



# Vyspělejší sourozenec



LCD TELEVIZOR JVC LT-65VDQ9535

16 990 Kč

V minulém čísle jsme mj. představili i LCD televizor JVC LT-55VDQ9435. Dnešní recenzi nemohu začít jinak, než odkazem na tento článek, protože oba modely jsou více než příbuzné. Řadu VDQ9535 můžeme označit jako vyšší, i když rozdílů až tak mnoho není.

O pět jde o 4K LCD přijímač základní konstrukce, tedy s podsvícením „velkými“ diodami a bez lokálního řízení jasu, doplněný jen o vrstvu kvantových bodů pro optimalizaci barev. Na první pohled je zřetelnou změnou jiné provedení výbavy pro stolní instalaci. Zatímco řada VDQ9435 používá pár nožek u obou okrajů, zde je k dispozici elegantní středový stojan v masivním kovovém provedení a stříbřitě barvě. Přiznám se, že nemám příliš v lásce stojany a podstavce, které je potřeba poměrně složitě poskládat z několika dílů – zde se konkrétně musí sešroubovat tři kusy – na druhou stranu běžného uživatele tento diskomfort čeká jen jednou. Navíc platí, že televizor s tímto podstavcem vyhlíží docela luxusně a i ve větším provedení má solidní stabilitu. Zde se sluší doplnit, že řada nabízí úhlopříčky 55 a 65 palců, tedy 139 a 164 centimetrů, a právě větší variantu jsme měli k dispozici na vyzkoušení. Samozřejmě, že kromě výbavy pro stolní instalaci nechybějí na zadní straně přijímače ani normalizované závitů systému VESA pro příslušné nástěnné držáky. A zůstaneme-li u zadní stěny přijímače, narazíme zde na další inovaci – výstup zvuku subwooferu, který reprodukcí zvuku doplňuje o hlubší tóny. Naopak celkový design, jehož zajímavostí je plynulý přechod zadní stěny v rámeček obklopující obrazovku – a to vše z tenkého plechu, stejně jako konektorová výbava (trojice

HDMI, pár USB, optický digitální výstup zvuku, LAN pro kabel domácí počítačové sítě, minijackový výstup pro kabelová sluchátka a obvyklé anténní přípojky pro všechny typy signálu) jsou beze změn.

Důraz na herní výbavu jsme konstatovali už u předchozí řady VDQ9435. V tomto trendu logicky pokračuje i vyšší série. Opět je tedy pro hráče využívající externí zařízení připraven portem HDMI 2.1 k dispozici variabilní obnovovací frekvence až 144 Hz (výchozí obnovovací frekvence televizoru je 120 Hz). V herním režimu pak jsou k dispozici i další funkce, jako je například možnost zvětšení části obrazovky, trvalé zapnutí „zaměřovače“ volitelně ve třech různých barvách, či možnost sledovat na obrazovce během hraní maximální hodnotu zobrazovací frekvence zdroje (PC nebo herní konzole) a také druh přijímaného signálu v HDR.

## VIDAA – klady i zápory

Asi nepřekvapí, že shodná je u obou řad výbava operačním systémem, kterým je u modelů JVC nově VIDAA. Tě jsem se podrobněji věnoval v minulém čísle v souvislosti se zmíněným modelem LT-55VDQ9435. Proto jen stručněji zopakuji, že tento operační systém původně vyvinula čínská společnost Hisense, která ho od roku 2014 dodnes využívá jako řídicí nástroj svých televizorů, v roce 2019 pak Hisense spolu s dalšími investory založil mezinárodní společnost VIDAA International Holdings B.V. se sídlem v Amsterdamu, která se vývojem a licencováním systému dále už věnuje samostatně. Hlavní vývojové centrum řídí dceřiná společnost VIDAA USA v Atlantě. VIDAA tak postupně oslovuje i další značky, především ty, jejichž mateřské společnosti se na tomto projektu podílejí. Což je případ i turecké společnosti Vestel, vyrábějící v licenci přijímače JVC, která patří mezi minoritní podílňiky holdingu VIDAA. Je zřejmé, že VIDAA chce konkurovat – zejména u značek, které vlastní operační systémy nevyvíjejí (což jsou vlastně všechny kromě Samsungu a LG) – především OS Google TV. Operační systém televizoru, přesněji jeho tzv. domácí stránka, je prostorem, kam lze umístit různé reklamní objekty, především odkazy vedoucí uživatele k různým streamovacím službám či hrám, které lze na televizoru provozovat. V těchto reklamách se samozřejmě točí velké peníze, takže



(16 990 Kč)

(14 490 Kč); TCL 65T8C

Rivalové: Hisense 65E7Q PRO

majitel licence operačního systému na zájmu streamingových společností oslovit majitele televizorů slušně vydělává. A jak vidíme v praxi, nemusí jít jen o poskytovatele televizního obsahu, což mě trochu děsí...

Míra komerce tak ovlivňuje podobu domácí stránky systému i to, kolik prostoru je dáno uživateli, aby si podobu stránky sám upravil podle vlastních preferencí. Je docela zajímavé sledovat, jak se Google TV (původně Android TV) postupně propracoval od poměrně rigidního pojetí, kdy výrobcem zadaný obsah byl prakticky neměnný, až po současnou, uživatelsky dosti vstřícnou podobu, kdy si na stránce můžeme ponechat jen obsah, který využíváme, a tudíž se nám jeho doporučení mohou hodit. VIDAA je v tomto porovnání blízko původní „nepřizpůsobivé“ podobě Google TV, protože obsah stránky je jen minimálně uživatelem ovlivnitelný. Z domácí stránky VIDAA sice můžeme odinstalovat ikony aplikací streamovacích služeb a internetových televizí, které nebudeme používat, odkazy na konkrétní programovou nabídku vybraných streamerů



**I když jde o přijímač se základní verzí LCD obrazovky, je jeho provedení docela štíhlé.**

– konkrétně HBO MAX, Disney+ a Rakuten TV – to ale neovlivní. Je zřejmé, že zmíněné firmy si tuto pozici zaplatily, nicméně mi trochu uniká, k čemu je dobré vnucovat nabídku i těm, kteří příslušné služby nepoužívají. Logičtější by přece bylo, kdyby je nahradil podobný obsah spojený se službami v televizoru skutečně provozovanými – což by snad pro přístroje disponující různými typy „inteligencí“ neměl být problém.

Systém VIDAA jako své přednosti uvádí jednodušší instalaci televizoru – pro plné využití systému není zapotřebí mít u provozovatele účet – jako je tomu v případě Google (uživatel je sice vyzván k vytvoření VIDAA účtu, ale pokud tak neučiní, nic se nestane), dále rychlost reakce a deklarovanou spolehlivost. Pro



**Konektory jsou uspořádány do jediného svislého prostoru a s obrazovkou jsou rovnoběžné, což oceníme především při montáži přijímače na zeď.**

výrobce pak má být výhodou jednoduchá integrace lokálních obsahových služeb a HTML5 aplikací i menší nároky systému na hardware televizoru, což se uplatní hlavně u levnějších modelů. K jasným plusům konkurenčního Google TV můžeme počítat především velkorysou nabídku aplikací, které lze z firemní databáze do přijímače doinstalovat, mezi nimiž jsou i takové, které konkurence nenabízí. Na mysli mám především multimediální KODI, jehož instalaci umožňuje z operačních systémů právě jen Google TV (je k dispozici v jeho databázi aplikací). A to není zanedbatelná výhoda, osobně znám docela dost lidí, kteří si televizor vybírali právě podle této vlastnosti.

### Reklamy, reklamy, reklamy...

Samotná domácí stránka se od konkurenčních – Google TV nevymá – na první pohled příliš neliší, i zde je většina prostoru věnována odkazům na konkrétní pořady streamovacích služeb. Ale jak jsem už zmiňoval, s reklamami VIDAA docela tlačí na pilu, víc než ostatní... Hned shora zabírá téměř polovinu obrazovky plocha, kde se automaticky střídají – jak jinak – reklamy. A už nejde jen o pořady podporovaných portálů – aktuálně VIDAA Kids a HBO Max – ale o klasickou televizní reklamu na cokoli (zde konkrétně šlo o kosmetiku, letišť Praha a bankovní služby) a bohužel i se zvukem (!), což je doslova obtěžující. To je docela posun, ještě před měsícem (na předchozím modelu) šlo jen o jakžtakž pochopitelnou propagaci televizní nabídky... Na výchozí stránku se díky tomu už vejde jen pás miniatur Doporučit (odkazy na konkrétní pořady preferovaných streamerů – HBO Max a Disney+) a podobně ve vodorovné řadě prezentovaná nabídka aplikací (tu jedinou můžeme zredukovat, ale jak jsem už zmínil, bez vlivu na ostatní obsah). Pro další obsah musíme zarolovat níže. Zde se objeví pásy nabídek Netflixu, HBO Max, Disney+ a Rakuten proložené odkazy na VIDAA produkty – VIDAA App store (mezi

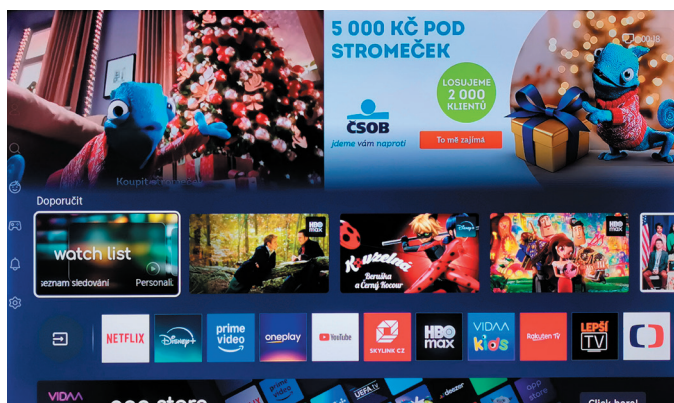
doinstalovatelnými aplikacemi nechybějí ani tuzemské internetové televize), internetový prohlížeč (VIDAA Browser) a aplikace pro mobilní telefony. Jak jsem už zmínil, obsah stránky – s výjimkou pásu aplikací – nelze uživatelsky nijak ovlivnit. V tom vidím velký nedostatek tohoto systému, a to i ve srovnání s konkurencí (především Google TV a Tizen od Samsungu jsou k uživateli mnohem vstřícnější). Jako jediné řešení vidím nastavit si v menu (Systém – Pokročilé nastavení – Výchozí úvodní stránka) jako startovací volbu Poslední přístup ke zdroji (defaultně je samozřejmě předvolena domácí stránka), takže televizor po zapnutí zobrazí posledně sledovaný televizní program a s reklamami napěchovanou domácí stránkou se můžeme vcelku úspěšně mýjet...

### Dvě možnosti menu

Je logické, že zcela stejně jako u nižšího modelu je i veškeré ovládání přijímače (tedy až na dálkový ovladač) a struktura menu a nastavení. Opět tedy jsou k dispozici dva typy menu (což je dnes oblíbené řešení napříč značkami) – menší (můžeme ho označit také jako „rychlé“ menu) se zobrazuje u spodního okraje obrazu a jeho reálný obsah můžeme vybrat z poměrně rozsáhlé nabídky. Konkrétně Všechna nastavení (jediná volba, kterou nelze vynechat), Vyhledávání kanálů, Režim obrazu, Zvukový režim, Výstup zvuku, Časovač spánku, Jen zvuk, Ethernet, Bluetooth, Titulky, Jazyk zvuku, Průvodce, Editování kanálů, Seznam kanálů, Teletext, HbbTV, Informace, Filtr kanálů, Uživatelská příručka, Poměr stran obrazu a Digitální audiovýstup. Přístup je opět z dálkového ovladače (tlačítko se třemi vodorovnými čárkami). Kompletní „velké“ menu lze kromě dálkového ovladače spustit i z domácí stránky systému. Má kapitoly Obraz, Zvuk, Připojení, Kanál, Přístupnost, Systém a Podpora. Opět je třeba připomenout, že ve výchozím nastavení, které se vytvoří po instalaci (tu lze provádět klasicky ovladačem i pomocí mobilního telefonu/tabletu), je preferována minimalizace spotřeby elektrické energie a logicky tak obraz není nic moc. Je tedy nezbytné – pokud chceme kvalitní obraz – změnit defaultní nastavení na jiný obrazový režim. Ze čtyř možností, které jsou k dispozici, (Standardní,



**Pár nožek při okrajích u nižší řady zde nahrazuje středový stolní stojan v pohledném kovovém provedení. Jeho montáž ze tří kusů je ale náročnější.**



## Domácí stránka systému VIDAA se proměnila v ryze reklamní prostor.

Dynamický, Sport a Kino (častěji nazývaný Filmmaker) se mi jako optimální jevil volby Sport nebo Dynamický, s celkově mnohem živějším výsledkem. V dalších oddílech (jako jsou Podsvícení, Jas, Kontrast, Sytost barev, Ostrost apod.) pak můžeme jemněji dopravit výslednou podobu obrazu – rozhodně se vyplatí trochu času vyzkoušení různým nastavením věnovat, výsledek bude o řády lepší než výchozí stav. Podobně můžeme trochu zapracovat i na zvuku přijímače, zde jsou na výběr režimy Standardní, Divadlo, Hudba, Řeč, Pozdní noc a Sport. Přijímač umí i jednoduchou kalibraci zvuku na konkrétní prostor, k níž používá mikrofon v dálkovém ovladači. Stejně jako u předchozího modelu se sluší pochválit snadné uspořádání seznamu stanic, včetně možnosti jeho zkopírování na USB paměťový nosič pro úpravu na počítači.

## Zdatnější ovladač

Několikrát jsem už zmínil dálkový ovladač; ten je další podstatnou inovací řady VDQ9535. Jestliže jsme u předchozí série konstatovali nesoulad mezi některými požadavky televizoru a schopností jednoduchého ovladače jim vyhovět (především šlo o hlasové funkce řešitelné v tomto případě pouze pomocí mobilní aplikace), pak aktuální řada má ve výbavě

plnohodnotný ovladač disponující i mikrofonem a komunikací přes Bluetooth. Vyhledávání hlasem i zadávání základních povelů televizoru funguje i v češtině, vyžaduje ale předchozí vytvoření účtu u VIDAA. Samotný ovladač je z černého plastu a vyhlíží docela moderně především díky tomu, že tlačítka nijak nevystupují nad horní plochu, ale jsou de facto její součástí. Obsah je vcelku standardní, nepostrádá numerické voliče, barevná tlačítka (teletext, HbbTV), čtyřsměrný kurzorový segment, tentokrát v podobě na špičce stojícího čtverce, kolébkové ovladače zvuku a vzestupné/sestupné řady programových předvoleb či obvyklá tlačítka přímých aktivací streamovacích služeb – tentokrát jde o vcelku logickou čtveřici Netflix, YouTube, Prime Video a Disney+. Nechybějí volby menu, programového průvodce, aktivace hlasových funkcí či rychlé vypnutí zvuku. Napájení obstarává vestavěný akumulátor, který můžeme přes port USB-C dobít běžným adaptérem mobilního telefonu.

## Očekávaný výkon

S ohledem na skutečnost, že hardwarem ani softwarem se vyšší verze od nižší de facto nijak neliší, nepřekvapí ani, že v obrazové reprodukci nenacházíme mezi oběma zástupci

svých řad podstatný rozdíl. Opět tedy zaznamenáme poměrně solidní obraz s dobrými barvami, byť s jistým jasovým omezením. Jak jsem už zmínil, pro jeho kontrastnější podání je nezbytností nastavit obrazový režim na volby Dynamický nebo Sport. Přijatelné je i podání pro LCD obrazovky kritické černé barvy a překvapivě malý vliv tzv. halo efektu (světlejšího „obláčku“ okolo jasného objektu v tmavším poli). Velmi dobře si i tentokrát vedl přijímač při zobrazování pohyblivých objektů. Třeba podélné běžící text dokáže zobrazit lépe (plynuleji), než mnohé dražší televizory.

Díky tomu, že hardware zvukové reprodukce je doplněn o basový reproduktor (výstěný na zadní straně), je reprodukovatelné pásmo širší, což celkově dodává zvuku na znělosti. VDQ9535 se tak může pochlubit zřetelně lepším zvukem. Celkově tedy drobný krůček kupředu...  
Petr Žák

## PARAMETRY

|                             |                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>obrazovka</b>            | LCD 65"/165 cm<br>přímé zadní LED podsvícení<br>3840 × 2160 bodů (UHD, 4K)                                                                                               |
| <b>tuner</b>                | DVB-T/T2(HEVC)/DVB-C/DVB-S/S2,<br>analog                                                                                                                                 |
| <b>obnov. frekvence</b>     | 100/120 Hz, herní (VRR) 48 až 144 Hz                                                                                                                                     |
| <b>datové služby</b>        | teletext; EPG; HbbTV; web                                                                                                                                                |
| <b>HDR</b>                  | HDR10, Dolby Vision, HLG                                                                                                                                                 |
| <b>přípojky</b>             | 3× HDMI 2.1 2× USB 2.0, digitální<br>audiovýstup (S/PDIF optický), LAN,<br>výstup pro sluchátka (minijack),<br>Common Interface+, anténa DVB-T/<br>T2/C, anténa DVB-S/S2 |
| <b>bezdrát. konektivita</b> | Bluetooth/Wi-Fi                                                                                                                                                          |
| <b>formáty</b>              | video: AVI, MPEG, MP4, MKV, MOV, TS,<br>VOB, WMV; zvuk: FLAC, MP3, WMA, WAV;<br>foto: JPEG, PNG, BMP, GIF                                                                |
| <b>zvukový výkon</b>        | 2.0, 20 W (2× 10 W), Dolby Atmos,<br>Dolby Digital Plus, DTS:X                                                                                                           |
| <b>spotřeba</b>             | 0,5 W (pohotovost); 64 kWh (1000 h)                                                                                                                                      |
| <b>rozměry</b>              | 144 × 83 × 6 cm (bez podstavce)                                                                                                                                          |
| <b>hmotnost</b>             | 17 kg (bez podstavce)                                                                                                                                                    |
| <b>web</b>                  | jvc-tv.cz                                                                                                                                                                |

## HODNOCENÍ

- + lepší dálkový ovladač; posílení zvuku; pohledný design
- domácí stránka napěchovaná reklamou

|                            |            |            |            |
|----------------------------|------------|------------|------------|
| obraz                      | zvuk       | výbava     | provedení  |
| ■■■■■■■■■■                 | ■■■■■■■■■■ | ■■■■■■■■■■ | ■■■■■■■■■■ |
| STEREO VERDIKT velmi dobrý |            |            |            |



Na zadní straně kromě kovového úchytu stojanu nepřehlédneme ani výstup subwooferu.