](#)

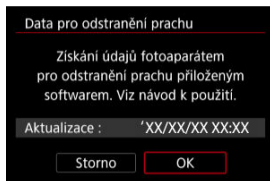
Ke snímkům lze přidávat data pro odstranění prachu, která slouží k vymazání prašných míst. Data pro odstranění prachu využívá program Digital Photo Professional (software EOS) k automatickému vymazání prašných míst.

## Příprava

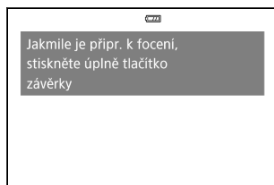
- Použijte objektiv RF nebo EF.
- Připravte si čistě bílý předmět, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Nastavte režim zaostřování na MF () a zaostřujte ručně na nekonečno ( $\infty$ ). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdálenosti, natočte fotoaparát přední stranou k sobě a otočte zaostřovací kroužek ve směru hodinových ručiček až na doraz.

1. Vyberte [: Data pro odstranění prachu] ()

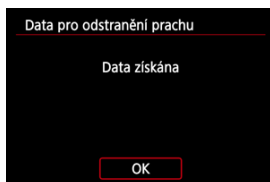
2. Vyberte možnost [OK].



### 3. Vyfotografujte jednobarevný bílý předmět.



- Vyfotografujte s jednobarevným bílým předmětem (jako nový list bílého papíru) vyplňujícím obrazovku, ze vzdálenosti 20 až 30 cm.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.



- Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva.
- Pokud se nepodaří úspěšně získat data, zobrazí se chybová zpráva. Zkontrolujte informace v části [Příprava](#), vyberte tlačítko **[OK]** a pak pokračujte ve snímání.

## Vložení dat pro odstranění prachu

Od tohoto okamžiku bude fotoaparát doplňovat získaná data pro odstranění prachu ke všem fotografiím. Data pro odstranění prachu se doporučuje získat před fotografováním.

Podrobné informace o použití softwaru Digital Photo Professional (software EOS) k automatickému vymazání prachných míst naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.

Velikost souborů není v podstatě ovlivněna daty pro odstranění prachu přidanými ke snímkům.



### Upozornění

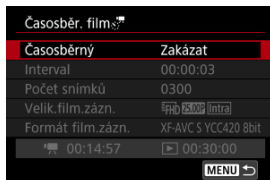
- Pokud objekt obsahuje jakýkoli vzor nebo jakoukoli strukturu, mohou být považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru Digital Photo Professional (software EOS).
- Data pro odstranění prachu se nepřidávají ke snímkům pořízeným v následujících podmínkách.
  - Při fotografování v režimu HDR
  - Když je možnost **[Korekce distorze]** v části : **Korekce odchylky objektivu** nastavena na **[Povolit]**

Fotografie pořizované v nastaveném intervalu lze automaticky zkombinovat do časosběrného filmu. Časosběrný film zrychleně ukazuje změny objektu zachycené za mnohem delší období. Je vhodný pro sledování změn scenérie, růst květin, pohyb hvězdné oblohy atd. z jednoho pevného bodu.

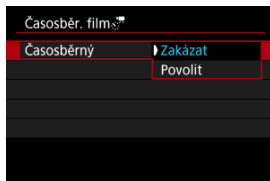
Vezměte na vědomí, že snímková frekvence se automaticky aktualizuje, aby odpovídala nastavení [**F: Frekvence systému**] ().

1. Vyberte [: Časosběr. film] ().

2. Vyberte možnost [Časosběrný].



3. Vyberte možnost.

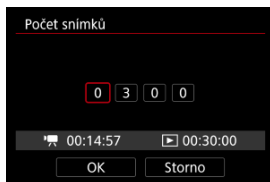


#### 4. Nastavte interval snímání.



- Při nastavování se řiďte údaji v části [: **Potřebný čas**] (1) a []: **Čas přehrávání**] (2).
- Stisknutím tlačítka < > nastavte možnost < >.
- Pomocí tlačítek < > < > nastavte hodnotu a pak stiskněte tlačítko < >. (Znovu se zobrazí < >.)
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK].

## 5. Nastavte počet snímků.



- Při nastavování čísla se řiďte údaji v části [🔊: **Potřebný čas**] a [▶: **Čas přehrávání**].
- Vyberte číslici.
- Stisknutím tlačítka < [⏮] > nastavte možnost < [🔊] >.
- Pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ > nastavte hodnotu a pak stiskněte tlačítko < [⏮] >. (Znovu se zobrazí < [🔊] >.)
- Ujistěte se, zda není doba přehrávání [▶: **Čas přehrávání**] zobrazena červeně.
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK].



### Poznámka

- Podrobnosti o kartách, na které lze zaznamenávat časosběrné filmy (rychlostní požadavky na kartu), naleznete v části [Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost videa, velikost souboru a rychlostní požadavky karty](#).
- Pokud je počet snímků nastaven na 3600, časosběrný film bude mít přibližně 2 min. v NTSC a přibližně 2 min. 24 s v režimu PAL.

## 6. Vyberte požadovanou velikost filmového záznamu.

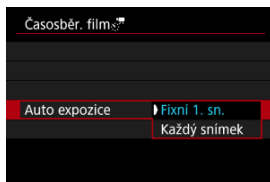
- Podrobné informace naleznete v části „Velikost filmového záznamu“ ([🔍]).



## 7. Vyberte formát filmového záznamu.

- Podrobné informace naleznete v části „Formát filmového záznamu“ (🔗).

## 8. Nastavte [Auto expozice].



### ● Fixní 1. sn.

Při fotografování prvního snímku se provede měření a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Nastavení expozice pro první snímek bude použito i pro následující snímky. Také další nastavení týkající se snímání pro první snímek bude použito i pro následující snímky.

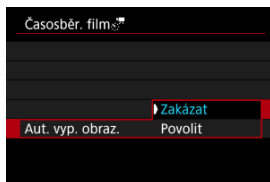
### ● Každý snímek

I pro následující snímky se provede měření a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Všimněte si, že jsou-li funkce jako Picture Style a vyvážení bílé nastaveny na hodnotu **[Auto]**, nastaví se automaticky pro každý další snímek.

### 🔔 Upozornění

- Významné změny v jasu mezi snímky mohou zabránit, aby fotoaparát snímal v zadaném intervalu, pokud je položka **[Interval]** nastavena na méně než 3 s. a položka **[Auto expozice]** je nastavena na **[Každý snímek]**.

## 9. Nastavte [Aut. vyp. obraz.].



### ● Zakázat

Snímek se zobrazí i během záznamu časosběrného filmu. (Obrazovka se vypne pouze při fotografování.) Všimněte si, že obrazovka se vypne přibližně 30 minut po zahájení snímání.

### ● Povolit

Obrazovka se vypne po uplynutí přibližně 10 s od zahájení natáčení.



### Upozornění

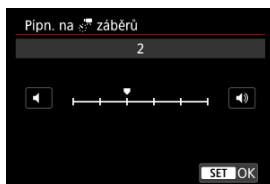
- I když je položka **[Aut. vyp. obraz.]** nastavena na **[Zakázat]**, obrazovka se během expozice vypne. Nezapomeňte také, že se snímky nemusí zobrazovat, pokud je interval mezi snímky příliš krátký.



### Poznámka

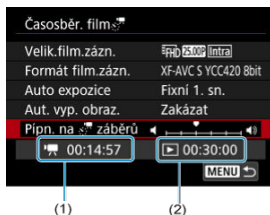
- Během záznamu časosběrného filmu můžete obrazovku zapnout nebo vypnout stisknutím tlačítka **<INFO>**.

## 10. Nastavte [Pípn. na sč. záběrů].



- Nastavte na [0], abyste zabránili zvukové signalizaci fotoaparátu pro každý snímek.

## 11. Zkontrolujte nastavení.

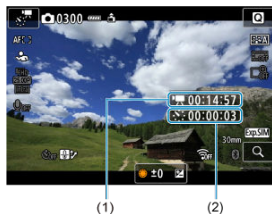


- **Potřebný čas (1)**  
Udává čas potřebný k nasnímání nastaveného počtu snímků s nastaveným intervalem. Přesáhne-li tento čas 24 hodin, zobrazí se „\*\*\* dnů“.
- **Čas přehrání (2)**  
Udává dobu záznamu filmu (odpovídá době potřebné na přehrání).

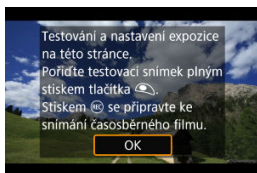
## 12. Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete obrazovku nabídky.

### 13. Pořídte zkušební snímek.



- Stiskněte tlačítko **< INFO >** a znovu zkontrolujte možnosti Potřebný čas (1) a Interval (2) zobrazené na displeji.
- Nastavte funkce expozice a snímání a zaostřete stisknutím tlačítka **< AF-ON >**, stejně jako při fotografování.
- Stisknutím tlačítka snímání filmů pořídte zkušební snímek, který se nahraje na kartu jako fotografie.
- Když se zobrazí následující obrazovka, zkontrolujte výsledky snímání a vyberte **[OK]**.



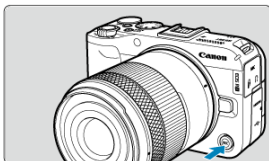
- Chcete-li pořídít více zkušebních snímků, tento krok opakujte.



#### Poznámka

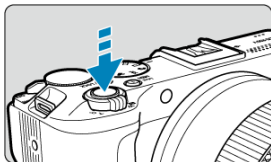
- Zkušební snímky jsou zachyceny v kvalitě JPEG .
- V režimu [P], [Tv] a [Av] nebo v režimu [M] s ISO auto můžete nastavit nejvyšší mez pro ISO auto v možnosti [Max pro auto] v položce [Nastavení citlivosti ISO] .
- Pokud nastavíte položku [Namáčknutí] v nabídce [Funkce tl. spouště pro filmy] na hodnotu [Měř.+ Servo AF], automaticky se při nastavení záznamu časosběrného filmu změní na [Měř.+One-Shot AF].

## 14. Stiskněte přední tlačítko snímání filmů.



- Fotoaparát je nyní připraven na zahájení záznamu časosběrného filmu.
- Ke kroku 13 se vrátíte opětovným stisknutím předního tlačítka snímání filmů.

## 15. Nahrajte časosběrný film.



- Úplným stisknutím tlačítka spouště zahájíte záznam časosběrného filmu.
- Automatické zaostřování nebude při záznamu časosběrného filmu fungovat.
- V průběhu záznamu časosběrného filmu se na displeji zobrazuje ikona záznamu „●“.
- Po pořízení nastaveného počtu snímků se záznam časosběrného filmu ukončí.
- Chcete-li zrušit záznam časosběrných filmů, nastavte položku [Časosběrný] na možnost [Zakázat].



### Poznámka

- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučuje se předem pořídit zkušební snímky jako v kroku 13, anebo provést zkušební záznam časosběrného filmu.
- Chcete-li probíhající záznam časosběrného filmu zrušit, stiskněte tlačítko snímání filmů. Doposud zaznamenaný časosběrný film bude uložen na kartě.
- Je-li doba potřebná k záznamu více než 24 hodin, avšak méně než 48 hodin, zobrazí se údaj „2 dny“. Je-li potřeba 3 a více dnů, počet dnů se zobrazí v krocích po 24 hodinách.
- Videosoubor bude vytvořen i tehdy, je-li doba přehrávání časosběrného filmu kratší než 1 s. V takovém případě je v položce [Čas přehrávání] uvedena hodnota „00'00“.
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Pro časosběrné filmy v rozlišení Full HD je použito vzorkování barev YCbCr 4:2:0 (8bitové) a barevný prostor BT.709.

## Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Časosběrné filmy nelze nahrávat, když je fotoaparát připojený k počítači propojovacím kabelem nebo pokud je připojen kabel HDMI.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Je-li rychlost závěrky 1/30 s nebo pomalejší, nemusí se expozice filmu zobrazit správně (může se lišit od expozice výsledného filmu).
- Při záznamu časosběrného filmu neměňte zoom objektivu. Změna zoomu objektivu může způsobit rozostření obrazu, změnu expozice nebo zabrání správné funkci korekce odchylky objektivu.
- Záznam časosběrných filmů za blikajícího světla může způsobit patrné blikání obrazovky a snímky mohou být pořízeny s vodorovnými pruhy (šum) nebo nevyváženou expozicí.
- Snímky zobrazené při záznamu časosběrných filmů mohou vypadat jinak než výsledný film (v detailech jako nekonzistentní jas od blikajících zdrojů osvětlení nebo šum z vysoké citlivosti ISO).
- Pokud nahráváte časosběrný film za nízkého osvětlení, může obraz zobrazený při snímání vypadat jinak než skutečný záznam filmu. V takovém případě bude blikat ikona **[Exp.SIM]**.
- Pokud při záznamu časosběrného filmu posunete fotoaparát např. zleva doprava (panning) nebo pořízujete záznam pohybujícího se objektu, může obraz vypadat extrémně zkreslený.
- Při záznamu časosběrného filmu nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Také nebude možné upravit funkci snímání a nastavení funkcí nabídky menu přehrávat snímky apod.
- Při záznamu časosběrného filmu se nezaznamenává zvuk.
- Chcete-li zahájit nebo zastavit záznam časosběrného filmu, můžete zcela stisknout tlačítko spouště bez ohledu na nastavení **[: Funkce tl. spouště pro filmy]**.
- Významné změny v jasu mezi snímky mohou zabránit, aby fotoaparát snímá v zadaném intervalu, pokud je položka **[Interval]** nastavena na méně než 3 s. a položka **[Auto expozice]** je nastavena na **[Každý snímek]**.
- Pokud rychlost závěrky překračuje interval snímání (například při fotografování s dlouhou expozicí), nebo pokud je automaticky nastavena pomalá rychlost závěrky, nemusí fotoaparát pořizovat snímky v nastaveném intervalu. Snímání mohou též znemožnit intervaly snímání téměř stejné jako rychlost závěrky.
- Nebude-li možné pořídit nadcházející snímek, bude přeskočen. To může zkrátit dobu záznamu vytvořeného časosběrného filmu.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval snímání na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v nastavených intervalech.
- Zachycené snímky se neukládají jako fotografie. I v případě, že záznam časosběrného filmu zrušíte po pořízení jednoho snímku, bude uložen jako videosoubor.

- Pokud připojíte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a použijete nástroj EOS Utility (software EOS), nastavte funkci : **Časosběr. film** na hodnotu **[Zakázat]**. Možnosti jiné než **[Zakázat]** zabrání fotoaparátu v komunikaci s počítačem.
- Stabilizace obrazu se nepoužívá při záznamu časosběrného filmu.
- Časosběrný záznam se ukončí například při přepnutí vypínače napájení do polohy **<OFF>** a změně nastavení na **[Zakázat]**.
- I když bude použit blesk, nebude emitovat záblesk.
- Následující činnosti zruší pohotovostní režim pro záznam časosběrného filmu a přepnou nastavení na **[Zakázat]**.
  - Výběr položky **[Zákl. nastavení]** v části **[Reset. aparát]**
  - Otáčení voličem režimů
- Kvalita snímku může být nižší, pokud začnete záznam časosběrného filmu se zobrazenou bílou ikonou nebo červenou ikonou . Pro zajištění nejlepšího možného výsledku počkejte, až přestane bílá nebo červená ikona svítit, což bude znamenat, že fotoaparát již vychladl.
- S položkou **[Auto expozice]** nastavenou na možnost **[Každý snímek]** nemusí být v některých režimech zaznamenána do informací Exif časosběrného filmu citlivost ISO, rychlost závěrky a hodnota clony.



## Poznámka

- Záznam časosběrného filmu můžete spustit nebo zastavit pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně).

### S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1

- Nejprve spárujte bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 s fotoaparátem .
- Po provedení několika zkušebních snímků a s fotoaparátem připraveným ke snímání (jako v kroku 14, ) nastavte přepínač časování uvolnění / snímání filmů na BR-E1 na možnost **<•>** (okamžité uvolnění) nebo **<2>** (2s prodleva).
- Je-li přepínač dálkového ovladače nastaven do polohy **< >**, záznam časosběrného filmu nemůže začít.

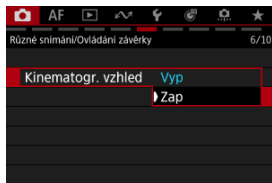
| Stav fotoaparátu / nastavení dálkového ovládání | <b>&lt;•&gt;</b> Okamžité uvolnění<br><b>&lt;2&gt;</b> 2s. zpoždění | <b>&lt;  &gt;</b> Záznam filmu         |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Obrazovka zkušebního záznamu                    | Zkušební záznam                                                     | Do pohotovostního režimu záznamu filmu |
| Pohotovostní režim záznamu filmu                | Zahájí záznam                                                       | Na obrazovku zkušebního záznamu        |
| Během záznamu časosběrného filmu                | Ukončí záznam                                                       | Ukončí záznam                          |



Filmy můžete nahrávat se zorným úhlem a snímkovou frekvencí pro kino.

1. Vyberte [📷: Kinematogr. vzhled] (🔗).

2. Vyberte možnost [Zap].



- Filmy se zaznamenají se zorným úhlem 2.35:1 CinemaScope.
- Během záznamu se nahoře a dole na obrazovce zobrazí černý pruh označující formát 16:9.
- Snímková frekvence je pevně nastavena na 23,98 (NTSC) nebo 25,00 (PAL) sn./s.



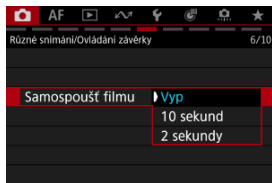
## Poznámka

- Chcete-li ještě zvýšit filmový vzhled, můžete použít barevný filtr (🔗).

Záznam filmu lze zahájit samospouští.

1. Vyberte [📷: Samospoušť filmu] (🔗).

2. Vyberte možnost.



3. Zaznamenejte film.

- Po stisknutí tlačítka snímání filmů nebo klepnutí na ikonu [●] fotoaparát vydá tón a zobrazí zbývajících počet sekund do záznamu.



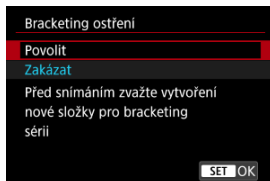
## Poznámka

- Chcete-li zrušit samospoušť, klepněte na obrazovku nebo stiskněte tlačítko < [📷] >.

Bracketing ostření umožňuje kontinuální snímání s automatickou změnou ohniskové vzdálenosti po každém snímku. Tyto snímky vám poté umožní vytvořit jeden snímek se zaostřením ve velmi hluboké hloubce ostrosti. Při komponování je také možné použít aplikaci, která podporuje funkci komponování hloubky. Takovou aplikací je například Digital Photo Professional (software EOS).

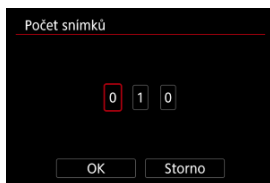
1. Vyberte : Bracketing ostření .

2. Nastavte [Bracketing ostření].



- Vyberte možnost [Povolit].

3. Nastavte [Počet snímků].



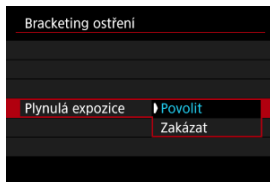
- Zadejte počet snímků zachycených na snímek.
- Lze nastavit v rozsahu [2] – [999].

#### 4. Nastavte [Stupňování ostření].



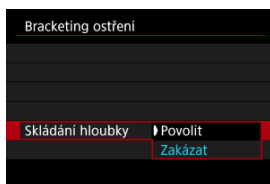
- Určete, jak hodně posunout zaostřování. Tato hodnota se automaticky upravuje, aby vyhovovala hodnotě clony v momentu snímání. Větší hodnoty clony zvyšují posun zaostření a proto bracketing ostření pokrývá v tomto případě širší rozsah pod stejným stupňováním ostření a počtem snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko <  >.

#### 5. Nastavte [Plynulá expozice].



- Změny v jasu snímku během bracketingu ostření lze kompenzovat nastavením možnosti **[Povolit]**, takže fotoaparát provede úpravy na základě rozdílů mezi zobrazenou a aktuální hodnotou clony (efektivní clonové číslo), která se liší podle polohy ohniska.
- Vyberte možnost **[Zakázat]** pokud si nepřejete kompenzovat změny v jasu snímku během bracketingu ostření. Tuto možnost použijte pro jiné účely než je komponování hloubky zachycených snímků v aplikacích jako je DPP.

## 6. Nastavte [Skládání hloubky].



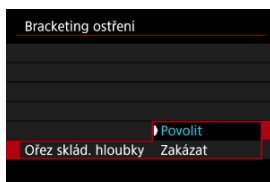
- Vyberte možnost [**Povolit**] pro komponování hloubky ve fotoaparátu. Snímek s komponovanou hloubkou se uloží.
- Vyberte možnost [**Zakázat**], pokud si nepřejete provést komponování hloubky ve fotoaparátu. Uloží se pouze zachycené snímky.



### Upozornění

- Snímky s komponovanou hloubkou se uloží ve formátu JPEG.
- Kvalita snímku není k dispozici. Nastavení jsou upravena tak, že výsledný snímek je pro nebo pro .

## 7. Nastavte [Ořez sklád. hloubky].



- Vyberte možnost [**Povolit**] pro oříznutí před komponováním, pro přípravu jakýchkoli snímků bez dostatečného zorného úhlu pro komponování zarovnání oříznutím těchto snímků za účelem opravy zorného úhlu.
- Vyberte možnost [**Zakázat**] pokud si nepřejete oříznout tyto snímky. V tomto případě budou v uložených snímcích oblasti bez dostatečného zorného úhlu pokryté černým okrajem. Snímky můžete oříznout ručně nebo je upravit podle potřeby.

## 8. Vyfotografujte snímek.

- Chcete-li snímky uložit do nové složky, klepněte na ikonu  a vyberte [OK].
- Zaostřete na bližší konec preferované ohniskové vzdálenosti a pak úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Jakmile začne fotografování, pusťte tlačítko spouště.
- Fotoaparát snímá kontinuálně a posouvá polohu ohniska na nekonečno.
- Snímání se ukončí po zadaném počtu snímků nebo na vzdáleném konci ohniskové vzdálenosti.
- Chcete-li zrušit snímání, znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.

## Upozornění

- Bracketing ostření je určen pro fotografování ze stativu.
- Doporučuje se fotografování s širším zorným úhlem. Po komponování hloubky můžete podle potřeby ořezat snímek.
- Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s touto funkcí naleznete na webových stránkách společnosti Canon ([🔗](#)).
- Vhodná nastavení možnosti **[Stupňování ostření]** se liší podle subjektu. Nevhodné nastavení možnosti **[Stupňování ostření]** může způsobit nerovnoměrnost v kompozitních snímcích nebo snímání může trvat delší dobu, protože se snímá více snímků. Pořídte několik zkušebních snímků, abyste určili vhodné nastavení možnosti **[Stupňování ostření]**.
- Fotografování s bleskem není k dispozici.
- Fotografování za blikajícího světla může mít za následek nerovnoměrné snímky. V tomto případě může snížení rychlosti závěrky zajistit lepší výsledky.
- Bracketing ostření není k dispozici, pokud je fotoaparát nastaven na ruční zaostřování ([🔗](#)).
- Zrušení probíhajícího fotografování může způsobit problémy s expozicí v posledním snímku. Pokud kombinujete snímky v softwaru Digital Photo Professional, vyhněte se použití posledního snímku.
- Komponování hloubky může selhat v případě snímků se vzorem (například mříže nebo pruhy), nebo u snímků, které jsou obecně ploché a jednotvárné.
- Pokud pořizujete více snímků, začněte se zaostřením na blízko, poté zaostřujte postupně na delší vzdálenost.
- Příliš velká vzdálenost při pohybu polohy ohniska mezi více snímky může u snímků s komponovanou hloubkou způsobit nejednotnosti nebo úplné selhání komponování.
- Komponování hloubky je určeno pro objekty, které se nepohybují. Proto snímání pohybujících se objektů nemůže vést k efektivnímu komponování.
- Komponování hloubky snímků s více objekty může selhat, například pokud jsou vaše snímky komponovány s objekty, které jsou daleko od sebe.
- V rámci komponování hloubky jsou optimální snímky vybrány a zkombinovány fotoaparátem. Pro tvorbu komponovaného snímku nejsou zkombinovány všechny snímky.

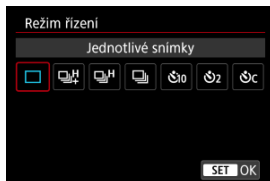
## Poznámka

- Zvažte použití stativu, bezdrátového dálkového ovládání (prodává se samostatně, [🔗](#)) nebo jiný způsob, jak fotoaparát zajistit.
- K dosažení nejlepších výsledků nastavte hodnotu clony před snímáním v rozsahu f/5,6–11.
- Podrobnosti jako rychlost závěrky, hodnota clony a citlivost ISO se určí podle podmínek pro první snímek.
-  **Bracketing ostření** se přepne zpět na **[Zakázat]** při nastavení vypínače napájení na **< OFF >**.

Z nabídky můžete vybrat různé možnosti režimu řízení. Podrobné informace naleznete v části „Výběr režimu řízení“ ([🔗](#)).

---

1. Vyberte : Režim řízení] ([🔗](#)).
2. Vyberte možnost.

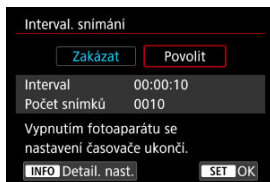




Pomocí intervalového snímání můžete nastavit interval snímání a počet snímků, takže fotoaparát vyfotografuje jednotlivé snímky opakovaně podle zadaného intervalu, než se vyfotografuje zadaný počet snímků.

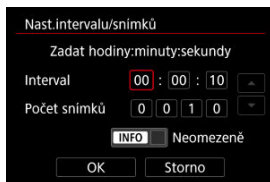
1. Vyberte : Interval. snímání .

2. Vyberte možnost **[Povolit]**.



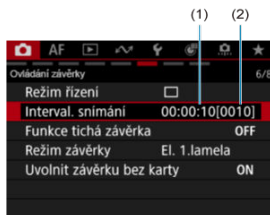
- Vyberte položku **[Povolit]** a stiskněte tlačítko **< INFO >**.

### 3. Nastavte interval snímání a počet snímků.



- Vyberte nastavovanou možnost (hodiny : minuty : sekundy / počet snímků).
- Stisknutím tlačítka <  > zobrazte [  ].
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <  >. (Znovu se zobrazí [  ].)
- **Interval**  
Lze nastavit v rozsahu [00:00:01] – [99:59:59].
- **Počet snímků**  
Lze nastavit v rozsahu [0001] – [9999]. Chcete-li zachovat intervalové snímání zapnuté natrvalo než jej zrušíte, vyberte hodnotu [Neomezeně].

### 4. Vyberte možnost [OK].



- Nastavení intervalového snímání se zobrazí na obrazovce nabídky.  
(1) Interval  
(2) Počet snímků

## 5. Vyfotografujte snímek.

- První snímek je pořízen a snímání pokračuje podle nastavení intervalového snímání.
- Během pořizování intervalových snímků bude **[TIMER]** blikat.
- Po pořízení nastaveného počtu snímků se pořizování intervalových snímků zastaví a automaticky zruší.



### Poznámka

- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučujeme napřed pořídit zkušební snímky.
- I během pořizování intervalových snímků můžete úplným stisknutím tlačítka spouště pořizovat snímky jako obvykle. Uvědomte si, že se fotoaparát připraví na další intervalové snímání přibližně 5 s předem, což dočasně omezí činnosti jako upravení nastavení snímání, přístup do nabídek a přehrávání snímků.
- Pokud není další naplánovaný snímek intervalového snímání možný, protože fotoaparát snímá nebo zpracovává snímky, bude přeskočen. Z tohoto důvodu bude pořízeno méně snímků, než je určeno.
- I během činnosti intervalového snímání je automatické vypnutí napájení spuštěno po přibližně 8 s nečinnosti, pokud není možnost **[Autom.vypnutí]** v nabídce **[☛: Úspora energie]** nastavena na hodnotu **[Zakázat]**.
- Chcete-li zastavit pořizování intervalových snímků, vyberte možnost **[Zakázat]** nebo přesuňte vypínač napájení do polohy **< OFF >**.

## Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- V režimu zaostřování < AF > nezačínáte fotoaparát snímat, dokud nebudou objekty zaostřené. Před snímáním zvažte změnu režimu na ruční zaostřování.
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Fotografování s dlouhými expozicemi nebo používání rychlostí závěrky delších než interval snímání zabrání snímání v daný interval. Z tohoto důvodu bude pořízeno méně snímků, než je určeno. Používání rychlostí závěrky téměř stejných jako interval snímání může též snížit počet snímků.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval snímání na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v nastavených intervalech.
- Pokud při pořizování intervalových snímků používáte blesk, nastavte delší interval, než je doba nabíjení blesku. Interval, který je příliš krátký, mohou zabránit emitování záblesku blesku.
- Interval, který je příliš krátký, mohou zabránit fotografování nebo automatickému zaostřování.
- Intervalový záznam se ukončí při přepnutí vypínače napájení do polohy < OFF > a změně nastavení na [Zakázat].
- Během pořizování intervalových snímků není možné fotografovat s dálkovým ovládáním ani s dálkovou spouští a bleskem Speedlite.

Omezí se zvuky uvolnění závěrky a zvuky provozu fotoaparátu a deaktivuje se emitování a osvětlení zábleskových jednotek a dalších zdrojů světla.

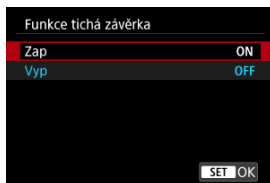
Funkce tiché závěrky omezí nastavení následujícím způsobem.

- Zvuk uvolnění závěrky, tón zaostření: omezen pouze na výstup do sluchátek
- Zvuky při dotyku, zvuky samospouště: neaktivní
- Snímání s potlačením mihotání: **[Zakázat]**
- Potlačení šumu dlouhé expozice: **[Zakázat]**
- Režim závěrky: **[Elektronická  $\overline{EES}$ ]**
- Spuštění pomocného světla AF: **[Zakázat]**
- Indikátor samospouště: neosvětlený
- Indikátor dálkového ovládání: neosvětlený

Používáte-li objektiv s přednastavením zaostření, může být vhodné vypnout tón přednastavení zaostření.

1. Vyberte : Funkce tichá závěrka] ().

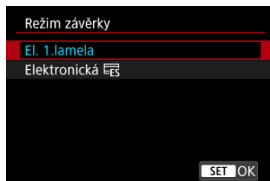
2. Vyberte možnost [Zap].



Můžete si zvolit metodu použití tlačítka spouště.

1. Vyberte [📷: Režim závěrky] (🔗).

2. Vyberte možnost.



● **El. 1.lamelá**

● **Elektronická** 

Umožňuje omezit zvuk a vibrace z operací závěrky ve srovnání s elektronickou první lamelou.  
Doporučeno při snímání s plně otevřenou clonou jasného objektivu.  
Maximální rychlost závěrky lze nastavit na vyšší hodnotu než v případě elektronické první lamely.

- Když zcela stisknete tlačítko spouště, na obrazovce bude blikat bílý rámeček.
- Při operacích závěrky se ozývají tóny. Tóny lze zablokovat v nabídce [🔊: Tón].

## Upozornění

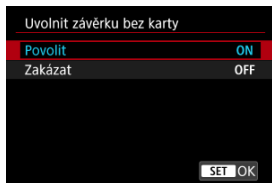
- Při nastavení fotoaparátu na **[El. 1.lamela]** mohou být rozostřené oblasti snímku při určitých podmínkách snímání nekompletní při fotografování blízko minimální cloně při vysokých rychlostech závěrky. Pokud se vám nelíbí vzhled rozostřených oblastí snímku, snímání s následujícími nastaveními může zajistit lepší výsledky.
  - Fotografujte s možností **[Elektronická **].
  - Snižte rychlost závěrky.
  - Zvyšte hodnotu clony.
- Nastavením položky **[: Funkce tichá závěrka]** na hodnotu **[Zap]** se nastaví režim závěrky **[Elektronická **].
- Přiblížení během kontinuálního snímání může způsobovat změny v expozici i při stejném clonovém čísle. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon ().

### **Opatření při nastavení na možnost **[Elektronická** ]**

- Rychlost kontinuálního snímání se může snížit v závislosti na podmínkách snímání.
- Snímky mohou postrádat vhodnou expozici, pokud se změní hodnota clony v režimu **[P]** (Programová automatická expozice) nebo **[Tv]** (priorita závěrky AE).
- U některých objektivů a za některých podmínek snímání může být slyšitelné nastavení zaostřování objektivu a clony.
- Mohou se zobrazit pásy světla a zachycené snímky mohou být ovlivněny tmavšími a světlejšími pruhy, pokud snímáte s elektronickou závěrkou během záblesku blesku jiných fotoaparátů nebo pod zářivkovým osvětlením či jinými blikajícími zdroji světla.
- Při snímání pod blikajícími zdroji světla se na obrazovce můžou objevit pruhy.

Pokud chcete zabránit fotografování, když ve fotoaparátu nejsou karty, nastavte **[Zakázat]**.

1. Vyberte : Uvolnit závěrku bez karty] ().
2. Vyberte možnost **[Zakázat]**.

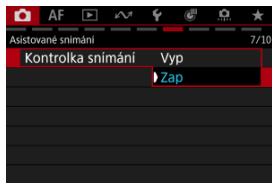




Svítící nebo blikající kontrolka snímání indikuje stav fotoaparátu.

1. Vyberte [📷: Kontrolka snímání] (🔗).

2. Vyberte možnost.

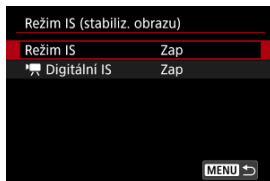


- Při nastavení [Zap] kontrolka snímání svítí nebo bliká následovně.

| Svítí        | Probíhá záznam filmu                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rychle bliká | <ul style="list-style-type: none"><li>• Nelze nahrávat filmy kvůli nízkému stavu baterie nebo nedostatečnému volnému místu na kartě</li><li>• Vysoká teplota uvnitř fotoaparátu kvůli vysoké teplotě při fotografování nebo dlouhému záznamu filmu</li></ul> |
| Pomalů bliká | Je teď možný záznam filmu až do 6 minut                                                                                                                                                                                                                      |

Stabilizace obrazu snižuje otřesy fotoaparátu během záznamu filmu a fotografování. Dostupné funkce se liší během záznamu filmu a fotografování.

1. Vyberte : Režim IS (stabiliz. obrazu)] , .
2. Vyberte a nastavte položku.



- Režim IS (filmy / fotografie)  
Aktivuje stabilizaci obrazu pomocí IS objektivu. Zobrazí se při použití objektivu IS bez přepínače IS. Ne zobrazí se u jiných objektivů. Při použití objektivů IS s přepínačem IS nastavte přepínač IS na ON.
- Digitální IS při filmování (filmy)  
Aktivuje stabilizaci obrazu pomocí funkce režimu elektronické IS. Obraz bude v režimu IS nepatrně zvětšený, pokud je nastaveno **[Zap]**. Je-li nastavena možnost **[Vylepšeno]**, může kompenzovat silnější otřesy fotoaparátu než nastavení **[Zap]**. Obraz bude více zvětšený.



## Upozornění

- **[Režim IS]** není dostupný u objektivů s přepínačem IS (: **Režim IS (stabiliz. obrazu)**) nelze při fotografování použít). V tom případě použijte přepínač funkce Image Stabilizer na objektivu.

### Digitální IS při filmování

- Stabilizace prostřednictvím funkce Digitální IS při filmování může být při některých velikostech filmového záznamu méně efektivní.
- Čím širší je zorný úhel (široký úhel), tím efektivnější je stabilizace obrazu. Čím užší je zorný úhel (teleobjektiv), tím méně efektivní je stabilizace obrazu.
- Pokud používáte stativ, doporučujeme nastavení digitálního IS při filmování na **[Vyp]**.
- V závislosti na podmínkách objektu a snímání může dojít ke znatelnému rozmazání objektu (objekt momentálně vypadá jako rozostřený) vlivem efektů digitálního IS při filmování.
- Protože se snímek zvětší, bude vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.



## Poznámka

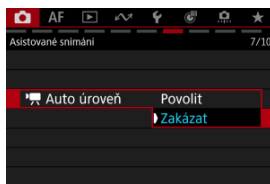
- Použití možnosti **[Režim IS filmu]** () zvažte například při přepínání mezi záznamem lidí a krajiny, když procházíte kolem.

Automatické nastavení úrovně pomáhá udržet filmy během záznamu v rovině.

## ⚠ Upozornění

- Možnost [🗨️ Digitální IS] v části [📷: Režim IS (stabiliz. obrazu)] nastavte na [Vyp].

1. Vyberte položku [📷: 🗨️ Auto úroveň] (🔗).
2. Vyberte možnost.

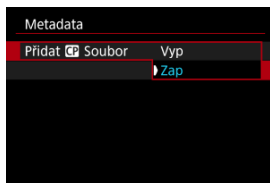


## [Vložení souborů s vlastními obrázky](#)

Do videosouborů lze vložit soubory s obrázky, když možnost **[Přidat  Soubor]** nastavíte na **[Zap]** a **[ funkce]** v nabídce **[: Vlastní snímek]** je nastavená na **[Zap]**.

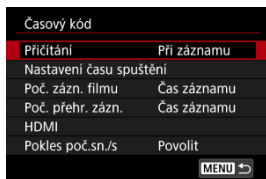
## Vložení souborů s vlastními obrázky

1. Vyberte [: Metadata] ().
2. Vyberte možnost.



- ☒ [Přičítání](#)
- ☒ [Nastavení času spuštění](#)
- ☒ [Počítání záznamu filmu](#)
- ☒ [Počítání přehrávání filmu](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Pokles počtu snímků za sekundu](#)

Časové kódy automaticky ukládají čas při záznamu filmů. Časové kódy vždy ukládají uplynulé hodiny, minuty, sekundy a snímky. Používají se především při editaci filmů. K nastavení časového kódu použijte funkci : **Časový kód**.



## Upozornění

- Časové kódy nemusí být zobrazeny správně, pokud jsou filmy přehrávány na jiných zařízeních než fotoaparát.

- **Při záznamu**

Časový kód se posouvá pouze během záznamu filmu. Časové kódy v každém nahraném videosouboru pokračují od posledního časového kódu v předchozím souboru.

- **Kdykoli**

Časový kód pokračuje v posouvání, i když neprovádíte záznam.



### Upozornění

- Při nastavení možnosti **[Kdykoli]** budou časové kódy dotčeny všemi změnami nastavení času, zóny nebo letního času ()

## Nastavení času spuštění

---

Můžete nastavit počáteční čas časového kódu.

- **Nastavení ručního zadání**

Umožňuje nastavit libovolnou počáteční hodinu, minutu, sekundu a snímek.

- **Resetování**

Resetuje nastavený čas nastavením možnosti **[Nastavení ručního zadání]** nebo **[Nastavit na čas fotoaparátu]** na hodnotu „00:00:00.“ nebo „00:00:00.“ (🔄).

- **Nastavit na čas fotoaparátu**

Odpovídá hodině, minutě a sekundě nastaveným jako čas na fotoaparátu. Nastaví hodnotu snímku na „00“.



Můžete vybrat, jak se čas zobrazí na obrazovce pro záznam filmu.

- **Čas záznamu**

V průběhu pohotovostního režimu záznamu se zobrazí dostupná doba záznamu.

V průběhu záznamu se zobrazí doba, která uplynula od začátku záznamu filmu (1).

- **Časový kód**

Během záznamu filmu zobrazuje časový kód (2).



## Počítání přehrávání filmu

Můžete vybrat, jak se zobrazí čas na obrazovce přehrávání filmů.

- **Čas záznamu**

Během přehrávání filmu zobrazuje dobu záznamu nebo přehrávání.

- **Časový kód**

Během přehrávání filmu zobrazuje časový kód.



### Poznámka

- K videosouborům se vždy přidají časové kódy, bez ohledu na nastavení **[Poč. záz. filmu]**.
- Nastavení **[Poč. přehr. záz.]** v části **[📷: Časový kód]** je propojeno s možností **[▶: Poč. přehr. záz.]**, takže se tato nastavení vždy shodují.
- Počet „snímků“ se nezobrazí při přehrávání nebo záznamu filmů.

### ● Časový kód

Časové kódy lze přidat do filmů během jejich zaznamenávání na externí zařízení prostřednictvím HDMI.

#### • Vyp

K video výstupu HDMI není přidán žádný časový kód.

#### • Zap

Časové kódy se přidají do video výstupu HDMI. V případě nastavení možnosti **[Zap]** se zobrazí položka **[Příkaz k záznamu]**.

### ● Příkaz k záznamu

V případě video výstupu HDMI zaznamenaného externím zařízením můžete synchronizovat záznam na dobu, kdy zahájíte a zastavíte záznam filmů ve fotoaparátu.

#### • Vyp

Záznam je zahájen a zastaven externím zařízením.

#### • Zap

Záznam prostřednictvím externího zařízení je synchronizován se zahájením/zastavením záznamu ve fotoaparátu.



### Upozornění

- K určení kompatibility externích nahrávacích zařízení s funkcí **[Časový kód]** a **[Příkaz k záznamu]** ověřte situaci u výrobce zařízení.
- I s položkou **[Časový kód]** nastavenou na **[Vyp]** mohou externí nahrávací zařízení přidat časové kódy do filmů v závislosti na jejich technických údajích. Chcete-li získat podrobnosti o technických údajích zařízení vztahující se k přidávání časového kódu do vstupu HDMI, kontaktujte výrobce zařízení.

## Pokles počtu snímků za sekundu

Počet snímků časového kódu způsobí nesrovnalost mezi skutečným časem a časovým kódem, pokud je snímková frekvence nastavena na hodnotu **119,9P** (119,9 sn./s), **59,94P** (59,94 sn./s) nebo **29,97P** (29,97 sn./s). Nesrovnalost se opraví automaticky při nastavení možnosti **[Povolit]**.

- **Povolit**

Automaticky opraví nesrovnalost přeskočením čísel časového kódu (DF: pokles počtu snímků/s).

- **Zakázat**

Nesrovnalost se neopraví (NDF: bez poklesu počtu snímků/s). Časové kódy jsou zobrazeny následujícím způsobem.

- **Povolit (DF)**

00:00:00. (Přehrávání: 00:00:00.00)

- **Zakázat (NDF)**

00:00:00: (Přehrávání: 00:00:00.00)



### Poznámka

- Položka nastavení **[Pokles poč.s./s]** není zobrazena při nastavení snímkové frekvence na **23,98P** (23,98 sn./s) a nastavení položky **[🔊: Frekvence systému]** na **[Pro PAL]**.

Chcete-li zachovat snímek zobrazený okamžitě po snímání, nastavte možnost **[Přidržet]** a pokud si nepřejete snímek zobrazit, nastavte možnost **[Vyp]**.

1. Vyberte : Doba prohlídky .

2. Nastavte možnost času.



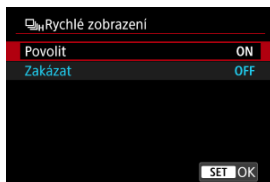
## Poznámka

- Pokud je nastavena možnost **[Přidržet]**, snímky se zobrazí, dokud je v možnosti **[Vypnutí displeje]** položky : **Úspora energie** nastaven čas.

Rychlé zobrazení, které přepíná mezi každým snímkem a živým obrazem, je k dispozici při snímání s režimem řízení [M] (rychlé kontinuální snímání) a režimem závěrky [El. 1.lamela].

1. Vyberte položku [Rychlé zobrazení] (☑).

2. Vyberte možnost.



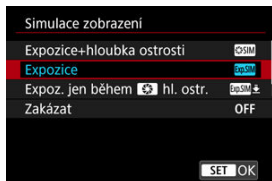
- Výběrem možnosti [Povolit] zvolíte zobrazení, které přepíná mezi každým snímkem a živým obrazem.

## Upozornění

- Při rychlém zobrazení se mohou snímky třást nebo mihotat. K tomuto jevu dochází častěji při vysokých rychlostech závěrky. Výsledky snímání ale nejsou ovlivněny.
- Rychlé zobrazení neprobíhá pro rychlosti závěrky nižší než 1/30 s, hodnoty clony vyšší než f/11, podmínky, které ztěžují automatické zaostřování, fotografování s bleskem nebo rozšíření vysoké citlivosti ISO. Může se též ukončit během snímání.
- Rychlé zobrazení není dostupné v následujících případech.
  - Nastavení položky [Simulace zobrazení] na hodnotu [Zakázat] nebo [Expoz. jen během hl. ostr.]

Se simulací zobrazení zobrazený jas snímku a hloubka ostrosti více odpovídá skutečnému jasů (expozici) vašich snímků.

1. Vyberte : Simulace zobrazení] .
2. Vyberte možnost.



- **Expozice+hloubka ostrosti**

Zobrazený jas snímku a hloubka ostrosti více odpovídá skutečnému jasů (expozici) vašich snímků. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas snímku odpovídajícím způsobem. Podobně když změníte hodnotu clony, změní se hloubka ostrosti.

- **Expozice**

Zobrazený jas snímku více odpovídá skutečnému jasů (expozici) vašich snímků. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas snímku odpovídajícím způsobem.

- **Expoz. jen během** **hl. ostr.**

Normálně se snímek zobrazí se standardním jasem, což usnadní jeho sledování. Pouze když stisknete a podržíte tlačítko přiřazené k náhledu hloubky ostrosti, jas snímku se bude podobat skutečnému jasů (expozici) vašeho snímku a můžete zkontrolovat hloubku ostrosti.

- **Zakázat** (OFF)

Snímek se zobrazí se standardním jasem, což usnadní jeho sledování. I když nastavíte kompenzaci expozice, snímek se zobrazí se standardním jasem.



## Upozornění

### Poznámky k funkci [Expozice+hloubka ostrosti]

- Při určitých rychlostech závěrky může zobrazení mihotat.
- U objektivů typu EF může toto nastavení zvýšit prodlevu uvolnění závěrky.
- Zobrazená hloubka ostrosti slouží pouze jako vodítko. Chcete-li hloubku ostrosti zobrazit přesněji, stiskněte tlačítko přiřazené k náhledu hloubky ostrosti (🔍).
- U některých objektivů není funkce [Expozice+hloubka ostrosti] dostupná.
- Pokud nelze simulovat expozici nebo hloubku ostrosti, případně ani jedno, bliká [SIM].
- Pokud se ukončí simulace expozice nebo hloubky ostrosti, případně obojího, [SIM] bude zobrazeno šedě.



[Zobrazovací podmínky pomocného zobrazení](#)

[Zobrazovací nastavení pomocného zobrazení](#)

Vzhled snímků při snímání v HDR () pomocí funkce [:  Snímání v HDR (PQ)] nebo při snímání s použitím vlastních obrázků () , jak jsou zobrazeny na obrazovce fotoaparátu nebo na zobrazovacích zařízeních bez funkce HDR připojených přes HDMI, lze přiblížit vzhledu na zobrazovacích zařízeních HDR.

## Upozornění

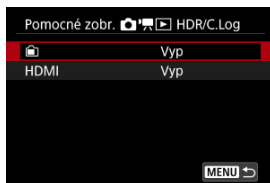
- Zaznamenané filmy budou vypadat jinak, než jak se ukazují na obrazovce.

## Zobrazovací podmínky pomocného zobrazení

- Možnost [:  Snímání v HDR (PQ)] je nastavena na [HDR PQ].
- Možnost [Gamma/Color Space] v části [: Vlastní snímek] je nastavena následovně
  - Canon Log 3 / C.Gamut
  - PQ / BT.2020
  - HLG / BT.2020

\* Zkratka HLG znamená Hybrid Log-Gamma.
- V části [Registrace souborů vzhledu](#) je vybrána následující hodnota gamma/barevný prostor, před nastavením možnosti [Soubor vzhledu] na [Zap]
  - HDR PQ(BT.2100)
  - HDR HLG(BT.2100)

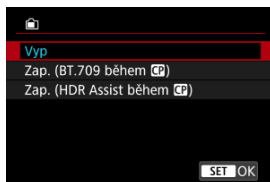
1. Vyberte [📷: Pomocné zobr. 📷📺 HDR/C.Log] (🔍, 🔍).
2. Vyberte zobrazení obrazovky nebo hledáčku.



- 📷  
Použijte pomocné zobrazení na obrazovce.
- **HDMI**  
Použijte pomocné zobrazení na zobrazovacích zařízeních bez HDR připojených přes HDMI.

### 3. Vyberte možnost.

#### Obrazovka



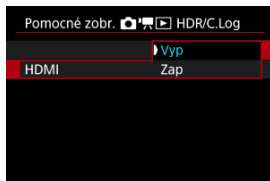
- **Zap. (BT.709 během CP)**

Je-li fotoaparát nastaven na [HDR PQ], převedené snímky se zobrazí tak, jak by vypadaly na zobrazovacím zařízení HDR. Zobrazení obrazu s použitím vlastního obrázku zahrnuje základní převod na standardní hodnotu gamma/barevného prostoru.

- **Zap. (HDR Assist během CP)**

Je-li fotoaparát nastaven na [HDR PQ], převedené snímky se zobrazí tak, jak by vypadaly na zobrazovacím zařízení HDR. Zobrazení obrazu s použitím vlastního obrázku zahrnuje převod tak, aby se objekty se středním jasnem zobrazily tak, jak by vypadaly na zobrazovacím zařízení HDR.

#### [HDMI]



- Vyberte možnost **[Zap]**.



#### Poznámka

- **[VAssist]** se zobrazí na obrazovce zobrazení informací během záznamu filmu pomocí funkce Pomocné zobrazení.
- Pomocné zobrazení se používá také se zvětšeným zobrazením.
- Nastavení pomocného zobrazení nemají vliv na pořízené snímky.

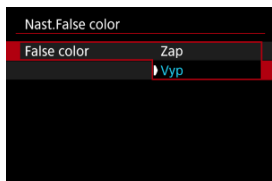
## [Zobrazení falešných barev](#)

Během záznamu filmu se na obrazovce zobrazuje barevné zobrazení v šesti barvách podle úrovně jasu. To vám může pomoci při nastavení expozice.

---

1. Vyberte [: Nast.False color] ().

2. Vyberte možnost [False color].



- Vyberte možnost [**Zap**].

3. Podle potřeby upravte expozici ().

- V případě potřeby upravte expozici s odkazem na popis falešných barev v části [Zobrazení falešných barev](#).

## Zobrazení falešných barev

Zobrazení falešných barev je k dispozici pro snímky na obrazovce fotoaparátu. Na následujících typech externích monitorů se zobrazuje skutečný obraz.

- Externí monitory připojené prostřednictvím rozhraní HDMI
- Externí monitory používané pomocí aplikace Camera Connect nebo EOS Utility

| Barva           | Význam                        |
|-----------------|-------------------------------|
| Červená         | Bílý ořez                     |
| Žlutá           | Těsně pod bílým ořezem        |
| Růžová          | Jeden stupeň nad 18 % šedě    |
| Zelená          | 18% šedá                      |
| Modrá           | Těsně nad černým ořezem       |
| Fialová         | Černý ořez                    |
| Neutrální barva | Jiný jas než hodnota zde výše |



### Upozornění

- Barvy označující úroveň jasu se mohou měnit při přepínání obrazovky mezi pohotovostním režimem a záznamem filmu a při některých nastaveních snímání.



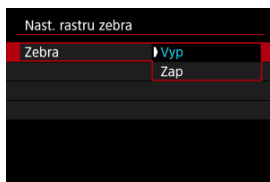
### Poznámka

- Následující funkce nejsou k dispozici, pokud je fotoaparát nastaven na použití falešných barev.
  - Barevný filtr
  - Zobrazení pro kino
  - Časosběrné filmy
  - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
  - Zobrazení zebry
  - Asistent zobrazení pro HDR/Canon Log
  - Režim HDR filmu
  - Zvýraznění okrajů pro MF

Chcete-li upravit expozici před nebo během záznamu filmu, můžete zobrazit pruhovaný vzor přes nebo kolem oblastí snímku se zadaným jasnem.

1. Vyberte : **Nast. rastru zebra** .

2. Vyberte možnost **[Zebra]**.



- Vyberte možnost **[Zap]**.

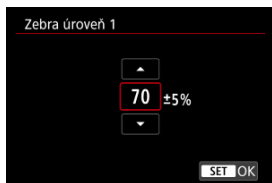
3. Vyberte možnost **[Rastr zebra]**.



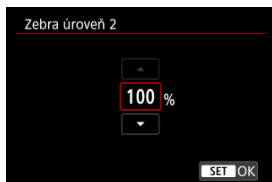
- **[Zebra 1]**: Zobrazuje pruhy šikmo vlevo kolem oblastí zadaného jasu.
- **[Zebra 2]**: Zobrazuje pruhy šikmo vpravo přes oblasti, které překračují zadaný jas.
- **[Zebra 1+2]**: Zobrazuje rastr **[Zebra 1]** i **[Zebra 2]**. Zobrazení **[Zebra 1]** má přednost, pokud se oblasti zobrazení **[Zebra 1]** a **[Zebra 2]** překrývají.

## 4. Nastavte úroveň.

### Zebra úroveň 1



### Zebra úroveň 2



- Použijte tlačítka < ▲ > < ▼ >.



#### Poznámka

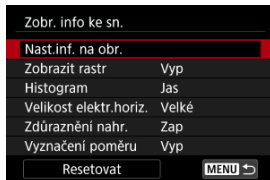
- Maximální hodnota jasu nedosáhne 100 %, pokud je nastaveno HDR-PQ. Vezměte na vědomí, že maximální hodnota jasu se liší v závislosti na nastavení [📷: **Priorita vysokých jasů**] a [📷: **Picture Style**].
- Když nastavíte funkci [**Rastr zebra**], doporučujeme předem zkontrolovat úroveň zobrazení rastru zebra.

- ☒ [Přizpůsobení informací na obrazovce](#)
- ☒ [Mřížka](#)
- ☒ [Histogram](#)
- ☒ [Velikost elektronického horizontu](#)
- ☒ [Zobrazení volného místa na kartě \(%\)](#)
- ☒ [Zobrazení informací o objektivu](#)
- ☒ [Zvýraznění záznamu](#)
- ☒ [Značka poměru stran](#)
- ☒ [Vymazání nastavení](#)

Podrobnosti a obrazovky s informacemi zobrazené na fotoaparátu při snímání můžete přizpůsobit.

### Přizpůsobení informací na obrazovce

1. Vyberte : Zobr. info ke sn.] (, ).
2. Vyberte možnost [Nast.inf. na obr.].





### 3. Vyberte obrazovky.



- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte obrazovky s informacemi, které se mají na fotoaparátu ukazovat.
- U informací, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <Ⓢ/Ⓢ> odeberte zatržítka [✓].
- Obrazovku můžete upravit po stisknutí tlačítka <INFO>.

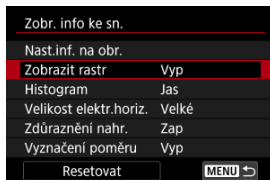
### 4. Upravte obrazovku.



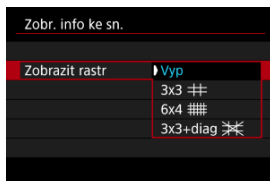
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte možnosti, které se mají na obrazovce s informacemi ukazovat.
- U položek, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <Ⓢ/Ⓢ> odeberte zatržítka [✓].
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK].

Na obrazovce lze zobrazit mřížku.

1. Vyberte [Zobr. info ke sn.] (Z), (Z).
2. Vyberte možnost [Zobrazit rastr].

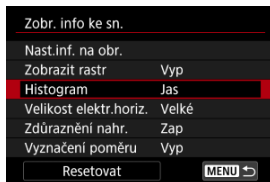


3. Vyberte možnost.



Můžete vybrat obsah a velikost zobrazení histogramu.

1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.] (🔗, 🔗).
2. Vyberte možnost [Histogram].



3. Vyberte možnost.

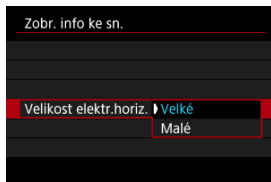


- Vyberte obsah ([Jas] nebo [RGB]) a velikost zobrazení ([Velké] nebo [Malé]).

## Velikost elektronického horizontu

Můžete vybrat velikost zobrazení elektronického horizontu.

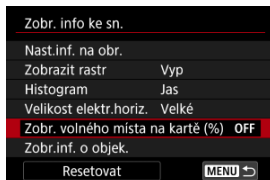
1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.] (🔗, 🔗).
2. Vyberte možnost [Velikost elektr.horiz.].



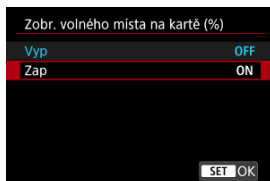
## Zobrazení volného místa na kartě (%)

Na obrazovce můžete zobrazit volné místo na kartě.

1. Vyberte [Zobr. info ke sn.] (Z), (Z).
2. Vyberte možnost [Zobr. volného místa na kartě (%)].



3. Vyberte možnost [Zap].



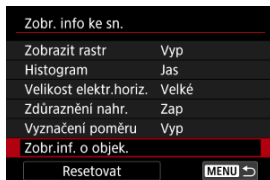
### Poznámka

- Během fotografování nebo při zápisu na karty se namísto volného místa ukáže počet dostupných snímků.

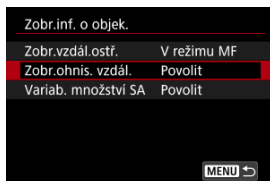
## Zobrazení informací o objektivu

Můžete zobrazit informace o používaném objektivu.

1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnost [Zobr.inf. o objek.].



3. Vyberte možnost.



- **Zobr.vzdál.ostř.**

Můžete zobrazit zaostřitelnou vzdálenost při používání objektivu typu RF. V zobrazení zaostřitelné vzdálenosti můžete vybrat dobu a měrnou jednotku.

- **Zobr.ohnis. vzdál.**

Můžete zobrazit ohniskovou vzdálenost používaného objektivu.

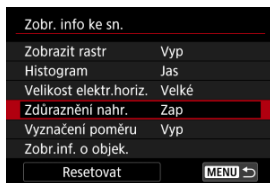
- **Variab. množství SA**

Můžete zobrazit úroveň korekce nastavenou pro používání objektivu s ovládáním sférické aberace.

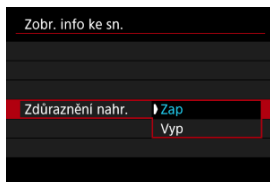
\* SA: sférická aberace

1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.] (🔍, 🔍).

2. Vyberte možnost [Zdůraznění nahr.].



3. Vyberte možnost.



● **Zap**

Během záznamu filmu svítí červené okraje obrazovky.

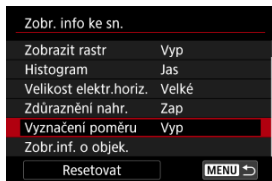
● **Vyp**

Nezobrazuje se žádný rámeček, který by upozorňoval na probíhající záznam.

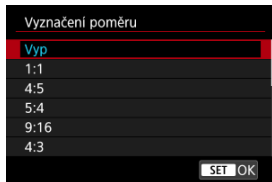
## Značka poměru stran

Pokud budete při úpravách nahraného filmu měnit poměr stran obrazu, můžete na obrazovce záznamu filmu (v pohotovostním režimu a při nahrávání) zobrazit značky poměru stran, abyste měli po úpravách přehled o konečném zorném úhlu.

1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnost [Vyznačení poměru].



3. Vyberte možnost.



- Vyberte možnost zobrazení.



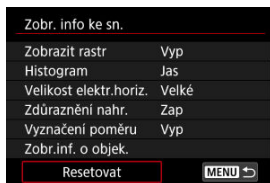
### Poznámka

- Značky se nezobrazují během přehrávání filmu (nahrané filmy nejsou označeny informacemi o značkách poměru stran).

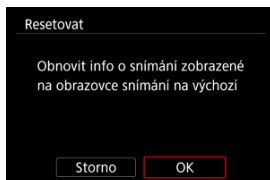


1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.] (🔍, 🔍).

2. Vyberte možnost [Resetovat].



3. Vyberte možnost [OK].

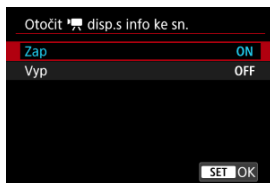


## Automatické otáčení zobrazených informací při snímání filmu



Informace na obrazovce se můžou automaticky otáčet, když fotoaparát držíte svisle při záznamu filmu.

1. Vyberte možnost [📷: Otočit 🗨️ disp.s info ke sn.] (🔗).
2. Vyberte možnost.



Můžete změnit zobrazení rychlého ovládání () , která jsou k dispozici během záznamu filmu.

1. Vyberte [: Obraz. Rychloovlad.] ().
2. Vyberte zobrazení, které chcete otevřít.

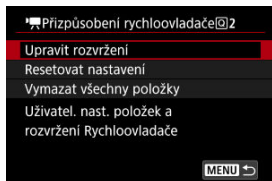


- Otáčením ovladače <  > vyberte možnosti zobrazení rychlého ovládání.
- U položek, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <  > odeberte zatržítka []. Značka [] nemůže být vymazána od všech položek současně.
- Chcete-li vybrat polohu zobrazení pro položky rychlého ovládání, při prohlížení [1] stiskněte tlačítko < INFO >.
- Když je vybráno [] ([2]), můžete si přizpůsobit obrazovku přizpůsobitelného Rychloovladače [:  Přizpůsobení rychloovladače 2].
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK].

-  [Resetování obrazovky přizpůsobitelného Rychloovladače nebo vymazání všech položek](#)

Položky a rozvržení rychlého ovládání si můžete přizpůsobit.

1. Vyberte : Uživ. nast. Rychloovl.] (, ).
2. Vyberte možnost [Upravit rozvržení].



3. Vyberte položky, které chcete odebrat.



- Pomocí ovladače <  > nebo tlačítek <  > vyberte položku, kterou chcete odebrat, a stiskněte tlačítko <  >.
- Položky zobrazené na obrazovce rychlého ovládání jsou označené zatržítkem. Položky neoznačené zatržítkem budou odstraněny.

#### 4. Vyberte položky, které chcete přidat.

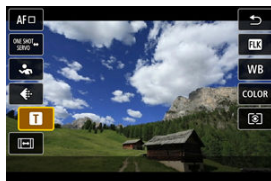


- Pomocí ovladače < > nebo tlačítek < > vyberte položku, kterou chcete přidat, a stiskněte tlačítko < >.
- Chcete-li změnit rozvržení, stiskněte tlačítko < INFO >.

#### 5. Změňte rozvržení.



- Stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ > vyberte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko < >.



- Stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ > položku přesuňte a stiskněte tlačítko < >.
- Nastavení ukončíte stisknutím tlačítka < MENU >.

## 6. Vyberte možnost [Uložit a ukončit].

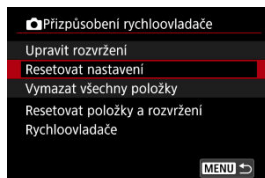


## 7. Zkontrolujte obrazovku.



- Když stisknete tlačítko <  >, můžete zkontrolovat obrazovku s použitými nastaveními.

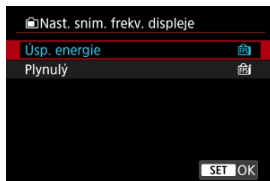
## Resetování obrazovky přizpůsobitelného Rychloovladače nebo vymazání všech položek



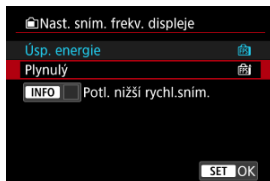
- Chcete-li obnovit výchozí položky a rozvržení obrazovky rychlého ovládání, vyberte možnost **[Resetovat nastavení]**.
- Chcete-li odebrat všechny položky z rozvržení, aby se ani po stisknutí tlačítka <  > nezobrazila žádná obrazovka rychlého ovládání, vyberte možnost **[Vymazat všechny položky]**.

Můžete nastavit snímkovou frekvenci displeje pro obrazovku záznamu při fotografování. Zvolte, zda chcete šetřit baterii, nebo použít pro zobrazení vysokou snímkovou frekvenci.

1. Vyberte : Nast. sním. frekv. displeje] ().
2. Vyberte možnost.



Při nastavení na [Plynulý]



- Když stisknutím tlačítka < INFO > přidáte zatržítka, můžete potlačení nižších snímkových frekvencí displeje provádět také v místech s nedostatečným osvětlením.

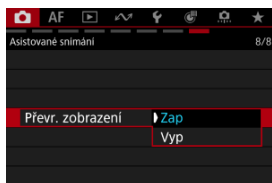
## Upozornění

- Když je při snímání při nedostatečném osvětlení nastavena možnost **[Potl. nižší rychl.sním.]** na záznam obrazovky displeje, může to mít negativní vliv na výkon.
  - Rychlejší vybíjení baterie
  - Méně dostupných snímků
  - Nižší jas zobrazení obrazu
  - Obtížné automatické zaostřování
  - Méně přesné měření
  - Nižší přesnost detekce mihotání
  - Méně přesná detekce mihotání



Pokud snímáte s obrazovkou otočenou směrem k objektu (směrem k přední části fotoaparátu), můžete zobrazit zrcadlový obrázek.

1. Vyberte [📷: Převr. zobrazení] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnost [Zap].

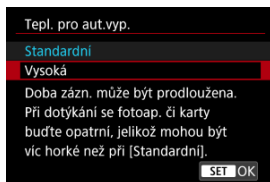


- Vyberte možnost [Vyp], pokud nechcete převrátit zobrazení s obrazovkou směřující směrem k objektu.

Můžete nastavit maximální teplotu těla fotoaparátu, při které se fotoaparát automaticky vypne. Když tuto úroveň nastavíte na vyšší než standardní teplotu, můžete prodloužit dostupnou dobu snímání, protože odpadnou určitá provozní omezení.

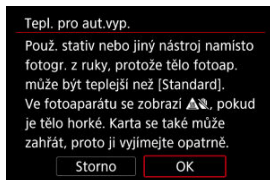
1. Vyberte : Tepl. pro aut.vyp.] , .

2. Vyberte možnost [Vysoká].



- Možnost [Vysoká] nastaví maximální teplotu na vyšší než standardní nastavení.

3. Vyberte možnost [OK].



## Upozornění

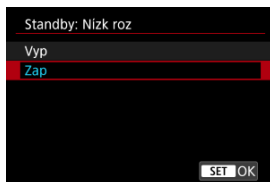
- Je-li možnost : **Tepl. pro aut.vyp.**] nastavena na **[Vysoká]**, můžou se fotoaparát nebo paměťové karty zahřát na vyšší teplotu.
  - Doporučujeme použít stativ nebo podobné vybavení, abyste se vyhnuli fotografování z ruky, při kterém můžou vzniknout problémy jako kontaktní popáleniny kvůli nízké teplotě.
  - Nedotýkejte se karet bezprostředně po fotografování. Karty mohou být horké a způsobit popáleniny. Před vyjmutím karty počkejte, dokud nevychladne.

Když nastavíte **[Zap]**, můžete šetřit baterii a ovládat teplotu fotoaparátu během pohotovostního režimu.

Ve výsledku může umožnit zaznamenávat filmy po delší dobu.

1. Vyberte : Standby: Nízk roz] ().

2. Vyberte možnost.



### Upozornění

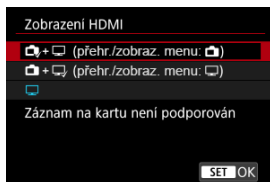
- Kvalita snímku na pohotovostním displeji se může lišit od kvality snímku na displeji během záznamu filmu.
- Krátce po zahájení záznamu filmů může zobrazení obrazu zůstat na aktuálním políčku místo toho, aby se aktualizovalo.
- Když digitální zoom nastavíte na **[Zap]**, toto nastavení se omezí na **[Vyp]** ().

Můžete určit, jak se filmy zobrazí při záznamu prostřednictvím HDMI na externí zařízení. Samotný výstup filmu odpovídá nastavení **[Velik.film.zázn.]**.

Výchozí nastavení je .

1. Vyberte : Zobrazení HDMI] .

2. Vyberte možnost.



- Filmy se zobrazí na fotoaparátu a na zařízení připojeném přes HDMI. Ovládání fotoaparátu jako přehrávání snímků nebo zobrazení nabídky je zobrazeno na fotoaparátu.
- Filmy se zobrazí na fotoaparátu a na zařízení připojeném přes HDMI. Ovládání fotoaparátu jako přehrávání snímků nebo zobrazení nabídky je zobrazeno na druhém zařízení přes rozhraní HDMI.
- Filmy a ovládání fotoaparátu jako přehrávání snímků nebo zobrazení nabídky je přes rozhraní HDMI zobrazeno na druhém zařízení. Obrazovka fotoaparátu je deaktivovaná. Obsah zobrazený na druhém zařízení přes HDMI se zaznamená. Chcete-li tedy nahrávání omezit na filmy, stiskněte tlačítko **< INFO >**, aby se zobrazily pouze filmy.

## Upozornění

- Záznam na kartu nebyl proveden pomocí funkce **[Zobrazení HDMI]** nastavené na . Nabídky fotoaparátu a přehrávání snímků se zobrazí pouze na obrazovce připojené prostřednictvím HDMI.
- Výstupní rozlišení HDMI a snímková frekvence se automaticky nastaví tak, aby odpovídaly velikosti filmového záznamu.
- Výstup HDMI bez informací zabrání zobrazení varování týkajících se místa na kartě, stavu nabití baterie nebo vysoké teplotě uvnitř fotoaparátu  prostřednictvím HDMI.
- Během výstupu HDMI může při přepnutí mezi filmy s různými velikostmi záznamu nebo snímkovými frekvencemi trvat zobrazení dalšího snímku nějakou dobu.
- Neovládejte fotoaparát při záznamu filmů na externí zařízení, neboť může dojít k zobrazení informací na video výstup HDMI.
- Jas a barva filmů zobrazených pomocí fotoaparátu může vypadat odlišně od video výstupu HDMI zaznamenaného externími zařízeními, v závislosti na prostředí sledování.

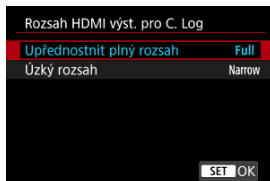
## Poznámka

- Chcete-li pokračovat ve výstupu HDMI po delší dobu než 30 minut, vyberte možnost  nebo , pak nastavte **[Autom.vypnutí]** v části **[Úspora energie]** na hodnotu **[Zakázat]** .
- Stisknutím tlačítka **<INFO>** můžete změnit zobrazené informace.
- Do video výstupu HDMI lze přidat časové kódy .
- Prostřednictvím HDMI je možné také vysílat zvuk s výjimkou situace, kdy je možnost **[Zvukový záznam]** nastavena na **[Zakázat]**.

Můžete vybrat rozsah výstupu pro videosignály, jejichž výstup probíhá přes připojení HDMI.

1. Vyberte [📷]: Rozsah HDMI výst. pro C. Log] (🔗).

2. Vyberte možnost.



● **Upřednostnit plný rozsah**

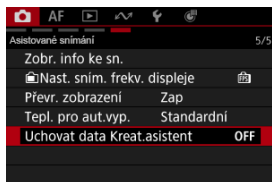
Je-li to možné, použije se výstup s plným rozsahem. Upozorňujeme, že rozsah výstupu se automaticky upraví, aby odpovídal specifikacím zobrazení.

● **Úzký rozsah**

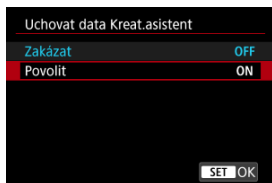
Použije se úzký rozsah (videovýstup) výstupu.

Když uložíte nastavení kreativního asistenta použítá v režimu [A<sup>+</sup>], můžete při dalším snímání přeskočit krok opětovného výběru efektu.

1. Vyberte možnost [📷: Uchovat data Kreat.asistent].



2. Vyberte možnost [Povolit].





☒ [Zobrazení indikátoru varování při záznamu filmu](#)

☒ [Obecná upozornění pro záznam filmů](#)

## Zobrazení indikátoru varování při záznamu filmu

10úrovňový indikátor (1) se zobrazuje v průběhu záznamu filmu v případě, že dochází k přílišnému zvyšování teploty uvnitř fotoaparátu.



Jak teplota uvnitř fotoaparátu stoupá, úroveň na indikátoru se posouvá směrem doprava. Rychlost zvyšování úrovně závisí na podmínkách snímání. Úrovně 1 až 7 jsou označeny bílou barvou, ale jakmile úroveň dosáhne čísla 8, barva se změní.



 bliká červeně, pokud pokračujete ve snímání i poté, co indikátor dosáhl úrovně 9, označené oranžově. Blikající ikona signalizuje, že brzy dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu.



Pokud pokračujete v záznamu i při blikání ikony, zobrazí se zpráva a fotoaparát se automaticky vypne.

### ● Pokračování snímání

Pokud chcete pokračovat ve snímání se stejnými nastaveními, nechte fotoaparát vypnutý a dejte mu chvíli na vychladnutí. Vezměte na vědomí, že jakmile se vrátíte ke snímání, fotoaparát se může opět přehřát.

### Upozornění

#### Upozornění pro záznam filmů

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při záznamu objektů s jemnými detaily může dojít ke vzniku moaré a nesprávné reprodukce barev.
- Pokud je nastavena funkce **[AWB]** nebo **[AWBW]** a během záznamu filmu se změní citlivost ISO nebo hodnota clony, může se změnit také vyvážení bílé.
- Nahráváte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může obrázek videa mihotat.
- Pokud provedete automatické zaostřování (AF) s objektivem typu USM během záznamu filmu za slabého osvětlení, může se zaznamenat šum ve formě vodorovných pruhů. Ke stejnému typu šumu může dojít, pokud zaostřujete ručně s určitými objektivy vybavenými kroužkem elektronického zaostřování.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu, nestejnou úroveň zvuku, nepřesnou korekci odchylky objektivu nebo rozostření obrazu.
- Větší zaclonění může prodloužit nebo znemožnit přesné zaostření.
- Provádění AF během záznamu filmu může způsobit následující problémy: významné dočasné rozostření obrazu, zaznamenání změn jasu filmu, dočasné zastavení záznamu filmu nebo zaznamenávání mechanických zvuků objektivu.
- Zabraňte zakrytí vestavěných mikrofonů prsty nebo jinými předměty.
- Připojení nebo odpojení kabelu HDMI během záznamu filmu ukončí nahrávání.
- V případě potřeby si rovněž prostudujte část [Obecná bezpečnostní opatření pro fotografování](#).
- Fotoaparát se může při záznamu filmů a současným připojením přes Wi-Fi zahřát. Použijte stativ nebo přijměte jiná opatření, abyste se vyvarovali ručního záznamu.

#### Záznam a kvalita snímku

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy **<ON>**, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Tato funkce spotřebovává energii napájení z baterie a může tak způsobit zkrácení celkové doby záznamu filmů. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy **<OFF>**.
- Pokud se během záznamu filmu s automatickou expozicí změní jas, může se zdát, že se film na okamžik zastavil. V tomto případě nahrávejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se světlá oblast jevit na obrazovce černá. Filmy se nahrávají téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazují na obrazovce.

- Šum snímku nebo nepravidelné barvy se mohou objevit při snímání s vysokými citlivostmi ISO, vysokými teplotami, pomalými rychlostmi závěrky nebo za nedostatečného osvětlení. Filmy se nahrávají téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazují na obrazovce.
- Kvalita videa a zvuku zaznamenaných filmů může být horší na jiných zařízeních a přehrávání nemusí být možné, i když zařízení podporují formáty MP4.
- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během záznamu filmu zobrazit v pravé části obrazovky indikátor. Indikátor ukazuje, kolik dat ještě nebylo zapsáno na kartu (zbývající kapacita vnitřní vyrovnávací paměti) a zvyšuje se tím rychleji, čím je karta pomalejší. Jestliže indikátor (1) dosáhne nejvyšší úrovně, záznam filmu se automaticky zastaví.



(1)

- Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořiďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.
- Pokud indikátor zobrazí, že je karta plná a dojde k automatickému ukončení záznamu filmu, nemusí se zvuk ke konci filmu zaznamenat správně.
- Pokud je rychlost zápisu karty pomalá (z důvodu fragmentace) a zobrazí se indikátor, můžete rychlost zápisu zvýšit naformátováním karty.



## Poznámka

### Poznámky pro záznam filmů

- Při každém záznamu filmu se na kartě vytvoří nový videosoubor.
- Zorné pole (pokrytí) je přibližně 100 %.
- Chcete-li zahájit/zastavit záznam filmu úplným stisknutím tlačítka spouště, nastavte **[Plné zmáčknutí]** pro funkci **[: Funkce tl. spouště pro filmy]** na možnost **[Spušt./zast.film.]** ().
- Lze použít většinu externích mikrofonů kompatibilních s 3,5 mm minikonektory.
- Místo vestavěného mikrofonu se použije externí mikrofon, je-li k dispozici.
- Přednastavení zaostření během záznamu filmu je dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí a dostupné od druhé poloviny roku 2011.

-  [Zobrazení informací při snímání fotografií](#)
-  [Obecná bezpečnostní opatření pro fotografování](#)

## Zobrazení informací při snímání fotografií

Podrobnosti o ikonách zobrazených při fotografování naleznete v části [Zobrazení informací](#).



### Poznámka

- Bílé zobrazení ikony **[Exp.SIM]** značí, že snímky budou zhruba stejně jasné jako zobrazený snímek.
- Pokud bliká ikona **[Exp.SIM]**, znamená to, že je obraz zobrazen s jasnem, který se liší od skutečného výsledku snímání z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Simulace zobrazení nemusí být při některých nastaveních snímání provedena. Ikona **[Exp.SIM]** a histogram se zobrazí šedě. Snímek bude zobrazen na obrazovce se standardním jasnem. Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.
- Není zobrazen žádný histogram, pokud je  **Simulace zobrazení**  nastaveno na **[Zakázat]** nebo **[Expoz. jen během  hl. ostr.]**.

## Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.

### Kvalita snímku

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světlé body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Při častém dlouhodobém snímání může dojít ke zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu a k následnému zhoršení kvality snímků. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a teplota uvnitř fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání a před opětovným pokračováním počkejte několik minut.

### Bílá ikona varování před teplotou uvnitř fotoaparátu

- Bílá  ikona signalizuje vysokou teplotu uvnitř fotoaparátu. Bílá ikona  signalizuje, že se zhorší kvalita fotografií. Ukončete na chvíli snímání fotografií a nechte fotoaparát vychladnout.
- Pokud teplota uvnitř fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí bílá ikona .

### Výsledky snímání

- Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a hodnota clony zobrazí oranžovou barvou. Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení.
- I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, zachytí oblast odpovídající normálnímu zobrazení.

### Snímky a zobrazení

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí zobrazený snímek odrazet skutečný jas zachyceného snímku.
- Přestože ve snímcích při nízkém osvětlení (i při nízkých hodnotách citlivosti ISO) může být znatelný šum, vaše snímky budou mít menší šum kvůli rozdílům v kvalitě mezi zobrazenými a zachycenými snímky.
- Pokud se změní zdroj světla (osvětlení) v záběru, může obrazovka začít mihotat. V takovém případě přestaňte dočasně snímat a pokračujte se zdrojem světla, který budete používat.
- Nasměrování fotoaparátu jiným směrem může krátkodobě zabránit správnému zobrazení jasu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.

- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se světlá oblast jevit na obrazovce černá. Na skutečném zachyceném snímku však bude světlá oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte jasně možnost [: **Jas displeje**], může se ve snímcích objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. V zachyceném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Po zvětšení snímku může jeho ostrost vypadat výraznější než na skutečném snímku.

## Objektiv

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává napájení z baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může způsobit snížení počtu možných snímků. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <OFF>.
- S objektivy typu EF je přednastavení zaostření během snímání dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí, dostupné od druhé poloviny roku 2011.



## Poznámka

- Zorné pole je přibližně 100 % (při nastavení kvality snímku na možnost JPEG []).
- Pokud je fotoaparát dlouhou dobu nečinný, obrazovka se automaticky vypne po uplynutí času nastaveného v položce [**Vypnutí displeje**] v nabídce [: **Úspora energie**]. Fotoaparát se následně vypne automaticky po uplynutí času nastaveného v možnosti [**Autom.vypnutí**] ().
- Snímky můžete zobrazit na televizoru pomocí běžně dostupného kabelu HDMI (). Upozorňujeme, že zvuk vysílán nebude.

- ☒ [Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS](#)
- ☒ [Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX](#)
- ☒ [Záblesková jednotky jiného výrobce](#)
- ☒ [Rychlé ovládání skupiny blesků](#)
- ☒ [Funkce Paměť expozice s bleskem](#)

## Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS

Funkce blesků Speedlite řady EL/EX (prodávají se samostatně) lze použít při fotografování s bleskem pomocí fotoaparátu.

Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EL/EX.

### ● Kompenzace expozice s bleskem

Výkon blesku lze upravit (kompenzace expozice s bleskem) ().

### ● Blokování expozice s bleskem

Tato funkce umožňuje dosáhnout správné expozice s bleskem pro určitou část fotografovaného objektu. Chcete-li aktivovat blokování expozice s bleskem, vycentrujte objekt na obrazovce a stiskněte tlačítko přiřazené blokování FE. Poté upravte kompozici snímku a vyfotografujte snímek.



#### Upozornění

- Chcete-li použít příslušenství, které není určené pro multifunkční patici, musíte použít Adaptér AD-E1 multifunkční patice, který se prodává samostatně.
- Pokud je položka [: **Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu**] () nastavena na jakoukoli jinou možnost než **[Zakázat]**, může být snímek jasný, přestože je nastavena snížená kompenzace expozice s bleskem s cílem získat tmavší snímek.





## Poznámka

- Můžete také nastavit kompenzaci expozice s bleskem v nastavení **[Nastavení funkce blesku]** v **[: Ovládání blesku Speedlite]** ().
- Fotoaparát může při zapnutí automaticky zapnout určité modely blesků Speedlite. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesků Speedlite, které podporují tuto funkci.

## Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX

---

- Blesky Speedlite řady EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu A-TTL nebo TTL lze provozovat pouze na plný výkon. Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim fotografování **[Av]** nebo **[M]** a upravte hodnotu clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem manuálního blesku fotografujte v tomto režimu.

### ● Rychlost synchronizace

Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiného výrobce než Canon při rychlosti až 1/250 s.

Při použití velkých studiových externích zábleskových jednotek trvá záblesk déle než při použití kompaktního externího blesku. Doba trvání záblesku se liší v závislosti na modelu. Před fotografováním nezapomeňte zkontrolovat řádné provedení synchronizace blesku pořízením zkušební snímku při rychlosti synchronizace přibližně 1/60 s až 1/30 s.



### Upozornění

- Pokud je fotoaparát použit se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- Do multifunkční patice fotoaparátu nezasouvajte vysokonapěťové zábleskové jednotky. Nemusely by emitovat záblesk.

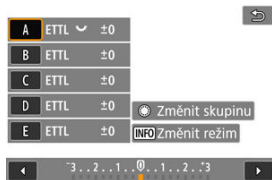
## Rychlé ovládání skupiny blesků

Při zobrazení obrazovky záznamu při bezdrátovém fotografování s více blesky můžete konfigurovat nastavení pro jednotlivé skupiny blesků stisknutím tlačítka přiřazeného položce **[Rychlé ovládání skupiny blesků]** v : **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.**. V tomto případě jde o přiřazení tlačítka **< 1 >** ().

### 1. Pro přípravu na bezdrátové fotografování s více blesky nastavte režim záblesku blesku na **<Gr>** (individuální skupinové řízení).

- Podrobnosti naleznete v návodech k použití zábleskových jednotek podporujících bezdrátové fotografování s více blesky.

### 2. V pohotovostním režimu stiskněte tlačítka **< 1 >**.



- Zobrazí se obrazovka nastavení pro jednotlivé skupiny blesků.
- Otáčením ovladače  vyberte skupinu blesků (A-E), kterou chcete nastavit.
- Stisknutím tlačítka **< INFO >** nastavte režim blesku.
- Otáčením ovladače  nastavte výkon blesku nebo kompenzaci expozice s bleskem.



#### Poznámka

- Přístup k obrazovce nastavení **[Rychlé ovládání skupiny blesků]** máte v režimu **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** nebo **[M]**.
- Pokud jsou blesky Speedlite nastaveny na jiný režim blesku než **<Gr>** (individuální skupinové řízení), zobrazí se stisknutím tlačítka obrazovka **< 1 >** **[Nastavení funkce blesku]**.

## Funkce Paměť expozice s bleskem

Výkon blesku zachycený v režimu blesku [ETTL] můžete nastavit jako výkon blesku pro režim blesku [M] stisknutím tlačítka přiřazeného k položce [ETTL ↔ M] v nabídce [☰]: **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.**]. V tomto případě jde o přiřazení tlačítka < 1 > (🔍).

### 1. Nastavení uživatelských funkcí blesku [Paměť FE] nastavte na [2:Povolit(MODE ETTL ↔ M)] (🔍).

- Postup nastavení s bleskem najdete v návodu k použití zábleskových jednotek (kromě EL-1), které podporují paměť expozice s bleskem.

### 2. Snímejte s režimem blesku nastaveným na [ETTL].

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.

### 3. V pohotovostním režimu stiskněte tlačítko < 1 >.

- Režim blesku se přepne na [M] a zobrazí se výkon blesku zachycený v kroku 2.
- Opětovným stisknutím tlačítka < 1 > po snímání v režimu blesku [M] se režim přepne na [ETTL] a zobrazí se hodnota kompenzace expozice s bleskem.
- Chcete-li změnit výkon blesku nebo kompenzaci expozice s bleskem, proveďte operace s bleskem nebo nastavte [Nastavení funkce blesku] (🔍).



#### Poznámka

- Funkce Paměť expozice s bleskem je dostupná v režimu [P], [Tv], [Av], [M] a [B].
- Stisknutím tlačítka < 1 > se nepřepnou režimy blesku na jednotkách Speedlite, které jsou právě v jiném režimu než [ETTL] nebo [M].

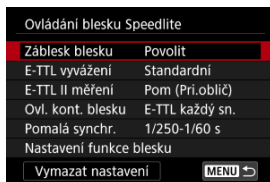
- ☒ [Záblesk blesku](#)
- ☒ [E-TTL vyvážení](#)
- ☒ [Měření blesku E-TTL II](#)
- ☒ [Kontinuální ovládání blesku](#)
- ☒ [Pomalá synchronizace](#)
- ☒ [Nastavení funkce blesku](#)
- ☒ [Nastavení uživatelských funkcí blesku](#)
- ☒ [Vymazání nastavení funkce blesku / nastavení uživatelských funkcí blesku Speedlite](#)

Při použití blesku Speedlite řady EL/EX, který je kompatibilní s nastaveními funkce blesku, můžete nastavit funkce blesku Speedlite na obrazovce nabídky fotoaparátu. Než začnete nastavovat funkce blesku, nasadte blesk Speedlite na fotoaparát a zapněte jej. Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

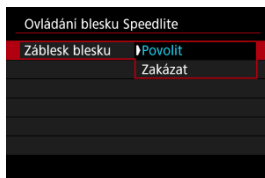
---

1. Vyberte : Ovládání blesku Speedlite] ().

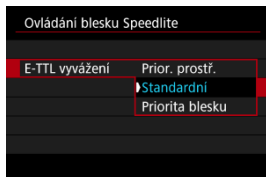
## 2. Vyberte možnost.



### Záblesk blesku



Chcete-li povolit fotografování s bleskem, nastavte možnost **[Povolit]**. Chcete-li povolit pouze emitování pomocného světla AF blesku Speedlite, nastavte možnost **[Zakázat]**.



Můžete si nastavit upřednostňovaný vzhled (vyvážení) pro snímky s bleskem. Pomocí tohoto nastavení lze upravit poměr světla prostředí a výstupu světla blesku Speedlite.

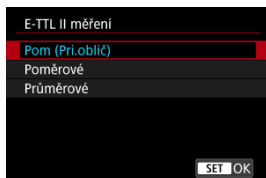
- Chcete-li snížit výkon blesku a použít světlo prostředí, abyste získali realistické snímky s přirozeným prostředím, nastavte vyvážení na **[Prior. prostř.]**. Zvláště užitečné při fotografování tmavých scén (například v interiéru). Po přepnutí do režimu **[P]** nebo **[AV]** zvažte nastavení položky **[Pomalá synchr.]** v nabídce **[📷: Ovládání blesku Speedlite]** na **[1/250-30 s auto]** a použití fotografování s pomalou synchronizací.
- Chcete-li, aby hlavním zdrojem světla byl blesk, nastavte vyvážení na **[Priorita blesku]**. Tato možnost se hodí k omezení stínů ze světla prostředí na objektech a na pozadí.

### ⚠ Upozornění

- U některých scén může položka **[Prior. prostř.]** přinést stejné výsledky jako **[Standardní]**.



## Měření blesku E-TTL II



- Pro měření blesku vhodné pro záběry osob nastavte možnost **[Pom (Pri.oblič)]**.
- Nastavením možnosti **[Poměrové]** se zvolí měření blesku, které při kontinuálním snímání klade důraz na záblesky.
- Je-li nastavena možnost **[Průměrové]**, bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu.



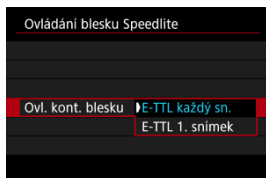
### Poznámka

- V závislosti na fotografované scéně může být třeba nastavit kompenzaci expozice s bleskem.



### Upozornění

- I když je nastavena možnost **[Pom (Pri.oblič)]**, některé předměty a podmínky snímání vám mohou zabránit v dosažení očekávaného výsledku.



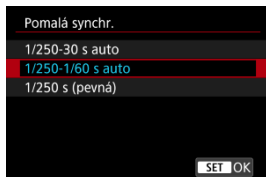
- Chcete-li provést měření blesku pro každý snímek, nastavte možnost **[E-TTL každý sn.]**.
- Nastavením možnosti **[E-TTL 1. snímek]** provedete měření blesku pouze pro první snímek před kontinuálním snímáním. Úroveň výkonu blesku pro první snímek se použije pro všechny následující snímky. To je užitečné při upřednostňování rychlosti kontinuálního snímání bez změny kompozice snímků.

### ! Upozornění

- Jakýkoli pohyb objektu při kontinuálním snímání může způsobit problémy s expozicí.

## Pomalá synchronizace

Rychlost synchronizace blesku pro fotografování s bleskem lze nastavit v režimu **[P]** nebo **[Av]**. Upozorňujeme, že maximální rychlost synchronizace blesku je 1/250 s.



- **1/250-30 s auto**

Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/250 s až 30 s podle jasu scény. Je také možná synchronizace s vysokými rychlostmi.

- **1/250-1/60 s auto**

Protože se rychlost synchronizace blesku nastavuje automaticky v rozsahu 1/250 s až 1/60 s podle jasu scény, zabráňuje to automatickému nastavení pomalé rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení.

Tímto způsobem lze předejít rozmazání objektu a rozhybání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován standardně, pozadí může vyjít tmavé.

- **1/250 s (pevná)**

Rychlost závěrky je pevně nastavena na 1/250. Tato možnost chrání před rozmazáním objektu a rozhybáním fotoaparátu účinněji než možnost **[1/250-1/60 s auto]**.

Avšak při slabém osvětlení bude pozadí objektu tmavší než při nastavení **[1/250-1/60 s auto]**.

### Upozornění

- Synchronizace s vysokými rychlostmi není k dispozici v režimu **[P]** nebo **[Av]** při nastavení na **[1/250 s (pevná)]**.

## Nastavení funkce blesku

Informace zobrazené na obrazovce, poloha zobrazení a dostupné možnosti se liší podle modelu blesku Speedlite, jeho nastavení uživatelských funkcí, režimu blesku a dalších faktorů. Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

### Ukázková obrazovka



- |     |                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------|
| (1) | Režim blesku                                            |
| (2) | Bezdrátové funkce /<br>Ovládání poměru záblesku (RATIO) |
| (3) | Zoom blesku (pokrytí blesku)                            |
| (4) | Synchronizace závěrky                                   |
| (5) | Kompenzace expozice s bleskem                           |
| (6) | Bracketing expozice s bleskem                           |

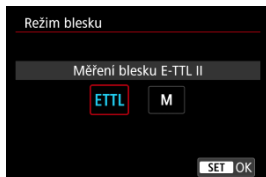


### Upozornění

- Při používání blesků Speedlite řady EX, které nejsou kompatibilní s nastaveními funkce blesku, jsou funkce omezené.

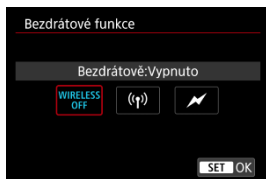
## Režim blesku

Můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje požadovanému fotografování s bleskem.



- **[Měření blesku E-TTL II]** je standardní režim blesků Speedlite řady EL/EX pro automatické fotografování s bleskem.
- V režimu **[Manuální blesk]** můžete nastavit **[Úroveň výkonu blesku]** blesku Speedlite sami.
- Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k používání blesku Speedlite kompatibilního s příslušným režimem blesku.

## Bezdrátové funkce



Chcete-li fotografovat s bezdrátovým vícenásobným osvětlením blesky, můžete použít rádiový nebo optický bezdrátový přenos. Podrobné informace o bezdrátovém blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite, který je kompatibilní s fotografováním s bezdrátovým bleskem.

## Ovládání poměru záblesku (RATIO)



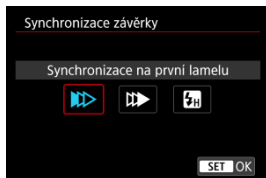
Ovládání poměru záblesku můžete nastavit pomocí makroblesku. Podrobné informace o ovládání poměru záblesku naleznete v návodu k použití makroblesku.

## Zoom blesku (pokrytí blesku)



Při použití blesků Speedlite vybavených pohyblivou hlavou blesku můžete nastavit pokrytí blesku.

## Synchronizace závěrky



Normálně tuto položku nastavte na možnost **[Synchronizace na první lamelu]**, takže záblesk je emitován bezprostředně po zahájení fotografování.

Nastavením možnosti **[Synchronizace na druhou lamelu]** a používáním pomalých rychlostí závěrky dosáhnete přirozeně vypadajících snímků stop pohybu objektu jako předních světel vozidla.

Chcete-li fotografovat s bleskem při vyšších rychlostech závěrky než maximální rychlost synchronizace blesku, nastavte možnost **[Vysokorychlostní synchronizace]**. To je efektivní při fotografování s otevřenou clonou v režimu **[Av]**, například aby se rozostřilo pozadí za objekty venku za denního světla.

### ⚠ Upozornění

- Při použití synchronizace na druhou lamelu nastavte rychlost závěrky 1/30 s nebo nižší. Při rychlosti závěrky 1/40 s nebo vyšší bude automaticky použita synchronizace na první lamelu, i když je nastavena možnost **[Synchronizace na druhou lamelu]**.

## Kompenzace expozice s bleskem



Podobně jako je nastavitelná kompenzace expozice, je možné rovněž nastavit výkon blesku.

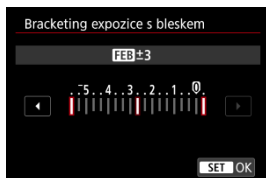


## Poznámka

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena prostřednictvím blesku Speedlite, nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu. Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí fotoaparátu i blesku Speedlite, nastavení blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu.



## Bracketing expozice s bleskem

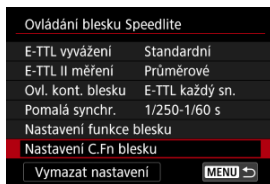


Externí blesky Speedlite vybavené funkcí bracketing expozice s bleskem (FEB) mohou automaticky změnit výkon externího blesku, neboť se najednou pořídí tři snímky.

## Nastavení uživatelských funkcí blesku

Podrobné informace o uživatelských funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

### 1. Vyberte možnost [Nastavení C.Fn blesku].



### 2. Nastavte požadované funkce.



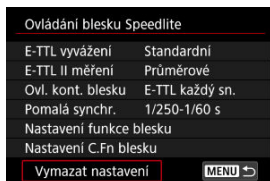
- Vyberte číslo.
- Vyberte možnost.

#### ⚠ Upozornění

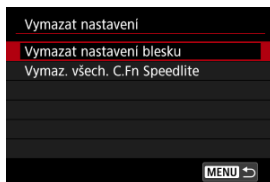
- Je-li u blesku Speedlite řady EL/EX nastavena uživatelská funkce **[Režim měření blesku]** na hodnotu **[1:TTL]** (automatický zábleskový režim), blesk Speedlite bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem.
- Osobní funkce (P.Fn) blesku Speedlite nelze nastavit ani zrušit na obrazovce **[📷: Ovládání blesku Speedlite]** fotoaparátu. Nastavení proveďte přímo na blesku Speedlite.

## Vymazání nastavení funkce blesku / nastavení uživatelských funkcí blesku Speedlite

### 1. Vyberte možnost [Vymazat nastavení].



### 2. Vyberte nastavení, která chcete vymazat.



- Vyberte **[Vymazat nastavení blesku]** nebo **[Vymaz. všech. C.Fn Speedlite]**.
- Na potvrzovací obrazovce vyberte možnost **[OK]**. Následně se vymažou veškerá nastavení blesku nebo uživatelských funkcí.

Tato kapitola popisuje činnost automatického zaostřování a režimy řízení a zavádí nastavení nabídky na kartě AF [**AF**].

☆ napravo u názvu označuje funkce dostupné pouze v režimech kreativní zóny.



### Poznámka

- < **AF** > označuje automatické zaostřování (Autofocus). < **MF** > označuje ruční zaostřování (Manual focus).

- [Nabídky na kartě: AF \(záznam filmu\)](#)
- [Nabídky karty: AF \(fotografie\)](#)
- [Činnost AF](#) ☆
- [Servo AF při záznamu filmu](#)
- [Výběr oblasti AF](#) ☆
- [Ruční zaostřování](#)
- [Uložení upřednostňovaných osob](#)
- [Uživatelské nastavení funkcí AF](#) ☆
- [Výběr režimu řízení](#)
- [Použití samospouště](#)
- [Fotografování s dálkovým ovládáním](#)
- [Přizpůsobení činnosti](#) ☆

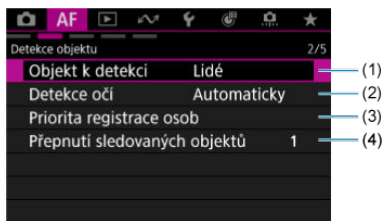
## Nabídky na kartě: AF (záznam filmu)

### ● Provoz/oblast AF



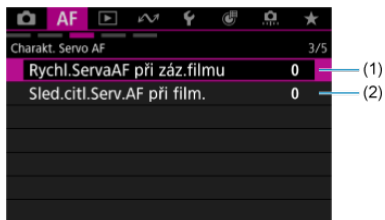
- (1) [Servo AF u film.](#)
- (2) [Oblast AF](#) ☆
- (3) [Režim ostření](#) ☆

### ● Detekce objektu



- (1) [Objekt k detekci](#) ☆
- (2) [Detekce očí](#)
- (3) [Priorita registrace osob](#)
- (4) [Přepnutí sledovaných objektů](#) ☆

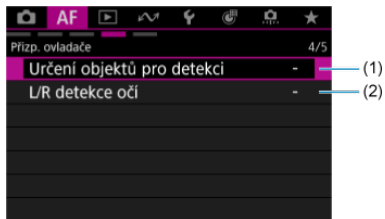
## ● Charakt. Servo AF



(1) [Rychl.ServaAF při záz.filmu](#) ☆

(2) [Sled.citl.Serv.AF při film.](#) ☆

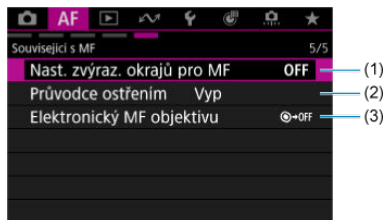
## ● Přízp. ovladače



(1) [Určení objektů pro detekci](#) ☆

(2) [L/R detekce očí](#) ☆

## ● Související s MF



(1) [Nast. zvýraz. okrajů pro MF](#) ☆

(2) [Průvodce ostřením](#)

(3) [Elektronický MF objektivu](#) ☆

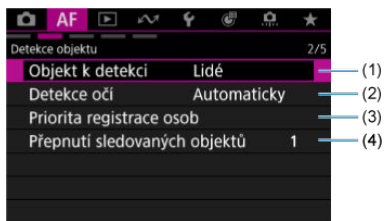
## Nabídky karty: AF (fotografie)

### ● Provoz/oblast AF



- (1) [Činnost AF](#) ☆
- (2) [Oblast AF](#) ☆
- (3) [Servo AF sled. celé oblasti](#) ☆
- (4) [Režim ostření](#) ☆

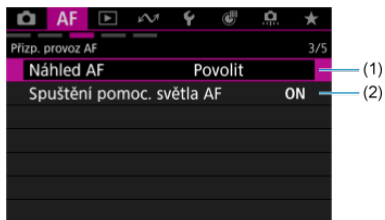
### ● Detekce objektu



- (1) [Objekt k detekci](#) ☆
- (2) [Detekce očí](#)
- (3) [Priorita registrace osob](#)
- (4) [Přepnutí sledovaných objektů](#) ☆



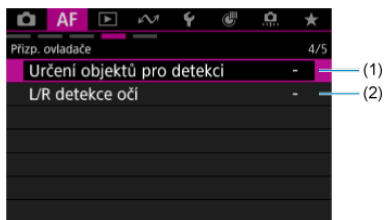
## ● Přízp. provoz AF



(1) [Náhled AF](#)

(2) [Spuštění pomoc. světla AF](#)

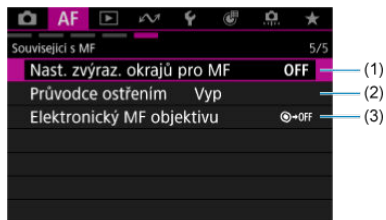
## ● Přízp. ovladače



(1) [Určení objektů pro detekci](#) ☆

(2) [L/R detekce očí](#) ☆

## ● Související s MF



(1) [Nast. zvýraz. okrajů pro MF](#) ☆

(2) [Průvodce ostřením](#)

(3) [Elektronický MF objektivu](#) ☆

- ☒ [Jednosnímkové automatické zaostřování \(One-Shot AF\) pro statické objekty](#)
- ☒ [Průběžné automatické zaostřování \(Servo AF\) pro pohybující se objekty](#)
- ☒ [Inteligentní automatické zaostřování \(AI zaostř. AF\) pro automatické přepínání režimů AF](#)

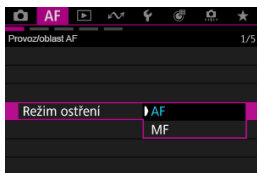
Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky snímání nebo fotografovaný objekt.

---

## 1. Nastavte režim zaostřování na Automatické zaostřování (AF).

- Pro objektivy typu RF bez přepínače režimů zaostřování

Nastavte **[AF: Režim ostření]** na **[AF]**.

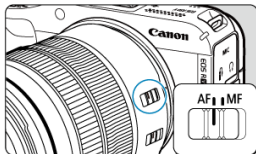


### Poznámka

- Možnost **[AF]** nebo **[MF]** můžete vybrat, také když je zobrazena obrazovka záznamu stisknutím tlačítka **< >**.

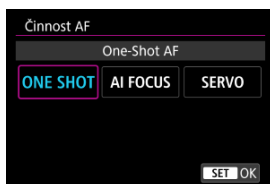
- Pro objektivy typu RF s přepínačem režimů zaostřování

Nastavte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy **< AF >**.



## 2. Vyberte **[AF: Činnost AF]** .

### 3. Vyberte možnost.



#### Poznámka

- Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou. Při použití jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) buď změňte kompozici snímku a zaostřete znovu, nebo si přečtete část „Podmínky snímání, které ztíží zaostřování“ (🔗).
- V režimu Servo AF snímá fotoaparát i tehdy, pokud nejsou objekty zaostřené.

## Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- Zaostření zůstane uzamčeno, pokud podržíte tlačítko spouště napůl zmáčknuté, a umožní vám před pořízením snímku změnit kompozici snímku.



### Poznámka

- Je-li položka [☞: Tón] nastavena na možnost [Zakázat], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.
- Při používání objektivu, který podporuje elektronické ruční zaostřování si projděte část [Elektronický MF objektivu](#).

## Fotografování s blokováním zaostření

Při snímání s blokováním zaostření použijte Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) s pevným AF bodem a poté před dalším snímáním změňte kompozici snímku. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny pro zaostření je postup následující.

1. Zaměřte pevný AF bod na objekt, který chcete zaostřit, a poté stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



2. Jakmile se zaostřený AF bod zbarví zeleně, nechte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.



3. Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

## Průběžné automatické zaostřování (Servo AF) pro pohybující se objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohybující se objekty. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Po dosažení zaostření se AF bod zbarví modře. Zvuková signalizace nezazní ani v případě, že došlo k zaostření.
- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.



### Upozornění

- Přesné zaostření nemusí být možné při vysoké hodnotě clony nebo v závislosti na objektivu, vzdálenosti k objektu a rychlosti, v jaké se objekt pohybuje.
- Přiblížení během kontinuálního snímání může zrušit zaostření. Nejprve proveďte přiblížení a pak vytvořte kompozici a snímejte.
- Jsou-li činnosti Servo AF nestabilní, pro statické objekty zvažte snímání s funkcí Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF).



## Intelligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) pro automatické přepínání režimů AF

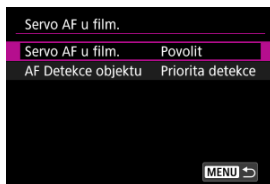
---

Režim AF se automaticky přepíná z **[One-Shot AF]** na **[Servo AF]** na základě stavu objektu při stisknutí tlačítka spouště do poloviny nebo při souvislém snímání.

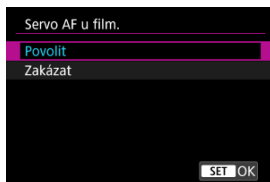
### [Automatické zaostřování s detekcí objektu AF](#)

Je-li tato funkce povolena, fotoaparát bude při záznamu filmu kontinuálně ostřit na objekt.

1. Přesuňte volič režimů do polohy <  >, <  >, <  > nebo < S&F >.
2. Vyberte možnost [**AF**: Servo AF u film.].



### 3. Vyberte možnost [Povolit].



#### ● Povolit

- Ve výchozím nastavení se po stisknutí tlačítka **< AF-ON >** zaostří pomocí zadané oblasti AF.
- Ve výchozím nastavení se po namáčknutí spouště zahájí měření.
- Chcete-li zachovat zaostření na specifickou pozici, nebo pokud nechcete, aby záznam obsahoval mechanické zvuky objektivu, můžete dočasně zastavit funkci Servo AF při záznamu filmu dotykem na ikonu [SERVO AF] v levé dolní části obrazovky.



- Funkce Servo AF při záznamu filmu se po pozastavení obnoví, když se vrátíte k záznamu filmu po operacích jako stisknutí tlačítka **< MENU >** nebo **< [P] >** nebo změně oblasti AF.

#### ● Zakázat

- Ve výchozím nastavení se po stisknutí tlačítka **< AF-ON >** zaostří pomocí zadané oblasti AF.
- Ve výchozím nastavení se po namáčknutí spouště zahájí měření.

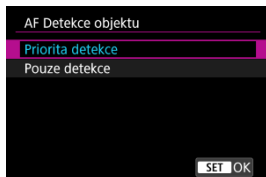
## Upozornění

### Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [Servo AF u film.: Povolit]

- Automatické zaostřování při záznamu s funkcí Canon Log nebo při snímkové frekvenci 100 sn./s nebo vyšší může být obtížnější u objektů s nedostatečným osvětlením nebo s nízkým kontrastem. Obtíže při automatickém zaostřování lze omezit snímáním blízko minimální clony nebo použitím jasného objektivu.
- **Podmínky snímání, které ztíží zaostřování**
  - Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje.
  - Objekt pohybující se v malé vzdálenosti od fotoaparátu.
  - Při snímání s vysokou hodnotou clony.
  - Prostudujte si také část „Podmínky při záznamu, které ztíží zaostření“ (🔗).
- Vzhledem k tomu, že je objektiv nepřetržitě poháněn, a tím spotřebovává energii baterie, zkrátí se možná doba záznamu filmu.
- Vestavěný mikrofon fotoaparátu může též nahrávat mechanické zvuky objektivu nebo zvuky činnosti fotoaparátu/objektivu, pokud během záznamu filmu probíhají činnosti AF nebo používáte fotoaparát či objektiv. V takovém případě můžete tyto zvuky omezit, když použijete externí mikrofon vybavený výstupním konektorem a umístíte ho dál od fotoaparátu a objektivu.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu se pozastaví při změně nastavení zoomu nebo při zvětšeném zobrazení.
- Pokud se při záznamu filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se fotoaparát pohybuje ve svislém nebo vodorovném směru (panning), může se zaznamenaný snímek krátkodobě rozšířit nebo zúžit (změna zvětšení snímku).

## Automatické zaostřování s detekcí objektu AF

Můžete určit, zda se má použít režim Servo AF při záznamu filmu, pokud není detekován objekt nastavený v **[AF: Objekt k detekci]** (🔗).



- **Priorita detekce**

Funkce Servo AF při záznamu filmu se používá pro automaticky vybrané objekty v oblasti nastavené v [**AF: Oblast AF**] ().

Objekty nastavené v [**AF: Objekt k detekci**] jsou pro automatický výběr upřednostňovány.

- **Pouze detekce**

Funkce Servo AF při záznamu filmu se používá pouze pro objekty nastavené v [**AF: Objekt k detekci**]. Funkce Servo AF při záznamu filmu se zastaví, pokud není detekován žádný objekt.

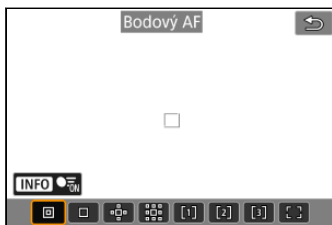
## Výběr oblasti AF

---

- ☒ [Oblast AF](#) ☆
- ☒ [Výběr oblasti AF](#) ☆
- ☒ [Servo AF se sledováním celé oblasti](#) ☆
- ☒ [Objekt k detekci](#) ☆
- ☒ [Detekce očí](#)
- ☒ [Změna sledovaných objektů](#) ☆
- ☒ [Sledování pomocí tlačítka](#) ☆
- ☒ [Režim ostření](#) ☆
- ☒ [Ruční nastavení AF bodů](#) ☆
- ☒ [Zvětšené zobrazení](#)
- ☒ [Tipy k snímání s AF](#)
- ☒ [Podmínky snímání, které ztíží zaostřování](#)
- ☒ [Rozsah AF](#)

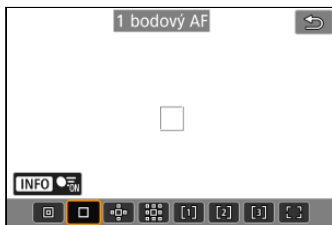
Ovládání činnosti oblasti AF je následující. Zde uvedené obrazovky se zobrazí po stisknutí tlačítka přiřazeného možnosti **[Oblast AF]** v nabídce **[: Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.]**.

## : Bodový AF



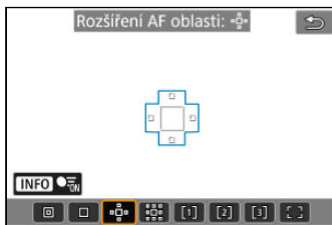
Fotoaparát zaměřuje v užší oblasti než při 1 bodovém AF.

## : 1 bodový AF



Fotoaparát zaostří pomocí jednoho AF bodu [].

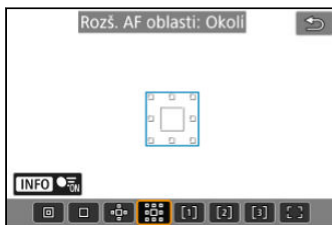
## ☐☐☐☐: Rozšíření AF oblasti: ☐☐☐



Zaostřuje pomocí jednoho AF bodu (☐) a oblasti AF zde zvýrazněné modrým obrysem. Vhodné pro pohybující se objekty, které je obtížné sledovat s jednobodovým AF. Zaostření na preferovaný objekt je snazší než u flexibilní zóny AF.

Při použití funkce Servo AF nejprve zaostřete pomocí AF bodu (☐).

## ☐☐☐☐: Rozš. AF oblasti: Okolí



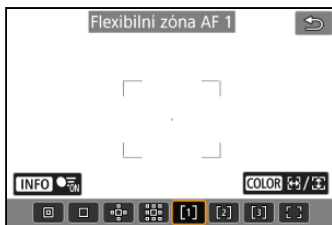
Zaostří pomocí jednoho AF bodu (☐) a okolní oblasti AF zde označené modrou barvou, což usnadňuje zaostření na pohybující se objekty ve srovnání s funkcí rozšíření oblasti AF: ☐☐☐.

Při použití funkce Servo AF nejprve zaostřete pomocí AF bodu (☐).



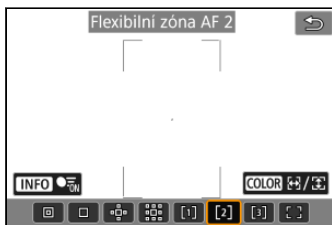
## [1]: Flexibilní zóna AF 1

Ve výchozím nastavení je nastaven čtvercový rámeček zóny AF.



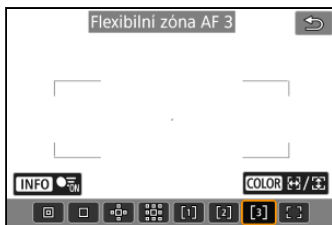
## [2]: Flexibilní zóna AF 2

Ve výchozím nastavení je nastaven svislý obdélníkový rámeček zóny AF.



### [3]: Flexibilní zóna AF 3

Ve výchozím nastavení je nastaven vodorovný obdélníkový rámeček zóny AF.



Flexibilní zóna AF 1–3 umožňuje libovolně nastavit velikost rámečku zóny AF (☞). Používá automatický výběr AF v rámečkách zóny AF pro pokrytí větší oblasti než při rozšíření oblasti AF, což znamená, že je zaostřování snadnější než u funkce 1bodový AF / rozšíření oblasti AF a efektivní pro pohybující se objekty.

O oblasti pro zaostřování se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře (lidí nebo zvířat), vozidla, pohyb objektu a vzdálenost objektu.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nad AF body, u nichž je dosaženo zaostření, zobrazí [□].

### [ ]: Celá oblast AF



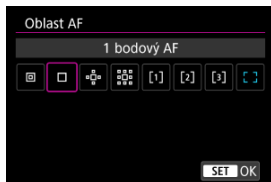
Používá automatický výběr AF v rámečku plošného AF pro pokrytí větší oblasti než při flexibilní zóně AF, což znamená, že je zaostřování snadnější než u funkce 1bodový AF / rozšíření oblasti AF / flexibilní zóně AF a efektivní pro pohybující se objekty.

O oblasti pro zaostřování se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře (lidí nebo zvířat), vozidla, pohyb objektu a vzdálenost objektu.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nad AF body, u nichž je dosaženo zaostření, zobrazí [□].

Můžete vybrat oblast AF, která je vhodná pro podmínky snímání nebo objekt.

1. Vyberte **[AF: Oblast AF]** , .
2. Vyberte oblast AF.



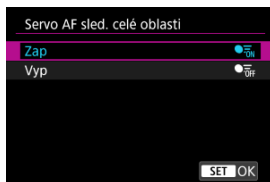
## Poznámka

- Oblast AF můžete nastavit také stisknutím tlačítka , výběrem oblasti AF pomocí ovladače  a poté stisknutím  << >> >.

Můžete nastavit, zda se má systém během Servo AF přepnout na celoplošné sledování objektu (při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny s **[AF: Činnost AF]** nastaveným na **[Servo AF]**).

1. Vyberte **[AF: Servo AF sled. celé oblasti]** (🔗).

2. Vyberte možnost.



● **Zap**

Oblast AF se přepne na celoplošné AF pro sledování objektů po celé ploše obrazovky, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

● **Vyp**

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo úplném namáčknutí jsou objekty sledovány pouze v rámci bodů AF.

Můžete určit podmínky pro automatický výběr hlavního objektu ke sledování.

Po výběru jiné možnosti než **[Žádná]** se zobrazí rámeček sledování [ ] pro hlavní detekovaný objekt. Sledovací rámeček se bude pohybovat, aby sledoval objekty, které se začnou pohybovat.

Můžete fotografovat se zaostřenými očima objektu nastavením možnosti **[AF: Detekce očí]** na jinou možnost než **[Zakázat]** (☑).



## ● Automaticky

Automatický výběr hlavního sledovaného objektu z osob, zvířat nebo vozidel ve scéně.

## ● Lidé

Jako hlavní objekt ke sledování upřednostňuje tváře nebo hlavy lidí.

Pokud již nelze detekovat obličej nebo hlavu osoby, fotoaparát se pokusí detekovat a sledovat její tělo. Pokud trup nelze detekovat, fotoaparát může sledovat jiné části jeho těla.

## ● Zvířata

Detekuje zvířata (psy, kočky, ptáky nebo koně) a osoby, přičemž výsledky detekce zvířat mají přednost při určování hlavních objektů ke sledování.

U zvířat se fotoaparát pokouší detekovat tváře nebo těla a rámeček sledování se zobrazí na všech detekovaných tvářích.

Pokud nelze detekovat tvář nebo celé tělo zvířete, fotoaparát může sledovat část jeho těla.

## ● Vozidla

Detekuje vozidla (sportovní automobily a motocykly, letadla a vlaky) a osoby, přičemž výsledky detekce vozidel mají přednost při určování hlavních sledovaných objektů. U vozidel se fotoaparát pokusí detekovat klíčové detaily nebo celé vozidlo (nebo u vlaků přední část) a nad jakýmkoli z těchto detekovaných detailů se zobrazí sledovací rámeček.

Pokud nelze detekovat hlavní detaily nebo celé vozidlo, fotoaparát může sledovat jiné části vozidla.

Stisknutím tlačítka < INFO > lze povolit nebo zakázat bodovou detekci hlavních detailů vozidel.

## ● Žádná

Fotoaparát určí hlavní objekt automaticky podle kompozice snímků a bez detekce objektů.

Rámečky sledování se nezobrazí.



## Upozornění

- Následující druhy objektů nemusí být detekovány.
  - Extrémně malé nebo velké
  - Příliš světlé nebo tmavé
  - Částečně skryté
  - Obtížně rozeznatelné od pozadí
  - Zakryté deštěm, sněhem nebo mraky prachu
- Postoj lidí nebo barva či tvar toho, co mají na sobě, mohou bránit detekci. Sledovací rámečky se mohou objevit i u jiných objektů než u lidí.
- Fotoaparát nemusí detekovat psy, kočky, ptáky nebo koně v závislosti na jejich plemeni, barvě, tvaru nebo postoji. Sledovací rámečky se mohou objevit také u objektů podobných zvířatům nebo u objektů, které nejsou zvířaty.
- Fotoaparát nemusí rozpoznat dvoukolová nebo čtyřkolová vozidla, letadla nebo vlaky, a to v závislosti na typu, barvě, tvaru nebo orientaci. Sledovací snímky se mohou objevit také u podobně vypadajících vozidel nebo objektů, které nejsou vozidly.



## Poznámka

- Když stisknete tlačítko spouště do poloviny pro výběr objektu, můžete zvolit následující objekty. Ve scénách bez relevantních objektů fotoaparát sleduje jiné objekty bez ohledu na nastavení [**Objekt k detekci**].
  - **Automaticky**  
Lidé, zvířata, vozidla
  - **Lidé**  
Lidé, zvířata, vozidla  
(Zvířata a vozidla jsou detekována pouze během sledování.)
  - **Zvířata**  
Zvířata, osoby
  - **Vozidla**  
Vozidla, osoby
- V [**AF: Určení objektů pro detekci**] můžete limitovat dostupné možnosti nastavení detekce podle svých preferencí.
- Pokud se vám zdá, že fotoaparát obtížně detekuje preferovaný objekt při snímání osob, zvířat nebo vozidel s nastavením [Auto], může být snazší, pokud přepnete na možnost nastavení speciální pro daný objekt.
- Chcete-li omezit AF na zadanou oblast AF, nastavte [**AF: Servo AF sled. celé oblasti**] na [Vyp] a [**AF: Objekt k detekci**] na [Žádná].

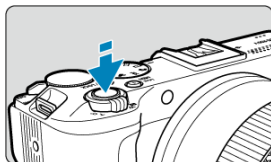
## Ruční výběr objektu pro zaostření

### 1. Zkontrolujte rámeček sledování.



- Namiřte fotoaparát na objekt. AF bod (nebo rámeček zóny AF) se zobrazí na obrazovce, pokud jste nastavili [**AF: Oblast AF**] na jinou možnost než [**Celá oblast AF**]. V takovém případě zaměřte AF bod nad objekt.
- Na každém detekovaném objektu se zobrazí rámeček sledování [ ].
- Sledovací rámečky [ ] vzdálené od AF bodů se zobrazí šedě, s výjimkou některých případů.
- Když je sledovaný objekt v blízkosti AF bodu, a může být mimo samotný AF bod, rámeček sledování změní barvu na bílou (která signalizuje, že je rámeček aktivní). Potom lze objekt vybrat jako hlavní objekt.
- Šedé zobrazení rámečků sledování [ ] se netýká záznamu filmů.

## 2. Zaostřete a fotografujte nebo zahajte záznam.



- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí sledovací rámeček (zeleně pro jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) nebo modře pro servo AF) a fotoaparát vydá zvukový signál (pouze pro jednosnímkové automatické zaostřování). Oranžový sledovací rámeček signalizuje, že fotoaparát nemohl zaostřit na objekty.



### Poznámka

- Když objekt vyberete dotykem a možnost **[AF: Oblast AF]** je nastavená na **[Celá oblast AF]**, rámeček sledování se změní na  a zamkne se na daném objektu, který bude sledovat přes celou obrazovku.
- Chcete-li blokové sledování odblokovat, klepněte na .
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny, když AF bod nepřekrývá sledovací rámeček , se systém zaostří pomocí AF bodu.
- Aktivní  může namísto celého objektu překrýt jen jeho část.
- Velikost rámečku sledování se mění v závislosti na objektu.
- I když jste oblast AF vybrali ručně, můžete oblast AF přepnout na **[Celá oblast AF]** a spustit AF s detekcí objektu stisknutím tlačítka přiřazeného k **[AF na detekovaný objekt]** v : **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.**

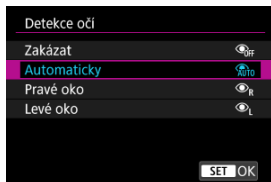


## Upozornění

- Klepnutím na obrazovku zaostříte pomocí funkce **[One-Shot AF]**, bez ohledu na nastavení činnosti AF.
- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Upravte zaostření ručně () , aby bylo možné detekovat tvář, poté proveďte automatické zaostření AF.
- AF nemusí detekovat objekty nebo tváře osob v rozích obrazovky. Změňte kompozici snímku tak, aby byl objekt ve středu, nebo přesuňte objekt blíže ke středu.

Můžete snímat se zaostřením na oči osob nebo zvířat.

1. Vyberte **[AF: Detekce očí]** (👁️, 👁️).
2. Vyberte možnost.



- **Zakázat**

Detekce očí se neprovádí.

- **Automaticky**

Po detekci oka se automaticky vybere oko pro činnost AF.

- **Pravé oko/Levé oko**

Upřednostní se vybrané oko pro AF po detekci oka. Pokud oko na straně s prioritou není detekováno, použije se pro AF druhé oko.

### 3. Namiřte fotoaparát na objekt.



- Okolo očí se zobrazí rámeček sledování.
- Pokud chcete zvolit oko, na které se má zaostřit, když je **[AF: Oblast AF]** nastavena na **[Celá oblast AF]**, buď klepněte na obrazovku nebo použijte < ⇨ >. Při použití < ⇨ > se rámeček sledování opět změní na [⇨ ⇩ ⇨].
- Oko můžete také vybrat klepnutím na obrazovku, je-li možnost **[AF: Oblast AF]** nastavena na **[Celá oblast AF]** nebo během probíhajícího sledování.
- Pokud není zvolené oko detekováno, automaticky se vybere oko, na které se má zaostřit.

### 4. Vyfotografujte snímek.

#### Upozornění

- V závislosti na objektu a podmínkách snímání nemusí být oči objektu detekovány správně nebo nemusí být správně upřednostněno levé či pravé oko objektu.
- Detekce očí se neprovede, je-li možnost, pokud je možnost **[AF: Objekt k detekci]** nastavena na hodnotu **[Žádná]**.

#### Poznámka

- V **[AF: L/R detekce očí]** můžete limitovat dostupné možnosti nastavení detekce podle svých preferencí.

Můžete zadat, jak snadno přepne fotoaparát AF body ke sledování objektů.



## ● Pův. priorita

Sleduje objekt původně určený pro AF v možném rozsahu.

## ● Na objekt

Sleduje objekt původně určený pro AF v možném rozsahu. Přepne na jiné objekty, pokud fotoaparát již nemůže určit, zda sledovaný objekt je hlavním objektem.

## ● Přepnutí obj.

Přepíná na sledování jiných objektů v reakci na podmínky snímání.

## ⚠ Upozornění

### Opatření při nastavení na možnost [Pův. priorita]

- Za určitých podmínek objektu nemusí být fotoaparát schopný pokračovat ve sledování osob.
  - Pokud se osoby prudce pohybují
  - Pokud se osoby dívají jiným směrem nebo změní postavení
  - Pokud se rámečky sledování vzdálí od objektů nebo pokud jsou objekty schované za překážkou a už je nevidíte
- Objekty zvolené dotykem jsou sledovány, dokud to je možné, bez ohledu na nastavení [**AF: Objekt k detekci**].

## 📖 Poznámka

- Pokud dáváte přednost tomu, aby se zaostření udrželo na hlavním objektu určeném na počátku, zvažte použití [**Pův. priorita**] nebo [**Na objekt**].
- Pokud dáváte přednost rychlému přepínání na jiné objekty, na které se může fotoaparát zaostřit podle toho, jak je záběr komponován, zvažte použití možnosti [**Přepnutí obj.**].

Stisknutím tlačítka přiřazeného k možnosti [Spus./zast. AF sled. celé oblasti] a [Volba AF bodu] v nabídce [☑: Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.] můžete sledovat objekty s rámečkem sledování [F]. V tomto případě jde o přiřazení funkce [Spus./zast. AF sled. celé oblasti] k tlačítku <ISO> a funkce [Volba AF bodu] k tlačítku <3> (☑).

## 1. Zkontrolujte rámeček sledování.



- Po namíření fotoaparátu na objekt se zobrazí rámeček sledování. Zaměřte AF bod na objekt, pokud jste vybrali jinou možnost než [Celá oblast AF] v [AF: Oblast AF].
- Při možnosti Rozšíření AF oblasti: "☐" nebo Rozšíření AF oblasti: Okolí jsou také zobrazeny sousední AF body.
- S funkcí Flexibilní zóna AF je zobrazen rámeček zadané zóny AF.

## 2. Stiskněte tlačítko <ISO>.



- Rámeček sledování se změní na [AF-ON], a ten se uzamkne na daném objektu pro sledování a sleduje objekt v rámci obrazovky, pokud se pohybuje. Sledování zrušíte opětovným stisknutím tlačítka <ISO>.
- Chcete-li zvolit objekt, na který se má zaostřit, pokud je možné detekovat více objektů, stisknutím tlačítka <3> změníte rámeček sledování na [AF-ON] a pak použijte tlačítka <◀><▶>.
- Po zahájení sledování bude objekt sledován přes celou obrazovku bez ohledu na zadanou oblast AF.

## 3. Vyfotografujte snímek.

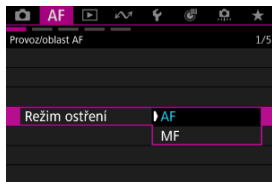


### Poznámka

- Když sledování skončí v pohotovostním režimu snímání, poloha oblastí a bodů AF odpovídá poloze před sledováním.
- Když se sledování zastaví při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo úplně, oblast AF se vrátí do stavu před sledováním, ale AF bod je po zastavení sledování (během [Servo AF]) vycentrován v rámečku pro sledování.

Způsob zaostřování fotoaparátu je možné nastavit.

1. Vyberte **[AF: Režim ostření]** (🔗, 🔗).
2. Vyberte možnost.



- **AF**  
Fotoaparát pracuje v režimu automatického zaostřování.
- **MF**  
Fotoaparát pracuje v režimu ručního zaostřování.



## Poznámka

- Stisknutím tlačítka <◀> můžete také přepínat mezi **[AF]** a **[MF]**, když je zobrazena obrazovka záznamu.



## Upozornění

- Pokud je nastavena možnost **[MF]**, AF body jsou během základního zobrazení informací skryté, a zobrazuje se ikona MF.

AF body lze nastavit ručně tak, že stisknete tlačítko přiřazené možnosti **[Volba AF bodu]** v nabídce [: **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.**]. V tomto případě jde o přiřazení tlačítka **< 3 >**.

## 1. Zkontrolujte AF bod.



(1)

- Zobrazí se AF bod (1).

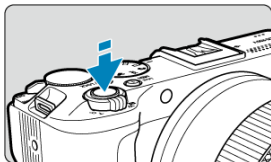
## 2. Přesuňte AF bod.



- Stiskněte tlačítko **< 3 >** a pomocí tlačítek **< ⬅ ➡ >** přesuňte AF bod na místo, na které chcete zaostřit (ale povšimněte si, že s některými objektivy se nemusí přesunout k okraji obrazovky).  
Můžete také zaostřit klepnutím na místo na obrazovce, kam se má AF bod přesunout.
- Chcete-li AF bod přesunout do středu, stiskněte tlačítko **< MENU >**.



### 3. Zaostríte a fotografujete nebo zahajete záznam.



- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



- Po zaostrění na objekt se změní barva AF bodu (na zelenou v případě jednosnímkového automatického zaostrřování (One-Shot AF) nebo modrou v případě Servo AF) a fotoaparát vydá zvukový tón (jenom v případě jednosnímkového automatického zaostrřování (One-Shot AF)).
- Jestliže zaostrřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.

#### Upozornění

- Když bude nastavená funkce Flexibilní zóna AF a Servo AF, fotoaparát bude přesunovat AF bod  a sledovat tak osoby. Sledování objektu však nemusí být možné za určitých podmínek snímání, například když jsou objekty malé.
- Zaostrřování může být složité, pokud používáte krajní AF bod. V tomto případě vyberte AF bod ve středu.
- Klepnutím na obrazovku zaostríte pomocí funkce **[One-Shot AF]**, bez ohledu na nastavení činnosti AF.

Chcete-li zkontrolovat zaostření, můžete zvětšovací čočku zvětšit přibližně 5x nebo 10x klepnutím na [Q].

- Zvětšení se bude soustředit na sledovací rámeček, když je sledovací rámeček po detekci objektu bílý (jako aktivní rámeček).  
Zvětšení se bude soustředit na AF bod (ve středu obrazovky), když jsou detekovány objekty a sledovací rámeček je šedý, nebo když objekty nelze detekovat.
- Automatické zaostřování se zvětšeným zobrazením provedete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Při nastavení Servo AF nebo Inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny ve zvětšeném zobrazení vrátí zaostřování do normálního zobrazení.

### Upozornění

- Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a proveďte automatické zaostření.
- Pokud provádíte automatické zaostření (AF) v normálním zobrazení a pak použijete zvětšené zobrazení, nemusí být dosaženo přesného zaostření.
- Rychlost automatického zaostřování se v normálním a ve zvětšeném zobrazení liší.
- Režimy Náhled AF a Servo AF při záznamu filmu nejsou k dispozici při zvětšeném zobrazení.
- Při zvětšeném zobrazení může být dosažení správného zaostření obtížné v důsledku rozhybání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.



- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Před a po automatickém zaostřování se může změnit jas snímku.
- V závislosti na předmětu a podmínkách snímání se mohou zaostření nebo rychlost kontinuálního snímání snížit.
- Pokud během snímání dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka mihotat a zaostřování může být obtížné. V tomto případě opětovně spusťte fotoaparát a pokračujte ve snímání s AF se zvoleným zdrojem světla.
- Pokud není možné zaostřování v režimu AF, proveďte ruční ostření (☑).
- V případě objektů v rohu obrazovky, které jsou lehce rozostřené, zkuste objekty vystředit (nebo AF bod, nebo rámeček zóny AF) a zaostřit na ně, poté před dalším fotografováním změňte kompozici snímku.
- Při použití určitých objektivů může zaostření pomocí automatického zaostřování trvat déle nebo nemusí být vůbec možné.



- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo situace, kdy dochází k oříznutí detailů ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (například okna mrakodrapů, klávesnice počítačů apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Pod zdroji světla s neustále se měnícím jasnem, barvami nebo vzory.
- Noční scéna nebo světelné body.
- Obraz mihotá při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovým světlem.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty v silném protisvětle nebo objekty odrážející světlo (například automobil s vysoce lesklou karoserií apod.).
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (například zvíře v kleci apod.).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nebudou statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Automatické zaostřování (AF) v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt měkkého ostření pomocí objektivu pro měkké ostření.
- Je použit filtr speciálních efektů.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (světelné body, pruhy atd.).



Dostupný rozsah automatického zaostřování se liší v závislosti na použitém objektivu a nastavení, jako je poměr stran, velikost filmového záznamu a digitální IS při filmování.

☒ [Nastavení Zvýraznění okrajů pro MF \(zdůraznění obrysů\)](#)

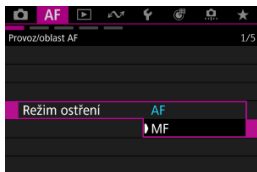
☒ [Průvodce ostřením](#)

Pokud není možné zaostřit pomocí funkce automatického zaostřování, můžete obraz zvětšit a poté zaostřit ručně.

## 1. Nastavte režim zaostřování na <MF>.

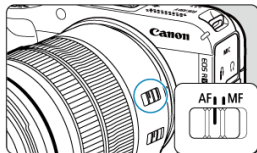
- Pro objektivy typu RF bez přepínače režimů zaostřování

Nastavte [**AF**: Režim ostření] na [MF].

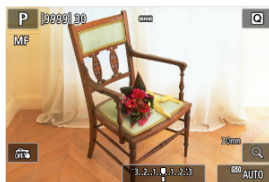


- Pro objektivy typu RF s přepínačem režimů zaostřování

Nastavte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy < MF >.



## 2. Zvětšete snímek.



- Klepnutím na ikonu [Q] se obrazovka změní následujícím způsobem.

→ x5 → x10 → x1 →

## 3. Přesuňte zvětšenou oblast.



- Pomocí tlačítek < ⬅ ➡ > přesuňte zvětšenou oblast do pozice pro zaostřování.
- Chcete-li oblast zvětšení přesunout do středu, stiskněte tlačítko < MENU >.

## 4. Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený snímek a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po zaostření se stisknutím tlačítka [Q] vraťte do normálního zobrazení.



### Poznámka

- Ve zvětšeném zobrazení je expozice zablokována.
- I při ručním zaostřování můžete ke snímání použít expozici dotykem.

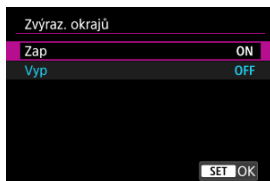


## Nastavení Zvýraznění okrajů pro MF (zdůraznění obrysů)



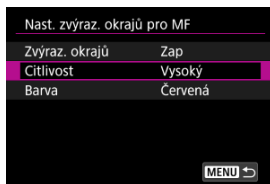
Okraje zaostřených objektů mohou být zobrazeny barevně, takže je zaostřování snazší. Můžete nastavit barvu obrysů a nastavit citlivost (úroveň) detekce hran.

1. Vyberte **[AF: Nast. zvýraz. okrajů pro MF]** (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnost **[Zvýraz. okrajů]**.



- Vyberte možnost **[Zap]**.

3. Nastavte možnost **[Citlivost]** a **[Barva]**.



- Nastavte podle potřeby.



### Upozornění

- Ve zvětšeném zobrazení se neobjeví zvýraznění okrajů.
- Během výstupu HDMI se neobjeví zvýraznění okrajů v zařízení připojeném přes HDMI. Všimněte si, že zobrazení zvýrazněných okrajů se objeví na obrazovce fotoaparátu, pokud je možnost [: **Zobrazení HDMI**] nastavena na jinou hodnotu než [].
- Zvýraznění okrajů pro MF může být těžko rozlišitelné při vysokých citlivostech ISO, zvláště pokud je nastaveno rozšíření ISO. V případě potřeby snižte citlivost ISO nebo nastavte možnost [**Zvýraz. okrajů**] na [**Vyp**].



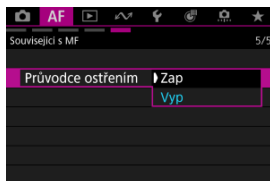
### Poznámka

- Zvýraznění okrajů, znázorněné na obrazovce, se do snímků nepřenáší.

Nastavením možnosti **[AF: Průvodce ostřením]** na hodnotu **[Zap]** získáte pomocný rámeček, který vám ukáže, jakým směrem nastavit zaostření a rozsah nezbytné úpravy.

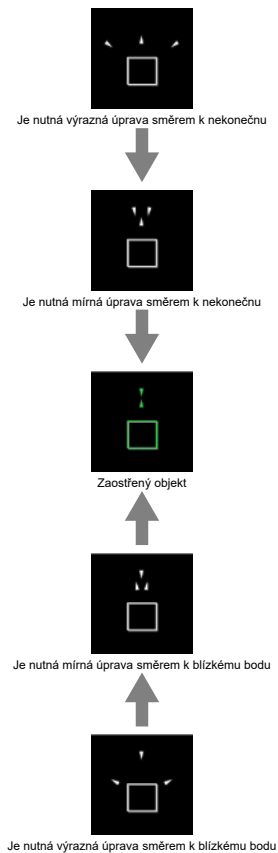
1. Vyberte **[AF: Průvodce ostřením]** (🔍, 🔍).

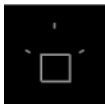
2. Vyberte možnost **[Zap]**.



- Chcete-li zobrazit pomocný rámeček na tváři osoby detekované jako hlavní objekt, nastavte **[AF: Objekt k detekci]** na jinou možnost než **[Žádná]**. Kromě toho můžete zobrazit pomocný rámeček v blízkosti očí osoby detekované jako hlavní objekt nastavením položky **[AF: Detekce očí]** na jinou možnost než **[Zakázat]**.
- Po stisknutí tlačítka přiřazeného k možnosti **[Volba AF bodu]** můžete pomocí tlačítek < ⬅ > posunout pomocný rámeček ve směru stisknutí.
- K umístění pomocného rámečku po posunutí pomocí multiovladače < ⬅ > stisknete tlačítko < (🔍) >.
- Pomocný rámeček lze též přesunout a umístit klepnutím na obrazovku.
- Chcete-li pomocný rámeček vystředit, klepněte na [🔍].

Pomocný rámeček následujícím způsobem označuje aktuální polohu při zaostření a hodnotu nastavení.





Informace o úpravách nebyly detekovány

### ! Upozornění

- Za obtížných podmínek snímání pro AF (AF-ON) se nemusí pomocný rámeček zobrazit správně.
- Vyšší hodnoty clony s vyšší pravděpodobností zabrání správnému zobrazení pomocného rámečku.
- Pokud je zobrazen rámeček průvodce, nezobrazí se AF body.
- Rámeček průvodce se v těchto situacích nezobrazuje.
  - Pokud je režim zaostřování nastaven na <AF> na fotoaparátu nebo objektivu
  - Pokud je zobrazení zvětšené.
  - Pokud je nastaven digitální zoom
- Pomocný rámeček se nezobrazí správně během posouvání nebo naklápění objektivů TS-E.

### 📖 Poznámka

- Počítadlo automatického vypnutí napájení fotoaparátu nepočítá čas strávený nastavením zaostření pomocí kroužku elektronického zaostřování objektivu.

- ☒ [Uložení tváře](#)
- ☒ [Změna nebo odebrání priority uložených osob](#)
- ☒ [Povolení detekce obličejů uložených osob](#)
- ☒ [Vymazání všech uložených osob](#)
- ☒ [Ukládání a načítání registrovaných dat](#)

Ve svém fotoaparátu můžete použít funkci uložení jednotlivých osob. Tyto osoby si fotoaparát zapamatuje a bude se snažit rozpoznat jejich tváře během fotografování. Zároveň s tím tyto osoby upřednostní při zaostřování, nastavení jasu a tónu barvy. Chcete-li uložit tvář konkrétního člověka, můžete jej vyfotografovat nebo použít jeho/její obrázek třeba z dokladu.

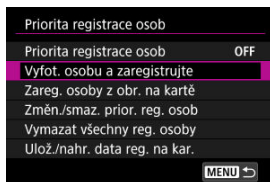


### Upozornění

- V rámci této funkce fotoaparát ukládá snímek obličeje a další informace související s danou osobou. Před likvidací fotoaparátu nebo změnou jeho vlastníka nezapomeňte všechny uložené informace vymazat.
- Při používání této funkce mějte na paměti, že je třeba chránit osobní údaje a dodržovat související předpisy o ochraně osobních údajů, a to například tím, že před uložením informace požádáte danou osobu o souhlas. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakékoli problémy, které vzniknou při používání této funkce s ohledem na osobní údaje.

## Uložení osob pořízením snímku

1. Vyberte **[AF: Priorita registrace osob]** (🔗).
2. Vyberte možnost **[Vyfot. osobu a zaregistrujte]**.



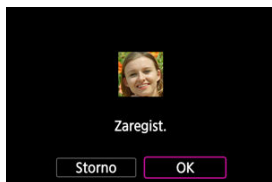
**3. Namiřte rámeček na tvář osoby, kterou chcete uložit, a poté ji vyfotografujte.**



- Fotografujte při dostatečném světle a zajistěte, aby fotografovaná osoba stála čelem k vám.
- Před pořízením snímku fotografovanou osobu požádejte, aby se snažila o co nejvíce přirozenější výraz v obličeji.
- Chcete-li dosáhnout nejlepších výsledků, požádejte fotografované osoby, aby si před fotografováním sundaly klobouky, masky, sluneční brýle a jiné pokrývky hlavy.
- Přesnost detekce můžete zvýšit tím, že obličej uložíte těsně před fotografováním.
- Za těchto podmínek snímání může být detekce méně přesná a nemusí být možné zaregistrovat obličeje.
  - Obličeje jsou vzhledem k rámečku příliš malé.
  - Obličeje jsou částečně zastíněné.
  - Obličeje jsou částečně skryté.
  - Obličeje se zobrazují na obrazovce počítače nebo chytrého telefonu.



#### 4. Vyberte možnost [OK].



- Zobrazený snímek může vypadat jinak, než jak jste jej vytvořili v kroku 3, na přesnost detekce to však nemá vliv.

## Uložení osob ze snímků na kartě

Lze použít snímky JPEG nebo HEIF. Před uložením na kartu zpracujte všechny snímky RAW, které chcete používat, do formátu JPEG.

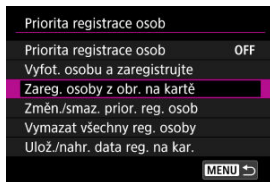
### ! Upozornění

- U následujících snímků může být detekce méně přesná a nemusí být možné zaregistrovat obličeje:
  - Obličeje jsou částečně skryté.
  - Obličeje jsou částečně zastíněné.
  - Obličeje se zobrazují na obrazovce počítače nebo chytrého telefonu.

### 📖 Poznámka

- Chcete-li dosáhnout co nejlepších výsledků, ujistěte se, že tváře na snímcích splňují následující kritéria:
  - Jsou dobře osvětlené a obrácené k vám
  - Nenosí klobouky, masky, sluneční brýle ani jiné pokrývky hlavy.
  - Mají přirozený výraz.
  - Nejsou vzhledem k velikosti obrazu příliš malé ani velké.

## 1. Vyberte možnost [Zareg. osoby z obr. na kartě].

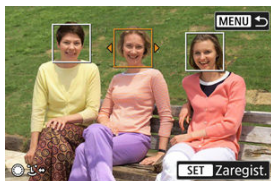


## 2. Přepněte zpět na přehrávání.



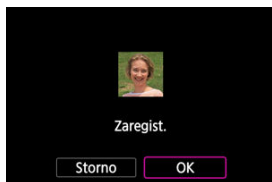
- Stiskněte tlačítko <  >.

## 3. Vyberte tvář.

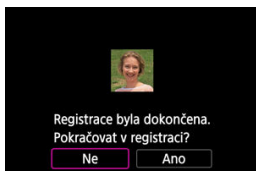


- U snímků, na kterých je zobrazeno více osob, můžete použít ovladače <  > <  > nebo tlačítka <  > a posouváním oranžového rámečku zaměřit tvář, které chcete uložit.
- Stiskněte tlačítko <  >.

#### 4. Vyberte možnost [OK].



- Po zobrazení následující obrazovky můžete přejít k uložení tváře další osoby.



### Zobrazení při detekci uložených tváří

Pokud fotoaparát detekuje na obrazovce záznamu uložené tváře, zobrazí u nich bílý rámeček s ikonou [👤]. Všimněte si, že [👤] se nezobrazuje, pokud je použit režim jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) nebo režim Servo AF.

#### ! Upozornění

- Detekce může být méně přesná za následujících podmínek:
  - Osoby nestojí přímo čelem k vám.
  - Tváře jsou příliš světlé nebo tmavé.
  - Tváře jsou vzhledem k obrazovce příliš malé nebo velké.
  - Osoby mají významně odlišný výraz obličeje než na uložených snímcích.
  - Osoby jsou příliš v pohybu.
  - Tváře jsou zakryty kloboukem, maskou, slunečními brýlemi nebo jinými předměty.
  - Tváře osob vypadají jinak než na uložených snímcích.
- Může docházet k mylné detekci osoby, jejíž tvář jste nikdy neukládali, tato osoba je však podobná jiné uložené osobě.
- Pokud se nedaří detekovat tváře uložených osob, nebo pokud je detekce nepřesná, zkuste uložené informace vymazat a poté je znovu uložit.



#### Poznámka

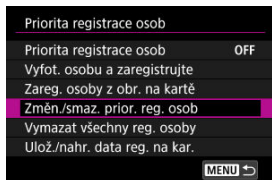
- Pokud je položka [**AF: Objekt k detekci**] nastavena na jinou možnost než [**Lidé**], bude upřednostněn objekt uvedený v tomto nastavení.

## Změna nebo odebrání priority uložených osob

Prioritu detekce můžete změnit přeskupením uložených osob. Uložené osoby můžete také odebrat.

### Změna priority detekce

1. Vyberte možnost [Změn./smaz. prior. reg. osob].



2. Zvolte tvář uložené osoby.



- Proveďte výběr pomocí ovladače <  > nebo tlačítek <  >, poté stiskněte <  >.

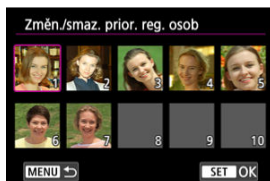
### 3. Změňte prioritu.



- Posunujte se pomocí ovladače < > nebo tlačítek < >, poté stiskněte < >.
- Po dokončení změny priority stiskněte tlačítko < MENU >.

## Odebrání uložených osob

### 1. Zvolte tvář uložené osoby.

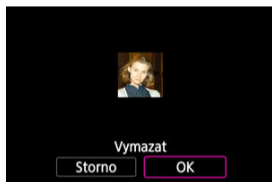


- Proveďte výběr pomocí ovladače < > nebo tlačítek < >, poté stiskněte < >.

### 2. Stiskněte tlačítko < >.



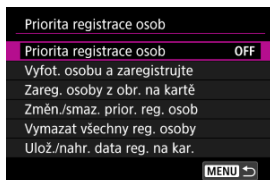
### 3. Vyberte možnost [OK].



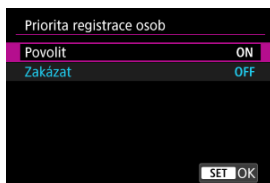
- Pro ukončení stiskněte tlačítko < MENU >.



### 1. Vyberte možnost [Priorita registrace osob].



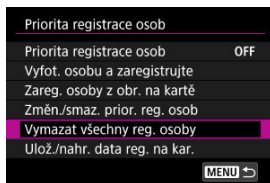
### 2. Vyberte možnost [Povolit].



## Vymazání všech uložených osob

Před likvidací fotoaparátu nebo změnou jeho vlastníka nezapomeňte všechny uložené informace vymazat.

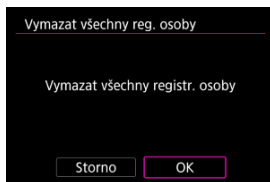
1. Vyberte možnost [Vymazat všechny reg. osoby].



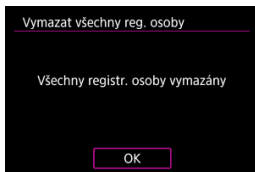
2. Stiskněte tlačítko <  >.



### 3. Vyberte možnost [OK].



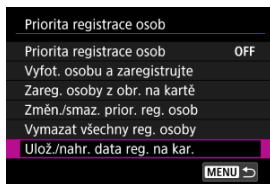
- Stiskněte tlačítko <  >.



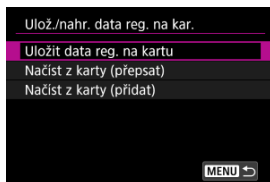
## Ukládání a načítání registrovaných dat

Zaregistrovaná data o tvářích lze uložit na kartu. Zaregistrovaná data uložená fotoaparátem EOS R50 V lze také načíst z karty.

### 1. Vyberte možnost [Ulož./nahr. data reg. na kar.].



## 2. Vyberte možnost [Uložit data reg. na kartu].



- Výběrem možnosti **[Uložit data reg. na kartu]** uložíte data z fotoaparátu na kartu.
- Chcete-li soubor s daty před uložením přejmenovat, stiskněte tlačítko **< INFO >** na následující obrazovce.



- Chcete-li načíst uložená data z karty a přepsat stávající data na fotoaparátu, vyberte **[Načíst z karty (přepsat)]**. Stávající uložená data ve fotoaparátu se smažou.
- Chcete-li přidat uložená data z karty do fotoaparátu, vyberte **[Načíst z karty (přidat)]**. Nesmažou se žádná stávající uložená data ve fotoaparátu.
  - Uložená data se načtou počínaje osobou s nejvyšší prioritou.
  - Až bude fotoaparát plný uložených dat, nenačtou se žádná další data.

## Uživatelské nastavení funkcí AF

☒ [\[Charakteristiky Servo AF\] \(při záznamu filmu\)](#) ☆

☒ [\[Přízp. provoz AF\]](#)

☒ [\[Přízp. ovladače\]](#) ☆

☒ [\[Související s MF\]](#) ☆

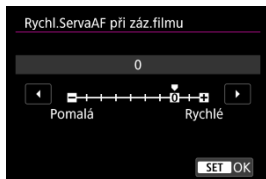
Funkce AF si můžete nastavit tak, aby vyhovovaly vašemu stylu fotografování nebo fotografovanému objektu.

### [Charakteristiky Servo AF] (při záznamu filmu)



#### Rychlost Serva AF při záznamu filmu

Pro funkci Servo AF při záznamu filmu můžete nastavit rychlost automatického zaostřování. Tuto funkci lze použít s objektivy, které při záznamu filmu podporují pomalou korekci zaostřování\*.



Můžete upravit rychlost automatického zaostřování (rychlost změny zaostření) od standardní citlivosti (0) po pomalou (1 ze 7 úrovní) nebo rychlou (dvě úrovně), a dosáhnout tak požadovaného efektu pro tvorbu filmů.

#### \* Objektivy, které podporují pomalou korekci zaostřování při záznamu filmu

Objektivy typu USM a STM uvedené na trh v roce 2009 a dále jsou kompatibilní. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon ([@](#)).

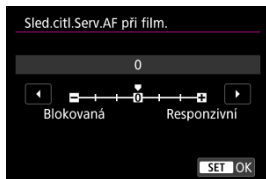
#### ! Upozornění

- U některých objektivů se rychlost automatického zaostřování nemusí změnit ani po úpravě rychlosti AF.

## Citlivost sledování Serva AF při záznamu filmu

Je možné nastavit citlivost sledování (na jednu ze sedmi úrovní). Toto nastavení ovlivňuje úroveň citlivost sledování u objektů, které mají tendenci unikat z AF bodů v průběhu funkce Servo AF při záznamu filmu, například když se rušivé objekty pohybují přes AF body nebo při panoramatickém snímání.

Tato funkce je k dispozici, pokud je položka **[AF: Servo AF u film.]** nastavena na možnost **[Povolit]**.



- **Blokovaná: -3/-2/-1**

Díky tomuto nastavení bude fotoaparát s menší pravděpodobností sledovat jiný objekt, pokud bude mít objekt tendenci unikat z AF bodu. Čím více se nastavení blíží symbolu mínus (-), tím má fotoaparát menší tendenci sledovat jiný objekt. To je užitečné, pokud nechcete, aby AF body začaly sledovat nežádoucí objekty při sledování pohybujícího se objektu, nebo blokuje-li AF body překážka.

- **Responzivní: +1/+2/+3**

Při tomto nastavení bude fotoaparát při sledování objektu v dosahu AF bodu citlivější. Čím více se nastavení blíží symbolu plus (+), tím pohotověji fotoaparát reaguje. To je užitečné, pokud chcete sledovat pohybující se objekt, jehož vzdálenost od fotoaparátu se mění, popřípadě rychle zaostřovat na jiné objekty.



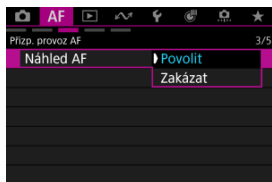
### Poznámka

- Provoz v neaktivním stavu odpovídá nastavení hodnotu **[0]**.

## Náhled AF

Tato funkce udržuje zaostření obecně na objekt. Tato funkce umožňuje okamžité zaostření po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

1. Vyberte **[AF: Náhled AF]** (🔗).
2. Vyberte možnost **[Povolit]**.



### Upozornění

- Při nastavení možnosti **[Povolit]** je k dispozici méně snímků, protože objektiv je poháněn nepřetržitě a napájen z baterie.

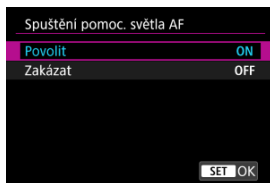
## Spuštění pomocného světla AF

Můžete povolit nebo zakázat spuštění pomocného světla AF fotoaparátu nebo blesků Speedlite určených pro fotoaparáty EOS.

1. Vyberte **[AF: Spuštění pomoc. světla AF]** (🔗).



## 2. Vyberte možnost.



- **[ON] Povolit**

Povoluje v případě potřeby spuštění pomocného světla AF.

- **[OFF] Zakázat**

Zakazuje spuštění pomocného světla AF. Nastavte, pokud nechcete, aby zablesklo pomocné světlo AF.

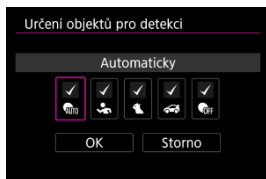


### Upozornění

- Spuštění pomocného světla AF je blokováno, když je uživatelská funkce **[AF: Spuštění pomoc. světla AF]** blesku Speedlite nastavena na **[Zakázat]**.

## Omezení objektu pro detekci

Můžete imitovat dostupné možnosti nastavení v **[AF: Objekt k detekci]** podle svých preferencí. Zvolte možnost pro vyloučení a stiskněte tlačítko  pro zrušení [✓]. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost **[OK]**.



### Upozornění

- Značka [✓] nemůže být vymazána od všech položek současně.



### Poznámka

- Hvězdička napravo od možnosti **[AF: Určení objektů pro detekci]** indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

## Detekce levého/právěho oka

Můžete imitovat dostupné možnosti nastavení v **[AF: Detekce očí]** podle svých preferencí. Zvolte možnost pro vyloučení a stiskněte tlačítko  pro zrušení [✓]. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost **[OK]**.





### Upozornění

- Značka [✓] nemůže být vymazána od všech položek současně.



### Poznámka

- Hvězdička napravo od možnosti [**AF**: L/R detekce očí] indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

## Elektronický MF objektivu

Pro objektiv vybavené elektronickým ručním zaostřováním můžete stanovit, jak se nastavení ručního zaostřování použije s funkcí jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF).



- **[☺→OFF] Zakázat po One-Shot**

Po činnosti AF je ruční úprava zaostřování zakázána.

- **[☺→ON] One-Shot → povolit**

Zaostření můžete nastavit ručně po činnosti AF, pokud podržíte napůl cesty stisknuté tlačítko spouště.

- **[☺→<sup>Q</sup>ON] One-Shot → povolit (zvětš.)**

Zaostření můžete nastavit ručně po činnosti AF, pokud podržíte napůl cesty stisknuté tlačítko spouště. Zaostřovací pole můžete zvětšit a zaostřit ručně otočením zaostřovacího kroužku objektivu.

- **[OFF] Zakázat v režimu AF**

Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu nebo fotoaparátu přesunut do polohy < AF >, ruční úpravy zaostřování jsou zakázány.

### Upozornění

- Pokud je nastavena možnost **[One-Shot → povolit (zvětš.)]**, zobrazení se nemusí zvětšit, i když otočíte zaostřovací kroužek objektivu a stisknete tlačítko spouště do poloviny okamžitě po fotografování. Pokud toto nastane, můžete zobrazení zvětšit uvolněním tlačítka spouště, počkat, než se zobrazí [Q], a poté namáčknout tlačítko spouště při otáčení zaostřovacího kroužku objektivu.

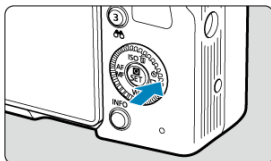


#### **Poznámka**

- Podrobné informace o technických údajích ručního zaostřování objektivu naleznete v návodu k použití objektivu.

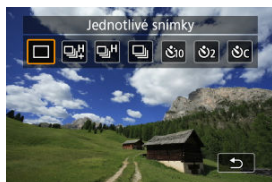
K dispozici jsou režimy řízení pro fotografování jednotlivých snímků a kontinuální snímání. Vybrat lze režim řízení odpovídající dané scéně nebo objektu.

## 1. Stiskněte tlačítko < ► > (⌂6).



- Se zobrazeným snímkem stiskněte tlačítko < ► >.

## 2. Vyberte položku režimu řízení.



- Otáčením voliče <  > vyberte požadovanou položku režimu řízení.

### ● Jednotlivé snímky

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek.

### ● Rychlé kontinuální snímání +

Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně, jak je uvedeno níže, pokud tlačítko držíte stisknuté, podle nastavení  **Režim závěrky**.

- **[El. 1.lamela]**: maximálně přibližně 12 snímků/s
- **[Elektronická **]: maximálně přibližně 15 snímků/s

●  **Rychlé kontinuální snímání**

Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně, jak je uvedeno níže, pokud tlačítko držíte stisknuté, podle nastavení  **Režim závěrky**.

- **[EI. 1.lamela]**: maximálně přibližně 7,6 snímků/s
- **[Elektronická ]**: maximálně přibližně 15 snímků/s

●  **Pomalé kontinuální snímání**

Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně, jak je uvedeno níže, pokud tlačítko držíte stisknuté, podle nastavení  **Režim závěrky**.

- **[EI. 1.lamela]**: maximálně přibližně 3,0 snímků/s
- **[Elektronická ]**: maximálně přibližně 5,0 snímků/s

●  **Samospoušť: 10 s** ()

●  **Samospoušť: 2 s** ()

●  **Samospoušť: Kontinuální snímání** ()

## Upozornění

-  umožňuje rychlost kontinuálního snímání přibližně 12 snímků/s při nastavení na **[El. 1.lamela]** za níže uvedených podmínek.
  - Teplota místnosti (23 °C)
  - Použití jakéhokoli z uvedených zdrojů napájení
    - Plně nabitá baterie LP-E17 (vezměte na vědomí, že rychlost kontinuálního snímání může být nižší při použití baterií, které mají nižší výkon dobíjení)
    - Příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně)
    - Napájecí adaptéry USB (prodává se samostatně)
  - Rychlost závěrky: 1/1000 s nebo rychlejší
  - Potlačení mihotání: Není

-  a  umožňuje rychlost kontinuálního snímání přibližně 15 snímků/s při nastavení na **[Elektronická ** za níže uvedených podmínek.

- Rychlost závěrky: 1/250 s nebo rychlejší

Upozorňujeme, že rychlost kontinuálního snímání může být nižší než přibližně 15 snímků/s, pokud se během kontinuálního snímání vyskytne některá z následujících situací.

- Nastavení se použijí v režimu snímání **[P]** nebo **[Tv]**, přičemž se mění hodnota clony
  - Použije se zoom
  - Použije se ruční zaostřování
  - Servo AF změní polohu zaostření
- Rychlost kontinuálního snímání se zaostřováním Servo AF může být pomalejší v závislosti na podmínkách objektu a použitém objektivu.
  - Na webu společnosti Canon najdete podrobnosti o objektivě, které podporují maximální rychlost kontinuálního snímání ().
  - Při nastavení na **[Elektronická ** bude kontinuální snímání pod blikajícím světlem pomalejší. Rychlost kontinuálního snímání může být nižší také při nastavení **[El. 1.lamela]**.
  - Pokud dojde při kontinuálním snímání k zaplnění vnitřní paměti, rychlost kontinuálního snímání se může snížit, protože snímání bude dočasně deaktivováno ().



Samospoušť použijte v případě, že chcete vyfotografovat sami sebe, například v podobě upomínkové fotografie.

## 1. Stiskněte tlačítko <▶> (6).

- Se zobrazeným snímkem stiskněte tlačítko <▶>.

## 2. Vyberte položku režimu řízení.



- Otáčením ovladače <🌀> vyberte samospoušť.

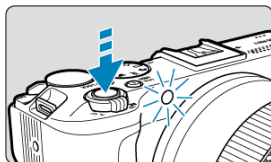
🕒10: Snímek za 10 s

🕒2: Snímek za 2 s

🕒C: Kontinuální snímání zadaného počtu snímků za 10 s\*

\* Počet kontinuálních snímků lze nastavit stisknutím tlačítka <INFO> a tlačítek <◀><▶>.

### 3. Vyfotografujte snímek.



- Zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Chcete-li kontrolovat činnost, sledujte indikátor samospouště, poslouchejte tóny nebo sledujte odpočítávání v sekundách na obrazovce.
- Přibližně 2 s před vyfotografováním snímku se zrychlí blikání indikátoru samospouště a fotoaparát rychle zaplápá.

#### ! Upozornění

- V režimu **[S/C]** se může interval kontinuálního snímání prodloužit v závislosti na kvalitě snímku, použití externího blesku a dalších podmínkách snímání.
- Indikátor samospouště neblíká a fotoaparát nevýdává zvukový signál, když je **[Funkce tichá závěrka]** nastavena na **[Zap]**.

#### 📖 Poznámka

- **[S2]** lze použít k zahájení snímání bez dotyku fotoaparátu (zamezí se rozhybání fotoaparátu), když je upevněn na stativu, například pro fotografie zátiší nebo s dlouhými expozicemi.
- Po vyfotografování snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky **[Z]** a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření **[Z]** na objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Chcete-li zrušit již spuštěnou samospoušť, klepněte na obrazovku nebo stiskněte tlačítko **< [Z] >**.
- Pokud je fotoaparát nastaven na fotografování s dálkovým ovládáním, může být čas automatického vypnutí napájení prodloužený.

## [Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1](#)

S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1, které lze spárovat s funkcí Bluetooth, můžete snímat na dálku.

## Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1

Umožňuje fotografování na dálku ze vzdálenosti až 5 metrů od fotoaparátu. Nejprve spárujte fotoaparát a BR-E1 (). Provozní pokyny naleznete v návodu k použití dálkového ovládání BR-E1.



### Poznámka

- Pokud je fotoaparát nastaven na fotografování s dálkovým ovládáním, může být čas automatického vypnutí napájení prodloužený.
- BR-E1 lze rovněž použít k záznamu filmu.

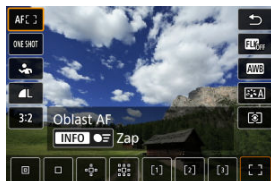
## [Nastavení velikosti rámečku zóny AF](#)

Tato část popisuje možnosti přizpůsobení činnosti AF. Můžete použít také kombinaci přizpůsobených nastavení.

## Nastavení velikosti rámečku zóny AF

Velikost rámečků zóny AF používaných pro flexibilní zónu AF 1 – 3 je možné změnit.

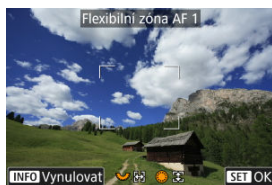
1. Při zobrazení obrazovky záznamu stiskněte tlačítko .



2. Vyberte Flexibilní zóna AF 1, 2 nebo 3.



**3. Stiskněte tlačítko < COLOR >.**



**4. Nastavte velikost rámečku zóny AF.**

- Pomocí tlačítek <  > nastavte velikost rámečku zóny AF a stiskněte tlačítko <  >.
- Pro obnovení výchozího nastavení stiskněte tlačítko < **INFO** >.

Tato kapitola popisuje témata spojená s přehráváním fotografií a filmů a představuje nastavení nabídek na kartě přehrávání [▶].

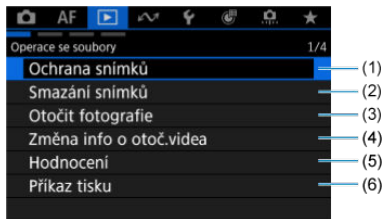
## ! Upozornění

- Normální zobrazení nebo konfigurace tohoto fotoaparátu nemusí být možné u snímků pořízených jinými fotoaparáty nebo u snímků z tohoto fotoaparátu, které byly upraveny nebo přejmenovány v počítači.
- Mohou se zobrazit i snímky, které nelze použít s funkcemi přehrávání.

- [Nabídky na kartě: Přehrávání](#)
- [Přehrávání snímků](#)
- [Zobrazení zvětšeného snímku](#)
- [Zobrazení indexu \(zobrazení více snímků\)](#)
- [Přehrávání filmů](#)
- [Úprava prvních a posledních scén filmu](#)
- [Zachycení snímku ze 4K filmu](#)
- [Přehrávání na televizoru](#)
- [Ochrana snímků](#)
- [Mazání snímků](#)
- [Otáčení fotografií](#)
- [Změna informací o orientaci záznamu filmu](#)
- [Hodnocení snímků](#)
- [Odesílání příkazu tisku \(DPOF\)](#)
- [Kreativní asistent](#)
- [Změna velikosti snímků JPEG/HEIF](#)
- [Ořiznutí snímků JPEG/HEIF](#)
- [Převod formátu HEIF na JPEG](#) ☆
- [Prezentace](#)
- [Nastavení podmínek hledání snímků](#)
- [Obnovení z předchozího přehrávání](#)
- [Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání](#)
- [Zobrazení AF bodu](#)
- [Rastr pro přehrávání](#)
- [Počítání přehrávání filmu](#)

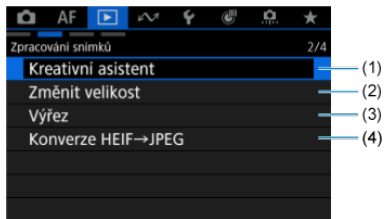
## Nabídky na kartě: Přehrávání

### ● Operace se soubory



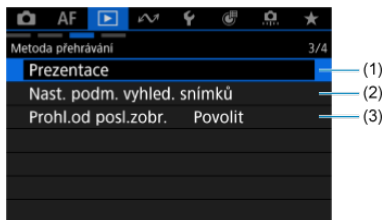
- (1) [Ochrana snímků](#)
- (2) [Smazání snímků](#)
- (3) [Otočit fotografie](#)
- (4) [Změna info o otoč.videa](#)
- (5) [Hodnocení](#)
- (6) [Příkaz tisku](#)

### ● Zpracování snímků



- (1) [Kreativní asistent](#)
- (2) [Změnit velikost](#)
- (3) [Výřez](#)
- (4) [Konverze HEIF→JPEG](#) ☆

## ● Metoda přehrávání

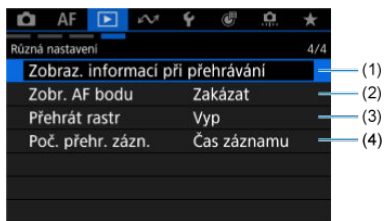


(1) [Prezentace](#)

(2) [Nast. podm. vyhled. snímků](#)

(3) [Prohl.od posl.zobr.](#)

## ● Různá nastavení



(1) [Zobraz. informací při přehrávání](#)

(2) [Zobr. AF bodu](#)

(3) [Přehrát rastr](#)

(4) [Poč. přehr. záz.](#)



☒ [Zobrazení jednotlivých snímků](#)

☒ [Zobrazení informací o snímku](#)

☒ [Přehrávání dotykem](#)

### Zobrazení jednotlivých snímků

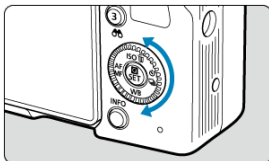
---

#### 1. Přepněte zpět na přehrávání.



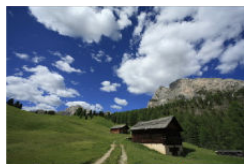
- Stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se poslední zachycený nebo přehraný snímek.

#### 2. Procházení snímků



- Otáčením ovladače  procházejte snímky. Filmy a fotografie se zobrazí po sobě bez ohledu na to, co bylo pořízeno jako první.
- Stisknutím tlačítka  přehrajete nejnovější film nebo zobrazíte fotografii očíslovanou nejvyšším číslem souboru a uloženou ve složce s nejvyšším číslem složky.
- Po každém stisknutí tlačítka **<INFO>** se změní zobrazení na displeji.

Žádné informace



Zobrazení základních informací



Zobrazení informací o snímku

### 3. Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka  ukončete přehrávání snímků a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k snímání.



#### Poznámka

- Čáry indikující oblast snímku jsou zobrazeny na snímcích RAW zachycených s funkcí : **Poměr stran sním.** nastavenou na [1:1], [4:3] nebo [16:9] .
- Jsou-li pomocí možnosti : **Nast. podm. vyhled. snímků** nastaveny podmínky hledání , zobrazí se pouze filtrované snímky.

## Zobrazení informací o snímku

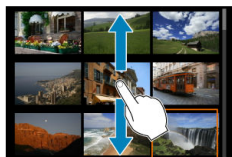
---

Po zobrazení obrazovky informací o snímku (📄) můžete stisknutím tlačítka <INFO> zobrazit další informace. Zobrazené informace můžete také přizpůsobit v části [▶]: **Zobraz. informací při přehrávání** (📄).

## Přehrávání dotykem

Fotoaparát disponuje panelem dotykové obrazovky, který umožňuje ovládat přehrávání dotykem. Podporované operace ovládání dotykem jsou podobné operacím na smartphonech a podobných zařízeních. Nejdříve stiskněte tlačítko < ▶ > pro přípravu přehrávání dotykem.

### Procházení snímků



### Zobrazení s přeskokováním snímků



### Zobrazení indexu



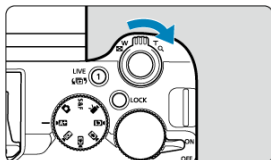
## Zvětšené zobrazení



### Poznámka

- Zobrazení můžete také zvětšit pomocí dvojitého poklepání jedním prstem.

### 1. Zvětšíte snímek.



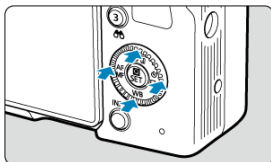
- Během přehrávání snímků stiskněte páčku zoomu směrem ke straně < Q >.



(1)

- Zobrazení se přepne na zvětšené zobrazení. V pravém dolním rohu obrazovky se zobrazí pozice zvětšené oblasti (1).
- Každým stisknutím páčky zoomu směrem ke < Q > se zobrazení zvětší.
- Stisknutím páčky zoomu směrem ke < [checkered flag] > se zobrazení zmenší. Když páčku zoomu stisknete víc na straně < [checkered flag] >, přepnete do režimu zobrazení indexu ([checkered flag]).
- Chcete-li vymazat aktuální snímek, vyberte možnost [Smazání snímku] ([trash can]).

## 2. Posouvajte snímek.

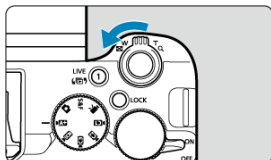


- Pomocí tlačítek <  > se můžete po zvětšeném snímku posouvat.
- Chcete-li zvětšené zobrazení zrušit, stiskněte tlačítko <  > nebo klepněte na [MENU ].

## Zobrazení indexu (zobrazení více snímků)

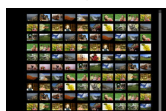
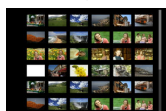
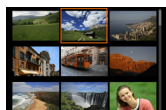
---

### 1. Přepněte do režimu zobrazení indexu.



- Během přehrávání snímků stiskněte páčku zoomu směrem ke straně <  >.
- Zobrazení indexu 4 snímků. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem. Další stisknutím páčky zoomu směrem ke straně <  > přepnete zobrazení následovně: 9 → 36 → 100 snímků. Stisknutím páčky zoomu směrem ke straně < Q > přepnete zobrazení následovně: 100 → 36 → 9 → 4 → 1 snímek.



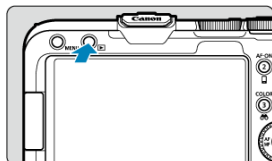


## 2. Procházení snímků



- Stisknutím tlačítek < ⬅ ➡ > přesuňte oranžový rámeček výběru snímku.
- Po stisknutí tlačítka < (🔍) > v režimu náhledového indexu se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

## 1. Přepněte zpět na přehrávání.

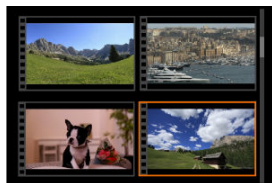


- Stiskněte tlačítko <  >.

## 2. Vyberte film.



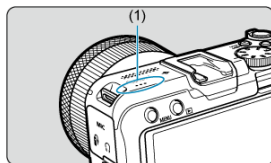
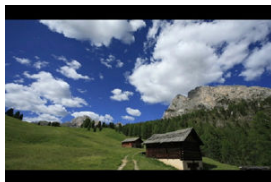
- Otáčením ovladače <  > vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků jsou filmy označeny ikonou [SET ] zobrazenou v levém horním rohu obrazovky.



- V zobrazení indexu označuje film děrování na levém okraji náhledu. Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu náhledového indexu, přepněte stisknutím tlačítka <  > na zobrazení jednotlivých snímků.

3. V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <  >.

4. Vyberte možnost .



- Spustí se přehrávání filmu. Zvuk se přehrává pomocí reproduktoru (1).
- Přehrávání můžete pozastavit a stisknutím tlačítka <  > zobrazit panel pro přehrávání filmů. Dalším stisknutím tlačítka přehrávání obnovíte.
- Stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ > nastavte hlasitost (i během přehrávání).

## Panel pro přehrávání filmů



| Položka                               | Operace přehrávání                                                                                                      |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Skok dozadu                           | Při každém stisknutí tlačítka <  > se přeskočí o cca 1 s zpět.<br>Podržením tlačítka <  > se bude film převíjet zpět.   |
| Předchozí políčko                     | Zobrazí předchozí políčko pokaždé, když otočíte ovladačem <  > doleva.                                                  |
| Přehrávání                            | Stisknutím tlačítka <  > lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.                                                    |
| Následující políčko                   | Zobrazí následující políčko pokaždé, když otočíte ovladačem <  > doleva.                                                |
| Skok dopředu                          | Při každém stisknutí tlačítka <  > se přeskočí vpřed cca o 1 s.<br>Podržením tlačítka <  > se bude film převíjet vpřed. |
|                                       | Stav přehrávání                                                                                                         |
| hh:mm:ss                              | Doba přehrávání (hodiny:minuty:sekundy, pokud je možnost [Poč. přehr. záz.] nastavena na [Čas záznamu])                 |
| hh:mm:ss.ff (DF)<br>hh:mm:ss:ff (NDF) | Časový kód (hodiny:minuty:sekundy:snímky, pokud je možnost [Poč. přehr. záz.] nastavena na [Časový kód])                |
| Hlasitost                             | Pomocí tlačítek <  > <  > upravte hlasitost reproduktoru ().                                                            |
|                                       | Stisknutím tlačítka < COLOR > přejděte na další obrazovku ().                                                           |
|                                       | Stisknutím tlačítka < MENU > přejdete zpět do zobrazení jednotlivých snímků.                                            |



Následují ovládací prvky, které nebyly na předchozí stránce.

| Položka           | Operace přehrávání                                                                                                                       |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Upravit           | Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy ().                                                                                              |
| Pomalý pohyb      | Rychlost pomalého pohybu je možné nastavit otáčením ovladače <  >. Rychlost pomalého pohybu se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky. |
| Zachycení políčka | Funkce je dostupná při přehrávání 4K filmů. Umožňuje vyjmout aktuální políčka a uložit je jako fotografie ve formátu JPEG nebo HEIF ().  |
| MENU              | Stisknutím tlačítka < MENU > se vrátíte na předchozí obrazovku.                                                                          |

#### Upozornění

- Když je fotoaparát připojen k televizoru pro přehrávání filmů, upravte hlasitost pomocí ovládacích prvků televizoru () , protože hlasitost nelze upravit stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ >.
- Pokud je rychlost čtení karty příliš nízká nebo videosoubory obsahují poškozené snímky, přehrávání filmu se možná zastaví.

# Úprava prvních a posledních scén filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu v přibližně jednosekundových krocích.

## 1. Pozastavte přehrávání filmu.



- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.

## 2. Stiskněte tlačítko < COLOR > a poté vyberte [↩].



### 3. Určete část, která má být vynechána.



- Vyberte ikonu [◀] (stříh začátek) nebo [▶] (stříh konec).



- Stisknutím tlačítek <◀>>▶> se vrátíte zpět nebo přejdete vpřed o jeden snímek. Každé otočení ovladače <⌚> vrátí polohu o jeden snímek dopředu nebo dozadu.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko <⌚>. Část, která je označena linkou u dolního okraje obrazovky, zůstane zachována.

### 4. Zkontrolujte upravený film.



- Upravený film přehrajete výběrem tlačítka [▶].
- Chcete-li upravenou část změnit, přejděte zpět na krok 3.
- Úpravu zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.



## 5. Uložte změny.



- Vyberte možnost [(1)] (1).
- Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li film uložit jako nový soubor, vyberte možnost **[Nový soubor]**, nebo ho uložte a přepište původní videosoubor, vyberte možnost **[Přepsat]**.  
Soubor můžete zkomprimovat a uložit jako samostatný soubor, když se zobrazí [(2)] (2).
- Výběrem položky **[OK]** na potvrzovací obrazovce uložíte upravený film a přejdete zpět na obrazovku pro přehrávání filmů.

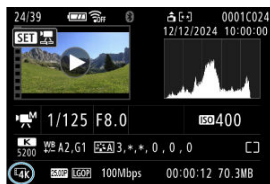
### ! Upozornění

- Protože se úpravy provádí po jednosekundových krocích (v poloze označené ikonou [X] dole na obrazovce), může se skutečná poloha oříznutí filmu mírně lišit od vámi určené polohy.
- Pomocí tohoto fotoaparátu nelze upravovat filmy pořízené jiným fotoaparátem.
- Editace první a poslední scény není dostupná filmů rozdělených proto, že překročily velikost 4 GB.
- Film nelze upravovat, když je fotoaparát připojen k počítači.
- Filmy nelze zkomprimovat, je-li zbývajících kapacita baterie nízká. Doporučuje se použít plně nabitou baterii nebo příslušenství pro napájení z domovní zásuvky elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Pro dlouhé úpravy filmu zvažte použití volitelného příslušenství pro napájení domovní zásuvky elektrické sítě.

# Zachycení snímku ze 4K filmu

Ve filmech v rozlišení 4K můžete vybrat jednotlivá políčka, která chcete uložit jako fotografie ve formátu JPEG nebo HEIF. Tento postup se označuje jako „zachycení snímku“.

## 1. Vyberte film v rozlišení 4K.



- Otáčením ovladače < > proveďte výběr.
- Na obrazovce informací o snímku ( ) jsou filmy 4K označeny pomocí ikon [ 4K].
- V zobrazení náhledového indexu můžete stisknutím tlačítka < > přepnout na zobrazení jednotlivých snímků.

## 2. V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko < >.

## 3. Vyberte možnost [].



- Spustí se přehrávání filmu.

4. Stisknutím tlačítka  film pozastavíte.

- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.

5. Vyberte políčko, které chcete zachytit.



- Pomocí panelu pro přehrávání filmů vyberte políčko, které chcete zachytit jako fotografii.
- Pokyny k panelu pro přehrávání filmů viz [Panel pro přehrávání filmů](#).

6. Stiskněte tlačítko < COLOR > a poté vyberte .



## 7. Uložte změny.



- Vyberte možnost **[OK]** a uložte tak aktuální políčko jako fotografii ve formátu JPEG.  
Snímky HEIF se uloží, pokud zachycujete políčka z filmů snímáných pomocí režimu **[📷: 📺 Snímání v HDR (PQ)]** nastaveného na **[HDR PQ]**.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku.

## 8. Vyberte snímek, který chcete zobrazit.

- Vyberte **[Zobrazení původního filmu]** nebo **[Zobrazení zachycené fotografie]**.

### ⚠ Upozornění

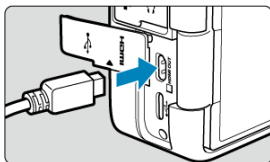
- Zachycení políčka není možné z následujících filmů 4K.
  - Filmy pořízené pomocí jiných fotoaparátů
- Zachycení políčka není možné, když je fotoaparát připojen k počítači.

## Přehrávání na televizoru

Po připojení fotoaparátu k televizoru běžně dostupným kabelem HDMI můžete přehrávat pořízené fotografie a filmy na televizoru.

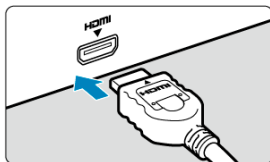
**Pokud se na televizní obrazovce neobjeví obraz, zkontrolujte, zda je položka [🔊: Frekvence systému] správně nastavena na možnost [59,94 Hz: NTSC] nebo [50,00 Hz: PAL] (podle videosystému televizoru).**

### 1. Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.



- Zapojte kabel HDMI do konektoru < **HDMI OUT** > fotoaparátu.

### 2. Připojte kabel HDMI k televizoru.

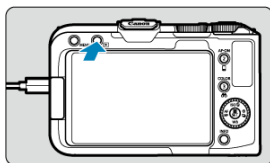


- Připojte kabel HDMI k portu HDMI IN televizoru.

### 3. Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

### 4. Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy < ON >.

## 5. Stiskněte tlačítko < ▶ >.



- Snímky se nyní zobrazí na televizoru a na obrazovce fotoaparátu se nezobrazí nic.
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.

### Upozornění

- Hlasitost zvuku videa upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.
- Ke konektoru fotoaparátu < **HDMI OUT** > nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé sady televizorů nemusí zobrazit snímky z důvodu nekompatibility.
- Činnost dotykové obrazovky není podporována, je-li fotoaparát připojen k televizoru.

### Poznámka

- Může nějakou dobu trvat, než dojde k zobrazení snímků. Pokud se chcete vyhnout zpoždění, nastavte položku [: **HDMI rozlišení**] na jinou možnost než [**Auto**] (). Upozorňujeme, že pokud karta obsahuje filmy nahrané s různým nastavením, může nějakou dobu trvat, než dojde k zobrazení snímků.

# Ochrana snímků

- ☒ [Ochrana jednotlivých snímků](#)
- ☒ [Určení rozsahu chráněných snímků](#)
- ☒ [Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

Důležité snímky můžete chránit před jejich nechtěným smazáním.

## ! Upozornění

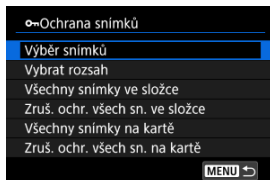
- Při naformátování karty () budou vymazány i chráněné snímky.

## Poznámka

- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky () , zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

## Ochrana jednotlivých snímků

1. Vyberte [: Ochrana snímků] ().
2. Vyberte možnost [Výběr snímků].



### 3. Vyberte snímek, který chcete chránit.

- Otáčením ovladače <  > vyberte snímek, který chcete chránit.

### 4. Nastavte ochranu snímku.



- Stisknutím tlačítka <  > ochráníte zvolený snímek. Bude označen ikonou  (1) v horní části obrazovky.
- Ke zrušení ochrany a vymazání ikony  znovu stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li nastavit ochranu pro další snímek, opakujte kroky 3 a 4.



#### Poznámka

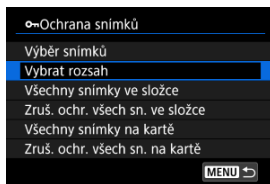
- V průběhu přehrávání můžete stisknout tlačítko <  > a chránit snímky z obrazovky rychlého ovládání.



## Určení rozsahu chráněných snímků

Při prohlížení snímků v Zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete chránit.

### 1. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



- Vyberte možnost [**Vybrat rozsah**] v nabídce [▶]: **Ochrana snímků**.

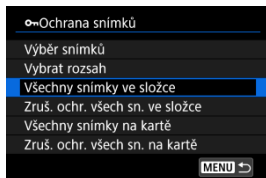
### 2. Určete rozsah snímků.



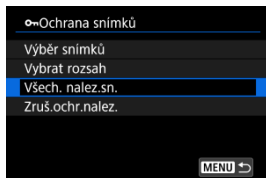
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Snímky v zadaném rozsahu budou chráněny a zobrazí se ikona [O].
- Chcete-li vybrat další snímek, který chcete chránit, opakujte krok 2.

## Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Pokud vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v části **[▶]: Ochrana snímků**, všechny snímky ve složce nebo na kartě budou chráněny.
- Chcete-li zrušit ochranu, vyberte možnost **[Zruš. ochr. všech sn. ve složce]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]**.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí **[▶]: Nast. podm. vyhled. snímků** (🔍), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]** a **[Zruš.ochr.nalez.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání chráněny.
- Pokud vyberete položku **[Zruš.ochr.nalez.]**, ochrana všech filtrovaných snímků se zruší.

## Mazání snímků

---

- ☒ [Individuální mazání snímků](#)
- ☒ [Výběr \(\[✓\]\) více snímků ke společnému vymazání](#)
- ☒ [Určení rozsahu snímků k vymazání](#)
- ☒ [Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

Nepotřebné snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné vymazat více snímků v jedné dávce. Chráněné snímky (🔒) nebudou vymazány.

### ! Upozornění

- Snímek nelze po vymazání obnovit. Před vymazáním snímku se ujistěte, zda jej již nepotřebujete. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním.

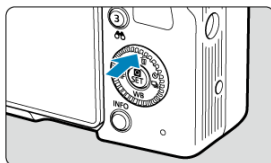
---

## Individuální mazání snímků

---

1. Stiskněte tlačítko <  >.
2. Vyberte snímek, který chcete vymazat.
  - Otáčením ovladače <  > vyberte snímek, který chcete vymazat.

3. Stiskněte tlačítko <  >.



4. Vymažte snímky.

**Snímky nebo filmy ve formátu JPEG/HEIF/RAW**



- Vyberte možnost **[Vymazat]**.

**Snímky RAW+JPEG/RAW+HEIF**



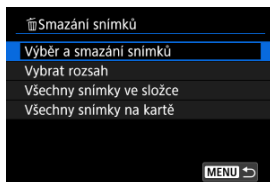
- Vyberte možnost.
- Řady snímků pořízených v režimu řízení ,  nebo  se smažou, když během přehrávání vyberete možnost **[Vymazat scénu včetně snímku]**.

## Výběr ([✓]) více snímků ke společnému vymazání

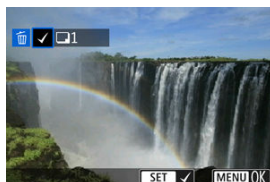
Doplněním zatržítkek ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.

1. Vyberte [🗑️]: Smazání snímků (🔗).

2. Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

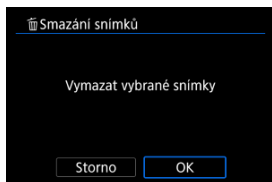


3. Vyberte požadovaný snímek.



- Otáčením ovladače < ⌚ > vyberte snímek, který chcete vymazat, a pak stiskněte tlačítko < 🗑️ >.
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 3.
- Stiskněte tlačítko < MENU >.

#### 4. Vymažte snímky.

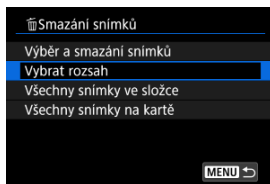


- Vyberte možnost **[OK]**.

## Určení rozsahu snímků k vymazání

Při prohlížení snímků v Zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete vymazat.

### 1. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



- Vyberte možnost [**Vybrat rozsah**] v nabídce [▶]: **Smazání snímků**.

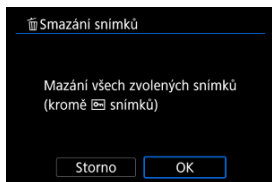
### 2. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 2.

### 3. Stiskněte tlačítko <MENU>.

#### 4. Vymažte snímky.

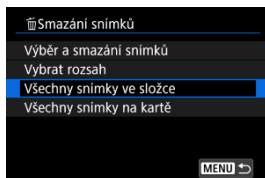


- Vyberte možnost **[OK]**.

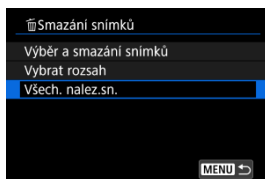


## Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Když vyberete možnosti **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v **[▶: Smazání snímků]**, dojde k vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí **[▶: Nast. podm. vyhled. snímků]** (🔍), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání vymazány.

### Poznámka

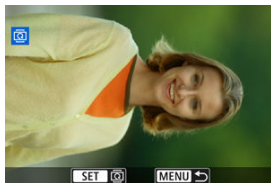
- Chcete-li vymazat všechny snímky, včetně chráněných snímků, naformátujte kartu (🔧).

# Otáčení fotografií

Zobrazený snímek můžete pomocí této funkce otočit do požadované orientace.

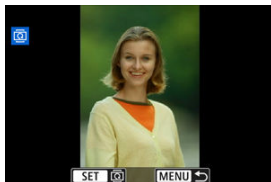
1. Vyberte [ ]: Otočit fotografie] ( ).

2. Vyberte snímek, který chcete otočit.



- Otáčením ovladače < > vyberte snímek.

3. Otočte snímek.



- Po každém stisknutí tlačítka < > dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90°→270°→0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.



#### Poznámka

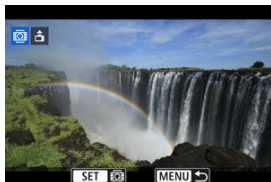
- Jestliže jste před pořízením snímků nastavili položku [**📷: Aut. otáčení**] na možnost [**Zap**  ] () , nebude nutné snímek otočit pomocí této funkce.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání snímků nezobrazí se správnou orientací, nastavte položku [**📷: Aut. otáčení**] na hodnotu [**Zap**  ].
- Filmy nelze otočit.

## Změna informací o orientaci záznamu filmu

Informace o orientaci filmu pro přehrávání (určují, která strana je vzhůru) lze ručně upravit.

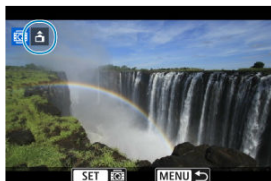
1. Vyberte [ ]: Změna info o otoč. videa] ( ).

2. Vyberte film.



- Otáčením ovladače < > vyberte film s informacemi o orientaci, které chcete změnit.

3. Změna informací o orientaci.



- Při sledování fotoaparátu a ikony ▲ v levé horní části obrazovky stisknutím tlačítka < > zadejte, která strana je vzhůru. Každým stisknutím tlačítka < > se upraví informace o otočení filmu takto: [ ] → [ ] → [ ].

### Upozornění

- Filmy se přehrávají horizontálně na fotoaparátu a přes video výstup HDMI bez ohledu na nastavení [: **Přidat info o otáč.** ] ().
- Informace o orientaci záznamu filmů zaznamenaných jinými fotoaparáty nelze tímto fotoaparátem upravovat.

# Hodnocení snímků

☒ [Hodnocení jednotlivých snímků](#)

☒ [Hodnocení pomocí určení rozsahu](#)

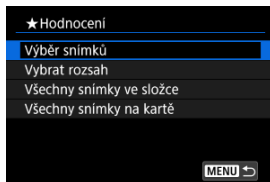
☒ [Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

Snímky můžete hodnotit na stupnici od 1 do 5 ([\*]/[\* \*]/[\* \* \*]/[\* \* \* \*]/[\* \* \* \* \*]). Tato funkce se nazývá hodnocení.

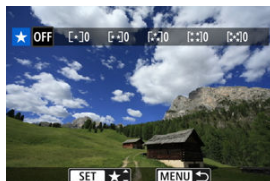
\* Hodnocení snímků pomáhá při jejich organizování.

## Hodnocení jednotlivých snímků

1. Vyberte [ ]: Hodnocení ( ).
2. Vyberte možnost [Výběr snímků].



3. Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.



● Otáčením ovladače < > vyberte snímek, který chcete hodnotit.

#### 4. Ohodnoťte snímek.

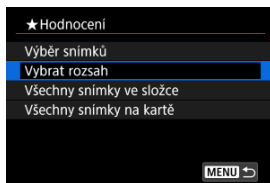


- Stiskněte tlačítko <  >, zobrazí se modrý zvýrazňovací rámeček, jak ukazuje obrazovka výše.
- Pomocí tlačítek <  > <  > vyberte symbol hodnocení a stiskněte tlačítko <  >.
- Při připojení symbolu hodnocení snímku se hodnota za nastaveným hodnocením zvýší o 1.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

## Hodnocení pomocí určení rozsahu

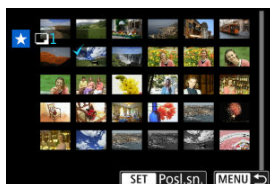
Při prohlížení snímků v Zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete hodnotit.

### 1. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



- Vyberte možnost [**Vybrat rozsah**] v nabídce [▶]: **Hodnocení**].

### 2. Určete rozsah snímků.

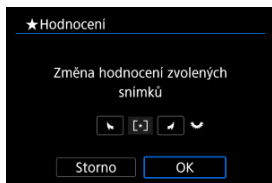


- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímky, opakujte krok 2.

### 3. Stiskněte tlačítko <MENU>.



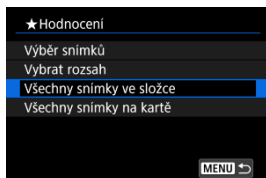
#### 4. Ohodnoťte snímek.



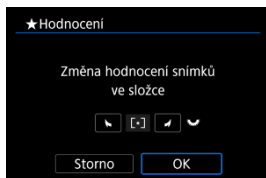
- Otáčením ovladače <  > vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko [OK].  
Všechny snímky v zadaném rozsahu se ohodnotí (stejným hodnocením) najednou.

## Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě

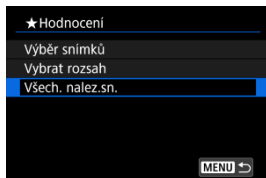
Můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Pokud v části : **Hodnocení** vyberete možnosti **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou hodnoceny všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Otáčením ovladače  vyberte hodnocení a pak vyberte tlačítko **[OK]**.
- Když snímky nehodnotíte a nerušíte hodnocení, vyberte **[OFF]**.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí : **Nast. podm. vyhled. snímků** , zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání hodnoceny, jak je určeno.



## Poznámka

- Pokud má stejné hodnocení více než 1 000 snímků, hodnoty vedle hodnocení jsou zobrazovány jako [###].
- Pomocí [: **Nast. podm. vyhled. snímků**] a [: **Skok sním.pom.** , můžete zobrazit pouze snímky s určitým hodnocením.

# Odesílání příkazu tisku (DPOF)

---

 [Možnosti tisku](#)

 [Výběr snímků k tisku](#)

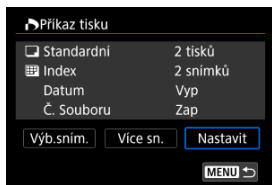
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadanych pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo vytvořit příkaz tisku snímků pro fotolaboratoř. Můžete upravit různá nastavení tisku, například druh tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky určené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

---

## Možnosti tisku

---

1. Vyberte : Příkaz tisku .
2. Vyberte možnost [Nastavit].

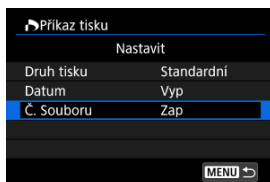


### 3. Nastavte požadované možnosti.

- Nastavte možnosti [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].

|            |                                                                                   |                                                                           |                                                |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Druh tisku |  | Standardní                                                                | Tisk jednoho snímku na jeden list.             |
|            |  | Index                                                                     | Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků. |
|            |  | Obojí                                                                     | Standardní tisk i tisk indexu.                 |
| Datum      | Zap                                                                               | Možnost [Zap] zajistí vytištění data zaznamenání snímku zachycený snímek. |                                                |
|            | Vyp                                                                               |                                                                           |                                                |
| Č. Souboru | Zap                                                                               | Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk čísla souboru.                       |                                                |
|            | Vyp                                                                               |                                                                           |                                                |

### 4. Ukončete nastavení.

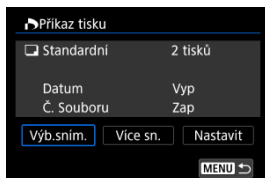


- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Dále výběrem položky [Výb.sním.] nebo [Více sn.] označte snímky k tisku.

## Upozornění

- Pokud tisknete snímek velké velikosti s použitím nastavení **[Index]** nebo **[Obojí]** () , nemusí se index na určitých tiskárnách vytisknout. V tomto případě změňte velikost snímku () a pak index vytiskněte.
- I v případě, že jsou položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** nastaveny na možnost **[Zap]**, se datum nebo číslo souboru nemusí vytisknout, v závislosti na nastavení druhu tisku a tiskárny.
- Pro výtisky typu **[Index]** nelze současně nastavit položku **[Datum]** i položku **[Č. Souboru]** možnost **[Zap]**.
- Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které jsou nastaveny technické údaje příkazu tisku. Pokud extrahujete pouze snímky z karty pro tisk a pokusíte se je vytisknout, nebude je možné tisknout podle určeného příkazu tisku.
- Některé tiskárny vyhovující standardu DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Tiskárnu používejte podle pokynů v návodu k použití tiskárny. Pokud žádáte o službu z fotografického finišeru, požádejte o ni předem.
- Nepoužívejte tento fotoaparát ke konfiguraci nastavení tisku u snímků s nastaveními DPOF provedenými na jiném fotoaparátu. Mohlo by dojít k nechtěnému přepsání všech příkazů tisku. V závislosti na typu snímku by také nemuselo být možné provést příkaz tisku.

### Výběr snímků



Vyberte a určete snímky jednotlivě.

Stisknutím tlačítka < MENU > uložte příkaz tisku na kartu.

#### ● Standardní/Obojí



(1) Počet

(2) Celkový počet vybraných snímků

Chcete-li vytisknout kopii zobrazeného snímku, stiskněte tlačítko <  >. Stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ > můžete nastavit počet výtisků až na 99 kopií.

#### ● Index



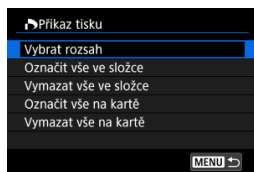
(3) Zatržítka

(4) Ikona náhledového indexu

Stisknutím tlačítka <  > doplňte zatržítka [] do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku indexu.

## Výběr více snímků

- **Vybrat rozsah**



Vyberte **[Vybrat rozsah]** v **[Více sn.]**. Výběrem prvního a posledního snímku rozsahu označíte všechny snímky v rozsahu zaškrtnutým znaménkem **[✓]**, a poté dojde k označení jedné kopie každého snímku k tisku.

- **Všechny snímky ve složce**

Vyberte možnost **[Označit vše ve složce]** a vyberte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce.

Pokud vyberete položku **[Vymazat vše ve složce]** a zvolíte složku, zruší se příkaz tisku pro všechny snímky ve složce.

- **Všechny snímky na kartě**

Pokud vyberete položku **[Označit vše na kartě]**, bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě.

Pokud vyberete položku **[Vymazat vše na kartě]**, bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.

Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí **[▶]: Nast. podm. vyhled. snímků** **[🔍]** a vyberete možnost **[Více sn.]**, zobrazení se změní na **[Označit všechny nalezené snímky]** a **[Vymazat všechny nalezené snímky]**.

- **Všechny nalezené snímky**

Pokud vyberete položku **[Označit všechny nalezené snímky]**, bude k tisku určena jedna kopie všech snímků vyfiltrovaných podle podmínek vyhledávání uložených na kartě.

Pokud vyberete položku **[Vymazat všechny nalezené snímky]**, příkaz tisku všech filtrovaných snímků se zruší.

### **! Upozornění**

- Snímky typu RAW/HEIF a filmy nelze určit k tisku. Všimněte si, že snímky RAW/HEIF a filmy nebudou určeny k tisku, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti **[Více sn.]**.



# Kreativní asistent

---

Snímky RAW můžete zpracovat použitím oblíbených efektů a následným uložením jako soubory JPEG.

---

1. Vyberte [ ]: Kreativní asistent] ( ).
2. Vyberte požadovaný snímek.



- Otáčením ovladače < > vyběrejte snímky, které se mají zpracovávat, nakonec stiskněte tlačítko < [SET] >.

### 3. Zvolte efekt.



- Pomocí voliče <  > vyberte efekt.



- Výběrem možnosti [**Předvolba**] a stisknutím tlačítka <  > můžete zvolit [**VIVID**], [**SOFT**] nebo jiný přednastavený efekt. [**AUTO1**], [**AUTO2**] a [**AUTO3**] jsou efekty doporučené fotoaparátem na základě podmínek snímku.



- Můžete vybrat efekty, například [**Jas**] nebo [**Kontrast**], a to stisknutím tlačítka <  > a použitím ovladače <  >.
- Po dokončení úpravy stiskněte tlačítko <  >.



- Chcete-li resetovat nastavení, stiskněte tlačítko < **COLOR** > a vyberte možnost [**OK**], jakmile se zobrazí potvrzovací zpráva.
- Chcete-li efekt potvrdit, stiskněte tlačítko < **AF-ON** >.

#### 4. Výběrem položky [**OK**] uložte snímek.



## Změna velikosti snímků JPEG/HEIF

Velikost snímku JPEG nebo HEIF můžete změnit, aby se snížil počet pixelů, a poté jej uložit jako nový snímek. Změna velikosti je k dispozici pro snímky JPEG a HEIF velikosti **L**, **M** nebo **S1** (vyjma **S2**), včetně snímků zachycených při fotografování ve formátu RAW+JPEG a RAW+HEIF. Vezměte na vědomí, že změna velikosti není dostupná u snímků **S2**, snímků RAW nebo snímků ze zachycení políčka z filmů v rozlišení 4K.

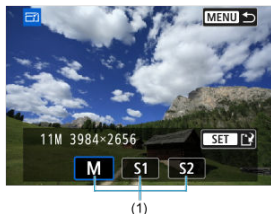
1. Vyberte [ ]: Změnit velikost [ ]).

2. Projděte své snímky.



- Otáčením ovladače < > vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.

3. Vyberte požadovanou velikost snímku.



- Stisknutím tlačítka < > zobrazte velikosti snímků.
- Vyberte požadovanou velikost snímku (1).

#### 4. Uložte změny.



- Výběrem položky **[OK]** uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte tlačítko **[OK]**.
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.

## Oříznutí snímků JPEG/HEIF

---

Pořízený snímek JPEG nebo HEIF můžete oříznout a uložit samostatně. Snímky RAW a snímky zachycených políček z filmů v rozlišení 4K oříznout nelze.

---

1. Vyberte [ ]: Výřez [ ]).
2. Vyberte požadovaný snímek.



- Otáčením ovladače < [ ] > vyberte snímek, jež chcete oříznout.
- Stisknutím tlačítka < [ ] > zobrazte rámeček ořezu.

### 3. Nastavte rámeček ořezu.



- Oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu se ořízne.

- **Změna velikosti rámečku ořezu**

Velikosti rámečku ořezu lze změnit pomocí páčky zoomu. Čím je rámeček ořezu menší, tím více se oříznutý snímek bude jevit zvětšený.

- **Oprava sklonu**

Sklon snímku lze opravit o  $\pm 10^\circ$ . Otáčením ovladače < > vyberte položku [] a pak stiskněte tlačítko < >. Při kontrole sklonu vzhledem k mřížce sklon opravte otáčením ovladače < > (v krocích po  $0,1^\circ$ ) nebo klepnutím na levou nebo pravou šipku (v krocích po  $0,5^\circ$ ) v levé horní části obrazovky. Až korekci sklonu dokončíte, stiskněte tlačítko < >.

- **Změna poměru stran a orientace rámečku ořezu**

Otáčejte ovladačem < > a vyberte položku []. Každým stisknutím možnosti < > změníte poměr stran rámečku ořezu.

- **Přesunutí rámečku ořezu**

Stisknutím tlačítek < > < > < > < > lze rámeček posouvat svisle i vodorovně.

#### 4. Podívejte se na náhled snímku s ořezem.



- Otáčením ovladače < > vyberte položku [] a pak stiskněte tlačítko < >. Zobrazí se oblast snímku, která se má oříznout.

#### 5. Uložte změny.



- Otáčením ovladače < > vyberte položku [] a pak stiskněte tlačítko < >.
- Výběrem položky [OK] uložíte oříznutý snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte tlačítko [OK].
- Chcete-li oříznout další snímek, opakujte kroky 2 až 5.

#### Upozornění

- Poloha a velikost rámečku ořezu se může změnit v závislosti na úhlu nastaveném pro korekci sklonu.
- Po uložení oříznutého snímku jej nelze znovu oříznout ani změnit jeho velikost.
- Informace o zobrazení AF bodu () a data pro odstranění prachu () nebudou ke snímkům s ořezem přidány.



Snímky ve formátu HEIF zachycené při snímání HDR můžete převést a uložit jako snímky JPEG.

☒ [Převod jednotlivých snímků](#)

☒ [Určení rozsahu snímků, které se mají převést](#)

## ⚠ Upozornění

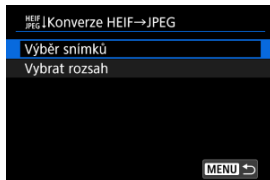
- Některé scény mohou po převodu vypadat odlišně (při porovnání originálního a převedeného snímku).
- Převod není dostupný u snímků s ořezem nebo pro snímky ze zachycení políčka z filmů v rozlišení 4K.

## 📌 Poznámka

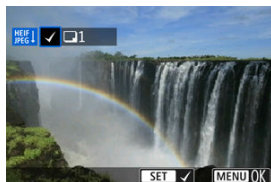
- HEIF snímky, které byly konvertovány do formátu JPEG, byly označeny [JPEG↓].

## Převod jednotlivých snímků

1. Vyberte [📺: Konverze HEIF→JPEG] (🔗).
2. Vyberte možnost [Výběr snímků].

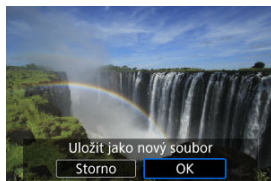


### 3. Vyberte požadovaný snímek.



- Otáčením ovladače <  > vyberte snímek HEIF a stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li vybrat další snímky, opakujte krok 3.
- Stisknutím tlačítka < MENU > převedte snímek do formátu JPEG.

### 4. Uložte změny.



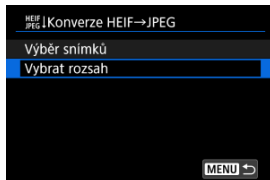
- Výběrem tlačítka [OK] uložte snímek JPEG.
- Pokud máte další snímky pro konverzi, vyberte [Ano].

5. Vyberte snímky které chcete používat pro zobrazení.



- Vyberte [**Původní snímek**] nebo [**Zprac. snímek**].
- Zobrazí se vybraný snímek.

### 1. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



### 2. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímky, opakujte krok 2.

### 3. Stiskněte tlačítko <MENU>.

#### 4. Uložte změny.



- Výběrem tlačítka **[OK]** uložte snímek JPEG.
- Pokud máte další snímky pro konverzi, vyberte **[Ano]**.

#### 5. Vyberte snímky které chcete používat pro zobrazení.



- Vyberte **[Původní snímek]** nebo **[Zprac. snímek]**.
- Zobrazí se vybraný snímek.

# Prezentace

---

Snímky uložené na kartě můžete přehrávat jako automatickou prezentaci.

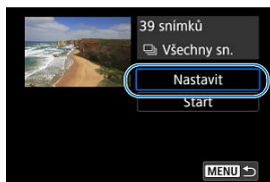
---

## 1. Zadejte snímky, které chcete přehrát.

- Chcete-li přehrát všechny snímky na kartě, vraťte se ke kroku 2.
- Chcete-li zadat snímky, které se mají při prezentaci přehrát, vyfiltrujte je pomocí funkce : **Nast. podm. vyhled. snímků** .

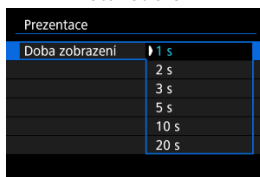
## 2. Vyberte : **Prezentace** .

### 3. Nastavte možnosti přehrávání.



- Vyberte možnost **[Nastavit]**.

#### Doba zobrazení

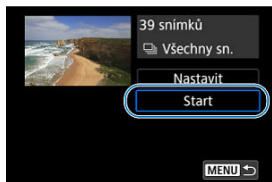


#### Opakovat



- Proveďte nastavení **[Doba zobrazení]** a **[Opakovat]** (opakované přehrávání) pro fotografie.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **< MENU >**.

#### 4. Spust'te prezentaci.



- Vyberte možnost **[Start]**.
- Po zobrazení hlášení **[Načítání snímku...]** bude spuštěna prezentace.
- Nejdřív se přehrají všechny filmy a potom fotografie.

#### 5. Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko **< MENU >**.



#### Poznámka

- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko **< (P) >**. Během pozastavení se na obrazovce vlevo nahoře zobrazí ikona **[|||]**. Opětovným stisknutím tlačítka **< (P) >** prezentaci znovu spustíte.
- Během automatického přehrávání fotografií můžete stisknutím tlačítka **< INFO >** přepnout formát zobrazení **([4])**.
- Hlasitost lze během přehrávání filmů upravit stisknutím tlačítek **< ▲ >** a **< ▼ >**.
- V průběhu automatického přehrávání nebo při pozastavení přehrávání můžete otáčením ovladače **< (P) >** zobrazit další snímek.
- Během automatického přehrávání nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.



# Nastavení podmínek hledání snímků

## [Vymazání podmínek hledání](#)

Je možné filtrovat zobrazení obrazů podle vlastních podmínek vyhledávání. Po nastavení podmínek hledání můžete přehrávat a zobrazit pouze vyhledané snímky. Filtrované snímky můžete také chránit, hodnotit, přehrávat v prezentaci, vymazat a provádět s nimi ostatní operace.

1. Vyberte : Nast. podm. vyhled. snímků .
2. Nastavte podmínky vyhledávání.

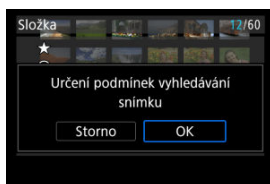


(1)

- Otáčením ovladače  vyberte možnost.
- Otáčením ovladače  nastavte možnost.
- Nalevo od možnosti se zobrazí zaškrtnávací znaménko  (1). (Zadáno jako podmínka hledání.)
- Pokud možnost vyberete a stisknete tlačítko **INFO**, symbol  se odebere (což zruší stav hledání).
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .

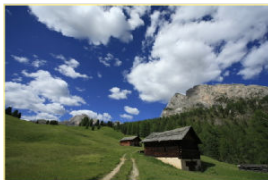
| Možnost                                                                                                    | Popis                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|  <b>Hodnocení</b>       | Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (hodnocení). |
|  <b>Datum</b>           | Zobrazí se snímky s vybraným datem pořízení.         |
|  <b>Složka</b>          | Zobrazí se snímky ve zvolené složce.                 |
|  <b>Chránit</b>         | Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (ochrana).   |
|  <b>Typ souboru (1)</b> | Zobrazí se snímky se zvoleným typem souboru.         |
|  <b>Typ souboru (2)</b> |                                                      |

### 3. Použijte podmínky vyhledávání.



- Přečtěte si zobrazenou zprávu a vyberte [OK].  
Je použita podmínka hledání.

### 4. Zobrazte nalezené snímky.



(2)

- Stiskněte tlačítko < ▶ >.   
Přehrají se pouze snímky odpovídající zadané podmínce (filtrované).  
Při zobrazení filtrovaných snímků bude obrazovka ohraničená žlutým rámečkem (2).

#### ⚠ Upozornění

- Pokud podmínkám vyhledávání neodpovídají žádné snímky, nelze v kroku 2 stisknout tlačítko < (⏮) >.
- V případě filmů se hledání vztahuje na soubory ve složce XFVC. Hledání se nevztahuje na videosoubory ve složce DCIM.



### Poznámka

- Podmínky hledání mohou být vymazány po činnostech zahrnujících změny napájení fotoaparátu nebo výměny karet a úpravy, přidání nebo vymazání snímků.
- Když je zobrazena obrazovka nastavení []: **Nast. podm. vyhled. snímků**, může se čas automatického vypnutí napájení prodloužit.

## Vymazání podmínek hledání

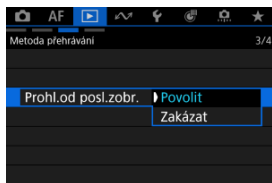
Přejděte na obrazovku v kroku 2 a stisknutím tlačítka < **AF-ON** > vymažte všechny podmínky hledání.

## Obnovení z předchozího přehrávání

---

1. Vyberte [▶]: Prohl.od posl.zobr.] (Ⓢ).

2. Vyberte možnost.



- **[Povolit]:** Přehrávání se obnoví od posledního zobrazeného snímku (vyjma stavu, kdy jste právě ukončili fotografování).
- **[Zakázat]:** Přehrávání se obnoví od nejnovějšího snímku, kdykoli dojde k vypnutí a opětovnému spuštění fotoaparátu.

# Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání

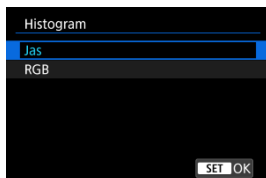
## [Histogram](#)

Můžete určit obrazovky a podrobné informace zobrazované v průběhu přehrávání snímků.

1. Vyberte [: Zobraz. informací při přehrávání] ().
2. Přidejte zatržítka [✓] vedle čísla obrazovek, které chcete zobrazovat.



- Otáčením ovladače <  > vyberte číslo.
- Stisknutím tlačítka <  > odstraníte zaškrtnutí [✓]. Když tlačítko stisknete znovu, přidáte zaškrtnutí [✓].
- Opakujte tento postup pro přidání zatržítka [✓] k číslu každé obrazovky, kterou chcete zobrazit, a poté vyberte možnost [OK].
- Vybrané informace lze zobrazit tak, že během přehrávání stisknete tlačítko < INFO >.



Histogramy zobrazují úroveň signálu napříč rozsahem tónů. K dispozici je zobrazení jasu (ke kontrole obecné úrovně expozice a celkové gradace) a zobrazení RGB (ke kontrole saturace a gradace červené, zelené a modré). Typ histogramu můžete přepnout stisknutím tlačítka <INFO>, pokud je v levém dolním rohu obrazovky [▶]: **Zobraz. informací při přehrávání** zobrazena možnost [INFO].

## ● Zobrazení [Jas]

Jedná se o histogram znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku, kde vodorovná osa značí úroveň jasu (tmavší nalevo a světlejší napravo) a svislá osa značí počet pixelů na každé úrovni jasu. A čím více pixelů je v levé části grafu, tím tmavší je snímek a naopak, čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se nalevo nachází příliš mnoho pixelů, podrobnosti ve stínech budou ztraceny a pokud se napravo nachází příliš mnoho pixelů, podrobnosti ve zvýrazněních budou ztraceny. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho histogramu jasu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

### Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

## ● Zobrazení [RGB]

Jedná se o histogram znázorňující rozložení úrovní jasu všech primárních barev na snímku (RGB nebo také červená, zelená a modrá), kde vodorovná osa značí úroveň jasu barvy (tmavší nalevo a světlejší napravo) a svislá osa značí počet pixelů na každé úrovni jasu barvy. A čím více pixelů je v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude barva a naopak, čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší a sytější je barva. Pokud se nalevo nachází příliš mnoho pixelů, informace o příslušné barvě budou nedostatečné a pokud se napravo nachází příliš mnoho pixelů, barva bude příliš sytá, bez gradace. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat saturaci gradaci barev a také případný posun vyvážení bílé.

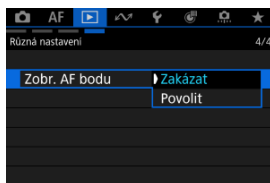
## Zobrazení AF bodu

---

AF body použité k zaostření můžete zobrazit na obrazovce pro přehrávání červeně ohraničené.

---

1. Vyberte [📺]: Zobr. AF bodu] (🔗).
2. Vyberte možnost [Povolit].



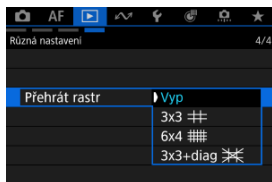


# Rastr pro přehrávání

Můžete zobrazit mřížku přes fotografie zobrazené v režimu zobrazení jednotlivých snímků na obrazovce pro přehrávání. Tato funkce je vhodná pro kontrolu naklonění snímku ve vertikálním nebo horizontálním sklonu, stejně jako při volbě kompozice.

1. Vyberte [ ]: Přehrát rastr [ ]).

2. Vyberte možnost.



## Poznámka

- Pokud je možnost **[Přehrát rastr]** nastavena na jinou možnost než **[Vyp]**, při zobrazení panoramatických snímků se zobrazuje také jedna svislá a jedna vodorovná čára.

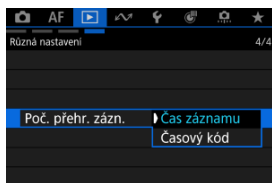


# Počítání přehrávání filmu

Můžete vybrat, jak se zobrazí čas na obrazovce přehrávání filmů.

1. Vyberte [ ]: Poč. přehr. záz.].

2. Vyberte možnost.



## ● Čas záznamu

Během přehrávání filmu zobrazuje dobu záznamu nebo přehrávání.



## ● Časový kód

Během přehrávání filmu zobrazuje časový kód.





## Poznámka

- K videosouborům se vždy přidají časové kódy, bez ohledu na nastavení **[Poč. záz. filmu]**.
- Nastavení **[Poč. přehr. záz.]** v části **[📷: Časový kód]** je propojeno s možností **[▶]: Poč. přehr. záz.]**, takže se tato nastavení vždy shodují.
- Počet „snímků“ se nezobrazí při přehrávání nebo záznamu filmů.

Tato kapitola popisuje odesílání snímků, dálkové snímání a další operace pomocí komunikačních funkcí.



## Upozornění

### Důležité

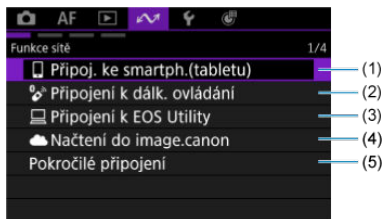
- Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli ztráty či škody způsobené chybnými nastaveními bezdrátové komunikace při používání fotoaparátu. Kromě toho společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli jiné ztráty či škody způsobené použitím fotoaparátu.  
Při použití funkcí bezdrátové komunikace zaveďte náležitě zabezpečení na své vlastní riziko a podle svého vlastního uvážení. Společnost Canon nemůže nést odpovědnost za jakékoli ztráty nebo poškození způsobené neoprávněným přístupem nebo jiným prolomením zabezpečení.

- [Nabídky na kartě: Komunikační funkce](#)
- [Připojení ke smartphonu nebo tabletu](#)
- [Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání](#)
- [Připojení k EOS Utility](#)
- [Nahrání snímků na image.canon](#)
- [Pokročilé režimy připojení](#)
- [Streamování přes USB \(UVC/UAC\)](#)
- [Streamování pomocí HDMI](#)
- [Streamování s aplikací Camera Connect](#)
- [Streamování s Live Switcher Mobile](#)
- [Základní nastavení komunikace](#)
- [Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Režim V letadle](#)
- [Nastavení Wi-Fi](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)
- [Název fotoaparátu](#)
- [Nastavení GPS](#)
- [Podrobnosti o chybě](#)
- [Reakce na chybové zprávy](#)
- [Výběr aplikací pro připojení USB](#)
- [Vymazání nastavení komunikace](#)
- [Použití virtuální klávesnice](#)
- [Bezpečnostní opatření funkce bezdrátové komunikace](#)
- [Zabezpečení](#)

- [Kontrola nastavení sítě](#)
- [Stav bezdrátové komunikace](#)

## Nabídky na kartě: Komunikační funkce

### ● Funkce sítě



(1) [Připoj. ke smartph.\(tabletu\)](#)

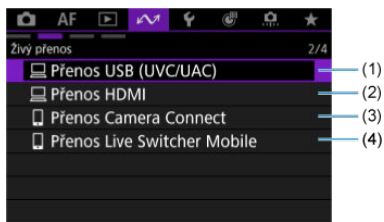
(2) [Připojení k dálk. ovládání](#)

(3) [Připojení k EOS Utility](#)

(4) [Načtení do image.canon](#)

(5) [Pokročilé připojení](#)

### ● Živý přenos



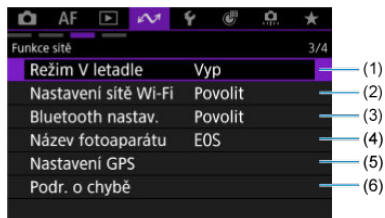
(1) [Přenos USB \(UVC/UAC\)](#)

(2) [Přenos HDMI](#)

(3) [Přenos Camera Connect](#)

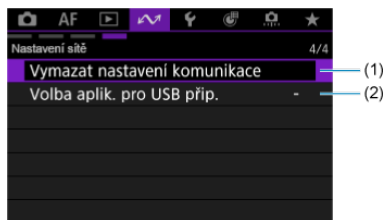
(4) [Přenos Live Switcher Mobile](#)

## ● Funkce sítě



- (1) [Režim V letadle](#)
- (2) [Nastavení sítě Wi-Fi](#)
- (3) [Bluetooth nastav.](#)
- (4) [Název fotoaparátu](#)
- (5) [Nastavení GPS](#)
- (6) [Podr. o chybě](#)

## ● Nastavení sítě



- (1) [Vymazat nastavení komunikace](#)
- (2) [Volba aplik. pro USB přip.](#)



### Upozornění

- Některé položky menu nelze konfigurovat, pokud je fotoaparát připojen k počítačům nebo jiným zařízením pomocí propojovacího kabelu.
- Připojení k síti Wi-Fi bude ukončeno, pokud nastavíte napájení fotoaparátu na **<OFF>** nebo otevřete kryt prostoru pro kartu/baterii.
- Po navázání připojení Wi-Fi nefunguje funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.

## Připojení ke smartphonu nebo tabletu

---

-  [Příprava smartphonu](#)
-  [Párování přes Bluetooth a připojení ke smartphonům přes Wi-Fi](#)
-  [Hlavní funkce Camera Connect](#)
-  [Udržování připojení Wi-Fi, když je fotoaparát vypnutý](#)
-  [Editace/mazání zařízení pro připojení](#)
-  [Opětovné připojení pomocí informací o připojení](#)
-  [Automatický přenos snímků do smartphonu během fotografování](#)
-  [Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu](#)

Po spárování fotoaparátu s smartphonem můžete provádět následující činnosti.

- Provést Wi-Fi připojení pomocí pouze smartphonu ().
- Provést připojení Wi-Fi s fotoaparátem, i když je vypnutý ().
- Ke snímkům doplňovat informace o poloze pomocí informací GPS získaných smartphonem ().
- Ovládat fotoaparát vzdáleně ze smartphonu ().

Po připojení fotoaparátu k smartphonu přes Wi-Fi můžete rovněž provést následující úkony.

- Procházet a ukládat snímky na fotoaparátu ze smartphonu ().
- Ovládat fotoaparát vzdáleně ze smartphonu ().
- Poslat snímky z fotoaparátu do smartphonu ().



### Poznámka

- Můžete také navázat pokročilé připojení Wi-Fi k smartphonům bez použití Bluetooth ().



### Zapnutí Bluetooth a Wi-Fi na smartphonu

Na obrazovce nastavení smartphonu zapněte funkci Bluetooth a Wi-Fi. Vezměte na vědomí, že párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth na smartphonu.

### Instalace aplikace Camera Connect do smartphonu

V smartphonu se systémem iOS nebo Android musí být nainstalována bezplatná aplikace Camera Connect.

- Použijte nejnovější verzi operačního systému smartphonu.
- Aplikaci Camera Connect lze nainstalovat z internetového obchodu Google Play nebo App Store. Služby Google Play nebo App Store lze také otevřít pomocí QR kódů, které se zobrazí, když je fotoaparát spárován se smartphonem nebo připojen přes Wi-Fi ke smartphonu.

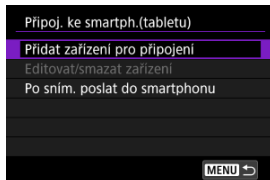


#### Poznámka

- Informace o operačních systémech podporovaných aplikací Camera Connect naleznete na stránce pro stažení Camera aplikace Camera Connect.
- Může se stát, že po aktualizaci firmwaru fotoaparátu, aplikace Camera Connect nebo systému Android nebo iOS nebudou ukázkové obrazovky a další údaje v tomto návodu odpovídat prvkům skutečného uživatelského rozhraní.

## Párování přes Bluetooth a připojení ke smartphonům přes Wi-Fi

1. Vyberte [✓]: **Připoj. ke smartph.(tabletu)** (🔗).
2. Vyberte možnost **Přidat zařízení pro připojení**.

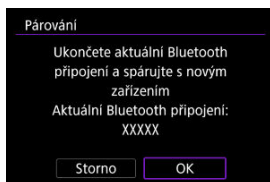


- Pokud chcete při snímání automaticky přenášet snímky do smartphonu, nastavte **Po sním. poslat do smartphonu** (🔗).

### 3. Vyberte možnost [OK].

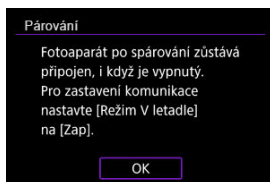


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je [Nastavení sítě Wi-Fi] a [Bluetooth nastav.] již nastaveno na [Povolit].



- Je-li fotoaparát už spárován s jiným zařízením, zobrazí se zpráva. Chcete-li ukončit aktuální připojení přes Bluetooth, vyberte [OK].

### 4. Stiskněte tlačítko < >.



## 5. Spust'te párování.

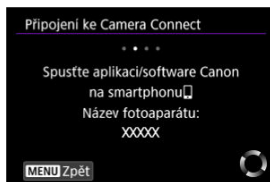


- Proces párování zahájíte stisknutím tlačítka <  >.
- Pokud aplikace Camera Connect není nainstalována, naskenujte pomocí smartphonu QR kód na obrazovce, přejděte na Google Play nebo App Storu a nainstalujte aplikaci Camera Connect, poté stisknutím tlačítka <  > spust'te párování.

## 6. Spust'te aplikaci Camera Connect.

- Podle pokynů v aplikaci vyberte fotoaparát pro párování.

## 7. Navažte připojení Bluetooth.

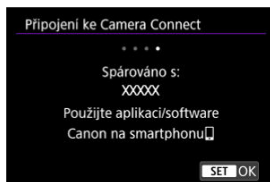


- Jakmile se na smartphonu zobrazí zpráva, použijte smartphone podle příslušných pokynů.

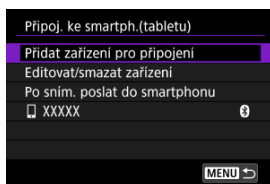


- Stiskněte tlačítko <  >.

## 8. Dokončete proces připojení.



- Stiskněte tlačítko < (SET) >.



- Zobrazí se název připojeného zařízení.

### ! Upozornění

- Fotoaparát nelze připojit ke dvěma nebo více zařízeními současně pomocí Bluetooth. Přechod na jiný smartphone pro připojení Bluetooth je popsán v části [Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi/Bluetooth](#).
- Nezapomeňte, že úroveň dobití baterie může být nízká, až budete chtít fotoaparát příště použít, protože Bluetooth připojení spotřebovává energii, i když je fotoaparát vypnutý nebo když je aktivované automatické vypnutí napájení.

### Odstraňování problémů párování

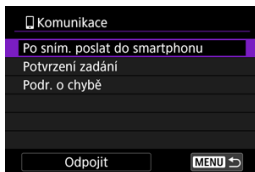
- Uchovávání záznamů o párování pro dříve spárované fotoaparáty na smartphonu zabrání, aby se spároval s tímto fotoaparátem. Než se opět pokusíte o párování, odstraňte záznamy o párování pro dříve spárované fotoaparáty z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu.

## 9. Klepněte na některou funkci Camera Connect.

- Podrobnosti o funkcích aplikace Camera Connect naleznete v části [Hlavní funkce Camera Connect](#).
- Klepnutím na funkci Camera Connect zahájíte připojení Wi-Fi.

## 10. Potvrďte, že jsou zařízení připojena prostřednictvím sítě Wi-Fi.

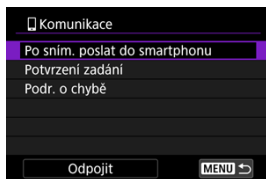
- Až se připojení přes Wi-Fi vytvoří, obrazovka fotoaparátu přepne na pohotovostní režim snímání.
- Výběrem možnosti [✓]: [Připoj. ke smartph.(tabletu)] zobrazíte obrazovku [Komunikace] na fotoaparátu (✓).



**Připojení ke smartphonu přes Wi-Fi je teď dokončeno.**

- Pro ukončení připojení Wi-Fi vyberte [Odpojit] na obrazovce [Komunikace].
- Po ukončení připojení Wi-Fi se fotoaparát přepne na připojení Bluetooth.
- Chcete-li připojení obnovit, spusťte aplikaci Camera Connect a klepněte na funkci, kterou budete používat.

## Obrazovka [Komunikace]



- **Po sním. poslat do smartphonu**

Snímky lze automaticky přenášet do smartphonu (🔗).

- **Potvrdit Wi-Fi nastavení**

Můžete zkontrolovat údaje o nastavení.

- **Podr. o chybě**

V případě chyby připojení Wi-Fi si můžete zkontrolovat příslušné podrobnosti (🔗).

- **Odpojit**

Ukončí připojení Wi-Fi.



### Images on camera/Snímky ve fotoaparátu

- Snímky lze procházet, mazat nebo hodnotit.
- Snímky lze ukládat do smartphonu.
- Efekty lze použít na snímky RAW a poté je uložit do smartphonu.

### Remote live view shooting/Dálkové snímání s živým náhledem

- Tato funkce umožňuje dálkové pořizování snímků po zobrazení živého snímku na smartphonu.

### Auto transfer/Automatický přenos

- Tato funkce umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikace pro automatický přenos snímků (📷).

### Bluetooth remote controller/Dálkový ovladač Bluetooth

- Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu spárovaného přes Bluetooth. (Není k dispozici při připojení přes Wi-Fi.)
- Když používáte funkci dálkového ovladače Bluetooth, je funkce Automatické vypnutí napájení vypnuta.

### Camera settings/Nastavení fotoaparátu

- Můžete změnit nastavení fotoaparátu.

### Updating camera firmware/Aktualizace firmwaru fotoaparátu

- Umožňuje aktualizovat firmware fotoaparátu.

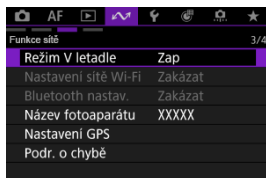


#### Poznámka

- Podrobnosti o dalších funkcích najdete na hlavní obrazovce aplikace Camera Connect.

## Udržování připojení Wi-Fi, když je fotoaparát vypnutý

Pomocí smartphonu můžete procházet snímky ve fotoaparátu nebo dělat jiné operace, i když je fotoaparát vypnutý, pokud je spárovaný se smartphonem přes Bluetooth. Pokud dáváte přednost tomu, abyste při vypnutém fotoaparátu nezůstávali připojeni prostřednictvím Wi-Fi/Bluetooth, nastavte [↗: **Režim V letadle**] na [**Zap**] nebo [↗: **Bluetooth nastav.**] na [**Zakázat**].



### ⚠ Upozornění

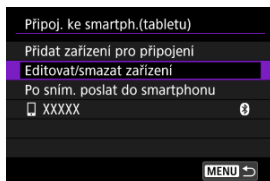
- Funkci nelze nadále používat, pokud jsou vynulována bezdrátová nastavení nebo jsou ze smartphonu vymazány informace o připojení.

## Editace/mazání zařízení pro připojení

Před úpravou nebo odstraněním nastavení připojení pro jiná zařízení ukončete připojení Wi-Fi.

1. Vyberte [↖]: [Připoj. ke smartph.(tabletu)] (🔗).

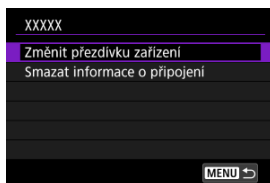
2. Vyberte možnost [Editovat/smazat zařízení].



3. Vyberte požadované zařízení.



4. Vyberte možnost.



## **Změna přezdívek zařízení**

Můžete změnit přezdívku zařízení, ke kterým se fotoaparát připojuje.

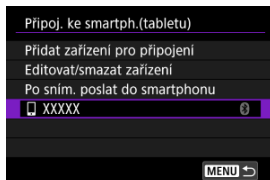
## **Odstranění informací o připojení**

Informace o připojení můžete odstranit.

## Opětovné připojení pomocí informací o připojení

Nakonfigurované informace o připojení lze použít k dalšímu připojení.

1. Vyberte [↶]: [Připoj. ke smartph.(tabletu)] (🔗).
2. Vyberte zařízení pro připojení.



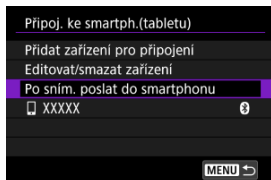
- V seznamu minulých připojení vyberte některou možnost.

3. Postupujte podle pokynů na obrazovce a připojte fotoaparát k zařízení.

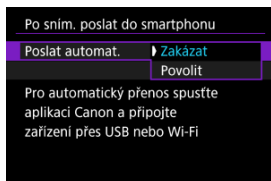
## Automatický přenos snímků do smartphonu během fotografování

Snímky lze odesílat do smartphonu automaticky. Před provedením následujících kroků se ujistěte, že připojení Wi-Fi fotoaparátu a smartphonu je ukončené.

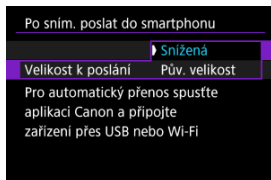
1. Vyberte [✓]: [Připoj. ke smartph.(tabletu)] (Ⓜ).
2. Vyberte možnost [Po sním. poslat do smartphonu].



3. Nastavte [Poslat automat.] na [Povolit].



4. Nastavte [Velikost k poslání].



## Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu

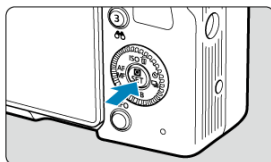
Pomocí fotoaparátu můžete odesílat snímky do smartphonu připojeného přes Wi-Fi.

### Zobrazení obrazovky nabídky

1. Přepněte zpět na přehrávání.



2. Stiskněte tlačítko .

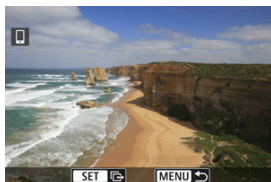


3. Vyberte možnost [Poslat sním. do smartp.].



- Pokud tento krok provedete během připojení přes Bluetooth, zobrazí se zpráva s žádostí o navázání připojení Wi-Fi. Po stisknutí tlačítka  klepněte na funkci Camera Connect pro připojení prostřednictvím Wi-Fi a poté začněte znovu od kroku 1.

## 4. Procházení snímků



- Otočením ovladače <  > vyberte snímek, který chcete odeslat; poté stiskněte tlačítko <  >.
- Snímky lze vybrat dotykem ze zobrazení indexu ().

## 5. Stiskněte tlačítko < >.

- Zobrazí se nabídka.





## Nastavení kvality k poslání

### 1. Vyberte možnost [Kval. k poslání].



- Můžete nastavit obrazovou kvalitu filmů, které se mají posílat.



#### Poznámka

- Pokud odesíláte více filmů, **[Kval. k poslání]** můžete před odesláním změnit na potvrzovací obrazovce.
- Výběr komprese pro filmy platí pro všechny filmy odeslané v danou dobu. Následující formáty filmů se však nezkomprimují.
  - Filmy pořízené ve velikosti **FHD 29.97P** (NTSC), **FHD 25.00P** (PAL) nebo **FHD 23.98P** (NTSC)

## Nastavení velikost snímků, které chcete odeslat

### 1. Vyberte možnost [Velikost k poslání].



- Vyberte velikost, ve které chcete snímky odesílat.



#### Poznámka

- Pokud odesíláte více snímků, **[Velikost k poslání]** můžete také podle potřeby změnit před odesláním na potvrzovací obrazovce.
- Výběr snížené velikosti pro fotografie platí pro všechny fotografie odeslané v danou dobu. Vezměte prosím na vědomí, že fotografie velikosti **S2** se nezmenšují.

## Odeslání aktuálního snímku

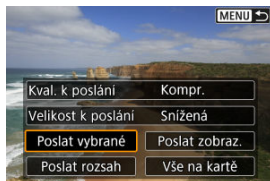
### 1. Vyberte možnost [Poslat zobraz.].



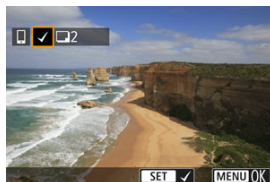
- Chcete-li snímek odeslat okamžitě, stiskněte <  > při vybrané možnosti **[Poslat zobraz.]**.

## Výběr a odeslání snímků

### 1. Vyberte možnost [Poslat vybrané].



### 2. Vyberte snímky k odeslání.



- Otočením ovladače < > vyberte snímek, který chcete odeslat; poté stiskněte tlačítko < >.
- Chcete-li přepnout na výběr snímků ze zobrazení 3 snímků, stiskněte páčku zoomu směrem ke straně < >. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte páčku zoomu směrem ke straně < >.
- Po výběru snímků k odeslání stiskněte tlačítko < **MENU** >.
- Když se zobrazí zpráva, vyberte [**OK**].

### 3. Vyberte možnost.

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Poslat snímky            |          |
| Počet k odesl.           | 2 snímků |
| Kval. k poslání          | Kompr.   |
| Velikost k poslání       | Snížená  |
| <div>Storno Poslat</div> |          |

- Nastavení [**Kval. k poslání**] (🔗) a [**Velikost k poslání**] (🔗) můžete změnit.

### 4. Vyberte možnost [Poslat].

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Poslat snímky            |          |
| Počet k odesl.           | 2 snímků |
| Kval. k poslání          | Kompr.   |
| Velikost k poslání       | Snížená  |
| <div>Storno Poslat</div> |          |

## Odesílání vybraného rozsahu snímků

### 1. Vyberte možnost [Poslat rozsah].



### 2. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li změnit počet snímků zobrazených v zobrazení indexu, stiskněte páčku zoomu ke straně <Q> nebo <Q/4>.

### 3. Stiskněte tlačítko <MENU>.

- Je-li zobrazena zpráva, vyberte [OK].

#### 4. Vyberte možnost.

|                    |          |
|--------------------|----------|
| Poslat snímky      |          |
| Počet k odesl.     | 2 snímků |
| Kval. k poslání    | Kompr.   |
| Velikost k poslání | Snížená  |
| Storno             | Poslat   |

- Nastavení [**Kval. k poslání**] (🔗) a [**Velikost k poslání**] (🔗) můžete změnit.

#### 5. Vyberte možnost [Poslat].

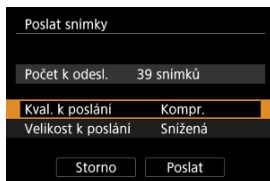
|                    |          |
|--------------------|----------|
| Poslat snímky      |          |
| Počet k odesl.     | 2 snímků |
| Kval. k poslání    | Kompr.   |
| Velikost k poslání | Snížená  |
| Storno             | Poslat   |

## Odeslání všech snímků na kartě

### 1. Vyberte možnost [Vše na kartě].



### 2. Vyberte možnost.



- Nastavení [**Kval. k poslání**] (🔧) a [**Velikost k poslání**] (🔧) můžete změnit.

### 3. Vyberte možnost [Poslat].





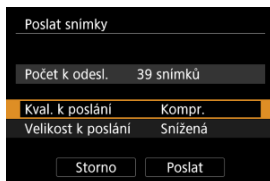
## Odeslání vyhledaných snímků

Okamžitě odešlete všechny obrázky, které odpovídají podmínkám vyhledávání nastaveným v nabídce [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**. Podrobnosti o [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků** naleznete v [Nastavení podmínek hledání snímků](#).

### 1. Vyberte možnost [Všechny nalez.].



### 2. Vyberte možnost.



- Nastavení [Kval. k posláni] (🔗) a [Velikost k posláni] (🔗) můžete změnit.

### 3. Vyberte možnost [Poslat].



## Ukončení přenosu snímků



- Stiskněte tlačítko **< MENU >** na obrazovce přenosu snímků.
- Pro ukončení připojení Wi-Fi vyberte **[Odpojit]** na obrazovce **[Komunikace]**.



### Upozornění

- Během přenosu snímku nelze pořídít snímek, ani když stisknete tlačítko spouště fotoaparátu.



### Poznámka

- Přenos snímků můžete zrušit výběrem **[Storno]**.
- Současně můžete vybrat až 999 souborů.
- Po navázání připojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat funkce úspory energie smartphonu.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

# Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání

---

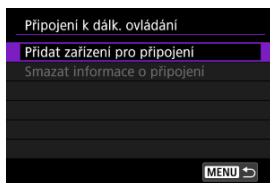
 [Odstranění informací o připojení](#)

 [Opětovné připojení pomocí informací o připojení](#)

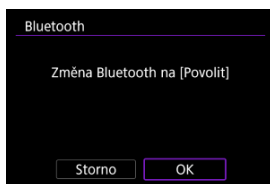
Tento fotoaparát lze také připojit k bezdrátovému dálkovému ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) pomocí Bluetooth pro fotografování s dálkovým ovládáním ().

---

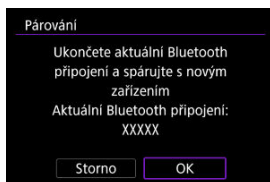
1. Vyberte [ Připojení k dálk. ovládání] ().
2. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].



### 3. Vyberte možnost [OK].

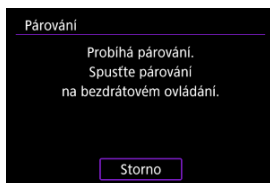


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je Bluetooth nastaveno na [Povolit].



- Je-li fotoaparát už spárován s jiným zařízením, zobrazí se zpráva. Chcete-li ukončit aktuální připojení přes Bluetooth, vyberte [OK].

### 4. Párování zařízení.



- Jakmile se objeví obrazovka, stiskněte a podržte tlačítka <W> a <T> na BR-E1 na dobu alespoň 3 sek.
- Jakmile zpráva potvrdí, že je fotoaparát spárován s BR-E1, stiskněte <  >.

## 5. Nastavte fotoaparát na fotografování s dálkovým ovládáním.

- Pokyny po dokončení párování najdete v Návodu k použití bezdrátového dálkového ovládání BR-E1.



### Upozornění

- Připojení Bluetooth spotřebovávají napájení z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.



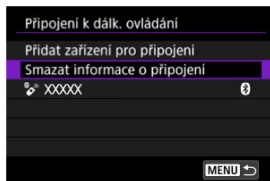
### Poznámka

- Pokud zrovna funkci Bluetooth nepoužíváte, doporučujeme [ **Bluetooth nastav.**] na [**Zakázat**] ().

## Odstranění informací o připojení

Informace o připojení můžete odstranit. Informace o párování pro připojené jednotky BR-E1 se odstraní.

1. Vyberte [↵]:  Připojení k dálk. ovládání] ().
2. Vyberte možnost [Smazat informace o připojení].



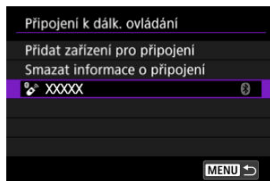
3. Vyberte možnost [OK].



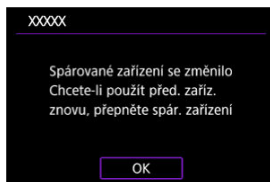
## Opětovné připojení pomocí informací o připojení

Při spárování přes Bluetooth s jiným zařízením může fotoaparát využít informace o připojení, aby se znovu připojil.

1. Vyberte [Zvolte ikonu Bluetooth]: Připojení k dálk. ovládání (Zvolte ikonu Bluetooth).
2. Vyberte zařízení.



3. Stiskněte tlačítko < (Zvolte ikonu Bluetooth) >.



## Připojení k EOS Utility

---

 [Ovládání fotoaparátu pomocí nástroje EOS Utility](#)

 [Editace/mazání zařízení pro připojení](#)

 [Opětovné připojení pomocí informací o připojení](#)

Tato část popisuje, jak připojit fotoaparát k počítači prostřednictvím Wi-Fi a jak provádět ovládání fotoaparátu s použitím softwaru EOS nebo jiného specializovaného softwaru. Před nastavením připojení k síti Wi-Fi nainstalujte do počítače nejnovější verzi softwaru . Pokyny k ovládání počítače naleznete v návodu k obsluze počítače.

---

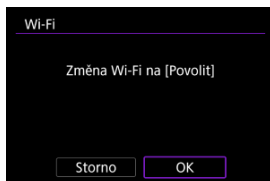
### Ovládání fotoaparátu pomocí nástroje EOS Utility

---

Pomocí programu EOS Utility (software EOS) můžete importovat snímky z fotoaparátu, ovládat fotoaparát a provádět další operace.

#### Kroky na fotoaparátu (1)

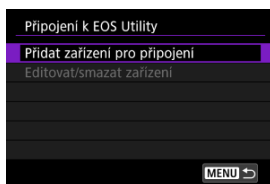
1. Vyberte  Připojení k EOS Utility .
2. Vyberte možnost [OK].



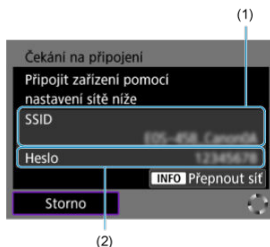
- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je Wi-Fi již nastaveno na [Povolit].



### 3. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].



### 4. Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

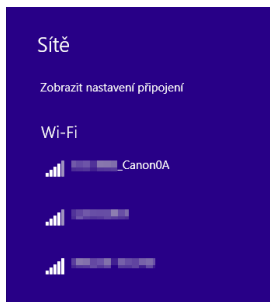


- Zkontrolujte SSID (1) a Heslo (2) zobrazené na obrazovce fotoaparátu.
- Chcete-li přepnout mezi sítěmi, stiskněte tlačítko < INFO >. Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části [Základní nastavení komunikace](#).

## Kroky prováděné na počítači (1)

### 5. Vyberte SSID a pak zadejte heslo.

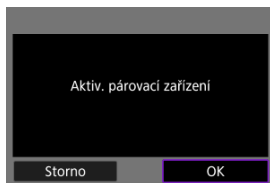
Obrazovka počítače (příklad)



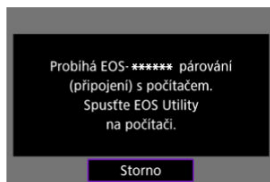
- Na obrazovce nastavení sítě počítače vyberte identifikátor SSID zkontrovaný v kroku 4 v části [Kroky na fotoaparátu \(1\)](#).
- Zadejte heslo zaškrtnuté v kroku 4 v části [Kroky na fotoaparátu \(1\)](#).

## Kroky na fotoaparátu (2)

### 6. Vyberte možnost [OK].

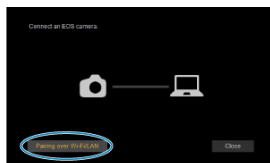


- Zobrazí se následující zpráva. Symboly „\*\*\*\*\*“ představují posledních šest číslic adresy MAC fotoaparátu, který chcete připojit.



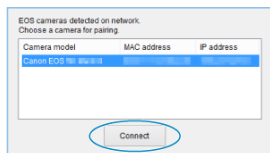
## Postup v počítači (2)

7. Spustíte nástroj EOS Utility.
8. V aplikaci EOS Utility klikněte na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Párování přes síť Wi-Fi/LAN].



- Pokud se zobrazí zpráva související s firewallem, vyberte možnost [Yes/Ano].

9. Klikněte na možnost [Connect/Připojit].



- Vyberte fotoaparát, ke kterému se chcete připojit, a pak klikněte na [Connect/Připojit].

## Postup provádění na fotoaparátu (3)

### 10. Navažte připojení na síť Wi-Fi.

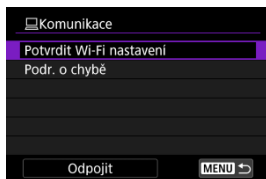


- Vyberte možnost [OK].
- Na fotoaparátu se zobrazí obrazovka [ **Komunikace**] ().

**Připojení k počítači přes Wi-Fi je nyní dokončeno.**

- Ovládejte fotoaparát pomocí nástroje EOS Utility v počítači.
- Chcete-li se znovu připojit pomocí sítě Wi-Fi, prostudujte si část [Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi/Bluetooth](#).

## Obrazovka [Komunikace]



### ● Potvrdit Wi-Fi nastavení

Můžete si zkontrolovat podrobnosti k nastavení připojení Wi-Fi (🔗).

### ● Podr. o chybě

- V případě chyby připojení Wi-Fi si můžete zkontrolovat příslušné podrobnosti (🔗).

### ● Odpojit

Ukončí připojení Wi-Fi.

## 🔊 Upozornění

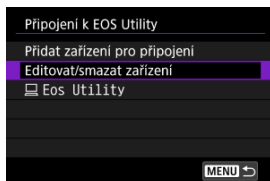
- Pokud je připojení k síti Wi-Fi ukončeno během dálkového snímání filmu, stane se toto:
  - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu záznamu filmů budou pokračovat.
  - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu fotografování budou ukončeny.
- Fotoaparát nelze používat v režimu fotografování, pokud je nastaven do režimu záznamu filmů v nástroji EOS Utility.
- Po navázání připojení přes síť Wi-Fi k nástroji EOS Utility nemusí být některé funkce dostupné.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení obrazu nebo uvolnění tlačítka spouště proběhnout pomaleji.
- Při dálkovém snímání s živým náhledem je rychlost přenosu snímků v porovnání s přenosem přes propojovací kabel pomalejší. Pohybující se objekty proto nelze zobrazit plynule.

## Editace/mazání zařízení pro připojení

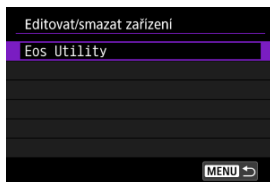
Před úpravou nebo odstraněním nastavení připojení pro jiná zařízení ukončete připojení Wi-Fi.

1. Vyberte [↖]:  Připojení k EOS Utility .

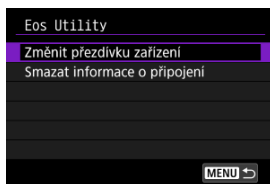
2. Vyberte možnost [Editovat/smazat zařízení].



3. Vyberte požadované zařízení.



4. Vyberte možnost.



## **Změna přezdívky zařízení**

Můžete změnit přezdívku zařízení, ke kterým se fotoaparát připojuje.

## **Odstranění informací o připojení**

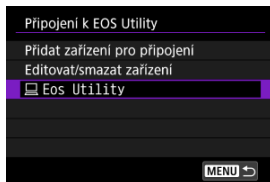
Informace o připojení můžete odstranit.



## Opětovné připojení pomocí informací o připojení

Nakonfigurované informace o připojení lze použít k dalšímu připojení.

1. Vyberte [↖]:  Připojení k EOS Utility] ().
2. Vyberte zařízení pro připojení.



- V seznamu minulých připojení vyberte některou možnost.

3. Postupujte podle pokynů na obrazovce a připojte fotoaparát k zařízení.

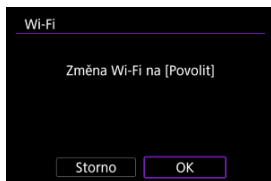
# Nahrání snímků na image.canon

Propojte fotoaparát s úložištěm image.canon a posílejte snímky přímo z fotoaparátu.

- Je vyžadován smartphone s prohlížečem a připojením k internetu.
- Pokyny, jak používat službu image.canon a podrobnosti o zemích a regionech, kde je dostupná, naleznete na webu image.canon (<https://image.canon/>).
- Mohou být účtovány zvláštní poplatky za připojení k ISP a přístupovému bodu.

1. Vyberte [✓]:  Načtení do image.canon] ().

2. Vyberte možnost [OK].



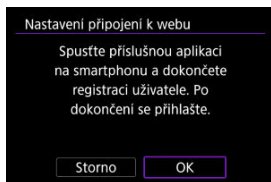
- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je [✓]: **Nastavení sítě Wi-Fi**] již nastaveno na **[Povolit]**.

3. Vyberte možnost [Připojit].

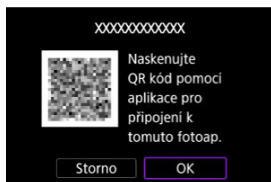


- Pokud není nainstalována specializovaná aplikace, vyberte možnost **[Instalace]**.

4. Vyberte možnost [OK].

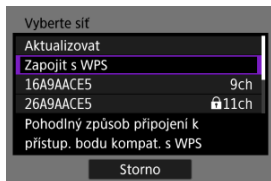


5. Naskenujte QR kód pomocí odpovídající aplikace.



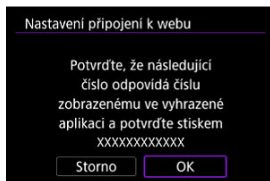
- Vyberte možnost [OK].

6. Navažte připojení na síť Wi-Fi.



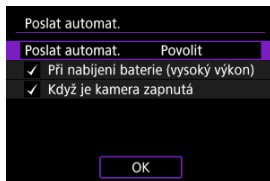
- Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části [Základní nastavení komunikace](#).

## 7. Potvrďte, že je dané číslo zobrazeno v dané aplikaci.



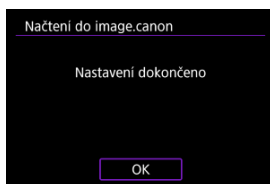
- Vyberte možnost [OK].

## 8. Nastavte automatický přenos snímků.



- **[Při nabíjení baterie (vysoký výkon)]**: Automatické odeslání začne, když bude fotoaparát vypnutý a připojený ke zdroji napájení kvůli nabíjení přes USB: Upozorňujeme, že pokud je zbývajících kapacita na začátku nízká, automatické odeslání začne, až se fotoaparát bude už chvíli nabíjet.
- **[Když je kamera zapnutá]**: Automatické odeslání začne, až bude fotoaparát vypnutý.
- Vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko <  >.

## 9. Dokončete nastavení.

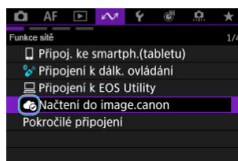


- Zobrazí se nabídka nastavení (☰).



### Poznámka

- Ikona [☰] se změní na [☰].



## 10. Zkontrolujte speciální aplikaci.

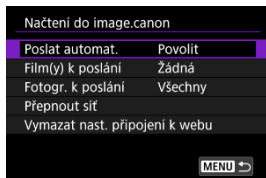
- Zkontrolujte, zda je název modelu fotoaparátu zaregistrován ve speciální aplikaci.



### Poznámka

- Odeslané snímky se ukládají na image.canon na dobu 30 dnů v původní velikosti snímku bez omezení.

## Obrazovka [Načtení do image.canon]



- **Poslat automat.**  
Nastavení automatického odeslání můžete změnit.
- **Film(y) k poslání**  
Můžete vybrat typ odesílaných filmů.
- **Fotogr. k poslání**  
Můžete vybrat typ odesílaných fotografií.
- **Přepnout síť**  
Můžete změnit nastavení pro připojení Wi-Fi.
- **Vymazat nast. připojení k webu**  
Můžete vymazat nastavení webového propojení fotoaparátu.

# Pokročilé režimy připojení

---

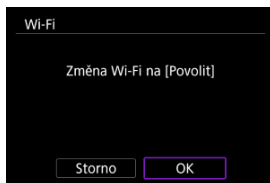
- ☒ [Připojení ke smartphonu nebo tabletu](#)
- ☒ [Použití rozhraní CCAPI \(Camera Control API\)](#)

## Připojení ke smartphonu nebo tabletu

---

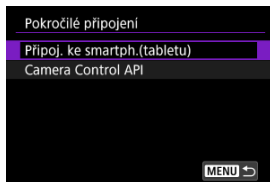
Tato část popisuje, jak navázat přímé Wi-Fi připojení se smartphonem a používat funkci Camera Connect k ovládání fotoaparátu.

1. Vyberte [✓: Pokročilé připojení] (🔗).
2. Vyberte možnost [OK].

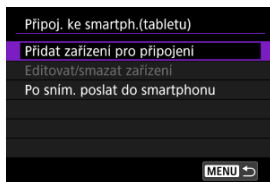


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je Wi-Fi již nastaveno na [Povolit].

3. Vyberte možnost [Připoj. ke smartph.(tabletu)].



#### 4. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].



- Pokud chcete při snímání automaticky přenášet snímky do smartphonu, nastavte [Po sním. poslat do smartphonu] (☑).

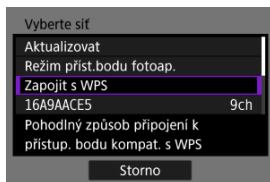
#### 5. Spust'te vyhledávání přístupových bodů.



- Pokud chcete spustit vyhledávání a máte na smartphonu už nainstalovanou aplikaci Camera Connect, stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Pokud aplikace Camera Connect není nainstalována, naskenujte pomocí smartphonu QR kód na obrazovce, přejděte na Google Play nebo do App Storu a nainstalujte aplikaci Camera Connect, poté stisknutím tlačítka < (SET) > spust'te hledání.



## 6. Navažte připojení na síť Wi-Fi.



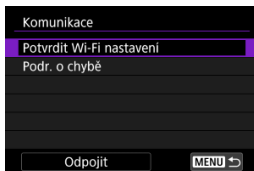
- Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části [Základní nastavení komunikace](#).

## 7. Spust'te aplikaci Camera Connect a klepněte na název fotoaparátu.

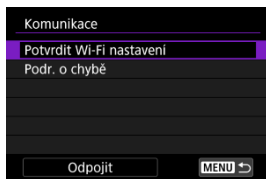
## 8. Vyberte možnost [OK].



- Na fotoaparátu se zobrazí obrazovka **[Komunikace]** (📶).



## Obrazovka [Komunikace]



- **Potvrdit Wi-Fi nastavení**

Můžete zkontrolovat údaje o nastavení.

- **Podr. o chybě**

V případě chyby připojení Wi-Fi si můžete zkontrolovat příslušné podrobnosti ([i](#)).

- **Odpojit**

Ukončí připojení Wi-Fi.

## Použití rozhraní CCAPI (Camera Control API)

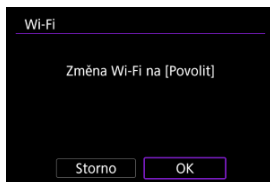
Než budete používat aplikaci nebo jiný produkt pomocí rozhraní Camera Control API (CCAPI)\*, připravte fotoaparát na toto rozhraní tak, že ho připojíte ke smartphonu, tabletu nebo počítači, který budete používat.

\* Camera Control API je rozhraní pro programování aplikací založené na protokolu HTTP, určené pro ovládání fotoaparátů Canon přes síť.

### Přístup na obrazovku nastavení

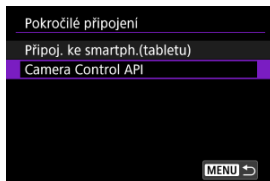
1. Vyberte [☑: Pokročilé připojení] (☑).

2. Vyberte možnost [OK].



- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je Wi-Fi již nastaveno na [Povolit].

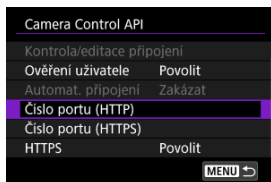
3. Vyberte možnost [Camera Control API].



- Když se na fotoaparátu zobrazí [Registrujte přezdívkou pro identifikaci fotoaparátu. Tato přezdívka se použije pro Wi-Fi a Bluetooth připojení.], zadejte název fotoaparátu.

## Nastavení čísla portu

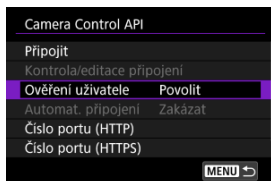
### 1. Vyberte možnost.



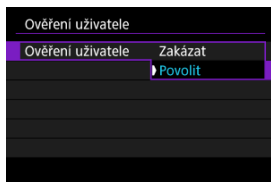
- **Číslo portu (HTTP)**  
Číslo portu HTTP lze podle potřeby změnit.
- **Číslo portu (HTTPS)**  
Číslo portu HTTPS lze podle potřeby změnit.
- **HTTPS**  
Pokud používáte HTTP, nastavte **[Zakázat]**.

## Konfigurace ověření uživatele

### 1. Vyberte možnost [Ověření uživatele].



## 2. Vyberte používání ověření uživatele.

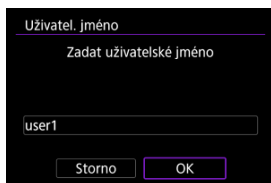


- Pokud jste vybrali **[Povolit]**, zadejte **[Uživatel. jméno]** a **[Heslo]** v části **[Editace účtu]**.

## 3. Vyberte možnost [Editace účtu].

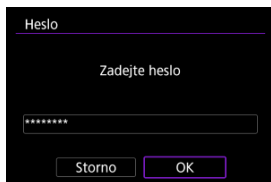


## 4. Nastavte uživatelské jméno.



- Stisknutím **< (F1) >** se dostanete k virtuální klávesnici **(F1)**; poté zadejte uživatelské jméno.
- Po zadání vyberte **[OK]**.

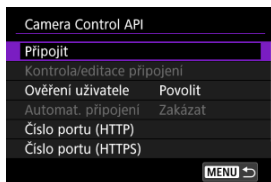
## 5. Nastavte heslo.



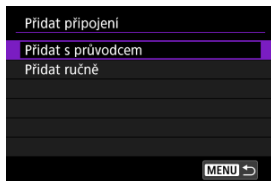
- Stisknutím <  > otevřete virtuální klávesnici () a poté zadejte heslo.
- Po zadání vyberte [OK].

## Konfigurace připojení

### 1. Vyberte možnost [Připojit].

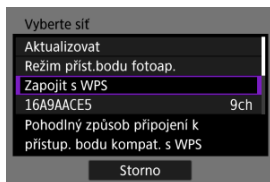


### 2. Vyberte možnost [Přidat s průvodcem].



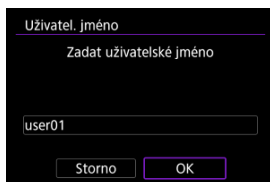
- Chcete-li nakonfigurovat údaje o připojení, vyberte [Přidat ručně].

### 3. Navažte připojení na síť Wi-Fi.



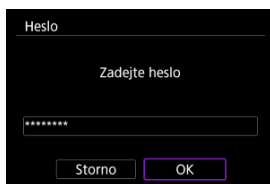
- Připojování k přístupovému bodu přes Wi-Fi. Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části [Základní nastavení komunikace](#).

### 4. Nastavte uživatelské jméno.



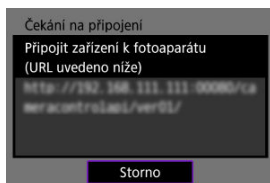
- Stisknutím <  > se dostanete k virtuální klávesnici (); poté zadejte uživatelské jméno.
- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.

## 5. Nastavte heslo.

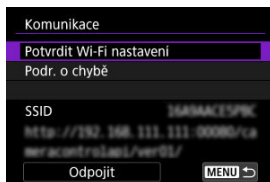


- Stisknutím <  > otevřete virtuální klávesnici  a poté zadejte heslo.
- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.

## 6. Navažte připojení na síť Wi-Fi.



- Když se na fotoaparátu zobrazí uvedená obrazovka, pomocí smartphonu, počítače nebo jiného zařízení přejděte na uvedenou adresu URL z aplikace určené pro ovládání fotoaparátu.

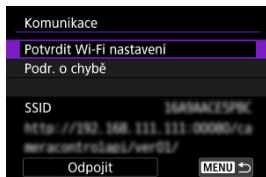


- Když se na fotoaparátu zobrazí uvedená obrazovka, znamená to, že bylo navázáno připojení.
- Chcete-li připojení ukončit, vyberte možnost [Odpojit].



## Obrazovka [Komunikace]

Na obrazovce [Komunikace] jsou k dispozici jsou následující operace.



- **Potvrdit Wi-Fi nastavení**

Můžete zkontrolovat údaje o nastavení.

- **Podr. o chybě**

V případě chyby připojení Wi-Fi si můžete zkontrolovat příslušné podrobnosti (🔗).

- **Odpojit**

Ukončí připojení.

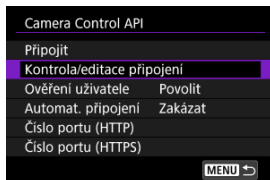
## Změna nastavení

Nastavení můžete změnit, když fotoaparát není připojený.

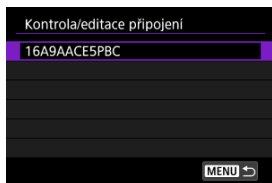
## Kontrola a úprava připojení

Zkontrolujte nebo upravte nastavení připojení.

### 1. Vyberte možnost [Kontrola/editace připojení].



## 2. Vyberte požadované zařízení.



## 3. Vyberte položky, které chcete zkontrolovat nebo změnit.



- **Bezdrátová LAN (nebo Drátový)**

Když máte nakonfigurovaná nastavení bezdrátové sítě LAN, můžete změnit SSID (název sítě) a údaje jako způsob připojení, zabezpečení a typy šifrování.

- **TCP/IPv4**

Můžete změnit nastavení TCP/IPv4.

- **TCP/IPv6**

Můžete změnit nastavení TCP/IPv6.

- **Kontrola připojení**

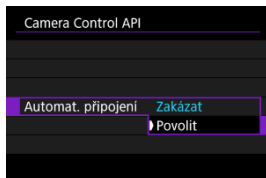
Můžete zkontrolovat nastavení připojení.

- **Mazání připojení**

Můžete smazat nastavení připojení.

## Automatické připojení

Po výběru možnosti **[Povolit]** se automaticky naváže připojení příště, když fotoaparát zapnete a on se spustí.



# Streamování přes USB (UVC/UAC)

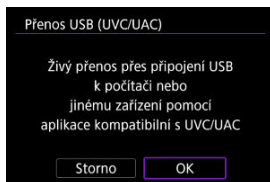
---

- ☒ [Povolení napájení přes USB](#)
- ☒ [Nastavení velikosti streamování](#)
- ☒ [Nastavení AF pro film pro detailní ukázky](#)

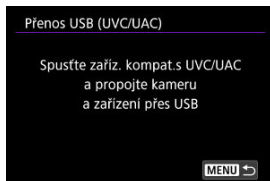
Tuto možnost vyberte, pokud budete po připojení přes USB k počítači nebo jinému zařízení používat aplikace kompatibilní s UVC/UAC.

---

1. Přepněte na záznam filmu (📹).
2. Vyberte [↵]:  Přenos USB (UVC/UAC)] (📹).
3. Vyberte možnost [OK].



4. Připojte fotoaparát k jinému zařízení pomocí kabelu USB.



- Když se objeví tato zpráva, připojte fotoaparát k zařízení pomocí kabelu USB.

## 5. Spustíte aplikaci na zařízení.

- Zkontrolujte vstup videa na připojeném zařízení.
- Když aplikace zobrazuje video, na obrazovce záznamu se zobrazí [LIVE].

### Upozornění

- Pokud fotoaparát používáte delší dobu, zvažte napájení přes USB nebo použití příslušenství pro napájení z domovní zásuvky elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Pokud je zvuk z externího mikrofonu rušivý, zkuste mikrofon umístit na stranu fotoaparátu se vstupním konektorem pro externí mikrofon, co nejdále od fotoaparátu.
- Fotoaparát se během streamování více zahřeje. Použijte stojan nebo stativ nebo přijměte jiná opatření, abyste fotoaparát při záznamu nemuseli držet v ruce. Když se fotoaparát zahřeje na vysokou teplotu, na obrazovce se zobrazí varování [].
- V průběhu streamování nedochází k záznamu žádných snímků na kartu (ale karta musí být do fotoaparátu vložena).
- Streamování si předem otestujte a ověřte, že je obraz rovný a ve správné orientaci, případně orientaci podle potřeby upravte.
- Výstup zvuku je LPCM/16bit/2CH (kanál 1 a 2) i s nastavením možnosti [: **Formát zvuku**] na [LPCM/24bit/4CH].

## Povolení napájení přes USB

Když povolíte napájení přes USB, můžete fotoaparát napájet z počítače nebo jiného zařízení. Když zařízení propojíte přes USB, proveďte tato nastavení.

1. Klepněte na ikonu **[Q]** na obrazovce záznamu.

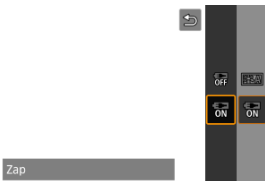


- Zobrazí se nabídka.

2. Vyberte možnost **[Napájení přes USB]**.



3. Vyberte možnost **[Zap]**.





## Upozornění

- Tuto možnost nelze nastavit, když je na obrazovce záznamu zobrazeno **[LIVE]**.
- **[Zap]** není k dispozici, když je možnost **[Velik.film.zázn.]** nastavena na  nebo .
- Připojte se k zařízení, které vyhovuje specifikacím USB Power Delivery a má výstupní proud minimálně 1,5 A při 5V DC.
- Použijte kabel USB odpovídající specifikacím USB Power Delivery. Doporučujeme použít originální produkt společnosti Canon (propojovací kabel IFC-100U).
- Zbývající kapacita baterie může při napájení fotoaparátu klesnout. Chcete-li zabránit vybití napájení z baterie, používejte plně nabitou baterii.

## Nastavení velikosti streamování

Velikost streamu můžete nastavit. Když zařízení propojíte přes USB, proveďte tato nastavení.

1. Klepněte na ikonu [Q] na obrazovce záznamu.



- Zobrazí se nabídka.

2. Vyberte možnost [Velikost přenosu].



3. Vyberte možnost [FHD].



- Zobrazí se nabídka.
- Vyberte možnost [Velikost přenosu].



## 4. Podle potřeby změňte nastavení.

- Vyberte **[OK]**, a až se zobrazí zpráva, odpojte kabel USB a nakonfigurujte nastavení [ **Přenos USB (UVC/UAC)**] znovu ().

### Upozornění

- Tuto možnost nelze nastavit, když probíhá streamování.
- Možnost [] a [] není k dispozici, když je položka **[Napájení přes USB]** nastavena na **[Zap]** nebo **[Režim snímání]** nastaven na **[Film Jemná plet]**.

## Nastavení AF pro film pro detailní ukázky

Když je **[AF pro detailní ukázky]** nastaveno na **[Zap]**, fotoaparát zaostří na blízké objekty, takže můžete snímat se zaostřeným jakýmkoli obličejem před fotoaparátem. V tomto případě se nezobrazí rámeček sledování. Když zařízení propojíte přes USB, proveďte tato nastavení.

1. Klepněte na ikonu **[Q]** na obrazovce záznamu.

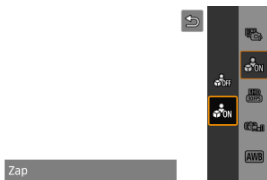


- Zobrazí se nabídka.

2. Vyberte možnost **[AF pro detailní ukázky]**.



3. Vyberte možnost **[Zap]**.





### Upozornění

- Nezobrazí se žádné AF body.
- Objekty nelze vybrat ručně.

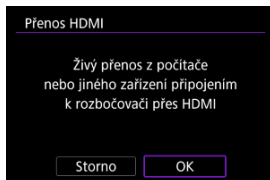
# Streamování pomocí HDMI

---

Tuto možnost vyberte, pokud budete streamovat přes připojení HDMI pomocí zařízení kompatibilního s funkcí HDMI.

---

1. Přepněte na záznam filmu (🎬).
2. Vyberte [↵]:  Přenos HDMI (🔗).
3. Vyberte možnost [OK].



4. Připojte fotoaparát k jinému zařízení pomocí kabelu HDMI.



5. Spust'te aplikaci na zařízení.

- Zkontrolujte vstup videa na připojeném zařízení.

## Upozornění

- Výstup zvuku je LPCM/16bit/2CH (kanál 1 a 2) i s nastavením možnosti : **Formát zvuku** na [LPCM/24bit/4CH].
- Pokud fotoaparát používáte delší dobu, zvažte napájení přes USB nebo použití příslušenství pro napájení z domovní zásuvky elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Zbývající kapacita baterie může při napájení fotoaparátu klesnout. Chcete-li zabránit vybití napájení z baterie, používejte plně nabitou baterii.
- Pokud je zvuk z externího mikrofону rušivý, zkuste mikrofon umístit na stranu fotoaparátu se vstupním konektorem pro externí mikrofon, co nejdále od fotoaparátu.
- Fotoaparát se během streamování více zahřeje. Použijte stojan nebo stativ nebo přijměte jiná opatření, abyste fotoaparát při záznamu nemuseli držet v ruce. Když se fotoaparát zahřeje na vysokou teplotu, na obrazovce se zobrazí varování .
- V průběhu streamování nedochází k záznamu žádných snímků na kartu (ale karta musí být do fotoaparátu vložena).
- Streamování si předem otestujte a ověřte, že je obraz rovný a ve správné orientaci, případně orientaci podle potřeby upravte.

## Streamování s aplikací Camera Connect

---

- ☒ [Párování se smartphonem přes Bluetooth](#)
- ☒ [Nastavení streamování](#)
- ☒ [Editace/mazání zařízení pro připojení](#)
- ☒ [Opětovné připojení pomocí informací o připojení](#)

Tuto možnost vyberte, pokud budete streamovat pomocí aplikace Camera Connect na spárovaném smartphonu.

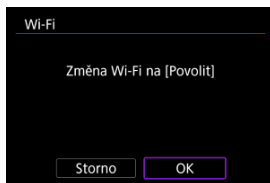
Na streamovacím webu předem zkontrolujte požadavky na streamování a podmínky použití služby.

---

### Párování se smartphonem přes Bluetooth

---

1. Přepněte na záznam filmu ()
2. Vyberte []: **Přenos Camera Connect** ()
3. Vyberte možnost [OK].

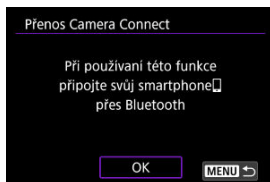


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je Wi-Fi již nastaveno na [Povolit].

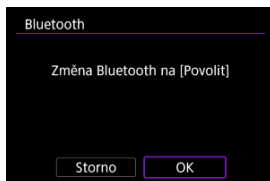
4. Vyberte možnost [OK].



5. Stiskněte tlačítko <  >.

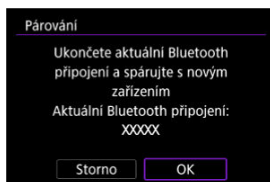
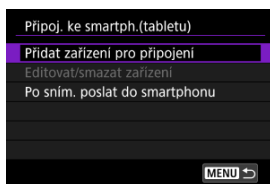


6. Vyberte možnost [OK].



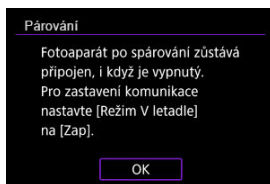
- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je Bluetooth nastaveno na [Povolit].

## 7. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].



- Je-li fotoaparát už spárován s jiným zařízením, zobrazí se zpráva. Chcete-li ukončit aktuální připojení přes Bluetooth, vyberte [OK].

## 8. Stiskněte tlačítko < >.





## 9. Spust'te párování.



- Proces párování zahájíte stisknutím tlačítka <  >.
- Pokud aplikace Camera Connect není nainstalována, naskenujte pomocí smartphonu QR kód na obrazovce, přejděte na Google Play nebo App Storu a nainstalujte aplikaci Camera Connect, poté stisknutím tlačítka <  > spust'te párování.

## 10. Spust'te aplikaci Camera Connect.

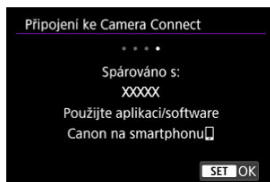
- Podle pokynů v aplikaci vyberte fotoaparát pro párování.

## 11. Navažte připojení Bluetooth.

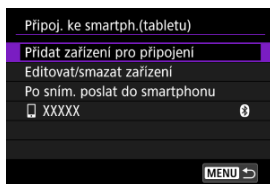


- Stiskněte tlačítko <  >.

## 12. Dokončíte proces připojení.

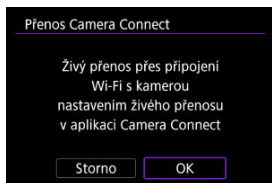


- Stiskněte tlačítko <  >.
- Jakmile se na smartphonu zobrazí zpráva, použijte smartphone podle příslušných pokynů.

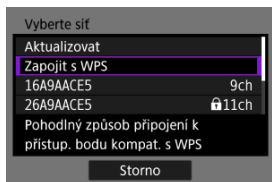


- Zobrazí se název připojeného zařízení.
- Stiskněte tlačítko < MENU >.

1. Vyberte [✓]: **Přenos Camera Connect** (🔗).
2. Vyberte možnost [OK].

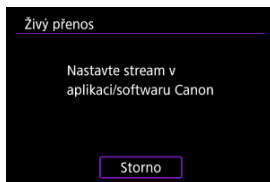


3. Nastavte komunikační funkce.



- Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části [Základní nastavení komunikace](#).

## 4. Nastavte streamování v aplikaci Camera Connect.



- Vyberte streamovací platformu, kterou chcete použít, a poté nakonfigurujte odpovídající nastavení.
- Streamovací web můžete vybrat tak, že zadáte URL na obrazovce.
- Nastavte kvalitu streamování podle komunikačního prostředí.

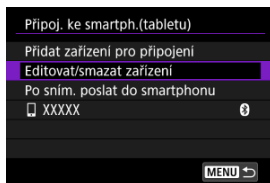
## 5. Začněte streamovat.

- Na pohotovostní obrazovce záznamu filmu se objeví **[STBY]**.
- Pomocí aplikace Camera Connect můžete zahájit nebo ukončit streamování. Streamování můžete zahájit nebo ukončit také stisknutím tlačítka snímání filmů na fotoaparátu.

## Upozornění

- Pokud fotoaparát používáte delší dobu, zvažte napájení přes USB nebo použití příslušenství pro napájení z domovní zásuvky elektrické sítě (prodává se samostatně).
- V průběhu streamování může docházet k přenosu šumu ve videu nebo zvuku, podle komunikačního prostředí. Streamování si předem otestujte a zkontrolujte kvalitu videa a zvuku.
- Je-li ve videu nebo zvuku šum nebo vypadává, zkuste následující opatření. Kvalitu můžou zlepšit tyto kroky.
  - Posuňte fotoaparát a přístupový bod (bezdrátový směrovač, smartphone s funkcí tethering apod.) blíž k sobě, změňte jejich vzájemnou polohu a prostor mezi nimi udržujte volný bez lidí a předmětů.
  - Pokud jste v interiéru, přístupový bod a fotoaparát mějte ve stejné místnosti.
  - Umístěte je mimo zařízení, která využívají pásmo 2,4 GHz, jako jsou mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony.
- Pokud je zvuk z externího mikrofonu rušivý, zkuste mikrofon umístit na stranu fotoaparátu se vstupním konektorem pro externí mikrofon, co nejdále od fotoaparátu.
- Ačkoli výběrem kvality streamování 3,5 Mb/s v aplikaci Camera Connect můžete dosáhnout stabilnějšího streamování než s kvalitou 6 Mb/s, sníží se kvalita snímku.
- Fotoaparát se během streamování více zahřeje. Použijte stojan nebo stativ nebo přijměte jiná opatření, abyste fotoaparát při záznamu nemuseli držet v ruce. Když se fotoaparát zahřeje na vysokou teplotu, na obrazovce se zobrazí varování .
- Upozorňujeme, že společnost Canon není v žádném ohledu zodpovědná za služby třetích stran.
- V průběhu streamování nedochází k záznamu žádných snímků na kartu (ale karta musí být do fotoaparátu vložena).
- Streamování si předem otestujte a ověřte, že je obraz rovný a ve správné orientaci, případně orientaci podle potřeby upravte.
- Nezapomeňte si přečíst [Bezpečnostní opatření funkce bezdrátové komunikace](#).

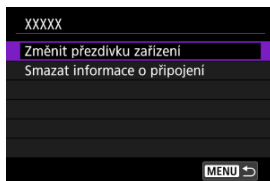
1. Vyberte [✓]: [Připoj. ke smartph.(tabletu)] (Ⓜ).
2. Vyberte možnost [Editovat/smazat zařízení].



3. Vyberte zařízení, které chcete připojit.



4. Vyberte možnost.



### Změna přezdívek zařízení

Můžete změnit přezdívkou zařízení, ke kterým se fotoaparát připojuje.

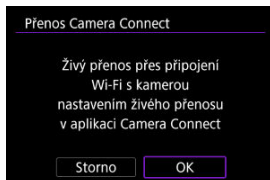
## **Odstranění informací o připojení**

Informace o připojení můžete odstranit.

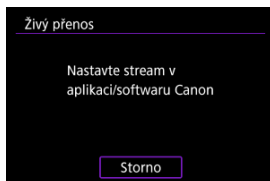
## Opětovné připojení pomocí informací o připojení

Nakonfigurované informace o připojení lze použít k dalšímu připojení.

1. Vyberte [✓]: ☐ Přenos Camera Connect (🔗).
2. Vyberte možnost [OK].



3. Nastavte streamování v aplikaci Camera Connect.





# Streamování s Live Switcher Mobile

---

- ☒ [Připojení fotoaparátu a smartphonu přes Wi-Fi](#)
- ☒ [Editace/mazání zařízení pro připojení](#)
- ☒ [Opětovné připojení pomocí informací o připojení](#)

Tuto možnost vyberte, pokud budete streamovat s pomocí aplikace Live Switcher Mobile na smartphonu s využitím připojení přes Wi-Fi.

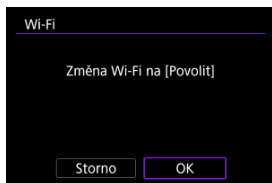
Na streamovacím webu předem zkontrolujte požadavky na streamování a podmínky použití služby.

---

## Připojení fotoaparátu a smartphonu přes Wi-Fi

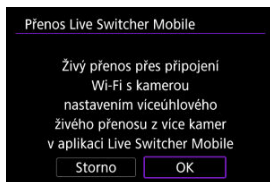
---

1. Přepněte na záznam filmu .
2. Vyberte :  Přenos Live Switcher Mobile .
3. Vyberte možnost [OK].

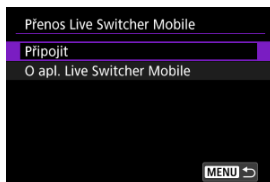


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je nastavení sítě už nastaveno na [Povolit].

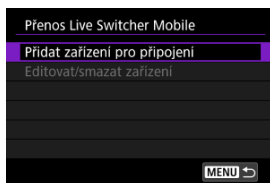
4. Vyberte možnost [OK].



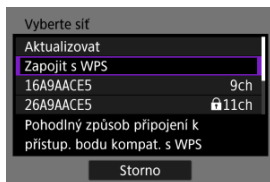
5. Vyberte možnost [Připojit].



6. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].

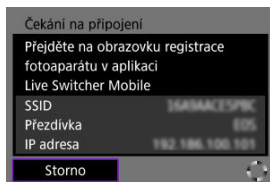


## 7. Nastavte komunikační funkce.



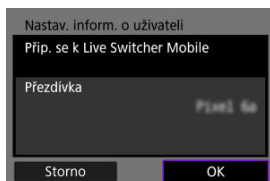
- Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části [Základní nastavení komunikace](#).
- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je fotoaparát už ke smartphonu připojen.

## 8. Zkontrolujte SSID.



- V aplikaci Live Switcher Mobile vyberte fotoaparát, který chcete připojit.

## 9. Vyberte možnost [OK].

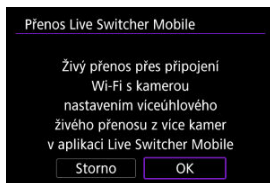


## 10. Dokončete nastavení Streamování s Live Switcher Mobile.

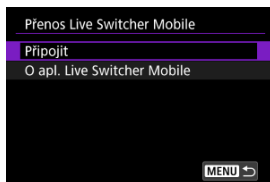
## Upozornění

- Pokud fotoaparát používáte delší dobu, zvažte napájení přes USB nebo použití příslušenství pro napájení z domovní zásuvky elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Zbývající kapacita baterie může při napájení fotoaparátu klesnout. Chcete-li zabránit vybití napájení z baterie, používejte plně nabitou baterii.
- V průběhu streamování může docházet k přenosu šumu ve videu nebo zvuku, podle komunikačního prostředí. Streamování si předem otestujte a zkontrolujte kvalitu videa a zvuku.
- Je-li ve videu nebo zvuku šum nebo vypadává, zkuste následující opatření. Kvalitu můžou zlepšit tyto kroky.
  - Posuňte fotoaparát a přístupový bod (bezdrátový směrovač, smartphone s funkcí tethering apod.) blíž k sobě, změňte jejich vzájemnou polohu a prostor mezi nimi udržujte volný bez lidí a předmětů.
  - Pokud jste v interiéru, přístupový bod a fotoaparát mějte ve stejné místnosti.
  - Umístěte je mimo zařízení, která využívají pásmo 2,4 GHz, jako jsou mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony.
- Pokud je zvuk z externího mikrofону rušivý, zkuste mikrofon umístit na stranu fotoaparátu se vstupním konektorem pro externí mikrofon, co nejdále od fotoaparátu.
- Fotoaparát se během streamování více zahřeje. Použijte stojan nebo stativ nebo přijměte jiná opatření, abyste fotoaparát při záznamu nemuseli držet v ruce. Když se fotoaparát zahřeje na vysokou teplotu, na obrazovce se zobrazí varování [A].
- V průběhu streamování nedochází k záznamu žádných snímků na kartu (ale karta musí být do fotoaparátu vložena).
- Upozorňujeme, že společnost Canon není v žádném ohledu zodpovědná za služby třetích stran.
- Streamování si předem otestujte a ověřte, že je obraz rovný a ve správné orientaci, případně orientaci podle potřeby upravte.
- Nezapomeňte si přečíst [Bezpečnostní opatření funkce bezdrátové komunikace](#).

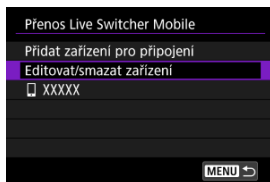
1. Vyberte [✓]: [Přenos Live Switcher Mobile] (🔗).
2. Vyberte možnost [OK].



3. Vyberte možnost [Připojit].



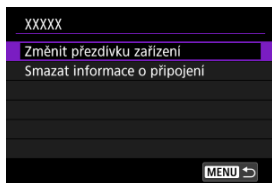
4. Vyberte možnost [Editovat/smazat zařízení].



**5. Vyberte zařízení, které chcete připojit.**



**6. Vyberte možnost.**



## **Změna přezdívek zařízení**

Můžete změnit přezdívkou zařízení, ke kterým se fotoaparát připojuje.

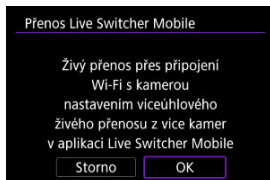
## **Odstranění informací o připojení**

Informace o připojení můžete odstranit.

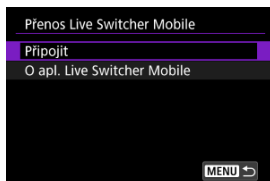
## Opětovné připojení pomocí informací o připojení

Nakonfigurované informace o připojení lze použít k dalšímu připojení.

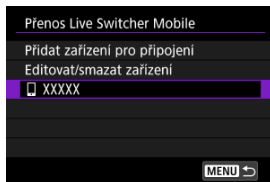
1. Vyberte [↶]: [Přenos Live Switcher Mobile] (🔗).
2. Vyberte možnost [OK].



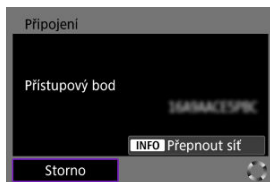
3. Vyberte možnost [Připojit].



4. Vyberte zařízení.



## 5. Zkontrolujte přístupový bod.



- Chcete-li přepnout mezi sítěmi, stiskněte tlačítko <INFO>. Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části [Základní nastavení komunikace](#).

## 6. Spust'te aplikaci Live Switcher Mobile.



## Základní nastavení komunikace

---

- ☒ [Kontrola typu přístupového bodu](#)
- ☒ [Připojení prostřednictvím WPS \(režim PBC\)](#)
- ☒ [Připojení prostřednictvím WPS \(režim PIN\)](#)
- ☒ [Manuální připojení k detekovaným sítím](#)
- ☒ [Manuální připojení zadáním sítě](#)
- ☒ [Připojení v režimu přístupového bodu fotoaparátu](#)
- ☒ [Nastavení IP adresy](#)

## Kontrola typu přístupového bodu

Při připojování přes přístupový bod zkontrolujte, zda přístupový bod podporuje WPS\*, což zjednodušuje připojení mezi zařízeními s funkcí Wi-Fi.

Pokud si nejste jisti kompatibilitou s WPS, prostudujte si návod k obsluze k přístupovému bodu nebo jinou dokumentaci.

\* Tato zkratka znamená Wi-Fi Protected Setup.

### ● Pokud je standard WPS podporován

K dispozici jsou dvě metody připojení, jak je uvedeno dále. Můžete se snadněji připojit přes WPS v režimu PBC.

- Připojení přes WPS (režim PBC) (🔗)
- Připojení přes WPS (režim PIN) (🔗)

### ● Pokud standard WPS není podporován

- Manuální připojení k detekovaným sítím (🔗)
- Manuální připojení pomocí zadání sítě (🔗)

## Šifrování přístupového bodu

Podrobnosti o typech ověřování a šifrování najdete v části [Ověření a metody šifrování dat](#).



### Upozornění

- **Připojení nemusí být možné, pokud jsou povoleny funkce skrytých přístupových bodů. Deaktivujte funkce skrytí.**
- Podrobnosti o nastavení získáte od libovolného správce sítě, který má na starosti síť, ke kterým se připojujete.



### Poznámka

- Pokud se v sítích, ke kterým se připojujete, používá filtrování adres MAC, přidejte do přístupového bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce **[Adresa MAC]** (🔗).

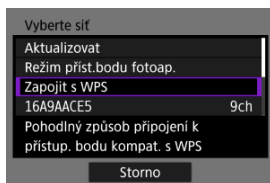
## Připojení prostřednictvím WPS (režim PBC)

Pokyny v této kapitole jsou pokračováním [Kontrola typu přístupového bodu](#).

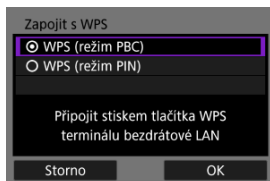
Tento způsob připojení se používá s přístupovými body kompatibilními s WPS. V režimu připojení stisknutím tlačítka (režim PBC) lze fotoaparát a přístupový bod jednoduše propojit stisknutím tlačítka WPS na přístupovém bodě.

- Připojení může být obtížnější, pokud je v okolí aktivních více přístupových bodů. Pokud tomu tak je, zkuste se připojit pomocí **[WPS (režim PIN)]**.
- Umístění tlačítka WPS na přístupovém bodě si zjistěte předem.
- Navázání připojení může trvat přibližně jednu minutu.

### 1. Vyberte možnost [Zapojit s WPS] na obrazovce [Vyberte síť].

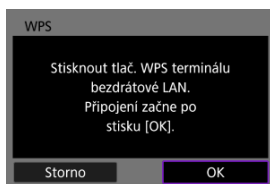


### 2. Vyberte možnost [WPS (režim PBC)].



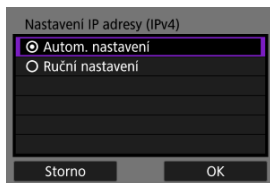
- Vyberte možnost **[OK]**.

### 3. Připojte se k přístupovému bodu.



- Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu. Podrobnější informace o umístění tohoto tlačítka a o tom, jak dlouho je třeba je přidržet, naleznete v návodu k obsluze daného přístupového bodu.
- Výběrem **[OK]** zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.

### 4. Nastavení IP adresy.



- Přejděte na [Nastavení IP adresy](#).

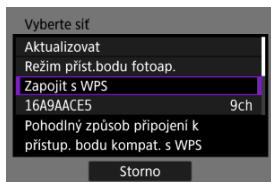
## Připojení prostřednictvím WPS (režim PIN)

Pokyny v této kapitole jsou pokračováním [Kontrola typu přístupového bodu](#).

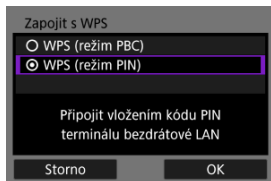
Tento způsob připojení se používá s přístupovými body kompatibilními s WPS. V režimu připojení prostřednictvím kódu PIN (režim PIN) je pro navázání připojení nutné na přístupovém bodu nastavit osmimístné identifikační číslo uvedené na fotoaparátu.

- I když je v blízkosti více aktivních přístupových bodů, je připojení pomocí tohoto sdíleného identifikačního čísla relativně spolehlivé.
- Navázání připojení může trvat přibližně jednu minutu.

### 1. Vyberte možnost [Zapojit s WPS] na obrazovce [Vyberte síť].

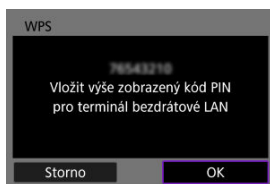


### 2. Vyberte možnost [WPS (režim PIN)].



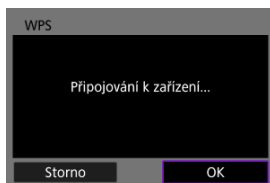
- Vyberte možnost [OK].

### 3. Zadejte kód PIN.



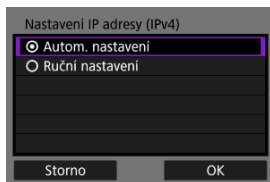
- V přístupovém bodu nastavte osmimístný kód PIN zobrazený na obrazovce fotoaparátu.
- Informace o zadávání kódu PIN na přístupovém bodu naleznete v návodu k obsluze přístupového bodu.
- Po zadání kódu PIN vyberte na fotoaparátu **[OK]**.

### 4. Připojte se k přístupovému bodu.



- Výběrem **[OK]** zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.

## 5. Nastavení IP adresy.



- Přejděte na [Nastavení IP adresy](#).

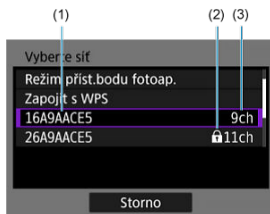
## Manuální připojení k detekovaným sítím

Pokyny v této kapitole jsou pokračováním [Kontrola typu přístupového bodu](#).

Připojte se k přístupovému bodu výběrem jeho SSID (nebo ESS-ID) v seznamu aktivních přístupových bodů v okolí.

### Výběr přístupového bodu

#### 1. Na obrazovce [Vyberte síť] vyberte přístupový bod.



(1) SSID

(2) Ikona zabezpečení (pouze pro šifrované přístupové body)

(3) Použitý kanál

- Pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ > ze seznamu přístupových bodů vyberte přístupový bod, ke kterému se chcete připojit.

#### Poznámka

##### [Aktualizovat]

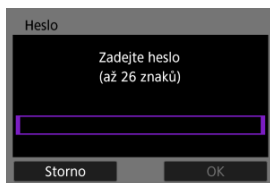
- Pro zobrazení [Aktualizovat] přejděte v kroku 1 na obrazovce směrem dolů.
- Výběrem [Aktualizovat] můžete opět vyhledávat přístupové body.



## Zadání šifrovacího klíče přístupového bodu

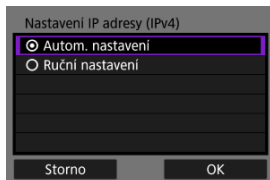
- Zadejte šifrovací klíč (heslo) určený pro přístupový bod. Podrobnější informace o tomto nastaveném šifrovacím klíči naleznete v návodu k obsluze přístupového bodu.
- Zobrazí-li se obrazovka **[Nast. IP adresy]**, přejděte na [Nastavení IP adresy](#).

### 2. Zadejte šifrovací klíč.



- Stisknutím <  > se dostanete k virtuální klávesnici (  ); poté zadejte šifrovací klíč.
- Výběrem **[OK]** zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.

### 3. Nastavení IP adresy.



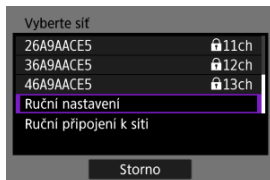
- Přejděte na [Nastavení IP adresy](#).

## Manuální připojení zadáním sítě

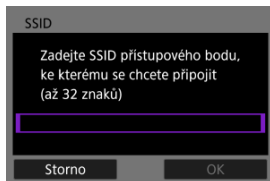
Pokyny v této kapitole jsou pokračováním [Kontrola typu přístupového bodu](#).  
Zadáním příslušného SSID (nebo ESS-ID) se připojíte k přístupovému bodu.

### Zadání identifikátoru SSID.

1. Vyberte možnost [Ruční nastavení] na obrazovce [Vyberte síť].

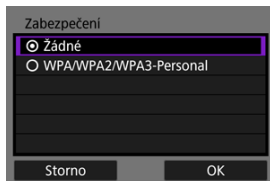


2. Zadejte identifikátor SSID (název sítě).



- Stisknutím <  > se dostanete k virtuální klávesnici (); poté zadejte šifrovací klíč.
- Vyberte možnost [OK].

### 3. Vyberte typ zabezpečení.

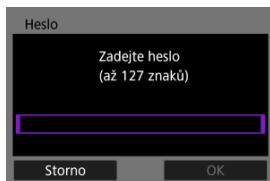


- Vyberte příslušnou možnost a poté klikněte na tlačítko **[OK]** a přejděte na další obrazovku.

## Zadání šifrovacího klíče přístupového bodu

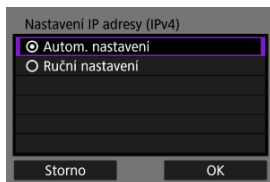
- Zadejte šifrovací klíč (heslo) určený pro přístupový bod. Podrobnější informace o tomto nastaveném šifrovacím klíči naleznete v návodu k obsluze přístupového bodu.
- Zobrazí-li se obrazovka **[Nast. IP adresy]**, přejděte na [Nastavení IP adresy](#).

### 4. Zadejte šifrovací klíč.



- Stisknutím <  > se dostanete k virtuální klávesnici (); poté zadejte šifrovací klíč.
- Výběrem **[OK]** zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.

## 5. Nastavení IP adresy.



- Přejděte na [Nastavení IP adresy](#).

## Připojení v režimu přístupového bodu fotoaparátu

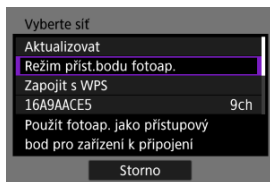
Režim přístupového bodu fotoaparátu je způsob připojení pro přímé připojení fotoaparátu a dalších zařízení přes Wi-Fi i bez použití přístupového bodu. K dispozici jsou dvě metody připojení, jak je uvedeno dále.

### Připojení pomocí funkce snadného připojení

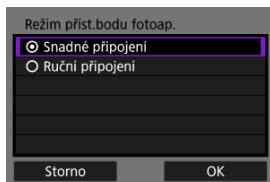
Nastavení sítě pro režim přístupového bodu fotoaparátu jsou konfigurována automaticky.

- Pokyny k používání zařízení, ke kterým se budete připojovat, naleznete v návodu k použití.

1. Vyberte možnost [Režim příst.bodu fotoap.] na obrazovce [Vyberte síť].

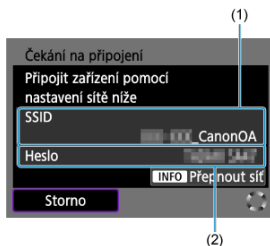


2. Vyberte možnost [Snadné připojení].



- Vyberte možnost [OK].

### 3. Pro připojení k fotoaparátu použijte jiné zařízení.



(1) Identifikátor SSID (název sítě)

(2) Šifrovací klíč (heslo)

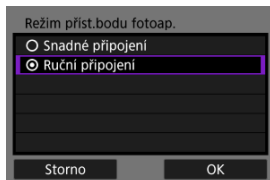
- V nastavení Wi-Fi jiného zařízení vyberte SSID (název sítě) zobrazený na obrazovce fotoaparátu a zadejte heslo.

### 4. Dokončete nastavení připojení podle zařízení, k němuž má být připojení provedeno.

## Manuální připojení

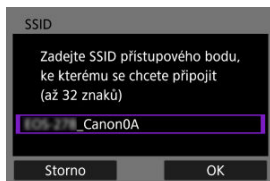
Nastavení sítě pro režim přístupového bodu fotoaparátu se konfiguruje ručně. Nastavte [SSID], [Nastavení kanálu] a [Nastav. šifrování] na každé zobrazené obrazovce.

### 1. Vyberte možnost [Ruční připojení].



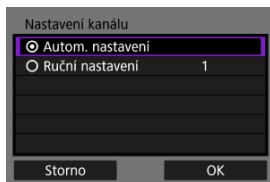
- Vyberte možnost [OK].

### 2. Zadejte identifikátor SSID (název sítě).



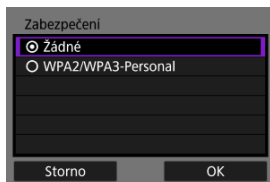
- Stisknutím <  > otevřete virtuální klávesnici (  ) a poté zadejte SSID. Po zadání stiskněte tlačítko < MENU >.
- Vyberte možnost [OK].

### 3. Vyberte možnost nastavení kanálu.



- Chcete-li nastavení zadat ručně, vyberte **[Ruční nastavení]** a poté otočte ovladačem <  >.
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.

### 4. Vyberte typ zabezpečení.



- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Pokud jste vybrali **[Žádné]**, zobrazí se obrazovka **[Nastavení IP adresy (IPv4)]** ().
- Na druhém zařízení i fotoaparátu musí být zadán stejný typ zabezpečení. Podrobnosti o typech ověřování a šifrování najdete v části [Ověření a metody šifrování dat](#).

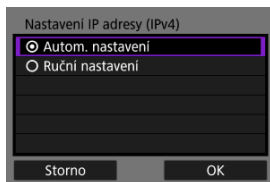


## 5. Zadejte heslo.



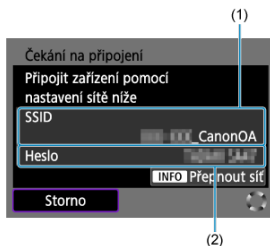
- Stisknutím <  > otevřete virtuální klávesnici () a poté zadejte heslo.

## 6. Vyberte možnost [Autom. nastavení].



- Vyberte možnost [OK].
- Pokud se u položky [Autom. nastavení] zobrazí chyba, nastavte IP adresu ručně () .

## 7. Pro připojení k fotoaparátu použijte jiné zařízení.



(1) Identifikátor SSID (název sítě)

(2) Šifrovací klíč (heslo)

## 8. Kompletní nastavení připojení pro komunikační funkci.

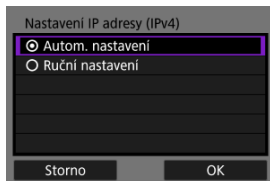
## Nastavení IP adresy

Vyberte metodu nastavení IP adresy a poté nastavte IP adresu na fotoaparátu. Při použití protokolu IPv6 se fotoaparát připojuje pouze prostřednictvím protokolu IPv6. Připojování pomocí IPv4 jsou vypnuta.

### Automatické nastavení IP adresy

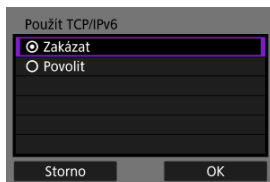
Nastavte IP adresu automaticky.

#### 1. Vyberte možnost [Autom. nastavení].



- Vyberte možnost [OK].
- Pokud se u položky [Autom. nastavení] zobrazí chyba, nastavte IP adresu ručně (🔧).

#### 2. Vyberte možnost IPv6.



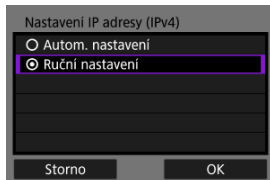
- Vyberte příslušnou možnost a poté klikněte na tlačítko [OK] a přejděte na další obrazovku.
- Vyberte [Povolit] pro použití IPv6.

#### 3. Dokončete nastavení připojení podle zařízení, k němuž má být připojení provedeno.

## Ruční nastavení IP adresy

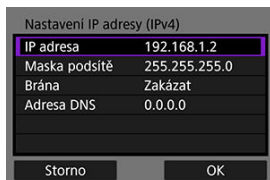
Nastavte adresu IP ručně. Vezměte prosím na vědomí, že zobrazené položky se liší v závislosti na komunikační funkci.

### 1. Vyberte možnost [Ruční nastavení].

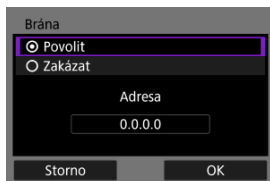


- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.

### 2. Vyberte možnost pro konfiguraci.



- Zobrazené položky se liší v závislosti na komunikační funkci.
- Vyberte možnost pro přístup na obrazovku pro číselné zadávání.



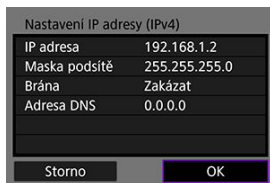
- Chcete-li použít bránu, vyberte možnost **[Povolit]** a pak vyberte možnost **[Adresa]**.

### 3. Zadejte číslo.



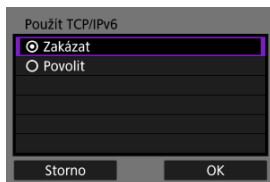
- Otáčejte ovladačem <  > a přepínejte tak na další vstupní pole v horní části obrazovky; poté stisknutím tlačítek < ◀ ▶ > vyberte čísla, která chcete zadat. Stisknutím tlačítka <  > vložte vybranou číslici.
- Chcete-li smazat poslední zadané číslo, vyberte tlačítko [X].
- Chcete-li nastavit zadaná čísla a vrátit se na obrazovku pro krok 2, stiskněte tlačítko < MENU >.

### 4. Vyberte možnost [OK].



- Po dokončení nastavení všech nezbytných položek vyberte [OK]. Zobrazí se následující obrazovka.
- Pokud si nejste jisti tím, co zadat, přečtěte si oddíl [Kontrola nastavení sítě](#), nebo požádejte správce sítě nebo jinou osobu odpovědnou za síť.

## 5. Vyberte možnost IPv6.



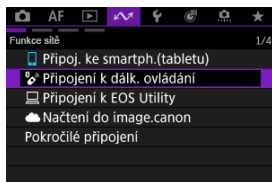
- Vyberte příslušnou možnost a poté klikněte na tlačítko **[OK]** a přejděte na další obrazovku.
- Vyberte **[Povolit]** pro použití IPv6.

## 6. Dokončete nastavení připojení podle zařízení, k němuž má být připojení provedeno.

# Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi/Bluetooth

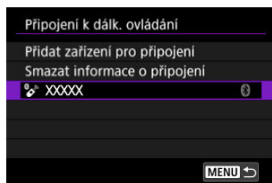
Nastavení připojení pro zařízení, která jste připojili přes Wi-Fi nebo Bluetooth, se na fotoaparátu zachovají. Tato nastavení můžete použít k opětovnému připojení ke stejnému zařízení.

## 1. Vyberte možnost.



- Pokud se zobrazí zpráva, že probíhá nebo se navazuje komunikace s dalším zařízením, ukončete případná další připojení.

## 2. Vyberte zařízení pro připojení.



- V seznamu minulých připojení vyberte některou možnost.



### Poznámka

- U všech použitých komunikačních funkcí se zachová nastavení až pro deset minulých připojení.

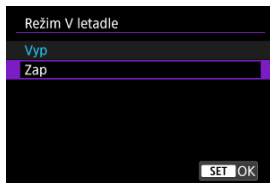
## 3. Postupujte podle pokynů na obrazovce a připojte fotoaparát k zařízení.

## Režim V letadle

Funkce sítě Wi-Fi a Bluetooth můžete dočasně zakázat.

1. Vyberte [: Režim V letadle] ().

2. Nastavte na [Zap].



- Na obrazovce se zobrazí ikona [].

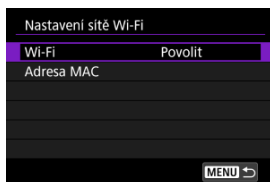


### Poznámka

- V závislosti na nastavení displeje nemusí být ikona [] zobrazena při fotografování, záznamu filmu nebo přehrávání. Pokud není zobrazena, opakovaně stiskněte tlačítko <INFO>, abyste přešli na zobrazení podrobných informací.



1. Vyberte [↖]: Nastavení sítě Wi-Fi (🔗).
2. Vyberte možnost.



- **Wi-Fi**

Nacházíte-li se v místě, kde je zakázáno používat elektronická a bezdrátová zařízení, například na palubě letadla nebo v nemocnici, nastavte možnost **[Zakázat]**.

- **Adresa MAC**

Můžete zkontrolovat adresu MAC fotoaparátu.



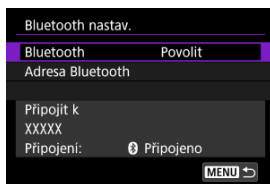
## ⚠ Upozornění

### Převod filmů

- Videosoubory jsou velké a jejich přenos přes Wi-Fi může nějakou dobu trvat. S ohledem na [Bezpečnostní opatření funkce bezdrátové komunikace](#) uspořádejte síťové prostředí pro stabilní komunikaci mezi zařízeními a přístupovým bodem.

1. Vyberte [↖: Bluetooth nastav.] (⌘).

2. Vyberte možnost.



- **Bluetooth**

Pokud nepoužijete funkci Bluetooth, vyberte možnost **[Zakázat]**.

- **Adresa Bluetooth**

Můžete zkontrolovat adresu Bluetooth fotoaparátu.

- **Připojit k**

Můžete zkontrolovat stav komunikace a název spárovaného zařízení.

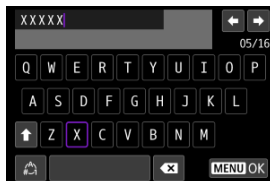
# Název fotoaparátu

---

Název fotoaparátu (zobrazený na smartphonech a jiných fotoaparátech) můžete podle potřeby změnit.

---

1. Vyberte [↖]: Název fotoaparátu (🔗).
2. Změňte název fotoaparátu.



- Název fotoaparátu zadejte pomocí virtuální klávesnice (🔗).

3. Stiskněte tlačítko <MENU> a poté vyberte [OK].

# Nastavení GPS

---

 [GPS přes mobil](#)

 [Zobrazení informací GPS](#)

## GPS přes mobil

---

Pomocí smartphonu můžete ke snímkům přidat zeměpisné údaje.

Tato nastavení dokončete po instalaci příslušné aplikace Camera Connect () na smartphonu.

1. Na smartphonu aktivujte služby určování polohy.

2. Navažte připojení Bluetooth.

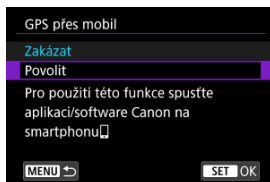
- Spustíte aplikaci Camera Connect a spárujete fotoaparát se smartphonem přes Bluetooth.

3. Vyberte [: Nastavení GPS] ()

4. Vyberte možnost [GPS přes mobil].



## 5. Vyberte možnost [Povolit].



## 6. Vyfotografujte snímek.

- Ke snímkům se doplní informace o poloze získané ze smartphonu.

## Zobrazení informací GPS

Stav získávání informací o umístění smartphonem můžete zkontrolovat na ikonách připojení k systému GPS na obrazovkách pro fotografování a záznam filmů (📶 a 📶, v tomto pořadí).

- Šedá: Služby určování polohy jsou vypnuty
- Bliká: Informace o umístění nelze získat
- Svítí: Jsou přijímány informace o umístění

### Doplňování zeměpisných informací ke snímkům při fotografování

Ke snímkům pořízeným v době, kdy svítí ikona GPS, se přidávají zeměpisné informace.

### Zeměpisné informace

Informace o umístění přidané ke snímkům můžete zkontrolovat na obrazovce informací o snímku (📷).



- (1) Zeměpisná šířka
- (2) Zeměpisná délka
- (3) Nadmořská výška
- (4) Koordinovaný světový čas (UTC)

## Upozornění

- Smartphone může získat informace o umístění, pouze když je pomocí technologie Bluetooth párován s fotoaparátem.
- Informace o směru získávány nejsou.
- Získané informace o umístění nemusí být přesné v závislosti na podmínkách při cestování a stavu smartphonu.
- Po zapnutí fotoaparátu může chvíli trvat, než se ze smartphonu získají informace o umístění.
- Informace o umístění se přestanou získávat za těchto podmínek.
  - Párování s bezdrátovým dálkovým ovládáním přes Bluetooth
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Ukončení aplikace Camera Connect
  - Deaktivace služeb určování polohy na smartphonu
- Informace o umístění se přestanou získávat v těchto situacích.
  - Vypne se napájení fotoaparátu
  - Ukončí se připojení přes Bluetooth
  - Smartphone nemá dostatečnou zbývající kapacitu baterie

## Poznámka

- Koordinovaný světový čas (Coordinated Universal Time, zkratka UTC) je v podstatě shodný s greenwichským středním časem.
- K filmům se přidávají informace GPS získané na začátku záznamu.

## Podrobnosti o chybě

---

Můžete zobrazit podrobnosti o chybách ovlivňujících funkce bezdrátové komunikace fotoaparátu.

---

### 1. Vyberte [✓]: Podr. o chybě (🔍).

- Zobrazí se podrobnosti o chybách, které se vyskytly.
- Další informace o chybách naleznete v části [Reakce na chybové zprávy](#).



## Reakce na chybové zprávy

Při výskytu chyby zobrazte podrobné informace o chybě provedením jednoho z níže uvedených postupů. Poté příčinu chyby odstraňte. Postupujte podle příkladů uvedených v této kapitole.

- Vyberte možnost [: **Podr. o chybě**].
- Vyberte možnost [**Podr. o chybě**] na obrazovce [**Komunikace**].

Klepnutím na následující čísla chyb přejdete k odpovídajícímu odstavci.

|                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| <a href="#">11</a>  | <a href="#">12</a>  |                     |                     |                     |                     |                     |                     |
| <a href="#">21</a>  | <a href="#">22</a>  | <a href="#">23</a>  |                     |                     |                     |                     |                     |
| <a href="#">61</a>  | <a href="#">64</a>  | <a href="#">65</a>  |                     |                     |                     |                     |                     |
| <a href="#">91</a>  |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |
| <a href="#">121</a> | <a href="#">125</a> | <a href="#">127</a> |                     |                     |                     |                     |                     |
| <a href="#">130</a> | <a href="#">131</a> | <a href="#">132</a> | <a href="#">133</a> | <a href="#">134</a> | <a href="#">135</a> | <a href="#">136</a> | <a href="#">137</a> |
| <a href="#">161</a> |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |
| <a href="#">171</a> | <a href="#">172</a> | <a href="#">173</a> |                     |                     |                     |                     |                     |



### Poznámka

- V případě chyb se objeví [**Err\*\***] napravo od [: **Podr. o chybě**]. Zpráva zmizí po přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy < **OFF** >.

## 11: Cíl připojení nenalezen

- **V případě, že je zvolena možnost [Připoj. ke smartph.(tabletu)], je aplikace spuštěna?**
  - Navažte připojení pomocí aplikace (🔗).
- **V případě [Připojení k EOS Utility] je v provozu návod EOS Utility?**
  - Spusťte program EOS Utility a pokuste se o další připojení (🔗).
- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného šifrovacího klíče pro ověření?**
  - K této chybě dochází v případě, kdy se používá se přístupový bod šifrující komunikaci a šifrovací klíče se neshodují.  
Zkontrolujte malá a velká písmena a potom také zkontrolujte správnost šifrovacího klíče nastaveného na fotoaparátu s ohledem na ověření (🔗).

## 12: Cíl připojení nenalezen

- **Jsou cílové zařízení a přístupový bod zapnuty?**
  - Zapněte cílové zařízení a přístupový bod a poté chvíli počkejte. Pokud stále nelze připojení navázat, proveďte znovu postup pro navázání připojení.

## 21: Server DHCP nepřidělil žádnou adresu

### U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Na fotoaparátu je adresa IP nastavena na možnost [Autom. nastavení]. Jedná se o správné nastavení?**
  - Pokud nepoužíváte server DHCP, určete nastavení ve fotoaparátu po nastavení IP adresy na [Ruční nastavení] (🔗).

### U serveru DHCP zkontrolujte následující:

- **Je zapnuto napájení serveru DHCP?**
  - Zapněte server DHCP.
- **Má server DHCP k dispozici dostatek adres pro přiřazení?**
  - Zvyšte počet adres přiřazovaných serverem DHCP.
  - Počet používaných adres můžete snížit odpojením některých zařízení, kterým server DHCP přiřadil adresy, ze sítě.
- **Funguje server DHCP správně?**
  - Zkontrolujte nastavení serveru DHCP a ověřte, zda správně funguje jako server DHCP.
  - V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zajistil, aby byl server DHCP k dispozici.

## U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?**
  - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (🔗, 🌐).
  - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

## 22: DNS server neodpovídá

### U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Odpovídá nastavení IP adresy serveru DNS ve fotoaparátu skutečné adrese serveru?**
  - Nakonfigurujte IP adresu ve fotoaparátu tak, aby odpovídala skutečné adrese serveru DNS (🔗, 🌐).

### U serveru DNS zkontrolujte následující:

- **Je zapnuto napájení serveru DNS?**
  - Zapněte server DNS.
- **Jsou na serveru DNS správně nastaveny IP adresy a odpovídající názvy?**
  - Zkontrolujte, zda jsou na serveru DNS správně zadány adresy IP a příslušné názvy.
- **Funguje server DNS správně?**
  - Zkontrolujte nastavení serveru DNS a ověřte, zda je řádně funkční jako server DNS.
  - V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zajistil, aby byl server DNS k dispozici.

### U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?**
  - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (🔗, 🌐).
  - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

## 23: Ve vybrané síti již existuje zař. se stejnou IP adresou

- **Používá v síti, do které je připojen fotoaparát, jiné zařízení stejnou IP adresu jako fotoaparát?**
  - Změňte IP adresu fotoaparátu tak, abyste zabránili použití stejné adresy, jakou používá jiné zařízení v síti. Můžete také změnit IP adresu zařízení, které má duplicitní adresu.
  - Pokud je v síťovém prostředí se serverem DHCP nastavena pro IP adresu fotoaparátu možnost **[Ruční nastavení]**, změňte nastavení na **[Autom. nastavení]** (🔗).



### Poznámka

#### Reakce na chybové zprávy 21 až 23

- Pokud reagujete na chyby s čísly 21 až 23, zkontrolujte také:  
**Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?**
  - K této chybě dochází v případech, kdy se používá se přístupový bod šifrující komunikaci a šifrovací klíče se neshodují. Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné heslo pro ověřování (🔗).

## 61: Terminál bezdrátové LAN se stejným SSID nebyl nalezen

- **Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?**
  - Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná v rámci zorného pole fotoaparátu.

### U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Odpovídá identifikátor SSID nastavený ve fotoaparátu identifikátoru SSID přístupového bodu?**
  - Zkontrolujte SSID v přístupovém bodě a poté na fotoaparátu nastavte stejné SSID (🔗).

### U přístupového bodu zkontrolujte následující:

- **Je přístupový bod zapnutý?**
  - Zapněte napájení přístupového bodu.
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
  - Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu.  
Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce **[Adresa MAC]** (🔗).

## 64: Nelze se připojit k terminálu bezdrátového LAN

- **Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?**
  - Podrobnosti o typu šifrování dostupného na fotoaparátu najdete ve specifikacích ().
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
  - Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce [**Adresa MAC**] ().

## 65: Připojení bezdrátové LAN přerušeno

- **Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?**
  - Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná v rámci zorného pole fotoaparátu.
- **Připojení k bezdrátové síti LAN bylo z nějakého důvodu ztraceno a nelze je obnovit.**
  - Možné důvody: nadměrný přístup k přístupovému bodu z jiného zařízení, používání mikrovlnné trouby nebo podobného zařízení v blízkosti (rušícího příjem signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) nebo působení deště či vysoké vlhkosti.

## 91: Jiná chyba

- **Došlo k problému s jiným chybovým číslem než 11 až 65.**
  - Vypínačem napájení fotoaparát vypněte a opět zapněte.

## 121: Nedostatek volného místa na serveru

- **Cílový webový server nemá dostatek volného místa.**
  - Odstraňte přebytečné snímky na webovém serveru, zkontrolujte volné místo na webovém serveru a zkuste data odeslat znovu.

## 125: Zkontrolujte nastavení sítě

- **Je síť připojena?**
  - Zkontrolujte stav připojení sítě.

## 127: Došlo k chybě

- **Při připojení fotoaparátu k webové službě došlo k jinému problému než s chybovým kódem 121 až 126.**
  - Zkuste se znovu připojit k webové službě přes Wi-Fi.

### 130: Server je nyní zaneprázdněn Počkejte chvíli a akci opakujte

- **Webová služba je dočasně přetížená.**
  - Zkuste se později znovu připojit k webové službě přes Wi-Fi.

### 131: Opakujte

- **Došlo k chybě týkající se připojení Wi-Fi webové služby.**
  - Zkuste se znovu připojit k webové službě přes Wi-Fi.

### 132: Byla zjištěna chyba na serveru Opakujte později

- **Webová služba je momentálně offline kvůli údržbě.**
  - Zkuste se později znovu připojit k webové službě přes Wi-Fi.

### 133: Nelze se přihlásit k web. službě

- **Došlo k chybě během přihlašování k webové službě.**
  - Zkontrolujte nastavení webové služby.
  - Zkuste se později znovu připojit k webové službě přes Wi-Fi.

### 134: Nastavte správné datum a čas

- **Nastavení data, času a časového pásma je nesprávné.**
  - Zkontrolujte nastavení [: Datum/čas/pásmo].

### 135: Nastavení webové služby bylo změněno

- **Změnila se nastavení webové služby.**
  - Zkontrolujte nastavení webové služby.

### 136: QR kód zobrazený na fotoaparátu nebyl příslušnou aplikací správně naskenován. Zkuste znovu připojit fotoaparát k webu.

- **QR kód nebyl správně naskenován smartphonem.**
  - Změňte konfiguraci nastavení webového odkazu a naskenujte QR kód, který se znovu zobrazil na fotoaparátu.

### **137: QR kód zobrazený na fotoaparátu expiroval. Zkuste znovu připojit fotoaparát k webu.**

- **Platnost zobrazeného QR kódu vypršela.**
  - Změňte konfiguraci nastavení webového odkazu a naskenujte QR kód, který se znovu zobrazil na fotoaparátu.

### **161: Došlo k chybě**

- **Došlo k chybě streamování.**
  - Zkontrolujte nastavení streamování.
  - Zkuste streamovat znovu.

### **171: Došlo k chybě**

- **Došlo k chybě streamování s aplikací Live Switcher Mobile.**
  - Zkontrolujte nastavení Streamování s Live Switcher Mobile.
  - Zkuste použít aplikaci Live Switcher Mobile znovu.

### **172: Došlo k chybě**

- **Došlo k chybě streamování s aplikací Live Switcher Mobile.**
  - Zkontrolujte nastavení Streamování s Live Switcher Mobile.
  - Zkuste použít aplikaci Live Switcher Mobile znovu.

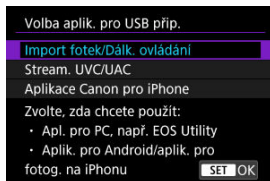
### **173: Došlo k chybě**

- **Došlo k chybě streamování s aplikací Live Switcher Mobile.**
  - Zkontrolujte nastavení Streamování s Live Switcher Mobile.
  - Zkuste použít aplikaci Live Switcher Mobile znovu.

# Výběr aplikací pro připojení USB

Když fotoaparát připojíte ke smartphonu nebo počítači pomocí propojovacího kabelu, budete moci přenášet snímky nebo importovat snímky do smartphonu nebo počítače.

1. Vyberte [✓: Volba aplik. pro USB příp.] (🔗).
2. Vyberte možnost.



- **Import fotek/Dálk. ovládání**

Vyberte, jestli budete po připojení k počítači používat software EOS Utility, nebo použijete aplikace pro Android nebo verzi aplikace Fotky pro iOS.

- **Stream. UVC/UAC**

Vyberte, zda budete po připojení k počítači používat aplikace kompatibilní s UVC/UAC.

Po výběru možnosti [Stream. UVC/UAC] se pomocí propojovacího kabelu připojte k počítači a poté spusťte aplikaci.

Výstup zvuku je LPCM/16bit/2CH (kanál 1 a 2) i s nastavením možnosti [📷 Formát zvuku] na [LPCM/24bit/4CH].

- **Aplikace Canon pro iPhone**

Vyberte, jestli budete používat aplikaci pro iOS.

Další informace o kabelech používaných pro připojení fotoaparátu ke smartphonům najdete na webu společnosti Canon (🔗).



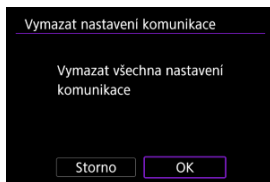
## Upozornění

- Pokud fotoaparát používáte delší dobu pro **[Stream. UVC/UAC]**, zvažte napájení přes USB nebo použití příslušenství pro napájení z domovní zásuvky elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Když je vybrána možnost **[Stream. UVC/UAC]**, můžete nastavit velikost streamu ().

## Vymazání nastavení komunikace

Veškerá nastavení bezdrátové komunikace lze odstranit. Vymazáním nastavení bezdrátové komunikace zabráníte zobrazení informací o tomto nastavení v případě, kdy fotoaparát někomu zapůjčíte.

1. Vyberte [✓]: **Vymazat nastavení komunikace** (🔗).
2. Vyberte možnost **[OK]**.



### Upozornění

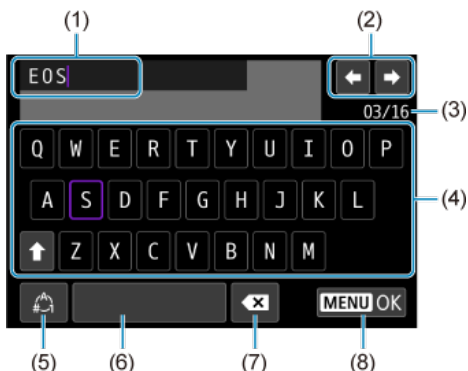
- Pokud jste spárovali fotoaparát se smartphonem, na obrazovce pro nastavení Bluetooth u smartphonu vymažte informace o připojení u fotoaparátu, u něhož jste obnovili výchozí nastavení bezdrátové komunikace.



### Poznámka

- Všechna nastavení bezdrátové komunikace lze vymazat výběrem možnosti **[Nastavení komunikace]** pro nastavení **[Další nastavení]** v nabídce [🔗: **Reset. aparát**].

## Použití virtuální klávesnice



- |     |                                              |
|-----|----------------------------------------------|
| (1) | Zadávací pole, pro zadávání textu            |
| (2) | Tlačítka kurzoru, pro pohyb v zadávacím poli |
| (3) | Aktuální počet znaků / dostupný počet        |
| (4) | Klávesnice                                   |
| (5) | Přepínání režimů vstupu                      |
| (6) | Mezera                                       |
| (7) | Odstranění znaku v zadávacím poli            |
| (8) | Ukončení zadávání                            |

- Otáčením voliče <  > se můžete pohybovat v rámci pole (1).
- Pomocí tlačítek <  > se pohybujete v rámci položek (2) a (4)–(7).
- Stiskněte tlačítko <  > pro potvrzení zadání nebo při přepínání režimů vstupu.

## Bezpečnostní opatření funkce bezdrátové komunikace

---

- ☒ [Vzdálenost mezi fotoaparátem a smartphonem](#)
- ☒ [Umístění instalace přístupového bodu](#)
- ☒ [Blízká elektronická zařízení](#)
- ☒ [Bezpečnostní opatření při používání více fotoaparátů](#)

Když se přenosová rychlost sníží, dojde ke ztrátě spojení nebo při používání funkcí bezdrátové komunikace nastanou jiné potíže, vyzkoušejte následující kroky.

---

## Vzdálenost mezi fotoaparátem a smartphonem

---

Pokud je fotoaparát příliš daleko od smartphonu, Wi-Fi připojení nemusí být navázáno, i když je možné připojení Bluetooth. V tomto případě přibližte fotoaparát a smartphone blíže k sobě a pak navažte Wi-Fi připojení.

## Umístění instalace přístupového bodu

---

- Při použití v budově umístěte zařízení do místnosti, v které používáte fotoaparát.
- Nainstalujte zařízení tak, aby se mezi zařízením a fotoaparátem nenacházeli lidé ani žádné předměty.

## Blízká elektronická zařízení

---

Pokud přenosová rychlost Wi-Fi poklesne působením následujících elektronických zařízení, přestaňte je používat nebo je přesuňte dále od zařízení pro přenos komunikace.

- Fotoaparát komunikuje prostřednictvím Wi-Fi pomocí standardu IEEE 802.11b/g/n pomocí rádiových vln v pásmu 2,4 GHz. Z tohoto důvodu poklesne přenosová rychlost v síti Wi-Fi, pokud v okolí používají stejné frekvenční pásmo zařízení Bluetooth, mikrovlnné trouby, bezdrátové telefony, mikrofony, smartphony, jiné fotoaparáty nebo podobná zařízení.

## Bezpečnostní opatření při používání více fotoaparátů

---

- Pokud k jednomu přístupovému bodu připojujete více fotoaparátů pomocí Wi-Fi, dbejte, aby měly odlišné IP adresy.
- Jestliže je k jednomu přístupovému bodu připojeno přes Wi-Fi více fotoaparátů, přenosová rychlost se sníží.
- Pokud používáte více přístupových bodů se standardem IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), mezi jednotlivými kanály sítě Wi-Fi ponechejte odstup pěti kanálů, aby bylo omezeno rušení rádiových vln. Použijte například kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 nebo kanály 3 a 8.

## Zabezpečení

---

Pokud nebylo nastavení zabezpečení správně nastaveno, může dojít k následujícím problémům.

- Sledování přenosu

Třetí strany se zlým úmyslem mohou přenosy bezdrátové sítě LAN sledovat a pokusit se získat vámi odesílaná data.

- Neoprávněný přístup k síti

Třetí strany se zlým úmyslem mohou získat neoprávněný přístup k síti, kterou používáte ke krádeži, úpravě nebo zničení informací. Navíc se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, například krádeže identity (kdy někdo převezme vaši identitu, aby získal přístup k neoprávněným informacím) nebo útoku typu odrazového můstku (kdy někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti jako k odrazovému můstku k zakrytí svých stop při infiltraci dalších systémů).

Doporučujeme používat systémy a funkce pro důkladné zabezpečení sítě, které zabrání vzniku tohoto typu problémů.

# Kontrola nastavení sítě

---

## Windows

Otevřete Windows **[Příkazový řádek]**, poté zadejte „ipconfig/all“ a stiskněte tlačítko <Enter>. Navíc k údajům IP adresy přiřazené počítači se také zobrazí maska podsítě, brána a server DNS.

## Operační Systém macOS

V operačním systému macOS spusťte aplikaci **[Terminál]**, zadejte příkaz „ifconfig -a“, následně stiskněte tlačítko <Return>. IP adresa přiřazená počítači je uvedena v položce **[enX]** (X: číslo) vedle **[inet]**, ve formátu „\*\*\*.\*\*\*.\*\*\*.\*\*\*“.

Informace o aplikaci **[Terminál]** naleznete v nápovědě k operačnímu systému macOS.

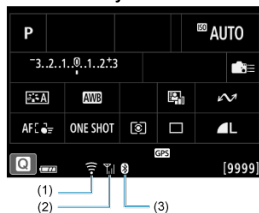
Chcete-li zabránit použití stejné IP adresy pro počítač a další zařízení v síti, pak v procesech popsaných v části [Ruční nastavení IP adresy](#) změňte při konfiguraci IP adresy přiřazené fotoaparátu číslici, která se nachází nejvíce vpravo.

Příklad: 192.168.1.**10**

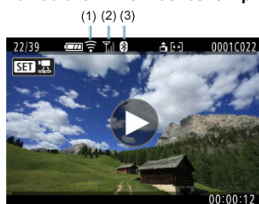
# Stav bezdrátové komunikace

Stav bezdrátové komunikace lze zkontrolovat na displeji.

Obrazovka rychlého ovládání



Obrazovka zobrazení informací během přehrávání



- (1) Funkce Wi-Fi
- (2) Síla bezdrátového signálu
- (3) Funkce Bluetooth

| Stav komunikace |                | Obrazovka    |                           |
|-----------------|----------------|--------------|---------------------------|
|                 |                | Funkce Wi-Fi | Síla bezdrátového signálu |
| Nepřipojeno     | Wi-Fi: Zakázat |              | Nezobrazuje se            |
|                 | Wi-Fi: Povolit |              |                           |
| Připojení       |                | (bliká)      |                           |
| Připojeno       |                |              |                           |
| Posílání dat    |                |              |                           |
| Chyba připojení |                | (bliká)      |                           |



## Ukazatel funkce Bluetooth

| Funkce Bluetooth   | Stav připojení             | Obrazovka                                                                         |
|--------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Jiné než [Zakázat] | Připojeno přes Bluetooth   |  |
|                    | Nepřipojeno přes Bluetooth |  |
| [Zakázat]          | Nepřipojeno přes Bluetooth | Nezobrazuje se                                                                    |

# Nastavení

---

V této kapitole jsou popsána nastavení nabídky na kartě pro nastavení [🔧].

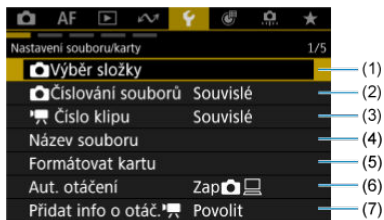
☆ napravo od dlaždic indikuje funkce dostupné pouze v pokročilých režimech.

- [Nabídky na kartě: Nastavení](#)
- [Nastavení složek](#)
- [Číslování souborů s fotografiemi](#)
- [Číslování filmových klipů](#)
- [Pojmenování souboru](#)
- [Formátování karty](#)
- [Automatické otáčení](#)
- [Přidávání orientačních informací k filmům](#)
- [Datum/čas/pásma](#)
- [Jazyk](#)
- [Systémová frekvence](#)
- [Průvodce funkcí](#)
- [Tóny](#)
- [Hlasitost](#)
- [Monitorování zvuku](#)
- [Jas obrazovky](#)
- [Zvětšení UI](#)
- [Rozlišení HDMI](#)
- [Úspora energie](#)
- [Resetování fotoaparátu](#) ☆
- [Uživatelský režim záznamu \(C1–C3\)](#) ☆
- [Údaje o bateriích](#)
- [Údaje copyrightu](#) ☆
- [Další informace](#)

## Nabídky na kartě: Nastavení

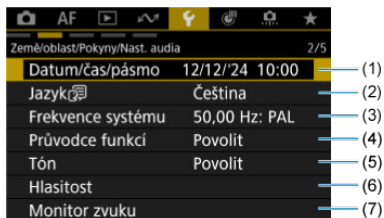
---

### ● Nastavení souboru/karty



- (1) [Výběr složky](#)
- (2) [Číslování souborů](#)
- (3) [Číslo klipu](#)
- (4) [Název souboru](#)
- (5) [Formátovat kartu](#)
- (6) [Aut. otáčení](#)
- (7) [Přidat info o otáč.](#)

## ● Země/oblast/Pokyny/Nast. audia



(1) [Datum/čas/pásmo](#)

(2) [Jazyk](#)

(3) [Frekvence systému](#)

(4) [Průvodce funkcí](#)

(5) [Tón](#)

(6) [Hlasitost](#)

(7) [Monitor zvuku](#)

## ● Přízp. displej/Různá nastavení



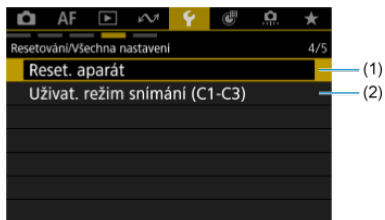
(1) [Jas displeje](#)

(2) [Zvětšení UI](#)

(3) [HDMI rozlišení](#)

(4) [Úspora energie](#)

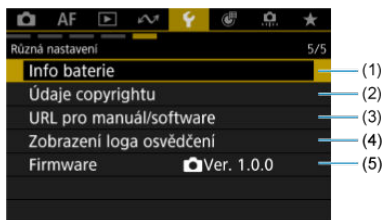
## ● Resetování/Všechna nastavení



(1) [Reset. aparát](#) ☆

(2) [Uživat. režim snímání \(C1-C3\)](#) ☆

## ● Různá nastavení



(1) [Info baterie](#)

(2) [Údaje copyrightu](#) ☆

(3) [URL pro manuál/software](#)

(4) [Zobrazení loga osvědčení](#) ☆

(5) [Firmware](#)

# Nastavení složek

 [Vytvoření složky](#)

 [Přejmenování složky](#)

 [Výběr složky](#)

Složku pro ukládání fotografií můžete vytvořit nebo vybrat. Složky můžete také přejmenovat.

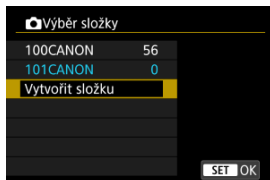


## Poznámka

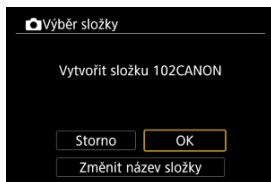
- Videosoubory se uloží do následující složky (příčemž \*\*\*\* označuje číslo cívky).
  - Videosoubory XF-HEVC S nebo XF-AVC S (.MP4): Složka REEL\_\*\*\*\* ve složce XFVC (až 999 souborů)
- Po vložení nové karty se vytvořená složka pojmenuje číslem cívky nastaveným v nabídce **[Číslo cívky]** pro **[Filmy]** v části **[📷: Název souboru]**. Složky nelze vytvářet ani přejmenovávat.

## Vytvoření složky

1. Vyberte **[📷: Výběr složky] (🔍)**.
2. Vyberte možnost **[Vytvořit složku]**.

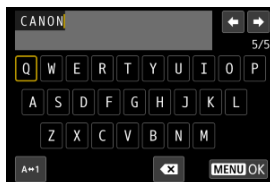


### 3. Vyberte možnost [OK].

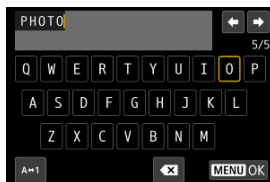


- Chcete-li přejmenovat složku, vyberte možnost **[Změnit název složky]**.

### 1. Zadejte zvolená písmena a čísla.



- Můžete zadat až pět znaků.
- Výběrem [**A=1**] můžete změnit režim vstupu.
- Vyberte [**x**], chcete-li odstranit znak.



- Pomocí ovladače <⬅️> nebo <➡️> vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím <Ⓜ️>.

### 2. Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a poté stiskněte [**OK**].





- (1) Počet snímků ve složce
- (2) Nejmenší číslo souboru
- (3) Název složky
- (4) Nejvyšší číslo souboru

- Na obrazovce výběru složky vyberte složku.
- Zachycené snímky se uloží do vybrané složky.

### Poznámka

#### Složky

- Složka může obsahovat až 9999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (↺). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

#### Vytváření složek pomocí počítače

- Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „DCIM“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. „100ABC\_D“ je povinný formát názvů složek a první tři číslice musí představovat číslo složky v rozsahu od 100–999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od a do Z, číslic a znaku podtržítka „\_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC\_D“ a „100W\_XYZ“), i když se zbývajících pět znaků v jednotlivých názvech liší.

## Číslování souborů s fotografiemi

---

☒ [Souvislé](#)

☒ [Automatický reset](#)

☒ [Ruční reset](#)

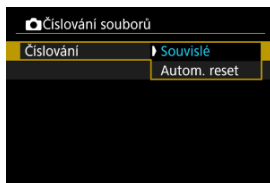
Pořízeným fotografiím uloženým do složky se přiřadí číslo souboru od 0001 do 9999. Způsob přiřazování čísel souborům snímků lze změnit.

(Příklad)  
**IMG\_0001.JPG**  
|  
(1)  
(1) Číslo souboru

---

1. Vyberte položku [: Číslování souborů] ().

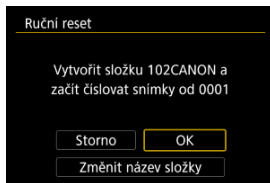
## 2. Nastavte položku.



- Vyberte možnost [**Číslování**].
- Vyberte [**Souvislé**] nebo [**Autom. reset**].



- Chcete-li vynulovat číslování souborů, vyberte možnost [**Ruční reset**] (☒).



- Výběrem možnosti [**OK**] vytvoříte novou složku a číslo souboru začne od čísla 0001.

### Upozornění

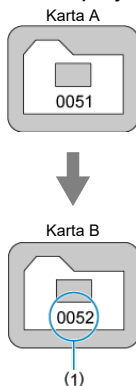
- Dosáhne-li číslo souboru ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volné místo pro ukládání. Po zobrazení zprávy požadující výměnu karty přepněte na novou kartu.

### Pro souvislé číslování souborů bez ohledu na výměnu karet nebo vytváření složek

Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případech, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači.

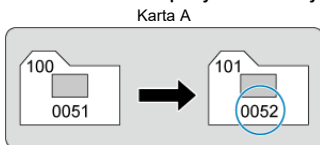
Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

#### Číslování souborů po výměně karty



(1) Následující číslo souboru v řadě

#### Číslování souborů po vytvoření složky

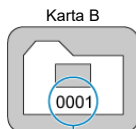
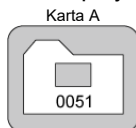


### Pro restartování číslování souborů od čísla 0001 po výměně karet nebo vytvoření složek

Po výměně karty nebo vytvoření složky začne číslování souborů pro nové ukládané snímky znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete uspořádat snímky podle karet nebo složek.

Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.

#### Číslování souborů po výměně karty

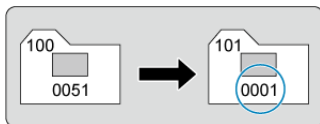


(1)

(1) Číslování souborů je vynulováno

#### Číslování souborů po vytvoření složky

Karta A



### **Pro opětovné nastavení číslování souborů na hodnotu 0001 nebo od hodnoty 0001 v nových složkách**

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001. To je užitečné, pokud například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes.

# Číslování filmových klipů

 [Souvislé](#)

 [Automatický reset](#)

Pořízeným filmům uloženým do složky se přiřadí číslo klipu od 001 do 999. Způsob přiřazování čísel klipům lze změnit.

(Příklad)

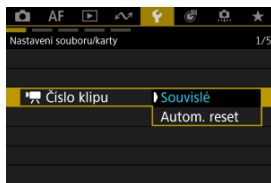
A\_0001**C001**Ayymdd\_hhmmssXX\_CANON

(1)

(1) Číslo klipu

1. Vyberte [:  Číslo klipu] ().

2. Nastavte položku.



● Vyberte [**Souvislé**] nebo [**Autom. reset**].



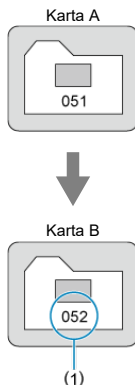
## Poznámka

- Složka XFVC pojme až 999 souborů. Počet videosouborů můžete zkontrolovat v části [: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (). Pokud je na kartě již 999 souborů, buď odstraňte stávající filmy, nebo použijte jinou kartu.

### Pro souvislé číslování souborů bez ohledu na výměnu karet

Číslování klipů je souvislé až do 999, i když vyměníte kartu. To je užitečné, například když se filmy číslované 001 až 999 na více kartách uloží do jediné složky na počítači.

Upozorňujeme, že číslování může pokračovat od počtu stávajících filmů na nové kartě. Pokud chcete raději číslovat souvisle, může být vhodné použít vždy nově formátovanou kartu.



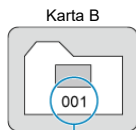
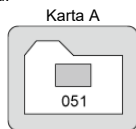
(1) Následující číslo klipu v řadě



### Pro číslování klipů opět od 001 po výměně karty

Když vyměníte kartu, číslování klipů začne opět od hodnoty 001. Tento způsob je užitečný v situacích, kdy chcete uspořádat filmy podle karet.

Upozorňujeme, že číslování může pokračovat od počtu stávajících filmů na nové kartě. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.



(1)

(1) Číslování klipu se vynuluje

# Pojmenování souboru

 [Registrace nebo změna názvů souborů s fotografiemi](#)

 [Nastavení názvů videosouborů](#)

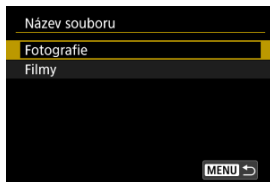
## Registrace nebo změna názvů souborů s fotografiemi

Názvy souborů obsahují čtyři alfanumerické znaky, po nichž následuje čtyřciferné číslo souboru  a přípona. První čtyři alfanumerické znaky, které jsou ve výchozím nastavení jedinečné pro každý fotoaparát, můžete změnit a nastavit při dodání fotoaparátu. Uživatelské nastavení 1 vám umožní zaregistrovat čtyři zvolené znaky. Uživatelské nastavení 2 přidá tři počáteční, registrované zvolené znaky ke čtvrtému znaku představujícímu velikost snímku, který se přidá automaticky po snímání.

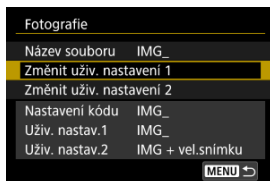
(Příklad)

IMG\_0001.JPG

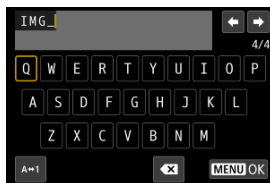
1. Vyberte [: Název souboru] .
2. Vyberte možnost [Fotografie].



3. Vyberte možnost [Změnit uživ. nastavení \*].



#### 4. Zadejte zvolená písmena a čísla.



- Zadejte čtyři znaky pro uživatelské nastavení 1 nebo tři znaky pro uživatelské nastavení 2.
- Výběrem [**A↔1**] můžete změnit režim vstupu.
- Vyberte [**X**], chcete-li odstranit znak.

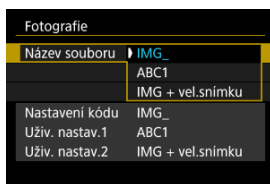


- Pomocí ovladače <  > nebo <  > nebo multiovladače <  > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím <  >.

#### 5. Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko < **MENU** > a poté stiskněte [**OK**].

## 6. Vyberte zadaný název souboru.



- Vyberte možnost [**Název souboru**] a pak zvolte zadaný název souboru.

### ! Upozornění

- Jako první znak nelze použít podtržítka ("\_").

### 📖 Poznámka

#### Poznámky k funkci [Uživ. nastav.2]

- Snímání po zvolení „\*\*\* + velikosti snímku“ (dle uložení v uživatelském nastavení 2) přidá znak představující aktuální velikost snímku do názvu souboru jako čtvrtý znak. Význam přidávaných znaků je následující.

\*\*\*L: L, L, RAW nebo HEIF

\*\*\*M: M nebo M

\*\*\*S: S1 nebo S1

\*\*\*T: S2

\*\*\*C: CRAW

Automaticky přidávaný čtvrtý znak vám umožní určit velikost snímku bez otevření souborů po jejich převedení do počítače. Na základě přípon souborů můžete také rozlišit snímky RAW, JPEG a HEIF.

## Nastavení názvů videosouborů

Můžete nastavit, jak se budou videosoubory (klipy) nazývat.

### Struktura názvů videosouborů

(Příklad)

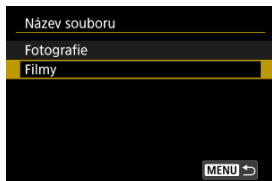
A\_0001C001Ayyymmdd\_hhmmssXX-CANON

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)

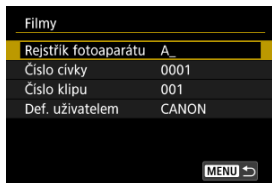
|     | Položka                    | Popis                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) | Rejstřík fotoaparátu       | Dvě písmena v rozsahu A až Z. Jako druhý znak lze použít také podtržítka ( _ ). Identifikuje použitý fotoaparát.                                                                                                                             |
| (2) | Číslo cívky                | Čtyřciferné číslo od 0001 do 9999. Pro identifikaci použité karty se automaticky přiřadí jiné číslo. Můžete nastavit výchozí hodnotu. Po prvním záznamu na novou kartu* se postupuje po jednom.<br>* Nově zakoupená nebo naformátovaná karta |
| (3) | Číslo klipu                | Tříciferné číslo od 001 do 999 začínající písmenem C, tj. C001 až C999. Po dosažení C999 se na začátku použije písmeno D. Automaticky se přiřadí každému klipu (videosouboru). Můžete nastavit výchozí hodnotu.                              |
| (4) | Identifikátor kodeku       | Pro hlavní filmy H.264 se automaticky nastaví „A“ (jako v AVC), a pro HEVC se nastaví „H“.                                                                                                                                                   |
| (5) | Datum záznamu              | Rok, měsíc a den se nastaví automaticky podle začátku záznamu.                                                                                                                                                                               |
| (6) | Doba záznamu               | Hodina, minuta a sekunda se nastaví automaticky podle začátku záznamu.                                                                                                                                                                       |
| (7) | Náhodná součást            | Dva znaky od A do Z a od 0 do 9 se náhodně nastaví pro každý klip (videosoubor).                                                                                                                                                             |
| (8) | Pole definované uživatelem | Pět znaků od A do Z a od 0 do 9. Výchozí: CANON.                                                                                                                                                                                             |

## Konfigurace názvů videosouborů

1. Vyberte [🔗: Název souboru] (🔗).
2. Vyberte možnost [Filmy].



3. Nakonfigurujte nastavení názvů videosouborů.



- **Rejstřík fotoaparátu**

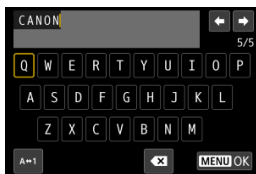
Zadejte vybrané dva znaky.



- Podle potřeby zadejte výchozí hodnoty pro [Číslo cívky] a [Číslo klipu].

### ● Uživatelsky definovaný

Zadejte zvolená písmena nebo čísla.



- Můžete zadat až pět znaků.
- Výběrem [**A↔1**] můžete změnit režim vstupu.
- Vyberte [**X**], chcete-li odstranit znak.



- Pomocí ovladače <  > nebo <  > nebo multiovladače <  > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím <  >.

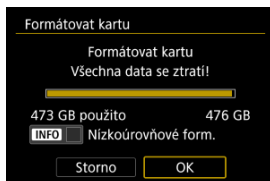
# Formátování karty

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

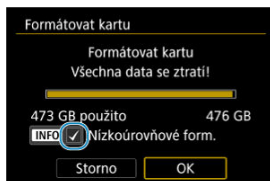
## Upozornění

- Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i chráněné snímky, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo do jiného zařízení.

1. Vyberte [🔧: Formátovat kartu] (🔧).
2. Naformátujte kartu.



- Vyberte možnost [OK].



- Při nízkourovňovém formátování stiskněte tlačítko <INFO>, aby se doplnilo zatřítko [✓] k položce [Nízkourovňové form.], a poté vyberte tlačítko [OK].



## Podmínky vyžadující naformátování karty

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty ().

### Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování proveďte, pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkourovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat déle než normální formátování.
- Probíhající nízkourovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti **[Storno]**. I v tomto případě už bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.

### Formáty souborů na kartě

- SD karty budou naformátovány systémem FAT12 nebo FAT16, SDHC karty systémem FAT32 a SDXC systémem exFAT.
- Jednotlivé filmy zaznamenané na karty naformátované ve formátu exFAT se zaznamenávají jako jeden soubor (bez rozdělení na více souborů), i když přesahují 4 GB, takže výsledný videosoubor přesáhne 4 GB.



#### Upozornění

- Je možné, že karty SDXC naformátované na tomto fotoaparátu nepůjdou použít v jiných fotoaparátech. Také upozorňujeme, že karty naformátované systémem exFAT nemusí být rozpoznány některými operačními systémy počítačů nebo čtečkami karet.
- Formátování nebo vymazání dat na kartě pouze nezajistí úplné vymazání dat. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky zničte, abyste zabránili úniku osobních informací.

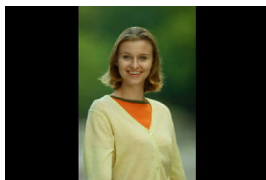


#### Poznámka

- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.

## Automatické otáčení

---

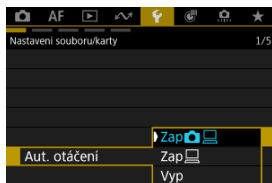


Nastavení automatického otáčení, které při zobrazení narovnává snímky pořízené ve svislé orientaci, můžete změnit.

---

1. Vyberte [📷: Aut. otáčení] (🔍).

2. Vyberte možnost.



● **Zap** 📷💻

Snímky ve fotoaparátu i na počítači se při zobrazení automaticky otáčejí.

● **Zap** 💻

Snímky se automaticky otáčejí jenom při zobrazení na počítači.

● **Vyp**

Snímky se neotáčí automaticky.

### Upozornění

- Snímky pořízené s automatickým otáčením nastaveným na možnost **[Vyp]** se při přehrávání neotočí, i když později nastavíte automatické otáčení na možnost **[Zap]**.

### Poznámka

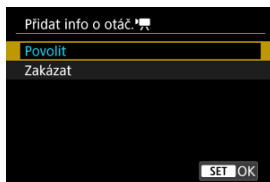
- Při pořízení snímku s fotoaparátem nasměřovaným nahoru nebo dolů nemusí být automatické otočení na správnou orientaci zobrazení pro prohlížení provedeno správně.
- Pokud se snímky na počítači automaticky neotočí, zkuste použít software EOS.

## Přidávání orientačních informací k filmům

U filmů zaznamenaných fotoaparátem držným svisle lze informace o orientaci označující, která strana je nahoru, přidat automaticky, aby je bylo možné přehrávat na smartphonech nebo jiných zařízeních ve stejné orientaci.

1. Vyberte položku [📷: Přidat info o otáč.] (🔗).

2. Vyberte možnost.



● **Povolit**

Přehrávat filmy na smartphonech nebo jiných zařízeních v orientaci, ve které byly zaznamenány.

● **Zakázat**

Přehrávat filmy horizontálně na smartphonech nebo jiných zařízeních bez ohledu na orientaci záznamu.



### Upozornění

- Filmy se přehrávají horizontálně na fotoaparátu a přes video výstup HDMI bez ohledu na toto nastavení.

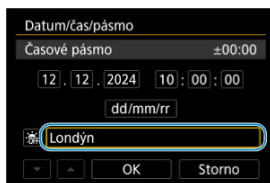
# Datum/čas/pásma

Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data/času/pásma nejdřív nastavte časové pásmo podle následujícího postupu.

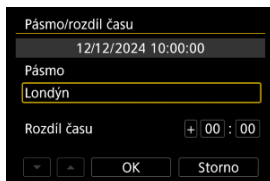
Když jako první nastavíte časové pásmo, budete ho v budoucnu moci jednoduše upravit. Datum/čas se upraví odpovídajícím způsobem.

Protože k zachyceným snímkům se připojuje datum a čas pořízení, nezapomeňte datum/čas nastavit.

1. Vyberte [📅: Datum/čas/pásma] (📅).
2. Nastavte časové pásmo.



- Pomocí tlačítek < ⬅ ➡ > vyberte [Časové pásmo] a poté stiskněte tlačítko < 📅 >.



- Stiskněte tlačítko < 📅 >.

Časové pásmo

2024/12/12 10:00:00

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| São Paulo           | -03:00        |
| Fernando de Noronha | -02:00        |
| Azory               | -01:00        |
| <b>Londýn</b>       | <b>+00:00</b> |
| Paříž               | +01:00        |

SET OK

- Pomocí tlačítek <▲><▼> vyberte pásmo a stiskněte tlačítko <⌂/SET>.
- Pokud vaše časové pásmo není uvedené, stiskněte tlačítko <MENU> a potom v části [Rozdíl času] nastavte rozdíl oproti UTC.

Pásmo/rozdíl času

12/12/2024 10:00:00

Pásmo

-----

Rozdíl času + 09 : 15

▼ ▲ OK Storno

- Pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [Rozdíl času] (+/- hodina/minuta) a pak stiskněte tlačítko <⌂/SET>.
- Nastavte možnost pomocí tlačítek <▲><▼> a stiskněte tlačítko <⌂/SET>.
- Po zadání časového pásma nebo rozdílu času vyberte možnost [OK].

### 3. Nastavte datum a čas.

Datum/čas/pásmo

(12/12/2024)

12 . 12 . 2024 10 : 00 : 00

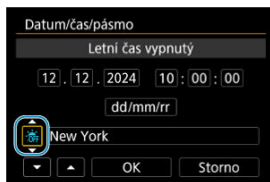
dd/mm/rr

New York

▼ ▲ OK Storno

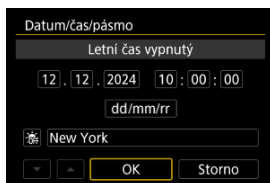
- Pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko <⌂/SET>.
- Nastavte možnost pomocí tlačítek <▲><▼> a stiskněte tlačítko <⌂/SET>.

## 4. Nastavte letní čas.



- Nastavte podle potřeby.
- Vyberte možnost [☀] nebo [☀] a poté stiskněte tlačítko < (☀) >.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost [☀], čas nastavený v kroku 3 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [☀] bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.

## 5. Ukončete nastavení.



- Vyberte možnost [OK].



### Upozornění

- Pokud je fotoaparát uložen bez baterie, pokud se jeho baterie vybité nebo pokud je na delší dobu vystaven teplotám pod bodem mrazu, může dojít k vynulování nastavení data, času a časového pásma. Jestliže k tomu dojde, nastavte tyto hodnoty znovu.
- Po změně [Pásmo/rozdíl času], zkontrolujte, zda byly nastaveny správné datum/čas.



#### Poznámka

- Když je zobrazena obrazovka nastavení [: **Datum/čas/pásmo**], může se čas automatického vypnutí napájení prodloužit.



1. Vyberte [🗣️: Jazyk🗣️] (🔗).
2. Nastavte požadovaný jazyk.



# Systémová frekvence

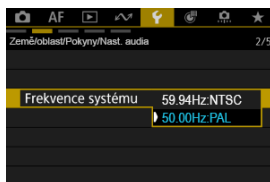
---

Nastavte videosystém televizoru, který používáte k zobrazení. Toto nastavení určuje, jaké snímkové frekvence budou dostupné při záznamu filmů.

---

1. Vyberte [Y: Frekvence systému] (Y).

2. Vyberte možnost.



● **59,94 Hz: NTSC**

Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).

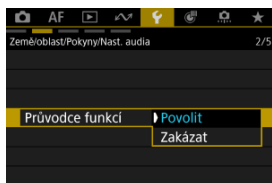
● **50,00 Hz: PAL**

Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

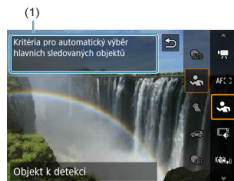
## Průvodce funkcí

Při nastavení režimu snímání nebo použití rychlého ovládání se může zobrazit stručný popis funkcí a položek.

1. Vyberte [F: Průvodce funkcí] (🔍).
2. Vyberte možnost.



### Ukázková obrazovka



(1) Průvodce funkcí

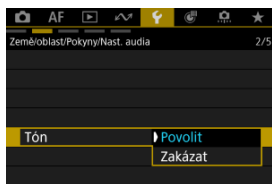


#### Poznámka

- Chcete-li vymazat popis, klepněte na něj nebo pokračujte v provádění operací.

1. Vyberte [🔊: Tón] (🔗).

2. Vyberte možnost.



● **Povolit**

Aktivuje zvukovou signalizaci při zaostření a během ovládání dotykem apod.

● **Zakázat**

Deaktivuje zvukovou signalizaci.



## Poznámka

- Hlasitost tónů pro dotykové operace je ve výchozím nastavení na [0] (🔗).

# Hlasitost

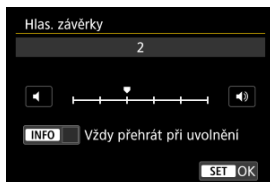
Hlasitost zvuků fotoaparátu lze upravit.

1. Vyberte [🔊: Hlasitost] (🔊).

2. Vyberte možnost.



3. Nastavení hlasitosti



- Pomocí tlačítek <◀▶> nastavte hlasitost a stiskněte tlačítko <🔊>.

☒ [Sluchátka](#)

☒ [HDMI](#)

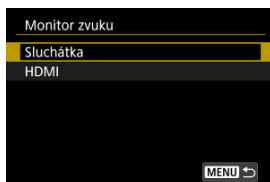
## Sluchátka

---

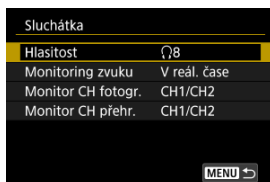
### Nastavení hlasitosti

1. Vyberte [🔊: Monitor zvuku] ()

2. Vyberte možnost [Sluchátka].



3. Vyberte možnost [Hlasitost].



#### 4. Upravte hlasitost.



- Otáčením ovladače < > upravte hlasitost a pak stiskněte tlačítko < >.

#### Upozornění

- Dejte pozor, aby výstupní konektory sluchátek byly plně zasunuté do fotoaparátu.

#### Poznámka

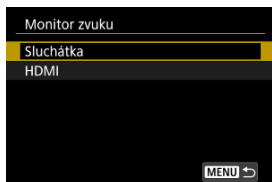
- Když je možnost : **Zvukový záznam** nastavena na **[Zap]**, můžete zkontrolovat zvuk z vestavěného mikrofonu nebo externího mikrofonu na sluchátkách.

## Monitorování zvuku

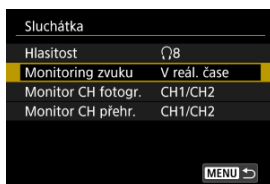
Můžete zvolit zvuk, který se v průběhu záznamu filmu použije pro výstup do sluchátek. Pro snížení šumu v záznamu zvuku nastavte **[Potlač. audio šumu]** ).

1. Vyberte [: Monitor zvuku] .

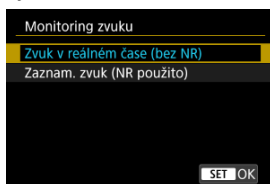
2. Vyberte možnost [Sluchátka].



### 3. Vyberte možnost [Monitoring zvuku].



### 4. Vyberte možnost.



- **Zvuk v reálném čase (bez NR)**  
Zvukový výstup bez potlačení šumu.
- **Zaznam. zvuk (NR použito)**  
Zvukový výstup s potlačením šumu.

#### ! Upozornění

- Výběrem možnosti [**Zaznam. zvuk (NR použito)**] dosáhnete zvukového výstupu, který je mírně rozsynchronizovaný. Zvuk v záznamech filmu není zpožděn.

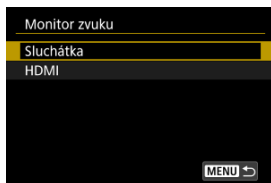
## Výběr výstupních kanálů pro konektor sluchátek

Pro výstup z konektoru sluchátek během snímání nebo přehrávání můžete vybrat kombinaci kanálů. Toto nastavení se vztahuje také na výstup reproduktoru (🔊).

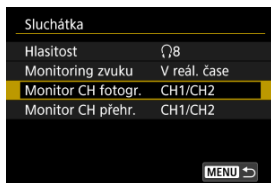
### 1. Vyberte [🔊: Monitor zvuku] (🔊).



2. Vyberte možnost [Sluchátka].



3. Vyberte [Monitor CH fotogr.] nebo [Monitor CH přehr.].

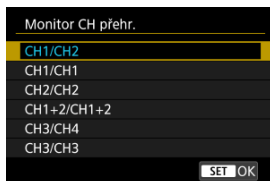


#### 4. Vyberte kombinaci kanálů pro výstup zvuku (L/R).

##### Monitor CH fotogr.



##### Monitor CH přehr.



- CH1+2 znamená, že jde o kombinaci signálu z kanálu 1 a 2. Totéž platí pro CH1+3, CH3+4 atd.

#### Upozornění

- Když snímáte s možností  **Formát zvuku**  nastavenou na **[AAC/16bit/2CH]**, z kanálu 3 a 4 není žádný zvuk pro **[Monitor CH přehr.]**, protože pro kanál 3 a 4 se nezaznamená žádný zvuk.

#### Poznámka

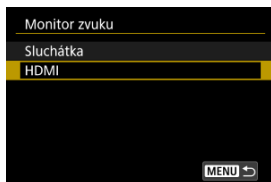
- Indikátor úrovně záznamu zvuku  na obrazovce záznamu filmu ukazuje kanály vybrané v položce **[Monitor CH fotogr.]**.
- Položky zahrnující kanál 3 nebo 4 nejsou dostupné v nabídce **[Monitor CH fotogr.]**, je-li  **Formát zvuku**  nastaven na **[AAC/16bit/2CH]**.

### Výběr výstupních kanálů pro konektor výstupu HDMI

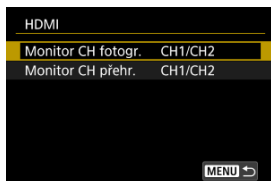
Pro výstup z konektoru HDMI během snímání nebo přehrávání můžete vybrat kombinaci kanálů.

1. Vyberte [🔊: Monitor zvuku] (🔗).

2. Vyberte možnost [HDMI].

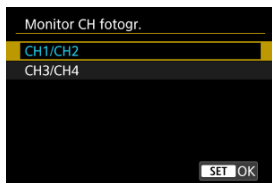


3. Vyberte [Monitor CH fotogr.] nebo [Monitor CH přehr.].

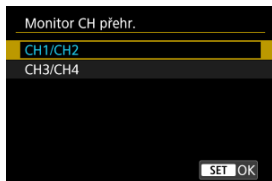


#### 4. Vyberte [CH1/CH2] nebo [CH3/CH4].

Monitor CH fotogr.



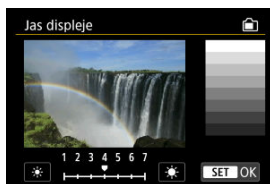
Monitor CH přehr.



#### Upozornění

- Při přehrávání záznamu filmu s možností [📷: **Formát zvuku**] (🔒) nastavenou na [AAC/16bit/2CH] a možností [Monitor CH přehr.] nastavenou na [CH3/CH4] se nevytváří žádný zvuk.

1. Vyberte [**F**: Jas displeje] ()
2. Upravte nastavení.



- S ohledem na šedý snímek upravte jas obrazovky pomocí tlačítek < ◀ ▶ > a pak stiskněte tlačítko <  >. Výsledek zkontrolujte na obrazovce.



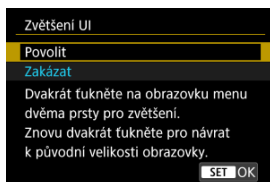
### Poznámka

- Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, doporučujeme podívat se na histogram ()

## Zvětšení UI

Obrazovky nabídky můžete také zvětšit pomocí dvojitého poklepání dvěma prsty. Opětovným dvojitým klepnutím obnovíte původní velikost zobrazení.

1. Vyberte [🔍: Zvětšení UI] (🔍).
2. Vyberte možnost [Povolit].



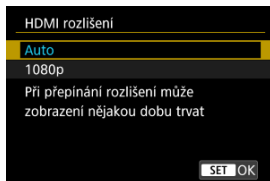
### ! Upozornění

- Při konfiguraci funkcí nabídky se zvětšeným zobrazením používejte ovládání fotoaparátu. Činnost dotykové obrazovky není podporována.

## Rozlišení HDMI

Nastavte rozlišení obrazového výstupu, když je fotoaparát připojen k televizoru nebo externímu nahrávacímu zařízení pomocí kabelu HDMI.

1. Vyberte [F: HDMI rozlišení] (F).
2. Vyberte možnost.



- **Auto**

Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.

- **1080p**

Výstup s rozlišením 1080p. Tuto možnost vyberte, pokud chcete zabránit potížím se zobrazením nebo prodlevou, když fotoaparát přepíná rozlišení.



### Poznámka

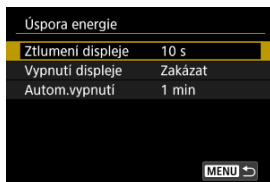
- Pokud karta obsahuje mix filmů nahraných s různým nastavením, může nějakou dobu trvat, než dojde k zobrazení snímků.

# Úspora energie

Můžete nastavit dobu pro ztmavnutí obrazovky, dobu ztmavnutí a poté vypnutí obrazovky a dobu vypnutí fotoaparátu, když je nečinná (ztlumení displeje, vypnutí obrazovky a automatické vypnutí napájení).

1. Vyberte [🔋: Úspora energie] (🔧).

2. Vyberte možnost.



## Poznámka

- Funkce **[Ztlumení displeje]** a **[Vypnutí displeje]** jsou účinné, dokud je zobrazená obrazovka záznamu. Tato nastavení nejsou účinná při zobrazení nabídky a přehrávání snímků.
- Fotoaparát se vypne při zobrazení nabídky nebo přehrávání snímků po vypršení doby nastavené v položce **[Ztlumení displeje]**, **[Vypnutí displeje]** a **[Autom.vypnutí]**.
- Kvůli ochraně obrazovky se obrazovka vypne (ačkoli samotný fotoaparát zůstane zapnutý), když je fotoaparát nečinný přibližně po dobu 30 minut, i když je **[Vypnutí displeje]** a **[Autom.vypnutí]** nastaveno na **[Zakázat]**.
- Když obrazovka ztmavne během pohotovostního režimu fotografování, snímky na obrazovce se zobrazí s nižší snímkovou frekvencí.



Výchozí hodnoty nastavení funkcí snímání a funkcí nabídek fotoaparátu je možné obnovit.

1. Vyberte [F: Reset. aparát] (🔍).

2. Vyberte možnost.



● **Zákl. nastavení**

Obnoví výchozí nastavení pro funkce snímání fotoaparátu a nastavení nabídky.

● **Další nastavení**

Nastavení jednotlivě zvolených možností lze resetovat.

3. Vymažte nastavení.

- Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko [OK].

## Upozornění

- Na pořízených snímcích se můžou objevit světlé body, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením nebo podobnými faktory. V takovém případě lze jejich výskyt omezit výběrem možnosti **[Zákl. nastavení]** a některým z těchto kroků: (1) Podržte tlačítko < ► > a stiskněte tlačítko < MENU >, nebo (2) stiskněte tlačítko < (🔍) > a poté vyberte [OK] (nezapomeňte ale, že krokem (2) se vrátí nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty).

## Uživatelský režim záznamu (C1–C3)

---

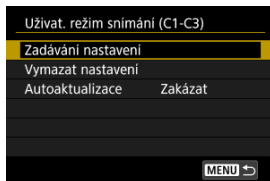
 [Automatická aktualizace zadaných nastavení](#)

 [Zrušení zaregistrovaných uživatelských režimů záznamu](#)

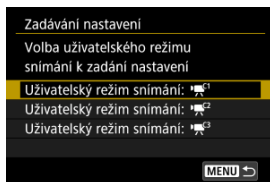
Aktuální nastavení fotoaparátu, například záznam, nabídky a nastavení uživatelských funkcí, můžete v režimu <  > zaregistrovat jako uživatelské režimy záznamu přiřazené režimům [C1] až [C3].

---

1. Vyberte [: Uživat. režim snímání (C1-C3)] ().
2. Vyberte možnost [Zadávání nastavení].



### 3. Zadejte požadované položky.



- Vyberte uživatelský režim záznamu, který chcete zaregistrovat, a pak vyberte **[OK]** na obrazovce **[Zadávání nastavení]**.
- Aktuální nastavení fotoaparátu se uloží jako uživatelský režim záznamu C\*.
- V závislosti na položkách nabídky se možnosti nastavení změněné v jiných režimech záznamu nemusí přenést do nastavení uživatelského režimu záznamu.

## Automatická aktualizace zadaných nastavení

Pokud změníte nastavení při záznamu v uživatelském režimu záznamu, režim se může automaticky aktualizovat na nové nastavení (Automatická aktualizace). Chcete-li tuto automatickou aktualizaci povolit, nastavte v kroku 2 položku **[Autoaktualizace]** na **[Povolit]**.



### Upozornění

- Zaregistrovaná nastavení se po připojení přes rozhraní USB automaticky neaktualizují (UVC/UAC) (🔗).

## Zrušení zaregistrovaných uživatelských režimů záznamu

---

Pokud vyberete v kroku 2 možnost **[Vymazat nastavení]**, bude možné nastavení jednotlivých režimů obnovit na výchozí nastavení před registrací.



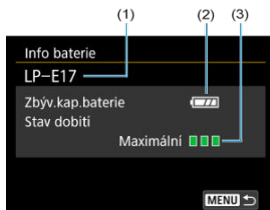
### Poznámka

- V uživatelských režimech záznamu můžete také změnit nastavení záznamu a nastavení nabídky.

## Údaje o bateriích

Stav používané baterie můžete zkontrolovat na obrazovce.

### 1. Vyberte [🔍: Info baterie] (🔍).



(1) Model použité baterie nebo domácího zdroje napájení

(2) Zbývající kapacita baterie (🔍)

(3) Výkon dobíjení baterie, ve třech úrovních.

■ ■ ■ (Zelená): Dobrá schopnost dobíjení baterie.

■ ■ □ (Zelená): Mírně zhoršená schopnost dobíjení baterie.

■ □ □ (Červená): Doporučujeme zakoupit novou baterii.

#### ! Upozornění

- Doporučujeme používat originální bateriový zdroj LP-E17 od společnosti Canon. Pokud použijete baterie, které nejsou originálními výrobky společnosti Canon, nemusí být dosaženo plného výkonu fotoaparátu nebo může dojít k závadě.

#### 📖 Poznámka

- Pokud se zobrazí chybová zpráva komunikace s baterií, postupujte podle pokynů ve zprávě.

[Kontrola údajů copyrightu](#)

[Odstranění údajů copyrightu](#)

Pokud nastavíte údaje copyrightu, budou zaznamenány do snímku jako informace Exif.

## Upozornění

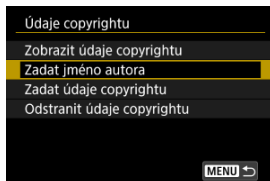
- Pokud je text položek „Autor“ a „Copyright“ dlouhý, nemusí se po výběru možnosti **[Zobrazit údaje copyrightu]** zobrazit celý.

## Poznámka

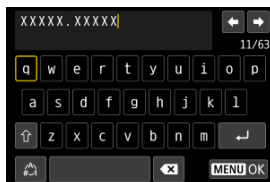
- Údaje copyrightu můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, ).

1. Vyberte [: Údaje copyrightu] ().

2. Vyberte možnost.



### 3. Zadejte text.

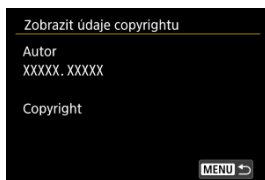


- Pomocí tlačítek < ⬅ ➡ > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < Ⓜ Ⓟ >.
- Výběrem [↕] můžete změnit režim vstupu.
- Vyberte [✕], chcete-li odstranit znak.

### 4. Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko < MENU > a poté stiskněte [OK].

## Kontrola údajů copyrightu



Pokud v kroku 2 vyberete položku [Zobrazit údaje copyrightu], můžete zkontrolovat informace [Autor] a [Copyright], které jste zadali.

## Odstranění údajů copyrightu

---

Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Odstranit údaje copyrightu]**, můžete odstranit informace **[Autor]** a **[Copyright]**.



### ● URL pro manuál/software

Návody k použití můžete stáhnout tak, že vyberete položku [: **URL pro manuál/software**] () a pomocí smartphonu naskenujete zobrazený QR kód. K přístupu na zobrazenou webovou adresu URL a stažení softwaru můžete rovněž použít počítač.

### ● Zobrazení loga osvědčení

Výběrem [: **Zobrazení loga osvědčení**] () zobrazíte některá loga osvědčení fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete na těle fotoaparátu a na obalu.

### ● Firmware

Používá se k aktualizaci firmwaru fotoaparátu, objektivu nebo dalšího používaného kompatibilního příslušenství. Firmware fotoaparátu můžete aktualizovat také z aplikace Camera Connect ()

## Přizpůsobení ovládání

---

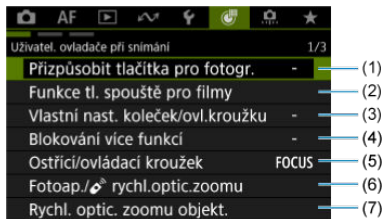
Tlačítkům a ovladačům fotoaparátu můžete přiřadit často používané funkce podle svých požadavků pro snadné ovládání.

---

- [Nabídky na kartě: Přizpůsobení ovládání](#)
- [Podrobnosti o přizpůsobení ovládání](#)

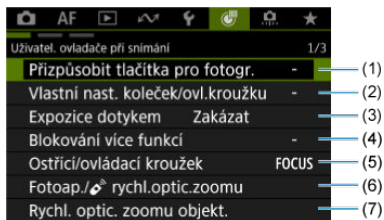
## Nabídky na kartě: Přizpůsobení ovládání

### ● Uživatel. ovladače při snímání (záznam filmu)



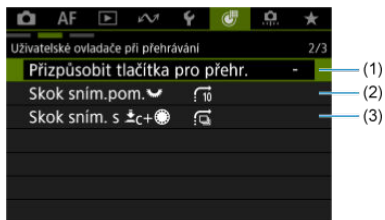
- (1) [Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.](#) ☆
- (2) [Funkce tl. spouště pro filmy](#)
- (3) [Vlastní nast. koleček/ovl.kroužku](#) ☆
- (4) [Blokování více funkcí](#)
- (5) [Ostřicí/ovládací kroužek](#) ☆
- (6) [Fotoap./rychl.optic.zoomu](#) ☆
- (7) [Rychl. optic. zoomu objekt.](#) ☆

### ● Uživatel. ovladače při snímání (fotografování)



- (1) [Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.](#) ☆
- (2) [Vlastní nast. koleček/ovl.kroužku](#) ☆
- (3) [Expozice dotykem](#)
- (4) [Blokování více funkcí](#)
- (5) [Ostřicí/ovládací kroužek](#) ☆
- (6) [Fotoap./rychl.optic.zoomu](#) ☆
- (7) [Rychl. optic. zoomu objekt.](#) ☆

## ● Uživatelské ovladače při přehrávání

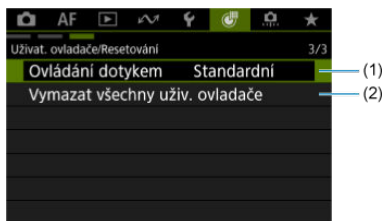


(1) [Přizpůsobit tlačítka pro přehr.](#) ☆

(2) [Skok sním.pom.](#) 

(3) [Skok sním. s !\[\]\(e78f798d4ea5c530c9db49e7d26e6b95\_img.jpg\) !\[\]\(034433b90593e82e5460e34e3ed48e9b\_img.jpg\)](#) ☆

## ● Uživat. ovladače/Resetování

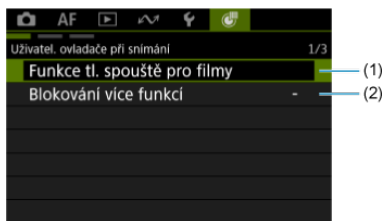


(1) [Ovládání dotykem](#)

(2) [Vymazat všechny uživ. ovladače](#) ☆

V režimech základní zóny jsou zobrazeny následující obrazovky.

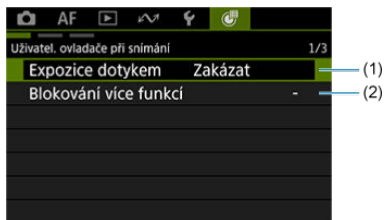
### ● Uživatel. ovladače při snímání (záznam filmu)



(1) [Funkce tl. spouště pro filmy](#)

(2) [Blokování více funkcí](#)

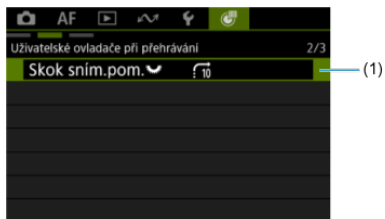
### ● Uživatel. ovladače při snímání (fotografování)



(1) [Expozice dotykem](#)

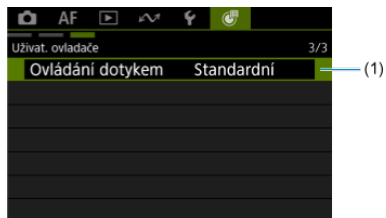
(2) [Blokování více funkcí](#)

### ● Uživatelské ovladače při přehrávání



(1) [Skok sním.pom.](#) 

- **Uživat. ovladače**



(1) [Ovládání dotykem](#)

## Podrobnosti o přizpůsobení ovládání

☒ [\[Uživatel. ovladače při snímání\]](#)

☒ [\[Uživatelské ovladače při přehrávání\]](#)

☒ [\[Uživat. ovladače/Resetování\]](#)

Ve fotoaparátu můžete přizpůsobit funkce na  podle svých preferencí.

### [Uživatel. ovladače při snímání]

#### [Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.]

Běžné funkce snímání můžete přiřadit k tlačítkům fotoaparátu, která pro vás budou snadno použitelná. Pro stejné tlačítko je možné přiřadit různé funkce pro použití při fotografování nebo filmování.

1. Vyberte : Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.] .
2. Vyberte ovládání fotoaparátu.



- Chcete-li přepnout na možnost : Přizpůsobit tlačítka pro přehr.] , stiskněte tlačítko < INFO >.

### 3. Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.



- Stisknutím tlačítka < > nastavení potvrďte.
- Pokročilá nastavení pro funkce označené [**INFO**] v levé dolní části obrazovky můžete nakonfigurovat stisknutím tlačítka < **INFO** >.



#### Poznámka

- [**L-Fn**]: Tlačítko „stop AF“ nebo „Funkce objektivu“ na superteleobjektivech vybavených funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- []: Tlačítko „Rychlý přístup k nabídce“ u blesku Speedlite
- Tlačítkům [] nebo [] lze přiřadit jen nastavení snímání.
- Chcete-li vymazat nastavení nakonfigurovaná pomocí funkce [: **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.**], vyberte možnost [: **Vymazat všechny uživ. ovladače**].



# Funkce dostupné pro přizpůsobení

## Automatické zaostřování (AF)

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

|                                       | 1 | 2 | 3 | ▲ | ◀ | ▶ | ▼ | SET | L-Fn |   |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----|------|---|
| AF: Zahájení měření a AF              |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| ●*1                                   | ○ | ● | ○ | - | - | - | - | -   | ○    | - |
| AF-OFF: Stop AF                       |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | -   | ●    | - |
| AF: Volba AF bodu                     |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| AF: Přímá volba bodu AF               |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                     | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | -   | -    | - |
| AF: Nastavit AF bod na střed          |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| AF: Spus./zast. AF sled. celé oblasti |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| AF □: Oblast AF                       |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| AF: Přímá volba objektu pro detekci*1 |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| AF: One-Shot AF ↔ Servo AF*1          |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| AF: AF na detekovaný objekt*1         |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | -   | ○    | - |
| AF: AF detekce očí*1                  |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | -   | ○    | - |
| AF: Detekce očí                       |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| AF: Detekce bodu                      |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |

|                                                                                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  : Priorita registrace osob    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| -                                                                                                             | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | - |
| <b>AF</b>  : Režim ostření   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| -                                                                                                             | o | o | o | o | • | o | o | o | o | o | - |
| <b>PEAK</b> : Zvýraz. okrajů                                                                                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| -                                                                                                             | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | - |
|  : Průvodce ostřením          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| -                                                                                                             | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | - |
|  : Režim řízení* <sup>1</sup> |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| -                                                                                                             | o | o | o | o | o | • | o | o | o | o | - |

\* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.

# Kompenzace expozice

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

|                                               | 1 | 2 | 3 | ▲ | ◀ | ▶ | ▼ | SET | L-Fn |   |
|-----------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----|------|---|
| *AF-OFF: Blok. AE, AF stop                    |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                             | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | -   | ○    | - |
| : Zahájení měření* <sup>1</sup>               |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| ○                                             | - | - | - | - | - | - | - | -   | -    | - |
| *Blok. AE                                     |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                             | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | -   | ○    | - |
| *Blok. AE (při stisku tlačítka)* <sup>1</sup> |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| ○                                             | - | - | - | - | - | - | - | -   | -    | - |
| AEL/FEL: Blok. AE/Blok. FE* <sup>1</sup>      |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                             | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | -   | ○    | - |
| : Komp.exp. (drž.tlač., otoč. )               |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| ISO: Citlivost ISO                            |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                             | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| ISO : Citlivost ISO (drž.tl., otoč. )         |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| : Záblesk blesku* <sup>1</sup>                |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| : ETTL ↔ M* <sup>1</sup>                      |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| FEL: Blok. FE* <sup>1</sup>                   |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                             | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | -   | ○    | - |

\* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

|                                                           | 1 | 2 | 3 | ▲ | ◀ | ▶ | ▼ | SET | L-Fn |   |
|-----------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----|------|---|
| Funkce tichá závěrka* <sup>1</sup>                        |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                                         | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| Kvalita snímku* <sup>1</sup>                              |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                                         | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| RAW/JPEG: Nastav. kval. sním. jed. dotyk.* <sup>1</sup>   |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                                         | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| RAW/JPEG H: Kval. sn. jed. dotyk. (přidrž.)* <sup>1</sup> |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                                         | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| Poměr stran sním.* <sup>1</sup>                           |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                                         | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| Digit. telekonv.* <sup>1</sup>                            |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                                         | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu     |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                                         | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| Detekce mihotání* <sup>2+3</sup>                          |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                                         | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| WB: Výběr nastavení vyrovnnání bílé                       |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                                         | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ●   | ○    | - |
| Přepn. tepl.barev                                         |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                                         | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| WB: Korekce WB                                            |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                                         | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| COLOR: Barevný režim                                      |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                                         | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |

| 🖼️: Styl obrázku |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| -                | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - |
| 🎨: Barevný filtr |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| -                | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - |
| 📷: Vybrat složku |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| -                | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |

\* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.

\* 2: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při fotografování.

\* 3: Nepoužívá se při záznamu filmu.

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

|                                               | 1 | 2 | 3 | ▲ | ◀ | ▶ | ▼ | SET | L-Fn |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----|------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  False color* <sup>2</sup>                     |   |   |   |   |   |   |   |     |      |                                                                                   |
| -                                                                                                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | -                                                                                 |
|  Zebra* <sup>2</sup>                           |   |   |   |   |   |   |   |     |      |                                                                                   |
| -                                                                                                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | -                                                                                 |
|  Záznam filmu* <sup>2</sup>                    |   |   |   |   |   |   |   |     |      |                                                                                   |
| -                                                                                                                              | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | ○   | ○    | -                                                                                 |
|  Přerušit Servo AF při filmování* <sup>2</sup> |   |   |   |   |   |   |   |     |      |                                                                                   |
| -                                                                                                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | -                                                                                 |
|  Stav zvuku* <sup>2</sup>                      |   |   |   |   |   |   |   |     |      |                                                                                   |
| -                                                                                                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | -                                                                                 |
|  AF Detekce objektu* <sup>2</sup>              |   |   |   |   |   |   |   |     |      |                                                                                   |
| -                                                                                                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | -                                                                                 |
|  Digitální zoom* <sup>2</sup>                  |   |   |   |   |   |   |   |     |      |                                                                                   |
| -                                                                                                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | -                                                                                 |
|  Vlastní snímek* <sup>2</sup>                  |   |   |   |   |   |   |   |     |      |                                                                                   |
| -                                                                                                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | -                                                                                 |
|  Digitální IS* <sup>2</sup>                    |   |   |   |   |   |   |   |     |      |                                                                                   |
| -                                                                                                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | -                                                                                 |
|  Kinematogr. vzhled* <sup>2</sup>            |   |   |   |   |   |   |   |     |      |                                                                                   |
| -                                                                                                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | -                                                                                 |
|  Samospoušť filmu* <sup>2</sup>              |   |   |   |   |   |   |   |     |      |                                                                                   |
| -                                                                                                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○   | ○    | -                                                                                 |
|  Standby: Nízká roz.* <sup>2</sup>           |   |   |   |   |   |   |   |     |      |                                                                                   |
| -                                                                                                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | -                                                                                 |
| LIVE : Živý přenos* <sup>2</sup>                                                                                               |   |   |   |   |   |   |   |     |      |                                                                                   |
| -                                                                                                                              | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | -                                                                                 |

\* 2: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při fotografování.

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

|                                                | 1 | 2 | 3 | ▲ | ◀ | ▶ | ▼ | SET | L-Fn |   |
|------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----|------|---|
| : Nastavení funkce blesku* <sup>1</sup>        |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | ● |
| : Rychlé ovládání skupiny blesků* <sup>1</sup> |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | ○ |
| : Zvýšení jasu displeje (dočasně)              |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| : Vypnout                                      |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                              | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | -   | ○    | - |
| : Vypnutí displeje                             |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| : Přepnutí ostříc./ovl. kroužku                |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| : Náhled hloubky ostrosti (DOF)* <sup>1</sup>  |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| : Stránka Rychlovladač                         |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ●   | ○    | - |
| : Zvětšit/Zmenšit                              |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| : Přehrávání snímků                            |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| : Zvětšit snímky během přehrávání              |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| MENU: Zobrazení menu                           |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |
| : Expozice dotykem* <sup>1</sup>               |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |
| -                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - |

|   Nast. sním. frekv. displeje* <sup>1</sup> |                 |   |   |   |   |   |   |   |   |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------------|
| -                                                                                                                                                                                                          | ○               | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | -               |
|  Wi-Fi/Bluetooth připojení                                                                                                 |                 |   |   |   |   |   |   |   |   |                 |
| -                                                                                                                                                                                                          | ○               | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | -               |
|  Vytvořit složku* <sup>1</sup>                                                                                             |                 |   |   |   |   |   |   |   |   |                 |
| -                                                                                                                                                                                                          | ○               | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | -               |
| OFF: Žádná funkce (zakázán)                                                                                                                                                                                |                 |   |   |   |   |   |   |   |   |                 |
| -                                                                                                                                                                                                          | ●* <sup>4</sup> | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○* <sup>1</sup> |

\* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.

\* 4: Výchozí při fotografování.



## Funkce tl. spouště pro filmy

Můžete nastavit činnosti, které se provedou, pokud během záznamu filmu stisknete tlačítko spouště do poloviny nebo úplně.

### ⚠ Upozornění

- Během záznamu filmu potlačí nastavení [📷: **Funkce tl. spouště pro filmy**] jakoukoli funkci přiřazenou tlačítku spouště v nabídce [📷: **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.**].

1. Vyberte [📷: **Funkce tl. spouště pro filmy**] (🔗).

2. Vyberte možnost.



- **Namáčknutí**

Určete funkci, která se provede po namáčknutí tlačítka spouště napůl.

- **Plné zmáčknutí**

Určete funkci, která se provede po úplném stlačení tlačítka spouště.

### 3. Vyberte možnost.

#### Možnosti [Namáčknutí]



#### Možnosti [Plné zmáčknutí]



- S možností **[Plné zmáčknutí]** nastavenou na hodnotu **[Spušť./zast.film.]** můžete zahájit/ukončit záznam filmu nejen pomocí tlačítka snímání filmů, ale také úplným stisknutím tlačítka spouště nebo pomocí dálkové spouště (prodává se samostatně).

## Vlastní nast. koleček/ovl.kroužku

Ovladačům <  > a <  > a kroužku <  > lze přiřadit často používané funkce.

1. Vyberte [: Vlastní nast. koleček/ovl.kroužku] ().
2. Vyberte ovládání fotoaparátu.



3. Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.



- Stisknutím tlačítka <  > nastavení potvrďte.



### Poznámka

- Chcete-li vymazat nastavení nakonfigurovaná pomocí funkce [: Vlastní nast. koleček/ovl.kroužku], vyberte možnost [: Vymazat všechny uživ. ovladače].

## Funkce dostupné pro ovladače

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

| Funkce                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tv</b>  : Změna rychl.záv.(přidr.tl.měř.)                                                                                                  | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>Av</b>  : Změna clony (přidr. tlač. měř.)                                                                                                  | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>ISO</b>  : Nastavení citlivosti ISO(při držení tlačítka měření)                                                                            | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
|   : Komp.expozice (přidr. tl. měř.)                           | -                                                                                 | -                                                                                 | ●                                                                                 |
|   : Kompen./výstup exp. s bleskem(při držení tlačítka měření) | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>AF</b>  : Volba oblasti AF(při držení tlačítka měření)                                                                                     | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
|   : Styl obrázku(při držení tlačítka měření)                  | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>WB</b>  : Výběr nastavení vyrovnaní bílé(při držení tlačítka měření)                                                                       | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
|   : Volba barevné teploty(při držení tlačítka měření)         | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>Tv</b> : Změna rychlosti závěrky                                                                                                                                                                                            | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>Av</b> : Změna hodnoty clony                                                                                                                                                                                                | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>Tv</b> : Rychlost závěrky v režimu M                                                                                                                                                                                        | ●                                                                                 | ○                                                                                 | -                                                                                 |
| <b>Av</b> : Nastavení clony v režimu M                                                                                                                                                                                         | ○                                                                                 | ●                                                                                 | -                                                                                 |
| <b>ISO</b> : Nastavení citlivosti ISO                                                                                                                                                                                          | -                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|  : Kompenzace expozice                                                                                                                         | -                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>AF</b>  : Volba oblasti AF                                                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|   : Styl obrázku                                              | -                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>WB</b> : Výběr nastavení vyrovnaní bílé                                                                                                                                                                                     | -                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|  : Volba barevné teploty                                                                                                                     | -                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>OFF</b> : Žádná funkce (zakázán)                                                                                                                                                                                            | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |



### Poznámka

- (●): Ovládací kroužek na objektivu typu RF a upevňovacích adaptérech.

## Expozice dotykem

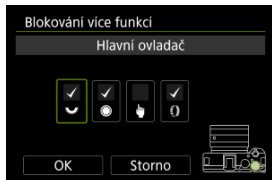
Lze nastavit expozici dotykem. Při nastavení na **[Povolit]** se zobrazení  vlevo dole na obrazovce záznamu změní na  a povolí se expozice dotykem.

Pokyny k expozici dotykem najdete v části [Fotografování s funkcí Expozice dotykem](#).

## Blokování více funkcí

Určete, které ovládací prvky se mají zamknout, když je povolené blokování více funkcí. Zabráníte tak náhodné změně nastavení.

1. Vyberte [: **Blokování více funkcí**] ().
2. Vyberte ovládání fotoaparátu, které chcete uzamknout.



- Vyberte ovládání fotoaparátu a stisknutím tlačítka <  > zobrazíte [✓].

3. Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítka blokování více funkcí se zamknou vybrané [✓] ovládací prvky fotoaparátu.



### Poznámka

- Hvězdička "\*" napravo od možnosti [: **Blokování více funkcí**] indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

## Ostřicí/ovládací kroužek

Přepínání mezi funkcí zaostřování na objektivu a ovládacího kroužku.



### Upozornění

- Tato možnost je dostupná u objektivů, které mají zaostřovací i ovládací kroužek, ale nemají přepínač, kterým by se tato funkce přepínala.

- **FOCUS: Použit jako ostřicí kroužek**

Kroužek funguje jako zaostřovací kroužek.

- **CONTROL: Použit jako ovládací kroužek**

Kroužek funguje jako ovládací kroužek.



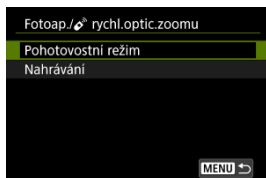
### Poznámka

- Pro omezení **[AF: Režim ostření]** na **[AF]** s vybraným **[Použit jako ovládací kroužek]** stiskněte tlačítko **< COLOR >** a přidejte zaškrtnuté políčko **[✓]** do **[Režim ostř. je AF při použív. jako ovl. kroužek]**.
- Přepínat lze také z obrazovky rychlého ovládání, je-li přizpůsobena pomocí funkce **[📷: Uživ. nast. Rychloovl.]** (🔗).

## Fotoap./👁 rychl.optic.zoomu

Rychlost optického zoomu při zoomování pomocí páčky zoomu nebo bezdrátového dálkového ovládání můžete nastavit.

Samostatně lze nastavit rychlost zoomu během snímání a záznamu filmu.



### ● Rychlost zoomu

Nastavte rychlost zoomu.

Rychlá: Vhodné k nastavení zoomu během pohotovostního režimu snímání.

Pomalá: Vhodné v případě, že preferujete pomalé nastavení zoomu, například během záznamu filmu.

### ● Úroveň rychlosti

Nastavte úroveň rychlosti zoomu (v poměru k rychlosti zoomu) na rychlejší nebo pomalejší nastavení zoomu podle toho, jak hodně stisknete ovladač zoomu.

Nastavte rychlost zoomu v rozsahu 1–15 pro **[Rychlá]** nebo **[Pomalá]**.



### Poznámka

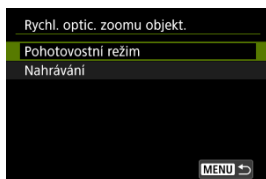
- Rychlost zoomu pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) odpovídá nastavení [👁].

## Rychl. optic. zoomu objekt.

Dostupná při používání objektivu s motorickým zoomem.

Optické nastavení zoomu je rychlejší nebo pomalejší podle toho, jak hodně otočíte kroužek zoomu.

Samostatně lze nastavit rychlost zoomu během snímání a záznamu filmu.





- **Rychlost zoomu**

Nastavte rychlost zoomu.

Rychlá: Vhodné k nastavení zoomu během pohotovostního režimu snímání.

Pomalá: Vhodné v případě, že preferujete pomalé nastavení zoomu, například během záznamu filmu.

- **Úroveň rychlosti**

Nastavte úroveň rychlosti zoomu (v poměru k rychlosti zoomu) na rychlejší nebo pomalejší nastavení zoomu podle toho, jak hodně otočíte kroužek zoomu.

Nastavte úroveň rychlosti zoomu v rozsahu 1–15 pro **[Rychlá]** a **[Pomalá]**.

### Přizpůsobit tlačítka pro přehr.

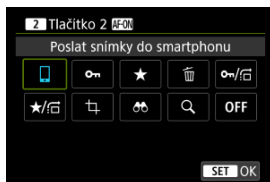
Běžné funkce přehrávání můžete přiřadit k tlačítkům fotoaparátu, která pro vás budou snadno použitelná.

1. Vyberte [📷: Přizpůsobit tlačítka pro přehr.] (🔗).
2. Vyberte ovládání fotoaparátu.



- Chcete-li přepnout na možnost [📷: Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.] (🔗), stiskněte tlačítko <INFO>.

3. Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.



- Stisknutím tlačítka <📷> nastavení potvrďte.
- Pokročilá nastavení pro funkce označené [INFO] v levé dolní části obrazovky můžete nakonfigurovat stisknutím tlačítka <INFO>.



#### Poznámka

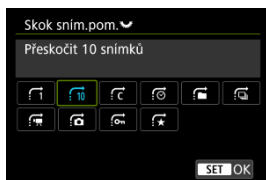
- Chcete-li vymazat nastavení nakonfigurovaná pomocí funkce [: **Přizpůsobit tlačítka pro přehr.**], vyberte možnost [: **Vymazat všechny uživ. ovladače**].

## Funkce dostupné pro přizpůsobení

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

| Funkce                            | 2 | 3 |
|-----------------------------------|---|---|
| 🔒: Chránit                        | ○ | ○ |
| ★: Hodnocení                      | ○ | ○ |
| 🗑️: Smazání snímků                | ○ | ○ |
| 🔒📷: Ochrana (skok snímku s 📷+🔒)   | ○ | ○ |
| ★📷: Hodnocení (skok snímku s 📷+🔒) | ○ | ○ |
| 🔪: Výřez                          | ○ | ○ |
| 🔍: Vyhledávání snímků             | ○ | ● |
| 🔍: Zvětšit/Zmenšit                | ○ | ○ |
| 📱: Poslat snímky do smartphonu    | ● | ○ |
| OFF: Žádná funkce (zakázán)       | ○ | ○ |

Chcete-li nastavit, jak fotoaparát přeskakuje mezi snímky, můžete otáčet ovladač <  > na obrazovce pro přehrávání při zobrazení jednotlivých snímků.

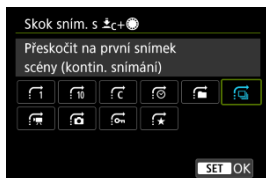


#### Poznámka

- Pomocí možnosti **[Přeskočit specifikovaný počet snímků]** můžete otočit ovladač <  > a vybrat počet snímků, které chcete přeskočit.
- Pomocí možnosti **[Zobrazit podle hodnocení snímku]** můžete otáčením ovladače <  > vybrat hodnocení (). Výběrem ★ se během procházení zobrazí všechny hodnocené obrázky.

## Skok sním. s +

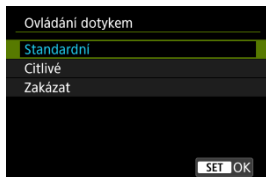
Chcete-li nastavit, jak fotoaparát přeskakuje mezi snímky, můžete otáčet ovladač  > se současným stisknutím tlačítka přiřazeného funkci [/] [/] na obrazovce pro přehrávání při zobrazení jednotlivých snímků.



### Poznámka

- Tuto funkci můžete nakonfigurovat při přiřazení možnosti [/] k tlačítku [/] v nabídce [: **Přizpůsobit tlačítka pro přehr.**] ().
- Pomocí možnosti [**Přeskočit specifikovaný počet snímků**] můžete otočit ovladač  > a vybrat počet snímků, které chcete přeskočit.
- Pomocí možnosti [**Zobrazit podle hodnocení snímku**] můžete otáčením ovladače  > vybrat hodnocení (). Výběrem  se během procházení zobrazí všechny hodnocené obrázky.

### Ovládání dotykem



- Možnosti [**Citlivé**] zvyšuje citlivost panelu dotykové obrazovky oproti možnosti [**Standardní**].
- Pokud chcete dotykové ovládání zakázat, vyberte možnost [**Zakázat**].

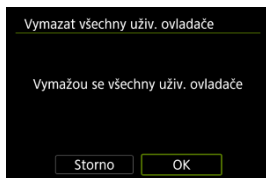
#### ! Upozornění

##### Bezpečnostní upozornění pro operace na panelu dotykové obrazovky

- Pro operace ovládání dotykem nepoužívejte žádné ostré objekty, jako jsou nehty nebo kuličková pera.
- Dotykové ovládání neprovádějte mokřými prsty. Pokud je obrazovka vlhká nebo máte mokré prsty, panel dotykové obrazovky nemusí reagovat nebo může dojít k chybné operaci. V tomto případě vypněte napájení a otřete vlhkost hadříkem.
- Nalepením ochranné fólie (volně prodejně) nebo nálepek na obrazovku může dojít ke zhoršení reakcí dotykového ovládání.
- V případě rychlého dotykového ovládání s nastavenou možností [**Citlivé**] nemusí dobře reagovat ani fotoaparát.

## Vymazat všechny uživ. ovladače

Výběr [🗑️]: **Vymazat všechny uživ. ovladače** vymaže všechna nastavení uživatelských ovládacích prvků.





## Uživatelské funkce / Moje menu

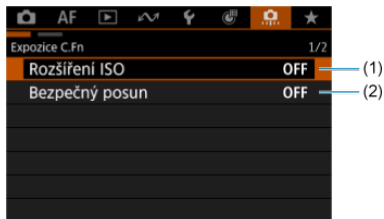
---

Můžete provádět jemná nastavení funkcí fotoaparátu a měnit funkce tlačítek a voličů tak, aby vyhovovaly vašemu fotografování. Položky nabídky a uživatelské funkce, které často měníte, můžete také přidat do záložek Moje Menu.

- [Nabídky na kartě: Uživatelské funkce](#)
- [Položky nastavení uživatelských funkcí](#)
- [Nabídky na kartě: Moje menu](#)
- [Uložení uživatelské nabídky Moje menu](#)

## Nabídky na kartě: Uživatelské funkce

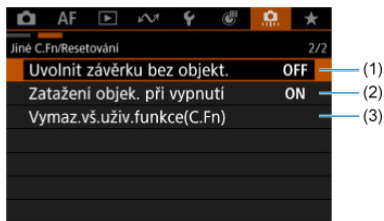
### ● Expozice C.Fn



(1) [Rozšíření ISO](#)

(2) [Bezpečný posun](#)

### ● Jiné C.Fn/Resetování



(1) [Uvolnit závěrku bez objekt.](#)

(2) [Zatažení objek. při vypnutí](#)

(3) [Vymaz.vš.uživ.funkce\(C.Fn\)](#)

Výběr [Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)] vymaže všechna nastavení uživatelských funkcí.

## Položky nastavení uživatelských funkcí

---

☒ [Expozice C.Fn](#)

☒ [Jiné C.Fn/Vynulovat](#)

Ve fotoaparátu můžete přizpůsobit funkce na [  ] podle svých preferencí. Veškerá nastavení, která změníte z výchozích hodnot, se zobrazí modře.

---

### Rozšíření ISO

Zpřístupní možnost „H“ (ekvivalent ISO 51200 při fotografování a ISO 25600 při záznamu filmu) jako citlivost ISO při ručním výběru. Upozorňujeme, že možnost „H“ není k dispozici, když je  **Priorita vysokých jasů** nastavena na **[Povolit]** nebo **[Vylepšeno]**.

- **OFF: Zakázat**
- **ON: Povolit**

### Bezpečný posun

Pokud by standardní expozice nebyla při nastavené rychlosti závěrky nebo hodnotě clony v režimu **[Tv]** nebo **[Av]** dostupná, můžete fotografovat s rychlostí závěrky a hodnotou clony nastavovanou automaticky tak, aby bylo možné dosáhnout standardní expozice.

- **OFF: Zakázat**
- **ON: Povolit**

### Uvolnit závěrku bez objekt.

Můžete zvolit, zda je možné fotografovat nebo snímat filmy bez připojeného objektivu.

- **OFF: Zakázat**
- **ON: Povolit**

### Zatažení objek. při vypnutí

Můžete nastavit, zda se mají objektivy STM s ozubeným převodem (například RF35mm F1.8 Macro IS STM) automaticky zatahovat, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přepnutý do polohy < **OFF** >.

- **ON: Povolit**
- **OFF: Zakázat**

#### Upozornění

- Při automatickém vypnutí napájení se objektiv nezatáhne, bez ohledu na nastavení.
- Před sejmutím objektivu se přesvědčte, že je zatažený.

#### Poznámka

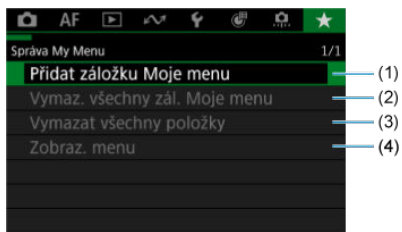
- Pokud je nastavena možnost [**Povolit**], tato funkce se použije bez ohledu na nastavení přepínače režimů zaostřování (AF nebo MF) na fotoaparátu nebo objektivu.

### Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)

Výběr [: **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**] vymaže všechna nastavení uživatelských funkcí.

## Nabídky na kartě: Moje menu

---



- (1) [Přidat záložku Moje menu](#)
- (2) [Vymaz. všechny zál. Moje menu](#)
- (3) [Vymazat všechny položky](#)
- (4) [Zobraz. menu](#)

## **Uložení uživatelské nabídky Moje menu**

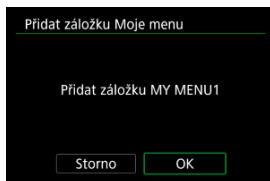
---

- ☒ [Vytvoření a přidání záložek Moje Menu](#)
- ☒ [Zadávání položek nabídky na záložky nabídky Moje menu](#)
- ☒ [Nastavení záložek nabídky Moje menu](#)
- ☒ [Vymazat všechny záložky Moje menu / Vymazat všechny položky](#)
- ☒ [Nastavení zobrazení nabídky](#)

Na záložce Moje menu můžete uložit položky nabídky a uživatelské funkce, jejichž nastavení často měníte.

---

1. Vyberte [Přidat záložku Moje menu] (🔗).
2. Vyberte možnost [OK].



- Zopakováním kroků 1 a 2 můžete vytvořit až pět záložek nabídky Moje menu.



## Zadávání položek nabídky na záložky nabídky Moje menu

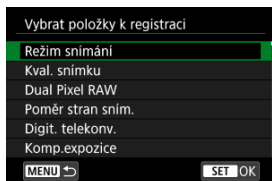
### 1. Vyberte možnost [MY MENU\*: Konfigurovat].



### 2. Vyberte možnost [Vybrat položky k registraci].



### 3. Zadejte požadované položky.



- Vyberte položku a stiskněte tlačítko <  >.
- Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko [OK].
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko < MENU >.

## Nastavení záložek nabídky Moje menu



Můžete seřazovat a odstraňovat položky na záložce nabídky a přejmenovat či odstranit samotnou záložku nabídky.

- **Řadit zadané položky**

Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Vyberte **[Řadit zadané položky]**, vyberte položku, kterou chcete uložit, a stiskněte tlačítko < >. Po zobrazení možnosti [] můžete stisknutím tlačítek < > < > změnit umístění položky. Pak stiskněte tlačítko < >.

- **Vymazat zvolené položky/Vymazat všech.polož.na zálož.**

Můžete smazat libovolnou z uložených položek. **[Vymazat zvolené položky]** odstraní jednu položku po druhé a možnost **[Vymazat všech.polož.na zálož.]** odstraní všechny registrované položky na záložce.

- **Vymazat záložku**

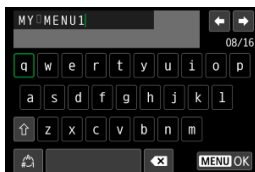
Můžete odstranit aktuální záložku Moje menu. Chcete-li odstranit záložku **[MY MENU\*]**, vyberte možnost **[Vymazat záložku]**.

- **Přejmenovat záložku**

Záložku nabídky Moje menu [MY MENU\*] lze přejmenovat.

**1. Vyberte možnost [Přejmenovat záložku].**

**2. Zadejte text.**

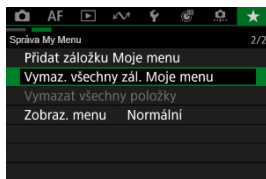


- Pomocí tlačítek < ⬅ ➡ > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < [SET] >.
- Výběrem [🔊] můžete změnit režim vstupu.
- Vyberte [ ✕ ], chcete-li odstranit znak.

**3. Potvrďte zadání.**

- Stiskněte tlačítko < MENU > a poté vyberte [OK].

## Vymazat všechny záložky Moje menu / Vymazat všechny položky



Můžete odstranit všechny vytvořené záložky Moje menu nebo položky Moje menu v nich registrované.

- **Vymaz. všechny zál. Moje menu**

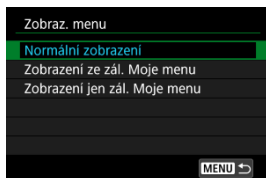
Můžete odstranit všechny záložky nabídky Moje menu. Po výběru položky **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]** se odstraní všechny záložky **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** a obnoví se výchozí stav záložky **[★]**.

- **Vymazat všechny položky**

Můžete odstranit všechny položky uložené na záložkách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Záložky samotné zůstanou zachovány.

### Upozornění

- Využitím možnosti **[Vymazat záložku]** nebo **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]** dojde také k odstranění názvů záložek přejmenovaných pomocí **[Přejmenovat záložku]**.



Můžete vybrat položku [**Zobraz. menu**] a nastavit obrazovku nabídky, která se zobrazí jako první po stisknutí tlačítka < **MENU** >.

- **Normální zobrazení**

Zobrazí se naposledy zobrazená obrazovka nabídky.

- **Zobrazení ze zál. Moje menu**

Obrazovka se zobrazí s vybranou záložkou [★].

- **Zobrazení jen zál. Moje menu**

Omezí zobrazení na záložku [★] (záložky [📷]/[AF]/[▶]/[📶]/[🔊]/[🔌]/[🔋]] se nezobrazí).

## Referenční informace

---

Tato kapitola obsahuje referenční informace pro funkce fotoaparátu.

- [Import snímků do počítače](#)
- [Import snímků do smartphonu](#)
- [Použití napájecího adaptéru USB k nabíjení/napájení fotoaparátu](#)
- [Pokyny k řešení potíží](#)
- [Chybové kódy](#)
- [Zobrazení informací](#)
- [Technické údaje](#)

# Import snímků do počítače

---

☒ [Připojení k počítači propojovacím kabelem](#)

☒ [Používání čtečky karet](#)

☒ [Připojení k počítači přes Wi-Fi](#)

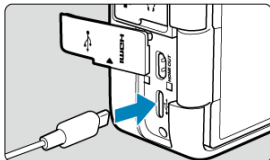
Software EOS můžete použít k importování snímků z fotoaparátu do počítače.

---

## Připojení k počítači propojovacím kabelem

---

1. Nainstalujte nástroj EOS Utility ([🔗](#)).
2. V [☑️: Volba aplik. pro USB přip.], vyberte [Import fotek/Dálk. ovládání] ([🔗](#)).
3. Připojte fotoaparát k počítači.



- Použijte propojovací kabel.
- Připojte druhý konec k USB portu na počítači.

4. Snímky importujte pomocí softwaru EOS Utility.

- Pokyny naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.



## Upozornění

- Když je vytvořeno Wi-Fi připojení, fotoaparát nemůže komunikovat s počítačem, ani když jsou propojené propojovacím kabelem.



K importu snímků do počítače můžete použít čtečku karet.

1. Nainstalujte software Digital Photo Professional ()
2. Vložte kartu do čtečky karet.
3. Snímky importujte pomocí softwaru Digital Photo Professional.
  - Prostudujte si příručku Digital Photo Professional Návod k použití.



### Poznámka

- Pokud přenášíte snímky z fotoaparátu do počítače pomocí čtečky karet namísto softwaru EOS, zkopírujte složky na kartě (DCIM a XFVC) do počítače.

## Připojení k počítači přes Wi-Fi

---

Fotoaparát můžete připojit k počítači přes Wi-Fi a nainportovat snímky do počítače ().

# Import snímků do smartphonu

---

 [Příprava](#)

 [Použití aplikace Camera Connect](#)

 [Používání funkcí smartphonu](#)

Snímky zachycené fotoaparátem můžete importovat do smartphonu po připojení smartphonu k fotoaparátu pomocí adaptéru multifunkční patice pro propojení s chytrým telefonem AD-P1 (v prodeji samostatně, pouze pro smartphony se systémem Android) nebo pomocí USB kabelu.

## Příprava

---

### 1. Vyberte možnost v nabídce [: Volba aplik. pro USB přip.] ().

- Vyberte možnost [**Import fotek/Dálk. ovládání**], pokud připojujete smartphone s Androidem nebo iPhone a používáte aplikaci Photos.
- Vyberte možnost [**Aplikace Canon pro iPhone**], pokud připojujete iPhone a používáte aplikaci Camera Connect.
- Po dokončení nastavení fotoaparát vypněte.

### 2. Připojte fotoaparát k smartphonu pomocí patice AD-P1 nebo USB kabelu.

- Při použití patice AD-P1 se řiďte pokyny v návodu k použití přiloženém k patici AD-P1.
- Pro připojení smartphonů se systémem Android se doporučuje použít kabelu USB (propojovacího kabelu IFC-100U nebo IFC-400U).
- Další informace o kabelech USB používaných pro připojení iPhone najdete na webu společnosti Canon.

### 1. Nainstalujte aplikaci Camera Connect do smartphonu a spusťte ji.

- Podrobné informace o instalaci aplikace Camera Connect najdete v části „Instalace aplikace Camera Connect do smartphonu“ ([🔗](#)).

### 2. Zapněte fotoaparát.

### 3. Klepněte na položku [Images on camera/Snímky ve fotoaparátu].

- Vyberte zobrazené snímky určené pro import do smartphonu.

1. Zapněte fotoaparát.

2. Pomocí smartphonu naimportujte snímky.

- Smartphony se systémem Android: K importu snímků použijte aplikaci Camera Connect ([🔗](#)).
- iPhony: Spustíte aplikaci Fotky a poté naimportujete snímky z karty.

# Použití napájecího adaptéru USB k nabíjení/ napájení fotoaparátu

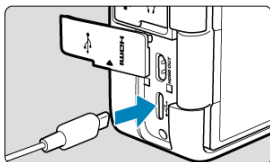
---

Pomocí napájecího adaptéru USB PD-E2 (prodává se zvlášť) můžete nabíjet bateriový zdroj LP-E17 přímo ve fotoaparátu. Napájet lze i fotoaparát.

---

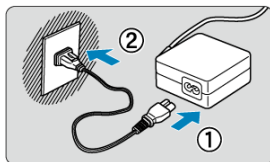
## Nabíjení

### 1. Připojte napájecí adaptér USB.

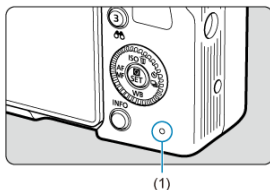


- Když je vypínač napájení na fotoaparátu přepnutý do polohy < OFF >, zástrčku napájecího adaptéru USB zasuněte až na doraz do digitálního konektoru.

## 2. Připojte napájecí kabel.



- Připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru USB a druhou koncovku zasuňte do elektrické zásuvky.
- Zahájí se nabíjení a rozsvítí se zelený indikátor přístupu na kartu (1).



- Po dokončení nabíjení indikátor přístupu na kartu zhasne.

## Napájení

Chcete-li fotoaparát napájet bez nabíjení baterií, nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy **<ON>**. Baterie se ale nabíjejí při automatickém vypnutí napájení.

Pokud probíhá napájení, indikátor stavu baterie je šedý.

Pokud chcete fotoaparát místo napájení nabíjet, nastavte vypínač napájení do polohy **<OFF>**.



## Upozornění

- Fotoaparát nelze napájet bez vloženého bateriového zdroje.
- Když jsou baterie vybité, adaptér je nabíjí. V tomto případě není fotoaparát napájen.
- Bateriový zdroj chraňte a udržujte v optimálním stavu tak, že ho nebudete souvisle nabíjet déle než 24 hodin.
- Nabitá baterie se bude postupně vybíjet i během skladování.
- Pokud se indikátor nabíjení nerozsvítí nebo pokud se během nabíjení vyskytne problém (indikovaný zeleně blikajícím indikátorem přístupu na kartu), odpojte napájecí kabel, znovu vložte baterii, a počkejte několik minut, než jej znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, odnesete fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Doba vyžadovaná k nabití a úroveň nabití se liší v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývajcí kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů trvá nabíjení při nízkých teplotách déle.
- Zbývajcí kapacita baterie může při napájení fotoaparátu klesnout. Chcete-li zabránit vybití napájení z baterie, používejte plně nabitou baterii.
- Před odpojením napájecích adaptérů USB nastavte vypínač napájení fotoaparátu na < OFF >.



## Poznámka

- Můžete také použít napájecí adaptér USB PD-E1 (prodává se samostatně).



## Pokyny k řešení potíží

---

- ☒ [Potíže s napájením](#)
- ☒ [Problémy vztahující se k fotografování](#)
- ☒ [Potíže s bezdrátovými funkcemi](#)
- ☒ [Problémy s obsluhou](#)
- ☒ [Potíže se zobrazením](#)
- ☒ [Potíže s přehráváním](#)
- ☒ [Potíže s připojením k počítači](#)
- ☒ [Problémy s multifunkční paticí](#)

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, zkuste nejdříve vyhledat potřebné informace v těchto Pokynech k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří problém vyřešit pomocí těchto pokynů k řešení potíží, odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.

### Potíže s napájením

#### Baterie nelze nabíjet nabíječkou baterií.

---

- Nepoužívejte jiný než originální bateriový zdroj Canon LP-E17.
- V případě problémů s nabíjením nebo s nabíječkou viz [Nabíjení baterie](#).

#### Kontrolka nabíječky baterií bliká.

---

- Blikání oranžové kontrolky signalizuje, že ochranný obvod zabránil nabíjení, protože (1) existuje problém s nabíječkou baterií nebo s baterií, nebo (2) došlo k selhání komunikace s baterií jiné značky než Canon. V případě (1) odpojte zástrčku napájení nabíječky z elektrické zásuvky, znovu připojte baterii, počkejte několik minut a potom znovu zapojte zástrčku napájení do elektrické zásuvky. Pokud problém přetrvává, odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.

## **Baterie nelze nabít nabíječkou napájecím adaptérem USB (prodává se samostatně).**

---

- Baterie se nenabíjejí, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy < ON >. Baterie se ale nabíjejí při automatickém vypnutí napájení.
- Pokud začnete fotoaparát používat, probíhající nabíjení se přeruší.

## **Během nabíjení pomocí napájecího adaptéru USB bliká indikátor přístupu na kartu.**

---

- Pokud dojde k potížím s nabíjením, indikátor přístupu na kartu začne blikat zeleně a ochranný obvod přeruší nabíjení. V tomto případě odpojte napájecí kabel, vložte baterii znovu a počkejte několik minut, než napájecí kabel znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Pokud jsou baterie horké nebo studené, indikátor přístupu na kartu začne blikat zeleně a ochranný obvod přeruší nabíjení. V tomto případě nechte baterii, aby se přizpůsobila na teplotu okolního prostředí, a teprve poté ji zkuste opět nabíjet.

## **Během nabíjení pomocí napájecího adaptéru USB nesvítí indikátor přístupu na kartu.**

---

- Zkuste napájecí adaptér USB odpojit a znovu zapojit.

## **Fotoaparát nelze napájet pomocí napájecího adaptéru USB.**

---

- Zkontrolujte prostor pro baterii. Fotoaparát nelze napájet bez bateriového zdroje.
- Zkontrolujte zbývající kapacitu baterie. Když jsou baterie vybité, adaptér je nabíjí. V tomto případě není fotoaparát napájen.

## **Fotoaparát není aktivován, i když je hlavní vypínač napájení v poloze < ON >.**

---

- Ujistěte se, že je do fotoaparátu správně vložena baterie (🔍).
- Ujistěte se, že kryt prostoru pro kartu/baterii je zavřený (🔍).
- Nabijte baterii (🔍).

## **Indikátor přístupu na kartu stále svítí nebo bliká, i když je vypínač napájení v poloze < OFF >.**

---

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

## Zobrazí se [Chyba komunikace baterie. Je na baterii/bateriích uvedeno logo společnosti Canon?].

---

- Nepoužívejte jiný než originální bateriový zdroj Canon LP-E17.
- Vyměňte a znovu vložte baterii (🔋).
- Pokud jsou elektrické kontakty znečištěné, vyčistěte je měkkým hadříkem.

## Baterie se rychle vybíjí.

---

- Použijte plně nabitou baterii (🔋).
- Možná došlo ke snížení výkonu baterie. Viz [🔧: Info baterie] pro kontrolu stavu dobití baterie (🔋). V případě špatného výkonu baterie vyměňte baterii za novou.
- Počet zbývajících snímků se sníží s některou z následujících operací:
  - Namáčknutím tlačítka spouště na dlouhou dobu
  - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku
  - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu
  - Používáním funkcí bezdrátové komunikace

## Fotoaparát se sám vypíná.

---

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Chcete-li deaktivovat automatické vypnutí napájení, nastavte položku [Autom.vypnutí] v nabídce [🔧: Úspora energie] na [Zakázat] (🔋).
- I když je položka [Autom.vypnutí] nastavena na [Zakázat], obrazovka se přesto vypne poté, co je fotoaparát nečinný po dobu nastavenou v položce [Vypnutí displeje] (přestože samotný fotoaparát zůstává zapnutý).

### Nelze připojit objektiv.

- K nasazení objektivu EF nebo EF-S budete potřebovat upevňovací adaptér. Fotoaparát nelze používat s objektivu typu EF-M (🔧).

### Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (🔧).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (🔧).
- Pokud je karta plná, vyměňte ji nebo vymažte nepotřebné obrázky, abyste uvolnili místo (🔧, 🗑️).
- Když se při snaze zaostřit změní barva AF bodu na oranžovou, nelze fotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny automaticky zaostřete, případně zaostřete ručně (🔧, 🗑️).

### Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva karty, viz [Vložení a vyjmutí baterie a karty](#) a [Podrobnosti o chybě](#).

### Je-li karta vložena do jiného fotoaparátu, zobrazí se chybová zpráva.

- Protože karty SDXC jsou naformátované ve standardu exFAT, pokud v tomto fotoaparátu naformátujete kartu a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a nemusí být možné kartu použít.

### Snímek je neostrý nebo rozmazaný.

- Nastavte režim zaostřování na [AF] (🔧).
- Jemným stisknutím tlačítka spouště zabráníte rozhybání fotoaparátu (🔧).
- S objektivem vybaveným funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) přepněte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < ON >.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (🔧), nastavte vyšší citlivost ISO (🔧), použijte blesk (🔧) nebo použijte stativ.
- Viz [Tlačítko spouště](#).

### Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte činnost AF na jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) (🔧). Fotografování s blokováním zaostření není možné s funkcí Servo AF (🔧).

## Kontinuální snímání je pomalé.

---

- Rychlé kontinuální snímání může být pomalejší v závislosti na stavu baterie, teplotě okolního prostředí, blikajícím světle, rychlosti závěrky, hodnotě clony, podmínek objektu, jasu, činnosti AF, typu objektivu, použití blesku, nastavení snímání a dalších podmínkách (📷, 📷).

## Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

---

- Fotografování složitých objektů, jako jsou pole trávy, může mít za následek větší velikosti souborů a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než uvádí pravidla v části [Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#).

## Maximální počet snímků sekvence zobrazený pro kontinuální snímání zůstane stejný i po změně karty.

---

- Zobrazený odhadovaný maximální počet snímků sekvence zůstane při změně karty stejný, i když přejdete na vysokorychlostní kartu. Maximální počet snímků sekvence uvedený v části [Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#) vychází ze standardní testovací karty Canon a skutečný maximální počet snímků sekvence je vyšší u karet s vyšší rychlostí zápisu. Proto se odhadovaný maximální počet snímků sekvence může lišit od skutečného maximálního počtu snímků sekvence.

## Během rychlého kontinuálního snímání není k dispozici rychlé zobrazení.

---

- Viz požadavky na rychlé zobrazení v části [Rychlé zobrazení](#).

## ISO 100 nelze nastavit pro fotografování.

---

- Minimální rozsah citlivosti ISO je ISO 200, pokud je možnost  **Priorita vysokých jasů** nastavena na **[Povolit]** nebo **[Vylepšeno]**.

## Pro fotografování nelze vybrat rozšířené citlivosti ISO.

---

- Nastavte [: Rozšíření ISO] na [Povolit] ().
- Zkontrolujte nastavení [Citlivost ISO] v části [: Nastavení citlivosti ISO].
- Rozšířené citlivosti ISO (H) nejsou k dispozici, pokud funkce [: Priorita vysokých jasů] je nastavena na [Povolit] nebo [Vylepšeno], i když je funkce [: Rozšíření ISO] nastavena na [Povolit].

## I přes nastavení snížené kompenzace expozice vyjde výsledný snímek světlý.

---

- Nastavte [: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] na [Zakázat] (). Pokud [Nízká], [Standardní], nebo [Vysoká] jsou nastaveny i přes sníženou kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem, může být snímek jasný.

## Nelze nastavit kompenzaci expozice, zatímco jsou současně vybrány ruční expozice a automatické nastavení citlivosti ISO.

---

- Viz [M: Ruční expozice](#) pro nastavení kompenzace expozice.

## Nejsou zobrazeny všechny možnosti korekce odchylky objektivu.

---

- S možností [Digital Lens Optimizer] nastavenou na hodnotu [Standardní] nebo [Vysoká] se položky [Korekce bar. odchylky] a [Korekce difrakce] nezobrazí, ale obě jsou při snímání nastaveny na hodnotu [Povolit].
- Během záznamu filmu [Digital Lens Optimizer] nebo [Korekce difrakce] se nezobrazí.

## Použití blesku v režimu [Av] nebo [P] snižuje rychlost závěrky.

---

- Nastavte možnost [Pomalá synchr.] v části [: Ovládání blesku] na [1/250-1/60 s auto] nebo [1/250 s (pevná)] ().

## Externí blesk Speedlite neemituje záblesk.

---

- Zkontrolujte, zda jsou externího zábleskové jednotky pevně připojeny k fotoaparátu.

## Blesk Speedlite vždy emituje záblesk s plným výkonem.

---

- Zábleskové jednotky jiné než řady Speedlite EL/EX používané v režimu automatického blesku vždy pracují na plný výkon (🔗).
- Blesk se odpálí vždy na plný výkon, když je položka **[Režim měření blesku]** v nastavení uživatelských funkcí externího blesku nastavena na **[1:TTL]** (automatický blesk) (🔗).

## Nelze nastavit kompenzaci expozice s externím bleskem.

---

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena na externím blesku Speedlite, nelze velikost kompenzace nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

## V režimu [Av] není k dispozici synchronizace s vysokými rychlostmi.

---

- Nastavte položku **[Pomalá synchr.]** v nabídce : **Ovládání blesku** na možnost jinou než **[1/250 s (pevná)]** (🔗).

## Fotografování s dálkovým ovládáním není možné.

---

- Zkontrolujte polohu spínače časování uvolnění dálkového ovládání.
- Když používáte bezdrátové dálkové ovládání BR-E1, podívejte se do části „Snímání s dálkovým ovládáním“ nebo „Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání“ (🔗, 🔗).
- Informace o používání dálkového ovládání pro záznam časosběrného filmu naleznete v části „Časosběrné filmy“ (🔗).

## Během záznamu filmu je zobrazena bílá ikona [] nebo červená ikona [].

---

- Oznamuje, že teplota uvnitř fotoaparátu je příliš vysoká. Další podrobnosti jsou uvedeny na displeji indikátoru varování v záznamu filmu (🔗).

## Záznam filmu se automaticky zastaví.

---

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Podrobnosti o kartách, které jsou schopné nahrávat filmy, naleznete v části [Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost videa, velikost souboru a rychlostní požadavky karty](#). Informace o rychlosti zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.
- Pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty příliš pomalé, proveďte inicializaci karty nízkourovňovým formátováním (🔗).
- Záznam filmu skončí automaticky po dosažení maximální doby záznamu na jeden film.

## Při záznamu filmů nelze nastavit citlivost ISO.

---

- Citlivost ISO se v režimu záznamu [P] / [TV] / [Av] / [M] / [A+] > / < [SCN] > nastavuje automaticky. V režimu [M] můžete ručně nastavit citlivost ISO (☑).
- Minimální rozsah citlivosti ISO je ISO 200, pokud je možnost [☑: Priorita vysokých jasů] nastavena na [Povolit] nebo [Vylepšeno].

## Při záznamu filmů nelze vybrat rozšířené citlivosti ISO.

---

- Nastavte [☑: Rozšíření ISO] na [Povolit] (☑).
- Zkontrolujte nastavení [Citlivost ISO] v části [☑: Nastavení citlivosti ISO].
- Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud [☑: Priorita vysokých jasů] je nastavena na [Povolit] nebo [Vylepšeno].

## Během záznamu filmu se mění expozice.

---

- Pokud během záznamu filmu změňte rychlost závěrky nebo hodnotu clony, mohou být zaznamenány změny expozice.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu nebo rozostření obrazu.

## Při záznamu filmu dochází k mihotání nebo se objeví vodorovné pruhy.

---

- Mihotání, vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při záznamu filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. V režimu [M] může problém snížit použití pomalejší rychlosti závěrky. Problém může být ještě výraznější při záznamu časosběrného filmu.



## **Objekt vypadá při záznamu filmu zkreslený.**

---

- Pokud pohnete fotoaparátem doleva nebo doprava (sledujete pohybující se objekt) nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat velmi zkreslený. Problém může být ještě výraznější při záznamu časosběrného filmu.

## **Zvuk není zaznamenán ve filmech.**

---

- Zvuk není zaznamenán ve zpomalených nebo zrychlených filmech.

## **Časový kód není přidán.**

---

- K video výstupu HDMI není přidán žádný časový kód (🔒).

## **Nelze fotografovat v průběhu záznamu filmu.**

---

- Během záznamu filmu fotografovat nelze. Chcete-li fotografovat, přestaňte zaznamenávat film a potom vyberte některý režim snímání pro fotografie.

### Nelze provést párování se smartphonem.

---

- Používejte smartphone ve shodě se specifikacemi Bluetooth verze 4.1 a novější.
- Zapněte Bluetooth na obrazovce nastavení smartphonu.
- Párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu. Nainstalujte do smartphonu bezplatnou aplikaci Camera Connect (zdarma) (📷).
- Spárování s dříve spárovaným smartphonem není možné, pokud informace o spárování zaregistrovaná pro jiný fotoaparát zůstane v smartphonu. V takovém případě vymažte registraci fotoaparátu uchovaného v nastavení Bluetooth na smartphonu a zkuste párování znovu (📷).

### Nelze nastavit funkce Wi-Fi.

---

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo jinému zařízení propojovacím kabelem, nelze nastavit funkce Wi-Fi. Před nastavením funkcí odpojte propojovací kabel (📶).

### Nelze použít zařízení připojené pomocí propojovacího kabelu.

---

- Když je fotoaparát připojen k zařízením přes Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem. Před připojením propojovacího kabelu ukončete připojení Wi-Fi.

### Není možné provádět operace, jako jsou snímání a přehrávání.

---

- Po navázání připojení Wi-Fi nemusí být operace jako snímání a přehrávání možné. Ukončete připojení Wi-Fi a poté proveďte operaci.

### Nelze se znovu připojit ke smartphonu.

---

- I když se jedná o kombinaci stejného fotoaparátu a stejného smartphonu, opětovné připojení nemusí být navázáno ani po výběru stejného identifikátoru SSID, pokud jste změnili nastavení nebo vybrali odlišné nastavení. V tomto případě odstraňte nastavení připojení fotoaparátu z nastavení sítě Wi-Fi ve smartphonu a nastavte připojení znovu.
- Pokud běží aplikace Camera Connect, když překonfigurujete nastavení připojení, nemusí být připojení navázáno. V tomto případě ukončete na chvíli aplikaci Camera Connect a pak ji restartujte.

### Nastavení se změní, pokud přepnete z fotografování na záznamu filmu nebo naopak.

---

- Samostatná nastavení budou zachována pro snímání fotografií a záznamu filmů.

### Není možné používat ovládání dotykem.

---

- Ujistěte se, že [📷: Ovládání dotykem] je nastaveno na [Standardní] nebo [Citlivé] (🔗).

### Tlačítko nebo ovladač fotoaparátu nepracují očekávaným způsobem.

---

- V režimu záznamu filmu zkontrolujte nastavení položky [📷: Funkce tl. spouště pro filmy] (🔗).
- Zkontrolujte nastavení položky [📷: Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.] a [📷: Vlastní nast. koleček/ovl.kroužku] (🔗, 🔗).

### Na obrazovce nabídky je zobrazeno méně karet a položek.

- Záložky a položky na obrazovce nabídky se liší u fotografií a filmů.

### Na displeji se zobrazí [★] Moje menu nebo [★].

- [Zobraz. menu] na [★] je nastaveno na [Zobrazení ze zál. Moje menu] nebo [Zobrazení jen zál. Moje menu]. Nastavit [Normální zobrazení] (🔗).

### Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud karta již obsahuje zaznamenané snímky, nemusí číslo snímku začínat od 0001 (🔗).

### Zobrazené údaje data a času pořízení jsou nesprávné.

- Zkontrolujte, zda je nastaveno správné datum a čas (🔗).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (🔗).

### Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas pořízení se nezobrazí ve snímku. Datum a čas se zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku fotografií lze tuto informaci použít k zahrnutí data a času (🔗).

### Zobrazí se údaj [###].

- Pokud počet snímků zaznamenaných na kartu překročí počet, který může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [###].

### Na obrazovce se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je obrazovka znečištěná, vyčistěte ji měkkým hadříkem.
- Při nízkých teplotách může být obrazovka displeje mírně pomalá nebo při vysokých teplotách černá, ale při pokojové teplotě se vrátí do normálu.

### V obraze se zobrazuje červený rámeček.

---

- Možnost [▶]: **Zobr. AF bodu** je nastavena na [Povolit] (🔗).

### Během přehrávání snímků se nezobrazí AF body.

---

- AF body se nezobrazí při přehrávání následujících typů snímků:
  - Snímky s ořezem.
  - Snímky ze snímání HDR s položkou [Auto. zarovn. sn.] nastavenou na [Povolit].

### Snímek nelze vymazat.

---

- Pokud je obrázek chráněn, nelze jej vymazat (🔗).

### Nelze přehrávat fotografie a filmy.

---

- Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky pořízené jiným fotoaparátem.
- Filmy upravené v počítači nelze ve fotoaparátu přehrávat.

### Lze přehrát pouze několik málo snímků.

---

- Obrázky byly filtrovány pro přehrávání pomocí [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků** (🔗).  
Vymažte podmínky vyhledávání snímků.

### Během přehrávání filmu lze slyšet mechanické zvuky nebo zvuky z ovládání fotoaparátu.

---

- Vestavěný mikrofon fotoaparátu může též nahrávat mechanické zvuky objektivu nebo zvuky činnosti fotoaparátu/objektivu, pokud během záznamu filmu probíhají činnosti AF nebo používáte fotoaparát či objektiv. V takovém případě můžete tyto zvuky omezit, když použijete externí mikrofon vybavený výstupním konektorem a umístíte ho dál od fotoaparátu a objektivu.

## Přehrávání filmu se zastaví automaticky.

---

- Rozšířené přehrávání filmu nebo přehrávání filmu při vysoké teplotě okolního prostředí může způsobit zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu a přehrávání filmu se může automaticky zastavit.  
Pokud k tomu dojde, přehrávání je vypnuto, dokud teplota uvnitř fotoaparátu neklesne. Vypněte fotoaparát a nechte jej chvíli vychladnout.

## Film se krátkodobě zastavuje.

---

- Významná změna úrovně expozice během záznamu filmu v režimu automatické expozice může způsobit, že se nahrávání na okamžik zastaví, dokud se jas nestabilizuje. V takovém případě nahrávejte v režimu [M] (☑).

## Nezobrazí se obraz na televizoru.

---

- Ujistěte se, že možnost [F: Frekvence systému] je nastavena správně na [59,94 Hz: NTSC] nebo [50,00 Hz: PAL] pro videosystém vaší televize.
- Ujistěte se, že je zástrčka kabelu HDMI zasunutá úplně dovnitř (☑).

## Pro jeden záznam filmu existuje více videosouborů.

---

- Jestliže velikost souboru s filmem dosáhne 4 GB, automaticky se vytvoří další soubor s filmem (☑). Pokud však použijete kartu SDXC naformátovanou ve fotoaparátu, můžete zaznamenat jeden filmový soubor větší než 4 GB.

## Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

---

- V závislosti na použité čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V takovém případě připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a poté obrázky importujte do počítače pomocí nástroje EOS Utility (software EOS, ☑).

## Velikost snímků nelze měnit ani oříznout.

---

- Tento fotoaparát neumožňuje změny velikosti snímků JPEG S2, snímků RAW nebo snímků ze zachycení políčka ze 4K filmů uložených jako fotografie (☑).
- Tento fotoaparát neumožňuje oříznutí snímků RAW nebo snímků ze zachycení políčka ze 4K filmů uložených jako fotografie (☑).

### Nelze importovat snímky do počítače.

---

- Nainstalujte do počítače návod EOS Utility (software EOS) ().
- Ujistěte se, že je zobrazeno hlavní okno nástroje EOS Utility.
- Pokud je fotoaparát již připojen přes Wi-Fi, nemůže komunikovat s žádným počítačem připojeným propojovacím kabelem.
- Zkontrolujte verzi aplikace.

### Neprobíhá komunikace mezi propojenými fotoaparátem a počítačem.

---

- Pokud používáte nástroj EOS Utility (software EOS), nastavte položku [: Časosběr. film] na [Zakázat] ().

### Po připojení příslušenství se na obrazovce zobrazila zpráva.

---

- Je-li zobrazena zpráva [**Chyba komunikace Připojte znovu příslušenství**], připojte příslušenství znovu. Pokud bude zpráva stále zobrazena, zkontrolujte, zda jsou konektory multifunkční patice a příslušenství čisté a suché. Pokud nedokážete nečistoty nebo vlhkost odstranit, kontaktujte servisní středisko Canon.
- Je-li zobrazena zpráva [**Status nedostup. příslušenství**], zkontrolujte konektory multifunkční patice a příslušenství a jestli není příslušenství poškozené.

### Nemůžu používat USB na fotoaparátu, když používám adaptér multifunkční patice pro propojení s chytrým telefonem AD-P1.

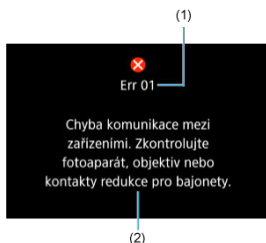
---

- Při používání adaptéru multifunkční patice pro propojení s chytrým telefonem AD-P1 není USB port fotoaparátu dostupný. Chcete-li použít USB port fotoaparátu, odpojte patici AD-P1.



## Chybové kódy

---



(1) Číslo chyby

(2) Příčina a nápravná opatření

V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Pokud problém přetrvává, zapište si kód chyby (Err xx) a požádejte o servis.

## Zobrazení informací

☒ [Obrazovka záznamu pro fotografování](#)

☒ [Obrazovka záznamu filmu](#)

☒ [Ikony scény](#)

☒ [Obrazovka pro přehrávání](#)

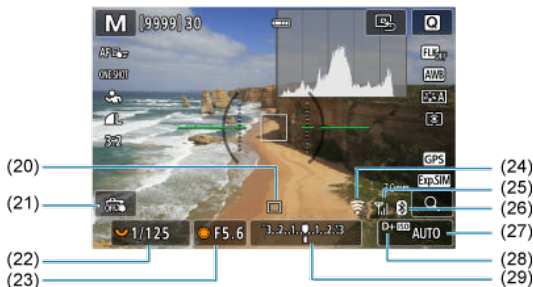
### Obrazovka záznamu pro fotografování

Každým stisknutím tlačítka < INFO > se zobrazení informací změní.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



|      |                                                    |
|------|----------------------------------------------------|
| (1)  | Maximální počet snímků sekvence                    |
| (2)  | Počet dostupných snímků/s. do aktivace samospouště |
| (3)  | Režim snímání                                      |
| (4)  | Oblast AF                                          |
| (5)  | Činnost AF                                         |
| (6)  | Objekt k detekci                                   |
| (7)  | Kvalita snímku                                     |
| (8)  | Poměr stran fotografie                             |
| (9)  | Elektronický horizont                              |
| (10) | AF bod (jednobodový AF)                            |
| (11) | Stav baterie                                       |
| (12) | Tlačítko rychlého ovládání                         |
| (13) | Snímání s potlačením mihotání                      |
| (14) | Vyvážení bílé / korekce vyvážení bílé              |
| (15) | Styl Picture Style                                 |
| (16) | Režim měření                                       |
| (17) | GPS                                                |
| (18) | Simulace expozice                                  |
| (19) | Histogram (jas/RGB)                                |



- |      |                        |
|------|------------------------|
| (20) | Režim řízení           |
| (21) | Expozice dotykem       |
| (22) | Rychlost závěrky       |
| (23) | Hodnota clony          |
| (24) | Funkce Wi-Fi           |
| (25) | Síla signálu Wi-Fi     |
| (26) | Funkce Bluetooth       |
| (27) | Citlivost ISO          |
| (28) | Priorita vysokých jasů |
| (29) | Kompensace expozice    |



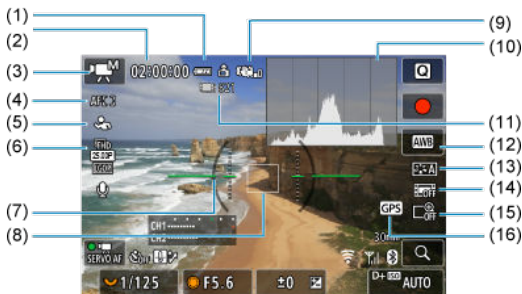
#### Poznámka

- Můžete určit informace zobrazené po stisknutí tlačítka <INFO> (i).
- Elektronický horizont se nezobrazí, pokud je fotoaparát připojen přes HDMI k televizoru.
- Po úpravě nastavení se můžou na chvíli zobrazit další ikony.

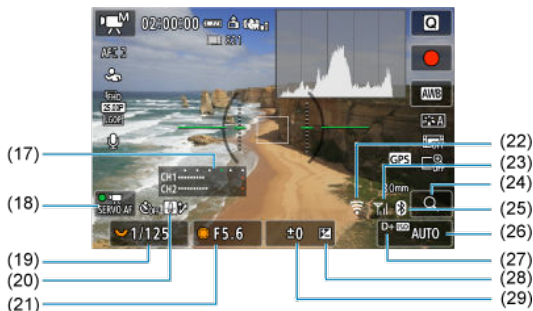
## Obrazovka záznamu filmu

Každým stisknutím tlačítka <INFO> se zobrazení informací změní.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



|      |                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------|
| (1)  | Stav baterie                                              |
| (2)  | Dostupná doba záznamu filmu / uplynulá doba záznamu filmu |
| (3)  | Režim snímání                                             |
| (4)  | Oblast AF                                                 |
| (5)  | Objekt k detekci                                          |
| (6)  | Velikost filmového záznamu                                |
| (7)  | Elektronický horizont                                     |
| (8)  | AF bod (jednobodový AF)                                   |
| (9)  | Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)         |
| (10) | Histogram (jas/RGB)                                       |
| (11) | Počet videosouborů, které lze zaznamenat                  |
| (12) | Vyvážení bílé / korekce vyvážení bílé                     |
| (13) | Styl Picture Style                                        |
| (14) | Zobrazení pro kino                                        |
| (15) | Digitální zoom                                            |
| (16) | GPS                                                       |



- |      |                                           |
|------|-------------------------------------------|
| (17) | Indikátor úrovně záznamu zvuku            |
| (18) | Servo AF při záznamu filmu                |
| (19) | Rychlost závěrky                          |
| (20) | Kontrola přehřátí                         |
| (21) | Hodnota clony                             |
| (22) | Funkce Wi-Fi                              |
| (23) | Síla signálu Wi-Fi                        |
| (24) | Tlačítko zvětšení                         |
| (25) | Funkce Bluetooth                          |
| (26) | Citlivost ISO                             |
| (27) | Priorita vysokých jasů                    |
| (28) | Kompensace expozice                       |
| (29) | Indikátor úrovně expozice (úrovně měření) |



### Upozornění

- Můžete určit informace zobrazené po stisknutí tlačítka <INFO> (INFO).
- Elektronický horizont se nezobrazí, pokud je fotoaparát připojen přes HDMI k televizoru.
- Během záznamu filmu nelze zobrazit mřížku a histogram (a pokud jsou aktuálně zobrazeny, záznam filmu zobrazení vymaže).
- Jakmile se zahájí záznam filmu, změní se zbývajcí čas pro záznam filmu na uplynulý čas.



### Poznámka

- Po úpravě nastavení se můžou na chvíli zobrazit další ikony.

## Ikony scény

V režimu záznamu < > nebo [] detekuje fotoaparát typ scény a nakonfiguruje příslušným způsobem všechna nastavení. Typ detekované scény se zobrazuje v levém horním rohu displeje.

| Pozadí \ Objekt     | Lidé |            | Objekty jiné než lidé    |            |          | Barva pozadí |
|---------------------|------|------------|--------------------------|------------|----------|--------------|
|                     |      | V pohybu*1 | Příroda / venkovní scéna | V pohybu*1 | Blízko*2 |              |
| Jasně               |      |            |                          |            |          | Šedá         |
| Protisvětlo         |      |            |                          |            |          |              |
| Včetně modré oblohy |      |            |                          |            |          | Světle modrá |
| Protisvětlo         |      |            |                          |            |          |              |
| Západ slunce        | *3   |            |                          |            | *3       | Oranžová     |
| Bodové osvětlení    |      |            |                          |            |          | Tmavě modrá  |
| Tmavě               |      |            |                          |            |          |              |
| Se stativem*1       | *4+5 | *3         |                          | *3         |          |              |

\* 1: Nezobrazí se během záznamu filmu.

\* 2: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makropředsádky nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

\* 3: Zobrazí se ikony scén vybraných z těch, které lze detekovat.

\* 4: Zobrazí se, pokud jsou splněny všechny následující podmínky.

Snímaná scéna je tmavá, jedná se o noční scénu a fotoaparát je upevněn na stativ.

\* 5: Zobrazí se při použití kteréhokoli z uvedených objektivů.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objektivy s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) vyrobené v roce 2012 a novější.

\* Pomalejší rychlosti závěrky se používají, pokud platí podmínky \*4 a \*5.



### Poznámka

- Pro určité scény nebo podmínky snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

### Zobrazení základních informací pro fotografie



|      |                                                                          |
|------|--------------------------------------------------------------------------|
| (1)  | Funkce Bluetooth                                                         |
| (2)  | Síla signálu Wi-Fi                                                       |
| (3)  | Funkce Wi-Fi                                                             |
| (4)  | Stav baterie                                                             |
| (5)  | Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků / počet nalezených snímků |
| (6)  | Rychlost závěrky                                                         |
| (7)  | Hodnota clony                                                            |
| (8)  | Hodnota kompenzace expozice                                              |
| (9)  | Hodnocení                                                                |
| (10) | Ochrana snímku                                                           |
| (11) | Číslo složky - souboru                                                   |
| (12) | Kvalita snímku / upravený snímek / ořez / zachycení snímku               |
| (13) | Čitlivost ISO                                                            |
| (14) | Priorita vysokých jasů                                                   |

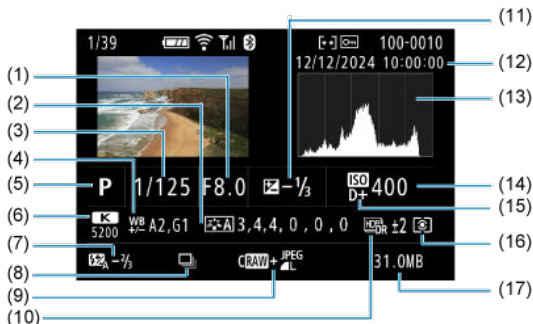




### Upozornění

- Pokud byl snímek pořízen jiným fotoaparátem, určité informace o snímku se nemusí zobrazit.
- Je možné, že na tomto fotoaparátu nebude možné přehrávat snímky, pořízené jiným fotoaparátem.

## Zobrazení podrobných informací pro fotografie 1



|      |                                               |
|------|-----------------------------------------------|
| (1)  | Hodnota clony                                 |
| (2)  | Picture Style / nastavení                     |
| (3)  | Rychlost závěrky                              |
| (4)  | Korekce WB                                    |
| (5)  | Režim snímání / zachycení snímku              |
| (6)  | Vyvážení bílé                                 |
| (7)  | Hodnota kompenzace expozice s bleskem / odraz |
| (8)  | První snímek scény                            |
| (9)  | Kvalita snímku/upravený snímek/ořez           |
| (10) | Snímání HDR                                   |
| (11) | Hodnota kompenzace expozice                   |
| (12) | Datum a čas pořízení                          |
| (13) | Histogram (jas/RGB)                           |
| (14) | Citlivost ISO                                 |
| (15) | Priorita vysokých jasů                        |
| (16) | Režim měření                                  |
| (17) | Velikost souboru                              |

\* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v části [Zobrazení základních informací pro fotografie](#), která zde není zobrazena.

\* U snímků pořízených při fotografování RAW + JPEG/HEIF označuje velikost souborů velikost souboru RAW.

\* Pro snímky pořízené s nastavením poměru stran (3:2) a nastavenou kvalitou snímku RAW nebo RAW+JPEG se zobrazí čára označující oblast snímání.

\* Při fotografování s bleskem bez kompenzace expozice s bleskem se zobrazí [B].

\* [B] označuje snímek pořízený fotografováním s odraženým bleskem.

\* Hodnota nastavení dynamického rozsahu se ukazuje pro snímky pořízené při snímání HDR.

\* [M] označuje zkušební snímky pro časosběrné filmy.

\* [L] označuje snímky vytvořené a uložené změnou velikosti, oříznutím nebo zachycením snímku.

\* [C] označuje oříznuté a následně uložené snímky.

\* HEIF snímky, které byly konvertovány do formátu JPEG, byly označeny [JPEG↓].

## Zobrazení podrobných informací pro fotografie 2



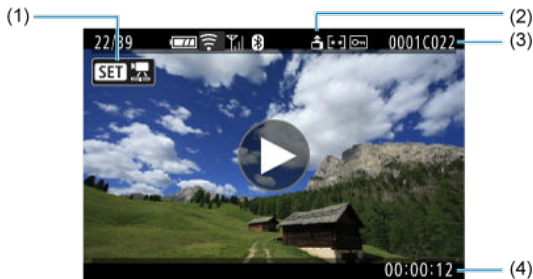
---

(1) Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

---

\* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v částech [Zobrazení základních informací pro fotografie](#) a [Zobrazení podrobných informací pro fotografie 1](#), které zde nejsou zobrazeny.

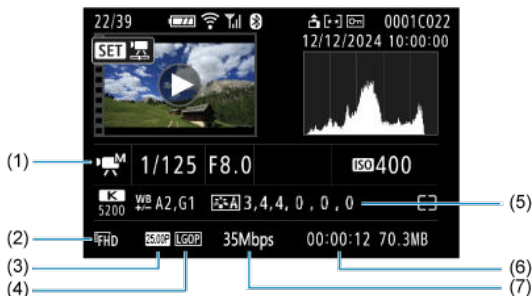
## Zobrazení základních informací pro filmy



- |     |                                          |
|-----|------------------------------------------|
| (1) | Přehrávání filmů                         |
| (2) | Vertikální zobrazení informací pro filmy |
| (3) | Číslo klipů a reelů                      |
| (4) | Doba záznamu / časový kód                |

\* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v části [Zobrazení základních informací pro fotografie](#), která zde není zobrazena.

## Zobrazení podrobných informací pro filmy 1



|     |                                                                                              |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) | Režim filmového záznamu                                                                      |
| (2) | Velikost filmového záznamu                                                                   |
| (3) | Snímková frekvence                                                                           |
| (4) | Metoda komprese                                                                              |
| (5) | Picture Style (charakteristiky snímku / podrobné nastavení) / Barevný filtr / Vlastní snímek |
| (6) | Doba záznamu / časový kód                                                                    |
| (7) | Přenosová rychlost                                                                           |

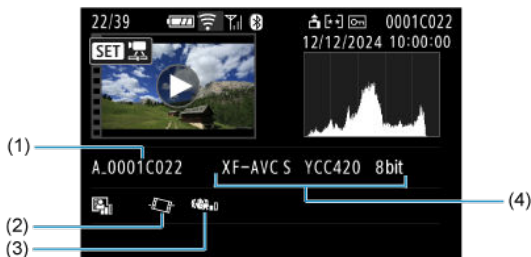
\* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v částech [Zobrazení základních informací pro fotografie](#), [Zobrazení podrobných informací pro fotografie 1](#) a [Zobrazení základních informací pro filmy](#), které zde nejsou zobrazeny.



### Poznámka

- Během přehrávání filmu se zobrací „\*“, „\*\*“ u položky **[Jemnost]** a **[Práh]** u parametrů **[Ostrost]** v **[Picture Style]**.

## Zobrazení podrobných informací pro filmy 2



- |     |                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------|
| (1) | Název videosouboru                                                  |
| (2) | Automatický horizont při filmování                                  |
| (3) | Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (Digitální IS při filmování) |
| (4) | Formát filmového záznamu                                            |

\* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v částech [Zobrazení základních informací pro fotografie](#), [Zobrazení podrobných informací pro fotografie 1](#), [Zobrazení základních informací pro filmy](#) a [Zobrazení podrobných informací pro filmy 1](#), které zde nejsou zobrazeny.

# Technické údaje

## Typ

**Typ:** Digitální jednooký fotoaparát bez zrcadla s automatickým zaostřováním a automatickým nastavením expozice

**Bajonet pro uchycení objektivu:** Bajonet Canon RF

**Kompatibilní objektivy:** Skupina objektivů Canon RF (včetně objektivů RF-S)

\* Objektivы Canon EF nebo EF-S (kromě objektivů EF-M) jsou také kompatibilní, s použitím upevňovacího adaptéru EF-EOS R

**Ohnisková vzdálenost objektivu:** Cca 1,6násobek ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu

## Obrazový snímač

**Typ:** Snímač APS-C CMOS

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| Počet efektivních pixelů*1*2 | Max. cca 24,2 megapixelů  |
| Celkem pixelů*1              | Přibližně 25,5 megapixelů |
| Velikost obrazovky           | Přibližně 22,3×14,9 mm    |
| Dual Pixel CMOS AF           | Podporováno               |

\* 1: Zaokrouhleno na nejbližších 100 000 pixelů.

\* 2: Použití objektivů typu RF nebo EF.

Počet efektivních pixelů může být nižší při použití určitých objektivů a procesů zpracování obrazu.

## Systém záznamu

**Záznamový formát snímků:** Vyhovuje specifikaci Design rule for Camera File system 2.0 a Exif 2.31\*1

\* 1: Podporuje informace o rozdílu času

## Typ snímku / záznamový formát / přípona

| Typ snímku / záznamový formát |                                                                                                           | Přípona |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Fotografie                    | JPEG                                                                                                      | .JPG    |
|                               | HEIF                                                                                                      | .HIF    |
|                               | RAW                                                                                                       | .CR3    |
|                               | C-RAW                                                                                                     |         |
| Filmy*1                       | XF-HEVC S YCC422 10 bitů<br>XF-HEVC S YCC420 10 bitů<br>XF-AVC S YCC422 10 bitů<br>XF-AVC S YCC420 8 bitů | .MP4    |

\* 1: Když nahrajete film s nastavením **[Přidat  Soubor: Zap]** a **[Vlastní snímek]**, vytvoří se soubor „...CPF“.

## Záznamové médium

### Záznamové médium

Jeden slot: Paměťová karta SDXC/SDHC/SD

\* Je podporován standard UHS-II/UHS-I/UHS speed class/SD speed class

## Záznam fotografií

### Počet pixelů záznamu

| Velikost snímku |                   | Rozlišení (pixelů)                          |                                                           |                                                           |                                            |
|-----------------|-------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                 |                   | Poměr stran fotografie                      |                                                           |                                                           |                                            |
|                 |                   | 3:2                                         | 4:3                                                       | 16:9                                                      | 1:1                                        |
| JPEG /<br>HEIF  | <b>L</b>          | 24,0 megapixelů<br>(6000×4000)              | Přibližně 21,3<br>megapixelů* <sup>1</sup><br>(5328×4000) | Přibližně<br>20,2 megapixelů* <sup>1</sup><br>(6000×3368) | 16,0 megapixelů<br>(4000×4000)             |
|                 | <b>M</b>          | Přibližně 10,6<br>megapixelů<br>(3984×2656) | Přibližně<br>9,5 megapixelů<br>(3552×2664)                | Přibližně<br>8,9 megapixelů* <sup>1</sup><br>(3984×2240)  | Přibližně<br>7,1 megapixelů<br>(2656×2656) |
|                 | <b>S1</b>         | Přibližně<br>5,9 megapixelů<br>(2976×1984)  | Přibližně<br>5,3 megapixelů<br>(2656×1992)                | Přibližně<br>5,0 megapixelů* <sup>1</sup><br>(2976×1680)  | Přibližně<br>3,9 megapixelů<br>(1984×1984) |
|                 | <b>S2</b>         | Přibližně<br>3,8 megapixelů<br>(2400×1600)  | Přibližně<br>3,4 megapixelů* <sup>1</sup><br>(2112×1600)  | Přibližně<br>3,2 megapixelů* <sup>1</sup><br>(2400×1344)  | Přibližně<br>2,6 megapixelů<br>(1600×1600) |
| RAW             | <b>RAW / CRAW</b> | 24,0 megapixelů<br>(6000×4000)              |                                                           |                                                           |                                            |

\* Hodnoty zaznamenaných pixelů se zaokrouhlují na nejbližších 100 000.

\* Snímky typu RAW a C-Raw se generují v poměru stran [3:2] a ke snímkům se připojí informace o nastaveném poměru stran.

\* Snímky typu JPEG a HEIF se generují v nastaveném poměru stran.

\* Tyto poměry stran a počet pixelů platí také pro změnu velikosti.

\* 1: Poměry stran se u těchto velikostí snímku mírně liší.



**Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání**

| Kvalita snímku |  | Velikost souboru [přibližně MB] | Počet dostupných snímků [přibl.]*1 | Maximální počet snímků sekvence [přibl.]* 1 |                      |
|----------------|--|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------|
|                |  |                                 |                                    | Elektronická 1. lamela                      | Elektronická závěrka |
| JPEG*2         |  | 8,7                             | 14040                              | 140                                         | 95                   |
|                |  | 4,6                             | 26460                              | 140                                         | 95                   |
|                |  | 4,7                             | 25740                              | 140                                         | 95                   |
|                |  | 2,6                             | 45600                              | 140                                         | 95                   |
|                |  | 3,1                             | 39020                              | 140                                         | 95                   |
|                |  | 1,8                             | 64490                              | 140                                         | 95                   |
|                |  | 1,8                             | 65020                              | 140                                         | 95                   |
| HEIF*3         |  | 9,0                             | 13470                              | 130                                         | 91                   |
|                |  | 6,8                             | 17550                              | 130                                         | 91                   |
|                |  | 5,2                             | 22540                              | 130                                         | 91                   |
|                |  | 4,1                             | 28670                              | 130                                         | 91                   |
|                |  | 3,5                             | 32870                              | 130                                         | 91                   |
|                |  | 2,9                             | 40400                              | 130                                         | 91                   |
|                |  | 1,9                             | 56440                              | 130                                         | 91                   |
| RAW*2          |  | 27,0                            | 4570                               | 59                                          | 36                   |
|                |  | 14,0                            | 8920                               | 120                                         | 79                   |
| RAW+JPEG*2     |  | 27,0 + 8,7                      | 3440                               | 36                                          | 27                   |
|                |  | 14,0 + 8,7                      | 5450                               | 110                                         | 66                   |
| RAW+HEIF*3     |  | 29,9 + 9,0                      | 3140                               | 23                                          | 22                   |
|                |  | 16,9 + 9,0                      | 4730                               | 49                                          | 47                   |

\* 1: Maximální počet snímků sekvence platí pro karty UHS-II 128 GB odpovídající zkušební normám společnosti Canon.

\* 2: Při nastavení Snímání v HDR (PQ): Zakázat.

\* 3: Při nastavení Snímání v HDR (PQ): HDR PQ.

\* Maximální počet snímků sekvence měřený za podmínek odpovídajících testovacím standardům společnosti Canon (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), Rychlé kontinuální snímání +, ISO 100, standardní styl Picture Style a pokojová teplota: 23 °C).

\* Velikost souboru se liší v závislosti na podmínkách snímání (například poměr stran fotografie, snímání objekt, citlivost ISO, Picture Style a uživatelské funkce).

\* Počet dostupných snímků a maximální počet snímků sekvence se liší v závislosti na podmínkách snímání (např. poměr stran fotografie, snímáný objekt, značka paměťové karty, citlivost ISO, Picture Style a uživatelské funkce).

## Záznam filmu

### Formát filmového záznamu

| Formát filmového záznamu    | Kodek videa        | Metoda vzorkování barev | Bitová hloubka | Přípona souboru |
|-----------------------------|--------------------|-------------------------|----------------|-----------------|
| XF-HEVC S YCC422<br>10 bitů | H.265 / HEVC       | YCbCr 4:2:2             | 10 bitů        | MP4             |
| XF-HEVC S YCC420<br>10 bitů | H.265 / HEVC       | YCbCr 4:2:0             | 10 bitů        | MP4             |
| XF-AVC S YCC422<br>10 bitů  | H.264 / MPEG-4 AVC | YCbCr 4:2:2             | 10 bitů        | MP4             |
| XF-AVC S YCC420<br>8 bitů   | H.264 / MPEG-4 AVC | YCbCr 4:2:0             | 8 bitů         | MP4             |

## Velikost filmového záznamu

| Záznamový formát                                                                                                                  | Metoda komprese | Rozlišení | Snímková frekvence |         |       |       |       |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|--------------------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|
|                                                                                                                                   |                 |           | 119,88             | 100,00  | 59,94 | 50,00 | 29,97 | 25,00 | 23,98 |
| XF-HEVC S<br>YCC422<br>10 bitů<br>XF-HEVC S<br>YCC420<br>10 bitů<br>XF-AVC S<br>YCC422<br>10 bitů<br>XF-AVC S<br>YCC420<br>8 bitů | Standardní LGOP | 4K        |                    |         |       |       | Ano   | Ano   | Ano   |
|                                                                                                                                   |                 | 4K Crop   |                    |         | Ano   | Ano   |       |       |       |
|                                                                                                                                   |                 | Full HD   | Ano*1+2            | Ano*1+2 | Ano   | Ano   | Ano   | Ano   | Ano   |

\* 1: Při nastavení na jinou možnost než záznam zpomaleného nebo zrychleného filmu se zvuky zaznamenají a filmy se budou přehrávat při skutečné rychlosti. Když je nastaven záznam zpomaleného nebo zrychleného filmu, zvuk se nezaznamená a filmy se budou přehrávat při maximální rychlosti 59,94 sn./s (NTSC) nebo 50,00 sn./s (PAL). Pro záznam lze použít jenom karty naformátované formátem exFAT (záznam na karty naformátované formátem FAT32 není možný).

\* 2: Automatické zaostření je obtížnější při nedostatečném osvětlení nebo u objektů s nízkým kontrastem. Automatické zaostření nemusí být možné při určitém záznamu filmu s hodnotou clony nastavenou na velkou clonu. V takovém případě lze automatické zaostření umožnit následujícími způsoby.

- Nastavení směrem k maximálnímu otvoru clony
- Výměna objektivu za objektiv s menším clonovým číslem

## Zorný úhel záznamu filmu

| Rozlišení | Zorný úhel záznamu (přibl. %) |            |
|-----------|-------------------------------|------------|
|           | Horizontální                  | Vertikální |
| 4K        | 100                           | 84,4       |
| 4K Crop   | 64,0                          | 54,0       |
| Full HD   | 100                           | 84,3       |

\* Uvedené hodnoty vychází ze zorného úhlu fotografie (JPEG/HEIF) na hodnotě 100 %.

**Vestavěný mikrofon:** Stereofonní mikrofony

**Externí mikrofon (VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon):** Stereofonní minikonektor s průměrem 3,5 mm (3 kolíky)

\* Pokud se bude používat napájení přes plug-in, doporučuje se stereofonní mikrofon DM-E100.

# **Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost videa, velikost souboru a rychlostní požadavky karty**

## **4K**

| Záznamový formát               | Metoda komprese | Snímková frekvence (sn./s) | Celková doba záznamu (přibližně) |             |              | Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s) | Velikost souboru (Přibližně MB/min) | Rychlostní požadavky karty   |
|--------------------------------|-----------------|----------------------------|----------------------------------|-------------|--------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
|                                |                 |                            | 64 GB                            | 128 GB      | 512 GB       |                                           |                                     |                              |
| XF-HEVC S<br>YCC422<br>10 bitů | Standardní LGOP | 29,97                      | 1 h 3 min                        | 2 h 6 min.  | 8 h 24 min.  | 135                                       | 968                                 | UHS Speed Class 3 nebo vyšší |
|                                |                 | 25,00                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
|                                |                 | 23,98                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
| XF-HEVC S<br>YCC420<br>10 bitů | Standardní LGOP | 29,97                      | 1 h 25 min.                      | 2 h 50 min. | 11 h 20 min. | 100                                       | 718                                 | UHS Speed Class 3 nebo vyšší |
|                                |                 | 25,00                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
|                                |                 | 23,98                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
| XF-AVC S<br>YCC422<br>10 bitů  | Standardní LGOP | 29,97                      | 56 min.                          | 1 h 53 min. | 7 h 34 min.  | 150                                       | 1075                                | UHS Speed Class 3 nebo vyšší |
|                                |                 | 25,00                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
|                                |                 | 23,98                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
| XF-AVC S<br>YCC420<br>8 bitů   | Standardní LGOP | 29,97                      | 1 h 25 min.                      | 2 h 50 min. | 11 h 20 min. | 100                                       | 718                                 | UHS Speed Class 3 nebo vyšší |
|                                |                 | 25,00                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
|                                |                 | 23,98                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |

\* Přenosová rychlost videa označuje pouze video; nejsou zahrnuty zvuk a metadata.

\* Je-li nastavena možnost **[Formát zvuku: AAC/16bit/2CH]**.

\* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.

## 4K Crop

| Záznamový formát               | Metoda komprese | Snímková frekvence (sn./s) | Celková doba záznamu (přibližně) |             |             | Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s) | Velikost souboru (Přibližně MB/min) | Rychlostní požadavky karty       |
|--------------------------------|-----------------|----------------------------|----------------------------------|-------------|-------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
|                                |                 |                            | 64 GB                            | 128 GB      | 512 GB      |                                           |                                     |                                  |
| XF-HEVC S<br>YCC422<br>10 bitů | Standardní LGOP | 59,94                      | 37 min.                          | 1 h 15 min. | 5 h 3 min   | 225                                       | 1612                                | Video Speed Class V60 nebo vyšší |
|                                |                 | 50,00                      |                                  |             |             |                                           |                                     |                                  |
| XF-HEVC S<br>YCC420<br>10 bitů | Standardní LGOP | 59,94                      | 56 min.                          | 1 h 53 min. | 7 h 34 min. | 150                                       | 1075                                | UHS Speed Class 3 nebo vyšší     |
|                                |                 | 50,00                      |                                  |             |             |                                           |                                     |                                  |
| XF-AVC S<br>YCC422<br>10 bitů  | Standardní LGOP | 59,94                      | 34 min.                          | 1 h 8 min.  | 4 h 32 min. | 250                                       | 1791                                | Video Speed Class V60 nebo vyšší |
|                                |                 | 50,00                      |                                  |             |             |                                           |                                     |                                  |
| XF-AVC S<br>YCC420<br>8 bitů   | Standardní LGOP | 59,94                      | 56 min.                          | 1 h 53 min. | 7 h 34 min. | 150                                       | 1075                                | UHS Speed Class 3 nebo vyšší     |
|                                |                 | 50,00                      |                                  |             |             |                                           |                                     |                                  |

\* Přenosová rychlost videa označuje pouze video; nejsou zahrnuty zvuk a metadata.

\* Je-li nastavena možnost [Formát zvuku: AAC/16bit/2CH].

\* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.

## Full HD

| Záznamový formát               | Metoda komprese | Snímková frekvence (sn./s) | Celková doba záznamu (přibližně) |             |              | Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s) | Velikost souboru (Přibližně MB/min) | Rychlostní požadavky karty   |
|--------------------------------|-----------------|----------------------------|----------------------------------|-------------|--------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
|                                |                 |                            | 64 GB                            | 128 GB      | 512 GB       |                                           |                                     |                              |
| XF-HEVC S<br>YCC422<br>10 bitů | Standardní LGOP | 119,88                     | 1 h 25 min.                      | 2 h 50 min. | 11 h 20 min. | 100                                       | 718                                 | UHS Speed Class 3 nebo vyšší |
|                                |                 | 100,00                     |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
|                                |                 | 59,94                      | 2 h 49 min.                      | 5 h 39 min. | 22 h 38 min. | 50                                        | 360                                 | SD Speed Class 10 nebo vyšší |
|                                |                 | 50,00                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
|                                |                 | 29,97                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
|                                |                 | 25,00                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
|                                |                 | 23,98                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
| XF-HEVC S<br>YCC420<br>10 bitů | Standardní LGOP | 119,88                     | 2 h 1 min.                       | 4 h 2 min.  | 16 h 11 min. | 70                                        | 503                                 | SD Speed Class 10 nebo vyšší |
|                                |                 | 100,00                     |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
|                                |                 | 59,94                      | 4 h 2 min.                       | 8 h 4 min.  | 32 h 15 min. | 35                                        | 253                                 | SD Speed Class 6 nebo vyšší  |
|                                |                 | 50,00                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
|                                |                 | 29,97                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
|                                |                 | 25,00                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
|                                |                 | 23,98                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
| XF-AVC S<br>YCC422<br>10 bitů  | Standardní LGOP | 119,88                     | 1 h 25 min.                      | 2 h 50 min. | 11 h 20 min. | 100                                       | 718                                 | UHS Speed Class 3 nebo vyšší |
|                                |                 | 100,00                     |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
|                                |                 | 59,94                      | 2 h 49 min.                      | 5 h 39 min. | 22 h 38 min. | 50                                        | 360                                 | SD Speed Class 10 nebo vyšší |
|                                |                 | 50,00                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
|                                |                 | 29,97                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
|                                |                 | 25,00                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |
|                                |                 | 23,98                      |                                  |             |              |                                           |                                     |                              |



|                              |                    |        |            |            |              |    |     |                                 |
|------------------------------|--------------------|--------|------------|------------|--------------|----|-----|---------------------------------|
| XF-AVC S<br>YCC420 8<br>bitů | Standardní<br>LGOP | 119,88 | 2 h 1 min. | 4 h 2 min. | 16 h 11 min. | 70 | 503 | SD Speed Class 10<br>nebo vyšší |
|                              |                    | 100,00 |            |            |              |    |     |                                 |
|                              |                    | 59,94  | 4 h 2 min. | 8 h 4 min. | 32 h 15 min. | 35 | 253 | SD Speed Class 6<br>nebo vyšší  |
|                              |                    | 50,00  |            |            |              |    |     |                                 |
|                              |                    | 29,97  |            |            |              |    |     |                                 |
|                              |                    | 25,00  |            |            |              |    |     |                                 |
|                              |                    | 23,98  |            |            |              |    |     |                                 |

\* Přenosová rychlost videa označuje pouze video; nejsou zahrnuty zvuk a metadata.

\* Je-li nastavena možnost [Formát zvuku: AAC/16bit/2CH].

\* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.

## Automatické zastavení záznamu filmu

### Maximální doba jednoho záznamu

Normální filmy

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| 100,00 sn./s nebo více | Maximální: 1 h |
| 59,94 sn./s nebo méně  | Maximální: 2 h |

\* Nejdelší dostupná doba na jeden záznam.

\* S výjimkou případů, kdy se záznam zastaví kvůli přehřátí, používanému napájení, chybám nebo z jiného důvodu.

## Zpomalené a zrychlené filmy (NTSC)

|  (sn./s) |  (sn./s) | Čas záznamu            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 59,94                                                                                     | 120                                                                                       | Maximální: 1 h         |
|                                                                                           | 60 / 30 / 12 / 6 / 3 / 2 / 1                                                              | Maximální: 2 h         |
| 29,97                                                                                     | 120                                                                                       | Maximální: 30 min.     |
|                                                                                           | 60                                                                                        | Maximální: 1 h         |
|                                                                                           | 30 / 12 / 6 / 3 / 2 / 1                                                                   | Maximální: 2 h         |
| 23,98                                                                                     | 120                                                                                       | Maximální: 24 min.     |
|                                                                                           | 60                                                                                        | Maximální: 48 min.     |
|                                                                                           | 30                                                                                        | Maximální: 1 h 36 min. |
|                                                                                           | 12 / 6 / 3 / 2 / 1                                                                        | Maximální: 2 h         |

# Zpomalené a zrychlené filmy (PAL)

|  (sn./s) |  (sn./s) | Čas záznamu        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 50,00                                                                                     | 100                                                                                       | Maximální: 1 h     |
|                                                                                           | 50 / 25 / 12 / 6 / 3 / 2 / 1                                                              | Maximální: 2 h     |
| 25,00                                                                                     | 100                                                                                       | Maximální: 30 min. |
|                                                                                           | 50                                                                                        | Maximální: 1 h     |
|                                                                                           | 25 / 12 / 6 / 3 / 2 / 1                                                                   | Maximální: 2 h     |

\* Nejdelší dostupná doba na jeden záznam.

\* S výjimkou případů, kdy se záznam zastaví kvůli přehřátí, používanému napájení, chybám nebo z jiného důvodu.

## Automatické zaostřování (AF)

**Metoda zaostřování:** Dual Pixel CMOS AF

### Rozsah jasů pro zaostřování

Fotografování: EV –5,0 až 20

(při použití objektivu f/1.2,\* středového AF bodu, jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) při pokojové teplotě a citlivosti ISO 100).

\* Kromě objektivů typu RF s vrstvou DS (vyhlazení rozostření).

Záznam filmu

4K 30p: EV –2,5 až 20

Full HD 30p: EV –3,0 až 20

(s objektivem f/1.2,\* středovým AF bodem, jednosnímkovým automatickým zaostřováním (One-Shot AF) při pokojové teplotě, citlivosti ISO 100 a rychlosti 29,97 / 25,00 sn./s)

\* Kromě objektivů typu RF s vrstvou DS (vyhlazení rozostření).

### Činnost zaostřování

|                        | Fotografování                                                                                                           | Záznam filmu                                                                      |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Činnost AF             | Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)<br>Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)<br>Servo AF | Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)<br>Servo AF při záznamu filmu |
| Ruční zaostřování (MF) | Podporováno                                                                                                             | Podporováno                                                                       |

\* Při nastavení Inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) fotoaparát automaticky přepne z režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) na Servo AF v reakci na pohyb objektu (platí i při kontinuálním snímání).

\* Při nastavení na fotografování v režimu Základní zóny se automaticky nastaví [**AI zaostř. AF**].

### Režim ostření: AF / MF

\* Týká se použití objektivu typu RF nebo RF-S bez přepínače režimů zaostřování.

\* Při použití objektivů s přepínačem režimů zaostřování má přednost nastavení na objektivu.

**Kompatibilita objektivu dle oblasti AF:** Viz web společnosti Canon ([🌐](#)).

### Počet oblastí AF dostupných pro automatický výběr

| Oblast pro zaostřování |            | Horizontální: přibližně 100 %, vertikální: přibližně 100 % |
|------------------------|------------|------------------------------------------------------------|
| Počet zón AF           | Fotografie | Max. 651 zón (31×21)                                       |
|                        | Film       | Max. 527 zón (31×17)                                       |

\* Může se lišit v závislosti na nastaveních.

## Volitelné pozice pro AF bod

|                        |            |                                                              |
|------------------------|------------|--------------------------------------------------------------|
| Oblast pro zaostřování |            | Horizontální: přibližně 90 %,<br>vertikální: přibližně 100 % |
| Počet poloh            | Fotografie | Max. 4235 poloh (77×55)                                      |
|                        | Film       | Max. 3465 poloh (77×45)                                      |

\* Při nastavení [1 bodový AF] a výběru pomocí navigačních tlačítek.

\* Hodnoty volitelných pozic pro AF body nepředstavují výkon AF.

## Obrazovka

**Typ:** Barevný TFT displej LCD

**Velikost obrazovky:** Přibližně 7,5 cm (3,0 palce) (poměr stran 3:2)

**Počet bodů:** Přibližně 1 040 000 bodů

**Zorný úhel:** Přibližně 150° svisle a vodorovně

**Pokrytí:** Přibližně 100 % svisle a vodorovně (s velikostí snímku L a poměrem stran 3:2)

**Dotyková obrazovka:** Kapacitní snímání

## Výstup HDMI

**Konektor výstupu:** Konektor HDMI micro OUT (Type D)

\* Není podporována funkce HDMI CEC.

## Řízení expozice

### Funkce měření v různých podmínkách snímání

| Položka                                            |                                   | Fotografování                                                             | Záznam filmu |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Měřicí snímač                                      |                                   | Na základě výstupních signálů obrazového snímače 384zónové (24×16) měření |              |
| Režim měření                                       | Poměrové měření                   | Ano                                                                       | Ano          |
|                                                    | Částečné měření                   | Ano<br>* Přibližně 5,8 % ve středu obrazovky* <sup>2</sup>                |              |
|                                                    | Bodové měření* <sup>1</sup>       | Ano<br>* Přibližně 2,9% ve středu obrazovky* <sup>2</sup>                 |              |
|                                                    | Celoplošné se zdůrazněným středem | Ano                                                                       |              |
| Rozsah měření jasu (při pokojové teplotě, ISO 100) |                                   | EV -2 až 20                                                               | EV 0 až 20   |

\* 1: Vícebodové měření není k dispozici (není podporováno).

\* 2: Hodnoty se liší při nastavení na digitální telekonvertor.

## Citlivost ISO (doporučený index expozice) při fotografování

### Ruční nastavení citlivosti ISO pro fotografie

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
|                            | Citlivost ISO                   |
| Normální citlivost ISO     | ISO 100–32000 (kroky po 1/3 EV) |
| Rozšířené citlivosti ISO*1 | H (ekvivalent ISO 51200)        |

\* 1: Rozšířené citlivosti ISO dostupné při nastavení C.Fn [Rozšíření ISO: Povolit].

\* Když je nastavena možnost [Priorita vysokých jasů], je dostupný rozsah citlivosti ISO od ISO 200 do 32000.

\* Rozšířené citlivosti ISO nejsou k dispozici, pokud je nastavena možnost [Režim  HDR] nebo  Snímání v HDR (PQ): HDR PQ].

**Rozsah ručního nastavení citlivosti ISO pro fotografie:** Nepodporováno

### Nejvyšší mez automatického nastavení pro fotografie

|                                      |                                                     |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Nejvyšší mez automatického nastavení | ISO 400 / 800 / 1600 / 6400 / 12800 / 25600 / 32000 |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|

### Podrobnosti automatického ISO pro fotografování

| Režim snímání |                                                                                            | Bez blesku                   | Použití blesku                                                                                          |                                                                                                           |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                            |                              | Proměnlivé řízení limitu maximálního automatického ISO pro E-TTL při používání kompatibilního objektivu | Proměnlivé řízení limitu maximálního automatického ISO pro E-TTL při používání nekompatibilního objektivu |
| Kreativní     | P / Tv / Av / M                                                                            | ISO 100*1–32000*2            | ISO 100*1–6400*2                                                                                        | ISO 100*1–1600*2                                                                                          |
|               | B                                                                                          | ISO 400*3                    | ISO 400*3                                                                                               |                                                                                                           |
| Základní      |           | ISO 100 – 6400               | ISO 100 – 6400                                                                                          | ISO 100 – 1600                                                                                            |
|               | Jiné než  | Liší se podle režimu snímání |                                                                                                         |                                                                                                           |

\* 1: ISO 200 při nastavení [Priorita vysokých jasů: Povolit/Vylepšeno].

\* 2: Liší se podle nastavení [Max pro auto].

\* 3: Pokud je mimo rozsah nastavení, změní se na hodnotu nejbližší k ISO 400.

**Proměnlivé řízení limitu maximálního automatického ISO pro E-TTL:** Podporováno

## Citlivost ISO (doporučený index expozice) při záznamu filmu

### ruční nastavení citlivosti ISO (při nastavení režimu M)

|                         | Vlastní snímek                       | Citlivost ISO                                                                                                       |
|-------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Normální citlivost ISO  | Vyp.*1                               | ISO 100–12800                                                                                                       |
|                         | Canon 709 / PQ / HLG / Canon Log 3*2 | ISO 400–12800                                                                                                       |
|                         | Standard BT.709*2                    | ISO 160–12800                                                                                                       |
| Rozšířená citlivost ISO | Vyp.*3*4                             | H (odpovídá citlivosti ISO 16000, 20000 nebo 25600)                                                                 |
|                         | Canon 709 / PQ / HLG / Canon Log 3*2 | L (odpovídá citlivosti ISO 100, 125, 160, 200, 250 nebo 320)<br>H (odpovídá citlivosti ISO 16000, 20000 nebo 25600) |
|                         | Standard BT.709*2                    | L (odpovídá citlivosti ISO 100 nebo 125)<br>H (odpovídá citlivosti ISO 16000, 20000 nebo 25600)                     |

\* 1: Když je nastavena možnost **[Priorita vysokých jasů]**, nižší hodnoty rozsahu citlivosti ISO začínají od ISO 200.

\* 2: Při nastavení Vlastní snímek nelze nastavit **[Priorita vysokých jasů]**.

\* 3: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je nastavena možnost  **Snímání v HDR (PQ): HDR PQ**.

\* 4: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je nastavena možnost **[Priorita vysokých jasů]**.

### automatické nastavení citlivosti ISO (režim P / Tv / Av / C1 / C2 / C3 / S&F a režim M s nastaveným automatickým ISO)

|                         | Vlastní snímek                       | Citlivost ISO                                       |
|-------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Normální citlivost ISO  | Vyp.*1                               | ISO 100–12800                                       |
|                         | Canon 709 / PQ / HLG / Canon Log 3*2 | ISO 400–12800                                       |
|                         | Standard BT.709*2                    | ISO 160–12800                                       |
| Rozšířená citlivost ISO | Vyp.*3*4                             | H (odpovídá citlivosti ISO 16000, 20000 nebo 25600) |
|                         | Canon 709 / PQ / HLG / Canon Log 3*2 |                                                     |
|                         | Standard BT.709*2                    |                                                     |

\* 1: Když je nastavena možnost **[Priorita vysokých jasů]**, nižší hodnoty rozsahu citlivosti ISO začínají od ISO 200.

\* 2: Při nastavení Vlastní snímek nelze nastavit **[Priorita vysokých jasů]**.

\* 3: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je nastavena možnost  **Snímání v HDR (PQ): HDR PQ**.

\* 4: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je nastavena možnost **[Priorita vysokých jasů]**.

\* Maximální citlivost ISO při automatickém nastavení odpovídá nastavení **[Max pro auto]**.

## Automatické nastavení citlivosti ISO (když je nastavena Základní zóna (filmy))

Normální citlivosti ISO: ISO 100–12800

\* Rozšířená citlivost ISO není dostupná.

\* [Vlastní snímek], [Priorita vysokých jasů] a  Snímání v HDR (PQ)] nelze nastavit, když je nastavena Základní zóna (filmy).

**Limit rozsahu ručního nastavení citlivosti ISO :** Nepodporováno

## Maximální nastavení automatického ISO

|                           |                                                        |
|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| Maximální automatické ISO | ISO 6400 / 12800 / H (odpovídá citlivosti ISO 25600)*1 |
|---------------------------|--------------------------------------------------------|

\* 1: Je-li nastavena možnost C.Fn [Rozšíření ISO: Povolit].

## Maximální automatické nastavení ISO pro časosběrné filmy

|                           |                                            |
|---------------------------|--------------------------------------------|
| Maximální automatické ISO | ISO 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 |
|---------------------------|--------------------------------------------|

## Závěrka

### Fotografování

#### Typ:

Elektronicky řízená šterbinová závěrka

Závěrka typu Rolling shutter, použití obrazového snímáče

### Režim závěrky

| Režim závěrky          | Fotografování s bleskem |
|------------------------|-------------------------|
| Elektronická 1. lamela | K dispozici             |
| Elektronická závěrka   | Nefunkční               |

### Rychlost závěrky

| Režim závěrky          | Rozsah nastavení           |
|------------------------|----------------------------|
| Elektronická 1. lamela | 1/4000 až 30 s, režim Bulb |
| Elektronická závěrka   | 1/8000 až 30 s, režim Bulb |

### Rychlost synchronizace blesku

|                        | Blesky Speedlite EL/EX | Záblesková jednotka jiného výrobce |
|------------------------|------------------------|------------------------------------|
| Elektronická 1. lamela | 1/250 s                | 1/250 s                            |



## **Záznam filmu**

**Typ:** Závěrka typu Rolling shutter, použití obrazového snímače

**Rychlost závěrky:** 1/4000 až 1/8 s

\* Minimální hodnota se liší podle režimu snímání a snímkové frekvence.

## Řízení

### Režim řízení a rychlost kontinuálního snímání

[Max. cca]

| Režim řízení                    | Činnost AF                                                                                                              | Elektronická 1. lamela | Elektronická závěrka |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|
| Jednotlivé snímky               |                                                                                                                         | Ano                    | Ano                  |
| Rychlé kontinuální snímání<br>+ | Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)<br>Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)<br>Servo AF | 12 sn./s               | 15 snímků/s          |
| Rychlé kontinuální snímání      | Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)<br>Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)<br>Servo AF | 7,6 snímků/s           | 15 snímků/s          |
| Pomalé kontinuální snímání      | Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)<br>Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)<br>Servo AF | 3,0 snímků/s           | 5,0 snímků/s         |
| Samospoušť: 10 s                |                                                                                                                         | Ano                    | Ano                  |
| Samospoušť: 2 s.                |                                                                                                                         | Ano                    | Ano                  |
| Samospoušť: kontinuální         |                                                                                                                         | Ano                    | Ano                  |

## Externí blesk

**Kontakty pro multifunkční patici:** 21kolíkové

**Kompence expozice s bleskem:**  $\pm 3$  (kroky po 1/3 EV)

## Zachycená políčka z filmů 4K

Jednotlivé snímky z filmů 4K / 4K Crop snímaných tímto fotoaparátem lze uložit jako přibližně 8,3megapixelové (3840×2160) fotografie (JPEG nebo HEIF).

\* Fotografie z normálních filmů se ukládají ve formátu JPEG a ze snímání HDR (PQ) ve formátu HEIF.

\* Změna velikosti ve fotoaparátu, oříznutí a Kreativní asistence (během přehrávání) nejsou u extrahovaných fotografií podporovány.

\* Fotoaparát nedokáže zachytit fotografie z filmů zaznamenaných při nastavení **[CP funkce: Zap]**.

## Příkaz tisku (DPOF)

Vyhovuje DPOF verze 1.1

## Externí rozhraní

### Digitální konektor

| Typ konektoru | USB Type-C™                                                                             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Přenos        | Odpovídá standardu USB 10 Gb/s (SuperSpeed Plus USB / USB 3.2 Gen 2)                    |
| Aplikace      | Pro komunikaci s počítačem / smartphonem<br>USB nabíjení baterie / napájení fotoaparátu |

**Konektor výstupu HDMI:** Konektor HDMI (typ D)

\* Rozlišení se přepíná automaticky

**VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon:** Stereofonní minikonektor s průměrem 3,5 mm (3 kolíky)

**Konektor sluchátek:** Stereofonní miniaturní konektor s průměrem 3,5 mm

**Konektor pro dálkové ovládání:** Podporována dálková spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně)

### Napájení

#### Baterie

| Kompatibilní bateriový zdroj | LP-E17 |
|------------------------------|--------|
| Použitý počet                | 1      |

**Nabíjení baterie a napájení fotoaparátu přes USB:** Pomocí napájecího adaptéru USB PD-E2/PD-E1

**Zdroj napájení AC:** Napájecí adaptér AC AC-E6N a DC propojka DR-E18

#### Počet dostupných snímků

| Metoda snímání       | Teplota | Dostupné záběry (přibližně) |                 |
|----------------------|---------|-----------------------------|-----------------|
|                      |         | Úspora energie*1            | Plynulý režim*2 |
| Snímání s obrazovkou | +23 °C  | 480                         | 390             |

\* 1: Podle norem CIPA.

\* 2: Podle podmínek měření společnosti Canon, které vycházejí z norem CIPA.

\* S novou, plně nabitou baterií LP-E17

\* Počet možných snímků se může výrazně lišit v závislosti na snímání prostředí.

\* V případě použití kompatibilního příslušenství na multifunkční patici může být k dispozici méně snímků, protože fotoaparát napájí také příslušenství.

## Dostupný provozní čas

| Podmínky použití                                        |         |                     | Teplota | Dostupný provozní čas |
|---------------------------------------------------------|---------|---------------------|---------|-----------------------|
| Čas dostupný pro dlouhou expozici                       |         |                     | +23 °C  | Přibližně 3 h         |
| Čas dostupný pro snímání s živým náhledem.              |         |                     | +23 °C  | Přibližně 3 h 10 min. |
| Čas dostupný pro záznam filmu*1                         | 4K      | 29,97 / 25,00 sn./s | +23 °C  | Přibližně 1 h 10 min. |
|                                                         |         |                     | 0°C     | Přibližně 1 h 10 min. |
|                                                         | Full HD | 29,97 / 25,00 sn./s | +23 °C  | Přibližně 2 h 20 min. |
|                                                         |         |                     | 0°C     | Přibližně 2 h 10 min. |
| Čas dostupný pro přehrávání filmu (normální přehrávání) | 4K      | 29,97 / 25,00 sn./s | +23°C   | Přibližně 3 h 10 min. |

\* S novou, plně nabitou baterií LP-E17

\* 1: Je-li nastavena možnost [Servo AF u film.: Zakázat].

## Rozměry a hmotnost

### Rozměry

| Vnější barva | Rozměry                          |
|--------------|----------------------------------|
| Černá / bílá | (Š) × (V) × (H)                  |
|              | Přibližně 119,3 × 73,7 × 45,2 mm |

\* Na základě směrnic asociace CIPA.

### Hmotnost

| Vnější barva | Podmínky měření                             | Hmotnost        |
|--------------|---------------------------------------------|-----------------|
| Černá        | Tělo (včetně baterie a karty)* <sup>1</sup> | Přibližně 370 g |
|              | Pouze tělo                                  | Přibližně 323 g |
| Bílá         | Tělo (včetně baterie a karty)* <sup>1</sup> | Přibližně 373 g |
|              | Pouze tělo                                  | Přibližně 326 g |

\* Bez krytky těla a krytu patice.

\* 1: Na základě směrnic asociace CIPA.

### Provozní podmínky

**Provozní teplota:** 0 až 40 °C

**Provozní vlhkost vzduchu:** 85 % nebo méně

## Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)

### Podporované standardy (ekvivalentní standardům IEEE 802.11b/g/n/a/ac)

| Standardy Wi-Fi<br>(ekvivalentní) | Způsob přenosu               | Maximální rychlost připojení |               |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------|
|                                   |                              | Pásmo 5 GHz                  | Pásmo 2,4 GHz |
| IEEE 802.11ac                     | Modulace OFDM<br>(CSMA / CA) | 433 Mb/s                     |               |
| IEEE 802.11n                      |                              | 150 Mb/s                     | 72 Mb/s       |
| IEEE 802.11a                      |                              | 54 Mb/s                      |               |
| IEEE 802.11g                      |                              |                              | 54 Mb/s       |
| IEEE 802.11b                      | Modulace DSSS                |                              | 11 Mb/s       |

### Přenosový kmitočet (střední kmitočet)

#### Pásmo 2,4 GHz

|          |                    |
|----------|--------------------|
| Kmitočet | 2 412 až 2 462 MHz |
| Kanály   | 1 až 11 kanálů     |

#### Pásmo 5 GHz

|          |                  |
|----------|------------------|
| Kmitočet | 5180 až 5825 MHz |
| Kanály   | 36 až 165 ch     |

\* Technické údaje se liší podle země/oblasti.

### Ověření a metody šifrování dat

#### Pásmo 2,4 GHz / pásmo 5 GHz

| Způsob připojení           | Ověřování                  | Šifrování |
|----------------------------|----------------------------|-----------|
| Přístupový bod fotoaparátu | Otevřené                   | Zakázat   |
|                            | WPA2 / WPA3-Personal       | AES       |
| Infrastruktura             | Otevřené                   | Zakázat   |
|                            | WPA / WPA2 / WPA3-Personal | AES       |

## Bluetooth

**Kompatibilita se standardy:** Ve shodě s technickými údaji Bluetooth Specification Version 5.1 (technologie Bluetooth o nízké energii)

**Způsob přenosu:** Modulace GFSK

- Všechna výše uvedená data jsou založena na testovacích standardech a směrnicích Canon a asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu se mohou změnit bez předchozího upozornění.
- Pokud dojde k problému s objektivem jiného výrobce než Canon připojeným k fotoaparátu, kontaktujte příslušného výrobce objektivů.

 [Ochranné známky](#)

 [About MPEG-4 Licensing](#)

 [Příslušenství](#)

### Ochranné známky

---

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- App Store a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Google Play a Android jsou ochranné známky společnosti Google LLC.
- iOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco v USA a dalších zemích a používá se v rámci licence.
- QR Code je ochranná známka společnosti Denso Wave Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a logo Wi-Fi Protected Setup jsou ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance.
- Označení a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv používání podobných známek společností Canon Inc. je licencováno. Další ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- USB Type C™ a USB-C™ jsou ochranné známky organizace USB Implementers Forum.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.



## About MPEG-4 Licensing

---

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

\* Upozornění se podle potřeby zobrazí v angličtině.

### **Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.**

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval optimálních výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Proto důrazně doporučujeme používat tento produkt s originálním příslušenstvím.

Společnost Canon nenese zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze baterie). Vezměte na vědomí, že opravy způsobené selháním neoriginálního příslušenství nebudou zahrnuty do záruky pro opravy, i když můžete o podobné opravy požádat, pokud si je zaplatíte.



#### **Upozornění**

- Bateriový zdroj LP-E17 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za kterou společnost Canon neponese odpovědnost.

Podrobnosti o kompatibilním příslušenství najdete na následujícím webu.

- <https://cam.start.canon/H002/>

