

Canon

PowerShot V1



Rozšířená uživatelská příručka

Tento návod k obsluze je určen pro PowerShot V1
s nainstalovaným firmwarem verze 1.1.0 nebo novější.

CS

Obsah

Úvod	9
Obsah balení	10
Doplňkové informace	11
Kompatibilní příslušenství	12
Návody k použití	13
Stručný návod k používání	14
Informace o této příručce	20
Kompatibilní karty	22
Bezpečnostní pokyny	23
Pokyny k zacházení	27
Názvy součástí	30
Software a aplikace	38
Příprava a základní operace	42
Nabíjení baterie	43
Vložení a vyjmutí baterie a karty	48
Používání obrazovky	54
Zapnutí napájení	56
Multifunkční patice	62
Základní operace	64
Funkce a nastavení nabídek	72
Rychlé ovládání	78
Činnost dotykové obrazovky	79
Přepnutí zobrazení obrazovky	83
Základní zóna	84
A+: Plně automatické fotografování/snímání (Automatický inteligentní scénický režim)	85
Záznam filmu	86
Fotografování	89
Režim Speciální scéna	102
Záznam filmu	104

Fotografování.	108
Režim Kreativní filtry.	118
Záznam filmu.	120
Fotografování.	124
Kreativní zóna.	127
Záznam filmu.	128
Fotografování.	136
Fotografování a záznam filmů.	146
Nabídky na kartě: Záznam filmu.	149
Nabídky na kartě: Fotografování.	156
Velikost filmového záznamu.	162
Kvalita fotografií.	170
Vysokorychlostní snímání.	174
Digitální zoom.	175
Záznam zvuku.	177
Formát zvuku.	179
Nastavení zvuku.	180
Dual Pixel RAW.	188
Ořez/poměr stran fotografie.	190
Kompenzace expozice.	191
Nastavení citlivosti ISO pro film.	192
Automatický delší čas při filmování.	197
Filtr ND.	198
Fotografování v režimu AEB.	199
Uzamčení expozice (blokování AE).	201
Nastavení citlivosti ISO pro fotografie.	203
Fotografování s blesky Speedlite.	206
Nastavení funkce blesku.	211
Režim měření.	226
Picture Style.	227
Nastavení Canon Log.	238
Zřetelnost.	245

Barevný filtr.	246
Snímání v HDR (PQ).	248
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).	249
Priorita vysokých jasů.	250
Barevný prostor.	251
Režim HDR.	252
Vyvážení bílé.	256
Korekce vyvážení bílé.	265
Potlačení šumu dlouhé expozice.	269
Potlačení šumu při vysokém ISO.	270
Časosběrné filmy.	272
Kontrolka snímání.	283
Samospoušť filmu.	284
Bracketing ostření.	285
Režim závěrky.	289
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS).	291
Přizpůsobení rychlého ovládání.	295
Automatická úroveň při filmování.	298
Časovač měření.	299
Časový kód.	300
Nastavení rastru zebra.	307
Zobrazení informací o snímku.	309
Snímková frekvence displeje.	317
Obrácené zobrazení.	319
Teplota pro automatické vypnutí napájení.	320
Pohotovostní režim: Nízké rozlišení.	321
Pokyny k varování před vypnutím.	322
Zobrazení během připojení HDMI.	323
Doba prohlídky.	325
Simulace expozice.	326
Obecné fotografování/snímání.	327
AF/Řízení.	334
Nabídky na kartě: AF (záznam filmu).	335

Nabídky na kartě: AF (fotografie)	337
Činnost AF	341
Servo AF při záznamu filmu	346
Výběr oblasti AF	350
Náhled AF	372
Spuštění pomocného světla AF	373
Omezení oblasti AF	374
Ruční zaostřování	375
Výběr režimu řízení	378
Použití samospouště	380
Fotografování s dálkovým ovládním	382
Nastavení velikosti rámečku zóny AF	383
Přehrávání	384
Nabídky na kartě: Přehrávání	386
Přehrávání snímků	388
Zobrazení zvětšeného snímku	393
Zobrazení indexu (zobrazení více snímků)	395
Přehrávání filmů	398
Úprava první a poslední scény filmu	402
Zachycení snímku ze 4K filmu	405
Přehrávání na televizoru	408
Ochrana snímků	410
Mazání snímků	414
Otáčení fotografií	421
Změna informací o orientaci záznamu filmu	423
Hodnocení snímků	425
Odesílání příkazu tisku (DPOF)	431
Zpracování snímku RAW	436
Kreativní asistent	444
Rychlé ovládání RAW zpracování	447
Kreativní filtry při přehrávání	448
Změna velikosti snímků JPEG/HEIF	452
Ořiznutí snímků JPEG/HEIF	454

Převod formátu HEIF na JPEG.	457
Prezentace.	462
Nastavení podmínek hledání snímků.	465
Obnovení z předchozího přehrávání.	468
Přízpůsobení zobrazení informací při přehrávání.	469
Zobrazení indikace přesvětlení.	472
Rastr pro přehrávání.	473
Počítání přehrávání filmu.	474
HDMI HDR výstup.	476
Komunikační funkce.	477
Nabídky na kartě: Komunikační funkce.	478
Připojení ke smartphonu nebo tabletu.	480
Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání.	508
Odeslání na web image.canon.	513
Odesílání pro uživatele žijící v Kontinentální Číně.	518
Živé streamování.	523
Připojení k tiskárně přes Wi-Fi.	529
Základní nastavení komunikace.	542
Opakované připojení prostřednictvím Wi-Fi/Bluetooth.	564
Úprava a odstranění nastavení připojení.	565
Režim V letadle.	569
Nastavení Wi-Fi.	570
Nastavení Bluetooth.	572
Název videokamery.	573
Nastavení GPS.	574
Podrobnosti o chybě.	578
Reakce na chybové zprávy.	579
Výběr aplikací pro připojení USB.	586
Vymazání nastavení komunikace.	587
Použití virtuální klávesnice.	588
Bezpečnostní opatření pro funkci bezdrátové komunikace.	589
Zabezpečení.	591
Kontrola nastavení sítě.	592

Stav bezdrátové komunikace.	593
Nastavení.	595
Nabídky na kartě: Nastavení.	596
Nastavení složek.	600
Číslování souborů.	602
Formátování karty.	607
Automatické otáčení.	609
Přidávání orientačních informací k filmům.	611
Datum/čas/pásmo.	612
Jazyk.	616
Jednotky.	617
Videosystém.	618
Průvodce funkcí.	619
Tóny.	620
Hlasitost.	621
Sluchátka.	622
Jas obrazovky.	626
Noční zobrazení.	627
Zvětšení UI.	628
Úvodní obrázek.	629
HDMI rozlišení.	630
Nastavení větráku chlazení.	631
Zasunutí objektivu.	633
Správa hesel.	634
Úspora energie.	639
Resetování videokamery.	640
Uživatelský režim snímání (C1 až C3).	641
Údaje o bateriích.	644
Údaje copyrightu.	645
Další informace.	648
Přízpůsobení ovládání.	649
Nabídky na kartě: Funkce pro přízpůsobení ovládání.	650

Podrobnosti o přizpůsobení ovládání.	652
Uživatelské funkce / Moje menu.	666
Nabídky na kartě: Uživatelské funkce.	667
Položky nastavení uživatelských funkcí.	668
Nabídky na kartě: Moje menu.	671
Registrace uživatelské nabídky Moje menu.	672
Referenční informace.	679
Import snímků do počítače.	680
Import snímků do smartphonu.	682
Pokyny k řešení potíží.	685
Chybové kódy.	700
Zobrazení informací.	701
Technické údaje.	713
Ochranné známky a licence.	736

Než začnete fotografovat, přečtěte si následující

Chcete-li předejít problémům se snímáním a nehodám, přečtěte si nejprve části [Bezpečnostní pokyny](#) a [Pokyny k zacházení](#). Také si přečtěte pozorně tuto Rozšířenou uživatelskou příručku a ujistěte se o správném používání videokamery.

Pořídte několik zkušebních snímků a pochopte limity produktu

Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození videokamery nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani přenést do počítače.

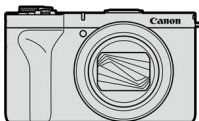
Autorská práva

Autorská práva v některých zemích zakazují používání snímků zaznamenaných videokamerou (nebo hudby / snímků s hudbou přenesených na paměťovou kartu) pro účely jiné než osobní účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

- [Obsah balení](#)
- [Doplňkové informace](#)
- [Kompatibilní příslušenství](#)
- [Návody k použití](#)
- [Stručný návod k používání](#)
- [Informace o této příručce](#)
- [Kompatibilní karty](#)
- [Bezpečnostní pokyny](#)
- [Pokyny k zacházení](#)
- [Názvy součástí](#)
- [Software a aplikace](#)

Obsah balení

Před použitím zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



Videokamera
(s krytem patice)



Bateriový zdroj LP-E17
(s ochranným krytem)



Řemínek na zápěstí



Ochrana proti větru

- Videokamera neobsahuje paměťovou kartu (📁), kabel HDMI, propojovací kabel ani nabíječku baterií.
- Dejte pozor, abyste žádnou z těchto položek neztratili.
- Není přiložen žádný disk CD-ROM se softwarem. Software (📁) lze stáhnout z webu společnosti Canon.

Doplňkové informace

Doplňkové informace o videokameře najdete na následujícím webu.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Kompatibilní příslušenství

Podrobnosti o kompatibilním příslušenství najdete na následujícím webu.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Návody k použití

- **Návod k použití (dodává se s videokamerou)**

Je třeba si přečíst před použitím.

- **Rozšířená uživatelská příručka**

Tato Rozšířená uživatelská příručka obsahuje kompletní pokyny.

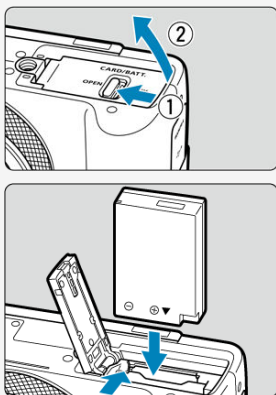
Nejnovější Rozšířenou uživatelskou příručku získáte na následujícím webu.

<https://cam.start.canon/C016/>



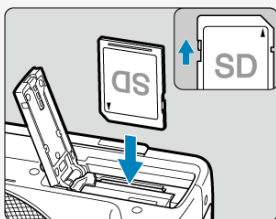
Návody k použití softwaru viz [Návody k použití softwaru](#).

1. Vložte baterii (🔋).



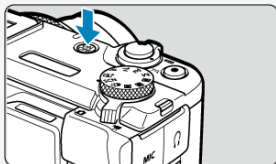
- Po nákupu nabijte baterii a začněte používat (🔋).

2. Vložte kartu (💻).



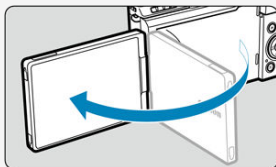
- Zasuňte kartu štítkem směřujícím do přední části videokamery, až se zacvakne na místo.

3. Zapněte videokameru (🔗).



- Všechna nezbytná nastavení videokamery se nastaví automaticky.

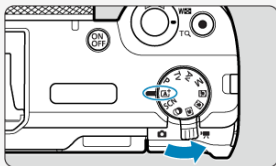
4. Vyklopte obrazovku (🔗).



- Pokud se objeví obrazovka nastavení data/času/pásmo, podívejte se do části Datum/čas/pásmo.
- Když se zobrazí obrazovka pro nastavení hesla, podívejte se do části [Nastavení hesla](#).
- Když se na obrazovce se zobrazí hlášení **[Vítejte]**, postupujte podle pokynů na obrazovce a připojte videokameru ke smartphonu (🔗).

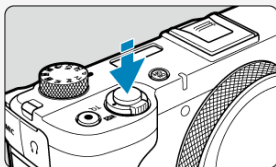
Záznam filmů

1. Nastavte přepínač fotografování / filmový záznam do polohy **<M>** a nastavte volič režimů na **<A+>** (, ).



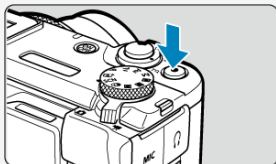
- Všechna nezbytná nastavení videokamery se nastaví automaticky.

2. Zaostřete na objekt.

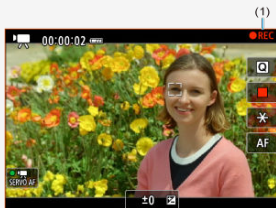


- Ve výchozím nastavení je možnost **[AF: Servo AF u film.]** nastavena na hodnotu **[Povolit]**, takže videokamera bude trvale zaostřovat ().

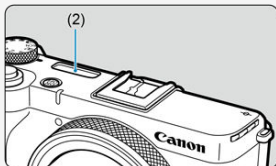
3. Zaznamenejte film.



- Záznam filmu zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů. Záznam filmu můžete také zahájit klepnutím na položku [●] na obrazovce.



- Když probíhá záznam filmu, vpravo nahoře se zobrazí [●REC] (1) a červený rámeček kolem obrazovky.



- Zvuk se zaznamená pomocí filmového mikrofону (2).
- Chcete-li záznam zastavit, znovu stiskněte tlačítko snímání filmů. Záznam filmu můžete také zastavit klepnutím na položku [■] na obrazovce.

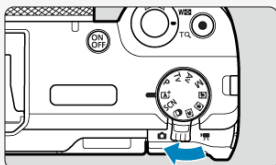
4. Zkontrolujte nahraný film (🔍).



- Stiskněte tlačítko < ▶ >.
- Dvakrát stiskněte tlačítko < ⏮ >.

Snímání fotografií

1. Přesuňte přepínač fotografování / filmový záznam do polohy < 📷 > (🔍).

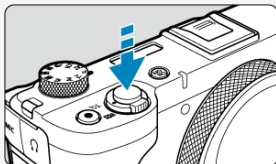


2. Zaostřete na objekt (🔍).



- Na každé detekované tváři se zobrazí rámeček sledování [] pro AF.
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a videokamera zaostří na fotografovaný objekt.

3. Vyfotografujte snímek (📷).



- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.

4. Prohlédněte si snímek.



- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko < ▶ > (📷).

Informace o této příručce

 [Ikony v této příručce](#)

 [Základní předpoklady pro pokyny k obsluze a vzorové fotografie](#)

Ikony v této příručce

	Označuje otočný ovladač.
	Označuje směr stisknutí navigačních tlačítek <  >.
	Označuje ovládací kroužek.
	Označuje tlačítko rychlého ovládní/nastavení.
	Znázorňuje dobu trvání (v * sekundách) operace vámi stisknutého tlačítka, počítá se čas od uvolnění tlačítka.

- Kromě výše uvedených se v této příručce při popisu příslušných funkcí používají také ikony a symboly uvedené na tlačítkách videokamery a zobrazené na obrazovce.

	Symbol  napravo od názvů označuje funkce pro fotografování.
	Symbol  napravo od názvů označuje funkce pro záznam filmu.
	☆ napravo od názvů označuje funkce dostupné pouze v režimech Kreativní zóny (<P>, <Tv>, <Av> nebo <M>).
	Odkazy na stránky se souvisejícími tématy.
	Varování umožňující předejít potížím při fotografování.
	Doplňkové informace.
	Tipy nebo rada pro vytvoření dokonalejších fotografií.
	Pokyny k odstraňování problémů.

Základní předpoklady pro pokyny k obsluze a vzorové fotografie

- Pokyny se týkají zapnuté videokamery (📹).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení nabídek a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Vzorové fotografie v této příručce slouží pouze jako ilustrace.

Kompatibilní karty

Následující karty lze použít s videokamerou bez ohledu na kapacitu. **Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiné videokameře či počítači, naformátujte ji v této videokameře** (🔗).

- **Paměťové karty SD/SDHC/SDXC**

Kompatibilní karty UHS-II a UHS-I

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při záznamu filmů použijte kartu s dostatečným výkonem (dostatečnou rychlostí zápisu a čtení), která zvládne danou velikost filmového záznamu (🔗).



V tomto průvodci jsou pojmem „karta“ označovány paměťové karty SD, SDHC a SDXC.

***Karta není přiložena.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

Bezpečnostní pokyny

Nezapomeňte si tyto pokyny přečíst, abyste mohli výrobek ovládat bezpečně. Postupujte podle nich, abyste předešli zranění nebo újmě na zdraví obsluhy výrobku či jiných osob.



VAROVÁNÍ:

Označuje riziko vážného poranění nebo smrti.

- Výrobek udržujte mimo dosah malých dětí.
- Baterie udržujte mimo dosah dětí.

Řemen omotaný kolem krku osoby může zapříčinit uškrcení.

Části nebo součásti videokamery a příslušenství jsou nebezpečné, pokud by došlo k jejich spolknutí. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

Baterie je v případě spolknutí nebezpečná. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

● PRODUKT OBSAHUJE KNOFLÍKOVOU NEBO MINCOVOU BATERII

Knoflíkové nebo mincové baterie jsou nebezpečné a je třeba je vždy ukládat mimo dosah dětí, ať už jsou nové nebo použité.

Tyto baterie mohou při spolknutí nebo vložení dovnitř jakékoliv části těla způsobit vážná nebo smrtelná zranění během 2 hodin nebo kratší doby.

Pokud máte podezření na spolknutí nebo zasunutí knoflíkové nebo mincové baterie do libovolné části těla, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.

- Používejte pouze zdroje napájení, které jsou v tomto návodu k použití uvedené jako vhodné pro tento přístroj.
 - Výrobek nerozebírejte ani neupravujte.
 - Výrobek nevystavujte silným úderům ani vibracím.
 - Nedotýkejte se žádných odhalených vnitřních součástí.
 - V případě neobvyklých okolností, jako je přítomnost kouře či nezvyklý zápach, přestaňte výrobek okamžitě používat.
 - K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla jako alkohol, benzín nebo ředidlo.
 - Dbejte, aby výrobek nezmokl. Do výrobku nevkládejte cizí předměty a nevlévejte tekutiny.
 - Výrobek nepoužívejte v prostředí, v němž mohou být přítomny hořlavé výpary.
- Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.
- Nedotýkejte se výrobku připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky.
- Může dojít k úrazu elektrickým proudem.

- Při používání komerčně dostupných baterií nebo dodaných bateriových zdrojů dodržujte následující pokyny.
 - Používejte baterie/bateriové zdroje pouze s příslušným uvedeným výrobkem.
 - Baterie/bateriové zdroje nezažhívejte ani je nevystavujte ohni.
 - Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje pomocí neschválených nabíječek baterií.
 - Nevystavujte svorky špině ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
 - Nepoužívejte vytékající baterie/bateriové zdroje.
 - Při likvidaci baterií/bateriových zdrojů izolujte svorky páskou nebo jiným způsobem.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

Pokud baterie/bateriový zdroj vytéká a tento materiál se dostane do kontaktu s vaší pokožkou či oděvem, opláchněte zasaženou oblast důkladně tekoucí vodou. Při zasažení očí důkladně vypláchněte velkým množstvím čisté tekoucí vody a okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- Při používání nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru dodržujte následující pokyny.
 - Pravidelně odstraňujte veškerý usazený prach ze zástrčky napájení a elektrické zásuvky pomocí suchého hadříku.
 - Nezapojujte ani neodpojujte výrobek mokřými rukama.
 - Nepoužívejte výrobek, pokud není zástrčka napájení zcela zasunuta do elektrické zásuvky.
 - Nevystavujte zástrčku napájení a svorky špině ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
 - Nedotýkejte se nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky.
 - Nepokládejte těžké předměty na napájecí kabel. Napájecí kabel nepoškozujte, nelámejte ani neupravujte.
 - Při používání a krátce po používání nebalte výrobek do látky ani jiných materiálů, když je výrobek stále ještě teplý.
 - Neodpojujte výrobek tažením za napájecí kabel.
 - Nenechávejte výrobek zapojený na napájení po dlouhá časová období.
 - Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje při teplotách mimo teplotní rozsah 5 až 40 °C.
- Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.
- Nedovolte zachování styku produktu se stejným místem pokožky po delší dobu používání.

To může vést k nízkoteplotním kontaktním popáleninám, včetně zarudnutí pokožky a puchýřů, i když produkt není na pohmat horký. Používání stativu nebo podobného zařízení doporučujeme při používání produktu v horkých místech a pro osoby s problémy s oběhovým systémem nebo méně citlivou pokožkou.

- Řiďte se všemi znameními, která nabádají k vypnutí výrobku na místech, kde je jeho používání zakázané.

Pokud tak neučiníte, může dojít k poruše jiných zařízení kvůli efektu elektromagnetických vln a dokonce i k nehodě.

- Nenechávejte baterie v blízkosti zvířat.

Pokud by domácí zvíře baterii okousalo, může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu, poškození přístroje nebo požáru.

UPOZORNĚNÍ:

Postupujte podle níže uvedených upozornění. V opačném případě by mohlo dojít k úrazu nebo škodám na majetku.

- Záblesk neemitujte v blízkosti očí.

Může poranit oči.

- Nedívejte se na obrazovku po dlouhá časová období.

Může dojít ke vzniku symptomů obdobných cestovní nemoci (kinetóza). V takovém případě přestaňte okamžitě používat výrobek a odpočiňte si na chvíli, než jej opět začnete používat.

- Emitovaný záblesk produkuje vysoké teploty. Během pořizování snímků udržujte prsty, jiné části těla a předměty mimo zábleskovou jednotku.

Může dojít k popáleninám nebo poruše blesku.

- Nenechávejte výrobek na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.

Výrobek se může extrémně zahřát/ochladit a při dotyku způsobit popáleniny nebo poranění.

- Řemen je určený pouze k použití na tělo. Zavěšení řemenu s jakýmkoli výrobkem připnutým na háček nebo jiný objekt může zapříčinit poškození výrobku. Výrobek také netřepejte ani jej nevystavujte silným úderům.
- Nevývíjejte silný tlak na objektiv a zabraňte, aby do něho udeřil jakýkoli předmět.

Může dojít k poranění nebo poškození výrobku.

- Výrobek připevněte pouze na stativ, který je dostatečně robustní.
- Nepřenášejte výrobek, pokud je připevněn na stativ.

Může dojít k poranění nebo ke vzniku nehody.

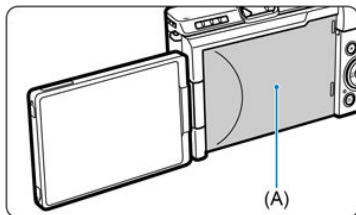
- Nedotýkejte se žádných částí uvnitř výrobku.

Může dojít k poranění.

- Pokud se během používání tohoto výrobku nebo po jeho použití objeví neobvyklá kožní reakce nebo podráždění, přestaňte jej dále používat a vyhledejte lékařskou pomoc/ošetření.



- **Nedotýkejte se úložné přihrádky obrazovky (A), protože její teplota se může zvýšit** opakovaným kontinuálním snímáním po delší dobu nebo záznamem filmu. Může dojít k popálení.



- Je-li možnost [📷: **Tepl. pro aut.vyp.**] nastavena na [Vysoká], mohou se videokamera a paměťové karty zahřát na vyšší teplotu.
 - Doporučujeme použít stativ nebo podobné příslušenství, abyste nesníмали z ruky, protože by mohlo dojít k potížím, jako jsou nízkoteplotní kontaktní popáleniny.
 - Bezprostředně po snímání se nedotýkejte karet. Karty mohou být horké a mohou způsobit popáleniny. Než kartu vyjmete, počkejte, až vychladne.

Péče o videokameru

- Videokamera je precizní přístroj. Nevystavujte ji pádům a nárazům.
- Videokamera není vodotěsná a nelze ji používat pod vodou. Pokud se videokamera namočí, okamžitě kontaktujte servisní středisko Canon. Případné kapky vody otřete čistým suchým hadříkem, a je-li videokamera vystavena slanému vzduchu, otřete ji čistým, řádně vyždímaným vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte videokameru v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte videokameru v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci videokamery nebo zničení dat snímků.
- Neponechávejte videokameru v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci videokamery.
- Videokamera obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte videokameru sami rozebrát.
- K ofouknutí prachu na objektivu použijte pouze běžně dostupný ofukovací balónek. Nepoužívejte k čištění těla videokamery nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odnesete videokameru do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů videokamery prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci videokamery.
- Pokud je videokamera náhle přemístěna z chladného prostředí do teplého, může na videokameře a jejích vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte videokameru do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak ji ze sáčku vyjměte.
- Pokud na videokameře z kondenzuje vlhkost, nepoužívejte ji a nevyndávejte kartu nebo baterii, aby se zabránilo poškození. Vypněte videokameru a před dalším používáním vyčkejte, než se vlhkost zcela vypaří. I když videokamera zcela vyschne, pokud je vnitřně stále chladná, nevyndávejte kartu nebo baterii, dokud se videokamera zcela neadaptuje na teplotu okolního prostředí.
- Pokud videokameru nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte videokameru na chladném, suchém, dobře větraném místě. Během uložení občas něco nahrajte, abyste ověřili, že videokamera stále funguje bez problémů.
- Neskladujte videokameru na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.
- Jestliže videokamera nebyla dlouhou dobu používána, vyzkoušejte před jejím opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste videokameru delší dobu nepoužívali nebo se chystáte snímat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechte ji zkontrolovat v nejbližším servisním středisku Canon nebo ji zkontrolujte sami a ověřte, zda je řádně funkční.
- Pokud delší dobu opakuje kontinuální snímání nebo fotografujete / snímáte filmy, videokamera se může značně zahřát. Nejedná se o závadu.
- Pokud se v oblasti snímku nebo jeho okolí nachází jasný zdroj světla, může dojít k výskytu stínů.

- Při snímání s protisvětlem udržujte slunce dostatečně daleko od zorného úhlu. Zdroje ostrého světla, jako je slunce, lasery a další zdroje ostrého umělého osvětlení, vždy udržujte mimo oblast snímku, ne v její blízkosti. Koncentrované ostré světlo může způsobit kouř nebo poškození obrazového snímače nebo jiných vnitřních součástí.

Obrazovka

Dále uvedené nemá vliv na snímky pořízené videokamerou.

- I když je obrazovka vyrobena za mimořádně přesných výrobních podmínek a více než 99,99 % pixelů splňuje konstrukční specifikace, ve výjimečných případech může být 0,01 % nebo méně pixelů vadných nebo se jevit jako červené, modré či zelené tečky. Nejedná se o závadu.
- Pokud je obrazovka ponechána v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst, kdy jsou patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud videokameru nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že obrazovka displeje reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může obrazovka jevit černá. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Karty

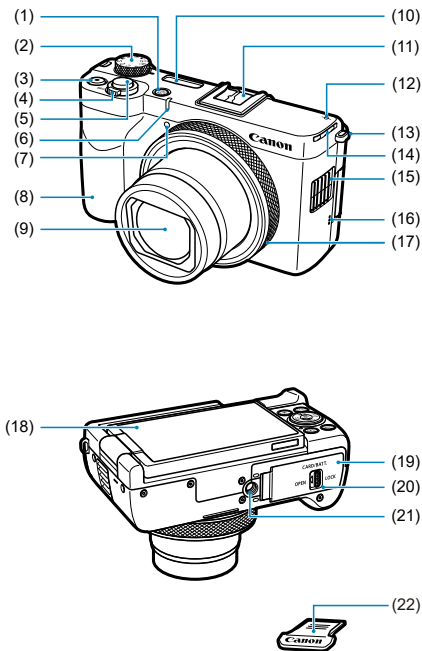
Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Kontakty karty udržujte čisté od prachu a cizího materiálu. Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.
- Pokud delší dobu opakujete kontinuální snímání nebo fotografujete / provádíte záznam filmu, karty se můžou značně zahřát. Nejedná se o závadu.

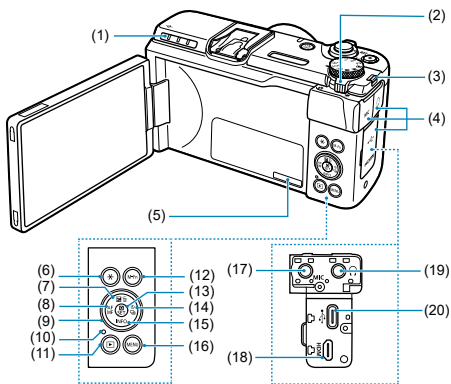
Názvy součástí

☒ [Přípevnění řemínku](#)

☒ [Nasazení ochrany proti větru](#)

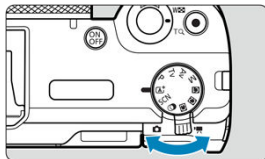


(1)	Tlačítko napájení
(2)	Volič režimů
(3)	Tlačítko snímání filmů
(4)	Páčka zoomu Během snímání: <W> širokoúhlý objektiv /<T> teleobjektiv Během přehrávání: <  > Index /< Q > zvětšení
(5)	Tlačítko spouště
(6)	Kontrolka snímání
(7)	Pomocné světlo AF/redukce červených očí/indikátor samospouště/indikátor dálkového ovládání
(8)	Grip
(9)	Objektiv
(10)	Mikrofon (stereofonní)
(11)	Multifunkční patice
(12)	<  > Značka ohniskové roviny
(13)	Úchyt pro řemen
(14)	Ventilační otvor
(15)	Vstupní ventilační otvor
(16)	Reproduktor
(17)	<  > Ovládací kroužek
(18)	Obrazovka
(19)	Kryt prostoru pro kartu/baterii
(20)	Zámek krytu prostoru pro kartu/baterii
(21)	Závít pro stativ
(22)	Kryt patice



(1)	Ventilační otvor
(2)	Přepínač fotografování / filmový záznam
(3)	Úchyt pro řemen
(4)	Kryt konektorů
(5)	Sériové číslo (číslo těla)
(6)	<  > Tlačítko blokování AE
(7)	<  /  /  > Tlačítko nahoru/kompenzace expozice/vymazání
(8)	<  / AF MF > Tlačítko Doleva/Automatické zaostřování/Ruční zaostřování
(9)	<  /  > Otočný ovladač/navigační tlačítka
(10)	Indikátor přístupu na kartu
(11)	<  > Tlačítko přehrávání
(12)	< M-Fn > Multifunkční tlačítko
(13)	<  > Tlačítko rychlého ovládání/nastavení
(14)	<  /  /  > Tlačítko doprava / samospoušť / režim řízení
(15)	<  / INFO > Tlačítko dolů/informací
(16)	< MENU > Tlačítko Menu
(17)	< MIC > Vstupní konektor pro externí mikrofon
(18)	< HDMI > Konektor HDMI micro OUT
(19)	<  > Konektor sluchátek
(20)	<  > Digitální konektor

Přepínač fotografování / filmový záznam



Pro fotografování nastavte přepínač fotografování / filmový záznam na  a pro záznam filmu na .

Upozornění

- Pokud přepnete přepínač fotografování / filmový záznam, před snímáním znovu zkontrolujte nastavení videokamery.

Poznámka

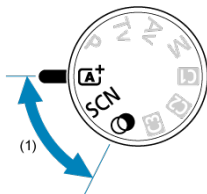
- Během fotografování je též možné nahrávat filmy po stisknutí tlačítka snímání filmů.

Volič režimů

Volič režimů se dělí na režimy základní zóny a kreativní zóny.

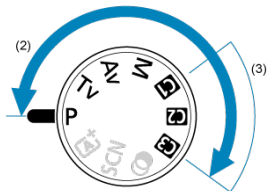
(1) Základní zóna

Videokamera nastaví vše podle fotografovaného objektu nebo fotografované scény (📷).



(2) Kreativní zóna

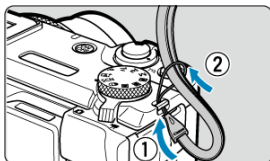
Můžete nastavit rychlost závěrky nebo hodnotu clony a změnit nastavení videokamery na snímání (📷).



(3) Uživatelské režimy snímání

Můžete přiřadit <P>, <Tv>, <Av>, <M>, činnost AF, funkce nabídky a další k možnosti <C1>, <C2> nebo <C3> (📷).

1. Připevněte dodaný řemínek na zápěstí k úchytu pro řemen.



- Řemínek na zápěstí lze připojit také na levé straně.

Nasazení ochrany proti větru

1. Vypněte videokameru.
2. Sejměte kryt patice z multifunkční patice videokamery.
3. Zapojte ochranu proti větru do multifunkční patice videokamery.

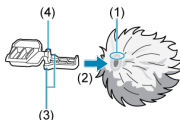


Upozornění

- Při nasazování ochrany proti větru dejte pozor, aby se srst nezachytila v sáčkách pro příslušenství.

Poznámka

- Pokud z ochrany proti větru spadne srst, nasaďte ji následujícím způsobem.



Ochranu větru umístěte podle obrázku tak, aby bílý závit (1) byl nahoře.

Nástavec vsuňte do srsti podle obrázku (2).

Výčnělky (3) přikryjte srstí tak, aby se vešly dovnitř.

Výčnělek (4) nechte mimo srst.

Software a aplikace

- ☑ [Přehled softwaru a aplikací](#)
- ☑ [Instalace počítačového softwaru](#)
- ☑ [Instalace aplikací pro smartphony](#)
- ☑ [Návody k použití softwaru](#)

Přehled softwaru a aplikací

Počítačový software

- **Digital Photo Professional**

Software doporučený pro uživatele, kteří pořizují snímky RAW. Umožňuje prohlížení, editaci a tisk snímků a další akce.

Aplikace pro smartphony

- **Camera Connect**

Umožňuje přenášet zachycené snímky z videokamery do smartphonu prostřednictvím kabelového nebo bezdrátového připojení, nastavovat různá nastavení videokamery ze smartphonu a fotografovat na dálku ze smartphonu.

- **Digital Photo Professional Express**

Aplikace pro zpracování snímků RAW a úpravy snímků ve smartphonu nebo tabletu. Je nutné placené předplatné.

Vždy nainstalujte nejnovější verzi softwaru. V tomto případě se přepíše předchozí verze.

Upozornění

- Software neinstalujte, pokud je videokamera připojena k počítači. Software by se nenainstaloval správně.
- Instalace není možná bez připojení k internetu.
- Starší verze softwaru nepodporují zpracování snímků RAW ani správné zobrazení snímků z této videokamery.

1. Stáhněte software.

- Připojte se z počítače k internetu a přejděte na následující webovou stránku Canon.
<https://cam.start.canon/>

V závislosti na softwaru může být nutné zadat sériové číslo videokamery. Sériové číslo je uvedené na těle videokamery.

2. Rozbalte instalační program na počítači.

V systému Windows

- Klikněte na zobrazený instalační soubor pro zahájení instalace.

V systému macOS

- Poklepáním na soubor typu dmg otevřete instalační okno.
- Poklepáním na ikonu v tomto okně spustíte instalační program.

3. Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.

Instalace aplikací pro smartphony

- Vždy instalujte nejnovější verzi.
- Aplikace lze instalovat z Google Play nebo App Store.
- Do obchodu Google Play a App Store můžete přejít také z následující webové stránky společnosti Canon.

<https://cam.start.canon/>



Návody k použití softwaru najdete na následujícím webu.

- <https://cam.start.canon/>



Příprava a základní operace

V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením snímání a základní ovládání videokamery.

- [Nabíjení baterie](#)
- [Vložení a vyjmutí baterie a karty](#)
- [Používání obrazovky](#)
- [Zapnutí napájení](#)
- [Multifunkční patice](#)
- [Základní operace](#)
- [Funkce a nastavení nabídek](#)
- [Rychlé ovládání](#)
- [Činnost dotykové obrazovky](#)
- [Přepnutí zobrazení obrazovky](#)

Nabíjení baterie

 [Použití nabíječky \(prodává se samostatně\) k nabíjení nebo napájení](#)

 [Nabíjení baterie pomocí nabíječky baterií \(prodává se samostatně\)](#)

- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**

Před použitím baterii nabijte.

- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**

Nabitá baterie se bude postupně vybíjet i během skladování.

- **Videokameru používejte při teplotě 0 až 35 °C.**

Aby byl výkon videokamery optimální, používejte ji v prostředí s okolní teplotou 0 až 35 °C. Nižší teploty mohou dočasně snížit výkon a životnost baterie. Vyšší teploty mohou způsobit interní zahřátí videokamery na vysokou teplotu, takže nebude možné kontinuální používání.

- **Pokud videokameru nepoužíváte, vyjměte baterii.**

Pokud je baterie ponechána ve videokameře dlouhou dobu, je z ní stále odebírán malý proud, což vede k nadměrnému vybíjení a zkrácení životnosti baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.

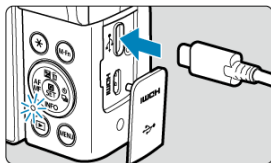
Použití nabíječky (prodává se samostatně) k nabíjení nebo napájení

K nabíjení můžete použít nabíječku (prodává se samostatně).

Nabíjení

1. Vložte baterii ().

2. Nabíjte baterii.



- Připojte nabíječku. Indikátor přístupu na kartu se rozsvítí oranžově.
- Až bude videokamera plně nabitá, indikátor přístupu na kartu zhasne.

Napájení

Ačkoli je videokamera po zapnutí napájena, baterie se nenabíjí. Baterie se ale nabíjejí při automatickém vypnutí napájení.

Pokud probíhá napájení, indikátor stavu baterie je šedý.

Pokud chcete videokameru místo napájení nabíjet, vypněte videokameru.

⚠ Upozornění

- Pokud se videokamera zahřeje na vysokou teplotu, může se nabíjení vypnout.
- Před vyjmutím baterie videokameru vypněte.
- Videokameru nenapájejte, pokud nemá bateriový zdroj LP-E17.
- Bateriový zdroj chraňte a udržujte v optimálním stavu tak, že ho nebudete souvisle nabíjet déle než 24 hodin.
- Pokud se indikátor nabíjení nerozsvítí nebo pokud se během nabíjení vyskytne problém (indikovaný oranžově blikajícím indikátorem přístupu na kartu), odpojte napájecí kabel, znovu vložte baterii, a počkejte několik minut, než jej znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, odнесите videokameru do nejbližšího servisního střediska Canon.



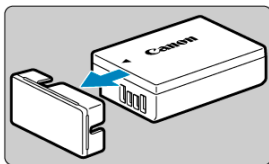
Poznámka

- K nabíjení tohoto produktu se doporučuje používat USB napájecí adaptér PD-E2 nebo PD-E1 (prodává se samostatně).
- Adaptér PD-E2 a PD-E1 lze použít také k napájení.
- Některé běžně dostupné nabíječky jsou ověřené na fungování s touto videokamerou. Podrobné informace naleznete na webu společnosti Canon ([🌐](#)).
- Nabíjení videokamery, která je zcela vybitá, trvá při pokojové teplotě (23 °C) přibližně 2 h.
- Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývajícím kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů trvá nabíjení při nízkých teplotách (5 až 10 °C) déle.

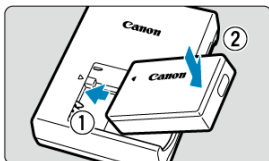
Nabíjení baterie pomocí nabíječky baterií (prodává se samostatně)

K nabíjení baterie můžete použít nabíječky baterií řady LC-E17 (LC-E17/LC-E17E/LC-E17C).

1. Sejměte ochranný kryt dodaný s baterií.

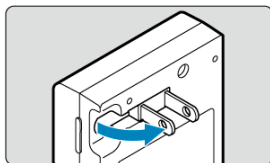


2. Plně zasuňte baterii do nabíječky baterií.

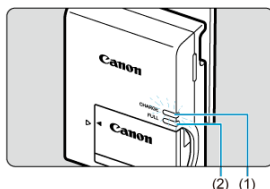


- Při vyjímání baterie postupujte opačně.

3. Nabijte baterii.



- Vyklopte kolíky vidlice nabíječky ve směru dle vyobrazení a nabíječku zapojte do elektrické zásuvky.



- Automaticky se zahájí nabíjení a indikátor nabíjení (1) se oranžově rozsvítí.
- Po úplném nabití baterie se zeleně rozsvítí indikátor plného nabití (2).



Upozornění

- Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.
- Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast.
- Aby nedošlo k poškození nabíječky baterií, nepřipojujte ji k přenosným transformátorům pro cestování do zahraničí.
- Po odpojení nabíječky baterií ze zásuvky se po dobu přibližně 5 s nedotýkejte vidlice.



Poznámka

- Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz.
- Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny při pokojové teplotě (23 °C).
- Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývajícím kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 až 10 °C) trvat déle (přibližně až 4 hodiny).
- Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti. Zkontrolujte stav dobíjení baterie (🔋) a zakupte si novou baterii.

Vložení a vyjmutí baterie a karty

☒ [Vložení](#)

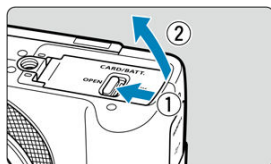
☒ [Formátování karet](#)

☒ [Vyjmutí](#)

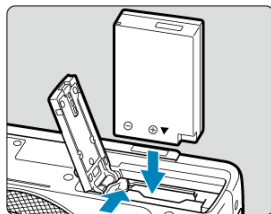
Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E17 a kartu do videokamery. Zachycené snímky se zaznamenávají na kartu.

Vložení

1. Posuňte zámek krytu prostoru pro kartu/baterii a otevřete kryt.

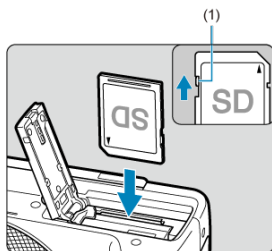


2. Vložte baterii.



- Vložte koncem s elektrickými kontakty.
- Zasouvejte baterii, dokud nezapadne na místo.

3. Vložte kartu.

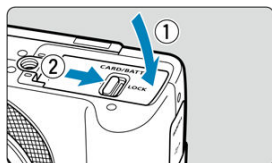


- Zasuňte kartu štítkem směřujícím do přední části videokamery, až se zacvakne na místo.

Upozornění

- Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty (1) nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis a mazání.

4. Zavřete kryt.



- Zatlačte kryt a tím ho zavřete, potom posunutím zamkněte zámek krytu prostoru pro kartu/baterii.

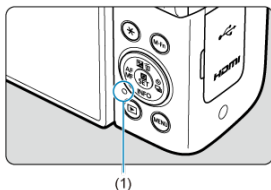
Upozornění

- Nelze použít jiné baterie než bateriový zdroj LP-E17.

Formátování karet

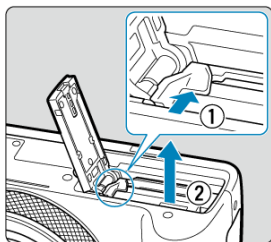
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiné videokameře či počítači, naformátujte ji v této videokameře ()

1. Posuňte zámek krytu prostoru pro kartu/baterii a otevřete kryt.



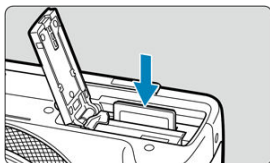
- Vypněte videokameru.
- Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu (1) na kartu, a pak otevřete kryt prostoru pro kartu/baterii.

2. Vyjměte baterii.

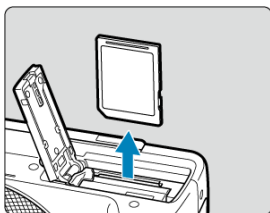


- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Na baterii vždy nasadte dodaný ochranný kryt (🔒), abyste zabránili jejímu zkratování.

3. Vyměňte kartu.



- Jemně kartu stlačte směrem dovnitř a poté ji uvolněte, aby se vysunula.



- Vytáhněte ji ven v přímém směru a zavřete kryt.

Upozornění

Nevyjímejte karty okamžitě po zobrazení červené ikony [REDACTED] při snímání.

Karty mohou být horké vlivem vysoké vnitřní teploty videokamery. Před vyjmutím karet vypněte napájení a na určitou dobu ukončete snímání. Vyjmutí horkých karet okamžitě po snímání může způsobit, že je upustíte a poškodíte. Při vyjímání karet dávejte pozor.



Poznámka

- Počet dostupných snímků se liší v závislosti na zbývajícím kapacitě karty a nastavení, například kvality snímku a citlivosti ISO.



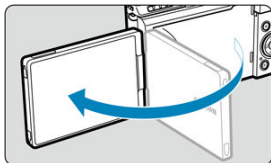
Upozornění

- Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká (zeleně), signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Neotevírejte kryt prostoru pro kartu/baterii. Aby nedošlo k poškození dat snímku nebo karet či videokamery, nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu.
 - Vyjmutí karty.
 - Vyjmutí baterie.
 - Vystavení videokamery otřesům nebo nárazům.
 - Zapojení a odpojení napájecího kabelu.
- Pokud karta již obsahuje zaznamenané snímky, nemusí číslo snímku začínat od 0001 (🔗).
- Jestliže se na obrazovce zobrazí chyba týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu. Jestliže můžete přenést snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je všechny a poté kartu naformátujte ve videokameře (🔗). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty. Nevystavujte kontakty prachu ani vodě. Dostanou-li se na kontakty nečistoty, mohou kontakty selhat.
- Multimediální karty (MMC) nelze použít. (Zobrazí se chyba karty.)

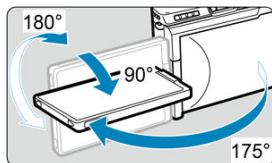
Používání obrazovky

Můžete změnit směr a úhel natočení obrazovky.

1. Vyklopte obrazovku.

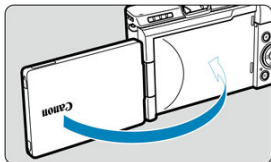


2. Otočte obrazovku.



- Odklopenou obrazovku můžete naklonit nahoru, dolů nebo otočit směrem k objektu.
- Uvedené úhly jsou pouze přibližné.

3. Obrat'te ji směrem k sobě.



- Normálně používejte videokameru s obrazovkou natočenou k sobě.



Upozornění

- Vyvarujte se zatlačování obrazovky do pozice během otáčení, neboť tím dochází k nepatřičnému tlaku na závěs.

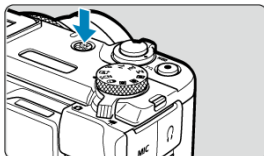


Poznámka

- Když videokameru nepoužíváte, udržujte obrazovku zavřenou a směrem k tělu videokamery. Obrazovku tak budete chránit.
- Zrcadlový obrázek objektů (obrácený doprava/doleva) se zobrazuje, když obrazovka směřuje k objektům před videokamerou.

Zapnutí napájení

- ☑ [Nastavení jazyka zobrazení](#)
- ☑ [Nastavení data, času a časového pásma](#)
- ☑ [Nastavení hesla](#)
- ☑ [Připojení videokamery ke smartphonu](#)
- ☑ [Indikátor stavu baterie](#)



- Stisknutím tlačítka napájení zapnete videokameru. Dalším stisknutím tlačítka videokameru vypnete.



Poznámka

- Pokud vypnete napájení v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva [Ukládání...] a napájení se vypne až po dokončení záznamu.

Nastavení jazyka zobrazení

Pokud se po zapnutí videokamery objeví obrazovka nastavení [Jazyk , nastavte [Jazyk](#).

Nastavení data, času a časového pásma

Pokud se objeví obrazovka nastavení [Datum/čas/pásma], nastavte [Datum/čas/pásma](#).

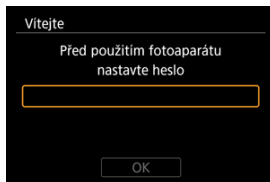
Nastavení hesla

Abyste zabránili neoprávněnému přístupu k informacím ve videokameře, nastavte heslo videokamery.

! Upozornění

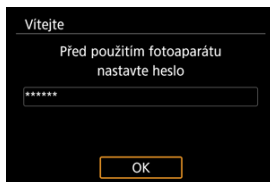
- Nastavením hesla se neochrání snímky nebo jiná data na kartách.
- Společnost Canon nemůže být zodpovědná za krádež videokamery nebo karet.
- Pokud vyberete možnost **[Znovu se neptat]**, dejte pozor, abyste nedovolili přístup k datům nebo informacím ve videokameře třetím stranám, například v nastavení.

1. Nastavte heslo.

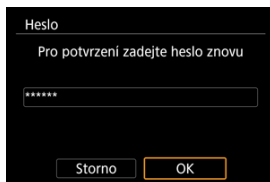


- Zadejte šesticiferné číslo a vyberte možnost **[OK]**.

2. Vyberte možnost [OK].

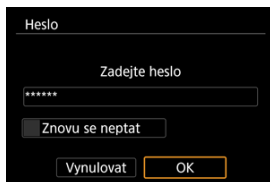


3. Znovu zadejte heslo.



- Výběrem možnosti **[OK]** heslo nastavíte.

Obrazovka **[Heslo]** se zobrazí, pokud je vypínač napájení přepnut do polohy **< ON >** nebo videokamera obnoví činnost z automatického vypnutí napájení. Zadejte nastavené heslo.



- **[Znovu se neptat]**: Tuto možnost vyberte, pokud tuto obrazovku už nechcete zobrazovat.
- **[Vynulovat]**: Výběrem této možnosti obnovíte výchozí nastavení videokamery a odeberete heslo.

Upozornění

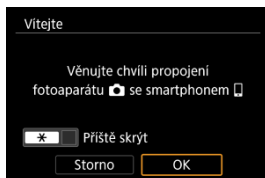
- Tato připojení nejsou dostupná, když je zobrazena obrazovka pro zadání hesla, dokud ne zadáte heslo.
 - Připojení USB
 - Připojení Wi-Fi
 - Připojení Bluetooth
- V takových situacích vyberte na obrazovce pro zadání hesla možnost **[Znovu se neptat]**.
 - Když používáte připojení Bluetooth s vypínačem napájení nastaveným na **< OFF >** nebo během automatického vypnutí napájení
 - Při automatickém nahrávání snímků na web image.canon

Poznámka

- Podrobnosti o operacích, jako je změna hesla, najdete v části [Správa hesel](#).

Připojení videokamery ke smartphonu

Když se objeví obrazovka nastavení a vy vyberete možnost **[OK]**, zobrazí se pokyny k připojení ke smartphonu ().



Indikátor stavu baterie

Když je videokamera zapnutá, objeví se indikátor stavu baterie.



	Stav nabití baterie je dostatečný.
	Stav nabití baterie není dostatečný, ale videokameru lze stále používat.
	Baterie se brzy vybit (bliká).
	Nabijte baterii.



Poznámka

- Provedením libovolného z následujících kroků způsobíte, že se baterie vybit rychleji:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Používání funkce Wi-Fi nebo Bluetooth®.
 - Častým používáním obrazovky.
 - Používáním příslušenství kompatibilního s multifunkční patičí.
- Počet dostupných snímků se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách snímání.
- Ke kontrole stavu baterie si zobrazte položku [🔋: Info baterie] (🔍).
- Za nízkých teplot okolního prostředí nemusí být fotografování možné i při dostatečně nabité baterii.
- Pokud probíhá napájení, indikátor stavu baterie je šedý.

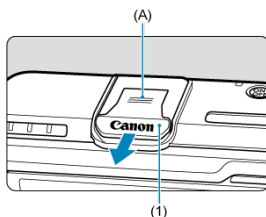
Multifunkční patice

Používání multifunkční patice

Multifunkční patice jsou sáčky pro příslušenství dodávající napájení do příslušenství a zahrnující pokročilé komunikační funkce.

Používání multifunkční patice

Sejmutí krytu patice

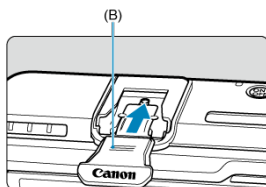


- Zatlačte prstem na část označenou (A) na obrázku a sejměte kryt patice (1). Po sejmutí uschovejte kryt patice na vhodném místě, abyste ho neztratili.

Připojení příslušenství

- Když chcete připojit příslušenství, které komunikuje prostřednictvím kontaktů multifunkční patice, zasuněte upevňovací patici pro příslušenství, až zacvakne na místo, a potom ji upevněte na místě posunutím zajišťovací páčky upevňovací patice. Podrobné informace naleznete v Návodu k použití.
- Chcete-li použít příslušenství, které není určené pro multifunkční patici, musíte použít Adaptér multifunkční patice AD-E1, který se prodává samostatně. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon ().

Nasazení krytu patice



- Když příslušenství odpojíte od multifunkční patice, znovu nasadíte kryt patice, aby byly kontakty chráněné před prachem a vodou.
- Zatlačte na část označenou (B) na obrázku a zasuňte kryt patice co nejvíc podle vyobrazení.

Upozornění

- Příslušenství nasazujte správně podle popisu v části [Připojení příslušenství](#). Nesprávné příslušenství nemusí správně fungovat a může také spadnout.
- Z multifunkční patice odfoukněte jakékoli cizí částechy pomocí běžně dostupného ofukovacího balónku nebo podobného nástroje.
- Pokud multifunkční patice navlhne, vypněte videokameru a před dalším použitím ji nechte uschnout.
- Použijte kryt patice dodaný s videokamerou.

Základní operace

- ☒ [Držení videokamery](#)
- ☒ [Páčka zoomu](#)
- ☒ [Tlačítko snímání filmů](#)
- ☒ [Tlačítko spouště](#)
- ☒ [≤ !\[\]\(a22ba4e13c745edbf29e51af246c4c12_img.jpg\) > Otočný ovladač](#)
- ☒ [≤ !\[\]\(33b18af9a4b997eb52666cfeb3c44157_img.jpg\) > Ovládací kroužek](#)

Držení videokamery

- Při snímání můžete obrazovku nastavit naklápěním. Podrobné informace naleznete v části [Používání obrazovky](#).



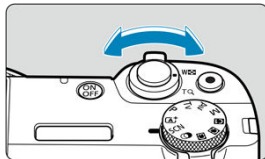
- (1) Normální úhel
- (2) Malý úhel
- (3) Velký úhel

Upozornění

- Dejte pozor, abyste vstupní ventilační otvor nebo ventilační otvor nezakryli rukama nebo prsty.

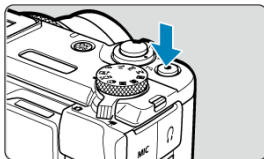
Páčka zoomu

Pomocí páčky zoomu můžete během prohlížení obrazovky určit velikost snímaného objektu.



Tlačítko snímání filmů

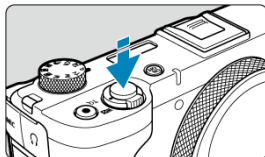
Záznam filmu zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů. Opětovným stisknutím tlačítka záznam ukončíte.



Tlačítko spouště

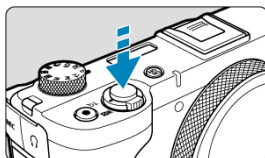
Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej namáchnout do poloviny. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.

Stisknutí do poloviny



Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony. Nastavení expozice (rychlost závěrky a hodnota clony) se zobrazí na obrazovce po dobu 8 s (časovač měření / )8).

Úplné stisknutí



Dojde k uvolnění závěrky a vyfotografování snímku.

● Zamezení rozhýbání videokamery

Pohyb videokamery držené v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání videokamery. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání videokamery zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

- Uchopte videokameru a stabilizujte ji způsobem uvedeným v části [Držení videokamery](#).
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.

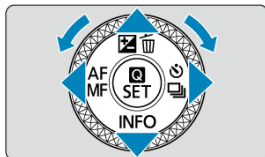


Poznámka

- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně poté je stisknete úplně, vyfotografuje videokamera snímek až po určitém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít zpět do stavu připravenosti k fotografování i během zobrazení nabídky nebo přehrávání snímků.

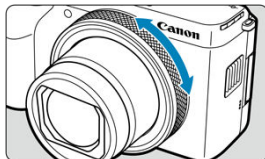
< > Otočný ovladač

Otáčením otočného ovladače vyberete položku alebo prepnete obrázek. Až na určité výjimky môžete provádět stejné operace jako < ▲ >< ▼ >< ◀ >< ▶ >.



<M>Ovládací kroužek

V režimu <P>, <Tv>, <Av> a <M> můžete nastavit rychlost závěrky a hodnotu clony.



Na obrazovce rychlého ovládání můžete změnit oblast AF, činnost AF a další nastavení. Kromě toho lze nastavení přepnout pomocí funkce [ : **Vlastní ovládací kolečko/kroužek**] ().

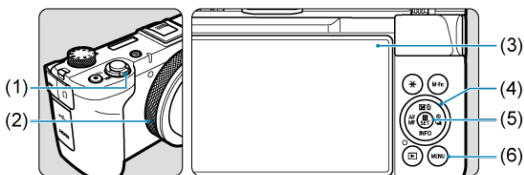
Funkce a nastavení nabídek

☒ [Obrazovka nabídky kreativní zóny](#)

☒ [Obrazovka nabídky základní zóny](#)

☒ [Postup nastavení položek nabídky](#)

☒ [Ztmavené položky v nabídce](#)



(1) Páčka zoomu

(2) <  > Ovládací kroužek

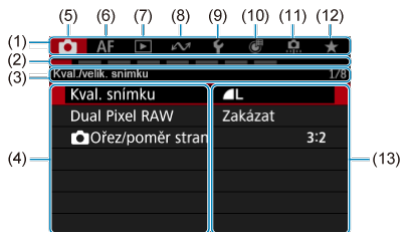
(3) Obrazovka

(4) <  > Otočný ovladač/navigační tlačítka

(5) Tlačítko <  >

(6) Tlačítko < MENU >

Obrazovka nabídky kreativní zóny



(1) Hlavní záložky

(2) Sekundární karty

(3) Název sekundární karty

(4) Položky nabídky

(5) 📷: Snímání

(6) **AF**: Automatické zaostřování

(7) ▶️: Přehrávání

(8) 🌐: Komunikační funkce

(9) ⚙️: Nastavení

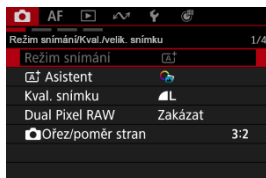
(10) 🎮: Přizpůsobení ovládání

(11) 👤: Uživatelské funkce

(12) ★: Moje menu

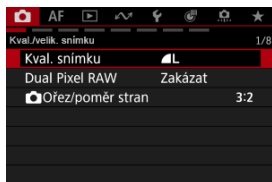
(13) Nastavení nabídky

Obrazovka nabídky základní zóny



* V režimech základní zóny se některé záložky a položky nabídky nezobrazí.

1. Zobrazte obrazovku nabídky.

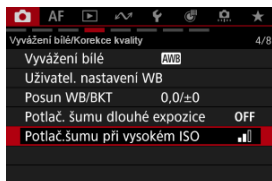


- Stisknutím tlačítka < MENU > zobrazte obrazovku nabídky.

2. Vyberte příslušnou kartu.

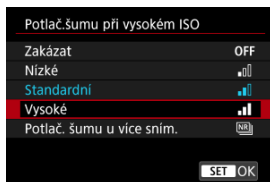
- Přepněte hlavní kartu (skupina funkcí) pomocí páčky zoomu.
- Sekundární záložku vyberte stisknutím kláves < ◀ ▶ > nebo otáčením ovladače < (i) >.

3. Vyberte položku.



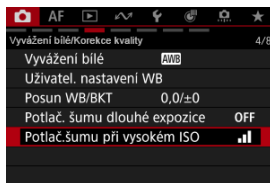
- Stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ > vyberte položku a stiskněte tlačítko < (SET) >.

4. Vyberte možnost.



- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte některou možnost (případně použijte ovladač <⌂> nebo tlačítka <◀> <▶>).
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.

5. Nastavte možnost.



- Stisknutím tlačítka <⌂> nastavení potvrďte.

6. Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <MENU> přejděte zpět do pohotovostního režimu snímání.

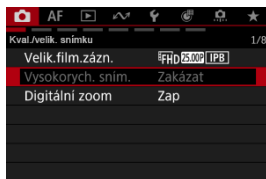


Poznámka

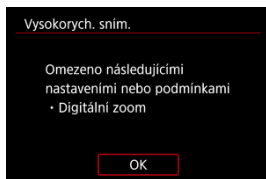
- Popis funkcí nabídky vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko <MENU> a je zobrazena obrazovka nabídky.
- Nabídku lze také ovládat klepnutím na obrazovku nabídky.
- Operaci zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.

Ztmavené položky v nabídce

Např. Je-li nastavena možnost [Digitální zoom: Zap]



Ztmavené položky v nabídce nelze nastavit. Přednost totiž má jiná funkce, která už je nastavena.



Chcete-li zjistit funkci, která omezení způsobuje, vyberte neaktivní položku a stiskněte < [OK] >.

Když omezující funkci zrušíte, budete moci nakonfigurovat ztmavenou položku v nabídce.

Upozornění

- U některých položek nastavení nemusí být možné zjistit, která funkce je omezuje.

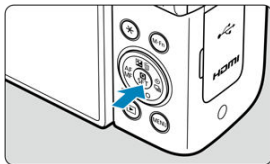
Poznámka

- Funkce nabídky můžete vynulovat do výchozích nastavení výběrem možnosti [Zákl. nastavení] v položce [🔧: Reset. aparát] (🔧).

Rychlé ovládání

Zobrazené nastavení můžete vybrat a nastavit přímo a intuitivně.

1. Stiskněte tlačítko $\langle \text{MENU} \rangle$ (10).



2. Vyberte položku nastavení a zadejte upřednostňovanou možnost.



- Pomocí tlačítek $\langle \blacktriangle \rangle$ $\langle \blacktriangledown \rangle$ vyberte některou položku.
- Otáčením voliče $\langle \text{DIAL} \rangle$ upravte nastavení. Některé položky se poté nastaví stisknutím tlačítka.

Činnost dotykové obrazovky

- ☑ [Klepnutí](#)
- ☑ [Tažení](#)
- ☑ [Snímání s funkcí Expozice dotykem](#)

Klepnutí

Vzorová obrazovka (Rychlé ovládání)



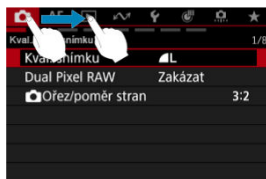
- Prstem klepněte na obrazovku (krátce se prstem dotkněte obrazovky a poté z ní prst sejměte).
- Pokud například klepnete na ikonu [Q], zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Klepnutím na ikonu [↶] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.



Poznámka

- Chcete-li, aby videokamera vydávala tóny při dotykových operacích, nastavte položku [🔊: Tón] na hodnotu [Povolit] (☑).
- Reakce na ovládání dotykem lze nastavit v části [👆: Ovládání dotykem] (☑).

Vzorová obrazovka (Obrazovka nabídky)



- Posouvejte prst, přičemž se dotýkáte obrazovky.

Snímání s funkcí Expozice dotykem

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku.

1. Povolte funkci Expozice dotykem.



- Klepněte na ikonu [Touch AF] na obrazovce.
- Po každém klepnutí na ikonu dojde k záměně ikon [Touch AF] a [Touch AE].
- [Touch AE] (Expozice dotykem: Povolit)
Videokamera zaostří na bod, na který klepnete, a pak pořídí snímek.
- [Touch AF] (Expozice dotykem: Zakázat)
Klepnutím na bod můžete vybrat místo, na které chcete zaostřit.
Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.

2. Klepnutím na obrazovku vyfotografujete snímek.

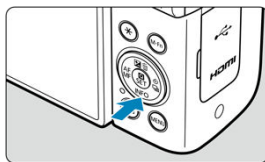


- Klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.
- Videokamera zaostří (Dotykové AF) na bod, na který klepnete, s použitím zadané [Oblast AF](#).
- Při nastavení [Touch AE] videokamera snímá automaticky.

Upozornění

- Videokamera fotografuje v režimu jednotlivých snímků bez ohledu na nastavení režimu řízení (,  nebo ).
- Klepnutím na obrazovku se zaostří pomocí funkce **[One-Shot AF]**, i když je položka **[AF: Činnost AF]** nastavena na **[Servo AF]**.
- Klepnutím na obrazovku ve zvětšeném zobrazení se snímek nezaostří ani nevyfotografuje.
- Při snímání klepnutím s funkcí **[Doba prohlídky]** v nabídce : **Doba prohlídky** nastavené na **[Přidržit]** můžete pořídit další snímek namáčknutím tlačítka spouště nebo klepnutím na ikonu .

Přepnutí zobrazení obrazovky



Každým stisknutím tlačítka < INFO > se změní zobrazovaná informace.

Základní zóna

V této kapitole je popsáno použití režimů základní zóny na voliči režimů tak, abyste dosáhli co nejlepších výsledků.

V režimech základní zóny se různé funkce nastaví automaticky, aby bylo možné plně automatické fotografování/snímání.

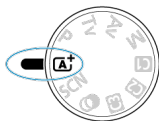


- [A+: Plně automatické fotografování/snímání \(Automatický inteligentní scénický režim\)](#)
 - [Záznam filmu](#)
 - [Fotografování](#)
- [Režim Speciální scéna](#)
 - [Záznam filmu](#)
 - [Fotografování](#)
- [Režim Kreativní filtry](#)
 - [Záznam filmu](#)
 - [Fotografování](#)

A+: Plně automatické fotografování/snímání (Automatický inteligentní scénický režim)

- [Záznam filmu](#)
- [Fotografování](#)

Přesuňte volič režimů do polohy < **A+** > pro plně automatický záznam filmu nebo fotografování.



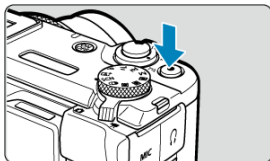
Záznam filmu

[Ikony scény](#)

Videokamera detekuje typ scény a nastaví příslušným způsobem všechna nastavení. Typ detekované scény se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky. Podrobné informace o ikonách jsou uvedeny v části [Ikony scény](#).

1. Přesuňte přepínač fotografování / filmový záznam do polohy < >.
2. Zaostřete na objekt.
 - Ve výchozím nastavení je možnost [**AF: Servo AF u film.**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], takže videokamera bude trvale zaostřovat ().
 - Po namáčknutí tlačítka spouště videokamera zaostří pomocí zadané oblasti AF.

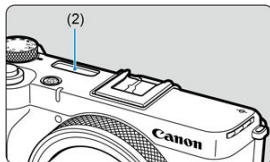
3. Zaznamenejte film.



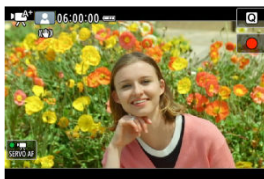
- Záznam filmu zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů. Záznam filmu můžete také zahájit klepnutím na položku [●] na obrazovce.



- Když probíhá záznam filmu, vpravo nahoře se zobrazí [●REC] (1) a červený rámeček kolem obrazovky.



- Zvuk se zaznamená pomocí filmového mikrofону (2).
- Chcete-li záznam zastavit, znovu stiskněte tlačítko snímání filmů. Záznam filmu můžete také zastavit klepnutím na položku [■] na obrazovce.
- Citlivost ISO se nastaví automaticky (☑).



V režimu záznamu filmu [] detekuje videokamera typ scény a nastaví příslušným způsobem všechna nastavení. Typ detekované scény se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky. Podrobné informace o ikonách jsou uvedeny v části [Ikony scény](#).

Fotografování

☒ [Fotografování pohybujících se objektů](#)

☒ [Ikony scény](#)

☒ [Úprava nastavení](#)

☒ [A+: Funkce asistence](#)

Videokamera analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Také dokáže automaticky nastavit zaostření na fotografiích nebo pohybujících se objektech zjišťováním pohybu objektu ()

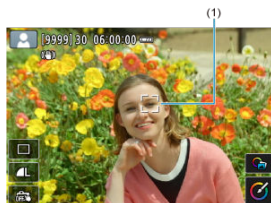
1. Přesuňte přepínač fotografování / filmový záznam do polohy <  >.

2. Vyberte  funkci asistence.



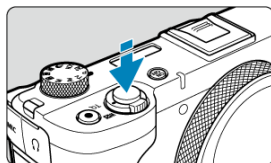
● Klepnutím na  přejdete na obrazovku výběru ()

3. Zaměřte videokameru na předmět, který chcete snímat (objekt).



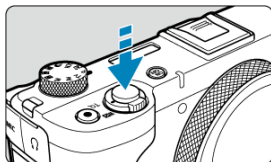
- Za určitých podmínek snímání může být na objektu zobrazen AF bod (1).
- Pokud se na obrazovce zobrazí AF bod, zaměřte jej na objekt.

4. Zaostřete na objekt.



- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- Při nedostatečném osvětlení se podle potřeby automaticky aktivuje pomocné světlo AF (☑).
- Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zezelená a videokamera zapípá (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)).
- AF bod v zaostření na pohybující se objekt zmodrá a sleduje pohyb objektu (Servo AF).

5. Vyfotografujte snímek.



- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.
- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.

! Upozornění

- Pohyb objektu (ať jsou objekty nehybné či pohyblivé) nemusí být správně detekován pro některé podmínky objektu nebo snímání.

📖 Poznámka

- Činnost AF (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) nebo Servo AF) se nastaví automaticky při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. I když je videokamera automaticky nastavena na Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), přepne se do režimu Servo AF, pokud je při stisknutí tlačítka spouště do poloviny detekován pohyb objektu.
- Režim < **A** > vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Pokud nedosáhnete požadovaných tónů barev, přejděte na režim kreativní zóny (**Q**), vyberte jiný styl Picture Style než [**P-A**], a poté exponujte snímek znovu (**Q**).

💡 Minimalizace rozostřených fotografií

- Dávejte pozor na rozhýbání videokamery při snímání z ruky. Chcete-li se vyvarovat rozhýbání videokamery, zvažte použití stativu. Použijte robustní stativ, který unese hmotnost fotografického vybavení. Videokameru důkladně připevněte na stativ.
- Doporučuje se použít bezdrátové dálkové ovládání (prodává se samostatně, **Q**).

? Časté otázky

- **Zaostřování není možné (indikováno žlutým AF bodem).**

Zaměřte AF bod na oblast s dobrým kontrastem a namáčkněte tlačítko spouště napůl (📷). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a vyfotografujte jej znovu.

- **Zobrazí se více AF bodů současně.**

Zaostření bylo dosaženo ve všech těchto bodech.

- **Bliká zobrazená hodnota rychlosti závěrky.**

Vzhledem k tomu, že je scéna příliš tmavá, může pořízení snímku vést k rozmazání objektu způsobenému rozhybáním videokamery. Doporučuje se použít stativ nebo externí blesk (📷).

- **Fotografie pořízené s bleskem jsou příliš jasné.**

Snímky mohou být jasné (přeexponované), pokud fotografujete s bleskem objekty na krátkou vzdálenost. Přesuňte se dále od objektu a znovu exponujte snímek.

- **Dolní část snímků pořízených s bleskem je nepřírodně tmavá.**

Fotografování objektů, které jsou příliš blízko, může způsobit, že bude na snímcích viditelný stín objektivu. Přesuňte se dále od objektu a znovu exponujte snímek.



Poznámka

- Pokud nepoužíváte blesk, povšimněte si následujícího.

- Při nízkém osvětlení, když hrozí rozhybání videokamery, držte videokameru pevně nebo použijte stativ. Pokud používáte objektiv se zoomem, můžete omezit rozmazání způsobené rozhybáním videokamery nastavením objektivu na širokoúhlý konec.
- Při fotografování portrétů při nedostatečném osvětlení požádejte fotografované osoby, aby se nehýbaly, dokud nedokončíte fotografování. Jakýkoli pohyb během fotografování způsobí, že osoba bude na snímku vypadat rozostřená.



Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se sledují pohybující se objekty, aby zůstávaly zaostřené.

Udržujte objekt na obrazovce s namáčknutým tlačítkem spouště a v rozhodující moment tlačítko spouště úplně stiskněte.



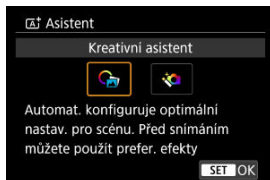
Videokamera rozpozná typ scény a nastaví vše automaticky podle fotografované scény. V levém horním rohu obrazovky se objeví ikona reprezentující detekovanou scénu (☒), a to buď v režimu fotografování, nebo když chcete filmovat a stisknete tlačítko snímání filmů při současném nastavení voliče režimů na < [A]⁺ >.



Klepnutím na ikony na obrazovce lze upravit nastavení pro režim řízení, kvalitu snímku, expozici dotykem,  asistenci a funkci Kreativní asistent.

Výběr Funkcí asistence

1. Vyberte [:  Asistent].
2. Vyberte možnost.



Poznámka

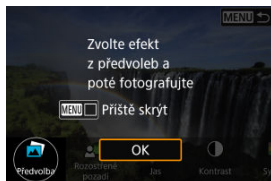
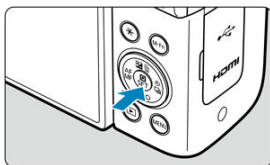
- Z obrazovky záznamu můžete přímo přejít na obrazovku výběru klepnutím na [].



Kreativní asistent

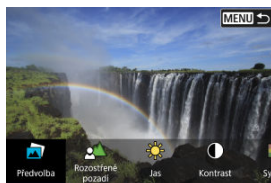
Snímat je možné s použitím preferovaných efektů.

1. Stiskněte tlačítko .



- Přečtěte si zprávu a vyberte [OK].

2. Zvolte efekt.



- Pomocí ovladače  zvolte efekt a stiskněte  .

3. Vyberte úroveň efektu a další podrobnosti.



- Hodnotu nastavte pomocí ovladače <  > a stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li nastavení resetovat, stiskněte tlačítko <  > a poté vyberte [OK].

Efekty Kreativního asistenta

- **Předvolba**

Vyberte jeden z přednastavených efektů.

Vezměte na vědomí, že efekty **[Sytost]**, **[Tón barvy 1]** a **[Tón barvy 2]** nejsou k dispozici v režimu **[B&W]**.

- **Rozostřené pozadí**

Slouží k rozostření pozadí. Pro ostřejší pozadí vyberte vyšší hodnoty. Pro rozostření pozadí vyberte nižší hodnoty. **[Automat.]** upravuje rozostření pozadí tak, aby odpovídalo jasů. V závislosti na pozici zoomu nemusí být některé pozice dostupné.

- **Jas**

Slouží k úpravě jasů snímku.

- **Kontrast**

Slouží k úpravě kontrastu.

- **Sytost**

Slouží k úpravě sytosti barev.

- **Tón barvy 1**

Slouží k úpravě tónu žluté/modré barvy.

- **Tón barvy 2**

Slouží k úpravě tónu zelené/purpurové barvy.

- **Černobílý**

Nastavte efekt tónování pro černobílé fotografování.



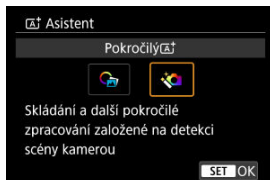
Poznámka

- Při fotografování s bleskem není **[Rozostřené pozadí]** k dispozici.
- Tato nastavení se vynulují při přepnutí režimů snímání / režim fotografování nebo vypnutí napájení. Chcete-li nastavení uložit, nastavte položku : **Uchovat data Kreat.asistent** na **[Povolit]**.

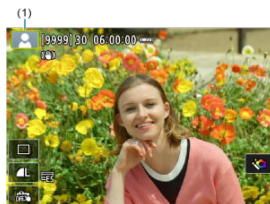
Pokročilý

Na základě detekce scény videokamerou se na snímky použije komponování a další pokročilé postupy zpracování.

1. Vyberte :  Asistent .
2. Vyberte **[Pokročilý **.



3. Zkontrolujte ikonu.



- Blikající ikona scény (1): Při každém snímání se pořídí více snímků, které se sloučí do jednoho. V tomto případě se uloží jenom komponovaný snímek.
- Normální zobrazení ikony scény: Snímání s pomocí nastavení  > .



Upozornění

- Kontinuální snímání není dostupné.
- Videokamera snímá v režimu závěrky **[Elektronická **.
- Oblast snímku je menší než při jiných režimech snímání.
- Nelze vybrat kvalitu snímku RAW.
- Fotografování s bleskem není k dispozici.
- Snímky, které jsou výrazně posunuté v důsledku rozhýbání videokamery nebo jiných problémů, se nemusí správně zarovnat.
- Aby se předešlo rozhýbání videokamery, může být nastavena vysoká citlivost ISO.
- Uvědomte si, že snímek nemusí být vykreslen s jemným stupňováním a může vypadat nestejně nebo se na něm může objevit šum.
- Zpracování snímku nemusí být dostatečné ve scénách s výrazným protisvětlem nebo vysokým kontrastem.
- Snímání pohybujících se objektů může vést ke vzniku zbytkových obrazů objektu nebo tmavých oblastí okolo objektu.
- Zarovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání videokamery.
- Dávejte pozor na rozhýbání videokamery při snímání z ruky.
- Při fotografování s pod zářivkovým nebo LED osvětlením může dojít k problémům, jako je nevyvážená expozice nebo barvy ve výsledných snímcích. Příčinou je blikající zdroj světla.
- Při zpracování snímků je na obrazovce zobrazena zpráva **[BUSY]** a snímání není možné, dokud se zpracování nedokončí.
- Snímky se budou mírně lišit od náhledu zobrazeného na obrazovce.

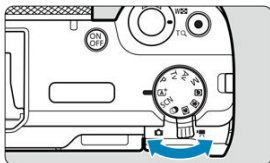
Režim Speciální scéna

- [Záznam filmu](#)
- [Fotografování](#)

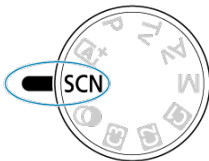
Výběrem režimu snímání / režimu fotografování podle objektu a scény se automaticky nastaví funkce vhodné pro snímání.

* < **SCN** > označuje režim Speciální scéna.

1. Pomocí přepínače fotografování / filmový záznam vyberte film <  > nebo fotografii <  >.



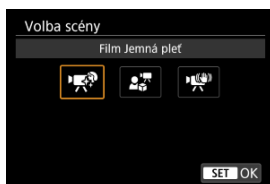
2. Přesuňte volič režimů do polohy < **SCN** >.



3. Klepněte na ikonu speciální scény.



4. Vyberte speciální scénu.



Záznam filmu

- ☒ [Film s jemnou pletí](#)
- ☒ [Film pro detailní ukázky](#)
- ☒ [Režim IS filmů](#)

Režim záznamu můžete změnit tak, aby vyhovoval dané scéně.

Film s jemnou pletí

Vyberte možnost [].

Zpracování snímku umožňuje jemnější zobrazení pleti.

Na obrazovce rychlého ovládání můžete nastavit úroveň pro **[Efekt Jemná plet']** a **[AF pro detailní ukázky]** apod.



Tipy k snímání

● Zaostřete na tvář.

Upravte vzdálenost mezi videokamerou a tváří a nastavte zaostření, aby se rámeček sledování [] zobrazil na tváři. Je-li možnost **[AF pro detailní ukázky]** nastavena na **[Zap]**, zaostří se na objekt, který je blíže k videokameře. Je-li tedy před videokamerou tvář, můžete snímat se zaostřením na tuto tvář. V tomto případě se nezobrazí rámeček sledování.

Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání může dojít k úpravě jiných oblastí, než je plet' osob.
- Je-li efekt jemné pleti příliš silný, nemusí snímky vypadat podle očekávání. Pořídte předem několik zkušebních snímků a zkontrolujte výsledky.



Poznámka

- Nastavení **[Efekt Jemná pleť]** se zachová, i když změníte režim snímání nebo videokameru vypnete.

Film pro detailní ukázky

Vyberte možnost [👤📷].

Při zaostřování můžou být upřednostněny objekty blízko videokamery. Je to užitečné pro ukázky, recenze produktů nebo podobné situace.

Nastavte jas apod. v Rychlém ovládání.



Upozornění

- Nezobrazí se žádné AF body.
- Objekty nelze vybrat ručně.

Režim IS filmů

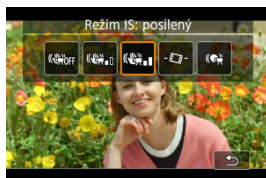
Vyberte možnost [].

Slouží k záznamu filmu s omezením otřesů videokamery.

Nastavte jas apod. v Rychlém ovládání.



Stisknutím tlačítka <  > změníte nastavení stabilizace obrazu.



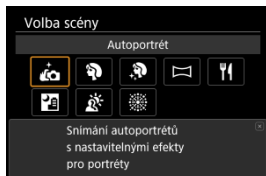
Fotografování

- ☒ [Režim Autoportrét](#)
- ☒ [Režim Portrét](#)
- ☒ [Režim Jemná pleť](#)
- ☒ [Režim Panoramatický snímek](#)
- ☒ [Režim Jídlo](#)
- ☒ [Režim Noční scéna z ruky](#)
- ☒ [Režim ovládání HDR Backlight](#)
- ☒ [Ohňostroj](#)

Režim snímání / režim fotografování můžete změnit tak, aby vyhovoval dané scéně.

Režim Autoportrét

Pokud chcete pořídit snímky, na kterých budete i vy, použijte režim [📷] (Autoportrét). Otočte obrazovku směrem k objektivu. Abyste vypadali co nejlépe, můžete využít funkci přizpůsobitelného zpracování snímku, jako je vyhlazení pokožky či nastavení jasu a pozadí.



💡 Tipy k snímání

- **Nastavte jas a efekt vyhlazení pokožky.**

[Jas] a [Efekt Jemná pleť] lze nastavit v pěti různých úrovních. Pomocí možnosti [Pozadí] můžete upravit úroveň rozmazání pozadí.

- **Klepnutím na obrazovku vyfotografujete snímek.**

Kromě snímání pomocí úplného stisknutí tlačítka spouště můžete také snímat klepnutím na obrazovku, pokud povolíte funkci expozice dotykem klepnutím na [📷] a změnou na [📷] (📷).

⚠ Upozornění

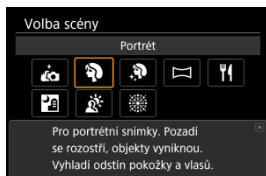
- Když videokamera zaostří, neměňte vzdálenost mezi vámi a videokamerou, dokud nepořídíte snímek.
- Dávejte pozor, aby vám videokamera nespadla.

📖 Poznámka

- Indikátor samospouště (📷) neblíká při nastavení obrazovky směrem k přední straně videokamery v režimu [Autoportrét].
- Fotografovat sebe můžete také v jiných režimech, než je [Autoportrét], a to otočením obrazovky směrem dopředu a klepnutím na [📷] v levém dolním rohu.

Režim Portrét

Režim [👤] (Portrét) použijte pro rozmazání pozadí a vyniknutí osoby, kterou snímáte. Zajišťuje také jemnější vzhled odstínů pokožky a vlasů.



💡 Tipy k snímání

- **Vyberte místo, na kterém je vzdálenost mezi objektem a pozadím nejdelší.**

Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.

- **Použijte teleobjektiv.**

Stiskněte páčku zoomu na stranu < Q > a přiblížte se k objektu tak, aby naplnil rámeček od pasu nahoru.

- **Zaostřete na tvář.**

Při zaostřování před snímáním se ujistěte, že je AF bod na tváři objektu zbarven zeleně.

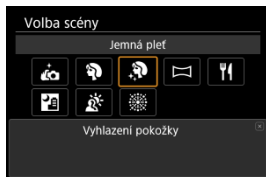
Při snímání tváří zblízka můžete nastavit možnost [AF: Detekce očí] na [Povolit] a snímat se zaostřením na oči osoby.

- **Fotografujte kontinuálně.**

Výchozí nastavení je [📹] (Pomalé kontinuální). Jestliže podržíte tlačítko spouště ve stisknuté poloze, můžete snímat kontinuálně k zachycení změn ve výrazu tváře a pozice fotografovaného objektu.

Režim Jemná pleť

Režim [👤] (Jemná pleť) použijte pro získání atraktivnějšího vzhledu pleti. Zpracování snímku umožňuje jemnější zobrazení pleti.



💡 Tipy k snímání

- **Povolte videokameře detekovat tváře.**

Když videokamera detekuje hlavní objekt, na který bude použit efekt vyhlazení pleti, na tváři objektu se zobrazí rámeček. Pro účinnější vyhlazení pokožky se můžete přemístit blíže k objektu nebo dále od něj, aby se na tváři objektu zobrazil rámeček.

- **Zaostřete na tvář.**

Při zaostřování před snímáním se ujistěte, že je AF bod na tváři objektu zbarven zeleně.

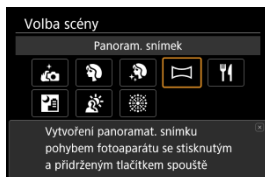
Při snímání tváří zblízka můžete nastavit možnost [**AF: Detekce očí**] na [**Povolit**] a snímat se zaostřením na oči osoby.

⚠ Upozornění

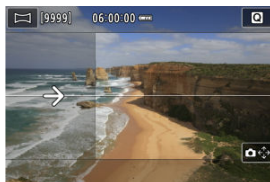
- V závislosti na podmínkách snímání může dojít k úpravě jiných oblastí, než je pleť osob.
- Je-li efekt jemné pleti příliš silný, nemusí snímky vypadat podle očekávání. Pořídte předem několik zkušebních snímků a zkontrolujte výsledky.

Režim Panoramatický snímek

Pro snímání panoramatických obrázků použijte [] (Panoram. snímek). Panorama se vytvoří zkombinováním snímků zachycených během kontinuálního snímání, při kterém otáčíte videokameru jedním směrem s plně stisknutým tlačítkem spouště.



1. Zvolte si směr snímání.

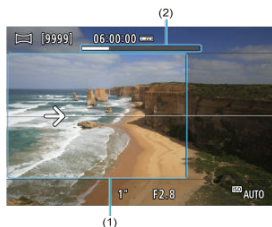


- Klepněte vpravo dole na [] a zvolte směr snímání.
- Zobrazí se šipka indikující směr pohybu videokamery.

2. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Při stisknutém tlačítku spouště do poloviny zaostřete na objekt.

3. Vyfotografujte snímek.



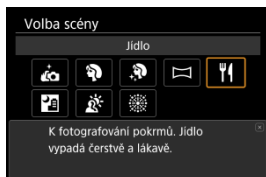
- Držte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a pohybujte videokamerou rovně konstantní rychlostí ve směru šípky.
- Dojde k nasnímání jasně zobrazené části obrazu (1).
- Zobrazuje se také indikátor průběhu snímání (2).
- Snímání se zastaví, jakmile uvolníte tlačítko spouště nebo se celý indikátor průběhu zaplní bílou barvou.

Upozornění

- U některých scén může dojít k tomu, že se snímky neuloží tak, jak jste zamýšleli, a panorama nevypadá podle vašich představ.
- Pokud pohybujete videokameru příliš rychle nebo příliš pomalu, může dojít k ukončení uprostřed snímání. I v tomto případě však dojde k uložení dosud nasnímaného panoramatického obrazu.
- Vzhledem k velké velikosti snímků v režimu <  > doporučujeme použít počítač nebo jiné zařízení a změnit velikost snímku, pokud jej budete tisknout z paměťové karty vložené do tiskárny Canon. Pokud nelze panoramatické snímky zpracovat pomocí softwaru nebo Webových služeb, zkuste změnit jejich velikost na počítači.
- Snímání následujících objektů a scén může vést k nevhodným kombinacím:
 - Pohybující se objekty
 - Blízké objekty
 - Scény s vysoce rozdílnými kontrasty
 - Scény s dlouhými sekvencemi opakujícího se vzoru nebo barvy, jako je moře nebo obloha
- Na snímání nemají vliv žádné korekce použité na eliminaci rozmazání nebo třesu videokamery.
- Při snímání otáčejte videokameru pomalu, pokud používáte krajní polohu pro teleobjektivy, snímáte noční scény nebo scény s nízkým osvětlením.

Režim Jídlo

Režim [🍴] (Jídlo) použijte pro pořizování kulinářských fotografií. Fotografie budou jasné a budou vzbuzovat chuť k jídlu. Na snímcích pořízených pod wolframovým světlem bude rovněž potlačen červený nádech daný zdrojem světla, atd.



💡 Tipy k snímání

● Změňte tón barvy.

[**Tón barvy**] je možné změnit. Pokud chcete zvýšit sytost červené barvy na snímku jídla, proveďte nastavení směrem k [**Teplý**] (červená), nebo směrem k [**Studený**] (modrá), pokud má jídlo příliš červený odstín.

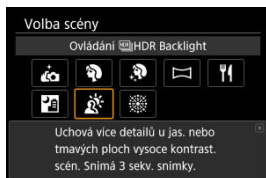
⚠ Upozornění

- Nádech teplé barvy subjektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při fotografování s bleskem se [**Tón barvy**] přepne do standardního nastavení.
- Pokud jsou na snímku lidé, nemusí se správně zachytit odstín pokožky.

Režim ovládání HDR Backlight

Režim [🔦] (Ovládání HDR Backlight) použijte pro scény s protisvětlem obsahující jasné i tmavé oblasti. Snímání v tomto režimu probíhá tak, že jsou pořízeny tři snímky s různými expozicemi. Tyto snímky jsou zkombinovány a z nich je vytvořen jeden snímek s HDR se zachováním detailů ve stínech, které by jinak byly ztraceny.

* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



💡 Tipy k snímání

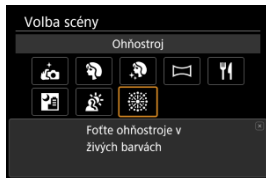
● Držte videokameru co nejpevněji.

Udržujte lokty blízko u vašeho těla, abyste videokameru drželi v klidu (🔒). V tomto režimu jsou tři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze tří dílčích snímků výrazně posunutý v důsledku rozhybání videokamery, nemusí být dílčí snímky v konečném snímku řádně vyrovnány.

📢 Upozornění

- Oblast snímku je menší než při jiných režimech snímání.
- Nelze vybrat kvalitu snímku RAW.
- Fotografování s bleskem není k dispozici.
- Uvědomte si, že snímek nemusí být vykreslen s jemným stupňováním a může vypadat nestejněměrně nebo se na něm může objevit šum.
- Ovládání HDR Backlight nemusí být účinné pro scény s příliš silným protisvětlem nebo pro scény s mimořádně vysokým kontrastem.
- Při fotografování objektů, které jsou dostatečně jasné, například u normálně osvětlených scén, může snímek vypadat nepřírodně v důsledku použitého efektu HDR.
- Snímání pohybujících se objektů může vést ke vzniku zbytkových obrazů objektu nebo tmavých oblastí okolo objektu.
- Zarovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhybání videokamery.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Při zpracování snímků je na obrazovce zobrazena zpráva [BUSY] a snímání není možné, dokud se zpracování nedokončí.

Pomocí režimu [🔥] (Ohňostroj) můžete snímat ohňostroje v živých barvách.



Tipy k snímání

- **Držte videokameru co nejpevněji.**

Nasadte videokameru na objektiv nebo proveďte jiná opatření k zamezení rozhýbání videokamery. Kromě toho se doporučuje při snímání s umístěním videokamery na stativ apod. nastavit [📷: Režim IS (stabiliz. obrazu)] na [Vyp].

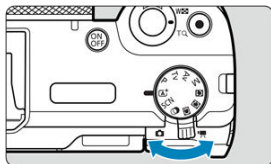
Ačkoli když stisknete tlačítko spouště do poloviny, nezobrazí se žádné rámečky, přesto se určí optimální zaostření.

Režim Kreativní filtry

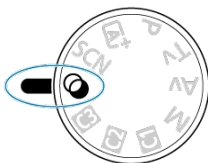
- [Záznam filmu](#)
- [Fotografování](#)

Fotografovat je možné s použitím efektů filtru. Efekty filtru lze zobrazit v náhledu ještě před snímáním.

1. Pomocí přepínače fotografování / filmový záznam vyberte film <  > nebo fotografii <  >.



2. Přesuňte volič režimů do polohy <  >.



3. Klepněte na ikonu Kreativní filtry.



4. Vyberte efekt filtru.



Poznámka

- Vyberte [] v Rychlém ovládání a upravte efekt filtru.

 [Charakteristiky kreativních filtrů](#)

 [Nastavení efektu miniatury](#)

Charakteristiky kreativních filtrů

- **Sen**

Aplikuje jemný, zasněný vzhled jiného světa. Celkově změkčí vzhled filmu a rozmáže okrajové části obrazovky. Rozmazané oblasti kolem okrajů obrazovky můžete upravit.

- **Staré filmy**

Přidání chvění, škrábanců a mihotání vytvoří atmosféru jako ze starých filmů. Horní a spodní část obrazovky je zakryta černou maskou. Efekty chvění a škrábanců lze upravit v efektu filtru.

- **Vzpomínky**

Vytvoří atmosféru vzpomínky. Celkově změkčí vzhled filmu a sníží jas okrajových částí obrazovky. Upravením efektu filtru můžete upravit celkovou saturaci a tmavé oblasti kolem okrajů obrazovky.

- **Dramatický ČB**

Vytvoří atmosféru dramatického realismu v černobílé s vysokým kontrastem. Můžete upravit zrnitost a černobílý efekt.

- **Filmy s efektem Miniatura**

Filmy lze zaznamenávat s použitím efektu Miniatura (dioráma). Vyberte rychlost přehrávání a spusťte záznam.

Snímání s výchozími nastaveními zachová střed snímku ostrý.

Chcete-li přesunout oblast, která vypadá ostře (rámeček scény), podívejte se na část [Nastavení efektu miniatury](#). Jednobodový AF je použitý jako oblast AF. Doporučujeme fotografování s vyrovnaným AF bodem a rámečkem scény. AF bod a rámeček scény jsou v průběhu záznamu skryté.

Před záznamem nastavte rychlost přehrávání na [5x], [10x] nebo [20x].

Rychlost a doba přehrávání (pro 1minutový film)

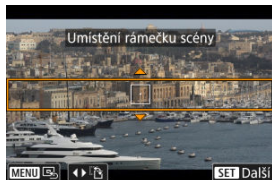
Rychlost	Doba přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s

Upozornění

(Film s Efekt. miniatury)

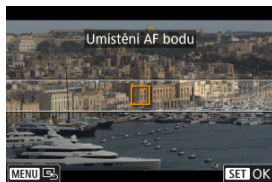
- Nezaznamená se zvuk.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Úprava není k dispozici pro filmy s efektem Miniatura s dobou přehrávání kratší než 1 s .

1. Posuňte rámeček scény.



- Použijte rámeček scény pro nastavení oblasti, která má vypadat ostře.
- Chcete-li změnit rámeček scény na pohyblivý (zobrazený oranžově), stiskněte tlačítko **< INFO >** nebo klepněte na ikonu [📐] ve spodní pravé části obrazovky. Klepnutím na ikonu [📐] můžete rovněž přepnout mezi svislou a vodorovnou orientací rámečku scény. Orientaci rámečku scény lze také přepínat z vodorovné stisknutím tlačítek **< ◀ ▶ >** a ze svislé pomocí tlačítek **< ▲ > ▼ >**.
- Chcete-li posunout rámeček scény, použijte ovladač **< ⬅ ➡ >** nebo tlačítka **< ⬅ >**. Chcete-li rámeček scény opět přesunout do středu, stiskněte tlačítko **< MENU >**.
- Stisknutím tlačítka **< [📐] >** potvrdíte polohu rámečku scény a aktivujete pohyb AF bodu, který změní barvu na oranžovou.

2. Posuňte AF bod podle potřeby a zaznamenejte film.



- Pomocí ovladače < > nebo tlačítek < > přesuňte AF bod do polohy, na kterou chcete zaostřit.
- Doporučujeme vyrovnat AF bod s rámečkem scény.
- Chcete-li vrátit AF bod do středu obrazovky, stiskněte tlačítko < MENU >.
- Pro potvrzení pozice AF bodu stiskněte tlačítko < >.



Poznámka

- Chcete-li přepnout z posunování AF bodu na posunování rámečku scény, stiskněte po < > tlačítko < INFO >.

[Charakteristiky kreativních filtrů](#)



Upozornění

- Formáty RAW a RAW+JPEG nejsou k dispozici. Když je nastavena kvalita snímku RAW, jsou snímky zachyceny s kvalitou snímku . Když je nastavena kvalita snímku RAW+JPEG, jsou snímky zachyceny v nastavené kvalitě snímku JPEG.



Poznámka

- Nezobrazuje se histogram.
- Zvětšení zobrazení není k dispozici.

Charakteristiky kreativních filtrů

-  **Č/B zrna**
Snímek bude zrnitý a černobílý. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.
-  **Měkké ostření**
Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.
-  **Efekt Objektivu rybí oko**
Poskytuje efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkové zkreslení. V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Rovněž, protože tento efekt filtru zvětšuje střed snímku, může se zdánlivé rozlišení uprostřed zhoršit v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů, nastavte efekt filtru a zároveň kontrolujte výsledný snímek. Použití je jeden AF bod s pevným nastavením na střed.
-  **Efekt Akvarel**
Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Úpravou efektu můžete změnit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemným stupňováním a mohou vypadat nestejněměrně nebo obsahovat šum.
-  **Efekt Levného fotoap.**
Posune barvy na typické z levných fotoaparátů a ztmaví všechny čtyři rohy snímku. Možnosti tónu barvy lze použít ke změně barevného nádechu.
-  **Efekt Miniatury**
Vytváří efekt diorámy.
Snímání s výchozími nastaveními zachová střed snímku ostrý.
Chcete-li přesunout oblast, která vypadá ostře (rámeček scény), podívejte se na část „Nastavení efektu Miniatura“ (🔗).
[Oblast AF] je nastavena na [1 bodový AF]. Doporučujeme fotografování s vyrovnaným AF bodem a rámečkem scény.
-  **HDR standardní**
Fotografie uchovávají více detailů v jasných plochách a stínech. Se sníženým kontrastem a plošší gradací připomíná výsledek malbu. Obrysy objektu budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.
-  **HDR živé**
Barvy jsou sytější než u efektu [HDR standardní] a nízký kontrast a plochá gradace vytváří efekt grafiky.
-  **HDR výrazné**
Barvy jsou nejsytější, čímž zvýrazňují objekt a dodávají snímku vzhled olejomalby.

● **HDR reliéfní**

Barevná saturace, jas, kontrast a stupňování jsou sníženy tak, aby snímek vypadal plochý, takže snímek vypadá vybledlý a starý. Obrisy objektu budou mít ostřeji jasné (nebo tmavé) okraje.

Upozornění

Opatření pro , , a

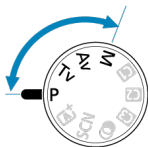
- Oblast snímku je menší než při jiných režimech snímání.
- Snímky budou vypadat trochu odlišně od náhledů efektů filtrů zobrazených na obrazovce.
- Snímání pohybujících se objektů může vést ke vzniku zbytkových obrazů objektu nebo tmavých oblastí okolo objektu.
- Zarovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhybání videokamery.
- Dávejte pozor na rozhybání videokamery při snímání z ruky.
- Objekty jako obloha nebo bílé stěny nemusí být vykresleny s jemným stupňováním a mohou obsahovat šum nebo nevyváženou expozici barev.
- Fotografování při osvětlení zářivkami nebo diodami LED může vést k nepřírozené reprodukci barev osvětlených oblastí.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Při zpracování snímků je na obrazovce zobrazena zpráva **[BUSY]** a snímání není možné, dokud se zpracování nedokončí.
- Fotografování s bleskem není k dispozici.

Poznámka

- V režimech , ,  a  můžete pořizovat snímky s širokým dynamickým rozsahem, které si zachovají detaily ve světlech a stínech u scén s vysokým kontrastem. Pro každý záběr jsou pořízeny tři po sobě následující snímky s různými úrovněmi jasu a použity k vytvoření jednoho snímku. Viz opatření při použití režimů , ,  a .

Kreativní zóna

V Kreativní zóně můžete nastavit rychlost závěrky nebo hodnotu clony a změnit nastavení videokamery na snímání.



- [Záznam filmu](#)
- [Fotografování](#)

Záznam filmu

  [Záznam v režimu automatické expozice](#)

  [Priorita závěrky AE](#)

  [Priorita clony AE](#)

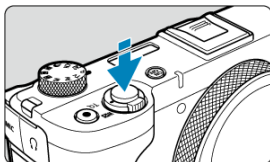
  [Záznam s ruční expozicí](#)

Záznam v režimu automatické expozice

Expozice je řízena automaticky podle jasu.

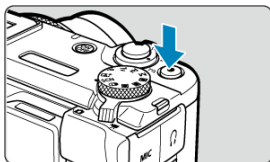
1. Pomocí voliče režimů vyberte <P>.

2. Zaostřete na objekt.



- Ve výchozím nastavení je možnost [**AF: Servo AF u film.**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], takže videokamera bude trvale zaostřovat ().
- Po namáčknutí tlačítka spouště videokamera zaostří pomocí zadané oblasti AF.

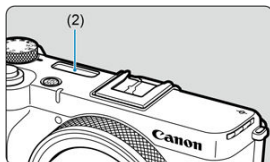
3. Zaznamenejte film.



- Záznam filmu zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů. Záznam filmu můžete také zahájit klepnutím na položku [●] na obrazovce.



- Během záznamu filmu se vpravo nahoře zobrazí [●REC] (1) a okraj obrazovky červeně bliká.



- Zvuk se zaznamená pomocí mikrofону (2).
- Chcete-li záznam zastavit, znovu stiskněte tlačítko snímání filmů. Záznam filmu můžete také zastavit klepnutím na položku [■] na obrazovce.
- Citlivost ISO se nastaví automaticky (☑).

Pokud je nastaven režim záznamu [>], můžete ručně nastavit rychlost závěrky pro snímání filmu. Citlivost ISO a hodnota clony budou automaticky nastaveny tak, aby odpovídaly danému jasu a byla dosažena standardní expozice.

1. Pomocí voliče režimů vyberte <Tv>.

2. Upravte rychlost závěrky (1).



- Nastavte ji tak, že při otáčení ovladačem < > budete sledovat obrazovku.
- Dostupné rychlosti závěrky se liší v závislosti na snímkové frekvenci.

3. Zaostřete a zaznamenejte film.

- Stejně jako kroky 2 a 3 pro  [Záznam v režimu automatické expozice](#).
- Citlivost ISO se nastaví automaticky (>).

Upozornění

- Během záznamu filmu neupravujte rychlost závěrky, protože budou zaznamenány změny v expozici.
- Při filmování pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně $1/25$ s až $1/125$ s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změníte rychlost závěrky během záznamu při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.
- Dostupné rychlosti závěrky se mohou lišit v závislosti na snímkové frekvenci, jakou jste nastavili pro vámi specifikovanou velikost filmového záznamu.

Pokud je nastaven režim záznamu [>], můžete ručně nastavit hodnotu clony pro snímání filmů. Citlivost ISO a rychlost závěrky se automaticky nastaví, aby odpovídaly danému jasu a byla dosažena standardní expozice.

1. Pomocí voliče režimů vyberte <Av>.

2. Nastavte hodnotu clony (1).



- Nastavte ji tak, že při otáčení ovladačem <> budete sledovat obrazovku.

3. Zaostřete a zaznamenejte film.

- Stejně jako kroky 2 a 3 pro  [Záznam v režimu automatické expozice](#).
- Citlivost ISO se nastaví automaticky ()

Upozornění

- Během záznamu filmu neupravujte hodnotu clony, protože budou zaznamenány změny v expozici způsobené pohybem clony objektivu.



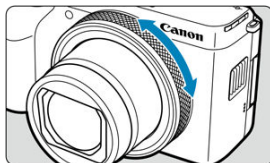
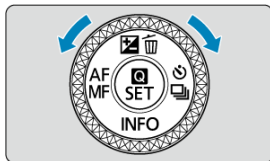
Poznámka

Poznámky k režimům [P], [T] a [A]

- Stisknutím tlačítka < * > můžete zablokovat expozici (blokování AE). Po zablokování lze blokování AE zrušit opětovným stisknutím tlačítka < * >.
- Kompenzaci expozice lze nastavit v rozsahu až ± 3 EV stisknutím tlačítka < [] >.
- V režimu [P] se v rámci informací Exif filmu nezaznamenají hodnoty citlivosti ISO, rychlosti závěrky a clony.
- Během záznamu filmu v režimu [P], [T] a [A] podporuje tato videokamera funkci, která automaticky zapíná LED diodové světlo blesku Speedlite při slabém osvětlení. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX, který je vybaven LED světlem.

Pro záznam filmu můžete ručně nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.

1. Pomocí voliče režimů vyberte <M>.
2. Nastavte rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.



- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.
- Otáčením ovladače <  > nastavte rychlost závěrky (1), otáčením ovladače <  > nastavte hodnotu clony (2) a klepnutím na citlivost ISO nastavte citlivost ISO (3) .
- Dostupné rychlosti závěrky se liší podle snímkové frekvence ()

3. Zaostřete a zaznamenejte film.

- Stejně jako kroky 2 a 3 pro  [Záznam v režimu automatické expozice](#).



Upozornění

- Během záznamu filmu neměňte rychlost závěrky, hodnotu clony nebo citlivost ISO, protože se tak mohou zaznamenávat změny expozice nebo vytvářet více šumu při vysoké citlivosti ISO.
- Při filmování pohyblivého se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/25 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změňte rychlost závěrky během záznamu při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.
- Dostupné rychlosti závěrky se mohou lišit v závislosti na snímkové frekvenci, jakou jste nastavili pro vámi specifikovanou velikost filmového záznamu.



Poznámka

- Kompenzaci expozice s režimem ISO auto lze nastavit v rozsahu ± 3 EV dle následujícího postupu.
 - Klepněte na indikátor úrovně expozice.
 - Nastavte položku  **Komp.expozice**
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka **< * >** zablokovat citlivost ISO. Po zablokování v průběhu záznamu filmu lze blokování citlivosti ISO zrušit opětovným stisknutím tlačítka **< * >**.
- Pokud stisknete tlačítko **< * >** a poté změňte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice  zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka **< * >**.
- Citlivost ISO lze nastavit ručně nebo vybrat možnost **[AUTO]** a nastavit ji automaticky .

☒ [P: Programová automatická expozice](#)

☒ [Tv: Snímání s prioritou závěrky AE](#)

☒ [Av: Snímání s prioritou clony AE](#)

☒ [M: Snímání v režimu ruční expozice](#)

☒ [Dlouhé \(režim Bulb\) expozice](#)

P: Programová automatická expozice

Videokamera automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony podle jasu objektu.

* <P> znamená Program.

* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).

1. Přesuňte volič režimů do polohy <P> (📷).
2. Zaostřete na objekt.



- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zezelená (s jednosnímkovým automatickým zaostřováním (One-Shot AF)).
- Rychlost závěrky a hodnota clony se nastaví automaticky.

3. Zkontrolujte zobrazení.

- Dokud hodnota expozice neblíká, bude dosažena standardní expozice.

4. Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.

Upozornění

- Pokud bliká pomalá rychlost závěrky a nízká hodnota clony, je objekt příliš tmavý. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Pokud bliká vysoká rychlost závěrky a vysoká hodnota clony, je objekt příliš jasný. Snižte citlivost ISO nebo nastavte  ND filtr .

Poznámka

Rozdíly mezi režimy <P> a <A⁺>

- Režim <A⁺> omezuje dostupné funkce a automaticky nastavuje oblast AF, režim měření a mnoho dalších funkcí, aby zabránil nepovedeným snímkům. Naopak, v režimu <P> můžete automaticky nastavit pouze rychlost závěrky a hodnotu clony; můžete libovolně nastavit oblast AF, režim měření a další funkce.

Posun programu

- V režimu <P> můžete libovolně měnit kombinaci (program) rychlosti závěrky a hodnoty clony nastavené automaticky videokamerou při zachování stejné expozice. Tato funkce je označována jako posun programu (někdy také jako flexibilní program).
- S funkcí Posun programu stiskněte tlačítko spouště do poloviny a poté otáčejte ovladačem < > až do zobrazení požadované rychlosti závěrky nebo hodnoty clony.
- Posun programu se automaticky zruší při ukončení časovače měření (vypne se zobrazení nastavení expozice).
- Posun programu nelze použít s bleskem.

Tv: Snímání s prioritou závěrky AE

V tomto režimu nastavujete rychlost závěrky a videokamera automaticky nastaví hodnotu clony, aby byla zajištěna standardní expozice vyhovující jasu objektu. Vyšší rychlost závěrky může „zmrazit“ akci pohybujícího se objektu. Nižší rychlost závěrky může vytvořit efekt rozostření, který umocňuje dojem pohybu.

* <Tv> znamená předvolbu času (Time value).



Rozmazaný pohyb
(snímek s nízkou rychlostí)



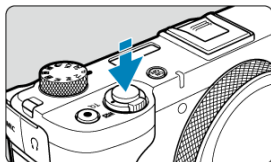
Zmrazený pohyb
(snímek s vysokou rychlostí)

1. Přesuňte volič režimů do polohy <Tv> (📷).

2. Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Nastavte ji otáčením ovladače <⏸>.

3. Zaostřete na objekt.



- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Hodnota clony se nastaví automaticky.

4. Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.

- Dokud hodnota clony neblíká, bude dosažena standardní expozice.

Upozornění

- Jestliže bliká hodnota nejnižšího clonového čísla, značí to podexpozici. Otáčením ovladače <  > nastavujte nižší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.
- Jestliže bliká hodnota nejvyššího clonového čísla, značí to přexponování. Otáčením ovladače <  > nastavujte vyšší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.

Poznámka

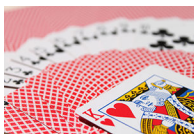
Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

- Údaj **0"5** například znamená 0,5 s a údaj **15"** znamená 15 s.

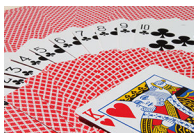
Av: Snímání s prioritou clony AE

V tomto režimu nastavujete požadovanou hodnotu clony a videokamera automaticky nastaví rychlost závěrky, aby byla zajištěna standardní expozice odpovídající jasu objektu. Vyšší clonové číslo (menší otvor clony) způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru blíže do popředí i dále do pozadí. Naproti tomu při nižším clonovém čísle (větším otvoru clony) se hloubka ostrosti záběru v popředí i v pozadí zmenší.

* <Av> znamená hodnotu clony (otevírání clony) (Aperture value).



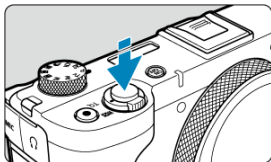
Rozmazané pozadí
(snímek s nízkou hodnotou clony)



Ostré popředí i pozadí
(snímek s vysokou hodnotou clony)

1. Přesuňte volič režimů do polohy <Av> (📷).
2. Nastavte požadovanou hodnotu clony.
 - Nastavte ji otáčením ovladače <🔍>.

3. Zaostřete na objekt.



- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Rychlost závěrky se nastaví automaticky.

4. Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.

- Dokud hodnota rychlosti závěrky neblíká, bude dosažena standardní expozice.

Upozornění

- Jestliže bliká pomalá rychlost závěrky, signalizuje to podexpozici.
Pomocí ovladače <  > snižte hodnotu clony (otevírejte clonu), dokud nepřestane blikání rychlosti závěrky, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.
- Jestliže bliká vysoká rychlost závěrky, signalizuje to přeexponování.
Otáčením ovladače <  > zvyšujte hodnotu clony (zavírejte clonu), dokud nepřestane blikání rychlosti závěrky, nebo nastavte nižší citlivost ISO.

Poznámka

Zobrazená hodnota clony

- Čím je hodnota větší, tím bude otevírání clony menší. Zobrazená hodnota clony se liší podle pozice zoomu.

M: Snímání v režimu ruční expozice

V tomto režimu můžete podle potřeby nastavit rychlost závěrky i hodnotu clony. Pokud chcete určit expozici, sledujte indikátor úrovně expozice nebo použijte volně prodejný expozimetr.

* <M> znamená ruční nastavení (Manual).

1. Přesuňte volič režimů do polohy <M> .

2. Nastavte citlivost ISO .

- Při nastavení možnosti Automatické ISO lze nastavit kompenzaci expozice .

3. Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Nastavte ji otáčením ovladače <  >.

4. Nastavte požadovanou hodnotu clony.

- Nastavte ji otáčením ovladače <  >.

5. Zaostřete na objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Zkontrolujte značku úrovně expozice [], která udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní expozice.

6. Vyfotografujte snímek.

Kompenzace expozice pomocí automatického ISO

Je-li pro snímání v režimu ruční expozice citlivost ISO nastavena na možnost **[AUTO]**, můžete kompenzaci expozice () nastavit následujícím způsobem:

- Klepněte na indikátor úrovně expozice.
- : **Komp.exp./AEB**

Upozornění

- Expozice nemusí být dle očekávání, pokud je nastaveno automatické ISO, protože citlivost ISO je nastavena k zajištění standardní expozice pro určenou rychlost závěrky a hodnotu clony. V tomto případě nastavte kompenzaci expozice.
- Kompenzace expozice se nepoužije u fotografování s bleskem s funkcí ISO Auto, i když máte nastavenou hodnotu kompenzace expozice.

Poznámka

- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka **< * >** zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko **< * >** a poté změníte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka **< * >**.
- Jakákoli stávající hodnota kompenzace expozice se zachová, pokud přepnete do režimu **<M>** s ISO Auto po použití kompenzace expozice v režimu **<P>**, **<Tv>** nebo **<Av>** ()

Dlouhé (režim Bulb) expozice

V tomto režimu zůstane závěrka otevřená tak dlouho, dokud podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, a zavře se po jeho uvolnění. Dlouhé expozice použijte pro fotografování nočních scén, ohňostrojů, astrofotografií a jiných objektů vyžadujících dlouhé expoziční doby.

1. Přesuňte volič režimů do polohy <M> .

2. Nastavte rychlost závěrky na [BULB].

- Otáčením ovladače <  > doleva nastavte [BULB].

3. Nastavte požadovanou hodnotu clony.

- Nastavte ji otáčením ovladače <  >.

4. Vyfotografujte snímek.

- Expozice bude pokračovat, dokud budete držet úplně stisknuté tlačítko spouště.
- Na obrazovce se zobrazí uplynulá doba expozice.

Upozornění

- Nezaměřujte videokameru na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí videokamery.
- Při dlouhých expozicích vzniká na snímku více šumu než obvykle.
- Při nastavení videokamery na automatické ISO se používá ISO 400.



Poznámka

- Šum vzniklý dlouhými expozicemi můžete omezit nastavením funkce : **Potlač. šumu dlouhé expozice** ).
- S expozicemi režimu Bulb doporučujeme použití stativu.
- Pro expozice režimu Bulb můžete také využít bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně, ). Po stisknutí uvolňovacího tlačítka (tlačítko pro přenos) na dálkovém ovladači dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.

Fotografování a záznam filmů

V této kapitole je popsáno fotografování a záznam filmů a představuje nastavení nabídky na kartě fotografování [📷].

☆ napravo od názvů označuje funkce dostupné pouze v režimech Kreativní zóny (<P>, <Tv>, <Av> nebo <M>).

[Přepínač fotografování / filmový záznam](#) slouží k přepínání mezi filmovým záznamem a fotografováním.



Upozornění

- Po přepnutí mezi filmovým záznamem a fotografováním znovu zkontrolujte nastavení videokamery, než začnete snímat.
- V režimu záznamu není fotografování podporováno. Během fotografování je též možné nahrávat filmy po stisknutí tlačítka snímání filmů.

- [Nabídky na kartě: Záznam filmu](#)
- [Nabídky na kartě: Fotografování](#)

Záznam filmu

- [Velikost filmového záznamu](#)
- [Vysokorychlostní snímání](#)
- [Digitální zoom](#)
- [Záznam zvuku](#)
- [Formát zvuku](#)
- [Nastavení zvuku](#) ☆
- [Kompenzace expozice](#) ☆
- [Nastavení citlivosti ISO pro film](#) ☆
- [Automatický delší čas při filmování](#) ☆
- [Filtr ND](#) ☆
- [Picture Style](#) ☆
- [Nastavení Canon Log](#) ☆
- [Zřetelnost](#) ☆
- [Barevný filtr](#)
- [Snímání v HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizace jasu\)](#) ☆
- [Priorita vysokých jasů](#) ☆
- [Vyvážení bílé](#) ☆
- [Korekce vyvážení bílé](#) ☆
- [Potlačení šumu při vysokém ISO](#) ☆

- [Časosběrné filmy](#)
- [Kontrolka snímání](#) ☆
- [Samospoušť filmu](#)
- [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#)
- [Přizpůsobení rychlého ovládání](#) ☆
- [Automatická úroveň při filmování](#)
- [Časovač měření](#) ☆
- [Časový kód](#)
- [Nastavení rastru zebra](#) ☆
- [Zobrazení informací o snímku](#)
- [Obrácené zobrazení](#)
- [Teplota pro automatické vypnutí napájení](#)
- [Pohotovostní režim: Nízké rozlišení](#)
- [Pokyny k varování před vypnutím](#)
- [Zobrazení během připojení HDMI](#)
- [Obecné fotografování/snímání](#)

Fotografování

- [Kvalita fotografií](#)
- [Dual Pixel RAW](#)
- [Ořez/poměr stran fotografie](#)
- [Kompenzace expozice](#) ☆
- [Filtr ND](#) ☆
- [Fotografování v režimu AEB](#) ☆
- [Uzamčení expozice \(blokování AE\)](#) ☆
- [Nastavení citlivosti ISO pro fotografie](#) ☆
- [Fotografování s blesky Speedlite](#) ☆
- [Nastavení funkce blesku](#) ☆
- [Režim měření](#) ☆
- [Picture Style](#) ☆
- [Zřetelnost](#) ☆
- [Snímání v HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizace jasu\)](#) ☆
- [Priorita vysokých jasů](#) ☆
- [Barevný prostor](#) ☆
- [Režim HDR](#) ☆
- [Vyvážení bílé](#) ☆
- [Korekce vyvážení bílé](#) ☆
- [Potlačení šumu dlouhé expozice](#) ☆

- [Potlačení šumu při vysokém ISO](#) ☆
- [Bracketing ostření](#) ☆
- [Režim závěrky](#) ☆
- [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#)
- [Přizpůsobení rychlého ovládání](#) ☆
- [Časovač měření](#) ☆
- [Zobrazení informací o snímku](#)
- [Snímková frekvence displeje](#)
- [Obrácené zobrazení](#)
- [Teplota pro automatické vypnutí napájení](#)
- [Doba prohlídky](#)
- [Simulace expozice](#) ☆
- [Obecné fotografování/snímání](#)

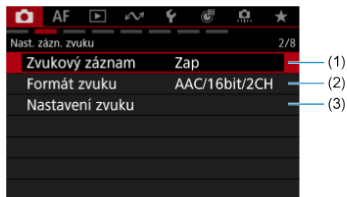
Nabídky na kartě: Záznam filmu

● Kval./velik. snímku



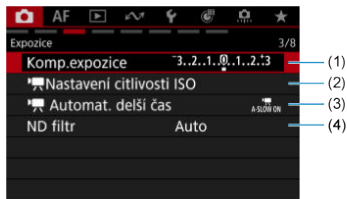
- (1) [Velik.film.zázn.](#)
- (2) [Vysokorych. sním.](#)
- (3) [Digitální zoom](#)

● Nast. zázn. zvuku



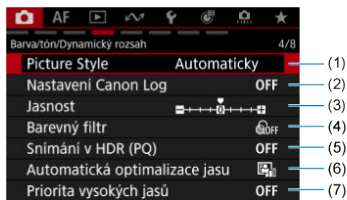
- (1) [Zvukový záznam](#)
- (2) [Formát zvuku](#)
- (3) [Nastavení zvuku](#) ☆

● Expozice



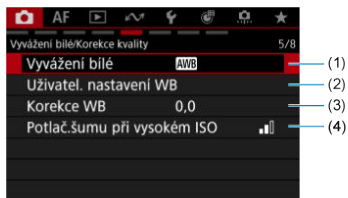
- (1) [Komp.expozice](#) ☆
- (2) [Nastavení citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [Automat. delší čas](#) ☆
- (4) [ND filtr](#) ☆

● Barva/tón/Dynamický rozsah



- (1) [Picture Style](#) ☆
- (2) [Nastavení Canon Log](#) ☆
- (3) [Jasnost](#) ☆
- (4) [Barevný filtr](#)
- (5) [Snímání v HDR \(PQ\)](#) ☆
- (6) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu](#) ☆
- (7) [Priorita vysokých jasů](#) ☆

● Vyvážení bílé/Korekce kvality



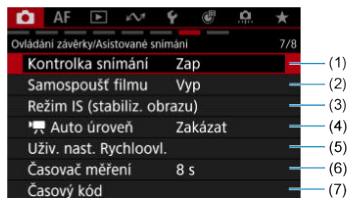
- (1) [Vyvážení bílé](#) ☆
- (2) [Uživatel. nastavení WB](#) ☆
- (3) [Korekce WB](#) ☆
- (4) [Potlač. šumu při vysokém ISO](#) ☆

● Různé snímání



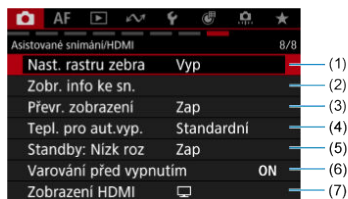
- (1) [Časosběr. film](#)

● Ovládání závěrky/Asistované snímání



- (1) [Kontrolka snímání](#) ☆
- (2) [Samospoušť filmu](#)
- (3) [Režim IS \(stabiliz. obrazu\)](#)
- (4) [Auto úroveň](#)
- (5) [Uživ. nast. Rychloovl.](#) ☆
- (6) [Časovač měření](#) ☆
- (7) [Časový kód](#)

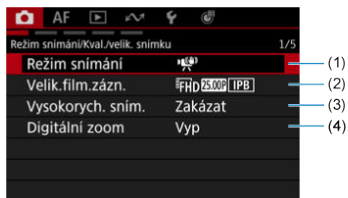
● Asistované snímání/HDMI



- (1) [Nast. rastru zebra](#) ☆
- (2) [Zobr. info ke sn.](#)
- (3) [Převr. zobrazení](#)
- (4) [Tepl. pro aut.vyp.](#)
- (5) [Standby: Nízk roz](#)
- (6) [Varování před vypnutím](#)
- (7) [Zobrazení HDMI](#)

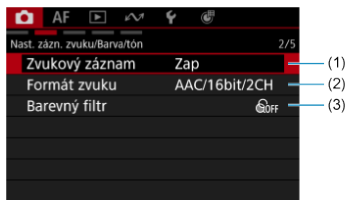
V režimech základní zóny (režimy <  >< **SCN** ><  >) jsou zobrazeny následující obrazovky.

● Režim snímání/Kval./velik. snímku



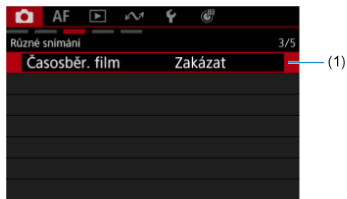
- (1) [Režim snímání](#)
- (2) [Velik.film.zázn.](#)
- (3) [Vysokorych. sním.](#)
- (4) [Digitální zoom](#)

● Nast. zázn. zvuku/Barva/tón



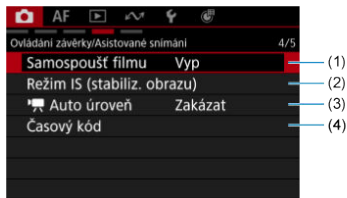
- (1) [Zvukový záznam](#)
- (2) [Formát zvuku](#)
- (3) [Barevný filtr](#)

● Různé snímání



(1) [Časoběr. film](#)

● Ovládání závěrky/Asistované snímání



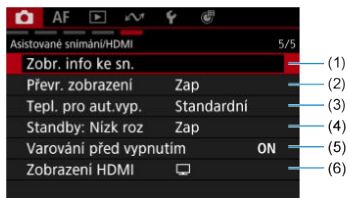
(1) [Samospoušť filmu](#)

(2) [Režim IS \(stabiliz. obrazu\)](#)

(3) [Auto úroveň](#)

(4) [Časový kód](#)

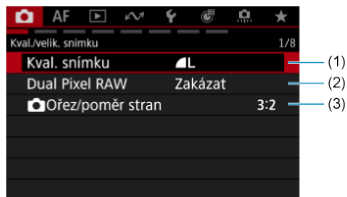
● Asistované snímání/HDMI



- (1) [Zobr. info ke sn.](#)
- (2) [Převr. zobrazení](#)
- (3) [Tepl. pro aut.vyp.](#)
- (4) [Standby: Nízk roz](#)
- (5) [Varování před vypnutím](#)
- (6) [Zobrazení HDMI](#)

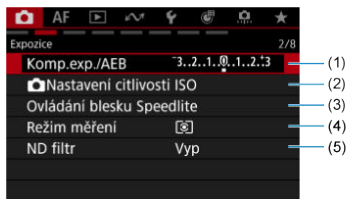
Nabídky na kartě: Fotografování

● Kval./velik. snímku



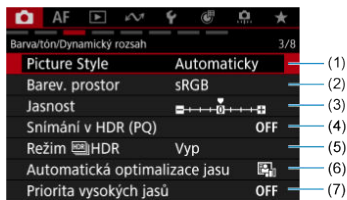
- (1) [Kval. snímku](#)
- (2) [Dual Pixel RAW](#)
- (3) [Ořez/poměr stran](#)

● Expozice



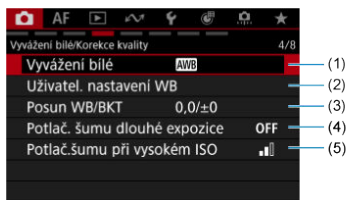
- (1) [Komp.exp./AEB](#) ☆
- (2) [Nastavení citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [Ovládání blesku Speedlite](#) ☆
- (4) [Režim měření](#) ☆
- (5) [ND filtr](#) ☆

● Barva/tón/Dynamický rozsah



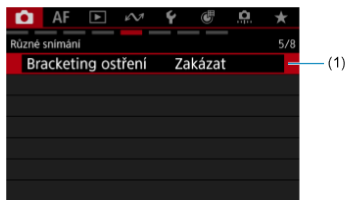
- (1) [Picture Style](#) ☆
- (2) [Barev. prostor](#) ☆
- (3) [Jasnost](#) ☆
- (4) [Snímání v HDR \(PQ\)](#) ☆
- (5) [Režim HDR](#) ☆
- (6) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu](#) ☆
- (7) [Priorita vysokých jasů](#) ☆

● Vyvážení bílé/Korekce kvality



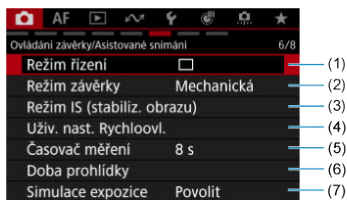
- (1) [Vyvážení bílé](#) ☆
- (2) [Uživatel. nastavení WB](#) ☆
- (3) [Posun WB/BKT](#) ☆
- (4) [Potlač. šumu dlouhé expozice](#) ☆
- (5) [Potlač. šumu při vysokém ISO](#) ☆

● Různé snímání



(1) [Bracketing ostření](#) ☆

● Ovládání závěrky/Asistované snímání



(1) [Režim řízení](#)

(2) [Režim závěrky](#) ☆

(3) [Režim IS \(stabiliz. obrazu\)](#)

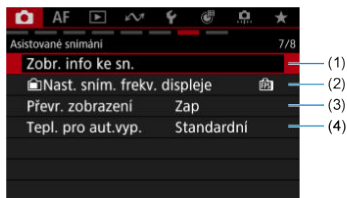
(4) [Uživ. nast. Rychloovl.](#) ☆

(5) [Časovač měření](#) ☆

(6) [Doba prohlídky](#)

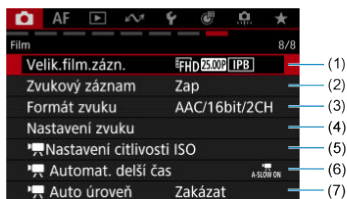
(7) [Simulace expozice](#) ☆

● Asistované snímání



- (1) [Zobr. info ke sn.](#)
- (2) [Nast. sním. frekv. displeje](#)
- (3) [Převr. zobrazení](#)
- (4) [Tepl. pro aut.vyp.](#)

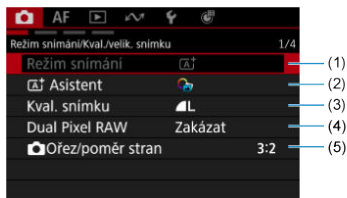
● Film



- (1) [Velik.film.zázn.](#)
- (2) [Zvukový záznam](#)
- (3) [Formát zvuku](#)
- (4) [Nastavení zvuku](#) ☆
- (5) [Nastavení citlivosti ISO](#) ☆
- (6) [Automat. delší čas](#) ☆
- (7) [Auto úroveň](#)

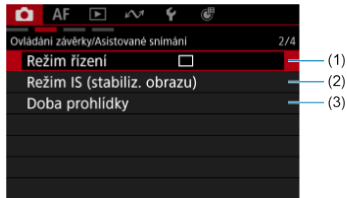
V režimech základní zóny (režimy <  >> **SCN** >> ) jsou zobrazeny následující obrazovky.

● Režim snímání/Kval./velik. snímku



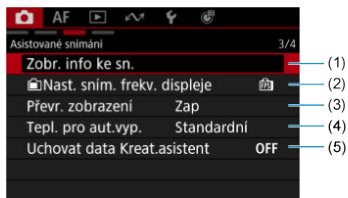
- (1) [Režim snímání](#)
- (2) [Asistent](#)
- (3) [Kval. snímku](#)
- (4) [Dual Pixel RAW](#)
- (5) [Ořez/poměr stran](#)

● Ovládání závěrky/Asistované snímání



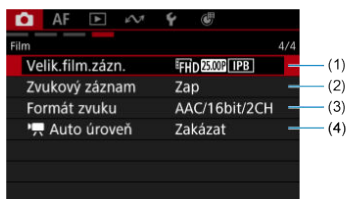
- (1) [Režim řízení](#)
- (2) [Režim IS \(stabiliz. obrazu\)](#)
- (3) [Doba prohlídky](#)

● Asistované snímání



- (1) [Zobr. info ke sn.](#)
- (2) [Nast. sním. frekv. displeje](#)
- (3) [Převr. zobrazení](#)
- (4) [Tepl. pro aut.vyp.](#)
- (5) [Uchovat data Kreat.asistent](#)

● Film



- (1) [Velik.film.zázn.](#)
- (2) [Zvukový záznam](#)
- (3) [Formát zvuku](#)
- (4) [Auto úroveň](#)

- ☒ [Oblast snímku](#)
- ☒ [Záznam filmu v kvalitě 4K](#)
- ☒ [Karty, na které lze zaznamenat filmy](#)
- ☒ [Videosoubory větší než 4 GB](#)
- ☒ [Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu](#)
- ☒ [Maximální doba záznamu filmu](#)

Rozlišení, snímkovou frekvenci a metodu komprese můžete nastavit v nabídce **[: Velik.film.zázn.]**.

Vezměte na vědomí, že snímková frekvence se automaticky aktualizuje, aby odpovídala nastavení **[: Videosystém] ()**.



Velikost snímku		Poměr stran
	3840×2160	16:9
	3840×2160	16:9
	1920×1080	16:9

Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)

- **[119.9P] 119,9 sn./s ()** / **[59.94P] 59,94 sn./s** / **[29.97P] 29,97 sn./s**

Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).

- **[100.0P] 100,00 sn./s ()** / **[50.00P] 50,00 sn./s** / **[25.00P] 25,00 sn./s**

Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

- **[23.98P] 23,98 sn./s**

Většinou pro filmové účely. Je k dispozici, pokud je [🔊: Videosystém] nastaven na hodnotu [Pro NTSC].

Metoda komprese

- **[IPB] IPB (Standardní)**

Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně.

- **[IPB] IPB (Lehká)**

Jelikož je film zaznamenán při nižší přenosové rychlosti než u metody IPB (Standardní), bude velikost souboru menší než u metody IPB (Standardní) a kompatibilita přehrávání bude vyšší. To umožní delší dobu záznamu než s možností IPB (Standardní) (s využitím karty stejné kapacity).

Formát filmového záznamu

- **[MP4] MP4**

Všechny filmy, které zaznamenáte videokamerou, jsou zaznamenány jako videosoubory ve formátu MP4 (přípona souboru: „.MP4“).



Upozornění

- Pokud změníte nastavení [🔊: Videosystém], znovu nastavte [📷: Velik.film.zázn.].
- Jiná zařízení nemusí normálně správně přehrávat filmy, jako jsou filmy v kvalitě 4K, [FHD 59.94P / 50.00P] a filmy s vysokou snímkovou frekvencí.
- Zdanlivé rozlišení a šum se mírně liší v závislosti na nastavení velikosti filmového záznamu.

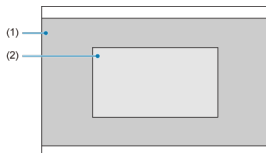


Poznámka

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve videokameře (🔧).
- Filmy nelze zaznamenávat v kvalitě HD nebo VGA.

Oblast snímku

Oblast snímku videa se liší v závislosti na nastavení velikosti filmového záznamu.



(1) 4K (3840×2160) / FHD (1920×1080)

(2) 4K Crop (3840×2160)



Upozornění

- Záznam s digitálním IS při filmování (☒) ořízne obraz kolem středu obrazovky ještě více.

Záznam filmu v kvalitě 4K

- Záznam 4K filmů vyžaduje stabilní kartu s vysokou rychlostí zápisu. Podrobné informace naleznete v části [Karty, na které lze zaznamenat filmy](#).
- Záznam filmů v rozlišení 4K významně zvyšuje zatížení. V porovnání s normálním záznamem filmů se může rychleji nebo výrazněji zvýšit teplota videokamery. **Pokud se během záznamu filmu zobrazí bílá ikona  nebo červená ikona , karta může být horká, a proto zastavte záznam filmu a než vyjmete kartu, nechte videokameru vychladnout. (Nevyjímejte kartu ihned.)**
- Z filmu v rozlišení 4K můžete vybrat jakýkoli požadovaný snímek a uložit jej na kartu jako snímek JPEG ()

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Podrobnosti o kartách, které mohou nahrávat při jednotlivých velikostech filmového záznamu, naleznete v části [Rychlostní požadavky karty \(záznam filmu\)](#) [[rychlost čtení/zápisu](#)].

Vyzkoušejte karty zaznamenáním několika filmů, abyste se ujistili, že mohou zaznamenávat správně ve zvolené velikosti.



Upozornění

- Před zaznamenáním filmu v kvalitě 4K naformátujte karty výběrem možnosti **[Nízkoúrovňové form.]** u položky [: **Formátovat kartu**] ().
- Pokud k záznamu filmů použijete kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Při záznamu filmů používejte vysoce výkonné karty s rychlostí zápisu dostatečně vyšší než bitový tok.
- Pokud nelze filmy správně zaznamenat, naformátujte kartu a zkuste to znovu. Pokud formátování nevyřešilo problém, vyhledejte si další informace na webu výrobce karty apod.



Poznámka

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve videokameře ().
- Informace o rychlostech zápisu a čtení karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.

Videosoubory větší než 4 GB

● Použití karet SDHC naformátovaných ve videokameře

Pokud použijete videokameru k formátování karty SDHC, naformátuje se v souborovém systému FAT32.

Pokud s kartou naformátovanou v souborovém systému FAT32 zaznamenáváte film a velikost souboru překročí 4 GB, vytvoří se automaticky nový videosoubor.

Při přehrávání filmu bude nutné přehrát jednotlivé videosoubory samostatně.

Videosoubory se nepřehrají automaticky jeden po druhém. Až skončí přehrávání filmu, vyberte další film a přehrajte jej.

● Použití karet SDXC naformátovaných ve videokameře

Když se pomocí videokamery formátují karty SDXC, použije se formátování exFAT.

Jednotlivé filmy zaznamenané na karty naformátované ve formátu exFAT se zaznamenávají jako jeden soubor (bez rozdělení na více souborů), i když přesahují 4 GB, takže výsledný videosoubor přesáhne 4 GB.



Upozornění

- Při importu videosouborů přesahujících 4 GB do počítače použijte čtečku karet (🔗). Pokud se to pokusíte udělat pomocí standardních funkcí operačního systému počítače, nemusí se ukládání videosouborů větších než 4 GB podařit.

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

Viz [Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost filmu a velikost souboru](#).

● Záznam filmů bez vysokorychlostního snímání

Maximální doba záznamu na film je 6 hod. Jakmile je dosaženo doby 6 hod, záznam se automaticky zastaví. Záznam filmu můžete opět zahájit po stisknutí tlačítka snímání filmů (film se zaznamená jako nový soubor).

● Záznam filmů s vysokorychlostním snímáním

Maximální doba záznamu na film je 1 hod. 30 min. Po dosažení doby 1 hod. 30 min. se záznam automaticky zastaví. Záznam vysokorychlostního filmu můžete opět zahájit po stisknutí tlačítka snímání filmů (film se zaznamená jako nový soubor).



Upozornění

- Po extenzivním přehrávání filmů / zobrazení živého náhledu může stoupnout teplota uvnitř videokamery a k dispozici bude kratší doba záznamu.

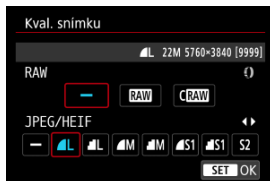
[Snímky RAW](#)

[Přehled nastavení kvality snímků](#)

[Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#)

Můžete vybrat počet pixelů a kvalitu snímku. Možnosti kvality snímku JPEG/HEIF jsou následující: / / / / / / . U snímků typu RAW můžete jako kvalitu snímku určit **RAW** nebo **CRAW**.

1. Vyberte možnost [: Kval. snímku] ().
2. Nastavte kvalitu snímku.



- Chcete-li vybrat velikost snímků RAW, použijte ovladač < >. Chcete-li vybrat velikost snímků JPEG/HEIF, použijte tlačítka < > >.
- Stisknutím tlačítka < > nastavení potvrďte.

Poznámka

- Kvalitu HEIF lze nastavit, když je položka [: **Snímání v HDR (PQ)**] nastavena na [**Povolit**]. Po jejich pořízení můžete tyto snímky převést na snímky JPEG ().
- se nastaví, pokud je pro velikost snímků typu RAW i JPEG/HEIF nastavena možnost [].
- Pokud jste vybrali RAW i JPEG/HEIF, jsou zaznamenány dvě verze každého snímku v zadané kvalitě. Oba snímky mají stejné číslo souboru, ale každý má jinou příponu souboru, .JPG pro JPEG, .HIF pro HEIF a .CR3 pro RAW.
- **S2** je v kvalitě (jemná).
- Význam ikon kvality snímku: **RAW** RAW, **CRAW** Kompaktní RAW, JPEG, HEIF, **L** Velký, **M** Střední, **S** Malý.

Snímky RAW představují surová data z obrazového snímače, která jsou nahrána na kartu digitálně jako soubory **RAW** nebo **CRAW**, podle vašeho výběru. **CRAW** vytváří snímky RAW s menšími velikostmi souborů než **RAW**.

Ke zpracování snímků RAW použijte dodaný software Digital Photo Professional (software EOS). Podle toho, jak budou snímky použity, v nich můžete provádět různé úpravy a generovat snímky ve formátu JPEG, HEIF nebo v jiných typech s těmito úpravami.



Poznámka

- Chcete-li snímky RAW prohlížet na počítači, zvažte použití nástroje Digital Photo Professional (DPP).
- Starší verze DPP (verze 4.x) nepodporují zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace se snímky RAW vyfotografovanými touto videokamerou. Pokud máte v počítači nainstalován software DPP verze 4.x nebo starší, stáhněte a nainstalujte si nejnovější verzi softwaru DPP z webových stránek Canon ([🔗](#)). Novější verze přepíše tu stávající. Podobně ani DPP verze 3.x a starší nepodporuje zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace se snímky RAW vyfotografovanými touto videokamerou.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky RAW pořízené touto videokamerou. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.

Více podrobností o velikostech souborů, počtu možných snímků, maximálním počtu snímků sekvence a dalších přibližných hodnotách naleznete v části [Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#).

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání



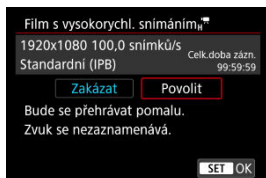
Odhadovaný maximální počet snímků sekvence je uveden vlevo nahoře na obrazovce záznamu.



Poznámka

- Pokud je pro maximální počet snímků sekvence zobrazena hodnota „99“, znamená to, že můžete kontinuálně vyfotografovat 99 nebo více snímků. Pokud se maximální počet snímků sekvence sníží na 98 nebo nižší hodnotu a vnitřní vyrovnávací paměť se zaplní, zobrazí se na obrazovce zpráva **[BUSY]**. Snímání bude poté dočasně deaktivováno. Pokud kontinuální snímání zastavíte, maximální počet snímků sekvence se zvýší. Po uložení všech zachycených snímků na kartu můžete obnovit kontinuální snímání a vyfotografovat až maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce v části [Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#).
- Někdy je možné zvýšit dobu kontinuálního snímání úpravou nastavení [: **Kval. snímku**] a [: **Režim řízení**].
 - V nabídce [: **Kval. snímku**] vyberte možnost jinou než **[RAW]** nebo **[CRAW]**.
 - V nabídce [: **Režim řízení**] vyberte možnost jinou než **[M]** nebo **[H]**.

Při nastavení možnosti Vysokorych. sním. na [Zap] může videokamera zaznamenat 119,88/100,00 sn./s a nahrávat videosoubory se snímkovou frekvencí 29,97/25,00 sn./s.



- Nezaznamená se zvuk.
- Zobrazení časového kódu během záznamu filmu se posune o 4 s za sekundu.
- Protože se filmy s vysokorychlostním snímáním zaznamenávají jako videosoubory při 29,97/25,00 sn./s, přehrávají se zpomaleně při 1/4 rychlosti.

Upozornění

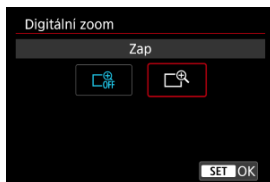
Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [Vysokorych. sním.: Zap]

- Časové kódy se nezaznamenávají, když je položka [Přičítání] nastavena na možnost [Kdykoli] v [📷: Časový kód] (🔗).
- Pokud vrátíte hodnotu tohoto nastavení na [Zakázat], zkontrolujte nastavení [📷: Velik.film.zázn.].
- Obrazovka může během záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem mihotat.
- Při zahájení nebo zastavení záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním se film na okamžik neaktualizuje a snímek se dočasně zastaví. Nezapomeňte na tuto skutečnost při záznamu filmů na externí zařízení přes rozhraní HDMI.
- Snímkové frekvence filmu zobrazené na obrazovce při záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním neodpovídají snímkové frekvenci zaznamenaného filmu.
- Snímková frekvence video výstupu HDMI je 59,94 sn./s nebo 50,00 sn./s.
- Po dlouhém přehrávání filmů nebo zobrazení obrazu může stoupnout teplota uvnitř videokamery a k dispozici bude kratší doba záznamu.

Při nastavení velikosti záznamu na [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) nebo [FHD 25.00P] (PAL) můžete snímat s cca 1–10x digitálním zoomem.

1. Vyberte možnost [📷: Digitální zoom] (🔗).

2. Vyberte možnost.



- Vyberte ikonu [Zap] a stiskněte tlačítko <🔍/SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku.

3. Použijte digitální zoom.



- Vpravo dole klepněte na [W/ T].
- Zobrazí se ukazatel digitálního zoomu.
- Stisknutím tlačítka [▲] nebo <▲> přiblížíte obraz a stisknutím tlačítka [▼] nebo <▼> jej oddalte.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostříte pomocí [1 bodový AF] (s pevným nastavením na střed).
- Digitální zoom zrušíte nastavením možnosti [Vyp] v kroku 2.



Upozornění

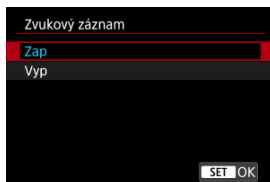
- Doporučujeme použít stativ.
- Maximální citlivost ISO je ISO12800.
- Zvětšení zobrazení není k dispozici.
- Při větším zvětšení s pomocí digitálního zoomu budou snímky vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- Viz také [Podmínky při snímání, které ztíží zaostření](#).
- Teplota uvnitř videokamery může stoupat, což povede ke snížení dostupné doby záznamu.
-  **Standby: Nízk roz** je nastaveno na **[Vyp]** a nemůže být změněno ().

Filmy a zvuk můžete zároveň zaznamenávat pomocí vestavěného stereofonního mikrofону nebo externího mikrofónu. Můžete také podle uvážení měnit úroveň záznamu zvuku.

Funkce záznamu zvuku nastavte pomocí položky : **Zvukový záznam**.

1. Vyberte možnost : **Zvukový záznam** .

2. Vyberte možnost.



- Podle potřeby nastavte úroveň záznamu a další nastavení v části : **Nastavení zvuku** .
- Možnost : **Nastavení zvuku** není k dispozici v režimu : **Ukázka**. Úroveň záznamu zvuku se zde nastavuje automaticky.

Upozornění

- Zvuky z užívání Wi-Fi mohou být zachyceny zabudovanými nebo externími mikrofóny. Během záznamu zvuku nedoporučujeme používat funkci bezdrátové komunikace.
- Při připojování externího mikrofónu nebo sluchátek k videokameře nezapomeňte vložit zástrčku zcela dovnitř.
- Pokud během záznamu filmu provádíte na videokameře operace, může vestavěný mikrofón videokamery také nahrát zvuky operací. V takovém případě můžete tyto zvuky omezit, když použijete externí mikrofón vybavený výstupním konektorem a umístíte ho dál od videokamery.
- Do vstupního konektoru pro externí mikrofón na videokameře nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofón.
- Při poslechu zvuku se sluchátky neměňte nastavení možnosti : **Zvukový záznam**. Může se tím způsobit náhlý hlasitý výstup, který může poškodit váš sluch.



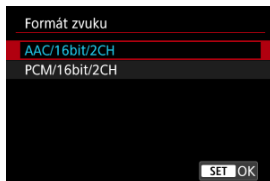
Poznámka

- Při záznamu s vestavěným stereofonním mikrofonom se doporučuje použít ochranu proti větru. Pokyny k nasazení ochrany proti větru najdete v části [Nasazení ochrany proti větru](#)
- K výstupu zvuku dochází také při připojení videokamery k televizorům prostřednictvím rozhraní HDMI, s výjimkou stavu, kdy je položka **[Zvukový záznam]** nastavena na možnost **[Vyp]**. Při výskytu zpětné zvukové vazby během výstupu zvuku z televizoru umístěte videokameru dále od televizoru nebo zeslabte hlasitost zvuku televizoru.
- Vyvážení hlasitosti mezi L/R (levým/pravým) kanálem nelze upravit.
- Zvuk se zaznamená s 16bitovou vzorkovací frekvencí 48 kHz.

Můžete zvolit formát zvuku používaný pro zvuk při záznamu filmů.

1. Vyberte možnost [📷: Formát zvuku] (🔗).

2. Vyberte možnost.



☒ [Potlačení šumu zvuku](#)

☒ [Režim záznamu](#)

☒ [Úroveň záznamu](#)

☒ [Protivětrný filtr](#)

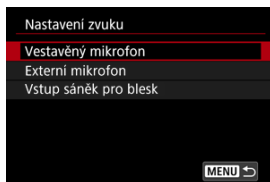
☒ [Tlumič](#)

☒ [Směrovost mikrofону](#)

Nakonfigurujte mikrofony použité při záznamu filmu. Při použití externích mikrofónů také nahlédněte do návodu k použití externího mikrofónu.

1. Vyberte možnost [: Nastavení zvuku] ().

2. Vyberte zařízení, které chcete použít.



● **Vestavěný mikrofon**

Pro konfiguraci nastavení pro vestavěný mikrofon.

● **Externí mikrofon**

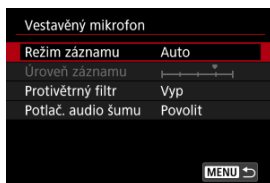
Konfigurace nastavení pro externí mikrofony využívající vstupní konektor pro externí mikrofon.

● **Vstup sáněk pro blesk**

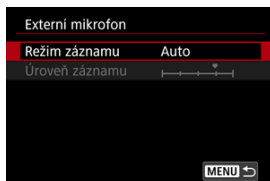
Konfigurace nastavení pro externí mikrofony určené pro multifunkční patci.

3. Nastavte položku.

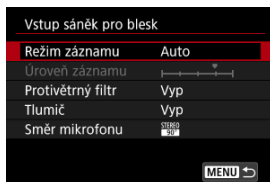
Při nastavení na [Vestavěný mikrofon]



Při nastavení na [Externí mikrofon]



Při nastavení na [Vstup sáněk pro blesk]



- Dostupné položky nastavení se budou lišit podle použitého mikrofonu.

Potlačení šumu zvuku

Při záznamu s pomocí vestavěného mikrofону tato funkce snižuje trvalý bílý šum.

● Zakázat

Deaktivuje potlačení šumu zvuku.

● Povolit

Aktivuje potlačení šumu zvuku.

! Upozornění

- Zvuková kvalita se může lišit při nastavení [**Povolit**] a nastavení [**Zakázat**].
- Redukce bílého šumu může vést ke zvýraznění jiného šumu.
- Proveďte předem testovací záznam. Efektivita funkce potlačení šumu zvuku a výsledné změny ve zvukové kvalitě se mohou lišit s ohledem na podmínky snímání.
- Pro snížení šumu zvuku na výstupu sluchátek nastavte [**Monitoring zvuku**] ().

Režim záznamu



- **Auto**

Úroveň záznamu zvuku se nastavuje automaticky. Automatické řízení úrovně se projeví automaticky v reakci na úroveň zvuku.

- **Ruční**

Úroveň záznamu zvuku můžete upravit podle potřeby. Nastavte úroveň v části **[Úroveň záznamu]**.



Poznámka

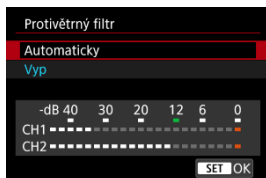
- Úrovně záznamu udává ukazatel úrovně ve spodní části obrazovky.



Je k dispozici, pokud je **[Režim záznamu]** nastaven na hodnotu **[Ruční]**.

Chcete-li upravit úroveň záznamu zvuku, otáčejte ovladač <  > a při tom sledujte ukazatel úrovně. Sledujte indikátor špičkové úrovně a upravte nastavení tak, aby se pro nejhlasitější zvuky ukazatel úrovně občas rozsvítil vpravo od značky „12“ (-12 dB). Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.

Protivětrný filtr



Je dostupný při používání vestavěného mikrofону nebo mikrofónů pro multifunkční patici, které jsou kompatibilní s protivětrnými filtry.

Nastavení na [**Automaticky**] snižuje zkreslení zvuku při větrných venkovních scénách. Když se uplatní funkce protivětrného filtru, potlačí se také část hlubokých basových zvuků.

Tlumič

Tato funkce slouží k potlačení zkreslení zvuku během záznamu. Lze ji nastavit s externím mikrofonem určeným pro multifunkční patici. Podrobnosti najdete v návodu k použití pro externí mikrofon multifunkční patice.



Poznámka

- Při používání vestavěného mikrofonu nebo externího mikrofonu tlumič funguje automaticky. Nastavení lze změnit při používání externího mikrofonu kompatibilního s multifunkční paticí.

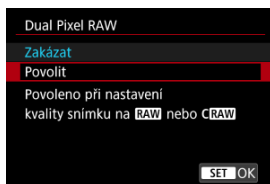
Je dostupná při používání externího mikrofonu kompatibilního s multifunkční patičí, u kterého lze přepínat nasměrování. Podrobnosti najdete v návodu k použití externího mikrofonu kompatibilního s multifunkční patičí, u kterého lze přepínat nasměrování.

Fotografování snímků **RAW** nebo **CRAW** s touto funkcí povolenou vytváří speciální snímky Dual Pixel RAW, které obsahují informace s duálními pixely z obrazového snímače. To se nazývá snímání Dual Pixel RAW.

Při zpracování snímků v softwaru Digital Photo Professional pro fotoaparáty EOS můžete využít data dual pixel k doladění zdánlivého rozlišení (pomocí informací o hloubce), jemně posunout pohled videokamery a omezit výskyt stínů.

Výsledky se budou lišit v závislosti na podmínkách snímání, proto si před použitím této funkce projděte návod k použití aplikace Digital Photo Professional, kde naleznete podrobnosti o charakteristikách Dual Pixel RAW a zpracování snímků.

1. Vyberte možnost [: Dual Pixel RAW] ().
2. Vyberte možnost [Povolit].



3. Nastavte kvalitu snímku na **RAW** nebo **CRAW**.

- Nastavte kvalitu snímku na **RAW**, **RAW**+JPEG, **RAW**+HEIF, **CRAW**, **CRAW**+JPEG nebo **CRAW**+HEIF.

4. Vyfotografujte snímek.

- Pořídí se snímek RAW obsahující data dual pixel (snímek Dual Pixel RAW).



Upozornění

- Spouštění trvá déle při zapnutí napájení nebo když videokamera obnoví činnost z automatického vypnutí napájení.
- Rychlost kontinuálního snímání je nižší při snímání s možností Dual Pixel RAW (📷). Nižší je i maximální počet snímků sekvence.
- Režimy řízení (📷) a (📷) nejsou k dispozici. Nastavení režimu na (📷) nebo (📷) má efekt jeho nastavení na (📷).
- Šum může být na snímcích RAW, RAW+JPEG nebo RAW+HEIF o trochu patrnější.
- Dostupné nejsou tyto funkce: snímání HDR, bracketing ostření, elektronická závěrka a nastavení kvality snímku jedním dotykem.



Poznámka

Hodnota a účinek korekce Dual Pixel RAW

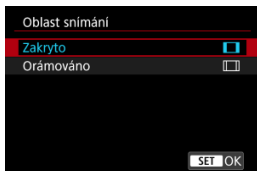
- Větší clony zvyšují velikost a efekt korekce.
- Velikost a efekt korekce nemusí být dostatečný v určitých snímaných scénách atd.
- Velikost a efekt korekce se liší v závislosti na orientaci videokamery (svíslá nebo vodorovná).
- Velikost a efekt korekce nemusí být dostatečné při jistých podmínkách snímání.

Před snímáním můžete změnit poměr stran. Pomocí možnosti [1,4x (ořez)] můžete fotografovat jako při použití teleobjektivu, protože tato možnost zvětší střed snímku.

1. Vyberte položku [📷: 📷Ořez/poměr stran] (🔧).
2. Vyberte možnost.



- Klepněte na možnost [Oblast snímání] a vyberte, jak se má zobrazit oblast snímání, když je ořez/poměr stran nastaven na [1:1], [4:3] nebo [16:19].



Poznámka

- Když je ořez/poměr stran nastaven na [1:1], [4:3] nebo [16:19], snímky RAW se zaznamenají s poměrem stran [3:2] a přidají se další informace o ořezu pro nakonfigurovaný poměr stran. Díky těmto informacím může Digital Photo Professional (software EOS) vygenerovat snímek s nakonfigurovaným poměrem stran.

Kompenzace expozice je k dispozici v režimech **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** a **<M>**. Podrobnosti o kompenzaci expozice v režimu **<M>** s nastavenou funkcí automatické ISO naleznete v části **M: Snímání v režimu ruční expozice**.

 [Rozsah citli. ISO](#)

 [Max pro auto](#)

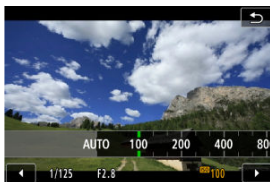
 [Max pro auto](#)

V režimu [M] můžete nastavit citlivost ISO ručně. Můžete také vybrat možnost Automatické ISO.

1. Klepněte na zobrazení citlivosti ISO.



2. Nastavte citlivost ISO.



- Nastavte ji otáčením ovladače <  >.
- Se zvolenou možností [AUTO] se citlivost ISO nastavuje automaticky.
- Pokud je zvolena možnost [AUTO], stisknutím tlačítka spouště do poloviny se zobrazí aktuálně nastavená citlivost ISO.

Přehled citlivosti ISO

- Nízké citlivosti ISO snižují při některých podmínkách snímání šum snímků, ale mohou zvýšit riziko rozhýbání videokamery/objektu nebo zmenšit ostře zachycenou oblast (menší hloubka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňují snímání s velmi slabým osvětlením a větší zaostřené oblasti (větší hloubka ostrosti), ale mohou zvýšit šum snímků.

Upozornění

- Při vysokých citlivostech ISO, vysokých teplotách nebo dlouhé expozici může být viditelný obrazový šum (jako zrnitost, světlé body nebo pruhy), nerovnoměrné barvy nebo barevné posuny.
- Při fotografování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.

Rozsah citli. ISO

Můžete nastavit rozsah ručního nastavení citlivosti ISO (Minimální/Maximální).

1. Vyberte položku [:  Nastavení citlivosti ISO] ().
2. Vyberte možnost [Rozsah citli. ISO].



3. Vyberte [Minimální] nebo [Maximální].



- Vyberte možnost Minimální nebo Maximální a pak stiskněte <  >.

Max pro auto

Můžete nastavit nejvyšší mez pro automatické ISO při záznamu filmu v režimu [, [] nebo [] nebo v režimu [] s automatickým ISO.

1. Vyberte položku [:  Nastavení citlivosti ISO] ().

2. Vyberte možnost [Max pro auto].



- Vyberte ikonu [Max pro auto] a stiskněte tlačítko < (SET) >.

3. Vyberte citlivost ISO.



- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko < (SET) >.

Max pro auto

Můžete nastavit nejvyšší mez pro automatické ISO při záznamu časosběrného filmu v rozlišení 4K/časosběrný film/Full HD v režimu [P], [Tv] nebo [Av] nebo v režimu [M] s automatickým ISO. Ve výchozím nastavení je zvolena nejvyšší mez na ISO 6400. Nejvyšší mez lze nastavit v rozmezí ISO 400 až 12800.

1. Vyberte položku [Nastavení citlivosti ISO] (SET).

2. Vyberte možnost [Max pro auto].



- Vyberte ikonu [Max pro auto] a stiskněte tlačítko < [OK] >.

3. Vyberte citlivost ISO.



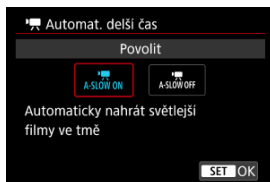
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko < [OK] >.

Automatickým zpomalením rychlosti závěrky při nedostatku světla můžete vybrat, zda nahrávat filmy, které jsou jasnější a méně ovlivněné šumem snímků, než u možnosti **[Zakázat]**.

Dostupné v režimu záznamu **[]** nebo **[Av]**. Při nastavení **[Režim IS filmu]** se tato funkce pevně nastaví na **[Povolit]** a při nastavení **[Film Jemná pleť]** na **[Zakázat]**. Platí, když je snímková frekvence velikosti filmového záznamu **59.94P** nebo **50.00P**.

1. Vyberte **[ :  Automat. delší čas] ()**.

2. Vyberte možnost.



● Zakázat

Umožní provádět záznam filmů s plynulejším, přirozenějším pohybem, který je méně ovlivněný otřesy předmětu, než v případě nastavení na hodnotu **[Povolit]**. Všimněte si, že za slabého osvětlení mohou být filmy tmavší, je-li možnost nastavena na hodnotu **[Povolit]**.

● Povolit

Umožňuje nahrávat jasnější filmy než při nastavení **[Zakázat]** automatickým snížením rychlosti závěrky při nedostatku světla na 1/30 s (NTSC) nebo 1/25 s (PAL).



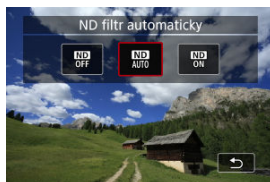
Poznámka

- Nastavení možnosti **[Zakázat]** se doporučuje při záznamu pohybujících se objektů při nedostatečném osvětlení nebo když mohou vzniknout zbytkové obrazy, např. stopy.

Aby měly snímané scény optimální jas, filtr ND snižuje intenzitu světla na 1/8 skutečné úrovně, v množství odpovídajícím třem krokům. Kromě možnosti **[Auto]** (pouze při záznamu filmu) můžete vybrat také **[Vyp]** nebo **[Zap]**.

1. Vyberte možnost **[📷: ND filtr]** (🔍, 🔍).

2. Vyberte možnost.



⚠ Upozornění

- Když vyberete **[Zap]** nebo **[Auto]**, s větší pravděpodobností se vyskytne šum, a to i v jasných scénách, protože citlivost ISO se snáz zvýší.
- ND znamená Neutrální filtr.

Upozornění k používání automatického filtru ND

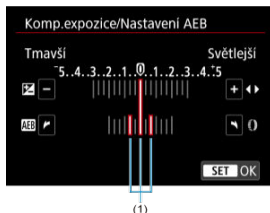
- Stav filtru ND se nezmění poté, co začne nahrávání pro záznam nebo streamování filmu, i když je nastaveno **[Auto]**.
- Pokud budete během záznamu filmů přecházet z jasného do tmavého prostředí, nejlepší výsledky získáte s nastavením **[Vyp]**.
- Pokud videokameru používáte jako webovou kameru **[📷: ND filtr]**, je nastaven na **[Vyp]**.

Při bracketingu expozice jsou zachyceny tři po sobě následující snímky s různými expozicemi automatickým nastavením rychlosti závěrky, hodnoty clony a citlivosti ISO.

* Zkratka AEB označuje automatický bracketing expozice (Auto Exposure Bracketing).

1. Vyberte možnost [: Komp.exp./AEB] ().

2. Nastavte rozsah automatického bracketingu expozice (AEB).



- Otáčením ovladače <  > nastavte rozsah automatického bracketingu expozice (AEB) (1).
- Pomocí tlačítek <  > <  > můžete nastavit hodnotu kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <  > nastavení potvrďte.
- Index rozsahu automatického bracketingu expozice je uveden na indikátoru úrovně expozice.

3. Vyfotografujte snímek.

- Vyfotografují se tři snímky v bracketingu podle zadaného režimu řízení v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- Automatický bracketing expozice AEB se automaticky nezruší. Chcete-li zrušit automatický bracketing expozice (AEB), proveďte krok 2 a vypněte zobrazení rozsahu automatického bracketingu expozice (AEB).



Upozornění

- Kompenzace expozice v automatickém bracketingu expozice (AEB) může být méně účinná s funkcí **Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu** () nastavenou na možnost jinou než **[Zakázat]**.



Poznámka

- Jestliže je režim řízení nastaven na , stiskněte tlačítko spouště pro každý snímek třikrát. V režimu , nebo úplné přidržení tlačítka spouště zachytí tři snímky, jeden po druhém, před automatickým zastavením snímání videokamerou. Při nastavení režimu nebo se pořídí tři po sobě jdoucí snímky po zpoždění 10 nebo 2 s. Při nastavení na se pořídí v kontinuálním snímání třikrát specifikovaný počet snímků.
- AEB není k dispozici při fotografování s bleskem, potlačení šumu u více snímků, režimu HDR, bracketingu ostření nebo snímání s kreativními filtry.
- AEB se zruší po vypnutí napájení.

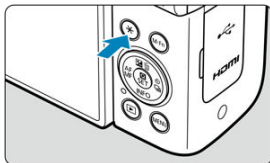
[Efekt blokování AE](#)

Expozici můžete uzamknout, když chcete nastavit zaostření a expozici samostatně nebo budete pořizovat více snímků se stejným nastavením expozice. Stisknutím tlačítka **< * >** zablokujete naměřenou expozici, poté změníte kompozici a vyfotografujete snímek. Tato funkce se označuje jako blokování AE. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle apod.

1. Zaostřete na objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Zobrazí se hodnota expozice.

2. Stiskněte tlačítko **< * >**.



- V levém dolním rohu obrazovky se zobrazí ikona **[*]** indikující, že expozice je blokována (blokování AE).

3. Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.



- Blokování AE zrušíte stisknutím tlačítka < * >.

Efekt blokování AE

Režim měření	Volba AF bodu	
	Automatický výběr	Ruční výběr
	Expozice vystředěná na AF bod v zaostření je zablokována.	Expozice vystředěná na vybraný AF bod je zablokována.
	Celoplošná expozice je uzamčená.	

* Celoplošná expozice je uzamčená, pokud je možnost nastavená s videokamerou konfigurovanou na ruční zaostřování

[Maximální citlivost ISO \[AUTO\]](#)

Nastavte citlivost ISO tak, aby odpovídala intenzitě okolního osvětlení. V režimech základní zóny se citlivost ISO nastaví automaticky.

1. Klepněte na zobrazení citlivosti ISO.



2. Nastavte citlivost ISO.



- Nastavte ji otáčením ovladače <  >.
- Se zvolenou možností [AUTO] se citlivost ISO nastavuje automaticky.
- Pokud je zvolena možnost [AUTO], stisknutím tlačítka spouště do poloviny se zobrazí aktuálně nastavená citlivost ISO.
- Chcete-li citlivost nastavit na [AUTO], můžete také stisknout tlačítko <  >.

Přehled citlivosti ISO

- Nízké citlivosti ISO snižují při některých podmínkách snímání šum snímků, ale mohou zvýšit riziko rozhýbání videokamery/objektu nebo zmenšit ostře zachycenou oblast (menší hloubka ostrosti).

- Vysoké citlivosti ISO umožňují snímání s velmi slabým osvětlením, větší zaostřené oblasti (větší hloubka ostrosti) a větší dosah blesku, ale mohou zvýšit šum snímků.



Poznámka

- Lze také nastavit na obrazovce **[Citlivost ISO]** v nabídce  **Nastavení citlivosti ISO**.



Upozornění

- Při vysokých citlivostech ISO, vysokých teplotách nebo dlouhé expozici může být viditelný obrazový šum (jako zrnitost, světlé body nebo pruhy), nerovnoměrné barvy nebo barevné posuny.
- Při fotografování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotografování blízkého objektu může vést k přexponování.

Maximální citlivost ISO [AUTO]

V případě citlivosti ISO [AUTO] můžete nastavit limit maximální citlivosti ISO.

1. Vyberte položku [📷: 📷Nastavení citlivosti ISO] (🔗).
2. Vyberte možnost [Automat. rozsah].



- Stiskněte tlačítko < (📷/SET) >.

3. Vyberte rozsah.



- Nastavte maximum a minimum.
- Vyberte ikonu [OK] a stiskněte tlačítko < (📷/SET) >.

- ☒ [Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS](#)
- ☒ [Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX](#)
- ☒ [Použití zábleskových jednotek jiného výrobce](#)
- ☒ [Rychlé ovládání skupiny blesků](#)

Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS

Funkce blesků Speedlite řady EL/EX (prodávají se samostatně) lze použít při fotografování s bleskem pomocí videokamery.

Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EL/EX.

● Kompenzace expozice s bleskem

Výkon blesku lze upravit (kompenzace expozice s bleskem). Se snímkem zobrazeným na obrazovce opakovaným stisknutím tlačítka < **M-Fn** > vyberte položku kompenzace zábleskové expozice a otáčením voliče < **Q** > nastavte hodnotu kompenzace expozice s bleskem.

● Blokování expozice s bleskem

Tato funkce umožňuje dosáhnout správné expozice s bleskem pro určitou část fotografovaného objektu. Zaměřte střed obrazovky na objekt, stiskněte tlačítko < ***>** na videokameře, upravte kompozici a udělejte snímek.

Upozornění

- Některé blesky Speedlite nelze nasadit přímo na tuto videokameru. Podrobné informace naleznete v části [Multifunkční patice](#).
- Pokud je položka [**📷: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu**] (**🔍**) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [**Zakázat**], může být snímek jasný, přestože je nastavena snížená kompenzace expozice s bleskem s cílem získat tmavší snímek.
- Při fotografování s bleskem nastavte možnost [**📷: Režim závěrky**] na hodnotu [**Mechanická**] (**🔍**).



Poznámka

- Blesk Speedlite podle potřeby emituje přerušované pomocné světlo AF, pokud je automatické zaostřování obtížné při nedostatku světla.
- Můžete také nastavit kompenzaci expozice s bleskem v nastavení **[Nastavení funkce blesku]** v **[📷: Ovládání blesku Speedlite] (🔗)**.
- Videokamera může při zapnutí automaticky zapnout určité modely blesků Speedlite. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesků Speedlite, které podporují tuto funkci.

Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX

- Blesky Speedlite řady EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu A-TTL nebo TTL lze provozovat pouze na plný výkon. Před fotografováním nastavte režim fotografování **<Av>** nebo **<M>** a upravte hodnotu clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem manuálního blesku fotografujte v tomto režimu.

● Rychlost synchronizace

Videokameru lze synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiného výrobce než Canon při rychlosti až 1/250 s.

Při použití velkých studiových externích zábleskových jednotek trvá záblesk déle než při použití kompaktního externího blesku. Doba trvání záblesku se liší v závislosti na modelu. Před fotografováním nezapomeňte zkontrolovat řádné provedení synchronizace blesku pořízením zkušební snímku při rychlosti synchronizace přibližně 1/60 s až 1/30 s.



Upozornění

- Pokud je videokamera použita se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určenými pro videokamery jiné značky, nemusí videokamera fungovat správně a může dojít k poruše.
- Do multifunkční patice videokamery nezasouvejte vysokonapěťové zábleskové jednotky. Nemusely by emitovat záblesk.

Rychlé ovládání skupiny blesků

Při zobrazení obrazovky záznamu při bezdrátovém fotografování s více blesky můžete konfigurovat nastavení pro jednotlivé skupiny blesků stisknutím tlačítka přiřazeného položce **[Rychlé ovládání skupiny blesků]** v nabídce [: **Vlastní nastavení tlačítek**]. V tomto případě jde o přiřazení tlačítka **<M-Fn>** ().

1. Pro přípravu na bezdrátové fotografování s více blesky nastavte režim záblesku blesku na **<Gr>** (individuální skupinové řízení).

- Podrobnosti naleznete v návodech k použití zábleskových jednotek podporujících bezdrátové fotografování s více blesky.

2. V pohotovostním režimu stiskněte tlačítko **<M-Fn>**.

- Zobrazí se obrazovka nastavení pro jednotlivé skupiny blesků.
- Stisknutím tlačítek **<▲><▼>** vyberte flash skupinu (A až E), kterou chcete nastavit.
- Stisknutím tlačítka **<✱>** nastavte režim blesku.
- Stisknutím tlačítek **<◀><▶>** nastavte výkon blesku nebo kompenzaci expozice s bleskem.



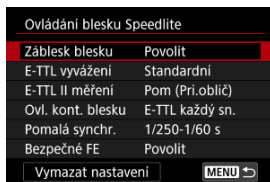
Poznámka

- Přístup k obrazovce nastavení **[Rychlé ovládání skupiny blesků]** máte v režimu **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** a **<M>**.
- Pokud jsou blesky Speedlite nastaveny na jiný režim blesku než **<Gr>** (individuální skupinové řízení), zobrazí se stisknutím tlačítka obrazovka **<M-Fn>** **[Nastavení funkce blesku]**.

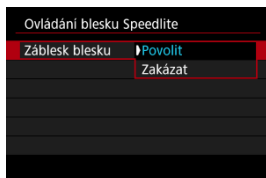
- ☒ [Záblesk blesku](#)
- ☒ [Vyvážení E-TTL](#)
- ☒ [Měření blesku E-TTL II](#)
- ☒ [Kontinuální ovládání blesku](#)
- ☒ [Pomalá synchronizace](#)
- ☒ [Bezpečné FE](#)
- ☒ [Nastavení funkce blesku](#)
- ☒ [Nastavení uživatelských funkcí blesku](#)
- ☒ [Vymazání nastavení funkce blesku / nastavení uživatelských funkcí blesku Speedlite](#)

Při použití blesku Speedlite řady EL/EX, který je kompatibilní s nastaveními funkce blesku, můžete nastavit funkce blesku Speedlite a uživatelské funkce na obrazovce nabídky videokamery. Než začnete nastavovat funkce blesku, nasadte blesk Speedlite na videokameru a zapněte jej. Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

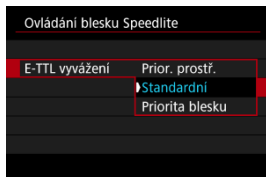
1. Vyberte možnost [: Ovládání blesku Speedlite] ().
2. Vyberte možnost.



Záblesk blesku



Chcete-li povolit fotografování s bleskem, nastavte možnost **[Povolit]**. Chcete-li povolit pouze emitování pomocného světla AF blesku Speedlite, nastavte možnost **[Zakázat]**.



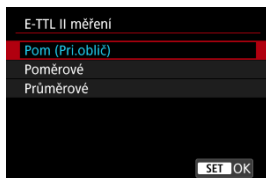
Můžete si nastavit upřednostňovaný vzhled (vyvážení) pro snímky s bleskem. Pomocí tohoto nastavení lze upravit poměr světla prostředí a výstupu světla blesku Speedlite.

- Chcete-li snížit výkon blesku a použít světlo prostředí, abyste získali realistické snímky s přirozeným prostředím, nastavte vyvážení na **[Prior. prostř.]**. Zvláště užitečné při fotografování tmavých scén (například v interiéru). Po přepnutí do režimu <P> nebo <Av> zvažte nastavení položky **[Pomalá synchr.]** v nabídce **[📷: Ovládání blesku Speedlite]** na **[1/250-30 s auto]** a použití fotografování s pomalou synchronizací.
- Chcete-li, aby hlavním zdrojem světla byl blesk, nastavte vyvážení na **[Priorita blesku]**. Tato možnost se hodí k omezení stínů ze světla prostředí na objektech a na pozadí.

⚠ Upozornění

- U některých scén může položka **[Prior. prostř.]** přinést stejné výsledky jako **[Standardní]**.

Měření blesku E-TTL II



- Pro měření blesku vhodné pro záběry osob nastavte možnost **[Pom (Pri.oblič)]**.
- Nastavením možnosti **[Poměrové]** se zvolí měření blesku, které při kontinuálním snímání klade důraz na záblesky.
- Je-li nastavena možnost **[Průměrové]**, bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu.



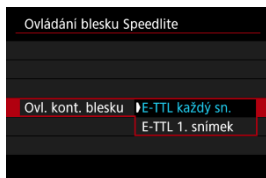
Poznámka

- V závislosti na fotografované scéně může být třeba nastavit kompenzaci expozice s bleskem.



Upozornění

- I když je nastavena možnost **[Pom (Pri.oblič)]**, některé předměty a podmínky snímání vám mohou zabránit v dosažení očekávaného výsledku.



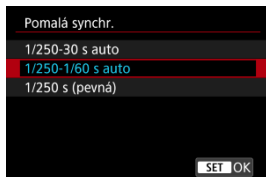
- Chcete-li provést měření blesku pro každý snímek, nastavte možnost **[E-TTL každý sn.]**.
- Nastavením možnosti **[E-TTL 1. snímek]** provedete měření blesku pouze pro první snímek před kontinuálním snímáním. Úroveň výkonu blesku pro první snímek se použije pro všechny následující snímky. To je užitečné při upřednostňování rychlosti kontinuálního snímání bez změny kompozice snímků.

! Upozornění

- Jakýkoli pohyb objektu při kontinuálním snímání může způsobit problémy s expozicí.

Pomalá synchronizace

Rychlost synchronizace blesku pro fotografování s bleskem můžete nastavit v režimu <P> nebo <Av>. Upozorňujeme, že maximální rychlost synchronizace blesku je 1/250 s.



- **1/250-30 s auto**

Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/250 s až 30 s podle jasu scény. Je také možná synchronizace s vysokými rychlostmi.

- **1/250-1/60 s auto**

Protože se rychlost synchronizace blesku nastavuje automaticky v rozsahu 1/250 s až 1/60 s podle jasu scény, zabraňuje to automatickému nastavení pomalé rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení.

Tímto způsobem lze předejít rozmazání objektu a rozhybání videokamery. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován standardně, pozadí může vyjít tmavé.

- **1/250 s (pevná)**

Rychlost závěrky je pevně nastavena na 1/250. Tato možnost chrání před rozmazáním objektu a rozhybáním videokamery účinněji než možnost [1/250-1/60 s auto].

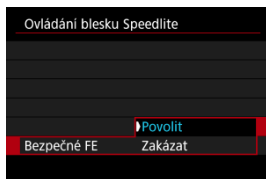
Avšak při slabém osvětlení bude pozadí objektu tmavší než při nastavení [1/250-1/60 s auto].

! Upozornění

- Synchronizace s vysokými rychlostmi není k dispozici v režimu <P> nebo <Av> při nastavení na [1/250 s (pevná)].

Bezpečné FE

Aby byla zajištěna vhodná expozice při fotografování s bleskem za nepříznivých expozičních podmínek, videokamera může automaticky upravit rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.



⚠ Upozornění

- Hodnoty rychlosti závěrky zobrazené po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemusí odpovídat skutečně použitému nastavení.

Nastavení funkce blesku

Informace zobrazené na obrazovce, poloha zobrazení a dostupné možnosti se liší podle modelu blesku Speedlite, jeho nastavení uživatelských funkcí, režimu blesku a dalších faktorů. Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

Ukázková obrazovka



(1)	Režim blesku
(2)	Bezdrátové funkce / Ovládání poměru záblesku (RATIO)
(3)	Zoom blesku (pokrytí blesku)
(4)	Synchronizace závěrky
(5)	Kompenzace expozice s bleskem
(6)	Bracketing expozice s bleskem

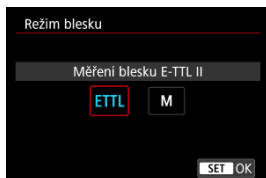


Upozornění

- Při používání blesků Speedlite řady EX, které nejsou kompatibilní s nastaveními funkce blesku, jsou funkce omezené.

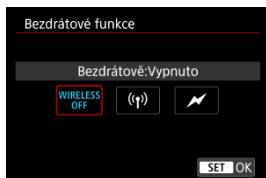
Režim blesku

Můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje požadovanému fotografování s bleskem.



- **[Měření blesku E-TTL II]** je standardní režim blesků Speedlite řady EL/EX pro automatické fotografování s bleskem.
- V režimu **[Manuální blesk]** můžete nastavit **[Úroveň výkonu blesku]** blesku Speedlite sami.
- Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k používání blesku Speedlite kompatibilního s příslušným režimem blesku.

Bezdrátové funkce



Chcete-li fotografovat s bezdrátovým vícenásobným osvětlením blesky, můžete použít rádiový nebo optický bezdrátový přenos.

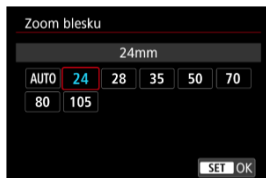
Podrobné informace o bezdrátovém blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite, který je kompatibilní s fotografováním s bezdrátovým bleskem.

Ovládání poměru záblesku (RATIO)



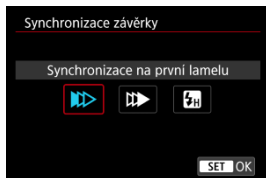
Ovládání poměru záblesku můžete nastavit pomocí makroblesku. Podrobné informace o ovládání poměru záblesku naleznete v návodu k použití makroblesku.

Zoom blesku (pokrytí blesku)



Při použití blesků Speedlite vybavených pohyblivou hlavou blesku můžete nastavit pokrytí blesku.

Synchronizace závěrky



Normálně tuto položku nastavte na možnost **[Synchronizace na první lamelu]**, takže záblesk je emitován bezprostředně po zahájení fotografování.

Nastavením možnosti **[Synchronizace na druhou lamelu]** a používáním pomalých rychlostí závěrky dosáhnete přirozeně vypadajících snímků stop pohybu objektu jako předních světel vozidla.

Chcete-li fotografovat s bleskem při vyšších rychlostech závěrky než maximální rychlost synchronizace blesku, nastavte možnost **[Vysokorychlostní synchronizace]**. To je efektivní například při fotografování s otevřenou clonou v režimu **<Av>**, kdy chcete rozostřit pozadí za objekty venku za denního světla.



Upozornění

- Při použití synchronizace na druhou lamelu nastavte rychlost závěrky 1/30 s nebo nižší. Při rychlosti závěrky 1/40 s nebo vyšší bude automaticky použita synchronizace na první lamelu, i když je nastavena možnost **[Synchronizace na druhou lamelu]**.

Kompenzace expozice s bleskem



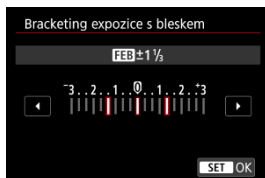
Podobně jako je nastavitelná kompenzace expozice, je možné rovněž nastavit výkon blesku.



Poznámka

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena prostřednictvím blesku Speedlite, nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí videokamery. Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí videokamery i blesku Speedlite, nastavení blesku Speedlite potlačí nastavení videokamery.

Bracketing expozice s bleskem

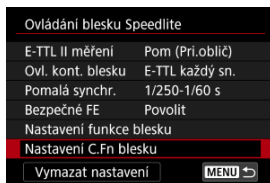


Externí blesky Speedlite vybavené funkcí bracketing expozice s bleskem (FEB) mohou automaticky změnit výkon externího blesku, neboť se najednou pořídí tři snímky.

Nastavení uživatelských funkcí blesku

Podrobné informace o uživatelských funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

1. Vyberte možnost [Nastavení C.Fn blesku].



2. Nastavte požadované funkce.



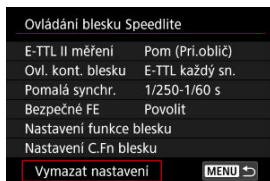
- Vyberte číslo.
- Vyberte možnost.

Upozornění

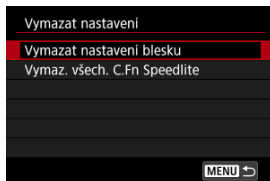
- Je-li u blesku Speedlite řady EL/EX nastavena uživatelská funkce [**Režim měření blesku**] na hodnotu [**1:TTL**] (automatický zábleskový režim), blesk Speedlite bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem.
- Osobní funkce (P.Fn) blesku Speedlite nelze nastavit ani zrušit na obrazovce [: **Ovládání blesku Speedlite**] videokamery. Nastavení proveďte přímo na blesku Speedlite.

Vymazání nastavení funkce blesku / nastavení uživatelských funkcí blesku Speedlite

1. Vyberte možnost [Vymazat nastavení].



2. Vyberte nastavení, která chcete vymazat.

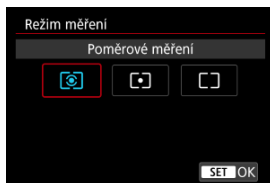


- Vyberte **[Vymazat nastavení blesku]** nebo **[Vymaz. všech. C.Fn Speedlite]**.
- Na potvrzovací obrazovce vyberte možnost **[OK]**. Následně se vymažou veškerá nastavení blesku nebo uživatelských funkcí.

Jsou k dispozici způsoby měření jasu objektu (režimy měření). Obvykle se doporučuje poměrové měření. Poměrové měření je automaticky nastaveno v režimech základní zóny (kromě režimu <  :  > který používá celoplošné měření se zdůrazněným středem).

1. Vyberte možnost [: Režim měření] (.

2. Vyberte možnost.



● : **Poměrové měření**

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Videokamera upraví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.

● : **Bodové měření**

Tento režim je efektivní při měření určité části objektu. Oblast bodového měření je indikována na obrazovce.

● : **Celoplošné se zdůř.stř.**

Měření je zprůměrováno přes celou obrazovku, avšak střed obrazovky má větší váhu.



Poznámka

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny během snímání s **[One-Shot AF]** se zablokuje hodnota expozice (blokování AE).

☒ [Výběr stylu Picture Style](#)

☒ [Přizpůsobení stylu Picture Style](#)

☒ [Registrace stylu Picture Style](#)

Když vyberete přednastavený Picture Style, můžete dosáhnout působivých charakteristik snímku.

1. Vyberte možnost [📷: Picture Style] (🔗).
2. Vyberte styl Picture Style.



Charakteristiky stylů Picture Style

● Automaticky

Tóny barev budou automaticky upraveny tak, aby odpovídaly fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.



Poznámka

- Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti **[Automaticky]**, použijte jiný styl Picture Style.

● Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Vhodné pro většinu scén.

● Portrét

Pro jemné odstíny pokožky s mírně slabší ostroť. Vhodný pro detailní portréty. Odstín pokožky lze upravit změnou možnosti **[Tón barvy]**, jak je popsáno v části [Nastavení a efekty](#).

● Krajina

Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

● Jemný detail

Pro podrobné vykreslení jemných obrysů objektu a jemných textur. Barvy budou nepatrně živější.

● Neutrální

Pro pozdější retušování v počítači. Změní snímky na utlumené, s nižším kontrastem a přirozenými tóny barev.

● Věrný

Pro pozdější retušování v počítači. Věrně reprodukuje skutečné barvy objektů tak, jak byly změřené na denním světle s barevnou teplotou 5200K. Utlumí snímky s nižším kontrastem.

● Černobílý

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.



Upozornění

- Ze snímků JPEG/HEIF snímaných pomocí možnosti **[Černobílý]** stylu Picture Style není možné obnovit barevné snímky.

● Uživ. def. 1–3

Můžete přidat nový styl na základě předvoleb, jako jsou **[Portrét]** nebo **[Krajina]** nebo soubor stylu Picture Style, a pak ho dle potřeby upravit (). Snímky, které jste pořídili s použitím stylu a které jste zatím nepřizpůsobili, budou mít stejnou charakteristiku jako výchozí nastavení **[Automaticky]**.

Symboly

Ikony na obrazovka výběru Picture Style představují **[Síla]**, **[Jemnost]** a **[Práh]** pro **[Ostrost]** a také **[Kontrast]** a další parametry. Číslice udávají hodnoty těchto nastavení uvedených pro daný styl Picture Style.

Picture Style	
 Automaticky	4, 2, 3, 0, 0, 0
 Standardní	4, 2, 3, 0, 0, 0
 Portrét	3, 2, 4, 0, 0, 0
 Krajina	5, 2, 3, 0, 0, 0
 Jemný detail	4, 1, 1, 0, 0, 0
 Neutrální	0, 2, 2, 0, 0, 0
* Detail. nast.	SET OK

Picture Style	
 Jemný detail	4, 1, 1, 0, 0, 0
 Neutrální	0, 2, 2, 0, 0, 0
 Věrný	0, 2, 2, 0, 0, 0
 Černobílý	4, 2, 3, 0, N, N
 Uživ. def. 1	Automaticky
 Uživ. def. 2	Automaticky
* Detail. nast.	SET OK

	Ostrost	
		Síla
		Jemnost
		Práh
	Kontrast	
	Saturace	
	Tón barvy	
	Efekt filtru (Černobílý)	
	Efekt tónování (Černobílý)	

Upozornění

- Pro záznam filmu se u parametrů **[Jemnost]** a **[Práh]** možnosti **[Ostrost]** zobrazí hodnota „*“, „**“. **[Jemnost]** a **[Práh]** nelze nastavit pro záznam filmů.

Přizpůsobení stylu Picture Style

Každý styl Picture Style si můžete sami upravit jeho změnou z výchozích nastavení. Podrobnosti o přizpůsobení naleznete v části [Černobílý], viz [Nastavení stylu černobílý](#).

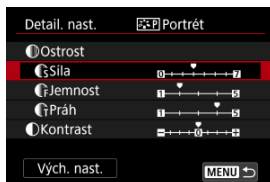
1. Vyberte možnost [📷: Picture Style] (🔗).

2. Vyberte styl Picture Style.



- Vyberte styl Picture Style, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko <✳>.

3. Vyberte možnost.



- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <Ⓜ>.
- Podrobnosti o nastavení a efektech naleznete v části [Nastavení a efekty](#).

4. Nastavte úroveň efektu.



- Upravte úroveň efekt a stiskněte tlačítko <  >.



- Stisknutím tlačítka < MENU > uložíte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
- Veškerá nastavení, která změníte z výchozích hodnot, se zobrazí modře.

Poznámka

- Pro záznam filmu nelze nastavit položky [**Jemnost**] a [**Práh**] pro funkci [**Ostrost**] (nezobrazí se).
- Výběrem položky [**Vých. nast.**] v kroku 3 můžete obnovit výchozí nastavení parametrů příslušného stylu Picture Style.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, tak jej nejprve vyberte a poté pořídte fotografii.

Nastavení a efekty

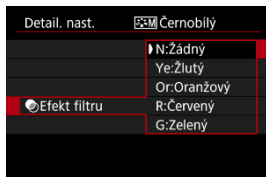
	Ostrost		
		Sila	0: Slabé zdůraznění orámování 7: Silné zdůraznění orámování
		Jemnost^{*1}	1: Jemná 5: Zrnitá
		Práh^{*2}	1: Nizký 5: Vysoký
	Kontrast		-4: Nizký kontrast +4: Vysoký kontrast
	Saturace		-4: Nizká saturace +4: Vysoká saturace
	Tón barvy		-4: Načervenalý odstín pokožky +4: Nažloutlý odstín pokožky

* 1: Označuje tloušťku okraje, na kterou se vztahuje vylepšení. Nižší hodnota znamená, že budou zvýrazněny jemnější obrysy.

* 2: Práh kontrastu mezi okraji a oblastmi okolních snímků, která určuje vylepšení okraje. Čím nižší bude číslo, tím větší část obrysu bude zvýrazněna při nízkém rozdílu kontrastu. Při nižších hodnotách však také obvykle dochází ke zvýraznění šumu.

Nastavení stylu černobílý

Efekt filtru



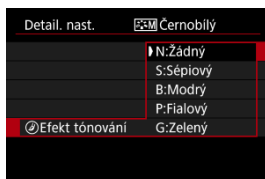
Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N:Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektů filtru.
Ye:Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or:Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R:Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G:Zelený	Odstíny pokožky a rtů budou ztlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.

Poznámka

- Zvýšení hodnoty [**Kontrast**] bude mít za následek výraznější efekt filtru.

Efekt tónování

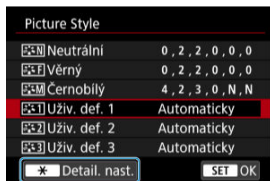


Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý obraz ve zvoleném tónu. Je efektivní, když chcete vytvořit paměťhodné snímky.

Registrace stylu Picture Style

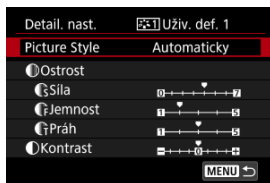
Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je [Portrét] nebo [Krajina], upravit ho požadovaným způsobem a uložit jej pomocí položky [Uživ. def. 1] – [Uživ. def. 3]. To je užitečné při vytváření více stylů Picture Style s různými nastaveními.

1. Vyberte možnost [📷: Picture Style] (🔗).
2. Vyberte možnost [Def. uživatelem].



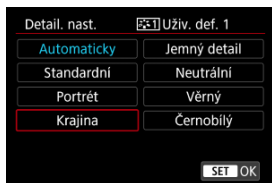
- Vyberte položku [Uživ. def. *] a stiskněte tlačítko < * >.

3. Stiskněte tlačítko < (🔍) >.



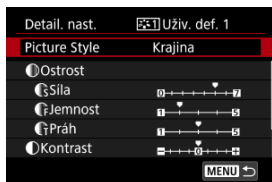
- S vybranou možností [Picture Style] stiskněte tlačítko < (🔍) >.

4. Vyberte základní Picture Style.



- Vyberte základní Picture Style a stiskněte tlačítko <  >.

5. Vyberte možnost.



- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <  >.

6. Nastavte úroveň efektu.



- Upravte úroveň efekt a stiskněte tlačítko <  >.
- Podrobné informace naleznete v části [Přizpůsobení stylu Picture Style](#).



- Stisknutím tlačítka < MENU > uložíte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
- Základní Picture Style bude uveden vpravo od položky [Uživ. def. *].
- Názvy s modrým stylem v části [Uživ. def. *] se změnily z výchozích hodnot.

Upozornění

- Pokud je určitý Picture Style již uložen jako styl [Uživ. def. *], dojde po změně základního Picture Style k vymazání nastavení parametrů dříve uloženého uživatelského stylu Picture Style.
- Výchozí styl a nastavení [Uživ. def. *] můžete obnovit výběrem možnosti [Zákl. nastavení] v nabídce [: Reset. aparát].

Poznámka

- Chcete-li snímát s uloženým stylem Picture Style, vyberte [Uživ. def. *] a pořídte snímek.

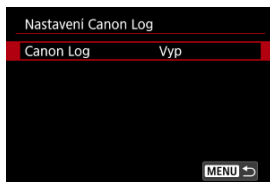
 [Nastavení snímání](#)

 [Kvalita snímku funkce Canon Log](#)

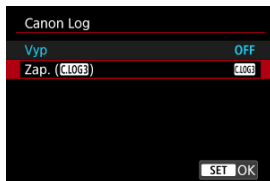
Křivka gamma funkce Canon Log využívá všech výhod vlastností obrazového snímače a zajišťuje široký dynamický rozsah u filmů, které budou zpracovávány v postprodukci. Díky minimálním ztrátám detailů ve stínech a světlých tónech si filmy mohou zachovat více vizuálních informací napříč dynamickým rozsahem.

Chcete-li pracovat s filmy s křivkou Canon Log v postprodukci, můžete použít vyhledávací tabulky (LUT). LUT data lze stáhnout z webu společnosti Canon.

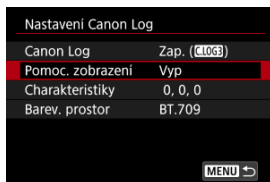
1. Vyberte možnost : Nastavení Canon Log .
2. Vyberte možnost [Canon Log].



3. Vyberte [Zap. (CLOG3)] .

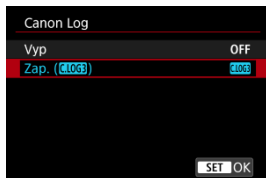


4. Nastavte požadované možnosti.



- **Pomoc. zobrazení** (🔍)
- **Charakteristiky** (🔍)
- **Barev. prostor** (🔍)

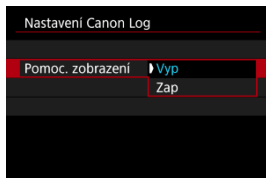
Canon Log



- **Zap. (CLOG3)**

Aktivuje 10bitový záznam filmů Canon Log na kartu. Filmy lze také nahrávat na externí zařízení, která podporují 10bitový záznam.

Pomoc. zobrazení



Při přehrávání ve videokameře mohou tyto filmy vypadat tmavší a mít nižší kontrast než filmy nahrané s použitým stylem Picture Style, vlivem vlastností obrazu Canon Log, které jsou určeny k zajištění širokého dynamického rozsahu. Pro jasnější zobrazení, které usnadňuje kontrolu podrobností, nastavte možnost **[Pomoc. zobrazení]** na hodnotu **[Zap]**.

- Nastavení této funkce na hodnotu **[Zap]** neovlivňuje filmy nahrané na kartu nahrávané pomocí charakteristiky funkce Canon Log. A podobně má videovýstup HDMI charakteristiky křivky Canon Log a funkce Pomocník zobrazení se nepoužije.



Poznámka

- **[VAssist]** se zobrazí na obrazovce zobrazení informací během záznamu filmu pomocí funkce Pomocné zobrazení.
- Při nastavení na hodnotu **[Zap]** se pomocník zobrazení také používá se zvětšeným zobrazením.

Charakteristiky

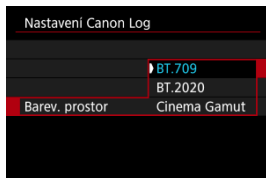


V případě potřeby upravte. Vyberte možnost ([**Ostrost: Síla**], [**Saturace**] nebo [**Odstín**]), upravte úroveň efektu a pak stiskněte **< [SET] >**.

Ostrost: Síla		0: Slabé zdůraznění orámování	7: Silné zdůraznění orámování
Saturace		-4: Nízký	+4: Vysoký
Odstín*	Červené	-4: K purpurové	+4: Ke žluté
	Zelené	-4: Ke žluté	+4: K azurové
	Modré	-4: K azurové	+4: K purpurové

* Červené, zelené a modré nelze upravit samostatně.

Barev. prostor



Vyberte možnost [**BT.709**], [**BT.2020**] nebo [**Cinema Gamut**] jako barevný prostor při záznamu na kartu.

- Před výstupem HDMI se barevný prostor převede tak, aby vyhovoval zařízení, a to následujícím způsobem.

Nastavení barevného prostoru videokamery	Podpora barevného prostoru zařízení HDMI	
	Podporovaný formát BT.2020	Nepodporovaný formát BT.2020
BT.709	BT.709	BT.709
BT.2020	BT.2020	BT.709
Filmový gamut	BT.2020	BT.709

- Ruční nastavení citlivosti ISO na hodnotu 100-640 upraví dynamický rozsah na užší.
- Canon Log nabízí dynamický rozsah přibližně 1600 % při ISO 800 nebo vyšším.
- Toto jsou rozšířené citlivosti ISO: ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 a 640. [L] se zobrazí, pokud je nastavena citlivost ISO.

Kvalita snímku funkce Canon Log

- U funkce Canon Log mohou být filmy ovlivněny horizontálním proužkováním v závislosti na objektu nebo podmínkách snímání. Nejprve nahrajte několik zkušebních filmů a zkontrolujte výsledky. Zejména pokud při stupňování barev filmů zvýrazníte kontrast, může být více patrný šum.
- Funkcí Canon Log může být obloha, bílé zdi a podobné objekty ovlivněna šumem nebo nerovnoměrnou gradací, expozicí či barvami.
- Pokud bude nastavena funkce Canon Log a budete dál snímat při vysoké teplotě a vysoké citlivosti ISO, může se barvě změnit.
- Horizontální proužkování pravděpodobněji nastane při záznamu poněkud tmavých, plochých objektů. Tento šum snímků může dokonce nastat i při relativně nízkých citlivostech ISO kolem hodnoty ISO 800.
- Pokud je šum patrný, zkuste nahrávat za jasnějších podmínek a upravit jas ve stupňování barev. Šum lze též snížit takovýmto záznamem při citlivostech ISO nižších než ISO 800, i když je dynamický rozsah užší.

Upozornění

Obecná opatření při snímání s funkcí Canon Log

- Funkce Canon Log a Canon Log 2 nejsou podporovány.
- S funkcí Canon Log může být automatické zaostřování obtížnější na objekty při nedostatečném osvětlení, nebo na nízkokontrastní objekty. Obtíže při automatickém zaostřování lze omezit snímáním blízko minimální clony.
- Histogramy snímků zachycených pomocí funkce **[Canon Log]** v nabídce : **Nastavení Canon Log** nastavené na **[Zap. (CLOG3)]** nevycházejí z převodu pro funkci Pomocník zobrazení. Oblasti snímků jsou zobrazeny šedou barvou v histogramu a zhruba označují nepoužité hodnoty signálu.

Poznámka

Přehrávání filmů nahraných pomocí funkce Canon Log

- Funkce Pomocník zobrazení se nepoužije během přehrávání filmů.

Zřetelnost snímku můžete zvýšit, jelikož je určena kontrastem okrajů snímku. Nastavení směrem k záporné hodnotě snímky zjemní a nastavení směrem ke kladné hodnotě je zостří.

1. Vyberte možnost [: Jasnost] (, ).

2. Nastavte úroveň efektu.



Upozornění

- Nastavení zřetelnosti může vést ke ztmavnutí nebo zesvětlení oblastí okolo okrajů u snímků s vysokým kontrastem.
- Efekt tohoto nastavení se neprojevuje ve snímcích na obrazovce při fotografování.

Při sledování obrazovky můžete upravovat barvy.

1. Vyberte možnost [📷: Barevný filtr] (🔗).

2. Vyberte barevný filtr.



Filtr	Efekt	Doporučené scény
 PříběhováBleděModrá&Or.	Matný s modrozelenými stíny a jantarovými jasy	Denní scény s vysokým kontrastem a další scény s kontrastem, například dobře osvětlené místnosti
 PříběhováPurpurová	Matný s celkovým efektem purpurového filtru	
 PříběhováModrá	Matný s celkovým efektem modrého filtru	
 BleděModrá&Oranžová	Modrozelené stíny a jantarové jasy	Scény s kontrastem, ve kterých jsou jantarové nebo nažloutlé barvy
 RetroZelená	Vybledlý s celkovým efektem zeleného filtru	Staré budovy, městská panorámata
 Sépie	Vybledlý s celkovým efektem sépiového filtru	
 DoČervena	Všechny barvy kromě červených jsou vybledlé	Scény obsahující načervenalé barvy
 LákaváTeplá	Vysoká saturace a jasné střední tóny, celkově s teplými barvami	Scény obsahující jídlo nebo nápoje v teplých odstínech
 LákaváStudená	Vysoká saturace a jasné střední tóny, celkově s chladnými barvami	Scény obsahující jídlo nebo nápoje ve studených odstínech
 SvětláJantarová	Nízký kontrast, světlé stíny se zachováním tmavého okolí a teplé barvy	Tlumeně osvětlené scény se světelnými zdroji teplých odstínů
 SvětláBílá	Nízký kontrast, světlé stíny se zachováním tmavého okolí a studené barvy	
 JasnáSvětlemodrá	Nízký kontrast, jasné stíny, celkově světle modrý	Jasná večerní městská panorámata, scény v interiéru
 JasnáSvětlemfialová	Nízký kontrast, jasné stíny, celkově světle fialový	
 JasnáJantarová	Nízký kontrast, jasné stíny, celkově světle jantarový	



Upozornění

- Barevné filtry mohou bránit reprodukci obrázků s hladkou gradací a mohou způsobit obrazový šum.
- Některá nastavení videokamery nebo objekty mohou bránit v dosažení očekávaných barev.

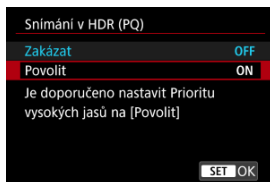
Nastavení HDR PQ umožňuje videokameře vytvářet snímky s HDR, které odpovídají technickým údajům PQ definovaným v normách ITU-R BT.2100 a SMPTE ST.2084. (Skutečné zobrazení závisí na výkonu monitoru).

Snímky jsou zachyceny ve formátu HEIF nebo RAW.

* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).

* Zkratka PQ představuje kvantování vnímání (Perceptual Quantization). „PQ“ ve zkratce HDR PQ označuje křivku gamma vstupního signálu pro zobrazení snímků s HDR.

1. Vyberte možnost **[: Snímání v HDR (PQ)]** ().
2. Vyberte možnost **[Povolit]**.



- Na obrazovce se během snímání a přehrávání zobrazí převedené snímky, které předvádějí, jak by vypadaly na zařízení s HDR displejem.

Upozornění

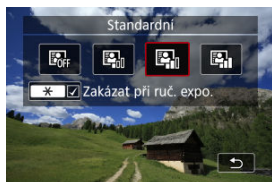
- Některé scény mohou vypadat jinak, než jak vypadají na zařízení s HDR displejem.
- Oblasti snímků zobrazené šedou barvou v histogramu zhruba označují nepoužité hodnoty signálu, je-li položka **[: Snímání v HDR (PQ)]** nastavena na **[Povolit]**.
- Nabídka **[: Nast. sním. frekv. displeje]** není k dispozici, pokud je možnost **[: Snímání v HDR (PQ)]** nastavena na hodnotu **[Povolit]**. Je nastavena na hodnotu **[Plynulý]**.
- U snímků pořízených s položkou **[: Snímání v HDR (PQ)]** nastavenou na **[Povolit]** nastavte před přehráváním na zařízení s HDR displejem položku **[: HDMI HDR výstup]** na **[Zap]** (). Vezměte na vědomí, že bez ohledu na nastavení **[: HDMI HDR výstup]** jsou snímky s HDR používány pro zobrazení na zařízeních s displejem HDR.

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)



Jas a kontrast lze korigovat automaticky, pokud snímky vypadají tmavé nebo pokud je kontrast příliš nízký či vysoký.

1. Vyberte možnost [📷: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] (🔘, 🔘).
2. Nastavte správnou možnost.



⚠ Upozornění

- Za určitých podmínek snímání se může zvětšit šum a může se změnit zdánlivé rozlišení.
- Pokud je účinek funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) příliš silný a výsledky nejsou na preferované úrovni jasu, nastavte možnost [Nízká] nebo [Zakázat].
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než [Zakázat] a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost [Zakázat].

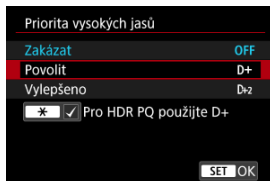
📌 Poznámka

- Aby bylo možné nastavit funkci [📷: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] i v režimu <M>, stiskněte v kroku 2 tlačítko <✳> a vymažte zaškrtnutí [✓] u položky [Zakázat při ruč. expo.].

Můžete minimalizovat přexponované oblasti s oříznutými jasnými plochami.

1. Vyberte možnost [: Priorita vysokých jasů] (, ).

2. Nastavte možnost.



- **[Povolit]**: Zlepšuje gradace ve světlých tónech. Gradace mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.
- **[Vylepšeno]**: Za určitých podmínek snímání minimalizuje přexponované světlé tóny ještě více než možnost **[Povolit]**.

Upozornění

- Šum se může nepatrně zvětšit.
- Dostupná citlivost ISO začíná na ISO 200. Hodnoty z rozšířeného rozsahu citlivosti ISO nelze nastavit.
- S možností **[Vylepšeno]** nemusí výsledky v některých scénách vypadat podle očekávání.

Poznámka

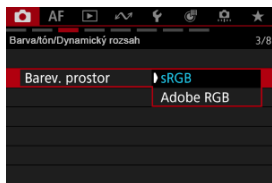
- Možnost [: Priorita vysokých jasů] je nastavena na **[Povolit]** a nelze ji změnit poté, co nastavíte [: Snímání v HDR (PQ)] na **[Povolit]** a stisknutím tlačítka <  > přidáte zatřítko k tomuto nastavení.
- Je-li možnost [: Režim  HDR] nastavena na **[Zap]**, možnost [: Priorita vysokých jasů] bude nastavena na **[Zakázat]**, i když [: Snímání v HDR (PQ)] nastavíte na **[Povolit]**.

[Adobe RGB](#)

Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá „barevný prostor“. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

V základní zóně se nastaví automaticky [sRGB].

1. Vyberte možnost [: Barev. prostor] ().
2. Nastavte možnost barevného prostoru.



- Vyberte možnost [sRGB] nebo [Adobe RGB] a pak stiskněte <  >.

Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního použití. Doporučuje se při používání zařízení jako monitory kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB nebo tiskárny kompatibilní se systémem DCF 2.0 (Exif 2.21 a novější).



Poznámka

- Názvy souborů fotografií pořízených v barevném prostoru Adobe RGB začínají „_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Popis profilu ICC naleznete v příručce Digital Photo Professional návod k použití (software EOS).

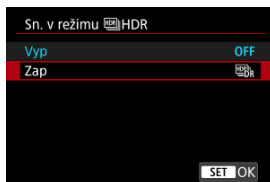
Můžete pořizovat snímky s vysokým dynamickým rozsahem, které zachovávají detaily ve světlech a stínech vysoce kontrastních scén. HDR je užitečné pro pořizování snímků krajin a zátiší.

Při snímání HDR se zlepší gradace ve tmavých oblastech snímku, protože se sloučí tři snímky záměrně pořízené při různých expozicích (standardní, podexpozice a přexpozice). Výsledkem je snímek s HDR kompenzující ztrátu detailů ve tmavých oblastech snímku. Snímky s HDR se zaznamenávají ve formátu HEIF nebo JPEG.

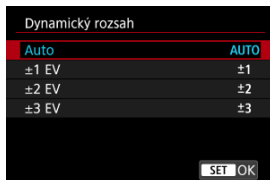
* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).

1. Vyberte položku : Režim  HDR] ().

2. Nastavte [Sn. v režimu  HDR] na [Zap].



3. Nastavte [Dynamický rozsah].



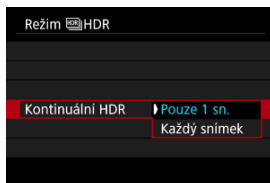
- Výběr možnosti **[Auto]** zajistí automatické nastavení dynamického rozsahu podle celkového rozsahu tónů snímku.
- Čím je hodnota vyšší, tím širší bude dynamický rozsah.

4. Nastavte [Omezit max. jas] (pouze při nastavení [📷: Snímání v HDR (PQ)] na [Povolit]).



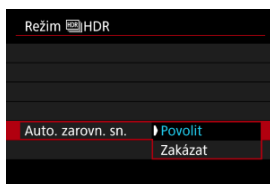
- Při možnosti [Zakázat] není maximální jas omezen. Doporučuje se, pokud budete snímky prohlížet na monitoru, který podporuje zobrazení při jasů přesahujícím 1000 nitů.
- Při nastavení [1000 nitů] je maximální jas omezen na přibližně 1000 nitů.

5. Nastavte [Kontinuální HDR].



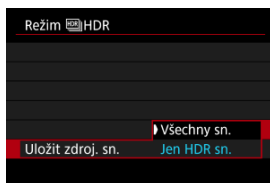
- Při nastavení možnosti [Pouze 1 sn.] bude fotografování s vysokým dynamickým rozsahem automaticky zrušeno po ukončení snímání.
- Při nastavení možnosti [Každý snímek] bude fotografování s vysokým dynamickým rozsahem pokračovat, dokud nebude pro položku z kroku 2 nastavena možnost [Vyp].

6. Nastavte [Auto. zarovn. sn.].



- Pro fotografování z ruky vyberte možnost **[Povolit]**. Při použití stativu vyberte možnost **[Zakázat]**.

7. Označte snímky, které chcete uložit.



- Chcete-li uložit tři snímky a výsledný snímek s HDR, vyberte možnost **[Všechny sn.]**.
- Chcete-li uložit pouze snímek s HDR, vyberte možnost **[Jen HDR sn.]**.

8. Vyfotografujte snímek.

- Po úplném stisknutí tlačítka spouště budou souvisle pořízeny tři snímky a na kartu se zaznamená snímek s HDR.

Upozornění

- Rozšířené citlivosti ISO (H) nejsou při snímání v HDR k dispozici.
- Při HDR nebude aktivován blesk.
- AEB není k dispozici.
- Při HDR se pořídí tři snímky s automaticky nastavenými vlastnostmi, jako je například rychlost závěrky. Z tohoto důvodu se i v režimech **< Tv >** a **< M >** změní rychlost závěrky a citlivost ISO relativně ke stanovené rychlosti.
- Aby se předešlo rozhybání videokamery, může být nastavena vysoká citlivost ISO.
- Pokud provedete snímání HDR z ruky s položkou **[Auto. zarovn. sn.]** nastavenou na možnost **[Povolit]**, obvod snímku se nepatrně ořízne a mírně se sníží rozlišení. Také pokud snímky nelze řádně zarovnat z důvodu rozhybání videokamery apod., automatické zarovnání snímků se nemusí uplatnit. Upozorňujeme, že při fotografování s nadměrně jasným (nebo tmavým) nastavením expozice nemusí automatické zarovnání snímků fungovat správně.
- Pokud provedete snímání HDR z ruky s položkou **[Auto. zarovn. sn.]** nastavenou na možnost **[Zakázat]**, tři snímky nemusí být řádně zarovnány a efekt HDR může být snížený. Doporučujeme použít stativ.
- Automatické zarovnání snímku nemusí správně fungovat u opakujících se vzorů (mříž, pruhy atd.) nebo plochých jednotónových snímků.
- Objekty jako obloha nebo bílé stěny nemusí být vykresleny s jemným stupňováním a mohou obsahovat šum nebo nevyváženou expozici barev.
- Při fotografování s HDR pod zářivkovým nebo LED osvětlením může dojít k problémům, jako je nevyvážená expozice nebo barvy ve snímcích s HDR. Příčinou je blikající zdroj osvětlení.
- Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) dojde ke sloučení snímků, které jsou pak uloženy na kartu, což může určitou dobu trvat. Při zpracování snímků je na obrazovce zobrazena zpráva **[BUSY]** a snímání není možné, dokud se zpracování nedokončí.
- Maximální rychlost závěrky při snímání v HDR s elektronickou závěrkou je 1/8000 s.

Poznámka

- Kvalita RAW HDR snímků je následující.
 -  **Snímání v HDR (PQ)** nastaveno na **[Zakázat]**: Kvalita JPEG
 -  **Snímání v HDR (PQ)** nastaveno na **[Povolit]**: Kvalita HEIF
- Kvalita snímku s HDR při snímání RAW+JPEG nebo RAW+HEIF odpovídá zadané kvalitě snímku JPEG nebo HEIF.

☒ [Vyvážení bílé](#)

☒ [\[AWB\] Automatické vyvážení bílé](#)

☒ [\[!\[\]\(e78f798d4ea5c530c9db49e7d26e6b95_img.jpg\)\] Uživatelské nastavení vyvážení bílé](#)

☒ [\[!\[\]\(23d9fc146e83b5c3013cfa32c784f8d5_img.jpg\)\] Barevná teplota](#)

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Správného vyvážení bílé lze obvykle dosáhnout pomocí nastavení Automaticky [\[AWB\]](#) (Priorita prostředí) nebo [\[AWBW\]](#) (Priorita bílé). Pokud nelze pomocí nastavení Automaticky dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý předmět.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost [\[AWB\]](#) (Priorita prostředí).

([\[AWBW\]](#) (Priorita bílé) je nastavena v režimu <  >.)

1. Vyberte možnost [: Vyvážení bílé] (, ).

2. Vyberte možnost.



● Otáčením ovladače <  > vyberte možnost vyvážení bílé.



Poznámka

- Pokyny pro nastavení [\[AWB\]](#) a [\[AWBW\]](#) jsou uvedeny v části [\[AWB\] Automatické vyvážení bílé](#).

Displej	Režim	Barevná teplota (K: kelvinů)
	Automatické (Priorita prostředí)	3000 až 7000
	Automatické (Priorita bílé)	
	Denní světlo	5200
	Stín	7000
	Zataženo, soumrak, západ slunce	6000
	Wolfram. světlo	3200
	Bílé zářivkové světlo	4000
	Při použití funkce Blesk	Automatické nastavení*
	Uživatelský	2000 až 10000
	Barevná teplota	2500 až 10000

* Lze použít s blesky Speedlite vybavenými funkcí pro přenos barevné teploty. V opačném případě bude pevně nastavena barevná teplota přibližně 6000K.

Lidské oko se přizpůsobí změnám v osvětlení, takže bílé předměty vypadají bílé za všech druhů osvětlení. Videokamery určují bílou podle barevné teploty osvětlení a na základě toho využívají zpracování snímku k dosažení tónů barev, které vypadají přirozeně na vašich snímcích.

[AWB] Automatické vyvážení bílé

Pomocí nastavení [AWB] (Priorita prostředí) můžete mírně zvýšit intenzitu nádechu teplé barvy při pořizování snímků scény osvětlené wolframovým světlem.

Pokud vyberete nastavení [AWBW] (Priorita bílé), můžete snížit intenzitu nádechu teplé barvy snímku.

1. Vyberte možnost [📷: Vyvážení bílé] (🔍, 🔍).

2. Vyberte možnost [AWB].



- Po výběru možnosti [AWB] stisknete tlačítko < [Z] >.

3. Vyberte možnost.



! Upozornění

Co se může stát při nastavení na možnost [AWBW] (priorita bílé)

- Nádech teplé barvy subjektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při použití blesku bude tón barev stejný jako v případě [AWB] (Priorita prostředí).

[📷] Uživatelské nastavení vyvážení bílé

U uživatelského nastavení vyvážení bílé můžete ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla místa fotografování. Provádějte tento postup pod zdrojem světla na místě aktuálního fotografování.

Registrace ze snímku na kartě

1. Vyfotografujte bílý předmět.



- Zaměřte videokameru na jednobarevný bílý předmět, aby bílá barva vyplnila obrazovku.
- Nastavte videokameru na ruční zaostřování (🔍) a snímejte tak, aby měl bílý předmět standardní expozici.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.

⚠ Upozornění

- Správné vyvážení bílé nemusí být získáno, pokud se expozice vašich snímků výrazně liší od standardní expozice.
- Tyto snímky nelze vybrat: snímky zachycené se stylem Picture Style nastaveným na [Černobílý], oříznuté snímky nebo snímky s použitím kreativního filtru a snímky z jiné videokamery.

2. Vyberte možnost [📷: Uživat. nastavení WB] (🔍, 🔍).

3. Importujte údaje o vyvážení bílé.



- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek vyfotografovaný v kroku 1 a stiskněte tlačítko <  >.
- Výběrem položky [OK] importujte data.

4. Vyberte možnost [: Vyvážení bílé] (,).

5. Vyberte možnost [].



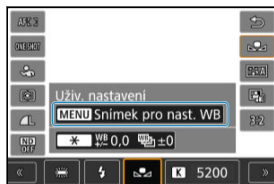
Záznam a uložení vyvážení bílé

1. Stiskněte tlačítko .
2. Vyberte nastavení vyvážení bílé.



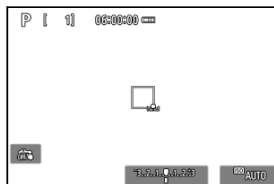
- Výběr provedte stisknutím tlačítek  > <  >.

3. Vyberte možnost [Snímek pro nast. WB].

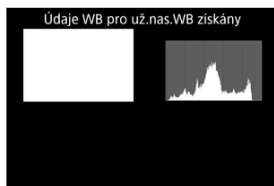


- Otáčením voliče  > vyberte  a pak stiskněte tlačítko < MENU >.

4. Vyfotografujte bílý předmět.



- Zaměřte videokameru na jednobarevný bílý předmět, aby bílá barva vyplnila obrazovku.
- Nastavte videokameru na ruční zaostřování (☑) a snímejte tak, aby měl bílý předmět standardní expozici.
- Data uživatelského nastavení vyvážení bílé se uloží do videokamery.



! Upozornění

- Správné vyvážení bílé nemusí být získáno, pokud se expozice vašich snímků výrazně liší od standardní expozice.

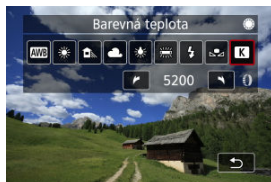
📌 Poznámka

- Místo snímání bílého předmětu můžete také snímat šedou kartu nebo tabulku se standardní 18% šedou (volně prodejné).

[K] Barevná teplota

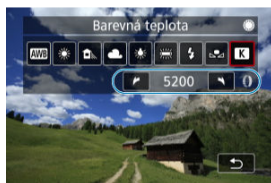
Je možné nastavit hodnotu představující barevnou teplotu pro vyvážení bílé.

1. Vyberte možnost [K: Vyvážení bílé] (🔧, 🔧).
2. Vyberte barevnou teplotu.



- Vyberte možnost [K].

3. Nastavte barevnou teplotu.



- Otáčením voliče < (🔧) > nastavte barevnou teplotu a stiskněte tlačítko < (SET) >.

Poznámka

- Při zadávání barevné teploty pro umělý zdroj světla nastavte podle potřeby korekci vyvážení bílé (posun k purpurové nebo zelené).
- Při nastavení možnosti [K] na hodnotu naměřenou pomocí komerčně dostupného měřidla barevné teploty proveďte předem pár zkušebních snímků a upravte nastavení dle potřeby ke kompenzaci rozdílů mezi měřidlem barevné teploty a videokamerou.

☒ [Korekce vyvážení bílé](#)

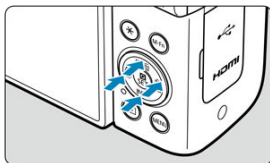
☒ [Automatický bracketing vyvážení bílé](#)

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí volně prodejných konverzních filtrů barevné teploty nebo filtru pro korekci barev.

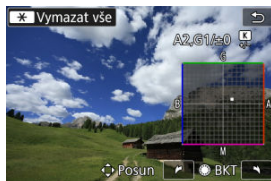
Korekce vyvážení bílé

1. Vyberte možnost [: Posun WB/BKT] (, ).

2. Nastavte korekci vyvážení bílé.



Ukázka nastavení: A2, G1



- Stisknutím tlačítek < + > přesuňte značku [■] na obrazovce.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení bílé se opraví ve směru posunu značky.
- Směr a úroveň korekce se ukáže vpravo nahoře na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka < * > se zruší všechna nastavení položky [📷]: **Posun WB/BKT**
- Stisknutím tlačítka < [📷] > nastavení ukončíte.

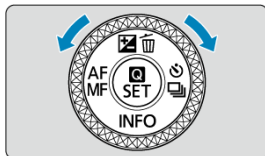
Poznámka

- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru barevné teploty. (Mired: Měrná jednotka pro barevnou teplotu používaná k udávání hodnot, jako je hustota konverzního filtru barevné teploty.)

Automatický bracketing vyvážení bílé

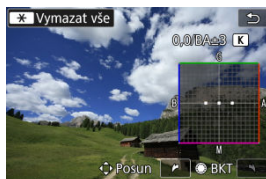
Bracketing vyvážení bílé umožňuje najednou zachytit tři snímky s různými tóny barvy.

Nastavte krok bracketingu vyvážení bílé.



- V kroku 2 postupu [Korekce vyvážení bílé](#) se při otáčení ovladače < > změní značka „■“ na obrazovce na značku „■ ■ ■“ (3 body). Otáčením ovladače po směru hodinových ručiček nastavíte bracketing s posunem ve směru B/A a otáčením proti směru ve směru M/G.

Posun směrem k B/A (modrá/jantarová) ± 3 úrovně



- Směr a úroveň bracketingu se ukáže vpravo nahoře na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka < > se zruší všechna nastavení položky [: Posun WB/BKT]
- Stisknutím tlačítka < > nastavení ukončíte.

Upozornění

- Při bracketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.
- Vzhledem k tomu, že jsou pro každý snímek zaznamenány tři varianty, trvá zaznamenání snímku na kartu déle.

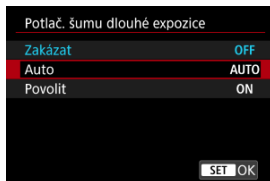


Poznámka

- Snímky budou pořízeny se stupňovaným vyvážení bílé v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k žluté (A), nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).
- Společně s bracketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický bracketing expozice (AEB). Pokud nastavíte automatický bracketing expozice (AEB) v kombinaci s bracketingem vyvážení bílé, bude pro každý jednotlivý snímek zaznamenáno celkem devět snímků.
- Ikona vyvážení bílé bliká a značí, že byl nastaven bracketing vyvážení bílé.
- Zkratka **Bracket** označuje bracketing.

Šum jako světelné body nebo pruhy, ke kterému často dochází při dlouhých expozicích s rychlostí závěrky jedna s nebo pomalejší, lze omezit.

1. Vyberte možnost : Potlač. šumu dlouhé expozice] .
2. Nastavte možnost potlačení šumu.



- **Auto**

U snímků exponovaných 1 s nebo déle bude automaticky provedeno potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení je dostatečně účinné ve většině případů.

- **Povolit**

Potlačení šumu je uplatňováno u všech snímků exponovaných 1 s a déle. Nastavení **[Povolit]** může být schopné potlačit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení **[Auto]**.

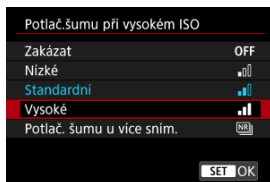
Upozornění

- S nastavenou funkcí **[Auto]** nebo **[Povolit]** může potlačení šumu po snímání trvat stejně dlouho jako expozice snímku.
- Snímky mohou vypadat zrnitější při použití nastavení **[Povolit]** než při použití nastavení **[Zakázat]** nebo **[Auto]**.
- Při snižování šumu je zobrazena zpráva **[BUSY]** a obrazovka záznamu se nezobrazí, dokud se zpracování nedokončí, kdy je opět možné snímat.

Můžete omezit vznikající šum na snímku. Tato funkce je zejména efektivní při fotografování při vysokých citlivostech ISO. Při pořizování snímku při nízkých citlivostech ISO lze dále potlačit šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů).

1. Vyberte možnost [: Potlač.šumu při vysokém ISO] (, ).

2. Nastavte úroveň.



- **Nízké, Standardní, Vysoké**

Videokamera použije hodnotu potlačení šumu odpovídající zadané úrovni.

- **Potlač. šumu u více sním.**

Použije potlačení šumu s vyšší kvalitou snímku, než když je použita možnost **[Vysoké]**. Pro jednotlivou fotografii se souvisle pořídí čtyři dílčí snímky, které budou automaticky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku JPEG.

Vezměte na vědomí, že při nastavení kvality snímku na RAW nebo RAW+JPEG není funkce **[Potlač. šumu u více sním.]** k dispozici.

Opatření k potlačení šumu více snímky

- Pokud je snímek významně posunutý v důsledku rozhybání videokamery, může se efekt potlačení šumu snížit.
- Dávejte pozor na rozhybání videokamery při snímání z ruky. Doporučujeme použít stativ.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz.
- Automatické zarovnání snímku nemusí správně fungovat u opakujících se vzorů (mříž, pruhy atd.) nebo plochých jednotónových snímků.
- Pokud se během pořízení čtyř po sobě jdoucích snímků změní jas objektu, může na výsledném snímku dojít k nevyvážené expozici.
- Po zachycení snímků může chvíli trvat, než budou snímky zaznamenány na kartu po provedení potlačení šumu a spojeny do jednoho snímku. Při zpracování snímků je zobrazena zpráva „BUSY“ a snímání není možné, dokud se zpracování nedokončí.
- Možnost **[Potlač. šumu u více sním.]** není dostupná, pokud je nastavena některá z těchto funkcí: AEB, bracketing WB, snímání snímků RAW nebo RAW+JPEG, potlačení šumu dlouhé expozice, režim HDR nebo nastavení HDR PQ, bracketing ostření a snímání s kreativními filtry.
- Fotografování s bleskem není k dispozici. Vezměte na vědomí, že v závislosti na nastavení možnosti **[AF: Spuštění pomoc. světla AF]** může zablesknout pomocné světlo AF blesků Speedlite.
- Při nastavení kvality snímku RAW nebo RAW+JPEG se videokamera automaticky přepne na možnost **[Standardní]**.
- Pokud vypnete napájení, vyměníte baterii nebo kartu, změníte režim do základní zóny nebo přepnete na záznam filmu, automaticky se přepne na **[Standardní]**.

[Přibližná doba dostupná pro záznam časoběrných filmů](#)

Fotografie pořizované v nastaveném intervalu lze automaticky zkombinovat do časoběrného filmu v kvalitě 4K nebo Full HD. Časoběrný film zrychleně ukazuje změny objektu zachycené za mnohem delší období. Je vhodný pro sledování změn scenérie, růst květin, pohyb hvězdné oblohy atd. z jednoho pevného bodu.

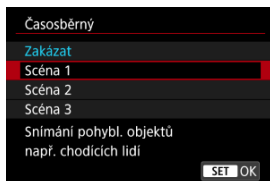
Časoběrné filmy se zaznamenávají ve formátu MP4 v následující kvalitě: **4K 29.97P** **[ALL-I]** (NTSC) / **4K 25.00P** **[ALL-I]** (PAL) v záznamu 4K a **FHD 29.97P** **[ALL-I]** (NTSC) / **FHD 25.00P** **[ALL-I]** (PAL) v záznamu Full HD.

Vezměte na vědomí, že snímková frekvence se automaticky aktualizuje, aby odpovídala nastavení **[📷: Videosystém]** **[🔗]**.

1. Vyberte možnost **[📷: Časoběr. film]** **[🔗]**.
2. Vyberte možnost **[Časoběrný]**.

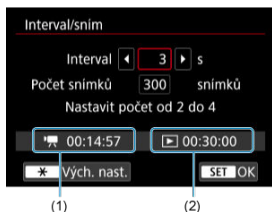


3. Vyberte scénu.



- Vyberte scénu, která se hodí pro situaci záznamu.
- Pro větší volnost při ručním nastavování intervalu snímání a počtu snímků vyberte možnost **[Uživ. nastavení]**.

4. Nastavte interval snímání.

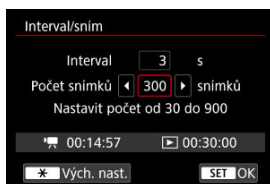


- Vyberte možnost **[Interval/sním]**.
- Vyberte položku **[Interval]** (s). Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > nastavte hodnotu a pak stiskněte tlačítko < ⌂ >.
- Při nastavení hodnoty se podívejte na vyžadovanou dobu (1) a dobu přehrávání (2).

Když je nastaveno [Uživ. nastavení]

- Vyberte položku **[Interval]** (min.:s).
- Stisknutím tlačítka < ⌂ > nastavte možnost < ⏸ >.
- Pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ > nastavte hodnotu a pak stiskněte tlačítko < ⌂ >. (Znovu se zobrazí < □ >.)
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost **[OK]**.

5. Nastavte počet snímků.



- Vyberte možnost **[Počet snímků]**. Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > nastavte hodnotu a pak stiskněte tlačítko <  >.
- Při nastavení hodnoty se podívejte na vyžadovanou dobu a dobu přehrávání.

Když je nastaveno [Uživ. nastavení]

- Vyberte číslici.
- Stisknutím tlačítka <  > nastavte možnost <  >.
- Pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ > nastavte hodnotu a pak stiskněte tlačítko <  >. (Znovu se zobrazí <  >.)
- Ujistěte se, zda není doba přehrávání zobrazena červeně.
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost **[OK]**.

Upozornění

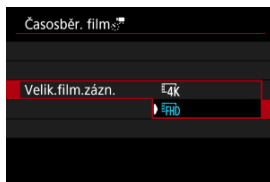
- Doba přehrávání je zobrazena červeně, pokud není dostatek volného místa na kartě pro záznam zadaného počtu snímků. Přestože videokamera může pokračovat v záznamu, při zaplnění karty se záznam zastaví.
- U karty SDHC je doba přehrávání zobrazena červeně, pokud nastavení **[Počet snímků]** povede k výsledné velikosti souboru přesahující 4 GB. Pokud budete v takovém případě pokračovat v záznamu a velikost souboru s filmem dosáhne 4 GB, záznam časového filmu se ukončí.



Poznámka

- S možností [**Scéna ***] jsou dostupné intervaly a počty snímků omezené, aby vyhovovaly typu scény.
- Podrobnosti o kartách, které jsou schopné nahrávat časosběrné filmy, naleznete v části [Rychlostní požadavky karty \(záznam filmu\)](#) [\[rychlost čtení/zápisu\]](#).
- Pokud je počet snímků nastaven na 3600, časosběrný film bude mít přibližně 2 min. v NTSC a přibližně 2 min. 24 s v režimu PAL.

6. Vybírejte požadovanou velikost filmového záznamu.



- **4K (3840 × 2160)**

Film se zaznamenává v kvalitě 4K. Poměr stran obrazu je **16:9**.

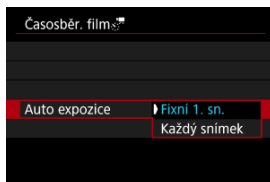
Snímková frekvence pro kódování NTSC je 29,97 sn./s (**29.97P**) a pro PAL 25,00 sn./s (**25.00P**) a filmy se nahrávají ve formátu MP4 (**MP4**) s kompresí ALL-I (**ALL-I**).

- **FHD (1920 × 1080)**

Film bude zaznamenán v kvalitě Full HD (Full High-Definition). Poměr stran obrazu je **16:9**.

Snímková frekvence pro kódování NTSC je 29,97 sn./s (**29.97P**) a pro PAL 25,00 sn./s (**25.00P**) a filmy se nahrávají ve formátu MP4 (**MP4**) s kompresí ALL-I (**ALL-I**).

7. Nastavte [Auto expozice].



● Fixní 1. sn.

Při fotografování prvního snímku se provede měření a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Nastavení expozice pro první snímek bude použito i pro následující snímky. Také další nastavení týkající se snímání pro první snímek bude použito i pro následující snímky.

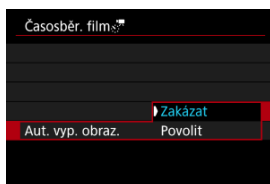
● Každý snímek

I pro následující snímky se provede měření a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Všimněte si, že jsou-li funkce jako Picture Style a vyvážení bílé nastaveny na hodnotu **[Automaticky]**, nastaví se automaticky pro každý další snímek.

! Upozornění

- Významné změny v jasu mezi snímky mohou zabránit, aby videokamera snímala v zadaném intervalu, pokud je položka **[Interval]** nastavena na méně než 3 s. a položka **[Auto expozice]** je nastavena na **[Každý snímek]**.
- S položkou **[Auto expozice]** nastavenou na možnost **[Každý snímek]** nemusí být v některých režimech zaznamenána do informací Exif časosběrného filmu citlivost ISO, rychlost závěrky a hodnota clony.

8. Nastavte [Aut. vyp. obraz.].



● Zakázat

Snímek se zobrazí i během záznamu časosběrného filmu. (Obrazovka se vypne pouze při fotografování.) Všimněte si, že obrazovka se vypne přibližně 30 minut po zahájení snímání.

● Povolit

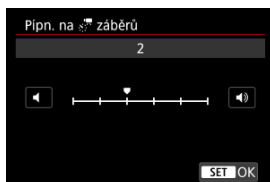
Obrazovka se vypne po uplynutí přibližně 10 s od zahájení natáčení.



Poznámka

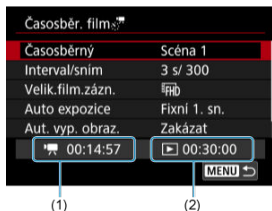
- Během záznamu časosběrného filmu můžete obrazovku zapnout nebo vypnout stisknutím tlačítka < INFO >.

9. Nastavte zvukovou signalizaci.



- Vyberte možnost [Pípn. na záběrů].
- Nastavte [0], abyste zabránili zvukové signalizaci videokamery pro každý snímek.

10. Zkontrolujte nastavení.



(1) Potřebný čas

Udává čas potřebný k nasnímání nastaveného počtu snímků s nastaveným intervalem. Přesáhne-li tento čas 24 hodin, zobrazí se „*** dnů“.

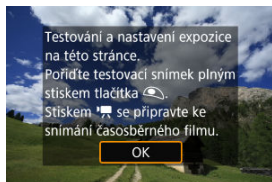
(2) Doba přehrávání

Uvádí dobu záznamu filmu (čas potřebný k přehrání filmu) potřebnou k vytváření časoběrného filmu v kvalitě 4K nebo Full HD z fotografií pořízených v nastavených intervalech.

11. Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka < MENU > zavřete obrazovku nabídky.

12. Přečtěte si zprávu.



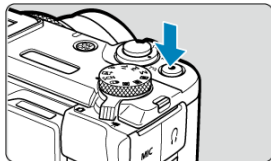
- Přečtěte si zprávu a vyberte [OK].

13. Pořídte zkušební snímek.



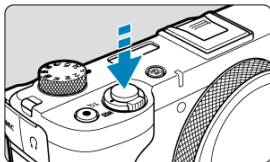
- Stiskněte tlačítko <INFO> a znovu zkontrolujte potřebný čas (1) a interval (2) zobrazený na obrazovce.
- Nastavte expozici a funkce snímání, potom zaostřete.
- Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídte zkušební snímek, který se nahraje na kartu jako fotografie.
- Pokud se zkušebním snímek nejsou žádné potíže, přejděte k dalšímu kroku.
- Chcete-li pořídit více zkušebních snímků, tento krok opakujte.

14. Stiskněte tlačítko snímání filmů.



- Videokamera je nyní připravena na zahájení záznamu časosběrného filmu.
- Ke kroku 13 se vrátíte opětovným stisknutím tlačítka snímání filmů.

15. Nahrajte časosběrný film.



- Úplným stisknutím tlačítka spouště zahájíte záznam časosběrného filmu.
- Automatické zaostřování nebude při záznamu časosběrného filmu fungovat.
- Během záznamu časosběrného filmu se vpravo nahoře na obrazovce zobrazí „●REC“.
- Po pořízení nastaveného počtu snímků se záznam časosběrného filmu ukončí.
- Chcete-li zrušit záznam časosběrných filmů, nastavte položku [Časosběrný] na možnost [Zakázat].

Upozornění

- Nezaměřujte videokameru na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí videokamery.
-  **Časosběr. film**] nelze nastavit na jinou možnost než **[Zakázat]**, když je videokamera připojena k počítači propojovacím kabelem nebo pokud je připojen kabel HDMI.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Je-li rychlost závěrky 1/30 s nebo pomalejší, nemusí se expozice filmu zobrazit správně (může se lišit od expozice výsledného filmu).
- Při záznamu časosběrného filmu neměňte zoom. Změnou zoomu se může obraz rozostřit nebo změnit expozice.
- Záznam časosběrných filmů za blikajícího světla může způsobit patrné blikání obrazovky a snímky mohou být pořízeny s vodorovnými pruhy (šum) nebo nevyváženou expozicí.
- Snímky zobrazené při záznamu časosběrných filmů mohou vypadat jinak než výsledný film (v detailech jako nekonzistentní jas od blikajících zdrojů osvětlení nebo šum z vysoké citlivosti ISO).
- Pokud nahráváte časosběrný film za nízkého osvětlení, může obraz zobrazený při snímání vypadat jinak než skutečný záznam filmu.
- Pokud při záznamu časosběrného filmu posunete videokameru např. zleva doprava (panning) nebo pořizujete záznam pohybujícího se objektu, může obraz vypadat extrémně zkreslený.
- Při záznamu časosběrného filmu nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Také nebude možné upravit funkci snímání a nastavení funkcí nabídky, přehrávat snímky apod.
- Při záznamu časosběrného filmu se nezaznamenává zvuk.
- Videokamera nemusí snímat, pokud se rychlost závěrky blíží intervalu snímání.
- Nebude-li možné pořídit nadcházející snímek, bude přeskóčen. To může zkrátit dobu záznamu vytvořeného časosběrného filmu.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval snímání na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v nastavených intervalech.
- Zachycené snímky se neukládají jako fotografie. I v případě, že záznam časosběrného filmu zrušíte po pořízení jednoho snímku, bude uložen jako videosoubor.
- Pokud připojíte videokameru k počítači pomocí propojovacího kabelu, nastavte funkci  **Časosběr. film**] na hodnotu **[Zakázat]**. Možnosti jiné než **[Zakázat]** zabrání videokameře v komunikaci s počítačem.
- Při záznamu časosběrného filmu nebude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu pracovat.
- Záznam časosběrného filmu se ukončí při vypnutí napájení a změně nastavení na **[Zakázat]**.
- I když bude použit blesk, nebude emitovat záblesk.
- Následující činnosti zruší pohotovostní režim pro záznam časosběrného filmu a přepnou nastavení na **[Zakázat]**.
 - Výběr položky **[Zákl. nastavení]** v části  **Reset. aparát]**
 - Pomocí voliče režimů

- Pokud zahájíte záznam časosběrného filmu, když je zobrazena bílá ikona [0] (☑), kvalita obrazu časosběrného filmu se může snížit. Doporučujeme spouštět snímání záznamu časosběrného filmu, až když zmizí bílá ikona [0] (sníží se teplota uvnitř videokamery).

Poznámka

- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučujeme napřed pořídit zkušební snímky.
- Pokrytí zorného pole u filmu je pro záznam časosběrného filmu v rozlišení 4K i Full HD přibližně 100 %.
- Chcete-li probíhající záznam časosběrného filmu zrušit, stiskněte tlačítko snímání filmů. Doposud zaznamenaný časosběrný film bude uložen na kartě.
- Je-li doba potřebná k záznamu více než 24 hodin, avšak méně než 48 hodin, zobrazí se údaj „2 dny“. Je-li potřeba 3 a více dnů, počet dnů se zobrazí v krocích po 24 hodinách.
- Videosoubor bude vytvořen i tehdy, je-li doba přehrávání časosběrného filmu kratší než 1 s. V takovém případě je jako doba přehrávání uvedeno [00'00"].

Poznámka

Záznam časosběrného filmu můžete spustit nebo zastavit pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně).

- **S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1**
 - Nejprve spárujte BR-E1 s videokamerou (☑).

Stav videokamery / Nastavení dálkového ovládání	< ● > (Okamžité uvolnění) <2> (2s prodleva)	<  > (Záznam filmů)
Pohotovostní režim záznamu filmů	Podle nastavení Funkce tl. spouště pro filmy	Zahájí záznam
Během záznamu časosběrného filmu		Ukončí záznam

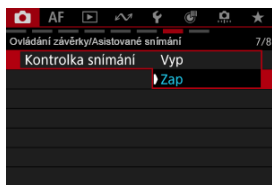
Přibližná doba dostupná pro záznam časosběrných filmů

Pokyny, jak dlouhou dobu lze nahrávat časosběrné filmy (než se vybité baterie), jsou uvedeny v části [Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost filmu a velikost souboru](#).

Svítilící nebo blikající kontrolka snímání indikuje stav videokamery.

1. Vyberte možnost [: Kontrolka snímání] ().

2. Vyberte možnost.



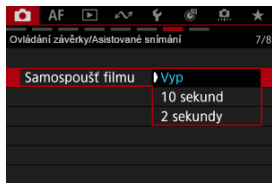
- Při nastavení [**Zap**] kontrolka snímání svítí nebo bliká následovně.

Svítilí	Probíhá záznam filmu
Rychle bliká	- Indikátor stavu baterie začal blikat - Nelze nahrávat filmy kvůli nedostatku volného místa na kartě nebo z jiného důvodu - Vysoká teplota uvnitř videokamery kvůli vysoké teplotě při fotografování nebo dlouhému záznamu filmu
Pomalou bliká	Je teď možný záznam filmu až do 6 minut

Záznam filmu lze zahájit samospouští.

1. Vyberte možnost [📷: Samospoušť filmu] (🔗).

2. Vyberte možnost.



3. Zaznamenejte film.

- Po stisknutí tlačítka snímání filmů nebo klepnutí na ikonu [●] videokamera vydá tón a zobrazí zbývajících počet sekund do záznamu.



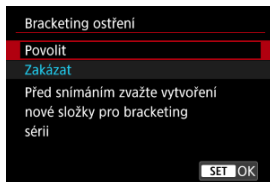
Poznámka

- Chcete-li zrušit samospoušť, klepněte na obrazovku nebo stiskněte tlačítko < [📷] >.

Bracketing ostření umožňuje kontinuální snímání s automatickou změnou ohniskové vzdálenosti po každém snímku. Tyto snímky vám poté umožní vytvořit jeden snímek se zaostřením ve velmi hluboké hloubce ostrosti. Při komponování je také možné použít aplikaci, která podporuje funkci komponování hloubky. Takovou aplikací je například Digital Photo Professional (software EOS).

1. Vyberte možnost : Bracketing ostření .

2. Nastavte [Bracketing ostření].



- Vyberte možnost [Povolit].

3. Nastavte [Počet snímků].



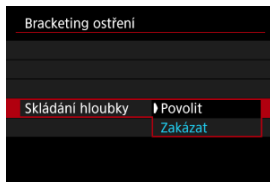
- Zadejte počet snímků zachycených na snímek.
- Lze nastavit v rozsahu [2] – [500].

4. Nastavte [Stupňování ostření].



- Určete, jak hodně posunout zaostřování. Tato hodnota se automaticky upravuje, aby vyhovovala hodnotě clony v momentu snímání. Větší hodnoty clony zvyšují posun zaostření a proto bracketing ostření pokrývá v tomto případě širší rozsah pod stejným stupňováním ostření a počtem snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko <  >.

5. Nastavte [Skládání hloubky].



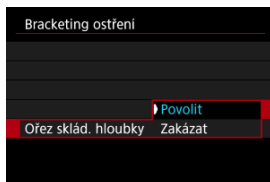
- Vyberte možnost [**Povolit**] pro komponování hloubky ve videokameře. Snímek s komponovanou hloubkou se uloží.
- Vyberte možnost [**Zakázat**], pokud si nepřejete provést komponování hloubky ve videokameře. Uloží se pouze zachycené snímky.



Upozornění

- Snímky s komponovanou hloubkou se uloží ve formátu JPEG.
- Kvalita snímku      není k dispozici. Nastavení jsou upravena tak, že výsledný snímek je  pro    nebo  pro  .

6. Nastavte [Ořez sklád. hloubky].



- Vyberte možnost [**Povolit**] pro oříznutí před komponováním, pro přípravu jakýchkoli snímků bez dostatečného zorného úhlu pro komponování zarovnání oříznutím těchto snímků za účelem opravy zorného úhlu.
- Vyberte možnost [**Zakázat**] pokud si nepřejete oříznout tyto snímky. V tomto případě budou v uložených snímcích oblasti bez dostatečného zorného úhlu pokryté černým okrajem. Snímky můžete oříznout ručně nebo je upravit podle potřeby.

7. Vyfotografujte snímek.

- Chcete-li snímky uložit do nové složky, klepněte na ikonu [📁] a vyberte [OK].
- Zaostřete na bližší konec preferované ohniskové vzdálenosti a pak úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Jakmile začne fotografování, pusťte tlačítko spouště.
- Videokamera snímá kontinuálně a posouvá polohu ohniska na nekonečno.
- Snímání se ukončí po zadaném počtu snímků nebo na vzdáleném konci ohniskové vzdálenosti.
- Chcete-li zrušit snímání, znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.

Upozornění

- Bracketing ostření je určen pro fotografování ze stativu.
- Doporučuje se fotografování s širším zorným úhlem. Po komponování hloubky můžete podle potřeby ořezat snímek.
- Vhodná nastavení možnosti **[Stupňování ostření]** se liší podle subjektu. Nevhodné nastavení možnosti **[Stupňování ostření]** může způsobit nerovnoměrnost v kompozitních snímcích nebo snímání může trvat delší dobu, protože se snímá více snímků. Pořídte několik zkušebních snímků, abyste určili vhodné nastavení možnosti **[Stupňování ostření]**.
- Fotografování s bleskem není k dispozici.
- Fotografování za blikajícího světla může mít za následek nerovnoměrné snímky. V tomto případě může snížení rychlosti závěrky zajistit lepší výsledky.
- Bracketing ostření není k dispozici, pokud je videokamera nastavena na ruční zaostřování .
- Zrušení probíhajícího fotografování může způsobit problémy s expozicí v posledním snímku. Pokud kombinujete snímky v softwaru Digital Photo Professional, vyhněte se použití posledního snímku.
- Komponování hloubky se zruší, pokud otevřete kryt prostoru pro kartu/baterii, nebo pokud je zbývajících kapacita baterie příliš nízká. Po zrušení se komponované snímky neuloží.
- Komponování hloubky může selhat v případě snímků se vzorem (například mříže nebo pruhy), nebo u snímků, které jsou obecně ploché a jednotvárné.
- Pokud pořizujete více snímků, začněte se zaostřením na blízko, poté zaostřujte postupně na delší vzdálenost.
- Příliš velká vzdálenost při pohybu polohy ohniska mezi více snímky může u snímků s komponovanou hloubkou způsobit nejednotnosti nebo úplné selhání komponování.
- Komponování hloubky je určeno pro objekty, které se nepohybují. Proto snímání pohybujících se objektů nemůže vést k efektivnímu komponování.
- Komponování hloubky snímků s více objekty může selhat, například pokud jsou vaše snímky komponovány s objekty, které jsou daleko od sebe.
- V rámci komponování hloubky jsou optimální snímky vybrány a zkombinovány videokamerou. Pro tvorbu komponovaného snímku nejsou zkombinovány všechny snímky.

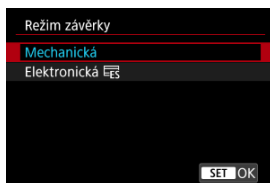
Poznámka

- Zvažte použití stativu, bezdrátového dálkového ovládání (prodává se samostatně, ) nebo jiný způsob, jak videokameru zajistit.
- K dosažení nejlepších výsledků nastavte hodnotu clony před snímáním v rozsahu f/5.6–11.
- Podrobnosti jako rychlost závěrky, hodnota clony a citlivost ISO se určí podle podmínek pro první snímek.
- Po vypnutí napájení se  **Bracketing ostření** přepne zpět na **[Zakázat]**.

Můžete si zvolit metodu použití tlačítka spouště.

1. Vyberte možnost [📷: Režim závěrky] (🔗).

2. Vyberte možnost.



● Mechanická

Snímání aktivuje mechanická závěrka.

Vyberte při fotografování s blesky Speedlite.

● Elektronická

Maximální rychlost závěrky lze nastavit na vyšší hodnotu než v případě mechanické závěrky.

- Kolem obrazovky je během fotografování bílý rámeček, pokud je [📷: Režim řízení] nastaven na [📷H] nebo [📷H].
- Při operacích závěrky se ozývají tóny. Tóny lze ztlumit v nabídce [🔊: Tón] nebo [🔊: Hlasitost].

Upozornění

- Při změně zoomu během kontinuálního snímání se může změnit expozice.

Upozornění k nastavení na možnost [Elektronická

- Rychlost kontinuálního snímání se může snížit v závislosti na podmínkách snímání.
- Snímky rychle se pohybujících objektů mohou vypadat zkreslené.
- Snímky se nemusí vyfotografovat se standardní expozicí, pokud se změní hodnota clony v režimu <P> (Programová automatická expozice) nebo <Tv> (priorita závěrky AE).
- Při některých podmínkách snímání může být slyšitelné nastavení zaostřování a clony.
- Mohou se zobrazit pásy světla a zachycené snímky mohou být ovlivněny tmavšími a světlejšími pruhy, pokud snímáte s elektronickou závěrkou během záblesku blesku jiných videokamer nebo pod zářivkovým osvětlením či jinými blikajícími zdroji světla.
- Při snímání pod blikajícími zdroji osvětlení se na obrazovce můžou objevit pruhy.
- Videokamera snímá v režimu [H] i když je možnost [: **Režim řízení**] nastavena na [].

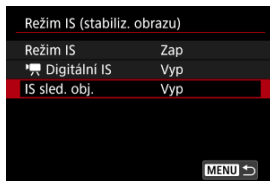


Stabilizace obrazu snižuje otřesy videokamery během záznamu filmu a fotografování. Dostupné funkce se liší během záznamu filmu a fotografování.

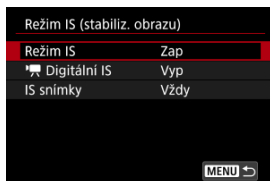
1. Vyberte možnost [: Režim IS (stabiliz. obrazu)] (, ).

2. Vyberte a nastavte položku.

Záznam filmu



Fotografování



- **Režim IS (filmy / fotografie)**
Aktivuje stabilizaci obrazu pomocí funkce režimu IS videokamery.
- **Digitální IS při filmování (filmy)**
Aktivuje stabilizaci obrazu pomocí funkce režimu elektronické IS. Obraz bude v režimu IS nepatrně zvětšený, pokud je nastaveno **[Zap]** (📷).
Je-li nastavena možnost **[Vylepšeno]** (📷), může kompenzovat silnější otřesy videokamery než nastavení **[Zap]**. Obraz bude více zvětšený.
Při nastavení **[Vyp]** (📷) se deaktivuje stabilizace obrazu pomocí digitálního IS při filmování.
- **IS sledování objektu (filmy)**
Nastavením na **[Zap]** (📷) se aktivuje stabilizace obrazu, která udržuje objekty relativně fixované na obrazovce.
Klepnutím na objekt, který chcete sledovat, zobrazíte rámeček sledování (zamčený) (📷) a zahájíte IS sledování objektu.
[Střed obraz.] aktivuje stabilizaci obrazu tak, aby se sledovaný objekt udržoval u středu obrazovky.
[Vyberte polohu] aktivuje stabilizaci obrazu tak, aby se objekt udržoval v poloze při klepnutí.
- **IS snímky (fotografie)**
Výběrem položky **[Vždy]** zajistíte konstantní stabilizaci obrazu. **[Jen pro sním.]**: Stabilizace obrazu je aktivní pouze v okamžiku fotografování.

Digitální IS při filmování

- Stabilizace prostřednictvím funkce Digitální IS při filmování může být při některých velikostech filmového záznamu méně efektivní.
- Čím širší je zorný úhel (široký úhel), tím efektivnější je stabilizace obrazu. Čím užší je zorný úhel (teleobjektiv), tím méně efektivní je stabilizace obrazu.
- Pokud používáte stativ, doporučujeme nastavení digitálního IS při filmování na **[Vyp]**.
- V závislosti na podmínkách objektu a snímání může dojít ke ztuhlému rozmazání objektu (objekt momentálně vypadá jako rozostřený) vlivem efektů digitálního IS při filmování.
- Protože se snímek zvětší, bude vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- Když je snímková frekvence nastavena na 119,88 sn./s nebo 100,00 sn./s, Digitální IS při filmování nemusí zajistit dostatečnou stabilitu při použití pro snímání objektů v nejmenší zaostřitelné vzdálenosti.

IS sledování objektu

- Podrobnosti o tom, jak vybrat sledovaný objekt, najdete v části „Sledování pomocí tlačítka“ (🔍) a „Objekt k detekci“ (🔍).
- Když se zámek sledovaného cíle zruší, zamkněte objekt znovu jako sledovaný cíl.
- Správnému sledování objektu můžou bránit následující typy objektů nebo podmínky snímání.
 - Objekty s velmi nízkým kontrastem.
 - Objekty fotografované při nedostatku světla.
 - Objekty v silném protisvětle nebo odrážející světlo.
 - Na obrazovce jsou dva nebo víc možných objektů pro sledování.
 - Objekt pro sledování je zcela nebo částečně skrytý.
 - Kolísají rozměry objektu.
 - Mění se barva nebo jas objektu.
 - Objekt často mění polohu.
 - Pohybujete videokamerou příliš rychle nebo příliš pomalu.
 - Pohyb videokamery neodpovídá pohybu objektu.
 - V případě dlouhé ohniskové vzdálenosti objektivu.
- Stabilizace polohy objektu má větší efekt, když se rozšíří zorný úhel (širokoúhlá strana), a menší efekt, když se zorný úhel zúží (strana teleobjektivu).
- Funkce IS sledování objektu snímek zvětší, takže vypadá zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.



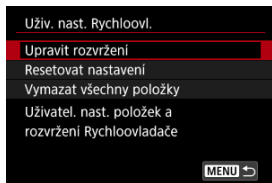
Poznámka

- Když používáte funkci IS sledování objektu, doporučuje se videokameru při snímání pohybovat plynule, aby se zajistilo sledování objektu v následujících polohách.
Při nastavení [**Střed obraz.**]: u středu obrazovky
Při nastavení [**Vyberte polohu**]: poloha při klepnutí

Položky a rozvržení rychlého ovládání si můžete přizpůsobit.

1. Vyberte možnost [📷: Uživ. nast. Rychloovl.] (🔍, 🔍).

2. Vyberte možnost [Upravit rozvržení].



3. Vyberte položky, které chcete odebrat.



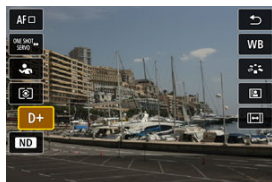
- Položky zobrazené na obrazovce rychlého ovládání jsou označeny zatržítkem.
- Pomocí ovladače <🔍> nebo tlačítek <🔍> vyberte položku, kterou chcete odebrat, a stiskněte tlačítko <🔍>.

4. Vyberte položky, které chcete přidat.

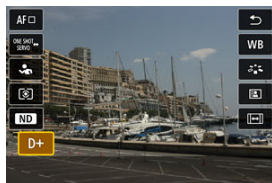


- Pomocí ovladače <  > nebo tlačítek <  > vyberte položku, kterou chcete přidat, a stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li změnit rozvržení, stiskněte tlačítko <  >.

5. Změňte rozvržení.



- Stisknutím tlačítek <  > <  > vyberte položku a stiskněte tlačítko <  >.

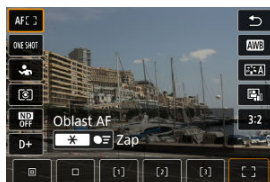


- Stisknutím tlačítek <  > <  > položku přesuňte a stiskněte tlačítko <  >.
- Nastavení ukončíte stisknutím tlačítka < MENU >.

6. Vyberte možnost [Uložit a ukončit].

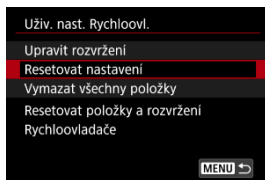


7. Zkontrolujte obrazovku.



- Když stisknete tlačítko < (AF-ON) >, můžete zkontrolovat obrazovku s použitými nastaveními.

Resetování obrazovky rychlého ovládání nebo vymazání všech položek



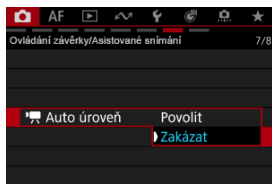
- Chcete-li obnovit výchozí položky a rozvržení obrazovky rychlého ovládání, vyberte možnost **[Resetovat nastavení]**.
- Chcete-li odebrat všechny položky z rozvržení, aby se ani po stisknutí tlačítka < (AF-ON) > nezobrazila žádná obrazovka rychlého ovládání, vyberte možnost **[Vymazat všechny položky]**.

Automatické nastavení úrovně pomáhá udržet filmy během záznamu v rovině. Při nastavení této funkce se oblast zobrazení může zúžit a objekty se můžou zvětšit.

⚠ Upozornění

- Nastavte [📷: Režim IS (stabiliz. obrazu)] na [Vyp].

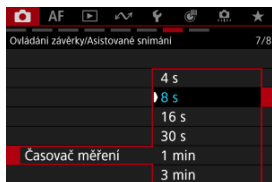
1. Vyberte položku [📷: 🎥 Auto úroveň] (🔗).
2. Vyberte možnost.



Můžete nastavit, jak dlouho poběží časovač měření (což určuje dobu trvání zobrazení hodnoty expozice) po automatickém spuštění akcí, jako je stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

1. Vyberte možnost [📷: Časovač měření] (🔗, 🔗).

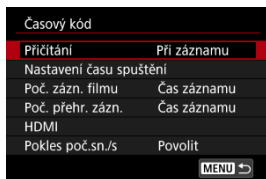
2. Nastavte možnost času.



- ☒ [Přičítání](#)
- ☒ [Nastavení času spuštění](#)
- ☒ [Počítání záznamu filmu](#)
- ☒ [Počítání přehrávání filmu](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Pokles počtu snímků za sekundu](#)

Časové kódy automaticky ukládají čas při záznamu filmů. Časové kódy vždy ukládají uplynulé hodiny, minuty, sekundy a snímky. Používají se především při editaci filmů.

K nastavení časového kódu použijte funkci : **Časový kód**.



Upozornění

- Časové kódy nemusí být zobrazeny správně, pokud jsou filmy přehrávány na jiných zařízeních než na této videokameře.

- **Při záznamu**

Časový kód se posouvá pouze během záznamu filmu. Časové kódy v každém nahraném videosouboru pokračují od posledního časového kódu v předchozím souboru.

- **Kdykoli**

Časový kód pokračuje v posouvání, i když neprovádíte záznam.



Upozornění

- Při nastavení na **[Kdykoli]** se časové kódy nepřidají do filmů s vysokorychlostním snímáním.
- Při nastavení možnosti **[Kdykoli]** budou časové kódy dotčeny všemi změnami nastavení času, zóny nebo letního času (🌞).

Nastavení času spuštění

Můžete nastavit počáteční čas časového kódu.

- **Nastavení ručního zadání**

Umožňuje nastavit libovolnou počáteční hodinu, minutu, sekundu a snímek.

- **Resetování**

Resetuje nastavený čas nastavením možnosti [**Nastavení ručního zadání**] nebo [**Nastavit na čas fotoaparátu**] na hodnotu „00:00:00.“ nebo „00:00:00.“

- **Nastavit na čas fotoaparátu**

Odpovídá hodině, minutě a sekundě nastaveným jako čas na videokameře. Nastaví hodnotu snímku na „00“.

Můžete vybrat, jak se čas zobrazí na obrazovce pro záznam filmu.

- **Čas záznamu**

V průběhu pohotovostního režimu záznamu se zobrazí dostupná doba záznamu.

V průběhu záznamu se zobrazí doba, která uplynula od začátku záznamu filmu (1).

- **Časový kód**

Během záznamu filmu zobrazuje časový kód (2).



Můžete vybrat, jak se zobrazí čas na obrazovce pro přehrávání filmů.

- **Čas záznamu**

Během přehrávání filmu zobrazuje dobu záznamu nebo přehrávání.

- **Časový kód**

Během přehrávání filmu zobrazuje časový kód.



Poznámka

- Časové kódy jsou vždy uloženy do videosouborů (s výjimkou filmů s vysokorychlostním snímáním nastaveným na hodnotu **[Kdykoli]**), bez ohledu na nastavení **[Poč. záz. filmu]**.
- Nastavení **[Poč. přehr. záz.]** v části **[📷: Časový kód]** je propojeno s možností **[▶]: Poč. přehr. záz.]**, takže se tato nastavení vždy shodují.
- Počet „snímků“ se nezobrazí při přehrávání nebo záznamu filmů.

● Časový kód

Časové kódy lze přidat do filmů během jejich zaznamenávání na externí zařízení prostřednictvím HDMI.

• Vyp

K video výstupu HDMI není přidán žádný časový kód.

• Zap

Časové kódy se přidají do video výstupu HDMI. V případě nastavení možnosti **[Zap]** se zobrazí položka **[Příkaz k záznamu]**.

● Příkaz k záznamu

V případě video výstupu HDMI zaznamenaného externím zařízením můžete synchronizovat záznam na dobu, kdy zahájíte a zastavíte záznam filmů ve videokameře.

• Vyp

Záznam je zahájen a zastaven externím zařízením.

• Zap

Záznam prostřednictvím externího zařízení je synchronizován se zahájením/zastavením záznamu ve videokameře.



Upozornění

- Časové kódy se nepřidávají do video výstupu HDMI při záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním pomocí možnosti **[Přičítání]** v nabídce : **Časový kód** nastavené na **[Kdykoli]**.
- K určení kompatibility externích nahrávacích zařízení s funkcí **[Časový kód]** a **[Příkaz k záznamu]** ověřte situaci u výrobce zařízení.
- I s položkou **[Časový kód]** nastavenou na **[Vyp]** mohou externí nahrávací zařízení přidat časové kódy do filmů v závislosti na jejich technických údajích. Chcete-li získat podrobnosti o technických údajích zařízení vztahující se k přidávání časového kódu do vstupu HDMI, kontaktujte výrobce zařízení.

Pokles počtu snímků za sekundu

Počet snímků časového kódu způsobí nesrovnalost mezi skutečným časem a časovým kódem, pokud je snímková frekvence nastavena na hodnotu **119,9P** (119,9 sn./s), **59,94P** (59,94 sn./s) nebo **29,97P** (29,97 sn./s). Nesrovnalost se opraví automaticky při nastavení možnosti **[Povolit]**.

- **Povolit (DF)**

Automaticky opraví nesrovnalost přeskočením čísel časového kódu (DF: pokles počtu snímků/s).

Časové kódy jsou zobrazeny následujícím způsobem.

00:00:00. (Přehrávání: 00:00:00.00)

- **Zakázat (NDF)**

Nesrovnalost se neopraví (NDF: bez poklesu počtu snímků/s).

Časové kódy jsou zobrazeny následujícím způsobem.

00:00:00: (Přehrávání: 00:00:00.00)

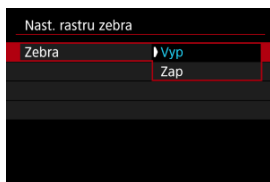


Poznámka

- Položka nastavení **[Pokles poč.sn./s]** není zobrazena při nastavení snímkové frekvence na **23,98P** (23,98 sn./s) nebo při nastavení položky **[V: Videosystém]** na **[Pro PAL]**.

Chcete-li zjednodušit nastavení expozice před nebo během záznamu filmu, můžete zobrazit pruhovaný vzor přes nebo kolem oblastí snímku se задaným jasnem.

1. Vyberte možnost [: Nast. rastru zebra] ().
2. Vyberte možnost [Zebra].



- Vyberte možnost [Zap].

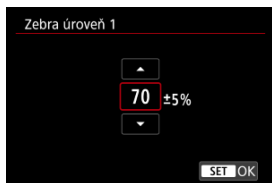
3. Vyberte možnost [Rastr zebra].



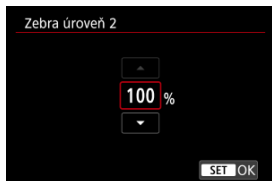
- [Zebra 1]: Zobrazuje pruhy šikmo vlevo kolem oblastí заданého jasu.
- [Zebra 2]: Zobrazuje pruhy šikmo vpravo přes oblasti, které překračují заданý jas.
- [Zebra 1+2]: Zobrazuje rastr [Zebra 1] i [Zebra 2].
Zobrazení [Zebra 1] má přednost, pokud se oblasti zobrazení [Zebra 1] a [Zebra 2] překrývají.

4. Nastavte úroveň.

Zebra úroveň 1



Zebra úroveň 2



- Použijte tlačítka < ▲ > < ▼ >.



Poznámka

- Maximální hodnota jasu nedosáhne 100 %, pokud je nastaveno HDR-PQ. Vezměte na vědomí, že maximální hodnota jasu se liší v závislosti na nastavení [📷: **Priorita vysokých jasů**] a [📷: **Picture Style**].
- Když nastavíte funkci [**Rastr zebra**], doporučujeme předem zkontrolovat úroveň zobrazení rastru zebra.

☒ [Přizpůsobení informací na obrazovce](#)

☒ [Mřížka](#)

☒ [Histogram](#)

☒ [Zobrazení volného místa na kartě \(%\)](#)

☒ [Zvýraznění záznamu](#)

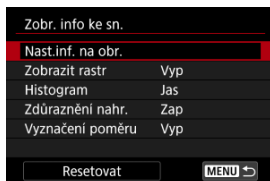
☒ [Značka poměru stran](#)

☒ [Vymazání nastavení](#)

Podrobnosti a obrazovky s informacemi zobrazené na videokameře při snímání můžete přizpůsobit.

Přizpůsobení informací na obrazovce

1. Vyberte možnost **[: Zobr. info ke sn.]** (, ).
2. Vyberte možnost **[Nast.inf. na obr.]**.



3. Vyberte obrazovky.



- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte obrazovky s informacemi, které se mají na videokameře ukazovat.
- U informací, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <Ⓢ/SET> odeberte zatržítka [✓].
- Obrazovku můžete upravit po stisknutí tlačítka <✱>.

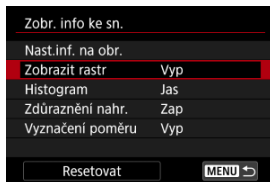
4. Upravte obrazovku.



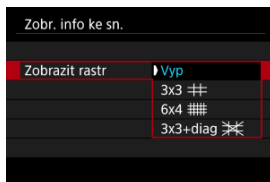
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte možnosti, které se mají na obrazovce s informacemi ukazovat.
- U položek, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <Ⓢ/SET> odeberte zatržítka [✓].
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK].

Na obrazovce lze zobrazit mřížku.

1. Vyberte možnost [📷: Zobr. info ke sn.] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnost [Zobrazit rastr].



3. Vyberte možnost.



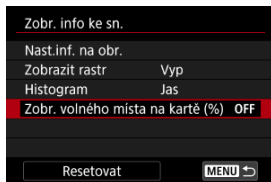
Zobr. info ke sn.	
Nast.inf. na obr.	
Zobrazit rastr	Vyp
Histogram	Jas
Zdůraznění nahr.	Zap
Vyznačení poměru	Vyp
Resetovat MENU 	

-

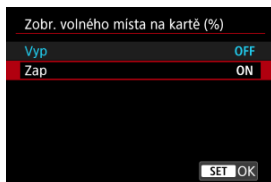
- 312

Na obrazovce můžete zobrazit volné místo na kartě.

1. Vyberte možnost [📷: Zobr. info ke sn.] (🔗).
2. Vyberte možnost [Zobr. volného místa na kartě (%)].



3. Vyberte možnost [Zap].



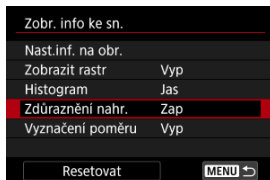
Poznámka

- Během fotografování nebo při zápisu na karty se namísto volného místa ukáže počet dostupných snímků.

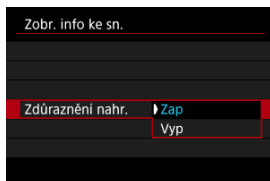
Zvýraznění záznamu

Umožňuje zobrazit rámeček, který upozorňuje na probíhající záznam filmu.

1. Vyberte možnost [📷: Zobr. info ke sn.] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnost [Zdůraznění nahr.].



3. Vyberte možnost.

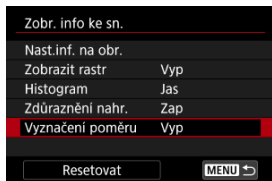


- **Zap**
Během záznamu filmu se kolem obrazovky rozsvítí červený rámeček.
- **Vyp**
Nezobrazuje se žádný rámeček, který by upozorňoval na probíhající záznam.

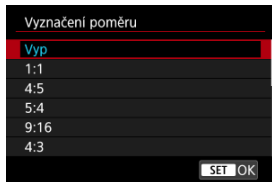
Značka poměru stran

Pokud budete při úpravách nahraného filmu měnit poměr stran obrazu, můžete na obrazovce záznamu filmu (v pohotovostním režimu a při nahrávání) zobrazit značky poměru stran, abyste měli po úpravách přehled o konečném zorném úhlu.

1. Vyberte možnost [📷: Zobr. info ke sn.] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnost [Vyznačení poměru].



3. Vyberte možnost.



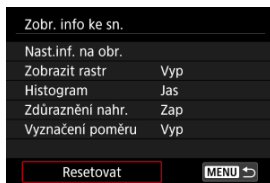
- Vyberte možnost zobrazení.



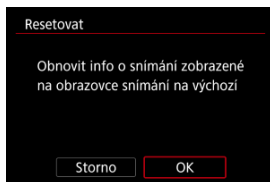
Poznámka

- Značky se nezobrazují během přehrávání filmu (nahrané filmy nejsou označeny informacemi o značkách poměru stran).

1. Vyberte možnost [📷: Zobr. info ke sn.] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnost [Resetovat].

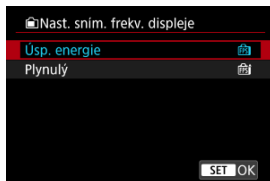


3. Vyberte možnost [OK].

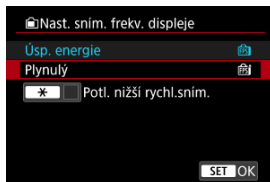


Můžete nastavit snímkovou frekvenci displeje pro obrazovku záznamu při fotografování. Zvolte, zda chcete šetřit baterii, nebo použít pro zobrazení vysokorychlostního snímání.

1. Vyberte :  **Nast. sním. frekv. displeje** ().
2. Vyberte možnost.



Při nastavení na **[Plynulý]**



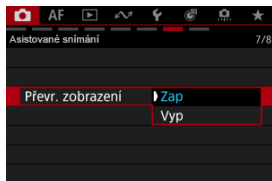
- Když stisknutím tlačítka **< * >** přidáte zatržítka, můžete potlačením nižších snímkových frekvencí displeje provádět také v místech s nedostatečným osvětlením.

Upozornění

- Když je při snímání při nedostatečném osvětlení nastavena možnost **[Potl. nižší rychl.sním.]** na záznam obrazovky displeje, může to mít negativní vliv na výkon.
 - Rychlejší vybíjení baterie
 - Méně dostupných snímků
 - Nižší jas zobrazení obrazu
 - Obtížné automatické zaostřování
 - Méně přesné měření
 - Méně přesná detekce mihotání

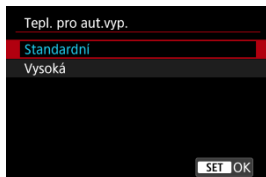
Pokud snímáte s obrazovkou otočenou směrem k objektu (směrem k přední části videokamery), můžete zobrazit zrcadlový obrázek.

1. Vyberte možnost **[: Převr. zobrazení]** (, ).
2. Vyberte možnost **[Zap]**.



- Vyberte možnost **[Vyp]**, pokud nechcete obrátit zobrazení s obrazovkou směřující směrem k objektu.

Můžete nastavit maximální teplotu těla videokamery, při které se videokamera automaticky vypne. Pokud nastavíte vyšší teplotu než standardní, může se prodloužit dostupná doba snímání, protože se deaktivují určitá provozní omezení.

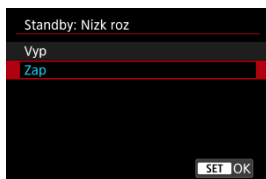


Nastavení **[Vysoká]** představuje vyšší maximální teplotu, než je standardní nastavení.



Upozornění

- Je-li možnost : **Tepl. pro aut.vyp.** nastavena na **[Vysoká]**, můžou se videokamera a paměťové karty zahřát na vyšší teplotu.
 - Když se tělo videokamery zahřeje na vysokou teplotu, na obrazovce se zobrazí varování .
 - Doporučujeme použít stativ nebo podobné příslušenství, abyste nesnímali z ruky, protože by mohlo dojít k potížím, jako jsou nízkoteplotní kontaktní popáleniny.
 - Bezprostředně po snímání se nedotýkejte karet. Karty mohou být horké a mohou způsobit popáleniny. Než kartu vyjmete, počkejte, až vychladne.

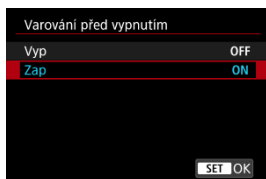


Když nastavíte **[Zap]**, šetříte energii baterie a kontrolujete nárůst vnitřní teploty videokamery během pohotovostního režimu.

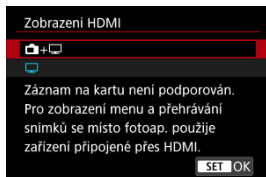
Ve výsledku může umožnit zaznamenávat filmy po delší dobu.

Upozornění

- Kvalita snímku na pohotovostní obrazovce se může lišit od kvality snímku na obrazovce během záznamu filmu.
- Krátce po zahájení záznamu filmů může zobrazení obrazu zůstat na aktuálním políčku místo toho, aby se aktualizovalo.
- Když je **Digitální zoom** nastaven na jinou hodnotu než **[Vyp]**, **Standby: Nízk roz** je nastaveno na **[Vyp]** a nemůže být změněno ().



Chcete-li skrýt pokyny, které se zobrazí, když se videokamera spustí nebo se změní nastavení apod., nastavte : **Varování před vypnutím**] na **[Vyp]**. ()



Můžete určit, jak se filmy zobrazí při záznamu prostřednictvím HDMI na externí zařízení. Samotný výstup filmu odpovídá nastavení [: **Velik.film.zázn.**]. Výchozí nastavení je [].

- Umožňuje zobrazení filmu prostřednictvím výstupu HDMI na obrazovce videokamery i na druhém zařízení. Ovládání videokamery, například přehrávání snímku nebo zobrazení nabídky, se zobrazí na dalším zařízení prostřednictvím HDMI, nikoli na obrazovce videokamery.
- Deaktivuje obrazovku videokamery během výstupu přes HDMI, takže obrazovka je prázdná. Informace o snímku, AF bodech a další informace jsou zahrnuty do výstupu HDMI a zobrazují se na všech monitorech připojených k externímu nahrávacímu zařízení, ale výstup těchto informací můžete zastavit stisknutím tlačítka <INFO>. Před externím záznamem filmů potvrďte, že nejsou videokamerou odesílány žádné informace, aby bylo jisté, že se na externích monitorech nebo dalších zařízeních nezobrazí žádné informace o snímku, body AF a podobně.

Upozornění

- Záznam na kartu se neprovádí, pokud je [: **Zobrazení HDMI**] nastaveno na []. Nabídky videokamery a přehrávání snímků se zobrazí pouze na obrazovce připojené prostřednictvím HDMI.
- Výstupní rozlišení HDMI a snímková frekvence se automaticky nastaví tak, aby odpovídaly velikosti filmového záznamu.

? Pro delší výstup HDMI

Chcete-li pokračovat ve výstupu HDMI po delší dobu než 30 minut, vyberte možnost [+], pak nastavte [**Autom.vypnutí**] v části [: **Úspora energie**] na hodnotu [**Zakázat**] (). Když uplyne časovač nastavený v nabídce [**Vypnutí displeje**], bude po vypnutí obrazovky videokamery výstup HDMI pokračovat.



Upozornění

- Výstup HDMI bez informací zabrání zobrazení varování týkajících se místa na kartě, stavu nabití baterie nebo vysoké teplotě uvnitř videokamery (🔗) prostřednictvím HDMI.
- Během výstupu HDMI může při přepnutí mezi filmy s různými velikostmi záznamu nebo snímkovými frekvencemi trvat zobrazení dalšího snímku nějakou dobu.
- Neovládejte videokameru při záznamu filmů na externí zařízení, neboť může dojít k zobrazení informací na video výstup HDMI.
- Jas a barva filmů zobrazených pomocí videokamery může vypadat odlišně od video výstupu HDMI zaznamenaného externími zařízeními, v závislosti na prostředí sledování.

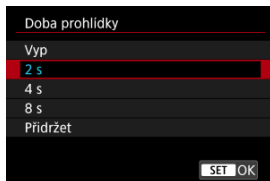


Poznámka

- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete změnit zobrazené informace.
- Do video výstupu HDMI lze přidat časové kódy (🔗).
- Prostřednictvím HDMI je možné také vysílat zvuk s výjimkou situace, kdy je možnost [Zvukový záznam] nastavena na [Zakázat].

Chcete-li zachovat snímek zobrazený okamžitě po snímání, nastavte možnost **[Přidržet]** a pokud si nepřejete snímek zobrazit, nastavte možnost **[Vyp]**.

1. Vyberte možnost : Doba prohlídky .
2. Vyberte možnost.

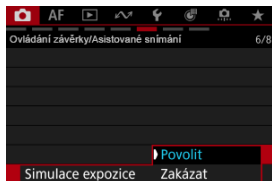


Poznámka

- Pokud je nastavena možnost **[Přidržet]**, snímky se zobrazí, dokud je v možnosti **[Vypnutí displeje]** položky : **Úspora energie** nastaven čas.

Se simulací expozice zobrazený jas snímku a hloubka ostrosti více odpovídá skutečnému jasů (expozici) vašich snímků.

1. Vyberte možnost [📷: Simulace expozice] (🔗).
2. Vyberte možnost.



- **Povolit**

Zobrazený jas snímku více odpovídá skutečnému jasů (expozici) vašich snímků. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas snímku odpovídajícím způsobem.

- **Zakázat**

Snímek se zobrazí se standardním jasem, což usnadní jeho sledování. I když nastavíte kompenzaci expozice, snímek se zobrazí se standardním jasem.

- ☒ [Zobrazení informací](#)
- ☒ [Obecná upozornění pro záznam filmů](#)
- ☒ [Obecná bezpečnostní opatření pro fotografování](#)

Zobrazení informací

Podrobnosti o ikonách zobrazovaných na obrazovce snímání najdete v části [Zobrazení informací](#)

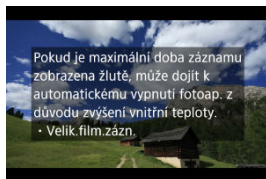


Upozornění

- Zbývajících čas zobrazený pro záznam filmu je pouze vodítko.
- Záznam filmu se může ukončit dříve, než uplyne původně zobrazená doba záznamu, pokud se zobrazí červená ikona  z důvodu vysoké teploty ve videokameře během záznamu ().

Pokyny na obrazovce před zahájením záznamu

Na obrazovce se mohou zobrazit pokyny, a to při spuštění videokamery, po úpravě nastavení nebo v jiných situacích.



Pokyny upozorňují na situaci, kdy se při stávajícím nastavení a při pokračování v záznamu mohou vnitřní části videokamery zahřívat. Následkem přehřívání může dojít k automatickému vypnutí videokamery.

Pokud plánujete nahrávat po delší dobu, zvažte změnu nastavení uvedených v pokynech (např. velikost filmového záznamu nebo použití digitálního zoomu), abyste se při záznamu filmů vyhnuli zobrazování pokynů videokamerou.

Pokud upřednostníte nahrávat dále bez změny nastavení, dejte pozor na jakékoli indikátory varování.



Poznámka

- Pokud tyto pokyny nechcete zobrazovat, nastavte možnost : **Varování před vypnutím** na [Vyp] (🔕).

Zobrazení indikátoru varování během fotografování nebo záznamu

10úrovňový indikátor (1) se zobrazuje v průběhu fotografování nebo záznamu filmu v případě, že dochází k přílišnému zvyšování teploty uvnitř videokamery.



Jak teplota uvnitř videokamery stoupá, úroveň na indikátoru se posouvá směrem doprava. Rychlost zvyšování úrovně závisí na podmínkách snímání. Úrovně 1 až 7 jsou označeny bílou barvou, ale jakmile úroveň dosáhne čísla 8, barva se změní.



[Thermometer icon] bliká červeně, pokud pokračujete v záznamu i poté, co indikátor dosáhl úrovně 9, označené oranžově. Blikající ikona signalizuje, že brzy dojde k automatickému vypnutí videokamery.



Pokud pokračujete v záznamu i při blikání ikony, zobrazí se zpráva a videokamera se automaticky vypne.

● Pokračování záznamu

Pokud chcete pokračovat v záznamu se stejnými nastaveními, nechte videokameru vypnutou a dejte jí chvíli na vychladnutí. Vezměte na vědomí, že jakmile se vrátíte k záznamu, videokamera se může opět přehřát.

Upozornění pro záznam filmů

- Nezaměřujte videokameru na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí videokamery.
- Když nahráváte filmy ve vlhkém prostředí, může se uvnitř videokamery vytvořit kondenzace.
Aby ke kondenzaci nedocházelo, nastavte **[Otáč. ventilátoru]** na střední nebo vyšší rychlost (🌀) a snižte rozlišení videa a snímkovou frekvenci. Pokud se vytvoří kondenzace, vypněte videokameru a před dalším používáním vyčkejte, než se vlhkost vypaří.
- Při záznamu objektů s jemnými detaily může dojít ke vzniku moaré a nesprávné reprodukce barev.
- Pokud je nastavena funkce **[AWB]** nebo **[AWBW]** a během záznamu filmu se změní citlivost ISO nebo hodnota clony, může se změnit také vyvážení bílé.
- Nahráváte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může obrázek videa mihotat.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídít několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu, nestejnou úroveň zvuku nebo rozostření obrazu.
- Větší hodnoty clony mohou prodloužit nebo znemožnit přesné zaostření.
- Provádění AF během záznamu filmu může způsobit následující problémy:
významné dočasné rozostření obrazu, zaznamenání změn jasu filmu, dočasné zastavení záznamu filmu nebo zaznamenávání mechanických zvuků objektivu.
- Zabraňte zakrytí vestavěných mikrofonů prsty nebo jinými předměty.
- Připojení nebo odpojení kabelu HDMI během záznamu filmu ukončí nahrávání.
- V případě potřeby si rovněž prostudujte část [Obecná bezpečnostní opatření pro fotografování](#).
- Videokamera se může při záznamu filmů a současným připojením přes Wi-Fi zahřát. Použijte stativ nebo přijměte jiná opatření, abyste se vyvarovali ručního záznamu.

Záznam a kvalita snímku

- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se světlá oblast jevit na obrazovce černá. Filmy se nahrávají téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazují na obrazovce.
- Při záznamu při vysokých citlivostech ISO, vysokých teplotách, pomalých rychlostech závěrky nebo při slabém osvětlení může docházet k obrazovému šumu nebo nepravidelným barvám. Filmy se nahrávají téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazují na obrazovce.
- Kvalita videa a zvuku zaznamenaných filmů může být horší na jiných zařízeních a přehrávání nemusí být možné, i když zařízení podporují formáty MP4.
- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během záznamu filmu zobrazit v pravé části obrazovky indikátor. Indikátor ukazuje, kolik dat ještě nebylo zapsáno na kartu (zbývající kapacita vnitřní vyrovnávací paměti) a zvyšuje se tím rychleji, čím je karta pomalejší. Jestliže indikátor (1) dosáhne nejvyšší úrovně, záznam filmu se automaticky zastaví.



- Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořiďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.
- Pokud indikátor zobrazí, že je karta plná a dojde k automatickému ukončení záznamu filmu, nemusí se zvuk ke konci filmu zaznamenat správně.
- Pokud je rychlost zápisu karty pomalá (z důvodu fragmentace) a zobrazí se indikátor, můžete rychlost zápisu zvýšit naformátováním karty.

Poznámka

Poznámky pro záznam filmů

- Při každém záznamu filmu se na kartě vytvoří nový videosoubor.
- Lze použít většinu externích mikrofonů kompatibilních s 3,5mm minikonektory.
- Místo vestavěného mikrofonu se použije externí mikrofon, je-li k dispozici.

Upozornění

- Nezaměřujte videokameru na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí videokamery.

Kvalita snímku

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Při častém dlouhodobém snímání může dojít ke zvýšení teploty uvnitř videokamery a k následnému zhoršení kvality snímků. Pokud nesnímate, vždy vypněte videokameru.
- Pokud fotografováte s dlouhou expozicí a teplota uvnitř videokamery je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání a před opětovným pokračováním počkejte několik minut.

Bílá ikona varování před teplotou uvnitř videokamery

- Bílá ikona  indikuje vysokou teplotu uvnitř videokamery, například v důsledku dlouhotrvajícího snímání nebo používání za vysoké okolní teploty.
- Bílá ikona  signalizuje, že se zhorší kvalita fotografií. Ukončete na chvíli snímání fotografií a nechte videokameru vychladnout.
- Pokud je zobrazena bílá ikona , doporučuje se fotografovat při nízkých citlivostech ISO místo vysokých citlivostí.
- Dlouhodobější snímání v horkých prostředích způsobí, že se bílá  nebo červená ikona  zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte videokameru.
- Pokud teplota uvnitř videokamery dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí bílá ikona .

Indikátor přehřátí videokamery

- Když se videokamera začne zahřívat na vysokou teplotu, zobrazí se indikátor teploty . Podrobnosti o tom, jak zobrazení indikátoru odpovídá operacím videokamery, najdete v části [Zobrazení indikátoru varování během fotografování nebo záznamu](#).

Snímky a zobrazení

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí zobrazený snímek odrážet skutečný jas zachyceného snímku.
- Přestože ve snímcích při nízkém osvětlení (i při nízkých hodnotách citlivosti ISO) může být znatelný šum, vaše snímky budou mít menší šum kvůli rozdílům v kvalitě mezi zobrazenými a zachycenými snímky.
- Pokud se změní zdroj světla (osvětlení) v záběru, může obrazovka začít mihotat. V takovém případě přestaňte dočasně snímat a pokračujte se zdrojem světla, který budete používat.
- Nasměrování videokamery jiným směrem může krátkodobě zabránit správnému zobrazení jasu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se světlá oblast jevit na obrazovce černá. Na skutečném zachyceném snímku však bude světlá oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte jasně možnost [: **Jas displeje**], může se ve snímcích objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. V zachyceném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Při zvětšení snímku může ostrost snímku vypadat výrazněji než při skutečném nastavení.



Poznámka

- Zorné pole je přibližně 100 % (při nastavení kvality snímku na možnost JPEG []).
- Pokud je videokamera dlouhou dobu nečinná, obrazovka automaticky vypne po uplynutí času nastaveného v položce [**Vypnutí displeje**] v nabídce [: **Úspora energie**]. Videokamera se následně vypne automaticky po uplynutí času nastaveného v možnosti [**Autom.vypnutí**] ().
- Snímky můžete zobrazit na televizoru pomocí běžně dostupného kabelu HDMI (). Upozorňujeme, že zvuk vysílán nebude.

Tato kapitola popisuje činnost automatického zaostřování a režimy řízení a představuje nastavení nabídky na kartě AF [**AF**].

☆ napravo od názvů označuje funkce dostupné pouze v režimech Kreativní zóny (<P>, <Tv>, <Av> nebo <M>).



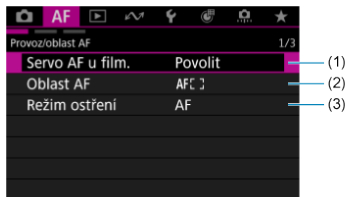
Poznámka

- < **AF** > označuje automatické zaostřování (Autofocus). < **MF** > označuje ruční zaostřování (Manual focus).

- [Nabídky na kartě: AF \(záznam filmu\)](#)
- [Nabídky karty: AF \(fotografie\)](#)
- [Činnost AF](#) ☆
- [Servo AF při záznamu filmu](#)
- [Výběr oblasti AF](#) ☆
- [Náhled AF](#)
- [Spuštění pomocného světla AF](#)
- [Omezení oblasti AF](#) ☆
- [Ruční zaostřování](#)
- [Výběr režimu řízení](#)
- [Použití samospouště](#)
- [Fotografování s dálkovým ovládáním](#)
- [Nastavení velikosti rámečku zóny AF](#)

Nabídky na kartě: AF (záznam filmu)

● Provoz/oblast AF

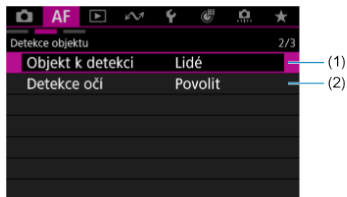


(1) [Servo AF u film.](#)

(2) [Oblast AF](#)

(3) [Režim ostření](#)

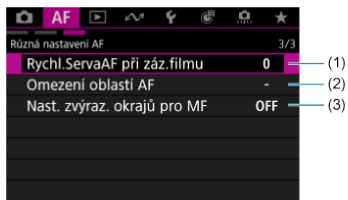
● Detekce objektu



(1) [Objekt k detekci](#)

(2) [Detekce očí](#)

● Různá nastavení AF



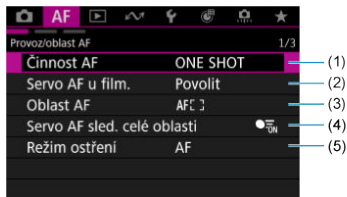
(1) [Rychl.ServaAF při záz.filmu](#) ☆

(2) [Omezení oblastí AF](#) ☆

(3) [Nast. zvýraz. okrajů pro MF](#)

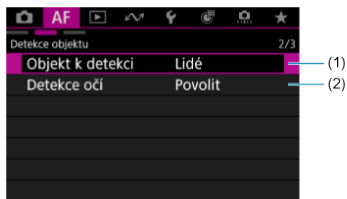
Nabídky karty: AF (fotografie)

● Provoz/oblast AF



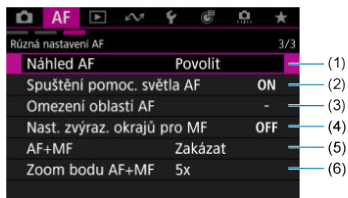
- (1) [Činnost AF](#) ☆
- (2) [Servo AF u film.](#)
- (3) [Oblast AF](#)
- (4) [Servo AF sled. celé oblasti](#) ☆
- (5) [Režim ostření](#)

● Detekce objektu



- (1) [Objekt k detekci](#)
- (2) [Detekce očí](#)

● Různá nastavení AF

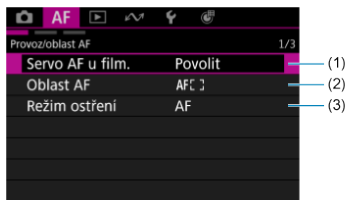


- (1) [Náhled AF](#)
- (2) [Spuštění pomoc. světla AF](#)
- (3) [Omezení oblastí AF](#) ☆
- (4) [Nast. zvýraz. okrajů pro MF](#)
- (5) [AF+MF](#)
- (6) [Zoom bodu AF+MF](#)

V režimech základní zóny (režimy <  >< **SCN** ><  >) jsou zobrazeny následující obrazovky.

Vezměte v úvahu, že dostupné nabídky se liší podle režimu snímání.

● Provoz/oblast AF

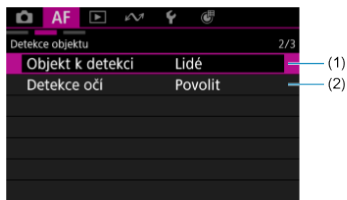


(1) [Servo AF u film.](#)

(2) [Oblast AF](#)

(3) [Režim ostření](#)

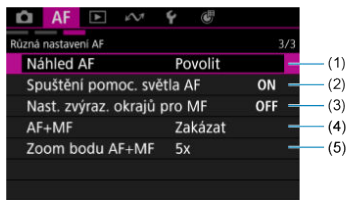
● Detekce objektu



(1) [Objekt k detekci](#)

(2) [Detekce očí](#)

● Různá nastavení AF

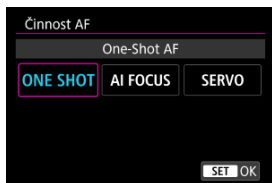


- (1) [Náhled AF](#)
- (2) [Spuštění pomoc. světla AF](#)
- (3) [Nast. zvýraz. okrajů pro MF](#)
- (4) [AF+MF](#)
- (5) [Zoom bodu AF+MF](#)

- ☒ [Jednosnímkové automatické zaostřování \(One-Shot AF\) pro statické objekty](#)
- ☒ [Průběžné automatické zaostřování \(Servo AF\) pro pohybující se objekty](#)
- ☒ [Inteligentní automatické zaostřování \(AI zaostř. AF\) pro automatické přepínání režimů AF](#)

Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky snímání nebo fotografování objekt.

1. Nastavte **[AF: Režim ostření]** na **[AF]** .
2. Vyberte možnost **[AF: Činnost AF]** .
3. Vyberte možnost.



Poznámka

- Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na žlutou. Při použití jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) změňte kompozici snímku a zaostřete znovu, nebo si přečtete část [Podmínky při snímání, které ztíží zaostření](#).

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří videokamera pouze jednorázově.

- Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- Zaostření zůstane uzamčeno, pokud podržíte tlačítko spouště napůl zmáčknuté, a umožní vám před pořízením snímku změnit kompozici snímku.



Poznámka

- Je-li položka [🔊: Tón] nastavena na možnost [Zakázat], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.
- Klepněte na obrazovku a přesuňte AF bod do pozice pro zaostřování.

Fotografování s blokováním zaostření

Při snímání s blokováním zaostření použijte Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) s pevným AF bodem a poté před dalším snímáním změňte kompozici snímku. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny pro zaostření je postup následující.

1. Zaměřte pevný AF bod na objekt, který chcete zaostřit, a poté stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



2. Jakmile se zaostřený AF bod zbarví zeleně, nechte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.



3. Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

Průběžné automatické zaostřování (Servo AF) pro pohybující se objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohybující se objekty. Videokamera bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Po dosažení zaostření se AF bod zbarví modře. Videokamera po zaostření vydá zvukový signál.
- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.



Upozornění

- Přesné zaostření nemusí být možné při vysoké hodnotě clony nebo v závislosti na vzdálenosti k objektu a rychlosti, v jaké se objekt pohybuje.
- Jsou-li činnosti Servo AF nestabilní, pro statické objekty zvažte snímání s funkcí Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF).

Intelligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) pro automatické přepínání režimů AF

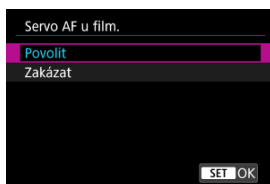
Režim AF se automaticky přepíná z [One-Shot AF] na [Servo AF] na základě stavu objektu při stisknutí tlačítka spouště do poloviny nebo při souvislém snímání.

[Rychlost Serva AF při záznamu filmu](#)

Je-li tato funkce povolena, videokamera bude při snímání kontinuálně ostřit na objekt.

1. Přesuňte přepínač fotografování / filmový záznam do polohy < >.
2. Vyberte možnost [**AF**: Servo AF u film.] ().

3. Vyberte možnost [Povolit].



● Povolit

- Videokamera bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, i když nestisknete tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li zachovat zaostření na specifickou pozici, můžete dočasně zastavit funkci Servo AF při záznamu filmu dotykem na ikonu [SERVO AF] v levé dolní části obrazovky.



- Funkce Servo AF při záznamu filmu se obnoví, pokud se vrátíte k záznamu filmu po operacích, jako například po stisknutí tlačítka < MENU > < [] > nebo po změně oblasti AF.

● Zakázat

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Upozornění

Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [Servo AF u film.: Povolit]

● Podmínky snímání, které ztíží zaostření

- Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k videokameře nebo se od ní vzdaluje.
 - Objekt pohybující se v malé vzdálenosti od videokamery.
 - Při snímání s vysokou hodnotou clony.
 - Viz také [Podmínky při snímání, které ztíží zaostření](#).
- Vzhledem k tomu, že je AF nepřetržitě poháněn a spotřebovává se energie z baterie, zkrátí se možná doba záznamu filmů (🔋).
- Funkce Servo AF při záznamu filmu se pozastaví při změně nastavení zoomu.
- Pokud se při záznamu filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se videokamera pohybuje ve svislém nebo vodorovném směru (panning), může se zaznamenaný snímek krátkodobě rozšířit nebo zúžit (změna zvětšení snímku).

Rychlost Serva AF při záznamu filmu

Pro funkci Servo AF při záznamu filmu můžete nastavit rychlost automatického zaostřování.

1. Vyberte možnost **[AF: Rychl.ServaAF při záz.filmu]** (🔍).
2. Nastavte možnost.



- Můžete upravit rychlost automatického zaostřování (rychlost změny zaostření) od standardní citlivosti (0) po pomalou (1 ze 7 úrovní) nebo rychlou (dvě úrovně), a dosáhnout tak požadovaného efektu pro tvorbu filmů.



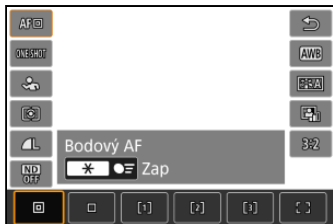
Upozornění

- Tato funkce je k dispozici, pokud je položka **[Servo AF u film.]** v části **[AF: Servo AF u film.]** nastavena na možnost **[Povolit]**.

- ☒ [Oblast AF](#)
- ☒ [Výběr oblasti AF](#)
- ☒ [Sledování \(celá oblast\)](#)
- ☒ [Sledování pomocí tlačítka](#)
- ☒ [Režim ostření](#)
- ☒ [Objekt k detekci](#)
- ☒ [Detekce očí](#)
- ☒ [Ruční nastavení rámečků AF](#)
- ☒ [Tipy k snímání s AF](#)
- ☒ [Podmínky při snímání, které ztíží zaostření](#)
- ☒ [Rozsah AF](#)

Ovládání videokamery v oblasti AF je následující.

: Bodový AF



Videokamera zaostřuje v užší oblasti než při 1 bodovém AF.

: 1 bodový AF



Videokamera zaostří pomocí jednoho AF bodu .

[1]: Flexibilní zóna AF 1

Ve výchozím nastavení je nastaven čtvercový rámeček zóny AF.



[2]: Flexibilní zóna AF 2

Ve výchozím nastavení je nastaven svislý obdélníkový rámeček zóny AF.



[3]: Flexibilní zóna AF 3

Ve výchozím nastavení je nastaven vodorovný obdélníkový rámeček zóny AF.



Flexibilní zóna AF 1–3 umožňuje libovolně nastavit velikost rámečku zóny AF (☞). Používá automatický výběr AF v rámečkách zóny AF pro pokrytí větší oblasti, což znamená, že je zaostřování snadnější než u funkce 1bodový AF a efektivní pro pohybující se objekty. O oblasti pro zaostřování se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře (lidí nebo zvířat), pohyb objektu a vzdálenost objektu.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nad AF body, u nichž je dosaženo zaostření, zobrazí [□].

[]: Plošné AF



Používá automatický výběr AF v rámečku plošného AF pro pokrytí větší oblasti než při flexibilní zóně AF, což znamená, že je zaostřování snadnější než u funkce 1bodový AF / flexibilní zóna AF a efektivní pro pohybující se objekty.

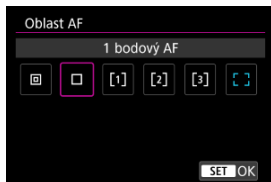
O oblasti pro zaostřování se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře (lidí nebo zvířat), pohyb objektu a vzdálenost objektu.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nad AF body, u nichž je dosaženo zaostření, zobrazí [□].

Výběr oblasti AF

Můžete vybrat oblast AF, která je vhodná pro podmínky snímání nebo objekt.

1. Vyberte možnost **[AF: Oblast AF]** (☑, ☑).
2. Vyberte oblast AF.

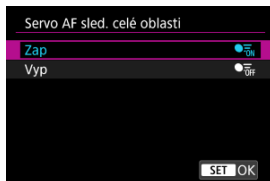


Sledování (celá oblast)

Můžete nastavit, zda se má systém během Servo AF přepnout na celoplošné sledování objektu (při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny s **[AF: Činnost AF]** nastaveným na **[Servo AF]**).

1. Vyberte možnost **[AF: Servo AF sled. celé oblasti]** (🔗).

2. Vyberte možnost.



● **Zap**

Oblast AF se přepne na celoplošné AF pro sledování objektů po celé ploše obrazovky, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

● **Vyp**

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo úplném namáčknutí jsou objekty sledovány pouze v rámci bodů AF.

Stisknutím tlačítka přiřazeného k možnosti [Spus./zast. AF sled. celé oblasti] a [Volba AF bodu] v nabídce [☑: Vlastní nastavení tlačítek] můžete sledovat objekty s rámečkem sledování [F 20]. V tomto případě jde o přiřazení funkce [Spus./zast. AF sled. celé oblasti] k tlačítku <✱> a funkce [Volba AF bodu] k tlačítku <M-Fn> [F 20].

1. Zkontrolujte rámeček sledování.



- Po namíření videokamery na objekt se zobrazí rámeček sledování. Zaměřte AF bod na objekt, pokud jste vybrali jinou možnost než [Celá oblast AF] v [AF: Oblast AF].
- S funkcí Flexibilní zóna AF je zobrazen rámeček zadané zóny AF.

2. Stiskněte tlačítko <✱>.



- Rámeček sledování se změní na [F 20], a ten se uzamkne na daném objektu pro sledování a sleduje objekt v rámci obrazovky, pokud se pohybuje. Sledování zrušíte opětovným stisknutím tlačítka <✱>.
- Chcete-li zvolit objekt, na který se má zaostřit, pokud je možné detekovat více objektů, stisknutím tlačítka <M-Fn> změňte rámeček sledování na [F 20] a pak použijte tlačítka <◀><▶>.
- Po zahájení sledování bude objekt sledován přes celou obrazovku bez ohledu na zadanou oblast AF.

3. Vyfotografujte snímek.



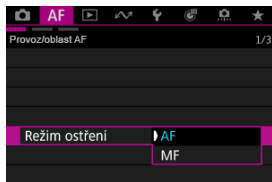
Poznámka

- Když sledování skončí v pohotovostním režimu snímání, poloha oblastí a bodů AF odpovídá poloze před sledováním.
- Když se sledování zastaví při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo úplně, oblast AF se vrátí do stavu před sledováním, ale AF bod je po zastavení sledování (během [**Servo AF**]) vycentrován v rámečku pro sledování.

Režim ostření

Můžete nastavit způsob zaostřování videokamery.

1. Vyberte možnost **[AF: Režim ostření]** (🔗, 🔗).
2. Vyberte možnost.



- **AF**
Videokamera pracuje v režimu automatického zaostřování.
- **MF**
Videokamera pracuje v režimu ručního zaostřování.



Poznámka

- Stisknutím tlačítka **<AF MF>** můžete také přepínat mezi **[AF]** a **[MF]**, když je zobrazena obrazovka záznamu.

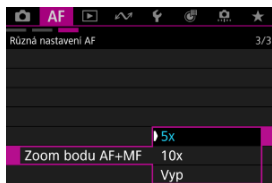
Doladění zaostření

Zaostření můžete po použití jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) upravit.

1. Vyberte možnost **[Zap]** v nabídce **[AF: AF+MF]** (🔗).
2. Zaostřete na objekt.

- Namáčkněte a podržte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete na objekt.

3. Upravte zaostření.



- Použijte < >.
- Když vyberete [5x] nebo [10x] v nabídce [**AF**: Zoom bodu AF+MF], obrazovka se při doladování zaostření zvětší 5x nebo 10x.

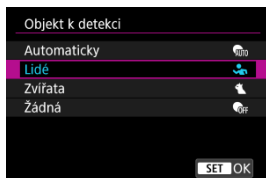


Poznámka

- Chcete-li zaostřit přesněji, zkuste videokameru stabilizovat nasazením na stativ.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a doladte zaostření do optimální polohy.

Objekt k detekci

Můžete určit podmínky pro automatický výběr hlavního objektu ke sledování.



- **Automaticky**

Automaticky se vybere hlavní objekt, který se bude ve scéně sledovat.

- **Lidé**

Jako hlavní objekt ke sledování se upřednostňují tváře nebo hlavy lidí.

Pokud nelze detekovat tvář nebo hlavu člověka, videokamera se pokusí detekovat a sledovat jeho trup. Pokud trup nelze detekovat, videokamera může sledovat jiné části jeho těla.

- **Zvířata**

Detekuje zvířata (psy a kočky) a lidi a jako hlavní objekt sledování upřednostňuje výsledky detekce zvířat.

U zvířat se videokamera pokouší detekovat tváře nebo těla a rámeček sledování se zobrazí na všech detekovaných tvářích.

Pokud nelze detekovat tvář nebo celé tělo zvířete, videokamera může sledovat část jeho těla.

- **Žádná**

Videokamera určí hlavní objekt automaticky podle kompozice snímků a bez detekce objektů.

Rámečky sledování se nezobrazí.



Upozornění

- Následující druhy objektů nemusí být detekovány. Kromě toho nemusí být správně upřednostněno levé nebo pravé oko objektu.
 - Extrémně malé nebo velké
 - Příliš světlé nebo tmavé
 - Částečně skryté
 - Obtížně rozeznatelné od pozadí
 - Zakryté deštěm, sněhem nebo mraky prachu
- Postoj lidí nebo barva či tvar toho, co mají na sobě, mohou bránit detekci. Rámečky se mohou objevit i u jiných objektů než u lidí.
- Videokamera nemusí detekovat psy nebo kočky v závislosti na jejich plemeni, barvě, tvaru nebo postoji. Rámečky se mohou objevit také u objektů podobných zvířatům nebo u jiných objektů.
- Aby se vám rámečky sledování při fotografování lidí nezobrazovaly u nezamýšlených objektů nebo zvířat, když je videokamera nastavena na **[Automaticky]**, změňte nastavení na sledování zamýšlených objektů.



Poznámka

- Když stisknete tlačítko spouště do poloviny pro výběr objektu, můžete zvolit následující objekty. Ve scénách bez relevantních objektů videokamera sleduje jiné objekty bez ohledu na nastavení **[AF: Objekt k detekci]**.
 - **Automaticky, Lidé**
Lidé, zvířata
(Když je objekt pro detekci nastaven na **[Lidé]**, lze zvířata vybrat jenom během Servo AF.)
 - **Zvířata**
Zvířata, osoby
- Chcete-li omezit AF na zadanou oblast AF, nastavte **[AF: Servo AF sled. celé oblasti]** na **[Vyp]** a **[AF: Objekt k detekci]** na **[Žádná]**.

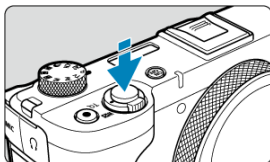
Ruční výběr objektu pro zaostření

1. Zkontrolujte rámeček sledování.



- Namiřte videokameru na objekt. AF bod (nebo rámeček zóny AF) se zobrazí na obrazovce, pokud jste nastavili **[AF: Oblast AF]** na jinou možnost než **[Celá oblast AF]**. V takovém případě zaměřte AF bod nad objekt.
- Na každém detekovaném objektu se zobrazí rámeček sledování [].
- Sledovací rámečky [] vzdálené od AF bodů se zobrazí šedě, s výjimkou některých případů.
- Když je sledovaný objekt v blízkosti AF bodu, a může být mimo samotný AF bod, rámeček sledování změní barvu na bílou (která signalizuje, že je rámeček aktivní). Potom lze objekt vybrat jako hlavní objekt.

2. Zaostřete a vyfotografujte snímek.



- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí sledovací rámeček (zeleně pro jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) nebo modře pro servo AF) a videokamera vydá zvukový signál. Žlutý sledovací rámeček signalizuje, že videokamera nemohla zaostřit na objekty.



Poznámka

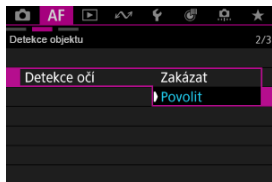
- Když objekt vyberete dotykem a možnost **[AF: Oblast AF]** je nastavená na **[Celá oblast AF]**, rámeček sledování se změní na  a zamkne se na daném objektu, který bude sledovat přes celou obrazovku.
- Chcete-li blokové sledování odblokovat, klepněte na .
- Když namáčknete tlačítko spouště ve chvíli, kdy se AF bod nepřekrývá s rámečkem sledování , zaostří se s použitím aktivního bílého AF bodu.
- U focených osob může rámeček  pokrývat pouze část tváře, nikoli celou tvář.
- Velikost rámečku sledování se mění v závislosti na objektu.

Upozornění

- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Upravte zaostření ručně () , aby bylo možné detekovat tvář, poté proveďte automatické zaostření AF.
- AF nemusí detekovat objekty nebo tváře osob v rozích obrazovky. Změňte kompozici snímku tak, aby byl objekt ve středu, nebo přesuňte objekt blíže ke středu.

Můžete snímat se zaostřením na oči osob nebo zvířat.

1. Vyberte možnost **[AF: Detekce očí]** (☑, ☑).
2. Vyberte možnost.



3. Namiřte videokameru na objekt.



- Okolo očí objektu se zobrazí bod AF.
- Pokud chcete zvolit oko, když je **[AF: Oblast AF]** nastavena na **[Celá oblast AF]**, klepněte na obrazovku.
- Pokud není zvolené oko detekováno, automaticky se vybere oko, na které se má zaostřit.
- Pokud chcete zvolit oko, na které se má zaostřit, když je zobrazena položka **[◀ ▶]** a možnost **[AF: Oblast AF]** je nastavena na **[Celá oblast AF]**, můžete použít tlačítka **< ▶ >**, s ohledem na nastavení **[AF: Detekce očí]**.

4. Vyfotografujte snímek.

Upozornění

- Oči osoby nemusí být v závislosti na objektu a podmínkách snímání detekovány správně.
- Detekce očí se neprovede, je-li možnost, pokud je možnost **[AF: Objekt k detekci]** nastavena na hodnotu **[Žádná]**.

Ruční nastavení rámečků AF

Můžete ručně nastavit AF bod nebo rámeček zóny AF. Obrazovky podobné jako jsou tyto se zobrazují při nastavení Flexibilní zóna AF 1.

1. Zkontrolujte AF bod.



(1)

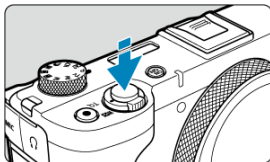
- Zobrazí se AF bod (1).

2. Přesuňte AF bod.



- Zaostřete klepnutím na místo na obrazovce, kam se má AF bod přesunout.
- Chcete-li AF bod vystředit, klepněte na [9].

3. Zaostřete a vyfotografujte snímek.



- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



- Po zaostření na objekt se změní barva AF bodu (na zelenou v případě jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) nebo modrou v případě Servo AF) a videokamera vydá zvukový tón.
- Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na žlutou.

Upozornění

- Když bude nastavená funkce Flexibilní zóna AF a Servo AF, videokamera bude přesunovat AF bod  a sledovat tak osoby. Sledování objektu však nemusí být možné za určitých podmínek snímání, například když jsou objekty malé.
- Zaostřování může být složité, pokud používáte krajní AF bod. V tomto případě vyberte AF bod ve středu.

Tipy k snímání s AF

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když videokamera již zaostřila.
- Před a po automatickém zaostřování se může změnit jas snímku.
- V závislosti na předmětu a podmínkách snímání se mohou zaostření nebo rychlost kontinuálního snímání snížit.
- Pokud během snímání dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka mihotat a zaostřování může být obtížné. V tomto případě opětovně spusťte videokameru a pokračujte ve snímání s AF se zvoleným zdrojem světla.
- Pokud není možné zaostřování v režimu AF, proveďte ruční ostření (☑).
- V případě objektů v rohu obrazovky, které jsou lehce rozostřené, zkuste objekty vystředit (nebo AF bod, nebo rámeček zóny AF) a zaostřit na ně, poté před dalším fotografováním změňte kompozici snímku.

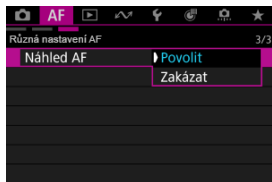
Podmínky při snímání, které ztíží zaostření

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha nebo jednobarevné ploché povrchy nebo jiné případy, kdy dochází k oříznutí detailů ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (například okna mrakodrapů, klávesnice počítačů apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Pod zdroji světla s neustále se měnícím jasnem, barvami nebo vzory.
- Noční scéna nebo světelné body.
- Obraz mihotá při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovým světlem.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty fotografované v silném protisvětle nebo lesklé či reflexní objekty (například automobil s vysoce lesklou karoserií apod.).
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (například zvíře v kleci apod.).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nebudou statické z důvodu rozhýbání videokamery nebo rozmazání objektu.
- Automatické zaostřování (AF) v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit filtr speciálních efektů.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (světelné body, pruhy atd.).

Dostupný rozsah automatického zaostřování se liší v závislosti na nastavení, jako je poměr stran, velikost filmového záznamu a digitální IS při filmování.

Udrží objekty obecně zaostřené, než zahájíte fotografování. Tato funkce umožňuje okamžité zaostření po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

1. Vyberte možnost **[AF: Náhled AF]** (🔗).
2. Vyberte možnost **[Povolit]**.

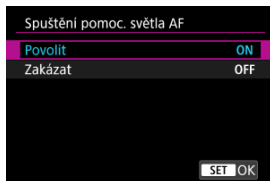


⚠ Upozornění

- Při nastavení možnosti **[Povolit]** je k dispozici méně snímků, protože AF je poháněno nepřetržitě a spotřebovává se energie z baterie.

Můžete povolit nebo zakázat spuštění pomocného světla AF z videokamery nebo blesku Speedlite.

1. Vyberte možnost **[AF: Spuštění pomoc. světla AF]** .
2. Vyberte možnost.



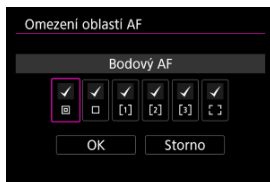
- **[ON] Povolit**
Povoluje v případě potřeby spuštění pomocného světla AF.
- **[OFF] Zakázat**
Zakazuje spuštění pomocného světla AF. Nastavte, pokud nechcete, aby zablesklo pomocné světlo AF.

Upozornění

- Spuštění pomocného světla AF je blokováno, když je uživatelská funkce **[AF: Spuštění pomoc. světla AF]** blesku Speedlite nastavena na **[Zakázat]**.

Oblast AF, kterou lze vybrat, můžete nyní omezit. Podrobné informace o oblastech na AF naleznete v části [Oblast AF](#).

1. Vyberte možnost **[AF: Omezení oblastí AF]** (, ).
2. Vyberte oblast AF, kterou chcete limit, a stiskněte tlačítko .



- Položky s označením [✓] jsou oblasti AF, které lze vybrat.
- Potvrďte nastavení a vyberte **[OK]**.

Upozornění

- Značka [✓] nemůže být vymazána od všech položek současně.

Poznámka

- Hvězdička napravo od možnosti **[AF: Omezení oblastí AF]** indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

[Nastavení Zvýraznění okrajů pro MF \(zdůraznění obrysů\)](#)

Pokud není možné zaostřit pomocí funkce automatického zaostřování, můžete obraz zvětšit a poté zaostřit ručně.

1. Nastavte [MF] stisknutím tlačítka <AF MF>.

2. Zvětšete snímek.

- Po každém stisknutí tlačítka <M-Fn> se poměr zvětšení změní následovně.

→ x5 → x10 → x1 →

3. Přesuňte zvětšenou oblast.

- Klepněte na obrazovku a přesuňte zvětšenou oblast do pozice pro zaostřování.

4. Ručně zaostřete.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> během prohlížení videa upravte zaostření.



Poznámka

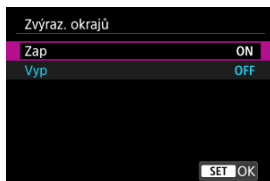
- Ve zvětšeném zobrazení je expozice zablokována.
- I při ručním zaostřování můžete ke snímání použít expozici dotykem.

Nastavení Zvýraznění okrajů pro MF (zdůraznění obrysů)

Okraje zaostřených objektů mohou být zobrazeny barevně, takže je zaostřování snazší. Můžete nastavit barvu obrysů a nastavit citlivost (úroveň) detekce hran.

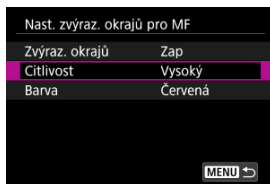
1. Vyberte možnost **[AF: Nast. zvýraz. okrajů pro MF]** (Ⓜ, Ⓜ).

2. Vyberte možnost **[Zvýraz. okrajů]**.



- Vyberte možnost **[Zap]**.

3. Nastavte možnost **[Citlivost]** a **[Barva]**.



- Nastavte podle potřeby.



Upozornění

- Ve zvětšeném zobrazení se neobjeví zvýraznění okrajů.
- Během výstupu HDMI se neobjeví zvýraznění okrajů v zařízení připojeném přes HDMI. Všimněte si, že zobrazení zvýrazněných okrajů se objeví na obrazovce videokamery, pokud je možnost [: **Zobrazení HDMI**] nastavena na [+].
- Zvýraznění okrajů pro MF může být těžko rozlišitelné při vysokých citlivostech ISO, zvláště pokud je nastaveno rozšíření ISO. V případě potřeby snižte citlivost ISO nebo nastavte možnost [**Zvýraz. okrajů**] na [**Vyp**].

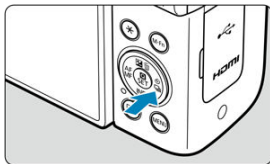


Poznámka

- Zvýraznění okrajů, znázorněné na obrazovce, se do snímků nepřenáší.

Vybrat lze režim řízení odpovídající dané scéně nebo objektu.

1. Stiskněte tlačítko  > (06).



- Po zobrazení snímku na obrazovce stiskněte tlačítko  >.

2. Vyberte položku režimu řízení.



- Otáčením voliče  > vyberte požadovanou položku režimu řízení.

-  **Jednotlivé snímky**

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek.

-  **Rychlé kontinuální snímání +**

Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně, jak je uvedeno níže, pokud tlačítko držíte stisknuté, podle nastavení  **Režim závěrky**.

- **[Mechanická]**: maximálně přibližně 15 snímků/s.
- **[Elektronická]** : maximálně přibližně 30 snímků/s.

● [📷] Rychlé kontinuální snímání

Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně, jak je uvedeno níže, pokud tlačítko držíte stisknuté, podle nastavení [📷: Režim závěrky].

- [Mechanická]: maximálně přibližně 8,2 snímků/s.
- [Elektronická ]: maximálně přibližně 16 snímků/s.

● [📷] Pomalé kontinuální snímání

Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně, jak je uvedeno níže, pokud tlačítko držíte stisknuté, podle nastavení [📷: Režim závěrky].

- [Mechanická]: maximálně přibližně 3,0 snímků/s.
- [Elektronická ]: maximálně přibližně 5,0 snímků/s.

● [🕒] Samospoušť: 10 s (🔁)

● [🕒] Samospoušť: 2 s (🔁)

● [🕒] Samospoušť: Kontinuální snímání (🔁)

⚠ Upozornění

- [📷] umožňuje rychlost kontinuálního snímání přibližně 15 snímků/s při nastavení na [Mechanická] za níže uvedených podmínek.
 - Teplota místnosti (23 °C)
 - Použití jakéhokoli z následujících zdrojů napájení
 - Plně nabitý LP-E17
 - Napájecí adaptéry USB (prodávají se samostatně)
 - Rychlost závěrky: 1/1000 s nebo rychlejší
 - Použití blesku: Ne
- [📷] umožňuje rychlost kontinuálního snímání přibližně 30 snímků/s při nastavení na [Elektronická ] za níže uvedených podmínek.
 - Rychlost závěrky: 1/30 s nebo rychlejší

Upozorňujeme, že rychlost kontinuálního snímání může být nižší než přibližně 30 snímků/s, pokud se během kontinuálního snímání vyskytne některá z následujících situací.

 - Nastavení se použije v režimu snímání <P> nebo <Tv>, při kterých se mění hodnota clony
 - Servo AF změní polohu zaostření
- Rychlost kontinuálního snímání s funkcí Servo AF se může snížit v závislosti na podmínkách objektu.
- Rychlost kontinuálního snímání bude pomalejší při snímání při blikajícím světle.
- Pokud dojde při kontinuálním snímání k zaplnění vnitřní paměti, rychlost kontinuálního snímání se může snížit, protože snímání bude dočasně deaktivováno (🔁).

Samospoušť použijte v případě, že chcete vyfotografovat sami sebe, například v podobě upomínkové fotografie.

1. Stiskněte tlačítko < > (< 6)."

- Po zobrazení snímku na obrazovce stiskněte tlačítko < >.

2. Vyberte položku režimu řízení.



- Otáčením ovladače < > vyberte samospoušť.

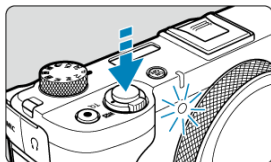
10: Snímek za 10 s

2: Snímek za 2 s

C: Kонтинуální snímání zadaného počtu snímků za 10 s*

* Stiskněte < > a nastavte počet snímků, které chcete pořídit (2 až 10) pomocí < > < >.

3. Vyfotografujte snímek.



- Zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Chcete-li kontrolovat činnost, sledujte indikátor samospouště, poslouchejte tóny nebo sledujte odpočítávání v sekundách na obrazovce.
- Přibližně 2 s před vyfotografováním snímku se zrychlí blikání indikátoru samospouště a videokamera rychle zapípá.

! Upozornění

- S nastavením [SC] mohou některé podmínky v kontinuálním snímání prodloužit interval snímání, jde například o kvalitu snímku a používání blesku.

📖 Poznámka

- [S2] lze použít k zahájení snímání bez dotyku videokamery (zamezí se rozhýbání videokamery), když je upevněn na stativu, například pro fotografie zátiší nebo s dlouhými expozicemi.
- Po vyfotografování snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky ([Z]) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření ([Z]) na objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Chcete-li zrušit již spuštěnou samospoušť, klepněte na obrazovku nebo stiskněte tlačítko < [M] >.
- Pokud je videokamera nastavena na fotografování s dálkovým ovládáním, může být čas automatického vypnutí napájení prodloužený.

[Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1](#)

S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1, které lze spárovat s funkcí Bluetooth, můžete snímat na dálku.

Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1

Umožňuje fotografování na dálku ze vzdálenosti až 5 metrů od videokamery. Nejprve spárujte videokameru a BR-E1 (). Provozní pokyny naleznete v návodu k použití dálkového ovládání BR-E1.

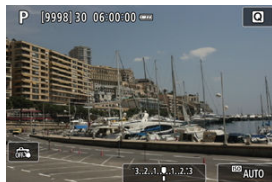


Poznámka

- Pokud je videokamera nastavena na fotografování s dálkovým ovládáním, může být čas automatického vypnutí napájení prodloužený.
- BR-E1 lze rovněž použít k záznamu filmu. I při fotografování můžete nahrávat filmy nastavením přepínače dálkového ovládání do režimu filmu.

Velikost rámečků zóny AF používaných pro flexibilní zónu AF 1 – 3 je možné změnit.

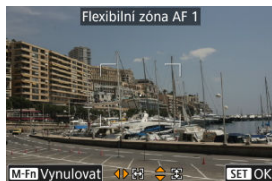
1. Klepněte na ikonu **[Q]** na obrazovce snímání.



2. Vyberte flexibilní zónu pro změnu velikosti a klepněte na **[MENU]**.



3. Upravte velikost pomocí **< >**.



- Klepnutím na ikonu **[SET]** nastavte velikost.
- Klepnutím na ikonu **[M-Fn]** se můžete vrátit na výchozí nastavení.

Přehrávání

Tato kapitola popisuje témata spojená s přehráváním fotografií a filmů a představuje nastavení nabídek na kartě přehrávání [▶].

☆ napravo od názvů označuje funkce dostupné pouze v režimech Kreativní zóny (<P>, <Tv>, <Av> nebo <M>).

! Upozornění

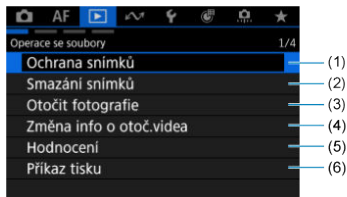
- Normální zobrazení nebo konfigurace této videokamery nemusí být možné u snímků pořízených jinými videokamerami nebo u snímků z této videokamery, které byly upraveny nebo přejmenovány v počítači.
- Mohou se zobrazit i snímky, které nelze použít s funkcemi přehrávání.

- [Nabídky na kartě: Přehrávání](#)
- [Přehrávání snímků](#)
- [Zobrazení zvětšeného snímku](#)
- [Zobrazení indexu \(zobrazení více snímků\)](#)
- [Přehrávání filmů](#)
- [Úprava první a poslední scény filmu](#)
- [Zachycení snímku ze 4K filmu](#)
- [Přehrávání na televizoru](#)
- [Ochrana snímků](#)
- [Mazání snímků](#)
- [Otáčení fotografií](#)
- [Změna informací o orientaci záznamu filmu](#)
- [Hodnocení snímků](#)
- [Odesílání příkazu tisku \(DPOF\)](#)
- [Zpracování snímku RAW](#) ☆
- [Kreativní asistent](#)
- [Rychlé ovládání RAW zpracování](#) ☆
- [Kreativní filtry při přehrávání](#)
- [Změna velikosti snímků JPEG/HEIF](#)
- [Oříznutí snímků JPEG/HEIF](#)
- [Převod formátu HEIF na JPEG](#) ☆
- [Prezentace](#)
- [Nastavení podmínek hledání snímků](#)
- [Obnovení z předchozího přehrávání](#)
- [Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání](#)
- [Zobrazení indikace přesvětlení](#)

- [Rastr pro přehrávání](#)
- [Počítání přehrávání filmu](#)
- [HDMI HDR výstup](#)

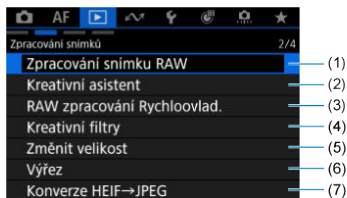
Nabídky na kartě: Přehrávání

● Operace se soubory



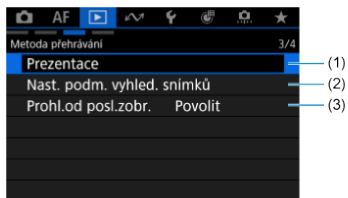
- (1) [Ochrana snímků](#)
- (2) [Smazání snímků](#)
- (3) [Otočit fotografie](#)
- (4) [Změna info o otoč.videa](#)
- (5) [Hodnocení](#)
- (6) [Příkaz tisku](#)

● Zpracování snímků



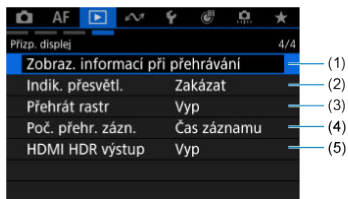
- (1) [Zpracování snímku RAW](#) ☆
- (2) [Kreativní asistent](#)
- (3) [RAW zpracování Rychloovlad.](#) ☆
- (4) [Kreativní filtry](#)
- (5) [Změnit velikost](#)
- (6) [Výřez](#)
- (7) [Konverze HEIF→JPEG](#) ☆

● Metoda přehrávání



- (1) [Prezentace](#)
- (2) [Nast. podm. vyhled. snímků](#)
- (3) [Prohl.od posl.zobr.](#)

● Přízp. displej



- (1) [Zobraz. informací při přehrávání](#)
- (2) [Indik. přesvětl.](#)
- (3) [Přehrát rastr](#)
- (4) [Poč. přehr. záz.](#)
- (5) [HDMI HDR výstup](#)

Přehrávání snímků

☒ [Zobrazení jednotlivých snímků](#)

☒ [Zobrazení informací o snímku](#)

☒ [Přehrávání dotykem](#)

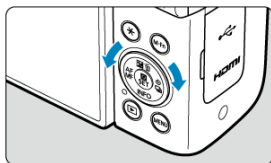
Zobrazení jednotlivých snímků

1. Přepněte zpět na přehrávání.



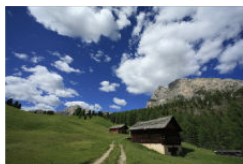
- Stiskněte tlačítko  >.
- Zobrazí se poslední zachycený nebo přehraný snímek.

2. Procházejte snímky.



- Chcete-li přehrávat snímky od nejnovějšího snímku, otočte voličem  > proti směru hodinových ručiček. Jestliže chcete snímky přehrávat od prvního zachyceného snímku, otočte voličem po směru hodinových ručiček.
- Po každém stisknutí tlačítka <  > se změní zobrazení na displeji.

Žádné informace



Zobrazení základních informací



Zobrazení informací o snímku

3. Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka  ukončete přehrávání snímků a přejděte zpět do stavu, kdy je videokamera připravena k snímání.



Poznámka

- Čáry indikující oblast snímku jsou zobrazeny na snímcích RAW zachycených s funkcí  **Ořez/poměr stran** nastavenou na [1:1], [4:3] nebo [16:9] .
- Jsou-li pomocí možnosti : **Nast. podm. vyhled. snímků** nastaveny podmínky hledání , zobrazí se pouze filtrované snímky.

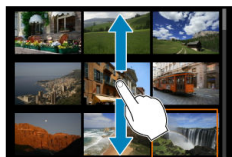
Zobrazení informací o snímku

Po zobrazení obrazovky informací o snímku (📄) můžete stisknutím tlačítka <INFO> zobrazit další informace. Zobrazené informace můžete také přizpůsobit v části [▶]: **Zobraz. informací při přehrávání** (📄).

Přehrávání dotykem

Videokamera disponuje panelem dotykové obrazovky, který umožňuje ovládat přehrávání dotykem. Podporované operace ovládání dotykem jsou podobné operacím na smartphonech a podobných zařízeních. Nejdříve stiskněte tlačítko < ▶ > pro přípravu přehrávání dotykem.

Procházení snímků



Zobrazení s přeskokováním snímků



Zobrazení indexu



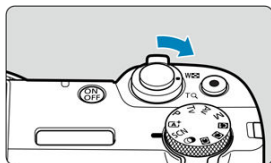
Zvětšené zobrazení



Poznámka

- Zobrazení můžete také zvětšit pomocí dvojitého poklepání jedním prstem.

1. Zvětšíte snímek.



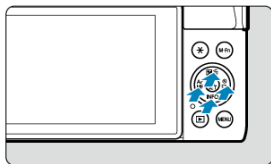
- Během přehrávání snímku stiskněte páčku zoomu na straně < Q >.



(1)

- Objeví se zvětšené zobrazení. V pravém dolním rohu obrazovky se zobrazí pozice zvětšené oblasti (1).
- Každým stisknutím páčky zoomu na straně < Q > se zobrazení zvětší.
- Každým stisknutím páčky zoomu na straně < [ikonka] > se zobrazení zmenší. Když páčku zoomu stisknete víc na straně < [ikonka] >, přepnete do režimu zobrazení indexu ([ikonka]).
- Chcete-li vymazat aktuální snímek, vyberte možnost [Smazání snímku] ([ikonka]).

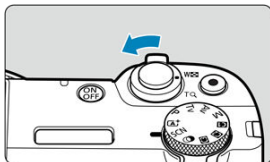
2. Posouvajte snímek.



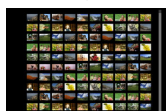
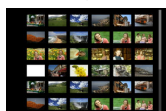
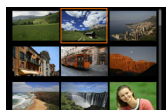
- Pomocí tlačítek <  > se můžete po zvětšeném snímku posouvat.
- Chcete-li zvětšené zobrazení zrušit, stiskněte tlačítko <  > nebo klepněte na [**MENU** ].

Zobrazení indexu (zobrazení více snímků)

1. Přepněte do režimu zobrazení indexu.



- Použijte páčku zoomu během přehrávání snímků.
- Vybraný snímek se zvýrazní oranžovým rámečkem. Stisknutím páčky zoomu na straně <  > přepnete zobrazení mezi zobrazením 1→, 4→, 9→, 36→ a 100 snímků. Stisknutím páčky zoomu na straně < Q > přepnete zobrazení mezi zobrazením 100→, 36→, 9→, 4→ a 1 snímků.

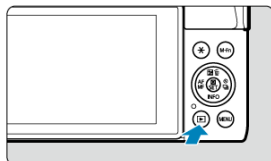


2. Procházejte snímky.



- Stisknutím tlačítek < ⬅ ➡ > přesuňte oranžový rámeček výběru snímku.
- Po stisknutí tlačítka < (🔍) > v režimu náhledového indexu se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

1. Přepněte zpět na přehrávání.

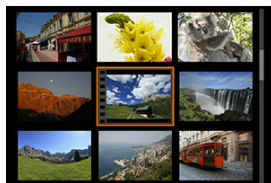


- Stiskněte tlačítko <  >.

2. Vyberte film.



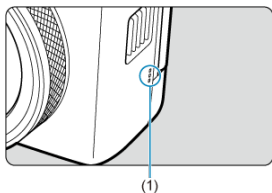
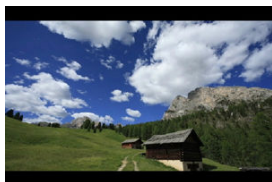
- Otáčením ovladače <  > vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků jsou filmy označeny ikonou [**SET** 



- V zobrazení indexu označuje film děrování na levém okraji náhledu. Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu náhledového indexu, přepněte stisknutím tlačítka <  > na zobrazení jednotlivých snímků.

3. V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko .

4. Vyberte možnost .



- Spustí se přehrávání filmu. Zvuk se přehrává pomocí reproduktoru (1).
- Přehrávání můžete pozastavit a stisknutím tlačítka  zobrazit panel pro přehrávání filmů. Opětovným stisknutím tlačítka pak přehrávání obnovíte.
- Stisknutím tlačítek  > <  nastavte hlasitost (i během přehrávání).

Panel pro přehrávání filmů



Položka	Operace přehrávání
Skok dozadu	Při každém stisknutí tlačítka < > se přeskočí o cca 1 s zpět. Podržením tlačítka < > se bude film převíjet zpět.
Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko pokaždé, když otočíte ovladačem < > doleva.
Přehrávání	Stisknutím tlačítka < > lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
Následující políčko	Zobrazí následující políčko pokaždé, když otočíte ovladačem < > doleva.
Skok dopředu	Při každém stisknutí tlačítka < > se přeskočí vpřed cca o 1 s. Podržením tlačítka < > se bude film převíjet vpřed.
	Stav přehrávání
hh:mm:ss	Doba přehrávání (hodiny:minuty:sekundy, pokud je možnost [Poč. přehr. záz.] nastavena na [Čas záznamu])
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Časový kód (hodiny:minuty:sekundy:snímky, pokud je možnost [Poč. přehr. záz.] nastavena na [Časový kód])
Hlasitost	Pomocí tlačítek < > < > upravte hlasitost reproduktoru ().
	Stisknutím tlačítka < > přejděte na další obrazovku ().
	Stisknutím tlačítka < MENU > přejdete zpět do zobrazení jednotlivých snímků.



Následující ovládací prvky, které nebyly na předchozí obrazovce.

Položka	Operace přehrávání
Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy ().
Pomalý pohyb	Rychlost pomalého pohybu je možné nastavit otáčením ovladače < >. Rychlost pomalého pohybu se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
Zachycení políčka	Funkce je dostupná při přehrávání 4K filmů. Umožňuje vyjmout aktuální políčka a uložit je jako fotografie ve formátu JPEG nebo HEIF ().
MENU	Stisknutím tlačítka < MENU > se vrátíte na předchozí obrazovku.

Upozornění

- Když je videokamera připojena k televizoru pro přehrávání filmů, upravte hlasitost pomocí ovládacích prvků televizoru () , protože hlasitost nelze upravit stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ >.
- Pokud je rychlost čtení karty příliš nízká nebo videosoubory obsahují poškozené snímky, přehrávání filmu se možná zastaví.

Úprava první a poslední scény filmu

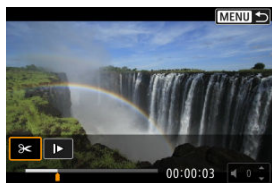
První a poslední scénu filmu můžete vystříhnout v krocích po přibližně 1 sekundě.

1. Pozastavení přehrávání filmu.



- Zobrazí se panel přehrávání filmu.

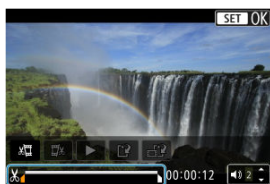
2. Stiskněte tlačítko < * > a poté vyberte [* <].



3. Určete část, která má být vynechána.

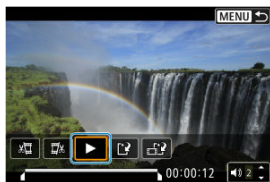


- Zvolte [↶] (Začátek střihu) nebo [↷] (Konec střihu).



- Pro návrat zpět nebo posun dopředu o jeden snímek stiskněte tlačítka < ◀ ▶ > . Každé otočení ovladače < ⌚ > vrátí polohu o jeden snímek dopředu nebo dozadu.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko < ⌚ > . Část označená čarou v dolní části obrazovky zůstane zachována.

4. Podívejte se na sestříhaný film.



- Výběrem možnosti [▶] přehrajete upravený film.
- Chcete-li upravenou část změnit, vraťte se ke kroku 3.
- Chcete-li zrušit úpravy, stiskněte tlačítko < MENU > .

5. Uložit.



- Vyberte možnost [(1)] (1).
- Zobrazí se obrazovka pro uložení.
- Chcete-li film uložit jako nový soubor, vyberte možnost **[Nový soubor]**, nebo ho uložte a přepište původní videosoubor, vyberte možnost **[Přepsat]**.
Výběrem možnosti [(2)] (2) uložíte komprimovanou verzi souboru. Filmy v rozlišení 4K se před kompresí konvertují na filmy v kvalitě Full HD.
- Výběrem položky **[OK]** na potvrzovací obrazovce uložíte upravený film a přejdete zpět na obrazovku pro přehrávání filmů.

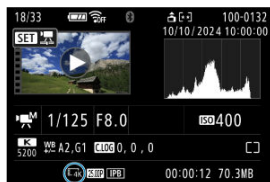
! Upozornění

- Vzhledem k tomu, že stříh se provádí v krocích po cca 1 s (v pozici označené [X] v dolní části obrazovky), může se skutečná pozice, kde se filmy stříhají, lišit od vámi zadané pozice.
- Filmy natočené jinou videokamerou nelze upravovat pomocí této videokamery.
- Když je videokamera připojena k počítači, nelze film upravovat.
- Komprese a uložení nejsou dostupné u následujících filmů.
 - Filmy pořízené pomocí [📷: Snímání v HDR (PQ)] nastavené na možnost **[Povolit]**
 - Filmy pořízené ve velikosti **FHD 29.97P** (NTSC), **FHD 25.00P** (PAL) nebo **FHD 23.98P** (NTSC)
- Filmy nelze zkomprimovat, je-li zbývajících kapacita baterie nízká. Nabijte baterii.

Zachycení snímku ze 4K filmu

Ve filmech v rozlišení 4K můžete vybrat jednotlivá políčka, která chcete uložit jako fotografie ve formátu JPEG nebo HEIF. Tento postup se označuje jako „zachycení snímku“.

1. Vyberte film v rozlišení 4K.



- Otáčením ovladače < > provedte výběr.
- Na obrazovce informací o snímku () jsou filmy 4K označeny pomocí ikon [4K].
- V zobrazení náhledového indexu můžete stisknutím tlačítka < > přepnout na zobrazení jednotlivých snímků.

2. V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko < >.

3. Vyberte možnost [].



- Spustí se přehrávání filmu.

4. Stisknutím tlačítka < > film pozastavíte.

- Zobrazí se panel přehrávání filmu.

5. Vyberte políčko, které chcete zachytit.



- Pomocí panelu pro přehrávání filmů vyberte políčko, které chcete zachytit jako fotografii.
- Pokyny k panelu pro přehrávání filmů najdete v části [Panel pro přehrávání filmů](#).

6. Stiskněte tlačítko < > a poté vyberte [].



7. Uložit.



- Vyberte možnost **[OK]** a uložte tak aktuální políčko jako fotografii ve formátu JPEG.
Snímky HEIF se uloží, pokud zachycujete políčka z filmů snímaných pomocí režimu **[📷: Snímání v HDR (PQ)]** nastaveného na **[Povolit]**.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku.

8. Vyberte snímek, který chcete zobrazit.

- Vyberte **[Zobrazení původního filmu]** nebo **[Zobrazení zachycené fotografie]**.

⚠ Upozornění

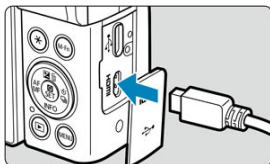
- Zachycení políčka není možné z následujících filmů 4K.
 - Filmy pořízené pomocí jiných videokamer
- Zachycení políčka není možné, když je videokamera připojena k počítači.

Přehrávání na televizoru

Po připojení videokamery k televizoru běžně dostupným kabelem HDMI můžete přehrávat pořízené fotografie a filmy na televizoru.

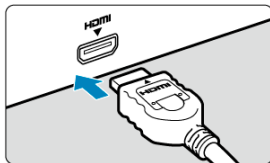
Pokud se na televizní obrazovce neobjeví obraz, zkontrolujte, zda je položka [📺: Videosystém] správně nastavena na možnost [Pro NTSC] nebo [Pro PAL] (podle videosystému televizoru).

1. Připojte kabel HDMI k videokameře.



- Zapojte kabel HDMI do konektoru < **HDMI** > videokamery.

2. Připojte kabel HDMI k televizoru.

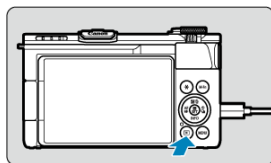


- Připojte kabel HDMI k portu HDMI IN televizoru.

3. Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

4. Zapněte videokameru.

5. Stiskněte tlačítko < ▶ >.



- Snímky se nyní zobrazí na televizoru a na obrazovce videokamery se nezobrazí nic.
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.

Upozornění

- Hlasitost zvuku videa upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím videokamery.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení videokamery a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.
- Ke konektoru videokamery < **HDMI** > nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé sady televizorů nemusí zobrazit snímky z důvodu nekompatibility.
- Může nějakou dobu trvat, než dojde k zobrazení snímků. Aby nedošlo k prodlevě, nastavte možnost [: **HDMI rozlišení**] na [**1080p**] ().
- Činnost dotykové obrazovky není podporována, je-li videokamera připojena k televizoru.

Ochrana snímků

- ☒ [Ochrana jednotlivých snímků](#)
- ☒ [Určení rozsahu chráněných snímků](#)
- ☒ [Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

Důležité snímky můžete chránit před jejich nechtěným smazáním.

! Upozornění

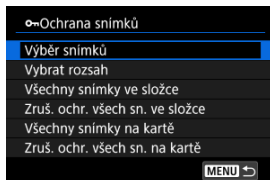
- Při naformátování karty () budou vymazány i chráněné snímky.

Poznámka

- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání videokamery. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky () , zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Ochrana jednotlivých snímků

1. Vyberte možnost [: Ochrana snímků] ().
2. Vyberte možnost [Výběr snímků].



3. Vyberte snímek, který chcete chránit.

- Otáčením ovladače <  > vyberte snímek, který chcete chránit.

4. Nastavte ochranu snímku.



- Stisknutím tlačítka <  > ochráníte zvolený snímek. Bude označen ikonou  (1) v horní části obrazovky.
- Ke zrušení ochrany a vymazání ikony  znovu stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li nastavit ochranu pro další snímek, opakujte kroky 3 a 4.



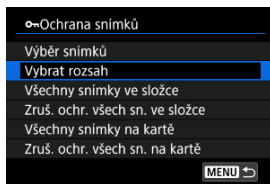
Poznámka

- V průběhu přehrávání můžete stisknout tlačítko <  > a chránit snímky z obrazovky rychlého ovládání.

Určení rozsahu chráněných snímků

Při prohlížení snímků v Zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete chránit.

1. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



- Vyberte možnost [**Vybrat rozsah**] v nabídce [▶]: **Ochrana snímků**.

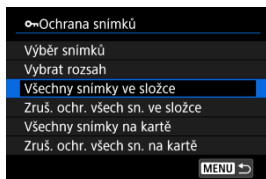
2. Určete rozsah snímků.



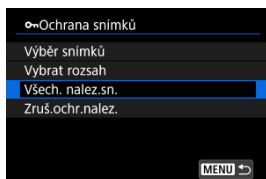
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Snímky v zadaném rozsahu budou chráněny a zobrazí se ikona [O].
- Chcete-li vybrat další snímek, který chcete chránit, opakujte krok 2.

Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Pokud vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v části **[▶]: Ochrana snímků**, všechny snímky ve složce nebo na kartě budou chráněny.
- Chcete-li zrušit ochranu, vyberte možnost **[Zruš. ochr. všech sn. ve složce]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]**.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí **[▶]: Nast. podm. vyhled. snímků** (🔍), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]** a **[Zruš.ochr.nalez.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání chráněny.
- Pokud vyberete položku **[Zruš.ochr.nalez.]**, ochrana všech filtrovaných snímků se zruší.

Mazání snímků

- ☒ [Individuální mazání snímků](#)
- ☒ [Výběr \(\[✓\]\) více snímků ke společnému vymazání](#)
- ☒ [Určení rozsahu snímků k vymazání](#)
- ☒ [Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

Nepotřebné snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné vymazat více snímků v jedné dávce. Chráněné snímky (🔒) nebudou vymazány.

Upozornění

- Snímek nelze po vymazání obnovit. Před vymazáním snímku se ujistěte, zda jej již nepotřebujete. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním.

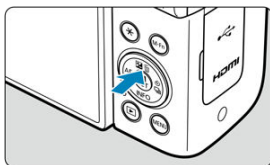
Individuální mazání snímků

1. Stiskněte tlačítko <  >.

2. Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Otáčením ovladače <  > vyberte snímek, který chcete vymazat.

3. Stiskněte tlačítko < >.



4. Vymažte snímky.

Snímky nebo filmy ve formátu JPEG/HEIF/RAW



- Vyberte možnost [**Vymazat**].

Snímky RAW+JPEG/RAW+HEIF



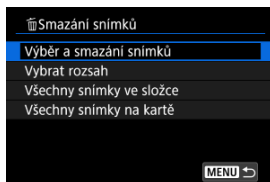
- Vyberte možnost.
- Řady snímků pořízených v režimu řízení [, [] nebo [] se smažou, když během přehrávání vyberete možnost [**Vymazat scénu včetně snímku**].

Výběr ([✓]) více snímků ke společnému vymazání

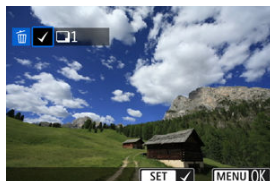
Doplněním zatržítkek ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.

1. Vyberte možnost [▶]: Smazání snímků [ⓧ].

2. Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

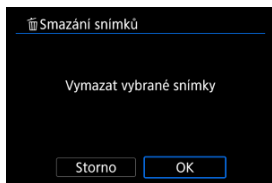


3. Vyberte snímek.



- Otáčením ovladače <⌚> vyberte snímek, který chcete vymazat, a pak stiskněte tlačítko <ⓧ>.
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 3.
- Stiskněte tlačítko <MENU>.

4. Vymažte snímky.

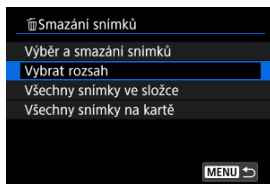


- Vyberte možnost **[OK]**.

Určení rozsahu snímků k vymazání

Při prohlížení snímků v Zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete vymazat.

1. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



- Vyberte možnost [**Vybrat rozsah**] v nabídce [▶]: **Smazání snímků**.

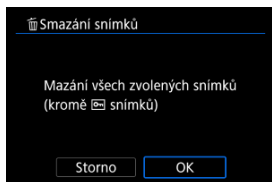
2. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 2.

3. Stiskněte tlačítko <MENU>.

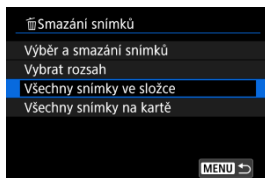
4. Vymažte snímky.



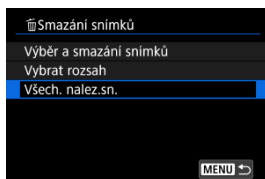
- Vyberte možnost **[OK]**.

Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Když vyberete možnosti **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v **[▶: Smazání snímků]**, dojde k vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí **[▶: Nast. podm. vyhled. snímků]** (🔍), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání vymazány.

Poznámka

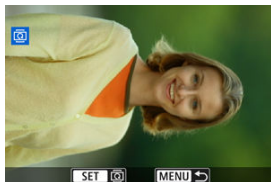
- Chcete-li vymazat všechny snímky, včetně chráněných snímků, naformátujte kartu (🗑️).

Otáčení fotografií

Zobrazený snímek můžete pomocí této funkce otočit do požadované orientace.

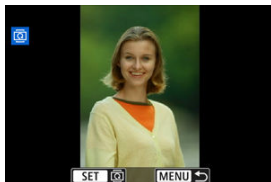
1. Vyberte možnost [📷]: Otočit fotografie] (🔍).

2. Vyberte snímek, který chcete otočit.



- Otáčením ovladače <🕒> vyberte snímek.

3. Otočte snímek.



- Po každém stisknutí tlačítka <🕒> dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90°→270°→0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.



Poznámka

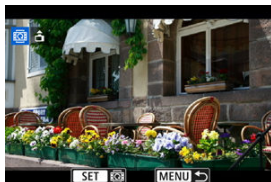
- Jestliže jste před pořízením snímků nastavili položku [**📷: Aut. otáčení**] na možnost [**Zap**  ] () , nebude nutné snímek otočit pomocí této funkce.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání snímků nezobrazí se správnou orientací, nastavte položku [**📷: Aut. otáčení**] na hodnotu [**Zap**  ].
- Filmy nelze otočit.

Změna informací o orientaci záznamu filmu

Informace o orientaci filmu pro přehrávání (určují, která strana je vzhůru) lze ručně upravit.

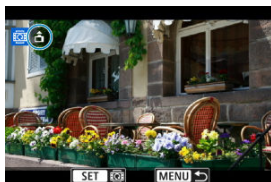
1. Vyberte možnost []: Změna info o otoč.videa] ().

2. Vyberte film.



- Otáčením ovladače <  > vyberte film s informacemi o orientaci, které chcete změnit.

3. Změna informací o orientaci.



- Při sledování videokamery a ikony  v levé horní části obrazovky stisknutím tlačítka <  > zadejte, která strana je vzhůru. Každým stisknutím tlačítka <  > se upraví informace o otočení filmu takto: [] → [] → [].

Upozornění

- Filmy se přehrávají horizontálně na videokameře a přes video výstup HDMI bez ohledu na nastavení [: **Přidat info o otáč.** ] ().
- Informace o orientaci filmů zaznamenaných jinými videokamerami nelze touto videokamerou upravovat.

Hodnocení snímků

☒ [Hodnocení jednotlivých snímků](#)

☒ [Hodnocení pomocí určení rozsahu](#)

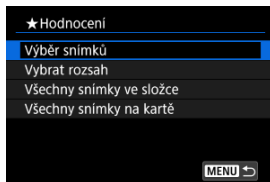
☒ [Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

Snímky můžete hodnotit na stupnici od 1 do 5 ([*]/[**]/[***]/[***]/[****]). Tato funkce se nazývá hodnocení.

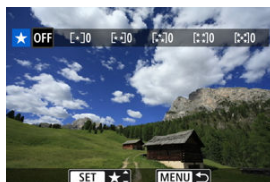
* Hodnocení snímků pomáhá při jejich organizování.

Hodnocení jednotlivých snímků

1. Vyberte možnost []: Hodnocení ().
2. Vyberte možnost [Výběr snímků].



3. Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.



● Otáčením ovladače < > vyberte snímek, který chcete hodnotit.

4. Ohodnoťte snímek.

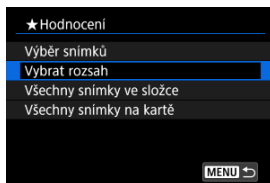


- Stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$, zobrazí se modrý zvýrazňovací rámeček, jak ukazuje obrazovka výše.
- Pomocí tlačítek $\blacktriangle > \blacktriangledown$ vyberte symbol hodnocení a stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$.
- Při připojení symbolu hodnocení snímku se hodnota za nastaveným hodnocením zvýší o 1.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

Hodnocení pomocí určení rozsahu

Při prohlížení snímků v Zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete hodnotit.

1. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



- Vyberte možnost [**Vybrat rozsah**] v nabídce [▶]: **Hodnocení**].

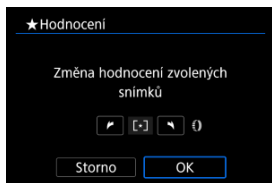
2. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímky, opakujte krok 2.

3. Stiskněte tlačítko <MENU>.

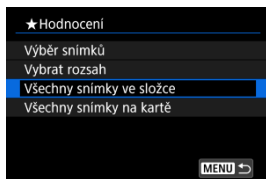
4. Ohodnoťte snímek.



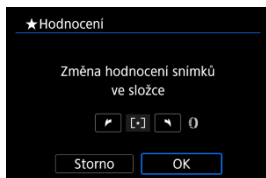
- Otáčením ovladače <  > vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko [OK].
Všechny snímky v zadaném rozsahu se ohodnotí (stejným hodnocením) najednou.

Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě

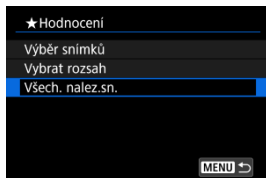
Můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Pokud v části [▶]: **Hodnocení**] vyberete možnosti **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou hodnoceny všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Otáčením ovladače < (◀) > vyberte hodnocení a pak vyberte tlačítko [OK].
- Když snímky nehodnotíte a nerušíte hodnocení, vyberte [OFF].
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (🔍), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání hodnoceny, jak je určeno.



Poznámka

- Pokud má stejné hodnocení více než 1 000 snímků, hodnoty vedle hodnocení jsou zobrazovány jako [###].
- Pomocí [: **Nast. podm. vyhled. snímků**] a [: **Skok sním.pom.**] můžete zobrazit pouze snímky s určitým hodnocením.

Odesílání příkazu tisku (DPOF)

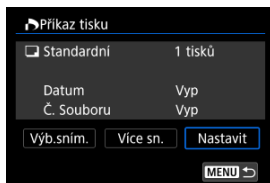
[☑ Nastavení možností tisku](#)

[☑ Výběr snímků k tisku](#)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadanych pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo vytvořit příkaz tisku snímků pro fotolaboratoř. Můžete upravit různá nastavení tisku, například druh tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky určené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možností tisku

1. Vyberte možnost [ : Příkaz tisku] ().
2. Vyberte možnost [Nastavit].

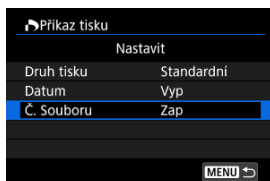


3. Nastavte požadované možnosti.

- Nastavte možnosti [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].

Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk indexu.
Datum	Zap	Možnost [Zap] zajistí vytištění data zaznamenání snímku zachycený snímek.	
	Vyp		
Č. Souboru	Zap	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk čísla souboru.	
	Vyp		

4. Ukončete nastavení.

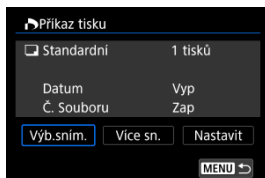


- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Dále výběrem položky [Vyb.sním.] nebo [Více sn.] označte snímky k tisku.

Upozornění

- Pokud tisknete snímek velké velikosti s použitím nastavení **[Index]** nebo **[Obojí]** () , nemusí se index na určitých tiskárnách vytisknout. V tomto případě změňte velikost snímku () a pak index vytiskněte.
- I v případě, že jsou položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** nastaveny na možnost **[Zap]**, se datum nebo číslo souboru nemusí vytisknout, v závislosti na nastavení druhu tisku a tiskárny.
- Pro výtisky typu **[Index]** nelze současně nastavit položku **[Datum]** i položku **[Č. Souboru]** možnost **[Zap]**.
- Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které jsou nastaveny technické údaje příkazu tisku. Pokud extrahujete pouze snímky z karty pro tisk a pokusíte se je vytisknout, nebude je možné tisknout podle určeného příkazu tisku.
- Některé tiskárny vyhovující standardu DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Tiskárnu používejte podle pokynů v návodu k použití tiskárny. Pokud žádáte o službu z fotografického finišeru, požádejte o ni předem.
- Nepoužívejte tuto videokameru ke konfiguraci nastavení tisku u snímků s nastaveními DPOF provedenými na jiné videokameře. Mohlo by dojít k nechtěnému přepsání všech příkazů tisku. V závislosti na typu snímku by také nemuselo být možné provést příkaz tisku.

Výb.sním.



Vyberte a určete snímky jednotlivě.

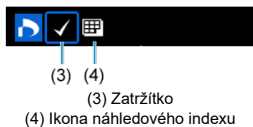
Stisknutím tlačítka < MENU > uložte příkaz tisku na kartu.

● Standardní/Obojí



Chcete-li vytisknout kopii zobrazeného snímku, stiskněte tlačítko <  >. Stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ > můžete nastavit počet výtisků až na 99 kopií.

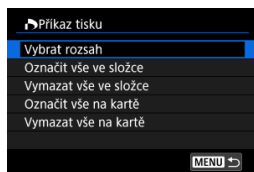
● Index



Stisknutím tlačítka <  > doplňte zatržítka [✓] do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku indexu.

Více sn.

● Vybrat rozsah



Vyberte **[Vybrat rozsah]** v **[Více sn.]**. Výběrem prvního a posledního snímku rozsahu označíte všechny snímky v rozsahu zaškrtnutím znaménkem **[✓]**, a poté dojde k označení jedné kopie každého snímku k tisku.

● Všechny snímky ve složce

Vyberte možnost **[Označit vše ve složce]** a vyberte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce.

Pokud vyberete položku **[Vymazat vše ve složce]** a zvolíte složku, zruší se příkaz tisku pro všechny snímky ve složce.

● Všechny snímky na kartě

Pokud vyberete položku **[Označit vše na kartě]**, bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě.

Pokud vyberete položku **[Vymazat vše na kartě]**, bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.

Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí **[▶]: Nast. podm. vyhled. snímků** **[🔍]** a vyberete možnost **[Více sn.]**, zobrazení se změní na **[Označit všechny nalezené snímky]** a **[Vymazat všechny nalezené snímky]**.

● Všechny nalezené snímky

Pokud vyberete položku **[Označit všechny nalezené snímky]**, bude k tisku určena jedna kopie všech snímků vyfiltrovaných podle podmínek vyhledávání uložených na kartě.

Pokud vyberete položku **[Vymazat všechny nalezené snímky]**, příkaz tisku všech filtrovaných snímků se zruší.

! Upozornění

- Snímky typu RAW/HEIF a filmy nelze určit k tisku. Všimněte si, že snímky RAW/HEIF a filmy nebudou určeny k tisku, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti **[Více sn.]**.

- ☒ [Zvětšené zobrazení](#)
- ☒ [Zpracování snímků se zadanými poměry stran](#)
- ☒ [Možnosti zpracování snímků RAW](#)

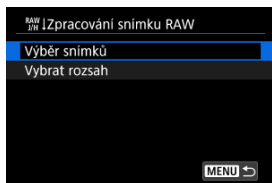
Snímky **RAW** nebo **CRAW** můžete zpracovávat pomocí videokamery a vytvářet snímky ve formátech JPEG nebo HEIF. Snímky RAW tím nejsou ovlivněny, takže pro vytváření snímků JPEG nebo HEIF můžete použít jiné podmínky. Ke zpracování snímků RAW můžete také použít dodaný software Digital Photo Professional (software EOS).

Upozornění

- Zpracování do formátu HEIF není dostupné u snímků **RAW** nebo **CRAW** zachycených s rozšířenou citlivostí ISO (H).

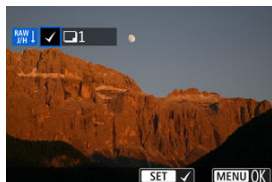
1. Vyberte možnost : Zpracování snímku RAW .

2. Vyberte možnost a pak vyberte snímky.



- Můžete vybrat více snímků a tyto snímky zpracovat současně.

Výběr snímků



- Otáčením ovladače < > vybírejte snímky, které se mají zpracovávat, nakonec stiskněte tlačítko < >.
- Stiskněte tlačítko < MENU >.

Vybrat rozsah



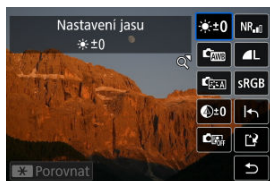
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li zpracovat další snímky, tento krok opakujte.
- Stiskněte tlačítko < MENU >.

3. Nastavte požadované podmínky zpracování.

Použít nastavení snímání

- Snímky jsou zpracovávány s použitím nastavení pro snímky, které je aktuální v době zachycení.
- Snímky zachycené s funkcí **[ Snímání v HDR (PQ)]** nastavenou na **[Povolit]** se zpracovávají, aby se vytvořily soubory HEIF, a snímky pořízené s touto funkcí nastavenou na **[Zakázat]** se zpracovávají, aby se vytvořily soubory JPEG.

Nastavit zpracování→JPEG/Nastavit zpracování→HEIF

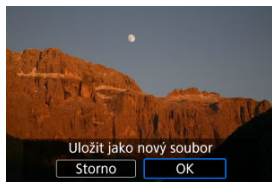


- K výběru položky použijte <  >.
- Otáčením ovladače <  > nebo <  > přepněte nastavení.
- Stisknutím tlačítka <  > přejděte na obrazovku nastavení funkce.
- Chcete-li resetovat nastavení, stiskněte tlačítko <  > a vyberte možnost **[OK]**, jakmile se zobrazí potvrzovací zpráva.

Srovnávací obrazovka

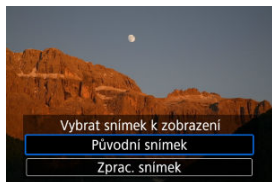
- Můžete přepínat mezi obrazovkami **[Po změně]** a **[Nastavení snímku]**, a to pomocí tlačítka <  > a ovladače <  >.
- Oranžové položky na obrazovce **[Po změně]** byly od doby pořízení změněny.
- Stisknutím tlačítka < **MENU** > se vrátíte na obrazovku podmínek zpracování.

4. Uložit.



- Pokud používáte [**Nastavit zpracování**→**JPEG**] nebo [**Nastavit zpracování**→**HEIF**], vyberte [**Uložit**] (Uložit).
- Přečtěte si zprávu a vyberte [**OK**].
- Pokud máte další snímky pro zpracování, vyberte [**Ano**].

5. Vyberte snímek, který chcete zobrazit.



- Vyberte [**Původní snímek**] nebo [**Zprac. snímek**].
- Zobrazí se vybraný snímek.

Snímky zobrazené pro funkci **[Nastavit zpracování→JPEG]** nebo **[Nastavit zpracování→HEIF]** můžete zvětšit stisknutím páčky zoomu na straně <  > zobrazené obrazovky. Zvětšený snímek můžete procházet pomocí <  >.

Zvětšené zobrazení ukončíte stisknutím páčky zoomu na straně <  >.

Zpracování snímků se zadanými poměry stran

Snímky JPEG nebo HEIF v zadaném poměru stran jsou vytvořeny po zpracování snímků RAW snímaných s funkcí [:  **Ořez/poměr stran**] () nastavenou na [1:1 (**poměr stran**)], [4:3 (**poměr stran**)] nebo [16:9 (**poměr stran**)].

Možnosti zpracování snímků RAW

- ± 0 **Nastavení jasu**

Jas snímku můžete upravit až do ± 1 EV v krocích po $1/3$ EV.

- **Vyvážení bílé** ()

Můžete vybrat vyvážení bílé. Výběrem  umožníte volbu **[Auto: Priorita prostř.]** nebo **[Auto: Priorita bílé]**. Po výběru možnosti  můžete nastavit barevnou teplotu.

- **Picture Style** ()

Můžete vybrat styl Picture Style. Můžete upravit ostrost, kontrast a další parametry.

* , ,  a  nejsou k dispozici, když je nastaveno **[Nastavit zpracování→HEIF]**.

- ± 0 **Jasnost** ()

Zřetelnost můžete upravit v rozsahu -4 až $+4$.

* Není k dispozici, pokud je nastaveno **[Nastavit zpracování→HEIF]**.

- **Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu** ()

Můžete zadat údaje pro Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

- **Potl.šumu při vys.ISO** ()

Můžete nastavit potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek ()

- **Kval. snímku** ()

Při vytváření snímku JPEG nebo HEIF můžete nastavit kvalitu snímku.

- **sRGB Barev. prostor** ()

Můžete vybrat možnost sRGB nebo Adobe RGB. Vzhledem k tomu, že obrazovka videokamery není kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB, rozdíl ve snímku bude těžko rozpoznatelný při obou nastaveních barevného prostoru.

*  se zobrazuje, když je **[Nastavit zpracování→HEIF]** nastaveno; nejedná se však o možnost pro výběr.

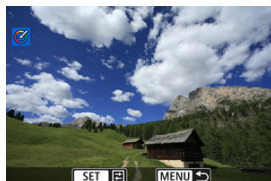
Upozornění

- Zpracování snímků RAW ve videokameře nepovede k přesně stejným výsledkům jako zpracování snímků RAW pomocí softwaru Digital Photo Professional (software EOS).
- Pokud vyberete **[Nastavení jasů]**, může dojít ke zvýraznění hluku, pruhů apod. v důsledku nastavení.

Kreativní asistent

Snímky RAW můžete zpracovat použitím oblíbených efektů a následným uložením jako soubory JPEG.

1. Vyberte možnost [ : Kreativní asistent] ().
2. Vyberte snímek.



- Otáčením ovladače <  > vyberte snímky, které se mají zpracovávat, nakonec stisknete tlačítko <  >.

3. Zvolte efekt.



- Pomocí voliče <  > vyberte efekt.



- Výběrem možnosti [**Předvolba**] a stisknutím tlačítka <  > můžete zvolit [**VIVID**], [**SOFT**] nebo jiný přednastavený efekt. [**AUTO1**], [**AUTO2**] a [**AUTO3**] jsou efekty doporučené videokamerou na základě podmínek snímku.



- Můžete vybrat efekty, například [**Jas**] nebo [**Kontrast**], a to stisknutím tlačítka <  > a použitím voliče <  >.
- Po dokončení úpravy stiskněte tlačítko <  >.



- Chcete-li resetovat nastavení, stiskněte tlačítko **[Vynulovat]** a vyberte možnost **[OK]**, jakmile se zobrazí potvrzovací zpráva.
- Chcete-li efekt potvrdit, stiskněte tlačítko **< * >**.

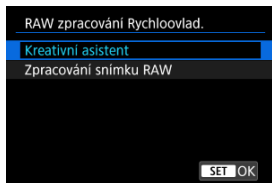
4. Výběrem položky **[OK]** uložte snímek.



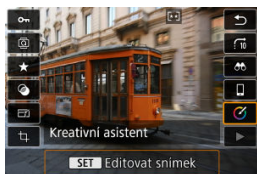
Provedení typu zpracování snímku RAW můžete vybrat na obrazovce rychlého ovládání.

1. Vyberte možnost : RAW zpracování Rychloovlad.] .

2. Vyberte možnost.

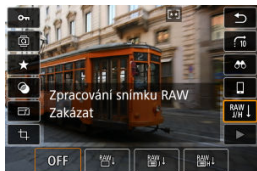


● **Kreativní asistent**



Zpracování RAW, které platí pro oblíbený efekt .

● **Zpracování snímku RAW**



Zpracování RAW podle stanovených podmínek .

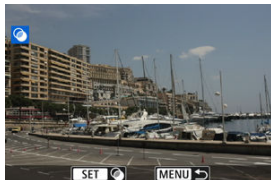
Kreativní filtry při přehrávání

[Charakteristiky kreativních filtrů](#)

Na snímek můžete aplikovat následující zpracování pomocí filtru a uložit výsledek jako samostatný snímek: Č/B zrna, Měkké ostření, Efekt Objektivu rybí oko, Efekt Olejová malba, Efekt Akvarel, Efekt Levného fotoap. a Efekt Miniatury.

1. Vyberte možnost [: Kreativní filtry] ().

2. Vyberte snímek.



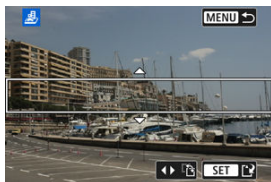
- Otáčením ovladače <  > vyberte snímek a pak stiskněte tlačítko <  >.
- Snímky lze vybrat dotykem ze zobrazení indexu ().

3. Vyberte efekt filtru ().



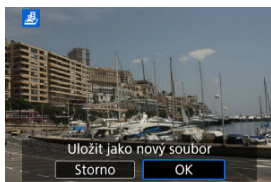
- Pomocí ovladače <  > vyberte efekt a pak stiskněte tlačítko <  >.

4. Upravte efekt filtru.



- Upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko  >.
- U položky **[Efekt Miniatury]** můžete posunout oblast, která vypadá ostře (bílý rámeček).
 - Klepnutím na  můžete přepínat mezi vertikální a horizontální orientací rámečku scény. Orientaci rámečku scény lze také přepínat z vodorovné stisknutím tlačítek < ◀ ▶ > a ze svislé pomocí tlačítek < ▲ > ▼ >.
 - Chcete-li posunout rámeček scény, použijte ovladač <  > nebo tlačítka <  >.
 - Pro potvrzení pozice rámečku scény stiskněte tlačítko <  >.

5. Uložit.



- Vyberte možnost **[OK]**.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte tlačítko **[OK]**.
- Chcete-li zpracování filtrem aplikovat na další snímky, zopakujte kroky 2 až 5.



Poznámka

- Nelze vybrat snímky typu RAW. Vezměte na vědomí, že u snímků zachycených ve formátu RAW+JPEG je na snímky JPEG před uložením výsledků použito zpracování filtrů.
- Kreativní filtry pro přehrávání nelze použít na fotografie z testování časosběrných filmů.

● Č/B zrna

Snímek bude zrnitý a černobílý. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.

● Měkké ostření

Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.

● Efekt Objektivu rybí oko

Poskytuje efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkové zkreslení. V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Kromě toho, protože tento efekt filtru zvětšuje střed snímku, se může rozlišení uprostřed snímku zhoršit v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů, proto nastavte efekt filtru v kroku 4 a zároveň kontrolujte výsledný snímek.

● Efekt Olejová malba

Zajistí fotografii vzhled olejomalby a objektu trojrozměrnější vzhled. Úpravou efektu můžete změnit kontrast a saturaci. Uvědomte si, že obloha, bílé stěny a podobné objekty nemusí být vykresleny s jemným stupňováním a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat šum.

● Efekt Akvarel

Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Úpravou efektu můžete změnit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemným stupňováním a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat šum.

● Efekt Levného fotoap.

Posune barvy na typické z levných fotoaparátů a ztmaví všechny čtyři rohy snímku. Možností tónu barvy lze změně barevného nádechu.

● Efekt Miniatury

Vytváří efekt diorámy. Chcete-li posunout oblast, která vypadá ostře (snímek scény), postupujte podle kroku 4 ().

Změna velikosti snímků JPEG/HEIF

Velikost snímku JPEG nebo HEIF můžete změnit, aby se snížil počet pixelů, a poté jej uložit jako nový snímek. Změna velikosti je k dispozici pro snímky JPEG a HEIF velikosti **L**, **M** nebo **S1** (vyjma **S2**), včetně snímků zachycených při fotografování ve formátu RAW+JPEG a RAW+HEIF. U **S2** a snímků RAW a snímků ze zachycení políčka z filmu v rozlišení 4K nelze změnit velikost.

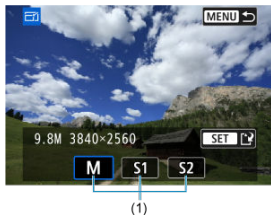
1. Vyberte možnost : Změnit velikost .

2. Vyberte snímek.



- Otáčením ovladače <  > vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.

3. Vyberte požadovanou velikost snímku.



- Stisknutím tlačítka <  > zobrazte velikosti snímků.
- Vyberte požadovanou velikost snímku (1).

4. Uložit.



- Výběrem položky **[OK]** uložíte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte tlačítko **[OK]**.
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.

Oříznutí snímků JPEG/HEIF

Pořízený snímek JPEG nebo HEIF můžete oříznout a uložit samostatně. Snímky RAW a snímky zachycených políček z filmů v rozlišení 4K oříznout nelze.

1. Vyberte možnost []: Výřez] ().

2. Vyberte snímek.



- Otáčením ovladače < > vyberte snímek, jež chcete oříznout.
- Stisknutím tlačítka < > zobrazte rámeček ořezu.

3. Nastavte rámeček ořezu.



- Oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu se ořízne.

- **Změna velikosti rámečku ořezu**

Zvětšené zobrazení ukončíte stisknutím páčky zoomu na straně < Q >. Čím je rámeček ořezu menší, tím více se oříznutý snímek bude jevit zvětšený.

- **Oprava sklonu**

Sklon snímku lze opravit o $\pm 10^\circ$. Otáčením ovladače <  > vyberte položku [] a pak stiskněte tlačítko <  >. Při kontrole sklonu vzhledem k mřížce sklon opravte otáčením ovladače <  > (v krocích po $0,1^\circ$) nebo klepnutím na levou nebo pravou šipku (v krocích po $0,5^\circ$) v levé horní části obrazovky. Až korekci sklonu dokončíte, stiskněte tlačítko <  >.

- **Změna poměru stran a orientace rámečku ořezu**

Otáčejte ovladačem <  > a vyberte položku []. Každým stisknutím možnosti <  > změníte poměr stran rámečku ořezu.

- **Přesunutí rámečku ořezu**

Stisknutím tlačítek <  > <  > <  > <  > lze rámeček posouvat svisle i vodorovně.

4. Zkontrolujte oblast snímku, kterou chcete oříznout.



- Otáčením ovladače < > vyberte položku [] a pak stiskněte tlačítko < >. Zobrazí se oblast snímku, která se má oříznout.

5. Uložit.



- Otáčením ovladače < > vyberte položku [] a pak stiskněte tlačítko < >.
- Výběrem položky [OK] uložíte oříznutý snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte tlačítko [OK].
- Chcete-li oříznout další snímek, opakujte kroky 2 až 5.

Upozornění

- Poloha a velikost rámečku ořezu se může změnit v závislosti na úhlu nastaveném pro korekci sklonu.
- Po uložení oříznutého snímku jej nelze znovu oříznout ani změnit jeho velikost.

Snímky ve formátu HEIF zachycené při snímání v režimu HDR můžete převést a uložit jako snímky JPEG.

[Převod jednotlivých snímků](#)

[Určení rozsahu snímků, které se mají převést](#)

Upozornění

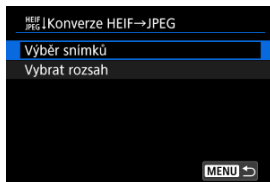
- Některé scény mohou po převodu vypadat odlišně (při porovnání originálního a převedeného snímku).
- Převod není dostupný u snímků s ořezem nebo pro snímky ze zachycení políčka z filmů v rozlišení 4K.

Poznámka

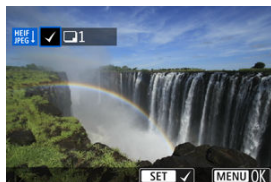
- HEIF snímky, které byly konvertovány do formátu JPEG, jsou označeny **JPEG**.

Převod jednotlivých snímků

1. Vyberte možnost : Konverze HEIF→JPEG .
2. Vyberte možnost [Výběr snímků].

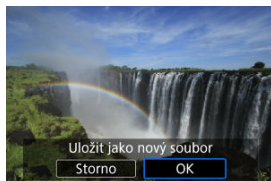


3. Vyberte snímek.



- Otáčením ovladače < > vyberte snímek HEIF, který chcete převést do formátu JPEG, a poté stiskněte tlačítko < >.
- Chcete-li vybrat další snímky, opakujte krok 3.
- Stisknutím tlačítka < MENU > převedte snímek do formátu JPEG.

4. Uložit.



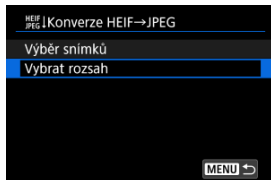
- Výběrem tlačítka [OK] uložte snímek JPEG.
- Pokud máte další snímky pro převod, vyberte [Ano].

5. Vyberte snímky které chcete používat pro zobrazení.



- Vyberte [**Původní snímek**] nebo [**Zprac. snímek**].
- Zobrazí se vybraný snímek.

1. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



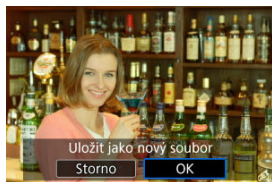
2. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímky, opakujte krok 2.

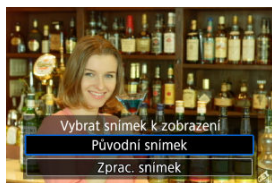
3. Stiskněte tlačítko <MENU>.

4. Uložit.



- Výběrem tlačítka **[OK]** uložíte snímek JPEG.
- Pokud máte další snímky pro převod, vyberte **[Ano]**.

5. Vyberte snímky které chcete používat pro zobrazení.



- Vyberte **[Původní snímek]** nebo **[Zprac. snímek]**.
- Zobrazí se vybraný snímek.

Prezentace

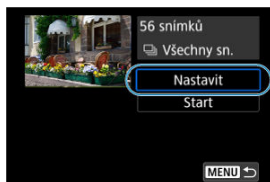
Snímky uložené na kartě můžete přehrávat jako automatickou prezentaci.

1. Zadejte snímky, které chcete přehrát.

- Chcete-li přehrát všechny snímky na kartě, vraťte se ke kroku 2.
- Chcete-li vybrat snímky pro prezentaci, vyfiltrujte je pomocí funkce [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků** (🔍).

2. Vyberte možnost [▶]: **Prezentace** (🎞).

3. Nastavte možnosti přehrávání.



- Vyberte možnost **[Nastavit]**.

Doba zobrazení

Prezentace

Doba zobrazení	▶ 1 s
	2 s
	3 s
	5 s
	10 s
	20 s

Opakovat

Prezentace

Opakovat	▶ Povolit
	Zakázat

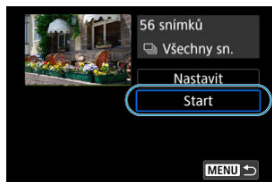
Přechodový efekt

Prezentace

	▶ Vyp
	Posuv 1
Přechodový efekt	Posuv 2
	Efekt Fade 1
	Efekt Fade 2
	Efekt Fade 3

- Nastavte položky **[Doba zobrazení]**, **[Opakovat]**, (opakované přehrávání) a **[Přechodový efekt]** (efekt při změně snímků) pro fotografie.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **< MENU >**.

4. Spust'te prezentaci.



- Vyberte možnost **[Start]**.
- Po zobrazení hlášení **[Načítání snímku...]** bude spuštěna prezentace.

5. Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko **< MENU >**.



Poznámka

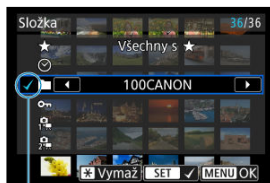
- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko **< (P) >**. Během pozastavení se na obrazovce vlevo nahoře zobrazí ikona **[|||]**. Opětovným stisknutím tlačítka **< (P) >** prezentaci znovu spustíte.
- Během automatického přehrávání fotografií můžete stisknutím tlačítka **< INFO >** přepnout formát zobrazení **(P)**.
- Hlasitost lze během přehrávání filmů upravit stisknutím tlačítek **< ▲ >** a **< ▼ >**.
- V průběhu automatického přehrávání nebo při pozastavení přehrávání můžete otáčením ovladače **< (R) >** zobrazit další snímek.
- Během automatického přehrávání nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.

Nastavení podmínek hledání snímků

[Vymazání podmínek hledání](#)

Je možné filtrovat zobrazení obrazů podle vlastních podmínek vyhledávání. Po nastavení podmínek hledání můžete přehrávat a zobrazit pouze vyhledané snímky. Filtrované snímky můžete také chránit, hodnotit, přehrávat v prezentaci, vymazat a provádět s nimi ostatní operace.

1. Vyberte možnost : Nast. podm. vyhled. snímků .
2. Nastavte podmínky vyhledávání.

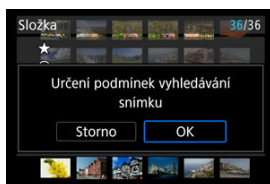


(1)

- Otáčením ovladače <  > vyberte možnost.
- Pomocí tlačítek <  > <  > danou možnost nastavíte.
- Nalevo od možnosti se zobrazí zaškrtnávací znaménko  (1). (Zadáno jako podmínka hledání.)
- Pokud možnost vyberete a stisknete tlačítko <  >, symbol  se odebere (což zruší stav hledání).
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko < MENU >.

Možnost	Popis
 Hodnocení	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (hodnocení).
 Datum	Zobrazí se snímky s vybraným datem pořízení.
 Složka	Zobrazí se snímky ve zvolené složce.
 Chránit	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (ochrana).
 Typ souboru (1)	Zobrazí se snímky se zvoleným typem souboru.
 Typ souboru (2)	

3. Použijte podmínky vyhledávání.



- Přečtěte si zobrazenou zprávu a vyberte [OK].
Je použita podmínka hledání.

4. Zobrazte nalezené snímky.



(2)

- Stiskněte tlačítko < ▶ >.
Přehrají se pouze snímky odpovídající zadané podmínce (filtrované).
Při zobrazení filtrovaných snímků bude obrazovka ohraničená žlutým rámečkem (2).

! Upozornění

- Pokud podmínkám vyhledávání neodpovídají žádné snímky, nelze v kroku 2 stisknout tlačítko < ⏮ >.



Poznámka

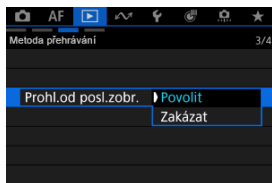
- Podmínky hledání mohou být vymazány po činnostech zahrnujících změny napájení videokamery nebo výměny karet a úpravy, přidání nebo vymazání snímků.
- Když je zobrazena obrazovka nastavení []: **Nast. podm. vyhled. snímků**, může se čas automatického vypnutí napájení prodloužit.

Vymazání podmínek hledání

Přejděte na obrazovku v kroku 2 a stisknutím tlačítka < > vymažte všechny podmínky hledání.

Obnovení z předchozího přehrávání

1. Vyberte možnost [▶]: Prohl.od posl.zobr.] (🔗).
2. Vyberte možnost.



- **[Povolit]:** Přehrávání se obnoví od posledního zobrazeného snímku (vyjma stavu, kdy jste právě ukončili snímání).
- **[Zakázat]:** Přehrávání se obnoví od nejnovějšího snímku, kdykoli dojde k vypnutí a opětovnému spuštění videokamery.

Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání

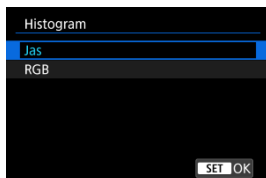
[Histogram](#)

Můžete určit obrazovky a podrobné informace zobrazované v průběhu přehrávání snímků.

1. Vyberte možnost []: Zobraz. informací při přehrávání] ().
2. Přidejte zatržítka [✓] vedle čísla obrazovek, které chcete zobrazovat.



- Otáčením ovladače <  > vyberte snímek.
- Stisknutím tlačítka <  > odstraníte zaškrtnutí [✓]. Když tlačítko stisknete znovu, přidáte zaškrtnutí [✓].
- Opakujte tento postup pro přidání zatržítka [✓] k číslu každé obrazovky, kterou chcete zobrazit, a poté vyberte možnost [OK].
- Vybrané informace lze zobrazit tak, že během přehrávání stisknete tlačítko < INFO >.



Histogramy zobrazují úroveň signálu napříč rozsahem tónů. K dispozici je zobrazení jasu (ke kontrole obecné úrovně expozice a celkové gradace) a zobrazení RGB (ke kontrole saturace a gradace červené, zelené a modré). Typ histogramu můžete přepnout stisknutím tlačítka <  >, pokud je v levém dolním rohu obrazovky []: **Zobraz. informací při přehrávání** [].

● Zobrazení [Jas]

Jedná se o histogram znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku, kde vodorovná osa značí úroveň jasu (tmavší nalevo a světlejší napravo) a svislá osa značí počet pixelů na každé úrovni jasu. A čím více pixelů je v levé části grafu, tím tmavší je snímek a naopak, čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se nalevo nachází příliš mnoho pixelů, podrobnosti ve stínech budou ztraceny a pokud se napravo nachází příliš mnoho pixelů, podrobnosti ve zvýrazněních budou ztraceny. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho histogramu jasu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

● Zobrazení [RGB]

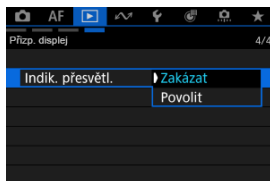
Jedná se o histogram znázorňující rozložení úrovní jasu všech primárních barev na snímku (RGB nebo také červená, zelená a modrá), kde vodorovná osa značí úroveň jasu barvy (tmavší nalevo a světlejší napravo) a svislá osa značí počet pixelů na každé úrovni jasu barvy. Čím více pixelů je v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude barva a naopak, čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší a sytější je barva. Pokud se nalevo nachází příliš mnoho pixelů, informace o příslušné barvě budou nedostatečné a pokud se napravo nachází příliš mnoho pixelů, barva bude příliš sytá, bez gradace. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat saturaci gradaci barev a také případný posun vyvážení bílé.

Zobrazení indikace přesvětlení

Na obrazovce pro přehrávání můžete určit blikající zobrazení přeexponovaných oblastí s vysokým jasnem. Chcete-li získat více podrobnou gradaci v oblastech mihotání, kde chcete, aby byla gradace věrně reprodukována, nastavte zápornou hodnotu kompenzace expozice a vyfotografujte snímek znovu, abyste získali lepší výsledek.

1. Vyberte možnost [ : Indik. přesvětl.] ().

2. Vyberte možnost [Povolit].

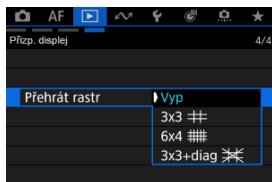


Rastr pro přehrávání

Můžete zobrazit mřížku přes fotografie zobrazené v režimu zobrazení jednotlivých snímků na obrazovce pro přehrávání. Tato funkce je vhodná pro kontrolu naklonění snímku ve vertikálním nebo horizontálním sklonu, stejně jako při volbě kompozice.

1. Vyberte možnost [ : Přehrát rastr] ().

2. Vyberte možnost.



Poznámka

- Pokud je možnost [ : Přehrát rastr] nastavena na jinou možnost než [Vyp], při zobrazení panoramatických snímků se zobrazuje také jedna svislá a jedna vodorovná čára.

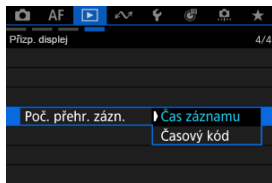


Počítání přehrávání filmu

Můžete vybrat, jak se zobrazí čas na obrazovce pro přehrávání filmů.

1. Vyberte možnost [ : Poč. přehr. záz.] ().

2. Vyberte možnost.



● Čas záznamu

Během přehrávání filmu zobrazuje dobu záznamu nebo přehrávání.



● Časový kód

Během přehrávání filmu zobrazuje časový kód.





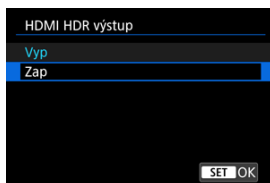
Poznámka

- Časové kódy jsou vždy uloženy do videosouborů (s výjimkou filmů s vysokorychlostním snímáním nastaveným na hodnotu **[Kdykoli]**), bez ohledu na nastavení **[Poč. záz. filmu]**.
- Nastavení **[Poč. přehr. záz.]** v části **[📷: Časový kód]** je propojeno s možností **[▶: Poč. přehr. záz.]**, takže se tato nastavení vždy shodují.
- Počet „snímků“ se nezobrazí při přehrávání nebo záznamu filmů.

HDMI HDR výstup

Snímky RAW nebo HEIF můžete zobrazit s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) připojením videokamery k televizoru HDR.

1. Vyberte možnost []: HDMI HDR výstup] ().
2. Vyberte možnost [Zap].



Poznámka

- Ujistěte se, zda je televizor HDR nastaven na vstup HDR. Podrobnosti o přepínání vstupů na televizoru naleznete v návodu k televizoru.
- V závislosti na použitém televizoru nemusí mít snímky očekávaný vzhled.
- U televizorů s HDR se některé informace nemusí zobrazit.

Tato kapitola popisuje odesílání snímků, dálkové snímání a další operace pomocí komunikačních funkcí.



Upozornění

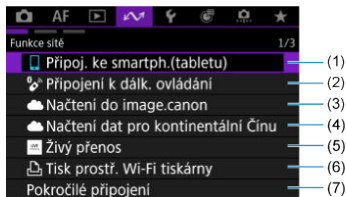
Důležité

- Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli ztráty či škody způsobené chybnými nastaveními bezdrátové komunikace při používání videokamery. Kromě toho společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli jiné ztráty či škody způsobené použitím videokamery. Při použití funkcí bezdrátové komunikace zaveďte náležitě zabezpečení na své vlastní riziko a podle svého vlastního uvážení. Společnost Canon nemůže nést odpovědnost za jakékoli ztráty nebo poškození způsobené neoprávněným přístupem nebo jiným prolomením zabezpečení.

- [Nabídky na kartě: Komunikační funkce](#)
- [Připojení ke smartphonu nebo tabletu](#)
- [Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání](#)
- [Načtení do image.canon](#)
- [Načtení dat pro kontinentální Čínu](#)
- [Živé streamování](#)
- [Připojení k tiskárně přes Wi-Fi](#)
- [Základní nastavení komunikace](#)
- [Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Úprava a odstranění nastavení připojení](#)
- [Režim V letadle](#)
- [Nastavení Wi-Fi](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)
- [Název videokamery](#)
- [Nastavení GPS](#)
- [Podrobnosti o chybě](#)
- [Reakce na chybové zprávy](#)
- [Výběr aplikací pro připojení USB](#)
- [Vymazání nastavení komunikace](#)
- [Použití virtuální klávesnice](#)
- [Bezpečnostní opatření pro funkci bezdrátové komunikace](#)
- [Zabezpečení](#)
- [Kontrola nastavení sítě](#)
- [Stav bezdrátové komunikace](#)

Nabídky na kartě: Komunikační funkce

● Funkce sítě

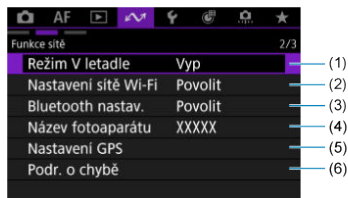


- (1) [Připoj. ke smartph.\(tabletu\)](#)
- (2) [Připojení k dálk. ovládání](#)
- (3) [Načtení do image.canon](#)
- (4) [Načtení dat pro kontinentální Čínu](#)
- (5) [Živý přenos](#)
- (6) [Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny](#)
- (7) [Pokročilé připojení](#)

! Upozornění

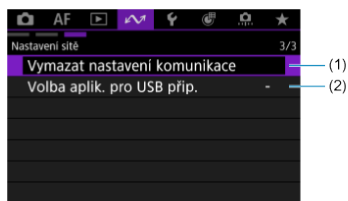
- Uživatelé žijící v Kontinentální Číně by měli vybrat [📶: **Načtení dat pro kontinentální Čínu**] a uživatelé žijící mimo Kontinentální Čínu by měli vybrat [📶: **Načtení do image.canon**].

● Funkce sítě



- (1) [Režim V letadle](#)
- (2) [Nastavení sítě Wi-Fi](#)
- (3) [Bluetooth nastav.](#)
- (4) [Název fotoaparátu](#)
- (5) [Nastavení GPS](#)
- (6) [Podr. o chybě](#)

● Nastavení sítě



- (1) [Vymazat nastavení komunikace](#)
- (2) [Volba aplik. pro USB příp.](#)

⚠ Upozornění

- Některé položky menu nelze konfigurovat, pokud je videokamera připojena k počítačům nebo jiným zařízením pomocí propojovacího kabelu.
- Po navázání připojení Wi-Fi nefunguje funkce automatického vypnutí napájení videokamery.

Připojení ke smartphonu nebo tabletu

- ☑ [Příprava smartphonu](#)
- ☑ [Párování přes Bluetooth a připojení ke smartphonům přes Wi-Fi](#)
- ☑ [Hlavní funkce Camera Connect](#)
- ☑ [Udržování připojení Wi-Fi, když je videokamera vypnutá](#)
- ☑ [Připojení přes \[Pokročilé připojení\]](#)
- ☑ [Automatický přenos snímků do smartphonu během fotografování](#)
- ☑ [Posílání snímků do smartphonu z videokamery](#)

Když jsou videokamera a smartphone spárovány přes Bluetooth, můžete provádět následující akce.

- Provést Wi-Fi připojení pomocí pouze smartphonu (☑).
- Provést připojení Wi-Fi s videokamerou, i když je vypnutá (☑).
- Ke snímkům doplňovat informace o poloze pomocí informací GPS získaných smartphonem (☑).
- Ovládat videokameru vzdáleně ze smartphonu (☑).

Po připojení videokamery ke smartphonu přes Wi-Fi můžete rovněž provést následující úkony.

- Procházet a ukládat snímky na videokameře ze smartphonu (☑).
- Ovládat videokameru vzdáleně ze smartphonu (☑).
- Poslat snímky z videokamery do smartphonu (☑).



Poznámka

- Můžete také navázat pokročilé připojení Wi-Fi k smartphonům bez použití Bluetooth (☑).

Zapnutí Bluetooth a Wi-Fi na smartphonu

Na obrazovce nastavení smartphonu zapněte funkci Bluetooth a Wi-Fi. Vezměte na vědomí, že párování s videokamerou není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth na smartphonu.

Instalace aplikace Camera Connect do smartphonu

V smartphonu se systémem iOS nebo Android musí být nainstalována bezplatná aplikace Camera Connect.

- Použijte nejnovější verzi operačního systému smartphonu.
- Aplikaci Camera Connect lze nainstalovat z internetového obchodu Google Play nebo App Store. Služby Google Play nebo App Store lze také otevřít pomocí QR kódů, které se zobrazí, když je videokamera spárována se smartphonem nebo připojena přes Wi-Fi ke smartphonu.

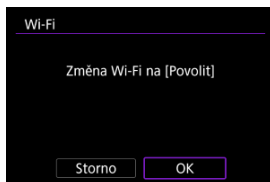


Poznámka

- Informace o operačních systémech podporovaných aplikací Camera Connect naleznete na stránce pro stažení Camera aplikace Camera Connect.
- Může se stát, že vzorové obrazovky a další informace v tomto návodu nebudou odpovídat prvkům aktuálního uživatelského rozhraní po aktualizaci firmwaru videokamery nebo po aktualizaci na Camera Connect, Android nebo iOS.

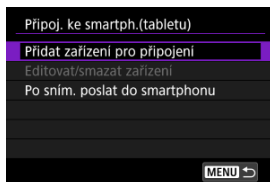
Párování přes Bluetooth a připojení ke smartphonům přes Wi-Fi

1. Vyberte možnost [☑]: **Připoj. ke smartph.(tabletu)** (☑).
2. Vyberte možnost **[OK]**.



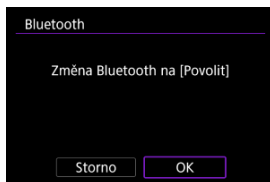
- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je [☑]: **Nastavení sítě Wi-Fi** již nastaveno na **[Povolit]**.

3. Vyberte možnost **[Přidat zařízení pro připojení]**.

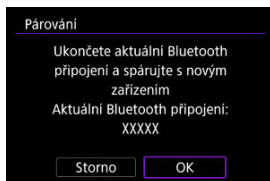


- Pokud chcete při snímání automaticky přenášet snímky do smartphonu, nastavte **[Po sním. poslat do smartphonu]** (☑).

4. Vyberte možnost [OK].

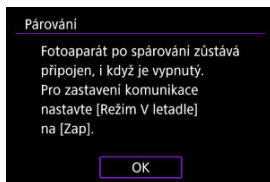


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je [ikonka]: **Bluetooth nastav.**] již nastaveno na **[Povolit]**.



- Je-li videokamera už spárována s jiným zařízením, zobrazí se zpráva. Chcete-li ukončit aktuální připojení přes Bluetooth, vyberte **[OK]**.

5. Stiskněte tlačítko < [ikonka] >.



6. Spust'te párování.

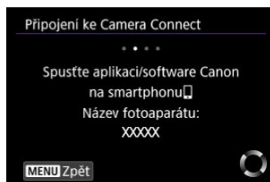


- Proces párování zahájíte stisknutím tlačítka <  >.
- Pokud aplikace Camera Connect není nainstalována, naskenujte pomocí smartphonu QR kód na obrazovce, přejděte na Google Play nebo App Storu a nainstalujte aplikaci Camera Connect, poté stisknutím tlačítka <  > spust'te párování.

7. Spust'te aplikaci Camera Connect.

- Podle pokynů v aplikaci vyberte videokameru pro párování.

8. Navažte připojení Bluetooth.



- Jakmile se na smartphonu zobrazí zpráva, použijte smartphone podle příslušných pokynů.

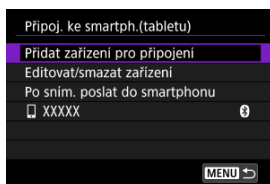


- Stiskněte tlačítko <  >.

9. Dokončíte proces připojení.



- Stiskněte tlačítko < (SET) >.



- Zobrazí se název připojeného zařízení.

⚠ Upozornění

- Videokameru nelze připojit ke dvěma nebo více zařízeními současně pomocí Bluetooth. Přechod na jiný smartphone pro připojení Bluetooth je popsán v části [Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi/Bluetooth](#).
- Nezapomeňte, že úroveň dobití baterie může být nízká, až ji příště budete chtít použít, protože Bluetooth připojení spotřebovává energii, i když je videokamera vypnutá nebo když je aktivované automatické vypnutí napájení.

Odstraňování problémů párování

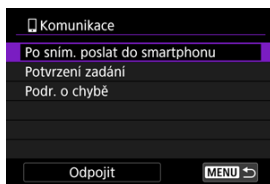
- Uchovávání záznamů o párování pro dříve spárované videokamery na smartphonu zabrání, aby se spároval s touto videokamerou. Než se opět pokusíte o spárování, odstraňte záznamy o párování pro dříve spárované videokamery z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu.

10. Klepněte na některou funkci Camera Connect.

- Podrobnosti o funkcích aplikace Camera Connect naleznete v části [Hlavní funkce Camera Connect](#).
- Klepnutím na funkci Camera Connect zahájíte připojení Wi-Fi.

11. Potvrďte, že jsou zařízení připojena prostřednictvím sítě Wi-Fi.

- Až se Wi-Fi připojení vytvoří, obrazovka videokamery přepne na pohotovostní režim snímání.
- Výběrem možnosti [✓]: **[Připoj. ke smartph.(tabletu)]** zobrazíte obrazovku **[Komunikace]** na videokameře (☑).

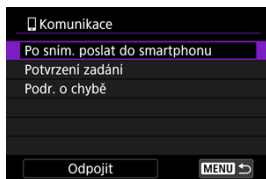


- Pokud nelze vytvořit připojení přes Wi-Fi, nastavte možnost **[Zabezpečení]** na videokameře na **[WPA2]** (☑).

Připojení ke smartphonu přes Wi-Fi je teď dokončeno.

- Pro ukončení připojení Wi-Fi vyberte **[Odpojit]** na obrazovce **[Komunikace]**.
- Po ukončení připojení Wi-Fi se videokamera přepne na připojení Bluetooth.
- Chcete-li připojení obnovit, spusťte aplikaci Camera Connect a klepněte na funkci, kterou budete používat.

Obrazovka [Komunikace]



- **Po sním. poslat do smartphonu**

Snímky lze automaticky přenášet do smartphonu (🔗).

- **Potvrdit Wi-Fi nastavení**

Můžete si zkontrolovat podrobnosti k nastavení připojení Wi-Fi.

- **Podr. o chybě**

V případě chyby připojení Wi-Fi si můžete zkontrolovat příslušné podrobnosti (🔗).

- **Odpojit**

Ukončí připojení Wi-Fi.

Images on camera/Snímky ve videokameře

- Snímky lze procházet, mazat nebo hodnotit.
- Snímky lze ukládat do smartphonu.
- Efekty lze použít na snímky RAW a poté je uložit do smartphonu ([Kreativní asistent](#)).

Remote live view shooting/Dálkové snímání s živým náhledem

- Tato funkce umožňuje dálkové pořizování snímků po zobrazení živého snímku na smartphonu.

Auto transfer/Automatický přenos

- Tato funkce umožňuje úpravu nastavení videokamery a aplikace pro automatický přenos snímků ()

Dálkové ovládání přes Bluetooth

- Umožňuje dálkové ovládání videokamery pomocí smartphonu spárovaného přes Bluetooth. (Není k dispozici při připojení přes Wi-Fi.)
- Když používáte funkci dálkového ovladače Bluetooth, je funkce Automatické vypnutí napájení vypnuta.

Camera settings/Nastavení videokamery

- Můžete změnit nastavení videokamery.

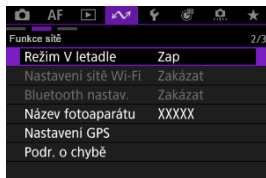


Poznámka

- Podrobnosti o dalších funkcích najdete na hlavní obrazovce aplikace Camera Connect.

Udržování připojení Wi-Fi, když je videokamera vypnutá

Pomocí smartphonu můžete procházet snímky ve videokameře nebo dělat jiné činnosti, i když je videokamera vypnutá, pokud je se smartphonem spárovaná přes Bluetooth. Pokud dáváte přednost tomu, abyste při vypnuté videokameře nezůstávali připojení prostřednictvím Wi-Fi nebo Bluetooth, pokud je systém vypnutý, nastavte [📶]: **Režim V letadle** na [Zap] nebo [📶]: **Bluetooth nastav.** na [Zakázat].



⚠ Upozornění

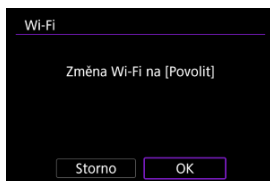
- Funkci nelze nadále používat, pokud jsou vynulována bezdrátová nastavení nebo jsou ze smartphonu vymazány informace o připojení.

Připojení přes [Pokročilé připojení]

Můžete navázat přímé připojení Wi-Fi se smartphonem a používat funkci Camera Connect k ovládání videokamery.

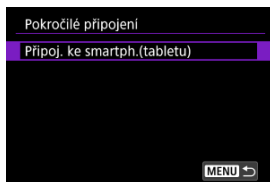
Připojení ke smartphonu nebo tabletu

1. Vyberte možnost [↗: Pokročilé připojení] (☑).
2. Vyberte možnost [OK].

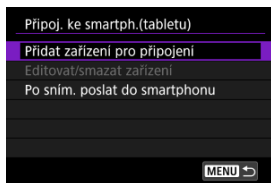


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je [↗: Nastavení sítě Wi-Fi] již nastaveno na [Povolit].

3. Vyberte možnost [Připoj. ke smartph.(tablet)].



4. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].

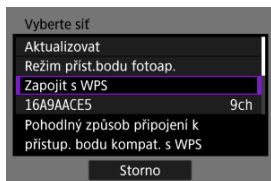


5. Spustíte vyhledávání přístupových bodů.



- Pokud chcete spustit vyhledávání a máte na smartphonu už nainstalovanou aplikaci Camera Connect, stiskněte tlačítko <  >.
- Pokud aplikace Camera Connect není nainstalována, naskenujte pomocí smartphonu QR kód na obrazovce, přejděte na Google Play nebo App Storu a nainstalujte aplikaci Camera Connect, poté stisknutím tlačítka <  > spustíte hledání.

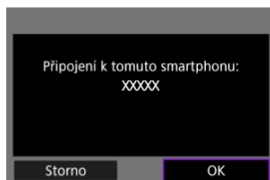
6. Navažte připojení na síť Wi-Fi.



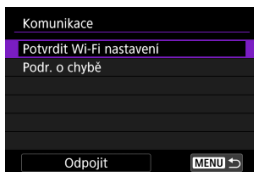
- Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části [Základní nastavení komunikace](#).

7. Spustíte aplikaci Camera Connect a klepněte na název videokamery.

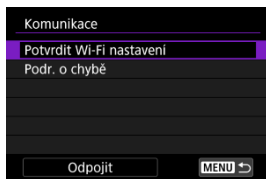
8. Vyberte možnost [OK].



- Na videokameře se zobrazí obrazovka **[Komunikace]** (🔗).



Obrazovka [Komunikace]



- **Potvrdit Wi-Fi nastavení**

Můžete si zkontrolovat podrobnosti k nastavení připojení Wi-Fi.

- **Podr. o chybě**

V případě chyby připojení Wi-Fi si můžete zkontrolovat příslušné podrobnosti ([i](#)).

- **Odpojit**

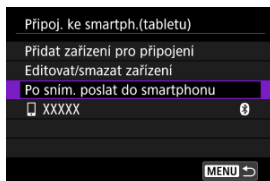
Ukončí připojení Wi-Fi.

Automatický přenos snímků do smartphonu během fotografování

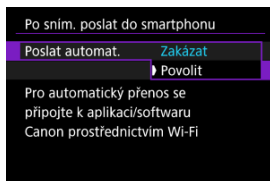
Snímky lze odesílat do smartphonu automaticky. Před provedením následujících kroků se ujistěte, že připojení Wi-Fi videokamery a smartphonu je ukončené.

1. Vyberte možnost [✓]: [Připoj. ke smartph.(tabletu)] (🔗).

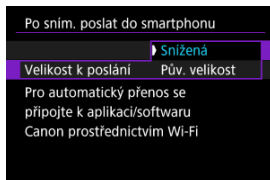
2. Vyberte možnost [Po sním. poslat do smartphonu].



3. Nastavte [Poslat automat.] na [Povolit].



4. Nastavte [Velikost k posláni].



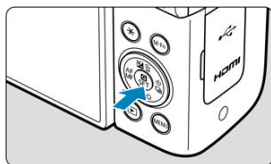
Posílání snímků do smartphonu z videokamery

Pomocí videokamery můžete odesílat snímky do smartphonu připojeného přes Wi-Fi.

1. Přepněte zpět na přehrávání.



2. Stiskněte tlačítko < (P) >.



3. Vyberte [📱 Poslat sním. do smartp.].



- Pokud tento krok provedete během připojení přes Bluetooth, zobrazí se zpráva s žádostí o navázání připojení Wi-Fi. Po stisknutí tlačítka < (P) > klepněte na funkci Camera Connect pro připojení prostřednictvím Wi-Fi a poté začněte znovu od kroku 1.

4. Procházejte snímky.



- Otočením ovladače <  > vyberte snímek, který chcete odeslat; poté stiskněte tlačítko <  >.
- Snímky lze vybrat dotykem ze zobrazení indexu ().

5. Stiskněte tlačítko < >.



Nastavení kvality k poslání

1. Vyberte možnost [Kval. k poslání].



- Můžete nastavit obrazovou kvalitu filmů, které se mají posílat.



Poznámka

- Pokud odesíláte více filmů, **[Kval. k poslání]** můžete před odesláním změnit na potvrzovací obrazovce.
- Výběr komprese pro filmy platí pro všechny filmy odeslané v danou dobu. Následující formáty filmů se však nezkomprimují.
 - Filmy pořízené ve velikosti **FHD 29.97P** (NTSC), **FHD 25.00P** (PAL) nebo **FHD 23.98P** (NTSC)

Nastavení velikost snímků, které chcete odeslat

1. Vyberte možnost [Velikost k poslání].



- Vyberte velikost, ve které chcete snímky odesílat.



Poznámka

- Pokud odesíláte více snímků, **[Velikost k poslání]** můžete také podle potřeby změnit před odesláním na potvrzovací obrazovce.
- Výběr snížené velikosti pro fotografie platí pro všechny fotografie odeslané v danou dobu. Vezměte prosím na vědomí, že fotografie velikosti **S2** se nezmenšují.

Odeslání aktuálního snímku

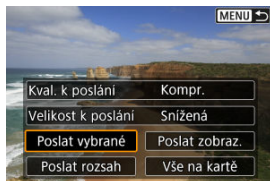
1. Vyberte možnost [Poslat zobraz.].



- Chcete-li snímek odeslat okamžitě, stiskněte <  > při vybrané možnosti [**Poslat zobraz.**].

Výběr a odeslání snímků

1. Vyberte možnost [Poslat vybrané].



2. Vyberte snímky k odeslání.



- Otočením ovladače < > vyberte snímek, který chcete odeslat; poté stiskněte tlačítko < >.
- Chcete-li přepnout na výběr snímků ze zobrazení 3 snímků, stiskněte páčku zoomu na straně < >. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte páčku zoomu na straně < >.

3. Stiskněte tlačítko <MENU>.

- Je-li zobrazena zpráva, vyberte [OK].

4. Vyberte možnost.

Poslat snímky	
Počet k odesl.	2 snímků
Kval. k posláni	Kompr.
Velikost k posláni	Snížená
Storno	Poslat

- Nastavení [**Kval. k posláni**] (🔗) a [**Velikost k posláni**] (🔗) můžete změnit.

5. Vyberte možnost [Poslat].

Poslat snímky	
Počet k odesl.	2 snímků
Kval. k posláni	Kompr.
Velikost k posláni	Snížená
Storno	Poslat

Odesílání vybraného rozsahu snímků

1. Vyberte možnost [Poslat rozsah].



2. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li změnit počet snímků v zobrazení indexu, použijte páčku zoomu (🔍).

3. Stiskněte tlačítko <MENU>.

- Je-li zobrazena zpráva, vyberte [OK].

4. Vyberte možnost.

Poslat snímky	
Počet k odesl.	2 snímků
Kval. k posláni	Kompr.
Velikost k posláni	Snížená
Storno	Poslat

- Nastavení [**Kval. k posláni**] (🔗) a [**Velikost k posláni**] (🔗) můžete změnit.

5. Vyberte možnost [Poslat].

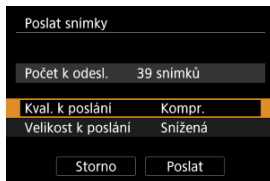
Poslat snímky	
Počet k odesl.	2 snímků
Kval. k posláni	Kompr.
Velikost k posláni	Snížená
Storno	Poslat

Odeslání všech snímků na kartě

1. Vyberte možnost [Vše na kartě].



2. Vyberte možnost.



- Nastavení [**Kval. k posláni**] (🔧) a [**Velikost k posláni**] (🔧) můžete změnit.

3. Vyberte možnost [Poslat].



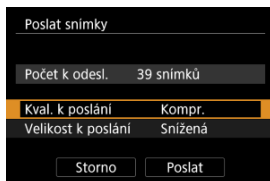
Odeslání vyhledaných snímků

Okamžitě odešlete všechny snímky, které odpovídají podmínkám vyhledávání nastaveným v nabídce [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**. Podrobnosti o funkci [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků** naleznete v části [Nastavení podmínek hledání snímků](#).

1. Vyberte možnost [Všechny nalez.].



2. Vyberte možnost.



- Nastavení [Kval. k posláni] (🔗) a [Velikost k posláni] (🔗) můžete změnit.

3. Vyberte možnost [Poslat].



Ukončení přenosu snímků



- Stiskněte tlačítko **< MENU >** na obrazovce přenosu snímků.
- Pro ukončení připojení Wi-Fi vyberte **[Odpojit]** na obrazovce **[Komunikace]**.



Upozornění

- Během přenosu snímku nelze pořídít snímek, ani když stisknete tlačítko spouště videokamery.



Poznámka

- Přenos snímků můžete zrušit výběrem **[Storno]**.
- Současně můžete vybrat až 999 souborů.
- Po navázání připojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat funkci úspory energie smartphonu.
- Pokud použijete k napájení videokamery baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

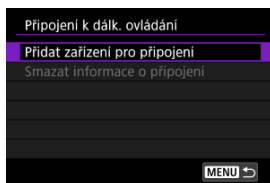
Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání

 [Odstranění informací o připojení](#)

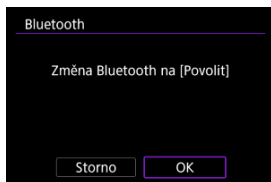
 [Opětovné připojení pomocí informací o připojení](#)

Tuto videokameru lze také připojit k bezdrátovému dálkovému ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) pomocí Bluetooth pro fotografování s dálkovým ovládáním ().

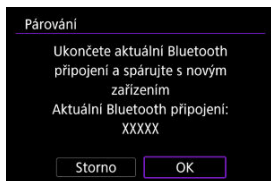
1. Vyberte možnost [ Připojení k dálk. ovládání] ().
2. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].



3. Vyberte možnost [OK].

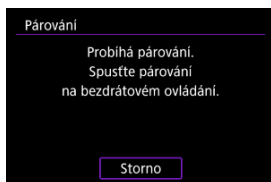


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je [🔌: Bluetooth nastav.] již nastaveno na [Povolit].



- Je-li videokamera už spárována s jiným zařízením, zobrazí se zpráva. Chcete-li ukončit aktuální připojení přes Bluetooth, vyberte [OK].

4. Spárujte zařízení.



- Jakmile se objeví obrazovka, stiskněte a podržte tlačítka <W> a <T> na BR-E1 na dobu alespoň 3 s.
- Jakmile zpráva potvrdí, že je videokamera spárována s BR-E1, stiskněte <🔌>.

5. Nastavte videokameru na dálkově ovládané snímání.

- Pokyny po dokončení párování najdete v Návodu k použití bezdrátového dálkového ovládání BR-E1.



Upozornění

- Připojení Bluetooth spotřebovávají napájení z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení videokamery.



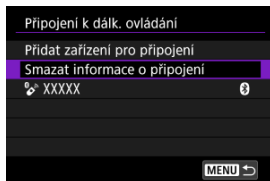
Poznámka

- Pokud zrovna funkci Bluetooth nepoužíváte, doporučujeme [ **Bluetooth nastav.**] na [**Zakázat**] ().

Odstranění informací o připojení

Informace o připojení můžete odstranit. Informace o párování pro připojené jednotky BR-E1 se odstraní.

1. Vyberte možnost [🔌: Připojení k dálk. ovládání] (🔌).
2. Vyberte možnost [Smazat informace o připojení].



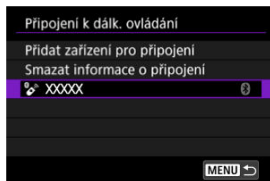
3. Vyberte možnost [OK].



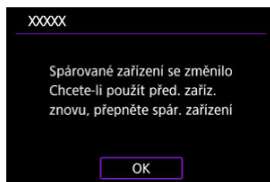
Opětovné připojení pomocí informací o připojení

Při spárování přes Bluetooth s jiným zařízením může videokamera využít informace o připojení, aby se znovu připojila.

1. Vyberte možnost [🔍: Připojení k dálk. ovládání] (🔗).
2. Vyberte zařízení.



3. Stiskněte tlačítko < (🔍) >.

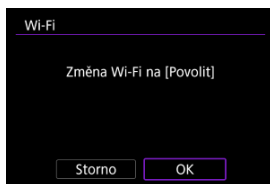


Načtení do image.canon

Propojte videokameru s úložištěm image.canon a posílejte snímky přímo z videokamery.

- Je vyžadován smartphone s prohlížečem a připojením k internetu.
- Pokyny, jak používat službu image.canon a podrobnosti o zemích a regionech, kde je dostupná, naleznete na webu image.canon (<https://image.canon/>).
- Mohou být účtovány zvláštní poplatky za připojení k ISP a přístupovému bodu.

1. Vyberte možnost [☑️:  Načtení do image.canon] (🔗).
2. Vyberte možnost [OK].



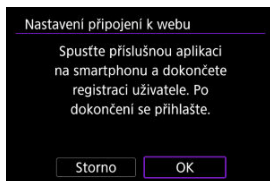
- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je [☑️: **Nastavení sítě Wi-Fi**] již nastaveno na [Povolit].

3. Vyberte možnost [Připojit].



- Pokud není nainstalována specializovaná aplikace, vyberte možnost [Instalace].

4. Vyberte možnost [OK].

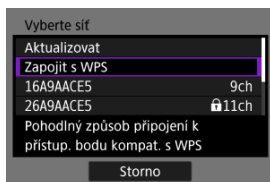


5. Naskenujte QR kód pomocí odpovídající aplikace.



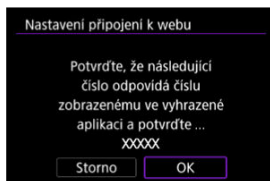
- Vyberte možnost [OK].

6. Navažte připojení na síť Wi-Fi.



- Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části [Základní nastavení komunikace](#).

7. Potvrďte, že je dané číslo zobrazeno v dané aplikaci.



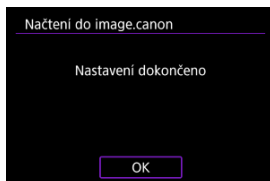
- Vyberte možnost [OK].

8. Nastavte automatický přenos snímků.



- **[Při nabíjení baterie (vysoký výkon)]**: Automatické odeslání začne, když bude videokamera vypnutá a připojená ke zdroji napájení kvůli nabíjení přes USB. Upozorňujeme, že pokud je videokamera skoro vybitá, automatické odeslání začne, až když se bude chvíli nabíjet.
- **[Když je kamera zapnutá]**: Automatické odeslání začne, až bude videokamera vypnutá.
- Vyberte možnost **[OK]** a poté stiskněte tlačítko **< (SET) >**.

9. Dokončete nastavení.

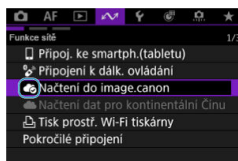


- Stiskněte tlačítko **< (SET) >**.



Poznámka

- Ikona [☁] se změní na [☁].



10. Zkontrolujte speciální aplikaci.

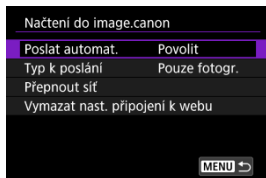
- Zkontrolujte, zda je název modelu videokamery zaregistrován ve speciální aplikaci.



Poznámka

- Odeslané snímky se ukládají na image.canon na dobu 30 dnů v původní velikosti snímku bez omezení úložiště.

Obrazovka [Načtení do image.canon]



- **Poslat automat.**

Nastavení automatického odeslání můžete změnit.

- **Typ k posláni**

Můžete vybrat typ odesílaných snímků.

- **Přepnout síť**

Můžete změnit nastavení pro připojení Wi-Fi.

- **Vymazat nast. připojení k webu**

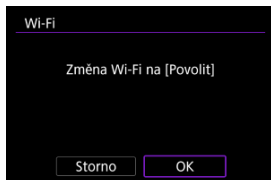
Můžete vymazat nastavení webového propojení videokamery.

Načtení dat pro kontinentální Čínu

Zákazníci žijící v Kontinentální Číně mohou fotografie a filmy odeslat do síťové služby podporující službu Canon Photo Upload Service.

- Je vyžadován smartphone s prohlížečem a připojením k internetu.
- Podrobnosti o používání služby Canon Photo Upload Service a podporovaných zemích/oblastech najdete na webu služby Canon Photo Upload Service (<http://ciu.canon.com.cn/>).
- Mohou být účtovány zvláštní poplatky za připojení k ISP a přístupovému bodu.

1. Vyberte možnost []: **Načtení dat pro kontinentální Čínu** ().
2. Vyberte možnost [OK].



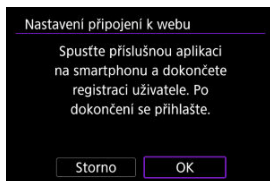
- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je []: **Nastavení sítě Wi-Fi**] již nastaveno na [**Povolit**].

3. Vyberte možnost [**Připojit**].



- Pokud není nainstalována specializovaná aplikace, vyberte možnost [**Instalace**].

4. Vyberte možnost [OK].

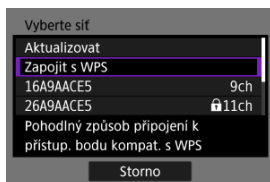


5. Naskenujte QR kód pomocí odpovídající aplikace.



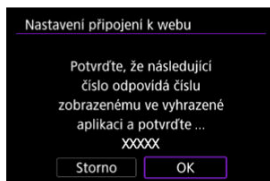
- Vyberte možnost [OK].

6. Navažte připojení na síť Wi-Fi.



- Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části [Základní nastavení komunikace](#).

7. Potvrďte, že je dané číslo zobrazeno v dané aplikaci.



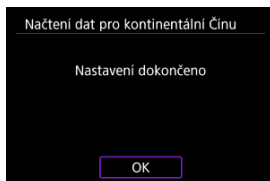
- Vyberte možnost [OK].

8. Nastavte automatický přenos snímků.



- **[Při nabíjení baterie (vysoký výkon)]**: Automatické odeslání začne, když bude videokamera vypnutá a připojená ke zdroji napájení kvůli nabíjení přes USB. Upozorňujeme, že pokud je videokamera skoro vybitá, automatické odeslání začne, až když se bude chvíli nabíjet.
- **[Když je kamera zapnutá]**: Automatické odeslání začne, až bude videokamera vypnutá.
- Vyberte možnost **[OK]** a poté stiskněte tlačítko **< (SET) >**.

9. Dokončete nastavení.

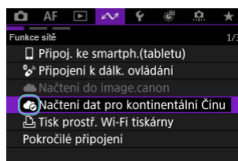


- Stiskněte tlačítko **< (SET) >**.



Poznámka

- Ikona [☁] se změní na [☁].



10. Zkontrolujte speciální aplikaci.

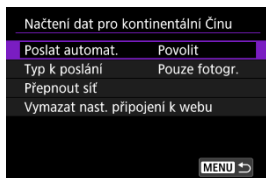
- Zkontrolujte, zda je název modelu videokamery zaregistrován ve speciální aplikaci.



Poznámka

- Odeslané snímky budou uloženy službou Canon Photo Upload Service po dobu 45 dnů v původní velikosti snímku bez omezení úložiště.

Obrazovka [Načtení dat pro kontinentální Čínu]



- **Poslat automat.**

Nastavení automatického odeslání můžete změnit.

- **Typ k posláni**

Můžete vybrat typ odesílaných snímků.

- **Přepnout síť**

Můžete změnit nastavení pro připojení Wi-Fi.

- **Vymazat nast. připojení k webu**

Můžete vymazat nastavení webového propojení videokamery.

Živé streamování

 [Spárování smartphonu přes Bluetooth](#)

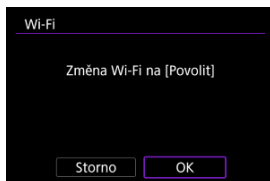
 [Nastavení streamování](#)

Snímky z videokamery lze živě streamovat.

Předem se na streamovacím webu seznámte s požadavky na streamování a se smluvními podmínkami.

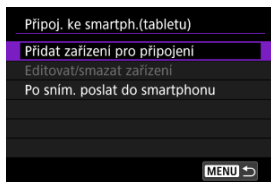
Spárování smartphonu přes Bluetooth

1. Připravte si smartphone .
2. Vyberte možnost :  Připoj. ke smartph.(tabletu) .
3. Vyberte možnost [OK].

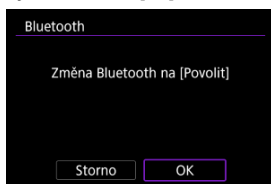


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je : **Nastavení sítě Wi-Fi**] již nastaveno na **[Povolit]**.

4. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].

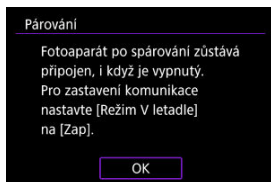


5. Vyberte možnost [OK].



- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je Bluetooth nastaveno na [Povolit].

6. Stiskněte tlačítko <  >.



7. Spust'te párování.



- Proces párování zahájíte stisknutím tlačítka <  >.
- Pokud aplikace Camera Connect není nainstalována, naskenujte pomocí smartphonu QR kód na obrazovce, přejděte na Google Play nebo App Storu a nainstalujte aplikaci Camera Connect, poté stisknutím tlačítka <  > spust'te párování.

8. Spust'te aplikaci Camera Connect.

- Podle pokynů v aplikaci vyberte videokameru pro párování.

9. Navažte připojení Bluetooth.

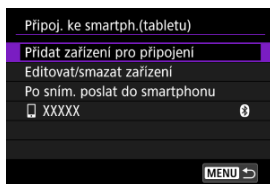


- Stiskněte tlačítko <  >.

10. Dokončete proces připojení.

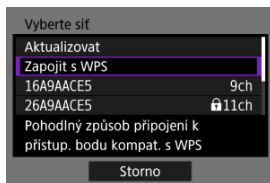


- Stiskněte tlačítko <  >.
- Jakmile se na smartphonu zobrazí zpráva, použijte smartphone podle příslušných pokynů.



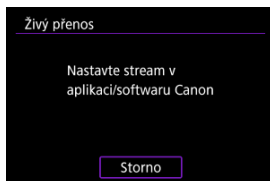
- Zobrazí se název připojeného zařízení.
- Stiskněte tlačítko < MENU >.

1. Přepněte na záznam filmu (📺).
2. Vyberte možnost [📺: **Živý přenos**] (📺).
3. Navažte připojení Wi-Fi.



- Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části [Základní nastavení komunikace](#).

4. V aplikaci Camera Connect nastavte streamování.



- Vyberte streamovací platformu, kterou budete používat, a podle toho nakonfigurujte nastavení.
- Na obrazovku můžete zadat adresu URL a tak vybrat streamovací web.
- Nastavte kvalitu streamování podle komunikačního prostředí.

5. Začněte streamovat.

- Na pohotovostní obrazovce záznamu se objeví [STBY].
- Streamování zahajujete a ukončujete pomocí aplikace Camera Connect. Streamování můžete zahájit nebo ukončit také stisknutím tlačítka snímání filmů na videokameře.



Upozornění

- V průběhu streamování může docházet k přenosu rušivého zvuku a obrazu. Závisí to na komunikačním prostředí. Předem si streamování vyzkoušejte a zkontrolujte kvalitu obrazu a zvuku.
- Pokud se vyskytuje obrazový nebo zvukový šum nebo výpadky, zkuste následující kroky. Můžete tak kvalitu zlepšit.
 - Umístěte videokameru a přístupový bod (bezdrátový směrovač, smartphone se spuštěným tetheringem apod.) blíž k sobě, změňte jejich vzájemnou polohu a prostor mezi nimi udržujte bez překážek, jako jsou osoby a předměty.
 - V interiéru umístěte přístupový bod a videokameru do stejné místnosti.
 - Neumísťujte je blízko zařízení využívajících pásmo 2,4 GHz, jako jsou mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony.
- Pokud je zvuk z externího mikrofону rušivý, zkuste mikrofon umístit na stranu videokamery se vstupním konektorem pro externí mikrofon co nejdále od videokamery.
- Když v aplikaci Camera Connect vyberete streamovací kvalitu 3,5 Mb/s, může být streamování stabilnější než při kvalitě 6 Mb/s, ale kvalita obrazu bude nižší.
- Videokamera se při streamování víc zahřeje. Použijte stojánek nebo udělejte něco jiného, abyste videokameru při záznamu nedrželi v ruce.
- Upozorňujeme, že společnost Canon žádným způsobem neodpovídá za služby třetích stran.
- V průběhu streamování nedochází k záznamu žádných snímků na kartu (ale karta musí být do videokamery vložena).
- Streamování si předem vyzkoušejte, abyste se ujistili, že obraz je rovný a má správnou orientaci. Podle potřeby orientaci upravte.
- Nezapomeňte si přečíst [Bezpečnostní opatření pro funkci bezdrátové komunikace](#).

Připojení k tiskárně přes Wi-Fi

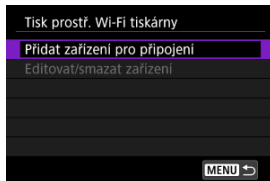
 [Tisk snímků](#)

 [Nastavení tisku](#)

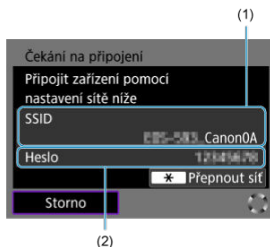
V této části je popsáno, jak tisknout snímky pomocí přímého připojení přes Wi-Fi k tiskárně, která umožňuje tisk přes Wi-Fi. Pokyny k ovládání tiskárny naleznete v návodu obsluhy tiskárny.

1. Vyberte možnost [ Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny] ().

2. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].



3. Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

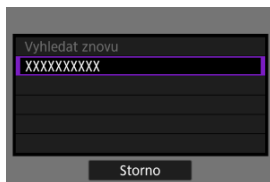


- Zkontrolujte SSID (1) a Heslo (2) zobrazené na obrazovce videokamery.
- Chcete-li navázat připojení Wi-Fi pomocí přístupového bodu, stiskněte tlačítko < ✖ >.
- Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části [Základní nastavení komunikace](#).

4. Nastavte tiskárnu.

- V nabídce nastavení Wi-Fi používané tiskárny vyberte zkontrolované SSID.
- Jako heslo zadejte heslo zaškrtnuté v kroku 3.
- Pokud nelze vytvořit připojení přes Wi-Fi, nastavte možnost [Zabezpečení] na videokameře na [WPA2] (☑).

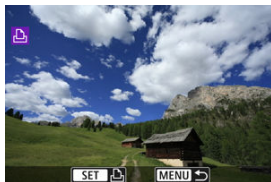
5. Vyberte tiskárnu.



- V seznamu detekovatelných tiskáren vyberte tiskárnu, ke které se chcete připojit prostřednictvím Wi-Fi.
- Pokud není preferovaná tiskárna uvedena, výběr možnosti **[Vyhledat znovu]** může umožnit videokameře ji vyhledat a zobrazit.

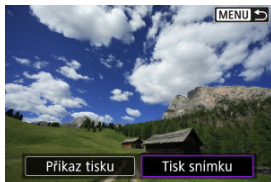
Tisk jednotlivých snímků

1. Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

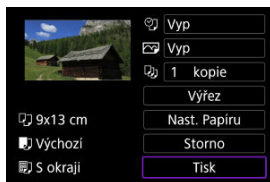


- Otáčením ovladače <  > vyberte snímek a pak stiskněte tlačítko <  >.
- Pomocí páčky zoomu vyberte snímek ze zobrazení indexu.

2. Vyberte možnost [Tisk snímku].



3. Nastavte možnosti tisku.



- Postup nastavení tisku najdete v části [Nastavení tisku](#).
- Volbou možnosti [**Tisk**] a [**OK**] spustíte tisk.

4. Vyberte možnost [**Tisk**].

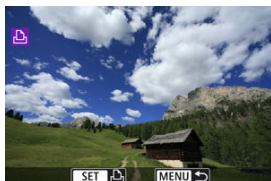
5. Vytiskněte snímek.



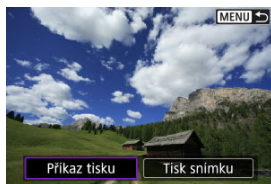
- Po výběru možnosti [**OK**] se zahájí tisk.

Tisk podle určených voleb pro snímky

1. Stiskněte tlačítko .



2. Vyberte možnost [Příkaz tisku].



3. Nastavte možnosti tisku.



- Postup nastavení tisku najdete v části [Odesílání příkazu tisku \(DPOF\)](#).

4. Vyberte možnost [Tisk].

- Položku [Tisk] můžete vybrat, pouze když je snímek vybrán a tiskárna je připravena k tisku.

5. Nakonfigurujte [Nast. Papíru] (🔗).

6. Vytiskněte snímek.



- Po výběru možnosti [OK] se zahájí tisk.



Upozornění

- Během připojení k tiskárně přes Wi-Fi nelze snímat.
- Snímky typu RAW, HEIF a filmy nelze tisknout.
- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- Tisk čísla souboru není u některých tiskáren podporován.
- Data mohou být u některých tiskáren vytisknuta na okraji, pokud je nastavena možnost [S okraj].
- U některých tiskáren může být datum nevyrazné, protože se může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.

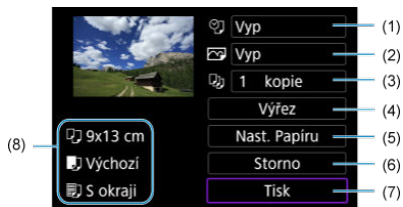


Poznámka

- Používejte plně nabitou baterii.
- Může chvíli trvat, než se po výběru možnosti [Tisk] spustí tisk, a to v závislosti na velikosti souboru a kvalitě snímku.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko < (🔍) >, zatímco se zobrazuje položka [Storno], a poté vyberte položku [OK].
- Pokud tisknete s možností [Příkaz tisku] a zastavili jste tisk v jeho průběhu, můžete vybrat možnost [Obnovit] a pokračovat v tisku zbývajících snímků. Uvědomte si, že tisk se neobnoví, pokud nastane jakákoli z následujících situací.
 - Před obnovením tisku můžete změnit příkaz tisku nebo odstranit určené snímky.
 - Pokud je nastaven index a před obnovením tisku změníte nastavení papíru.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace v části [Poznámka](#).

Zobrazení na obrazovce displeje a možnosti nastavení se budou lišit podle tiskárny. Také některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

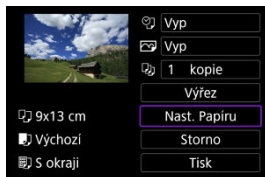
Obrazovka nastavení tisku



- (1) Slouží k nastavení tisku data nebo čísla souboru (🔗).
- (2) Umožňuje nastavení efektů tisku (🔗).
- (3) Umožňuje zvolit počet kopií k tisku (🔗).
- (4) Slouží k nastavení oblasti tisku (🔗).
- (5) Umožňuje nastavit velikost papíru, typ a rozvržení (🔗, 🔗, 🔗).
- (6) Vráť se na obrazovku výběru snímků.
- (7) Umožňuje zahájit tisk.
- (8) Zobrazí se nastavená velikost papíru, typ a rozvržení.

* V závislosti na tiskárně nemusí být některá nastavení zvolitelná.

Nastavení papíru



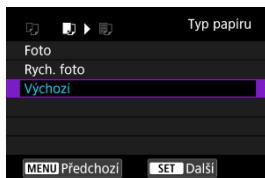
- Vyberte možnost **[Nast. Papíru]**.

[] Nastavení velikosti papíru



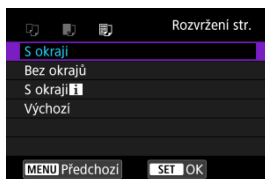
- Vyberte velikost papíru v tiskárně.

Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru v tiskárně.

Nastavení rozvržení stránky

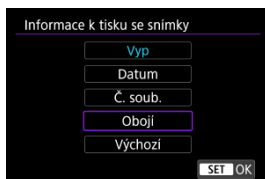


- Zvolte rozvržení stránky.

Upozornění

- Pokud se poměr stran snímku liší od poměru stran papíru použitého k tisku a snímek vytisknete bez okrajů, může dojít k podstatnému oříznutí snímku. Snímky se též mohou vytisknout s nižším rozlišením.

Nastavení tisku data / čísla souboru



- Vyberte možnost .
- Zvolte, co se bude tisknout.

Nastavení efektů tisku (Optimalizace obrazu)

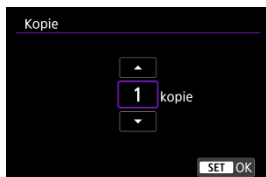


- Vyberte možnost .
- Zvolte efekty tisku.

Upozornění

- Citlivosti ISO mohou být špatně identifikovány v informacích o snímku vytisknutých pro snímky pořizované při rozšířené citlivosti ISO (**H**).
- Možnost **[Výchozí]** v efektech tisku a dalších volbách odkazuje na výchozí nastavení určené výrobcem tiskárny. Podrobné informace o volbě **[Výchozí]** naleznete v návodu k použití tiskárny.

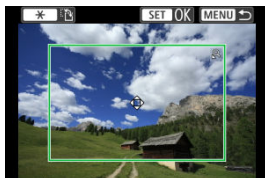
Nastavení počtu kopií



- Vyberte možnost .
- Zvolte počet kopií k tisku.

Oříznutí snímku

Nastavte oříznutí bezprostředně před tiskem. Změna jiných nastavení tisku po oříznutí snímků může vyžadovat, aby byly snímky oříznuty znovu.



1. Na obrazovce nastavení tisku vyberte tlačítko [Výřez].

2. Nastavte velikost, polohu a orientaci rámečku ořezu.

- Vytiskne se oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu. Tvar rámečku (poměr stran) lze změnit pomocí položky [Nast. Papíru].

Změna velikosti rámečku ořezu

Velikosti rámečku ořezu lze změnit pomocí páčky zoomu.

Přesunutí rámečku ořezu

Stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > lze rámeček posouvat svisle i vodorovně.

Přepínání orientace rámečku ořezu

Stisknutím tlačítka < * > přepnete mezi orientací rámečku ořezu na výšku a na šířku.

3. Stisknutím tlačítka < (O) > ořez ukončíte.

- Oříznutá oblast snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.



Upozornění

- V závislosti na tiskárně se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím je rámeček ořezu menší, tím nižší bude rozlišení, se kterým se snímky vytisknou.



Poznámka

Řešení chyb tiskárny

- Pokud se po vyřešení chyby tiskárny (došel inkoust, došel papír apod.) a výběru položky **[Pokrač.]** neobnoví tisk, ovládejte tiskárnu pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné pokyny pro obnovení tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chybové zprávy

- Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na obrazovce videokamery chybová zpráva. Po vyřešení potíží znovu tisk spusťte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chyba papíru

- Potvrďte, zda je papír správně vložený.

Chyba inkoustu

- Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

Chyba hardwaru

- Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou kromě došlého papíru či inkoustu.

Chyba souboru

- Vybraný snímek nelze vytisknout. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jinou videokamerou nebo snímků upravených pomocí počítače.

Základní nastavení komunikace

- ☒ [Kontrola typu přístupového bodu](#)
- ☒ [Připojení prostřednictvím WPS \(režim PBC\)](#)
- ☒ [Připojení prostřednictvím WPS \(režim PIN\)](#)
- ☒ [Manuální připojení k detekovaným sítím](#)
- ☒ [Manuální připojení zadáním sítě](#)
- ☒ [Připojení v režimu přístupového bodu videokamery](#)
- ☒ [Nastavení IP adresy](#)

Kontrola typu přístupového bodu

Při připojování přes přístupový bod zkontrolujte, zda přístupový bod podporuje WPS*, což zjednodušuje připojení mezi zařízeními s funkcí Wi-Fi.

Pokud si nejste jisti kompatibilitou s WPS, prostudujte si návod k obsluze k přístupovému bodu nebo jinou dokumentaci.

* Tato zkratka znamená Wi-Fi Protected Setup.

● Pokud je standard WPS podporován

K dispozici jsou dvě metody připojení, jak je uvedeno dále. Můžete se snadněji připojit přes WPS v režimu PBC.

- Připojení přes WPS (režim PBC) (🔗)
- Připojení přes WPS (režim PIN) (🔗)

● Pokud standard WPS není podporován

- Manuální připojení k detekovaným sítím (🔗)
- Manuální připojení pomocí zadání sítě (🔗)

Šifrování přístupového bodu

Podrobnosti o typech ověřování a šifrování najdete v části [Ověření a metody šifrování dat](#).



Upozornění

- **Připojení nemusí být možné, pokud jsou povoleny funkce skrytých přístupových bodů. Deaktivujte funkce skrytí.**
- Podrobnosti o nastavení získáte od libovolného správce sítě, který má na starosti síť, ke kterým se připojujete.



Poznámka

- Pokud se v sítích, ke kterým se připojujete, používá filtrování adres MAC, přidejte do přístupového bodu adresu MAC videokamery. Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce **[Adresa MAC]** (🔗).

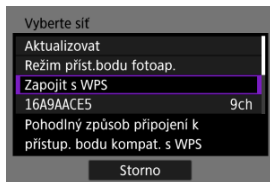
Připojení prostřednictvím WPS (režim PBC)

Pokyny v této kapitole jsou pokračováním [Kontrola typu přístupového bodu](#).

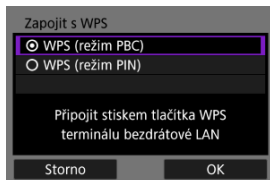
Tento způsob připojení se používá s přístupovými body kompatibilními s WPS. V režimu připojení stisknutím tlačítka (režim PBC) lze videokameru a přístupový bod jednoduše propojit stisknutím tlačítka WPS na přístupovém bodě.

- Připojení může být obtížnější, pokud je v okolí aktivních více přístupových bodů. Pokud tomu tak je, zkuste se připojit pomocí **[WPS (režim PIN)]**.
- Umístění tlačítka WPS na přístupovém bodě si zjistěte předem.
- Navázání připojení může trvat přibližně jednu minutu.

1. Vyberte možnost [Zapojit s WPS] na obrazovce [Vyberte síť].

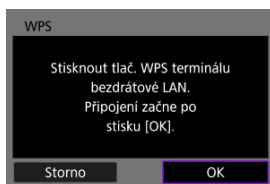


2. Vyberte možnost [WPS (režim PBC)].



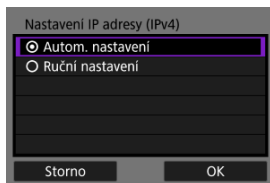
- Vyberte možnost **[OK]**.

3. Připojte se k přístupovému bodu.



- Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu. Podrobnější informace o umístění tohoto tlačítka a o tom, jak dlouho je třeba je přidržet, naleznete v návodu k obsluze daného přístupového bodu.
- Výběrem **[OK]** zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení videokamery k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.

4. Nastavte IP adresu.



- Přejděte na [Nastavení IP adresy](#).

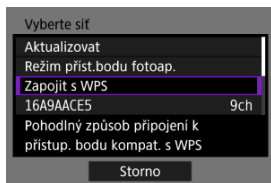
Připojení prostřednictvím WPS (režim PIN)

Pokyny v této kapitole jsou pokračováním [Kontrola typu přístupového bodu](#).

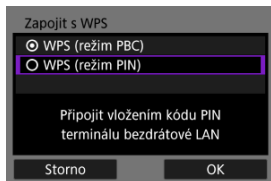
Tento způsob připojení se používá s přístupovými body kompatibilními s WPS. V režimu připojení prostřednictvím kódu PIN (režim PIN) je pro navázání připojení nutné na přístupovém bodu nastavit osmimístné identifikační číslo uvedené na videokameře.

- I když je v blízkosti více aktivních přístupových bodů, je připojení pomocí tohoto sdíleného identifikačního čísla relativně spolehlivé.
- Navázání připojení může trvat přibližně jednu minutu.

1. Vyberte možnost [Zapojit s WPS] na obrazovce [Vyberte síť].

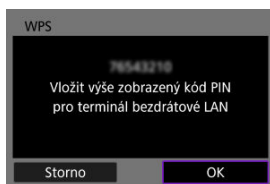


2. Vyberte možnost [WPS (režim PIN)].



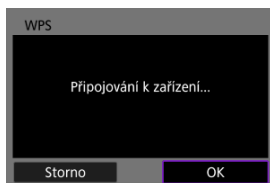
- Vyberte možnost [OK].

3. Zadejte kód PIN.



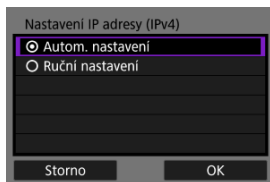
- V přístupovém bodu nastavte osmimístný kód PIN zobrazený na obrazovce videokamery.
- Informace o zadávání kódu PIN na přístupovém bodu naleznete v návodu k použití přístupového bodu.
- Po zadání kódu PIN vyberte na videokameře **[OK]**.

4. Připojte se k přístupovému bodu.



- Výběrem **[OK]** zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení videokamery k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.

5. Nastavte IP adresu.



- Přejděte na [Nastavení IP adresy](#).

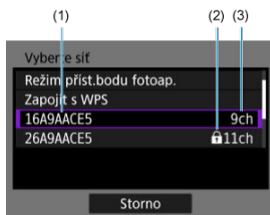
Manuální připojení k detekovaným sítím

Pokyny v této kapitole jsou pokračováním [Kontrola typu přístupového bodu](#).

Připojte se k přístupovému bodu výběrem jeho SSID (nebo ESS-ID) v seznamu aktivních přístupových bodů v okolí.

Výběr přístupového bodu

1. Na obrazovce [Vyberte síť] vyberte přístupový bod.



(1) SSID

(2) Ikona zabezpečení (pouze pro šifrované přístupové body)

(3) Použitý kanál

- Otáčejte ovládačem < ⌚ > a ze seznamu přístupových bodů vyberte přístupový bod, ke kterému se chcete připojit.

Poznámka

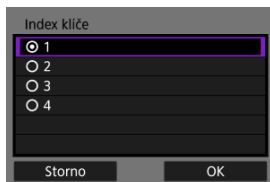
[Aktualizovat]

- Pro zobrazení [Aktualizovat] přejděte v kroku 1 na obrazovce směrem dolů.
- Výběrem [Aktualizovat] můžete opět vyhledávat přístupové body.

Zadání šifrovacího klíče přístupového bodu

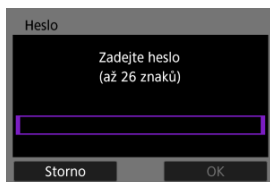
- Zadejte šifrovací klíč (heslo) určený pro přístupový bod. Podrobnější informace o tomto nastaveném šifrovacím klíči naleznete v návodu k obsluze přístupového bodu.
- Obrazovky uvedené v krocích 2 až 3 se liší v závislosti na ověřování a šifrování u přístupového bodu.
- Pokud se objeví obrazovka **[Nast. IP adresy]** místo obrazovek uvedených u kroků 2 až 3, přejděte na část [Nastavení IP adresy](#).

2. Vyberte index klíče.



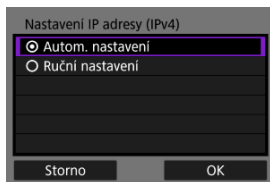
- Zobrazí se obrazovka **[Index klíče]** pro přístupové body šifrované pomocí WEP.
- Vyberte číslo indexu klíče nastavené na přístupovém bodu.
- Vyberte možnost **[OK]**.

3. Zadejte šifrovací klíč.



- Stisknutím <  > se dostanete k virtuální klávesnici (); poté zadejte šifrovací klíč.
- Výběrem **[OK]** zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení videokamery k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.

4. Nastavte IP adresu.



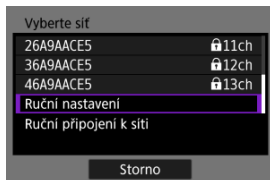
- Přejděte na [Nastavení IP adresy](#).

Manuální připojení zadáním sítě

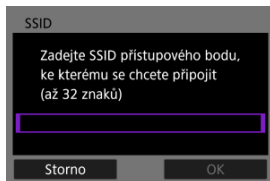
Pokyny v této kapitole jsou pokračováním [Kontrola typu přístupového bodu](#).
Zadáním příslušného SSID (nebo ESS-ID) se připojíte k přístupovému bodu.

Zadání identifikátoru SSID

1. Vyberte možnost [Ruční nastavení] na obrazovce [Vyberte síť].

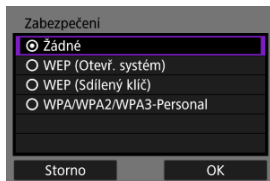


2. Zadejte identifikátor SSID (název sítě).



- Stisknutím <  > otevřete virtuální klávesnici () a poté zadejte SSID.
- Vyberte možnost [OK].

3. Vyberte typ zabezpečení.

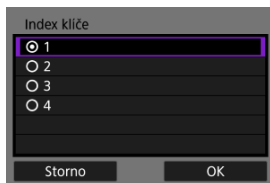


- Vyberte příslušnou možnost a poté klikněte na tlačítko **[OK]** a přejděte na další obrazovku.

Zadání šifrovacího klíče přístupového bodu

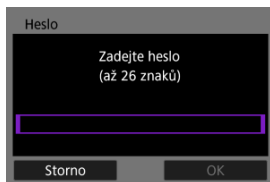
- Zadejte šifrovací klíč (heslo) určený pro přístupový bod. Podrobnější informace o tomto nastaveném šifrovacím klíči naleznete v návodu k obsluze přístupového bodu.
- Obrazovky uvedené v krocích 4 až 5 se liší v závislosti na ověřování a šifrování u přístupového bodu.
- Pokud se objeví obrazovka **[Nast. IP adresy]** místo obrazovek uvedených u kroků 4 až 5, přejděte na část [Nastavení IP adresy](#).

4. Vyberte index klíče.



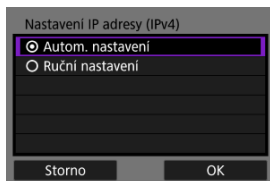
- Vyberte číslo indexu klíče nastavené na přístupovém bodu.
- Vyberte možnost **[OK]**.

5. Zadejte šifrovací klíč.



- Stisknutím <  > se dostanete k virtuální klávesnici (); poté zadejte šifrovací klíč.
- Výběrem [**OK**] zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení videokamery k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.

6. Nastavte IP adresu.



- Přejděte na [Nastavení IP adresy](#).

Připojení v režimu přístupového bodu videokamery

Režim přístupového bodu videokamery je způsob připojení pro přímé připojení videokamery a dalších zařízení přes Wi-Fi i bez použití přístupového bodu. K dispozici jsou dvě metody připojení, jak je uvedeno dále.

! Upozornění

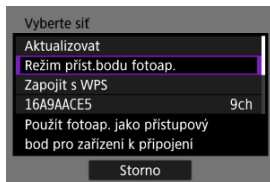
- Některé tiskárny se možná nebudou moci připojit, pokud je videokamera používána jako přístupový bod.
Pokud připojení v režimu přístupového bodu videokamery není k dispozici, možná budete moci vytvořit připojení následujícím způsobem.
 - Vytvořte Wi-Fi připojení přes přístupový bod
 - Spusťte režim přístupového bodu na tiskárně

Připojení pomocí funkce snadného připojení

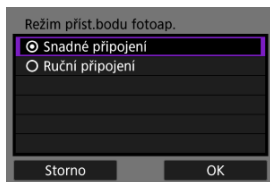
Nastavení sítě pro režim přístupového bodu videokamery jsou konfigurována automaticky.

- Pokyny k používání zařízení, ke kterým se budete připojovat, naleznete v návodu k použití.

1. Vyberte možnost [Režim příst.bodu fotoap.] na obrazovce [Vyberte síť].



2. Vyberte možnost [Snadné připojení].



- Vyberte možnost [OK].

3. Pro připojení k videokameře použijte jiné zařízení.



- (1) Identifikátor SSID (název sítě)
(2) Šifrovací klíč (heslo)

- V nastavení Wi-Fi jiného zařízení vyberte SSID (název sítě) zobrazený na obrazovce videokamery a zadejte heslo.

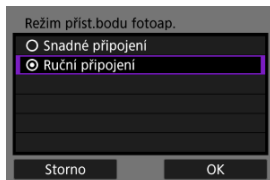
4. Dokončete nastavení připojení podle zařízení, k němuž má být připojení provedeno.

- Pokud nelze vytvořit připojení přes Wi-Fi, nastavte možnost [Zabezpečení] na videokameře na [WPA2] (🔒).

Manuální připojení

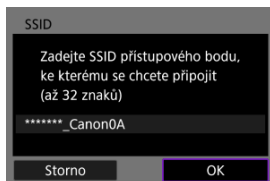
Nastavení sítě pro režim přístupového bodu videokamery se konfiguruje ručně. Nastavte [SSID], [Nastavení kanálu] a [Nastav. šifrování] na každé zobrazené obrazovce.

1. Vyberte možnost [Ruční připojení].



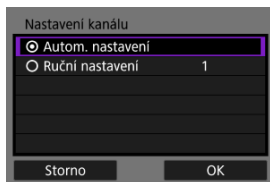
- Vyberte možnost [OK].

2. Zadejte identifikátor SSID (název sítě).



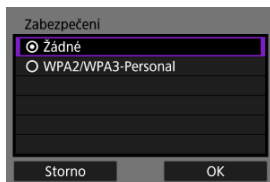
- Stisknutím <  > otevřete virtuální klávesnici () a poté zadejte SSID. Po zadání stiskněte < MENU >.
- Vyberte možnost [OK].

3. Vyberte možnost nastavení kanálu.



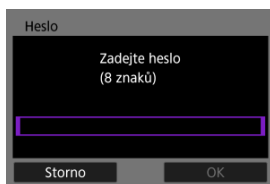
- Chcete-li nastavení zadat ručně, vyberte **[Ruční nastavení]** a poté otočte ovladačem < **[1]** >.
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.

4. Vyberte typ zabezpečení.



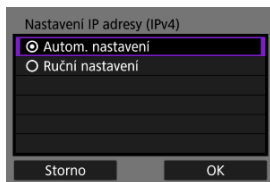
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Pokud jste vybrali **[Žádné]**, zobrazí se obrazovka **[Nastavení IP adresy (IPv4)]** (**[4]**).
- Na druhém zařízení i videokameře musí být zadán stejný typ zabezpečení. Podrobnosti o typech ověřování a šifrování najdete v části [Ověření a metody šifrování dat](#).

5. Zadejte heslo.



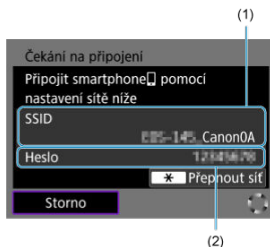
- Stisknutím <  > otevřete virtuální klávesnici () a poté zadejte heslo.

6. Vyberte možnost [Autom. nastavení].



- Vyberte možnost [OK].
- Pokud se u položky [Autom. nastavení] zobrazí chyba, nastavte IP adresu ručně () .

7. Pro připojení k videokameře použijte jiné zařízení.



(1) Identifikátor SSID (název sítě)

(2) Šifrovací klíč (heslo)

8. Dokončete nastavení připojení pro komunikační funkci.

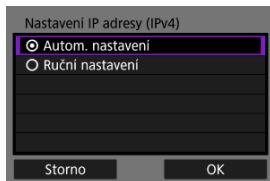
- Pokud nelze vytvořit připojení přes Wi-Fi, nastavte možnost [Zabezpečení] na videokameře na [WPA2] (☑).

Vyberte metodu nastavení IP adresy a poté nastavte IP adresu na videokameře.

Automatické nastavení IP adresy

Nastavte IP adresu automaticky.

1. Vyberte možnost [Autom. nastavení].



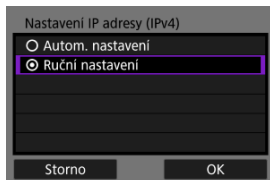
- Vyberte možnost [OK].
- Pokud se u položky [Autom. nastavení] zobrazí chyba, nastavte IP adresu ručně (🔧).

2. Dokončete nastavení připojení podle zařízení, k němuž má být připojení provedeno.

Ruční nastavení IP adresy

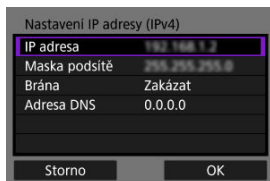
Nastavte adresu IP ručně. Vezměte prosím na vědomí, že zobrazené položky se liší v závislosti na komunikační funkci.

1. Vyberte možnost [Ruční nastavení].

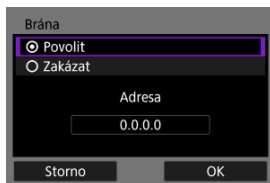


- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.

2. Vyberte možnost pro konfiguraci.



- Zobrazené položky se liší v závislosti na komunikační funkci.
- Vyberte možnost pro přístup na obrazovku pro číselné zadávání.



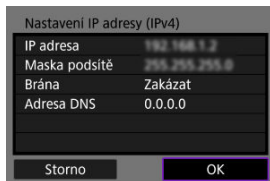
- Chcete-li použít bránu, vyberte možnost [Povolit] a pak vyberte možnost [Adresa].

3. Zadejte číslo.



- Otáčejte ovládačem < ⌚ > a přepněte na další vstupní pole v horní části obrazovky poté otáčením voliče < ⌚ > vyberte na čísla, která mají být zadaná. Stisknutím tlačítka < Ⓜ > vložíte vybranou číslici.
- Chcete-li nastavit zadaná čísla a vrátit se na obrazovku pro krok 2, stiskněte tlačítko < MENU >.

4. Vyberte možnost [OK].



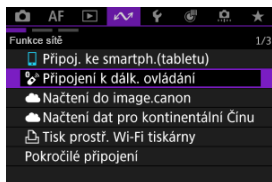
- Po dokončení nastavení všech nezbytných položek vyberte [OK].
- Pokud si nejste jisti tím, co zadat, přečtěte si oddíl [Kontrola nastavení sítě](#), nebo požádejte správce sítě nebo jinou osobu odpovědnou za síť.

5. Dokončete nastavení připojení podle zařízení, k němuž má být připojení provedeno.

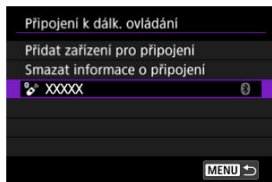
Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi/Bluetooth

Nastavení připojení pro zařízení, která jste připojili přes Wi-Fi nebo Bluetooth, se na videokamere zachovají. Tato nastavení můžete použít k opětovnému připojení ke stejnému zařízení.

1. Vyberte možnost.



2. Vyberte zařízení pro připojení.



- V seznamu minulých připojení vyberte některou možnost.



Poznámka

- U všech použitých komunikačních funkcí se zachová nastavení až pro deset minulých připojení.

3. Postupujte podle pokynů na obrazovce a připojte videokameru k zařízení.

Úprava a odstranění nastavení připojení

☒ [Změna přezdívek připojení](#)

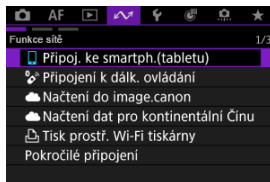
☒ [Odstranění informací o připojení](#)

Před změnou nebo odstraněním nastavení připojení ukončete připojení Wi-Fi.

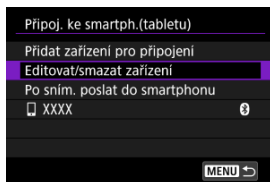
Změna přezdívek připojení

Přezdívky nastavení připojení lze změnit.

1. Vyberte možnost.



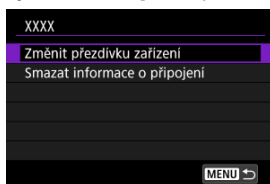
2. Vyberte možnost [Editovat/smazat zařízení].



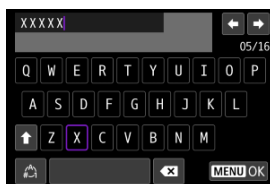
3. Vyberte zařízení, které chcete použít.



4. Vyberte možnost [Změnit přezdívku zařízení].



5. Změňte přezdívku.

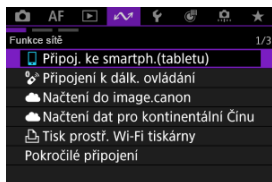


- K zadání přezdívky použijte virtuální klávesnici (📄).

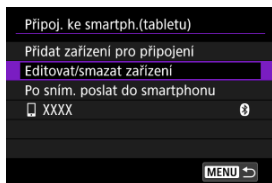
6. Stiskněte tlačítko <MENU>.

- Je-li zobrazena zpráva, vyberte [OK].

1. Vyberte možnost.



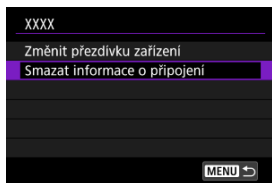
2. Vyberte možnost [Editovat/smazat zařízení].



3. Vyberte zařízení, které chcete odstranit.



4. Vyberte možnost [Smazat informace o připojení].



5. Vyberte možnost [OK].

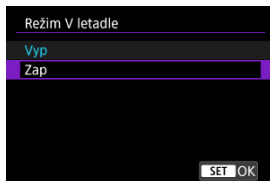


Režim V letadle

Funkce sítě Wi-Fi a Bluetooth můžete dočasně zakázat.

1. Vyberte možnost [↖: Režim V letadle] (↗).

2. Nastavte na [Zap].



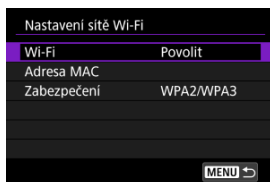
- Na obrazovce se zobrazí ikona [✈].



Poznámka

- V závislosti na nastavení displeje nemusí být ikona [✈] zobrazena při fotografování, záznamu filmu nebo přehrávání. Pokud není zobrazena, opakovaně stiskněte tlačítko <INFO>, abyste přistoupili na zobrazení podrobných informací.

1. Vyberte možnost [📶: Nastavení sítě Wi-Fi] (🔗).
2. Vyberte možnost.



- **Wi-Fi**

Nacházíte-li se v místě, kde je zakázáno používat elektronická a bezdrátová zařízení, například na palubě letadla nebo v nemocnici, nastavte možnost **[Zakázat]**.

- **Adresa MAC**

Můžete zkontrolovat adresu MAC videokamery.



- **Zabezpečení**

Vyberte protokol Zabezpečení, který se má použít při připojení v režimu přístupového bodu videokamery.

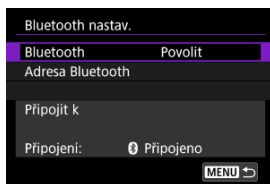
Upozornění

Převod filmů

- Videosoubory jsou velké a jejich přenos přes Wi-Fi může nějakou dobu trvat. S ohledem na [Bezpečnostní opatření pro funkci bezdrátové komunikace](#) uspořádejte síťové prostředí pro stabilní komunikaci mezi zařízeními a přístupovým bodem.

Nastavení Bluetooth

1. Vyberte možnost [↖: Bluetooth nastav.] (🔗).
2. Vyberte možnost.

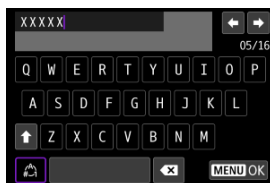


- **Bluetooth**
Pokud nepoužijete funkci Bluetooth, vyberte možnost [**Zakázat**].
- **Adresa Bluetooth**
Můžete zkontrolovat adresu Bluetooth videokamery.
- **Připojit k**
Můžete zkontrolovat stav komunikace a název spárovaného zařízení.

Název videokamery

Název videokamery (zobrazený na smartphonech a jiných videokamerách) můžete podle potřeby změnit.

1. Vyberte možnost [: Název fotoaparátu] ().
2. Změňte název videokamery.



- Název videokamery zadejte pomocí virtuální klávesnice ().

3. Stiskněte tlačítko <MENU>.

- Je-li zobrazena zpráva, vyberte [OK].

Nastavení GPS

 [GPS přes mobil](#)

 [Zobrazení informací GPS](#)

GPS přes mobil

Pomocí smartphonu můžete ke snímkům přidat zeměpisné údaje.

Tato nastavení dokončete po instalaci příslušné aplikace Camera Connect () na smartphonu.

1. Na smartphonu aktivujte služby určování polohy.

2. Navažte připojení Bluetooth.

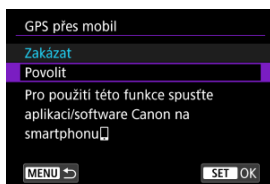
- Spustíte aplikaci Camera Connect a spárujete videokameru se smartphonem přes Bluetooth.

3. Vyberte možnost [: Nastavení GPS] ().

4. Vyberte možnost [GPS přes mobil].



5. Vyberte možnost [Povolit].



6. Vyfotografujte snímek.

- Ke snímkům se doplní informace o poloze získané ze smartphonu.

Zobrazení informací GPS

Stav získávání informací o umístění smartphonem můžete zkontrolovat na ikonách připojení k systému GPS na obrazovkách pro fotografování a záznam filmů (📶 a 📶, v tomto pořadí).

- Šedá: Služby určování polohy jsou vypnuty
- Bliká: Informace o umístění nelze získat
- Svítí: Jsou přijímány informace o umístění

Doplňování zeměpisných informací ke snímkům při fotografování

Ke snímkům pořízeným v době, kdy svítí ikona GPS, se přidávají zeměpisné informace.

Zeměpisné informace

Informace o umístění přidané ke snímkům můžete zkontrolovat na obrazovce informací o snímku (📷).



- (1) Zeměpisná šířka
- (2) Zeměpisná délka
- (3) Nadmořská výška
- (4) Koordinovaný světový čas (UTC)



Upozornění

- Smartphone může získat informace o umístění, pouze když je pomocí technologie Bluetooth párován s videokamerou.
- Informace o směru získávány nejsou.
- Získané informace o umístění nemusí být přesné v závislosti na podmínkách při cestování a stavu smartphonu.
- Po zapnutí videokamery může chvíli trvat, než se ze smartphonu získají informace o umístění.
- Informace o umístění se přestanou získávat za těchto podmínek.
 - Párování s bezdrátovým dálkovým ovládáním přes Bluetooth
 - Vypnutí videokamery
 - Ukončení aplikace Camera Connect
 - Deaktivace služeb určování polohy na smartphonu
- Informace o umístění se přestanou získávat v těchto situacích.
 - Vypne se napájení videokamery
 - Ukončí se připojení přes Bluetooth
 - Smartphone nemá dostatečnou zbývající kapacitu baterie



Poznámka

- Koordinovaný světový čas (Coordinated Universal Time, zkratka UTC) je v podstatě shodný s greenwichským středním časem.
- K filmům se přidávají informace GPS získané na začátku záznamu.

Podrobnosti o chybě

Můžete zobrazit podrobnosti o chybách ovlivňujících funkce bezdrátové komunikace videokamery.

1. Vyberte možnost [: Podr. o chybě] ().

- Zobrazí se podrobnosti o chybách, které se vyskytly.
- Další informace o chybách naleznete v části [Reakce na chybové zprávy](#).

Reakce na chybové zprávy

Při výskytu chyby zobrazte podrobné informace o chybě provedením jednoho z níže uvedených postupů. Poté příčinu chyby odstraňte. Postupujte podle příkladů uvedených v této kapitole.

- Vyberte možnost [: **Podr. o chybě**].
- Vyberte možnost [**Podr. o chybě**] na obrazovce [ **Komunikace**].

Klepnutím na následující čísla chyb přejdete k odpovídajícímu odstavci.

11	12																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													



Poznámka

- V případě chyb se objeví [**Err****] napravo od [: **Podr. o chybě**]. Po vypnutí videokamery nápis zmizí.

11: Cíl připojení nenalezen

- **Je v případě možnosti [✓]: [Připoj. ke smartph.(tabletu)] spuštěna aplikace Camera Connect?**
 - Navažte připojení pomocí aplikace Camera Connect (🔗).
- **Je u videokamery a přístupového bodu nastaveno použití stejného šifrovacího klíče pro ověření?**
 - K této chybě dochází v případě, kdy je způsob ověření pro šifrování nastaven na **[Otevřený systém]** a šifrovací klíče se liší.
Zkontrolujte malá a velká písmena a potom také zkontrolujte správnost šifrovacího klíče nastaveného na videokameře s ohledem na ověření (🔗).

12: Cíl připojení nenalezen

- **Jsou cílové zařízení a přístupový bod zapnuty?**
 - Zapněte cílové zařízení a přístupový bod a poté chvíli počkejte. Pokud stále nelze připojení navázat, proveďte znovu postup pro navázání připojení.

21: Server DHCP nepřidělil žádnou adresu

U videokamery zkontrolujte následující:

- **Na videokameře je IP adresa nastavena na možnost [Autom. nastavení]. Jedná se o správné nastavení?**
 - Pokud nepoužíváte server DHCP, určete nastavení ve videokameře po nastavení IP adresy na **[Ruční nastavení]** (🔗).

U serveru DHCP zkontrolujte následující:

- **Je zapnuto napájení serveru DHCP?**
 - Zapněte server DHCP.
- **Má server DHCP k dispozici dostatek adres pro přiřazení?**
 - Zvyšte počet adres přiřazovaných serverem DHCP.
 - Počet používaných adres můžete snížit odpojením některých zařízení, kterým server DHCP přiřadil adresy, ze sítě.
- **Funguje server DHCP správně?**
 - Zkontrolujte nastavení serveru DHCP a ověřte, zda správně funguje jako server DHCP.
 - V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zkontroloval dostupnost serveru DHCP.

U videokamery zkontrolujte následující:

- **Odpovídá nastavení adresy IP serveru DNS ve videokameře skutečné adrese serveru?**
 - Nakonfigurujte IP adresu ve videokameře tak, aby odpovídala skutečné adrese serveru DNS (, ).

U serveru DNS zkontrolujte následující:

- **Je zapnuto napájení serveru DNS?**
 - Zapněte server DNS.
- **Jsou na serveru DNS správně nastaveny IP adresy a odpovídající názvy?**
 - Zkontrolujte, zda jsou na serveru DNS správně zadány adresy IP a příslušné názvy.
- **Funguje server DNS správně?**
 - Zkontrolujte nastavení serveru DNS a ověřte, zda je řádně funkční jako server DNS.
 - V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zajistil, aby byl server DNS k dispozici.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?**
 - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do videokamery (, ).
 - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně videokamery.

23: Ve vybrané síti již existuje zař. se stejnou IP adresou

- **Používá v síti, do které je připojena videokamera, jiné zařízení stejnou IP adresu jako videokamera?**
 - Změňte IP adresu videokamery tak, abyste zabránili použití stejné adresy, jakou používá jiné zařízení v síti. Můžete také změnit IP adresu zařízení, které má duplicitní adresu.
 - Pokud je v síťovém prostředí se serverem DHCP nastavena pro IP adresu videokamery možnost **[Ruční nastavení]**, změňte nastavení na **[Autom. nastavení]** (🔗).



Poznámka

Reakce na chybové zprávy 21 až 23

- Pokud reagujete na chyby s čísly 21 až 23, zkontrolujte také následující body.
Je u videokamery a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
 - K této chybě dochází, pokud se hesla neshodují, když je způsob ověření pro šifrování nastaven na **[Otevřený systém]**. Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve videokameře je nastaveno správné heslo pro ověřování (🔗).

61: Terminál bezdrátové LAN se stejným SSID nebyl nalezen

- **Není mezi videokamerou a anténou přístupového bodu překážka?**
 - Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná v rámci zorného pole videokamery.

U videokamery zkontrolujte následující:

- **Odpovídá identifikátor SSID nastavený ve videokameře identifikátoru SSID přístupového bodu?**
 - Zkontrolujte SSID v přístupovém bodě a poté na videokameře nastavte stejný SSID (🔗).

U přístupového bodu zkontrolujte následující:

- **Je přístupový bod zapnutý?**
 - Zapněte napájení přístupového bodu.
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použité videokamery?**
 - Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC videokamery.
Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce **[Adresa MAC]** (🔗).

64: Nelze se připojit k terminálu bezdrátového LAN

- Je u videokamery a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?
 - Způsoby šifrování najdete v části [Ověření a metody šifrování dat](#).
- Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použité videokamery?
 - Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC videokamery. Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce [Adresa MAC] (🔍).

65: Připojení bezdrátové LAN přerušeno

- Není mezi videokamerou a anténou přístupového bodu překážka?
 - Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná v rámci zorného pole videokamery.
- Připojení k bezdrátové síti LAN bylo z nějakého důvodu ztraceno a nelze je obnovit.
 - Možné důvody: nadměrný přístup k přístupovému bodu z jiného zařízení, používání mikrovlnné trouby nebo podobného zařízení v blízkosti (rušícího příjem signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) nebo působení deště či vysoké vlhkosti.

91: Jiná chyba

- Došlo k problému s jiným chybovým číslem než 11 až 65.
 - Videokameru vypněte a opět zapněte.

121: Nedostatek volného místa na serveru

- Cílový webový server nemá dostatek volného místa.
 - Odstraňte přebytečné snímky na webovém serveru, zkontrolujte volné místo na webovém serveru a zkuste data odeslat znovu.

125: Zkontrolujte nastavení sítě

- Je síť připojena?
 - Zkontrolujte stav připojení sítě.

127: Došlo k chybě

- Při připojení videokamery k webové službě došlo k jinému problému než s chybovým číslem 121 až 126.
 - Zkuste znovu vytvořit připojení Wi-Fi.

130: Server je nyní zaneprázdněn Počkejte chvíli a akci opakujte

- **Webová služba je dočasně přetížená.**
 - Chvilí vyčkejte a zkuste znovu navázat připojení přes Wi-Fi.

131: Opakujte

- **Došlo k chybě týkající se připojení Wi-Fi webové služby.**
 - Zkuste znovu vytvořit připojení Wi-Fi.

132: Byla zjištěna chyba na serveru Opakujte později

- **Webová služba je momentálně offline kvůli údržbě.**
 - Chvilí vyčkejte a zkuste znovu navázat připojení přes Wi-Fi.

133: Nelze se přihlásit k web. službě

- **Došlo k chybě během přihlašování k webové službě.**
 - Zkontrolujte nastavení přihlašování.
 - Chvilí vyčkejte a zkuste znovu navázat připojení přes Wi-Fi.

134: Nastavte správné datum a čas

- **Nastavení data, času a časového pásma je nesprávné.**
 - Zkontrolujte nastavení [📱: Datum/čas/pásmo].

135: Nastavení webové služby bylo změněno

- **Změnila se nastavení webové služby.**
 - Zkontrolujte nastavení přihlašování.

136: QR kód zobrazený na fotoaparátu nebyl příslušnou aplikací správně naskenován. Zkuste znovu připojit fotoaparát k webu.

- **QR kód nebyl správně naskenován smartphonem.**
 - Změňte konfiguraci nastavení webového odkazu a naskenujte QR kód, který se znovu zobrazil na videokameře.

137: QR kód zobrazený na fotoaparátu expiroval. Zkuste znovu připojit fotoaparát k webu.

- **Platnost zobrazeného QR kódu vypršela.**
 - Změňte konfiguraci nastavení webového odkazu a naskenujte QR kód, který se znovu zobrazil na videokameře.

141: Tiskárna je zaneprázdněná. Opakujte připojení.

- **Neprobíhá na tiskárně proces tisku?**
 - Po dokončení procesu tisku zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi k tiskárně.
- **Není k tiskárně připojena jiná videokamera pomocí funkce Wi-Fi?**
 - Po ukončení připojení prostřednictvím Wi-Fi k jiné videokameře zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi k tiskárně.

142: Nelze získat informaci o tiskárně. Zkuste znovu opakováním připojení.

- **Je zapnuto napájení tiskárny?**
 - Zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi po zapnutí tiskárny.

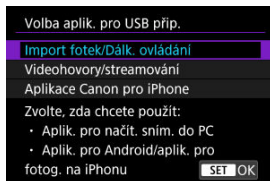
161: Došlo k chybě

- **Došlo k chybě streamování.**
 - Zkontrolujte nastavení streamování.
 - Zkuste streamovat znovu.

Výběr aplikací pro připojení USB

Když videokameru připojíte ke smartphonu nebo počítači pomocí propojovacího kabelu, budete moci přenášet snímky nebo importovat snímky do smartphonu nebo počítače.

1. Vyberte možnost [↖: Volba aplik. pro USB příp.] (🔗).
2. Vyberte možnost.



- **Import fotek/Dálk. ovládání**

Zvolte, zda budete používat speciální aplikace systému Android, nebo verzi aplikace Fotky pro iOS.

- **Videohovory/streamování**

Vyberte, zda budete po připojení k počítači používat aplikace kompatibilní s UVC/UAC.

Po výběru možnosti [Videohovory/streamování] se pomocí propojovacího kabelu připojte k počítači a poté spusťte aplikaci. Rozlišení a snímková frekvence výstupu obrazu je 2K (1920×1080) při 30 sn./s.

- **Aplikace Canon pro iPhone**

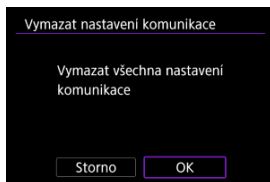
Vyberte, jestli budete používat aplikaci pro iOS.

Pro připojení videokamery ke smartphonu budete potřebovat speciální kabel. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.

Vymazání nastavení komunikace

Veškerá nastavení bezdrátové komunikace lze odstranit. Vymazáním nastavení bezdrátové komunikace zabráníte zobrazení informací o tomto nastavení v případě, kdy videokameru někomu zapůjčíte.

1. Vyberte možnost [🔧: Vymazat nastavení komunikace] (🔧).
2. Vyberte možnost [OK].



Upozornění

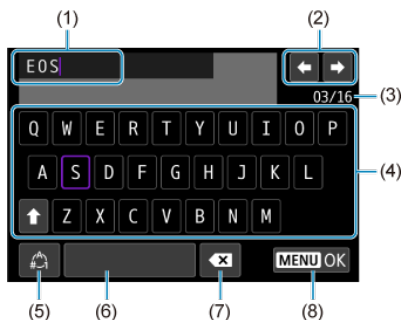
- Pokud jste spárovali videokameru se smartphonem, na obrazovce pro nastavení Bluetooth u smartphonu vymažte informace o připojení u videokamery, u níž jste obnovili výchozí nastavení bezdrátové komunikace.



Poznámka

- Všechna nastavení bezdrátové komunikace lze vymazat výběrem možnosti [Nastavení komunikace] pro nastavení [Další nastavení] v nabídce [🔧: Reset. aparát].

Použití virtuální klávesnice



(1) Zadávací pole, pro zadávání textu

(2) Tlačítka kurzoru, pro pohyb v zadávacím poli

(3) Aktuální počet znaků / dostupný počet

(4) Klávesnice

(5) Přepínání režimů vstupu

(6) Mezera

(7) Odstranění znaku v zadávacím poli

(8) Ukončení zadávání

- Pomocí voliče <  > se můžete pohybovat v rámci pole (1).
- Pomocí voliče <  > nebo <  > se můžete pohybovat v rámci pole (2) a (4) až (7).
- Stiskněte tlačítko <  > pro potvrzení zadání nebo při přepínání režimů vstupu.

Bezpečnostní opatření pro funkci bezdrátové komunikace

- ☒ [Vzdálenost mezi videokamerou a smartphonem](#)
- ☒ [Umístění instalace přístupového bodu](#)
- ☒ [Blízká elektronická zařízení](#)
- ☒ [Bezpečnostní opatření při používání více videokamer](#)

Když se přenosová rychlost sníží, dojde ke ztrátě spojení nebo při používání funkcí bezdrátové komunikace nastanou jiné potíže, vyzkoušejte následující kroky.

Vzdálenost mezi videokamerou a smartphonem

Pokud je videokamera příliš daleko od smartphonu, Wi-Fi připojení nemusí být navázáno, i když je možné připojení Bluetooth. V tomto případě přiblížte videokameru a smartphone blíže k sobě a pak navažte Wi-Fi připojení.

Umístění instalace přístupového bodu

- Při použití v budově umístěte zařízení do místnosti, v které používáte videokameru.
- Nainstalujte zařízení tak, aby se mezi zařízením a videokamerou nenacházeli lidé ani žádné předměty.

Blízká elektronická zařízení

Pokud přenosová rychlost Wi-Fi poklesne působením následujících elektronických zařízení, přestaňte je používat nebo je přesuňte dále od zařízení pro přenos komunikace.

- Videokamera komunikuje prostřednictvím Wi-Fi pomocí standardu IEEE 802.11b/g/n pomocí rádiových vln v pásmu 2,4 GHz. Z tohoto důvodu poklesne přenosová rychlost v síti Wi-Fi, pokud v okolí používají stejné frekvenční pásmo zařízení Bluetooth, mikrovlnné trouby, bezdrátové telefony, mikrofony, smartphony, jiné videokamery nebo podobná zařízení.

Bezpečnostní opatření při používání více videokamer

- Pokud k jednomu přístupovému bodu připojujete více videokamer pomocí Wi-Fi, dbejte, aby měly odlišné IP adresy.
- Jestliže je k jednomu přístupovému bodu připojeno přes Wi-Fi více videokamer, přenosová rychlost se sníží.
- Pokud používáte více přístupových bodů se standardem IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), mezi jednotlivými kanály sítě Wi-Fi ponechejte odstup pěti kanálů, aby bylo omezeno rušení rádiových vln. Použijte například kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 nebo kanály 3 a 8.

Zabezpečení

Když videokameru připojujete k síti, používejte bezpečné síťové prostředí.

Doporučuje se videokameru používat s výchozím nastavením.

Když videokameru připojujete k síti, existuje riziko neoprávněného přístupu nezamýšlených třetích stran nebo kybernetických útoků. Pokud přístup z externí sítě není nutný, zablokujte ho fyzicky nebo virtuálně, aby přístup přes síť měla pouze určená zařízení. Kromě toho síť Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) může být odposlouchávána třetími stranami se škodlivými úmysly, takže vzniká riziko zachycení obsahu komunikace.

Pokud přístup k externí síti není nutný, je důležité implementovat bezpečný způsob komunikace, například pomocí VPN (Virtual Private Network), umožňující zablokovat přístup zvenčí. Funkci Wi-Fi používejte v bezpečném prostředí. Doporučuje se šifrování AES. Zvláště následující funkce nepodporují šifrování pomocí protokolu pro komunikaci s videokamerou. Tyto funkce proto používejte v bezpečném síťovém prostředí.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility



Upozornění

- Společnost Canon nebude odpovědná za přímé či nepřímé škody způsobené problémy s bezpečností sítě.
- Videokameru nelze přímo připojit ke komunikačním linkám (včetně veřejné bezdrátové sítě LAN) telekomunikačních operátorů (společnosti zajišťující mobilní komunikaci, společnosti zajišťující komunikaci přes pevnou linku, poskytovatelé internetu apod.). Když videokameru připojujete k internetu, je třeba použít směrovač nebo podobné zařízení.

Kontrola nastavení sítě

Windows

Otevřete Windows [Příkazový řádek], poté zadejte „ipconfig/all“ a stiskněte tlačítko <Enter>. Navíc k údajům IP adresy přiřazené počítači se také zobrazí maska podsítě, brána a server DNS.

Operační Systém macOS

V operačním systému macOS spusťte aplikaci [Terminál], zadejte příkaz „ifconfig -a“, následně stiskněte tlačítko <Return>. IP adresa přiřazená počítači je uvedena v položce [enX] (X: číslo) vedle [inet], ve formátu „***.***.***.***“.

Informace o aplikaci [Terminál] naleznete v nápovědě k operačnímu systému macOS.

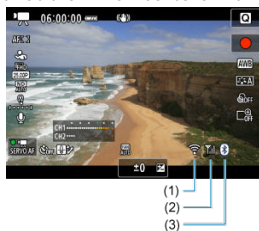
Chcete-li zabránit použití stejné IP adresy pro počítač a další zařízení v síti, pak v procesech popsaných v části [Ruční nastavení IP adresy](#) změňte při konfiguraci IP adresy přiřazené videokameře číslci, která se nachází nejvíce vpravo.

Příklad: 192.168.1.**10**

Stav bezdrátové komunikace

Stav bezdrátové komunikace lze zkontrolovat na obrazovce.

Obrazovka zobrazení informací během záznamu filmu



Obrazovka zobrazení informací během přehrávání fotografií



- (1) Funkce Wi-Fi
- (2) Síla bezdrátového signálu
- (3) Funkce Bluetooth

Ukazatel síly signálu/funkce Wi-Fi

Stav komunikace		Obrazovka	
		Funkce Wi-Fi	Síla bezdrátového signálu
Nepřipojeno	Wi-Fi: Zakázat		Vyp
	Wi-Fi: Povolit		
Připojení		 (bliká)	
Připojeno			
Posílání dat			
Chyba připojení		 (bliká)	

Ukazatel funkce Bluetooth

Funkce Bluetooth	Stav připojení	Obrazovka
Jiné než [Zakázat]	Připojeno k Bluetooth	
	Bluetooth není připojeno	
[Zakázat]	Bluetooth není připojeno	Nezobrazuje se

Nastavení

V této kapitole jsou popsána nastavení nabídky na kartě pro nastavení [🔧].

☆ napravo od názvů označuje funkce dostupné pouze v režimech Kreativní zóny (<P>, <Tv>, <Av> nebo <M>).

- [Nabídky na kartě: Nastavení](#)
- [Nastavení složek](#)
- [Číslování souborů](#)
- [Formátování karty](#)
- [Automatické otáčení](#)
- [Přidávání orientačních informací k filmům](#)
- [Datum/čas/pásmo](#)
- [Jazyk](#)
- [Jednotky](#)
- [Videosystém](#)
- [Průvodce funkcí](#)
- [Tóny](#)
- [Hlasitost](#)
- [Sluchátka](#)
- [Jas obrazovky](#)
- [Noční zobrazení](#)
- [Zvětšení UI](#)
- [Úvodní obrázek](#)
- [HDMI rozlišení](#)
- [Nastavení větráku chlazení](#)
- [Zasunutí objektivu](#)
- [Správa hesel](#)
- [Úspora energie](#)
- [Resetování videokamery](#) ☆
- [Uživatelský režim snímání \(C1 až C3\)](#) ☆
- [Údaje o bateriích](#)
- [Údaje copyrightu](#) ☆
- [Další informace](#)

Nabídky na kartě: Nastavení

● Nastavení souboru/karty



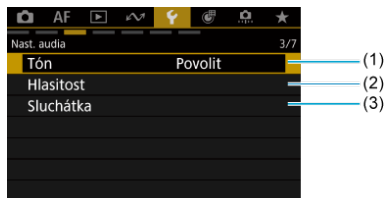
- (1) [Vybrat složku](#)
 - [Vytvoření složky](#)
- (2) [Číslov. soub.](#)
- (3) [Formátovat kartu](#)
- (4) [Aut. otáčení](#)
- (5) [Přidat info o otáč.](#) [info icon]

● Země/oblast/Pokyny



- (1) [Datum/čas/pásmo](#)
- (2) [Jazyk](#) [language icon]
- (3) [Jednotky](#)
- (4) [Videosystém](#)
- (5) [Průvodce funkcí](#)

● Nast. audia



- (1) [Tón](#)
- (2) [Hlasitost](#)
- (3) [Sluchátka](#)

● Přízp. displej



- (1) [Jas displeje](#)
- (2) [Noční zobrazení](#)
- (3) [Zvětšení UI](#)
- (4) [Úvodní obrázek](#)
- (5) [HDMI rozlišení](#)

● Různá nastavení



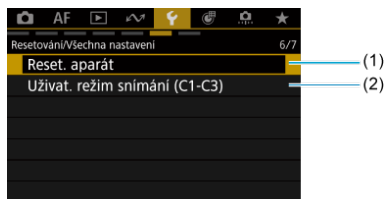
(1) [Nast. ventilát. chlaz.](#)

(2) [Zasunutí obj.](#)

(3) [Správa hesla](#)

(4) [Úspora energie](#)

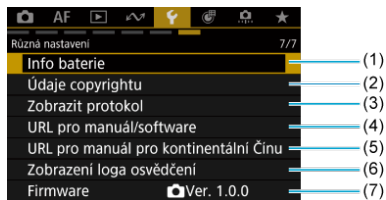
● Resetování/Všechna nastavení



(1) [Reset. aparát](#) ☆

(2) [Uživat. režim snímání \(C1-C3\)](#) ☆

● Různá nastavení



- (1) [Info baterie](#)
- (2) [Údaje copyrightu](#) ☆
- (3) [Zobrazit protokol](#)
- (4) [URL pro manuál/software](#)
- (5) [URL pro manuál pro kontinentální Čínu](#)
- (6) [Zobrazení loga osvědčení](#) ☆
- (7) [Firmware](#)

Nastavení složek

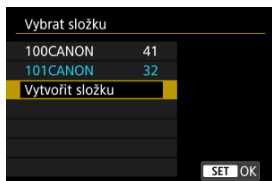
 [Vytvoření složky](#)

 [Výběr složky](#)

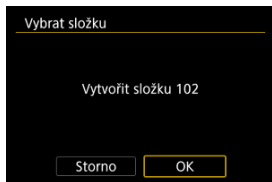
Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete zachycené snímky uložit.

Vytvoření složky

1. Vyberte možnost [: Vybrat složku] (.
2. Vyberte možnost [Vytvořit složku].



3. Vyberte možnost [OK].





- (1) Počet snímků ve složce
- (2) Nejnížší číslo souboru
- (3) Název složky
- (4) Nejvyšší číslo souboru

- Na obrazovce výběru složky vyberte složku.
- Zachycené snímky se uloží do vybrané složky.

Poznámka

Složky

- Složka může obsahovat až 9999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí počítače

- Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „DCIM“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. „100ABC_D“ je povinný formát názvů složek a první tři číslice musí představovat číslo složky v rozsahu od 100–999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od a do Z, číslic a znaku podtržítka „_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), i když se zbývajících pět znaků v jednotlivých názvech liší.

Číslování souborů

☒ [Souvislé](#)

☒ [Automatický reset](#)

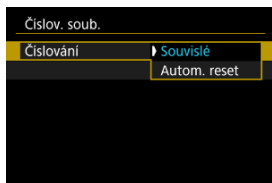
☒ [Ruční reset](#)

Zachyceným snímkům uloženým do složky se přiřadí číslo souboru od 0001 do 9999. Způsob přiřazování čísel souborům snímků lze změnit.

(Příklad)
IMG_0001.JPG
|
(1)
(1) Číslo souboru

1. Vyberte možnost [🔍: Číslov. soub.] (.

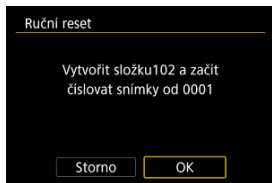
2. Nastavte položku.



- Vyberte možnost **[Číslování]**.
- Vyberte **[Souvislé]** nebo **[Autom. reset]**.



- Chcete-li vynulovat číslování souborů, vyberte možnost **[Ruční reset]** (☑).



- Výběrem možnosti **[OK]** vytvoříte novou složku a číslo souboru začne od čísla 0001.

! Upozornění

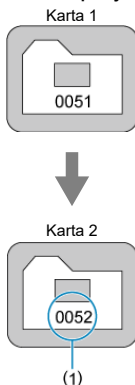
- Dosáhne-li číslo souboru ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volné místo pro ukládání. Po zobrazení zprávy požadující výměnu karty přepněte na novou kartu.

Pro souvislé číslování souborů bez ohledu na výměnu karet nebo vytváření složek

Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači.

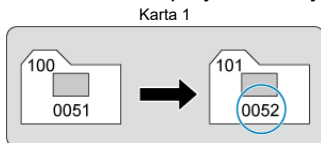
Pokud se na jiné kartě vložené do videokamery nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



(1) Následující číslo souboru v řadě

Číslování souborů po vytvoření složky

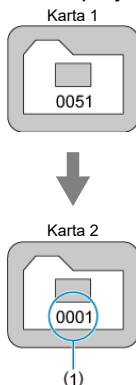


Pro restartování číslování souborů od čísla 0001 po výměně karet nebo vytvoření složek

Po výměně karty nebo vytvoření složky začne číslování souborů pro nové ukládané snímky znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete uspořádat snímky podle karet nebo složek.

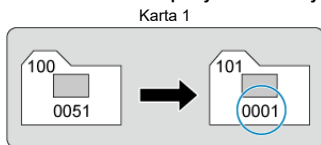
Pokud se na jiné kartě vložené do videokamery nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



(1) Číslování souborů je vynulováno

Číslování souborů po vytvoření složky



Pro opětovné nastavení číslování souborů na hodnotu 0001 nebo od hodnoty 0001 v nových složkách

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001. To je užitečné, pokud například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes.

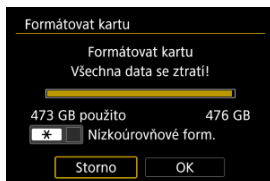
Formátování karty

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiné videokameře či počítači, naformátujte ji v této videokameře.

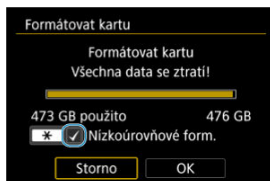
⚠ Upozornění

- Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i chráněné snímky, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo do jiného zařízení.

1. Vyberte možnost [**⚙**: Formátovat kartu] (**ⓘ**).
2. Naformátujte kartu.



- Vyberte možnost [**OK**].



- Při nizkoúrovňovém formátování stiskněte tlačítko < * >, aby se doplnilo zatřítko [✓] k položce [Nizkoúrovňové form.], a poté vyberte tlačítko [**OK**].

Podmínky vyžadující naformátování karty

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiné videokameře nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty ().

Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování proveďte, pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkourovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat déle než normální formátování.
- Probíhající nízkourovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti **[Storno]**. I v tomto případě už bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.

Formáty souborů na kartě

- SD karty budou naformátovány systémem FAT12 nebo FAT16, SDHC karty systémem FAT32 a SDXC systémem exFAT.
- Jednotlivé filmy zaznamenané na karty naformátované ve formátu exFAT se zaznamenávají jako jeden soubor (bez rozdělení na více souborů), i když přesahují 4 GB, takže výsledný videosoubor přesáhne 4 GB.



Upozornění

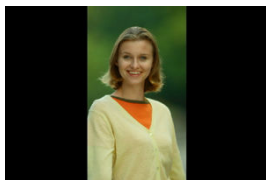
- Je možné, že karty SDXC naformátované na této videokameře nepůjdou použít v jiných videokamerách. Také upozorňujeme, že karty naformátované systémem exFAT nemusí být rozpoznány některými operačními systémy počítačů nebo čtečkami karet.
- Formátování nebo vymazání dat na kartě samo o sobě nezajistí úplné vymazání dat. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky zničte, abyste zabránili úniku osobních informací.



Poznámka

- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.

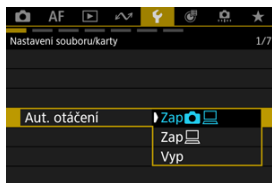
Automatické otáčení



Nastavení automatického otáčení, které při zobrazení narovnává snímky pořízené ve svislé orientaci, můžete změnit.

1. Vyberte možnost [📷: Aut. otáčení] (🔗).

2. Vyberte možnost.



● **Zap** 📷

Snímky ve videokameře i na počítači se při zobrazení automaticky otáčejí.

● **Zap** 💻

Snímky se automaticky otáčejí jenom při zobrazení na počítači.

● **Vyp**

Snímky se neotáčí automaticky.



Upozornění

- Snímky pořízené s automatickým otáčením nastaveným na možnost **[Vyp]** se při přehrávání neotočí, i když později nastavíte automatické otáčení na možnost **[Zap]**.



Poznámka

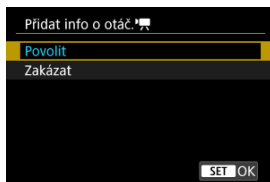
- Při pořízení snímku s videokamerou nasměřovanou nahoru nebo dolů nemusí být automatické otočení na správnou orientaci zobrazení pro prohlížení provedeno správně.
- Pokud se snímky na počítači automaticky neotočí, zkuste použít software EOS.

Přidávání orientačních informací k filmům

U filmů zaznamenaných videokamerou drženou svisle lze informace o orientaci označující, která strana je nahoru, přidat automaticky, aby je bylo možné přehrávat na smartphonech nebo jiných zařízeních ve stejné orientaci.

1. Vyberte položku [📷: Přidat info o otáč.] (🔗).

2. Vyberte možnost.



● **Povolit**

Přehrávat filmy na smartphonech nebo jiných zařízeních v orientaci, ve které byly zaznamenány.

● **Zakázat**

Přehrávat filmy horizontálně na smartphonech nebo jiných zařízeních bez ohledu na orientaci záznamu.



Upozornění

- Filmy se přehrávají horizontálně na videokameře a přes video výstup HDMI bez ohledu na toto nastavení.

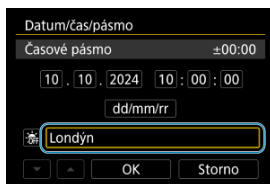
Datum/čas/pásma

Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data/času/pásma nejdřív nastavte časové pásmo podle následujícího postupu.

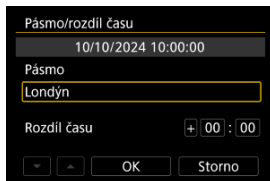
Když jako první nastavíte časové pásmo, budete ho v budoucnu moci jednoduše upravit. Datum/čas se upraví odpovídajícím způsobem.

Protože k zachyceným snímkům se připojuje datum pořízení a informace o čase, nezapomeňte datum/čas nastavit.

1. Vyberte možnost [🕒: Datum/čas/pásma] (🔗).
2. Nastavte časové pásmo.



- Pomocí tlačítek < ⬅ ➡ > vyberte [Časové pásmo] a poté stiskněte tlačítko < (🕒) >.



- Stiskněte tlačítko < (🕒) >.

Časové pásmo

10/10/2024 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azory	-01:00
Londýn	+00:00
Paříž	+01:00

SET OK

- Pomocí tlačítek <▲><▼> vyberte pásmo a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud vaše časové pásmo není uvedené, stiskněte tlačítko <MENU> a potom v části [Rozdíl času] nastavte rozdíl oproti UTC.

Pásmo/rozdíl času

10/10/2024 10:00:00

Pásmo

Rozdíl času

+ 09 : 15

▼ ▲ OK Storno

- Pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [Rozdíl času] (+/- hodina/minuta) a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte možnost pomocí tlačítek <▲><▼> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Po zadání časového pásma nebo rozdílu času vyberte možnost [OK].

3. Nastavte datum a čas.

Datum/čas/pásmo

(10/10/2024)

10 . 10 . 2024 10 : 00 : 00

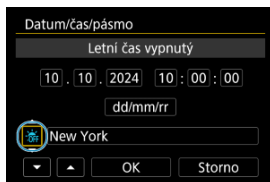
dd/mm/rr

New York

▼ ▲ OK Storno

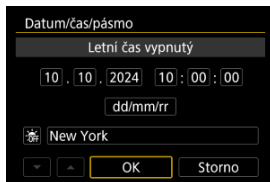
- Pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte možnost pomocí tlačítek <▲><▼> a stiskněte tlačítko <SET>.

4. Nastavte letní čas.



- Nastavte podle potřeby.
- Vyberte možnost [☀] nebo [☀] a poté stiskněte tlačítko < (☀) >.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost [☀], čas nastavený v kroku 3 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [☀] bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.

5. Ukončete nastavení.



- Vyberte možnost [OK].



Upozornění

- Pokud je videokamera uložena bez baterie, pokud se baterie vybije nebo pokud je na delší dobu vystavena teplotám pod bodem mrazu, může dojít k vynulování nastavení data, času a časového pásma. Jestliže k tomu dojde, nastavte tyto hodnoty znovu.
- Po změně [Pásmo/rozdíl času], zkontrolujte, zda byly nastaveny správné datum/čas.



Poznámka

- Když je zobrazena obrazovka nastavení [: **Datum/čas/pásma**], může se čas automatického vypnutí napájení prodloužit.

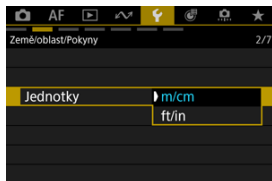
1. Vyberte možnost [🗨️: Jazyk🗨️] (🔗).
2. Nastavte požadovaný jazyk.



Jednotky

Jednotky ukazující vzdálenost zobrazené při používání zoomu nebo snímání s ručním zaostřováním můžete změnit z [m/cm] na [ft/in].

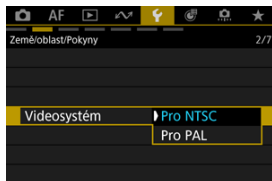
1. Vyberte možnost [: Jednotky] ().
2. Vyberte možnost.



Videosystém

Nastavte videosystém televizoru, který používáte k zobrazení. Toto nastavení určuje, jaké snímkové frekvence budou dostupné při záznamu filmů.

1. Vyberte možnost [**🔧**: Videosystém] (.
2. Vyberte možnost.



- **Pro NTSC**

Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).

- **Pro PAL**

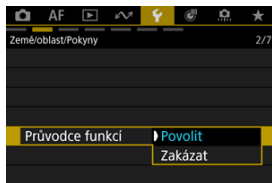
Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

Průvodce funkcí

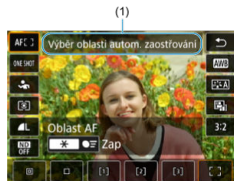
Při použití rychlého ovládání se může zobrazit stručný popis funkcí a položek.

1. Vyberte možnost [F: Průvodce funkcí] (F).

2. Vyberte možnost.



Příklady obrazovek



(1) Průvodce funkcí



Poznámka

- Chcete-li popis vymazat, klepněte na něj nebo pokračujte v provádění operací.

1. Vyberte možnost [🔊: Tón] (🔗).

2. Vyberte možnost.



● **Povolit**

Aktivuje zvukovou signalizaci při zaostření a během dotykového ovládání apod.

● **Zakázat**

Deaktivuje zvukovou signalizaci.



Poznámka

- Hlasitost tónů pro dotykové operace je ve výchozím nastavení na [0] (🔗).

Hlasitost

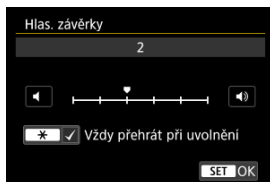
Hlasitost zvuků videokamery lze upravit.

1. Vyberte možnost [: Hlasitost] ().

2. Vyberte možnost.



3. Upravte hlasitost.



- Pomocí tlačítek <  > <  > nastavte hlasitost a stiskněte tlačítko <  >.



Poznámka

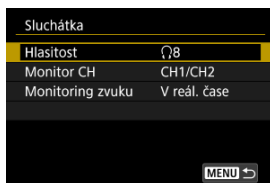
- Videokamera vždy vydá tón, bez ohledu na nastavení [: **Režim závěrky**], je-li v části [**Hlas. závěrky**] nastavena možnost [**Vždy přehrát při uvolnění**].

Sluchátka

- ☒ [Hlasitost](#)
- ☒ [Monitor CH](#)
- ☒ [Monitor zvuku](#)

Hlasitost

1. Vyberte možnost [: Sluchátka] ()
2. Vyberte možnost [Hlasitost].



3. Upravte hlasitost.



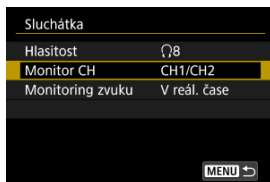
- Otáčením ovladače < > upravte hlasitost a pak stiskněte tlačítko < >.



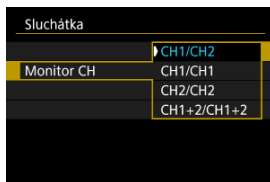
Poznámka

- Když je možnost [: **Zvukový záznam**] nastavena na možnost jinou než **[Zakázat]** a [: **Vysokorych. sním.**] nastavena na **[Vyp]**, můžete zkontrolovat zvuk z vestavěného mikrofону nebo externího mikrofónu na sluchátkách.

1. Vyberte možnost [Monitor CH].



2. Vyberte kombinaci kanálů pro výstup zvuku (L/R).

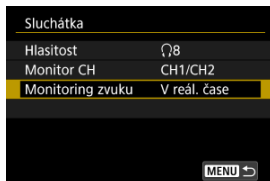


- [CH1+2] znamená, že jde o kombinaci signálu z kanálu 1 a 2.

Monitor zvuku

Můžete zvolit zvuk, který se v průběhu záznamu filmu použije pro výstup do sluchátek. Pro snížení šumu v záznamu zvuku nastavte **[Potlač. audio šumu]** (P).

1. Vyberte možnost [Monitoring zvuku].



2. Vyberte možnost.



- **Zvuk v reálném čase (bez NR)**
Zvukový výstup bez potlačení šumu.
- **Zaznam. zvuk (NR použito)**
Zvukový výstup s potlačením šumu.

! Upozornění

- Výběrem možnosti **[Zaznam. zvuk (NR použito)]** dosáhnete zvukového výstupu, který je mírně rozsynchronizovaný. Zvuk v záznamech filmu není zpožděn.

1. Vyberte možnost [: Jas displeje] ().
2. Upravte nastavení.



- S ohledem na šedý snímek upravte jas obrazovky pomocí tlačítek < ◀ ▶ > a pak stiskněte tlačítko <  >. Výsledek zkontrolujte na obrazovce.



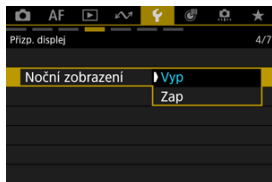
Poznámka

- Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, doporučujeme podívat se na histogram ().

Noční zobrazení

Barvu informací zobrazených na obrazovce a barvu obrazovky nabídky můžete změnit na takovou, která je vhodná pro snímání v tmavých oblastech.

1. Vyberte možnost [: Noční zobrazení] ().
2. Vyberte možnost.



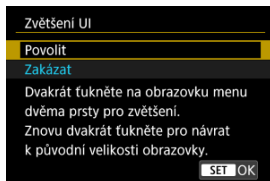
Poznámka

- Chcete-li možnost [: Noční zobrazení] vrátit na [Vyp], během zobrazení jednotlivých snímků na obrazovce snímání nebo zobrazení přehrávání stiskněte < ▼ > na dobu 1 s nebo déle.

Zvětšení UI

Obrazovky nabídky můžete zvětšit pomocí dvojitého klepnutí dvěma prsty. Opětovným dvojitém klepnutím obnovíte původní velikost zobrazení.

1. Vyberte možnost [**🔍**: Zvětšení UI] (.
2. Vyberte možnost [Povolit].



Upozornění

- Při konfiguraci funkcí nabídky se zvětšeným zobrazením používejte ovládání videokamery. Činnost dotykové obrazovky není podporována.

Úvodní obrázek

Zadejte, jak se má zobrazit úvodní obrazovka po zapnutí videokamery.

1. Vyberte možnost [🔧: Úvodní obrázek] (🔧).

2. Vyberte možnost.

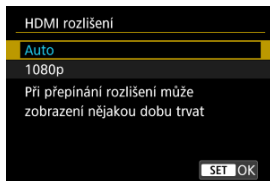


● Vyberte položku a stiskněte tlačítko <🔧>.

HDMI rozlišení

Nastavte rozlišení obrazového výstupu, když je videokamera připojena k televizoru nebo externímu nahrávacímu zařízení pomocí kabelu HDMI.

1. Vyberte možnost [🔧: HDMI rozlišení] (🔧).
2. Vyberte možnost.



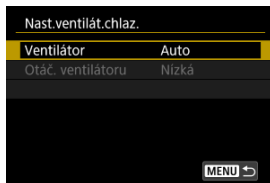
- **Auto**
Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.
- **1080p**
Výstup s rozlišením 1080p. Tuto možnost vyberte, pokud chcete zabránit potížím se zobrazením nebo prodlevou, když videokamera přepíná rozlišení.

Nastavení větráku chlazení

Spuštěním větráku chlazení můžete snížit vysokou teplotu uvnitř videokamery.

1. Vyberte možnost [🔧: Nast.ventilát.chlaz.] (🔗).

2. Vyberte možnost [Ventilátor].



● **Auto**

Větrák chlazení se aktivuje automaticky podle teploty uvnitř videokamery. Rychlost otáčení větráku chlazení se zvýší, když se zvýší vnitřní teplota, a sníží, když se vnitřní teplota sníží.

Je možné, že během snímání se zaznamená hluk větráku chlazení.

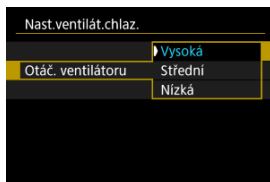
● **Zap**

Větrák zůstane zapnutý při rychlosti nastavené v části [Otáč. ventilátoru].

● **Vyp**

Větrák zůstane vypnutý.

3. Vyberte možnost [Otáč. ventilátoru].



- Větrák se bude otáčet podle nastavení rychlosti.
Když se rychlost otáčení větráku zvýší, zaznamenaný hluk bude hlasitější.



Upozornění

- Když je větrák chlazení zapnutý, z ventilačního otvoru se vyfukuje teplý vzduch.
- Dejte pozor, abyste vstupní ventilační otvor nebo ventilační otvor nezakryli prsty nebo páskou apod.



Poznámka

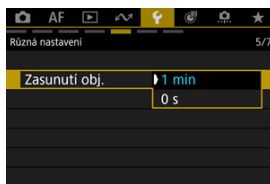
- Větrák chlazení se nemusí zastavit ani při nastavení na **[Auto]**, pokud videokameru používáte při vysokých teplotách a v dalších prostředích snímání.

Zasunutí objektivu

Stisknutím tlačítka <  > v režimu snímání / režimu fotografování bezpečně zasunete objektiv přibližně po 1 min. Chcete-li objektiv zasunout okamžitě po stisknutí tlačítka <  >, nastavte dobu zasunutí na [0 s].

1. Vyberte možnost [: Zasunutí obj.] ().

2. Vyberte možnost.



Správa hesel

Tato nastavení použijte ke správě hesla zadávaného, když je vypínač napájení nastaven do polohy < ON > nebo videokamera obnoví činnost z automatického vypnutí napájení. Pokyny k nastavení hesla vyžadovaného ke spuštění videokamery najdete v části [Nastavení hesla](#).

☒ [Vyžadování hesla](#)

☒ [Změna hesla](#)

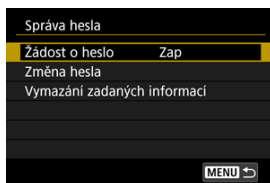
☒ [Vymazání zadanych informací](#)

Vyžadování hesla

Můžete rozhodnout, zda bude nutné zadávat heslo, když je vypínač napájení nastaven do polohy < ON > nebo videokamera obnoví činnost z automatického vypnutí napájení.

1. Vyberte možnost [🔑: Správa hesla] (🔑).

2. Vyberte možnost [Žádost o heslo].



3. Zadejte původně nastavené heslo.

Heslo

Zadejte heslo

Storno OK

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✖	
7	8	9		
0			MENU OK	

4. Vyberte možnost.

Žádost o heslo

Zap

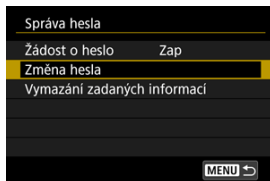
Vyp

SET OK

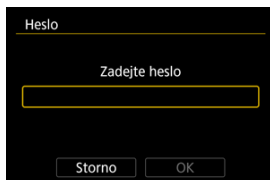
Změna hesla

Heslo zadávané, když je vypínač napájení nastaven do polohy < ON > nebo videokamera obnoví činnost z automatického vypnutí napájení, můžete změnit.

1. Vyberte možnost [Změna hesla].



2. Zadejte původně nastavené heslo.



3. Zadejte nové heslo.

Vítejte

Před použitím fotoaparátu
nastavte heslo

OK

0/6

1 2 3 ← →

4 5 6 ✕

7 8 9

0 MENU OK

- Zadejte šesticiferné číslo a vyberte možnost [OK].

4. Vyberte možnost [OK].

Vítejte

Před použitím fotoaparátu
nastavte heslo

OK

5. Znovu zadejte heslo a vyberte možnost [OK].

Heslo

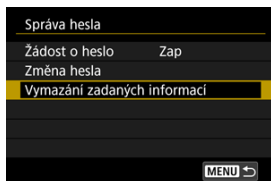
Pro potvrzení zadejte heslo znovu

Storno OK

Vymazání zadaných informací

Heslo a další informace zadané na videokameře můžete vymazat.

1. Vyberte možnost [Vymazání zadaných informací].



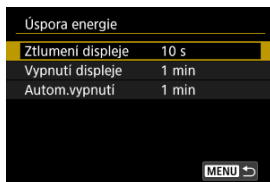
2. Vyberte možnost [OK].

Úspora energie

Můžete nastavit dobu pro ztmavnutí obrazovky, dobu ztmavnutí a poté vypnutí obrazovky a dobu vypnutí videokamery, když je nečinná (ztlumení displeje, vypnutí obrazovky a automatické vypnutí napájení).

1. Vyberte možnost [🔌: Úspora energie] (🔗).

2. Vyberte možnost.



Poznámka

- Funkce **[Ztlumení displeje]** a **[Vypnutí displeje]** jsou účinné, dokud je zobrazená obrazovka snímání. Tato nastavení nejsou účinná při zobrazení nabídky a přehrávání snímků.
- Videokamera se vypne při zobrazení nabídky nebo přehrávání snímků po vypršení doby nastavené v položce **[Ztlumení displeje]**, **[Vypnutí displeje]** a **[Autom.vypnutí]**.
- Na ochranu obrazovky videokamera vypne obrazovku 30 minut po jejím ztmavení (videokamera zůstává stále zapnutá) i v případě, že jsou možnosti **[Vypnutí displeje]** a **[Autom.vypnutí]** nastaveny na hodnotu **[Zakázat]**.
- Když obrazovka ztmavne během pohotovostního režimu fotografování, snímky na obrazovce se zobrazí s nižší snímkovou frekvencí.

Výchozí hodnoty nastavení funkcí snímání a funkcí nabídek videokamery je možné obnovit.

1. Vyberte možnost [: Reset. aparát] ().

2. Vyberte možnost.



- **Zákl. nastavení**

Obnoví výchozí nastavení pro funkce snímání videokamery a nastavení nabídky.

- **Další nastavení**

Nastavení jednotlivě zvolených možností lze resetovat.

3. Vymažte nastavení.

- Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko **[OK]**.

Upozornění

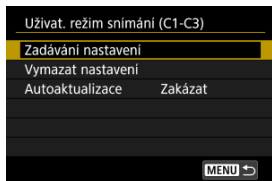
- Na pořízených snímcích se mohou objevit světlé body, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením nebo podobnými faktory. V takovém případě lze jejich výskyt omezit výběrem možnosti **[Zákl. nastavení]** a některým z těchto kroků: (1) Podržte tlačítko **< ► >** a stiskněte tlačítko **< MENU >**, nebo (2) stiskněte tlačítko **< >** a poté vyberte **[OK]** (nezapomeňte ale, že krokem (2) se vrátí nastavení videokamery na výchozí hodnoty).

[Automatická aktualizace registrovaných nastavení](#)

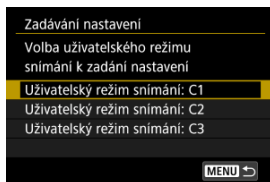
[Zrušení zaregistrovaných uživatelských režimů snímání](#)

Aktuální nastavení videokamery, například snímání, nabídky a nastavení uživatelských funkcí, můžete zaregistrovat jako uživatelské režimy snímání přiřazené režimu < > až < >. Můžete zaregistrovat různé funkce, které chcete používat při snímání fotografií nebo filmů.

1. Vyberte možnost [: Uživat. režim snímání (C1-C3)] ().
2. Vyberte možnost [Zadávání nastavení].



3. Zaregistrujte požadované položky.



- Vyberte uživatelský režim snímání, který chcete zaregistrovat, a pak vyberte **[OK]** na obrazovce **[Zadávání nastavení]**.
- Aktuální nastavení videokamery se uloží jako uživatelský režim snímání C*.
- Při fotografování je registrovaný režim snímání označen ikonou Uživatelský režim snímání (jako v **[C1_{TV}]**, **[C2_{Av}]**, **[C3_M]**).
- Ikony uživatelského režimu snímání se změní na **[S₁^P]**, **[S₂^P]** a **[S₃^P]** pro záznam filmu.

Automatická aktualizace registrovaných nastavení

Pokud změníte nastavení při snímání v uživatelském režimu snímání, režim se může automaticky aktualizovat na nové nastavení (Automatická aktualizace). Chcete-li tuto automatickou aktualizaci povolit, nastavte v kroku 2 položku **[Autoaktualizace]** na **[Povolit]**.

Zrušení zaregistrovaných uživatelských režimů snímání

Pokud vyberete v kroku 2 možnost **[Vymazat nastavení]**, bude možné nastavení jednotlivých režimů obnovit na výchozí nastavení před registrací.



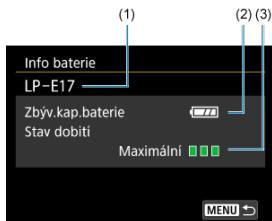
Poznámka

- V uživatelských režimech snímání můžete také změnit nastavení funkcí snímání a nastavení nabídky.

Údaje o bateriích

Stav používané baterie můžete zkontrolovat na obrazovce.

1. Vyberte možnost [🔋: Info baterie] (🔗).



- (1) Model používané baterie
(2) Zbývajcí kapacita baterie (🔗)
(3) Výkon dobíjení baterie, ve třech úrovních.

■ ■ ■ (Zelená): Dobrá schopnost dobíjení baterie.

■ ■ □ (Zelená): Mírně zhoršená schopnost dobíjení baterie.

■ □ □ (Červená): Doporučujeme zakoupit novou baterii.

! Upozornění

- Doporučujeme používat originální bateriový zdroj LP-E17 od společnosti Canon. Použití neoriginálních baterií může bránit videokameře v plném výkonu a může způsobit závadu.

📖 Poznámka

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se komunikace s baterií, postupujte podle pokynů ve zprávě.

[Kontrola údajů copyrightu](#)

[Odstranění údajů copyrightu](#)

Pokud nastavíte údaje copyrightu, budou zaznamenány do snímku jako informace Exif.

Upozornění

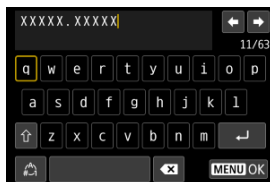
- Pokud je text položek „Autor“ a „Copyright“ dlouhý, nemusí se po výběru možnosti **[Zobrazit údaje copyrightu]** zobrazit celý.

1. Vyberte možnost [: Údaje copyrightu] ().

2. Vyberte možnost.



3. Zadejte text.

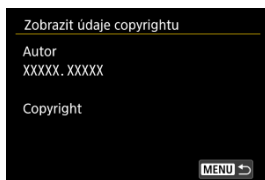


- Pomocí tlačítek < ⬅ ➡ > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < Ⓜ Ⓟ >.
- Výběrem [⬆] můžete změnit režim vstupu.
- Vyberte [⬅ X], chcete-li odstranit znak.

4. Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko < MENU > a poté stiskněte [OK].

Kontrola údajů copyrightu



Pokud v kroku 2 vyberete položku [Zobrazit údaje copyrightu], můžete zkontrolovat informace [Autor] a [Copyright], které jste zadali.

Odstranění údajů copyrightu

Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Odstranit údaje copyrightu]**, můžete odstranit informace **[Autor]** a **[Copyright]**.

Další informace

● Zobrazit protokol

Výběrem možnosti [: **Zobrazit protokol**] zobrazíte protokol se změnami hesla, informací o síti nebo jiných nastavení.

● URL pro manuál/software, URL pro manuál pro kontinentální Čínu

Návody k použití můžete stáhnout tak, že vyberete položku [: **URL pro manuál/software**] nebo [: **URL pro manuál pro kontinentální Čínu**] a pomocí smartphonu naskenujete zobrazený QR kód (). K přístupu na zobrazenou webovou adresu URL a stažení softwaru můžete rovněž použít počítač.

Pro přístup z Kontinentální Číny vyberte [: **URL pro manuál pro kontinentální Čínu**].

● Zobrazení loga osvědčení ☆

Výběrem [: **Zobrazení loga osvědčení**] () zobrazíte některá loga osvědčení videokamery. Další loga osvědčení naleznete na těle videokamery a na obalu.

● Firmware

Používá se k aktualizaci firmwaru videokamery, objektivu nebo dalšího používaného kompatibilního příslušenství.

Hvězdička za ikonou  a [: **Firmware**], když jsou nastavené online funkce jako [ **Načtení do image.canon**] a videokamera se může připojit k internetu, znamená, že na serverech společnosti Canon je dostupný nový firmware. Chcete-li firmware aktualizovat, vyberte možnost [: **Firmware**] a postupujte podle pokynů na obrazovce. Hvězdička zmizí, když možnost [**Wi-Fi**] v části [: **Nastavení sítě Wi-Fi**] nastavíte na [**Zakázat**] nebo když připojíte jiné zařízení.

Firmware videokamery můžete aktualizovat také z aplikace Camera Connect ().

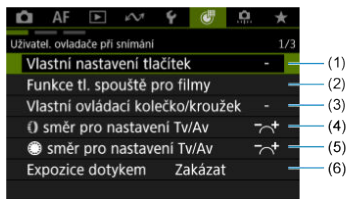
Přizpůsobení ovládání

Tlačítkům a ovladačům videokamery můžete přiřadit často používané funkce podle svých požadavků pro snadné ovládání.

- [Nabídky na kartě: Funkce pro přizpůsobení ovládání](#)
- [Podrobnosti o přizpůsobení ovládání](#)

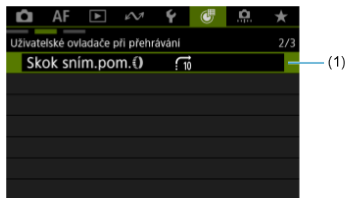
Nabídky na kartě: Funkce pro přizpůsobení ovládání

● Uživatel. ovladače při snímání



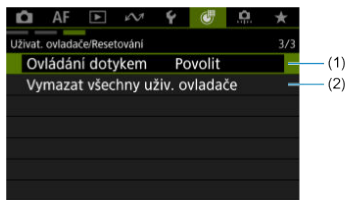
- (1) [Vlastní nastavení tlačítek](#) ☆
- (2) [Funkce tl. spouště pro filmy](#)
- (3) [Vlastní ovládací kolečko/kroužek](#) ☆
- (4) [◀ směr pro nastavení Tv/Av](#) ☆
- (5) [▶ směr pro nastavení Tv/Av](#) ☆
- (6) [Expozice dotykem](#)

● Uživatelské ovladače při přehrávání



- (1) [Skok sním.pom.◀▶](#)

● Uživat. ovladače/Resetování



(1) [Ovládání dotykem](#)

(2) [Vymazat všechny uživ. ovladače](#) ☆

Podrobnosti o přizpůsobení ovládání

- ☒ [\[Uživatel. ovladače při snímání\]](#)
- ☒ [\[Uživatelské ovladače při přehrávání\]](#)
- ☒ [\[Uživat. ovladače/Resetování\]](#)

Ve videokameře můžete přizpůsobit funkce na [] podle svých preferencí.

Vlastní nastavení tlačítek

Často používané funkce můžete přiřadit tlačítkům videokamery, která pro vás budou snadno použitelná. Stejnému tlačítku je možné přiřadit různé funkce pro použití při fotografování nebo filmování.

1. Vyberte možnost [ : Vlastní nastavení tlačítek] ().
2. Vyberte ovládací prvek videokamery.



3. Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.



- Stisknutím tlačítka <  > nastavení potvrďte.
- Pokročilá nastavení pro funkce označené [ Detail. nast.] v levé dolní části obrazovky můžete nakonfigurovat stisknutím tlačítka <  >.



Poznámka

- : Přímé tlačítko menu blesku Speedlite
- Nastavení [: **Vlastní nastavení tlačítek**] nebudou vymazána, i když vyberete [: **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**]. Chcete-li vymazat nastavení, vyberte možnost [: **Vymazat všechny uživ. ovladače**].

Funkce dostupné pro přizpůsobení

Automatické zaostřování (AF)

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

		M-Fn		
 AF: Zahájení měření a AF				
●*1	—	—	○	—
AF-OFF: Stop AF				
—	○*1	○	○	—
 : Volba AF bodu				
—	○*1	○	○	—
 : Nastavit AF bod na střed				
—	○*1	○	○	—
 : Spus./zast. AF sled. celé oblasti				
—	○*1	○	○	—
 : Přímá volba oblasti AF*1				
—	○	○	○	—
 : Přímá volba objektu pro detekci*1				
—	○	○	○	—
ONE SHOT / SERVO ** : One-Shot AF ↔ Servo AF*1				
—	○	○	○	—
AF □: Oblast AF				
—	○*1	○	○	—
 AF: AF na detekovaný objekt*1				
—	—	○	○	—
 AF: AF detekce očí*1				
—	—	○	○	—
 : Detekce očí				
—	○*1	○	○	—

PEAK: Zvýraz. okrajů				
—	○*1	○	○	—

* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

		M-Fn		
 : Zahájení měření* ¹				
○	—	—	—	—
 : Blok. AE				
—	○* ¹	○	●* ³	—
AEL FEL: Blok. AE/Blok. FE* ¹				
—	○	○	●* ⁴	—
ISO: Citlivost ISO				
—	○* ¹	○	○	—
 : Režim měření* ¹				
—	○	○	○	—
FEL: Blok. FE* ¹				
—	○	○	○	—

* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.

* 3: Výchozí při záznamu filmů.

* 4: Výchozí při fotografování.

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

		M-Fn		
👁: Kvalita snímku* ¹				
—	○	○	○	—
RAW JPEG: Nastav. kval. sním. jed. dotyk.* ¹				
—	○	○	○	—
RAW JPEG H: Kval. sn. jed. dotyk. (přidrž.)* ¹				
—	○	○	○	—
 :  Ořez/poměr stran* ¹				
—	○	○	○	—
 : Přepnout mezi ořez./poměr.stran* ¹				
—	○	○	○	—
 : Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu				
—	○* ¹	○	○	—
ND: ND filtr				
—	○* ¹	○	○	—
WB: Výběr nastavení vyrovnaní bílé				
—	○* ¹	○	○	—
 : Styl obrázku				
—	○* ¹	○	○	—
 : Chránit				
—	○* ¹	○	○	—
★: Hodnocení				
—	○* ¹	○	○	—
 : Vybrat složku				
—	○* ¹	○	○	—

* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

		M-Fn		
 Zebra* ²				
—	—	○	○	—
 Záznam filmu				
—	●* ¹	○	○	—
II  SERVO AF: Přerušit Servo AF při filmování				
—	○* ¹	○	○	—
 Digitální zoom* ²				
—	—	○	○	—
 Standby: Nízk roz* ²				
—	—	○	○	—

* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.

* 2: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při fotografování.

Obsluha

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

		M-Fn		
 : Nastavení funkce blesku* ¹				
—	○	○	○	●
 : Rychlé ovládání skupiny blesků* ¹				
—	○	○	○	○
DIAL FUNC.: Nastavení funkcí ovladače				
—	○* ¹	●	○	—
 : Vypnutí displeje				
—	○* ¹	○	○	—
 : Expozice dotykem* ¹				
—	○	○	○	—
  : Nast. sním. frekv. displeje* ¹				
—	○	○	○	—
 : Funkce komunikace				
—	○* ¹	○	○	—
 : Vytvořit složku* ¹				
—	○	○	○	—
OFF: Žádná funkce (zakázán)				
—	○* ¹	○	○	○* ¹

* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.

Funkce tl. spouště pro filmy

Můžete nastavit činnosti, které se provedou, pokud během záznamu filmu stisknete tlačítko spouště do poloviny.

Vlastní ovládací kolečko/kroužek

Ovladačům <  > <  > lze přiřadit často používané funkce.

1. Vyberte možnost [: Vlastní ovládací kolečko/kroužek] ().

2. Vyberte ovládací prvek videokamery.



3. Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.



- Stisknutím tlačítka < > nastavení potvrďte.

Poznámka

- Nastavení [: **Vlastní ovládací kolečko/kroužek**] nebudou vymazána, i když vyberete [: **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**]. Chcete-li vymazat nastavení, vyberte možnost [: **Vymazat všechny uživ. ovladače**].

Funkce dostupné pro každý ovládací prvek

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

	Funkce		
Tv	Rychlost závěrky v režimu M	○	—
Av	Nastavení clony v režimu M	●*1	—
ISO	Nastavení citlivosti ISO	○	—
	Kompenzace expozice	○	—
STD	Standardní	●*2	●
	Zaostřování	○	—
	Skokový zoom	○	—
OFF	Žádná funkce (zakázán)	○	○

* 1: Výchozí v režimu <M> a [M].

* 2: Výchozí v režimu <P>, <Av>, <Tv>, [P], [Av] a [Tv].



Poznámka

- <>: ovládací kroužek a <>: příkazový ovladač.

směr pro nastavení Tv/Av

Směr ovládacího kroužku při nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony lze změnit.

- : Normální
- : Obrácený směr

směr pro nastavení Tv/Av

Směr příkazového ovladače při nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony lze změnit.

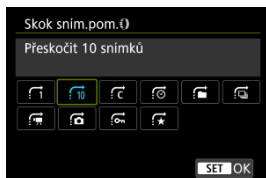
- : Normální
- : Obrácený směr

Expozice dotykem

Lze nastavit expozici dotykem. Při nastavení na **[Zap]** se zobrazení  vlevo dole na obrazovce záznamu změni na  a povolí se expozice dotykem. Pokyny k expozici dotykem najdete v části [Snímání s funkcí Expozice dotykem](#).

Skok sním.pom.⏮)

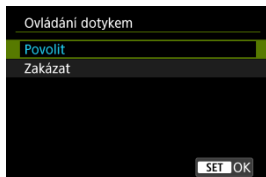
Chcete-li nastavit, jak videokamera přeskakuje mezi snímky, můžete otáčet ovladač <⏮)> na obrazovce pro přehrávání při zobrazení jednotlivých snímků.



Poznámka

- Pomocí možnosti **[Přeskočit specifikovaný počet snímků]** můžete otočit ovladač <⏮)> a vybrat počet snímků, které chcete přeskočit.
- Pomocí možnosti **[Zobrazit podle hodnocení snímku]** můžete otáčením ovladače <⏮)> vybrat hodnocení (☑). Výběrem ★ se během procházení zobrazí všechny hodnocené obrázky.

Ovládání dotykem



- Pokud chcete dotykové ovládání zakázat, vyberte možnost **[Zakázat]**.

Upozornění

Bezpečnostní upozornění pro operace na panelu dotykové obrazovky

- Pro operace ovládání dotykem nepoužívejte žádné ostré objekty, jako jsou nehty nebo kuličková pera.
- Dotykové ovládání neprovádějte mokřými prsty. Pokud je obrazovka vlhká nebo máte mokré prsty, panel dotykové obrazovky nemusí reagovat nebo může dojít k chybné operaci. V tomto případě vypněte napájení a otřete vlhkost hadříkem.
- Nalepením ochranné fólie (volně prodejné) nebo nálepky na obrazovku může dojít ke zhoršení reakcí dotykového ovládání.

Vymazat všechny uživ. ovladače

Výběr [: **Vymazat všechny uživ. ovladače**] vymaže všechny přizpůsobené ovládací prvky.

Poznámka

- Chcete-li vymazat nastavení nakonfigurovaná pomocí funkce [: **Vlastní nastavení tlačítek**] a [: **Vlastní ovládací kolečko/kroužek**], vyberte možnost [: **Vymazat všechny uživ. ovladače**].

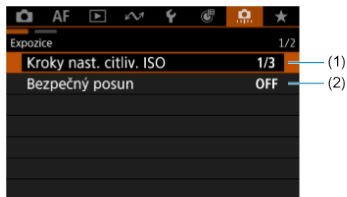
Uživatelské funkce / Moje menu

Funkce videokamery si můžete podrobně nastavit tak, aby vyhovovaly vaším preferencím při fotografování. Položky nabídky a uživatelské funkce, které často měníte, můžete také přidat do záložek Moje Menu.

- [Nabídky na kartě: Uživatelské funkce](#)
- [Položky nastavení uživatelských funkcí](#)
- [Nabídky na kartě: Moje menu](#)
- [Registrace uživatelské nabídky Moje menu](#)

Nabídky na kartě: Uživatelské funkce

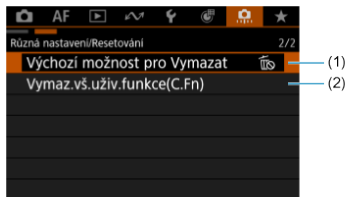
● Expozice



(1) [Kroky nast. citliv. ISO](#) ☆

(2) [Bezpečný posun](#) ☆

● Různá nastavení/Resetování



(1) [Výchozí možnost pro Vymazat](#) ☆

(2) [Vymaz.vš.uživ.funkce\(C.Fn\)](#) ☆

Výběr []: **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**] vymaže všechna nastavení uživatelských funkcí.

Položky nastavení uživatelských funkcí

 [\[Expozice\]](#)

 [\[Různá nastavení/Resetování\]](#)

Ve videokameře můžete přizpůsobit funkce na  podle svých preferencí. Veškerá nastavení, která změníte z výchozích hodnot, se zobrazí modře.

Kroky nast. citliv. ISO

Kroky ručního nastavení citlivosti ISO můžete změnit na celý krok.

- **1/3: 1/3-kroku**
- **1/1: 1 krok**



Poznámka

- I pokud nastavíte [**1 krok**], bude citlivost ISO automaticky nastavována v krocích po 1/3, pokud bude zapnuto automatické nastavení ISO.

Bezpečný posun

Pokud by standardní expozice nebyla při nastavené rychlosti závěrky nebo hodnotě clony v režimu <Tv> nebo <Av> dostupná, můžete fotografovat s rychlostí závěrky a hodnotou clony nastavovanou automaticky tak, aby bylo možné dosáhnout standardní expozice.

- **OFF: Zakázat**
- **ON: Povolit**

Výchozí možnost pro Vymazat

V nabídce Vymazat () můžete nastavit, která možnost je ve výchozím nastavení vybrána, k níž se dostanete stisknutím tlačítka <  > během přehrávání snímku nebo během prohlížení po snímání.

Pro nastavení jiné možnosti než [Storno] můžete jednoduše stisknout tlačítko <  > pro rychlé vymazání snímků.

- : Je zvoleno [Zrušit]
- : Je zvoleno [Vymazat]
- **RAW**: Je zvoleno [Smazat **RAW**]
- **J/H**: Je zvoleno [Smazat ne-**RAW**]

Upozornění

- Buďte opatrní, abyste nevymazali snímky náhodně, pokud zvolíte jinou možnost než [Storno].

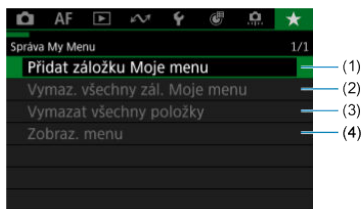
Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)

Výběr [: **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**] vymaže všechna nastavení uživatelských funkcí vyjma [: **Vlastní nastavení tlačítek**] a [: **Vlastní ovládací kolečko/kroužek**].

Poznámka

- Chcete-li vymazat nastavení nakonfigurovaná pomocí funkce [: **Vlastní nastavení tlačítek**] a [: **Vlastní ovládací kolečko/kroužek**], vyberte možnost [: **Vymazat všechny uživ. ovladače**].

Nabídky na kartě: Moje menu



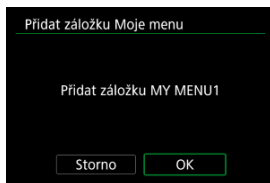
- (1) [Přidat záložku Moje menu](#) ☆
- (2) [Vymaz. všechny zákl. Moje menu](#) ☆
- (3) [Vymazat všechny položky](#) ☆
- (4) [Zobraz. menu](#) ☆

Registrace uživatelské nabídky Moje menu

- ☒ [Vytvoření a přidání záložek Moje Menu](#)
- ☒ [Registrace položek nabídky na záložky nabídky Moje menu](#)
- ☒ [Nastavení záložek nabídky Moje menu](#)
- ☒ [Vymazání všech záložek Moje menu / vymazání všech položek](#)
- ☒ [Nastavení zobrazení nabídky](#)

Na záložce Moje menu můžete uložit položky nabídky a uživatelské funkce, jejichž nastavení často měníte.

1. Vyberte možnost [★: Přidat záložku Moje menu] (🔗).
2. Vyberte možnost [OK].



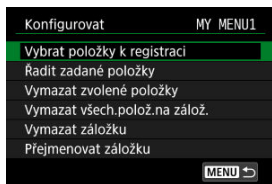
- Zopakováním kroků 1 a 2 můžete vytvořit až pět záložek nabídky Moje menu.

Registrace položek nabídky na záložky nabídky Moje menu

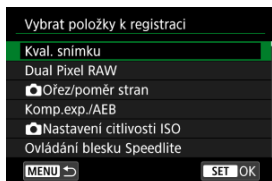
1. Vyberte možnost [MY MENU*: Konfigurovat].



2. Vyberte možnost [Vybrat položky k registraci].



3. Zaregistrujte požadované položky.



- Vyberte položku a stiskněte tlačítko < >.
- Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko [OK].
- Můžete zaregistrovat až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko < MENU >.

Nastavení záložek nabídky Moje menu



Můžete seřazovat a odstraňovat položky na záložce nabídky a přejmenovat či odstranit samotnou záložku nabídky.

- **Řadit zadané položky**

Můžete změnit pořadí registrovaných položek v nabídce Moje menu. Vyberte [**Řadit zadané položky**], vyberte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko < (Ⓜ) >. Po zobrazení možnosti [⬆] můžete stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ > změnit umístění položky. Pak stiskněte tlačítko < (Ⓜ) >.

- **Vymazat zvolené položky/Vymazat všech.polož.na zálož.**

Můžete smazat libovolnou z registrovaných položek. Možnost [**Vymazat zvolené položky**] odstraní jednu položku po druhé a možnost [**Vymazat všech.polož.na zálož.**] odstraní všechny registrované položky na záložce.

- **Vymazat záložku**

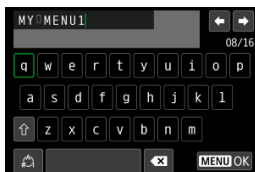
Můžete odstranit aktuální záložku Moje menu. Chcete-li odstranit záložku [**MY MENU***], vyberte možnost [**Vymazat záložku**].

- **Přejmenovat záložku**

Záložku nabídky Moje menu [MY MENU*] lze přejmenovat.

1. Vyberte možnost [Přejmenovat záložku].

2. Zadejte text.

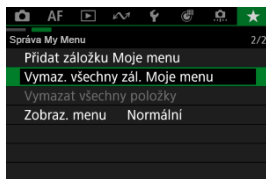


- Pomocí tlačítek < ⬅ ➡ > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < [OK] >.
- Výběrem [🖱️] můžete změnit režim vstupu.
- Vyberte [✖], chcete-li odstranit znak.

3. Potvrďte zadání.

- Stiskněte tlačítko < MENU > a poté vyberte [OK].

Vymazání všech záložek Moje menu / vymazání všech položek



Můžete odstranit všechny vytvořené záložky Moje menu nebo položky Moje menu v nich registrované.

- **Vymaz. všechny zál. Moje menu**

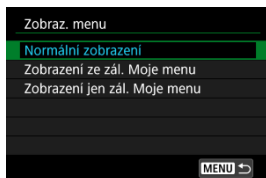
Můžete odstranit všechny záložky nabídky Moje menu. Po výběru položky **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]** se odstraní všechny záložky **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** a obnoví se výchozí stav záložky **[★]**.

- **Vymazat všechny položky**

Můžete odstranit všechny položky uložené na záložkách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Záložky samotné zůstanou zachovány.

Upozornění

- Využitím možnosti **[Vymazat záložku]** nebo **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]** dojde také k odstranění názvů záložek přejmenovaných pomocí **[Přejmenovat záložku]**.



Můžete vybrat položku [**Zobraz. menu**] a nastavit obrazovku nabídky, která se zobrazí jako první po stisknutí tlačítka < **MENU** >.

- **Normální zobrazení**

Zobrazí se naposledy zobrazená obrazovka nabídky.

- **Zobrazení ze zál. Moje menu**

Obrazovka se zobrazí s vybranou záložkou [★].

- **Zobrazení jen zál. Moje menu**

Omezí zobrazení na záložku [★] (záložky [📷]/[AF]/[▶]/[📶]/[🔊]/[🔍]/[🔧]/[⚙.] se nezobrazí).

Referenční informace

Tato kapitola obsahuje referenční informace pro funkce videokamery.

- [Import snímků do počítače](#)
- [Import snímků do smartphonu](#)
- [Pokyny k řešení potíží](#)
- [Chybové kódy](#)
- [Zobrazení informací](#)
- [Technické údaje](#)

Import snímků do počítače

 [Připojení k počítači propojovacím kabelem](#)

 [Používání čtečky karet](#)

Připojení k počítači propojovacím kabelem

Snímky můžete importovat z videokamery do počítače pomocí propojovacího kabelu.



Upozornění

- Když je vytvořeno Wi-Fi připojení, videokamera nemůže komunikovat s počítačem, ani když jsou propojené propojovacím kabelem.

K importu snímků do počítače můžete použít čtečku karet.

1. Nainstalujte software Digital Photo Professional ([🔗](#)).
2. Vložte kartu do čtečky karet.
3. Snímky importujte pomocí softwaru Digital Photo Professional.

- Prostudujte si příručku Digital Photo Professional Návod k použití.



Poznámka

- Při stahování snímků z videokamery do počítače pomocí čtečky karet zkopírujte do počítače složku DCIM uloženou na kartě.

Import snímků do smartphonu

 [Příprava](#)

 [Použití aplikace Camera Connect](#)

 [Používání funkcí smartphonu](#)

Snímky zachycené videokamerou můžete importovat do smartphonu po připojení smartphonu k videokameře pomocí adaptéru multifunkční patice pro propojení s chytrým telefonem AD-P1 (v prodeji samostatně, pouze pro smartphony se systémem Android) nebo pomocí USB kabelu.

Příprava

1. Vyberte možnost v nabídce [: Volba aplik. pro USB přip.] ().

- Vyberte možnost [**Import fotek/Dálk. ovládání**], pokud připojujete smartphone s Androidem nebo iPhone a používáte aplikaci Photos.
- Vyberte možnost [**Aplikace Canon pro iPhone**], pokud připojujete iPhone a používáte aplikaci Camera Connect.
- Po dokončení nastavení videokameru vypněte.

2. Připojte videokameru ke smartphonu pomocí patice AD-P1 nebo USB kabelu.

- Při použití patice AD-P1 se řiďte pokyny v návodu k použití přiloženém k patici AD-P1.
- Pro připojení smartphonů se systémem Android se doporučuje použití kabelu USB (propojovacího kabelu IFC-100U).
- Další informace o kabelech USB používaných pro připojení iPhone najdete na webu společnosti Canon.

1. Nainstalujte aplikaci Camera Connect do smartphonu a spusťte ji.

- Podrobné informace o instalaci aplikace Camera Connect najdete v části „Instalace aplikace Camera Connect do smartphonu“ ([🔗](#)).

2. Zapněte videokameru.

3. Klepněte na položku [Images on camera/Snímky ve videokameře].

- Vyberte zobrazené snímky určené pro import do smartphonu.

1. Zapněte videokameru.

2. Pomocí smartphonu nainportujte snímky.

- Smartphony se systémem Android: V nabídce [**Soubor**] vyberte možnost [**Canon Digital Camera *****], poté nainportujte snímky do složky DCIM.
- iPhony: Spusťte aplikaci Fotky a poté nainportujte snímky z karty.

Pokyny k řešení potíží

- ☒ [Potíže s napájením](#)
- ☒ [Problémy vztahující se k fotografování](#)
- ☒ [Potíže s bezdrátovými funkcemi](#)
- ☒ [Problémy s obsluhou](#)
- ☒ [Potíže se zobrazením](#)
- ☒ [Potíže s přehráváním](#)
- ☒ [Problémy s multifunkční patičí](#)

Pokud dojde k potížím s videokamerou, zkuste nejdříve vyhledat potřebné informace v těchto Pokynech k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří problém vyřešit pomocí těchto pokynů k řešení potíží, odneste videokameru do nejbližšího servisního střediska Canon.

Potíže s napájením

Baterie nelze nabíjet nabíječkou baterií.

- Nepoužívejte jiný než originální bateriový zdroj Canon LP-E17.
- V případě problémů s nabíjením nebo s nabíječkou nahlédněte do části [Nabíjení baterie](#).

Kontrolka nabíječky baterií bliká.

- Blikání oranžové kontrolky signalizuje, že ochranný obvod zabránil nabíjení, protože (1) existuje problém s nabíječkou baterií nebo s baterií, nebo (2) došlo k selhání komunikace s baterií jiné značky než Canon. V případě (1) odpojte napájecí kabel, vložte baterii znovu a počkejte několik minut, než napájecí kabel znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, odneste videokameru do nejbližšího servisního střediska Canon.

Baterie nelze nabít nabíječkou napájecím adaptérem USB (prodává se samostatně).

- Baterie se nenabíjejí, když je videokamera zapnutá. Baterie se ale nabíjejí při automatickém vypnutí napájení.
- Pokud začnete videokameru používat, probíhající nabíjení se přeruší.

Během nabíjení pomocí napájecího adaptéru USB bliká indikátor přístupu na kartu.

- Pokud dojde k potížím s nabíjením, indikátor přístupu na kartu začne blikat oranžově a ochranný obvod přeruší nabíjení. V tomto případě odpojte napájecí kabel, vložte baterii znovu a počkejte několik minut, než napájecí kabel znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, odнесите videokameru do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Pokud jsou baterie horké nebo studené, indikátor přístupu na kartu začne blikat oranžově a ochranný obvod přeruší nabíjení. V tomto případě nechte baterii, aby se přizpůsobila na teplotu okolního prostředí, a teprve poté ji zkuste opět nabíjet.

Během nabíjení pomocí napájecího adaptéru USB nesvítí indikátor přístupu na kartu.

- Zkuste napájecí adaptér USB odpojit a znovu zapojit.

Videokameru nelze napájet pomocí napájecího adaptéru USB.

- Zkontrolujte zbývající kapacitu baterie. Když jsou baterie vybité, adaptér je nabíjí. V tomto případě není videokamera napájena.

Videokamera se neaktivuje ani po zapnutí.

- Ujistěte se, že je do videokamery správně vložena baterie (🔍).
- Ujistěte se, že kryt prostoru pro kartu/baterii je zavřený (🔍).
- Nabijte baterii (🔍).

Indikátor přístupu na kartu stále svítí nebo bliká, i když je videokamera vypnutá.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se videokamera automaticky vypne.

Je zobrazena zpráva [Chyba komunikace baterie. Je na baterii/bateriích uvedeno logo společnosti Canon?].

- Nepoužívejte jiný než originální bateriový zdroj Canon LP-E17.
- Vyměňte a znovu vložte baterii (🔧).
- Pokud jsou elektrické kontakty znečištěné, vyčistěte je měkkým hadříkem.

Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitou baterii (🔋).
- Možná došlo ke snížení výkonu baterie. V části [🔧: Info baterie] vyhledejte postup, jak zkontrolovat stav dobíjení baterie (🔋). V případě špatného výkonu baterie vyměňte baterii za novou.
- Počet zbývajících snímků se sníží s některou z následujících operací:
 - Namáčknutím tlačítka spouště na dlouhou dobu
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu
 - Používáním funkcí bezdrátové komunikace

Videokamera se sama vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Chcete-li deaktivovat automatické vypnutí napájení, nastavte položku [Autom.vypnutí] v nabídce [🔧: Úspora energie] na [Zakázat] (🔋).
- I když je položka [Autom.vypnutí] nastavena na [Zakázat], obrazovka se přesto vypne poté, co je videokamera nečinná po dobu nastavenou v položce [Vypnutí displeje] (přestože samotná videokamera zůstává zapnutá).

Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (🔗).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (🔗).
- Pokud je karta plná, vyměňte ji nebo vymažte nepotřebné obrázky, abyste uvolnili místo (🔗, 🔗).

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva karty, viz [Vložení a vyjmutí baterie a karty](#) a [Chybové kódy](#).

Je-li karta vložena do jiné videokamery, zobrazí se chybová zpráva.

- Protože karty SDXC jsou naformátované ve standardu exFAT, pokud v této videokameře naformátujete kartu a poté ji vložíte do jiné videokamery, může se zobrazit chybová zpráva a nemusí být možné kartu použít.

Snímek je neostrý nebo rozmazaný.

- Nastavte režim zaostřování na [AF] (🔗).
- Jemným stisknutím tlačítka spouště zabráníte rozhybání videokamery (🔗).
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (🔗), nastavte vyšší citlivost ISO (🔗), použijte blesk (🔗) nebo použijte stativ.
- Viz [Minimalizace rozostřených fotografií](#).

Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte činnost AF na jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) (🔗). Fotografování s blokováním zaostření není možné s funkcí Servo AF (🔗).

Kontinuální snímání je pomalé.

- Rychlé kontinuální snímání může být pomalejší v závislosti na stavu baterie, teplotě okolního prostředí, rychlosti závěrky, hodnotě clony, podmínkách objektu, jasu, činnosti AF, použití blesku, nastavení snímání a dalších podmínkách (🔍, 📷).

Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- Fotografování složitých objektů, jako jsou pole trávy, může mít za následek větší velikosti souborů a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než uvádí pravidla v části [Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#).

Maximální počet snímků sekvence zobrazený pro kontinuální snímání zůstane stejný i po změně karty.

- Odhadovaný maximální počet snímků sekvence zůstane při změně karty stejný, i když přejdete na vysokorychlostní kartu. Maximální počet snímků sekvence uvedený v části [Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#) vychází ze standardní testovací karty Canon a skutečný maximální počet snímků sekvence je vyšší u karet s vyšší rychlostí zápisu. Proto se odhadovaný maximální počet snímků sekvence může lišit od skutečného maximálního počtu snímků sekvence.

ISO 100 nelze nastavit pro fotografování.

- Minimální rozsah citlivosti ISO je ISO 200, pokud je možnost [📷: Priorita vysokých jasů] nastavena na [Povolit] nebo [Vylepšeno].

Pro fotografování nelze vybrat rozšířené citlivosti ISO.

- Zkontrolujte nastavení [Citlivost ISO] v části [📷: 📷Nastavení citlivosti ISO].
- H (Rozšířené citlivosti ISO) nelze vybrat, pokud [📷: Priorita vysokých jasů] je nastavena na [Povolit] nebo [Vylepšeno].

I přes nastavení snížené kompenzace expozice vyjde výsledný snímek světlý.

- Nastavte [📷: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] na [Zakázat] (🔒). Pokud [Nízká], [Standardní], nebo [Vysoká] jsou nastaveny i přes sníženou kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem, může být snímek jasný.

Nelze nastavit kompenzaci expozice, zatímco jsou současně vybrány ruční expozice a automatické nastavení citlivosti ISO.

- Pokyny k nastavení kompenzace expozice najdete v části [M: Snímání v režimu ruční expozice](#).

Použití blesku v režimu <Av> nebo <P> snižuje rychlost závěrky.

- Nastavte možnost [Pomalá synchr.] v části [📷: Ovládání blesku Speedlite] na [1/250-1/60 s auto] nebo [1/250 s (pevná)] (🔒).

Externí blesk Speedlite neemituje záblesk.

- Zkontrolujte, zda jsou externího zábleskové jednotky pevně připojeny k videokameře.

Blesk Speedlite vždy emituje záblesk s plným výkonem.

- Zábleskové jednotky jiné než řady Speedlite EL/EX používané v režimu automatického blesku vždy pracují na plný výkon (☑).
- Blesk se emituje vždy na plný výkon, když je položka **[Režim měření blesku]** v nastavení uživatelských funkcí externího blesku nastavena na **[1:TTL]** (automatický blesk) (☑).

Nelze nastavit kompenzaci expozice s externím bleskem.

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena na externím blesku Speedlite, nelze velikost kompenzace nastavit na videokameře. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí videokamery.

V režimu <Av> není k dispozici synchronizace s vysokými rychlostmi.

- Nastavte položku **[Pomalá synchr.]** v nabídce **[📷: Ovládání blesku Speedlite]** na možnost jinou než **[1/250 s (pevná)]** (☑).

Fotografování s dálkovým ovládáním není možné.

- Zkontrolujte polohu spínače časování uvolnění dálkového ovládání.
- Používáte-li bezdrátové dálkové ovládání BR-E1, podívejte se do části [Fotografování s dálkovým ovládáním](#) nebo [Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání](#).
- Informace o používání dálkového ovládání pro záznam časosběrného filmu naleznete v části [Časosběrné filmy](#).

Zobrazí se červená ikona [FAN].

- Pokud dojde k problému s větrákem chlazení, [FAN] začne červeně blikat. Odnesete videokameru do nejbližšího servisního střediska Canon.

Během záznamu filmu je zobrazena bílá ikona [🔥] nebo červená ikona [🔥].

- Oznamuje, že teplota uvnitř videokamery je příliš vysoká. Další podrobnosti jsou uvedeny na displeji indikátoru varování během fotografování nebo záznamu filmu (☑).

Záznam filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Podrobnosti o kartách, které jsou schopné nahrávat filmy, naleznete v části [Rychlostní požadavky karty \(záznam filmu\) \[rychlost čtení/zápisu\]](#). Informace o rychlosti zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.
- Pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty příliš pomalá, proveďte inicializaci karty nízkouřovňovým formátováním (☑).
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile film dosáhne délky 6 hodin. (nebo 1 hod. 30 min. u filmů s vysokou snímkovou frekvencí).

Při záznamu filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- Citlivost ISO se nastavuje automaticky v režimu záznamu [P]. V režimu [P/M] můžete ručně nastavit citlivost ISO (☑).
- Minimální rozsah citlivosti ISO je ISO 200, pokud je možnost [📷: Priorita vysokých jasů] nastavena na [Povolit] nebo [Vylepšeno].

Při záznamu filmů nelze vybrat rozšířené citlivosti ISO.

- Zkontrolujte nastavení [Citlivost ISO] v části [📷: Nastavení citlivosti ISO].
- Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud [📷: Priorita vysokých jasů] je nastavena na [Povolit] nebo [Vylepšeno].

Během záznamu filmu se mění expozice.

- Pokud během záznamu filmu změňte rychlost závěrky nebo hodnotu clony, mohou být zaznamenány změny expozice.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu nebo rozostření obrazu.

Při záznamu filmu dochází k mihotání nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Mihotání, vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při záznamu filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. V režimu [P/M] může problém snížit použití pomalejší rychlosti závěrky. Problém může být ještě výraznější při záznamu časosběrného filmu.

Objekt vypadá při záznamu filmu zkreslený.

- Pokud pohnete videokamerou doleva nebo doprava (sledujete pohybující se objekt) nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat velmi zkreslený. Problém může být ještě výraznější při záznamu časosběrného filmu.

Ve filmech není zaznamenán zvuk.

- U filmů s vysokorychlostním snímáním se nezaznamenává zvuk.

Nepřidá se časový kód.

- Časové kódy se nepřidávají, pokud nahráváte filmy s vysokou snímkovou frekvencí, když je možnost **[Přičítání]** ve volbě **[📷: Časový kód]** nastavená na **[Kdykoli]** (🔗). Kromě toho se časový kód nepřidává do video výstupu HDMI (🔗).

Časové kódy postupují rychleji, než plyne skutečný čas.

- Při záznamu filmu s vysokou snímkovou frekvencí se časové kódy posunou o 4 s za sekundu (🔗).

Nelze fotografovat v průběhu záznamu filmu.

- Během záznamu filmu fotografovat nelze. Chcete-li fotografovat, přestaňte zaznamenávat film a potom vyberte některý režim snímání pro fotografie.

Při fotografování nelze nahrávat filmy.

- Nahrávání filmů během fotografování nemusí být možné, pokud operace, jako je dlouhodobé zobrazování s živým náhledem, zvýší teplotu uvnitř videokamery. Vypněte videokameru nebo přijměte jiná opatření a počkejte, až videokamera vychladne.
- Redukci velikosti filmového záznamu můžete umožnit záznam filmu.

Nelze provést párování se smartphonem.

- Používejte smartphone ve shodě se specifikacemi Bluetooth verze 4.1 a novější.
- Zapněte Bluetooth na obrazovce nastavení smartphonu.
- Párování s videokamerou není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu. Nainstalujte do smartphonu bezplatnou aplikaci Camera Connect (zdarma) () .
- Spárování s dříve spárovaným smartphonem není možné, pokud informace o spárování zaregistrovaná pro jinou videokameru zůstane v smartphonu. V takovém případě vymažte registraci videokamery uchované v nastavení Bluetooth na smartphonu a zkuste spárování znovu () .

Nelze nastavit funkce Wi-Fi.

- Pokud je videokamera připojena k počítači nebo jinému zařízení propojovacím kabelem, nelze nastavit funkce Wi-Fi. Před nastavením funkcí odpojte propojovací kabel () .

Nelze použít zařízení připojené pomocí propojovacího kabelu.

- Když je videokamera připojena k zařízením přes Wi-Fi, nelze s videokamerou použít jiná zařízení, například počítače, připojená propojovacím kabelem. Před připojením propojovacího kabelu ukončete připojení Wi-Fi.

Není možné provádět operace, jako jsou snímání a přehrávání.

- Po navázání připojení Wi-Fi nemusí být operace jako snímání a přehrávání možné. Ukončete připojení Wi-Fi a poté proveďte operaci.

Nelze se znovu připojit ke smartphonu.

- I když se jedná o kombinaci stejné videokamery a stejného smartphonu, opětovné připojení nemusí být navázáno ani po výběru stejného identifikátoru SSID, pokud jste změnili nastavení nebo vybrali odlišné nastavení. V tomto případě odstraňte nastavení připojení videokamery z nastavení sítě Wi-Fi ve smartphonu a nastavte připojení znovu.
- Pokud běží aplikace Camera Connect, když překonfigurujete nastavení připojení, nemusí být připojení navázáno. V tomto případě ukončete na chvíli aplikaci Camera Connect a pak ji restartujte.

Připojte se k tiskárně s funkcí Wi-Fi pomocí připojení Wi-Fi.

- Aktualizujte firmware tiskárny.
- Připojte se pomocí tiskárny jako přístupového bodu.
- Nastavte [Zabezpečení] na videokameře na [WPA2] () .

Nastavení se změní, pokud přepnete z fotografování na záznam filmu nebo naopak.

- Samostatná nastavení budou zachována pro snímání fotografií a záznam filmů.

Není možné používat ovládání dotykem.

- Ujistěte se, že [👆: Ovládání dotykem] je nastaveno na [Zap] (🔒).

Tlačítko nebo ovladač videokamery nepracují očekávaným způsobem.

- V režimu záznamu filmu zkontrolujte nastavení položky [👆: Funkce tl. spouště pro filmy] (🔒).
- Zkontrolujte nastavení položky [👆: Vlastní nastavení tlačítek] a [👆: Vlastní ovládací kolečko/kroužek] (🔒, 🔒).

Na obrazovce nabídky je zobrazeno méně záložek a položek.

- Záložky a položky na obrazovce nabídky se liší u fotografií a filmů.

Na displeji se zobrazí [★] Moje menu nebo jen záložka [★].

- [Zobraz. menu] na záložce [★] je nastaveno na [Zobrazení ze zál. Moje menu] nebo [Zobrazení jen zál. Moje menu]. Nastavte [Normální zobrazení] (🔗).

Název souboru začíná znkem podtržítka („_“).

- Nastavte [📷: Barev. prostor] na [sRGB]. Pokud je nastavena možnost [Adobe RGB], první znak bude podtržítka (🔗).

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud karta již obsahuje zaznamenané snímky, nemusí číslo snímku začínat od 0001 (🔗).

Zobrazené údaje data a času pořízení jsou nesprávné.

- Zkontrolujte, zda je nastaveno správné datum a čas (🔗).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (🔗).

Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas pořízení se nezobrazí ve snímku. Datum a čas se zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku fotografií lze tuto informaci použít k zahrnutí data a času (🔗).

Zobrazí se údaj [###].

- Pokud počet snímků zaznamenaných na kartu překročí počet, který může videokamera zobrazit, zobrazí se údaj [###].

Na obrazovce se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je obrazovka znečištěná, vyčistěte ji měkkým hadříkem.
- Za nízkých teplot se může zdát, že obrazovka displeje reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může obrazovka jevit černá. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Část obrazovky černě bliká.

- Možnost [▶]: **Indik. přesvětl.**] je nastavena na [**Povolit**] (🔗).

Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněn, nelze jej vymazat (🔗).

Nelze přehrávat fotografie a filmy.

- Videokamera nemusí být schopen přehrávat snímky pořízené jinou videokamerou.
- Filmy upravené v počítači nelze ve videokameře přehrávat.

Lze přehrát pouze několik málo snímků.

- Obrázky jsou vyfiltrovány pro přehrávání pomocí funkce [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (🔗). Vymažte podmínky vyhledávání snímků.

Během přehrávání filmu lze slyšet mechanické zvuky nebo zvuky z ovládání videokamery.

- Vestavěný mikrofon videokamery může též nahrávat mechanické zvuky objektivu nebo zvuky činnosti videokamery/objektivu, pokud během záznamu filmu probíhají činnosti AF nebo používáte videokameru či objektiv. V takovém případě můžete tyto zvuky omezit, když použijete externí mikrofon vybavený výstupním konektorem a umístíte ho dál od videokamery a objektivu.

Přehrávání filmu se automaticky zastaví.

- Rozšířené přehrávání filmu nebo přehrávání filmu při vysoké teplotě okolního prostředí může způsobit zvýšení teploty uvnitř videokamery a přehrávání filmu se může automaticky zastavit.
Pokud k tomu dojde, přehrávání je vypnuto, dokud teplota uvnitř videokamery neklesne. Vypněte videokameru a nechte ji chvíli vychladnout.

Film se krátkodobě zastavuje.

- Významná změna úrovně expozice během záznamu filmu v režimu automatické expozice může způsobit, že se nahrávání na okamžik zastaví, dokud se jas nestabilizuje. V takovém případě nahrávejte v režimu [M] (☑).

Film se přehrává zpomaleně.

- Filmy s vysokou snímkovou frekvencí se zaznamenávají rychlostí 29,97 nebo 25,00 sn./s, takže se přehrávají zpomaleně rychlostí 1/4.

Nezobrazí se obraz na televizoru.

- Ujistěte se, že možnost [🔊: Videosystém] je nastavena správně na [Pro NTSC] nebo [Pro PAL] pro videosystém vašeho televizoru.
- Ujistěte se, že je zástrčka kabelu HDMI zasunutá úplně dovnitř (☑).

Pro jeden záznam filmu existuje více videosouborů.

- Jestliže velikost souboru s filmem dosáhne 4 GB, automaticky se vytvoří další soubor s filmem (☑). Pokud však použijete kartu SDXC naformátovanou ve videokameře, můžete zaznamenat jeden filmový soubor větší než 4 GB.

Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na použité čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V takovém případě připojte videokameru k počítači pomocí propojovacího kabelu a poté snímky importujte do počítače.

U snímků nelze změnit velikost ani je oříznout.

- Tato videokamera neumožňuje změny velikosti snímků JPEG S2, snímků RAW nebo snímků ze zachycení políčka ze 4K filmů uložených jako fotografie (☑).
- Tato videokamera neumožňuje oříznutí snímků RAW nebo snímků ze zachycení políčka ze 4K filmů uložených jako fotografie (☑).

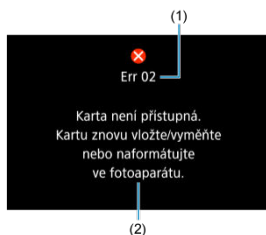
Po připojení příslušenství se na obrazovce zobrazila zpráva.

- Je-li zobrazena zpráva [**Chyba komunikace Připojte znovu příslušenství**], připojte příslušenství znovu. Pokud se zpráva po opětovném připojení zobrazí znovu, zkontrolujte, zda jsou konektory multifunkční patice a příslušenství čisté a suché. Pokud nedokážete nečistoty nebo vlhkost odstranit, kontaktujte servisní středisko Canon.
- Je-li zobrazena zpráva [**Status nedostup. příslušenství**], zkontrolujte konektory multifunkční patice a příslušenství a jestli není příslušenství poškozené.

Nemůžu používat USB na videokameře, když používám adaptér multifunkční patice pro propojení s chytrým telefonem AD-P1.

- Při používání adaptéru multifunkční patice pro propojení s chytrým telefonem AD-P1 není USB port videokamery dostupný. Chcete-li použít USB port videokamery, odpojte patici AD-P1.

Chybové kódy



(1) Číslo chyby

(2) Příčina a nápravná opatření

V případě potíží s videokamerou se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Pokud problém přetrvává, zapište si kód chyby (Err xx) a požádejte o servis.

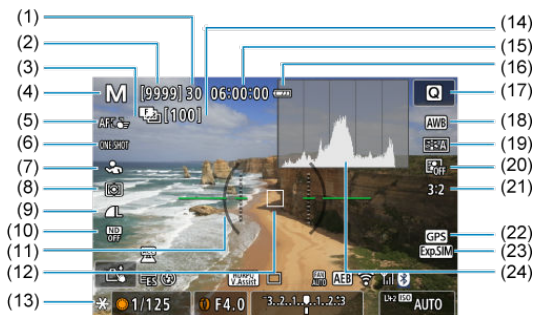
Zobrazení informací

- ☒ [Obrazovka záznamu pro fotografování](#)
- ☒ [Obrazovka záznamu filmu](#)
- ☒ [Ikony scény](#)
- ☒ [Ikony pro Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\)](#)
- ☒ [Obrazovka pro přehrávání](#)

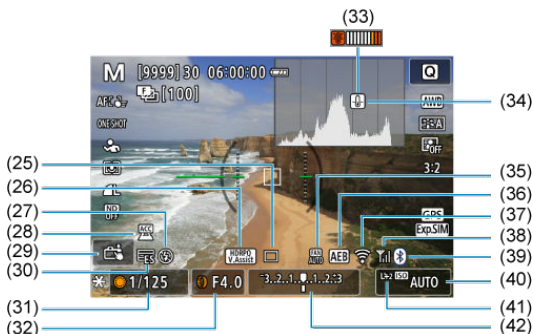
Obrazovka záznamu pro fotografování

Každým stisknutím tlačítka <INFO> se zobrazení informací změní.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



(1)	Maximální počet snímků sekvence
(2)	Počet dostupných snímků/s do aktivace samospouště
(3)	Bracketing ostření / snímání HDR / potlačení šumu více snímky
(4)	Režim snímání
(5)	Oblast AF
(6)	Činnost AF
(7)	Objekt k detekci
(8)	Režim měření
(9)	Kvalita snímku
(10)	Filtr ND
(11)	Elektronický horizont
(12)	AF bod (jednobodový AF)
(13)	Uvolnění blokování AE
(14)	Počet zbývajících snímků pro bracketing ostření
(15)	Dostupná doba záznamu filmu
(16)	Stav baterie
(17)	Tlačítko rychlého ovládání
(18)	Vyvážení bílé / korekce vyvážení bílé
(19)	Styl Picture Style
(20)	Kreativní filtry
(21)	Poměr stran fotografie
(22)	GPS
(23)	Simulace expozice
(24)	Histogram (jas/RGB)



(25)	Režim řízení
(26)	HDR PQ
(27)	Připravenost blesku / blokování expozice s bleskem / rychlá synchronizace
(28)	Indikátor připojeného příslušenství
(29)	Elektronická závěrka
(30)	Expozice dotykem
(31)	Rychlost závěrky
(32)	Hodnota clony
(33)	Varování před přehřátím
(34)	Upozornění na kvalitu snímku
(35)	Větrák chlazení
(36)	AEB/FEB
(37)	Funkce Wi-Fi
(38)	Síla signálu Wi-Fi
(39)	Funkce Bluetooth
(40)	Citlivost ISO
(41)	Priorita vysokých jasů
(42)	Indikátor úrovně expozice / hodnota kompenzace expozice



Poznámka

- Můžete určit informace zobrazené po stisknutí tlačítka <INFO> (i).
- Elektronický horizont se nezobrazí, pokud je videokamera připojena přes HDMI k televizoru.
- Po úpravě nastavení se můžou na chvíli zobrazit další ikony.

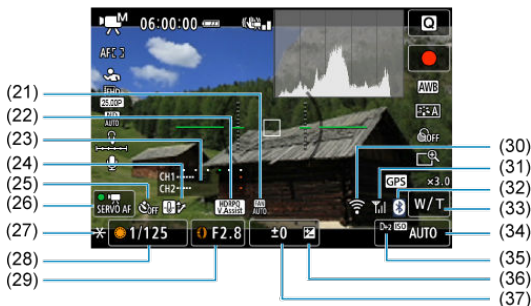
Obrazovka záznamu filmu

Každým stisknutím tlačítka < INFO > se zobrazení informací změní.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



(1)	Stav baterie
(2)	Dostupná doba záznamu filmu / uplynulá doba záznamu
(3)	Režim snímání
(4)	Oblast AF
(5)	Objekt k detekci
(6)	Velikost filmového záznamu
(7)	Filtr ND
(8)	Sluchátka
(9)	Mikrofon
(10)	Elektronický horizont
(11)	AF bod (jednobodový AF)
(12)	Digitální IS při filmování
(13)	Histogram (jas/RGB)
(14)	Tlačítko rychlého ovládání
(15)	Tlačítko snímání filmů
(16)	Vyvážení bílé / korekce vyvážení bílé
(17)	Styl Picture Style
(18)	Kreativní filtry
(19)	Digitální zoom
(20)	GPS



- (21) Větrák chlazení
- (22) HDR PQ
- (23) Indikátor úrovně záznamu zvuku (ruční)
- (24) Kontrola přehrávání
- (25) Samospoušť filmu
- (26) Servo AF při záznamu filmu
- (27) Blokování AE
- (28) Rychlost závěrky
- (29) Hodnota clony
- (30) Funkce Wi-Fi
- (31) Síla signálu Wi-Fi
- (32) Funkce Bluetooth
- (33) Digitální zoom
- (34) Citlivost ISO
- (35) Priorita vysokých jasů
- (36) Kompenzace expozice
- (37) Indikátor úrovně expozice (úrovně měření)

! Upozornění

- Můžete určit informace zobrazené po stisknutí tlačítka <INFO> (i).
- Elektronický horizont se nezobrazí, pokud je videokamera připojena přes HDMI k televizoru.
- Během záznamu filmu nelze zobrazit elektronický horizont, čáry mřížky a histogram (a pokud jsou aktuálně zobrazeny, záznam filmu toto zobrazení vymaže).
- Jakmile se zahájí záznam filmu, změní se zbývajcí čas pro záznam filmu na uplynulý čas.



Poznámka

- Po úpravě nastavení se můžou na chvíli zobrazit další ikony.

Ikony scény

V režimu snímání < > detekuje videokamera typ scény a nastaví příslušným způsobem všechna nastavení. Typ detekované scény se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky.

Objekt Pozadí	Lidé		Objekty jiné než lidé			Barva pozadí
		V pohybu* ¹	Příroda / venkovní scéna	V pohybu* ¹	Zavřená	
Jasně						Šedá
Protisvětlo						
Včetně modré oblohy						Světle modrá
Protisvětlo						
Západ slunce	—	—		—	—	Oranžová
Bodové osvětlení						Tmavě modrá
Tmavě						
Se stativem* ¹					—	

* 1: Nezobrazí se během záznamu filmu.

* 2: Zobrazí se, pokud jsou splněny všechny následující podmínky.

Snímaná scéna je tmavá, jedná se o noční scénu a videokamera je upevněna na stativ.



Poznámka

- Pro určité scény nebo podmínky snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.
- Ikona může blikat, když je možnost **Asistent** nastavena na **[Pokročilý (✓)]**.

Ikony pro Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)

Je-li režim snímání / režim fotografování nastaven na $\langle \text{A}^+ \rangle$, automaticky se nastaví optimální stabilizace obrazu podle podmínek snímání a zobrazí se následující ikony.

	Stabilizace obrazu pro fotografie (normální)
	Stabilizace obrazu pro fotografie při panningu (Panning)* ¹
	Stabilizace obrazu pro rozhýbání videokamery ze strany na stranu a rozhýbání paralelně s pohybem objektu v makrofotografických snímcích (Hybridní IS). Pro filmy se zobrazí a použije se také stabilizace obrazu
	Stabilizace obrazu pro filmy s omezením silného rozhýbání videokamery, jako při záznamu během chůze (Dynamická)
	Stabilizace obrazu se ukončí, když je videokamera nasazena na stativ apod. Během záznamu filmu se však zobrazí a použije se stabilizace obrazu, aby se snížil dopad vibrace při větru apod. (IS se stativem).

* Je-li [Režim IS] nastaven na [Vyp] v části : **Režim IS (stabiliz. obrazu)**, ikony pro Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) se nezobrazí.

* 1: Zobrazí se během snímání (panningu) při sledování pohybujícího se objektu videokamerou. Při sledování objektu pohybujícího se ve vodorovném směru se kompenzace použije pouze na otřesy videokamery ve svislém směru a vodorovná kompenzace se ukončí. Při sledování objektu pohybujícího se ve svislém směru se kompenzace použije pouze na otřesy videokamery ve vodorovném směru.

Zobrazení základních informací pro fotografie



(1) Stav výstupu HDR / pomocník zobrazení

(2) Funkce Bluetooth

(3) Síla signálu Wi-Fi

(4) Funkce Wi-Fi

(5) Stav baterie

(6) Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků / počet nalezených snímků

(7) Rychlost závěrky

(8) Hodnota clony

(9) Hodnota kompenzace expozice

(10) Již odesláno do počítače/smartphonu

(11) Hodnocení

(12) Ochrana snímku

(13) Číslo složky - souboru

(14) Kvalita snímku / upravený snímek / ořez / zachycení snímku

(15) Citlivost ISO

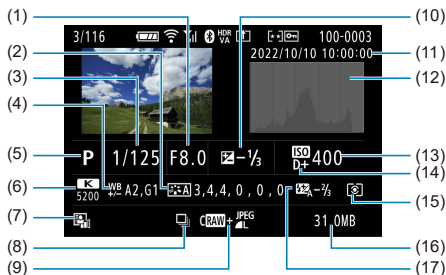
(16) Priorita vysokých jasů



Upozornění

- Pokud byl snímek pořízen jinou videokamerou, určité informace o snímku se nemusí zobrazit.
- Je možné, že na této videokameře nebude možné přehrávat snímky, pořízené jinou videokamerou.

Zobrazení podrobných informací pro fotografie



(1)	Hodnota clony
(2)	Picture Style / nastavení
(3)	Rychlost závěrky
(4)	Korekce vyvážení bílé / bracketing
(5)	Režim snímání / zachycení snímku
(6)	Vyvážení bílé
(7)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(8)	První snímek scény
(9)	Kvalita snímku / upravený snímek / ořez
(10)	Hodnota kompenzace expozice
(11)	Datum a čas pořízení
(12)	Histogram (jas/RGB)
(13)	Citlivost ISO
(14)	Priorita vysokých jasů
(15)	Režim měření
(16)	Velikost souboru
(17)	Hodnota kompenzace expozice s bleskem / odraz / snímání HDR / potlačení šumu více snímky

* U snímků pořízených při fotografování RAW + JPEG/HEIF označuje velikost souborů velikost souboru RAW.

* Pro snímky pořízené s nastavením poměru stran (☐) a nastavenou kvalitou snímku RAW nebo RAW+JPEG se zobrazí čára označující oblast snímání.

* U snímků s přidávanými informacemi o ořezu jsou zobrazeny čáry označující oblast snímku.

* Při fotografování s bleskem bez kompenzace expozice s bleskem se zobrazí (⚡).

* (⚡) označuje snímky pořízené fotografováním s odrazem blesku.

* Hodnota nastavení dynamického rozsahu se ukazuje pro snímky pořízené při snímání HDR.

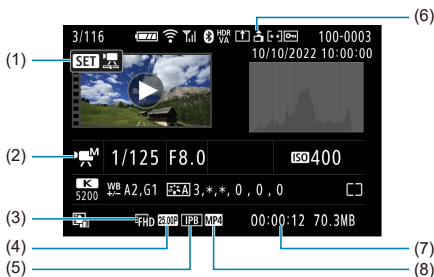
* (NR) označuje snímky zpracované pomocí potlačení šumu více snímky.

* (⚡) označuje zkušební snímky pro časosběrné filmy.

* (⚡) označuje snímky vytvořené a uložené změnou velikosti, oříznutím nebo zachycením snímku.

* (⚡) označuje oříznuté a následně uložené snímky.

Zobrazení podrobných informací pro filmy



(1)	Přehrávání filmů
(2)	Režim záznamu filmu / vysokorychlostní snímání
(3)	Velikost filmového záznamu
(4)	Snímková frekvence
(5)	Metoda komprese
(6)	Informace o orientaci záznamu filmu
(7)	Doba záznamu / časový kód
(8)	Formát filmového záznamu

* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v zobrazení základních/podrobných informací pro fotografie, které zde nejsou zobrazeny.



Poznámka

- Během přehrávání filmu se zobrazí „*“, „**“ u parametrů **[Jemnost]** a **[Práh]** položky **[Ostrost]** v nabídce **[Picture Style]**.

Technické údaje

Objektiv

Ohnisková vzdálenost	Záznam filmu (4K, 16:9)	8,2 až 25,6 mm Odpovídá přibližně 17 až 52 mm (odpovídá 35mm formátu)
	Fotografování (bez ořezu)	8,2 až 25,6 mm Odpovídá přibližně 16 až 50 mm (odpovídá 35mm formátu)
	Fotografování (ořez 1,4x)	8,2 až 25,6 mm Odpovídá přibližně 23 až 71 mm (odpovídá 35mm formátu)
Zorný úhel	Záznam filmu (4K, 16:9)	104,4 až 44,9°
	Fotografování (bez ořezu)	107,0 až 46,8°
	Fotografování (ořez 1,4x)	86,8 až 33,7°
Clona	Počet lamel	9
	Clonové číslo (min. clona)	f/2,8–4,5
	Max. clona	ŠIROKOÚHLÝ / TELEOBJEKTIV: f/11
Konfigurace objektivu		9 optických členů v 8 skupinách
Ohniskový rozsah		ŠIROKOÚHLÝ: 0,05 m–∞ TELEOBJEKTIV: 0,15 m–∞

Obrazový snímač

Typ: Snímač CMOS typu 1,4

Počet efektivních pixelů*1*2	Záznam filmu	Max. přibližně 18,7 megapixelu
	Fotografování	Max. přibližně 22,3 megapixelu
Celkem pixelů*1		Přibližně 23,9 megapixelu
Velikost obrazovky		Přibližně 18,4 × 12,3 mm
Dual Pixel CMOS AF		Podporováno

* 1: Zaokrouhleno na nejbližších 100 000 pixelů.

* 2: Počet efektivních pixelů může být nižší při použití určitých procesů zpracování obrazu.

System záznamu

Záznamový formát snímků: Vyhovuje specifikaci Design rule for Camera File system 2.0 a Exif 2.31*1

* 1: Podporuje informace o rozdílu času.

Typ snímku / záznamový formát / přípona

Typ snímku / záznamový formát		Přípona
Fotografie	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
	Dual Pixel RAW	
Film	ALL-I*1 / IPB (Standardní) / IPB (Lehká)	.MP4

* 1: Pouze časosběrné filmy.

Záznamové médium

Záznamové médium

Paměťové karty SDXC/SDHC/SD

UHS-II	Podporováno
UHS-I	Podporováno
UHS Speed Class	Podporováno
SD speed class	Podporováno

Záznam fotografií

Počet pixelů záznamu

Velikost snímku		Rozlišení (pixely)				
		Ořez/poměr stran fotografie				
		3:2 (poměr stran)	1,4× (ořez)* ¹	1:1 (poměr stran)	4:3 (poměr stran)	16:9 (poměr stran)
JPEG / HEIF	L	Přibližně 22,1 mega- pixelu (5760×3840)	Přibližně 10,8 mega- pixelu (4032×2688)	Přibližně 14,7 mega- pixelu (3840×3840)	Přibližně 19,7 mega- pixelu (5120×3840)	Přibližně 18,7 mega- pixelu (5760×3240)
	M	9,8 mega- pixelu (3840×2560)		Přibližně 6,6 mega- pixelu (2560×2560)	Přibližně 8,7 mega- pixelu* ² (3408×2560)	Přibližně 8,3 mega- pixelu (3840×2160)
	S1	Přibližně 5,5 mega- pixelu (2880×1920)		Přibližně 3,7 mega- pixelu (1920×1920)	Přibližně 4,9 mega- pixelu (2560×1920)	Přibližně 4,7 mega- pixelu* ² (2880×1616)
	S2	Přibližně 3,8 mega- pixelu (2400×1600)	Přibližně 3,8 mega- pixelu (2400×1600)	Přibližně 2,6 mega- pixelu (1600×1600)	Přibližně 3,4 mega- pixelu* ² (2112×1600)	Přibližně 3,2 mega- pixelu* ² (2400×1344)
RAW C-RAW Dual Pixel RAW	RAW / CRAW	Přibližně 22,1 mega- pixelu (5760×3840)	Přibližně 10,8 mega- pixelu (4032×2688)	Přibližně 22,1 megapixelu* ² (5760×3840)		

* Hodnoty zaznamenaných pixelů se zaokrouhlují na nejbližších 100 000.

* Snímky typu RAW a C-RAW se generují v poměru stran „3:2“ a ke snímkům se připojí informace o nastaveném poměru stran.

* Snímky typu JPEG a HEIF se generují v nastaveném poměru stran.

* Tyto poměry stran a počet pixelů platí také pro změnu velikosti.

* 1: Zorný úhel přibližně 1,4násobku ohniskové vzdálenosti.

* 2: Poměry stran se u těchto velikostí snímku mírně liší.

Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání

Mechanická závěrka

Kvalita snímku		Velikost souboru [přibližně MB]	Dostupný počet snímků [přibližně]*1	Maximální počet snímků sekvence [přibližně]*1
JPEG*2		7,6	3970	160
		4,1	7260	370
		4,3	7040	560
		2,4	12240	560
		2,9	10430	740
		1,7	17050	740
		1,8	16640	960
HEIF*3		7,2	4110	150
		5,5	5310	210
		4,5	6420	290
		3,5	8060	310
		3,1	9110	360
		2,6	11050	380
		1,8	14660	460
RAW*2+4		23,5	1290	24
		11,7	2620	69
RAW*4+JPEG*2		23,5 + 7,6	970	22
		11,7 + 7,6	1580	53
RAW*4+HEIF*3		25,5 + 7,2	910	22
		13,7 + 7,2	1430	53

* 1: Počet dostupných snímků a maximální počet snímků sekvence pro SD karty platí pro karty UHS-I SD 32 GB odpovídající zkušební normám společnosti Canon.

* 2: Je-li nastavena možnost [Snímání v HDR (PQ): Zakázat].

* 3: Je-li nastavena možnost [Snímání v HDR (PQ): Povolit].

* 4: Je-li nastavena možnost [Dual Pixel RAW: Zakázat].

* Maximální počet snímků sekvence měřený za podmínek odpovídajících testovacím standardům společnosti Canon (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), Rychlé kontinuální snímání +, ISO 100 a standardní styl Picture Style).

* Velikost souboru se liší v závislosti na podmínkách snímání (například ořez/poměr stran, objekt, citlivost ISO a styl Picture Style).

* Počet dostupných snímků a maximální počet snímků sekvence se liší v závislosti na podmínkách snímání (například ořez/poměr stran, objekt, značka paměťové karty, citlivost ISO a styl Picture Style).

Elektronická závěrka

Kvalita snímku		Velikost souboru [přibližně MB]	Dostupný počet snímků [přibližně]*1	Maximální počet snímků sekvence [přibližně]*1
JPEG*2		Viz část " Mechanická závěrka ".		69
				69
				72
				72
				72
				72
	S2			72
HEIF*3				64
				64
				73
				73
				73
				73
	S2			74
RAW*2+4	RAW			19
	CRAW			45
RAW*4+JPEG*2	RAW+ 			19
	CRAW+ 			45
RAW*4+HEIF*3	RAW+ 			16
	CRAW+ 			45

* 1: Počet dostupných snímků a maximální počet snímků sekvence pro SD karty platí pro karty UHS-I SD 32 GB odpovídající zkušební normám společnosti Canon.

* 2: Je-li nastavena možnost **[Snímání v HDR (PQ): Zakázat]**.

* 3: Je-li nastavena možnost **[Snímání v HDR (PQ): Povolit]**.

* 4: Je-li nastavena možnost **[Dual Pixel RAW: Zakázat]**.

* Maximální počet snímků sekvence měřený za podmínek odpovídajících testovacím standardům společnosti Canon (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), Rychlé kontinuální snímání +, ISO 100 a standardní styl Picture Style).

* Velikost souboru se liší v závislosti na podmínkách snímání (například ořez/poměr stran, objekt, citlivost ISO a styl Picture Style).

* Počet dostupných snímků a maximální počet snímků sekvence se liší v závislosti na podmínkách snímání (například ořez/poměr stran, objekt, značka paměťové karty, citlivost ISO a styl Picture Style).

Záznam filmu

Formát filmového záznamu

Canon Log		OFF		ON (Canon Log 3)
HDR PQ		OFF	ON	OFF
Formát kontejneru		MP4		
Komprese		H.264 / MPEG-4 AVC	H.265 / HEVC	
Metoda vzorkování barev		YCbCr 4:2:0	YCbCr 4:2:2	
Kompatibilita se standardy		Rec. ITU-R BT.709	Rec. ITU-R BT.2100	—
Audio	IPB (Standardní)	AAC / Lineární PCM		
	IPB (Lehká)	AAC / Lineární PCM		

Velikost filmového záznamu

	Rozlišení	Poměr stran	Snímková frekvence (sn./s)		Formát komprese videa	Formát komprese audia	
			NTSC	PAL			
4K	3840×2160 (UHD)	16:9	29,97 23,98	25,00	IPB (Standardní) IPB (Lehká)	AAC Lineární PCM	
4K (oříznuto)* ¹			59,94	50,00	IPB (Standardní) IPB (Lehká)	AAC Lineární PCM	
Časosběrné filmy ve 4K* ⁵			29,97* ²	25,00* ²	ALL-I		
Full HD Filmy s vysokorychlostním snímáním* ³	1920×1080		119,88* ⁴	100,00* ⁴	IPB (Standardní) IPB (Lehká)		
Full HD			59,94	50,00	IPB (Standardní) IPB (Lehká)	AAC Lineární PCM	
			29,97 23,98	25,00			
Full HD časosběrné filmy* ⁵			29,97* ²	25,00* ²	ALL-I		
Kreativní filtry* ⁶			29,97 23,98	25,00	IPB (Standardní) IPB (Lehká)	AAC Lineární PCM	

* 1: Snímková frekvence 59,94 / 50,00 sn./s v kvalitě 4K povede ke snímání s ořezem.

* 2: Snímková frekvence přehrávání.

* 3: U filmů s vysokorychlostním snímáním se nezaznamenává zvuk.

* 4: Snímková frekvence záznamu.

* 5: Při záznamu časosběrného filmu se nezaznamenává zvuk.

* 6: U filmů s efektem miniaturny se nezaznamenává zvuk.

Metoda vzorkování barev

Záznamový formát		Interní záznam		Výstup HDMI	
		Vzorkování barev	Barevný prostor	Vzorkování barev	Barevný prostor
4K / Full HD	8 bitů	YCbCr 4:2:0	BT.709	YCbCr 4:2:0	BT.709
	Canon Log 3 10 bitů	YCbCr 4:2:2	BT.709	YCbCr 4:2:2	BT.709
			BT.2020		BT.2020* ¹
			Filmový gamut		
	HDR PQ 10 bitů	YCbCr 4:2:2	BT.2100 (PQ)	YCbCr 4:2:2	BT.2100 (PQ)* ²

* 1: Při připojení k monitoru BT.2020.

* 2: Při připojení k monitoru s podporou zobrazení HDR.

Vestavěný mikrofón: Stereofonní mikrofóny

Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost filmu a velikost souboru
Canon Log: OFF, HDR PQ: OFF

Velikost filmového záznamu				Celková doba záznamu (přibližně)			Přenosová rychlost filmu (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min)
Záznam filmu	Snímková frekvence (sn./s)		Metoda komprese	32 GB	128 GB	512 GB		
	NTSC	PAL						
4K (oříznuto)	59,94	50,00	IPB (Standardní)	18 min.	1 h 14 min.	4 h 56 min.	230	1647
			IPB (Lehká)	35 min.	2 h 21 min.	9 h 27 min.	120	861
4K	29,97 23,98	25,00	IPB (Standardní)	35 min.	2 h 21 min.	9 h 27 min.	120	861
			IPB (Lehká)	1 h 10 min.	4 h 43 min.	18 h 52 min.	60	432
Full HD Filmy s vysokorychlostním snímáním	119,88	100,00	IPB (Standardní)	35 min.	2 h 22 min.	9 h 28 min.	120	859
			IPB (Lehká)	1 h 00 min.	4 h 3 min.	16 h 15 min.	70	501
Full HD	59,94	50,00	IPB (Standardní)	1 h 10 min.	4 h 43 min.	18 h 52 min.	60	432
			IPB (Lehká)	2 h 1 min.	8 h 4 min.	32 h 15 min.	35	253
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standardní)	2 h 20 min.	9 h 23 min.	37 h 35 min.	30	217
			IPB (Lehká)	5 h 47 min.	23 h 11 min.	92 h 47 min.	12	88
4K časosběrné filmy	29,97	25,00	ALL-I	9 min.	36 min.	2 h 25 min.	470	3362
Full HD časosběrné filmy	29,97	25,00	ALL-I	47 min.	3 h 9 min.	12 h 38 min.	90	644

* Přenosová rychlost platí pouze pro videovýstup, ne pro audio nebo metadata.

* Když je nastavena možnost [Formát zvuku: AAC/16bit/2CH].

* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.

* Zvuk se nezaznamená pro přibližně dvě poslední políčka, když je metoda komprese pro kvalitu filmového záznamu IPB (Standardní) nebo IPB (Lehká). Navíc může být video a zvuk při přehrávání filmů v systému Windows mírně rozsynchronizován.

Canon Log: ON nebo HDR PQ: ON

Velikost filmového záznamu				Celková doba záznamu (přibližně)			Přenosová rychlost filmu (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min)
Záznam filmu	Snímková frekvence (sn./s)		Metoda komprese	32 GB	128 GB	512 GB		
	NTSC	PAL						
4K (oříznuto)	59,94	50,00	IPB (Standardní)	12 min.	50 min.	3 h 20 min.	340	2434
			IPB (Lehká)	25 min.	1 h 40 min.	6 h 40 min.	170	1218
4K	29,97 23,98	25,00	IPB (Standardní)	25 min.	1 h 40 min.	6 h 40 min.	170	1218
			IPB (Lehká)	50 min.	3 h 20 min.	13 h 20 min.	85	610
Full HD Filmy s vysokorychlostním snímáním	119,88	100,00	IPB (Standardní)	23 min.	1 h 34 min.	6 h 19 min.	180	1288
			IPB (Lehká)	42 min.	2 h 50 min.	11 h 22 min.	100	716
Full HD	59,94	50,00	IPB (Standardní)	47 min.	3 h 9 min.	12 h 36 min.	90	646
			IPB (Lehká)	1 h 24 min.	5 h 39 min.	22 h 38 min.	50	360
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standardní)	1 h 34 min.	6 h 17 min.	25 h 8 min.	45	324
			IPB (Lehká)	2 h 30 min.	10 h 3 min.	40 h 15 min.	28	203
4K časoběrné filmy	29,97	25,00	ALL-I	9 min.	36 min.	2 h 25 min.	470	3362
Full HD časoběrné filmy	29,97	25,00	ALL-I	31 min.	2 h 6 min.	8 h 25 min.	135	966

* Přenosová rychlost platí pouze pro videovýstup, ne pro audio nebo metadata.

* Když je nastavena možnost [Formát zvuku: AAC/16bit/2CH].

* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.

* Zvuk se nezaznamená pro přibližně dvě poslední políčka, když je metoda komprese pro kvalitu filmového záznamu IPB (Standardní) nebo IPB (Lehká). Navíc může být video a zvuk při přehrávání filmů v systému Windows mírně rozsynchronizován.

Rychlostní požadavky karty (záznam filmu) [rychlost čtení/zápisu]

Velikost filmového záznamu				SD karta	
Rozlišení	Snímková frekvence (sn./s)		Metoda komprese	8 bitů	10 bitů (HDR PQ)
	NTSC	PAL			
4K (oříznuto)	59,94	50,00	IPB (Standardní)	UHS Speed Class 3 nebo vyšší	
			IPB (Lehká)	UHS Speed Class 3 nebo vyšší	
4K	29,97 23,98	25,00	IPB (Standardní)	UHS Speed Class 3 nebo vyšší	
			IPB (Lehká)	SD Speed Class 10 nebo vyšší	UHS Speed Class 3 nebo vyšší
Full HD Filmy s vysokorychlostním snímáním	119,88	100,00	IPB (Standardní)	UHS Speed Class 3 nebo vyšší	
			IPB (Lehká)	SD Speed Class 10 nebo vyšší	UHS Speed Class 3 nebo vyšší
Full HD	59,94	50,00	IPB (Standardní)	SD Speed Class 10 nebo vyšší	UHS Speed Class 3 nebo vyšší
			IPB (Lehká)	SD Speed Class 6 nebo vyšší	SD Speed Class 10 nebo vyšší
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standardní)	SD Speed Class 6 nebo vyšší	
			IPB (Lehká)	SD Speed Class 4 nebo vyšší	
4K časoběrné filmy	29,97	25,00	ALL-I	Rychlost čtení 60 MB/s nebo vyšší	
Full HD časoběrné filmy	29,97	25,00	ALL-I	Rychlost čtení 30 MB/s nebo vyšší	

Automatické zastavení záznamu filmu

Maximální doba záznamu pro jeden záznam

Vysokorychlostní snímání: Zakázat	59,94 sn./s nebo méně	Maximum: 6 h 00 min 00 s
Vysokorychlostní snímání: Povolit	119,88 / 100,00 sn./s	Maximum: 1 h 30 min 00 s

* Nejdelší dostupná doba pro jeden záznam.

* Kromě případů, kdy se záznam ukončí kvůli přehřátí nebo použitému zdroji napájení, chybám nebo z jiného důvodu.

Automatické ostření (AF)

Metoda zaostřování: Dual Pixel CMOS AF

Rozsah jasů pro zaostřování

Fotografování

ŠIROKOUHLÝ: EV -4,0 až 20, TELEOBJEKTIV: EV -2,0 až 20

* Středový AF bod, jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) při pokojové teplotě a citlivost ISO 100.

Záznam filmu

4K 30p / Full HD 30p

ŠIROKOUHLÝ: EV -2,0 až 20, TELEOBJEKTIV: EV 0 až 20

* Středový AF bod, jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) při pokojové teplotě, citlivost ISO 100 a rychlost 29,97 / 25,00 sn./s.

Činnost zaostřování

	Fotografování	Záznam filmu
Činnost AF	• Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) • AI zaostření AF • Servo AF	• Servo AF při záznamu filmu
Ruční zaostřování (MF)	Podporováno	Podporováno

* Při nastavení Inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) videokamera automaticky přepne z režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) na Servo AF v reakci na pohyb objektu (platí i při kontinuálním snímání).

* Automaticky nastaveno na [AI zaostř. AF] v režimu <  >.

Oblast pro zaostřování

Fotografie

Ořez/poměr stran fotografie	Oblast AF	
	Šířka	Výška
3:2 (poměr stran)	Přibližně 90 %	Přibližně 90 %
1.4x (crop)*1x2	Přibližně 100%	Přibližně 100%

* Při určitých podmínkách scény a objektu nemusí být možné posunout AF body k okraji obrazovky.

* 1: Oblast AF odpovídající oblasti snímku s ořezem 1,4x.

* 2: Je-li videokamera nastavena na Plošné AF, nebo s detekcí objektu, když Plošné AF není nastavené.

Film

Ořez filmu	Oblast AF	
	Šířka	Výška
4K	Přibližně 90 %	Přibližně 100 %
4K (cropped)*1*2	Přibližně 100%	Přibližně 100%
Full HD	Přibližně 90 %	Přibližně 100 %

* Při určitých podmínkách scény a objektu nemusí být možné posunout AF body k okraji obrazovky.

* S poměrem stran 16:9.

* 1: Oblast AF odpovídající oblasti snímku 4K (s ořezem).

* 2: Je-li videokamera nastavena na Plošné AF, nebo s detekcí objektu, když Plošné AF není nastavené.

Počet oblastí AF dostupných pro automatický výběr

Počet zón AF	Fotografie	Max. 425 zón (25×17)
	Filmy	Max. 375 zón (25×15)

* Oblast pro zaostřování: Vodorovně: přibližně 90 %, svisle: přibližně 90 %

* Může se lišit v závislosti na nastaveních.

Volitelné pozice pro AF bod

Počet poloh	Fotografie	Max. 3431 poloh (73×47)
	Filmy	Max. 3139 poloh (73×43)

* Oblast pro zaostřování: Vodorovně: přibližně 90 %, svisle: přibližně 90 %

* Při nastavení na 1bodový AF a výběru pomocí navigačních tlačítek v režimu výběru zaostření.

* Hodnoty volitelných pozic pro AF body nepředstavují výkon AF.

Nastavení obrazovky/displeje

Typ: Barevná TFT obrazovka LCD

Velikost obrazovky: Přibližně 7,5 cm (3,0 palce) (poměr stran obrazovky 3:2)

Počet bodů: Přibližně 1 040 000 bodů

Zorný úhel: Přibližně 170° svisle a vodorovně

Pokrytí: Přibližně 100 % svisle a vodorovně (s velikostí snímku L a poměrem stran 3:2)

Dotyková obrazovka: Kapacitní snímání

Výstup HDMI

Konektor výstupu: Konektor výstupu HDMI (typ D)

* Není podporována funkce HDMI CEC

Řízení expozice

Funkce měření v různých podmínkách snímání

Položka		Fotografování	Záznam filmu
Měřicí snímač		Na základě výstupních signálů obrazového snímače	
		384zónové (24×16) měření* ¹	384zónové (24×16) měření* ¹
Režim měření	Poměrové měření	○	○
	Bodové měření* ²	○ * Přibližně 3,1% ve středu obrazovky* ³	
	Celoplošné se zdůrazněným středem	○	—
Rozsah měření jasu (při pokojové teplotě, ISO 100)		EV -1 až 20	EV 1 až 20

* 1: Totéž platí při nastavení [**1,4x (ořez)**].

* 2: Vícebodové měření není k dispozici (není podporováno).

* 3: Když je nastavena možnost [**3:2 (poměr stran)**]. Totéž platí při nastavení [**1,4x (ořez)**].

Citlivost ISO (doporučený index expozice) při fotografování

Ruční nastavení citlivosti ISO pro fotografie

	Citlivost ISO
Normální citlivost ISO	ISO 100 až 32 000 (v krocích po 1/3 nebo 1 EV)
Rozšířená citlivost ISO	H (ekvivalent ISO 51 200)

* Když je nastavena možnost **[Priorita vysokých jasů]**, je dostupný rozsah citlivosti ISO od ISO 200 do 32 000.

* Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je nastavena možnost **[Snímání v HDR (PQ): Povolit]**.

Rozsah ručního nastavení citlivosti ISO pro fotografie

Rozsah citlivosti ISO	Citlivost ISO
Minimální	ISO 100 až 32 000
Maximální	ISO 200 až H (odpovídá citlivosti ISO 51 200)

Rozsah automatického nastavení citlivosti ISO pro fotografie

Automatický rozsah	Citlivost ISO
Minimální	ISO 100 až 25 600
Maximální	ISO 200 až 32 000

Podrobnosti automatického ISO pro fotografování

Režim snímání		Bez blesku	S bleskem
Kreativní zóna	P / Tv / Av / M (jiný režim než Bulb)	ISO 100 ^{*1+2} až 32 000 ^{*2}	ISO 100 ^{*1+2} až 1 600 ^{*2}
	M (režim Bulb)	ISO 400 ^{*3}	ISO 400 ^{*3}
Základní zóna		ISO 100 až 6 400	ISO 100 až 1 600
	SCN	Liší se podle režimu snímání	
		Liší se podle režimu snímání	

* 1: ISO 200 při nastavení **[Priorita vysokých jasů]**.

* 2: Liší se podle nastavení **[Maximální]** a **[Minimální]** v nabídce **[Automat. rozsah]**.

* 3: Pokud je mimo rozsah nastavení, změní se na hodnotu nejbližší k ISO 400.

Citlivost ISO (doporučený index expozice) při záznamu filmu

Ruční nastavení citlivosti ISO pro filmy (v režimu M)

	Canon Log 3	Citlivost ISO
Normální citlivost ISO	Vyp	ISO 100 až 12 800 (v krocích po 1/3 nebo 1 EV)
	Zap	ISO 800 až 12 800 (v krocích po 1/3 nebo 1 EV)
Rozšířená citlivost ISO	Vyp	H (odpovídá citlivosti ISO 16 000, 20 000 nebo 25 600)
	Zap	L (odpovídá citlivosti ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 nebo 640) H (odpovídá citlivosti ISO 16 000, 20 000 nebo 25 600)

* Maximální citlivost ISO při ručním nastavení odpovídá nastavení **[Rozsah citlivosti ISO]**.

* Když je nastavena možnost **[Priorita vysokých jasů]**, rozsah citlivosti ISO je od ISO 200 do 12 800.

* Možnost **[Priorita vysokých jasů]** není dostupná při nastavení Canon Log 3.

* Rozšířené rozsahy citlivosti ISO nejsou k dispozici při prioritě vysokých jasů nebo záznamu filmu HDR PQ, při záznamu filmu s kreativními filtry snímání nebo při nastavení digitálního zoomu.

* Výchozí rozsah nastavení při nastavení Canon Log 3 je L a ISO 800 až 12 800.

Automatické nastavení citlivosti ISO pro filmy (v režimu P / Tv / Av a v režimu M s nastavením ISO Auto)

	Canon Log 3	Citlivost ISO
Normální citlivost ISO	Vyp	ISO 100 až 12 800 (v krocích po 1/3 nebo 1 EV)
	Zap	ISO 800 až 12 800 (v krocích po 1/3 nebo 1 EV)
Rozšířená citlivost ISO	Vyp	H (odpovídá citlivosti ISO 16 000, 20 000 nebo 25 600)
	Zap	

* Maximální citlivost ISO při automatickém nastavení odpovídá nastavení **[Max pro auto]**.

* Když je nastavena možnost **[Priorita vysokých jasů]**, rozsah citlivosti ISO je od ISO 200 do 12 800.

* Rozšířené rozsahy citlivosti ISO nejsou k dispozici při prioritě vysokých jasů nebo záznamu filmu HDR PQ, při záznamu filmu s kreativními filtry snímání nebo při nastavení digitálního zoomu.

Rozsah ručního nastavení citlivosti ISO pro filmy

Rozsah citlivosti ISO	Citlivost ISO
Minimální	ISO 100 až 12 800 (v krocích po 1 EV)
Maximální	ISO 200 až 12 800 nebo H (odpovídá citlivosti ISO 25 600), v krocích po 1 EV

Maximální automatické nastavení citlivosti ISO pro filmy

	Citlivost ISO
Max pro auto	ISO 6 400 až 12 800 nebo H (odpovídá citlivosti ISO 25 600), v krocích po 1 EV

Maximální automatické nastavení ISO pro časoběrné filmy

	Citlivost ISO
Max pro auto	ISO 400 až 12 800 (v krocích po 1 EV)

Závěrka

Fotografování

Typ:

Elektronicky řízená závěrka objektivu

Rolling shutter, s použitím obrazového snímače

Režim závěrky

Režim závěrky	Fotografování s bleskem
Mechanická závěrka	K dispozici
Elektronická závěrka	Nefunkční

Rychlost závěrky

Režim závěrky	Rozsah nastavení
Mechanická závěrka	1/2 000 až 30 s (kroky po 1/3 EV), režim Bulb
Elektronická závěrka*1	1/16 000*2, 1/8 000 až 30 s (kroky po 1/3 EV), režim Bulb

* 1: Rychlosti závěrky přesahující 1/8 000 s nebo vyšší jsou dostupné jenom v režimu Tv nebo M (až 1/8 000 s v režimu P nebo Av).

* 2: Maximální rychlost závěrky při snímání s bracketingem ostření je 1/8 000 s.

Rychlost synchronizace blesku

Režim závěrky	Rychlost synchronizace blesku		
	Blesky Speedlite EL/EX		Záblesková jednotka jiného výrobce
	Jiné než uvedené napravo	1,4x (ořez)	
Mechanická závěrka	1/250 s		

Záznam filmu

Typ: Závěrka typu Rolling shutter, použití obrazového snímače

Rychlost závěrky: 1/8 000*1 až 1/25*2*3 s (kroky po 1/3 EV)

Filmy v režimu Tv nebo M: 1/8 000*1 až 1/8*2*3 s (kroky po 1/3 EV)

* 1: Maximum 1/4 000 s při časosběrném záznamu.

* 2: Při záznamu filmu v normální kvalitě se minimální rychlost liší podle režimu záznamu a snímkové frekvence.

* 3: Minimální rychlost je 1/125 s (NTSC) nebo 1/100 s (PAL), když je snímková frekvence nastavena na 119,88 / 100,00 sn./s.

Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)

Optický IS objektivu

Řízení

Režim řízení a rychlost kontinuálního snímání

[Max. cca]

Režim řízení	Činnost AF	Mechanická závěrka	Elektronická závěrka
Jednotlivé snímky		Ano	Ano
Rychlé kontinuální snímání +	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) AI zaostření AF Servo AF	15,0 snímků/s	30 snímků/s
Rychlé kontinuální snímání	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) AI zaostření AF Servo AF	8,2 snímků/s	16 snímků/s
Pomalé kontinuální snímání	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) AI zaostření AF Servo AF	3,0 snímků/s	5,0 snímků/s
Samospoušť: 10 s		Ano	Ano
Samospoušť: 2 s		Ano	Ano
Samospoušť: Souvislé		Ano	Ano

Externí blesk

Kontakty pro multifunkční patičku: 21kolíkové

Kompenzace expozice s bleskem: ± 3 EV (v krocích po 1/3)

Zachycená políčka z filmů 4K

Jednotlivé snímky z filmů 4K snímaných touto videokamerou lze uložit jako přibližně 8,3megapixelové (3840×2160) fotografie (JPEG nebo HEIF).

* Ze standardních filmů se fotografie ukládají ve formátu JPEG a z filmů HDR PQ ve formátu HEIF.

* Extrakce není možná z filmů Canon Log 3.

* U extrahovaných fotografií není podporována úprava velikosti nebo ořez ve videokameře a tyto snímky nelze upravit s pomocí kreativních filtrů nebo kreativního asistenta.

Příkaz tisku (DPOF)

Vyhovuje DPOF verze 1.1

Externí rozhraní

Digitální konektor

Typ konektoru	USB Type-C™
Přenos	Ekvivalent vysokorychlostního USB (USB 2.0)
Aplikace	• Pro komunikaci s počítačem / smartphonem • USB nabíjení baterie / napájení videokamery * Není podporována funkce USB PD

Konektor výstupu HDMI: Konektor výstupu HDMI (typ D)

* Rozlišení se přepíná automaticky.

* Není podporována funkce HDMI CEC

Vstupní konektor pro externí mikrofon: Stereofonní minikonektor s průměrem 3,5 mm (3 kolíky)

* Pokud budete používat napájení přes plug-in, doporučuje se stereofonní mikrofon DM-E100.

Konektor sluchátek: 3,5 mm stereofonní miniaturní konektor

Napájení

Baterie

Kompatibilní bateriové zdroje	LP-E17
Použitý počet	1

Doba nabíjení přes USB

Doba nabíjení ve videokameře přes napájecí adaptér USB PD-E2 je následující.

Baterie	Doba nabíjení*1	Podmínky měření*2
LP-E17	Přibližně 2 h	Pokojová teplota*3 Nová baterie Použití napájecího adaptéru USB PD-E2

* 1: K plnému dobití kompletně vybité baterie (pokud není nadměrně vybitá; údaje odpovídají zkušebnímu standardu společnosti Canon).

* 2: Doba vyžadovaná k nabití a úroveň nabití se liší v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývajícím kapacitě baterie.

* 3: Nabíjení je možné v rozsahu teplot 5 až 40 °C. Z bezpečnostních důvodů trvá déle nabíjení v chladnějších prostředích (5 až 15 °C).

Počet dostupných snímků

Metoda snímání	Teplota	Dostupné záběry (přibližné)	
		Úspora energie*1	Plynulý režim*2
Snímání s obrazovkou	+23 °C	400	340

* 1: Podle norem CIPA.

* 2: Podle podmínek měření společnosti Canon, které vycházejí z norem CIPA.

* S použitím nové, plně nabité baterie LP-E17

* Počet možných snímků se může výrazně lišit v závislosti na snímaném prostředí.

* V případě připojení kompatibilního příslušenství na multifunkční patici bude k dispozici méně snímků, protože videokamera napájí také příslušenství.

Dostupný provozní čas

Podmínky použití			Teplota	Dostupný provozní čas
Čas dostupný pro záznam filmu*1	4K (oříznuto)	• 59,94 / 50,00 sn./s • IPB (Lehká)	+23 °C	Přibližně 1 h 5 min.
			0 °C	Přibližně 1 h
	4K	• 29,97 / 25,00 sn./s • IPB (Standardní)	+23 °C	Přibližně 1 h 10 min.
			0 °C	Přibližně 1 h 5 min.
	Full HD	• 59,94 / 50,00 sn./s • IPB (Standardní)	+23 °C	Přibližně 1 h 25 min.
			0 °C	Přibližně 1 h 20 min.
Čas dostupný pro přehrávání filmu (normální přehrávání)	4K	• 59,94 / 50,00 sn./s • IPB (Lehká)	+23 °C	Přibližně 3 h

* S použitím nové, plně nabitě baterie LP-E17

* 1: Je-li nastavena možnost [Servo AF u film.: Zakázat].

Rozměry a hmotnost

Rozměry

(Š)×(V)×(H)	Přibližně 118,3×68,0×52,5 mm

* Na základě směrnic asociace CIPA.

Hmotnost

Tělo (včetně baterie a karty) * Na základě směrnic asociace CIPA.	Přibližně 426 g
Pouze tělo	Přibližně 379 g

* Nezahrnuje kryt patice a ochranu proti větru.

Provozní podmínky

Provozní teplota: 0 až 40 °C

Provozní vlhkost vzduchu: 10 % až 90 %

Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)

Podpora standardů (odpovídá standardům IEEE 802.11b/g/n)

Standardy Wi-Fi (ekvivalentní)	Způsob přenosu	TYP RU	Maximální rychlost připojení
			Pásmo 2,4 GHz
IEEE 802.11n	OFDM modulation (CSMA / CA)	—	72 Mb/s
IEEE 802.11g			54 Mb/s
IEEE 802.11b	Modulace DSSS	—	11 Mb/s

Přenosový kmitočet (střední kmitočet)

Pásmo 2,4 GHz

Kmitočet	2 412 až 2 462 MHz
Kanály	1 až 11 kanálů

Ověření a metody šifrování dat

Pásmo 2,4 GHz

Způsob připojení	Ověřování	Šifrování
Přístupový bod videokamery	WPA2 / WPA3-Personal	AES
	Open	Zakázat
Infrastruktura	Otevřené	WEP
		Zakázat
	Shared key	WEP
	WPA / WPA2 / WPA3-Personal	TKIP AES

Bluetooth

Kompatibilita se standardy: Ve shodě s technickými údaji Bluetooth Specification Version 4.2 (technologie Bluetooth o nízké energii)

Způsob přenosu: Modulace GFSK

- Všechny výše uvedené údaje vychází ze způsobů měření stanovených společnostmi Canon a ze způsobů měření a směrnic stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo videokamery).
- Technické údaje a vzhled produktu se mohou změnit bez předchozího upozornění.

- [Ochranné známky](#)
- [About MPEG-4 Licensing](#)
- [Příslušenství](#)
- [Regulace](#)

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- App Store a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Google Play a Android jsou ochranné známky společnosti Google LLC.
- iOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco v USA a dalších zemích a používá se v rámci licence.
- QR Code je ochranná známka společnosti Denso Wave Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Výrazy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, vizuální charakteristiky HDMI a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a logo Wi-Fi Protected Setup jsou ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance.
- Označení a logo Bluetooth® jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv používání podobných známek společností Canon Inc. je licencováno. Další ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- USB Type C™ a USB-C™ jsou ochranné známky organizace USB Implementers Forum.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

* Upozornění se podle potřeby zobrazí v angličtině.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval optimálních výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Proto důrazně doporučujeme používat tento produkt s originálním příslušenstvím.

Společnost Canon nenese zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například nefunkčnost, požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze baterie). Vezměte na vědomí, že opravy způsobené selháním neoriginálního příslušenství nebudou zahrnuty do záruky pro opravy, i když můžete o podobné opravy požádat, pokud si je zaplatíte.



Upozornění

- Bateriový zdroj LP-E17 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za kterou společnost Canon neponese odpovědnost.

Podrobnosti o kompatibilním příslušenství najdete na následujícím webu.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Pouze Evropská unie a EHP (Norsko, Island a Lichtenštejnsko)



Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2012/19/EU), nařízení o bateriích (2023/1542) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k této směrnici a nařízení nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácnosti.

Je-li v souladu s požadavky nařízení o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická značka, udává, že tato baterie obsahuje těžké kovy (Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná nařízením.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky www.canon-europe.com/sustainability/approach/.